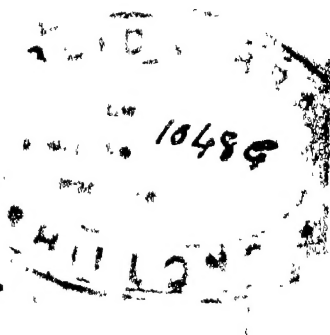


মৎস্যপুরাণম্ ।

মন্ত্রহি-শ্রীকৃষ্ণৈপায়ন-বেদব্যান-প্রণীতম্ ।

বঙ্গানুবাদসমিতি ।

ভট্টপল্লী-নিবাসি-পণ্ডিতশ্রী
শ্রীযুক্ত পঞ্চানন ভট্টাচার্য-
সম্পাদিতম্ ।



অনুবাদের বিজ্ঞাপন ।

মৎস্যপুরাণ একখানি সুপ্রসিদ্ধ মহাপুরাণ । এই পুরাণগর্ভে কত যে অবগু-
জাতবা বিষয় নিহিত আছে, তাহা ইহার স্বচিসংগ্রহেব প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই
সহজে অনুমান করা যায় । স্বরস্মিণিষ্ট হিন্দুমাত্রেই এই পুণ্য মহাপুরাণের নাম
জ্ঞানেন ; কিন্তু বঙ্গভাববাদ সহ এই সুবিস্তৃত গ্রন্থ পাঠ্য কবিয়া দেখিবার সুযোগ
এত দিনে এ বঙ্গে এই ভাষাদের প্রথম ঘটিল, বলা যায়তে পারে । বহুদিন
হইল, এই বঙ্গবাসী কাঞ্চালয় হইতেই একবার ইহার মাত্র মূল্য শ্রী দেবনাগরাক্ষরে
মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হয় । তখন বোদ্ধাই প্রভৃতি স্থান হইতে সংগৃহীত পুস্তক-
দম্বের পাঠ পথ্যালোচনা করিয়া ভট্টপল্লীনবাসী অশেষশাস্ত্রদর্শী প্রথিতনামা
পণ্ডিতাগণী শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় এই গ্রন্থ সুসম্পাদিত করেন ।
ভাষারই সম্পাদিত সেই মূল গ্রন্থ অনুবাদের সহিত বঙ্গীয় পাঠকসাধারণ্যে
প্রচারিত হইল । এই গ্রন্থের অনুবাদকার্যের ভার প্রধানতঃ আমার উপর
স্তম্ব হইলেও, বৃহৎ গ্রন্থ—একা আমি ইহার অনুবাদ কার্য করিয়া উঠিতে পারি
নাই । আমার সুযোগ্য সহযোগী শ্রীযুক্ত রুকুদাস শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত কীরাম শাস্ত্রী
ও শ্রীযুক্ত কুড়ারাম কাব্যবত্ৰপ্রমথ পণ্ডিত মহাশয়গণ এ গ্রন্থের অধিকাংশ
স্থানের অনুবাদ করিয়া আমার বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন । অনুবাদকার্যে
পরিশ্রমের ঋণী হয় নাই, এক্ষণে ইহা দ্বারা বঙ্গীয় পাঠক সাধারণের কথঞ্চিৎ
তৃপ্ত হইলেই সে পরিশ্রমেব সার্থক্য ।

উপসংহারে বক্তব্য,—মৎস্যপুরাণ বৃহৎ গ্রন্থ,—স্থানে স্থানে জটিলতাও
অপ্রচুর নহে ; কাজেই অনুবাদকার্যে কচিৎ কোথাও কিঞ্চিৎ ঋণী-বিচ্যুতি
ধাকিলেও বিজ্ঞ পাঠকগণ নিজ গুণে তাহা মাজনা করিয়া লইবেন । ইতি—
সন ১৩১৬ সাল, ২২ আশ্বিন ।

অনুবাদক—

শ্রীতারাকান্ত দেবশর্মা কাব্যার্থ ।

বিজ্ঞপ্তি: ।

শ্রীমৎশ্রীপূর্ণানন্দমঠাদেশপূর্ণানন্দসারং মনু-মৎস্তসংবাদাক্ষরমুক্তবস্তো ভগবন্তঃ
পাবাশর্য্যাঃ । তচ্চ শিষ্যপদম্পরাগতং স্মৃত উগ্রশ্রবা নৈমিষারণ্যবাসভ্যো দীর্ঘ-
সংক্রমণকাদিমর্গভাষ্যে প্রতীতমেব । তস্মৈয়মুপক্রমণিকা তাবদেবসত্তো নাম
মনুধর্ম্মযুতশ্চ তপস্তু প্রণয়ে প্রজারক্ষাসামর্থ্যকুপমর্গগতা বরং হিরণ্যগভীয়া-
ন্যাত্মানবগ্রহমহাক্ষকায়মনাদিনবনং ভগবন্তমধোক্ষজমবাপ করপুটে তর্পয়ন
পিতৃন । ন পুনর্বদিদমাত্মে মহামায়মবগম্য তাদুক্ত্যেব তৎপ্রার্থনয়া করকোদর-
মণিক-কুপ-সরোবর-গঙ্গা-সমুদ্রেণ ক্রমাদমিতশরীরঃ নিক্ষিপ্য নিরীক্ষ্য চ পশ্যাৎ
সমুদ্রাদিপাধিমানবগ্রহং তদ্বতো নিশ্চেক্য বাসুদেবোহয়মতি । অথ ভক্তবর্ষাস্ত
মনোঃ—

“উৎপত্তিঃ প্রলয়কৈব বংশান মরন্তরাণি চ ।

৯৯

বাক্ত্যনুচরিতকৈব ভুবনস্ত চ বিস্তরম্ ।

দানবশ্চবিধিকৈব শ্রাদ্ধকল্পক শাস্তম্ ।

বর্ণাশ্রমবিভাগক তথেষ্টাপূর্তসংজ্ঞিতম্ ।

দেবতানাং প্রতিষ্ঠাদি যচ্চাত্তদ্বিদাতে ভূবি ।

তৎ সৰ্বং বিস্তরেণ হুং ধর্ম্ম ব্যাখ্যাতুমহাসি ॥”

ইতি জিজ্ঞাসানবুদ্ধয়ে লোকানুগ্রহায় চ ভক্তবৎসলো মৎস্তরূপী ভগবানবশ্চ-
বেদিতবামর্থজাতমভিদেশে । তদেবেদং চতুর্দশসংস্কৃতকাক্ষকং মৎস্তপূর্ণানন্দমত্যাচক্ষতে ।

তদস্ত্যমৃতময়মুপদেশপদম্পরাং সাক্ষাৎকৃতকৃষ্ণসমুদ্ভূতামনুশীলন-নিবন্ধদৌলভ্যা-
দিকারিতো বিলুপ্তপ্রায়াঃ জগতি কঙ্কার্য্যিত্বং যযামতি বিহতপাঠাববেকং পণ্ডিতবর-
শ্রীবীরসিংহশাস্ত্র-শ্রীবীরানন্দঃ বানিনধিসংশোধিতঃ মুদ্রিতঃ নাম মাৎস্তমলং ভূয়াৎ
প্রমোদয়িত্বং সুধিয় ইত্যশাশ্রয়ে । শ্রীমদ্রাববেয়ঃ যমুদ্রিতস্তাস্ত দশাধিকশততমপৃষ্ঠে
“তত এব পুনর্দ্যাপি গত্যঃ স্বর্গীমাত শ্রীতঃ” ইত্যোতৎ লোকাক্ষং সম্প্রাত্যাত্মমিত্যলম্ ।

শকাব্দাঃ—১৮১২ ।

সম্পাদক—

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্নঃ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১১০ অঃ। পুস্তকবর তপশ্চরিত কথন	৩৫৩
১১১ অঃ। জম্বুদ্বীপ বর্ণন	৩৫৭
১১২ অঃ। শাকদ্বীপাদি বর্ণন	৩৬৩
১১৩ অঃ। মন্ত্র ও সম্প্রদায়াদি	৩৬৩
১১৪ অঃ। খগোল প্রস্তাবে চন্দ্রসৌর	
মণ্ডল-বিকৃতি কথন	৩৬৩
১১৫ অঃ। ধ্রুবকাণ্ড ও চন্দ্রসৌর	
চাবাদি কথন	৩৬০
১১৬ অঃ। সূর্য্যগতাদি কথন	৩৬৫
১১৭ অঃ। ব্রহ্মভূমিাদির রথ-বিবরণ ও	
ধ্রুবপ্রশংসা	৩৬৯
১১৮ অঃ। সূর্য্যমণ্ডল, গ্রহস্থান ও গ্রহ-	
সন্নিবেশ কথন	৩৭১
১১৯ অঃ। ত্রিপুরোপাখ্যানে ত্রিপুরা-ও-	
পতি কথন	৩৯৭
১২০ অঃ। ত্রিপুর-তুর্গপ্রাকাবাদি বিভাগ	
কথন	৩৯৯
১২১ অঃ। ত্রিপুরপ্রাবলা ও ময়েব	
স্বপ্ন বিবরণ	৪০১
১২২ অঃ। দেবগণরুত শিবস্বর	৪০৬
১২৩ অঃ। অদ্বৈত-ব্রহ্ম-নিষ্ঠান	৪০৮
১২৪ অঃ। নাবদের ত্রিপুরগমন	৪১৩
১২৫ অঃ। দেবাসুর-যুদ্ধ	৪১৫
১২৬ অঃ। প্রমথগণ কর্তৃক ত্রিপুরবাসী	
দানবদিগের মর্দন	৪২২
১২৭ অঃ। ত্রিপুর আক্রমণ	৪২৭
১২৮ অঃ। তারকাঙ্ক বধ	৪৩০
১২৯ অঃ। দানব-ময়-সংবাদ ও রাত্রি-	
সমাগম	৪৩৬
১৩০ অঃ। ত্রিপুরদাহ	৪৪১
১৩১ অঃ। ঐল-সোম-সমাগম ও শ্রাদ্ধ-	
ভুক্ত পিতৃগণমাহাত্ম্য	৪৪৭
১৩২ অঃ। মহন্তরাঙ্কুল	৪৫৩
১৩৩ অঃ। যজ্ঞপ্রবর্তন, ঋষি দেবগণ-	
সংবাদে বসুর দেবপক্ষপাত ও	
ঊঁহার প্রতি ঋষিদিগের শাপ	

বিষয়	পৃষ্ঠা
১৪৪ অঃ। ঋগব ও কলিযুগ কথন	৪৫২
১৪৫ অঃ। দুর্গাভিষেক আশু ও দম্ভাভিষেক	
কথন	৪৫৩
১৪৬ অঃ। নাবকবর ও বজ্রাঙ্গি বিবরণ	৪৫৬
১৪৭ অঃ। তরকাঙ্কপতি	৪৮২
১৪৮ অঃ। তরকার বর্ণনা ও দেব-	
দানব সমাবাদায়াগ	৪৮৪
১৪৯ অঃ। সুরাসুরের সজ্জার যুদ্ধ	৪৯২
১৫০ অঃ। কাল-নির্ম্ম-পরাজয়	৪৯৪
১৫১ অঃ। গ্রাসন দৈত্যবর	৫১১
১৫২ অঃ। মরুনাগ-সংগ্রাম	৫১৩
১৫৩ অঃ। তারক-জয়লাভ	৫১৬
১৫৪ অঃ। দেবগণের মন্ত্রণা, পাশ্র্বে	
তপস্বী, মদনদাহ ও শিব-বিনাশ	৫১৩
১৫৫ অঃ। গোবিন্দ লাভেব জন্ম কালিকা	
পাশ্র্বেইব তপশ্চরণ	৫১৭
১৫৬ অঃ। আভিব	৫৮০
১৫৭ অঃ। বীক-শাপ	৫৮৩
১৫৮ অঃ। কাটিকোৎসবপতি	৫৮৪
১৫৯ অঃ। দেবগণের বনোদ্যোগ	৫৮৮
১৬০ অঃ। তারক বর	৫৯২
১৬১ অঃ। ত্রিপুরাক্ষশপুত্রপ্রসঙ্গে নব-	
সিংহের প্রাণভাব	৫৯৪
১৬২ অঃ। নরসিংহের প্রতি দৈত্যগণের	
বিক্রম প্রকাশ	৬০০
১৬৩ অঃ। ত্রিপুরাক্ষশপু বধ	৬০৩
১৬৪ অঃ। পাদ্যকল কথন	৬১০
১৬৫ অঃ। যুগপরিমাণাদি কথন	৬১২
১৬৬ অঃ। সংগ্রহ কাণ্ড	৬১৪
১৬৭ অঃ। মার্কণ্ডেয়-বিশ্বসংবাদ	৬১৬
১৬৮ অঃ। নাভিপদ্মোৎপাদন	৬২১
১৬৯ অঃ। ব্রহ্মসৃষ্টি	৬২২
১৭০ অঃ। মণ্ডিকৈটভ বধ	৬২৫
১৭১ অঃ। ব্রহ্মার সৃষ্টিকরণ	৬২৫
১৭২ অঃ। বিষ্ণুর বিবিধাঙ্কুর কথন	৬৩০
১৭৩ অঃ। দানবদিগের যুদ্ধোদ্যোগ	৬৩০

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৭৫ অঃ। উল্ল-বিবরণ	৮২৮	২০১ অঃ। পূৰ্বাশ্বব শাক্তকীৰ্তন	৭৪৩
১৭৬ অঃ। দেব দানব যুদ্ধ	৮৪৪	২০২ অঃ। অগস্ত্যব শাক্তকীৰ্তন	৭৪৬
১৭৭ অঃ। কালানন্মর পরাক্রম	৮৪৮	২০৩ অঃ। বশব শাক্তকীৰ্তন	৭৮১
১৭৮ অঃ। কালনৈমি বব	৮৫২	২০৪ অঃ। পিতৃগাথা কীৰ্তন	৭৪৮
১৭৯ অঃ। অক্ষক বব	৮৫১	২০৫ অঃ। বৈষ্ণবান	৭৫০
১৮০ অঃ। কামোদাশঙ্কো দণ্ডপাণি বব- প্রদান	৮৮৭	২০৬ অঃ। কৃষ্ণজিন দন	৭৫১
১৮১ অঃ। হরপাদিসংবাদে অবিবৃণ- মাহাত্ম্য কথন	৮৮৮	২০৭ অঃ। সুলক্ষণ কীৰ্তন	৭৫৩
১৮২ অঃ। কাণ্ডিকের কণ্টক অবিব, ক- মাহাত্ম্য কথন	৮৮২	২০৮ অঃ। সার্বিক্তো উপাখ্যানো স বিক্ৰীত বন প্রবেশ	৭৫৬
১৮৩ অঃ। অবিবৃক্ত ক্ষেত্রবয়স্ক পাদ- ভাব প্রসঙ্গ ও তদনুসারে মহাদেবেব উত্তর প্রদান	৮৮৭	২০৯ অঃ। বন দর্শন	৭৫৮
১৮৪ অঃ। অবিবৃক্ত ক্ষেত্রে মনোদায়ক কীৰ্তন	৮৮৮	২১০ অঃ। যম-সার্বিক্ত সংবাদ	৭৬০
১৮৫ অঃ। বাগবতীর প্রাণ-বাসিনের শাপ- প্রদানোদ্যোগ ও তৎকোষ শান্তি প্রদান কথন	৮৮০	২ অঃ। যমসংলাপ সার্বিক্তোব দ্বিতীয় বন লাভ	৭৬২
১৮৬ অঃ। নন্দবানাসাঙ্ক্য কথনে প্রাণোদ- ফল কথন	৮৮৪	২১২ অঃ। সার্বিক্তো তৃতীয় বন লাভ	৭৬৪
১৮৭ অঃ। বাগবতী পুত্র-মন্দনোদ্যোগ	৮৮৮	২১৩ অঃ। সন্যাসন বজ্রবন লাভ	৭৬৬
১৮৮ অঃ। প্রাণোদন	৮৮২	২১৪ অঃ। সার্বিক্তো উপাখ্যান সমাপ্তি	৭৬৮
১৮৯ অঃ। কাণ্ডিকাদম মাগাঙ্ক্য কথন	৮৮২	২১৫ অঃ। বাজ্ঞানীত প্রসঙ্গ সহস্র সম্পাদ কথন	৭৭০
১৯০ অঃ। মধুসূদনাদি তীর্থকল কথন	৮৮১	২১৬ অঃ। অমৃতজীববর্জন	৭৭৭
১৯১ অঃ। পুণ্ড্রোদ তীর্থাদি কথন	৮৮২	২১৭ অঃ। সক্ষর প্রকরণ	৭৭২
১৯২ অঃ। তীর্থবেশাদি কথন	৮৮০	২১৮ অঃ। অগদাবায়	৭৮৪
১৯২ অঃ। অনরকাদি তীর্থ প্রস্তাব	৭২৩	২১৯ অঃ। রাজ্যযন্ত্রা	৭৮৭
১৯৪ অঃ। অমৃতেশ্বর দর্শন কলাদি- কথন	৭২২	২২০ অঃ। রাজ্যাদিগেব বিবিধ হিতাহিত কথা	৭৮২
১৯৫ অঃ। ভৃগুবংশ প্রচার বর্ণন	৭৩২	২২১ অঃ। দৈব-পুণ্ড্রকর বর্ণন	৭৯২
১৯৬ অঃ। অজিতর বংশ কীৰ্তন	৭৩৫	২২২ অঃ। সামান্যদেব	৭৯৩
১৯৭ অঃ। অজিতবংশ কীৰ্তন	৭৩৯	২২৩ অঃ। ভেদ কথন	৭৯৪
১৯৮ অঃ। বিশ্বামিত্রবংশ বিবরণ	৭৩৯	২২৪ অঃ। দানপ্রশংসা	৭৯৫
১৯৯ অঃ। কণ্ডপবংশ বর্ণন	৭৪১	২২৫ অঃ। দণ্ডপ্রশংসা	৭৯৬
২০০ অঃ। বাণীবংশ কীৰ্তন	৭৪২	২২৬ অঃ। রাজ্যাদিগের লোকপাল তুল্যেব কার্য নিদেশ	৭৯৮
		২২৭ অঃ। দণ্ড প্রয়োগ	৭৯৯
		২২৮ অঃ। অমৃতশাস্তি	৮১৪
		২২৯ অঃ। উপসর্গ প্রকরণাদি কথন	৮১৬
		২৩০ অঃ। অমৃতশাস্তি প্রসঙ্গে দেব- প্রতিমা-বৈলক্ষণ্য কীৰ্তন	৮১৮
		২৩১ অঃ। অমৃতবৈকুণ্ঠ	৮১৯

সূচীপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ অধ্যায়। মন্ত্ৰ-বক্ষ-সংবাদ	১	২৮ অঃ। শুক্ল-দেবযানীর সংবাদ	৯৩
২ অঃ। ব্রহ্মাণ্ড-দলন	৪	২৯ অঃ। শাস্ত্রদ্বাব দেবযানীর দাস্ত-	
৩ অঃ। ব্রহ্মমণ্ডোৎপত্তি বৃত্তান্ত	৭	প্রাপ্তি	৯৪
৪ অঃ। আদিষ্টি বিবরণ	১০	৩০ অঃ। দেবযানীর বিবাহ	৯৭
৫ অঃ। দেবাদিষ্টি বিবরণ	১৪	৩১ অঃ। যযাতিব শর্শ্বিষ্ঠা-সঙ্গম	১০০
৬ অঃ। কশ্চপাশ্বয় বর্ণন	১৬	৩২ অঃ। যযাতিব প্রতি শুক্রেব শাপ	১০২
৭ অঃ। মদন-দাদশী রতোপবাস	১৯	৩৩ অঃ। পুরুষ পিতৃভ্রূয়া গ্রহণে	
৮ অঃ। আদিপত্নীভিষেচন	২৪	অস্বীকার	১০৬
৯ অঃ। মহেশ্বরাশ্বকীর্তন	২৬	৩৪ অঃ। পুরুষ রাজ্যভিষেক	১০৮
১০ অঃ। বৈগাচবিত্ত	২৮	৩৫ অঃ। যযাতিব স্বর্গারোহণ	১১১
১১ অঃ। সোম-স্বধা-বংশ-বর্ণন প্রসঙ্গে		৩৬ অঃ। ইন্দ্র-যযাতি সংবাদ	১১২
বৃদ্ধ-সঙ্গম বৃত্তান্ত	৩১	৩৭ অঃ। যযাতিব প্রতি প্রত্যাধিকার	
১২ অঃ। স্বধাবংশ-বর্ণন	৩৬	উক্তি	১১৩
১৩ অঃ। পিতৃবংশবর্ণনে অষ্টোক্তর		৩৮ অঃ। অষ্টক-যযাতি সংবাদ	১১৫
শত গৌরী নাম কীর্তন	৪০	৩৯ অঃ। যযাতিব উপদেশ	১১৮
১৪-১৫ অঃ। পিতৃবংশ বর্ণন	৪৪	৪০ অঃ। যযাতিব আশ্রমধর্ম কথন	১২১
১৬ অঃ। শ্রাদ্ধ কথন	৪৯	৪১ অঃ। পরপুণ্যে যযাতিব স্বর্গারোহণ	
১৭ অঃ। সাধারণ আত্মাদায়িক শ্রাদ্ধ		অস্বীকার	১২৩
কীর্তন	৫৩	৪২ অঃ। যযাতি-উদ্ধার	১২৫
১৮ অঃ। সপিতৃকরণ শ্রাদ্ধ কীর্তন	৫৮	৪৩ অঃ। যজ্ঞবংশ কীর্তন	১২৯
১৯ অঃ। শ্রাদ্ধফল-কীর্তন	৬০	৪৪ অঃ। কার্ত্তবীৰ্য্যাদির বিবরণ	১৩৩
২০ অঃ। শ্রাদ্ধ-মাহাত্ম্যো পিঙ্গলিকা-ব-		৪৫ অঃ। বৃক্ষবংশ প্রসঙ্গ	১৩৯
হাস বৃত্তান্ত	৬১	৪৬ অঃ। বৃক্ষবংশ বর্ণন	১৪১
২১ অঃ। পিতৃমাহাত্ম্য কীর্তন	৬৪	৪৭ অঃ। অমুর-শাপ	১৪৩
২২ অঃ। শ্রাদ্ধকল্প সমাপ্তি	৬৭	৪৮ অঃ। তৃষ্মন প্রভৃতির বংশ বর্ণন	১৪৭
২৩ অঃ। সোমবংশ বর্ণন প্রসঙ্গে		৪৯ অঃ। পৌরব বংশ কীর্তন	১৭০
তদীয় অপচারান্থান	৭৩	৫০ অঃ। পুরুবংশ কীর্তন	১৭৬
২৪ অঃ। যযাতিচরিত	৭৭	৫১ অঃ। অগ্নি বংশ বর্ণন	১৮২
২৫ অঃ। কচের সঙ্গীবনৌ বিদ্যা লাভ	৮২	৫২ অঃ। যোগ-মাহাত্ম্য	১৮৬
২৬ অঃ। কচ ও দেবযানীর পরস্পর		৫৩ অঃ। পুরাণ অমৃতক্রমণিকা	১৮৮
শাপ প্রদান	৮৮	৫৪ অঃ। নক্ষত্র পুরুষ ব্রত	১৯৩
২৭ অঃ। শর্শ্বিষ্ঠা ও দেবযানীর কলহ	৯০	৫৫ অঃ। আদিত্য শয়ন ব্রত	১৯৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
১৬ অঃ। স্কাপ্তমা ব্রত	১৯৯
১৭ অঃ। যোগেশ্বরশ্রয়ণ ব্রত	২০০
১৮ অঃ। তড়াগাবিব	২০৩
১৯ অঃ। বৃক্ষোৎসব বিবিধ	২০৭
২০ অঃ। সৌভাগ্যশ্রয়ণ ব্রত	২০৮
২১ অঃ। অগস্ত্যোৎপত্তি ও পূজা- বিবিধ কথন	২১১
২২ অঃ। অনন্ততীয়া ব্রত	২১৭
২৩ অঃ। রসকলাগিনী ব্রত	২১০
২৪ অঃ। আদ্যনন্দকরা তৃতীয়া ব্রত	২১১
২৫ অঃ। অক্ষয়-তৃতীয়া-ব্রত	২২৪
২৬ অঃ। সাবিত্রী-ব্রত	২২৫
২৭ অঃ। চন্দ্র-পূর্ণিমা-গ্রহণ বিবিধ	২২৬
২৮ অঃ। সপ্তমী ব্রত	২২৮
২৯ অঃ। তৈম্মা দ্বাদশী ব্রত	২৩১
৩০ অঃ। অনঙ্গদান ব্রত	২৩৬
৩১ অঃ। অশ্রুশ্রয়ণ ব্রত	২৪১
৩২ অঃ। অঙ্গবক ব্রত	২৪৩
৩৩ অঃ। শুক্লশুক পূজাবিবিধ	২৪৬
৩৪ অঃ। কলাব-সপ্তমী ব্রত	২৪৭
৩৫ অঃ। বিশোকসপ্তমী ব্রত	২৪৯
৩৬ অঃ। ফলসপ্তমী ব্রত	২৫০
৩৭ অঃ। শকবা ব্রত	২৫১
৩৮ অঃ। কমলসপ্তমী ব্রত	২৫৩
৩৯ অঃ। মন্দার সপ্তমী ব্রত	২৫৪
৪০ অঃ। শুভ-সপ্তমী ব্রত	২৫৫
৪১ অঃ। বিশোক-দ্বাদশী ব্রত	২৫৬
৪২ অঃ। বিশোক-দ্বাদশী ব্রতে শুভ- ধেয়-বিধান	২৫৮
৪৩ অঃ। দান-মাহাত্মা	২৬১
৪৪ অঃ। লবণাচ্ছ কীৰ্ত্তন	২৬৫
৪৫ অঃ। শুভপক্ষ কীৰ্ত্তন	২৬৫
৪৬ অঃ। সুবর্ণাচল কীৰ্ত্তন	২৬৬
৪৭ অঃ। তিলাচল কীৰ্ত্তন	২৬৭
৪৮ অঃ। কার্পাসশৈল কীৰ্ত্তন	২৬৭
৪৯ অঃ। স্নাতাচল কীৰ্ত্তন	২৬৮
৫০ অঃ। রত্নাচল কীৰ্ত্তন	২৬৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
৫১ অঃ। রোপাচল কীৰ্ত্তন	২৭০
৫২ অঃ। পুষ্প প্রদান-মাহাত্মা	২৭০
৫৩ অঃ। নবগ্রহসেব ও শাস্ত্রাবধান	২৭৪
৫৪ অঃ। গ্রন্থকপাখ্যান	২৮৫
৫৫ অঃ। শিবচতুর্দশী ব্রত	২৮৭
৫৬ অঃ। সম্বৎসর-মাহাত্মা	২৮৮
৫৭ অঃ। আদিত্য-বার কল্প	২৯০
৫৮ অঃ। স্কাপ্ত ব্রত-কথা-পন-বিবিধ	২৯২
৫৯ অঃ। বিষ্ণু ব্রত	২৯৪
৬০ অঃ। বিজুতি দ্বাদশী ব্রত	২৯৬
৬১ অঃ। যজ্ঞ ব্রত-মাহাত্মা	২৯৯
৬২ অঃ। শ্রান-কল-শ্রান-বিবিধ কথন ৩০৬	৩০৬
৬৩ অঃ। প্রয়াগমাহাত্মা কথনোপদেশ ৩০৯	৩০৯
৬৪ অঃ। প্রয়াগনিরূপণ ও প্রয়াগ- মাহাত্মাদি	৩১১
৬৫ অঃ। প্রয়াগমরণ-কল কথন ৩১৩	৩১৩
৬৬ অঃ। প্রয়াগে কর্মভেদে কলভেদ ৩১৪	৩১৪
৬৭ অঃ। প্রয়াগ-মাহাত্মা প্রসঙ্গে বিবিধ কল কথন	৩
৬৮ অঃ। প্রয়াগে অনশনাদির কল কীৰ্ত্তন	৩২০
৬৯ অঃ। প্রয়াগের তীর্থরাজ্য কথন ৩২২	৩২২
৭০ অঃ। প্রয়াগে সম্ভার্যার্থিষ্ঠান ও তৎপ্রশংসা কথন	৩২২
৭১ অঃ। প্রয়াগমাহাত্মা কথন সমাপ্ত ৩২৬	৩২৬
৭২ অঃ। প্রয়াগমাহাত্মা শ্রবণকল ও বাসুদেবের প্রয়াগপ্রশংসা	৩২৮
৭৩ অঃ। দ্বীপাদি বর্ণন	৩২৯
৭৪ অঃ। ভারত-নিরুক্তি সংস্থান নির্দেশ	৩৩৫
৭৫ অঃ। পুরুষবার পূর্বজন্ম কথন- প্রসঙ্গে তপোবন গমন বৃত্তান্ত	৩৪০
৭৬ অঃ। ঐরাবতী বর্ণন	৩৪২
৭৭ অঃ। হিমালয় বর্ণন	৩৪৪
৭৮ অঃ। আশ্রম বর্ণন	৩৪৬
৭৯ অঃ। আয়তন বর্ণন ও অজি- প্রতিষ্ঠা বাসুদেব মূর্তি কথন	৩৫০

যৎস্যপুৰাণম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

প্রচণ্ডতাণ্ডবাটোপে প্রক্ষিপ্তা যেন দিগ্গজা ।

ভবন্তু বিষভঙ্গায় ভবন্তু চরণানুজাঃ ॥

পাতালাত্পতিকোৰ্ণকরবসত্যো যন্ত পুচ্ছাভিঘাত-

দুৰ্দ্ধং ত্রক্ষাণ্ডখণ্ডব্যতিকরবিহিতব্যত্যয়নাপত্তি ।

বিকোৰ্ণস্ফাবতারে সকলবশুমতীমণ্ডলং ব্যানুবানা-

স্তস্তাস্তোদৌরিতানাং ধনিরপহরতাদম্বিৎ বঃ ক্রতীনাং ॥

নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

এইজাহপি যঃ ক্রিয়াযোগান্নারায়ণ ইতি স্মৃতঃ

প্রথম অধ্যায় ।

যিনি প্রচণ্ড তাণ্ডবের আভঙ্গবে দিগ্গজ-
দ্রিগ্গকে দূরে নিক্ষেপ করেন, সেই পরমেশ-
জ্বের পূজনীয় পাদ-পদ্ম, জনমণ্ডলীর বিষ
বিনাশ করুন । যিনি স্বস্ত্যবতারে পাতাল-
ভঙ্গ হইতে উৎপত্তি হইবার উপক্রম
করিলে, তদীয় পুচ্ছাভিঘাতে উদ্ধোৰ্ণক
করিলে সকল উর্দ্ধে ত্রক্ষাণ্ড-খণ্ডে ব্যাহত
হইয়া বিপর্যস্তভাবে নিখিল মেকিনীমণ্ডল
পরিব্যাপ্ত করত আপত্তি হইয়া থাকে,
এই ভগবান্ বিষ্ণুর বুঝোদ্ধারিত ক্রতি-
মুহুর মঙ্গলধনি তোমাদের সমস্ত অম-
ঙ্গল অপহরণ করুন । নারায়ণ, নর, নরো-
ত্তম, দেবী এবং সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া
পরে জয় উচ্চারণ করিবে । বিষ্ণুর জয়
নাই, অথচ যিনি ক্রিয়াযোগে নারায়ণ নান

ত্রিগুণায় ত্রিবেদায় নমস্তস্মৈ স্বস্ত্যবতঃ ১

স্বতমেকাগ্রমাসীনং নৈমিষায়ণ্যবাসিনঃ ।

মুনয়ো দীর্ঘসত্রাস্তে পশ্চচ্চুদীর্ঘসংহিতাম্ ২

প্রবাস্তু পুরণীষু ধৰ্ম্মানু ললিতাম্ ৩

কথাসু শৌনকাত্মা অভিনন্দ্য দ্বুর্দ্বকঃ ৪

কথিতানি পুরাণানি ষাণ্ডশ্বাকং বহনিনম্ ।

তাস্তেবাস্তকল্পানি ষোড়শিচ্ছান্নবে পুনঃ ৫

প্রসিদ্ধ, সেই ত্রিগুণ, ত্রিবেদ, স্বস্ত্যবতঃ নম-
স্কার করি । একদা নৈমিষায়ণ্যবাসী মুনীগণ
এক দীর্ঘ-কাল-ব্যাপী যজ্ঞাহুতান করেন ।
সেই যজ্ঞের অবসানে তাঁহারা ভগ্নায় একাগ্র-
মনে সমাসীন হইতে পৌরষিক দীর্ঘপন্থিকার
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন ধৰ্ম্মলক্ষ্য
স্বলসিদ্ধ পুরাণকথার প্রস্তাব আরম্ভ হইল,
শৌনকীয় ধৰ্ম্মগিণ্য দুর্দ্বক অভিনন্দিত
কথিয়া স্বতনুকন্যে করিলেন, — যে পবিত্র
হুনি কে সকল পুরাণ-কথা কথিয়াছে সেই

কথং সমৰ্জ্ঞ ভগবান লোকনাথচর্যাসম্ ।
 কস্মাচ্চ ভগবান বিমূৰ্খং স্তরূপভ্রমশ্রিতঃ ॥ ৭
 ভৈরবস্ত ভৈরবাপি পুরারিত্বঞ্চ কেন হি ।
 কস্মৎ হেতোঃ কপালিত্বং জগাম রুমধ্বজঃ ॥ ৮
 সৰ্ম্মমেতৎ সমাচক্ষু স্মৃত বিস্তরশঃ ক্রমাৎ ।
 ত্বদ্বাকোনামৃতস্তেব ন তৃপ্তিরিহ জায়তে ॥ ৭
 স্মৃত উবাচ ।

পুণ্যং পবিত্রমাযুষ্যমিদানীং শৃণুত দ্বিজাঃ ।
 মাৎস্তং পুরাণমখিলং যজ্ঞগাদ গদাধরঃ ॥ ৮
 পুরা রাজা মমূৰ্খান চৌর্ণবান বিপুলং তপঃ ।
 পুত্রে রাজ্যং সমারোপ্য ক্ৰমাবান রবিনন্দনঃ ॥
 মলয়াস্ত্রকদেপে তু সৰ্ম্মাশ্বগুণসংযুতঃ ।
 সমজুঃশুশ্রুখো বীরঃ প্রাপ্তবান যোগমুত্তমম্ ॥ ১০
 বভূব বরদশাস্ত্র বর্ষায়তশতে গতে ।
 বয়ং বৃগীষ প্রোবাচ ক্রীতঃ স কমলাসনঃ ॥ ১১

সকল অমৃতোপম পুরাণপ্রস্তাবই পুনরায়
 আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি। কিরূপে ভগ-
 বান লোকনাথ চর্য্যচর জগৎ সৃজন করি-
 লেন? কেমন করিয়া ভগবান বিমূৰ্খ মৎস্তরূপ
 ধারণ করিয়াছিলেন এবং ভগবান রুমধ্বজ
 ভবের ভৈরবস্ত, পুরারিত্ব ও কপালিত্বই
 বা কেমন করিয়া হইয়াছিল? হে স্মৃত। তুমি
 বিস্তৃতরূপে এই সমস্ত বার্ত্তা ক্রমশঃ প্রকাশ
 করিয়া বল। তোমার বাক্য যেন সুধার
 স্তায়; সে সুধা পান করিয়া আমাদের আর
 তৃপ্তি হইতেছে না। ফলে যতই পান করি,
 পিপাসা কিছুতেই মিটে না। স্মৃত বলি-
 লেন,—হে দ্বিজগণ। স্বয়ং গদাধর যে পুরাণ
 কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, সেই মৎস্ত-পুরাণ
 এক্ষণে আমার নিকট সম্পূর্ণরূপে শ্রবণ
 করুন। এই পুরাণ পুণ্য, পবিত্র, আযুষ্য
 এবং যশস্ত। পুরাকালে রাবিনন্দন রাজা
 মমু, পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণপূর্ব্বক
 মলয়াচ্চলের একদেশে গিয়া বিপুল তপো-
 হুতান করেন। সুখে দুঃখে তাঁহার সমান
 ভাব ছিল; তিনি সৰ্ম্মবিধ আশ্বগুণে অধিত
 হইয়া উত্তম যোগ লাভ করিয়াছিলেন। অন-

এবমুক্তোহব্রবীজাজ্ঞা প্রণম্য স পিতামহম্ ।
 একমেবাহমিচ্ছামি ত্বন্তো বরমমুত্তমম্ ॥ ১২
 ভূতগ্রামস্ত সৰ্ম্মস্ত স্বাবরস্ত চরস্ত চ ।
 ভবেয়ং রক্ষণায়াং প্রলয়ে সমুপস্থিতে ॥ ১৩
 এবমস্থিতি বিশ্বাদ্রা তদৈবাস্তরধীয়ত ।
 পুষ্পরুষ্টিঃ সুমহতী থাৎ পপাত সুস্বপ্নিতা ॥ ১৪
 কদাচিদাশ্রমে তস্তা কুর্ষতঃ পিতৃতর্পণম্ ।
 পপাত পান্যোকপরি শফরী জলসংযুতা ॥ ১৫
 দৃষ্ট্বা তচ্ছফরীকপং স দদামুর্ষহীপিতঃ ।
 রক্ষণায়াং করোদ্যতঃ স তস্মিন করকোদরে ॥
 অহোরাত্রেণ চৈকেন যোড়শাঙ্গুলবিস্তৃতঃ ।
 সোহভবমৎস্তরূপেণ পাহি পাহীতি চাত্রবীৎ ॥
 স তমাদায় মণিকে প্রাক্ষিপজ্জলচারিণম্ ।

ন্তব বভ অযুত বর্ষ অতীত হইলে, কমলাসন
 তাঁহার প্রতি ক্রীত হইয়া বরদানে উদ্ধৃত
 হইলেন এবং বলিলেন,—রাজন। বর গ্রহণ
 কর। ১—১১। ব্রহ্মার কথায় রাজা তাঁহাকে
 প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিলেন,—হে পিতামহ।
 আমি আপনার নিকট হইতে একটা মাত্র
 পবমোত্তম বর প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করি;
 আমার প্রার্থনা এই যে, যখন প্রলয় কাল
 উপস্থিত হইবে, তখন আমি যেন নিখিল
 ভূতরূপ ও চর্য্যচর সমগ্র জগতের রক্ষা
 করিতে সমর্থ হই। বিশ্বাদ্রা ব্রহ্মা মমুর
 প্রার্থনায় ‘তথাস্থ’ বলিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তহিত
 হইলেন। তখন স্বর্ণ হইতে সুরগণ-ক্ষিপ্ত
 সুমহতী পুষ্প-রুষ্টি পতিত হইল। অনন্তর
 একদা মমু স্বীয় আশ্রমে বসিয়া পিতৃতর্পণ
 করিতেছিলেন, এই সময় একটা জলার্জ
 শফরী তদীয় পানিধ্বয়ের উপরি পতিত
 হইল। শফরী দেখিয়া রাজা দয়ার্জ্জিহ্বিত
 তাহাকে রক্ষা করিবার জন্ত যত্ন করিলেন।
 তিনি তাহাকে স্বীয় কমণ্ডলুমধ্যে রাখিলেন।
 পরে সেই শফরী এক অহোরাত্র মধ্যেই
 যোড়শাঙ্গুল বিস্তৃত হইল এবং সে স্বীয়
 মৎস্তরূপেই রাজাকে বলিল,—রাজন।
 আমি রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। মমু

তত্রাপি চৈকরায়েণ হস্তদ্বয়মবদ্ধিত ॥ ১৮
পুনঃ প্রাগ্ভর্তনাদেন সম্ভবিকবাণ্যজম্ ।
স মংস্তাঃ পাতি পাঠ্যতৈ রামহঃ শরণং গতঃ ॥
ততঃ স কূপে তং মংস্তাঃ প্রাহিণোদ্রবিনন্দনঃ ।
যদা ন মাস্তি তত্রাপি কূপে মংস্তাঃ সরোবরে ॥
ক্ষিপ্তোহসৌ পুণ্ড্রাভাগাৎ পুনর্যোজনসম্মিতাম্
তত্রাপ্যাহ পুনর্দীনঃ পাহি পাহি নৃপোত্তম ॥ ১৯
ততঃ স মমুনা ক্ষিপ্তো গঙ্গায়ামপ্যবদ্ধিত ।
যদা তদা সমুদ্রে তং প্রাক্ষিপ্যেদিদীনীপতিঃ ॥ ২০
যদা সমুদ্রমখিলং ব্যাপ্যাসৌ সমুপস্থিতঃ ।
তদা প্রাহ মমুভীতৈ কোহপি অমমুবেশ্বরঃ ॥
অথবা বাসুদেবস্তম্ভ স্তদকৃৎ কথং ভবেৎ ।

তখন তাহাকে কমণ্ডলু হইতে তুলিয়া লইয়া
এক মণিক-মধ্যে রাখিলেন । মংস্তা তন্মধ্যে
থাকিয়া একরাষ্ট্রই তিন হস্তপরিমাণ বৃদ্ধি
পাইল । তখন সেই মংস্তা পুনরায় আর্ভ-
স্ববে রবিনন্দনকে কহিল,—রাজন । আমি
আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি, আমাকে রক্ষা
করুন, রক্ষা করুন । মহৌপতি মনু অনন্তর
সেই মংস্তাকে এক সমুদ্রে নিক্ষেপ করি-
লেন । যখন তাহাতেও তাহার স্থান সঙ্কু-
লন হইল না, তখন সেই মংস্তাকে মনু এক
সরোবরে ছাড়িয়া দিলেন । সরোবরে
নিক্ষিপ্ত হইয়া মংস্তা অতি বিশাল দেহ ধারণ
করিল । তাহার দেহপরিমাণ যোজনপরি-
মিত হইল । তখন সে তন্মধ্যে থাকিয়া
দীনভাবে বলিল,—নৃপবর । আমাকে রক্ষা
করুন, রক্ষা করুন । এইবার মনু তাহাকে
গঙ্গাজলে নিক্ষেপ করিলেন । সেখানেও
সে অত্যধিক বৃদ্ধি পাইল । তখন মহৌপতি
সেই মংস্তাকে আনিয়া সমুদ্রমধ্যে নিক্ষেপ
করিলেন । সমুদ্রজলে নিক্ষিপ্ত হইয়াও
যখন সে স্রীষ দেহে সমগ্র নমুদ্র পরিব্যাপ্ত
করিল, তখন মনু ভীত হইয়া তাহাকে
বলিলেন,—তুমি নিশ্চয়ই কোন অনুরেখর
হইবে, অথবা তুমি সাক্ষাৎ বাসুদেব ।
অস্তথা অপর কেহই এরূপ হইতে পারে কি ?

যোজনাত্ত্রিংশতং কস্য তুল্যং ভবেৎপুং ॥
জাতিস্বঃ মংস্তাকপেণ মা য়েদয়সি কেশব ।
হৃষীকেশ জগন্নাথ জগদ্ধাম নমোহমুত্তে ॥ ২১
এবমুক্তঃ স ভগবান্ মংস্তরূপী জনাৰ্দ্ধনঃ ।
সাবু সাক্ষিতি চৌবাচ সমাধুজাতশ্চরানঘ ॥ ২২
অচিরেণৈব কালেন মে'দীনী মেদিনীপতে ।
ভাষ্যতি জলে ময়া সশৈলবনকাননা ॥ ২৩
নৌবিয়ঃ সঙ্গদেবাণাং নিকায়েন বিনির্মিতা ।
মহাজীবনিকায়াঃ বক্ষণার্থং মহৌপতে ॥ ২৪
শ্বেদাণ্ডজোদ্ধিদো যে'ং যে'ং জীবা জরায়ুজাঃ
অথা নিধায় সমাস্তাননাধান পাহি সুব্রত ॥
গুগাস্তবাতভিহঃ যদা ভবতি নৌমুপ ।
শৃঙ্গেহস্মিন মম রাজেন্দ্র তদেমাং সংযমিযাসি
ততো লযান্তে সর্গস্ত স্বাবয়ন্ত চরন্ত চ ।
প্রজাপতিস্বঃ ভবিতা জগতঃ পৃথিবীপতে ॥ ২৫

বস্তুতঃ এ হেন বিংশতি-অগুতযোজন বিকৃত
কলেবর কাহার হইতে পারে ? হে
কেশব । আমি বুঝিয়াছি, তুমি মংস্তরূপে
অবতীর্ণ হইয়াছ । আর আমার ক্রোধ দিও
না । হে হৃষীকেশ ! হে জগন্নাথ ! জগ-
দ্ধাম । তোমায় আমার মমকার । ১২—২৫ ।
মনু এই কথা কহিলে, মংস্তরূপধারী ভগবান্
জনাৰ্দ্ধন কহিলেন,—হে নিষ্পাপ ! সাধু
সাধু, তুমি আমার সমাকুরণেই পরিজাত
হইয়াছ । হে মেদিনীপতে ! এই সশৈল-
বনকাননা মেদিনী অচির কালমধ্যেই জল-
মগ্না হইবে । হে মহৌপতে । আমি মহা-
জীবনিচয়ের রক্ষার জন্য নিখিল দেবগণ
দ্বারা এই এক নৌকা নির্মাণ করাইয়াছি ;
হে সুব্রত ! তুমিই ইহাতে যাবতীয় শ্বেদজ,
উদ্ভিজ্জ ও জরায়ুজ প্রভৃতি অনাধ জীব-
দিগকে স্থাপন করিয়া এই আপন্ন জলপ্ৰবন
হইতে রক্ষা কর । হে নৃপ ! এই নৌকা
যৎকালে গুগাস্ত-বাতে অভিহত হইবে, তখন
তুমি আমার এই শৃঙ্গে উঠকে ধরিয়া
রাখিবে । অনন্তর সমস্ত চরাচর জগতের
লয় হইয়া গেলে, হে পৃথীবীপতে ! তুমিই

এবং কৃতযুগকালো সন্ধিক্তো দ্ব্যতিমান্ যুগঃ ।
 মৎস্যরাশিচাপি দেবপুঞ্জো ভবিষ্যসি ॥১২
 ইতি জীবাত্তে মহাপুরাণে মন্ত্ৰ-বিদ্যাসংবাদে
 প্রথমে সর্গে প্রথমোচ্চাখ্যায় ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োচ্চাখ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবমুক্তো মনুস্তেন পশ্চাদ্ মনুষ্মদনম্ ।
 ভগবন্ কিমুক্তিবৈভবিষ্যত্যন্তরকথঃ ॥ ১
 সন্ধানি চ কথঃ নাথ রক্ষিষ্যে মনুষ্মদন ।
 অথ সহ পুনরোগঃ কথঃ বা ভবিতা মম ॥ ২

মৎস্য উবাচ ।

অন্তপ্রত্যুত্থানার্থী ভবিষ্যতি মহীতলে ।
 যাবদ্বর্ষশতং সাত্ৰাঃ হুতিকমন্তভাবতম্ ॥ ৩
 ততোহনন্তরকথয়া রম্যঃ সন্ত দাক্ষণ্যঃ ।

সমস্ত জগতের প্রজাপতি হইবে । এই-
 ক্রমে কৃতযুগের প্রারম্ভে তুমিই সমস্ত দ্বিতী-
 সম্পন্ন, মৎস্যরাশিপতি, নরপতি হইয়া সুব-
 সমাজের সম্মানিত হইবে । ১৬—১৭ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—ভগবান্ মৎস্যরূপধর
 মনুষ্মদন এই কথা কহিলে, মনু জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—ভগবন্ । কত বৎসরে জগৎ-
 প্রলয় সম্প্রতি হইবে ? হে নাথ মনুষ্মদন ।
 জীবগণকে কেমন করিয়া আমি রক্ষা করিব ?
 এবং আপনাদেহবিশিষ্ট পুনরায় আমার সন্নি-
 জনই বা কেমন করিয়া ঘটিবে ? মৎস্য
 কহিলেন,—অন্ত হইতে মহীমণ্ডলে এক শত
 বর্ষ পর্যন্ত অনাবৃষ্টি হইবে । অনাবৃষ্টির ফলে
 অতিদেহী যৌর হুতিক দেখা দিবে । তাহাতে
 জগতের একান্ত অনন্ত উৎপন্ন হইবে ।
 অনন্তর দিবাকরের সুদাক্ষণ্য সন্ত রশ্মি

সমস্তশ্রেণীবিষয়ান্তি প্রতজ্ঞাকারবর্ধিনঃ ॥ ৪
 ঔর্যানলোহপি বিকৃতিঃ গমিষ্যতি যুগকয়ে ।
 বিষারিচাপি পাতালাৎ সত্ত্ববর্ণমুৎচ্যুতঃ ।
 ভবন্তাপি ললাটোখতুভায়ময়নানলঃ ॥ ৫
 ত্রিজগদ্বিক্রমন্ত কোভঃ সমেষ্যতি মহীমূনে ।
 এব' দক্ষা মহী সর্গা যদা স্তাভ্যমসরিতা ॥ ৬
 আকাশমুগ্ধা তপ্তঃ ভবিষ্যতি পরম্পর ।
 ভক্তঃ সদেবনকল্পঃ জগদ্যাত্ততি সঙ্করম্ ॥ ৭
 সংবর্ত্তো ভীষ্মনাদন্ত দ্রোণশ্চণ্ডো বলাহকঃ ।
 বিতাপপতাকঃ শোণম্ব সপ্তপুত্রে লয়বারিধাঃ ॥ ৮
 অগ্নিপ্রবেশসমুত্থাঃ প্রাবিষ্যন্তি মেদিনীম্ ।
 সমুদ্রাঃ কোভমাগতা চৈকত্বেন ব্যবহৃত্যতাঃ ।
 একদেহকার্ণবঃ সর্গাঃ করিষ্যন্তি জগন্তয়ম্ ॥ ৯
 বেদনাবমিমা গৃহ্য সববীজানি সর্গাঃ ॥ ১০
 আরোপ্য বক্ষ্যোগেন মৎপ্রদন্তেন পুত্রত ।

প্রতপ্ত অস্ত্রারশি বধন করত ক্রমশঃ প্রাণি-
 গণের সংগ্রহ সাধন করিবে । যুগকয়ের
 উপক্রমে বাতবানল বিকৃত হইবে । সত্ত্ববর্ণের
 মুখোদগোণ বিষম বিষয় পাতাল হইতে
 প্রাকর্ষিত হইবে । — ৫—১০ ভবের ললাটো-
 খিত তৃতীয় ময়নের অনল-শিখা নির্গত
 হইয়া ত্রিজগৎ দগ্ধ করিয়া নিত্যন্ত দৃঢ়তাব
 ধারণ করিবে । ৫ মহীমূনে । এইরূপে
 সমগ্র মহী দগ্ধ হইয়া যৎকালে তদ্বৎসুপে
 পরিণত হইবে, তখন সেই অনলভাশে
 আকাশ দেশ প্রতপ্ত হইবে । অনন্তর দেব
 ও নরকর্মণ্ডল সহ সমস্ত জগৎ সংহারদশায়
 উপনীত হইবে । সহস্র, ভীষ্মনাদ, দ্রোণ,
 চণ্ড, বলাহক, বিতাপপাত ও কোণ নামক
 সপ্তসংখ্যক প্রলয়দেহ প্রাকর্ষিত হইবে ।
 তাহারা এই অগ্নিদগ্ধ মেদিনীকে অজস্র বারি
 বধণে প্রাবিষ্ট করিবে । সমুদ্র সকল দৃঢ়
 হইয়া একাকারে অবস্থান করিবে এবং এই
 জগন্তয়কে একারণে পরিণত করিয়া তুলিবে ।
 ১—২ । ৫ পুত্রত ' এই সময় তুমি মৎপ্রদন্ত
 রম্ভ দ্বারা এই বেদ-নোকা গ্রহণ করিয়া
 তৎপরি সঙ্গপ্রাণীর বীজরাশিকে আরোপিত

সংযম নাহ' মজ্জকে মৎপ্রভাবান্তিক্রিষ্টঃ ।
 একঃ স্বাস্থ্যস্তি দেবেষু দধেবপি পরস্তপ ।
 সোম স্খ্যাবহঃ ব্রহ্ম চতুলোকসমবিতঃ ॥ ১২
 নন্দী চ নদী পুণ্য মাক্তেয়ো মতান্বিঃ ।
 ভাবো বেদাঃ পুরাণাশ্চ বিদ্যাভিঃ সন্নিতোত্তম
 ত্বয়া সাক্ষ্যমিহ বিধঃ স্বাত্তাত্ত্ববসঙ্কয়ে ।
 এবমেকাগ্ৰে জ্ঞাতে চাক্ষুষাত্ত্ববসঙ্কয়ে ॥ ১৪
 বেদান প্রবর্তয়িষ্যামি তৎসর্গাদৌ মতৌপতে ।
 এবমুক্তা স ভগবান্ স্তত্রৈবাত্ত্ববধীয়ত ॥ ১৬
 মনুরপ্যাহিতো যোগো বাস্তুদেবপ্রসাদজম ।
 অতাসন যাবদাকৃতসংগ্রহ পুষ্টিচিহ্নম্ ॥ ১৮
 কালে যথোক্তে সত্ত্বাতে বাস্তুদেবমুখেন্দ্রিযে
 শৃষ্ঠী প্রাকৃতভূবায় মৎপ্রকল্পী জনাধিনঃ ॥ ১৭
 ভজসো রক্তরূপেণ মনোঃ পার্শ্বপাগমৎ ।

করত মনীয় শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন কর্ণববে ।
 আমার প্রভাবে তুমি সুরক্ষিত হইবে ।
 হে দেবমহর্ষি । দেব সকল দত্ত হইয়া গেলেও
 একমাত্র তুমিই তখন অবস্থান করিলে ।
 দগাঙ্গে আমি, ব্রহ্ম, সোম, স্বধা, লোক-
 চতুর্দৈ, পুণ্য নদী নন্দী মতান্বি মাক্তেয়,
 ভগবান্ ভব, বেদগণ, পুরাণগণ এবং বিদ্যা-
 সমূহে পরিণত হইয়া এই সমগ্র বিশ্বমণ্ডল
 তোমার সহিত অবস্থান করিবে । চাক্ষুষ
 মনুর অবসানে এইরূপে ভগবৎ যগন
 একাধীশ্বর হইবে, তে মতৌপতে । তৎ-
 কালে আমিই আবার বেদসমূহ প্রবর্তিত
 করিব । তগবান্ মৎপ্র মজ্জকে এই কথা
 কহিয়া তৎকালে অস্থিত হইলেন । রবি
 নক্ষত্র সমূহ তখন বাস্তুদেবপ্রসাদে পুন
 রায় যোগাবলম্বন করিলেন এবং ভগবান
 পুরীষে যেরূপ প্রলয় ঘটনার বিষয় বর্ণনা
 করিয়াছিলেন, তথাবিধ প্রলয়-প্রবর্তনের
 পুরীষ পর্যন্ত তিনি যোগাত্ম্যাসেই নিরত
 রহিলেন । অনন্তর বাস্তুদেবের বাক্যানুযায়ী
 প্রলয়কাল প্রবর্তিত হইলে, শৃঙ্গবান্ মৎপ্র-
 কল্পের জনাধিন প্রাহ্লুত হইলেন । ভূজ
 চক্ৰরূপ ধরিয়া মনুর পার্শ্বে আগমন করিল ।

ভূতান সর্গান সমাক্রম্য যোগেনারোপ্য বহ্নি
 ভূজঙ্গরজ্জ্বা মৎপ্রকল্প শৃঙ্গে নাবমমোজিতঃ ।
 উপর্ধাপস্থিতকাতাঃ যদ্বিগত্যা জনাধিনঃ ॥ ১৯
 আকৃতসংগ্রহে তাম্রতীতে বোমশায়িতাঃ ।
 পুটেন মনুনা প্রোক্তং পুরাণং সংকল্পিতাঃ ।
 তদ্বিদানীং প্রবক্ষ্যামি শৃঙ্গবান্ বিদিতাঃ ॥ ২০
 যন্তবাক্তঃ পুরা পুটঃ স্তম্ভাদিকবন্ধং বিভাঃ ।
 হদেবেকাগ্ৰেবে তাম্রন মনুঃ পল্লবঃ কেশবঃ ।
 মজ্জকবাচ ।
 উৎপত্তিঃ প্রলয়কৈব বাশান মনস্তরাশি চ ।
 ব শাস্তচরিতকৈব ভুবনক চ বিস্তরঃ ॥ ২২
 দানপঞ্চাবিশট্ঠব আককল্পত শাষতম্ ।
 বর্ণাধমবিভাগক তবোরাপুষ্ঠসংজিতম্ ॥ ২৩
 দেবতানাং প্রতিষ্ঠাদি যজ্ঞাত্ত্বিকতে ভূবি ।
 তৎসমী বিস্তরেণ হং বর্জ্যং ব্যাখ্যাকুমহসি ।

ধনুজ মনু যোগবলে ভূজঙ্গ-রজ্জ্ব দ্বারা নিখিল
 ভূতরূপকে আকর্ষণপূর্বক সেই নৌকা-
 মধ্যে আরোপিত করত তাহাকে মৎপ্রকল্পে
 বন্ধন করিলেন । তৎপরে তিনি সেই
 নৌকার উপর আরোহণ করিয়া জনাধিনকে
 প্রণিপাত করিলেন । এইরূপে সেই অতীত
 প্রলয়ে যোগাবলম্বী মনু ভগবানের নিকট
 জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি মৎপ্রকল্প ধারণপূর্বক
 যে পুরাণ কীটন করিয়াছিলেন, আমি অধুনা
 সেই 'মৎপ্রপুরাণ' বর্ণন করিতেছি । হে
 কৃষিবরগণ । আপনারা তাহা অবগতকন ।
 হে বিজগণ । আপনারা পুরীষে আমার নিকট
 যে শৃষ্ঠী প্রভৃতির বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া-
 ছিলেন, সেই একাগ্ৰেবে রাজা মনু তাহাই
 কেশবকে জিজ্ঞাসা করেন । ১০—২১ । মজ্জ
 কহিয়াছিলেন,—তগবন্ । উৎপত্তি প্রলয়,
 বাশ, মনস্তর, বাশান্তচরিত, ভুবনবিস্তার,
 দান-পঞ্চাবিশট্ঠ, নিত্য আককল্প, বর্ণাধম-
 বিভাগ, ইষ্টাপুষ্ঠ, দেব-প্রতিষ্ঠাদি, এবং
 অস্ত্রাত্ত আরও জাগতিক বিষয়—বিশেষক
 বিস্তৃতরূপে সমস্ত বস্তুতত্ত্ব আপনি আমার

মৎস্য উবাচ ।

প্রাপ্তবয়স্ককালান্ত এতদানীং তমোময়ম্ ।
প্রাপ্তবয়স্কমিহ চাতক্যমপ্রজাতমলক্ষণম্ ॥ ২৫ ॥
অবিজ্ঞেয়মবিজাতং জগৎ স্বাপ্নু চরিকৃচ্চ ।
ততঃ স্বরত্নরব্যক্তঃ প্রভবঃ পুণ্যকর্ণধাম ॥ ২৬ ॥
ব্যক্তয়েতদবিসং প্রাক্তরাসীৎ তমোমুদঃ ।
যেহতীক্ৰিয়ঃ পরো ব্যক্তাদবুজ্জাযান সনাতনঃ
নারায়ণ ইতি ধ্যাতঃ স এব স্বয়মুদভো ॥ ২৭ ॥
যঃ শরীরাদতিধায় সিস্যসুপরিবিধং জগৎ ।
অপ এব সমজ্ঞানো তানু বীজমবাসজ্ঞং ॥ ২৮ ॥
ভদ্রেবাণ্ডঃ সমভবক্ষেয়কণ্যময়ঃ মহৎ ।
সংবৎসরসঙ্কশ্রেণ সূর্য্যায়ুতসমপ্রভম্ ॥ ২৯ ॥
প্রবিকীর্ণমহাতেজঃ স্বয়মেবাত্তসম্ভবঃ ।
প্রজাধিপতি তিষ্ঠাণ্ডা বিষ্ণুমগময় পুনঃ ॥ ৩০ ॥

নিকট ব্যাখ্যা করিয়া বলুন । মৎস্য বলি-
লেন,—এই চরিত্রের জগৎ মহাপ্রলয়ের
অবসানে তমোময় ছিল । সকলই যেন
প্রসুপ্ত এবং অর্ডক্য ছিল । নাম-রূপাদি
কিছুই কোথাও ছিল না । এ জগৎ
অবিজ্ঞেয় এবং অবিজাত অবস্থায় অবস্থিত
ছিল । অনন্তর নিখিল পুণ্যকর্ণের কারণ,
অব্যক্তমূর্ত্তি স্বয়ম্ এই অখিল জগৎ
প্রকটিত করত তমোরামি অপসারিত করিয়া
প্রাক্তরিত হইলেন । যিনি সনাতন,
প্রিয়াতীত, অব্যক্ত, অগীর্হান অথচ মহৌ-
পান দেব, তিনিই তখন নারায়ণ নামে
বখ্যাত হইয়া স্বয়ংই সমুৎপন্ন হইলেন
এবং সম্যক্ চিন্তা করিয়া বিবিধ বিশ্ব-সৃষ্টি
সামান্য স্বীয় শরীর হইতে সন্ধীক্রে জল
হুষ্টি করিলেন । পরে সেই জলে বীজ
নিক্ষেপ করিলেন । এই বীজ পরে এক
কক্ষ-রূপায়ম্ব মহান অণ্ডে পরিণত হইল ।
ই অণ্ড অমৃত সূর্য্যের স্তায় উজ্জ্বল প্রভা
গরণ করিল । মহাতেজা আত্মক স্বয়ং
প্রাণে প্রবেশ করিয়া সহস্র সংবৎসর বাস
করিলেন । পরে প্রভাবে ও ব্যাপ্তিক্রমে
দ্বিগুণ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর প্রথমই

তদন্তর্ভগবানেষ সূর্য্যঃ সমভবৎ পুরা ।
আদিত্যশ্চানিত্যত্বাদিত্যত্র ব্রহ্ম পঠিরত্নং ॥ ৩১ ॥
দিবঃ কৃমিঃ সমকরোৎ তদণ্ডশকলধরম্ ।
স চাকরোদিশঃ সন্ধী মধ্যো বোম চ শাশ্বতম্
জয়ায়র্নেকমুখাশ্চ শৈলাস্তস্তাশ্চবঃস্তবা ।
যত্থগং তদক্লেশেষুত্ভিৎসজ্বাতমণ্ডলম্ ॥ ৩২ ॥
নদোহগুণায়ঃ সঙ্কুচাঃ পিতরো মনবন্তথা ।
সপ্ত যেহমৌ সমুদ্রাশ্চ তেহপি চাক্ষুর্জলোত্তবাঃ
লবণেশ্চ সুরাদ্যাশ্চ নানারত্নসমধিতাঃ ॥ ৩৪ ॥
স সিস্যসুপুন্দ্রবঃ প্রজাপতিরিরিন্দম ।
ততেজসশ্চ তদ্রৈষ মার্ত্তণ্ডঃ সমজায়ত ॥ ৩৫ ॥
যতেহগু জায়তে যস্মান্মার্ত্তণ্ডস্তেন সংযুতঃ ।
বজ্রোণ্ডগময়ং যন্তরূপং তস্তা মহান্বনঃ ।
চতুর্ধুগং স ভগবান্ভূলোকপিতামহঃ ॥ ৩৬ ॥
যেন সূর্য্যঃ জগৎ সন্ধীং সদেবাসুরমহুধম্ ।
তমবোহি রজোকপং মহৎ সবমুদাহৃতম্ ॥ ৩৭ ॥

ইতি স্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডদলনঃ
নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তদাধো ভগবান্ সূর্য্য প্রাহুর্ভূত হইলেন ।
তিনি আদিত্যত্ব বলিয়া আদিত্য নাম ধারণ
করিলেন এবং ব্রহ্মা হইয়া ব্রহ্ম পাঠ করিতে
করিতে আবির্ভূত হইলেন । সেই অণ্ডের দুই
থণ্ডে স্বর্গ ও ভূমিতল নিশ্চিত হইল ।
অনন্তর ব্রহ্মা সমস্ত দিক্ ও মধ্য শাশ্বত
ব্যোমভাগ নিৰ্ম্মাণ করিলেন । তৎপরে
সেই অণ্ড হইতে ক্রমশ যেকপ্রমুখ শৈল-
কুল, মেঘবৃন্দ, তড়িমালা, নদীনচয়, পিতৃ-
গণ, মনুগণ, লবণ, ইক্ষু ও সুরা প্রভৃতি
নানা রত্নযুত সপ্ত সমুদ্র সমুভূত হইল । হে
অরিন্দম । সেই দেব সৃষ্টিবিস্তার-বাসনার
প্রজাপতিরূপে প্রাক্তরিত হইলেন । তাঁহার
তেজ হইতে মার্ত্তণ্ড উৎপন্ন হয়েন । অণ্ড
ভূত হইলে জয়িয়াছিলেন বলিয়া তিনি
মার্ত্তণ্ড নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন । সেই
মহান্বন যে রজোকপময় রূপ, তাহাই সেই
ভগবান্ লোকপিতামহ চতুর্ধুগরূপে প্রাহ-
ভূত । যিনি এই সুরাসুর-নর-পরিবৃত

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

মহুরুবাচ ।

চতুর্থমধ্যমং কস্মাক্ষোপিতামহঃ ।

কথং লোকানস্বপ্নব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যাং বরঃ ॥ ১

মংস্ত উবাচ ।

তপশ্চাশ্রমপ্রথমমরাজাং পিতামহঃ ।

আবির্ভূতান্ততো বেদাঃ সাক্ষোপাঙ্গপদক্রমাঃ ॥

পুরাণাঃ সর্গশাস্ত্রাণাং প্রথমং ব্রহ্মাণী স্মৃতম্ ।

নিত্যঃ শব্দময়ঃ পুণ্যঃ শতকোটিপ্রবিস্তরম্ ॥ ৩

অনন্তরঞ্চ বক্তেত্যো বেদান্তস্তাং বিনিঃসৃত্যঃ ।

মীমাংসা স্তায়বিত্যশ্চ প্রমাণাষ্টকসংযুতাঃ ॥ ৪

বেদান্ত্যাসন্নতস্তাস্তাং প্রজ্ঞাকামস্তাং মানসাঃ ।

সমগ্র জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে
রজোমুষ্টি বলিয়া জানিবে এবং তিনিই
মহাসত্ত্ব বলিয়া প্রখ্যাত ১২০—৩৭ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

মহুরুবলেন,—প্রভো! লোকপিতামহ
ব্রহ্মা কিরূপে চতুর্থমধ্যম হ্রাণ হইয়াছিলেন,
এবং কিরূপেই বা সেই ব্রহ্মবিদ্যার
বরেন্দ্র ব্রহ্মা লোকসকল স্বজন করেন?
মংস্ত কহিলেন,—ভগবান পিতামহ সর্বাঙ্গে
তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অনন্তর
তাঁহা হইতে অল্প উপাঙ্গাদি সহ বেদ সকল
আবির্ভূত হইয়াছিল। যত কিছু শাস্ত্র
আছে, তন্মধ্যে পুরাণই সর্বপ্রথমরূপে ব্রহ্মা
কর্তৃক স্মৃত হইয়াছে। এই পুরাণ শাস্ত্র
নিত্য পাবক এবং শব্দময়। ইহার সংখ্যা
শতকোটি। অতঃপর তাঁহার মুখপরম্পরা
হইতে বেদ সকল এবং মীমাংসা ও স্তায়
বিজ্ঞা প্রকৃতি প্রমাণসমুৎপত্ত। শাস্ত্র সকল
আবির্ভূত হয়। তিনি প্রজ্ঞাকাম হইয়া
বেদান্ত্যাসনে নিরত হইলে অঙ্গে তাঁহার
মহা হইতে যে সকল প্রজ্ঞা প্রকট হইয়া

মানসঃ পুরুষস্টা বে জাতা যৎ ভেন মানসাঃ ১৫

মরীচয়ত্তবৎ পুরুষঃ ততোহবিত্তিগর্গবাবুষ্টিঃ ১৬

অগ্নিরাস্ত্যাতবৎ পশ্চাৎ পুলস্ত্যস্তদনন্তরম্ ১৭

ততঃ পুলহনামা বৈ ততঃ ক্রতুরজায়ত ১৮

প্রচেতাশ্চ ততঃ পুরো বশিষ্ঠস্যাতবৎ পুনঃ ১৯

পুস্তো ভৃগুরকুৎ তদ্বারায়দোহপ্যচিরাদকুৎ ২০

দশেমান মানসান ব্রহ্মা মুনীন পুজানজীজন ২১

শারীরানথ বক্ষ্যামি মাতৃহীনান্ প্রজ্ঞাপতেঃ ২২

অসুষ্ঠান্কাঞ্চিনাদকঃ প্রজ্ঞাপতিরজায়ত ২৩

ধর্ম্যস্তান্ভাদন্তবদ্ধদযাৎ কুসুমায়ুধঃ ২৪

অমধ্যাদন্তবৎ ক্রোধো লোভশ্চাধরসম্ভবঃ ২৫

বুদ্ধেরোধঃ সমভবদেহায়াদভূদয়ঃ ২৬

প্রমোদশ্যাতবৎ কঠায় ত্যুপোচনতো নৃপ ২৭

ভরতঃ করমধ্যাৎ তু ব্রহ্মহৃদরকুৎ ততঃ ২৮

এতে নব সূতা রাজন কচ্চাচ দশমো পুংসঃ ২৯

অঙ্গজা ইতি বিখ্যাতা দশমো ব্রহ্মণঃ সূতা ৩০

মহুরুবাচ ।

বুদ্ধেরোধঃ সমভবদিত্তি যৎ পরিকীর্তিতম্ ।

ছিল, তাহার তাঁহার মানস পুত্র নামে
বিখ্যাত হয়। এই মানস পুত্রগণের মধ্যে
সর্বাঙ্গে মরীচি, তৎপরে ভগবান অগ্নি,
তৎপশ্চাৎ অগ্নি, পরে পুলস্ত্য, পুলহ,
ক্রতু, প্রচেতা, বশিষ্ঠ, ভৃগু এবং সর্বশেষে
নারদ জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মা এই
দশ জন মুনিকে মানস পুত্ররূপে উপাঙ্গ
করিয়াছিলেন। এক্ষণে প্রজ্ঞাপতির শরী-
রোৎপন্ন মাতৃহীন পুত্রগণের কথা কহি-
তেছি। তাঁহার দাক্ষিণ্য হইতে দক্ষ
প্রজ্ঞাপতি জন্ম গ্রহণ করেন। অনন্তর
তাঁহার জন হইতে ধর্ম, হৃদয় হইতে
কুসুমায়ুধ, অমধ্য হইতে ক্রোধ, অধর
হইতে লোভ, বুদ্ধি হইতে মোহ, অধর
হইতে মদ, কঠ হইতে প্রমোদ, মন
হইতে বৃত্তি এবং তাঁহার করমধ্য হইতে
ভরত জন্মগ্রহণ করেন। যে রাজন! এই
নবজন ব্রহ্মার পুত্র; এতদ্ব্যতীত তাঁহার
দশম সন্তান একটী বৃত্ত। এই বৃত্ত

অহঙ্কারঃ স্মৃতাঃক্ৰোধো বুদ্ধির্নাম কস্মচ্যতে ॥১১॥
মৎস্য উবাচ ।

সবং রজস্তমসৈব গুণত্রয়মদাহৃতম্ ।
সাম্যাবস্থিতিরেতেষাং প্রকৃতিঃ পরিকীৰ্ত্তিতা ॥
কেচিৎ প্রধানমিত্যাহরব্যাক্তমপরে জগুঃ ।
এতদেব প্রজাসৃষ্টিং কৰোতি বিকরোতি চ ॥১৫॥
গুণেভ্যাঃ ক্ৰোভমাণেভ্যাস্থয়ো দেকা বিজজ্ঞিরে
একা মৃতিস্থয়ো ভাগা ব্রহ্ম-বিকৃ-মহেশ্বরঃ ॥১৬॥
সবিকার্যং প্রধানং তু মহন্তব্যং প্রজায়তে ।
মহানিতি যতঃ প্যাতির্লোকানাং জায়তে সদা ॥
অহঙ্কারস্ত মহতো জায়তে মানবর্জনঃ ।
ইন্দ্রিয়াণি ততঃ পঞ্চ বক্ষ্যে বুদ্ধিবশানি তু ।
প্রাকৃতবস্তি চাত্তানি তথা কর্মবশানি তু ॥১৮॥
শ্রোত্রঃ শুক্লদৃষ্টি জিহ্বা নাসিকা চ যথাক্রমম্
পায়ুপদং হস্তপাদং বাহু চেতীন্দ্রিয়সংগ্রহঃ ॥১৯॥

নাম অহঙ্কার ॥১—১০॥ মঘ বলিলেন, —আপনি
যে বুদ্ধি হইতে মোহোৎপত্তির কথা কহিলেন,
তাহা কি এবং অহঙ্কার, ক্রোধ ও বুদ্ধিই বা
কাহাকে বলা হয়? মৎস্য কহিলেন,—সব,
রজ ও তমো নামে দ্বিবিধ গুণ উল্লিখিত
হইয়াছে । এই গুণত্রয়ের যে সাম্যাবস্থা,
তাহার নাম প্রকৃতি । কেহ কেহ এই প্রকৃ-
তিকে প্রধান এবং কেহ কেহ বা অব্যাক্ত নামে
অভিহিত করিয়া থাকেন । এই প্রকৃতিই
প্রজা সকলের সৃষ্টি ও সংহার ক্রিয়া করেন ।
উল্লিখিত গুণত্রয় ক্ষুদ্র হইলে তাহা হইতে
দেবত্রয় অবির্ভূত হয়েন । একই মৃষ্টি—
ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই ত্রিবিধ ভাগে
বিতক্ত হইয়া থাকেন । সবিকার প্রধান বা
প্রকৃতি হইতে মহন্তব্যের উৎপত্তি হয় । এই
তব্ব হইতে লোক সকলের ‘মহান’ প্যাতি
জন্মিয়া থাকে । মহন্তব্য হইতেই মানবর্জন
অহঙ্কারের অবির্ভাব । এই অহঙ্কার হই-
তেই পঞ্চ বুদ্ধীন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের
উৎপত্তি । সমষ্টিতে দশটী ইন্দ্রিয় ; ইহাদের
নাম—শ্রোত্র, শুক্ল, চক্ষু, জিহ্বা, নাসিকা,
পায়ু, উপর, হস্ত, পাদ ও বাহু । এই

শব্দঃ স্পর্শক রূপক রসো গন্ধস্ত পঞ্চমঃ ।
উৎসর্গানন্দাদান-গত্যালাপান্ত তৎক্রিয়াঃ ॥২০॥
মন একাদশং তেষাং কর্মবুদ্ধিগুণাবিতম্ ।
ইন্দ্রিয়াবয়বঃ সূক্ষ্মাস্তম্ভ মৃষ্টিঃ মনোমিণিঃ ॥ ২১॥
অশ্রুতি যস্যং তন্মাত্রাঃ শরীরং তেন সংস্মৃতম্ ।
শরীরযোগজ্জীবৌহপি শরীরী গততে বৃধেঃ
মনঃ সৃষ্টিং বিকৃতে চোক্তমানঃ সিন্ধুক্ষর ।
আকাশং শব্দতন্মাত্রাদকৃচ্ছদগুণাস্ককম্ ॥ ২৩॥
আকাশবিকৃতেক্ষায়ঃ শব্দ-স্পর্শগুণোহভবৎ ।
বায়োস্ত স্পর্শতন্মাত্রাং তেজস্চারিবিকৃৎ ততঃ
ত্রিগুণং তদ্বিকারেণ তচ্ছদস্পর্শরূপবৎ ।
তেজোবিকারাদভবহারি রাজস্বেততুর্গুণম্ ॥২৫॥
রসতন্মাত্রাসম্ভূতং প্রায়ো রসগুণাস্ককম্ ।
ভূমিস্ত গন্ধতন্মাত্রাদকৃৎ পঞ্চগুণাবিতা ॥ ২৬॥
প্রায়োগন্ধগুণা সা তু বুদ্ধিরেবা গরীরসী ।

দশেন্দ্রিয়ের মধ্যে শ্রোত্রাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—
শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই বিষয়
পঞ্চকের গ্রাহক । এতদ্বিন্ন উৎসর্গ, আনন্দ,
আদান, গমন ও আলাপন এই পাঁচটী পঞ্চ
কর্মেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া । উল্লিখিত ইন্দ্রিয়সমূহের
মধ্যে মন একাদশ । ইহা কর্ম ও বুদ্ধিগুণে
অধিত । সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়াবয়ব সকল সেই মনী-
ষীর মৃষ্টি আশ্রয় করে বলিয়া তন্মাত্রা এবং
তাহাতেই শরীর প্রথ্যাত । শরীর যোগে
জীব ও শরীরী আখ্যায় অভিহিত । মন
সিন্ধুক্ষয় প্রেরিত হইয়া সৃষ্টি করিতে থাকে ।
শব্দতন্মাত্র হইতে শব্দ গুণাস্কক আকাশের
উৎপত্তি হয় । আকাশবিকার হইতে শব্দ
ও স্পর্শ-গুণময় বায়ু উৎপন্ন হয় । স্পর্শ-
তন্মাত্র বায়ু হইতে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই
গুণত্রয়ময় তেজের অবির্ভাব হয় । তেজো-
বিকার হইতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রসগুণাস্কক
জলের উদ্ভব ঘটে । রসতন্মাত্র হইতে সম্ভূত
প্রায়শই রসগুণাস্কক । গন্ধতন্মাত্র হইতে
শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ-গুণাবিতা ভূমির
উদ্ভব হয় । ১১—২৬ । এই ভূমি প্রধানতঃ
গন্ধগুণময়ী । এইরূপ ধারণাহ গরীরসী ।

এতিঃ সম্পাদিতঃ ভূতক্ষে পুরুষঃ পঞ্চবিংশকঃ
ঈশ্বরচ্ছাবশঃ সোহপি জীবাত্মা কথ্যতে বৃথৈঃ
এবং বড়বিংশকঃ প্রোক্তঃ শরীর ইত মানবে
সাংখ্যঃ সংখ্যাস্থকদাক্ষ কপিলাদিতিক্রচ্যতে ।
এতত্ত্বাস্থকঃ কৃত্বা জগদেবা মজ্জাজনৎ ॥ ২৯
সাবিত্রীঃ লোকসৃষ্টার্থঃ হৃদি কৃত্বা সমাস্তিতঃ ।
ততঃ সজ্জপতন্ত্রস্তা ভিত্তা দেহমকস্ময়ম্ ॥ ৩০
স্বীকৃপমর্দ্ধমকরোদর্ধঃ পুরুষরূপবৎ ।
শতরূপা চ সা ধ্যায়া সাবিত্রী চ নিগদাতে ॥
সরস্বত্যাং গায়ত্রী ব্রহ্মাণী চ পরম্বপ ।
ততঃ স্বদেহসত্ত্বাত্মাশ্রজামিতাকল্পয়ৎ ॥ ৩১
দৃষ্ট্বা তাং বাখিতস্তাবৎ কামবাগাদিতো বিতুঃ
মতো রূপমহো রূপমিতি চাহ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৩
ততো বশিষ্ঠপ্রমুখা ভগিনীমিতি চূক্লুভঃ ।
ব্রহ্মা ন কিঞ্চিদনুশে তন্মুখালোকনাদৃতে ॥ ৩৪

পঞ্চবিংশক পুরুষ এই সকল দ্বারা সম্পাদিত
মুখ-মুখ ভোগ করিয়া থাকেন । ঐ পুরুষও
ঈশ্বরচ্ছাব বসীভূত হইয়া জীবাত্মা নামে
নিরূপিত । এইরূপে এই মানবশরীরে
বড়বিংশতত্ত্ব নিহিষ্ট । কপিলাদি মহামিগণ
সংখ্যাস্থকস্ব হেতু সাংখ্য বলিয়া থাকেন ।
বিধাতা লোকসৃষ্টির নিমিত্ত সাবিত্রীকে
হৃদয়ে ধারণ করিয়া এই জগৎকে এই সকল
তত্ত্বাস্থক করিয়া দ্বিবিধরূপে উৎপাদন করেন ।
তিনি জপে নিরত আছেন, এমন সময় তদীয়
পবিত্র দেহ ভেদ করিয়া অর্ধ স্বীকৃপ ও অর্ধ
পুরুষরূপ প্রায়ভূত হইল । স্বীকৃপার্ধ শত-
রূপা নামে বিখ্যাত হইলেন । হে পরম্বপ !
এই শতরূপাই সাবিত্রী, গায়ত্রী, সরস্বতী
ও ব্রহ্মাণী নামে প্রসিদ্ধ । ব্রহ্মা তাঁহাকে—
স্বদেহ-সত্ত্বত নারীকে ‘আশ্রজা’ রূপে কল্পনা
করিলেন । অনন্তর বিতু প্রজাপতি তাঁহাকে
দেখিয়া পীড়িত ও কামশরে জর্জরিত হইয়া
বলিলেন, অহো ‘কি রূপ !’ ‘কি অপূর্ণ রূপ !’
তখন বশিষ্ঠপ্রমুখ মহাবিশ্বা তাঁহাকে ভগিনী
হলিয়া স্বঘোষন করিতে লাগিলেন । কিন্তু
ব্রহ্মা তাঁহার মুখপক্ষ ব্যতীত আর কিছুই

অগ্রে রূপমহো রূপমিতি প্রাহ পুনঃপুনঃ ।
ততঃ প্রণামনম্রাঃ তাং পুনরৈবাতলোকিকিৎ ॥
অথ প্রদক্ষিণং চক্রে সা পিতৃবরবর্ণিনী ।
পুত্রেভ্যো লজ্জিতস্তাত্ত তজ্জপালোকনেন্দ্রিয়া
আবির্ভূতং ততো বক্ত্রঃ দক্ষিণং পাণ্ডুগণ্ডবৎ ।
বিশ্বমুখুরদোষ্টক পাশ্চাত্যমুদগাৎ ততঃ ॥ ৩৭
চতুর্থমভবৎ পাশ্চাত্যমং কামশরাত্মকম্ ।
ততোহস্তদভবৎ তন্ত্র কামাতুরতয়া তথা ॥ ৩৮
উৎপতন্ত্যাস্তদাকার্যা আলোকনকৃতুল্যং ।
সৃষ্টার্থং যৎ কৃতং তেন তপঃ পরমশারুণ্যম্ ॥
তৎ সন্ন্যাসশমগমং স্বমুতোপগমেচ্ছয়া ।
তেনোক্তিঃ বক্ত্রমভবৎ পঞ্চমং তন্ত্র ধীমতঃ ।
আবির্ভবজ্জটাভিষক্ত তত্ত্বক্কাব্যুণোৎ প্রভুঃ ॥
ততস্তানববীন্দ্রস্মা পুত্রানামস্বমুভবান্ ।
প্রজাঃ স্বজগদমভিতঃ সদেবানুর-মাচ্ছযীঃ ॥

দেখিতে পাইলেন না । তিনি বারবার ‘অহো
রূপ ! অহো রূপ !’ এই কথাই বলিতে লাগি-
লেন । অনন্তর সেই প্রণাম-নম্রা কস্তাকে
পুনর্বার অবলোকন করিলেন । সেই বরবর্ণিনী
তাঁহাকে প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করিল ।
তাহার রূপ দেখিবার জন্য ব্রহ্মার একাঙ্কই
ইচ্ছা, কিন্তু তাহাতে তিনি পুত্রদিগের নিকট
বিশেষরূপে লজ্জিত, কাজেই তাঁহার দক্ষিণ-
দিকে এক পাণ্ডুবর্ণ গণ্ডুলগ্নত বদন বিকাশ
পাইল, অনন্তর বিশ্বমুখের বিশ্বুরিতাধর হইয়া
তাঁহার পশ্চিমদিকে অস্ত্র এক বদন বিনির্মিত
হইল । তৎপরে তাঁহার কামাতুর চতুর্থ
মুখ প্রকটিত হইয়া পড়িল । তদীয় কামা-
চ্ছুরতা হেতু আরও এক মুখ প্রকাশিত হইল ।
এই মুখ সেই উর্দ্ধোখিতা অঙ্গনকে অর্ধ-
লোকন করিবার কৃতুল্য বশতই নির্গত
হইল । ব্রহ্মা সৃষ্টিকার্য সম্পন্ন করিবার
জন্য দাক্ষ তপোহুতান করিয়াছিলেন, কিন্তু
নিজের কস্তা-সকলমুখের তাঁহার
তাহা নষ্ট হইয়া গেল । তাঁহার উর্দ্ধদিকে
যে পঞ্চম বক্ত্র বিকাশ পাইয়াছিল, উহা জটী-
জালে আবদ্ধ হইল । ২৭—৪০ । অনন্তর ব্রহ্মা

এবমুৎসাহতঃ সর্গে সসৃজুবিবিধাঃ প্রজাঃ ।
 পতেবু তেবু সৃষ্টাঃ প্রণামাবনতামিমাম্ ॥৪২
 উপবেমে স বিবাহা শতরূপানিন্দিতাম্ ।
 সখ্যুৎ তয়া সাক্ষমতিকাম্যাতুরো বিভুঃ ।
 সলজ্জাঃ চক্রে দেবঃ কমলোদরমন্দিরে ॥ ৪৩
 যাবদম্ভশতঃ দিব্যঃ যথাস্তঃ প্রাকৃতো জনঃ ।
 ততঃ কালেন মহতা তস্তাঃ পুত্রোহভবন্নমুঃ ॥
 ষায়জুব ইতি খ্যাতঃ স বিরাড়িতি নঃ স্কৃতম্ ।
 তজ্জগৎপসাম্যাক্তাদিধিকৃষ উচ্যতে ॥ ৪৪
 বৈরাজা যত্র তে জাতা বহবঃ শশিতরতাঃ ।
 ষায়জুবা মহাভাগাঃ সন্ত সন্ত তথাপরে ॥ ৪৫
 আরোচিষাদ্যাঃ সর্গে তে ব্রহ্মতুল্যস্বরূপিনঃ ।
 ঐতিমিপ্রমুখাশ্বত্থদ্যেযাঃ ত্রঃ সন্তমোহবুনা ॥৪৬
 ইতি ক্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে ব্রহ্মণো মুখোৎ-
 পত্তিনাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ঐহার আশ্রমজিগকে বলিলেন, তোমরা সুর,
 অসুর, ও মাহুদী প্রজা সৃজন কর । পিতার
 এই কথায় ঐহার সকলেই বিবিধ প্রজা
 সৃষ্টি করিতে লাগিলেন । ঐহার সৃষ্টি
 কার্য্যার্থ প্রস্থান করিলে বিবাহা ব্রহ্ম সেই
 প্রণামাবনতা অনিন্দিতা শতরূপার পাণি
 গ্রহণ করিলেন এবং তাহার সহিত তিনি
 অতীব কামাতুর হইয়া কাল কাটাইতে
 লাগিলেন । তিনি প্রাকৃত জনের স্তায় সেই
 লজ্জিতা ললনার সহিত শতবর্ষ যাবৎ কমল-
 গর্ভে থাকিয়া রমণ করিলেন । অন-
 তর দীর্ঘকাল অতীত হইলে ঐহার এক
 পুত্র জন্মিল । এই পুত্র ষায়জুব মম্ব নামে
 অভিহিত । আমরা শুনিয়াছি, ঐ মম্বই
 বিরাট পুরুষ এবং তদম্বরূপ গুণসমূহযোগে
 ইনি অধিপুরুষ নামেও নির্দিষ্ট । অপর যে
 সন্ত সন্ত শশিতরত মহাভাগশালী সুবাহ
 ষায়জুব রাজপুরুষেরা জন্মিয়াছেন, ঐহার
 এবং আরোচিষাদি মূনিগণ সকলেই ব্রহ্ম
 ব্রহ্মণ । ঐতিমি প্রমুখ মম্বগণও তদম্বরূপ ।
 অধুনা তুমি ঐহাদের সন্তম্ব মম্ব । ৪১—৪৬ ।
 তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

মম্বকৃৎবাচ ।

অহো কষ্টতরকৈতদম্ভজাগমনং বিভো ।
 কথং ন দোষমগমং কর্ণজানেন পদ্মভূঃ ॥ ১
 পরম্পরক সঙ্ঘঃ সগোত্রাণামকুৎ করম্ ।
 বৈবাহিকস্তৎসুতানাং ছিচ্ছ মে সংশয়ং বিভো
 মৎস্ত উবাচ ।
 দিব্যেয়মাদিসৃষ্টি রজোগুণসমুত্তবা ।
 অতীশ্রিয়োদেহা তদ্বদতীশ্রিয়বীরক ॥ ৩
 দিব্যতেজোময়ী ভূপ দিব্যজ্ঞানসমুত্তবা ।
 ন মঠেষ্টারভতঃ শক্যা বকু বৈ মাংসচক্ষুভিঃ
 যবা ভুজঙ্গাঃ সর্পাণামাকাশং বিশ্বপাক্ষিণাম্ ।
 বিদান্ত মার্গং দিব্যানাং দিব্যা এব ন মানবঃ ॥
 কাথ্যাকাথো ন দেবানাং শুভাশুভফল প্রদে ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মম্ব বলিলেন,—বিভুর কস্তাভিগমন
 আশ্চর্য্যের বিষয় । কি জন্ত তিনি এরূপ কাথ্য
 করিয়াও দোষস্পৃষ্ট হইলেন না এবং সমান-
 গোত্রা তৎকস্তাদিগেরই বা কি প্রকারে
 ঐহার সহিত বৈবাহিক সঙ্ঘ সঙ্ঘটিত হইল ?
 হে বিভো ! আপনি এই সকল কথার উত্তর
 দিয়া আমার মনের সংশয়চ্ছেদন করুন
 মৎস্ত বলিলেন,—হে রাজন । এই আদি
 সৃষ্টি রজোগুণ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে ।
 এই সৃষ্টি ইন্দ্রিয়গণেরও ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত
 নহে । অতীশ্রিয়দেহা দীপ্ত তেজো-
 ময়ী ও দিব্য-জ্ঞান-সমুদ্ভব এই সৃষ্টি
 মাংসচক্ষু মানবদিগের বর্ণনীয় নহে । দেখুন,
 যেমন ভুজঙ্গগণ ভুজঙ্গদিগের, এবং আকাশ
 পাক্ষিসমুদয়ের মার্গ বিদিত আছে, তেমনি
 দেবগণই দেবতাদিগের মার্গ বিদিত
 আছেন । মানব কদাপি দেবমার্গ অবগত
 নহে । দেবগণের কার্য্যাকাথ্য ঐহাদের
 শুভাশুভফল-প্রদায়ক হয় না ; সুতরাং
 দেবগণের কাথ্যাকাথ্যের বিচার করা মানব-
 দিগের মঙ্গলদায়ক নহে । আরও দেখুন

যশাং তস্মাৎ রাজেন্দ্র তদ্বিচারো নৃপাং শুভঃ
অন্তর্য সর্ববেদানামধিষ্ঠাতা চতুর্ধ্বঃ ।
গায়ত্রী বস্তুগত্বদদুভূতা নিগদ্যতে ॥ ৭
অমৃতঃ মূর্ত্তিমহাশি মিথুনঃ তৎ প্রচকতে ।
বিরিক্ষিৎ ভগবান্ তত্র দেবী সরস্বতী ।
ভারতী যত্র যত্রৈব তত্র তত্র প্রজাপতিঃ ॥ ৮
যথাতপো ন রহিতচ্ছায়য়া দৃষ্টতে কচিৎ ।
গায়ত্রী ব্রহ্মণঃ পার্শ্বঃ তথৈব ন বিমুক্তিঃ ॥ ৯
বেদরাশিঃ স্মৃতো ব্রহ্মা সাবিত্রী তদধিষ্ঠিতা ।
তস্মাৎ কশ্চিদেবাস্তাং সাবিত্রীগম্যনে বিভোঃ
তথাপি লজ্জাবনতঃ প্রজাপতিরভূৎ পুবা ।
বস্তুতোপগমাদ্বেদা শাপ কুশুমায়ুধম্ ॥ ১১
যস্যায়মপি ভবতা মনঃ সজ্জোভিতঃ শবৈঃ ।
তস্মাৎ তদ্দেশমচিরাদ্রোদো ভস্মীকরিস্যতি ॥ ১২
ততঃ প্রসাদয়ামাস কামদেবচতুর্ধ্বম্ ।
ন মামকারণে শপুঃ তুমিহাসি মানদ ॥ ১৩

চতুর্ধ্ব বেদ সকলের অধিষ্ঠাতা। সূর্য্যগণ
গায়ত্রীকে তাঁহার অঙ্গবহরূপ বলিয়া নির্দেশ
করেন, তাঁহার মূর্ত্তিমান বা মূর্ত্তিহীন হউন,
লোকে কিন্তু দম্পতি বলিয়া প্রসিদ্ধ। যে স্থানে
ভগবান্ বিরিক্ষি, সেই স্থানেই দেবী সরস্বতী,
আর যেখানে যেখানে সরস্বতী, সেই
সেইখানেই প্রজাপতি। ছায়া যেমন আতপ
পরিভাগ করে না, তজ্জপ গায়ত্রী দেবীও
ব্রহ্মার পার্শ্ব পরিভাগ করেন না। ব্রহ্মা
বেদরাশি বলিয়া কীৰ্ত্তিত, আর দেবী
সাবিত্রী সেই বেদে অধিষ্ঠিত। অত-
এব সাবিত্রী-গম্যনে বিভু ব্রহ্মার যদি কোন
দোষ হয় নাই, তথাপি পূর্বে তিনি লজ্জা-
বনত ছিলেন। স্বীয় স্মৃতির সংসর্গ বশতঃ
তদ্রবান ব্রহ্মা কুশুমায়ুধকে এইরূপ শাপ দিয়া-
ছিলেন যে, যেহেতু তুমি শর দ্বারা আমার
মন সংজ্ঞোভিত করিলেন, এই জন্য ভগবান্
কর তোমার দেহ ভস্ম করিবেন। অনন্তর
কামদেব ভগবান্ চতুর্ধ্বকে প্রসাদিত করি-
লেন এবং বলিলেন,—হে মানদ! অকারণে
আমাকে শাপ দেওয়া আপনার উচিত হয়

অহমেবংবিধঃ সৃষ্টকৃত্যৈব চতুরানন ।
ইন্দ্রিয়কোভজনকঃ সর্ষেবামেব দেহিনাম্ ॥১৪
স্বীপুংসোরবিচারেণ ময়া সর্ষতঃ সর্ষদা ।
কো ভাং মনঃ প্রযত্নেন বর্ষদৈবোক্তঃ পুরা বিভো
তস্মাদনপরাদেন ত্বয়া শপ্তস্তথা বিভো ।
কুরু প্রসাদং ভগবন্ স্বশরীরাপ্তয়ে পুনঃ ॥১৬
ব্রহ্মোবাচ ।
বৈবস্বতেহন্তরে প্রাপ্তে যাদবাব্যয়সন্তসঃ ।
রামো নাম যদা মর্ত্যো মৎসবলমাস্রিতঃ ॥১৭
অবতীর্য়ানুরধাসৌ হারকামধিবৎস্রতি ।
তদ্ভ্রাতৃত্বংসমস্ত স্বং তদা পুত্রহমেব্যসি ॥১৮
এবং শরীরমাসাদ্য তুচ্ছা ভোগানশেষতঃ ।
ততো ভরতবংশেষে ত্বদা বৎসনৃপাস্রজঃ ॥১৯
বিদ্যাধরাধিপত্রক যাদবাকৃতসংগ্রহম্ ।

না। ১—১৩। হে চতুরানন! আপনিই
ত আমাকে এরূপ স্বভাবসম্পন্ন করিয়া সৃষ্টি
করিয়াছেন। দেহিগণের ইন্দ্রিয়কোভ
উৎপাদন করাই আমার কর্ম। আমি জী-
পুরুষ বিচার না করিয়া সর্ষতঃ সর্ষদা অতি
যত্নসহকারে সকলেরই মনের কোভ
জন্মাইব। হে প্রভো! এই কথাই ত
আপনি আমাকে পূর্বে বলিয়া দিয়াছেন।
অতএব হে প্রভো! আপনি বিনা অপ-
রাধেই আমার উপর এক্ষণে এই শাপ
প্রদান করিলেন। যাহা হউক, আমি দ্বাছাতে
পুনরায় স্বীয় দেহ প্রাপ্ত হইতে পারিব, হে
ভগবন্। সেই নিমিত্ত আপনি আমার প্রতি
প্রসন্ন হউন। ব্রহ্মা বলিলেন,—বৈবস্বত
মহুর অধিকার-কালে মদীয় সন্ত-বলম্বিত
যজুঃশাবতংস রাম নামে জনৈক অনুর-
ধাসী মানব যখন হারকায় বাস করিবেন,
তখন তাঁহারই তুল্য তদীয় ভাতার তুমি
পুত্র্য প্রাপ্ত হইবে। এইরূপে তুমি মূর্ত্তিমান
হইয়া অশেষ ভোগ উপভোগের পর
ভরতবংশের অবসানে পুনরায় মৎস-
রাজের পুত্র হইয়া জন্ম করিবে। এই
ভাবে তুমি প্রলয় পর্যন্ত বিদ্যাধরদিগের

সুখানি ধর্মতঃ প্রাপ্য মৎস্যসমীপং গমিষ্যসি ॥১০

এবং শাপ প্রসাদাভ্যামুপেতঃ কুম্ভাময়ুধঃ ।

শোকপ্রমোদাভিযুতো জগাম স যথাগতম্ ॥২১

মহুজবাচ ।

কোহসৌ যত্নরতি প্রোক্তো যদংশে কামসম্ভবঃ

কথঞ্চ দদ্যে ক্রত্নেণ কিমর্থং কুম্ভাময়ুধঃ ॥ ২২

ভরতস্বাধমে কস্তা কা চ সৃষ্টিঃ পুবাভাৎ ।

এতৎ সর্বং সমাচক্ষু মূলভঃ সংশয়ো বি মে ॥২৩

মৎস্য উবাচ ।

যা সা দেহাঙ্গিসম্ভূতা গায়ত্রী ব্রহ্মবাদিনী ।

জননী যা মনোদৈবী শতরূপা শতেশ্বরী ॥ ২৪

রতির্ননস্তপো বুদ্ধির্মহান দিব্ সস্রমদধা ।

ভক্তঃ স শতকপায়াঃ সপ্তাপত্যাক্রাজ্যজনে ॥ ২৫

যে মরীচাদায়ঃ পুজ্য মানসাস্তস্য ধীমতঃ ।

তেষাময়মভূলোকঃ সপ্তজ্ঞানাত্মকঃ পুবা ॥ ২৬

ততোহস্যজ্ঞানমদেবং বিশালবরাধারণম্ ।

সনৎকুমারকং বিভুং পুরোযামাপি পুরজম্ ॥ ২৭

অধিপতি হইয়া বহিবে। অনন্তর বস্মাহু
সারে সমস্ত সুখ প্রাপ্ত হইয়া আবার তুমি
আমার সমীপে আসিবে। এইরূপে কুম্ভা-
ময় শাপ এবং প্রসাদ এই উভয়ে অগ্নি
হইয়া শোক ও প্রমোদ সহকারে যথাস্থানে
প্রস্থান করিলেন। মহু বলিলেন,—গাহাব
বংশে কামের জন্ম, সেই যত্ন কে? রুদ্র
কিরূপে কুম্ভাময়ধকে দণ্ড করেন? ভরত-
বংশে কিরূপে কাহার সৃষ্টি হয়? এ সকল
আমূলভঃ আমার নিকট বলুন। মৎস্য
বলিলেন,—সেই যে বিভূর দেহাঙ্গিসম্ভূতা
ব্রহ্মবাদিনী গায়ত্রী—যিনি মমু-জননী শত-
রূপা নামে প্রসিদ্ধা, তাঁহার গর্ভে ব্রহ্মা হইতে
রতি, মন, তপ, বুদ্ধি, মহান, দিব্, ও সম্ভব
নামে সাতটি অপত্য উৎপন্ন হইল। সেই
ধীমান ব্রহ্মার যে মরীচি প্রভৃতি সপ্ত মানস
পুত্র ছিল, এই নিখিল জ্ঞানাত্মক লোক
প্রথমে তাঁহাদেরই বিহারভূমি হয়। অনন্তর
ব্রহ্মা বিশাল জিশ্বলধারী বামদেবকে এবং
অতি পূর্নতনদিগেরও পূর্নতন প্রভু সনৎ-

বামদেবকে ভগবানস্বজমুখতো দ্বিজান ।

রাজস্থানস্বজ্ঞাংসেবাবিট্শ্রজানক-পানসোঃ ॥ ২৮

বিহ্যতোহশনি-মেঘাংক রোহিতেত্ববন্থশ্চ ৮।

ছন্দাংসি চ সসজ্জাদৌ পর্জন্তক ততঃ পরম্ ॥

ততঃ সাধাগণানীশহিনেজানস্বজৎ পুনঃ ।

কোটিং চ চতুরাশীতিজ্জয়া মরণবজ্জিতাঃ ॥ ৩০

বামোহস্যজরমর্ত্যাংস্তান ব্রহ্মণা বিনিবারিতঃ ।

নৈবাংবিধা ভবেৎ সৃষ্টিজয়া-মরণবজ্জিতা ॥ ৩১

শুভাশুভাংগিকা যা তু সৈব সৃষ্টিঃ প্রশস্ততে ।

এবং বিতঃ স তেনাদৌ সৃষ্টেঃ স্বাপুরতোহভবৎ

স্বাঘ্রুবো মহুধীমাংস্তপস্তথা স্তুতশ্রময় ।

পত্নীমেবাণ কপাটামনস্টী নাম নামতঃ ॥৩৩

প্রিয়ব্রতোস্তানপাদৌ মহুস্তম্যাজীজনে ॥

ধর্ম্যং কস্তা চতুরা স্মৃত্তা নাম ভামিনী ॥ ৩৪

উত্তানপাদাং তনয়ান প্রাপ মন্থবগামিনী ।

কুমারকে সজ্ঞন করবেন। ভগবান বামদেব

মুখ হইতে দ্বিজগণকে সৃষ্টি করেন। তাঁহাব

বাচ হইতে বাজন্তগণ, উরু হইতে বৈশ্তগণ,

এবং পাদ হইতে শূদ্রগণ সমুৎপন্ন হইল।

অনন্তর ক্রমে তিনি বিহ্যৎ, অশনি, মেঘ,

ইন্দ্রধনু, বেদ সকল ও পর্জন্তকে সৃষ্টি

করিলেন। অনন্তর সাধাগণ সৃষ্টি হইলেন।

ইহার সকলেই ত্রিনেত্র, ইহাদের সংখ্যা

চতুরাশি কোটি, এবং ইহার সকলেই জরা-

মরণ-বজ্জিত। ১৪—৩০। বামদেব এই সকল

অমর্ত্যকে সৃষ্টি করিলেন। কিন্তু ব্রহ্মা

তাঁহাকে একগু সৃষ্টি করিতে নিষেধ করিতে

লাগিলেন। তিনি বলিলেন,—এ হেন জরা-

মরণ-হীন সৃষ্টি কখনই প্রশস্ত হইতে পারে

না। যাহা শুভ ও অশুভাংগিকা সৃষ্টি, তাহাই

প্রশস্ত। ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, বামদেব সৃষ্টি

কাধ্য হইতে বিরত ও স্বাপু হইয়া রহিলেন।

ধীমান স্বাঘ্রুব মহু সুজন্তর উপস্তা করিয়া

অনস্টী নামী এক রূপবতী পত্নীকে লাভ

করেন। এই পত্নীর গর্ভে তাঁহার প্রিয়ব্রত

ও উত্তানপাদ নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হয়।

ধর্ম্যনন্দিনী ভামিনী স্বচতুরা স্মৃত্তা উত্তান-

অপস্কতিমপস্কতঃ কৌত্তিমস্তঃ ঋবঃ তথা ॥ ৩৫
উত্তানপাদোহজনয়ৎ স্মৃত্যধাঃ প্রজাপতিঃ ।
ঋবো ববসহস্রাণি ত্রীণি কৃতা তপঃ পুরা ॥ ৩৬
দিব্যামাপ ততঃ স্বানমলং ব্রহ্মণো বরাণ ।
তমেব পুরতঃ কৃতা ঋবঃ সপ্তর্ষিঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৭
ধস্তা নাম মনোঃ কস্তা ঋবাচ্ছিষ্টমজীজনং ।
অগ্নিকস্তা তু সূচ্ছায়া শিষ্টোঁ সা সুষুবে সূতান
রূপাঃ রিপুঞ্জয়ঃ বৃহতঃ বৃক বৃকতেজসম ।
চক্ষুঃ ব্রহ্মদেহিত্র্যা বৌবিণ্যাং স রিপুঞ্জয়ঃ ॥ ৩৮
বীরণস্তাষজাযাষ্ট চক্ষুর্মহুমজীজনং ।
মহুর্ধৈ বাজকস্তাযাঃ নভুলাযাঃ স চাক্ষুযঃ ॥ ৪০
জনযামাস তনয়ান দশ শুরানকশ্ময়ান ।
উরুঃ পুরুঃ শতত্ৰায়শ্চপত্বী সত্যবাগৃঘবিঃ ॥ ৪১
অগ্নিষ্টপতিরায়শ্চ সূতায়শ্চাপরাজিতঃ ।
অভিমহুশ্চ দশমো নভু লায়ামজায়িত ॥ ৪২
উরোরজনয়ৎ পুরান যডাগ্নেয়ৌ তু সূপ্রতান ।

পাদ হইতে অনেক সন্তান প্রাপ্ত হইলেন ।
প্রজাপতি উত্তানপাদ স্মৃত্যধা গর্ভে
অপস্কতি, অপস্কত, কৌত্তিমস্ত, ও ঋব নামে
চারি পুত্র উৎপাদন করেন । তন্মধ্যে ঋব
তিন সপ্ত বর্ষ কঠোর তপস্বী করিয়া ব্রহ্মার
বরে চিরস্থির দিবা স্বান লাভ কবেন ।
সপ্তর্ষিগণ সেই ঋবকেই অগ্রবর্তী করিয়া
অবস্থান করিয়া থাকেন । মহুক্সা ধস্তার
গর্ভে ঋবের শিষ্ট নামে এক পুত্র
উৎপন্ন হয় । অগ্নিকস্তা সূচ্ছায়া সেই শিষ্ট
হইতে বহু পুত্র প্রসব করেন । তাঁহাদের
নাম—রূপ, রিপুঞ্জয়, বৃহ, বৃক ও বক-
তেজা । তন্মধ্যে রিপুঞ্জয় ব্রহ্মদেহিত্রী
বৌবিণীর গর্ভে চক্ষু নামে এক পুত্র
উৎপাদন করেন । চক্ষু হইতে বীরণ-
নন্দিনীর গর্ভে চাক্ষুয মহুব উৎপত্তি হয় ।
চাক্ষুয মহু রাজকস্তা নভুলায় গর্ভে দশ জন
বলবান পুত্রচরিত্র বীরপুত্র উৎপাদন করেন ।
তাঁহাদের নাম উরু, পুরু, শতত্ৰায়, চপত্বী,
সত্যবান, হবি, অগ্নিষ্টপ, অতিরাজ, সূতায়,
ও অভিমহু । তন্মধ্যে উরুর ঔরসে

অগ্নিঃ সূবনসঃ ব্যাতিঃ ক্রতুমঙ্গিঃ সঃ গয়ব ॥ ৪৩
পিতৃকস্তা সুনীধা তু বেণমজাদজীজনং ।
বেণমস্তায়িনঃ বিপ্রা মমহু জ্ঞৎকরাদকৃত্যং ।
পৃথুন্যম মহাতেজাঃ স পুত্রৌ বাবজীজনং ॥ ৪৪
অন্তর্দানশ্চ মাঘাচঃ শিবগ্নিস্তানজীজনং ।
হবির্দানায় যডাগ্নেয়ী বিষণাজনয়ৎ সূতান ।
প্রাচীনবহিঃ সাক্ষঃ যমঃ শুক্রঃ বলঃ শুভম্ ।
প্রাচীনবহির্ভগবান্ মহানাসীৎ প্রজাপতিঃ ॥ ৪৫
হবির্দানাঃ প্রজান্তেন বহুবঃ সম্প্রবর্তিতাঃ ॥ ৪৬
সবর্ণাযাশ্চ সানুদ্রাঃ দশাধস্ত সূতান প্রভুঃ ।
সর্ষে প্রচেতসো নাম ধমুর্জেদস্ত পায়গাঃ ॥ ৪৭
ততপোরজিতা বৃক বভূবৌকে সমস্ততঃ ।
দেবাদেশাচ্চ তানগ্রিরদহেবিনন্দনঃ ॥ ৪৮
সোমকস্তাভবৎ পত্নী মারিষা নাম বিজ্ঞতা ।

আগ্নেয়ীর গর্ভে ছয়টা তেজস্বী পুত্র উৎপন্ন
হয় । এই পুত্রগণের নাম অগ্নি, সূবন, ব্যাতি,
ক্রতু, অঙ্গিরা ও গয় । ৩১—৪৩ । অজ হইতে
পিতৃকস্তা সুনীধার গর্ভে বেণ নামে এক
পুত্র জন্মে । বেণ অস্তায় পূর্ব অবলম্বন
করেন, সেইজন্ত ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে মহন
করেন । তাঁহাব মথিত কর হইতে পৃথু
নামে এক মহাতেজা পুত্র উৎপন্ন হয় । পৃথুর
দুই পুত্র—অন্তর্দান ও হবির্দান । অন্-
র্দান শিবগ্নিনীর গর্ভে মারীচ নামে এক পুত্র
উৎপাদন করেন । হবির্দান হইতে আরেয়ী
বিষণার গর্ভে ছয় পুত্র উৎপন্ন হয় । উক্ত
পুত্রগণের নাম—প্রাচীনবহি, সাক্ষ, যম, শুক্র,
বল ও শুভ । ভগবান প্রাচীনবহি একজন
প্রধান প্রজাপতি ছিলেন । তিনি হবির্দান
নামে বহু প্রজা উৎপাদন করেন । সমুদ্র-
নন্দিনী সবর্ণার গর্ভে তাঁহার দশ পুত্র উৎপন্ন
হয় । সেই পুত্রগণ সকলেই প্রচেতা নামে
বিখ্যাত এবং সকলেই ধর্মবিজ্ঞায় বিশারদ ।
বৃকগণ প্রচেতাগণের তপোবলে স্বাক্ষিত
হইয়া সমস্ত কৃত্যগে পরিব্যাপ্ত হইরাছিল ।
অগ্নি, দেবগণের আদেশ অনুসারে সেই
বৃকদিগকে দম্ব করেন । সোমের মারিষা

তেত্যন্ত দক্ষমেকং সা পুত্রমগ্রামজীজনং ॥৪০

দক্ষাপনন্তরং বৃকানৌবধানি চ সর্ষপঃ ।

অজীজনং সোমকস্তা নদীং চত্ৰবতীং তথা ॥৪১

সোমাংশ্চ চ তস্তাপি দক্ষস্ত্রাণীতিকেটিয়ঃ ।

তাসাম্ বিস্তরং বক্ষ্যে লোকে যঃ সূ প্রতিষ্ঠিতঃ

বিপদাচ্ছাতবন্ কেচিৎ কেচিৎবহুপদা নরাঃ ।

বলীযুধাঃ শত্ৰুনাং নৰ্ণপ্রাবরণাস্তথা ॥ ৪২

অক্ৰ-অক্ষযুধাঃ কেচিৎ কেচিৎ সিংহাননাস্তথা ।

ঋশুকরযুধাঃ কেচিৎ কেচিৎঋযুধাস্তথা ॥ ৪৩

জনয়ামাস ধর্ম্মাচ্ছা রেচ্ছান সর্ষাপনেকশঃ ।

স সৃষ্টু মনসা দক্ষঃ শূদ্রঃ পশ্চাদজীজনং ॥৪৪

দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কস্তপায় ত্রয়োদশ ।

সপ্তবিংশতি সোমায় দদৌ নক্ষত্রসংক্রিতাঃ ।

দেবানুগ্রহমহুযাদি তাভ্যাঃ সর্ষপভৃঙ্কগং ॥ ৪৫

ইতি ত্রিষাংস্তে মহাপুরাণে আদিসর্গে

চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

নামে এক কস্তা ছিল ; সেই কস্তা ঘটনাক্রমে
প্রচেতাগণের পত্নী হইলেন । প্রচেতাগিগের
উল্লেসে পত্নী মারিবার গর্ভে দক্ষ নামে এক
প্রধান পুত্র উৎপন্ন হয় । দক্ষ জন্মিবার পর
সোমনস্কিনী মারিষা বহু বৃক্ষ, বহু ওষধি ও
চত্ৰবতী নারী এক নদী প্রসব করেন ।
সোমাংশ দক্ষ হইতে অশীতি কোটি সন্তান
উৎপন্ন হয় । সেই সকল সন্তান-সন্ততির
বিবরণ বিস্তারক্রমে বর্ণন করিতেছি । তাঁহার
যে সকল সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল, তন্মধ্যে
কেহ বিপদ, কেহ কেহ বহুপদ, কেহ কেহ
বলীযুধ, কেহ কেহ শত্ৰুকর্ণ, কেহ কেহ
কর্ণপ্রাবরণ, কেহ কেহ অশ্ব ও অক্ষবক্র,
কেহ কেহ সিংহানন, কেহ কেহ কুকুর ও
শুকরযুধ এবং কেহ কেহ ঋষিযুধ । পরে
ধর্ম্মাচ্ছা দক্ষ অনেকসংখ্যক রেচ্ছ উৎপাদন
করেন । তিনি সেই সকল প্রজাদিগকে
সৃষ্টি করিয়া পরে মন দ্বারা বহু কস্তা সৃষ্টি
করিলেন । সেই কস্তাগণের মধ্য হইতে
ধর্ম্মকে দশটী, কস্তাপকে ত্রয়োদশটী এবং
সোমকে সপ্তবিংশতিটী নক্ষত্রনামী কস্তা

পাকমোঃধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ গন্ধর্ব্বোন্নয়নকাম্যং ।

উৎপত্তিঃ বিস্তরেনৈব সূত ক্রিহ যথাস্তবধ্ব ॥১

সূত উবাচ ।

সমুদ্রাদর্শনাৎ স্পর্শনং পূর্বেষাং সৃষ্টিক্রিয়াতে ।

দক্ষাৎ প্রাচৈতসাদূর্কং সৃষ্টির্মৈধুনসজ্জবা ॥ ২ ॥

প্রজাঃ সৃজ্যতি ব্যাদিষ্টঃ পূর্বাং দক্ষঃ ঋষিযুধা ।

যথা সমুদ্রং চৈবানৌ তত্বেদ শূনুত বিজাঃ ॥ ৩

যদা তু সৃজ্যতস্তদেববিগণপন্নগান্ ।

ন বৃদ্ধিমগমলোকস্তদা মৈধুনযোগতঃ ।

দক্ষঃ পুত্রসহস্রাণি পাকজ্ঞানামজীজনং ॥ ৪

তাংস্ত দৃষ্ট্বা মহাভাগঃ সিসৃক্ষুন্ বিবিধাঃ প্রজাঃ

সম্প্রদান করেন । সেই সকল কস্তা
হইতেই সুরাসুর-নরাদি নিখিল জগৎ
প্রাকৃত হয় । ৪৪—৫৫ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত ! তুমি
দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষসাদিগের
উৎপত্তিবিবরণ বিস্তররূপে কীর্তন কর ।
সূত বলিলেন,—পূর্ব্বতন সৃষ্টিব্যাপার সম্বন্ধে,
দর্শনে, এবং স্পর্শনেই সম্পন্ন হইত বলিয়া
উল্লিখিত হইয়াছে । দক্ষপ্রজাপতি হইতেই
সৃষ্টিব্যাপার মৈধুনধর্ম্মে সম্পন্ন হয় । পূর্বে
ঋষি দক্ষকে প্রজা সৃষ্টি করিতে আদেশ
করেন । হে বিজগপ ! তিন যে প্রকারে
সৃষ্টি-কার্য-আরম্ভ করেন, তাহা বলিতেছি,
শ্রবণ করুন । দক্ষ প্রথমে দেব, ঋষি ও
পন্নগ প্রভৃতিকে সৃষ্টি করিয়া যখন দেখি-
লেন, তাহাতে লোকসৃষ্টি হইতেছে না, তখন
মৈধুনযোগে সৃষ্টিকার্যে প্রবৃত্ত হইলেন ।
দক্ষ পাকজ্ঞানীর গর্ভে সহস্র পুত্র উৎপাদন
করিলেন । সেই সকল দক্ষপুত্রের নাম

নারদঃ জ্ঞান হর্ষাশ্বিনী দক্ষপুত্রান সমাগতান ॥৫
 ভুবঃ প্রমাণঃ সর্গত্র জ্ঞাতোহর্ষমধ এব চ ।
 ততঃ সৃষ্টিঃ বিশেষণে কুরুধ্বমুদিসন্তমাঃ ॥ ৬
 তে তু তত্বচনঃ জ্ঞাতাঃ প্রজাতাঃ সর্গতো দিশব ।
 অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে সমুদ্রাদিব সিদ্ধবঃ ॥ ৭
 হর্ষাশ্ববু প্রনষ্টেবু পুনর্দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ।
 বৈরিণ্যামেব পুত্রাণাং সহস্রমস্বজং প্রভুঃ ॥ ৮
 শবলা নাম তে বিপ্রাঃ সমেতাঃ সৃষ্টিহেতবঃ ।
 নারদোহনুগতান প্রাহ পুনস্তান পুরুষং স তান
 ভুবঃ প্রমাণঃ সর্গত্র জ্ঞাতাঃ জ্ঞাতুনথো পুনঃ ।
 আগতা চাখ সৃষ্টিক করিব্যখ বিশেষতঃ ॥ ১০
 তেহপি তেনৈব মার্গেণ জমুভ্রাডুপথা তদা ।
 ততঃ প্রভৃতি ন ভ্রাতুঃ কনীয়ান মার্মিচ্ছতি ।
 অবিদ্যান ব্রুংমাপ্রোতি তেন তং পরিবর্জয়েৎ

হর্ষাক । মহাভাগ নারদ সেই দক্ষপুত্র
 হর্ষাকদিগকে প্রজাসৃষ্টি করিতে সমুৎসুক
 দেখিয়া বলিলেন,—হে বিজ্ঞেষ্ঠগণ ।
 তোমরা পৃথিবীর প্রমাণ এবং উর্দ্ধ ও
 অধোভাগ সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া
 পরে বিশেষ রূপে সৃষ্টিব্যাপারে প্রবৃত্ত হও ।
 হর্ষাশ্বগণ নারদের সেই কথা শুনিয়া নানা-
 দিকে প্রস্থান করিলেন । সমুদ্র হইতে
 সিদ্ধসমূহের জ্ঞান অদ্যাপি তাঁহারা ঐতি-
 নিবৃত্ত হন নাই । হর্ষাশ্বগণ অদৃষ্ট হইলে
 দক্ষপ্রজাপতি পুনরায় পত্নী বৈরিণীর গর্ভে
 সহস্র পুত্র উৎপাদন করেন । হে বিপ্রগণ
 সেই দক্ষপুত্রগণ শবল নামে প্রসিদ্ধ ।
 তাঁহারা সৃষ্টি করিবার জন্ত সমবেত হইলে,
 মহর্ষি নারদ তাঁহাদিগকে পুনরায় পুত্রের
 জ্ঞান বলিলেন,—হে দক্ষনন্দনগণ । তোমরা
 সম্যকরূপে পৃথিবীর প্রমাণ এবং তোমাদের
 পুরুষবর্গ জাতগণের কৃতান্ত বিদিত হইয়া
 আসিয়া বিশেষরূপে সৃষ্টিবিজ্ঞান কর ।
 উক্তরূপে দক্ষনন্দনেরা তৎকালে তাঁহাদের
 পুরুষজন জাতদিগেরই পথানুসরণ করিলেন ।
 সেই হইতে কনিষ্ঠ জ্যোতীর পথ অবলম্বন
 করিতে ইচ্ছা করেন । কেন না, সেই অব-

ততস্তেবু বিনষ্টেবু সৃষ্টিঃ কত্যাঃ প্রজাপতিঃ ।
 বৈরিণ্যামেব পুত্রাণাং সহস্রমস্বজং প্রভুঃ ॥ ৫
 প্রাহাৎ স বশ ধর্ম্মায় কত্যাঃ জ্ঞাতোহর্ষমধ ।
 সপ্তবিংশতি সোমায় চত্বোহুদ্বিষ্টেনৈবযে ॥ ১০
 যে চৈব ভূতপুত্রায় যে কৃশাখায় যীযতে ।
 যে চৈবাক্রিসে তত্বং তাসাং নামানি বিজ্ঞরাৎ
 শৃণুধঃ দেবযাকুণাঃ প্রজাবিজ্ঞরমাদিতঃ ।
 মকুত্বতী বসুধামী লখা তাম্রককুতী ॥ ১৫
 সঙ্করা চ মুহুতা চ সাধ্যা বিখা চ ভামিনী ।
 ধর্ম্মপত্ন্যাঃ সমাখ্যাতাসাং পুত্রান নিবোধত ॥
 বিশ্বেদেবাঃ বিশ্বায়াঃ সাধ্যা সাধ্যানজীজনৎ ।
 মকুত্বত্যাঃ মকুত্বতো বশোৎ বসবস্তথা ॥ ১৭
 ভানোভ ভানবন্তবমুহুত্বায়াঃ মুহুত্বকঃ ।
 লছায়াঃ ঘোষণামানো নাগবীথী তু যামিজা ॥
 পৃথিবীতলসঙ্কুতমকুত্বত্যাংযারত ।
 সঙ্করায়াঃ সঙ্করো বসুসৃষ্টিঃ নিবোধত ॥ ১৯

হর্ষ জ্যোতীর অনুসরণ করিলে হৃৎকৃত
 হয়, তাই সে পথ পরিত্যাগ করাই কর্তব্য ।
 ১—১১ । অনন্তর দক্ষের সেই সকল পুত্রও
 যখন প্রনষ্ট হইল, তখন তিনি বৈরিণীর গর্ভে
 বহুসংখ্যক কন্তাসন্তান উৎপাদন করিলেন ।
 তন্মধ্যে দশটি ধর্ম্মকে, আর জ্যোতিষদশটি
 কন্তাপকে, সপ্তবিংশতিটি সোমকে, চারিটি
 অরিষ্টনৈমিকে, হুইটি ভূতনন্দনকে, হুইটি
 কৃশাখকে এবং অপর হুইটি কন্তা অজিতকে
 সজ্ঞান করিলেন । এক্ষণে সেই সকল
 দেবমাতা দক্ষকন্ত দিগের নামসমূহ কীভাবে
 করিতেছি, শ্রবণ করুন । মকুত্বতী, বসু,
 যামী, লখা, তাম্র, অকুত্বতী, সঙ্করা, মুহুত্বা,
 সাধ্যা ও বিখা এই দশটি দক্ষকন্তা বর্ষপত্নী
 বলিয়া প্রসিদ্ধা । এক্ষণে ইহাদিগের পুত্র-
 গণের নাম শ্রবণ করুন । বিখার বিখোজ-
 পুত্র, সাধ্যার সাধ্যপুত্র, মকুত্বতীর মকুত্বপুত্র,
 বসুর বসুগণ, তাম্রর তাম্রগণ, মুহুত্বার
 মুহুত্বগণ এবং লছার গর্ভে জন্ম
 পুত্রগণ উৎপন্ন হয় । যামীর সন্তান
 বীথী এবং সঙ্করর পুত্র সঙ্কর । এক্ষণে

জ্যোতিষন্তঃ যে দেবা ব্যাপকাঃ সৰ্বতো দিশম্
 বসবন্তে সমাখ্যাতান্তেষাং সৰ্গঃ নিবোধত ॥ ২০
 আপো ঋবশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চৈবানিলোহনলঃ ।
 প্রভৃষশ্চ প্রভাশ্চ বসবোহস্তৌ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥
 আপস্ত পুত্রান্তবায়ঃ শান্তো বৈ দণ্ড এব চ ।
 শাশ্বোহৰ্ষ মণিবক্রশ্চ যজ্ঞরক্ষাধিকারিণঃ ॥ ২২
 ঋবশ্চ কালঃ পুত্রশ্চ বৰ্ত্তাঃ সোমাদজায়ত ।
 জবিণো হব্যবান্ধশ্চ ধরপুত্রাবুভৌ স্মৃতে ॥ ২৩
 কল্যাণিত্যঃ ততঃ প্রাণো রমণঃ শিশিরোহপিচ
 মনোহর্য ধরাৎ পুত্রানবাশাধ হরেঃ স্মৃতা ॥ ২৪
 শিবা মনোজবঃ পুত্রমবিজাতগতিং তথা ।
 অবাশ চানলাৎ পুত্রাবায় প্রায়শ্চণৌ পুনঃ ॥ ২৫
 অগ্নিপুত্রঃ কৃষ্ণব্রহ্ম শরন্তবে ব্যাজায়ত ।
 তন্ত শাধো বিশাখশ্চ নৈগমেয়শ্চ পৃষ্ঠজাঃ ॥ ২৬
 অশত্যাঃ কৃত্তিকানান্ত কাক্ষিকৈরশ্বতঃ স্মৃতঃ ।
 প্রভৃষস ঋষিঃ পুত্রো বিতুর্ভাষাধ দেবলঃ ।
 বিশ্বকর্মা প্রভাসস্ত পুত্রঃ শিল্পী প্রজাপতিঃ ॥ ২৭

বসুহৃদি ভ্রবণ করুন। যে সকল জ্যোতি-
 ষ্মাদেব সৰ্বদিক্ ব্যাপিয়া আছেন, তাহাবাই
 বসু নামে বিখ্যাত। তাহাদের হৃদীবিস্তারে
 অবধান করুন। আপ, ঋব, সোম, ধর,
 অনিল, অনল, প্রভৃষ ও প্রভাস ইহাবা
 অষ্ট বসু আখ্যায় অতিষ্ঠিত। আপেব চারি
 পুত্র। তাহাদের নাম শান্ত, দণ্ড, শাস্ত ও
 মুনিক্রম—ইহারা সকলেই যজ্ঞরক্ষার অধি-
 কারী। ঋবের পুত্র কাল। সোমের পুত্র
 বৰ্ত্তা এবং ধরের পুত্র জবিণ ও হব্যবাহ।
 ধর হইতে কল্যাণিনীর গর্ভে প্রাণ, রমণ ও
 শিশির এবং মনোহরার গর্ভে আরও কতি-
 পয় পুত্র উৎপন্ন হয়। অনল হইতে তদীয়
 পত্নী শিবা অনলের জাঘ ওৎসম্পন্ন হইল
 পুত্র লাভ করেন। তাহাদের নাম মনোজাব
 ও অবিজাতগতি। অগ্নির অন্ততম পুত্র
 কুমার শরন্তবে জয়গ্রহণ করেন। শাখ,
 বিশাখ ও নৈগমেয় ভাঁহার পৃষ্ঠজ। তিনি
 কৃত্তিকাগণের অশত্যা বলিয়া কাক্ষিকৈষ নামে
 বিখ্যাত। প্রভৃষের পুত্র ভগবান দেবল

প্রাসাদ-ভবনোদ্যান-প্রতিমা-ভূষণাদিষু ।
 তভাগারাম-কুপেৰু স্মৃতঃ সৌহম্যরবর্দ্ধকিঃ ॥ ২৮
 অজৈকপাদহর্ষঃ বিরূপাকোহথ রৈবতঃ ।
 হরশ্চ বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চ সুরেশ্বরঃ ॥ ২৯
 সাবিত্রশ্চ জয়ন্তশ্চ পিনাকী চাপরাজিতঃ ।
 এতে ক্রুদ্ভাঃ সমাখ্যাতা একাদশ গণেশ্বরঃ ॥
 এতেষাং মানসানান্ত ত্রিশূলবরধারিণাম্ ।
 কোটয়শ্চ তুরাশীতন্তৎপুত্রান্। কক্ষা মতাঃ ॥ ৩০
 দিক্ সপ্তাশু যে রক্ষাঃ প্রকুমন্তি গণেশ্বরাঃ ।
 পুত্রপৌত্রসুতান্তেতে সুরভাগর্ভসন্তবাঃ ॥ ৩১
 ইতি স্রীমাৎসে মহাপুরাণে আদিসর্গে বসু-
 কদ্রাবধায়ে নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায় ।

স্মৃত উবাচ ।

কণ্ডপস্ত প্রবক্ষ্যামি পত্নীভাঃ পুত্রপৌত্রকান ।
 আদিত্যাদিতদমুশ্চৈব অরিষ্টা সুরসা তথা ॥ ১

ঋষি এবং প্রভাসের পুত্র দেবশিল্পী প্রজাপতি
 বিশ্বকর্মা। প্রাসাদ, ভবন, উদ্যান, ভূষণ,
 প্রতিমা, তভাগ, আরাম ও কূপাদির নির্মাণ
 কার্যে সেই সুরশিল্পী সুবিখ্যাত। অজৈক-
 পাদ, অহর্ষ, বিরূপাক্ষ, রৈবত, হর, বহুরূপ
 ত্র্যম্বক, সাবিত্র, জয়ন্ত ও পিনাকী নামে
 একাদশ কদ্র প্রসিদ্ধ। ইহারা গণেশ্বরপদে
 প্রতিষ্ঠিত। এই ক্রুদ্রগণ সকলেই মানসজাত
 এবং সকলেই ত্রিশূলধারী। ইহাদের সংখ্যা
 চতুর্দশীতি কোটি এবং সম্মান-সম্মতি অসংখ্য
 ও অক্ষয়। যে সকল গণেশ্বর সৰ্বদিক্ রক্ষা
 করিয়া থাকেন, তাহাদের পুত্র, পৌত্র ও
 প্রপৌত্রগণ সকলেই সুরভাগর্ভে সম্ভূত ॥ ৩২ ॥
 পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

স্মৃত বলিলেন,—একপে কণ্ডপপত্নীদিগের
 গর্ভজাত পুত্র-পৌত্রাদির বিবরণ বলিতেছি,

সুসভিবিনতা তৎৎ তাম্রা ক্রোধবশা ইয়া ।
কজ্জবিধা মুনিস্তৎৎ তাঙ্গা পুত্রান্ নিবোধত ॥
তুহিতা নাম যে দেবচাক্ষুসস্তাস্তরে মনোঃ ।
বৈবস্বতেহস্তরে চৈতে আদিত্যা দাদশ স্মৃতাঃ
ইন্দ্রো ধাতা তগাঋত্মিহ্রোৎসব বরুণো যমঃ ।
বিবস্বান্ সবিতা পৃথ্বা অশ্বমান বিষ্ণুরেব চ ॥
এতে সহস্রকিরণা আদিত্যা দাদশ স্মৃতাঃ ।
মারীচাৎ কজ্জপাদাপ পুত্রান্ দিতিকৃত্যমান ॥ ৫
কৃশাঋত্ব কবেঃ পুত্রা দেবপ্রহরণাঃ স্মৃতাঃ ।
এতে দেবগণা বিপ্রাঃ প্রাতিমবস্তরেব চ ॥ ৬
উৎপদ্যন্তে প্রলীয়ন্তে কল্পে কল্পে তথৈব চ ।
দিতিঃ পুত্রদ্বয়ং লেভে কজ্জপাদিতি নঃ জতম্
হিরণ্যকশিপুর্নৈব হিরণ্যাকং তথৈব চ ।
হিরণ্যকশিপোস্তুহজ্জাতঃ পুত্রচতুষ্টয়ম্ ॥ ৮
প্রজ্ঞাদশাহুহ্লাদশ্চ সংজ্ঞাদো হ্লাদ এব চ ।
প্রজ্ঞাদপুত্র আয়ুমান্ শিবিবাদশ এব চ ॥ ৯

শ্রবণ করুন । অদিতি, দিতি, দধু, অরিশ্রা,
সুরশা, সুরভি, বিনতা, তাম্রা, ক্রোধবশা,
ইয়া, বক্র, বিরা ও মুনি নামী কজ্জপপত্নী
গণের পুত্রসন্ততির কথা শ্রবণ করুন ।
চাক্ষুস মনস্তরে তুহিত নামে যে সকল দেব
ছিলেন, তাহারাও বৈবস্বত মনস্তরে দাদশ
আদিত্য নামে বিখ্যাত হন । ইন্দ্র, ধাতা,
তগা, ঋত্মি, হ্রোৎসব, বরুণ, যম, বিবস্বান্, সবিতা,
পৃথ্বা, অশ্বমান ও বিষ্ণু ইহারা সহস্রকিরণ
দাদশাদিত্য বলিয়া বিখ্যাত । মরীচিন্ধন
কজ্জপ হইতে অদিতি এই সকল ৬৩য়
পুত্র লাভ করেন । কৃশাঋত্ব মূনির পুত্রগণ
দেবপ্রহরণ নামে প্রসিদ্ধ । হে বিপ্রগণ ।
এই সকল দেবগণ প্রতি মনস্তরে—প্রত্যেক
কল্পে কল্পেই প্রাহুর্ভূত ও প্রলীন হইয়া
থাকেন । আমরা শুনিয়াছি, দিতি কজ্জপ
হইতে দুই পুত্র লাভ করেন । তাহা-
দের মধ্যে একের নাম হিরণ্যকশিপু,
অপর হিরণ্যাক । হিরণ্যকশিপুর চারি
পুত্র—প্রজ্ঞাদ, অহুহ্লাদ, সংজ্ঞাদ ও হ্লাদ ।
প্রজ্ঞাদের পুত্র আয়ুমান্, শিব, বাকল ও

বিরোচনচতুর্ধক স বলিঃ পুত্রমাপ্তবান্ ।
বশেঃ পুত্রশতদ্বাসীদাণজ্যোতঃ ততো বিজ্ঞাঃ
ধৃতরাষ্ট্রতথা সূর্য্যাক্ষত্রচন্দ্রাণ্ডতাপনঃ ॥
নিকৃন্তনাতো গুরুকঃ কৃক্কাভীমো বিভীকঃ ॥
এবমাদ্যস্ত বহবো বাণজ্যোতী গুণাধিকঃ ॥
বাণঃ সহস্রবাছশ্চ সর্বার্গগণিসংযুতঃ ॥ ১২
তপসা তোষিতো যন্ত পুরে বসতি শূলভূৎ ।
মহাকালমমগমৎ সাদ্যঃ যন্ত পিনাকিনঃ ॥ ১৩
হিরণ্যাক্ষস্ত পুত্রোহিহুলুকঃ শকুনিজা ।
ভূতসম্ভাপনশ্চৈব মহানাতস্তথৈব চ ॥ ১৪
এতেভ্যঃ পুত্র-পৌত্রাণাং কোটয়ঃ সপ্তসপ্ততিঃ
মহাবলা মহাকায়ানানারূপা মহোজসঃ ॥ ১৫
দধুঃ পুত্রশতং লেভে কজ্জপাঙ্গলনর্ষিতম্ ।
বিপ্রচিহ্নিঃ প্রধানোহুহুসেযোঃ মধ্যে বলাবলঃ
বিমূর্খা শকুনিশ্চৈব তথা শকুশিরোধরঃ ।
অয়োমুখঃ শবরস্ত কশিরা বামনস্তথা ॥ ১৭

বিরোচন । বিরোচনের পুত্র বলি । হে
বিজ্ঞগণ । এই বলির একশত পুত্র উৎপন্ন
হয় । তন্মধ্যে বাণাশ্রম জ্যেষ্ঠ । ১—১০ ।
বলির অস্তান্ত কতিপয় পুত্রের নাম—ধৃতরাষ্ট্র,
সূর্য্য, চন্দ্র, চন্দ্রাণ্ড-তাপন, নিকৃন্তনাত,
গুরুক, কৃক্কাভীম ও বিভীষণ । বলির
এই সকল এবং অস্তান্ত আরও বহু পুত্র
হয় । তাহাদের মধ্যে বাণই বয়োজ্যেষ্ঠ
ও গুণজ্যেষ্ঠ । তাহার সহস্র বাছ, সে সমস্ত
অস্ত্র-শস্ত্রে অধিত । তাহার তপস্তায় ভূট
ইহা তগবান্ শূলপাদি তলীর পুরে-বাস
করেন । হিরণ্যাক্ষের পুত্র—উলুক, শকুনি,
ভূতসম্ভাপন ও মহানাত । এই সকল
পুত্র হইতে যে সকল পুত্রপৌত্র জরি-
য়াছিল, তাহাদের সংখ্যা সপ্তসপ্ততিকোটি ।
তাহারা সকলেই মহাবল, মহাকায়, নানা-
মুষ্টি ও মহোজা । কজ্জপ হইতে দধুর গর্ভে
একশত বলনর্ষিত পুত্র জন্ম গ্রহণ করে ।
তাহাদের মধ্যে বিপ্রচিহ্নি সর্বপ্রধান ও
মহাবল । অস্তান্ত পুত্রগণের মধ্যে বিমূর্খ,
শকুনি, শকুশিরোধর, অয়োমুখ, শবর,

মারীচির্মেঘবাঈশ্বর ইরাগার্ভাশরাস্তথা ।
 বিভাবিশচ কেতুচ বৈতুবীর্ষা শতব্রহ্ম ॥ ১৮
 ইন্দ্রজিৎ সপ্তজিহবে বজ্রনাতস্তথৈব চ ।
 একচক্রো মহাবাহুব্রজাক্তারকস্তথা ॥ ১৯
 অসিলোমা পুলোমা চ বিন্দুর্ধোণো মহাপুরঃ ।
 বর্তাহুর্বৃষপক্ষা চ এবিমাণ্যা দনোঃ সূতাঃ ॥ ২০
 বর্তানোহ প্রতা কস্তা শচী চৈব পুলোমজা ।
 উপদানবী যমস্তাসৌ তথা মন্দোদরী কুহুঃ ॥
 শর্ষিষ্ঠা সুন্দরী চৈব চত্ৰা চ বৃষপক্ষণঃ ।
 পুলোমা কালকা চৈব বৈশ্বানরস্তুতে হি তে ॥
 কল্পপত্যো মহাসম্বে মারীচস্ত পরিগ্রহে ।
 তরোঃ যষ্টিসক্স্যো দানবানামকুৎ পুরা ॥ ২১
 পোলোমান্ কালকেয়ঃ মারীচোহজ্ঞানয়ৎ পুরা
 অবধ্যা মেঘমরাণাং বৈ হিরণ্যপুংগবানিনঃ ॥ ২৪
 চতুর্ভুগান্জবরাস্তে হতা বিজয়েন তু ।
 বিপ্রতিভিঃ সৈংহিকৈয়ান্ সিংহিকায়ামজীজনৎ
 হিরণ্যকশিপোর্ঘো বৈ ভাগিনেয়াস্তয়োদশ ।

কশিপ, বামন, মারীচি, মেঘবান্, গর্ভাশিরা,
 বিভাবিশ, কেতু, কেতুবীর্ষ, শতব্রহ্ম, ইন্দ্রজিৎ,
 সপ্তজিৎ, বজ্রনাত, একচক্র, মহাবাহু,
 ব্রজাক্ত, তারক, অসিলোমা, পুলোমা, বিন্দু,
 বাণ, বর্তাহু ও বৃষপক্ষা প্রভৃতির নাম
 লবিশেষ উল্লেখযোগ্য । বর্তাহুর কস্তা
 প্রতা, পুলোমের শচী, ময়ের উপদানবী,
 মন্দোদরী ও কুহু এবং বৃষপক্ষার কস্তা
 শর্ষিষ্ঠা, সুন্দরী ও চত্ৰা । বৈশ্বানরস্তুতা
 পুলোমা ও কালকা । দানব মারীচ উহা-
 দের পালিগ্রহণ করে; উহার বহু পুত্রবতী
 ও মহাসম্মানলী। উহাদের গর্ভে মারী-
 চের ঔরসে যষ্টিসক্স্য দানব উৎপন্ন হয় ।
 ঐ দানবেরা পোলোম ও কালকেয় নামে
 বিখ্যাত । উহার হিরণ্যপুংগের অধিবাসী
 এবং দেবগণের অবধ্য । ঐ সকল দানব
 অজ্ঞার দিকট বরলাভ করে; পরে অর্জু-
 নের হস্তে নিহত হয় । বিপ্রবিত্তি সিংহিকার
 গর্ভে সৈংহিকৈয় নামক কশিপ পুত্র উৎ-
 পাদন করে, উহাদের সংখ্যা অয়োদশ ।

ব্যাসঃ কল্পচ রাজেন্দ্র নলো বাতাপিরেব চ ॥
 ইষলো নমুচিষ্টেব বশ্পশচাজনস্তথা ।
 মরকঃ কালনাতচ সরমাণস্তথৈব চ ॥ ২৭
 কালবীর্ষাচ বিখ্যাতো দহুবংশবিবর্জনাঃ ।
 সংজ্ঞাদস্ত তু দৈত্যাস্ত নিবাতকবচাঃ সূতাঃ ॥
 অবধ্যাঃ সৰ্বদেবানাং গন্তকোরগরকসাম্ ।
 যে হতা তর্গমাশ্রিত্য স্বর্ষুনেন রণাজিরে ॥ ২৯
 যট কস্তা জনঘামাস কামা মারীচবীজতঃ ।
 শুকী শ্বেনী চ ভাসী চ সুগ্রীবী গুধিকা শুচিঃ
 শুকী শুকায়লুকাংচ জনঘামাস ধর্মতঃ ।
 শ্বেনী শ্বেনান্তথা ভাসী কুররানপ্যজীজনৎ ॥
 গুধী গুধান কপোতাংচ পারাবতবিরজমান্ ।
 হংস সারস-ক্রৌঞ্চাংচ প্রবান্ শুচিরজীজনৎ
 অজাশমেযোষ্ট্রপয়ান্ সুগ্রীবী চাপ্যজীজনৎ ॥
 এষ ভাসাধঃ প্রোক্তো বিনতায়াঃ নিবোধত ॥
 গরুতঃ পততাং নাথো অক্লগচ পতত্রিণাম্ ।

উহার হিরণ্যকশিপুর্ভাগিনেয় । উহাদের
 নাম—ব্যাস, কল্প, নল, বাতাপি, ইষল,
 নমুচি, বশ্প, অজন, মরক, কালনাত,
 সরমাণ ও কালবীর্ষ—এই সকল দানব
 দহুবংশের ধুরতর । সংজ্ঞাদ নামক
 দৈত্যের পুত্রগণ নিবাতকবচ নামে প্রসিদ্ধ ।
 ইহার দেব, পক্ষী, উরগ ও রাক্ষস-
 দিগের অবধ্য হইয়াও রণাঙ্গণে অর্জুন
 কর্তৃক নিহত হইয়াছিল । ১১—২৯ । তত্র
 মারীচের ঔরসে যট কস্তা প্রসব করে ।
 তাহাদিগের নাম—শুকী, শ্যেনী, ভাসী,
 সুগ্রীবী, গুধিকা ও শুচি । ইহাদের মধ্যে
 শুকী শুক ও উলুকদিগকে উৎপাদন করে
 এবং শ্যেনী—শ্বেন সকলকে, ভাসী—কুর-
 র-সকলকে, গুধী—গুধ, কপোত ও পারাবত-
 দিগকে, শুচি—হংস, সারস, ক্রৌঞ্চ ও প্রব-
 গকে ও সুগ্রীবী—ছাগ, অশ্ব, মেঘ, উষ্ট্র, ও
 ধরসমূহকে উৎপাদন করে । এই ভাসার
 বংশ কথিত হইল । এক্ষণে বিনতার বংশ-
 বার্তা শ্রবণ কর । বিনতা গরুড় ও অক্লগ

সৌদামিনী তথা কন্তু বেদ্য নতসি বিজ্ঞতা ।
সম্প্রতিষ্ঠ জটায়ুঃ অরুণস্ত সুতাব্রতো ।
সম্প্রতিপুত্রো বক্রস্ত শীত্ৰগন্তাপি বিজ্ঞতাঃ ॥ ৩৫ ॥
জটায়ুঃ কর্ণিকারঃ শতগামী ৫ বিজ্ঞতো ।
সায়সো রজ্জুবালন্ত ভেরুগন্তাপি তৎসুতাঃ ॥
তেষামনন্তমভবৎ পক্ষিণাং পুত্রপৌত্রিকম্ ।
সুরসারঃ সহস্রজ্জ সর্পাণামভবৎ পুরা ॥ ৩৭ ॥
সহস্রশিরসা কজ্জঃ সহস্রকপি সুরত ।
প্রধানান্তেষু বিখ্যাতাঃ মত্বি শতীরয়িন্যম্ ॥
শেষ-বাসুকি-কর্কোট-শট্খরাবত-কঞ্চলাঃ ।
ধনঞ্জয়-মহানীল-পদ্মাশ্বতর-তক্ষকাঃ ॥ ৩৯ ॥
এলাপত্র-মহাপদ্ম-ধৃতরাষ্ট্র-বলাহকাঃ ।
শঙ্খপাল-মহাশঙ্খ-পুল্পদংষ্ট্র-ভুতাননাঃ ॥ ৪০ ॥
শঙ্কুরোমা চ বহলো বামনঃ পার্শ্বিনস্তথা ।
কপিলো দৃপ্তব্রজাপি পতঙ্গলিরিতি স্মৃতাঃ ॥ ৪১ ॥
এষামনন্তমভবৎ সর্পেষাং পুত্র-পৌত্রিকম্ ।
প্রায়শো যৎ পুরা দত্তঃ জনমেজয়মাদিরে ॥ ৪২ ॥

নামে হুই পুত্র ও সৌদামিনী নামে এক কন্তা
প্রসব করেন । তদ্ব্যবধৌ অরুণের হুই পুত্র—
সম্প্রতি ও জটায়ু । সম্প্রতির পুত্র বক্র,
ইনি শীত্ৰগামী বলিয়া প্রসিদ্ধ । জটায়ুর পুত্র
পুত্র—কর্ণিকার, শতগামী, সায়স, রজ্জুবাল
ও ভেরুগ । ইত্যাদিগের পুত্র-পৌত্রাদি
অসংখ্য । হে সুরত । সুরসা হইতে সহস্র
সর্প জন্মগ্রহণ করে এবং কজ্জ ও সহস্র সহস্র-
শিরসা সর্প উৎপাদন করেন । হে অরিন্দম ।
ঐ সকল সর্পের মধ্যে বড়বিশ্বশিসংখ্যক
সর্প প্রধান ও বিখ্যাত । তাহাদের নাম;
বধা—শেষ, বাসুকি, বর্কোট, শঙ্খ, ঐরা-
বত, কঞ্চল, ধনঞ্জয়, মহানীল, পদ্ম, অশ্বতর,
তক্ষক, এলাপত্র, মহাপদ্ম, ধৃতরাষ্ট্র, বলাহক,
শঙ্খপাল, মহাশঙ্খ, পুল্পদংষ্ট্র, ভুতানন,
শঙ্কুরোমা, বহল, বামন, পার্শ্বিন, কপিল,
দৃপ্তব্রজ ও পতঙ্গলি । ইত্যাদের সকলেরই বহু
পুত্র পৌত্রাদি । কিন্তু পূর্বে জনমেজয়ের
বক্রশালায় প্রায় অনেকেরই দত্ত হইয়াছিল ।

রক্ষোগণং ক্রোধবশা কনামনিমজীজনৎ ।
দংষ্ট্রিণাং নিগুতং তেষাং ভীমসেনানগাং কর্ণব
ক্রান্তাণাং গণং তদ্বন্দোদারিষো বরাহনা ।
সুরভির্জন্ময়ামাস কন্তুপাৎ সংবত্কতা ॥ ৪৪ ॥
মুনির্ভূমিনাং গণং গণমপ্সরসাং তথা ।
তথা কিরগগন্তানানিরিষ্টীজমবব্রহ্মণ ॥ ৪৫ ॥
তৃণ-বৃক্ষ-লতা-ভুস্মিরা সর্কমজীজনৎ ।
বিষা তু বৃক্ষ-রক্ষাসি জনয়ামাস কোটিণঃ ॥
ভত একোনপকাশমুক্তঃ কন্তুপাদিতঃ ।
জনয়ামাস ধর্মজান্ সর্কানমবব্রহ্মজান্ ॥ ৪৭ ॥

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে আদিসর্গে
কন্তুপাৰহো নাম বটৌহখ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহখ্যায়ঃ ।

অথর উচুঃ ।

দিত্তে পুত্রাঃ কথং জাতা বক্রতো দেববজ্রতাঃ
দেবৈর্জন্মুচ সাপট্টে কথ্যং তে সধ্যমুতমম্ ॥

ক্রোধবশাং গর্ভে তদীয় নারায়ণরূপ রক্ষো-
গণ জন্মগ্রহণ করে । কিন্তু তাহাদের মধ্যে
নিগুতসংখ্যক দংষ্ট্রিশালী রাক্ষস ভীমসেনার
হস্তে নিধনপ্রাপ্ত হয় । বরাহনা সুরভি
কন্তুপ হইতে ক্রজগণ, গো, ও মদ্বি-
দিগকে উৎপাদন করিয়াছেন এবং মুনি—
মুনিগণ ও অপ্সরোগণকে, অনিরিষ্টা—গাছক
ও কিরদিগকে, ইরা—তৃণ, বৃক্ষ, ভুস্ম
ও লতা সকলকে এবং বিষা—কোটি কোটি
যক্ষ, রাক্ষস প্রভৃতিকে প্রসব করেন । অন-
ন্তর দিত্তি কন্তুপ হইতে বীর গর্ভে একোন-
পকাশং মন্ত্রং উৎপাদন করিয়াছিলেন ।
উহার সকলেই ধার্মিক ও অমরব্রহ্ম
ছিলেন । ৩০—৪৭ ।

বট অধ্যায় সমাপ্ত ॥৬॥

সপ্তম অধ্যায় ।

অধিগণ বলিলেন,—দিত্তির পুত্রগণ
কিরূপে দেবগণের প্রিয়পাত্র হইল ? দেবগণ

স্বত উবাচ ।

পুরা দেবানুস্মরে বৃক্ষে হতেমু হরিণা স্মরৈঃ ।
পুত্র-পৌত্রৈশ্চ শোকাক্তা গৰা ভুলোকমুত্তমম্ ॥
স্বমন্তপককে ক্ষেত্রে সরস্বত্যাভ্যন্তে শুভে ।
ভর্গুরারাদনপর্য্য তপ উগ্রঃ চ্যায় হ ॥ ৩
তদা দিতিদৈত্যভাভা অধিক্রমণে স্মৃত ।
কলাহার্য্য তপশ্চেনে কৃচ্ছ্রঃ চান্দ্রিণাদিকম্ ॥ ৪
যাবৎস্বপত্যঃ সাগ্ধঃ জরা শোকসমাকুলা ।
ভতঃ সা তপসা তপা বসিষ্ঠাদীনপুচ্ছত ॥ ৫
কথয়ন্ত ভবন্তো মে পুত্রশোকবিনাশনম্ ।
ব্রতঃ সৌভাগ্যকলমিহ লোকে পরম ৫ ॥ ৬
উচুর্বসিষ্টপ্রমুখা মদনবাদিনী ব্রতম্ ।
যন্তাঃ প্রভাবান্ভবৎ স্মৃতশোকবিবর্জিতা ॥ ৭
অথ উচুঃ ।
শ্রোতুমিচ্ছামহে স্মৃত মদনবাদিনী ব্রতম্ ।

শব্দ হইলেও দিতিনন্দনেরা তাঁহাদের
সহিত কিরূপে উত্তম সখ্য লাভ
করিয়াছিল? স্বত বলিলেন,—পুরাকালে
দেবানুস্মরে বৃক্ষে দিতির পুত্র-পৌত্র সকল
হরি ও অজ্ঞাত দেবগণের হস্তে নিহত
হইলে, দিতি শোকাক্ত হইয়া ভুলোকে গমন
করিলেন এবং ওধায় গিয়া পবিত্র সরস্বতী-
তীরে স্যমন্তপককে ক্ষেত্রে ভর্তার আরাদনায়
নিরত হইয়া ভীত তপস্তা করিতে লাগিলেন ।
দৈত্যজননী দিতি তখন অধিক্রমে অবস্থান
করত কলাহার করিয়া এবং কৃচ্ছ্র চান্দ্রিণাদি
ব্রতের অমুষ্ঠান করিয়া শতবর্ষ পর্য্যন্ত তপস্তা
করিলেন । তিনি জরা এবং শোকভারে
সমাকুল হইলেন । অনন্তর একদা দিতি
তপস্তায় তপ হইয়া বসিষ্ঠাদি অধিদিককে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মুনিগণ । আপনারা
আমাকে ইহ-পরকালের সৌভাগ্যপ্রদ একটা
পুত্রশোকহর ব্রতের কথা বলুন । তখন
বসিষ্ঠাদি মুনিগণ তাঁহার নিকট মদনবাদিনী
ব্রতের বিষয় বলিলেন । দিতি সেই ব্রতের
মাফায়েই পুত্রশোক হইতে নিষ্কৃতি পাই-
লেন । অধিগণ কহিলেন,—হে স্বত ।

স্মৃতানেকোনপকাসদ্যেন লেভে দিতিঃ পুনঃ

স্বত উবাচ ।

যবসিষ্ঠাদিতিঃ পূর্বাঃ দিতেঃ কথিতমুত্তমম্ ।
বিস্তরেন তদেবেদং মৎসকাশাস্রিবোধত ॥ ৯
চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে ষাটশাঃ নিরতব্রতঃ ।
স্বাপঘেদম্ভগং কুসং সিততঃ স্পৃশিতম্ ॥ ১০
নানাকলযুতঃ তদ্বিক্রমদণ্ডসমদিতম্ ।
সিতবস্তুগুচ্ছরঃ সিতচন্দনচর্চিতম্ ॥ ১১
নানাতক্যসমোপেতঃ সত্বরব্যাস্ত শক্তিতঃ ।
তাম্রপাত্রঃ শুভোপেতঃ তস্তোপরি নিবেশয়েৎ
তস্মাদুপরি কামম্ব কদলীদলসংস্থিতম্ ।
কুর্ঘ্যাজ্জকবয়োপেতঃ রতিনঃ তস্ত চ বামতঃ ॥ ১৩
গন্ধং ধূপং ততো দগ্ধাদীতং বাতাক কারয়েৎ
তদভাবে কথং কুর্ঘ্যৎ কাম-কেশবয়োর্নরঃ ।
কামনাযো হরৈরর্চ্যঃ স্রাপঘেদম্ভবারিণা ।

দৈত্যজননী দিতি যে ব্রতের কালে একোন-
পকাশং পুরাণাভি করেন, আমরা সেই মদন-
বাদিনী ব্রতের কথা শুনিতে ইচ্ছা করি । ১—৮।
স্বত বলিলেন,—বসিষ্ঠাদি অধিগণ পুরাকালে
দিতির নিকট যে উত্তম ব্রতকথা কহিয়া-
ছিলেন, আপনারা বিস্তররূপে এই তাহা
আমার নিকট শ্রবণ করুন । চৈত্র মাসের
পুত্রপক্ষীয় ষাটশদিনে সংঘত হইয়া একটা
কুস্ত্র স্থাপন করিবে । ঐ কুস্ত্র অভয় হইবে ।
উহাকে সিত শকু দ্বারা পূর্ণ করিবে । অন-
ন্তর বস্তুগুচ্ছ দ্বারা ঐ কুস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া
উহাকে সিত চন্দন দ্বারা চর্চিত করিবে ।
পরে বিবিধ কল, ইন্দুদণ্ড, নানা তক্য-
সামগ্রী ও শক্তি অমুসারে ত্রিগুণ আনিয়া
তদুপরি রাখিবে এবং একখানি তাম্রপাত্রে
করিয়া ঐ কুস্ত্রোপরি শুভ স্থাপন করিবে ।
অতঃপর তদুপরি কদলীদলে কামকে এবং
তাহার বামে শর্করা সচ রতিকে স্থাপন
করিবে । পরে গন্ধ ও ধূপ দানান্তে যথা-
সাধ্য গীতবাদ্যের অমুষ্ঠান করিবে । গীত-
বাদ্যের অভাবে নর কাম ও কেশবসম্বন্ধীয়
কথার আলোচনা করিবে । তৎপরে গন্ধ-

শুকপুষ্পাকতিলৈরুর্জরৈঃশুকপুষ্পদনম্ ॥ ১৫
 কাষায় পাদৌ সম্পূজ্য জজ্ঞে সৌভাগ্যদায় চ
 উরু বরায়েতি পুনর্জগদায়েতি বৈ কটিম্ ॥ ১৬
 অচ্ছোদয়ায়েতু দরশনকায়ৈত্বারো হরেঃ ।
 মুখং পদ্মমুখায়েতি বাহু পঞ্চশরায় বৈ ॥ ১৭
 নমঃ সর্গাঙ্কনে মৌলিমর্চ্চয়েদিতি কেশবম্ ।
 ততঃ প্রভাতে তং কৃষ্ণং ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥
 ব্রাহ্মণান ভোজয়েত্তু ক্কাং স্বয়ং লবণাদুতে ।
 কুস্তুকা তু দক্ষিণাঃ দগ্ধাদিমঃ মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ১৮
 ঈশ্বতাব্য তগবান্ কামরূপী জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 হৃদয়ে সর্ষকৃতানাং য আনন্দোহস্তিধীকৃতে ॥ ১৯
 অনেন নিদিনা সর্গঃ মাসি মাসি ব্রত চরেৎ ।
 উপবাসৌ দ্বয়োদশমাসয়োঃ দ্বিমুখযায়ম্ ॥ ২০
 কলমেতৎ সম্প্রাপ্ত্বা দাদস্তাং তু তলে যপেৎ ॥
 ততঃ প্রয়োদশে মাসি ঘৃতধেনুসমর্পিতাম্ ॥ ২১

বাঁধি ধারা গান করাইয়া শুভ পুষ্প, অক্ষত ও তিলবার। কামনামক মণ্ডলদনেও অর্চনা করিবে। অনন্তর 'কামায় নমঃ, সৌভাগ্যদায় নমঃ, বরাহ নমঃ, প্রমথায় নমঃ, অচ্ছোদয়ায় নমঃ, অনঙ্গায় নমঃ, পদ্মপায় নমঃ, পঞ্চ শরায় নমঃ, ও সর্গাঙ্কনে নমঃ, বলিয়া যথাক্রমে কেশবের পাদত্বয়, জজ্ঞাষয়, উরুত্বয়, কটিদেশ, উদর, বক্ষঃস্থল, মুখ, বাহু ও মৌলিভাগের অর্চনা করিবে। এইরূপে কেশবের সর্গাঙ্কে পূজা করিয়া প্রভাতে সেই কৃষ্ণ ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিবে। পরে ব্রাহ্মণদিগকে ভক্তির সহিত ভোজন করাইবে এবং নিজে অলবণ আহার করিবে। ভোজনাগ্রে এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দক্ষিণা দিবে, যথা—যিনি সর্ষকৃতের হৃদয়ে আনন্দময় বলিয়া অভিহিত, সেই তগবান্ কামরূপী জনাৰ্দ্দিন এই ব্রতকার্যে স্খীত হউন। এইরূপ বিধানক্রমেই মাসে মাসে ব্রতাহুষ্ঠান করিতে হয়। এই ব্রতোপলক্ষে ত্রয়োদশীতে উপবাস করিয়া বিষ্ণুর অর্চনা করিবে। পূর্বে যিনি দাদনীতে একটীমাত্র কলাহার করিয়া কৃষ্ণঘায় শয়ন করিতে হয়। এইরূপে

শয্যাং দদ্যাদনকার্য সর্গোপকরণশূন্যতাম্ ।
 কাঞ্চন কামদেবক শুক্রাং গাক্ষ পদ্মবিনীম্ ॥ ২০
 বাসোতিথিজনসম্প্রত্যং পূজ্যং শক্ত্যা বিকৃষণেঃ
 শয্যাগাছাদিকং দদ্যৎ ঈশ্বতামিত্যাদীরয়েৎ ॥
 হোমঃ শুক্রতিথিঃ কাষ্ঠাঃ কামনামানি কীৰ্ত্তয়েৎ
 গবেয়ান হবিষা তত্বং পায়শেন চ বর্ষবিৎ ॥ ২১
 বিপ্রভ্যো ভোজনং দদ্যাৎশিতশাঠ্যং বিবজ্জয়েৎ
 ইন্দ্রদণ্ডানবো দদ্যৎ পুষ্পমালাং শক্তিভ্যঃ ॥ ২২
 যঃ কৃষাচ্ছিনানেন মদনদাদশীমিমাংসয় ।
 স সর্গপাপানশুদ্ধিক্তঃ প্রাপ্নোতি হরিসাম্রাট্যম্ ॥ ২৩
 ইহ লোকে বরান পুত্রান সৌভাগ্যকলমমুতে
 যঃ শ্রবঃ সংযুক্তো বিকুরানন্দাদ্বা মহেশ্বরঃ ॥ ২৪
 সুখার্থী কামচপেণ শ্রবৈরদগ্ধমীশ্বরম্ ।
 এতচ্ছ্রদ্ধা চকারাসৌ দিতিঃ সর্গমশেষতঃ ॥ ২৫

দাদশ মাস ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া ত্রয়োদশ মাসে অনঙ্গ দেবকে এক হৃতধেনুশূতা, নানা-বিধ উপকরণ-সমাবতা শয্যা দান করিবে। সুবর্ণময় কামদেবপ্রতিমা, শুক্রবর্ণা পদ্মবিনী গাভী ও নানাবিধ বস্ত্রালঙ্কারে যথা-শক্তি ভিজ্ঞদম্পতির অর্চনা করা বিষয়ে এবং তাঁহাদিগকে শয্যা ও গাছাদি দান করিয়া 'স্খীত হউন' এই কথা বলিবে। ১—২৪। এই ব্রতে শুক্রবর্ণ তিল দ্বারা হোম করিতে হয়, এবং কামদেবের নামকীৰ্ত্তন করা কর্তব্য। এই সকল অহুষ্ঠানের পর ধার্মিক ব্যক্তি গব্য ঘৃত ও পায়স ইত্যাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। ব্রাহ্মণভোজনে কার্পণ্য প্রকাশ করা অমুচিত। এই ব্রতে যথা-শক্তি ইন্দ্রদণ্ড ও পুষ্পমালা দিতে হয়। যে ব্যক্তি এইরূপে এই মদনদাদশী ব্রত করে, সে সর্গপাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া হরি-সাদৃশ্য লাভ করে এবং ইহলোকে ভেটপুত্র ও সৌভাগ্য-সুখ প্রাপ্ত হয়। যিনি শ্রব, তিনিই বিষ্ণু এবং তিনিই আনন্দাদ্বা মহেশ্বর। সুখার্থী ব্যক্তি মহেশ্বরকে কামরূপে শ্রবণ করিবে। দিতি বহির্গণের দ্বারা এই ব্রতবিবরণ অবগত করিয়া যথাবিধ ব্রতাহুষ্ঠান

কণ্ঠপো ব্রতমাধায়া দাগত্য পরমা মুদা ।
 চকার কর্ণশাং কুণ্ডো রূপ-যৌবনশালিনীম্ ॥ ৩০ ॥
 বরৈরাঙ্কনদ্যামাস সা তু বত্রে ভতো বরম্ ।
 পুত্রঃ শক্বেবধার্থায় সমর্থমমিতৌজসম্ ॥ ৩১ ॥
 বরয়ামি মহাত্মানং সৰ্ব্বামরনিষ্পদনম্ ।
 উবাচ কণ্ঠপো বাক্যমিত্রহস্তারমুজ্জিতম্ ॥ ৩২ ॥
 প্রদাস্তাম্যাহমেবেহ কিস্তে তৎ ক্রিয়তাং শুভে ।
 আপস্তম্বঃ করোত্বিষ্টিং পুত্রীয়ামদ্য সুব্রতে ॥ ৩৩ ॥
 বিধাস্তামি ততো গৰ্ভমিত্রশক্ৰনিষ্পদনম্ ।
 আপস্তম্বস্ততশক্ৰে পুত্রেষ্টিং ত্রিবিণাধিকাম্ ॥
 ইন্দ্রশক্ৰবশ্বেতি জুহাব চ সবিস্তরম্ ।
 দেবা যুমুদিরে দৈত্যা বিমুখাঃ স্যুচ দানবাঃ ॥
 দিত্যাঃ গৰ্ভমধাধন্ত কণ্ঠপঃ প্রাহ তাং পুনঃ ।
 তুয়া যতো বিধাতব্যো হস্মিন গর্ভে বরাননে ॥

করিলেন। ব্রতমাধায়ে কণ্ঠপ আসিয়া
 পরম প্রীতিভরে সেই ব্রতকবিতা দিতিকে
 পুনরায় রূপযৌবনবতী করিয়া দিলেন এবং
 তাঁহাকে বর গ্রহণ করিতে বলিলেন। অন-
 স্তম্ব দিতি এক বর প্রার্থনা করিলেন। দিতি
 कहিলেন,—ইন্দ্রকে নিহত করিতে পারে,
 এমন এক মহাতেজস্বী পুত্রবিনাশকম মহাত্মা
 পুত্র আমি প্রার্থনা করি। কণ্ঠপ कहিলেন,—
 আমি তোমাকে একটি ইন্দ্রঘাতী বলবান
 পুত্র প্রদান করিব। কিন্তু হে শুভে!
 তোমাকে এক্ষণে একটি কাধ্য করিতে
 হইবে। হে সুব্রতে! অদ্য আপস্তম্ব
 ঋষি তোমার নিমিত্ত পুত্রেষ্টি যজ্ঞ করুন।
 যজ্ঞান্তে আমি তোমার গর্ভাধান করিব।
 সেই গর্ভাংগপর সন্তান শক্ৰ-ইন্দ্রকে বিনাশ
 করিতে সক্ষম হইবে। অনস্তর আপস্তম্ব
 ঋষি বহুদক্ষিণাধিত পুত্রেষ্টি যজ্ঞ করিলেন।
 তিনি যজ্ঞান্তে আহুতি দিবার সময় ‘ইন্দ্র-
 ঋক্ৰবশ্’ এই বলিয়া অতি স্পষ্ট মন্ত্রে
 আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। এই
 টোপারে দেবগণ মুদাধিত হইলেন; কিন্তু
 ঋনবদল বিবাদময় হইল। অনস্তর কণ্ঠপ
 ঘৃণাবিধি দিতির গর্ভাধান করিয়া বলিলেন,—

সংবৎসরশতৈকমশ্বিরেব তপোবনে ।
 সন্ধ্যায়াঃ নৈব ভোক্তব্যং গৰ্ভিণ্যা বরবার্ণনি ॥
 ন হ্যতিব্যং ন গন্তব্যং কুকুমুলে সুসর্গদা ।
 নোপস্করেষু পবিশেষমুখলোদধলাদিশু ॥ ৩৮ ॥
 জলে চ নাবগাহেত শূভাগায়ঞ্চ বর্জয়েৎ ।
 বস্মীকায়াং ন তিষ্ঠেত ন চোদ্বিগমনা ভবেৎ ॥
 বিলিখেন নৈখুর্ভূমিং নাক্ষারেন ন ভস্মনা ।
 ন শয়ালুঃ সনা তিষ্ঠেদব্যায়ামঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥
 ন তৃষাক্ষার-ভস্মাশ্বি-কপালিশু সমাবিশেৎ ।
 বর্জয়েৎ কলহং লৌকেগাজভঙ্গং তথৈব চ ॥
 ন মুক্তকেশা তিষ্ঠেত নাশুচিঃ স্তাৎ কদাচন ।
 ন শয়ীতোত্তরশিরা ন চাপরশিরাঃ কচিৎ ॥ ৪২ ॥
 ন বহুহীনো নোদ্বিগ্না ন চার্দ্ধচরণা সতী ।
 নামঙ্গল্যাঃ বদেধাচং ন চ হস্তাধিকা ভবেৎ ॥

হে বরাননে। তুমি এই গর্ভরক্ষার প্রতি যত্ন
 কবিও। ২৫—৩৬। এই তপোবনে ভোমাকে
 অদ্য হইতে একশত বর্ষ পর্যন্ত অপেক্ষা
 করিতে হইবে। হে বরবার্ণনি! গর্ভিণী
 রমণীদিগের সন্ধ্যাকালে ভোজন করিতে
 নাই এবং কদাচ কোন কুকুমুলে গর্ভিণী
 স্ত্রী গমন ও অবস্থান করিবে না। কিম্বা
 উপস্করে, মুখলে ও উদ্বলানিতে বসিবে
 না। জলে অবগাহন করিবে না। শূভাগারে
 থাকিবে না। বস্মীক-মৃত্তিকায় অবস্থান
 করিবে না বা উদ্বিগ্নমনে রহিবে না। এতদন্তর
 গর্ভিণী স্ত্রী অক্ষার, ভস্ম বা নখর দ্বারা
 ভূমিতল বিলিখন করিবে না। সর্গদা শয়ন
 কাব্য থাকিবে না। কোনরূপ ব্যায়াম
 ক্রিয়া করিবে না। তৃষ, অক্ষার, ভস্ম,
 অশ্বি ও কপালময় স্থানে উপবেশন করিবে
 না। কাহার সহিত কলহ করিবে না। কোন-
 রূপে গাজভঙ্গ করিবে না। মুক্তকেশ হইয়া
 বা নাশুচি হইয়া কদাচ থাকিবে না। উত্তর-
 শিরা বা পশ্চিমশিরা হইয়া কদাচ শয়ন
 করিবে না। বহুহীন, উদ্বিগ্ন বা আর্দ্ধপদ
 হইয়া কদাচ রহিবে না। অমঙ্গল বাণী মুখে
 আনিবে না। অত্যধিক হাস্য করিবে না।

কুধ্যাং তু শুক্লশুক্রাঃ নিত্যং মাদ্র্যাতংপর।
সকৌষধীভিঃ কোকেন বারিণা স্নানমাচরয়েৎ ॥
কৃতরক্ষা সুকৃষা চ বাহুপূজনতংপর।।
তিষ্ঠেৎ প্রসন্নবদনা ভক্তুঃ প্রিয়হিতে রতা ॥ ৪৬
দানশীলা তৃতীয়ায়াং পার্শ্বাণ্যং নক্ষমাচরয়েৎ।
ইতিবৃদ্ধা ভবেন্নারী বিশেষণে তু গর্তীগী ॥ ৪৭
যন্ত তন্তা নবেৎ পুত্রঃ শীলাযুর্বিদিসংযুতঃ।
অন্তথা গর্তিপতনমবাপোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৭
তন্মাতং স্বমনয়া বৃত্তায়া গর্ভেহস্মিন যত্নমাচর।
স্বস্ত্যন্ত তে গমিষ্যামি তথেষ্টাক্ষন্তয়া পুনঃ ॥
পশ্চতাং সর্কছুব্ধাং তত্রৈবাস্তরধীয়ত।
ততঃ সা কস্তপোক্তেন বিধিনা সমতিষ্ঠত ॥ ৪৯
অথ ভীতস্তথেষ্টোহপি দিভেঃ পার্শ্বমুপাগমৎ।
বিহায় দেবসদনং তচ্ছুক্লমূরবস্থিতঃ ॥ ৫০

মঙ্গল বিষয়ে নিরত হইয়া নিত্য নিত্য শুক্ল-
শুক্রা করিবে। সকৌষধি সহ ঈষদৃক্ষ
জল দ্বারা স্নান করিবে। আন্তরক্ষায় যত্ন-
বতী হইবে। সুন্দর বেশভূষায় সুসজ্জিত
রহিবে। বাহুপূজায় তৎপর হইবে। সর্কছু
প্রক্ষমুখে অবস্থান করিবে। সতত স্বামী
প্রিয় ও হিতামুষ্ঠান করিবে এবং তৃতীয়া
তিথিতে দানশীল হইবে ও পার্শ্ববিধি আচরণ
করিবে। গর্তীগী নারী এইরূপ আচার
পালনে বিশেষরূপে যত্নবতী হইবে। এই
সকল বিধি পালন করিবার পর গর্তীগী নারীর
যে পুত্রসন্তান জন্মিষ্ঠ হয়, ঐ পুত্র চরিত্রবান
ও আয়ুমান হইয়া থাকে। এই সকল বিধি
লঙ্ঘন করিলে নিশ্চয়ই গর্তপাত হইয়া
থাকে। অতএব তুমি এই সকল বিধি
প্রতিপালন করিয়া তোমার গর্ভের প্রতি যত্ন-
বতী হও। তোমার মঙ্গল হউক। আমি
এক্ষণে চলিলাম। কস্তপ এই বলিয়া পতীর
সম্মতি অঙ্গসারে সর্ব প্রাণীর সমক্ষেই অস্ত-
র্জান করিলেন। অনন্তর দিতি কস্তপ-কথিত
বিধি অঙ্গসারে চলিতে লাগিলেন। এদিকে
দিতির ঐ গর্তসভাবনায়া ইন্দ্র ভীত
হইয়া দেবতবন পরিত্যাগপূর্বক তৎসমীপে

দিতেশিচিদ্ভাস্বরপ্রপ্পুবভবৎ পাকশাসনঃ।
বিনীতোহভবদবাস্ত্রাঃ প্রশান্তবদনো বহিঃ ॥ ৫১
অজানন্ কিল তৎ কার্যমাস্তনঃ শুভমাচরন্।
ততো বর্ষশতাশ্চে সা ন্যূনে তু দিবসৈস্মিতিঃ ॥
মেনে কৃতার্থমাস্তানং স্ত্রীত্যা বিস্মিতমানসা।
অকৃত্যা পানয়োঃ শৌচং প্রসুপ্তা মুকুমুজা ॥
নিদ্রান্তরসমাক্রান্তা দিবানরশিরাঃ কাচৎ।
ততস্তদন্তরং লঙ্ঘ্য প্রবিষ্টা শতীপতিঃ ॥ ৫৪
বজ্রেন সপ্তধা চক্রে তং গর্তং ত্রিদশাধিপঃ।
ততঃ সপ্তৈব তে জাতাঃ কুমারাঃ সূর্য্যবর্চসাঃ
রুদন্তঃ সপ্ত তে বালা নিষক্কা গিরিদারিণা।
ভূয়োহপি রুদমানাঃস্তানেকৈকঃ সপ্তধা হরিঃ ॥

আসিলেন এবং দিতির শুক্রবাক্যে তৎপর
হইয়া রতিলেন। ৩৭—৫০। পাকশাসন মনে
মনে দিতির ছিদ্রাদবেশন করিতে লাগিলেন;
কিন্তু বাহিরে তিনি বিনীতভাবে ও প্রক্ষ-
মুখে অবস্থান করিলেন এবং আপনার
কল্যাণ কামনা করিয়া অস্ত্র কোন কার্যেই
আর মনোযোগ রাখিলেন না। অনন্তর
যখন শতবর্ষ পূর্ণ হইতে তিন দিন মাত্র
অবশিষ্ট রহিল, দিতি তখন আত্মকে
কৃতার্থ বলিয়া মনে করিলেন। তিনি হর্ষা-
ধিক্যে আত্মকর্তব্য ভুলিলেন, পার্শ্বপোচ না
করিয়াই সে দিন দিবাতাগে পার্শ্বমশির।
হইয়া মুক্তকেশে শয়ন করিলেন; শয়ন
করিবামাত্র নিদ্রান্তরে আক্রান্ত হইলেন।
অনন্তর শতীপতি দিতির এই ছিদ্র পাইয়া
ভদ্রায় গর্তে প্রবেশ করিলেন এবং ঐ দ্বারা
সেই গর্ত সপ্তধা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন।
তখন সেই সপ্তধা ছিন্ন গর্ত সূর্য্যভূলা তেজস্বী
সপ্ত কুমাররূপে পরিণত হইল এবং রোদন
করিতে লাগিল। ইন্দ্র তাহাদিগকে ক্রুদ্ধিতে
নিষেধ করিলেন; তথাপি সেই রোদনের
পুনঃপুনঃ রোদন করিতে লাগিল। তখন
ইন্দ্র দিতির গর্তে থাকিয়াই তাহাদের
প্রত্যেককে সপ্ত সপ্ত ভাগে ছেদন করি-

চিচ্ছেদ যজ্ঞহস্তা বৈ পুনস্তদ্বদরে স্থিতাঃ ।
 এবমেকোনপঞ্চাশত্বাহা তে কুরুত্বশম্ ॥ ৫৭
 ইচ্ছো নিবারণ্যামাশু কদম্বা পুনঃপুনঃ ।
 ততঃ স চিন্ত্যামাশু কিমেতদিত্তি বৃহতা ॥ ৫৮
 ধর্ম্মশ কস্তা মাহাশ্রাণ পুনঃ সস্ত্রীবিতাস্তমী ।
 বিদম্বা ধানঘোগেন মদনবাদলীকলম্ ॥ ৫৯
 নুনমেতৎ পারিগতমধুনা কুরুপূজনাং ।
 বজ্রোপি হস্তাঃ সস্ত্রো ন বিশাশমবাপ্তমুঃ ॥ ৬০
 একোহ্যপ্যনেকতামাপ যস্মাত্তদরগৌহপালম্ ।
 অবধ্য নুনমেতে বৈ তস্মাদেবা ভবন্তি ॥ ৬১
 যস্মাদ্ভা কদতেভ্যাক্তা কদন্তো গর্তসংস্থিতাঃ ।
 মরুতো নাম তে নাস্তা ভবন্তু মথভাগিণীঃ ॥ ৬২
 ততঃ প্রসাজ দেবেশঃ ক্ষমন্তেতি দিত্তি পুনঃ
 অর্থশাস্ত্র সমাশ্রায় মথৈতদ্রুতং কৃতম্ ॥ ৬৩
 কৃতা মরুতগণাঃ দৈবৈঃ সমানমমরাধিপাঃ ।

লেন । এইরূপে তাহারা একপঞ্চাশৎ ভাগে
 বিভক্ত হইয়া অরুণ ও অধিক রোদন করিতে
 লাগিল । ইহা বারম্বার তাহাদিগকে রোদন
 করিতে নিষেধ করিলেন এবং ভাবিলেন,—
 ইহা কি হইল ? কোন ধর্ম্মবলে ইহারা মদীয়
 বজ্রাহত হইয়াও পুনরায় জীবিত হইল ।
 কিঞ্চিৎ চিন্তা করিয়াই বুঝিলেন, ইহা দিতির
 আচরিত মদনবাদলীরই কল । ইহারা
 যে মদীয় বজ্রাহত হইয়াও বিনাশ প্রাপ্ত
 হইল না, ইহা নিশ্চয়ই কুরুপূজার পরিণাম ।
 গর্তস্থ এক ব্যক্তিই যখন অনেকদূর প্রাপ্ত
 হইল তখন নিশ্চয়ই ইহার অবধ্য । অতঃ-
 এব ইহারা সকলেই দেবদ্ব লাভ করুক ।
 অশিচ যেহেতু গর্তবাস-কালীন রোদন
 করিতে থাকিলে ইহাদিগকে ‘মরুতঃ’ বলিয়া
 নিষেধ করা হইয়াছিল ; সেই হেতু ইহারা
 মরুত নামে প্রসিদ্ধ যজ্ঞভাগী হইল । অন-
 তর ইহা দিত্তিকে প্রসাদিত করিয়া বলি-
 লেন,—মাতঃ । আপনি কমা করুন, আমি
 অর্থশাস্ত্রের আদেশ অবলম্বন করিয়াই এই
 কৃতকার্য করিয়াছি । এই বলিয়া অমরাধি-

দিত্তিঃ বিমানমারোপ্য সসুতায়নয়দ্বিবম্ ॥ ৬৪
 যজ্ঞভাগভুক্তো জাতা মরুতন্তে ততো বিজ্ঞাঃ ।
 ন অশ্বুরৈকামমুরৈরতন্তে সুরবলতাঃ ॥ ৬৫
 ইতি শ্রীমাৎশ্রো মরুতোংপন্তো মদনবাদলী-
 ব্রতঃ নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

মাদিসর্গশ্চ যঃ সূত কথিতো বিস্তরেন তু ।
 প্রতিসর্গশ্চ যে যেষামধিপান্তান্ বদন্ত নঃ ॥ ১
 সূত উবাচ ।

যদাভিষিক্তঃ সকলাধিরাজো
 পৃথুধীরজ্যামধিপো বভূব ।
 তদৌষধীনা মধিপং চকার
 যজ্ঞব্রতানাং তপসাক্ষ চন্দ্রম্ ॥ ২
 নক্ষত্র-তারা-দ্বিজ-বৃক্ষ-ভগ্ন-
 লতাবিতানস্ত চ কুরুগর্তঃ ।

পতি মরুদগণকে দেবগণের সমান করিয়া
 লইলেন এবং পুত্রগণ সহ দিত্তিকে
 বিমানে আরোহণ করাইয়া সুরধামে লইয়া
 গেলেন । হে বিজগণ ! অনন্তর সেই
 মরুদগণ যজ্ঞভাগী হইল এবং অশুরদিগের
 সহিত কদাচ সম্মিলিত হইল না বলিয়া
 তাহারা সুরপ্রিয় হইয়াই রহিল । ৫১—৬৫ ।
 সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত ! তুমি
 আদি সর্গ ও প্রতিসর্গের বিষয় বিস্তররূপে
 বর্ণন করিয়াছ, এক্ষণে কে কাহাদিগের
 অধিপতি হইয়াছিলেন, তাহাই আমাদিগের
 নিকট ব্যক্ত কর । সূত বলিলেন,—
 পৃথ্বীপতি পৃথু যখন সকলের অধিরাজ্যে
 অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তখন ব্রহ্মা চন্দ্রমাকৈ
 সমস্ত ওষধি, সমস্ত যজ্ঞব্রত ও সমস্ত তপ

অশামধীশং বরুণঃ ধনান্য-
 ঋত্যাং প্রভুঃ বৈজবণক তচ্চ ॥ ৩
 বিষ্ণুঃ স্ববীণামধিপং বশ্না-
 মগ্নিক লোকধিপতিচকার ।
 প্রজাপতীনামধিপক দক্ষঃ
 চকার শক্রঃ মরুতামধীশম্ ॥ ৪
 দৈত্যধিপানামধ দানবানাং
 প্রহ্লাদমীশক যমঃ পিতৃণাম্ ।
 পিশাচ-রাক্ষ-পণ্ড-ভূত-যক্ষ-
 বেতালরাজস্বয় শূলপাণিম্ ॥ ৫
 প্রালেয়শৈলক পতিঃ গিরীণা-
 মীশং সমুদ্রঃ সরিরমদানাম্ ।
 গচ্ছর্ষ-বিদ্যাধর্য-কিরয়ণা-
 মীশং পুনঃশিৱরথং চকার ॥ ৬
 নাগাধিপং বাসুকিমুগ্ধবীধ্য-
 সর্পাধিপং তক্ষকমাদিদেশ ।
 দিশাং গজানামধিপং চকার
 গজেন্দ্রমৈরাবতনামধেয়ম্ ॥ ৭
 সুপর্ণমীশং পতঙ্গমবায়-
 রাজানমুচ্চৈঃশ্রবসং চকার ।

স্তার এবং সমস্ত নক্ষত্র, তারা, ছিজন, বৃক্ষ, গুল্ম
 ও লতাভিতানের অধিপতি করিয়াছিলেন,
 এইরূপে ক্রমে বরুণকে জলের, কুবেরকে
 রাজা ও ধনসমূহের, বিষ্ণুকে আদিভাগ্যের,
 অগ্নিকে বসুগণের, দক্ষকে প্রজাপতিগণের,
 ইন্দ্রকে মরুৎগণের, প্রহ্লাদকে দৈত্য ও
 দানবগণের, যমকে পিতৃগণের, শূলপাণিকে
 পিশাচ-রাক্ষস-পণ্ড-ভূত-যক্ষ ও বেতাল-
 গণের, হিমালয়কে গিরিসমূহের, সমুদ্রকে
 নদী ও সরিরগণের এবং চিরস্বয়কে গচ্ছর্ষ,
 বিদ্যাধর, ও কিরয়গণের অধিপত্যে নিযুক্ত
 করেন। মহাবীৰ্য্য বাসুকি নাগগণের অধি-
 পতিপদে প্রতিষ্ঠিত ও তক্ষক সর্পগণের
 উপর প্রভুত্ব করিতে আদিষ্ট করেন।
 গজেন্দ্র ঐরাবতকে দিগ্গজগণের অধি-
 পত্য প্রদান করা হয়। সুপর্ণকে নক্ষী-
 দিগের, উচ্চৈঃশ্রবসকে অশ্বাধিগের, শিৱকে

সিংহঃ মৃগাণাং বুধভঃ গবাঞ্চ
 বৃক্ষং পুনঃ সৰ্গবনম্পতীনাম্ ॥ ৮
 পিতামহঃ পুরুষপাতিভ্যধিক-
 চৈতান পুনঃ সর্গদিশাধিনাথান ।
 পুরুষেণ দিকৃপালমধ্যাভ্যধিক-
 রায়। সুবর্ষাণমর্যাতিকেতুম্ ॥ ৯
 ততোহধিপং দক্ষিণতশ্চকার
 সর্গেশ্বরং শম্বপদাভিধানম্ ।
 স কেতুমন্তক দিগীশমীশ-
 শ্চকার পশ্চাত্ত্ববনাগগর্তঃ ॥ ১০
 তিরণ্যরোমাণমুদগ্দিগীশং
 প্রজাপাতর্দেবসুতঃ চকার ।
 অতাপি কুর্যন্তি দিশামধীশাঃ
 শক্রেন দহন্তত্ব ভুবোহভিরকাম্ ॥ ১১
 চতুর্ভিরেভিঃ পৃথুনামধেয়ো
 নৃপোহভিবিষ্কঃ প্রথমঃ পৃথিব্যাম্ ।
 গতেহন্তরে চাক্ষুয়নামধেয়ে
 বৈবস্বতাথো চ পুনঃ প্রয়ন্তে ।
 প্রজাপতিঃ সোহন্ত চর্যচরন্ত
 বভুব সৃষ্যাদ্রবসংশচিহ্নঃ ॥ ১২

ইতি জীমাৎস্তে মহাপুরাণে অধিপত্য্যভিষে-
 চনঃ নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

মৃগগণের, বুধভকে গোগণের এবং বৃক্ষকে
 বনম্পতিদিগের, অধিপত্যে নিযুক্ত করেন।
 পিতামহ জম্বা পুরুষে কতিপয় দিকৃপালকে
 অভিষিক্ত করিয়াছিলেন; ভগ্নব্যে অর্থাভি-
 কেতু সুবর্ষা পুরুষদিকের, শম্ব-পদাভিষেয়,
 সর্গেশ্বর দক্ষিণ দিকের, কেতুমান পশ্চিম
 দিকের, এবং তিরণ্যরোমা উত্তরদিকের অধি-
 পতি হইয়াছিলেন। অতাপি সেই সকল
 দিকৃপতিই শক্র নাশ করত পৃথিবী রক্ষা
 করিতেছেন। চাক্ষুয় মনুষ্য অবসানে
 বৈবস্বত মনুষ্য প্রায়তকালে উক্ত দিকৃপাল-
 চতুষ্টয় পৃথু নামধেয় নরপতিকে প্রথমে
 পৃথিবীরাষ্ট্রে অভিষিক্ত করেন। পরে

নামে অধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

এবং ঋষা ময়ঃ প্রাণ পুনর্যেব জনার্দনম্ ।

পূর্বেযাং চরিতং ক্রিহি মনুনাং মধুসূদন ॥ ১

মৎস্য উবাচ ।

মধুসূরাণি রাজেন্দ্র মনুনাং চরিতঞ্চ যৎ ।

প্রমাণকৈব কালস্ত তং সৃষ্টিক সমাসতঃ ॥ ২

একচিত্তঃ প্রাশান্তাত্মা শুব্ধ মার্ত্তগুণমদন ।

যামা নাম পুরা দেবা আসন ঋয়ভূবাস্তরে ॥ ৩

সপ্তৈব ঋষয়ঃ পূর্বে যে মরীচ্যাদয়ঃ স্মৃতাঃ ।

আয়ীত্রশ্চাগ্নিবাহুশ্চ সহঃ সর্বন এব চ ॥ ৪

জ্যোতিষ্মান দ্যুতিমান্ হব্যো মেধা মেধা-

তিধিবিস্মুঃ ।

ঋয়ভূবাস্তম মনোদিশৈতে বংশবর্দ্ধনাঃ ॥ ৫

সেই পুণ্ড্রবংশাবতঃস নরপতিই এই চরাচর
জগতের প্রজাপতি হইয়াছিলেন । ১—১২ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—ময় এই কথা শুনিয়া
পুনরায় জনার্দনকে বলিলেন,—হে মধু-
সূদন । আপনি পূর্বতনদিগের চরিত বর্ণন
করুন । মৎস্য বলিলেন,—হে ব্রহ্মবিনন্দন
রাজেন্দ্র । আমি সংক্ষেপতঃ ঋয়গণের চরিত,
মধুসূরকাল প্রমাণ ও সৃষ্টিবিবরণ বলি-
তেছি, তুমি প্রশান্তমনে একাগ্রতার সহিত
তৎসমস্ত শ্রবণ কর । (১) পূর্বে ঋয়ভূব মধুসূরে
মরীচি প্রাকৃতি সপ্তর্ষি এবং যাম নামে
দেবগণ ছিলেন । আয়ীত্র, অগ্নিবাহু, সহ,
যেণ, জ্যোতিষ্মান, দ্যুতিমান, হব্য, মেধা,
মেধাতিথি, ও বসু এই দশ জন ঋয়ভূব
ময়র বংশধর । ইহার সকলে প্রতিসর্গ
বিধান করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
এই হইল ঋয়ভূব ময়র বংশবিবরণ ।

প্রতিসর্গমমে কৃষা ঋয়ভূবপরমঃ পদম্ ।

এতৎ ঋয়ভূবং প্রোক্তং ঋরোচিব্রমতঃ পরম্ ॥

ঋরোচিব্রত তনয়াশ্চ ঋরো দেববর্দ্ধনঃ ।

নভো-নভস্ত-প্রসৃতি-ভানবঃ কীর্তিবর্দ্ধনাঃ ॥ ৭

দন্তোলিচ্চাবনস্তমঃ প্রাণঃ কস্তপ এব চ ।

ঔর্ধ্বো বৃহস্পতিশ্চৈব সপ্তৈতে ঋষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮

দেবাশ্চ তুমিতা নাম স্মৃতাঃ ঋরোচিব্রব্রহ্মতয়ে

হস্তীন্দ্রঃ সূরুতো মুর্তিরাণো জ্যোতিরিয়ঃ ঋয়ঃ

বসিষ্ঠস্ত স্মৃতাঃ সপ্ত যে প্রজাপত্যঃ স্মৃতাঃ ।

দ্বিতীয়মেতৎ কথিতং মধুসূরমতঃ পরম্ ।

ঔত্তমীয়ং প্রবক্ষ্যামি তথা মধুসূরং শুভম্ ॥ ১০

মহুর্নামোত্তমির্দশ পুত্রানজীজনৎ ॥ ১১

ইয ঔর্ধ্বশ্চ তর্জশ্চ শুচিঃ শুক্রস্তথৈব চ ।

মধুশ্চ মাধবশ্চৈব নভস্তোহধ নভাস্তথা ॥ ১২

১৩ঃ কনৌষানেতেষামুদারঃ কীর্তিবর্দ্ধনঃ ।

ভাবনাস্তত্র দেবাঃ স্যুর্জজ্ঞাঃ সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

কৌক্কশ্চৈব দাল্যশ্চ শম্বঃ প্রবহণঃ শিবঃ ।

অতঃপর ঋরোচিব ময়র অধিকার-বিবরণ
কীর্তিত হইতেছে । ঋরোচিব ময়র চারি
পুত্র, ঔহার। সকলেই দেবতুল্য তেজস্বী
ও বশস্বী । তাঁহাদের নাম,—নভ, নভস্ত,
প্রসৃতি ও ভাস্ম । এই ময়র অধিকার-
কালে দন্তোলি, চাবু, স্তম, প্রাণ, কস্তপ,
ঔর্ধ্ব ও বৃহস্পতি সপ্তর্ষি ছিলেন এবং
দেবগণ তুর্ভব নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন ।
হস্তীন্দ্র, সূরুত, মুর্তি, আপ, জ্যোতি, অয়
ও ঋয় এই সপ্ত বশিষ্ঠপুত্র সপ্ত প্রজাপতি
বলিয়া বিখ্যাত হন । এই দ্বিতীয় মধুসূর-
বিবরণ কথিত হইল । (২) অনন্তর তৃতীয়
ঔত্তমীয় মধুসূর বলিতেছি । এই মধুসূরে
ঔত্তমি নামে ময় ছিলেন । তিনি দশ পুত্র
উৎপাদন করেন, তাহাদিগের নাম—ইয,
ঔর্ধ্ব, তর্জ, শুচি, শুক্র, মধু, মাধব, নভস্ত,
নভ ও সহ । এতদ্ব্যতীত কনিষ্ঠ পুত্র সহ,
অতি উদারপ্রকৃতি ও কীর্তিশালী ছিলেন ।
এই মধুসূরে দেবগণ ভাবনা নামে ও
সপ্তর্ষিগণ ঔর্জ্ঞা নামে প্রখ্যাত । কোক্ক-

সিতঞ্চ সম্বিতশ্চৈব সশৈতে যোগবর্দ্ধনাঃ ॥১৪
মহন্তরঃ চতুর্ষস্ত তামসঃ নাম বিজ্ঞতম্ ।
কবিঃ পৃথুস্তথৈবারিরকপিঃ কশিরেব চ ॥ ১৫
তথৈব জল্পধীমানো মুনয়ঃ সপ্ত তামসে ।
সাধ্যা দেবগণা যত্র কথিতান্তামসেহন্তরে ॥১৬
অকণ্ঠমন্তথা ধর্মী তপোমূলস্তপোধনঃ ।
তপোরতিস্তপস্তচ্চ তপোহ্যতি-পরন্তপো ॥ ১৭
তপোভোগী তপোযোগী ধর্ম্যাচাররতাঃ সদা ।
তাপসস্ত স্মৃতাঃ সর্বে দশ বংশবিবর্দ্ধনাঃ ॥ ১৮
পঞ্চমস্ত মনোন্তত্ত্বদ্রৈবতজ্ঞাস্তরং শৃণু ।
দেববাহুঃ সুবাহুশ্চ পর্জন্তঃ সোমপো মুনিঃ ॥১৯
হিরণ্যায়োমা সপ্তাশ্বঃ সশৈতে ঋষয়ঃ স্মৃতাঃ ।
দেবান্চাত্তরজসন্তথা প্রকৃতয়ঃ শুভাঃ ॥ ২০
অরুণস্তবদশী চ বিস্তবান্ হব্যপঃ কপিঃ ।
যুক্তো নিকুংসুকঃ সর্বো নির্মোহোহংখ প্রকা-
শকঃ ॥ ২১
ধর্ম্য-বীধ্য-বলোপেতা দশৈতে রৈবতজ্ঞজাঃ ।

কশি, দান্ত্য, শঙ্খ, প্রবহণ, শিব, সিত ও
সম্বিত এই সপ্ত যোগবর্দ্ধন ঋষি ঔত্তম
মহন্তরের সপ্তবি। চতুর্থ মহন্তর তামস নামে
বিখ্যাত। এই মহন্তরে কবি, পৃথু, অয়ি,
অকপি, কপি, জল্প ও ধীমান্ সপ্তাশ্ব এবং
সাধ্য নামে বিখ্যাত হন। তামস মহন্তর দশ
পুত্র; তাহাদের নাম অকণ্ঠ, ধর্মী, তপো
মূল, তপোধন, তপোরতি, তপস্ত, তপো-
হ্যতি, পরন্তপ, তপোগোঙ্গী ও তপোযোগী।
এই পুত্রগণ সকলেই সর্বদা ধর্ম্যাচাররত ও
যজ্ঞবংশের গৌরববর্দ্ধন। এক্ষণে পঞ্চম
রৈবত মহন্তর প্রবণ কর। এই মহন্তরে
দেববাহু, সুবাহু, পর্জন্ত, সোমপ, মুনি,
হিরণ্যায়োমা, ও সপ্তাশ্ব সপ্তবি বলিয়া
বিখ্যাত। দেবগণ অতুতরজা নামে
প্রখ্যাত এবং প্রকৃতিমণ্ডলী শুভ। রৈবত
মহন্তর দশ পুত্র; তাহাদের নাম অরুণ, তব-
দশী, বিস্তবান্, হব্যপ, কপি, যুক্ত, নিকুং-
সুক, সত্য, নির্মোহ, ও প্রকাশক। এই
দশজন মহাপুত্র সকলেই ধার্মিক ও সকলেই

ভৃগুঃ সুধামা বিরজাঃ সহিকূর্মান্ এব চ ॥২২।
বিবদ্বান্ভিনামা চ যশৈঃ সপ্তধয়োহপরে ।
চাক্ষুষস্তান্তরে দেবা লেখা নাম পরিজ্ঞতাঃ ॥২৩
ঋভবোহথ ঋতান্যাস্ত বারিমূল্য দিবৌকসঃ ।
চাক্ষুষস্তান্তরে প্রোক্তা দেবানাং পঞ্চ ধোনিয়ঃ ॥
রুক্রপ্রভৃতয়স্তথচাক্ষুষস্ত স্মৃতা দশ-।
প্রোক্তাঃ ষায়কুবে বংশে যে মদ্রা পূর্ষমেব কু
অন্তরঃ চাক্ষুষকৈতন্নয়া তে পরিবীর্জিতম্ ।
সপ্তমঃ তৎ প্রবক্ষ্যামি যথৈববক্তৃত্যুচ্যতে ॥ ২৪
অত্রিশ্চৈব বসিষ্ঠ-চ কল্পপো গৌতমন্তথা ।
ভরদ্বাজন্তথা যোগী বিশ্বামিত্রঃ প্রতাপবান্ ॥২৭
জমদগ্নিশ্চ সশৈতে সাম্প্রতঃ যে মহর্ষয়ঃ ।
কৃত্বা ধর্ম্যব্যবস্থান্ প্রযান্তি পরমং পদম্ ॥ ২৮
সাধ্যা বিধে চ রুদ্রাশ্চ মক্ৰতো বসবোহিষিনৌ
আদিত্যাশ্চ সুরাস্তরং সপ্ত দেবগণাঃ স্মৃতাঃ
ইকাকুপ্রমুখাশ্চাত্ত দশ পুত্রাঃ স্মৃতাঃ কুবি ।
মহন্তরেষু সর্বেষু সপ্ত সপ্ত মহর্ষয়ঃ ॥ ৩০

বীধ্যবল-সম্পন্ন (৬) যশৈঃ, চাক্ষুষ, ভাহার
অধিকারকালে—ভৃগু, সুধামা, বিরজা, সহিকু,
নাদ, বিবদ্বান্ ও ভিনামা সপ্তবি ছিলেন।
এই মহন্তরের দেবগণ লেখ নামে প্রসিদ্ধ।
এতদ্বির ঋভু, ঋতান্য, বারিমূল, ও দিবৌকা
নামে দেবগণের আরও চারিগণ বিখ্যাত;
সমষ্টিতে এই মহন্তরে পঞ্চ দেবগণ প্রসিদ্ধ।
চাক্ষুষ মহন্তর রুক্র প্রভৃতি দশ পুত্র বিখ্যাত।
এই আমি চাক্ষুষ মহন্তরের কথা কহিলাম।
এক্ষণে বৈবস্বতখ্যাত সপ্তম মহন্তরের কথা
কহিতেছি। ১১—২৬। এই মহন্তর এক্ষণে
চলিতেছে। অত্রি, বশিষ্ঠ, কল্পপ, গৌতম,
ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি এই সকল মহর্ষি
এই বর্তমান মহন্তরে সপ্তবি। ইহারা ধর্ম-
ব্যবস্থা করিয়া সকলেই পরম পদ প্রাপ্ত হন।
সাধ্যগণ, বিধেদেবগণ, রুদ্রগণ, বজ্রগণ,
অধিনীকুমারদ্বয় ও আদিত্যগণ এই মহন্তরের
এই সপ্ত দেবগণ। বৈবস্বত মহন্তর ইকাকু-
প্রমুখ দশ পুত্র বিখ্যাত। প্রতি মহন্তরেই
সপ্ত সপ্ত জন মহর্ষি থাকেন। তাহার

কৃতা ধর্মব্যবস্থানং প্রযান্তি পরমং পদম্ ।
 সাবর্ণস্ত প্রবক্ষ্যামি মনোজ্ঞাং তথাস্তরম্ ॥৩১
 অর্থধামা শরদাংশ্চ কৌশিকো গালবস্তথা ।
 শতানন্দঃ কঙ্কপঞ্চ রামশ্চ স্বয়ং স্মৃতাঃ ॥৩২
 গুতিবরীদানং যবদং সুবর্ণে বৃষ্টিরেব চ ।
 চরিত্রুরীড্যঃ সুমতির্বনুঃ গুরুশ্চ বীর্ষবান্ ॥৩৩
 ভবিষ্যাদশ সাবর্ণেরনোঃ পুত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 রৌচ্যাদয়স্তাত্তেহপি মনবঃ সম্প্রকীর্তিতাঃ ॥
 কচেঃ প্রজাপতেঃ পুত্রো রৌচ্যো নাম ভবিষ্যতি
 মনুর্ভূতিশ্চ তন্তমুত্তমো নাম ভবিষ্যতি ॥৩৫
 ততশ্চ মেকসাণি ব্রহ্মসূর্যমুগ্ধঃ স্মৃতঃ ।
 ঋতশ্চ ঋতধামা চ বিষ্ণুসেনো মনুস্তথা ॥৩৬
 অতীতানাগতাস্টেচতে মনবঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥
 বড়ুনঃ যুগসাহস্রমেধির্বাণ্ডঃ নরাধিপ ॥৩৭
 যে যেহন্তরে সর্কমিদমুৎপাদ্য সচরাচরম্ ।
 কলঙ্কয়ে বিনির্মুক্তে মূঢ়্যন্তে ব্রহ্মণা সহ ॥৩৮

ধর্মব্যবস্থা করিয়া পরে পরম পদে
 প্রয়াণ করেন । এই একপে সাবর্ণ মনুর ভাবী
 অধিকার-বিবরণ বলিতেছি । এই মনুস্তরে
 অর্থধামা, শরদান, কৌশিক, গালব, শতা-
 নন্দ, কঙ্কপ ও রাম ইহারা সপ্তমি বলিয়া
 প্রসিদ্ধ । সাবর্ণ মনুর দশ পুত্র হইবে ।
 তাহাদের নাম—গুতি, বরীদান, যবন, সুবর্ণ,
 বৃষ্টি, বরিত্রু, ইড্য, সুমতি, বনু ও গুরু ।
 এই তন্তর রৌচ্যাদি আরও অনেক মনুর বিব-
 রণ কীর্তিত হইয়াছে । কুচি প্রজাপতির
 পুত্র রৌচ্য নামে মনু হইবেন । ভূতিশ্চ
 ততো মনু নামে প্রখ্যাত হইবেন । অন-
 তর ব্রহ্মসূর্য মেকসাণি মনু নামে খ্যাত
 করিবেন । অতঃপর ঋত, ঋতধামা
 ও বিষ্ণুসেন নামে মনুস্তর প্রার্থিত হই-
 বেন । এই আমি অতীত ও অনাগত মনু-
 গণের বিষয় কীর্তন করিলাম । হে নরা-
 ধিপ ! এই সকল মনুকর্তৃক বড়ুন যুগসহস্র
 কাল পরিব্যাপ্ত হয় । মনুগণ স্বীয় স্বীয়
 অধিকারকালে এই সমস্ত চরাচর উৎপাদন
 করিয়া পরে যখন কলঙ্কয় সজ্বলিত হয়,

এতে যুগসহস্রান্তে বিনশন্তি পুনঃপুনঃ ।
 ব্রহ্মাদ্যা বিষ্ণুসাহস্রজা যাতা যান্তন্তি বৈ বিজাঃ
 ইতি ক্রীমাংস্তে মহাপুরাণে মনুস্তরানুকীর্ণ-
 নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দশমোহধ্যায় ।

স্বয়ং উচুঃ ।

বহুভির্ধরী ভূক্তা ভূপালৈঃ ঋয়তে পুরা ।
 পার্শ্ববাঃ পৃথিবীযোগাৎ পৃথিবী কন্ত যোগতঃ
 কিমর্থক কৃতা সংজ্ঞা ভূমেঃ কিং পারিভাষিকী ।
 গৌরিতীয়ঞ্চ বিখ্যাতা স্ত ত কস্মাদব্রবীহি নঃ
 স্ত ত উবাচ ।
 বংশে স্বায়ভুবস্তাসৌদঙ্গো নাম প্রজাপতিঃ ।
 মৃত্যোহন্ত গ্রহিতা তেন পরিণীতা সুহৃৎসুখা ॥ ৩
 সুনীথা নাম তস্তাশ্চ বেণো নাম স্ত তঃ পুরা ।

তখন ব্রহ্মসহ মুক্ত হইয়া থাকেন । এই
 মনুগণ যুগসহস্রের অবসানে পুনঃপুনঃ বিনাশ
 প্রাপ্ত হন । ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ বিষ্ণু
 সাহস্রজ্য লাভ করেন এবং ভবিষ্যতেও
 করিবেন ২৭—৩৯ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

দশম অধ্যায় ।

স্বয়ং কহিলেন,—হে স্ত । গুনিয়াছি,
 পুরাকালে বহু ভূপাল এই ধরীকে ভোগ
 করিয়াছেন, পৃথিবীর সহিত যোগ-নিবন্ধন
 তাহাদের নাম পার্শ্বব হইয়াছে ; পরন্তু এই
 ভূমি কাহার যোগে কিজন্ত ‘পৃথিবী ও গো’
 এই দুই পারিভাষিকী সংজ্ঞায় বিখ্যাত
 হইল ; তাহা তুমি প্রকাশ করিয়া বল ।
 স্ত ত বলিলেন,—স্বায়ভুব মনুর বংশে অঙ্গ
 নামে এক প্রজাপতি ছিলেন । তিনি সুখ্যা
 মৃত্যু-হ্রিতায় পাণিপীড়ন করেন তাহারা
 সেই পত্নীর নাম সুনীথা । সুনীথার গর্ভে

অধর্মনিরতশাসীষলবান্ বসুধাধিপঃ ॥ ৪
লোকেহপ্যধর্মকৃৎজাতঃ পরভাষ্যাপহারকঃ ।
ধর্ম্যাচারস্ত সিদ্ধার্থঃ জগতোহিধ মধিগতিঃ ॥ ৫
অমুনীতোহপি ন দদাবমুক্তাং স যদা ততঃ ।
শাপেন মারয়িত্বনমরাজকতয়াদিত্তাঃ ॥ ৬
মমস্বর্ভাষ্যশাস্তস্ত বলাদেহমকম্বাষাঃ ।
তৎকারায়ধ্যমানাং তু নিপেতুর্য়েচ্ছজাতয়ঃ ॥ ৭
শরীরে মাতুরংশেন কৃকাজনসমপ্রভাঃ ।
পিতুরংশস্ত চাংশেন ধার্মিকোহধর্মচারিণঃ ॥ ৮
উৎপন্নো দক্ষিণাক্রান্তাং সমুদ্রঃ সশরো গদা ।
দিব্যভেজোময়বপুঃ সরস্কবচাকদম্বঃ ॥ ৯
পুণ্ডরিকবভবদযন্তাং ততঃ পৃথুরজায়ত ।
স বিপ্ররতিধিজোহপি তপঃ কৃতা সূদাকরণ

অঙ্গরাজের বেণ নামে এক পুত্র হয়। বল-
বান্ বেণ বসুধারাজ্যের অধিপতি হইয়া
অধর্ম কার্যে নিরত হইলেন। বেণরাজ
অধর্ম কার্যে এতদূর অগ্রসর হইয়া-
ছিলেন যে, তিনি পরস্পর হরণ করিতেও
সঙ্কোচ বোধ করিতেন না। জগতের ধর্ম-
ব্যবস্থারক্ষা করিবার জন্ত মহর্ষিগণ তাঁহাকে
বহবার অমুনয় করিলেও তিনি কিছুতেই
তাঁহাতে সম্মত হইলেন না, তখন হুট-
রাজ-ভয়ে প্রস্তুত হইয়া নিষাপ আশ্রয়-
গণ তাঁহাকে শাপদক্ষ করিলেন এবং সবলে
মথিত করিতে লাগিলেন। তদীয় মথিত
কায় হইতে অসংখ্য রোমজাতি প্রাচুর্ভূত
হইল। এই সকল জাতি বেণ-দেহে তদীয়
মাতার অংশে জন্মিয়াছিল বলিয়া কঙ্কাল-
বৎ কৃষ্ণবর্ণ হয়। অনন্তর অধর্মচারী বেণ-
রাজের পিতার অংশাংশে বেণের মথিত
দক্ষিণ হস্ত হইতে এক দিব্য পুরুষ প্রাচুর্ভূত
হইলেন। এই পুরুষের হস্তে ধনু, শর ও
গদা সুশোভন। ইহার দেহ দিব্য তেজো-
ময়, ইনি রত্নকবচ ও রত্নাঙ্গদধারী। পৃথু
অবীণ বিপুল যন্ত্রের ফলে ইহার উৎপত্তি
হয় বলিয়া ইনি পৃথু নামে প্রসিদ্ধিলাভ
করেন। আশ্রয়গণ এই পৃথুকেই রাজ্যান্তি-

বিকোর্বরেণ সর্বস্ত প্রভুরময়মং পুনঃ ।
নিঃস্বাধ্যায়বঘটিকারং নির্ধ্বংসীক্য কৃতলম্ ॥
দক্ষুমেবোদ্যতঃ কোপাচ্ছুরেণামিতবিক্রমঃ ।
ততো গোবিন্দমাহার ভুঃ পলায়িত্বদুস্ত্য ॥ ১০
পৃষ্ঠতোহমুগতস্তস্তাঃ পৃথুদৌশ্বরাসনম্ ॥
ততঃ স্থিত্বৈকদেশে তু কিংকরোমীতি চাত্রবীণ
পৃথুরপ্যবদহ্যাক্যমীপিতং দেহি সুব্রতে ।
সর্বস্ত জগতঃ শীঘ্রং স্বাবরস্ত চরস্ত চ ॥ ১৪
তথৈব সাত্রবীকুমিহদৌহ স নরাধিপঃ ।
স্বকে পাণো পৃথুবৎসঃ কৃতা স্বায়মুভব মনু ॥ ১৫
তদময় তবচ্ছুরঃ প্রজা জীবন্তি-যেন বৈ ।
ততস্ত স্বাধিতদুদ্য বৎসঃ সোমস্তদাভবৎ ॥ ১৬
দোদ্য বৃহস্পতিরভূৎ পাত্রং বেদস্তপো রসঃ ।
দেবৈশ্চ বসুধা হৃদ্যো দোদ্য মিত্তস্তদাভবৎ ॥ ১৭

যিক্ত করিলেন। পৃথু রাজা হইয়াও তাঁহ
তপস্চারণ করেন। বিষ্ণুর প্রসাদে পৃথুর
প্রভুর সর্বস্ত অক্ষয় হয়। অমিতবিক্রম
পৃথু রাজা হইয়া যখন দেখিলেন,—কৃতলে
স্বাধ্যায় নাই, বঘটিকার নাই, ধর্ম নাই, তখন
কোপভরে শরপ্রভাবে বরগীকে দক্ষ করিতে
সমুদ্যত হইলেন। ধরণী তখন তরে গোবিন্দ
ধরিয়া পালয়নের উপক্রম করিলেন। ১০—১২
প্রদীপ্ত শর-শরাসনধারী পৃথু তখন বরগীকে
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিলেন। অনন্তর ধরণী
এক স্থানে অপেক্ষা করিয়া পৃথুর প্রতি
বলিলেন,—রাজন্। আমি কি করিব? পৃথু
বলিলেন,—হে সুব্রতে। তুমি সমস্ত চর-
চর নিখিল জগতের অতীষ্ট প্রদান কর।
ধরণী বলিলেন,—‘ওবাণ’। তখন রাজা
পৃথু স্বায়মুভব মনুকে বৎস করনা করিয়া স্বীয়
পাদপুষ্ঠে তুমিকে দোহন করিলেন। এই
দোহন কার্যের ফলে যে অর উৎপন্ন হইল,
তাঁহাতেই প্রজাকুল জীবন ধারণ করিতে
লাগিল। অনন্তর বহু ব্যক্তি পৃথুবীকে
দোহন করিলেন। তন্মধ্যে স্বর্ষিগণ ‘স্বধম
পৃথু’ দোহন করেন, তখন সোম বৎস,
বৃহস্পতি দোদ্য, বেদ পাত্র এবং স্তপস্তা রস

ইন্দ্রো বৎসঃ সমতবৎ কীরমুর্জকরঃ বলম্ ।
 দেবানাং কাঞ্চনং পাত্রং পিতৃণাং রাজতং ত ।
 অস্তককাকবক্ষোদ্য যমো বৎসঃ স্বধা রসঃ ।
 অলাবুপাঙ্কঃ নাগানাং তক্ষকো বৎসকোহন্তবৎ
 বিবঃ কীরঃ ততো দোদ্য ধৃতরাষ্ট্রোহন্তবৎ
 পুনঃ ।

অনুরৈরগণি কুণ্ডেরমায়েসে শঙ্কপীড়িনীম্ ॥ ২০ ॥
 পাঞ্জে মায়ামত্ববৎসঃ প্রাক্ষাদিভিঃ বিরোচনঃ ।
 দোদ্যঃ শ্বিযুর্জা তজ্জানীয়ায়া যেন প্রবর্তিতা ॥ ২১ ॥
 যৎকৈচ বসুধা হৃদ্য পুয়াস্তদাননীপু তিঃ ।
 কৃতা বৈজবল্যঃ কাম্যসামপাঞ্জে মহৌপতে ॥ ২২ ॥
 প্রেত-রকৌশলমহাদ্য ধারী কবিরমুখম্ ।
 রোপ্যনাডোহন্তবক্ষোদ্য সুমালী বৎস এব তু
 গন্ধকৈচ পুরা হৃদ্য বসুধা সাম্পরোগণৈঃ ।
 বৎসঃ চৈত্ররথঃ কৃতা গন্ধান পদ্মদলে তথা ॥ ২৪ ॥
 দোদ্যঃ বরকচির্নাম নাট্যবেদস্ত পারগঃ ।
 গিরিভিবসুধা হৃদ্য তজ্জানি বিবিধানি চ ॥ ২৫ ॥
 ঔষধানি চ দিব্যানি দোদ্যঃ মেরুর্ভাচলঃ ।

হইয়াছিল। এইরূপে দেবগণের পৃথী-
 দোহনকালে মিজ দোদ্য, ইন্দ্র বৎস, কাঞ্চন
 পাত্র, উর্জ কর বল কীর হইয়াছিল,
 পিতৃগণের দোহন ব্যাপারে পাত্র
 যমঃ, ২-ত বোদ্য, যম বৎস এবং কীর
 স্বধা; নাগগণের দোহনকালে তক্ষক বৎস
 অলাবু পাত্র, ধৃতরাষ্ট্র নাগ দোদ্য এবং
 কীর বিব; অনুরগণের দোহনকালে
 শ্বিযুর্জা দৈত্য দোদ্য, কীর মায়ায়, বিরো-
 চন বৎস এবং পাত্র আরস; যক্ষগণের
 দোহনসময়ে সাম পাত্র, দোদ্য বৈজবল্য
 এবং কীর অস্তক; প্রেত ও রকোগণের
 ধরাদোহন ব্যাপারে সুমালী বৎস, কীর
 প্রকৃত রক্ত এবং দোদ্য রক্তনাত;
 গন্ধর্ভ ও অপ্সরোগণের দোহনব্যাপারে
 চৈত্ররথ বৎস, পদ্ম পাত্র, কীর গন্ধ
 এবং নাট্যবিভানিপুণ বরকচি দোদ্য;
 গিরিগণের দোহনকালে শৈল পাত্র, বিবিধ-
 রকৌষধি কীর, মহাবল মেরু দোদ্য ও

বৎসোহভুক্ষিমবাংস্তত্র পাত্রং শৈলময়ঃ পুনঃ ।
 কৈচৈচ বসুধা হৃদ্য কীরঃ হিরপ্ররোহণম্ ।
 পালাশপাঞ্জে দোদ্য তু শালঃ পুশ্পলতাকুলঃ ।
 প্রকোহন্তবৎ ততো বৎসঃ সর্করুকো ধন্যধিগঃ
 এবমৈচৈচ বসুধা তদা হৃদ্য যথেন্দিমতম্ ॥ ২৮ ॥
 আয়ুর্ধনানি সৌখ্যক পৃথৌ রাজ্যং প্রশাসতি ।
 ন দরিত্রস্তদা কচ্চির যোগী ন চ পাপকৃৎ ॥ ২৯ ॥
 নোপসর্গভয়ে কিঞ্চিৎ পৃথৌ রাজনি শাসতি ।
 নিত্যং প্রমুদিতা লোকাঃ হৃৎশোকবিবর্জিতাঃ
 ধনুকোটা চ শৈলেন্দ্রাঃ স মহাবলঃ ।
 ভুবন্তলঃ সমঃ চক্রে লোকানাং হিতকাম্যরা ॥
 ন পুর-গ্রাম-হুগণি ন চায়ুধধরা নরঃ ।
 ক্রম্যতিশয়তুঃখং নার্শন্যস্ত চাদরঃ ॥ ৩০ ॥
 ধর্শ্বকবাসনা লোকাঃ পৃথৌ রাজ্যং প্রশাসতি
 কবিতানি চ পাত্রাণি যৎ কীরক ময়া তব ॥ ৩৩ ॥

হিমবান্ বৎস; এবং যক্ষগণের পৃথী
 দোহনকালে প্রক-রুক বৎস, শাল যক্ষ
 দোদ্য, পালাশপত্র, পাত্র এবং হির ও হৃদ্য
 যক্ষের পুনঃ প্ররোহণই কীর হইয়াছিল।
 এইরূপে তখন আরও অনেকে বসুধাকে
 যথেষ্ট দোহন করিয়াছিলেন। ১৩—২৮। পৃথু-
 রাজের ঔরাজ্য শাসনকালে প্রজাগণের আয়,
 ধন ও বিবিধ সৌখ্য সমুৎপন্ন হইয়াছিল।
 তখন কেহই দরিদ্র, রোগী, বা পাপকর্তা ছিল
 না। পৃথুর রাজ্যশাসন-কালে কোন
 উপসর্গভয়ে কেহই অভিক্রুত হয় নাই।
 লোক সকল নিত্যই প্রমুদিত ও হৃৎশোক-
 হীন ছিল। মহাবল পৃথু লোকসমূহের
 হিতকাম্যায় ধনুকোটি দ্বারা শৈলকুল সমুৎ-
 সারিত করিয়া কুতল সমাকৃত করিয়া-
 ছিলেন। ঔরাজ্য রাজ্যশাসনকালে পুর-
 গ্রাম বা হুগদি কিছুই ছিল না, আত্মরক্ষার
 নরগণের অস্ত্র ধারণ করিবার প্রয়োজন
 হইত না। ক্রম-নিবন্ধন, নিত্যন্ত সুখ
 কেহই ভোগ করিত না; অর্শন্যস্তের প্রতি
 আদর ছিল না। ধর্শ্বাচরণ করিবার ক্ষমতাই
 লোকসকলের বাসনা; বলবতী ছিল। এই

যেবাং যজ্ঞ কচিৎকদ্দেৎ তেভ্যো বিজ্ঞানতা ।
যজ্ঞজ্ঞানেন্ সর্কেষু মধা তৃত্যং নিবেদিতম্ ॥
হুহিতৃত্বং গতা যযাৎ পৃথোদধিবতো মহী ।
তদাহুহাংগোগাক্ত পৃথিবী বিজ্ঞতা বৃধেঃ ॥৩৫
ইতি ঐশ্ব্যান্তে মহাপুরাণে বৈশ্যান্তিবর্ণনো
নাম দশমোধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

আদিত্যবংশমধিলং বদ সূত যথাক্রমম্ ।
সোমবংশঞ্চ তদ্বজ্র যথাবদকুমহসি ॥ ১
সূত উবাচ ।
বিবস্থানু কস্তপাৎ পূৰ্ব্বমদিত্যামচবৎ সূতঃ ।
তস্ত পত্নীজয়ং তবৎ সংজ্ঞা রাজ্ঞী প্রভা তথা ॥২
রৈবতস্ত সূতা রাজ্ঞী রৈবতঃ সূতম্ ।

আমি তোমার নিকট পাত্রে এবং কীরের
বিবরণ বলিলাম ; যজ্ঞ ও জ্ঞানাদি কাণ্ডে
যে পাত্রে যে কীর যাহার রুচিকর, অভিজ্ঞ
ব্যক্তি তাহাকে তাহাই প্রদান করিবেন ।
মহী যেখানে ধার্মিক পুত্রের হুহিতৃত্ব
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং তদীয় অহরজি-
যোগে যেখানে তিনি বৃধগণের নিকট পৃথিবী
নামে পরিচিতা হইলেন, এই আমি তোমায়
তাৎপৰ্য্য প্রকাশ করিয়া বলিলাম । ২১—৩৫ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

একাদশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত । হে তদ্বজ্র ।
তুমি যথাক্রমে আদিত্য ও সোমবংশের
বিবরণ যথাযথ কীর্তন কর । সূত বলি-
লেন,—কস্তপ হইতে পূৰ্বে অদিত্যের গর্ভে
বিকশান নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয় । বিব-
স্থানের তিন পত্নী—সংজ্ঞা, রাজ্ঞী ও প্রভা ।
রৈবতনাম্নী রাজ্ঞী রৈবত নামে এক পুত্র

প্রভা প্রভাতঃ সূতবে বাত্মী সংজ্ঞা তথা মমম্ ।
যমশ্চ যমুনো চৈব যমশো কু বসুবসুঃ ।
ততস্তেজোময়ঃ রূপমসঙ্কটী বিববতঃ ॥ ৪
নারীযুৎপাদয়ামাস স্বপত্নীরাশিনন্দিতাম্ ।
বাত্মী স্বরূপরূপেণ নারী জ্জ্বরেতি তামিনী ॥ ৫
পুরতঃ সংহিতাং দৃষ্ট্বা সংজ্ঞা ভাঃ প্রত্যভাবত
জ্বায়ে ত্বং ভজ তত্কারমস্বদীযং বরানমনে ॥ ৬
অপত্যানি মদীবানি মাতৃনেহেন পালয় ।
তথেষ্টাঙ্কা তু সা দেবমগমৎ কপি সূততা ॥
কাময়ামাস দেবোহপি সংজ্ঞায়মিতি চাদরাৎ
জনয়ামাস তস্তাত পুত্রঞ্চ মমরূপিশ্চ ॥ ৮
সবর্ণদাত্ত সাবার্ণিনোর্কৈববতস্ততঃ ।
ততঃ শনিঞ্চ তপতীং বিষ্টিকৈবক্রমেণ তু ॥ ৯
জায়ায়াং জনয়ামাস সংজ্ঞায়মিতি ভাকরঃ ।

প্রসব করেন । প্রভা প্রভাতকে এবং বিষ্
কর্মসূতা সংজ্ঞা মমকে প্রসব করেন । যম
যমুন নামে দুইটা যমজ পুত্রকর্তাও সংজ্ঞা
গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল । ক্রমে সংজ্ঞা
নিকট বিবস্থানের তেজোময় কীরের
অসঙ্গ হইয়া উঠিল । তিনি স্বীয় দে
হইতে এক অমিন্দ্য সূতপত্নী নারীমুষ্টি উৎ
পাদন করিলেন । এই নারীমুষ্টির নাম
হইল—জায়া । জায়া সংজ্ঞারই অস্বরূপ রূপবত
হইলেন । সংজ্ঞা জায়াকে সমীপে দেখিয়া
বলিলেন,—হে বরানমনে । তুমি স্বর্গীয় তত্কারে
ভজনা কর এবং মদীয়া অপত্যাদিসকলে মাতৃব
স্নেহভরে প্রতিপালন কর । জায়া ‘তথা
বলিয়া দেব দিবাকর-সমীপে গমন করি
লেন । সূততা সংজ্ঞাও কোন এক স্বতী
দিকে চলিয়া গেলেন । ১—৭ । দিবাকর
জায়াকেই সংজ্ঞা জানে সাধরে বরিষা হই
লেন এবং যথাকালে তদীয় গর্ভে এক
পুত্র উৎপাদন করিলেন । রৈবতস্ত মম
সবর্ণ বলিয়া এই পুত্রের নাম হইল । সাবার্ণি
সাবার্ণি অস্ত্রতম মম বলিয়া বিদ্যাক্ত হইলেন ।
অনন্তর জায়ার গর্ভে দিবাকরের পুত্রি—মায়
এক পুত্র ও তপতী ও বিষ্টি নামে দুই জন

ছায়া স্বপ্নেহত্যধিকং স্নেহং চক্রে মনো তথা
 পূর্বো মম্বত চকাম ন যমঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 সন্তর্জয়ামাস তদা পানমুদাম্য দক্ষিণম্ ॥ ১১
 শশাং চ যমঃ ছায়া তক্ষিতঃ ক্রমসংবৃত্তঃ ।
 পানোদয়মেকো ভবিতা পূরণোপিতবিশ্রবঃ ॥ ১২
 নিবেদয়ামাস পিতৃর্যমঃ শাপাদমর্ষিতঃ ।
 নিকারপম্বহং শণ্ডো মাত্রা দেব সাকোপয়া ॥ ১৩
 বালভাবিহীনো কিঞ্চিদ্যতশচরণঃ সফ্রং ।
 মম্বনা স্বাক্ষর্যমপি মম শাপমদাষিভো ॥ ১৪
 প্রায়ো ন মাতা সাম্যাক শাপেনাহং যতো হতঃ
 দেবোদয়প্যাহ ঘনঃ ক্রয়ঃ কিং করোমি মহামতে
 মোর্ধ্যাং কস্ত ন হুংখং স্তাদথবা কর্ণসম্বতিঃ ।
 অনিবার্য্য ভবস্তাপি কা কথাস্তেযু জন্তুযু ॥ ১৬

মম্ব । ছায়া স্বপ্নে হত্যধিকং স্নেহং চক্রে মনো তথা
 পূর্বো মম্বত চকাম ন যমঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 সন্তর্জয়ামাস তদা পানমুদাম্য দক্ষিণম্ ॥ ১১
 শশাং চ যমঃ ছায়া তক্ষিতঃ ক্রমসংবৃত্তঃ ।
 পানোদয়মেকো ভবিতা পূরণোপিতবিশ্রবঃ ॥ ১২
 নিবেদয়ামাস পিতৃর্যমঃ শাপাদমর্ষিতঃ ।
 নিকারপম্বহং শণ্ডো মাত্রা দেব সাকোপয়া ॥ ১৩
 বালভাবিহীনো কিঞ্চিদ্যতশচরণঃ সফ্রং ।
 মম্বনা স্বাক্ষর্যমপি মম শাপমদাষিভো ॥ ১৪
 প্রায়ো ন মাতা সাম্যাক শাপেনাহং যতো হতঃ
 দেবোদয়প্যাহ ঘনঃ ক্রয়ঃ কিং করোমি মহামতে
 মোর্ধ্যাং কস্ত ন হুংখং স্তাদথবা কর্ণসম্বতিঃ ।
 অনিবার্য্য ভবস্তাপি কা কথাস্তেযু জন্তুযু ॥ ১৬

ককবাকুর্য়ম দন্তো যঃ ক্রমীন ভক্ষয়িষ্যতি ।
 ক্রেনক ক্রধিরকৈব বৎসায়মপনেষ্যতি ॥ ১৭
 এবমুক্তপশ্চেষ্টে যমস্ত্রীত্রঃ মহাযশাঃ ।
 গোকর্ণতীর্থে বৈরাগ্যাৎ ফলপানানিলাশনঃ ॥
 আরাধয়ন মহাদেবঃ যাবৎস্বাধুতায়ুতম্ ।
 বরং প্রাপ্যমহাদেবঃ সন্তঃ শূলভুং তদা ॥ ১৮
 বস্রে স লোকপালস্বং পিতৃলোকে নৃপালয়ম্ ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মায়কস্তাপি জগতস্ত পরীক্ষণম্ ॥ ২০
 এবং স লোকপালস্বয়মগচ্ছলপানিনঃ ।
 পিতৃপাক্ষাধিপত্যক ধর্ম্মাধর্ম্মস্ত চানম ॥ ২১
 বিবস্বানথ তজ্জাহ্না সংজায়াঃ কশ্মচেষ্টিতম্ ।
 তুহুঃ সমীপমগমদাচ্যক্রে চ রৌষবান ॥ ২২

হুংহইয়া থাকে? অথবা কার্ষের গতি
 এইরূপই । অস্ত্র জীব সম্বন্ধে কথা কি,
 ভগবান ভবের ও কর্ণগতি অনিবার্য্য । যাহা
 হোক, আমি তোমাকে একটা কুৎসাক দান
 করিতেছি । এই কুৎসাক পক্ষী তোমার
 ক্রমি ভক্ষণ করিবে, এবং ক্রেন, ক্রধির বাহা
 কিছু নির্গত হউক, ইহা দ্বারা তাহাও অপ-
 নীত হইবে । পিতা এই কথা কহিলে
 মহাযশা যম বৈরাগ্যবশত গোকর্ণ তীর্থে
 গিয়া তীর তপস্কার নিরত হইলেন ।
 তপস্কার্যাকালে কল, মূল, পত্র ও পবনমাত্রই
 তাহার আহার্য হইল । তিনি অমৃত অমৃত
 বর্ষ যাবৎ মহাদেবের আরাধনা করিলেন ।
 শূলপানি তাঁহার তপস্কার তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে
 বর দান করিতে সমুদ্রাত হইলেন । যম
 তাঁহার নিকট তিনটি বর চাহিলেন । প্রথম
 বর—লোকপালস্ব, দ্বিতীয় বর—পিতৃলোকে
 তাঁহার রাজধানী প্রতিষ্ঠা, তৃতীয় বর—
 জগতের ধর্ম্মাধর্ম্মায়ক বিচারভার লাভ ।
 এইরূপে যম শূলপানির বরে লোকপালস্ব,
 পিতৃগণের উপর আধিপত্য, এবং ধর্ম্ম-
 ধর্ম্মের প্রভুত্ব প্রাপ্ত হইলেন । ৮—২১
 এদিকে বিবস্বান সংজায়া ব্যবহারের বিষয়
 জানিতে পারিয়া সরোষে বিবস্বান

তদ্বাচ ততঃস্বী সাধুপূৰ্ণঃ বিজ্ঞানুমাঃ ।
 তবাসহস্রী ভগবন মহতীহা তমোহনম্ ॥ ২৩
 বড়বাকুপমাধায় যৎসকামিহাগতা ।
 নিবায়িতা ধরা সা তু ধরা চৈব দিবাকর ॥ ২৪
 যন্মাদবিক্রান্ততয়া যৎসকামিহাগতা ।
 তন্মাদবীকঃ ভবনঃ প্রবেষ্ট ন স্বমহসি ॥ ২৫
 এবমুক্তা জগামাধ মরুদেশমনিমিত্তা ।
 বড়বাকুপমাধায় কুতলে সম্প্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৬
 তন্মাদ প্রসাদঃ কুমে যত্নগ্রহভাগবতম্ ।
 অপনেয়ামি তে তেজো যত্নে কুমা দিবাকর ॥
 রূপং তব করিষ্যামি লোকানন্দকরং প্রভো ।
 তথৈক্যুক্তঃ স রবিণা ভ্রমো কুমা দিবাকরম্ ॥
 পৃথক্ চকার তত্তেজশ্চক্রে বিকোরকল্পয়ৎ ।

গমন করিলেন এবং তাঁহার নিকট সমস্ত
 ঘটনা বলিলেন । হে বিজ্ঞবরণ । বিশ্ব-
 কৰ্ম্মা বিবলান্কে সাধনাপূৰ্ণক বলিলেন,—
 ভগবন ! তবলীয তীত্র তেজ সহ করিতে
 না পারিয়া যৎসুতা সংজা বড়বাকুপ ধরিয়া
 আমার নিকট আসিয়াছিল । হে দিবাকর !
 আমি তাহাকে এই বলিয়া নিবারণ করিয়া-
 ছিলাম যে, বৎসে । তুমি যখন পতির
 অজ্ঞাতসারে আমার নিকট আসিয়াছ, তখন
 আমার গৃহে তোমার স্থান হইবে না ।
 আমি এই কথা কহিলে, সেই আমার অনি-
 মিত্তা নন্দিনী তখন এ স্থান হইতে মরু-
 প্রদেশে গমন করিল । এক্ষণে সে
 বড়বাকুপে তত্ত্বাত্য ভূভাগে বিচরণ-
 করিতেছে । অতএব দেব ! আপনি
 প্রসন্ন হউন । আমি যদি ভবলীয অল্পগ্রহ
 লাভের যোগ্য হই, তাহা হইলে হে দিবা-
 কর ! আমায় আদেশ করুন, আমি যত্নযোগে
 আপনায় তীত্র তেজ হ্রাস করিয়া দিই । হে
 প্রভো ! আপনায় এমন রূপ করিয়া দিব,
 যাহা নিখিল লোকেরই আনন্দকর হইবে ।
 দিবাকর সম্মত হইলেন । তখন বিশ্বকৰ্ম্মা
 তীব্রকৈ ভূমিধরে আদেশপিত করিয়া কলীয়
 তেজ সঞ্চিত করিলেন । অনন্তর ঐকুত

ত্রিশূলকাপি কজন্ত বজ্রমিত্রস্ত চাধিকম্ ॥ ২১
 দৈত্যাদানবসংহৃতুঃ সহস্রকিরণাধিকম্ ।
 রূপকাপ্রতিমং চক্রে স্বীতা পদ্মভাগবতে যৎ ॥ ২৩
 ন শৰ্ণকাধঃ তজ্জটুং পাদরূপং যবেঃ পুরঃ ।
 অর্চ্যার্থসি ততঃ পাদৌ ন কচিৎ কারয়েৎ কচিৎ
 যঃ করোতি স পাপিষ্ঠাঃ গতিমাপ্নোতি
 নিমিত্তাদি ।
 কুঠরোগমবাপ্নোতি লোকেহস্মিন্ কুবেদম্ভূতঃ
 তন্মাদ ধর্ম্মকামাধী চিত্তেব্যায়তনম্ভূতঃ
 ন কচিৎ কারয়েৎ পাদৌ দেবদেবত্ব ভীমতঃ ।
 ততঃ স ভগবান গতা কুলোকেমমরাধিপঃ ।
 কাময়ামাস কামার্ভৌ যুব এব দিবাকরঃ ।
 অধরূপেণ মহতা তেজসা চ সমাহৃতঃ ।
 সংজা চ মনসা কোতমগমতঃপরিব্রজা ॥ ২৫

তেজোরশি দ্বারা বিফুর প্রসিদ্ধ চক্র
 নির্মিত হইল । অপিত ক্রয়ের প্রচণ্ড ত্রিশূল
 এবং দৈত্য-দানব-সুদন ইত্যেব সহস্র-রসি-
 ময় দারুণ বজ্র তাহা হইতে নির্মিত হইল ।
 পরে বিশ্বকৰ্ম্মা সূর্যের পাদদ্বয় ব্যতীত অস্ত
 সর্বাক্ষেরই অল্পশম রূপ করিয়া দিলেন ।
 রবির পাদদ্বয়ের তেজে তখন হইতে কেহই
 দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে সক্ষম হইল না ।
 সুতরাং সূর্যের অর্চনাদি-ব্যাপারে কুতাপি
 কেহই সেই পাদদ্বয় কল্পনা করে না ।
 কেবল রবির পাদকল্পনা করে, ততঃ সে
 নিমিত্ত পাপিষ্ঠী গতি প্রাপ্ত হয় ।
 কুঠরোগ জন্মে । এ জগতে তাদৃশ ব্যক্তি
 চিরদিন কুপথময় জীবনই বহন করিতে থাকে,
 অতএব ধর্ম্মকামাধী মানবচিত্তেই হউক, কিংবা
 আয়তনেই হউক, কুতাপি দেবদেব দিব-
 করের পাদদ্বয় কল্পনা করবে না । ২৩-২৫ ।
 তাহা হউক, অনন্তর সেই ভগবান পদ্মভাগবত
 দিবাকর কুলোকে গিয়া মহাতেজস্বী
 ধারণপূর্বক কামাধ হইয়া বড়বাকুপ
 যুগপৎ কীদৃশ স্থাপন করিলেন ।
 বেধে সংজারক যন সূত্র হইয়া
 পদ্মপুত্র-কামাধ কীতি বিকীরিত হইয়া

নাশ্পূতাভ্যাংনুৎকৃষ্টঃ পরোহর্যমিতি শকরা ।
 তদ্রোহতসত্ত্বো জাতাবিনিবিত্তি নিশ্চিতম্ ।
 লক্ষ্যো ক্রতুর্ভাং সজ্ঞাতো নাসিকাপ্রুতঃ
 জ্ঞানো তির্যাক্ত তং দেবং সন্তোষমগমং পরম্ ।
 বিমানোনাগবৎ সর্গং পত্যা সহ ব্রহ্মচিহ্না ॥ ৩৭
 সাবর্ণোহপি মনুষ্যৈর্নৈবাত্মাধ্যাত্মে তপোধনঃ ।
 শাসিতশোবলাদাপি গ্রহসাম্যং ততঃ পুনঃ ॥ ৩৮
 যমুনা তপতী চৈব পুনর্লক্ষ্যো বহুবতুঃ ।
 বিষ্ণুর্লক্ষ্যমিত্যেকা ভবৎ কালধেন ব্যবহিতা ।
 মনোনির্বেশতস্তাসন্ দশ পুত্রা মহাবলাঃ ।
 ইলন্ত প্রথমভোবা পুত্রেষ্ট্যাঃ সমজায়ত ॥ ৪০
 ইকাকুঃ কুশনাভশ্চ অরিতো ধৃষ্ট এব চ ।
 নরিয়াক্তঃ ককযশ্চ শর্বাতিশ্চ মহাবলাঃ ।
 বুধপ্রসাদং নাতাগঃ সর্গে তে দিব্যামায়বাঃ ॥ ৪১
 অতিবিচ্য বহুঃ পুত্রমিলং জ্যেষ্ঠঃ স ধার্মিকঃ ।

পুত্র ষায়াই শুক্রকরণ করিলেন। তখন
 সেই নাসানিস্তত শুক্র হইতেই দুই স্ত্রীনি-
 কুমার উৎপন্ন হইলেন। নাসাগ্রের ক্রত
 রোহ হইতে জন্ম বলিয়া তাঁহারা তখন হইতে
 নাসিক্য শু ক্রত নামে অভিহিত। অনন্তর
 যমুনা কিম্বৎকাল পরেই দিবাকর-দেবকে
 চিন্তিতে পারিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন
 এবং পতি সহ প্রমোদিত হইয়া বিমানারোহণে
 সর্গ গমন করিলেন। ছায়াসুত সাবর্ণ মনু
 অতাপি তপোরত হইয়া মেরুপৃষ্ঠে অবস্থান
 করিতেছেন। অপর পুত্র শনি তপো-
 বলে প্রবেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। যমুনা
 তপতী নারী কস্তাধর নদী হইয়া
 পুত্রোপিত হুতলে বহিতেছেন। অস্ত্র কস্তা
 অতি ধোরাধিকা; তাই সে ঘোর
 কালরূপেই অবস্থান করিতেছে। বৈব-
 শ্বত মনুর দশ পুত্র। সকল পুত্রই মহা-
 বল। তন্মধ্যে প্রথমের নাম ইল। ইনি
 পুত্রেষ্টী বজ্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। অস্ত্রাভ
 পুত্রগণের নাম—ইকাকু, কুশনাভ, অরিত,
 ধৃষ্ট, নরিয়াক্ত, ককয, শর্বাতি, বুধপ্র ও
 নাসিক্য। এই মনুপুত্রগণ সকলেই দিব্য

জগাম তপসে ভূয়ঃ স মহেশ্বরবনালয়ম্ ॥ ৪২
 অথ দিগ্ভ্রমসিক্যার্থমিলঃ প্রায়ায়হীমিমান্ ।
 ভ্রমন্ স্বীপানি সর্গাপি স্বাতৃতঃ সম্প্রদর্শয়ন্ ॥ ৪৩
 জগামোপবনঃ শস্তোরশাকৃষ্টঃ প্রতাপবান্ ।
 কল্পক্রমলতাকীর্ণঃ নারী শরবণঃ মহৎ ॥ ৪৪
 রমতে যত্র দেবেশঃ শকুঃ সোমার্দ্ধশেখরঃ ।
 উময়া সময়ন্তত্র পুরা শরবণে কৃতঃ ॥ ৪৫
 পুরাম সখং যৎ কিকিলাগমিষ্যতি তে বনে ।
 স্ত্রীষমেষ্যতি তৎ সর্গং দশধোজনমণ্ডলে ॥ ৪৬
 অজ্ঞাতময়ো রাজা ইলঃ শরবণে পুরা ।
 স্ত্রীষমাপি বিশেষে বড়বান্ হরত্বদা ॥ ৪৭
 পুরুষত্বং হতঃ সর্গং স্ত্রীরূপে বিস্মিতো নৃপঃ ।
 ইলেতি সাভবন্নারী পীনোরতধনন্তনী ॥ ৪৮

পুরুষ ছিলেন। ধার্মিক মনু জ্যেষ্ঠ পুত্র
 ইলকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া তপসার্থ নন্দন-
 বনে গমন করেন। রাজা ইল একদা
 দিগ্ভ্রমার্থ যাত্রা করিয়া এই মহীমণ্ডল এবং
 সমস্ত স্বীপপুত্র পরিভ্রমণ করিলেন। রাজ-
 গণ তাঁহার হস্তে নিগৃহীত হইলেন। ঘটনা-
 ক্রমে একদিন সেই প্রতাপবান্ ইল, অথ-
 বেগে সমাকৃষ্ট হইয়া শরবণ নামে শকুর এক
 স্রমহৎ উপবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ উপ-
 বন সদাই কল্প-পাদপে সন্মাকীর্ণ। ভগবান্
 চন্দ্রমৌলি শকু স্বয়ং তথায় বিহার করিয়া
 থাকেন। পূর্বে একদিন উমার সহিত সেই
 শরবণে বিহারকালে প্রভু শকু এইরূপ এক
 নিদ্রম করিয়াছিলেন যে, যদি তাঁহাদের সেই
 বিহারবনে কোন পুরুষ-স্ত্রীবা আগমন করে,
 তাহা হইলে সে তৎক্ষণাৎ স্ত্রী প্রাপ্ত
 হইবে। তাঁহার কৃত এই নিদ্রম তদ্রূপ দশ
 ধোজন বিস্তৃত বনপ্রদেশেই সীমাবদ্ধ হইয়া-
 ছিল। ইল রাজা এই নিদ্রমের বিষয় কিছুই
 বিদিত ছিলেন না, তিনি সেই শরবণে প্রবেশ
 করিবারাত্রই স্ত্রী প্রাপ্ত হইলেন এবং তদীয়
 বাহন অথও বড়বা হইয়া গেল। ৩৪—৪৯ ।
 রাজা এইরূপ পুরুষ-বলোপ-ও স্ত্রী-লোপে
 বিহ্বল হইলেন। তিনি ইল নারী নারী

উন্নতশ্রেণিক্ষমণা পদ্মপদ্মায়তেষণা ॥ ৪২
পূর্ণেন্দুবদনা ভবী বিলাসোজ্জ্বলিতেন্দুনা ॥
মূলোন্নতায়তনুনা নীলকুশিতমুদ্রনা ॥
তত্ত্বলোমা সুন্দরনা মুদ্রগজীৱতাবীণী ॥ ৪৩
জামগৌরেন বর্ণেন হংসবারণগামিনী ॥
কাঞ্চনকুণ্ডলোপেতা তত্ত্ব তাম্রনবাঙ্গুরা ॥ ৪৪
ভ্রমরী চ বনে তস্মিন্চিত্তরামাস ভামিনী ॥
কো মে পিতাধবা ভ্রাতা কো মে মাতা ভবেদিহ
কন্তু ভ্রূরহং দত্তা কিমহংস্তামি কুতলে ॥
চিত্তরম্যতীতি দদৃশে সোমপুত্রেন সাসন ॥ ৪৫
ইলারূপসমাক্ষিপ্তমনসা বরবর্ণিনীম ॥
বুধস্তলাপ্তয়ে যত্নমকরোৎ কামপীড়িতঃ ॥ ৪৬
বিশিষ্টাকারবান্ দণ্ডী সকমণ্ডলুপুস্তকঃ ॥

হইয়া বিরাজ করিলেন। শ্রী প্রাপ্তির সঙ্গে
সঙ্গেই পীনেরত বন স্তনমূল প্রাণভূত
হইল। তাঁহার জন্মদেশ উন্নত হইয়া
উঠিল। ওদীর নেত্র পদ্মপদ্মের জায় আয়ত,
বদন পূর্ণেন্দুপ্রতিম, দৃষ্টি বিলাসভরে উজ্জ্ব-
লিত, কুজবুগ মূলতঃ উন্নত ও আয়ত, কেশ-
পাশ নীল ও কুশিতাগ্র, রোমরাজি বিরল,
দন্তপঙ্ক্তি সুন্দর, বাক্য মৃৎ অথচ গজীৱ,
বর্ণ জাম-গৌর, গমন ময়াল ও বারণগতি-
সদৃশ, ক্রুণ্মুখ ধনুর জায় আনত এবং নবা-
ঙ্গুরগুলি তত্ত্ব ও তাম্রবর্ণ। ভামিনী ইলা
তখন সেই বনে ভ্রমণ করত চিন্তা করিতে
লাগিলেন,—আমি পুরুষ ছিলাম, শ্রী হই-
লাম, এখন কে আমার পিতা এবং কেই বা
আমার মাতা? কোন ভর্তার হস্তে আমি
প্রদত্তা হইলাম। কত কাল আমার এই
কুতলে বাস করিতে হইবে? ইলা এই-
রূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে সোম-
নন্দন বুধ তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন।
ইলার রূপে বুধের মন মুগ্ধ হইল। তিনি
কামপীড়িত হইয়া সেই বরবর্ণিনীকে পাই-
বার জন্য বহু করিতে লাগিলেন। তখন
বুধ এক জ্ঞানরূপ দারণ করিলে, তাঁহার
আশ্রিত অপরূপ বিশেষত্ব লক্ষিত হইল।

বেপুহগুরুতানেক-পবিত্রকগনিজকঃ ॥ ৪৭
বিজরূপঃ শিবী ব্রহ্ম নিগদন কর্ণকুণ্ডলঃ ॥
বটুভিচ্চাষিতো যুক্তৈঃ সৰিংপুশ্চকুশোদ্যৈঃ ॥
কিলাষিবন বনে তস্মিন্ভাঙ্গুরাব স ভামিনীম ॥
বহিবনস্তাক্ষরিতঃ কিল পাদপদমণ্ডলঃ ॥ ৪৮
সসম্মমকস্মাৎ তাং গোপালজমিবাধবৎ ॥
ভ্যক্তগরিহোত্রপুঞ্জযাং ক পত্না মন্দিরায়ম ॥ ৪৯
ইয়াং বিহারবেলা তে হৃদিক্রমতি সান্তাভম্ ॥
এহেহি পুণ্ড্রশ্রেণি সম্রাজ্ঞা কেন হেতুনা ॥ ৫০
ইয়াং সায়ন্তনী বেলা বিহারন্তেহ বর্ততে ॥
কুহোপলপনং পুষ্পৈরলঙ্কৃত গৃহং মম ॥ ৫১
সাহব্রবীদ্বিমুতাং সৰ্বমেতৎ তপোধন ॥
আজ্ঞানং হাং ভর্তার কুলক বদ মেঘনম ॥ ৫২
বুধঃ প্রোবাচ তাং তবীমালা কং বরবর্ণিনি ॥

তিনি হস্তে দণ্ড, কমণ্ডলু ও পুস্তক ধারণ
করিলেন। তাঁহার কর্ণে কুণ্ডল ও মস্তকে
শিখা দেখা দিল। তিনি কতিপয় বিজ
বালকে অধিত হইলেন। সেই সকল
বালকেরা হস্তে সৰিং, পুশ্চ, কুশ ও উদক
ধারণ করিতে লাগিল। তদীর মুখ দিয়া
বেদমন্ত্র উচ্চারিত হইতে লাগিল। এইভাবে
সেই বিজরূপী বুধ বন বিচরণ করিতে করিতে
সেই শরবণের বহিষ্ঠাগস্থ তরুশুলে
অস্তরিত হইয়া ইলাকে আহ্বান করিলেন।
তিনি যেন কিঞ্চিৎ উপালম্ব সহকারে সস-
ম্মমে তাঁহাকে বলিলেন, ওহে! তুমি একজাং
অরিহোত্র-পরিচর্যা গুরিত্যাগ করিয়া বদীর
মন্দির হইতে কোথায় গিয়াছ? কে বিপুল-
শ্রেণি! সন্মতি এই তোমার বিহার-বেলা
অতিক্রান্ত হইতে চলিল, কেন তুমি সন্মতি
হইয়াছ? এস এস। এই সন্মতি কেন
বিহারেরই উপযুক্ত। তুমি এক্ষণে আমার
গৃহ উপলিঙ করিয়া পুশ্চসমূহে স্নানকৃত কর।
৪৮—৫০। ইলা বলিলেন,—হে ভগবান!
আমি সমস্তই ছুলিয়া গিয়াছি। হে ভগবান!
আমি কে? আপনি কে? কে আমার ভর্তা
এবং কোন কুলেই বা আমি উপলব্ধ হই-
য়াছি? আপনি এ সকল আমার বর্ণনা

অহং কামুকো নাম বহুবিশো বুধঃ স্মৃতঃ ॥ ৬১
 তেজস্বিনঃ কুলে জাতঃ পিতা মে ব্রাহ্মণাধিপঃ
 ইতি সা তন্ত বচনাৎ প্রবিষ্টা বুধমন্দিরম্ ॥ ৬২
 রত্নস্তম্ভসমাকুলং দিব্যমায়্যাবিনির্মিতম্ ।
 ইলা কৃতার্থব্রাহ্মণং মেনে তত্ত্ববনস্থিতা ॥ ৬৪
 অহো বৃক্ষমহো রূপমহো ধনমহো কুলম্ ।
 মম চাস্ত চ মে ভর্তৃহরো লাবণ্যমুত্তমম্ ॥ ৬৫
 রেমে চ সা তেন সময়তিকালমিলা ততঃ ।
 সৰ্বভোগময়ে গোহে যথেন্দ্রভবনে তথা ॥ ৬৬

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে বুধসঙ্গমো
 নার্মেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

বলুন। তখন বুধ সেই কীর্ণাকী ইলাকে
 বলিলেন,—অয়ি বরবর্ণিনি। তুমি ইলা।
 আমি বুধ নামে বিখ্যাত বহুবিজ্ঞ ব্রাহ্মণ
 তোমার প্রণয়ী। আমি তেজস্বীর কুলে
 জন্মিয়াছি। পিতা আমার ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ।
 ইলা বুধের এই কথা শুনিয়া তদীয় মন্দিরে
 প্রবেশ করিলেন। সেই বুধ-ভবন দিব্য
 মায়ার নিৰ্ম্মিত, এবং বহুল রত্ন স্তম্ভে
 সুশোভিত। ইলা সেই ভবনভ্যন্তরে
 থাকিয়া আমাকে কৃতার্থ বলিয়া মনে করি-
 লেন। তাবিলেন,—অহো কি ঘটনা-
 বৈচিত্র্য। অহো, আমার এবং আমার ভর্তার
 কি রূপ। কি ধন। কি কুল। কি অপূৰ্ণ
 লাবণ্য। এইরূপে আনন্দে বিষয়ে বিভোর
 হইয়া, ইলা সেই সৰ্বভোগাঢ্য ইন্দ্রভবনস্থিত
 বুধভবনে থাকিয়া বুধ সহ বহুকাল বিহার
 করিলেন ॥ ৬১—৬৬

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

স্বত উবাচ ।

অথাবিষন্তো রাজানঃ ভ্রাতরস্তস্ত মানবাঃ ।
 ইক্ষাকুপ্রমুখা জম্বুস্তলা শরবণান্তিকম্ ॥ ১
 ততস্তে দদৃশুঃ সৰ্গে বড়বামগ্রতঃ স্থিতাম্ ।
 রত্নপৰ্য্যাপকরণ-দীপ্তকায়ামমুত্তমাম্ ॥ ২
 পৰ্য্যাপপ্রত্যভিজ্ঞানানং সৰ্গে বিশ্বয়মাগতাঃ ।
 অয়ং চন্দ্রপ্রভো নাম বাজী তন্ত মহাঙ্গনঃ ॥ ৩
 অগমত্বেভ্যাক্রপমুত্তমং কেন হেতুনা ।
 ততস্ত মৈত্রাবকণিং পপ্রচ্ছুস্তে পুরোধসম্ ॥ ৪
 কিমিত্যেতদভূচ্চিত্রং বদ যোগবিদাং বর ।
 বসিষ্ঠস্তারবীং সৰ্গং দৃষ্টা তজ্ঞানচক্ষুযা ॥ ৫
 সময়ঃ শম্ভুদয়িতাকৃতঃ শরবণে পুরা ।
 যঃ পুমান্ প্রবিশেদজ স নারীস্বমাপ্যতি ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—অনন্তর মহর ইক্ষাকু-
 প্রমুখ অন্তান্ত পুত্রগণ ভ্রাতা ইল রাজার
 অঙ্গসন্ধান করিতে করিতে শম্ভুর সেই
 শরবণ প্রান্তে উপস্থিত হইলেন। দেখি-
 লেন,—একটা অতি উত্তম বড়বা রত্ন-
 ময় পৰ্য্যাপের প্রভাপুঞ্জে প্রদীপ্ত-দেহ হইয়া
 বিরাজ করিতেছে। সেই পৰ্য্যাপ প্রত্যভি-
 জ্ঞানে সকলেই ভীতারা বিস্মিত হইলেন
 এবং বলিলেন,—এই সেই মহাঙ্গা ইল ভূপ-
 তির চন্দ্রপ্রভ নামক ছোটক। সেই রাজ-
 কীয় অশ্বই এখানে আসিয়া কোন অনিচ্ছিত
 কারণে বড়বাকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে। তখন
 ভীতারা পুরোধিত বশিষ্ঠকে জিজ্ঞাসিলেন,—
 হে যোগবিদগণের বরেণ্য। বলুন, এই
 বিচিত্র ব্যাপার কি? অনন্তর বশিষ্ঠ ধ্যান-
 নেত্রে সমস্ত বিষয় বিলোকন করিয়া বলি-
 লেন—পূৰ্ব্বকালে শম্ভুপ্রিয়া উমা শরবণ
 সহজে এইরূপ এক নিয়ম বহন করেন যে,
 যে পুরুষ হেথায় প্রবেশ করিবে, তাহার
 নারীস্বপ্রাপ্তি ঘটিবে। এই নিয়ম অঙ্গুসারে

অরমবোহিপি নারীভূমগাজ্জা সঠেব তু ।
 পুনঃ পুরুষভামেতি যথাসৌ ধনদোপমঃ ॥ ৭
 তথৈব বহুঃ কর্তব্যাক্ষার্যোব পিনাকিনম্ ।
 ততস্তে মানবা জঘূর্ব্ব দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৮
 তুর্নুবিবিধৈঃ স্তোত্রৈঃ পার্শ্বতী-পরমেশরো ।
 তাব্চতুরলজ্যোহয়ং সময়ঃ কিন্তু সাপ্ত তম্ ॥ ৯
 ইক্ষাকোরশমেধেন যৎ কলং স্তাৎ তদাবয়োঃ ।
 দত্তা কিম্পুরুষো বীরঃ স ভবিষ্যত্যসংশয়ম্ ॥ ১০
 তথেষ্টাভ্যন্তস্তে তু জঘূর্ব্ববশ্তানজাঃ ।
 ইক্ষাকোশ্যামেধেন চেলঃ কিম্পুরুষোভবৎ ॥
 মাসমেকঃ পূমান্ বীরঃ স্ত্রী চ মাসমভূৎ পুনঃ ।
 বুধস্ত ভবনে তিষ্ঠিরিণো গর্ত্তধরোহস্তবৎ ॥ ১২
 অজীজনং পুত্রমেকমনেকগুণসংযুতম্ ।
 বুধোক্তোপাদ্য তং পুত্রং নরলোকমগমৎ ততঃ ॥

এই অশ্বও রাজার সহিতই দ্বীপ লাভ
 করিয়াছে। অতএব আমাদের সেই কুবের-
 তুল্য রাজা যাহাতে পুনরায় পুরুষত্ব প্রাপ্ত
 হইতে পারেন, 'ভর্গবান্' পিনাকপ্রাণির
 আরাধনা করিয়া সেইরূপ যত্ন করাই
 কর্তব্য। তখন সেই মহাপুত্রগণ মহেশ্বরের
 সমীপে গমন করিলেন, এবং বিবিধ স্তোত্র
 পাঠ করিয়া পার্শ্বতী ও পরমেশ্বরকে স্তব
 করিতে লাগিলেন। তাঁহারা স্তব হইয়া
 বলিলেন,—আমরা যে নিয়ম করিয়াছি, তাহা
 অলঙ্ঘ্য। তবে কথা এই যে, এই ইক্ষাকু
 সম্প্রতি অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন
 এবং সেই যজ্ঞের ফল আমাদের গকে
 অর্পণ করুন। এইরূপ করিলে ইল রাজা
 নিশ্চয়ই অস্তিত্বঃ কিম্পুরুষ হইতেও পারিবেন।
 ১—১০। সূর্য্যনন্দনগণ তাহাতেই সম্মত
 হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। অন-
 ন্তর ইক্ষাকু অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-
 লেন। সেই যজ্ঞের ফলে ইলা কিম্পুরুষ
 হইলেন। তিনি একমাস পুরুষ এবং এক
 মাস নারী হইয়া কাল কাটাইতে লাগিলেন।
 বুধভবনে অবস্থানকালে তাঁহার গর্ত্তসকার
 হইল। কালক্রমে তিনি এক সর্ক-গুণাঢ্য পুত্র

ইলন্ত নাম। তদ্বধমিলাগুতমভূৎ তদা ।
 সোমার্কিবঃ শখোরাদাবিলোহকুরজ্জনন্দনঃ ॥ ১৪
 এবং পুরুষবাঃ পুংসোরতবহঃ শবর্জনঃ ।
 ইক্ষাকুরকিবঃ শস্ত তথৈবোক্তস্তপোধনাঃ ॥ ১৫
 ইলঃ কিম্পুরুষভেদে সুহৃদ্য ইতি চোচ্যতে ।
 পুনঃ পুত্রত্ৰয়মভূৎ সুহৃদ্যস্তাপরাজিতম্ ॥ ১৬
 উৎকলো বৈদ্যায়ন্তবন্ধুরিতাপশ্চ বর্ধ্যবান্ ।
 উৎকলভোৎকলা নাম গমস্ত তু গয়া মতা ॥ ১৭
 হরিতাশ্চ দিক্ পূর্বা বিজ্ঞতা কুত্ভিঃ সহ ।
 প্রতিষ্ঠানেহতিথিচ্যাপ স পুরুষবাসু স্তুতম্ ॥
 জগামেলায়ুতঃ ভোক্তুং বর্ষঃ দিককলাননম্ ।
 ইক্ষাকুজ্যোষ্ঠদায়াদো মধ্যদেশমবাণবান্ ॥ ১৯
 নরিয়ান্তস্ত পুত্রোহচ্ছূচো নাম মহাবলঃ ।
 নাতগস্তাশ্বরীষস্ত ধৃষ্টস্ত চ সূর্য্যবর্জ ২০
 কৃতকেতুশ্চিহ্ননাথো রণধৃষ্টচ বর্ধ্যবান্ ।

প্রসব করিলেন। বুধ সেই পুত্র উৎপাদন
 করবার পরই স্বর্গলোকে গমন করিলেন।
 ইলের নামানুসারে তদ্রূপ বর্ষ ইলায়ুত
 আখ্যায় প্রসিদ্ধ হইল। চন্দ্র ও সূর্য্যবংশের
 আদিতে মহানন্দন ইলই রাজা হইয়াছিলেন।
 এইরূপে ইল ভূপালের পুরুষাবস্থায় চন্দ্র-
 বংশবর্জন পুরুষবা উৎপন্ন হইলেন। যে
 তপোধনগণ! এইরূপে ইক্ষাকুও সূর্য্যবংশের
 গুরুত্বরূপে বিরাজ করেন। ইল কিম্পু-
 পুরুষাবস্থায় সুহৃদ্য আখ্যায় অভিহিত হন।
 পুরুষবা ব্যতীত সুহৃদ্যের আরও তিন
 পুত্র হয়। তাহাদের নাম উৎকল, গয় ও
 হরিতাশ, উৎকলের উৎকলা এবং গয়ের
 গয়া নামী পুরী প্রসিদ্ধ। হরিতাশ পূর্বা-
 দিকের অধিপতি বলিয়া বিখ্যাত। সুহৃদ্য
 পুত্র পুরুষবাকে প্রতিষ্ঠানপুত্র অভিষিক্ত
 করিয়া দিব্য কলোপভোগময় ইলায়ুত বর্ষ
 ভোগ করিবার জন্য গমন করেন। জ্যোষ্ঠ
 দায়াদ ইক্ষাকু, মধ্যদেশের অধিপতি লাভ
 করেন। নরিয়ান্তের পুত্র মহাবল, ৩৮।
 নাতাগের পুত্র অশ্বরীষ, ধৃষ্টের তিন পুত্র—
 কৃতকেত, চিহ্ননাথ ও রণধৃষ্ট। সূর্য্যবর্জ

আনর্জো নাম শব্দভেদে: সূক্তজ্ঞা চৈব দারিক।
 আনর্জজ্ঞাতবৎ পুত্রো রোচমান: প্রতাপবান্ ।
 আনর্জো নাম দেশোহুতুরগরী চ কুশবলী ।
 রোচমানস্ত পুত্রোহুতুরগরী চৈব তঃ ।
 ককুদী তাপসঃ নাম জ্যেষ্ঠ: পুত্রশতস্ত ৫ ॥ ২০
 রেবতী তন্ত সা কস্তা ভাষ্যা রামস্ত বিজ্ঞতা ।
 করুবা তু কারবা বহব: প্রথিতা ভূবি ॥ ২৪
 পুষ্পে গোবধাক্ষুদ্রো গুরুশাপাদজায়ত ।
 ইক্ষাকুবংশ: বজ্র্যামি শৃগুধর্ম্মমুখিসমুদা: ॥ ২৫
 ইক্ষাকো: পুত্রতামাপ বিকৃক্সিনাম দেবরাট্ ।
 জ্যেষ্ঠ: পুত্রশতস্তাসীদশ পঞ্চ ৫ তৎসুতা: ॥
 যেরোকস্তরক্তন্তে তু জাভা: পার্ধিবসমুদা: ।
 চতুর্দশোত্তরঞ্চাষ্ট্রকু তমস্ত তথাভবৎ ॥ ২৭
 যেরোদক্ষিণতো যে বৈ রাজান: সম্প্রকীর্ণিতা: ৷
 জ্যেষ্ঠ: ককুৎস্থো নারায়ণঃ তৎসুতস্ত সুযোধন:

পুত্র আনর্জ এবং তাঁহার কস্তার নাম
 সূক্তজ্ঞা । আনর্জের পুত্র রোচমান । আনর্জের
 নামানুসারে আনর্জ দেশ প্রসিদ্ধ । তদায
 নগরীর নামকুশবলী ১১—২২ । রোচমানের
 একশত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম রেব ।
 এই রেবের অপর দুই নাম রেবত ও ককুদী
 ককুদীর রেবতী নামে এক কস্তা ছিল,
 বলরাম ঐ কস্তার পানিশ্চেন করেন ।
 ককুদীর কুতল বিখ্যাত বহুপুত্র উৎপন্ন হয় ।
 পুষ্প গো-বধ-জনিত অপরাধে গুরু শাপে
 শূন্য হইয়া জয় গ্রহণ করেন । হে ঋষিষেষ্ঠ-
 গণ! এক্ষণে ইক্ষাকু বংশের বিবরণ
 বলিতেছি, শ্রবণ করুন । দেবরাট বিকৃক্সি
 ইক্ষাকুর পুত্ররূপে জয় গ্রহণ করেন ।
 ইক্ষাকুর শতপুত্রের মধ্যে ইনি জ্যেষ্ঠপুত্র
 ছিলেন । বিকৃক্সির পুত্র-সংখ্যা পঞ্চদশ ।
 এই পঞ্চদশ জন রাজ্যেষ্ঠ মেরুর উত্তর
 দিকে উৎপন্ন হন । আমরা শুনিয়াছি,
 রাজা বিকৃক্সির আরও চতুর্দশ জন পুত্র
 ছিলেন । এই পুত্রগণ মেরুর দক্ষিণদিকের
 রাজা বলিয়া উল্লিখিত । বিকৃক্সির পুত্রগণ-
 মধ্যে ককুৎস্থ জ্যেষ্ঠ । ককুৎস্থের পুত্র

তন্ত পুত্র: পূর্ব্বশ্য বিবর্ণস্ত পুত্রো: সূত: ।
 আদ্রস্তস্ত ৫ পুত্রোহুতুরগরী চৈব তঃ ॥
 শ্রাবস্তস্ত মহাত্তজা বৎসকস্তৎসুতোহুতবৎ ॥
 নিখিতা যেন শ্রাবস্তী গোড়দেশে বিজ্যোতমা:
 শ্রাবস্তাহু হৃদযোহুতৎ কুবলাশস্ততোহুতবৎ ॥
 ধুম্মারঃ সমগমকুদু: নারী হত: পুরা ॥ ৩১
 তন্ত পুত্রাস্থয়ো জাভা দৃঢ়াৰ্থো দণ্ড এব চ ।
 কপিলাশস্ত বিখ্যাতো ধোদ্ধুম্মারি: প্রতাপবান্
 দৃঢ়াশস্ত প্রমোদন্ত হর্ষাশস্ত চাশ্বজ: ।
 হর্ষাশস্ত নিকুন্তোহুতৎ সংহতাশস্ততোহুতবৎ
 অরুতাৰ্থো রণাশস্ত সংহতাশস্তোবুভো ।
 যুবনাৰ্থো রণাশস্ত মাছাতা চ ততোহুতবৎ ॥ ৩৪
 মাছাতু: পুরুকুৎসোহুতৎসেনস্ত পার্ধিব: ।
 মুচুকুন্দস্ত বিখ্যাত: শত্রুজিত প্রতাপবান্ ॥ ৩৫
 পুরুকুৎসস্ত পুত্রোহুতুরগরী চৈব তঃ ॥
 সত্যশস্তস্ত পুত্রোহুতৎ ত্রিধবা চ ততোহুতবৎ
 ত্রিধবন: সূতো জাতস্ত্রযাকণ ইতি সূত: ।
 তস্মাৎ সত্যশস্তো নাম তস্মাৎসত্যরথ: সূত:

সুযোধন । তৎপুত্র পৃথু, তৎপুত্র নীভ্রগ ।
 নীভ্রগ-সুত অদ্র, অদ্রের পুত্র যুবনাশ,
 তৎপুত্র মহাত্তজা শ্রাবস্ত । হে বিজ্ঞগণ!
 এই শ্রাবস্ত কর্কট গোড়দেশে শ্রাবস্তী-
 পুরী নিখিত হইয়াছিল । শ্রাবস্তের পুত্র
 বৃহদশ, তৎপুত্র কুবলাশ । এই কুবলাশ পুর্বে
 ধকু নামে একটা অশুরকে বিনাশ করিয়া ধকু-
 মার নাম প্রাপ্ত হন । ধকুমারের তিন পুত্র—
 দৃঢ়াশ, দণ্ড ও কপিলাশ । ইনি একজন
 বিখ্যাত বিক্রমসম্পন্ন ছিলেন । দৃঢ়াশের
 পুত্র প্রমোদ, তৎপুত্র হর্ষাশ । হর্ষাশের
 পুত্র নিকুন্ত, তৎপুত্র সংহতাশ, সংহতাশের
 হই পুত্র—অরুতাশ ও রণাশ । রণাশের
 পুত্র যুবনাশ; তৎপুত্র মাছাতা; তৎপুত্র
 পুরুকুৎস, ধর্ম্মসেন, বিখ্যাত মুচুকুন্দ ও
 প্রতাপবান্ শত্রুজিৎ । পুরুকুৎসের পুত্র
 নর্ম্মদাপতি বসুদ; তৎপুত্র সত্যশ;
 তৎপুত্র ত্রিধবা; তৎপুত্র ত্রযাকণ, তৎপুত্র

তস্ত পুত্রো হরিশ্চন্দ্রো হরিশ্চন্দ্রোক্ত রোহিতঃ ।
 রোহিতাক্ত বৃকো জাতো বৃকাদ্ব্যহরজায়ত ॥ ৩৮
 সগরস্তস্ত পুত্রোহচ্ছ্রাজা পরমধার্মিকঃ ।
 যে ভাৰ্য্যে সগরস্তাপি প্রভা ভাৰ্য্যমতী তথা ॥
 ভাত্যামারাবিতঃ পূৰ্ব্বমৌৰ্ব্বৌহরিঃ পুত্রকামায়া
 ঔৰ্ষস্তৈত্তরোঃ প্রাদাদ্যধেষ্টঃ বরমুক্তমন্ ॥ ৪০
 একা যষ্টিসহস্রাণি সূতমেকং তথাপরা ।
 গৃহাতু বংশকর্তারং প্রভাগৃহাষিহস্তদা ॥ ৪১
 একঃ ভাৰ্য্যমতী পুত্রমগৃহাদসমগ্রসন্ ।
 ততঃ যষ্টিসহস্রাণি সূত্বে বে যাদবী প্রভা ॥ ৪২
 ধনন্তঃ পৃথিবীঃ দদ্যু বিকুনা যেষামার্গণে ।
 অসমগ্র সন্ত তনয়ো যোহংগমান্ নাম বিজ্ঞতঃ
 তস্ত পুত্রো দিলীপস্ত দিলীপাৎ তু ভগীরথঃ ।
 যেন ভাগীরথী গঙ্গা তপঃ কৃদাবতারিতা ॥ ৪৪

সত্যব্রত, তৎপুত্র সত্যরথ; তৎপুত্র হরি-
 চন্দ্র, হরিশ্চন্দ্রের পুত্র রোহিত, রোহি-
 তের পুত্র বৃক, তৎপুত্র বাহু; তৎপুত্র
 সগর, এই সগর পরম ধার্মিক রাজা
 ছিলেন। তাঁহার দুই ভাৰ্য্যা ছিল, তাহা-
 দেয় নাম—প্রভা ও ভাৰ্য্যমতী। এই
 সগরপত্নীদ্বয় পূৰ্বে পুত্র-কামনায় ঔৰ্ষ
 আশ্রিকে আরাধনা করেন। ঔৰ্ষ তুষ্ট
 হইয়া তাঁহাদিগকে অভীষ্ট বর দান করেন।
 তিনি বলেন, তোমাদের মধ্যে একজনে যষ্টি
 সহস্র পুত্র এবং অপর জনে একটী মাত্র
 বংশধর পুত্র গ্রহণ কর। ঔৰ্ষের কথানু-
 সারে রাজপত্নী প্রভা যষ্টি সহস্র পুত্র এবং
 ভাৰ্য্যমতী অসমগ্রা নামক একটী মাত্র পুত্র-
 প্রাপ্তির নিমিত্ত বর চাহিয়া লইলেন। বর-
 প্রভাবে যাদবী প্রভা যষ্টি সহস্র পুত্র প্রসব
 করেন। এই পুত্রগণ অস্বাভেববর্ণাৰ্ণ পৃথী
 ধনন করিয়া পাাতালে প্রবিষ্ট হইলে বিকুর
 নয়নানলে দগ্ধ হইয়াছিল। অসমগ্রার পুত্র
 অংগমান নামে বিখ্যাত। তাঁহার পুত্র দিলীপ,
 দিলীপের পুত্র ভগীরথ। এই ভগীরথ
 তপস্কা করিয়া গ কে অবতারিত করেন।
 হইবারই সন্মাহসারে গঙ্গা ভাগীরথী আখ্যায়

ভগীরথস্ত তনয়ো নাতাগ ইতি বিজ্ঞতঃ ।
 নাতাগস্তাশ্বরীচোহচ্ছ্র সিদ্ধবীপস্ততোহতবৎ
 তস্তাবুতায়ঃ পুত্রোহচ্ছ্রনৃপস্ততোহতবৎ ।
 তস্ত কন্যাবাদন্ত সৰ্ব্বকৰ্ম্মা ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৬
 তস্তানরণ্যঃ পুত্রোহচ্ছ্রনিরস্তস্ত স্মৃতোহতবৎ
 নিরপুত্রাবুভৌ জাতৌ অনমিত্র-রঘু নৃপৌ ॥ ৪৭
 অনমিত্রো বনমগান্তবিতা স কৃত্তে নৃপঃ ।
 রঘোরতুদ্দিলীপস্ত দিলীপাদজ্ঞকস্তথা ॥ ৪৮
 দীৰ্ঘবাক্তরজাজ্ঞাতচাক্ষপালস্ততো নৃপঃ ।
 তস্মাদশরণথো জাতস্তস্ত পুত্রচতুষ্টয়ম্ ॥ ৪৯
 নারায়ণাক্ষকঃ সৰ্ষে রামস্তেহগ্নোজোহতবৎ ।
 রাবণাস্তকরন্তুহস্ত্রণাং বংশবৰ্দ্ধনঃ ॥ ৫০
 বাস্কীকিস্তস্ত চরিতং চক্রে ভার্গবসন্তমঃ ।
 তস্ত পুত্রো কুশ-লবাবিকাকুহুৰ্ব্বাহনৌ ॥ ৫১
 অতিথিঃ কুশাক্ষজে নিবধন্তস্ত চান্দ্রজঃ ।
 নলন্ত নৈবধন্তস্মারভান্তস্মাদজায়ত ॥ ৫২
 নভসঃ পুণ্ডরীকোহচ্ছ্র কেমধবা ততঃ স্মৃতঃ ।
 তস্ত পুত্রোহতববীরো দেবানীকঃ প্রতাপবান্

অভিহিতা হন। ভগীরথের পুত্র নাতাগ
 নামে প্রসিদ্ধ। নাতাগের পুত্র অশ্বরীষ;
 তৎপুত্র সিদ্ধবীপ; তৎপুত্র অবুতায়, তৎপুত্র
 ঋতুপর্ণ, তৎপুত্র কন্যাবাদ; তৎপুত্র সৰ্ব্ব-
 কৰ্ম্মা, তৎপুত্র অনরণ্য; তৎপুত্র নির;
 নির্যের দুই পুত্র—অনমিত্র ও রঘু। অন-
 মিত্র বন গমন করেন, রঘুর দিলীপ নামে
 এক পুত্র হয়; দিলীপের পুত্র অজ, তৎপুত্র
 দীৰ্ঘবাহ, তৎপুত্র অজপাল; অজপালের
 পুত্র দশরথ, তাঁহার নারায়ণাক্ষ চারি
 পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তন্মধ্যে রাম জ্যেষ্ঠ;
 তিনি রাবণাস্ত-কর ও রঘুদিগের বংশবৰ্দ্ধন।
 ভার্গবপ্রবর বাস্কীক তাঁহার চরিত গ্রন্থন
 করেন। রামের দুই পুত্র—কুশ ও লব;
 এই উভয় পুত্রই ইকাকুহুলের ব্রহ্মর।
 কুশ হইতে অতিথি নামে এক পুত্র উৎপন্ন
 হয়। তাঁহার পুত্র নিবধ; তৎপুত্র নল;
 তৎপুত্র নভসঃ; নভের পুত্র পুণ্ডরীক; তাঁহার
 পুত্র কেমধবা; তৎপুত্র বীরবর দেবানীক।

অহীনচক্রত সূতঃ সহস্রাবৃত্ততঃ পরঃ ।
 ততশ্চন্দ্রাবলোকঃ তারানীড়ভ্রাতোহভবৎ ॥৫৪॥
 ততশ্চন্দ্রশ্রগিরিভাষ্কচন্দ্রভ্রাতোহভবৎ ।
 ঞ্জতায়ুভবৎ ভাষ্কভ্রাতঃ যো নিপাতিতঃ ॥৫৫॥
 নলো দ্যাবেব বিখ্যাতো বংশে কঙ্কপসম্ভবে ।
 বীরসেনপুত্রভ্রাতঃ বৈবশ্বন্ত নরাধিপঃ ॥৫৬॥
 এতে বৈবশ্বন্তে বংশে রাজানো কুরিদ্দক্ষিণাঃ
 ইকাকুবংশপ্রভবাঃ প্রাধান্তেন প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইতি জিমাংস্তে মহাপুরাণে সূর্য্যবংশাঙ্ক-
 কীর্তনং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

মহুরুবাচ ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি পিতৃগাং বংশমুত্তমম্ ।
 রবেশ্চ জ্ঞানদেবত্বং সোমস্ত চ বিশেষতঃ ॥ ১ ॥

মৎস্ত উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি পিতৃগাং বংশমুত্তমম্ ।

তৎপুত্র অহীনচক্রঃ; তৎপুত্র সহস্রাবৃত্তঃ; তৎপুত্র
 চন্দ্রাবলোকঃ; তৎপুত্র তারানীড়ঃ; তৎপুত্র
 চন্দ্রগিরিঃ; তৎপুত্র ভাষ্কচন্দ্রঃ; তৎপুত্র
 ঞ্জতায়ুঃ; এই ঞ্জতায়ু ভারতীয় যুদ্ধে নিহত
 হন। কঙ্কপবংশে দুই জন নল বিখ্যাত,
 একজন বীরসেন-পুত্র, অপর নৈষধ;
 ইহারা উভয়েই রাজা ছিলেন। এই আমি
 বৈবশ্বন্তবংশীয় ইকাকুবংশের কুরিদ্দক্ষিণ
 রাজাদিগের বিবরণ প্রদানতঃ কীর্তন
 করিলাম। ২০—৫৭।

দ্বাদশোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়

মহু বলিলেন,—ভগবন্। আমি পিতৃ-
 গণের উত্তম বংশ-বিবরণ এবং রবি ও
 সোমের জ্ঞানদেবত্বের বিষয় বিশেষরূপে
 জানিতে ইচ্ছা করি। মৎস্ত বলিলেন,—

অগ্নে পিতৃগণাঃ সপ্ত ভরজৈবানমুর্জয়ঃ ॥ ২ ॥
 মুর্জিতম্ভোহধ চরারঃ সর্ষেযামিতৌজসঃ ।
 অমুর্জয়ঃ পিতৃগণা বৈরাজন্ত প্রজাপতেঃ ॥ ৩ ॥
 যজন্তি যান্ দেবগণা বৈরাজা ইতি বিজ্ঞতাঃ ।
 যে চৈতে যোগবিভ্রষ্টাঃ প্রাপ্য লোকান্ সনাতনম্
 পুনর্জন্মদিনান্তে তু জায়ন্তে ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 সম্ভ্রাপ্য তাংস্মৃতিং কুয়ো যোগঃ সাংধ্যামমুত্তমম্
 শিদ্ধিঃ প্রযান্তি যোগেন পুনরায়ুত্তিহুতম্ ।
 যোগিনামেব দেয়ানি তস্মাক্জানানি দাতুতিঃ ॥ ৬ ॥
 এতেষাং মানসী কস্তা পতৌ হিমবতো মতা ।
 মৈনাকস্তস্ত দায়াদঃ ক্রৌঞ্চস্তস্তাগ্রজোহভবৎ ।
 ক্রৌঞ্চধীপঃ স্মৃতো যেন চতুর্থো দ্ব্যুতসংবৃতঃ ॥ ৭ ॥
 মেনা চ সুযুবে তিস্রঃ কস্তা যোগবতীভূতঃ ।
 উমৈকপর্ণাপর্ণা চ তীত্রভ্রতপরায়াণাঃ ॥ ৮ ॥

অহো! আমি তোমার নিকট পিতৃগণের উত্তম
 বংশ-বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । অগ্নে সপ্ত
 পিতৃগণ আছেন, তাঁহাদের মধ্যে তিন জন
 অমুর্জি এবং চারি জন মুর্জিসম্পন্ন, তাঁহারা
 সকলেই অমিততেজা। বৈরাজ প্রজা-
 পতির পিতৃগণ মুর্জিহীন; বৈরাজ নামে
 প্রসিদ্ধ দেবগণ তাঁহাদিগের অর্চনা করিয়া
 থাকেন; তাঁহারা সনাতন লোকসকল
 প্রাপ্ত হইয়া যোগভ্রষ্ট হইলে পুনরায়
 ব্রাহ্মদিনের অবসানে ব্রহ্মবাদী হইয়া জন্ম
 গ্রহণ করেন। এই জন্মেও তাঁহাদের অমু-
 ত্তম সাধ্য যোগ ও প্রাক্তন স্মৃতি লাভ
 হইয়া থাকে। তাঁহারা যোগবলে পুনরায়ু-
 ত্তিহীন সিদ্ধি লাভ করেন। অতএব দাতাগণ
 যোগীদিগকেই আদ্যিয জব্য দান করিবেন।
 ঐ পিতৃগণের মানসী কস্তার নাম মেনা।
 মেনা হিমালয়ের তীর্থী; তৎপুত্র বৈনাক
 এবং ক্রৌঞ্চ। ক্রৌঞ্চ জ্যেষ্ঠ। এই ক্রৌঞ্চ
 হইতেই দ্ব্যুতান্ধি-বেষ্টিত ক্রৌঞ্চ ধীপ বিখ্যাত।
 মেনার গর্ভে তিনটা কস্তা সন্তানও উৎপন্ন
 হয়। সেই তিন কস্তাই যোগচারিণী; তাঁহা-
 দের নাম—উমা, একপর্ণা ও অপর্ণা। ইহারা
 সকলেই তীত্র ভ্রতপরায়াণাঃ। পিতা হিরণ্য

কস্তান্তৈকা সিতস্তৈকা জৈগীষব্যাক্ত চাপরা ।
দস্তা হিমবতা বালাঃ সৰ্গা লোকে তপোহবিধাঃ
ঋষয় উচুঃ ।
কস্মাদাকাংক্ষী পূৰ্ণঃ দদাহাশ্বানমাম্বন ।
হিমবত্বহিতা তথং কথং জাতা মতীতলে ॥ ১০ ॥
সহস্রতী কিম্বক্তাসৌ সূতা বা অক্ষহুনা ।
দক্ষেণ লোকজননী সূত বিস্তরতো বদ ॥ ১১ ॥
সূত উবাচ ।
দক্ষস্ত যজ্ঞে বিততে প্রভুতবরদক্ষিণে ।
সমাহুতৈবু দেবেবু প্রোবাচ পিতরঃ সতী ॥ ১২ ॥
কিম্বা ভাত ভর্তা মে যজ্ঞেহাশ্বান্ নাভিমন্ততঃ
অযোগ্য ইতি তামাহ দক্ষো যজ্ঞেবু শূলভৃৎ ॥
উপসংহারকুক্ষ্মন্তেনামঙ্গলভাগধম্ ।
চুকোপাধ সতী দেহং ত্যাক্যামীতি বহুভবম্ ॥

এই কস্তান্ত্রয়ের একটি কস্তাকে, একটি সিতকে এবং অপরটী জৈগীষব্যাকে সম্প্রদান করেন ।
ঊহার এইতিন কস্তাই জগতে তপোধিকা বলিয়া বিখ্যাতা ॥ ১—২ ॥ ঋষিগণ বলিলেন,—
পূৰ্ণে দাক্ষার্ষী কি জন্ত নিজেই নিজকে দক্ষ করিয়াছিলেন এবং কিরূপে তিনি হিমগিরি নন্দিনী হইয়া মতীতলে জন্মগ্রহণ করেন ?
হে সূত । সেই লোকজননী যখন প্রাপত্যাগ করেন, তখন অম্বনম্বন দক্ষই বা ঊহাকে কিরণ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহা বিস্তররূপে বর্ণন কর । সূত বলিলেন,—
তুরি-দক্ষিণাধিত দক্ষযজ্ঞ আরম্ভ হইলে, নিমজ্জিত বেবগণ সকলেই আসিয়া সেই যজ্ঞ সত্যায় উপস্থিত হইলেন । তখন সতী পিতাকে বলিলেন,—হে তাত ! কি জন্ত আপনি মদীর তর্জীকে এই যজ্ঞে নিমজ্জণ করেন নাই ? দক্ষ প্রভৃত্যন্তরে বলিলেন,—
তোমার পতি শূলপাণি যজ্ঞে নিমজ্জিত হইবার অযোগ্য । কস্তা সংহারকর্তা; সূতরায় সে অমঙ্গলভাগী । অনন্তর সতী পিতৃবাক্য শ্রবণে ক্রুণিত হইয়া বলিলেন,—আমি তোমা হইতে উৎপন্ন এই দেহ পরিত্যাগ করিব ।

দশানান্ স্বক ভবিতা পিতৃণামেকপুত্রকঃ ।
কজ্রিয়ত্বেহবশমে চ কস্ত্রাং স্ব নাপমেষ্যসি ॥
ইতু্যক্ষা যোগমায়ায় বদেগোক্তবক্তকসী ।
নির্দগ্ধী তদান্বানং সপেবানুয়-কিরয়েঃ ॥ ১৩ ॥
কিং কিমেতদिति প্রোক্তা গন্ধর্বগণ-ভজ্যকৈঃ ।
উপযয়াত্রবীদক্ষঃ প্রপিত্যাধ হুংখিতঃ ॥ ১৭ ॥
অনন্ত জগতো মাতা জগৎসৌভাগ্যদেবতা ।
হৃদিভূতঃ গতা দেবি মমাহুগ্ৰহকামায়া ॥ ১৮ ॥
ন ত্বয়া রহিতঃ কিঞ্চিদ্রত্নাণ্ডে সচরাচরম্ ।
প্রসাদং কুরু বর্ষ্যজেন ন মাং ত্যক্তুমিহাংসি ॥ ১৯ ॥
প্রাহ দেবী যদারক্তঃ তৎ কার্যং মে ন সংশয়ঃ
কিব্ববস্তঃ ত্বয়া মর্ন্ত্যে হতযজ্ঞেন শূলিনা ॥ ২০ ॥
প্রসাদে লোকস্বর্গার্থঃ তপঃ কার্যং মমাস্তিকে ।
প্রজাপতিস্বঃ ভবিতা দশানামজজোহপ্যলম্ ॥

তুমি দশ পিতৃগণের একমাত্র পুত্র হইবে ।
পরে কজ্রিয়জাতিস্ব প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে যজ্ঞের অম্বষ্ঠান করিলে কস্ত্র হইতে তোমার বিনাশ ঘটিবে । সতী এই বলিয়া যোগ-বলধনে আত্মদেহোচ্ছিন্ন ভেজ দ্বারা আত্মাকে দক্ষ করিলেন । তখন দেব, অসুর, কিরর, গন্ধর্ব ও শুভক প্রভৃতিরা এ কি হইল ! এ কি হইল ! বলিয়া আক্ষেপ করিতে লাগিলেন । দক্ষ প্রজাপতি হুংখিত হইয়া সতী-সমীপে আগমন করত প্রপিত্যাত্মক বলিলেন,—হে দেবি ! তুমি এই জগতের মাতা এবং এ জগতের সৌভাগ্য-দেবতা । আমার প্রতি অহুগ্ৰহ করিয়া তুমি আমার হৃদিতা হইয়াছিলে,—হে বর্ষ্যজ্ঞে ! তুমি না থাকিলে এ ব্রহ্মাণ্ডে চরাচর জগৎ কিছুই থাকিবে না । আমার প্রতি প্রসন্ন হও । আমার ত্যাগ করও না । দেবী বলিলেন,—
যে কার্যের উপক্রম করিয়াছি, তাহা আমাকে অবশ্যই করিতে হইবে । কিন্তু এ বর্ষ্যধামে শূলপাণির হস্তে তুমিও হতযজ্ঞ হইবে ।
পরে লোকস্বর্গটির জন্ত সংপ্রসাদে আমারই সমীপে তপোহুষ্ঠান করিবে । তুরি দশ-পিতৃগণের পুত্র হইয়া প্রজাপতি হইবে ।

মদংশেনান্যন্যবিধিবিদ্যাভ্যাজাতব ।

মৎসরিষো তপঃ কুর্শ্বন্ প্রাপ্যাসে যোগমুত্তমম্
এবমুক্তোহম্রবীদকঃ কেশু কেশু ময়ানঘে ।

তীর্থেষু চ স্বাঃ স্ত্রীভ্যাং স্তোত্রভ্যাং কৈলচ নামতিঃ
ধেবুবাচ ।

সর্গদা সর্গকৃতেষু স্ত্রীভ্যাং সর্গতো ভুবি ।

সর্গলোকেষু যৎ কিকিদ্ৰহিতং ন ময়া বিনা ॥২৪

তথাপি ধেমু স্বানেষু স্ত্রীভ্যাং সিদ্ধিমীপ্সতিঃ ।

স্বর্গভ্যাং স্মৃতিকামৈব তানি বক্ষ্যামি তবতঃ ॥

বারাণস্তাং বিশালাকী নৈমিবে লিঙ্গধারিণী ।

প্রয়াগে ললিতা দেবী কামাকী গজমাদনে ॥২৫

মানসে কুহুদা নাম বিশ্বকায় তথাধরে ॥ ২৬

গোমন্তে গোমন্তী নাম মন্দরে কামচারিণী ।

মদোৎকটী তৈজস্রথে জয়ন্তী হস্তিনাপুরে ॥ ২৮

কান্তকূজে তথা গৌরী রত্না মলয়পর্শতে ।

একাম্রকে কীর্তিমন্তী বিধাং বিশেষতঃ বিতুঃ ॥

আমারই অংশে তোমার যষ্টিসংখ্যক কস্তা
সম্ভান উৎপন্ন হইবে। তুমি আমার সমীপে

তপস্তা করিয়া পরম যোগ প্রাপ্ত হইতে
পারিবে। সতী এই কথা কহিলে দক্ষ

বলিলেন,—হে পুতচরিত্রে! কোন্ কোন্
তীর্থে তোমাকে দর্শন করা যাইবে এবং কি

কি নামেই বা তোমার স্তব করা যাইবে?
১০—২৩ দেবী বলিলেন,—এ জগতে সতত

সকল কৃতেই আমি সাক্ষাৎকৃত হইয়া থাকি।
সকল লোকেই আমি বিরাটমানা, আমি বিনা

কোথাও কিছুই নাই। তথাপি সিদ্ধিকামী
সাধুগণ যে যে স্থানে আমার দেখিতে পাই-

বেন, অথবা ঐশ্বর্য্যভিলাষী জনগণ আমার
স্বরণ করিবেন; আমি সেই সেই স্থান ও

তত্ত্ব হান্নিহিত মদীয় মুষ্টিয় নামনিচয় যথা-
যথ বলিতেছি, স্বরণ কর। আমি বারাণসী-

ধামে বিশালাকী, নৈমিবে লিঙ্গধারিণী, প্রয়াগে
ললিতাদেবী, গজমাদনে কামাকী, মানসে

কুহুদা, মন্দরে বিশ্বকায়, গোমন্তে গোমন্তী,
মন্দরে কামচারিণী, তৈজস্রথে মদোৎকটী,

হস্তিনাপুরে জয়ন্তী, কান্তকূজে গৌরী, মলয়া-

পুঙ্করে পুঙ্কহতেতি কেন্দ্রায়ে মার্গদায়িনী ।

নন্দা হিমবতঃ পৃষ্ঠে গোকর্ণে ভদ্রকর্ণিকা ॥ ৩০

স্থানেষু তবানী তু বিশ্বকে বিশ্বপত্রিকা ।

ঐশৈলে মাধবী নাম ভদ্রা মহেশ্বরে তথা ॥ ৩১

জয়া বরাহশৈলে তু কামলা কমলালয়ে ।

কন্দকোটাংক কন্দ্রাণী কালী কালজয়ে গিরৌ ॥

মহালিঙ্গে তু কপলা মর্কটে মুকুটেশ্বরী ।

শালগ্রামে মহাদেবী শিবলিঙ্গে জনপ্রিয়া ॥৩২

মায়াপুর্ধ্বাঃ কুমারী তু সন্তানে ললিতা তথা ।

উৎপলাকী সহস্রাংকে কমলাংকে মহোৎপলা ॥

গজায়াং মঙ্গলা নাম বিমলা পুঙ্কবোস্তমে ।

বিপাশায়ামমোঘাকী পাটলা পুণ্ড্রবর্ধনে ॥৩৫

নারায়ণী সুপার্শ্বে তু বিকুটে বজ্রমুন্দরী ।

বিপুলে বিপুলা নাম কল্যাণী মলয়াচলে ॥ ৩৬

কোটবী কোটিতীর্থে তু সুগন্ধা মাধবে বনে ।

গোদাম্বে ত্রিসম্ব্য তু গজাঘারে রতিপ্রিয়া ॥

শিবকুণ্ডে শিবানন্দা নন্দিনী দেবিকাতটে ।

কর্ণিকী দ্বারবত্যাস্ত রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥৩৮

চলে রত্না, একাম্রকে কীর্তিমন্তী, বিশেষতঃ

বিধা, পুঙ্করে পুঙ্কহতা, কেন্দ্রায়ে মার্গদায়িনী,

হিমালয়পৃষ্ঠে নন্দা, গোকর্ণে ভদ্রকর্ণিকা,

স্থানেষু তবানী, বিশ্বকে বিশ্বপত্রিকা,

ঐশৈলে মাধবী, ভদ্রেষ্বরে ভদ্রা, বরাহশৈলে

জয়া, কমলালয়ে কামলা, কন্দকোটাতে

কন্দ্রাণী, কালজয় পর্শতে কালী, মহালিঙ্গে

কপলা, মর্কটে মুকুটেশ্বরী, শালগ্রামে

মহাদেবী, শিবলিঙ্গে জনপ্রিয়া, মায়া-

পুরীতে কুমারী, সন্তানে ললিতা, সহস্রাংকে

উৎপলাকী, কমলাংকে মহোৎপলা, গজা-

তীরে মঙ্গলা, পুঙ্কবোস্তমে বিমলা, বিপাশায়

অমোঘাকী, পুণ্ড্রবর্ধনে পাটলা, সুপার্শ্বে

নারায়ণী, বিকুটে বজ্রমুন্দরী, বিপুলে বিপুলা,

মলয়াচলে কল্যাণী, কোটিতীর্থে কোটবী,

মাধববনে সুগন্ধা, গোদাম্বে ত্রিসম্ব্য,

গজাঘারে রতিপ্রিয়া, শিবকুণ্ডে শিবানন্দা,

দেবিকাতটে নন্দিনী, দ্বারবত্যাস্তে কর্ণিকী,

দেবকী মধুরায় পাভালে পরমেশ্বরী ।
 চিত্রকূটে তথা সীতা বিদ্যো বিদ্যাধিবাসিনী ।
 সহ্যদ্রাবেকবীরা তু হরিচন্দ্রে তু চন্দ্রিকা ।
 রমণা রামভীর্থে তু বন্দনায় যুগাবতী ॥ ৪০ ॥
 করবীরে মহালক্ষ্মীকৃষাদেবী বিনায়কে ।
 অরোণা বৈদ্যনাথে তু মহাকালে মহেশ্বরী ॥ ৪১ ॥
 অভয়েভ্যাক্তীর্থেষু চানুতা বিদ্যাকন্দরে ।
 মাণ্ডব্যো মাণ্ডবী নাম স্বাহা মাহেশ্বরে পুরে ॥
 ছাগলাগে প্রচণ্ডা তু চণ্ডিকা মকরন্দকে ।
 সোমেশ্বরে বরারোহা প্রভাসে পুঙ্করাবতী ॥ ৪২ ॥
 দেবমাতা সরস্বত্যাং পারাবারতটে মতা ।
 মহালয়ে মহাতাঙ্গা পদোক্ত্যাং পিত্রলেশ্বরী ॥ ৪৩ ॥
 সিংহিকা কৃতশোচে তু কার্তিকেয়ে যশস্বরী ।
 উৎপলাবর্তকে লোলা মুক্তজা শোণসঙ্গমে ॥ ৪৪ ॥
 মাতা সিদ্ধপুরে লক্ষ্মীমাতা, ভরতাস্রমে ।
 জালন্ধরে বিশ্বমুখী তার্য কিকিছ্যাগলে ॥ ৪৫ ॥
 দেবদাক্ষবনে পুষ্টির্বেধা কাশীরমণ্ডলে ।
 ভীমা দেবী ত্রিমাতো তু পুষ্টিবিশেষণে তথা ॥
 কশালমোচনে শুদ্ধির্ভাষা বায়বরোহণে ।
 শঙ্খোদ্ধারে ধনির্দায়ী যুতিঃ পিণ্ডারকে তথা ॥

তদ্বাবনে রাধা, মধুরায় দেবকী, পাভালে
 পরমেশ্বরী, চিত্রকূটে সীতা, বিদ্যো বিদ্যাধি-
 বাসিনী, সহ্যদ্রিতে একবীরা, হরিচন্দ্রে
 চন্দ্রিকা, বৈদ্যনাথে অরোণা, মহাকালে মহে-
 শ্বরী, উক্তীর্থে অভয়া, বিদ্যাকন্দরে অম্বতা,
 মাণ্ডব্যো মাণ্ডবী, মহেশ্বরপুরে স্বাহা, ছাগ-
 লাগে প্রচণ্ডা, মকরন্দকে চণ্ডিকা, সোমে-
 শ্বরে বরারোহা, প্রভাসে পুঙ্করাবতী, সর-
 স্বতীতীরে দেবমাতা, সাগরতীরে মাতা,
 মহালয়ে মহাতাঙ্গা, পদোক্তীতীরে পিত্রল-
 েশ্বরী, কৃতশোচে সিংহিকা, কার্তিকেয়ে যশ-
 স্বরী, উৎপলাবর্তে লোলা, শোণসঙ্গমে
 মুক্তজা, সিদ্ধপুরে লক্ষ্মীমাতা, ভরতাস্রমে
 অকনা, জালন্ধরে বিশ্বমুখী, কিকিছ্যাগলে
 তার্য, দেবদাক্ষবনে পুষ্টি, কাশীরমণ্ডলে
 বেধা, বিহাচলে ভীমাভাবী, বিশেষণে পুষ্টি,
 কশালমোচনে শুদ্ধি, বায়বরোহণে সীতা,

কাল। তু চন্দ্রভাগায়ামচ্ছোদে শিবকারিণী ।
 বেণায়ামম্বতা নাম বদধ্যামুর্ধ্বসী তথা ॥ ৪৬ ॥
 ঔষধী চোত্তরকুরো কুশবীণে কুশোদকা ।
 ময়ুধা হেমকূটে তু মুকুটে সত্যবাদিনী ॥ ৪৭ ॥
 অশ্বখে বন্দনীয়া তু নিধিবৈবরণালয়ে ।
 গায়ত্রী বেদবধনে পার্শ্বতী শিবসারিণী ॥ ৪৮ ॥
 দেবলোকে তথেষ্ট্রাণী অশ্বান্তেষু সরস্বতী ।
 স্বর্ঘ্যবিষে প্রভা নাম মাতৃগাং বৈকুণ্ঠী মতা ॥ ৪৯ ॥
 অকুন্ততী সতীনাং রামানু চ তিলোত্তমা ।
 চিত্তে অঙ্গকলা নাম শক্তিঃ সর্বশরীরিণী ॥
 এতদ্ভদ্রেশতঃ প্রোক্তঃ নামাষ্টশতমুত্তমম্ ।
 অষ্টোত্তরঞ্চ তীর্থানাং শতমেতদ্ভাস্কৃতম্ ॥ ৫০ ॥
 যঃ স্মরেচ্চ গৃহাষাপি সর্বপাটৈঃ প্রসূচ্যতে ।
 এব তীর্থেষু যঃ কুহা নানং পশ্যতি মাং নয়ঃ ॥
 সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ কল্পং শিবপুরে বসেৎ ॥
 যন্ত মৎপরমং কালং করোত্যোত্যেষু মানবঃ ॥
 স তিহা অঙ্গসদনং পদমভ্যোতি শাস্তরম্ ।

শাঙ্খোদ্ধারে ধনি, পিণ্ডারকে যুতি, চন্দ্র-
 ভাগায় কাল।, অচ্ছোদতীরে শিবকারিণী,
 বেণায় অম্বতা, বদরীবনে উর্ধ্বসী, উত্তর
 কুরুদেশে ঔষধী, কুশবীণে কুশোদকা,
 হেমকূটে ময়ুধা, মুকুটে সত্যবাদিনী, অশ্বখে
 বন্দনীয়া, কুবেরালয়ে নিধি, বেদবধনে
 গায়ত্রী, শিব-সরিধানে পার্শ্বতী, দেবলোকে
 ইন্দ্রাণী, অশ্বমুখে সরস্বতী, স্বর্ঘ্যবিষে প্রভা,
 মাতৃগণ মধ্যে বৈকুণ্ঠী, সতীসমূহে অক-
 কুন্ততী, রমণী মুখে তিলোত্তমা, চিত্তে অঙ্গ-
 কলা, এবং সর্বদেহীর দেহে শক্তি নামে
 বিরাজিতা ২৪—৪৯। এই আমার অষ্টোত্তর
 শত নাম ও তৎসংখ্যক তীর্থ স্থানের বিবরণ
 বর্ণন করিলাম। যে ব্যক্তি এই সকল নাম
 স্মরণ বা জবণ করে, সে সর্ব পাপ হইতে
 মুক্ত হয়। এই সকল তীর্থে গমন করিয়া
 যে ব্যক্তি মদীয় যুষ্টি অবলোকন করে,
 সে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া শিবপুরে
 বাস করিতে পারে। যে জন যদ্যদাঙ্গন-
 যোগ্য বৈধ কালে এই সকল তীর্থে গমন-

নারায়ণশতং যন্ত আবয়েচ্ছিবসমিধৌ ॥ ৫৭
তৃতীয়ানামষ্টম্যাং বহুপুত্রো ভবেন্নরঃ ।
গোদানে শ্রাদ্ধান্যে বা অহস্তহনি বাবুধঃ ॥ ৫৮
দেবার্চনবিধৌ বিধান পঠন ব্রহ্মবিগচ্ছতি ।
এবং বদন্তী সা তত্র দদাহাশ্বানমাশ্বনা ॥ ৫৯
স্বায়ম্ভুবোহপি কালেন দক্ষঃ প্রাচেতসোহভবৎ
পার্বতী সান্তবদেবী শিবদেহার্দ্ধধারিণী ॥ ৬০
মেনাগর্ভসমুৎপন্ন ভুক্তি-মুক্তিকলপ্রদা ।
অরুদ্বতী জপন্তোতৎ প্রাপ যোগমম্বন্তমম্ ॥ ৬১
পুরুষবীচ রাজবিলোকে ব্যজয়তামগাং ।
যযাতিঃ পুত্রলাভঞ্চ ধনলাভঞ্চ ভাগবঃ ॥ ৬২
তথাক্তে দেবোহ্যশ্চ ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়াস্তথা ।
বৈশ্ণবোহপি শিকিমীযুর্ধবেপিতাম ॥ ৬৩
যত্রৈতল্লিখিতং তত্রৈব পূজ্যতে দেবসমিধৌ ।

দানাদি করে, সে ব্রহ্ম সদন অতিক্রম
করিয়া শঙ্কর-পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
উল্লিখিত অষ্টোত্তর শত নাম তৃতীয়া বা
অষ্টমীতে যে ব্যক্তি শিবসমিধানে অবগ
করায়, তাহার বহু পুত্র হয় । পণ্ডিত ব্যক্তি
গোদানে, শ্রাদ্ধ দানে, দেবার্চন-ব্যাপারে
বা প্রতিদিবসে উক্ত নাম সকল পাঠ
করিলে ব্রহ্মলাভ করিতে পারেন । সতী
দেবী এইরূপ বলিতে বলিতে স্বীয় তেজে
স্বীয় দেহ দগ্ধ করিলেন । অনন্তর স্বায়ম্ভুব
দক্ষ কালক্রমে প্রাচেতাসিগের পুত্র হইয়া
উৎপন্ন হইলেন । পার্বতী দেবী শিব-
দেহার্দ্ধধারিণী হইয়া বিরাজ করিলেন ।
তিনি মেনার গর্ভে উৎপন্ন হইয়া ভুক্তি ও
মুক্তিদাত্রী হইলেন । অরুদ্বতী দেবী এই
অষ্টোত্তর শত নাম জপ করিয়া উত্তম যোগ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এইরূপে উহা পাঠ
করিয়া রাজবিলে পুরুষেরা জগতে বিজয়িত,
যযাতি পুত্র, ভাগব ধর্ম, এবং অস্তান্ত
দেবদেতা, ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র-
গণের মধ্যে অনেকেই ঈশিত সিদ্ধি লাভ
করিয়াছিলেন । যেখানে এই অষ্টশত নাম

ন তত্র শোকো দৌর্গত্যং কদাচিদপি জায়তে ॥

ইতি জ্ঞান্যন্তে মহাপুরাণে পিতৃবংশাবয়ে
গৌরীনামাষ্টোত্তরশতকথনং নাম
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায় ।

সূত্র উবাচ ।

লোকাঃ সোমপথা নাম যত্র মারীচনন্দনাঃ ।
বর্তন্তে দেবপিতরো দেবো যান্ ভাবয়ন্ত্যলম্ ॥
অগ্নিস্থিতা ইতি খ্যাতা যজ্ঞানো যত্র সংস্থিতাঃ
অচ্ছোদা নাম তেষাম্ভ মানসী কস্তকা নদী ॥ ২
অচ্ছোদা নাম চ সরঃ পিতৃভিনির্গিতং পুরা ।
অচ্ছোদা তু তপশ্চক্রে দিব্যং বর্ষসহস্রকম্ ॥ ৩
আজয়ুঃ পিতরস্তৃপ্তাঃ কিল দাতৃক তাং বরম্
দিব্যরূপধরাঃ সর্ষে দিব্যমালাঙ্ঘ্রলেপনাঃ ॥ ৪

লিখিত থাকে বা লিখিত হইয়া দেব-সমি-
ধানে পূজিত হয়, তাহার কাহারও শোক বা
কোন দুর্গতিরই আশঙ্কা থাকে না ॥ ৫৪—৬৪ ॥

অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

সূত্র কহিলেন,—সোমপথ নামে এক
লোক আছে ; তথায় দেবপিতা মারীচ-
নন্দনগণ বিরাজমান । দেবগণ তাঁহাদিগকে
নিরন্তর ধ্যান করিয়া থাকেন । ঐ বাগম্বীল
দেবপিতৃগণ অগ্নিস্থিতাদি আখ্যায় অতিষ্ঠিত ।
অচ্ছোদা নামে তাঁহাদের এক নদীরাশি
মানসী কস্তা ও তাঁহাদেরই নির্গত অচ্ছোদা
নামে একটা সরোবরও আছে । একদা
অচ্ছোদা সহস্র বর্ষ ব্যাপিয়া মহৎ তপোহ-
ষ্ঠান করেন । তাহার ফলে পিতৃগণ লাভিশয়
সন্তুষ্ট হইয়া তপশ্চারিণী অচ্ছোদাকে বর
প্রদান করিবার জন্য আগমন করেন ।
পিতৃগণ সকলেই রূপবান, দিব্য মালাধারী,

সর্গে যুবানো বলিনঃ কুসুমায়ুধসন্নিভাঃ ।
 তদ্ব্যবহাৰমুখং নাম পিতরং বীক্য সাক্ষনা ॥৫
 বরে বরাধিনী সঙ্গং কুসুমায়ুধশীড়িতা ।
 যোগাঙ্কুষ্ঠা তু সা তেন ব্যতিচারেণ ভামিনী ॥
 ধরাস্ত্র নান্দ্রশং পূৰ্ণং পণাভাং ভুবন্তলে ।
 ত্ৰিধাবমাবসুৰ্য্যস্তামিচ্ছাং চক্রে ন তাং প্রতি ॥
 দৈর্ঘ্যেণ তন্ত সা লোটকরমাবাস্তেতি বিক্ৰতা ।
 পিতৃণাং বজ্রতা তস্মাৎ তস্তামকরকরকম্ ॥ ৮
 অচ্ছোদাধোমুখী দীনী লজ্জিতা তপসঃ ক্রমাৎ
 সা পিতৃন প্রার্থয়ামাস পুরে চান্দ্রপ্রসিক্ষয়ে ॥ ৯
 বিলপ্যমানা পিতৃভিরিদমুচ্চা তপস্বিনী ।
 ভবিষ্যমর্থমালোক্য দেবকাৰ্য্যক তে তদা ॥ ১০
 ইদমুচুৰ্ছলভাগাঃ প্রসাদান্তভয়া গিরা ।
 দিবি দিব্যশরীরেণ মৎকিঞ্চৎ ক্রিয়তে বৃধৈঃ ॥
 তেইব তৎ কৰ্ম্মকলং ভূক্ত্যতে বরবর্ণনি ।
 সদাঃ কলন্তি কৰ্ম্মাণি দেবত্রে প্রেত্য মাঙ্কযে ।

অহলিপুত্র, যুবা, বলবান ও কুসুমায়ুধ-
 সন্নিভ । অচ্ছোদা ঠাঁহাদের মধ্যে অমাবসু
 নামক দেবপিতাকে নিরীক্ষণ করত অত্যন্ত
 কামাধিষ্টা হইয়া ঠাঁহার সঙ্গ প্রার্থনা করিলেন
 এবং উক্তরূপ ব্যভিচার-নিবন্ধন তিনি যোগ-
 ভ্রষ্টা হইয়া ধরাতলে পতিত হইলেন । ইহার
 পূর্বে কিন্তু আর কখন ইনি যরা স্পর্শ
 করেন নাই । অমাবসু যে ভিধিতে ঠাঁহাকে
 ইচ্ছা করিলেন না, ঐ ভিধি ঠাঁহার দৈর্ঘ্য-
 বশতঃ লোকে অমাবস্তা বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ
 করিয়াছে । একান্ত ঐ ভিধি পিতৃগণের অতীব
 আদরনীয় এবং ঐ ভিধিতে অহুগ্নিত কৰ্ম্ম
 অক্ষয় হইয়া থাকেন । পরে অচ্ছোদা তপঃ-
 কয়ে নিভান্ত লজ্জিতা, দীন ও অধো-
 মুখী হইয়া পিতৃগণ-সন্নিবাসে নুপুরে আত্ম-
 প্রসিদ্ধি লাভের জন্য ক্রোড়িত হইয়া প্রার্থনা
 করিলেন :—পিতৃগণ ভবিষ্যৎ দেবগণের
 প্রয়োজনীয় ভবিষ্যৎ কাৰ্য্য স্মরণ করত
 প্রসন্নতা সহকারে আমাকে এই কথা বলি-
 লেন,—যে বরবর্ণনি সর্গে বৃধগণ স্বর্গীয়
 শরীরে বাহ্যিক কৰ্ম্ম করেন, ঐ স্বর্গীয়

তস্মাৎ স্বঃ পুত্রি তপস্বী প্রাপ্যসে যোঃ স্বঃ
 কলব ।
 অষ্টাবিংশে ভবিত্রী স্বঃ স্বাপরে মৎস্তবোমিচ্ছা
 ব্যতিক্রমাৎ পিতৃণাং স্বঃ কটঃ কুলমবাপ্যসি ।
 তস্মাদ্রাজ্যো বসোঃ কস্তা কুমবস্তঃ ভবিষ্যসি ॥
 কস্তা কুহা চ লোকান স্বাম্ পুনরাশ্রয়সি স্বর্গতান
 পরাশরস্ত বীৰ্যেণ পুত্রমেকমবাপ্যসি । ১৫
 স্বীপে তু বদরী প্রায়ে বাদরায়ণমচ্যুতম্ ।
 স বেদমেকং বহুধা বিভজিষ্যসি তে পুতঃ ॥ ১৬
 পোরবস্ত্রাজ্যো বৌ তু সমুদ্রাংশুত শতনোঃ ।
 বিচিত্রবীৰ্য্যস্তনমস্তথা চিত্রাক্ষো বৃশঃ ॥ ১৭
 ইমাবুৎপাদ্য তনরৌ কেত্ৰজাবস্ত্র বীমতঃ ।
 প্রোষ্টপদ্যষ্টকাকুপা পিতৃলোকে ভবিষ্যসি ॥ ১৮
 নাম্না সত্যবতী লোকে পিতৃলোকে ভবিষ্যসি ॥
 আয়ুরারোগ্যাদা নিত্যং সৰ্ব্বকামকলপ্রদা ॥ ১৯

শরীরেই তৎকল সমুদয় ভোগ করিয়া
 থাকেন এবং দেবতাদিগের কৰ্ম্মকল সমুদয়
 কলিত হয় ; কিন্তু মানবের জন্মান্তর না
 হইলে, কৰ্ম্মকল কলিত হয় না । পুত্ররাঃ
 তুমি জন্মান্তরে তোমার আচরিত তপস্কার
 কল প্রাপ্ত হইবে এবং পিতৃগণের সন্তি
 অসম্ভাবহার করায় অষ্টাবিংশ স্বাপর যুগে
 তুমি ক্রেশবহল মৎস্ত বোমিতে জন্মগ্রহণ
 করিবে । এবং পুনরায় পিতৃকুল প্রাপ্ত
 হইবে । অতএব তুমি অবতী হই বস্ত্র
 রাজার কস্তা হইয়া পুলরায় বীর হস্ত
 লোক প্রাপ্ত হইবে । অপিচ তুমি পরা-
 শরের ঔরসে বদরী-রূক-সমাকুল কোন
 স্বীপে বাদরায়ণ অচ্যুত নামে প্রসিদ্ধ এবং
 সন্তান লাভ করিবে । তোমার ঐ তনয়
 বহু প্রকারে বেদ বিভাগ করিবেন । ১—১৫ ।
 পরে তুমি পুত্রবংশের সমুদ্রাংশুত
 শতনয় বিচিত্রবীৰ্য্য ও চিত্রাক্ষ নামক
 দুই পুত্র প্রসব করিয়া প্রোষ্টপদ নামক
 অষ্টকাকুপে পিতৃলোকে জন্ম গ্রহণ করিবে
 এবং মর্ত্যলোকে সত্যবতী ও পিতৃলোকে তুমি
 অষ্টক আখ্যায় অভিষিক্ত হইয়া আত্ম

ভবিস্যসি পরে কালে নদীযুগ গমিবাসি ।

পূণ্যভোগ্য সরিচ্ছ্রেষ্ঠা লোকে হচ্ছোদনামিকা ।

ইত্যুৎকাল গণন্তেযাং তত্রৈবাস্তরধীয়ত ।

সপ্তায়াশ্চ ৮ তৎ সর্বং ফলং যদ্বদিতং পুরা ॥২১

ইতি ঐশ্বাংস্তে মহাপুরাণে পিতৃবংশায়-

কীর্তন্য নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১৪॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

বিভাজা নাম চীন্তে তু দিবি সন্তি সুবর্চসঃ ।

লোকা বহিষদো যত্র পিতরঃ সন্তি সুব্রতাঃ ॥১

যত্র বর্হিণযুক্তানি বিমানানি সহস্রশঃ ।

সকল্য বহিষো যত্র তিষ্ঠন্তি ফলদায়িনঃ ॥ ২

যজ্ঞোদ্ভূদয়শালাসু মোদন্তে শ্রাদ্ধদায়িনঃ ।

যাশ্চ দেবাসুরগণা গন্ধর্বাশ্চ পদসং গণাঃ ॥ ৩

যক্ষরক্ষোগণাশ্চৈব যজন্তি দিবি দেবতাঃ ।

আরোগ্য ও সর্ব অভিলষিত ফল-প্রদায়িনী হইবে । পরে তুমি এই মর্ত্যধামে আচ্ছাদ্য নারী পূণ্যভোগ্য শ্রেষ্ঠা নদী হইয়া জন্মিবে । এই বলিয়া পিতৃগণ তথায় অন্তর্হিত হইলেন এবং আচ্ছাদ্যনারী পিতৃগণের মানসী কন্ডা ও তাঁহাদের বাক্যানুসারে সেই সেই বরান্বয়ী ফল প্রাপ্ত হইলেন । ১৭—২১ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন—বর্গে বিভাজ নামক পরম জ্যোতিষ্ময় অপর কতিপয় লোক বিজ্ঞান । সেখানে বহিষদ্ব প্রভৃতি সুব্রত পিতৃগণ বিদ্যাজ করিতেছেন । সহস্র সহস্র বিমান ময়ূরগুচ্ছে সুশোভিত রহিয়াছে, সকলের কুশ সফল অভীষ্ট ফল প্রদান করিতেছে ও শ্রাদ্ধকারিগণ অজ্ঞান-শালায় হুতাশ্বঃকরণে বিজ্ঞান রহিয়াছেন । তথায় দেব, অসুর, গন্ধর্ব, অশ্বর, যক্ষ ও

পুলস্ত্যপুত্রাঃ শতশস্তপোযোগসমধিতাঃ ॥ ৪

মহাশ্বানো মহাভাগা ভক্তানাং মনয়প্রদাঃ ।

এতেষাং পীবরী কন্ডা মানসী দিবি বিস্তৃতা ॥৫

যোগিনী যোগমাতা চ তপশ্চক্রে সুদারুণম্ ।

প্রসম্মো ভগবাঃস্ততা বরং বত্রে তু সা হরেঃ ॥

যোগবন্তঃ সুরপঞ্চ ভর্তারং বিজিতেন্দ্রিয়ম্ ।

দেহি দেব প্রসন্নস্ত্বং পতিং মে বদতাং বরম্ ॥

উবাচ দেবো ভবিতা ব্যাসপুত্রো যদা শুকঃ ।

ভবিতা তন্ত ভাষ্যা স্বং যোগাচার্য্যন্ত সুব্রতে

ভবিষ্যতি চ তে কন্ডা কুহী নাম চ যোগিনী ।

পাকলাধিপতের্দেয়া মানুযন্ত তথা তদা ॥ ৯

জননী ব্রহ্মদন্তস্ত যোগসিদ্ধা চ গোঃ স্মৃতা ।

রুবেণ গোরঃ প্রভূঃ শম্ভুর্ভবিষ্যন্তি চ তে সূতাঃ

মহাশ্বানো মহাভাগা গমিষ্যন্তি পরং পদম্ ।

তান্নংপাদ্য পুনরযোগাৎ সবরা মোক্ষমেযাসি ॥

রক্ষোগণ পিতৃগণের নিয়ত পূজা করেন ।

নিয়ত তপোযোগ-সমধিত ৫ ভক্তানুকম্পী,

মহাভাগ পুলস্ত্যানন্দনগণের স্বর্গে যে

পিবরী নামে প্রসিদ্ধা মানসকন্ডা আছেন,

তিনি পরম যোগিনী এবং যোগ-জননী ।

তাঁহার সুদারুণ তপস্কার ফলে ভগবান হরি

প্রসন্ন হইলে তিনি বর প্রার্থনা করিলেন ।

বলিলেন,—হে দেব । আপনি প্রসন্ন হইয়া

আমায় সুরূপ, যোগী, জিতেন্দ্রিয় ও বাগ্মি-

শ্রেষ্ঠ পতি প্রদান করুন । অনন্তর দেব

ঈহরি কহিলেন,—হে সুব্রতে । ব্যাস-পুত্র

শুকদেব যখন জন্ম গ্রহণ করিবেন, তখন

তুমি সেই যোগাচার্য্য শুকদেবের ভাষ্যা

হইবে । ঐ সময় কুহী নামী তোমার এক

যোগিনী কন্ডা জন্মিবে । তুমি ঐ কন্ডাকে

পাকলাধিপতির হস্তে সমর্পণ করিবে এবং

তিনি ব্রহ্মদন্তের জননী ও যোগসিদ্ধা বলিয়া

প্রসিদ্ধি লাভ করিবেন । তোমার গর্ভে কুহু,

গোর, প্রভু, ও শম্ভু নামে চারিটা পুত্র উৎপন্ন

হইবে । তোমার ঐ মহাভাগ, মহাশ্বা পুত্র-

গণ সকলেই পরম পদ প্রাপ্ত হইবে । ঐ

সকল ত্বনয় প্রসন্ন করিয়া পুনরায় তুমি

সুৰ্ম্মিমন্তঃ পিতরো বসিষ্ঠস্ত সূতাঃ সূতাঃ ।
নাম্না তু মানসাঃ সৰ্গে সৰ্গে তে ধৰ্ম্মমুত্তমঃ ॥১২
জ্যোতিৰ্ভাসিস্ব লোকেষু যে বসন্তি দিবঃ পরম্
বিরাজমানাঃ ক্রৌঞ্চস্ত যত্র তে শ্রীহৃদয়িনঃ ॥১৩
সৰ্গকামসমুদ্ভেযু বিমানেষপি পাদজাঃ ।
কিং পুনঃ শ্রীহৃদা বিপ্রা ভক্তিমন্তঃ ক্রিয়াবিতাঃ
গৌৰ্ণাম কস্তা যেষাম্ মানসী দিবি রাজতে ।
শুক্রেণ দয়িতা পত্নী সাধ্যানাং কীৰ্ত্তিবন্ধিনী ॥১৪
মরীচিগৰ্ভা নাম্না তু লোকা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলে ।
পিতরো যত্র তিষ্ঠন্তি হবিষ্যন্তোহঙ্গিরঃসূতাঃ ॥
তীৰ্থশ্রদ্ধাপ্রদা যান্তি যে চ ক্ষত্রিয়সন্তমাঃ ।
রাজাস্ত পিতরন্তে বৈ স্বৰ্গমোকক্ষলপ্রদাঃ ॥১৭
এতেষাং মানসী কস্তা যশোদা লোকবিশ্ৰুতা ।
পত্নী হংসমতঃ শ্রেষ্ঠা সূৰ্য্য পঞ্চজনস্তা চ ॥১৮
জনস্তথ দিলীপস্ত ভগীরথপিতামহী ।

যোগাচরণ করত বর প্রাপ্ত হইয়া মোক্ষ
লাভ করিবে। ১—১১। বসিষ্ঠ-সুত পিতৃগণ
সকলেই মনোহর-মুৰ্ত্তি, সকলেই মানস নামক
এবং সকলেই ধর্ম্মের মুৰ্ত্তিস্বরূপ। তাঁহার
স্বৰ্গকেও অতিক্রম করিয়া জ্যোতির্ম্ময়
লোকে বাস করিতেছেন। তথায় শ্রদ্ধা-
দাতৃগণ সৰ্গদা সৰ্গকাম-সমুদ্বিগ্ন বিমানে বিরাজ-
মান থাকিয়া ক্রৌড়া করেন। ঐ ক্রিয়াবান
ভক্তিবৃদ্ধ শ্রদ্ধানাতা বিপ্রগণের গৌরবের
কথা আর কি বলিব? ঐ পিতৃগণের গো-
নাম্নী মানসী কস্তা স্বর্গে বিরাজ করিতে-
ছেন। তিনি শুক্রেণ দয়িতা পত্নী এবং
সাধ্যগণের কীৰ্ত্তিবন্ধনকারিণী। মার্ত্তণ্ডমণ্ডলে
এক মরীচিগৰ্ভ নামে প্রসিদ্ধ লোক
আছে। অঙ্গিরাসনয় হরিষ্যস্ত পিতৃগণ
সেখানে বিরাজ করিতেছেন, তীৰ্থশ্রদ্ধাপ্রদাতা
ক্ষত্রিয়-প্রবরেরা তথায় গমন করেন। ঐ
পিতৃগণ নৃপতিবৃন্দের পিতা, এবং তাঁহারা স্বর্গ
ও মোক্ষফলের প্রদাতা। ইহীদের যশোদা
নাম্নী লোক-প্রসিদ্ধা মানসী কস্তা আছেন;
তিনি অংসমানের শ্রেষ্ঠা পত্নী, পঞ্চজনের
পুজবধু, দিলীপের জননী ও ভগীরথের

লোকাঃ কামহৃদা নাম কামভোগকলপ্রদাঃ ॥১৯
সুধদা নাম পিতরো যত্র তিষ্ঠন্তি সুধজাঃ ।
আজ্যাপা নাম লোকেষু কর্ম্মমন্ত প্রজাপতেঃ ॥
পুলহাঙ্গজদায়াদা বৈশ্রাজ্যান্ ভাবয়তি ॥২১
যত্র শ্রদ্ধাকৃতঃ সৰ্গে পশ্যন্তি যুগপদলোকাঃ ॥২১
মাতৃ-ভ্রাতৃ-পিতৃ-স্বস্তৃ-সখি-সখ্যজি-বন্ধিবান্ ।
অপি জন্মায়ুর্ভৈদে দৃষ্টামহুতান্ সারথিণঃ ॥২২
এতেষাং মানসী কস্তা বিরজা নারী বিস্কতা ।
যা পত্নী নহবস্তাসীদযমাত্তেজস্বিনী তথা ॥২৩
একাষ্টকাভবৎ পশাদব্রহ্মলোকে গতা সতী ।
ত্রয় এতে গণাঃ প্রোক্তাস্তচতুর্থন্তু ব্রহ্মণ্যভাঃ ॥২৪
লোকাশ্চ মানসা নাম ব্রহ্মণোপরি সংস্থিতাঃ ।
যেষাম্ মানসী কস্তা নন্দ্যদা নাম বিস্কতা ॥২৫
সোমপা নাম পিতরো যত্র তিষ্ঠন্তি শাবতাঃ ।
ধৰ্ম্মমুত্তিমরঃ সৰ্গে পরতো ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ॥২৬
উৎপন্নঃ স্বধয়া তে তু ব্রহ্মন্তঃ প্রাপ্য যোগিনঃ

পিতামহী। কামহৃদা নামে এক লোক
আছে। উহা অভিলষিত ভোগ সকল
প্রদান করিয়া থাকে। কর্ম্ম প্রজাপতির
লোকে আজ্যাপা সূত্রত সুধদা নামক
পিতৃগণ বসতি করেন। তাঁহারা পুলহাঙ্গ-
বংশীয় বৈশ্রাজ্যগণের উপাস্ত। শ্রদ্ধাকারিগণ
ঐ স্থানে যাইয়া জন্ম জন্মান্তর-দৃষ্ট, ও অমৃত-
ভূত সহস্র সহস্র মাতা, ভ্রাতা, পিতা,
ভগিনী, সখা, সখ্যজী ও বান্ধবগণকে দেখিতে
পান। বিরজা নারী কস্তা এই পিতৃগণের
মানসী কস্তা; ইনি নহবের পত্নী ও যমাজী
জননী ছিলেন। এই সতী প্রথমতঃ অষ্টকা
হইয়া পরে ব্রহ্মলোকে গমন করেন। স্বর্গীয়
পিতৃদেবদিগের এই তিনটী গণ বলা হইল,
অতঃপর চতুর্থ গণ বলিতেছি, অথবা ব্রহ্ম-
ব্রহ্মণের উপরিভাগে যে মানস লোক বিস্তার-
জিত, ঐ লোকের মানসী কস্তা নন্দ্যদা এবং
উক্তান্ত শাবত পিতৃগণসোমপা নামে বিস্কতা।
তাঁহারা সকলেই ধৰ্ম্মমুত্তিমর ও ব্রহ্মণঃ
কাণ্ডে বসিয়া কথিত। যথা কর্তৃক উৎপন্ন
হইয়া তাঁহারা ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়াছেন।

কৃষাঃ স্বেষ্টাদিকং সৰ্গঃ মানসে সান্ততঃ স্থিতাঃ
 নৰ্মদা নাম তেবাস্ত কস্তা ভোয়বহা সরিৎ ।
 স্তূতানি বা পাবয়তি দক্ষিণাপথগামিনী ॥ ২৮
 তেভ্যঃ সৰ্গে তু মনবঃ প্রজাঃ সৰ্গেযু নিশ্চিতাঃ
 জাত্বা জ্ঞানানি কুৰ্বন্তি ধৰ্ম্মাভাবেহপি সৰ্গদা ॥
 তেভ্য এষ পুনঃ প্রাপ্তুঃ প্রসাদাদ্যোগসম্ভতিম্
 পিতৃণামদিসৰ্গে তু জ্ঞানমেব বিশিখিতম্ ॥ ৩০
 সৰ্গেযাঃ রাজতঃ পাণ্ডুমথবা রজতাবিতম্ ।
 দন্তঃ স্তম্বা পুরোধায় পিতৃন প্রীণাতি সৰ্গদা ॥ ৩১
 অন্নীষোময়মাণাস্তু কার্যমাপ্যায়নঃ বুধঃ ।
 অন্ন্যভাবেহপি বিপ্রস্ত পাণাবপি জলেহুথবা ॥
 অজাকর্ণেহুথকর্ণে বা গোষ্ঠে বা সলিলাস্তিকে ।
 পিতৃণামধ্বং স্থানং দক্ষিণা দিক্ প্রশস্ততে ॥
 প্রাচীনাবীতমুদ্বকং তিলাঃ সবাঙ্গমেব চ ।
 দৰ্ভা মাংসক * পাঠীন গোক্ষীরং মধুরা রসাঃ

ঔহাঃ সন্ততি সৃষ্টি-কার্য সম্পন্ন করিয়া
 মানসে অবস্থান করিতেছেন। নৰ্মদা নাম
 সরিৎ ঔহাঃের কস্তা। ঐ নদী দক্ষিণাপথ-
 গামিনী হইয়া স্তূতসকলকে পবিত্র করিতে
 ছেন। ১২—২৮। মনুগণ উক্ত পিতৃগণের
 নিমিত্তই প্রজা সৃষ্টি করিয়া থাকেন, এই কথার
 মর্ম্ম অবগত হইয়া সকলেরই সৰ্গদা জ্ঞান
 করা উচিত। পিতৃগণের নিকট হইতে
 যোগনিচর প্রাপ্ত হইবার জন্যই আদি-
 কালে ঔহাদিগের জ্ঞান বিহিত হইয়াছে।
 রূপ্য পাণ্ড অথবা রৌপ্যখচিত পাণ্ড খণ্ডময়
 হায়া পিতৃগণ উদ্দেশে নিবেদন করিয়া
 পুরোহিতকে সম্প্রদান করিবে। এরূপ কর্ম্ম
 পিতৃগণের অতীত প্রীতিপ্রদ। হে বুধ।
 পিতৃকার্যে অন্ন, সোম ও যমরাজকেও
 আপ্যায়িত করিতে হয়। অগ্নির অভাব
 হইলে, বিপ্রহস্তে, জলে, অজাকর্ণে, অশ্ব-
 কর্ণে, গোষ্ঠে, সলিলাস্তিকে ও আকাশে
 পিতৃগণ বাস করেন। দক্ষিণদিকই পিতৃ-
 কার্যে প্রশস্ত। আর প্রাচীনকীত, উদক,
 তিল, বামাস, দৰ্ভ, মাংস, পাঠীন, গোহস্ত,

* গোধামাংসমিতি বা পাঠঃ।

খড়গ-লোহামিধ-মধু-কৃশ-জামাক-শালিঃ ।
 যব-নীবার-মুদগেক্ষু ও কৃপূষ্প-স্বতাস চ ॥ ৩৭
 বলন্তানি প্রশস্তানি পিতৃণামিধ সৰ্গদা ।
 যেযাপি সম্প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানৈ বর্জ্যানি যানি তু
 মন্থর-শণ-নিম্পাব-রাজমায়-কুহুস্তিকাঃ ।
 পদ্ম-বিস্বার্ক-ধুস্তুর-পারিভদ্রাটিকৃষকাঃ ॥ ৩৭
 ন দেয়াঃ পিতৃকার্যেযু পয়চ্চাজাবিকঃ তথা ।
 কোদ্রবোদার-চণকাঃ কপিথং মধুকাতসী ॥ ৩৮
 এতাস্তপি ন দেয়ানি পিতৃভ্যাঃ প্রিয়মিচ্ছতা ।
 পিতৃন প্রীণাতি যো ভক্ত্যা তে পুনঃ প্রীণয়ন্তি
 তম্ ॥ ৩৯
 যচ্ছন্তি পিতরঃ পুষ্টিং স্বর্গারোগ্যং প্রজাকলম্ ।
 দেবকার্যাদপি পুনঃ পিতৃকার্যং বিশিষাতে ॥
 দেবতানাক পিতরঃ পূৰ্ণমাপ্যায়নং স্মৃতম্ ।
 শীত্ৰপ্রসাদাস্ত্রকোবা নিঃশ্রায়াঃ স্থিরমোহদাঃ ॥
 শান্তাশ্বানঃ শৌচপর্যঃ সততঃ প্রিয়বাদিনঃ ।
 ভক্তানুরক্তাঃ সূখদাঃ পিতরঃ পূৰ্ণদেবতাঃ ॥

মধুর রস, খড়গ, মাংস, লোহামিধ মধু, কৃশ,
 জামাক, শালি, যব, নীবার, মুদগ, ইক্ষু, ও কৃপূ
 পুষ্প ও স্বত—এই সকল দ্রব্য পিতৃ কার্যে
 সৰ্গদা প্রশস্ত এবং যে সমুদয় বস্ত্র বর্জ্যনীয়,
 তাহাও বলিতেছি। মন্থর, শণ, নিম্পাব,
 রাজমায়, কুহুস্তিকা, পদ্ম বিদ, অর্ক, ধুস্তর,
 পারিভদ্র ও অটকৃষক প্রভৃতি দ্রব্য এবং
 অজাহু, এই সকল দ্রব্য কদাচ পিতৃ-
 কার্যে প্রদেয় নহে। হিতেচ্ছ ব্যক্তি
 কদাচ জ্ঞানৈ কোদ্রব, উদার, চণক, কপিথ,
 মধুক, ও অতসী দিবে না। যে ব্যক্তি
 পিতৃগণকে সন্তুষ্ট করে, পিতৃগণও তাহাকে
 পরম প্রীতি প্রদান করিয়া থাকেন এবং
 ঔহাঃ স্বর্গ, আরোগ্য ও সম্ভানরূপ
 ফল দান করেন। দেব-কার্য হইতেও
 পিতৃকার্য প্রশস্ত। পূর্বোক্ত কল প্রাপ্তি-
 বিষয়ে দেবতা অপেক্ষা পিতৃগণ অল্পকালেই
 আপ্যায়িত হন এবং শীত্ৰ শীত্ৰ প্রসন্ন
 হইয়া থাকেন। ইহাঃ ক্রোধহীন; সতত
 প্রিয়বাদী, ভক্তানুরক্ত ও সূখদ। ইহাঃ

হবিষ্যতাধিপত্যে, শ্রদ্ধাদেবঃ স্মৃতো রবিঃ ।

এতৎ সৰ্বমাখ্যাতং পিতৃবংশাহুকীৰ্ত্তনম্ ।

পুণ্যং পবিত্রমায়ুয্যঃ কীৰ্ত্তনীয়ং সৰ্বা নৃভিঃ ॥

ইতি শ্রীমৎশ্রুত মহাপুরাণে পিতৃবংশাহুকীৰ্ত্তনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

—

বোড়শোই অধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

অত্বেতৎ সৰ্বমখিলং মমঃ পপ্রচ্ছ কেশবম্ ।

শ্রাদ্ধে কাঙ্গক্ষ বিবিধং শ্রাদ্ধভেদং তথৈব চ ॥ ১ ॥

শ্রাদ্ধম্ ভোজনীয়া য়ে য়ে চ বৰ্জ্যা দ্বিজাতয়ঃ

কস্মিন বাসরভাগে বা পিতৃভ্যাঃ শ্রাদ্ধমাচরেৎ

কস্মিন দত্তং কথং যতি শ্রাদ্ধস্ত মধুসূদন ।

বিধিনা কেন কর্তব্যং কথং প্রীণাতি তৎ পিতৃন

পরপীড়ার্থং কদাচ শস্ত্র গ্রহণ করেন না ।

ইহাদের সৌন্দর্য চিরস্থায়ী, ইহার পূৰ্বদেবতা

নামে নিরূপিত । হবিষ্যৎদিগের আধিপত্যে

রবি শ্রাদ্ধদেব বলিয়া কথিত হন । এই ত

আপনাদের নিকট পিতৃবংশাহুকীৰ্ত্তন করি-

লাম; ইহা পুণ্য, পবিত্র, আয়ুষ্কর এবং

সৰ্বদা মানবের কীৰ্ত্তনীয় । ২২—৪৩ ।

বোড়শ অধ্যায়

স্মৃত বলিলেন,—মম্ব বহু বিষয় শ্রবণ

করিয়া ভগবান কেশবকে প্রশ্ন করিলেন,—

হে মধুসূদন ! শ্রাদ্ধের কালভেদ, শ্রাদ্ধ-

ভেদ, কোন কোন দ্বিজাতিকে শ্রাদ্ধে

ভোজন করাইতে হয়? কাহাদিগকেই

বা ভোজন করাইতে নাই? দ্বিবেদের

কোন অংশেই বা শ্রাদ্ধ করিতে হয়?

কোথায় কি প্রকারেই বা শ্রাদ্ধ প্রদান

করা উচিত? কোন বিধি অঙ্গসারেই বা

শ্রাদ্ধ কর্তব্য, এবং কি প্রকারেই বা

পিতৃগণ প্রীতিযুক্ত হন? এই সমুদয় অমায়

মংস্ত উবাচ ।

কুর্ধ্যাদহরহঃ শ্রাদ্ধমরাত্যোনৌদকেন বা ।

পয়ো-মূল-ফললবণি পিতৃভ্যাঃ প্রীতিমাবহন ॥

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং ত্রিবিধং শ্রাদ্ধমুচ্যতে

নিত্যং ভাবৎ প্রবক্ষ্যামি অৰ্থাবাহনবর্জিতম্ ॥

অদৈবং তদ্বিজানীয়াৎ পার্শ্বং পক্ষম্ স্মৃতম্ ।

পার্ষণং ত্রিবিধং প্রোক্তং শৃণু তাবল্লহীপতে ॥

পার্ষণে যে নিষোজ্যাত্ত তান্ শৃণু নরাধিপ ।

পঞ্চাশিঃ স্নাতকশ্চৈব ত্রিশূর্ণাঃ যজ্ঞবিৎ ॥ ৭ ॥

শ্রোত্রিয়ঃ শ্রোত্রিয়স্মৃতো বিধিবাক্যবিশারদঃ ।

সংযজ্ঞো বেদবিয়ম্ভী জাতবংশঃ কুলার্চিতঃ ॥ ৮ ॥

পুরাণবেত্তা ধর্মজ্ঞঃ স্বাধ্যায়-জপতৎপরঃ ।

শিবভক্তঃ পিতৃপুত্রঃ সূর্যভক্তোহথ বৈকবঃ ॥

ব্রহ্মণ্যো যোগবিচ্ছান্তো বিজিতাত্মা চ শীলবান্

ভোজয়েচ্ছাপি দৌহিত্যং যজ্ঞতঃ ষণ্ডয়ং তু কুম্ ॥

বিটপতিং মাতুলং বহুদুহিগাচাধ্যাসোমপান ।

যশ্চ ব্যাকুলতে বাক্যং যশ্চ মীমাংসতেহহরম্

সামম্বরবিধিভক্ত পঙ্কিতপাবনপাবনম্ ॥

বলুন । মংস্ত বলিলেন,—মানব পিতৃগণকে

প্রীত করিবার নিমিত্ত অন্ন, জল, পয়ঃ,

মূল বা ফল ছাড়া অহরহ তাঁহাদের শ্রাদ্ধ

করিবে । নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য এই

ত্রিবিধ শ্রাদ্ধ । প্রথমতঃ নিত্য শ্রাদ্ধের বিষয়

বলিতেছি । এই শ্রাদ্ধ অৰ্থাৎ আবাহনবর্জিত

এবং অদৈব, পক্ষ দিনে হয় বলিয়া ইহা

পার্ষণ শ্রাদ্ধ আখ্যায় অভিহিত । এই পার্ষণ

শ্রাদ্ধও তিন প্রকার । যে মহাপুত্র । স্নাতক

এই পার্ষণ শ্রাদ্ধে নিষোজ্য, জাহাদের উল্লেখ

করিতেছি, শ্রবণ ককন । পঞ্চাশি, স্নাতক,

ত্রিশূর্ণা, যজ্ঞবিৎ, শ্রোত্রিয়, শ্রোত্রিয়স্মৃত,

বিধিবাক্য-বিশারদ, সর্গজ, বেদবিৎ, মহী,

জাতবংশ, কুলীন, পুরাণবেত্তা ধর্মজ,

স্বাধ্যায়জপ-তৎপর, শিবভক্ত, পিতৃভক্ত,

সূর্যভক্ত, বৈকব, ব্রহ্মণ্য, যোগবিৎ,

শীল, বিজিতাত্মা ও শীলবান ব্যক্তি আর

দৌহিত্র, ষণ্ডয়, তুল্য, বিটপতি, মাতুল,

বহু, বহুদুহি, আচাৰ্য, সোমপ, স্নেহবান,

সামগো অক্ষারী চ বেদযুক্তোহথ অক্ষবিৎ ॥
যজ্ঞ তে তুহতে আক্ষে তদেব পরমার্থবৎ ।
এতে ভোজ্যাঃ প্রযত্নেন বর্জনীয়ান্ বিবোধ মে
পতিতোহভিশতঃ ক্রীবাঙ্ক-পিশুন-ব্যঙ্গ-

যোগিণঃ ।

কুনবী জীবদন্ত্য কুণ্ড-গোলাবপালকাঃ * ॥
পরিবিত্তিনিযুক্তা প্রমত্তোন্নতদারুণাঃ ।
বৈড়ালী বকবৃত্তি দন্তো দেবলাদয়ঃ ॥ ১৫
রুতয়ান্ নাস্তিকান্ত্বনশ্চেন্দ্রদেশনিবাসিনঃ ।
ত্রিশঙ্কুবর্ষরজাব-বীতদ্রবিড়কোণান্ ॥ ১৬
বর্জয়েদ্বিজিনঃ সর্বান আঙ্ককালে বিশেষতঃ ।
পূর্বোন্নতপরেহ্যাকা বিনীতাস্থা নিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৭
নিমন্ত্রিতান্ হি পিতর উপতিষ্ঠন্তি তান্ দ্বিজান্
বাহুভূতাঙ্গগচ্ছন্তি তথাসীনামুপাসতে ॥ ১৮
দক্ষিণ জাহ্নবমালতা স্বং ময়া তু নিমন্ত্রিতঃ ।

যজ্ঞমীমাংসক, সামগ্র-বিবিজ, পঙ্ক্তিপাবন,
সামগ, অক্ষচারী, বেদজ্ঞ ও অক্ষবিৎ—
ইহারা যে আক্ষে ভোজন করিবেন, সেই
আঙ্ক সুসম্পূর্ণ হইবে। ইহাদিগকে পরি-
তোষরূপে ভোজন করাইতে হয়। অতঃ-
পর আক্ষে যাহাদিগকে বর্জন করিতে
হয়, তাহাদের নাম অবণ কর। পতিত,
অভিশপ্ত, ক্রীব, অঙ্ক, পিশুন, ব্যঙ্গ, যোগী,
কুনবী, জীবদন্ত, কুণ্ড, গোল, অশপাল,
পরিবিত্তি, নিযুক্তা, প্রমত্ত, উন্নত, দারুণ,
বৈড়ালী, বকবৃত্তি, দন্ত, দেবলাদি, রুতয়,
মাজ্জক, ব্রহ্মদেশ-নিবাসী, ত্রিশঙ্কু, বর্ষর,
জীব বীত, দ্রবিড় ও কোকর্ণনিবাসী ও
কপটবেশী, ইহাদিগকে যজ্ঞপূর্বক আক্ষে
বর্জন করিতে হয়। আঙ্ক পূর্বদিনে বা
ওৎপূর্ব দিনে আঙ্ককর্তা অতি বিনীতভাবে
ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিবেন। ১—১৭।
পিতৃগণ বাহুভূপে উপস্থিত হইয়া নিমন্ত্রিত
ব্রাহ্মণগণের পূজা, অঙ্গুগমন ও উপাসনা
করিয়া থাকেন। পরে নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণের

এবং নিমন্ত্রা নিয়ম অবধেয় পিতৃবান্ধান ॥
অক্রোধনৈঃ শৌচপটৈঃ সততঃ অক্ষচারিভিঃ ।
ভবিতব্যং ভবন্তি ময়া চ আঙ্ককারিণাঃ ॥ ২০
পিতৃযজ্ঞং বিনির্বর্ত্য তর্পণাধ্যাত্ত্বং যোহগ্নিমান্ ।
পিণ্ডাধার্য্যাকং কুর্ঘ্যাঙ্কাক্ষিম্বক্ষয়ে সদা ॥ ২১
গোময়েনোপলিপ্তে তু দক্ষিণপ্রবণে স্থলে ।
আঙ্কং সমাচরেত্তুয়া গোষ্ঠে বা জলসরিধৌ ॥
অগ্নিমান্ নির্বপেৎ পিত্র্যং চক্ৰক সমুষ্টিভিঃ !
পিতৃভ্যো নির্বপামোতি সর্বং দক্ষিণতো হ্রসেৎ
অভিধার্য্যং ততঃ কুর্ঘ্যাংকরূপত্রয়মগ্রতঃ ।
তেহপি তস্মাৎপিতাঃ কার্য্যাস্ততুরঙ্গুলবিকৃত্যঃ ॥
দক্ষীত্রয়ঙ্গু কুর্ঘ্যো ত খাদিয়ং রজতাসিতম্ ।
রত্নিমাত্রঃ পরিপ্লবং হস্তাকারাগ্রমুত্তমম্ ॥ ২৫
উদপাত্তকং কাংস্ত্রকং মেক্ষণকং সমিৎকৃশান্ ।
তিলাঃ পাত্যাণি সত্বাদো গন্ধধূপাহ্রলেনপনম্ ॥

ও পিতৃবান্ধবদিগের আঙ্ক স্পর্শ করিয়া
‘আপনি এই আক্ষে নিমন্ত্রিত হইলেন’ এই
প্রকারে নিমন্ত্রণ করিয়া এইরূপ নিয়ম অবণ
করাইতে হইবে যে, আপনাদিগকে ও আমি
আঙ্ককর্তা—আমাকে ক্রোধহীন সততভুতি ও
অক্ষচারী হইয়া থাকিতে হইবে। পিতৃ-
আঙ্ক নির্বাহ করিয়া পিতৃগণের তর্পণ
করিতে হইবে। অগ্নিমান্ ব্যক্তি চন্দ্রকয়ে
সর্বদা পিণ্ডাধার্য্যাক আঙ্ক করিবে। গোময়-
লিপ্ত, দক্ষিণপ্রব স্থানে, গোষ্ঠে বা জলসরি-
ধানে সম মুষ্টি দ্বারা পিতৃপ্রদেয় চক্ৰ গ্রহণ
করত “পিতৃভ্যো নির্বপামি” এই মন্ত্রে চক্ৰ
ও যাবতীয় শাস্ত্রীয় দ্রব্য দক্ষিণ দিকে প্রদান
করিবে। অনন্তর অগ্রভাগেই চতুরঙ্গুলি
বিকৃত ও চতুরঙ্গুল আয়ত অভিধার্য্য
নির্বাপত্রয় স্থাপন করিবে এবং বদির
কাঠনির্মিত দক্ষীত্রয় প্রস্তুত করিবে। ঐ
সকল দক্ষীত্রে কিঞ্চিৎ রজত যোগ করিতে
হইবে। ঐ দক্ষীত্রয় অরতি-পরিমিত, মৃৎ
ও হস্তের অগ্রভাগের স্তায় হওয়া আবশ্যক।
কাংস্ত্র উদকপাত্ত, মেক্ষণ, সমিৎ, কুশ, তিল,
পাত্ত, শুদ্ধ বস্ত্র, গন্ধ, ধূপ ও অহ্রলেনপন

* বিজিয়ারজগোলকা ইতি কচিং পাঠঃ ।

আহরেন্দপসব্যাস্ত সৰ্বং দক্ষিণতঃ শনৈঃ ।
 এবমান্য তৎ সৰ্বং ভবনস্তাগ্রতো ভূবি ॥ ২৭ ॥
 গোময়েনোপলিপ্তায়াঃ গোমুত্রেণ তু মণ্ডলম্ ।
 অক্ষতাভিঃ সপুষ্পাভিস্তলভ্যার্ক্যাপসব্যবৎ ॥
 বিপ্রাণাং কালস্নেং পাদাবতিনন্দা পুনঃপুনঃ ।
 আসনেষুপকৃষ্টেষু দৰ্ভবৎশু বিধানবৎ ॥ ২৯ ॥
 উপস্পৃষ্টোদকানি বিপ্রানুপবেষ্টান্নমজ্জয়েৎ ।
 দ্বৌ দৈবে পিতৃকৃত্যে ত্রৌনৈকৈকমুভয়ত্ৰ চ ॥ ৩০ ॥
 ভোজয়েদীশ্বরোহপীহ ন কুৰ্যাদিস্তবঃ বুধঃ ।
 দৈবপূৰ্ণং নিযোজ্যাপ বিপ্রানধ্যাদিনা বুধঃ ॥ ৩১ ॥
 অগ্নৌকুৰ্যাদমুজ্জাতো বিপ্রৈঃপ্রিপ্রো যথাবিধি ।
 শৃগুহোক্তবিধানেন কাংস্তপে কৃত্বা চক্ৰং ততঃ ॥
 অগ্নীষোমযমাত্যাস্ত কুৰ্যাদাপায়নং বুধঃ ।
 দক্ষিণায়ো প্রতীতে বা য একাঘ্নিবিজ্ঞোক্তমঃ ॥
 যজ্ঞোপবীতী নিরুজ্য ততঃ পর্যাঙ্কাদিকম্ ।

প্রভৃতি দ্রব্য আহরণ করিয়া দক্ষিণ দিকে
 স্থাপন করা বিধেয়। এইরূপে উক্ত সমস্ত
 জাতীয় উপকরণ গৃহের সম্মুখভাগে গোময়
 ও গোমুত্র দ্বারা উপলিপ্ত ভূমিতে রক্ষা
 করিয়া সপুষ্প অক্ষত দ্বারা তত্রস্থ মণ্ডল
 সংশোধন করত বিপ্রগণকে পুনঃপুনঃ অভি-
 নন্দন করিয়া তাঁহাদিগের পাদ প্রক্ষালন
 করিয়া দিবে। তাঁহারা আচমনাদি জলকার্য্য
 নিষ্পন্ন করিলে তাঁহাদিগকে দৰ্ভময় আসনে
 উপবেশন করাইয়া আমন্ত্রণ করিবে। দেব-
 পক্ষে দুইটী, পিতৃপক্ষে তিনটী অথবা উভয়
 পক্ষেই এক একটী করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন
 করাইবে। ১৮—৩০। ধনাঢ্য ব্যক্তিও এই
 পার্শ্ব জ্ঞান অধিক ব্রাহ্মণ ভোজন করাই-
 বেন না। অনন্তর ব্রাহ্মকর্তা অর্ঘ্যাদি
 দানপূৰ্ব্বক দৈবক্রমে ব্রাহ্মণ নিয়োগ করিয়া
 বিপ্র কর্তৃক অমুজ্জাত হইয়া যথাবিধি
 অগ্নৌকরণ করিবেন এবং শৃগুহোক্ত বিধানে
 কাংস্তপাশ্রে চক্ৰ গ্রহণ করিয়া অগ্নি, দোম,
 ও যমরাজকে নিবেদন করিয়া দিবেন।
 পরে দক্ষিণাঘ্নি প্রতীত হইলে একাঘ্নি
 ব্রাহ্মণজ্যেষ্ঠকে যজ্ঞোপবীতী করিয়া অষ্টা-

প্রাচীনাবীতিনা কার্য্যমতঃ সৰ্বং বিজ্ঞানতা ॥ ৩৪ ॥
 যট্ চ তস্মাদ্ভবিশেষাৎ পিণ্ডান কুঃ ততোদকম্
 দদ্যাদ্ভদ্রকপাট্রে সলিলং সব্যাপানি ॥ ৩৫ ॥
 জাৰাচ্য সব্যং যত্নেন দৰ্ভযুক্তো বিমৎসরঃ ।
 বিধায় লেখা যত্নেন নিকীপেষবনেজনম্ ॥ ৩৬ ॥
 দক্ষিণাভিমুখঃ কুৰ্য্যৎ করে দক্ষীঃ নিধায় বৈ ।
 নিধায় পিণ্ডমেকৈকং সৰ্বদৰ্ভেষজ্জমাৎ ॥ ৩৭ ॥
 নিনয়েদধ দৰ্ভেষু নামগোত্রাঙ্ককীৰ্ত্তনৈঃ ।
 তেষু দৰ্ভেষু তং হস্তং নিমজ্জ্যাজ্ঞপতাগিনাম্ ॥
 তথৈব চ ততঃ কুৰ্য্যৎ পুনঃ প্রত্যবনেজনম্ ।
 যড়পৃষ্ঠানু নমস্কৃত্য গচ্ছধূপার্হণাদিভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 এবমাবাহ তৎ সৰ্বং বেদমত্ৰৈধধোদিতৈঃ ।
 একাঘ্নেরেক এব স্তাঘ্নিৰূপো দক্ষিণা তথা ॥ ৪০ ॥
 ততঃ কৃত্বাস্তরে দজ্ঞাৎ পত্নীভ্যোহহরং কুশেবু সঃ
 তদ্বৎ পিণ্ডাদিকৈ কুৰ্যাদাবাহন-বিসৰ্জনম্ ॥ ৪১ ॥

করণ করিতে হয়। অতএব জ্ঞানবান
 ব্যক্তি প্রাচীনাবীতী হইয়া সকল কর্তৃ করি-
 বেন, এবং হতশেষ হইতে যট্ পিণ্ড প্রস্তুত
 করিয়া পরে বামহস্ত-যুত উদক পাত্র দ্বারা
 সলিল জল প্রদান করিবেন। অনন্তর জাহ্ন
 অবনত করিয়া দৰ্ভযুক্ত ও মাৎসর্য্যহীন হইয়া
 যত্নসহকারে নিবাপস্থানে রেখা বিধানপূৰ্ব্বক
 দক্ষিণাভিমুখ হইয়া তত্পর দক্ষী দ্বারা অবনে-
 জন করিবেন। এইরূপে ক্রমান্বয়ে পাতিত
 দৰ্ভোপরি এক একটী পিণ্ড নিধান করিয়া
 নাম ও গোত্র উল্লেখপূৰ্ব্বক প্রদান
 করিবে। ঐ সকল পতিত দৰ্ভে লেপভাঙ্গি-
 দিগের উদ্দেশে হস্তলগ্ন অন্ন মাৰ্জ্জন করিয়া
 দিবে। পরে ঐরূপ পুনরায় প্রত্যবনেজন
 করিবে। অনন্তর বেদ মন্ত্র উচ্চারণ করত
 গচ্ছ ধূপাদি দ্বারা যড় পৃষ্ঠের আবাহন করিয়া
 নমস্কার করিতে হইবে। একাঘ্নি ব্যক্তির
 একটী নিবাপ ও একটী দক্ষী বিধিত। তদন-
 তর ক্রিয়ান্তরে কুশোপরি ব্রাহ্মণাদিদিগের
 মৃত পত্নীগণকেও অন্ন প্রদান করিবে ও
 ঐরূপ প্রদত্ত পিণ্ডভলিও আবাহন ও বিস-
 র্জন করিতে হইবে। অনন্তর পিণ্ড সকল

ততো গৃহীত্বা পিণ্ডেভ্যো মাত্ৰাঃ সৰ্গাঃ ক্রমেণ তু
তানৈব বিপ্রান প্রথমঃ প্রাশয়েদুৎকৃতো নরঃ ।
যস্মাদ্ভ্রাতৃত্বা মাত্ৰা ভক্ষয়ন্তি বিজাতয়ঃ ।
অস্বাধার্যাকমিত্যুক্তং তস্মাৎ তচ্চক্ষুসঙ্করে ॥
পূৰ্ণং দত্ত্বা তু তচ্ছস্তে সপবিত্রাঃ তিলোলকম্ ।
তৎপিণ্ডাগ্রং প্রযচ্ছেত অধৈষামস্থিতি ত্রবন ॥
বর্ণয়ন্তোজয়েদগ্নঃ মিষ্টং পুতকং সৰ্গদা ।
বৰ্জয়েৎ ক্রোধপরতাং স্মরন্ত নারায়ণং হরিম্ ॥
তুণ্ডান জ্বাভা ততঃ কুৰ্য্যান্নিকরন্ত সার্ববর্ণিকম্
সোদককাশ্মমুদ্রতা সলিলং প্রক্ষিপেদুৎবি ॥ ৪৬
আচাত্তেযু পুনর্দান্যাজলপুষ্পাকতোদকম্ ।
ঋত্তিবাচনকং সৰ্গং পিণ্ডোপরি সমাহরেৎ ॥ ৪৭
দেবাহুজং জম্বুদ্বীপং জ্ঞাননাশোহস্তথা ভবেৎ ।
বিসৃজ্য জাম্বুদ্বীপং স্তবৎ তেষাং কৃত্বা প্রদক্ষিণম্
দক্ষিণাং দিশমাকাঙ্ক্ষন্ত পিতৃন যাচেত মানবঃ ।

হইতে ক্রমাক্রমে মাত্ৰা অর্থাৎ পিণ্ডের
কিঞ্চৎ প্রেণ করিয়া পরে উহা প্রথমত যত-
সহকারে আমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করা-
ইতে হইবে। অর হইতে কৃত মাত্ৰা বিপ্রগণ
আহার করেন, এই কারণেই ঐ মাত্ৰার নাম
হইয়াছে 'অস্বাধার্যক'। উহা চক্ষুসঙ্করে প্রব-
র্তিত হয়। প্রথমতঃ তাঁহাদিগের হস্তে সপবিত্র
তিলোলক প্রদান করিয়া 'অধৈষামস্ত' এই
মন্ত্রে তাঁহাদিগকে পূর্বোক্ত পিণ্ডেশব নিবে-
দন করিবে। এই অর 'মিষ্ট ও সুস্বাদু'
এইরূপ বলিতে বলিতে আমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ-
দিগকে ভোজন করাইবে। ঐ সময় সৰ্ব্বতো-
ভাবে ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া ঐহিক স্মরণ
করিবে। পরে জাম্বুদ্বীপদিগকে পরিতৃপ্ত
জানিয়া অন্ন বিতরণ করিবে এবং উদক
সঙ্কিত স্তল অর গ্রহণ করিয়া ভূমিতে
প্রক্ষেপ করিবে। পরে তাঁহারা আচমন
করিলে, পুনরায় তাঁহাদিগকে জল, পুষ্প ও
অকৃত প্রদান করিবে ও ঋত্তিবাচনিক সকল
পিণ্ডোপরি স্তব্ত করিবে। পরে কৃত কর্ম
নারায়ণে সমর্পণ করিবে, অস্তথা জ্ঞান নাশ
কর। অনন্তর পিতৃকর্ম করিয়া।

দাতারো নোহভিবর্জতাং বেদাঃ সত্ত্বত্রেব চ
শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমহুহ দেয়ক নোহস্থিতি ।
অন্নক নো বহু ভবেদতিথীং চ লভেমহি ॥৫০
যাচিতারশ্চ ন সন্ত মা চ যাচিৎ শক্কম ।
এতদস্থিতি তৎ প্রাক্রমবাহাধ্যস্ত পার্শ্বম্ ॥৫১
যথেন্দুসঙ্করে তদ্বদস্ত্রাপি নিগদ্যতে ।
পিণ্ডাঙ্ক গোহজবিপ্রেষ্যো দদ্যান্নয়ো জলে-
হপি বা ॥ ৫২
বিপ্রাগ্রতো বা বিকিরেদ্বয়োরিত্তিভবশায়েৎ ॥
পত্নী তু মধ্যমং পিণ্ডং প্রাশয়েদ্বিনয়াবিতা ॥৫৩
আধস্ত পিতরো গর্ভমত্ৰ সন্তানবর্জনম্ ।
তাবহুচ্ছেষণং তিষ্ঠেদ্যাবাবিপ্রা বিসর্জিতাঃ ॥
বৈশ্বদেবং ততঃ কুৰ্য্যান্নিবৃন্তে পিতৃকর্মণি ।
ইষ্টৈঃ সহ ততঃ শাস্তো ভুঞ্জীত পিতৃসেবিতম্ ।

দিগকে বিসর্জন দিবে ও দক্ষিণদিক অব-
লোকন করত মানব পিতৃদেবগণের নিকট
এই প্রার্থনা করিবে যে, আমাদিগের দাতা
সকল, বেদ ও সন্তান-সত্ত্বত্রে বুদ্ধি প্রাপ্ত হউক,
আমাদিগের শ্রদ্ধা যেন কদাচ অপগত না
হয়; আমরা যেন বহু দেয় বস্তু প্রাপ্ত হই।
আমাদিগের বহু পরিমাণে অন্ন হউক, আমরা
যেন সর্গদাই অতিথি লাভ করি, এবং আমা-
দের প্রার্থিতা হউক, কিন্তু আমাদিগকে
যেন কদাচ কাহার নিকট প্রার্থনা করিতে
না হয়। এই প্রার্থনার উত্তরস্বরূপ জাম্বুদ্বীপ
'অস্ত' এই শব্দ উচ্চারণ করিবেন। ৩১—৫১।
অস্বাধার্যকই পার্শ্ব, উহা ইন্দুসঙ্করেও বৈষ্ণব,
অস্ত্র সময়েও তজ্জপ জানিবে। পিণ্ড—গো,
অজ্ঞা ও বিপ্রগণকে প্রদান করা বিধেয়।
অথবা জলে বা অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।
না হয় বিপ্রসম্মুখে পক্ষাদিগকে ধাণ্ডান
কর্তব্য। পত্নী বিনয়াবিতা হইয়া 'পিতৃগণ
সন্তানবর্জন গর্ভাধান করুন' এই বলিয়া
মধ্যম পিণ্ডী ভক্ষণ করিবেন। বিপ্র বিসর্জন
পর্ধ্যস্ত জ্ঞান হ্রাসের উচ্ছিষ্টাদি মার্জন করি-
বেন। অনন্তর পিতৃকর্ম শেষ করিয়া
পিতৃকর্ম আচার করিবে। পরে উই

পুনর্ভোজনমধ্বানং যানমায়াসমৈধুনম্ ॥
 শ্রাদ্ধকৃত্ত্বাকৃত্ত্বক্ চৈব সর্বমেতদ্বিবর্জয়েৎ ॥ ৫৬
 স্বাধ্যায়ং কলহকৈব দিবান্বপঞ্চ সর্বদা ।
 অনেন বিধিমা শ্রাদ্ধং নিকষাশ্বেহ নিক্ষিপেৎ ॥
 কস্তা-কৃত্ত্বব্যবহেহর্কে কৃত্ত্বপক্ষেষু সর্বদা ।
 যজ্ঞ যজ্ঞ প্রদাতব্যং সপিণ্ডীকরণং পরম্ ।
 তজ্ঞানেন বিধানেন লেখমগ্নিতা সন্না ॥ ৫৮
 ইতি জীমাংশ্চে মহাপুরাণেহগ্রিমজ্জাকৈ শ্রাদ্ধ-
 কল্পো নাম বোতশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহাধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি বিষ্ণুনা যত্নদীরিতম্ ।
 শ্রাদ্ধং সাধারণং নাম ভুক্তিযুক্তিফলপ্রদম্ ॥ ১
 অয়নে বিবুবে যুগ্মে সামান্ত্রে চার্কসংক্রমে ।

জনের সহিত শান্তভাবে শ্রাদ্ধীয় শেষ অন্ন
 ভোজন করিবে । পুনর্ভোজন, পথ গমন,
 যানারোহণ, আয়াস ও মৈধুন, এ সকল কর্তব্য
 শ্রাদ্ধকারী ও শ্রাদ্ধভোজী উভয়েই বর্জন
 করিবেন এবং স্বাধ্যায়, কলহ, ও দিবা স্বপ্ন,
 এ গুলিও উহাদিগের বর্জনীয় । সূর্য্য—কস্তা,
 কৃত্ত্ব ও বুধরাশিতে গমন করিলে কৃত্ত্বপক্ষে
 এই বিধি অল্পসারে মুখব্যাদানাদি না করিয়া
 সর্বদা পিতৃদেবগণের শ্রাদ্ধ প্রদান করিবে ।
 সপিণ্ডীকরণের পর যে যে শ্রাদ্ধ করা
 আবশ্যক, সারিক ব্যক্তি সেই সেই স্থানে
 এই বিধান অল্পসারেই শ্রাদ্ধ বিধান
 করিবে । ৫২—৫৮ ।

বোতশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—অতঃপর বিষ্ণু-কথিত
 ভুক্তি-মুক্তি-ফলপ্রদ সাধারণ শ্রাদ্ধবিধি
 বলিতেছি, অবগত করুন । অয়ন সংক্রান্তি-
 দ্বয় ও বিবুব সংক্রান্তি, সামান্ত্র্য অর্ক-

অমাবান্ত্যষ্টকাকৃত্ত্বপক্ষে পঞ্চদশীষু চ ॥ ২
 আর্দ্র-মঘা-মৌলিনীষু দ্রব্যভ্রাঙ্গলসক্রে ।
 গজচ্ছায়া-ব্যতীপাতে বিষ্টি-বৈযুতিবাগ্নরে ॥ ৩
 বৈশাখ্য তৃতীয়ায়াঃ নবমী কার্ত্তিকশু চ ।
 পঞ্চদশী চ মাঘশু নভশ্চে চ জ্যৈষ্ঠাদশী ॥ ৪
 যুগাদয়ঃ স্মৃতা হেতা দন্তশ্রাঙ্কষ্যকারিকাঃ ।
 তথা মঘস্তরাদৌ চ দেয়াঃ শ্রাদ্ধঃ বিজ্ঞানতা ॥ ৫
 অশ্বযুক্ত শুক্রনবমী দ্বাদশী কার্ত্তিকে তথা ।
 তৃতীয়া চৈত্রমাসশু তথা ভাদ্রপদশু চ ॥ ৬
 কান্তনশু হমাবান্ত্য পৌষশ্চৈত্রাদশী তথা ।
 আষাঢ়শ্চাপি দশমী মাঘমাসশু সপ্তমী ॥ ৭
 শ্রাবণশ্চাষ্টমী কৃষ্ণা তথাষাঢ়ী চ পূর্ণিমা ।
 কার্ত্তিকী কান্তনী চৈত্রী জ্যৈষ্ঠপঞ্চদশী সিতা ।
 মঘস্তরাদয়শ্চৈত্রা দন্তশ্রাঙ্কষ্যকারিকাঃ ॥ ৮
 যন্তাঃ মঘস্তরান্তাদৌ ব্রথমাশ্বে দিবাকরঃ ।
 মাঘমাসশু সপ্তমায়া সা তু শ্রাভ্রথসপ্তমী ॥ ৯

সংক্রম, অমাবস্তা, অষ্টকা, কৃত্ত্বপক্ষ, পূর্ণিমা,
 আর্দ্র-নিকত্র, মঘানিকত্র, মৌলীনিকত্র,
 দ্রব্য ও ভ্রাঙ্গলভ, গজচ্ছায়া, ব্যতীপাত,
 বিষ্টিভজা ও বৈযুতি যোগ,—এই সকল
 তিথি-নিকত্র-যোগযুক্ত দিবসে ও বৈশাখী
 তৃতীয়া, কার্ত্তিকী নবমী, মাঘী পূর্ণিমা
 ও ভাদ্রমাসীয় জ্যৈষ্ঠাদশী—এই সকল
 যুগাদি দিনে এবং মঘস্তরাদিতে জ্ঞান-
 বান ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিবে । এই সকল
 তিথিতে প্রদত্ত শ্রাদ্ধ অর্ক-কল প্রদান
 করে এবং আশ্বিনমাসীয় শুক্র-মঘনী,
 কার্ত্তিকী দ্বাদশী, চৈত্র ও ভাদ্র মাসের
 তৃতীয়া, কান্তন মাসের অমাবস্তা, পৌষ
 মাসের একাদশী, আষাঢ় মাসের দশমী,
 মাঘ মাসের সপ্তমী, শ্রাবণ মাসের কৃষ্ণা
 ষ্টমী, আষাঢ় মাসের পূর্ণিমা ও কার্ত্তিকী
 কান্তন-চৈত্র-জ্যৈষ্ঠ-মাসীয় পূর্ণিমা—এই
 সকল তিথি মঘস্তর নামে অভিহিত
 ইহাতে শ্রাদ্ধ করিলে শ্রাদ্ধ অর্ক-কল
 জনক হয় । ১—৮ । মঘস্তরের আদিভুক্ত
 তিথিতে দিবাকর ব্রথারোহণ করেন, সে
 সপ্তমী তিথি মাঘ মাসে হইলে তাহা

পানীয়মপাত্র তিলৈবিমিশ্রং
 দত্যৎ পিতৃভ্যঃ প্রযতো মমুস্মাঃ ।
 শ্রাদ্ধং কৃতং তেন সমাঃ সহস্রং
 রত্নস্বয়মতং পিতরো বদন্তি ॥ ১০
 বৈশাখ্যামুপরাগেষু তথোৎসবমহালয়ে ।
 তীর্থাযতনগোষ্ঠেষু দোপোতানগৃহেষু চ ॥ ১১
 বিবিজ্যেযুপলিঙেষু শ্রাদ্ধং দেয়ং বিজ্ঞানতা ।
 বিপ্রান্ পূর্বে পরে চাহি বিনীতান্না নিমজ্জয়েৎ
 শীলব্রতভগোপেতান বয়োব্রতসমধিতান্ ।
 যো দৈবে ত্রীংস্তথা পিত্রো একৈকমুভয়ত্র বা
 ভোজয়েৎ সুসম্বন্ধোহপি ন প্রসজ্জ্যেত বিস্তরে
 বিবান্ দেবান যবৈঃ পুষ্পৈরভ্যার্চ্যাসনপূর্বকম্
 পুরয়েৎ পাত্রযুক্ত স্থাপ্য দর্ভপবিত্রকম্ ।
 শম্নো দেবীতাপঃ কুর্যাদ্যবোহসীতি যবানপি
 গন্ধপুষ্পৈশ্চ সম্পূজ্য বৈশ্বদেবং প্রতিষ্ঠসেৎ ।

রথসপ্তমী বসে । যে ব্যক্তি প্রযত হইয়া
 ঐ তিথিতে পিতৃগণকে তিল-মিশ্রিত পানীয়
 মাত্রাও প্রদান করে, তাহার সহস্র বৎসর
 শ্রাদ্ধ করার ফল হয় । এই শুভ বিষয় পিতৃগণ
 বলেন । বৈশাখমাসীয় চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহণ,
 মহালয়া এবং উৎসব দিনে শ্রাদ্ধ করা
 কর্তব্য । জ্ঞানিগণ তীর্থ, আয়তন, গোষ্ঠ,
 উল্যান, গৃহ ও দীপযুক্ত স্থান প্রভৃতি যে
 কোন নির্জনস্থলে শ্রাদ্ধ করিবেন । শ্রাদ্ধের
 স্থান উপলিঙ-হওয়া আবশ্যক । শ্রাদ্ধের
 পূর্বে ও পরদিনে শ্রাদ্ধকর্তা বিনীতভাবে
 সুশীল ও বয়োব্রত-সমধিত ব্রাহ্মণগণকে
 নিমজ্জণ করিবেন । দেবপক্ষে দুইটা পিতৃ-
 গণকে তিনটা বা উভয় এক একটা, ব্রাহ্মণ
 ভোজন করান উচিত । সমুদ্রিশালী হইলেও
 অধিক ব্রাহ্মণভোজনে প্রসক্তি করিবে
 না । আসন কলনাপূর্বক যব ও পুষ্প
 দ্বারা বৈশ্বদেবগণের অর্চনা করিয়া সর্দভ
 ও সপবিত্র পাত্রদ্বয় বারিপূরিত করিবে ।
 ঐ পাত্রদ্বয়ে ‘শম্নো দেবী’ ইত্যাদি মন্ত্রে
 জল ও ‘যবোহসীতি’ মন্ত্রে যব প্রদান
 করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজনান্তর বৈশ্বদেব

বিশ্বদেবাস ইত্যাদ্যামাবাহ বিকিরেদ্যবান ॥
 গন্ধপুষ্পৈরলঙ্কতা যা দিব্যেত্যার্য্যমুৎসৃজেৎ ।
 অভ্যর্চ্য তাভ্যানুৎসৃষ্টং পিতৃকাং সমারভেৎ
 দর্ভাসনস্ত দহাদো জীবি পাত্রাণি পুরয়েৎ ।
 সপবিত্রাণি কুহাদো শম্নো দেবীতাপঃ ক্ষিপেৎ
 তিলোহীতি তিলান্ কুর্য্যাপিগন্ধপুষ্পাদিকংপুনঃ
 পাত্রং বনস্পতিময়ং তথা পর্ণময়ং পুনঃ ॥ ১২
 জলজং বাথ কুকীত তথা সাগরসম্ভবম্ ।
 সৌবর্ণং রাজতং বাপি পিতৃণাং পাত্রমুচ্যতে ॥
 রজতস্য কথা বাপি দর্শনং দানমেব বা ।
 রাজতৈর্ভাজনৈরসামথবা রজতায়িতৈঃ ॥ ১৩
 বার্হাণি শ্রদ্ধয়া দন্তমক্ষয়াদ্যোপকল্পতে ।
 তথার্হাণিওভোজ্যাদৌ পিতৃণাং রাজতং মতম্
 শিবনেত্রোদ্ভবং যস্মাৎ তস্মাৎ তৎ পিতৃবল্লভম্
 অমঙ্গলং তদ্যত্নেন দেবকার্য্যেষু বর্জয়েৎ ॥ ১৪

উদ্দেশ্যে রক্ষা করিবে এবং ‘বিশ্বদেবাস’
 ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় দ্বারা আবাহন করত যব
 বিকিরণপূর্বক গন্ধপুষ্প দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া
 ‘যা দিব্যা’ এই মন্ত্রে অর্ঘ্য উৎসর্গ করিবে ।
 অতঃপর অর্ঘ্য দ্বারা অর্চনা করিয়া পিতৃকাং
 করিবে । অগ্রে দর্ভাসন প্রদান করিয়া
 পাত্রদ্বয় পূরণ করিবে । প্রথমতঃ ঐ পাত্র-
 ত্রয়ে পবিত্র প্রদান করিয়া ‘শম্নো দেবী’ এই
 মন্ত্রে জল, ‘জিলোহীতি’ এই মন্ত্রে তিল,
 ও অমঙ্গল গন্ধপুষ্পাদি দিবে । পিতৃগণের
 পাত্র বনস্পতিময়, পর্ণময়, জলজাত-পদার্থ-
 নির্মিত, ‘সাগরসম্ভব’ পদার্থরচিত, সুবর্ণ-
 নির্মিত, বা রৌপ্যনির্মিত করা কর্তব্য ।
 শ্রাদ্ধ বিষয়ের রজত দান, রজত দর্শন, এমন
 কি রজতসদৃশীয় কথাও মঙ্গলজনক । জলও
 যদি শ্রদ্ধাপূর্বক রজতপাত্রে বিদ্য রজতমাণ্ডত
 পাত্রে দান করা যায়, তাহা হইলে ঐ জলও
 অক্ষয় ফলজনক হইয়া থাকে । পিতৃগণকে
 অর্ঘ্য, পিণ্ড ও ভোজ্যাদি দান করিতে রৌপ্য-
 ময় পাত্রই প্রশস্ত । যে হেতু রৌপ্য হয়-
 নেত্রোদ্ভব ; সুতরাং পিতৃবল্লভ । পরন্তু উহা
 দেবকার্য্যে অমঙ্গলজনক বলিয়া দৈবকার্য্যে

এবং পাত্ৰাণি সঙ্কল্প্য যথালভ্যঃ বিমৎসরঃ ।
 যা দিব্যোতি পিতৃনাম গোত্রৈর্দৈর্ঘ্যকরো জ্ঞসেৎ
 পিতৃনাবাহুয্যামি কুর্ষিত্যুক্তঃ তৈঃ পুনঃ ।
 উশন্ত্বা তবায়ান্ত ঋগুভ্যামাবাহয়েৎ পিতৃন ॥
 যা দিব্যোভার্যামুৎসজ্য দত্তাদিগ্ধাদিকাস্ততঃ
 হস্তাৎ তদ্বদকং পূৰ্ণং দত্তা সংশ্রবমাদিতঃ ॥২৬
 পিতৃপাত্রে নিধায়াথ শ্রাজ্জমুত্তরতো জ্ঞসেৎ ।
 পিতৃত্যঃ স্থানমসীতি নিধায় পরিসেচয়েৎ ॥২৭
 তত্রাপি পূৰ্ণবৎ কুর্ধ্যাদয়িকার্য্যঃ বিমৎসরঃ ।
 উভাভ্যামপি হস্তাভ্যামাহুত্যা পরিবেশয়েৎ ॥
 প্রশান্তচিত্তঃ সততঃ দৰ্ভপানিরশেষতঃ ।
 গুণাট্যোঃ স্থপশাকৈশ্চ নানাতৈশ্চাবিশেষতঃ ॥
 অন্নং সদধিকীরং গোমুতং শর্করাদিতম্ ।
 মাংসং জীণাতি বৈ সর্পান্ পিতৃনিত্যাহ কেশবঃ

বৰ্জ্জনীয় ১২—২৩। এইরূপে যথালব্ধ পাত্ৰ কল্পনা
 করিয়া শ্রাদ্ধকারী ব্যক্তি দৰ্ভহস্ত হইয়া গোত্র
 নাম উল্লেখ করত ‘যা দিব্যা’ এই মন্ত্রে পিতৃ-
 গণকে শ্রাদ্ধীয় অর্ঘ্য অর্পণ করিবে । শ্রাদ্ধকর্ত্তা
 ‘পিতৃগণকে আবাহন করি’ এই কথা বলিলে,
 শ্রাদ্ধে আমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণ ‘কর’ বলিবেন ।
 এবং ‘উশন্ত্বা’ ইত্যাদি এবং ‘আয়াস্তনঃ’
 ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয়ে পিতৃগণকে আবাহন করি-
 বেন এবং ‘যা দিব্যা’ এই মন্ত্রে অর্ঘ্য উৎসর্গ
 করিয়া পিতৃগণকে গন্ধাদি দান করিবেন ।
 অর্ঘ্যপাত্ৰস্থিত সংস্রব জল পিতৃপাত্রে নিক্ষেপ
 করত উত্তর দিকে শ্রাজ্জীভূত করিয়া রাখিবে
 এবং তদ্বন্দ্বশে বলিবে,—‘তুমি পিতৃগণের
 নিরূপিত স্থান’ । এই কথা বলিয়া শ্রাজ্জীভূত
 অর্ঘ্য পাত্ৰকে স্থাপন ও সিক্তন করিবে ।
 শ্রাদ্ধকর্ত্তা এই স্থানে পূৰ্ণবৎ অগ্নিকার্য্য করি-
 বেন এবং উভয় হস্তে ধরিয়া পরিবেশন
 করিবেন । প্রশান্তচিত্ত ও দৰ্ভপাণি শ্রাদ্ধ
 কর্ত্ত-প্রদত্ত নানাবিধ গুণকর শাকশূণ ও
 সদধি, সর্পীর, স্নগ্ধ ও সশর্কর অন্ন এক
 মাসকাল যাবৎ পিতৃগণকে প্ৰীত করে,
 ইহা কেশব কর্ত্তক উক্ত হইয়াছে । পিতৃগণ

জ্যো মাসো মৎস্রমাংসেন জীম মাসান্ হরি-
 গেন জু ।
 ঔরজগোথ চতুরঃ শাকুনেনাথ পঞ্চ বৈ ॥ ৩১
 যথাসং ছাগমাংসেন তৃপ্যন্তি পিতরন্তথা ।
 সপ্ত পার্ধতমাংসেন তথাষ্টাবগঞ্জন তু ॥ ৩২
 দশ মাংসাঙ্ঘ তৃপ্যন্তি বরাহমহিষ্যামিধৈঃ ।
 শশ-কুর্ঘ্যজমাংসেন মানানেকাদশেব তু ॥ ৩৩
 সংবৎসরন্ত গবোন পরসা পায়সেন চ ।
 রৌরবেণ চ তৃপ্যন্তি মাসান্ পঞ্চদশৈব তু ॥ ৩৪
 বাক্রীগসন্ত মাংসেন তৃপ্তির্দাদশবায়িকী ।
 কালশাকেন চানন্তাৎসমাংসেন চৈব হি ॥ ৩৫
 যৎকিঞ্চিদ্ভূমিশিপ্রং গোক্ষীরং স্তুতপায়সম্ ।
 মৃতমক্ষয়মিত্যাহঃ পিতরঃ পূৰ্ণদেবতাঃ ॥ ৩৬
 শ্রাদ্ধায়্য শ্রাবয়েৎ পিত্র্যং পুরাণান্তবিধানি চ ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুর্ককুদ্রাণাং স্তবানি বিবিধানি চ ॥ ৩৭
 ইন্দ্রাগ্নিসোমসূক্রানি পাবনানি নশক্তিতঃ ।
 বৃহদ্রথশ্রবঃ তদ্বজ্রোষ্ঠসাম সর্গোহিণম্ ॥ ৩৮
 তৈশ্বে শান্তিকাদ্যায়ং মধু ব্রাহ্মণমেব চ ।
 মণ্ডলং ব্রাহ্মণং তদ্বৎ জীতিকারি তু যৎ পুনঃ

মৎস্রে দুই মাস, হরিণ মাংসে তিন মাস
 ঔরজ মাংসে চারি মাস, পক্ষি-মাংসে পাঁচমা
 ও ছাগমাংসে ছয় মাস, ও তৃপ্তিলাভ করে
 এবং পার্ধত মাংসে সাত মাস, এণমাংসে
 আট মাস, বরাহ ও মহিষ মাংসে দশ মা
 শশ ও কুর্ঘ্য মাংসে একাদশ মাস, গব্য হু
 ও পায়স দ্বারা সংবৎসর, কক মাংসে
 পঞ্চদশ মাস, বাক্রীগসমাংসে দ্বাদশ বৎস
 ও কালশাক ও ঋগুমাংসে অনন্তকা
 তৃপ্ত হন । যৎকিঞ্চিৎ মধুমিশ্র গো-কী
 ও স্তুতপায়স প্রদত্ত হইলে অক্ষয় ফলজন
 হয়, ইহা পূৰ্ণদেব পিতৃগণ বলেন । পিতৃ
 গণকে শ্রাদ্ধায় ও নানাবিধ পুরাণ শ্রব
 করাইবে এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অর্ক ও কৃত্ত
 বিবিধ স্তব, স্তুপবিজ্ঞ ইন্দ্র-অগ্নি-সোমহু
 ও বৃহদ্রথশ্রব যথাপ্রকৃতি শ্রবণ করাইবে ।
 ঐরূপ সর্গোহিণ জ্যোষ্ঠ-সাম, শান্তি-
 কাধায়, মধুমিশ্রিত ঋক্, মণ্ডলব্রাহ্মণ ও

বিপ্রাণামান্ননষ্টৈব তৎ সর্বং সমুদীরয়েৎ ।
 ভুক্তবৎসু ততঃপুত্রবু ভোজনোপাস্তিকে নৃপ ॥
 সার্সবর্ষিকমন্নাং সন্ন্যাসীনাং বারিণাং ।
 সমুৎসৃজেভুক্তবতঃ প্রাগ্রতো বিকিরেভুবি ॥ ৪১
 অগ্নিদগ্ধা যেষাং জীবা যেষাপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম ।
 ভূমে দন্তেন তপ্যন্ত প্রযাস্ত পরমাং গতিম্ ॥
 যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধু-
 ন গোত্রশুদ্ধির্ন তদ্ব্যয়মস্তি ।
 ততৃপ্তয়েহঃ ভুবি দন্তমেতৎ
 প্রযাস্ত লোকে নু সুখায় তদ্বৎ ॥ ৪৩
 অসংস্কৃতপ্রযীতানাং ত্যক্তানাং কুলযোষিতাম
 উচ্ছিষ্টভাগধেয়ঃ স্তাদর্ভে বিকিরয়োচ যঃ ॥ ৪৪
 তপ্তা জাহ্নাদগং দত্তাৎ সন্ধিপ্রকরে তথ ।
 উপলিপ্তে মহীপৃষ্ঠে গোশল্লমুত্রবারিণাং ॥ ৪৫
 নিধায় দর্ভান্ বিধিবদ্ধক্কাণাগ্রান্ প্রযত্নতঃ ।

অস্তান্ত যাহা কিছু বিপ্রগণের ও আশ্রয়
 প্রীতিপ্রদ শ্রোতব্য আছে, তৎসমুদয়ই
 কীর্তন করা কর্তব্য । অনন্তর ত্রাঙ্গগণ
 ভোজন করিলে, তাঁহাদের ভোজনসম্মিধানে
 গিয়া ঐ স্থান বারি দ্বারা ধোত করত
 সার্সবর্ষিক অন্নাদি লইয়া ভোক্তাদিগের
 অগ্রে উৎসর্গ ও বিকিরণ করিবে এবং
 এই মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে,—“যে সকল
 জীব আমাদের বংশে অগ্নিদগ্ধ হইয়াছে বা
 যাহাদের দাহ করা হয় নাই, তাঁহারা এই
 ভূমিপ্রদত্ত অন্ন দ্বারা তৃপ্তিলাভ করুন এবং
 পরমগতি প্রাপ্ত হউন । যাহাদের মাতা,
 পিতা, বন্ধু, গোত্রশুদ্ধি, আত্মদানতা নাই,
 তাঁহাদের তৃপ্তির জন্য এই আমি ভূমিতে
 অন্ন বিকিরণ করিলাম ; তাঁহারা সুখকর
 লোক প্রাপ্ত হউন । যাহারা অসংস্কৃতাবস্থায়
 মরিয়াছে ও যে সকল রমণী কুলত্যাগিনী
 হইয়াছে, দর্ভস্থ বিকিরণ ও উচ্ছিষ্টাংশ তাহা-
 দিগের ভাগ ।” ২৪—৪৪ । অনন্তর পরিতৃপ্ত
 জাতিয়া বিপ্রহস্তে একবার জল দিবে ।
 গোময় ও গোমূত্র দ্বারা উপলিপ্ত মহী-
 পৃষ্ঠে যথাবিধি দক্ষিণাগ্র করিয়া দর্ভ

সর্ববর্ণের চারেন পিণ্ডাং পিতৃযজ্ঞবৎ ॥ ৪৬
 অবনেজনপূর্বক নামগোত্রোপ মানবঃ ।
 গন্ধধূপাদিকং দত্তাৎ কৃত্বা প্রজ্যবনেজনম্ ॥ ৪৭
 জাতিচা সবাং সব্যোন পাণিনাথ প্রদক্ষিণম্ ।
 পিত্র্যামান্য তৎ কার্যং বিধিবদ্ধতপাণিনা ॥ ৪৮
 দীপপ্রজ্জালনং তদ্বৎ কৃত্বাৎ পুষ্পার্চনং বুধঃ ।
 অথচাচান্তেষু চাচম্য বারি দত্তাৎ সন্ধুৎ সন্ধুৎ ॥
 অথ পুষ্পাক্তান পশ্চাদক্ষ্যোদকমেব চ ।
 সতিলং নামগোত্রোপ দত্তাচ্ছত্ৰা চ দক্ষিণাম্ ॥
 গো-ভূ-হিরণ্য-বাসাংসি ভব্যানি শয়নানি চ ।
 দদ্যাদ্যদিত্তং বিপ্রাণামান্ননঃ পিতুরেব চ ॥ ৫১
 বিত্তশাঠ্যেন রহিতঃ পিতৃভ্যাং প্রীতিমাবহন ।
 ততঃ স্বধাবাচনকং বিশ্বেদেবেবু চোদকম্ ॥ ৫২
 দরশীঃ প্রতিগৃহীয়াদ্বিশ্বেভ্যাং প্রাশুভ্যো বুধঃ ।

পাতিবে, পরে মানব সকল প্রকার অন্ন
 উদ্ধৃত করিয়া পিতৃযজ্ঞবৎ নাম, গোত্র উল্লেখ
 করিয়া পিণ্ড প্রদান করিবে ; কিন্তু পিণ্ড প্রদা-
 নের পূর্বে নাম গোত্র উল্লেখে অবনেজন
 দান করিতে হয় । পিণ্ডোপরি গন্ধ পুষ্পাদি
 দানান্তে প্রতাবনেজন করিবে, অনন্তর দর্ভপাণি
 হইয়া বামজাহ্নু ভূতলে পাতিত করত বাম-
 হস্তে পিণ্ড পাত্র ধারণপূর্বক প্রদক্ষিণক্রমে
 সম্মুখে আনিয়া পিণ্ড দান করিতে হয় ।
 এ সময়ে দীপ জালিবে ও পুষ্প দ্বারা
 অর্চনা করিবে । পরে আচান্ত পিতৃগণকে
 এক একবার বারি প্রদান করিয়া পশ্চাৎ
 নাম-গোত্র উল্লেখে পুষ্পাক্ত ও সতিল
 অক্ষ্য দান করিবে এবং যথাশক্তি দক্ষিণা
 দিবে । অনন্তর গো, ভূ, হিরণ্য, বাস,
 মহামূল্য শয্যা ও আর যাহা যাহা বিপ্র-
 গণের ও নিজ পিতার অভীষিত ছিল,
 সেই সকল বস্তু প্রদান করিবে । এই
 দানকার্যে যিনি বিত্তশাঠ্য না করেন, তিনি
 পিতৃগণের প্রীতিপাত্র হন । অতঃপর
 সুধীগণ পূর্বমুখ হইয়া স্বধাবাচন, বিশ্বেদেব-
 গণকে উদক দান ও তাঁহাদের নিকট
 হইতে এইরূপ আশীর্বাদ প্রার্থনা করি-

অম্বোরাঃ পিতরঃ সন্ত সন্তিত্যুক্তঃ পুনর্দ্বিজৈঃ ॥
গোত্রঃ তথা বর্কতাঃ নস্তথেষ্ট্যুক্তশ্চ তৈঃ পুনঃ
দাতারো নোহভিবর্কস্তামিত্তি চৈবদ্বীয়য়েৎ ॥
এতাঃ সত্যান্বিতাঃ সন্ত সন্তিত্যুক্তশ্চ তৈঃ পুনঃ
শ্রুতিবাচনকঃ কুর্য্যাৎ পিতৃভুক্ত্য ভক্তিতঃ ॥৫৫
উচ্চেষণন্ত তৎ তিষ্ঠেদ্যাবচ্ছিন্না বিসর্জিতাঃ ।
ততো গ্রহবলিঃ কুর্যাদিত্তি ধর্মব্যবস্থিতিঃ ॥৫৬
উচ্চেষণং ভূমিগতমজিস্তান্তান্তিকশ্চ ৫ ।
দাসবর্গস্ত তৎ পিতৃভ্যঃ ভাগধেয়ং প্রচক্ষ্যতে ॥
পিতৃভির্নির্মিতঃ পূর্বমেতদাপ্যায়নং সদা ।
অপুত্রাণাং সপুত্রাণাং স্ত্রীণামপি নরাধিপ ॥৫৮
ততস্তানগ্রতঃ স্থিত্য পরিগৃহ্যোদপাত্রকম্ ।
বাজে বাজ ইতি জপন কুশাগ্রেণ বিসর্জয়েৎ
বহিঃ প্রদক্ষিণান কুর্য্যাৎ পদান্তষ্টাবহুত্রজন ।
বক্রবর্ণেণ সহিতঃ পুস্ত্রভাধ্যাসমঃ ৬০

বেন যে, পিতৃগণ অম্বোর হউন; এই
প্রার্থনায় বিপ্রগণ প্রত্যুত্তরে 'হউন' এই কথা
বলিবেন। এইরূপ আমাদের বংশ বর্কিত
হউক, এই প্রার্থনায় 'বর্কিত হৌউক'। আমা-
দিগের দাতা বর্কিত হউক, এই প্রার্থনায় 'বর্কিত
হৌউক' এই সকল আশীর্বাদ সত্য হৌউক
এই প্রার্থনায় 'হৌউক' এইভাবে বিপ্রগণ
শ্রাদ্ধকর্তার প্রার্থনারূপ প্রত্যুত্তর দিবেন।
অনন্তর ভক্তিপূরক পিণ্ড সকল উদ্ধৃত করত
শ্রুতিবাচনিক মন্ত্র পাঠ করিবে। যে পর্য্যন্ত
ব্রাহ্মণকে বিসর্জন দেওয়া না হয়, সেই পর্য্যন্ত
উচ্ছিন্ন বিদ্যমান থাকে। অনন্তর গ্রহবলি
প্রদান করিতে হয়। ধর্মব্যবস্থা এইরূপ
জানিবে। ভূমিগত পিতৃশেষ উচ্ছিন্ন অকপট
আস্তিক দাসদিগের প্রাপ্য বলিয়া কথিত।
হেনরাধিপ! পিতৃগণই অপুত্র, সপুত্র ও
স্ত্রীদিগের এরূপ আপ্যায়ন বিধান করিয়া-
ছেন। অনন্তর উদকপাত্র গ্রহণ করত
অগ্রবর্তী হইয়া 'বাজে বাজে' এই মন্ত্রে
কুশাগ্র দ্বারা দর্ভময় ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন
দিবে। বহিঃপ্রদেশ পর্য্যন্ত অষ্টপদ অল্পগমন
করিয়া ঔহাঙ্গির প্রদক্ষিণ করিবে এবং

নিবৃত্ত্য প্রণিপত্যাথ পর্য্যাক্ষাঃ সমম্ববৎ ।
বৈশ্বদেবঃ প্রকুর্যীত নৈত্যাকঃ বলিমেব ৫ ৬১
ততস্ত বৈশ্বদেবান্তে সতৃত্য-সুত-বাহবঃ ।
ভূজীতাতিথিসংযুক্তঃ সর্গঃ পিতৃনিবেদিতম্ ৬২
এতচ্চারুপানীতোহপি কুর্য্যাৎ সর্গেষু পর্বসু ।
শ্রাদ্ধঃ সাধারণঃ নাম সর্গকামফলপ্রদম্ ৬৩
ভাধ্যাবিরহিতোহপ্যেতৎ প্রবাসস্থোহপি
ভক্তিমান ।
শ্রদ্ধোহপ্যমম্ববৎ কুর্যাদনেন বিধিনা বুধঃ ৬৪
তৃতীয়মাতৃদায়িকং বুদ্ধিশ্রাদ্ধং তদুচ্যতে ।
উৎসবানন্দসন্তারে যজ্ঞোদ্ধাহাদিমঙ্গলে ৬৫
মাতরঃ প্রথমং পূজ্যাঃ পিতরম্ভদনন্তরম্ ।
ততো মাতামহা রাজন বিশ্বেদেবান্তধৈব ৫ ৬৬
প্রদক্ষিণোপচারেণ দদ্যাক্তফলোদকৈঃ ।
প্রাশুথো নির্ধেপেৎ পিতৃণাং দুর্লভাং চ কুশৈশুতান্
সম্পন্নমিত্যভ্যুদয়ে দদ্যাদর্য্যং যজ্ঞোদ্ধায়োঃ ।

পুত্র-ভাধ্যা-সমধিত হইয়া বন্ধুবর্গের সহিত
ঔহাদিগকে প্রণামান্তে বিদায় দিয়া প্রত্যা-
বর্তন করত মন্ত্রপাঠপুরঃসর বৈশ্বদেব বলি ও
নিত্য বলি প্রদান করিবে ১৪৫—৬১। বৈশ্বদেব
বলি প্রদানান্তে সতৃত্য-সুত-বাহব সকলেই
সকল প্রকার পিতৃভুক্ত শেষার ভোজন
করিবে। অল্পপানীত ব্যক্তিও প্রতিপর্কে এই
সর্গকাম-ফলপ্রদ সাধারণ শ্রাদ্ধের অল্পটান
করিবে। ভাধ্যা-বিরহিত ব্যক্তি প্রবাসস্থ
হইলেও ভক্তিমান হইয়া এই শ্রাদ্ধ
করিবে। শূদ্রও মন্ত্রপাঠ না করিয়া উক্ত
বিধি অনুসারে এই শ্রাদ্ধ করিবে। অতঃপর
দ্বিতীয় মাতৃদায়িক বুদ্ধি শ্রাদ্ধ কথিত
হইতেছে। আনন্দোৎসবময় যজ্ঞোদ্ধাহাদি
মঙ্গল দিবসে প্রথমতঃ মাতৃগণের পূজা করিয়া
তদনন্তর পিতৃগণের পূজা করিতে হয়। হে
রাজন! পরে শ্রাদ্ধকর্তা প্রাশুথ হইয়া
মাতামহ ও বিশ্বেদেবগণকে প্রদক্ষিণ করত
দধি, অক্ষত ও কলোদক দ্বারা দুর্লভা ও কুশ-
ভুক্ত পিণ্ড প্রদান করিবে। অল্পদান থাকে
হইটী হইটী করিয়া সুসজ্জিত অর্ঘ্য প্রদান

যুগ্মা দ্বিজাতয়ঃ পূজ্যা বস্তুকাক্তম্ববাদিতঃ ॥ ৬৮
 তিলার্থং যথৈঃ কার্থ্যো নান্দীশকাম্পূরকঃ ।
 মাজ্জলানি চ সর্গাপি বাচয়েদ্বিজপুত্রবৈঃ ॥ ৬৯
 এবং শূদ্রোহপি সামান্তবুদ্ধিশাক্ষেহপি সর্গদা ।
 নমস্কারেণ মন্ত্ৰেণ কুর্ঘ্যানামাগ্রতঃ সদা ॥ ৭০
 দানপ্রধানঃ শূদ্রঃ স্তাদিত্যাহ ভগবান প্রভুঃ ।
 দানেন সর্বকামান্তিরস্ত সজ্জায়তে যতঃ ॥ ৭১
 ইতি শ্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণে সাধারণাভ্যাস-
 কীৰ্ত্তনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

একোদ্বিষ্টমতো বক্ষ্যে যজ্ঞন্তং চক্রপাণিনা ।
 যুতে পুত্রৈর্ধর্মার্থার্থামাশৌচঞ্চ পিতৃধ্যাপি ॥ ১
 ৭শাহঃ শাবমাসৌচং ব্রাহ্মণেষু বিধীয়তে ।
 কত্রিয়েষু দশ ধ্বৈ চ পক্ষং বৈশ্যেষু চৈব হি ॥ ২

ধরিতে হয় । ইহাতে যুগ্ম ব্রাহ্মণস্থাপন করত
 ৭শ ও শূবর্ণ দ্বারা পূজা করা বিধেয় । এই
 থাকে তিলের পরিবর্তে যব ব্যবহার করা
 কর্তব্য এবং নামের পূর্বে ‘নান্দী’ এই শব্দ
 প্রয়োগ করিবে ওঃ দ্বিজপুত্রবগণ দ্বারা মজ্জল-
 গান করাইবে এবং শূদ্র ও সর্গদা সামান্ত বুদ্ধি-
 থাকে আমান এবং নমস্কার মন্ত্র দ্বারা কার্য্য
 করিবে । শূদ্রের পক্ষে দানই প্রধান কার্য্য ।
 ভগবান প্রভু ইহা বলেন যে, ইহার দান
 করিয়াই সর্ব কামফল প্রাপ্ত হয় । ৬২—৭১ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—অতঃপর একোদ্বিষ্ট
 থাক বলিতেছি । ইহা চক্রপাণি কীৰ্ত্তন
 করিয়াছেন । পিতা যুত হইলে পুত্রকে যে
 প্রকারে অশৌচ গ্রহণ করিতে হয়, তাহা
 বর্ণন করুন । শাবমাসৌচ ব্রাহ্মণদিগের দশ
 দিন, কত্রিয়দিগের দ্বাদশ দিন, বৈশ্যদিগের

শূদ্রেয় মাসমাসৌচং সপিণ্ডযু বিধীয়তে ।
 নৈশং বাকৃতচূড়স্ত জিরাত্রঃ পরতঃ স্মৃতম্ ॥ ৩
 জননেহপ্যেবমেব স্তাৎ সর্ববর্ণেষু সর্গদা ।
 তথাশ্চিস্কসংযাদুর্দমক্ষপশৌ বিধীয়তে ॥ ৪
 প্রেতায় পিণ্ডদানন্ত দ্বাদশাহঃ সমাচরেৎ ।
 পাথেষং তস্ত তৎপ্রোক্তং যতঃ ক্রীতিকরং মহৎ
 তস্মাৎ প্রেতপুং প্রেতো দ্বাদশাহং ন নীয়তে
 গৃহং পুত্রং কলত্রঞ্চ দ্বাদশাহং প্রপঞ্জতি ॥ ৬
 তস্মান্নিধেয়মাশৌচং দশরাত্রং পয়স্তথা ।
 সর্গদাহোপশান্ত্যর্থমক্ষত্রমবিনাশনম্ ॥ ৭
 তত একাদশাহে তু দ্বিজানেকাদশৈব তু ।
 ক্ষত্রাদিঃ সূতকাস্তে তু ভোজয়েদযুজো দ্বিজান
 দ্বিতীয়েহহি পুনস্তদ্বদেকোদ্বিষ্টং সমাচরেৎ ॥ ৯
 আবাহনায়ৌকরণং দৈবহীনং বিধানতঃ ॥ ১০
 একং পবিত্রমেকোদ্বিষ্টং একং পিণ্ডো বিধীয়তে

পনের দিন ও শূদ্রদিগের একমাস হয় এবং
 এই নিয়মেই সপিণ্ডদিগের অশৌচ গ্রহণ
 করিতে হয় । অকৃতচূড় বালকের মরণে এক
 রাত্রি ও অকৃতচূড় বালক-মরণে ত্রিরাত্র
 অশৌচ হইয়া থাকে । জননেও অশৌচের
 সার্ববর্ণিক বিধি যুতশৌচের স্তায় । অশ্বি-
 সঙ্কয়ের পর অক্ষপাশ বিধেয় ; প্রেতকে
 দ্বাদশ দিন পিণ্ডদান করিতে হয়, কেন-না,
 ঐ পিণ্ড প্রেতের পাথেষ্বরূপ ও অত্যন্ত
 ক্রীতিকর । এই জন্তই প্রেত দ্বাদশাহ কাল
 পর্য্যন্ত প্রেতপুং নীত হয় না । সে আপ-
 নার গৃহ পুত্র ও কলত্রকে দ্বাদশ দিন পর্য্যন্ত
 দেখিতে পায় । এই নিমিত্তই দশ রাত্রি
 পর্য্যন্ত প্রেতোদ্যেবে আকাশে জল রাখিতে
 হয় । ঐ জল তাহাদের দুষ্ট শরীরের জ্বালা ও
 অক্ষত্রম বিবারণ করে । অনন্তর একাদশ
 দিনে একাদশটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে
 হইবে । কত্রিয়াদি বর্ণেরা কিন্তু সূতকাস্তে
 অযুগ্ম ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । পুনরায়
 অশৌচান্ত-দ্বিতীয় দিনে একোদ্বিষ্ট করিতে
 হইবে । ইহাতে আবাহন অর্ঘ্যেকরণ প্রভৃতি
 দৈব পক্ষ নাই । একটা অর্ঘ্য, একটা পবিত্র ও

উপতিষ্ঠাতিমিত্যেতদেয়ং পশ্চাৎ তিলোদকম্
 স্বদিতং বিকিরেদক্রয়াদিসর্গে চাভিরম্যতাম্ ।
 শেষঃ পূর্ববদত্রাপি কার্য্যঃ বেদবিদা পিতুঃ ॥১১
 অনেন বিধিনা সর্বমমুসামা সমাচরেৎ ।
 স্তত্কাষ্ঠাদিতৌয়েহি শয্যাং নদ্যাঙ্খিলক্ষণাম্
 কাঞ্চনং পুরুষঃ তদ্বৎ ফলবন্তসমধিতাম্ ।
 সম্পূজ্য দ্বিজদাম্পত্যং নানাভরণভূষণৈঃ ॥১৩
 রুষোৎসর্গং প্রকৃকীত দেহা চ কপিলা শুভা ।
 উদকুস্তচ দাতব্যো ভক্ষ্যভোজ্যসমধিতঃ ॥১৪
 যাবদঙ্গং নরশ্রেষ্ঠ সতিলোদকপূর্বকম্ ।
 ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে সপিণ্ডীকরণং ভবেৎ ॥
 সপিণ্ডীকরণাদূর্দ্ধং প্রেতঃ পার্ষণভাগ্ভবেৎ ।
 রুদ্ধিপূর্বেষু যোগ্যাশ্চ গৃহস্থশ্চ ভবেৎ ততঃ ॥১৬
 সপিণ্ডীকরণে শ্রাদ্ধে দেবপূৰ্ণং নিযোজয়েৎ ।
 পিতৃনেবাসয়েৎ তত্র পৃথক্ প্রেতং বিনির্দেশেৎ
 গন্ধোদকভিত্তিলৈর্যুক্তং কুর্গ্যাৎ পাতচতুষ্টয়ম্ ।

একটা পিণ্ড ইহাতে বিহিত । ‘উপতিষ্ঠতাম্’
 এই ‘মন্ত্রে পশ্চাৎ তিলোদক দান করিতে
 হইবে, এবং ‘স্বদিতম্’ এই প্রশ্নের পর অন্ন-
 বিকিরণ ও তৎপরে ‘অভিরম্যতাম্’ বলিয়া
 বিসর্জন করিবে । বেদবিৎ ব্যক্তি অবশিষ্ট
 পিতৃকাষ্ঠ্যসমুদয় পূর্ববৎ করিবে । ১—১১ ।
 এই বিধি অনুসারে মাসে মাসে শ্রাদ্ধ করিতে
 হইবে । অশৌচান্তি দ্বিতীয় দিনে কল-বস্ত্র-
 সমধিত মহার্হ শয্যা ও স্নবর্ণময় পুরুষমূর্ত্তি
 দান করিবে । নানা বসন-ভূষণে দ্বিজ দাম্প-
 ত্যের পূজা করিয়া উক্ত শয্যা প্রদান করিতে
 হয় । অতঃপর রুষোৎসর্গ করিবে ও তৎসঙ্গে
 স্নলক্ষণ কপিলা ও ভক্ষ্য-ভোজ্য-সমধিত
 উদকুস্ত দান করা বিধেয় । নরশ্রেষ্ঠগণ এই-
 রূপে সংবৎসরকাল যাবৎ সতিল উদক দান-
 পূর্বক পূর্বোক্ত কর্ম্ম সমুদয় করিবে । পরে
 বৎসর পূর্ণ হইলে সপিণ্ডীকরণ হইবে ।
 সপিণ্ডীকরণের পর হইতে প্রেত পার্ষণশ্রাদ্ধ-
 ভাগী, গৃহস্থ ও রুদ্ধিশ্রাদ্ধ-যোগ্য হইয়া থাকে ।
 সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধে দেবপূর্বক কার্য্য করিতে
 হইবে । পিতৃগণ ও প্রেতের পৃথক্ পৃথক্

অর্ঘ্যার্থ পিতৃপাত্রেষু প্রেতপাত্রং প্রসেচয়েৎ ॥
 তদ্বৎ সঙ্কল্প্য চতুরঃ পিণ্ডান্ পিণ্ডপ্রদস্তথা ।
 যে সমানঃ ইতি স্বাভ্যামস্ত্যক্ত বিভজ্ঞেৎ ত্রিধা
 চতুর্থস্ত পুনঃ কার্য্যং ন কদাচিচ্ছতো ভবেৎ ।
 ততঃ পিতৃভ্রম্যপন্নঃ সর্বতশ্চষ্টমগতঃ ॥ ২০
 অগ্নিস্বাতাদিমধ্যাহ্নং প্রাপ্নোত্যমৃতমুত্তমম্ ।
 সপিণ্ডীকরণাদূর্দ্ধং তন্মৈ তন্মায় দীয়েতে ॥ ২১
 পিতৃষেব তু দাতব্যঃ তৎ পিণ্ডো যেষু সংস্থিতঃ
 ততঃ প্রভৃতি সংক্রান্ত্যবুপরাগাদিপূর্বকম্ ॥ ২২
 ত্রিপিণ্ডমাচরেজ্জ্ঞানমেকোদিষ্টে মৃত্যহনি ।
 একোদিষ্টে পরিত্যাগ্য মৃত্যহে যঃ সমাচরেৎ ॥
 সন্দিব পিতৃহা স স্মাত্মাতৃ-ভাতৃবিনাশকঃ ।
 মৃত্যহে পার্ষণং কুর্পন্নধোহধো যাতি মানবঃ ॥২৪

আসন করিবে ; গন্ধ উদক-তিলযুক্ত চারিটা
 পাত্র করিবে এবং অর্ঘ্যের নিমিত্ত প্রেত
 পাত্রের জল পিতৃপাত্রে সিঞ্জন করিবে ; এই
 প্রকারে পিণ্ডপ্রদাতা চারিটা পিণ্ড করিয়া ‘যে
 সমান’ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় দ্বারা চতুর্থ পিণ্ডটিকে
 তিন ভাগ করিবে এবং পিতৃাদির পিণ্ডদ্বয়ে
 মিশাইয়া দিবে, অতএব চতুর্থ পিণ্ডের আর
 কোন কার্য্য নাই । এই কার্য্যের পর প্রেত
 পিতৃর প্রাপ্ত হইয়া তুষ্টি লাভ করে এবং
 আগ্নিস্বাতাদি সম্প্রদায়-ভুক্ত হইয়া উত্তম অমৃত
 পান করে ; এজন্ত সপিণ্ডীকরণের পর
 হইতে আর মৃত ব্যক্তির মাসিক শ্রাদ্ধ
 প্রভৃতি প্রেতকাষ্ঠ্য করিতে হয় না । স্বাহা-
 দিগের মধ্যে প্রেতের পিণ্ড মিশ্রিত
 হইয়াছে, অতঃপর তিনি সেই পিতৃগণের
 অন্তর্ভুক্ত হন বলিয়া পিতৃগণের সঙ্গেই
 তাহার শ্রাদ্ধাদি করিতে হয় । সপিণ্ডীকরণের
 পর হইতে সংক্রান্তি ও উপরাগাদি পূর্বদিনে
 ত্রিপিণ্ড শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠান করিবে । মৃত্যহে
 একোদিষ্টে পরিত্যাগ করিয়া যদি
 কেহ অস্ত্র কার্য্য করে, তাহা হইলে, সে
 ব্যক্তি যুগপৎ পিতৃহা ও মাতৃ ভাতৃস্বাতী হয় ।
 আরও দেখুন, মৃত্যহে পার্ষণ শ্রাদ্ধকরিলে
 মানব অধঃপতিত হয় । ১২—২৪ । পিতৃগণের

সম্প্রক্বেষাকুলীভাবঃ প্রেতৈষু তু যতো ভবেৎ
 প্রতিসংবৎসরঃ তস্মাদেকোদ্দিষ্টং সমাচরেৎ ॥
 যাবদদক্ভ যো দত্তাভদক্ভঃ বিমৎসরঃ ।
 প্রেতাযারসযাক্রুৎ সৌহৃদ্যমেধকলঃ জতেৎ ॥
 আমশ্রাদ্ধঃ যদা কৃধ্যাদ্বিবিজ্ঞঃ শ্রাদ্ধদক্ষতা ।
 তেনাশ্লোকরণং কৃধ্যাৎ পিণ্ডংস্তেনৈব নির্ধপেৎ
 ত্রিভিঃ সপিণ্ডীকরণে অশেষত্রিতয়ে পিতা ।
 যদা প্রাপ্নোতি কালেন তদা মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥
 যুক্তোহপি লেপভাগিষ্বং প্রাপ্নোতি কুশমার্জনাৎ
 লেপভাগশ্চতুর্থাভ্যাং পিত্রাভ্যাং পিণ্ডভাগিনঃ ।
 পিণ্ডঃ সপ্তমস্তেষাং সপিণ্ডাৎ সাপ্তপৌরুষম্ ৩০
 ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে সপিণ্ডীকরণকল্পো
 নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

সহিত প্রেতাঙ্ক একত্র সমবেত হইলে তাহা-
 দেয় মহতী ব্যাকুলতা উপস্থিত হয় । এক্ষণ
 প্রতি সংবৎসরে একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধের বিধান ।
 যে ব্যক্তি বৎসর কাল যাবৎ বিমৎসর-চিত্তে
 অরম্বিত জলকুণ্ড প্রেত উদ্দেশে দান
 করে, সে অশমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ।
 বিবিজ্ঞ শ্রাদ্ধদাতা যখন আমশ্রাদ্ধ করিবেন,
 তখন আমার দ্বারাই তাহাকে অশ্লোকরণ
 করিতে হইবে এবং তাহা দ্বারাই পিণ্ড
 প্রদান করিবেন । পিতা সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধে
 যখন ত্রিপক্ষের সহিত মিলিত হন, তখন
 প্রেতরূপ বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করেন ।
 যুক্ত হইয়া কুশ মার্জনা হইতে ক্রমশঃ লেপ-
 ভাগিষ্ব প্রাপ্ত হন । চতুর্থ পুরুষ অবধি
 তিন পুরুষ লেপভাগী আর পিত্রাদি তিন
 পুরুষ পিণ্ডভাগী । শ্রাদ্ধকারী ব্যক্তি ইহীদের
 সপ্তম পুরুষ; এই সপ্তম পুরুষ পর্যন্তই
 সপিণ্ডতা । ২৫—৩০ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথং কব্যানি দেয়ানি হব্যানি চ জনৈরিত্ব ।
 গচ্ছন্তি পিতৃলোকস্থান প্রাপকঃ কোহত্র গচ্ছতে
 যদি মর্ত্যো দ্বিজো ভূজ্ঞেজ হুযতে যদি বানলে
 শুভাশুভাঙ্কৈঃ প্রেতৈর্দন্তং তদ্ব্যজ্ঞতে কথম্
 স্মৃত উবাচ ।
 বহুং বদন্তি চ পিতৃন ক্রদাংশ্চৈব পিতামহান ।
 প্রপিতামহাস্তথা দিত্যানিতোবঃ বৈদিকী ঋতি
 নামগোত্রঃ পিতৃগাং প্রাপকং হব্য-কব্যয়োঃ ।
 শ্রাদ্ধস্ত মজ্জাঃ শ্রদ্ধা চ উপযোজ্যতিভক্তিতঃ ॥
 অগ্নিষাতাদয়স্তেষামাধিপত্যে ব্যবস্থিতাঃ ।
 নাম-গোত্র-কাল-দেশা ভবান্তরগতানপি ॥ ৫
 প্রাণিনঃ প্রীণয়ন্ত্যেতে তদাহারত্মাগতান ।
 দেবো যদি পিতা জাতঃ শুভকর্মানুযোগতঃ ॥

উনিবিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে স্মৃত ! মানব-
 গণ কি প্রকারে হব্য ও কব্য প্রদান করিবে,
 আর সেই প্রদত্ত হব্য-কব্যই বা কি প্রকারে
 পিতৃলোকেরা প্রাপ্ত হন এবং হব্য-কব্য-
 প্রদাতাই বা কাহাকে বলা যায় ? মর্ত্য
 দ্বিজগণকে যদি ভোজন করান হয়, বা অনলে
 আহুতি প্রদত্ত হয়, তাহাতেই বা কিরূপে
 শুভাশুভাঙ্ক প্রেতগণকর্তৃক ঐ প্রদত্ত বস্তু
 সকল উপভুক্ত হইয়া থাকে ? স্মৃত বলি-
 লেন,—পিতৃগণকে বস্তু, পিতামহগণকে
 ক্রদ্র, ও প্রপিতামহগণকে আদিত্য বলা
 যায়—ইহাই বৈদিকী ঋতি । পিতৃগণের
 নাম-গোত্র হব্য-কব্যের প্রাপক । অতি
 ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে বিশুদ্ধভাবে শ্রাদ্ধ-
 মজ্জা সকল পাঠ করা অবশ্যকর্তব্য । অগ্নি-
 ষাতাদি পিতৃগণ ইহীদের অধিপতি । নাম,
 গোত্র, কাল, দেশ—ইহারা সকলে জন্মা-
 ন্তরগত প্রাণিসমুদয়কে প্রীতিযুক্ত করে এবং
 তাহাদের উদ্দেশে নিবেদিত বস্তু তাহাদের
 নিকট পৌছাইয়া দেয় । পিতা যদি শুভ

চন্দ্রামমৃতং ক্ষুদ্রা দিব্যাহুতপ্যমুজ্জ্বলিত ।

দৈত্যেভ্যে ভোগরূপেণ পশুভ্যে চ তৃণং ভবেৎ ॥

শ্রাদ্ধাঙ্গং বায়ুরূপেণ সর্পেভ্যেচ প্যাপতিষ্ঠতি ।

পানং ভবতি যক্ষভ্যে রাক্ষসভ্যে তথামিষম্ ॥ ৮

দম্বজ্জবে তথা মায়া প্রেতভ্যে কধিরোদকম্ ।

মম্বষ্যভ্যেহরপানানি নানাতোভোগরসং ভবেৎ ॥

রতিশক্তিঃ স্থিঃ কান্তা ভোজ্যঃ ভোজন-

শক্তিতা ।

দানশক্তিঃ সবিভবা রূপমারোগ্যমেব চ ॥ ১০

শ্রাদ্ধ পুষ্পমিদং প্রোক্তং ফলং ব্রহ্মসমাগমঃ ।

আয়ুঃ পুত্রান্ ধনং বিদ্যাং সর্গং মোক্ষং সুখানি চ

রাজ্যকৈব প্রযচ্ছন্তি স্রীতাঃ পিতৃগণা নৃণাম্ ।

জরতে চ পুরা মোক্ষং প্রাপ্তাঃ কৌশিকমুনবঃ

পঞ্চভির্জন্মসংস্কৃতিভ্যাং বিবেকঃ পরং পদম্ ॥ ১২

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে শ্রাদ্ধকল্পে কলান-

গমনং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯

কর্ম-যোগে বশত জন্মান্তরে দেবতা হন, তাহা হইলেও তত্ত্বদেবে প্রদত্ত অন্ন অমৃত হইয়া তাঁহার সমীপে উপস্থিত হয় । এইরূপ পিতা যদি জন্মান্তরে দৈত্য হন, তাহা হইলে তত্ত্বদেবে প্রদত্ত অন্ন ভোগরূপে, পশু হইলে তৃণরূপে, সর্প হইলে বায়ুরূপে, যক্ষ হইলে পানীয়রূপে রাক্ষস হইলে আমিষরূপে, দম্বজ হইলে ময়্যারূপে, প্রেত হইলে কধিরোদক-রূপে এবং মম্বষ্য হইলে অন্ন পানীয় ও নানা ভোগ-রসরূপে তৎসমীপে উপস্থিত হয় । রতিশক্তি, কমনীয় স্ত্রী, ভোজ্য, ভোজন-শক্তি, দানশক্তি, বিভব, রূপ ও আরোগ্য এই সকল শ্রাদ্ধ-তরুর পুষ্প এবং অস্তে ব্রহ্মসমাগম—উহার ফল । পিতৃগণ শ্রাদ্ধে স্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকারী মানবগণকে আয়ু, পুত্র, ধন, বিদ্যা, সর্গ, মোক্ষ, সুখ ও রাজ্য—এই সকল প্রদান করেন । আমরা শুনিয়াছি—পূর্বে কৌশিকনন্দনগণ পর পর পাঁচজনে বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া মোক্ষলাভ করিয়াছিলেন । ১—১২ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অষয় উচুঃ ।

কথং কৌশিকদায়াদাঃ প্রাপ্তান্তে যোগমুক্তমম্ ।

পঞ্চভির্জন্মসংস্কৃতিঃ কথং কর্মক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ১

স্মৃত উবাচ ।

কৌশিকো নাম ধর্ম্মাত্মা কুরুক্ষেত্রে মহানৃষিঃ ।

নামতঃ কর্মন্তস্তস্মৈ স্মৃতান্ সপ্ত নিবোধত ॥ ২

স্বস্থপঃ ক্রোধনো হিংস্রঃ পিত্তনঃ কবিরেব চ ।

বাগৃহষ্টঃ পিতৃবর্তী চ গর্গশিষ্যাস্তদাতবন্ ॥ ৩

পিতৃগ্যপরতে তেষামতুর্দুর্ভিক্ষমুদয়ম্ ।

অনাট্টিষ্ঠ মহতী সর্কলোকভয়ঙ্করী ॥ ৪

গর্গাদেশাধনৈর্দৌদ্ধীঃ রক্ষন্তন্তে তপোধনঃ ।

খাদ্যমঃ কপিলামেতাঃ বয়ং স্মৃৎস্মৃতিভা ভূশম্ ॥

ইতি চিন্তয়তাঃ পাপং লঘুঃ প্রাহ তদাম্বজঃ ।

যদ্যবশ্চমিয়ং বধ্যা শ্রাদ্ধরূপেণ যোজ্যতাম্ ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

অধিগণ বলিলেন,—কৌশিক-তনয়গণ

কি প্রকারে উত্তম যোগ সকল প্রাপ্ত হইলেন

এবং কি প্রকারেই বা পঞ্চ জন্মে তাঁহাদের

কর্ম-ক্ষয় হইল ? স্মৃত বলিলেন,—কুরু-

ক্ষেত্রে 'কৌশিক নামে এক ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি

ছিলেন । তাঁহার সপ্ত পুত্র ; ঐ সপ্ত পুত্রের

নাম ও কর্ম বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।

স্বস্থপঃ, ক্রোধন, হিংস্র, পিত্তন, কবি, বাগৃহষ্ট,

ও পিতৃবর্তী—এই সকল নামে তাঁহার পুত্র-

গণ অভিহিত ছিলেন । ইহারা সকলেই গর্গ

মুনির শিষ্য ছিলেন । তাঁহাদের পিতা পঞ্চ-

প্রাপ্ত হইবার পর একদা ভীষণ দুর্ভিক্ষ ও

সর্ক-লোক-ভয়ঙ্করী মহতী অনাট্টিষ্ঠ সমুপস্থিত

হইল । তখন ঐ তপোধনগণ ভক্ত গর্গের

আদেশে অরণ্যে গাভী রক্ষা করিতে করিতে

দুধায় অত্যন্ত কাতর হইয়া 'দামম' এই

কপিলা প্ৰাভীষ্টিকে ভক্ষণ করিব' বলিয়া

মনস্থ করিলেন । ১—৫ । তখন তাঁহাদের সর্ক

কনিষ্ঠ ভ্রাতা বলিল,—যখন স্মৃতিস্তির জন্ত

একান্তই এই কপিলাকে বধ করিতে হইবে,

শ্রাদ্ধে নিষোজ্যমানেনং পাণাং জ্ঞাত্তি নো
 ক্রবম্ ।
 এবং কুর্ষিত্যমুজাতঃ পিতৃবর্তী তদামুজৈঃ ॥৭
 চক্রে সমাহিতঃ শ্রাদ্ধমুপাশ্র্য চ তাত্ পুনঃ ।
 যৌ দৈবে ভ্রাতরৌ কৃষা পিত্র্যে ত্রীণ্যমুজক্রমাৎ
 তথৈকমতিথিং কৃত্বা শ্রাদ্ধাঃ স্বয়মেব তু ।
 চকার মন্ত্রবহ্ন্যাক্শঃ স্মরন্ পিতৃপরায়ণঃ ॥ ৯
 বিনা গবা বৎসকোহপি গুরবে বিনিবেদিতঃ ।
 ব্যাভ্রেন নিহতঃ ধেনুর্বৎসেহংসঃ প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥
 এবং সা ভক্ষিতা ধেনুঃ সন্ততিস্তৈস্তপোধনৈঃ ।
 বৈদিকঃ বলমাস্রিত্য ক্রুরে কর্ষণি নির্ভয়াঃ ॥ ১১
 ততঃ কালাবরুণ্যস্তে ব্যাধা দাসীপুরেহতবন ।
 জাতিস্মরতঃ প্রাপ্তান্তে পিতৃভাবেন ভাবিতাঃ
 যৎ কৃতং ক্রুরকর্ষণপি শ্রাদ্ধরূপেণ তৈস্তদা ।

তখন ইহাকে শ্রাদ্ধে উপকল্পিত করা যাউক ;
 ইহা শ্রাদ্ধে নিযুক্ত হইলে নিশ্চয়ই আমা-
 দিগকে পাপ হইতে পরিত্রাণ করিবে । তখন
 অমৃতান্ত ভ্রাতৃগণের অভিমতে কনিষ্ঠ পিতৃ-
 বর্তী সমাহিতচিত্তে সেই কাপলা দ্বারা শ্রাদ্ধ
 করিতে আরম্ভ করিলেন । শ্রাদ্ধে ব্রতী
 হইয়া তিনি দেবপক্ষে হই ভ্রাতাকে ও পিতৃ-
 পক্ষে তিন ভ্রাতাকে ব্রাহ্মণকে নিয়োগ
 করিয়া আর এক ভ্রাতাকে অতিথিরূপে কল্পনা
 করিলেন এবং স্বয়ং শ্রাদ্ধকর্তা হইলেন ।
 এইরূপে পিতৃপরায়ণ পিতৃবর্তী বিশুদ্ধ মজ্জো-
 ক্ষারগুণস্বর শ্রাদ্ধ সমাপ্ত করিয়া গাভীহীন
 বৎসটিকে গুরুর নিকট পৌছাইয়া দিলেন
 এবং বলিলেন,—গাভীটী ব্যাঘ্র কর্তৃক নিহত
 হইয়াছে । ~~এই~~ বৎসটি গ্রহণ করুন । এই-
 রূপে সেই সন্ত তপোধন কর্তৃক গুরুর ধেনু
 ভক্ষিত হইয়াছিল । বৈদিক অমুঠান-
 সকলের কি অপার মহিমা ! যে বৈদিক কর্ষ-
 বলে বলীয়ান হইয়া ঠাহারা এক্ষণ ক্রুর কর্ষ
 করিয়াও ভীত বা কুণ্ঠিত হইলেন না ।
 অনন্তর ঠাহারা কালগ্রাসে পতিত হইয়া
 দাসপুরে ব্যাধ হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন ।
 জন্মান্তরীয় পিতৃভক্তি বশতঃ এ জন্মে

তেন তে ভবনে জাতা ব্যাধানাং ক্রুরকর্ষণাম্
 পিতৃপাঠৈব মাহাত্ম্যজ্ঞাতা জাতিস্মরন্ত তে ।
 তে তু বৈরাগ্যযোগেণ আস্থায়ানশনং পুনঃ ॥
 জাতিস্মরাঃ সন্ত জাতা মৃগাঃ কালজরৈ গিরৌ
 নীলকণ্ঠা পুরতঃ পিতৃভাবানুভাবিতাঃ ॥ ১৫
 তত্রাপি জ্ঞানবৈরাগ্যাৎ প্রাণমুৎসজ্য ধর্মতঃ
 লৌকিকরবেক্ষ্যমাণান্তে তীর্থাঙ্কেহনশনেন তু
 মানসে চক্রবাক্তে সঞ্জাতাঃ সন্ত যোগিনাঃ ।
 নামতঃ কর্ষতঃ সর্ধান শূন্থঃ দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ১৭
 সূমনাঃ কুমুদঃ শুদ্ধহৃদদশী সূনেত্রকঃ ।
 সূনেত্রচাঃ শুমাংশ্চৈব সপ্তৈতে যোগপারগাঃ ॥
 যোগভ্রষ্টাস্থয়ন্তেষাং বভ্রুমুচ্ছল্লচেতনাঃ ।
 দৃষ্ট্বা বিভ্রাজমানং তমুদ্যানে স্ত্রীভিরিষিতম্ ॥ ১৯
 ক্রৌড়ন্তঃ বিবৈধভাভৈর্মহাবলপরাক্রমম্ ।

ঠাহাদের জাতিস্মরতঃ লোপ হইল না । ৭—১১।
 ঠাহারা শ্রাদ্ধরূপে যে ক্রুর কর্ষ করিয়াছিলেন,
 তাহারই ফলে ঠাহাদিগকে ক্রুরকর্ষা ব্যাধ-
 দিগের ভবনে জন্মগ্রহণ কারিতে হইল ।
 ঠাহারা সকলে পিতৃমাংসাভ্যে জাতিস্মর হইয়া
 জন্মিলেন এবং বৈরাগ্যবশতঃ অনশন-
 ব্রত অবলম্বন করিয়া দেহত্যাগান্তে সকলেই
 জাতিস্মর মৃগ হইয়া কালজরগিরিতে জন্ম-
 গ্রহণ করেন । তথায় ভগবান্ মৌলকণ্ঠের
 সম্মুখে জ্ঞান ও বৈরাগ্যবশতঃ পুনরায়
 ঠাহারা সকলের দাক্ষ্যেই অনশন ব্রতাব-
 লম্বনে জীবন-বিসর্জন দিয়া মানসে চক্রবাক
 হইয়া জন্মিলেন । হে দ্বিজসন্তমগণ ! অতঃ-
 পর ঠাহাদের নাম ও কর্ষ সকল শ্রবণ করুন ।
 সূমনা, কুমুদ, শুদ্ধ, হৃদদশী, সূনেত্র, স
 সূনেত্র ও অংশুমান—ঠাহাদের এই সন্ত
 নাম । ইহারা সকলেই যোগপারগ । ইহা-
 দিগের মধ্যে যে তিন জন মন্দচেতা,
 ঠাহারাই যোগভ্রষ্ট হইয়া ইতস্ততঃ পর্যটন
 করিতে লাগিলেন । এই যোগভ্রষ্ট তিন
 জনের মধ্যে একজন,—যিনি পিতৃবর্তী
 নামে অভিহিত, শ্রাদ্ধকর্তা ও পিতৃবৎসল
 ছিলেন, তিনি একদা ক্রৌড়োত্তানে

পাঞ্চালবংশসমুৎপত্তং প্রভূতবলবাহনম্ ॥ ২০ ॥
রাজ্যাকামোহভবজ্ঞেয়কন্তেযাং মধ্যোজলৌকসাম
পিতৃবন্তী চ যো বিপ্রঃ শ্রাদ্ধকৃতং পিতৃবৎসলঃ ॥
অপরো মন্ত্রিণো দৃষ্টা প্রভূতবলবাহনো ।
মন্ত্রিভে চক্রতুচ্ছোচ্চায়াশ্চিন মন্ত্যে দ্বিজোক্তমাঃ
তন্মধ্যে যে তু নিকামাস্তে বভূবুর্দ্বিজোক্তমাঃ ।
বিভ্রাজপুত্রস্বকোহভুদ্ ব্রহ্মদন্ত ইতি স্মৃতঃ ॥
মন্ত্রিপুত্রো তথা চোভো পুণ্ডরীক-সুবালকো ।
ব্রহ্মদন্তোহভিষিক্তঃ সন্ পুরোহিতবিপশ্চিতা ॥
পাঞ্চালরাজো বিক্রান্তঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।
যোগবিৎ সর্বজ্ঞস্তুনাং কৃতবেত্তাহভবৎ তদা ॥
তস্তা রাজোহভবস্তায়াং দেবলস্তাস্তজা শুভা ।
সম্রতীর্নাম বিখ্যাতা কপিলা যাতবৎ পুরা ॥ ২৬ ॥
পিতৃকার্যে নিযুক্তাদভববদ্ ব্রহ্মবাদিনী ।

প্রভূত বল-বাহন-সমবিত মহাবল পরাক্রম
পাঞ্চালরাজ বিভ্রাজে বিলাসিনীগণ সমভিষা-
হারে বিবিধ ভাবে ক্রীড়মান ও প্রফুল্লিত
দেখিয়া রাজ্যভোগে অভিলাষী হইলেন
এবং অপর দুইজন ঐরূপ তদীয় মন্ত্রিদ্বয়কে
প্রভূত বল-বাহন সমভিষাহারে বিচরণ
করিতে দেখিয়া মন্ত্রি দুজনে লাভে ইচ্ছা করিলেন ।
অপর যে চারিটা চক্রবাকরূপী তপোধন
নিকামভাবে বর্তমান ছিলেন, তাঁহারা
সকলেই দ্বিজোক্তম হইলেন । যিনি রাজ্য
প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তিনি পাঞ্চালরাজ
বিভ্রাজের পুত্র হইয়া জন্মিলেন । নান হইল
ব্রহ্মদন্ত । অপর দুইজন—ঐহারা মন্ত্রি
কামনা করিয়াছিলেন, তাঁহারা দুইজনে পুণ্ড-
রীক ও সুবালকনামক মন্ত্রিপুত্র হইলেন ।
পরে ব্রহ্মদন্ত পুরোহিত ও পণ্ডিতগণ কর্তৃক
রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া পাঞ্চালরাজ বলিয়া
প্রসিদ্ধি লাভ করিলেন । রাজা ব্রহ্মদন্ত
বিক্রান্ত, সর্বশাস্ত্রবিশারদ, যোগবিৎ, ও
সর্ব জন্মের কৃতভিজ ছিলেন । সম্রতি
নারী কল্যাণী দেবলস্তুজা পাঞ্চালরাজ
ব্রহ্মদন্তের মহিষী হইলেন । ইনিই
পূর্বে সেই কপিলা গাভী ছিলেন, পরে

তয়া চকার সহিতঃ স রাজ্যং রাজনন্দনঃ ॥ ২৭ ॥
কদাচিৎস্থানগতস্তয়া সহ স পার্শ্ববঃ ।
দদর্শ কীটমিথুনমনস্ককলহাকুলম্ ॥ ২৮ ॥
পিপীলিকামহুন্নয়ন্ পরিতঃ কীটকামুকঃ ।
পঞ্চবাণাভিতপ্তাজঃ সগন্ধাদমুবাচ হ ॥ ২৯ ॥
ন ত্বয়া সদৃশী লোকে কামিনী বিস্ততে কচিৎ ।
মধ্যক্ষ্যমভিজঘনা বৃহৎক্ষোভভিগামিনী ॥ ৩০ ॥
সুবর্ণবর্ণা সুশ্রোণী মঞ্জুভা চাক্রহাসিনী ।
শূলক্ষ্যনেত্ররসনা শুভশর্করবৎসলা ॥ ৩১ ॥
ভোক্ষ্যসে ময়ি তুভ্যে অং নাসি ন্নাচে তথা ম ।
প্রাযতে সতি দৌনা ত্বং ক্রুদ্ধেহপি ভয়চঞ্চলা
কিমর্থং বদ কল্যাণি সরোষবদনা স্থিতা ।
না তমাহ সাকোপা তু কিমালপসি মাং শঠ ॥ ৩৩ ॥
ত্বয়া মোদকচূর্ণ মাং বিহায় বিনেষ্যতা ।
প্রদত্তং সমাতক্রান্তে দিনেহস্ত্যন্তঃ সমন্থত্বং ॥

পিতৃকার্যে নিয়োজিত হন বলিয়া ব্রহ্মবাদিনী
হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । রাজনন্দন ইহার
সহিত রাজ্য কার্যতে লাগিলেন । ১৩—২৭
কদাচিৎ সেই পার্শ্বব মহিষীর সহিত উদ্যানে
বিচরণ করিতে করিতে এক অনঙ্গ-কলহাকুল
কীটমিথুন দর্শন করিলেন । দেখিলেন,—
কীটকামুক অর-শরে স্পীড়িত হইয়া গদ্-
গদবাক্যে, পিপীলিকাকে অহুন্নয় করিয়
কহিতেছে—হে চাক্রহাসিনি ! তোমার মন
সুন্দরী কামিনী এ সংসারে কে আছে '
দেখ দেখ, কেমন তোমার মধ্য দেশ—
ক্ষীণ ও জঘন—বিপুল ; তুমি তোমা
বৃহৎ বক্ষে ভর দিয়া চলিতেছে ; কেমন
তোমার সুবর্ণের স্তায় বর্ণ, তুমি সুশ্রোণী
তোমার উজ্জ কেমন মনোহরিনী, তোমা
রসনা ও নেত্র কেমন দেবিতে সুন্দর । তুমি
শুভ ও চিনিধাইতে বড় ভালবাস । আমি
থাইলে তুমি খাও, স্থান করিলে স্থান কর
প্রবাসে গেলে দীনভারে ধাক ও ক্রুদ্ধ হইবে
ভয়চঞ্চলা হও । হে কল্যাণি ! বল, কি
জন্ত তোমার মন মোহকসারিত হইয়াছে

পিঙ্গলিক উবাচ ।

তৎসাদৃশ্যায় দত্তমন্ত্রে বরবর্ণিনি ।
তদেকমপরাধঃ স্নেহে কন্তুমর্হসি ভামিনি ॥ ৩৫
নৈতদেবং করিষ্যামি পুনঃ কাশীং শূরতে ।
স্পৃশ্যমি পাদৌ সত্যেন প্রসাদ প্রণতস্ত মে ॥
সূত উবাচ ।

ইতি তখনঃ শ্রদ্ধা সা প্রসন্নভবৎ ততঃ ।
আত্মানমপরাধমাস মোহনায় পিঙ্গলিকা ॥ ৩৭
ব্রহ্মদত্তোহপ্যশেষঃ তং জ্ঞাত্বা বিশ্বম্যাগমৎ ।
সর্বসম্বন্ততজ্ঞাত্বাৎ প্রসাদাক্রুপাণিঃ ॥ ৩৮
ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে ব্রাহ্মকল্পে পিঙ্গ-
লিকাবহাণসো নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

অনন্তর পিঙ্গলিকা সকোপে উত্তর করিল—
হে ষষ্ঠ! তুমি আমার সহিত কি বুঝা আপাণ
করিতেছ? তুমি গত কল্যা মোদকচূর্ণগুলি
আমাকে না দিয়া অস্ত্র কামিনীকে দিয়াছ?
পিঙ্গলিক বলিল,—হে বরবর্ণিনি! আমি
তোমাকে মনে করিয়াই অস্ত্র পিঙ্গলিকাকে
মোদকচূর্ণ দিয়াছিলাম। অতএব হে
ভামিনি! তুমি আমার এই একটা মাত্র
অপরাধ ক্ষমা কর। হে শূরতে! আমি
আর কখনও এমন কার্য্য করিব না। আমি
তোমার পায়ে ধরিয়া দিব্য করিতেছি, তুমি
এই প্রণত ব্যক্তির প্রতি প্রসন্ন হও।
সূত বলিলেন,—তখন পিঙ্গলিকের এব-
ধিধ বাক্য শুনিয়া পিঙ্গলিকা প্রসন্ন হইল
এবং পিঙ্গলিকাকে মুক্ত করিবার অস্ত্র আশ্ব-
সমর্পণ করিল। অনন্তর রাজা ব্রহ্মদত্ত
চক্রপাণির প্রসাধে সকল জন্তুর ভাষা অব-
গত ছিলেন বলিয়া ঐ কীটদম্পতির
আভোপাশ্রয় সমস্ত ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়া
বিস্মিত হইলেন। ২৮—৩৮।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২০।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথং সনকতজোহুদ্রব্রহ্মদত্তো ধরাতলে ।
তচ্চাভবৎ কস্ত কুলে চক্রবাকচতুষ্টয়ম্ ॥ ১
সূত উবাচ ।
তস্মিন্নেব পুরে জাতান্তে চ চক্রাঙ্ঘ্রযাস্তদা ।
বৃদ্ধদ্বিজস্তা দায়াদা বিপ্রা জাতিস্মর্যাঃ পুরা ॥ ২
প্রতিমাঃ স্তবদর্শী চ বিজাচণ্ডস্তপোহনুকঃ ।
নামতঃ কৰ্ম্মতঃশেতে সুদরিদ্রস্তা ১০৭
তপসে বুদ্ধিরভবৎ তদা তেষাং দ্বি ১১
যাত্মমঃ পরমাঃ সিদ্ধিমিত্যুচুস্তে দ্বিজৈস্তমঃ ॥
ততস্তখনঃ শ্রদ্ধা সুদরিদ্রো মহাতপাঃ ।
উবাচ দীনয়া বাচা কিমেতদিতি পুত্রকঃ ॥ ৫
অধর্ম্ম এষ ইতি বঃ পিতা তানভ্যবায়ৎ ॥
বৃদ্ধঃ পিতরমুৎসৃজ্য দরিদ্রঃ বনবাসিনম্ ॥ ৬

একবিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত! এই
ধরাতলে ব্রহ্মদত্ত কিরূপে সর্বজন্তুর কৃতজ্ঞ
হইলেন এবং কোন কুলেই বা সেই চক্র-
বাকচতুষ্টয় জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল? সূত
বলিলেন,—সেই চারি চক্রবাক মানস
সরোবরে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া পরে ঐ
রাজপুরে এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের তনয়রূপে
জাতিস্মর হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ইহারা
সংখ্যায় চারি জন; নাম,—প্রতিমান, স্তবদর্শী,
বিজাচণ্ড ও তপোহনুক। ইহাদের
পিতার নাম সুদরিদ্র। ক্রমে ইহাদের
তপস্তা করিবার ইচ্ছা বলবতী হয় এবং
তপঃকলে তাঁহারা পরম সিদ্ধি লাভ করি-
বেন—এই কথা বলেন। তখন তাঁহাদের
পিতা মহাতপা সুদরিদ্র পুত্রগণের তপস্তার
কথা শুনিয়া দীনভাবে বলিলেন,—হে শ্রেহ-
ষ পুত্রগণ! তোমরা এ কি করিতেছ?
এখন তপস্তা করা তোমাদের অধর্ম্ম মাত্র।
এই কথা কহিয়া তাহাদের পিতা তাহা-
দিগকে নিবারণ করিলেন। তিনি আরও

কো হু ধর্মোহহ ভবিতা মন্ত্যাগাঙ্গিত্যেব বা
উচুস্তে কলিতা বৃন্তিস্তব তাত বদন্ত তৎ ॥ ৭
বিস্তমতৎ পুরো রাজঃ স তে দাস্ততি পুঙ্গলম্
ধনং গ্রামসহস্রাণি প্রভাতে পঠতন্তব ॥ ৮

যে বিপ্রমুখাঃ কুরুজাঙ্গলেষু
দাসান্তথা দাসপুরে মৃগাশ্চ ।
কালঞ্জরে সপ্ত চ চক্রবাকা

যে মানসে তে বয়মত্র সিদ্ধাঃ ॥ ৯
ইত্যুক্ত পিতরং জয়ন্তে বনং তপসে পুনঃ ।
নান্যত্র ভবনং জগামাশ্চার্যসিদ্ধয়ে ॥ ১০
অনন্তে বৈভাজঃ পাঞ্চালাধিপতিঃ পুরা ।
পূজার্থী দেবদেবেশং হরিং নারায়ণং প্রভূম্ ॥ ১১
আরাধ্যামাস বিভূং তীত্রবতপরায়ণঃ ।
ততঃ কালেন মহতা তুঃস্তস্ত জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ১২
বরং বৃণীষ ভক্তং তে হৃদয়েনেন্সিতং নৃপ ।
এবমুক্ত দেবেন বরে স বরমুত্তমম্ ॥ ১৩

বলিলেন, আমি তোমাদের বনবাসী দয়াজ
বৃদ্ধ পিতা, আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
তোমাদের কোন্ ধর্ম বা গতি হইবে ?
পিতার কথায় তাঁহার্য বলিলেন,—হে
তাত! আপনার জীবিকা কলিতই রহি-
য়াছে। আপনি রাজার নিকট গিয়া ধন
প্রার্থনা করুন, রাজা আপনাকে প্রচুর ধন
ও সহস্র গ্রাম প্রদান করিবেন। আপনি
প্রভাতে গিয়া সেখানে এইরূপ পাঠ করি-
বেন যে, ঐহার্য কুরুজাঙ্গলে বিপ্রমুখ্য,
দাসপুরে দাস, কালঞ্জরে মৃগ ও মানসে
চক্রবাক হইয়া জয় গ্রহণ করিয়াছিলেন,
সেই আমরা অন্য সিদ্ধি লাভ করিলাম।
তাঁহার্য পিতাকে এই কথা বলিয়া বন গমন
করিলেন। বৃদ্ধ পিতাও অর্থ প্রাপ্তি নিমিত্ত
রাজভবনে গমন করিলেন। ১—১০। পূর্বে
পাঞ্চালাধিপতি বৈভাজ অনধ পুজার্থ প্রভু
দেবদেব নারায়ণের আরাধনা করেন।
অনন্তর বহুকালের পর ভগবান্ জনাৰ্দ্দন
তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইয়া অভিলষিত বর
প্রার্থনার জন্ত বৃপতিকৈ আদেশ করেন।

পুত্রঃ মে দেহি দেবেশ মহাবলপরাক্রমম্ ।
পারগং সর্ষশাস্ত্রাণাং ধার্মিকং যোগিনাং পরম্
সর্ষসম্বন্ধভক্তং মে দেহি যোগিনামাক্রমম্ ।
এবমস্তি বিশ্বাস্তা তমাহ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৫
পশুতাং সর্ষদেবানাং তজ্জৈবাস্তরধীয়ত ।
ততঃ স তস্ত পুত্রোহভূদব্রহ্মদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
সর্ষসম্বন্ধকম্পী চ সর্ষসম্বলধিকঃ ।
সর্ষসম্বন্ধভক্তঃ সর্ষসম্বন্ধেরেশ্বরঃ ॥ ১৭
অহসৎ তেন যোগাস্তা স পিশিলিকরাগতঃ ।
যত্র তৎ কৌটমিথুনং রম্যমানমবাসিতম্ ॥ ১৮
ততঃ সা সন্নতিদৃষ্টা তং হসন্তঃ সুবিস্মিতা ।
কিমপ্যাশঙ্ক্য মনসা তমপৃচ্ছন্নরেশ্বরম্ ॥ ১৯
সন্নতিকবাচ ।
অকস্মাদতিহাসন্তে কিমর্থমবঘূষপ ।
হাস্তহেতুং ন জানামি যদকালে কৃতং ত্বয়া ॥
স্বত উবাচ ।
অবদদ্রাজপুরোহপি স পিশিলিকতাষিতম্ ।

ভগবানের কথায় রাজা প্রার্থনা করিলেন।
“হে দেবেশ! হে মহাবল পরাক্রম!
আপনি আমায় একটা সর্ষশাস্ত্রপারগ ধার্মিক
পরম যোগী শর্ষ জন্তর কতক পুত্র প্রদান
করুন।” বিশ্বাস্তা পরমেশ্বর তাঁহার প্রার্থনায়
‘তথাস্থ’ বলিয়া সর্ষ দেবসমক্ষেই সেই হানে
অন্তহিত হইলেন। অনন্তর সর্ষজন্তর কতক
ভিন্ন সর্ষভূতানুকম্পী, সর্ষাপেক্ষা বলশালী
ব্রহ্মদত্ত তাঁহার পুত্র হইয়া জয় গ্রহণ করেন।
এই জন্তই যোগাস্তা ব্রহ্মদত্ত পিশিলিক-
দম্পতির অন্তরাগ দেখিয়া হাসিয়া-
ছিলেন। অনন্তর যেখানে সেই রম্যমান
কৌটমিথুন অবস্থিত ছিল, মহিষী সন্নতি
বিস্মিতভাবে তাঁহাকে হাসিতে দেখিয়া ‘ইনি
হাসেন কেন?’ এই তাবিয়া তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন। সন্নতি বলিলেন,—
হে নৃপ! অকস্মাৎ আপনার একদম উচ্চ
হাস্তের কারণ কি? আপনার এই হাস্ত কেন?
কিছুই ত বুঝিতে পারিলাম না। বৃদ্ধ বলি-
লেন,—তখন রাজকুমার এই পিশিলিক-

রাগবাগ্ভিঃ সমুৎপন্নমেতচ্ছাণ্ড্য বরাননে ॥১১
ন চান্তং কারণং কিকিচ্ছান্তহেতো গুচিস্মিতে
ন সামন্তং তদা দেবী প্রাচীনীকমিদং বচঃ ।
অহমেবান্ত হসিতা ন জীবসৌ স্বয়াদনা ।
কথং পিশীলিকালাপং মৰ্ত্ত্যো বেকি বিনা

সুমান ॥ ২৩

তদ্বাৎ তুয়াহমেবেহ হসিতা কিমতঃ পরম্ ।
ততো নিরন্তরো রাজা জিজ্ঞাসুস্তৎপুরোহরেঃ
আত্মায় নিয়মং তদ্বো সপ্তরাত্রমকল্পমঃ ।
অগ্রে প্রাহ হৃদীকেশঃ প্রভাতে পৰ্যটন পুরম্
বুদ্ধবিলো যন্তুতাক্যাং সৰ্গঃ স্ত্রাস্ত্রশেষতঃ ।
ইত্যাশ্বাত্তর্ক্যে বিষ্ণুঃ প্রভাতেহব নৃপঃ পুরাৎ
নির্গজ্জন মন্ত্রিসমিতিঃ সভায়ো বৃদ্ধমগ্রতঃ ।
গদস্তং বিপ্রমায়াস্তং তং বৃদ্ধঃ সন্দর্শহ ॥ ২৭

দাম্পতির কথোপকথনবৃত্তান্ত বলিলেন এবং
কহিলেন,—হে বরাননে । ঐ কীটমথুনের
অন্তরাগবাক্য অবশ্যই আমার এই হৃদয়
কারণ । হে গুচিস্মিতে । এ বিষয়ে অস্ত্র কাষণ
কিছুই নাই । মহিষী রাজার বাক্যে বিশ্বাস
করিলেন না, তিনি বলিলেন,—রাজন ।
আশনার কথা অলৌক, আপনি আমাকে
যেখিয়াই হাসিয়াছেন । সুতরাং আমি প্রাণ
ধারণ করিব না; দেবতা বিনা মানুষ
কি কখন পিশীলিকার কথা বুকিতে পারে?
নিরন্তর আপনি আমাকেই উপহাস করিয়া-
ছেন । ইহা ছাড়া আর কি হইতে পারে?
অনন্তর রাজা মহিষীর কথায় আর কোন
উত্তর করিতে না পারিয়া মহিষীর একরূপ
মনোবিকারের কারণজিজ্ঞাসু হইয়া ঐহরি-
সম্মিলনে সপ্তরাত্র নিয়ম পালন করিয়া
অস্বস্তি রহিলেন । তাহাতে তিনি প্রসন্ন
হইয়া রাজাকে অগ্রে বলিলেন,—প্রভাতে
এক বৃদ্ধ নগর পৰ্যটন করিবেন, তিনিই
তোমার জিজ্ঞাস্ত বিষয় বিশেষ অবগত
আছেন । এই কথা বলিয়া তিনি অস্বস্তি
হইলেন । অনন্তর প্রভাতে নৃপতি তথ্য
ও দর্শীর সহিত নগর হইতে বহির্গত হইয়া

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যে বিপ্রমুখাঃ কুরুজাঙ্গলেষ
দাসান্তথা দাসপুরে যুগাশ্চ ।
কালহবে সপ্ত চ চক্রবাক্য
যে মানসে তে বয়ময় সিদ্ধাঃ ॥ ২৮
সূত উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তাভ্যাং স পপাত গুচা ততঃ ।
জাতিশ্রমতমগমৎ তৌ চ মন্ত্রিবরাবুভৌ ॥ ২৯
কামশাস্ত্রপণেতা চ বাভবাশ্চ সুবালকঃ ।
পাকাল ইতি লোকেষু বিজ্ঞতঃ সৰ্গশাস্ত্রবিৎ ॥
কণ্ডবীকোহপি ধর্ম্মাচ্ছা বেদশাস্ত্রপ্রবর্তকঃ ।
তুয়া জাতিশ্রমৌ শোকাৎ পতিতাবগতস্তথা ।
হঃ বয়ঃ যোগবিভ্রষ্টাঃ কামতঃ কর্ণবন্ধনাঃ ।
এব বিলপা বহুশস্যস্তে যোগপারগাঃ ॥ ৩২
বিশ্বাক্ষ্মাশ্বমাশ্বামভিনন্দা পুনঃপুনঃ ।
ততস্তথৈ ধনং দদা প্রকৃতগ্রামসংযুতম্ ॥ ৩৩
বিশ্বজা ব্রাহ্মণ তঞ্চ বৃদ্ধঃ ধনমুদাধিতম্ ।

এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিতে
বলিতে আসিতে দেখিলেন যে, ইহারা
কুরুজাঙ্গলে বিপ্রমুখা, দাসপুরে দাস, কাল-
হবে যুগ ও মানসে চক্রবাক্য হইয়াছিলেন,
সেই আমবা অদ্য এইখানে সিদ্ধি প্রাপ্ত
হইলাম । ১১—২৮ । সূত বলিলেন,—বৃদ্ধ
ব্রাহ্মণের এই কথা শুনিয়া জাতিশ্রম রাজা
শোকাভূত হইয়া ক্রূমিতে পড়িয়া গেলেন
এবং মন্ত্রদ্বয়ও তখন জাতিশ্রম নিবন্ধন
পূর্ণবৃত্তান্ত শ্রবণ করিলেন । ইহাদের মধ্যে
বাভবা সুবালক কামশাস্ত্রপণেতা ও সৰ্গ-
শাস্ত্রবিৎ পাকাল বলিয়া লোকে প্রসিদ্ধি লাভ
করেন । কণ্ডবীক ধর্ম্মাচ্ছা এবং বেদশাস্ত্রের
প্রবর্তক ছিলেন । ঠাণ্ডার জাতিশ্রম হইয়া
হায় । আমরা যোগবিভ্রষ্ট হইয়া কামনা
বশতঃ কর্ণবন্ধন প্রাপ্ত হইয়াছি । এই
প্রকার বহু বিলাপ করিয়া ঐ যোগপরায়ণ
ব্রাহ্মণের বিম্মিত হইলেন এবং পুনঃ পুনঃ
ব্রাহ্মমাশ্বা অভিনন্দন করত সেই বৃদ্ধ
ব্রাহ্মণকে প্রভুর বন, ও প্রকৃত গ্রাম প্রদান

আজীয় নৃপতিঃ পুত্রঃ নৃপলক্ষ্যসংযুতম্ ॥ ৩৮

বহুসেনাভিধানন্ত রাজা রাজ্যেহভাষেচয়ৎ

মানসে মিলিতাঃ সর্গে ততস্তে যোগিনে বরাঃ

ব্রহ্মদত্তাদিত্যশ্চিন পিতৃসক্তা বিমৎসরাঃ ।

সন্নতিচাতবদভ্রষ্টা ময়ৈতৎ কিল কারিতম্ ॥

রাজ্যত্যাগকলঃ সর্গাঃ যদেতদভিলষাতে ।

তথেনি প্রাহ রাজা তু পুনস্তামন্তিনন্দয়ন ॥ ৩৭

সংপ্রাসাদাদিদঃ সর্গাঃ ময়ৈতৎ প্রাপাতে কলম

ততস্তে যোগমায়ায় সর্গাঃ এব বনৌকসঃ ॥ ৩৯

ব্রহ্মরঞ্জেণ পরমং পদমাপুস্তপোবলাৎ ।

এবমাব্যর্থনং বিজ্ঞাঃ সর্গাঃ মোক্ষং সুখনি চ ॥

প্রযচ্ছন্তি স্তুতান রাজ্যাঃ নৃপাঃ প্রীতাঃ

পিতামহাঃ ।

য ইদং পিতৃমহাভ্যাং ব্রহ্মদত্তা চ বিজ্ঞাঃ ॥ ৪০

বিজ্ঞেভ্যঃ শ্রাবয়েন্মুখো বা শুনোতাথ পঠেত ব

কল্পকোটিশতং শাস্ত্রং ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে শ্রীকল্পে পিতৃ-

মহাভ্যাং নামৈকবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

করিয়া ধন ও মুদারিত্ত ব্রাহ্মণকে বিদায়

দিলেন । পরে নৃপতি রাজলক্ষণাবিত স্বীয়

পুত্র বিষক্সেনকে মোবরাজ্যে অভিষিক্ত

করিলেন এবং মানসে মিলিত হইয়া ব্রহ্ম-

দত্তাদি ভ্রাতৃত্ব বিমৎসরভাবে পিতৃকাযো

নিহুস্ত রহিলেন । তখন সন্নতি রাজ্যভ্রষ্টা

হইয়া বলিলেন,—আমিই আপনার রাজ্য-

ত্যাগের কারণ । আপনি বাহা অভিলাষ

করিতেছেন, তাহা, রাজ্য ত্যাগেরই ফল ।

রাজা রাজ্যকে অতিনন্দন করিয়া স্তার

বাক্যে অগ্রমোদন করিলেন । বলিলেন,—

তোমারই প্রসাদে আমি এই সকল মহৎ ফল

প্রাপ্ত হইলাম । অনন্তর বনবাসিগণ সকলেই

পরম যোগ অবলম্বন করিয়া তপোবলে পরম-

পদ লাভ করিলেন । এইরূপে পিতামহগণ

ঐত হইয়া মানবদিগকে আয়ু, ধন, বিজ্ঞা,

সর্গ, মোক্ষ, সুখ, পুত্র ও রাজ্য প্রদান

করিয়া থাকেন । যে বিজগণ ! যে ব্যক্তি এই

স্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বয় উচুঃ ।

কস্মিন কালে চ তজ্জ্ঞানমনস্তকলমঃ ভবেৎ ।

কস্মিন বাসরভাগে তু শ্রীকল্পজ্ঞানমারবেৎ ।

তীর্থেষু কেষু চ কৃতং শ্রীকঃ বহুকলাঃ ভবেৎ ॥

স্বত উবাচ ।

অপরাজে তু সস্তাপে অভিজ্ঞদ্রোহিনোদয়ে ।

যৎকিঞ্চিদীয়তে তত্র তদক্ষয়মুদাহৃতম্ ॥ ২

তীর্গানি যানি সর্গানি পিতৃণাং বনতানি চ ।

নামতস্মান বক্ষ্যামি সংক্ষেপেণ বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥

পিতৃতীর্গ গয়া নাম সর্গতীর্থবরং শুভম্ ।

যদ্বাস্তে দেবদেবেশঃ স্বধর্ম্মেব পিতামহঃ ॥ ৪

তদ্রোষা পিতৃভিগীতা গাথা ভাগমতাপ্ততিঃ ॥

এষ্টব্যাং বহবঃ পুত্রা যতোকোহপি গয়াঃ ব্রজেৎ

ব্রহ্মদত্তের পিতৃমহাভ্যাং অবগৎ করে বা শুনার

বা পাঠ করে, সে কল্প-কোটি শতকাল

ব্রহ্মলোকে পূজিত হয় । ২১ — ৪১ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

স্বাবিংশ অধ্যায় ।

স্বসিগণ বলিলেন,—হে স্বত ! কোন্

কালে শ্রীক করিলে শ্রীক অনন্ত কলকারক

হয় ? দিনের কোন অংশে শ্রীককারী ব্যক্তি

শ্রীক করিবে এবং কোন্ কোন্ তীর্থে শ্রীক

করিলে শ্রীক বহু ফলপ্রদ হয় ? স্বত বলি

লেন,—অপরাজে অভিজ্ঞ বা রোহিণীনক্ষত্রে

শ্রীক করিয়া বাহা কিছু দান করা যায়, তৎ

সমস্তই অক্ষয় ফলপ্রদ হইয়া থাকে । যে

সকল তীর্থ পিতৃগণের প্রিয়তম, যে বিজ্ঞো-

ক্তমগণ । ঐ সকল তীর্থ আমি নামক উল্লেখ

করিতেছি । গয়া—সর্বোৎকৃষ্ট তত পিতৃ-

তীর্থ, সেখানে দেবদেব পিতামহ বরং বিদ্যমান

করিতেছেন । ভাগেপু পিতৃগণ ভবায়

এই গাথা গান করিয়াছেন যে বহু পুত্র

যজ্ঞেত বাৰ্ষমেধেন নীলং বা বুধবুৎসজ্ঞেৎ ॥
 তথা বারাগসী পুণ্য পিতৃণাং বলভা সদা ।
 যজ্ঞাবিসৃক্তসারিধ্যঃ স্তুজি-মুক্তিকলপ্রদম্ ॥ ৭
 পিতৃণাং বলভঃ তত্ত্বং পুণ্যচ বিমলেশ্বরম্ ।
 পিতৃতীর্থঃ প্রয়াগস্ত সৰ্বকামকলপ্রদম্ ॥ ৮
 বটেশ্বরস্ত ভগবান্ মাধবেন সমন্বিতঃ ।
 যোগনিজ্ঞাশয়স্ততঃ সদা বসতি কেশবঃ ॥ ৯
 দশাৰ্ষমেধিকঃ পুণ্যঃ গঙ্গাধারং তথৈব চ ।
 নন্দাধ ললিতা তত্ত্বং তীর্থঃ মায়াপুরী শুভা ॥
 তথা মিত্রপদং নাম ততঃ কেদারমুত্তমম্ ।
 গঙ্গাসাগরমিত্যাক্তঃ সৰ্বতীর্থময়ঃ শুভম্ ॥ ১১
 তীর্থঃ ব্রহ্মসরস্ততঃস্তুতঃসলিলে ব্রুদে ।
 তীর্থস্ত নৈমিষং নাম সৰ্বতীর্থকলপ্রদম্ ॥ ১২
 গঙ্গোত্তেদস্ত গোমত্যাং যজ্ঞোদ্ধৃতঃ সনাতনঃ ।
 তথা যজ্ঞবরাহস্ত দেবদেবস্ত শূলভূৎ ॥ ১৩
 যত্র তৎকাকুনঃ স্তারমষ্টাদশভূজো হরঃ ।

অভিলষণীয়; কেন না, যদি তাহাদের মধ্যে
 একজনও গম্যধামে গমন করিতে পারে
 অথবা অশ্বমেধ যজ্ঞেরও অল্পষ্ঠান করিতে
 পারে কিম্বা নীল বুধ ও উৎসর্গ করিতে পারে ।
 এইরূপে পুণ্য বারাগসীপুরীও পিতৃগণের
 ক্রীতাদায়িনী । এখানে এই অবিসৃক্ত পুরীর
 নিকটবর্তী বিমলেশ্বর তীর্থ পবিত্র, স্তুজি-
 মুক্তি কলপ্রদ ও পিতৃগণের প্রিয় । প্রয়াগও
 সৰ্বকাম-কলপ্রদ পিতৃতীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ ।
 সেখানে ভগবান্ বটেশ্বর মাধব-সমন্বিত হইয়া
 বিরাজমান এবং দেব কেশব সেখানে যোগ-
 নিজ্ঞাস্থী হইয়া বিচরমান । পুণ্যদ দশাৰ্ষ-
 মেধিক, গঙ্গাধার, গঙ্গা, ললিতা, কল্যাণ-
 দায়িনী মায়াপুরী, মিত্রপদ ও কেদার, এগুলিও
 উত্তম পিতৃতীর্থ । গঙ্গাসাগর তীর্থ—সৰ্বতীর্থ-
 ময় ১১—১১। কল্যাণদায়ক ব্রহ্মসর তীর্থ, ইহা
 শতস্রুসলিলে ব্রুদে অবস্থিত । নৈমিষ তীর্থ
 —সৰ্ব তীর্থ কলপ্রদ । গঙ্গোত্তেদ নামক
 তীর্থ গোমতীতীরে অবস্থিত ! তথায় ভগ-
 বান্ সনাতন দেব উদ্ধৃত হইয়াছিলেন ।
 যেখানে যজ্ঞবরাহদেব ও দেবদেব শূলভূৎ

নেমিস্ত হরিচক্রস্ত শীর্ণা যজ্ঞতত্ত্বং পুরা ॥ ১৪
 তদেতৈরৈমিষারণ্যঃ সৰ্বতীর্থনিষেবিতম্ ।
 দেবদেবস্ত তজ্ঞাপি বারাহস্ত তু দর্শনম্ ॥ ১৫
 যঃ প্রয়াতি স পুতাত্মা নারায়ণপদং ব্রজেন ॥
 কৃতশোচঃ মহাপুণ্যং সৰ্বপাপনিবৃদনম্ ॥ ১৬
 যজ্ঞান্তে নারসিংহস্ত শ্রয়মেব জনাৰ্দ্দনঃ ।
 তীর্থমিকুমতী নাম পিতৃণাং বলভঃ সদা ॥ ১৭
 সন্ধ্যমে যত্র তিষ্ঠন্তি গঙ্গায়াঃ পিতরঃ সন্ধ্যা ।
 কুরুক্ষেত্রঃ মহাপুণ্যঃ সৰ্বতীর্থসমন্বিতম্ ॥ ১৮
 তথা চ সরযুঃ পুণ্য সৰ্বদেবনমস্কৃতা ।
 ইরাবতী নদী তত্ত্বং পিতৃতীর্থধিবাসিনী ॥ ১৯
 যমুনা দেবিকা কালী চন্দ্রভাগা দৃশত্বতী ।
 নদী বেণুমতী পুণ্য পরা বেত্রবতী তথা ॥ ২০
 পিতৃণাং বলভা হেতাতঃ শ্রাদ্ধে কোটিগুণা মতঃ
 জম্বুদ্বীপঃ মহাপুণ্যঃ যত্র মার্গো হি লক্ষ্যতে ॥ ২১

বিরাজমান, তাহার নাম কাকুনদার তীর্থ,
 এখানে অষ্টাদশ ভুজবিশিষ্ট ভগবান্ হর
 বিদ্যমান । যেখানে পুরাকালে হরিচক্রের
 নেমি শীর্ণ হইয়াছিল, সেই সৰ্বতীর্থ-নিষেবিত
 তীর্থের নাম নৈমিষারণ্য । এখানে দেবদেব
 বরাহ দেবের দর্শন পাওয়া যায় এবং যে
 ব্যক্তি ঐ তীর্থে যাত্রা করে, সে পুতাত্মা
 হইয়া নারায়ণপদ প্রাপ্ত হয় । কৃতশোচ
 তীর্থ মহাপুণ্য ও সৰ্বপাপ-নিবৃদন । তথায়
 নরসিংহদেব শ্রয়ঃ জনাৰ্দ্দন অবস্থিত । ইকু-
 মতী তীর্থ—সৰ্বদা পিতৃগণের প্রিয় । ঐ
 ইকুমতীর সহিত গঙ্গাসন্ধ্য-স্থানে পিতৃগণ
 সৰ্বদা বিরাজ করিতেছেন । সৰ্বতীর্থ-
 সমন্বিত কুরুক্ষেত্র মহাপুণ্যজনক তীর্থ । সৰ্ব-
 দেব-নমস্কৃতা সরযু নদী অতি পুণ্যদায়িনী ।
 এই সরযু এবং ইরাবতী নদী বহু পিতৃ-
 তীর্থের মধ্য দিয়া প্রবাহবতী । যমুনা,
 দেবিকা, কালী, চন্দ্রভাগা, দৃশত্বতী, বেণুমতী,
 ও বেত্রবতী—এই সকল নদী পিতৃগণের
 অতি ক্রীতিকরী । ইহাদের তীরে শ্রাদ্ধ
 করিলে ইহারা কোটিগুণ অধিক ফলদায়িনী ।
 জম্বুদ্বীপ, —মহাপুণ্যপ্রদ তীর্থ । উহার পৰ্ব

অঙ্গাপি পিতৃতীর্থঃ তৎ সর্গকামকলপ্রদং ।
 নীলকুণ্ডমিতং ধাতং পিতৃতীর্থঃ দ্বিজোক্তমাঃ ।
 তথা কুঙ্গরঃ পুণ্যঃ সর্বো মানসমেষ চ ।
 মক্ষাকিনী তথাচ্ছোদা বিপাশা সরস্বতী ॥২০
 পূর্নমিত্রপদং তত্বেদ্যানাথং মহাকলম্ ।
 শিপ্রা নদী মহাকালস্তথা কালকরঃ শুভম্ ।
 বংশোত্তেজঃ হরোত্তেজঃ গন্ধোত্তেজঃ মহাকলম্
 তজ্জেষথঃ বিকুপদঃ নর্গদাহারমেব চ ॥ ২১
 গয়পিণ্ডপ্রদানেন সমাচ্ছাত্ত্বর্হর্যয়ঃ ।
 এতানি পিতৃতীর্থানি সর্গপাশহরণি চ ॥ ২২
 অরপাশপাশ লোকানাং কিমু জ্ঞানকৃত্যঃ পুণ্যম্ ।
 ওজারঃ পিতৃতীর্থঃ কাবেরী কশিলোদকম্ ॥২৩
 সন্তেনন্তওবেগায়ান্তধৈবামরকণ্টকম্ ।
 কুরুক্ষেত্রোক্ততত্ত্বং তস্মিন্ মানাদিকং ভবেৎ
 শুক্রতীর্থকং বিখ্যাতং তীর্থং সোমেশ্বরং পরম্ ।
 সর্গব্যাহিরঃ পুণ্যঃ শতকোটিলাভিকম্ ॥ ২৪
 জ্ঞানো দানে তথা হোমে আধ্যায়ে জলসরিধৌ

অঙ্গাপি পিতৃতীর্থরূপে দৃষ্ট হইতেছে । ঐ
 তীর্থ সর্গকাম কলপ্রদ । যে দ্বিজোক্তমগণ ।
 আরও বহু মহাকলপ্রদ পিতৃতীর্থ আছে ।
 তাহাদের নাম—নীলকুণ্ড, কুঙ্গর, মানসসর,
 মক্ষাকিনী, অচ্ছোদা, বিপাশা, সরস্বতী,
 পূর্নমিত্রপদ, বৈদ্যানাথ, শিপ্রা, মহাকাল,
 কালকর, বংশোত্তেজ, হরোত্তেজ, গন্ধোত্তেজ,
 তজ্জেষথ, বিকুপদ ও নর্গদাহার । ১১—২৫ ।
 মহর্ষিগণবলেন,—ঐ সকল তীর্থে পিতৃউদ্দেশে
 পিণ্ড দান করিলে গর্ভা-পিণ্ডদানের ফল হয়,
 এই সকল পিতৃতীর্থ অরপমায়েই সকল
 প্রকার পাপ হরণ করে । ঐহারা তথায়
 জাহ্নব করেন, তাহাদের পাশাপাশোদানের কথা
 আর কি বলিব ? ওজার, পিতৃতীর্থ, কাবেরী,
 কশিলোদক, চওবেগা-সন্তেন, ও অমরকণ্টক
 —এই সকল তীর্থে মানাদি করিলে কুরু-
 ক্ষেত্র অশেষা শতগুণ ফললাভ করা যায় ।
 বিখ্যাত শুক্রতীর্থ ও সোমেশ্বর, এই
 তীর্থদ্বয় সর্গব্যাহির, পুণ্যময় ও জ্ঞানো,
 দানে, হোমে ও আধ্যায়ে শতকোটি ফলপ্রদ ।

কায়াবরোহণং নাম তথা চর্ম্মবতী নদী । ৩০
 গোমতী বরণা তৎ জীর্ব্বোখনসং পরম্ ।
 ভৈরবঃ ভৃগুভৃগু গৌরীতীর্থবহুভুজম্ ॥ ৩১
 তীর্থং বৈদায়কং নাম তজ্জেষথমতঃ পরম্ ।
 তথা পাপহরং নাম পুণ্যাধ তপতী নদী ॥ ৩২
 মূলতাপী পরোক্ষী চ পরোক্ষীসমভুজা ।
 মহাবোধিঃ পাটলা চ নাগতীর্থমবস্থিতা ॥৩৩
 তথা বেণা নদী পুণ্যা মহাশালং তথৈব চ ।
 মহাকুঙ্গঃ মহালিঙ্গঃ দশার্ণা চ নদী শুভা ॥ ৩৪
 শতকুঙ্গা শতাহ্লা চ তথা বিশ্বপদং পরম্ ।
 অজারবাহিকা তত্বরলো ভৌ শোণ-ঘর্ষরৌ ॥৩৫
 কালিকা চ নদী পুণ্যা বিজ্ঞা চ নদী তথা ।
 এতানি পিতৃতীর্থানি শতশ্চে মান-দানদোঃ ।
 জ্ঞানমেতেষু যদন্তঃ তদমন্তকলঃ স্মৃতম্ ।
 দ্রোণী বাটনদী ধারাসরিং কীরনদী তথা ॥৩৬
 গোবর্গঃ গজকর্ণক তথা চ পুরুষোত্তমঃ ।
 হারকা কুরুতীর্থক তথাক্ষুদ্রসরস্বতী ॥ ৩৭
 নদী মণিমতী নাম তথা চ গিরিকর্ণিকা ।
 বৃতপাপং তথা তীর্থং সমুদ্রো দক্ষিণতথা ॥ ৩৮
 এতেষু পিতৃতীর্থেষু জ্ঞানমানসামুদ্রুতে ।

জলসরিধানে এক তীর্থ আছে । উহার
 নাম কায়াবরোহণ । চর্ম্মবতী নদী, গোমতী
 ও বরণা নদী, ঔশনস তীর্থ, ভৈরব, ভৃগুভৃগু,
 গৌরীতীর্থ, বৈদায়ক তীর্থ, তজ্জেষথ ও
 পাপহর তীর্থ, পুণ্যা তপতী, মূলতাপী, ও
 পরোক্ষী নদী, পরোক্ষীসমভুজ, মহাবোধি,
 পাটলা নাগতীর্থ, অবস্থিতা, বেণা, মহাশাল,
 মহাকুঙ্গ, মহালিঙ্গ, দশার্ণা, শতকুঙ্গা ও
 শতাহ্লা নদী, বিশ্বপদ, অজারবাহিকা, শোণ,
 ঘর্ষর, কালিকা ও বিজ্ঞা নদী, এই সকল
 পিতৃতীর্থ, মান-দানে অতি প্রশস্ত । এই
 সকল তীর্থে যে জ্ঞান প্রাপ্ত হয়, তাহা অনন্ত
 ফলপ্রদ হইয়া থাকে । এতদ্বির দ্রোণী,
 বাটনদী, ধারাসরিং, কীরনদী, গোবর্গ,
 গজকর্ণ, পুরুষোত্তম, হারকা, কুরুতীর্থ,
 অক্ষুদ্র, সরস্বতী, মণিমতী, গিরিকর্ণিকা,
 বৃতপাপ, ও দক্ষিণ সমুদ্র, এই সকল

তীর্থং মেঘকরং নাম স্বয়মেব জনাধীনঃ ॥ ৪০
 যত্র শার্ঙ্গধরো বিষ্ণুর্মেঘলায়মবস্থিতঃ ।
 তথা মন্দোদরীতীর্থং তীর্থং চম্পা নদী শুভা ॥
 তথা সামলনাথং মহাশালনদী তথা ।
 চক্রবাকং চম্বকোটং তথা জয়েশ্বরং মহৎ ॥ ৪২
 অর্জুনাং ত্রিপুরকৈব সিদ্ধেশ্বরমতঃ পরম্ ।
 ঐশৈলং শাক্তরং তীর্থং নারসিংহমতঃ পরম্ ॥
 মহেন্দ্রকং তথা পুণ্যমব জৈরঙ্গসংক্রিতম্ ।
 এতেষাপি সদা শ্রাদ্ধমনস্তকলদং স্মৃতম্ ॥ ৪৪
 দর্শনাদপি চৈতানি সদাঃ পাপহরণি বৈ ।
 তুঙ্গভদ্রা নদী পুণ্যা তথা ভৌমরথী সরিৎ ॥ ৪৫
 ভৌমেশ্বরং কৃষ্ণবেণা কাবেরী কুন্ডমলা নদী ।
 নদী গোদাবরী নাম ত্রিসঙ্খ্যা তীর্থমুত্তমম্ ॥ ৪৬
 তীর্থং ত্রৈলোক্যং নাম সর্বতীর্থনমস্করম্ ।
 যজ্ঞান্তে ভগবানীশঃ স্বয়মেব ত্রিলোচনঃ ৮১
 শ্রাদ্ধমেতেষু সর্বেষু কোটিকোটিশ্চণ্ড ভবেৎ ।
 অন্নপানি পাপানি নশ্চান্ত শতধা দ্বিজাঃ ॥ ৪৮
 ঐশ্বরী তাত্রপর্বা চ জয়াতীর্থনমস্করম্ ।
 তথা মৎস্তনদী পুণ্যা শিবধারং তথৈব চ ॥ ৫০

পিতৃতীর্থে প্রদত্ত শ্রাদ্ধ অনন্ত ফলপ্রদ ।
 মেঘকর নামক তীর্থ সাংখ্য জনাধিনের
 তুল্য । তথায় শার্ঙ্গধর বিষ্ণু মেঘলায় অব-
 স্থিত । মন্দোদরী তীর্থ, চম্পানদী, সামলনাথ,
 মহাশাল নদী, চক্রবাক, চম্বকোট, জয়ে-
 শ্বর, অর্জুনা, ত্রিপুর, সিদ্ধেশ্বর, শাক্তর-
 তীর্থ, ঐশৈল, নারসিংহ, মহেন্দ্র, ও পুণ্যতীর্থ
 জৈরঙ্গ, এই সকল তীর্থে শ্রাদ্ধ অনন্ত
 ফলদায়ক । এই সকল তীর্থ দর্শন মায়ে পাপ
 হরণ করে । তুঙ্গভদ্রা, ও ভৌমরথী, ভৌমে-
 শ্বর, কৃষ্ণবেণা, কাবেরী, কুন্ডমলা, গোদাবরী,
 ত্রিসঙ্খ্যা ও সর্বতীর্থ-নামস্কৃত ত্রৈলোক্য । এই
 ত্রৈলোক্য তীর্থে ভগবান ত্রিলোচন স্বয়ং বিদ্যা-
 মান । এই সকল তীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে কোটি
 কোটি গুণ ফল লাভ হয় । হে দ্বিজগণ !
 এই তীর্থ ফল অর্জন করিলেও শত শত পাপ
 বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ঐশ্বরী, তাত্রপর্বা,
 অজুত্তম জয়াতীর্থ, মৎস্তনদী, শিবধার, ভজ-

ভজতীর্থক বিখ্যাতঃ পম্পাতীর্থক শাশ্বতম্ ।
 পুণ্যং রামেশ্বরং ভবদেলাপুরমলং পুণ্যম্ ॥ ৫০
 অঙ্গভূতকং বিখ্যাতমামর্দকমলভুগম্ * ।
 আম্রাতকেশ্বরং ভবদেলাস্তকমতঃ পরম্ ॥ ৫১
 গোবর্ধনং হরিশ্চন্দ্রং কৃপুচন্দ্রং পৃথুদকম্ ।
 সহস্রাকং হিরণ্যাকং তথা চ কদলীনদী ॥ ৫২
 রামাধিবাসস্তত্রাপি তথা সৌমিত্রিসঙ্গমঃ ।
 ইন্দ্রকীলং মহানাদং তথা চ প্রিয়মেলকম্ ॥ ৫৩
 এতাত্তপি সদা শ্রাদ্ধে প্রশস্তান্তধিকানি তু ।
 এতেষু সর্বদেবানাম্ সারিধাং দৃষ্টতে যতঃ ॥
 দানমেতেষু সর্বেষু দত্তং কোটিশতাধিকম্ ।
 বাহদা চ নদী পুণ্যা তথা সিক্কবনং শুভম্ ॥ ৫৫
 তীর্থং পাতপতঃ নাম নদী পার্শ্বতিকা শুভা ।
 শ্রাদ্ধমেতেষু সর্বেষু দত্তং কোটিশতোত্তরম্ ॥ ৫৬
 তথৈব পিতৃতীর্থং যত্র গোদাবরী নদী ।
 দুঃখা লিঙ্গসংগ্রহণ সর্বাশ্রয়জলাবহা ॥ ৫৭
 জামদগ্ন্যস্ত তৎ তীর্থং ক্রমাধায়াতমুত্তমম্ ।
 প্রতীকস্ত ভয়াভয়ং যত্র গোদাবরী নদী ॥ ৫৮

তীর্থ, পম্পাতীর্থ, রামেশ্বর, এলাপুর, অলং-
 পুর, অঙ্গভূত, আমর্দক, অলভুগ, আম্রাতকে-
 শ্বর, একান্তক, গোবর্ধন, হরিশ্চন্দ্র, কৃপুচন্দ্র,
 পৃথুদক, সহস্রাক, হিরণ্যাক, কদলীনদী,
 রামাধিবাস, সৌমিত্রিসঙ্গম, ইন্দ্রকীল, মহা-
 নদ, ও প্রিয়মেলক,—এই সকল তীর্থও
 শ্রাদ্ধে অতি প্রশস্ত, কেননা, এই তীর্থ-
 সমূহে সর্বদা সর্বদেবের সারিধা দেখা যায় ।
 এই সকল তীর্থে দান করিলে শতকোটি
 দানের ফল হয় । বাহদা, সিক্কবন, পাতপত
 ও পার্শ্বতিকা নদী—এই সকল তীর্থে দান
 করিলে শতকোটিগুণ অধিক ফল পাওয়া
 যায় । ২৬—৫৬ । যেখানে সহস্র লিঙ্গাবিষ্টিত
 সার্কস্মর-জলাবহা গোদাবরী নদী বিরাজিত,
 ঐ স্থানও পিতৃতীর্থমধ্যে গণ্য । এই তীর্থ
 ক্রমশঃ ঐ স্থানে জামদগ্ন্যের প্রসিদ্ধ তীর্থে
 আসিয়া মিলিত হইয়াছে । এখানকার
 গোদাবরীসম্বন্ধিত তীর্থ প্রতীক ভবে

* আনন্দকমলং বুধমিতি বা পাঠঃ ।

তৎ তীর্থং হব্যকব্যানাথস্পরোয়ুগসংক্রিতম্ ।
 আচারিকার্যাদানেষু তথা কোটি-শতাধিকম্ ॥৫২
 তথা সহস্রলিঙ্গক রাধবেশ্বরমুদমম্ ।
 সেন্সকেনা নদী পুণ্যা যত্নেভ্যঃ পতিতঃ পুরা ॥
 নিহত্যা নমুচিং শক্রন্তপসা স্বর্গমাপ্তবান্ ।
 তত্র দন্তঃ নরৈঃ শ্রাদ্ধমনস্তফলকং ভবেৎ ॥ ৬১
 তীর্থক পুঙ্করং নাম শালগ্রামং তথৈব চ ।
 সোমপানকং বিখ্যাতং যত্র বৈশ্বানরাস্থ্যম্ ॥ ৬২
 তীর্থং সারস্বতং নাম স্বামিতীর্থং তথৈব চ ।
 মলন্দরা নদী পুণ্যা কৌশিকী চন্দ্রিকা তথা ॥
 বৈদর্ভা বাধ বৈরা চ পয়োক্ষী প্রাযুখা পরা ।
 কাবেরী চোত্তরা পুণ্যা তথা জালন্ধরো গিরিঃ
 এতেষু শ্রাদ্ধতীর্থেষু শ্রাদ্ধানন্ত্যমশ্রুতে ।
 লোহদণ্ডং তথা তীর্থং চিত্রকূটস্তথৈব চ ॥ ৬৫
 বিজ্ঞাযোগেণ গঙ্গাস্থত্যা নদীতটং শুভম্ ।
 কুজাভ্রং তথা তীর্থমুদ্বীপুলিনং তথা ॥ ৬৬
 সংসারমোচনং তীর্থং তথৈব অণমোচনম্ ।
 এতেষু পিতৃতীর্থেষু শ্রাদ্ধানন্ত্যমশ্রুতে ॥ ৬৭

ভিন্ন হইয়াছিল, ইহা হব্য কব্যভোজী-
 দিগের তীর্থ, এই তীর্থ অস্পরোয়ুগ
 নামে অভিহিত । ইহা শ্রাদ্ধ, দান ও অগ্নি-
 কার্যাদিতে কোটি-শতাধিক ফলপ্রদ ।
 সেন্সকেনা নদী একটা তীর্থ বিশেষ, এখানে
 ইন্দ্র পুর্বে পতিত হইয়াছিলেন এবং নমুচির
 নিধন-সাধন করিয়া তপঃপ্রভাবে স্বর্গ প্রাপ্ত
 হন । ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ করিয়া দান করিলে
 উহা অনন্ত ফলপ্রদক হয় পুঙ্কর, শালগ্রাম,
 ও বিখ্যাত সোমপান তীর্থ বৈশ্বানরের
 স্থালয় । সারস্বত তীর্থ, স্বামীতীর্থ, মলন্দরা-
 নদী, কৌশিকী, চন্দ্রিকা, বৈদর্ভা, বৈরা,
 পয়োক্ষী, প্রাযুখা, কাবেরী, উত্তরা, ও জাল-
 ন্দর গিরি, এই সকল তীর্থে অহুষ্ঠিত শ্রাদ্ধ
 অনন্ত ফলজনক হয় । লোহদণ্ড, চিত্রকূট,
 গঙ্গাবিজ্ঞা-সংযোগ, নদীতট, কুজাভ্র, উদ্বীপ-
 পুলিন, সংসারমোচন ও অণমোচন, এই
 কয়েক পিতৃতীর্থে প্রদত্ত শ্রাদ্ধ অনন্ত ফল-

অট্টহাসং তথা তীর্থং গোতমেধরমেব চ ।
 তথা বসিষ্ঠং তীর্থক হারীতক ততঃ পরম্ ॥৬৮
 ব্রহ্মাবর্তং কুশাবর্তং হর্যতীর্থং তথৈব চ ॥
 পিত্তারকং বিখ্যাতং শম্বোদ্ধারং তথৈব চ ॥
 ঘটেধরং বিষ্ণুকং নীলপর্কতমেব চ ।
 তথা চ ধরনীতীর্থং রামতীর্থং তথৈব চ ॥ ৭০
 অশ্বতীর্থকং বিখ্যাতমনন্তং শ্রাদ্ধানন্ত্যমোঃ ।
 তীর্থং বেদশিরো নাম তথৈবৌষধতী নদী ॥৭১
 তীর্থং বসুপ্রদং নাম ছাগলাণ্ডং তথৈব চ ।
 এতেষু শ্রাদ্ধদাতারঃ প্রযান্তি পরমং পদম্ ॥৭২
 তথা চ বদরীতীর্থং গণতীর্থং তথৈব চ ।
 জয়ন্তং বিজয়কৈব শক্রতীর্থং তথৈব চ ॥ ৭৩
 জীশতেচ তথা তীর্থং তীর্থং রৈবতকং তথা ।
 তথৈব শারদাতীর্থং ভদ্রকালেধরং তথা ॥৭৪
 বৈকুণ্ঠতীর্থকং পরং ভীমেধরমথাপি বা ।
 এতেষু শ্রাদ্ধদাতাঃ প্রযান্তি পরমং গতিম্ ॥
 তীর্থং মাতৃগৃহং নাম কবরীপুংসং তথা ।
 কুশেশযকং বিখ্যাতং গোমীশিখরমেব চ ॥ ৭৬
 নকুলেশত তীর্থকং কর্দমাণং তথৈব চ ।
 দিগ্দিগুণ্যকং তত্র পুণ্ডরীকপুরং তথা ॥ ৭৭
 সপ্তগোদাবরীতীর্থং সর্বতীর্থেষুশ্রেষ্ঠম্ ।
 তত্র শ্রাদ্ধং প্রদাতব্যমনস্তকলমাপ্নোতিঃ ॥ ৭৮

জনক হয় । অট্টহাস, গোতমেধর, বসিষ্ঠ,
 হারীত, ব্রহ্মাবর্ত, কুশাবর্ত, হর্যতীর্থ, পিত্তা-
 রক, শম্বোদ্ধার, ঘটেধর, বিষ্ণুক, নীল-
 পর্কত, ধরনীতীর্থ, রামতীর্থ, ও অশ্বতীর্থ
 শ্রাদ্ধে ও দানে অনন্ত ফলপ্রদ । বেদশিরা,
 ঔষধতী, বসুপ্রদ, ও ছাগলাণ্ড, এই সকল
 তীর্থে শ্রাদ্ধপ্রদাতা পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন ।
 ৫৭—৭১ । বদরীতীর্থ, গণতীর্থ, জয়ন্ত, বিজয়,
 শক্রতীর্থ, জীপতি তীর্থ, রৈবতক তীর্থ, শারদা
 তীর্থ, ভদ্রকালেধর, বৈকুণ্ঠতীর্থ, ও ভীমে-
 ধর, এই সমস্ত তীর্থে শ্রাদ্ধপ্রদাতা পরম
 গতি লাভ করেন । মাতৃগৃহ, কবরীপুংস,
 কুশেশ্বর, গোমীশেধর, নকুলেশ তীর্থ,
 কর্দমাল, দিগ্দিগুণ্যক, পুণ্ডরীকপুর, ও
 সর্বতীর্থরাজ সপ্ত গোদাবর—অনন্ত ফল-

এই তুদেপতঃ প্রোক্ততীর্থানাং সংগ্রহো ময়।
 বাগীশোহপি ন শকোতি বিস্তরাৎ কিমু মাছুযঃ
 সত্যং তীর্থং ময়। তীর্থং তীর্থমিত্রিযনিগ্রহঃ।
 বর্ণাশ্রমাণাং গেহেহপি তীর্থং সমুদাহৃতম্ ॥৮০॥
 এততীর্থেষু যজ্ঞাঙ্কঃ তৎ কোটিগুণমিত্যেতে।
 যন্মাং তন্মাং প্রযত্নেন তীর্থে আঙ্কঃ সমাচরেৎ
 প্রাতঃকালো মুহূর্ত্তাঃ স্ত্রীন সজবস্তাবদেব তু।
 মধ্যাহ্নমুহূর্ত্তঃ স্ত্রাদপরাহুততঃ পরম্ ॥৮১॥
 সায়াক্ষিমুহূর্ত্তঃ স্ত্রাদ্ভাঙ্কঃ তত্র ন কারয়েৎ।
 রাক্ষসী নাম সা বেলা গহিতা সর্গকর্ম্মশু ॥৮২॥
 অহো মুহূর্ত্তা বিখ্যাতা দশ পঞ্চ চ সর্গদা।
 তজ্জাষ্টমো মুহূর্ত্তো যঃ স কালঃ কৃতপঃ স্মৃতঃ।
 মধ্যাহ্নে সর্গদা যন্মাদ্ভ্যসী-বতি ভাকরঃ।
 তন্মাদনস্তকলদন্তরারস্তো ভবিষ্যতি ॥৮৩॥
 মধ্যাহ্ন-খজাপাঙ্কঃ তথা নেপালকঞ্চলঃ।
 রূপ্যং দর্ভাঙ্কিলা গাবো দৌহিচ্চাষ্টমঃ স্মৃতঃ

কাজী ব্যক্তিগণ এই সকল তীর্থে অবশুই
 আঙ্ক প্রদান করিবেন। এই আমি সংকে-
 পতঃ তীর্থসংগ্রহ বর্ণন করিলাম। সকল
 তীর্থের বিস্তৃত বিবরণ অথ বাগীশও
 বলিতে সক্ষম নহেন, মাছুয়ের কথা আর
 কি বলিব? সত্য তীর্থ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ তীর্থ,
 দশাভীর্থ ও বর্ণাশ্রমাদিগের গৃহতীর্থে আঙ্ক
 করিলে তাহা কোটিগুণ ফলপ্রদ হয়। অত-
 এই যত্নের সহিত তীর্থআঙ্ক করিবে।
 প্রাতঃকালের ত্রিমুহূর্ত্ত ও তৎপরবর্ত্তী মুহূর্ত্ত-
 ত্রয় সজব নামে কথিত। মধ্যাহ্নকালের
 মুহূর্ত্তত্রয়, অপরাহ্নের মুহূর্ত্তত্রয় ও সায়াক্ষ-
 কালের রাক্ষসী বেলা নামক ত্রিমুহূর্ত্ত এই
 সকল সময়ে আঙ্ক বা অঙ্ক কোন কর্ম্ম বিধেয়
 নহে। দিনমানকে পনের ভাগ করিয়া
 তাহার অষ্টম ভাগকে কৃতপ বলে। মধ্যাহ্নে
 রবি মন্দীভূত হইল, সূর্য্যো এই সময়ে আঙ্ক
 আরম্ভ হইলে অনন্ত ফল প্রদান করে।
 মধ্যাহ্নকাল, খজাপাঙ্ক, নেপাল-কঞ্চল, রূপ্য,
 দর্ভ, তিল, গো ও দৌহিচ্চ—এই আটটি পঞ্চ,

পাণঃ কুংসিতমিত্যাহতস্ত সন্তাপকরিণঃ।
 অষ্টাবেতে যতন্তন্মাং কৃতপা ইতি বিস্তৃতাঃ।
 উক্তঃ মুহূর্ত্তাঃ কৃতপাদ্ধমুহূর্ত্তচতুষ্টিম্।
 মুহূর্ত্তপঞ্চকৈতেৎ শ্বাভবনমিত্যেতে ॥৮৮॥
 বিষ্ণোর্দেহসমুদ্ভূতাঃ কৃশাঃ কৃষ্ণাঙ্কিতাস্তথা।
 আঙ্কস্ত রক্ষণায়ামেতৎ প্রাহদিবৌকসঃ ॥৮৯॥
 তিলোদকাঙ্কলির্দেয়ো জলৈষ্টীর্থাবাসিভিঃ।
 সর্গভহন্তেনৈকেন আঙ্কমেবং বিশিষ্যতে ॥৯০॥
 আঙ্কসাধনকালে তু পাণনৈকেন দীযতে।
 তর্পণভূতয়েনৈব বিধিরেব সঙ্গা স্মৃতঃ ॥৯১॥
 স্মৃত উবাচ।

পুণ্যং পবিত্রমায্যং সর্গপাশবিনাশনম্।
 পুরা মৎস্তেন কথিতং তীর্থপ্রাঙ্কাহুর্কীর্তনম্।
 শৃণোতি যঃ পঠেহপি জীর্ঘান সজায়তে নরঃ ॥
 আঙ্ককালে চ বক্তব্যং তথা তীর্থনিবাসিভিঃ।
 সর্গপাপোপশান্ত্যর্থমলক্ষ্মীনাশনং পবম্ ॥৯৩॥

ইদং পবিত্রং যশসো নিধান-
 মিদং মহাপাণহরক পুংসাম্।

কৃতপ শব্দের ব্যাখ্যা। কুংসিতাশব্দে পাণ,
 ঐ পাপকে সন্তাপিত করে বলিয়া
 উহার কৃতপ আখ্যায় অভিহিত। কৃতপ
 মুহূর্ত্তের পর যে মুহূর্ত্তচতুষ্টি বা মুহূর্ত্ত-
 পঞ্চক, ঐ সময়কে শ্বাভবন বলিয়া জানিবে।
 কৃশ এবং কৃষ্ণাতিল এই দুইটা দ্রব্য বিষ্ণুর
 দেহসমুদ্ভূত। এই বস্ত্রদ্বয় আঙ্করকার
 সমর্থ—এ কথা দেবগণ বলেন। তীর্থবাসী
 ব্যক্তিগণ জলে অবস্থান করিয়াই তিলো-
 দকাঙ্কলি প্রদান করিবেন। দর্ভযুক্ত এক
 হস্ত দ্বারা আঙ্ক করা বিধেয়। আঙ্কবিধান-
 কালে এক হস্ত দ্বারা বাবতীয় দেয় বস্ত্র
 দান করিবে। কিন্তু তর্পণ, উভয় হস্তে
 করিবে। এই বিধি সচরাচর চলিত
 আছে। স্মৃত বলিলেন,—পূর্বে ভগবান
 মৎস্ত, যে পুণ্য, পবিত্র, আয্য, সর্গ পাণ-
 বিনাশন তীর্থপ্রাঙ্কের কথা বলিয়াছেন,
 উহা যে ব্যক্তি অবধ বা পাঠ করে, সে
 জীর্ঘান হয়; অধিকতর তাহার সর্গ পাণ ব্যক্তি

ব্রহ্মার্ককট্টরোপ পুজিতক
ব্রাহ্মন্ত যাহাশাস্ত্রমুখ্যন্তি তজ্জ্ঞাতাঃ ৷ ২৪
ইতি ত্রিমাংশে মহাপুরাণে ব্রাহ্মকল্পে
ষাবিংশোহধ্যায়ঃ ৷ ২২ ৷

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথ উচুঃ ।

সোমঃ পিতৃণামধিপঃ কথং শাস্ত্রবিধারণঃ ।
তৎসংজ্ঞা যে চ রাজানো বহুবুঃ কৌত্তিৰ্বৰ্জনাঃ ৷ ১
সূত উবাচ ।
আদিষ্টো ব্রহ্মণা পূৰ্বমত্রিঃ সর্গবিধৌ পুরা ।
অল্পতমঃ নাম তপঃ সৃষ্টার্থং তপ্তবান প্রভুঃ ৷
যদানন্দকরং ব্রহ্ম জগৎক্ৰেশবিনাশনম্ ।
ব্রহ্মবিয়র্কক্ৰোধাণ্যমভ্যস্তরমতীন্দ্রিয়ম্ ৷ ৩
শান্তিকৃচ্ছান্তমনস্তদন্তর্নয়নে হিতম্ ।
মাহাত্ম্যাং তপসা বিপ্রাঃ পরমানন্দকারকম্ ৷

ও অলঙ্ঘন্য হইয়াছে। এই পবিত্র, যশো-
নিধান, পুরুষের পাপাণহর ও ব্রহ্মার্ককট্ট-
পুজিত ব্রাহ্ম মহাত্ম্য—ব্রাহ্মতত্ত্ব ব্যক্তিরাই
সতত প্রার্থনা করেন। ৭৩—২৪।

ষাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ২২

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ ।

অধিগণ বলিলেন,—পিতৃগণের অধি-
পতি সর্গশাস্ত্র ভগবান্ সোম ও তৎসংজ্ঞ
কৌত্তিৰ্বৰ্জন রাজগণই বা কি প্রকারে জন্ম-
গ্রহণ করিলেন? সূত বলিলেন,—হে
ব্রহ্মগণ! পূর্বে মহাবুনি অত্রি ব্রহ্মা কর্তৃক
সৃষ্টিবিষয়ে আদিষ্ট হইয়া অল্পতম তপস্-
রণ করেন। ঐ তপস্কার ফলে জগৎ-
ক্ৰেশনাশন, পরমানন্দময়, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র,
ও অর্কের অভ্যন্তর-বিরাজিত, অতীন্দ্রিয়
ও অশেষ শান্তিনিগর পরম ব্রহ্ম যখন
পরমানন্দকররূপে শান্তিভেদে আস্থিত

যদ্বাপতিঃ সার্কমুময়া তদধিষ্ঠিতঃ ।
তৎসৃষ্টৌ চাষ্টমংশেন তদ্ব্যবসোমোহভবজিহ্বঃ
অথঃ সুসাব নেত্রাভ্যাং ধাম তজ্জাহুসম্ভবম্ ।
দীপয়দ্বিশ্বমখিলং জ্যোৎস্বা সচরাচরম্ ৷ ৬
তদ্বিশো জগৎব্রহ্মম ত্রীকূপেণ সুভেদয়।
গর্ভৌ কুহোরগ্রে তাসামাহিতোহলশতজয়ম্
আশান্তং মুমূর্গকর্মশক্তা ধারণে ততঃ ।
সমাদায়াথ তং গর্ভমেকৌরুতা চতুর্ভুজঃ ৷ ৮
বুবানমকরোদ্ভ্রাম্য সর্গায়ুধধরঃ নরম্ ।
স্বন্দনেহম্ সহস্রাণে বেদশক্তিমনে প্রভুঃ ৷ ৯
আরোপ্য লোকমনয়নাত্মীয়ং স পিতামহঃ ।
তত্র ব্রহ্মধিষ্ঠিতঃ প্রোক্তমসংসারী তবদ্বয়ম্ ৷ ১০
পিতৃভির্দেবগন্ধর্মেয়োরববীভিত্তধৈব চ ।
তুষ্ণুঃ সোমদেবৈত্যাঈক্যাপং মন্ত্রসংগ্রহৈঃ ৷ ১১

নয়নমণ্ডো অবস্থান করেন, তখন ভগবান্
উমাপতি উমার সহিত মিলিত হইয়া তৎ-
সমীপে উপস্থিত হন। তাঁহাকে দেখিয়া
সোম সেই মূনি হইতে অষ্টমাংশে পিতৃ-
রূপে জন্মগ্রহণ করেন। অল্পতম পিতৃ-
রূপী তেজোরূপি জ্যোৎস্বা দ্বারা অখিল
বিষ উদ্ভাসিত করিয়া অত্রির নেত্র হইতে
অধোনিঃসৃত হন। দিব্ সকল ত্রীকূপে পুষ্-
বাসনায় ঐ তেজ ধারণ করে; পরে উহা
গর্ভরূপে তাহাদের উদরে হিনশত বৎসর
কাল অবস্থান করে। অনন্তর দ্বিগ-
লনাগণ ঐ তেজঃ গর্ভে ধারণ করিতে
অশক্ত হইয়া মোচন করে। চতুর্ভুজ ঐ
পরিত্যক্ত গর্ভে আহরণপূর্বক একজিহ্ব
করিয়া এক সর্গায়ুধধর বুবা পুরুষরূপে
পরিণত করেন এবং বেদশক্তিময় স্বয়ং
অবসুত রথবরে তাঁহাকে আরোহণ করা-
ইয়া স্বীয় লোকে আনয়ন করিলেন।
তখন ব্রহ্মধিগণ তাঁহাকে দেখিয়া বলিলেন,
—ইনি আমাদের অধিপতি হউন। ১—১১।
এই বলিয়া তাঁহারা পিতৃ, দেব, গন্ধর্ব ও
ওষধিগণ সহ সোমদেবত বহ্নিনিগ্ধ দ্বারা
সোমকে স্তব করিলেন। তবে তাঁহারা তেজো-

কৃতমানস্ত তস্তাত্ত্বদধিকো ধামসম্ভবঃ ।
 তেজোবিতানাদভবকৃবি দিব্যৌষধীগণঃ ॥ ১২
 তদৌপরিধিকা তস্মাদ্রাজৌ ভবতি সৰ্বদা ।
 তেনৌষধীশঃ সোমোহতৃদ্ধিজেশচাপি গদ্যতে
 বেদধামরসকাপি যদিদং চন্দ্রমণ্ডলম্ ।
 কীর্ত্তে বর্জতে চৈব শুক্রে কৃষ্ণে চ সৰ্বদা ॥ ১৪
 বিংশতিক তথা সপ্ত দক্ষঃ প্রাচেতসো দদৌ ।
 রূপলাবণ্যসংযুক্তান্ত্রৈ কস্তাঃ সুবর্চসঃ ॥ ১৫
 ততঃ পান্যদহস্ত্রাণাঃ সহস্রাণি দশৈব তু ।
 তপস্চ্যার সীতাং শুবিযুধ্যানৈকতৎপবঃ ॥ ১৬
 ততস্তষ্টভ ভগবাংস্ত্রৈ নারায়ণো হবিঃ ।
 বরং গৃণীষ প্রোবাচ পরমায়া জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ১৭
 ততো বজ্রে বরান সোমঃ শরলোকঃ জয়ামাহম্
 প্রত্যক্ষমেব ভোক্তারো ভবন্তু মম মন্দিরে ॥ ১৮
 রাজহ্ময়ে সুরগণা ব্রহ্মদ্যাঃ সন্ত মে বিজাঃ ।
 রক্ষঃ পালঃ শিবোহস্মাকমান্তাঃ শূলধরো হরঃ

রাশি সমধিক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল এবং
 ঐ তেজঃপুঞ্জ হইতে তৃতলে দিবা ও
 ওষধিগণ উৎপন্ন হইল । সোম হইতে জাত
 বলিদ্বাই রাজিকালে ওষধিগণের দীপ্তি
 অধিক হইতে লাগিল । সোম সেই হইতে
 ওষধীশ ও ত্রিজেশ নামে অভিহিত হইতে
 লাগিলেন । এই বেদ-ধাম-রস-রূপ চন্দ্র-
 মণ্ডল সৰ্বদা শুক্লপক্ষে বৃদ্ধি ও কৃষ্ণপক্ষে
 ক্ষয় পাইয়া থাকে । দক্ষ প্রজাপতি রূপ-
 লাবণ্যবন্তী সপ্তবিংশতি কস্তা ভগবান
 সোমকে সন্তানান করিয়াছিলেন । অনন্তর
 সোমদেব বিব্রুধ্যানে নিরত হইয়া অসংখ্য
 বৎসর তপস্তা করিলেন ; তপস্তায় পরি-
 কুট হইয়া ভগবান নারায়ণ তাঁহাকে বর
 প্রার্থনা করিতে বলিলেন । সোমদেব
 প্রার্থনা করিলেন যে, আমি যেন ইন্দ্রকে
 জয় করিয়া ইন্দ্রলোক অধিকার করিতে
 পারি । দেবগণ যেন মন্দীয় ভবনে প্রত্যক্ষ-
 ভাবে আধার করেন । আমার অল্পচিহ্নিত
 রাজহ্ময় যজ্ঞে ব্রহ্মাদি দেবগণ ব্রাহ্মণের
 কাৰ্য্য কক্ৰন, ও শূলধর হর যেন মন্দীয়

তথৈত্যুক্তঃ স আজহে রাজহ্ময়ন্ত বিব্রুনা ।
 হোতাক্রিষ্ট ভরধর্য্যাকপাতাকৃচ্ছতৃণ্যঃ ॥ ২০
 ব্রহ্মহ্মগমং তস্ত উপদ্রষ্টা হরিঃ স্বয়ম্ ।
 সদস্তাঃ সনকাদ্যন্ত রাজহ্ময়বিধৌ স্মৃতাঃ ॥ ২১
 চমসাধর্য্যবস্ত্রত্র বিশ্বেদেবা দশৈব তু ।
 ত্রৈলোক্যঃ দক্ষিণা তেন ঋতগৃভাঃ প্রতি-
 পাদিতম্ ॥ ২২
 ততঃ সমাপ্তেহবতৃথে তদ্রূপালোকেনচ্ছবঃ ।
 কামবাণাভিতপ্তাস্ত্রো নব দেবাঃ শিবেবিষে ॥
 লক্ষ্মীনারায়ণঃ ত্যক্তা সিনীবালা চ কন্দমম্ ।
 হ্যুতিবিভাবসুঃ তদ্বৎ তুষ্টিৰ্ধাতারমব্যয়ম্ ॥ ২৪
 প্রভা প্রভাকরঃ তাক্য হবিষ্মন্তং কুহুঃ স্বয়ম্ ।
 কৌর্তিজয়ন্তং তষ্ঠারং বনুর্শারীচকস্তপম্ ॥ ২৫
 যুতিস্ত্যক্তা পতিঃ নন্দিঃ সোমমেবাভজন্তদা ।
 স্বকীয়া ইব সোমোহপি কাময়ামাস তান্তদা ॥
 এবং কৃতাপচারস্ত তাসাং ভূগুণস্তদা ।

ভবনে শূল ধারণ করত রক্ষি-কার্য্যে নিযুক্ত
 থাকেন । ভগবান বিষ্ণু বলিলেন,—
 “তথাহু” । তখন তিনি রাজহ্ময় যজ্ঞের অমু-
 ষ্ঠান করিলেন । ঐ যজ্ঞে অত্রি হোতা, তৃণ্ড
 অধর্য্য, স্বয়ং চতুর্ধ্ব উদগাতা, সাক্ষাৎ হরি
 উপদ্রষ্টা, সনকাদি ঋষিগণ সদস্ত ও বিশ্বে-
 দেবগণ চমসাধর্য্য হইলেন । এই যজ্ঞে
 ঋত্বিকদিগকে সমগ্র ত্রিভুবন দক্ষিণারূপে অর্পিত
 হইল । অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে সোমদেবকে
 অলৌকিক রূপ-লাবণ্য-সম্পন্ন দেখিয়া নয়জন
 দেব-যুবতী কাম-বাণে বিব্রুগাত হইয়া তাঁহার
 সেবাপরায়ণ হইলেন । ১১—৩০ । তখন
 লক্ষ্মী স্বীয় পতি নারায়ণকে, সিনীবালা
 কন্দমকে, হ্যুতি বিভাবসুকে, তুষ্টি ধাতাকে,
 প্রভা প্রভাকরকে, কুহু হবিষ্মানকে, কৌর্তি
 জয়ন্তকে, বনুর্শারীচকপক্ষে ও যুতি নন্দীকে
 পরিত্যাগ করিয়া সোমকে ভজনা করিতে
 লাগিলেন এবং চন্দ্র ও ঐশাদিগকে নিজ
 পত্নীর স্তায় সাধরে গ্রহণ করিলেন । তখন ঐ
 সকল দেবীগণের ভর্ত্তারা ঈর্ষাবিহীন হইয়াও
 শাপ ও শত্রু ব্যবহারে কৃতাপরোধ সোমের

ন শশাকপচারায় শাপৈঃ স্বর্গাদিত্তিঃ পুনঃ ।

তথাপ্যারাজত বিধূর্দশা ভাবয়ন দিশঃ ।

সোমঃ প্রাপ্যাদিহ চন্দ্রাশাটমধ্বমবিসংস্থতম্ ।

সপ্তলোকৈকনাথমবাপ তপসা তদা ॥ ২৮

কদাচিদুদ্যানগতামপজ্ঞ-

দনেকপুশ্পাতরৈশ্চ শোভিতাম্ ।

বৃহন্নিতদন্তনভারবেলাং

পুশ্পস্ত ভজেহপাতিতর্কলাক্ষীম্ ॥ ২৯

ভাধ্যাক ভাং দেবভবোরনজ-

বাশাভিরামায়তচাকনেদ্রায় ।

তারায় স তাবধিপতিঃ স্বর্গার্ত্তঃ

কেশেযু জগ্নাত বিবিকৃত্যমো ॥ ৩০

সাপি স্বর্গার্ত্তী সত তেন রেমে

তদ্রূপকাস্ত্য্য কৃতমানসেন ।

চিব বিব্রত্যাধ জগাম তাবাং

বিধূর্গ হীহা স্বর্গং ততোহপি ॥ ৩১

কিছুই করিতে পারিলেন না। সোম
ঈষ প্রভাবে দশ দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া
বিরাজ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সোম
ঈষ তপঃপ্রভাবে স্ববি-কল্পিত চন্দ্র ভৈরব্য
উপভোগ করত সপ্ত লোকের একাধিপত্য
প্রাপ্ত হইলেন। একদা সুধাকর উদ্যান-
মধ্যগারিণী কুমুমসমূহ-সুশোভিনী কোন
এক সুন্দরী ললনাকে দেখিতে পাইলেন।
দেখিলেন,—ঐ ললনা বৃহৎ নীতম্ব ও পীন
স্তনভরে খিন্ন হওয়ায় পুশ্পভঞ্জেও অতীব
চুর্কলাক্ষীর স্তায় প্রতীত হইতেছে। ঐ
ললনা দেবগুরু হুঃশতির ভাধ্যা, নাম
উহার তার্য, তারায় নেত্র দুইটী যেন কাম-
ধাপবৎ মনোরম, আরও ও সুন্দর। তাঁহাকে
দেখিয়া স্বর্গার্ত্ত নিশাপতি আত্ম-সম্বরণ
হারিতে পারিলেন না। তিনি তখনই তাঁহার
কণ গ্রণে করিলেন এবং তার্যও নীতান্ত
ধরপীড়িতা হইয়া তাঁহার সহিত রমণ
করিলেন। পরে বিধু এইরূপে বহুকাল
বিহার করিয়া অবশেষে তার্যাকে লইয়া
স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ২৮—৩১ ॥ চন্দ্র তার্যার

ন তপ্তিরাসীক গৃহেহপি ভক্ত

তার্যাহুরক্ত সুখাগমেযু ।

বৃহস্পতিস্তদ্বিরহারিদ্ভ-

তক্ষ্যাননিষ্টেকমনা বভূব ॥ ৩২

শশাক শাপং ন চ দাতুমৈষ

ন মন্ত্রশাস্ত্রাবিধৌষরশেষৈঃ ।

তস্ত্রাপকর্তুঃ বিবধৈকপাঠৈ-

নৈবোভিচারৈরপি বাগধীশঃ ॥ ৩৩

স যাচ্যামাস ততস্তদৈস্তাং

সোমং স্বভাধ্যার্বমনকতপ্তঃ ।

স যাচ্যামানোহপি দদৌ ন তার্যং

বৃহস্পতেস্তৎস্বপ্নপাশবকঃ ॥ ৩৪

মহেশ্বরেণাধ চতুর্ধুধেণ

সাম্বৈধার্ককর্ত্তিঃ সহ লোকপাটৈঃ ।

দদৌ যদা তাং ন কথঞ্চিদিন্দ্-

স্তদা শিবঃ ক্রোধপরো বভূব ॥ ৩৫

যো বামদেবঃ প্রথিতঃ পৃথিব্যা-

মনেককুদ্রাচিতপালপদ্মঃ ।

রূপ লাভণ্যে কৃতচিত্ত হইরাছিলেন,
তার্যাকে গৃহে আনিয়াও তার্যাহুরক্ত
চন্দ্র সন্তোগ-সুখাগমে পরিতপ্ত হইলেন
না। এ দিকে বৃহস্পতি তার্য-বিরহানলে
দগ্ন হইয়া সর্বদা তার্যাদ্যানেই নিমগ্ন হই-
লেন। বৃহস্পতি কৃতান্ত বিদিত হইয়াও
চন্দ্রকে শাপ দিতে বা কোনরূপ মন্ত্রমধ
শাস্ত্রাদি দ্বারা তাঁহার কোন অপকার করিতে
অথবা অভিচারাদি ক্রিয়া দ্বারাও তাঁহার
কোন অনিষ্টসাধন করিতে পারিলেন না।
পরে তিনি অনন্ত-তপ্ত হইয়া অতি দীন-
ভাবে চন্দ্রের নিকট তার্যাকে কিরাইয়া
চাহিলেন, কিন্তু চন্দ্র প্রার্বিত হইয়াও তার্য-
রূপ সুখ-পাশে আবদ্ধ হইয়া তার্যাকে
প্রত্যর্পণ করিলেন না। অনন্তর ইন্দ্র
সাধ্যগণ, মরুদগণ ও লোকপালগণ-পরিবৃত্ত
মহেশ্বর ও চতুর্ধুধের অহুরোধেও যখন তার্য
প্রত্যর্পণে সম্মত হইলেন না, তখন অসংখ্য-
কজ্রগণের অধিপতি ভগবান্ ত্রিশূলী ক্রোধে-

ভতঃ সশিষ্যো গিরিশঃ পিনাকী

বৃহস্পতিমেবশাঙ্কবক্ষঃ ॥ ৩৬

ধনুগৃহীষাজগবৎ পুরারি-

জগাম কৃত্তবরসিকুজুষ্টিঃ ।

যুদ্ধায় সোমেন বিশেষদীপ্ত-

তৃতীয়নেজানলভীমবক্ষঃ ॥ ৩৭

সঠৈব জযুশ্চ গণেশকাঙ্ক্য

বিংশচ্চতুঃষষ্টিগণাসুগুতাঃ ।

যক্ষেধরঃ কোটিশতৈরনৈকৈ-

গুতেহুগাং স্তন্দনসংস্থিতানাম্ ॥ ৩৮

বেতালযকোরগকিঙ্গরাণাঃ

পদ্মেন চৈকেন তথাক্ষুদেন ।

লটেক্ষাভির্দাদশভী রথানাঃ

সোমোহপ্যাগাং তত্র বিরুদ্ধমহ্যাঃ ॥ ৩৯

নক্ষত্রদৈত্যাসুরসৈন্যযুক্তঃ

শনৈশ্চরাক্ষারকবুদ্ধতেজাঃ ।

জযুর্ভয়ং সপ্ত তৈথৈব লোকা-

শ্চাল কৃদীপসমুদ্রগর্ভাঃ ॥ ৪০

স সোমমেবাত্যগমং পিনাকী

গৃহীতদীপ্তাস্ববিশালবক্ষিঃ ।

অধাভবতীষণভীমসেন-

সৈন্তস্বস্ত্যাপি মহাববোহসৌ ॥ ৪১

অশেষসবক্ষয়কুৎ প্রযুক্ত-

স্তৌক্ষ্যাদাস্ত্রজগনৈকরূপঃ ।

শতৈরবাত্তোস্ত্রমশেষসৈন্তং

দ্বয়োজগাম ক্ষয়মুগ্রতীকৈঃ ॥ ৪২

পতন্তি শস্ত্রানি তথোজ্জ্বলানি

স্বভূমিপাতালমধো দহন্তি ।

রুদ্রঃ কোপান্দ্রক্ষশীর্ষঃ মুমোচ

সোমোহপি সোমাস্ত্রমমোঘবীৰ্য্যম্ ॥ ৪৩

তয়োনিপাতেন সমুদ্র-ভূম্যো-

রথাস্ত্ররীক্ষশ্চ ভীতিরাশীৎ ।

তদন্তরুগাং জগতাং ক্ষয়ায়

প্রব্রজমালোক্য পিতামহোহপি ॥ ৪৪

। যত হইয়া উঠিলেন এবং বৃহস্পতির প্রতি
শ্রেহ-পরবশ হইয়া আজগব নামক ধনু গ্রহণ
করত কৃত্তাদি স্বশিষ্যবৃন্দ সমভিব্যাহারে
চন্দ্রের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ঐ সময়
ঊঁহার তৃতীয় নয়ন হইতে বহুশিখা ধক্
ধক্ নির্গত হওয়ায় ঊঁহার বদনমণ্ডল অতি
ভীষণ হইয়া উঠিল। তৎকালে ঊঁহার
সমভিব্যাহারে গণনাধগণ নানাবিধ অস্ত্র-
শস্ত্রে সুসজ্জিত ও ত্রিশচ্চতুঃষষ্টিসংখ্যক
গণে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিলেন এবং
যক্ষাধিপাত বহু কোটি শত সৈন্ত সহ যুদ্ধে
মহাধেবের অঙ্গগমন করিলেন। তখন সোম
নিভান্ন ক্রোধাঙ্ক হইয়া এক পদ্মসংখ্যক
রথস্বারী বোতাল, এক অক্ষুদসংখ্যক
যক্ষ, তিন লক্ষ উরগ ও দ্বাদশ লক্ষ কিঙ্গর-
গণ সহ রণক্ষেত্রে আগমন করিলেন।
এতদন্তর নক্ষত্র, দৈত্য ও অসুরগণ এবং
শনৈশ্চর ও অক্ষারক প্রভৃতি সকলে সশস্ত্র
হইয়া ঊঁহার সাহায্যার্থ রণাঙ্গনে অবতীর্ণ

হইলেন। ঐ সময় সপ্ত লোক ভয়চকিত
হইয়া উঠিল এবং সশৈলমাগরা পৃথিবী চালিত
হইতে লাগিলেন। অনন্তর পিনাকী বিশাল
অনলতুল্য সূদীপ্ত অস্ত্র গ্রহণ করত
সবেগে সোম-সম্মুখে আপতিত হইলেন।
এইরূপে উভয় সৈন্তেরই ভয়ানক রণসঙ্ঘর্ষ
উপস্থিত হইল। উভয় দলেরই সৈন্তদিগের
তীক্ষ্ণ অস্ত্র-শস্ত্রসমূহ তুল্যরূপে অগ্নি উদ্গি-
রণ করত অসংখ্য সৈন্তের ক্ষয়সাধন করিতে
লাগিল। এইরূপে তীক্ষ্ণ শস্ত্রসমূহপ্রহারে
উভয়পক্ষের বহু সৈন্ত প্রাণ পরিত্যাগ
করিল। প্রজ্বলিত শস্ত্র সকল যেন, স্বর্ণ-
মর্ত্য-রসাতল দহ্য করত পতিত হইতে
থাকিল। রুদ্র নিভান্ন ক্রুদ্ধ হইয়া এই
সময় ব্রক্ষশীর্ষ অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন।
সোমও অমোঘ বীৰ্য্য সোমাস্ত্র মোচন
করিলেন। এই উভয় অস্ত্রের পতনে,
সমুদ্র, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ কাপিয়া উঠিল।
তখন অস্ত্রধর্মের সত্ত্বার্থে ত্রিজগৎ বিনষ্ট
হয় দেখিয়া পিতামহ ব্রহ্মা অত্যন্ত দেবগণ

অন্তঃ প্রবিজ্ঞাধ রথঃ তথাকি-
দ্বিবারমাস সূরৈঃ সঠৈব ।
অকারণঃ কিং কস্মৎক্জনানাং
সোম স্ময়াশীত্মকায়ি কার্যম্ ॥ ৪৫
যস্মাৎ পরস্মীহরণায় সোম
স্ময়া কৃতঃ যুদ্ধমতীব ভীমম্ ।
পাপগ্রহস্বঃ ভবিতা জনৈব
শান্তোহপ্যালং নুনমথো সিতান্তে ।
ভায্যামিমামর্গ্য বাক্পতেস্ত
ন চাবমানোহস্তি পরস্মহারে ॥ ৪৬
সূত উবাচ ।

তথেনি গোবাচ হিমাংশুমালা
যুদ্ধাদপাক্রামদতঃ প্রশান্তঃ ।
বৃহস্পতিঃ স্বামপগৃহ্য তারাঃ
কৃষ্টো জগাম স্বগৃহঃ সক্রজঃ ॥ ৪৭

ইতি জীমাংশু মহাপুরাণে সোমবংশাধ্যানে
সোমাপচারো নাম ত্রয়োবিংশো-
ধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

সমভিব্যাহারে উভয় অস্ত্রের মধ্যস্থলে
আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন এবং অতি কষ্টে
অস্ত্রদ্বয় নিবারণ করিলেন । তিনি বলি-
লেন,—দেখ, সোম । কি জন্ত তুমি এই
অকারণ জনক্যকর কার্যের অনুষ্ঠান
করিলে ? তুমি পরস্মী-হরণ করিলে, অথচ
এক অতীব ভীষণ রণসজ্জায় সজ্জিত হইলে ।
তোমার কৃত কর্মের কলে তুমি পাপগ্রহ
বলিয়া জনমণ্ডলে প্রসিদ্ধি লাভ করিবে ।
এখন শান্ত হও, বৃহস্পতির ভার্য্যাকে
প্রত্যর্পণ কর, পরধন হরণে তোমার লজ্জা
হয় নাই ? সূত বলিলেম,—ব্রহ্মার কথায়
হিমাংশুমালী অপ্রতিভ হইয়া “আমি
এইরূপই করিয়াছি” এই বলিয়া শান্ত
হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিলেন এবং
বৃহস্পতিও স্বীয় ভার্য্যা তারাকে লইয়া
আনন্দিতমনে ব্রজ সমভিব্যাহারে স্বহানে
প্রস্থান করিলেন । ৩২—৪৭ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩ ।

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।
সূত উবাচ ।

ততঃ সংবৎসরস্তান্তে স্বাদশাদিত্যসন্নিভঃ ।
দিব্যপীতাস্বরধরো দিব্যান্তরণকুচিতঃ ॥ ১
তারোদরাধিনিজাকৃতঃ কুমারচন্দ্রসন্নিভঃ ।
সর্গার্থশাস্ত্রবিক্রোমান্ হস্তিশাস্ত্রপ্রবর্তকঃ ॥ ২
নাম যদ্বাজপুত্রায়ঃ বিজ্ঞাতঃ গজবৈদ্যকম্ ।
রাজঃ সোমস্ত পুত্রহস্ত্রাজপুত্রো বুধঃ স্মৃতঃ ৩
জাতমাত্রঃ স তেজাংসি সর্গাণ্যোবাজয়নবলী ।
ব্রহ্মাদাস্তত্র চাক্ষুর্দেবো দেবর্ষিভিঃ সহ ॥ ৪
বৃহস্পতিগৃহে সর্গে জাতকর্ম্মোৎসবে তদা ।
অপূচ্ছংস্তে সুরাস্তারাঃ কেন জাতঃ কুমারকঃ
ততঃ সা লজ্জিতা তেষাং ন কিঞ্চিদবদৎ তদা
পুনঃ পুনস্তদা পুষ্ঠী লজ্জয়ন্তী বরাদনা ॥ ৬
সোমস্তেনি চিরাদাহ ততোহগ্নরাধিধুঃ সূতম্

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—অনন্তর সংবৎসর পরে
তারার গর্ভে স্বাদশাদিত্য-সন্নিভ, দিব্য
পীত বসন-পরিধায়ী, বিবিধ ভূষণ-
ভূষিত, ও চন্দ্রপ্রতিম এক কুমার উৎপন্ন
হয় । ঐ কুমার সর্গার্থ-শাস্ত্রবিৎ, বুদ্ধিমান, ও
হস্তি-শাস্ত্রপ্রণেতা ছিলেন । তিনি গজ-
বৈদ্যক বলিয়া প্রসিদ্ধ হন । রাজা সোমের
পুত্র বলিয়া তিনি রাজপুত্র বুধ নামে কীৰ্ত্তিত ।
ঐ বলশালী কুমার জন্মিবামাত্র সকল
তেজই জয় করিয়াছিলেন । তাঁহার জাত-
কর্ম্ম-মহোৎসবে উপলক্ষে বৃহস্পতি তখন
ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলে আগমন করেন এবং
তাঁহার সকলে তারাকে জিজ্ঞাসা করেন
যে, এই সন্তানটী কাহার গুহ্রসে
উৎপন্ন হইয়াছে ? তারা নিতান্ত লজ্জিতা
হইয়া তাঁহাদের জিজ্ঞাসায় কোন উত্তর
প্রদান করিতে পারিলেন না । কিন্তু
তাঁহারা বারংবার জিজ্ঞাসা করিলে, তখন
সলজ্জা তারা কিয়ৎক্ষণ পরে বলিলেন,—
‘এ সন্তানটী সোমের’ । অতঃপর বিধু
সন্তান গ্রহণ করিলেন এবং ঐ সন্তানের

বুধ ইত্যকরোয়াম প্রাদ্যাজ্যাক ভূতলে ॥৭
অভিষেকঃ ততঃ কৃত্য প্রধানমকরোভিভূঃ ।
গ্রহসাম্যঃ প্রাদ্যাত্ত্র কৃত্য ত্র্যমসিঃসুতঃ ॥ ৮
পশুতাঃ সর্গদেবানাং তত্বেবাস্তরধীয়ত ।
ইলোদরে চ ধর্ম্মিষ্ঠঃ বুধঃ পুত্রমজীজনৎ ॥ ৯
অশ্বমেধশতং সাংগ্রমকবোদয়ঃ স্বতেজসা ।
পুরুষবা ইতি খ্যাতঃ সর্গলোকনমস্তুতঃ ॥ ১০
হিমবচ্ছিপরে রম্যে সমারায় জনান্দিনম্ ।
লৌকৈবধ্যমগাজ্রাজ্য সপ্তদ্বীপপতিস্তদা ॥ ১১
কেশিপ্রভৃতয়ো দৈত্যাঃ কোটিশো যেন
দাবিতাঃ ।
উর্কলী যন্ত পত্নীভ্রমগমরূপমোহিতা ॥ ১২
সপ্তদ্বীপা বসুমতী সশৈলবনকাননা ।
ধর্ম্মেণ পালিতা তেন সর্গলোকহিতৈষিণা ॥ ১৩
চামরগ্রাহিণী কীর্তিঃ সদা চৈবাস্তবাহিকা ।
বিকোঃ প্রসাদাদেবেন্দ্রো দদাবর্কাসনং তদা ॥

নাম করণ করিলেন,—বুধ। পবে সোম
ঐহাকে ভূতলে রাজ্য প্রদান করেন।
অনন্তর বিষ্ণু ঐহাকে অভিষেক করিয়া
গ্রহগণের প্রাধান্ত প্রদান করেন এবং
ব্রহ্মবিগণ সমভিব্যাহারে ঐহাকে গ্রহ
তুল্যতা প্রদানপূর্বক দেবগণ সমক্ষেই
সেই স্থানে অস্থিষ্ঠিত হইলেন। বুধ ইলার
উদরে এক ধার্ম্মিক পুত্র উৎপাদন করেন।
ইনি স্বীয় বীৰ্য্যে শত অশ্বমেধ যজ্ঞ নিম্পন্ন
করেন। উহার নাম হয়—পুরুষবা, সকলেই
ঐহার সম্মান করিতেন। ১—১০। একদা
রাজা রম্য হিমালয়-শৃঙ্গে ভগবান জনার্দনের
আরাধনা করত সপ্ত দ্বীপাধিপত্য ও সর্গ-
লৌকৈবধ্য প্রাপ্ত হন। তিনি কেশি প্রভৃতি
ঐত্যাদিগকে যুদ্ধে কোটি কোটি বার পরাস্ত
করিয়া ভাড়াইয়া দেন। সেই মহাস্থার
সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্যে মুগ্ধ হইয়া উর্কলী তাহার
পত্নীত্ব প্রাপ্ত হন। ঐ সর্গলোক-হিতৈষী
মহাস্থাই সশৈল-বন-কাননা ধরা ধর্ম্মানু-
সারে পালন করিয়াছিলেন। কীর্তি,
চামরগ্রাহিণীর স্তায় সদাই ঐহার অঙ্গ-

ধর্ম্মার্থকামান্ ধর্ম্মেণ সময়েবাভ্যপালয়ৎ ।
ধর্ম্মার্থকামাঃ সন্তুর্ইরাজয়ঃ কোভুকাৎ পুরা ॥ ১৭
জিজ্ঞাসবন্তচ্চরিতঃ কথং পশুতি নঃ সমম্ ।
ভক্ত্যা চক্রে ততস্তেষামর্থ্যপাদ্যাদিকং নৃপঃ ॥
আসনত্রয়মানীয় দিব্যং কনকভূষিতম্ ।
নিবেশ্যাত্মাকরোৎ পূজামৌষধিধর্ম্মৈহধিকং পুনঃ
জগৎস্থেন কামার্থাবিতকোপং নৃপঃ প্রীতি ।
অথ শাপমদাৎ তন্মৈ লোভাৎ ত্বং নাশমেঘাসি
কামোহপ্যাহ তবোয়াদো ভবিতা গঙ্ঘমাদনে
কুমারবনমাশ্রিত্য নিমোগাগ্রক্ষীণভবাৎ ॥ ১৯
ধর্ম্মোহপ্যাহ চিবাতুতং ধার্ম্মিকশ্চ ভবিষ্যসি ।
সম্ভতিস্তব বাজেস্তু যাবচ্চন্দ্রাকর্তারকম্ ॥ ২০
শতশো বুদ্ধিময়াতু ন নাশং ভুবি যাস্ততি ।

বাহিকা হইয়া থাকিত। বিষ্ণুর প্রসাদে
তিনি ইন্দ্রের অর্কাসন লাভ করেন। তিনি
একমাত্র ধর্ম্মাবলম্বনেই যুগপৎ ধর্ম্মার্থকাম
আচরণ করিতেন। পুর্বকালে একদা
ধর্ম্মার্থকাম সকল এইরূপ কোভুকাক্রান্ত হইয়া
ঐহাকে দেখিতে আসিয়াছিল যে, তিনি
কিকপে ঐহাদিগকে তুল্যরূপে পালন করেন
এবং ঐহার আচরণই বা কিকপ, তাহাও
তাহাদের জানিবার বিষয় ছিল। অনন্তর
নৃপ অতি ভক্তিভাবে ঐহাদের অর্থ্য ও
পাণাদি কল্পনা করেন এবং কনক-ভূষিত
দিব্য আসনত্রয় আনাইয়া ঐহাদিগকে উপ-
যুক্ত স্থানে উপবেশন করাইয়া পূজা করেন।
তন্মধ্যে ধর্ম্মকে কিঞ্চৎ অধিক পূজা করা
হয়। ঐ জন্ত কাম ও অর্থ নৃপের প্রীতি
অতিশয় কুপিত হইয়া ঐহাকে শাপ প্রদান
করে। অর্থ বলে,—তুমি নাশ প্রাপ্ত হইবে।
কাম বলে,—তুমি গঙ্ঘমাদনগিরির কুমার-
বনে উর্কলীবিবরহে উন্মাদগ্রস্ত হইবে। কিন্তু
ধর্ম্ম বলিলেন—‘তুমি চিরায়ু ও ধার্ম্মিক
হইবে।’ তিনি আরও বলিলেন, হে রাজেন্দ্র ।
তোমার সম্মান সম্ভতি চন্দ্রস্বাদিদির অব-
স্থিতি কাল পর্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে, কদাচ
নাশ প্রাপ্ত হইবে না। এই প্রকার শাপ

ইত্যুৎকৃষ্টধ্বঃ সর্গে রাজা রাজ্যং তদবতুং ।
 অহন্তহনি দেবেশ্বঃ ত্রিঃ যাতি স রাজরাট্ ।
 কদাচিদাকুহ রথং দক্ষিণাদরচারিণম্ ॥ ২২
 সর্গমর্কেণ সোহপশুন্নীয়ামানাথাদরে ।
 কেশিনা দানবেশ্বের চিত্রলেখামধোঋণীম্ ॥ ২৩
 তং বিনির্জিত্য সমরে বিবিধায়ুধপাণিনা ।
 বুধপুত্রেন বায়ব্যামন্তঃ মুক্কা যশোচরিনা ॥ ২৪
 তথা শক্ৰোহপি সমবে যেন চৈবং বিনির্জতঃ
 মিহাহমগমকৈবৈদদাবল্লায় চৌধুরীম্ ॥ ২৫
 ততঃ প্রভৃতি মিহাহমগমং পাকশাসনঃ ।
 সর্বলোকান্তিশাখিবৃৎ বলমুজ্জো যশঃ শ্রিয়ম্ ॥
 প্রাদাধজ্যোতি সন্তুপ্তৌ গোয়তাং ভবতেন চ ।
 সা পুরুষবসঃ প্রীতাঃ গায়ন্তী চরিতা মহত্ ॥ ২৬
 লক্ষ্মীশ্বদরং নাম ভবতেন প্রবর্তিতম্ ।
 যেনকামুঋণীঃ রজ্যং নৃত্যতেতি তদাশিশং ॥

ও বর প্রদান করিয়া সকলে অগৃহীত হইলে
 রাজা রাজ্য-সুখ অহুভব করিয়া দৈনন্দিন
 দেবেশ্বের সহিত সাক্ষাৎ করিতে লাগি-
 লেন । কদাচিৎ তিনি দক্ষিণাদরচারী রথে
 আরোহণপূর্বক ধর্ম্মসহ ভ্রমণ করিতে করিতে
 দেখিলেন যে, দানবেশ্ব কেশী চিত্রলেখা
 উঋণীকে ভরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে ।
 ১১—২৩ । তদর্শনে তৎক্ষণাৎ সেই ইন্দ্রজয়ী
 দানবেশ্বকে সমরে বায়ব্যাস্ত্রে পরাজিত করিয়া
 উঋণীকে উদ্ধার করেন এবং দেবেশ্বসমীপে
 পৌছাইয়া দেন । ইহাতে দেবগণের সহিত
 তাঁহার বিশেষ মিত্রতা স্থাপন হয় । উঋণী
 প্রদানের দিন হইতে পাকশাসন তাঁহার
 সহিত পুরীপেক্ষা অধিক মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ
 হন এবং তিনি যথেষ্ট পরিতুষ্ট হইয়া রাজাকে
 সর্বলোকের প্রভুত্ব, বল, যশ ও শ্রী প্রদান
 করেন । এতদ্বপক্ষে ভরত মুনি গীতাভিনয়
 করেন । তৎকর্তৃক লক্ষ্মীশ্ববর নামক
 নাট্যভিনয় প্রবর্তিত হয় । উঋণী পুরু-
 রবার প্রতি প্রীতবশে তদীয় উদার চরিত্র
 গান করিতে থাকে । তখন যেনকা, উঋণী
 ও রজ্যকে ভরত মুনি নৃত্য করিতে

ননর্ভ সলয়ঃ যত্র লক্ষ্মীরূপেণ চৌধুরী ।
 সা পুরুষবসঃ দৃষ্টা নৃত্যন্তী কামপীড়িতা ॥ ২৭
 বিষ্মৃতাভিনয়ঃ সর্গঃ যৎ পুরা ভরতোদ্বিষ্টম্ ।
 শশাপ ভরতঃ ক্রোধাধ্বিয়োগাদস্ত কৃতলে ॥ ২৮
 পঞ্চপঞ্চাশদদানি লতা সূক্ষ্মা ভবিষ্যি ।
 পুরুষবাঃ পিশাচহঃ তদ্রৈবাহুভবিষ্যতি ॥ ২৯
 ততস্তমুঋণী গতা ভর্তারমকরোজ্জিরম্ ।
 শাপাস্তে ভরতস্তাথ উঋণী বুধসুহৃতঃ ॥ ৩০
 অজীজনং সূতানপ্তৌ নামতন্তান নিবোধত ।
 আদ্য চাযুরাযুধনাযুধতিমান বনুঃ ॥ ৩১
 শুচিবিদ্যাঃ শতায়ুশ্চ সর্গে দিব্যবলোজসঃ ।
 আয়ুষো নভয়ঃ পুত্রো বুদ্ধশর্ম্মা তথৈব চ ॥ ৩২
 রজিদন্তো বিপাণা চ বীর্যঃ পঞ্চ মহারথঃ ।
 রজেঃ পুত্রশতং জজ্ঞে রাজৈয়মিতি বিজ্ঞতম্ ॥
 রজিরারাম্যামাস নারায়ণমকম্বয়ম্ ।
 তপসা তৌবিতৌ বিষুধরান্ প্রাদায়হীপতেঃ

আদেশ দেন । উঋণী লক্ষ্মীর অভিনয়
 করিয়া নৃত্য করিতেছিল ; কিন্তু সে, রাজা
 পুরুষবাকে দেখিয়া কাম-পীড়িতা হইয়া
 ভরতোপদিষ্ট স্বীয় অভিনয়াংশ তুলিয়া গেল ।
 ইহাতে ভরতমুনি ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ দিলেন—
 তুই পঞ্চপঞ্চাশৎ বৎসর কৃতলে সূক্ষ্ম লতা
 হইবি, আর রাজা পুরুষবাও সেই স্থানে
 থাকিয়া পিশাচদেহ ভোগ করিবে । অনন্তর
 উঋণী রাজসমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে
 ভর্তারূপে প্রাপ্ত হইল । পরে ভরতমুনির
 শাপান্ত হইলে উঋণী বুধপুত্র পুরুষবা হইতে
 অষ্ট পুত্র প্রসব করিল । সেই পুত্রগণের
 নাম—আয়ু, দৃঢ়ায়ু, অশ্বায়ু, ধনায়ু, ধৃতিমানু,
 বনু, শুচিবিদ্যা ও শতায়ু । ইহারা সকলেই
 মহাবল । আয়ুর পঞ্চপুত্র, তাহাদের নাম—
 নভয়, বুদ্ধশর্ম্মা, রজি, দন্ত ও বিপাণা ।
 ইহারা সকলেই মহারথ । ইহাদের মধ্যে
 রজির শত পুত্র জন্মে । তাঁহার্য্য রাজৈয়
 নামে প্রসিদ্ধ । রজি অকম্বয় নারায়ণের
 আরাধনা করেন । ভগবান বিষু তাঁহার
 ওপস্তায় পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর দিয়া

দেবানুরমমুখ্যাপারম্ভুৎ স বিজয়ী তদা ।

অথ দেবানুরম মুকুম্ভবর্ষশতক্রয়ম্ ॥ ৩৭

প্রহ্লাদ-শক্রঘোষীমং ন কশ্চিবিজয়ী তয়োঃ ।

ততো দেবানুরমৈঃ পুত্রৈঃ প্রাহ দেবশচতুর্ধঃ ॥ ৩৮

অনঘোষবিজয়ী কঃ স্তাদ্রজিযত্নেতি সোহব্রবীৎ

জয়ায় প্রার্থিতো রাজা সহায়স্বঃ তবধনঃ ॥ ৩৯

দৈত্যৈঃ প্রাহ যদি স্বামী বো ভবামি ততস্ত্বলম্

নানুরমৈঃ প্রতিপন্নঃ তৎ প্রতিপন্নঃ সুরৈস্তথা

স্বামী ভব স্বমস্মাকং সংগ্রামে নাশয় দ্বিধঃ ।

ততো বিনাশিতাঃ সর্বে যৎবদধা বজ্রপাণিনা

পুত্রদমগমৎ তুষ্টিস্তত্শেষঃ কর্মণা বিভূঃ ।

দেবেশ্রায় তদা রাজ্যং জগাম তপসে রজিঃ ॥ ৪২

দেব, অনুর ও মমুখ্যাদিগের বিজয়ী করিয়া দেন। অনন্তর শতক্রয় বর্ষ-বাপী দেবানুরম মুক উপস্থিত হয়। প্রহ্লাদ ও দেবেশ্রের মধ্যে পরস্পর ভীষণ সংগ্রাম সংঘটিত হয়। কিন্তু কেহই কাহাকে পরাজয় করিতে পারেন না। এমন সময় দেব ও দানব উভয়েই দেব চতুর্ধুকে জিজ্ঞাসা করেন যে, এই উভয়ের মধ্যে কে জয়লাভ করিবেন? এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া চতুর্ধু বলিলেন,—মহাবীর পরাক্রান্ত রজি যে পক্ষ অবলম্বন করিবেন, সেই পক্ষই বিজয়ী হইবে। এই কথা শুনিয়া দৈত্যগণ রাজা রজির নিকট গুপ্তে তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করিলে, তিনি বলিলেন,—তোমরা যদি আমাকে তোমাদের স্বামী বলিয়া স্বীকার কর, তাহা হইলে আমি তোমাদের প্রস্তাবে সম্মত হইতে পারি। অনুরগণ তাঁহার কথায় অমুমোদন করিল না; কিন্তু সুরগণ ঐ প্রস্তাবে অমুমোদন করিলেন; বলিলেন,—আপনি আমাদের স্বামী হউন এবং সংগ্রামে শক্রগণকে বিনাশ করুন। অতঃপর রজি দেবেশ্রের অবধ্য শক্রগণকে সমরে বিনষ্ট করিলে দেবেশ্র তুষ্ট হইয়া তাঁহার পুত্রের স্বীকার করিলেন। তখন মহাবল রজি ইচ্ছাকে রাজ্য সমর্পণ করত তপস্কার্য বনগমন করিলেন। ২৪—৪২।

রজিপুত্রৈস্তদাচ্ছিন্নঃ বলদিশ্রান্ত বৈতবধ ।

যজ্ঞভাগক রাজ্যঞ্চ তপোবলভপাৰ্বিতৈঃ ॥ ৪৩

রাজ্যাদ্ভ্রষ্টস্তদা শকো রজিপুত্রৈর্বিপীড়িতঃ ।

প্রাহ বাচস্পতিঃ দীনঃ শীভতোহস্মি

রজৈঃ সুরৈঃ ॥ ৪৪

ন যজ্ঞভাগো রাজ্যং মে নির্জিতশ্চ বৃহস্পতে ।

রাজ্যলাভায় মে যত্নঃ বিবৎস্ত ধিমনাধিপ ॥ ৪৫

ততো বৃহস্পতিঃ শক্রমকরোরহলদর্পিতম্ ।

গ্রহশান্তিবিধানেন পৌষ্টিকেন চ কর্মণা ॥ ৪৬

গত্বাথ মোহযামাস রজিপুত্রান বৃহস্পতিঃ ।

জিনধর্ম্মং সমাশ্রায় বেদবাহ্যং স বেদবিৎ ॥ ৪৭

বেদত্রয়ীপরিভ্রষ্টাংচকার ধিমনাধিপঃ ।

বেদবাহ্যান পরিজায় হেতুবাদসম্মিতান ॥ ৪৮

জঘান শকো বজ্রেন সর্গান ধর্ম্মবহিষ্কৃতান ।

নহসস্ত প্রবক্ষ্যামি পুহান সৈশ্চ ব ধার্ম্মিকান ॥

যতিযতিঃ সংযতিকন্তবঃ পাচিরেব চ ।

অনন্তর রজি পুত্রগণ তপোবলে উদ্ধৃষ্ট হইয়া ইশ্রের রাজ্য, যজ্ঞভাগ ও সন্দের্য ঐশ্বর্য্য অপহরণ করিলেন। তখন শত্রু রজিপুত্রগণ কর্তৃক নিপীড়িত ও ভ্রষ্টরাজ্য হইয়া রজিপুত্রগণের উপদ্রবেয় কথা অতি দীনভাবে বাচস্পতিকে বলিতে লাগিলেন; বলিলেন,—হে বৃহস্পতে। রজিপুত্রগণ আমার রাজ্য, ধন, ও যজ্ঞভাগ সমস্তই হরণ করিয়া লইয়াছে, আপনি আমার রাজ্য লাভের জন্য যত্ন বিধান করুন। অনন্তর বৃহস্পতি গ্রহশান্তি ও পৌষ্টিক কর্ম্মানুষ্ঠানে শত্রুকে বন্দপিত করিলেন এবং সেই বেদবিৎ বৃহস্পতি স্বয়ং বেদবহির্ভূত জিনধর্ম্ম অবলম্বন করত রজিপুত্রগণের সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে জিন-ধর্ম্মে মোহিত ও বেদবহিষ্কৃত করিলেন। অনন্তর শত্রু তাঁহাদিগকে হেতুবাদী বেদ-বিরহিত ও ধর্ম্মবহিষ্কৃত দেখিয়া বজ্র প্রহারে নিহত করিলেন। অতঃপর নহষের পুত্রগণের কথা বলিতেছি। নহষের সাত পুত্র, তাঁহাদের নাম—যতি, যযতি, সংযতি, উত্তব,

শর্ঘ্যতিরেষজ্ঞাতিশ্চ সপ্তেতে বংশবর্ধনঃ ॥ ৫১ ॥
 যতিঃ কুমারভাবেশ্চি যোগী বৈধানসোহভবৎ
 যযাতিশ্চাকরোজ্ঞাঃ ধর্ম্মৈকশরণঃ সদা ॥ ৫২ ॥
 শর্ঘ্যিষ্ঠা তন্তু ভাৰ্য্যাকুদ্ভুত্বিতা বৃষপর্জনঃ ।
 ভার্গবস্তাভজ্ঞা তবদেবযানী চ সুব্রতা ॥ ৫৩ ॥
 যযাতেঃ পঞ্চদায়ালান্তান প্রবক্ষ্যামি নামতঃ ।
 দেবযানী যহ পুত্রং তুর্ধ্বশূকপাজৌজনয় ॥ ৫৪ ॥
 তথাভ্রম্যন্ত পুরুঃ শর্ঘ্যিষ্ঠাজনয়ৎ সুতান ।
 যহঃ পুরুশ্চাভবতাঃ তেষাং বংশবিবর্ধনো ॥ ৫৫ ॥
 যযাতির্নৃপ্যচাৰ্য্য রাজা সত্যপরাক্রমঃ ।
 পালয়ামাস স মহীমৌজে চ বিধিবদ্রাণিঃ ॥ ৫৬ ॥
 অতিভক্ত্য পিতৃনর্ত্য দেবাংস প্রযতঃ সদা ।
 অধাজয়ৎ প্রজাঃ সৰ্ব্বা যযাতিঃপরাঞ্জিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 স শাশ্বতীঃ সমা রাজা প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ৎ ।
 জরামার্চ্ছন্নহাঘোরাং নাহযো রূপনাশিনীম্ ॥
 জরাতিকৃতঃ পুত্রান স রাজা বচনমব্রবীৎ ।
 যহঃ পুরুঃ তুর্ধ্বশূক জহকাশুকে পার্থিবঃ ॥ ৫৮ ॥
 যৌবনেন চলাৎ কামাৎ বুবা যুবতিভিঃ সহ ।

পাচি, শর্ঘ্যতি ও মেঘজাতি । ইহাদের মধ্যে
 যতি কুমার অবস্থায় বৈধানস যোগী হন
 এবং যযাতি ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া রাজ্য পালন
 করেন । বৃষপর্জনহিতা শর্ঘ্যিষ্ঠা ও ভার্গব-
 ভুত্বিতা দেবযানী—ঠাহার এই দুই ভাৰ্য্যা
 ছিলেন । যযাতির পাঁচ সন্তান, তাহাদের
 মধ্যে দেবযানী যহ ও তুর্ধ্বশূকে এবং শর্ঘ্যিষ্ঠা
 জহ, অহু ও পুরুকে প্রসব করেন । এই সক-
 লের মধ্যে যহ ও পুরু এই দুই পুত্রই বংশ-
 বর্ধন ছিলেন । নতবপুত্র যযাতি সত্যপরায়ণ
 রাজা ছিলেন এবং তিনি বহু যজ্ঞাভুতান-
 পুরঃসর পৃথিবী পালন ও তত্ত্বিসহকারে
 নৈষ ও পিত্ত্বা কর্ম্ম সম্পন্ন করিতেন । তিনি
 অপরাঞ্জিত হইয়া প্রতিকূল প্রজা সকলকে
 শাসনে আনিতেন । এইরূপে তিনি বহুকাল
 ধর্ম্মাভিলাষে প্রজা পালন করিয়া মহাঘোরা
 রূপনাশিনী জরা প্রাপ্ত হন । ৪২—৫১ ।
 জরাগ্রস্ত হইয়া তিনি যৌব পুত্র—যহ, পুরু,
 তুর্ধ্বশূ, জহ, ও অহুকে বলিলেন,—হে

বিলুপ্তমহিমিচ্ছামি সাহায্যঃ কুরুতামজাঃ ॥ ৫২ ॥
 তং পুত্রো দেবযানেশ্চ পূর্ব্বজো যদব্রবীৎ ।
 সাহায্যং ভবতঃ কাৰ্য্যমস্মাতিযৌবনেন কিম্ ॥
 যযাতিঃব্রবীৎ পুত্রান জরা মে প্রতিগৃহ্যতাং ।
 যৌবনেনাথ ভবতাঃ চরেষ্যঃ বিষয়ানহম্ ॥ ৫৩ ॥
 যজ্ঞতো দীর্ঘসম্রৈর্মে শাপাজ্ঞাশনসো মুনৈঃ ।
 কামার্থঃ পরিত্যজ্যো মেহতুগোহহঃ তেন পুত্রকা
 শকীয়েন শরীরেণ জরামেনাঃ প্রশান্ত বঃ ।
 অহং তদ্যন্তিনমদ্য বুবা কামানবাশুয়াম্ ॥ ৫৪ ॥
 ন তেহন্ত প্রত্যগুহুন্ত যদুপ্রভৃতযো জরাম্ ।
 চতুরন্তান স রাজর্ষিরশপক্ষেতি নঃ জ্ঞতম্ ॥ ৫৫ ॥
 তমব্রবীৎ ততঃ পুরুঃ কনীয়ান সত্যবিক্রমঃ ।
 জরায় মা দেহিনবয়া তরা মে যৌবনাৎ সুখী

পুত্রগণ । যৌবনে বিবিধ বিষয়ে অভিল্য
 হইয়া থাকে, এ জন্ত আমি বুবা হইয়া যুবতীর
 সহিত বিহার করিতে ইচ্ছা করি ; তোমরা
 যেক্ষে স্বীয় যৌবন প্রদানে আমার সাহায্য
 কর । অনন্তর সর্ব্বজ্যোষ্ঠ দেবযানীপুত্র যহ
 বলেন,—আপনার সাহায্য করা আমাদের
 একান্ত কৰ্ত্তব্য বটে, কিন্তু যৌবন প্রদান কি
 প্রকারে করিব ? যযাতি বলিলেন,—
 তোমাদের যৌবন প্রদান করিয়া তোমরা
 আমার জরা গ্রহণ কর । আমি যৌবন
 প্রাপ্ত হইয়া বিষয় সুখ অহুত্তব করি ।
 দীর্ঘকালব্যাপী যজ্ঞ করিয়াছি ; উপানার
 শাপে আমার কাম ও অর্থ বিনষ্ট হইয়াছে,
 সুতরাং আমি তাহাতে পরিতুষ্ট হইতে
 পারি নাই । হে পুত্রগণ ! তোমরা স্বীয়
 শরীর বিনিময় করিয়া আমার এই জরা
 গ্রহণ কর । আমি অভিনব দেহ গ্রহণ করত
 বুবা হইয়া অভিলষিত বিষয় উপভোগ করি ।
 তখন যহ প্রভৃতি চারি পুত্রের মধ্যে কেহই
 ঠাহার জরা গ্রহণে সম্মত হইল না ।
 শুনিয়াছি, এজন্ত তিনি তাহাদিগকে শাপ
 প্রদান করেন । সর্ব্বকনিষ্ঠ পুরু ঠাহাকে
 বলিলেন,—হে পিতা : । আপনি আমার
 এই অভিনব তনু গ্রহণ করিয়া সুখী হউন,

অহং জরায় তবানায় রাজ্যে স্থাপ্যমি চাক্ষুশা ।
 এবমুক্তঃ স রাজর্ষিষ্ঠপোবীৰ্য্যসমাক্রম্যৎ ॥ ৬৬
 সংস্থাপ্যামাস জরায় তদা পুত্রে মহাস্থনি ।
 গৌরবেণাথ বয়সা রাজা যৌবনমাস্থিতঃ ॥ ৬৭
 যযাতেচ্চাথ বয়সা রাজ্যং পুরুষকারয়ৎ ।
 ততো বর্ষসহস্রান্তে যযাতিঃপর্য্যজিতঃ ॥ ৬৮
 অকৃত্ত্ব ইব কামানাং পুরুঃ পুত্রেযুবাচ হ ।
 বরা দাদ্যদবানস্মি ত্বং মে বংশকরঃ সূতঃ ॥ ৬৯
 পৌরবো বংশ ইত্যেব খ্যাতিং লোকে গমিষ্যতি
 ততঃ স নৃপশাঙ্গলঃ পুরুঃ রাজ্যোত্তিষ্যতি চ ॥
 কালেন মহতা পশ্চাৎ কালধর্ম্মমুপেযিবান ।
 পুরুবংশঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধর্ম্মমিসন্তম্য ।
 যত্র তে ভারতা জাতা ভারতারণবর্দ্ধনাঃ ॥ ৭১
 ইতি ক্রীমাৎস্রে মল্যপুরাণে সোমবংশে যযাতি-
 চরিতে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

এবং আপনার জরা আমাকে প্রদান করুন ।
 আমি আপনার আদেশে জরা প্রাপ্ত হইয়া
 রাজ্যে বাস করিব । কনিষ্ঠ পুত্র পুরু এই
 কথা বলিলে, রাজা তপোবীৰ্য্যবলে উদার-
 চেতা পুরুষ দেহে স্বীয় জরা সংক্রামিত
 করিয়া—তাহার যৌবন বয়স প্রাপ্ত হইয়া
 যুবক হইলেন, এবং পিতার বয়ঃক্রম প্রাপ্ত
 হইয়া পুরু রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন ।
 অনন্তর অপরাজিত রাজা যযাতি বর্ষ-
 সহস্রান্তে যেন কামভোগে পরিতৃপ্ত না হইয়াই
 পুত্র পুরুকে বলিলেন,—তোমা দ্বারাই
 আমি পুত্রবান্ । তুমিই আমার বংশধর
 পুত্র । এই বংশ পৌরব নামে প্রসিদ্ধ
 হইবে । অনন্তর রাজা পুত্র পুরুকে রাজ্যে
 অভিষিক্ত করিয়া বহুকাল পরে কালধর্ম্মের
 বশীভূত হইলেন । হে ঋষিসন্তমগণ । অতঃ-
 পর পুরুবংশ কীর্ত্তন করিতেছি । আপনায়
 শ্রবণ করুন । এই বংশে ভরত-বংশবর্দ্ধন
 ভারতগণ জয়গ্রহণ করেন । ৫৮—৭১ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

ঋষয় উচুঃ ।

কিমর্থং পৌরবো বংশঃ শ্রেষ্ঠত্বং প্রাপ কৃত্তলে ।
 জ্যেষ্ঠত্বাপি যদোর্বংশঃ কিমর্থং হীয়তে শ্রিয়া ॥
 অস্তদযযাতিচরিতং স্মৃত বিস্তরতো বদ ।
 যস্মাৎ তৎ পুণ্যমামৃষামভিনন্দ্যঃ স্মরৈরপি ॥২
 স্মৃত উবাচ ।
 এতদেব পুরা পৃষ্টঃ শতানীকেন শৌনকঃ ।
 পুণ্যং পবিত্রমামৃষাঃ যযাতিচরিতং মহৎ ॥ ৩
 শতানীক উবাচ ।
 যযাতিঃ পূর্বেজোহস্মাকং দশমো যঃ প্রজাপতিঃ
 কথং স শুক্লতনয়াং লেভে পরমহর্ষভাম্ ॥ ৪
 এতদিত্যাম্যহং শ্রোতুং বিস্তরেণ তপোধন ।
 আহুপুক্ষ্যাচ্চ মে শংস পুরোবংশধরান্ নৃপান্
 শৌনক উবাচ ।
 যযাতিরাসীদ্রাজ্যমিদেবরাজসমহৃত্যতিঃ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে স্মৃত । এই
 কৃত্তলে পুরুবংশ কিজন্ত শ্রেষ্ঠত্ব লাভ
 করিল ? জ্যেষ্ঠ যত্নর বংশই বা কিজন্ত রাজ-
 ক্রী-ভ্রষ্ট হইলেন ? এই সকল শু অস্ত
 যযাতি-চরিত সকল আমাদের নিকট বর্ণন
 কর ।—যে হেতু যযাতি-চরিত পবিত্র,
 আয়ুষ্কর ও দেবগণেরও অভিনন্দ্য । স্মৃত
 বলিলেন,—পূর্বে শতানীক শৌনককে
 এই পুণ্যপ্রদ, আমৃষ্য, উদার যযাতি-
 চরিত জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । শতানীক
 বলিলেন,—হে তপোধন ! আমাদিগের
 পূর্বিজ, দশম প্রজাপতি যযাতি কি প্রকারে
 পরমহর্ষভা শুক্লতনয়াকে লাভ করেন ?
 ইহা আমি বিস্তৃতরূপে শুনিতে ইচ্ছা
 করি, অপিচ আপনি আমার নিকট পুরু-
 বংশীয় নৃপতিদিগের আমুপুর্ষিক বিবরণ
 কীর্ত্তন করুন । শৌনক বলিলেন,—হে
 তপোধন । দেবরাজ-করপ্রভ যযাতি রাজর্ষি

তং শুক্র-রূপকর্ণীণৌ বগতে বৈ বধা পুরা ॥ ৬
তৎ হেহং সম্প্রবক্ষ্যামি পৃচ্ছতো রাজসন্তম
দেবযাক্ষাচ্চ সংযোগং যযাতের্নাহবন্ত ৷ ৭
সুরাণামসুরাণাঞ্চ সমজায়ত বৈ মিথঃ ।
ঐশ্বর্যং প্রতি সজ্জবৈলোক্যে সচরাচরে ॥ ৮
জিগীষয়া ততো দেবা বক্রাস্ত্রিরসং যুনিম্ ।
পৌরোহিত্যে চ যজ্ঞার্থে কাব্যতৃশনসং পরে
ব্রাহ্মণৌ তাবুবৌ নিত্যমন্তোক্তঃ স্পদ্বিনৌ
ঈশম্ ।

তত্র দেবা নিজস্ব ধান দানবান যুধি সঙ্গতান ॥
তান পুনর্জীবয়ামাস কাব্যো বিজ্ঞাবলগাংযাং ।
ততস্তে পুনরুত্থায় যৌধার্যাক্রিরে সুরান্ ॥ ১১
অসুরাশ্চ নিজস্ব ধান সুরান সমরমুদ্বিনি ।
ন তান সঞ্জীবয়ামাস বৃহস্পতিঃ কদারধীঃ ॥ ১২
ন হি বেদ স তাং বিদ্যাং যা কাব্যো
বেদ বীথ্যবান ।
সঞ্জীবনীঃ ততো দেবা বিষাদমগমন পরম্ ॥

ছিলেন। পূর্বে যে প্রকারে শুক্রাচার্য্য ও
রূপকর্ণী ঠাঁহাকে জামাত্ত্বে বরণ করেন ও
যে প্রকারে ঠাঁহার দেবযানী-সংযোগ সংঘ-
টিত হয়, তৎসমস্ত আমি আপনায় নিকট
কৌতুহল করিতেছি, শ্রবণ করুন। এই চরাচর
জগতে সুর ও অসুরদিগের ঐশ্বর্য্য লইয়া
পরস্পর সজ্জব সজ্জতি হইলে জিগীষাবশ-
বর্ত্তী হইয়া সুরগণ আস্ত্রিরস বৃহস্পতিকে ও
অসুরগণ উশনাকে যজ্ঞার্থ পৌরোহিত্যে বরণ
করেন। এই ঘটনায় সেই ব্রাহ্মণদ্বয়ও
পরস্পর অত্যন্ত বিদগ্ধ হন। ঐ ঈর্ষার
ফলে শুক্রাচার্য্য যুদ্ধে দেবনিহত দানবগণকে
বিদ্যাবলে পুনরায় জীবিত করিতে লাগি-
লেন, তাহার পুনর্জীবিত হইয়া আবার যুদ্ধ
করিতে লাগিল। কিন্তু অসুরগণ রণাঙ্গনে
যে সকল সুরগণের বিনাশ-সাধন করিতে
লাগিল, উদারধী বৃহস্পতি তাহাদিগকে
জীবিত করিতে পারিলেন না ১১—১২। বিদ্যা-
বলশালী কাব্য যে মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা অবগত
আছেন, তাহা বৃহস্পতি জানিতেন না।

অথ দেবা ভয়োধিষ্ঠাঃ কাব্যাহুশনসন্তদা ।
উচুঃ কচমুপাগম্য জ্যেষ্ঠং পুত্রং বৃহস্পতেঃ ॥ ১৪
তজমানান ভক্তবান্মান কুরু সাহায্যবৃন্তমস্ ।
যাসৌ বিজ্ঞা নিবসতি ব্রাহ্মণেহমিত্তভজসি ॥
শুক্রে তামাহর ক্রিপ্ৰং ভাগতাপ্তুনৌ ভবিষ্যসি
রূপকর্ণঃ সমীপেহহসৌ শক্যো জুহুঃ ত্বয়া বিজ্ঞঃ
রক্তে দানবাস্ত্রজ ন স রক্ততাদানবান্ ।
তমারাদযিতুঃ শক্তো নান্তঃ কচ্চিদূতে ত্বয়া *
দেবযানী চ দয়িতা স্নাতা তন্ত মহামনঃ ।
তমারাদযিতুঃ শক্তো নান্তঃ কচন বিদ্যাতে ॥
শীল-দাক্ষিণ্য-মাধুর্য্যোরাচারেণ দমেন চ ।
দেবযাক্ষাচ্চ তুষ্টিয়াং বিদ্যাং তাং প্রাপ্যসি ঐশ্বর্য
তদা হি প্রেবিতো দেবৈঃ সমীপে রূপকর্ণগঃ ।
তথেষ্ট্যুজ্জা তু স প্রায়াদব্রহ্মপতিস্নাতঃ কচঃ ॥ ২০

ইহাতে দেবগণ অত্যন্ত বিষম হইলেন।
অনন্তর দেবগণ শুক্রাচার্য্য হইতে নিজস্ব
ভীত হইয়া দেবশুক্রর জ্যেষ্ঠ পুত্র কচকে
বলিলেন,—হে কচ! তুমি শরণাগত আমা-
দিগকে রক্ষা কর। শুক্রাচার্য্যের নিকট
যে মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা আছে, তাহা তুমি
শীঘ্র আহরণ কর। এই কাধ্য করিলে তুমি
আমাদিগের অংশভাগী হইবে। তুমি
রূপকর্ণসমীপে বিজ্ঞ শুক্রাচার্য্যের সাক্ষাৎ
পাইবে। তিনি সেই স্থানে থাকিয়া দানব-
দিগকে রক্ষা করিতেছেন। দানব ব্যতীত
অপর কাহাকেও তিনি রক্ষা করেন না।
তুমি ভিন্ন অপর কেহই আর ঠাঁহার আরা-
ধনা করিতে সক্ষম নহে। দেবযানী সেই
মহাশত্রু প্রিয়তমা কন্তা, ঠাঁহার প্রসন্নতা
লাভ করিতে অস্ত্র কেহই সমর্থ নহে।
তুমি তাহাকে শীল, দাক্ষিণ্য, মাধুর্য্য, আচার,
ও দম দ্বারা প্রসাদিত করিলে অবশ্যই
সঞ্জীবনী বিদ্যা লাভ করিতে পারিবে। এই
বলিয়া দেবগণ কচকে রূপকর্ণসমীপে প্রেরণ
করিলেন। তিনিও দেব-বাক্যে স্নীকিত হইয়া
নির্দিষ্ট স্থানে গমন করিলেন। দেবশুশ্রূষিত কচ

* পূর্ব্বতনো যুনিরিতি পাঠঃ কচিৎ ।

স গন্ধা স্মরিতো রাজন দেবৈঃ সম্পূজিতঃ কচঃ

অনুরেস্তপুরে শুক্রঃ প্রণম্যেদমুবাচ ॥ ২১

অবেরদ্বিরসঃ পৌত্রঃ পুত্রঃ সাক্ষাদবৃহস্পতিঃ ।

নাভা কঠেতি বিখ্যাতং শিষ্যঃ গৃহ্নাতু মাং -

তবান্ ॥ ২২

ব্রহ্মচর্য্যঃ চরিত্ব্যমি ত্ব্যাহং পরমং গুরো ।

অমুমন্ত্য মাং ব্রহ্মন সহস্রপরিবৎসরান্ ॥ ২৩

শুক্র উবাচ ।

কচ সুধাগতং তেহম্ প্রতিগৃহ্নামি তে বচঃ ।

অর্চ্চয়িষ্যেহমমর্ত্য্যঃ ত্বামর্চ্চিত্তেহম্ বৃহস্পতিঃ

শৌনক উবাচ ।

কচ তং তথৈত্যাফ। প্রতিজ্ঞগ্রাহ তদ্রতম্ ।

আদিষ্টং কবিপুত্রৈশ শুক্রেণোশনসা স্বয়ম্ ॥ ২৪

ব্রতঞ্চ ব্রতকালঞ্চ যথোক্তং প্রত্যগম্নত ।

আরাধয়ন্ন পাধ্যায়ং দেবযানীঞ্চ ভারত ॥ ২৫

সংলীয়ন্ দেবযানীং কস্তাং সস্ত্রীশ্চযৌবনাম্

পুংশৈঃ কলৈঃ প্রেষণৈশ্চ ভোযদ্যামাস ভার্গবীম্

দ্রায় অনুরেস্তপুরে উপনীত হইয়া অভি-

বাদনপুরসর শুক্রেকে বলিলেন,—আমি

আঙ্গিরস বৃহস্পতির পুত্র; আমার নাম—

কচ। আপনি আমাকে শিষ্যরূপে গ্রহণ

করুন। হে গুরো! আমি সহস্রবৎসর

কাল আপনায় অধীনে থাকিয়া প্রত্যহ

ব্রহ্মচর্য্যাদ্ধর্মান করিব; আপনি আমাকে

অমুমতি প্রদান করুন। শুক্র বলিলেন,—

হে কচ! তোমার আগমন শুভকর হউক।

আমি তোমার বাক্যে অমুমোদন করি-

লাম। তোমাকে সমস্তে গ্রহণ করিতেছি,

ইহাতে তোমার পিতা বৃহস্পতিও অর্চ্চিত

হউন। শৌনক বলিলেন,—হে ভারত।

কচ ‘তুধাশ্চ’ বলিয়া কবিপুত্র শুক্র কর্তৃক

আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মচর্য্য ব্রত গ্রহণ করি-

লেন এবং উপাধ্যায় ও দেবযানীর অর্চ্চনা

করত যথোক্ত ব্রত ও ব্রতকালিক সদ্বৃ-

ঠান সম্পাদন করিতে লাগিলেন। তিনি

সস্ত্রীশ্চ-যৌবনা ভার্গব-কস্তা দেবযানীকে

লইয়া বিবিধ স্থানে বিচরণ করিয়া পুশ ও

দেবযাক্তি তৎ ব্রতং নিয়মব্রতচ্যাবণম্ ।

অমুগায়ত্নী ললনা রহঃ পর্য্যচরৎ তদা ॥ ২৬

পঞ্চবর্ষশতাশ্চৈবং কচন্ত চরতো ভূশম্ ।

তৎ তৎ তীব্রং ব্রতং বুদ্ধা দানবান্ধঃ ততঃ কচম্

গা রক্ষন্তঃ বনে দৃষ্ট্বা রহস্তেনমমর্ষিতাঃ ।

জয়বৃহস্পতের্ধেয়ান্নিঅরক্ষার্থমেব চ * ॥ ৩০

হুয়া শালাবৃকেভ্যশ্চ প্রায়চ্ছংস্তিলশঃ কৃতম্ ।

ততো গাবো নিবৃন্তান্তা আগোপাঃ স্তনবেশম্

তা দৃষ্ট্বা রহিতা গাশ্চ কচেনাভ্যাগতা বনাৎ ।

উবাচ বচনং কালে দেবযাক্ত্য ভার্গবম্ ॥ ৩২

ব্রতৈবাবধিহোত্রং তে দৃঘ্যাক্ত্যং গতঃ প্রভো

অগোপান্তাগতা গাবঃ কচস্তাত ন দৃষ্টতে ॥ ৩৩

ব্যক্তং হতো ঘৃতো বাপি কচস্তাত ভবিষ্যতি ।

তং বিনা নৈব জীবামি বচঃ সত্যং ব্রবীম্যহম্ ॥

ফলাদি দ্বারা তাঁহাকে সম্ভষ্ট করিতে লাগি-

লেন। দেবযানীও নিয়ম-ব্রতচারী কচের

গুণানুকর্ত্তন করিয়া নিরীক্সে তাঁহাকে

শ্রদ্ধা করিতে লাগিলেন। ১৩—২৮। কচ

এইরূপে পঞ্চশত বৎসর কাল সেই সেই ব্রত

অভ্যাস করিলে পর দানবগণ বৃহস্পতির প্রতি

ষেষ্যবশতঃ একদা তাহাকে গো-চারণ করিতে

দেখিয়া আপনাদের রক্ষার নিমিত্ত গুপ্তভাবে

তাঁহাকে হত্যা করিল। হননান্তে তাহাকে

তিল তিল করিয়া কাটিয়া ঘৃহ-রক্ষিত শাদুল-

দিগকে ভোজন করাইল। অনন্তর রক্ষক-

হীন গো সকল যথাকালে স্বীয় আবাসে

পৌছিল। কচহীন গোসকলকে দেখিয়া দেব-

যানী পিতা ভার্গবকে বলিলেন,—হে তাত।

আপনি অগ্রহোজ্ঞে সাংস্কারী আহুতি

প্রদান করিলেন,সবিতা অস্ত্রাচলে গমন করি-

লেন, গো সকল রক্ষকহীন হইয়া প্রত্যাগত

হইল; কচকে দেখিতেছি না কেন? হে

প্রভো। নিশ্চয়ই কেহ তাহাকে ঘৃত বা

নিহত করিয়াছে। আমি কচ বিনা জীবন

ধারণ করিব না—ইহা সত্য বলিতেছি।

* বিদ্যারক্ষার্থমেব চেতি পাঠান্তরম্ ।

শুক্ৰ উবাচ ।

অধৈহেহীতি শব্দেন মৃত্যু সঙ্ঘাবয়াম্যহং ।
ততঃ সঙ্ঘীবনীং বিদ্যাং প্রযুক্তা কচমাহরয়ৎ ॥
অত্ৰাতঃ প্রাজ্ঞবদ্রাৎ কচঃ শুক্ৰং ননমি সঃ ।
হতোহহমিতি চাচখ্যো রাক্ষসৈর্বিষণাক্ষজঃ ॥৩৬
স পুনর্দেবযাক্ষ্যাক্তঃ পুষ্পাহারে যদৃচ্ছয়া ।
বনং যযৌ কচো বিপ্রঃ পঠন্ ব্রহ্ম চ শাস্ত্রতমং ॥
বনে পুষ্পাণি চিবঙ্ঘ্রং দদৃশুর্দানবান্চ তম্ ।
ততো বিতীয়ে তং হৃদ্য দম্ভং ক্রদ্য চ চূর্ণবৎ ।
প্রায়চ্ছন্ বাক্ষ্যণায়ৈব সুরায়ামসুরাস্তদা ॥ ৩৭
দেবযাক্ষ্যং ভূয়োহপি পিতরঃ বাক্যমববৌৎ ।
পুষ্পাহারপ্রেষণক্ৰং কচস্তাত ন দৃষ্টতে ॥ ৩৮
ব্যক্তং হতো মৃতো বাণি কচস্তাত ভবিষ্যতি ।
তং বিনা নৈব জীবামি বচঃ সত্যং ববৌমি তে
শুক্ৰ উবাচ ।
বৃহস্পতেঃ সূতঃ পুত্রি কচঃ প্রেতগতিং গতঃ ।

শুক্ৰ বলিলেন,—বৎসে । আমি “এহি
এহি” শব্দে মৃত ব্যক্তিকে জীবিত করি-
তেছি । এই বলিয়া শুক্ৰ সঙ্ঘীবনী বিদ্যা
প্রয়োগ করিয়া কচকে আহ্বান করি-
লেন । কচ আহৃত হইবামাত্র বিদ্যা-
প্রভাবে দূর হইতে দৌড়িয়া আসিয়া শুক্ৰ
শুক্ৰ-চরণে প্রণাম করিল এবং কহিল,—
আমি দানবগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছিলাম ।
অনন্তর দেবযানী পুনরায় অতদিন কচকে
পুষ্পচয়নে প্রেরণ করিলে কচ শাস্ত্র
ব্রহ্মবিদ্যা পাঠ করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে
বনে গেলেন । তৎকালে বনে পুষ্পাহরণ
করিতে দেখিয়া দানবগণ পুনর্বার নিহনাস্তে
দম্ভ করিয়া চূর্ণবৎ করিল এবং সুরার
সহিত মিশাইয়া শুক্ৰচর্য্যকেই ভোজন
করাইল । দেবযানী পুনরায় পিতাকে
বলিলেন,—হে তাত ! কচ পুষ্পাহরণে
শিরাছিলা, এখনও প্রত্যাযুক্তন করিল না
কেন ? নিশ্চয়ই তাহাকে কেহ বিনষ্ট
করিয়াছে । অথবা সে মৃত হইয়া থাকিবে ।
আমি কচহান জীবন ধারণ করিতে পারিব

বিদ্যায়া জীবিতোহপ্যেবং হস্ততে করবাণি কিম্
মৈনং শুচো মা কদ দেবযামি
ন হাদৃশী মর্ত্যমহু প্রশোচেৎ ।
যস্তান্তব ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ
সেস্রা দেবা বসবোহৰিণো চ ॥ ৪২
সুরবিষশ্চৈব জগচ্চ সৰ্ব্ব-
মুপস্থিতং মন্তপসং প্রভাবাৎ ।
অশক্যোহয়ং জীবয়িতুং বিজাতিঃ
সঙ্ঘীবিতো যো বধ্যতে চৈব ভূয়ঃ ॥ ৪৩
দেবযাক্ষ্যবাচ ।
যশ্চান্নিরা বুদ্ধতমঃ পিতামহো
বৃহস্পতিশ্চাপি পিতা তপোনিধিঃ ।
ঋষেঃ সুপুত্রঃ তমথাপি পৌত্রঃ
কথং ন শোচেয়মহং ন ক্রদ্যাম্ ॥ ৪৪
স ব্রহ্মচাৰী চ তপোধনশ্চ
সদোপিতঃ কৰ্ম্মহু চৈব দম্ভঃ ।

না—সত্য বলিতেছি । শুক্ৰ বলিলেন,—
অগ্নি পুত্রি । বৃহস্পতিপুত্র কচ প্রেতগতি
প্রাপ্ত হইয়াছে । আমি সঙ্ঘীবনী বিদ্যা-
প্রভাবে তাহাকে জীবিত করিলেও পুনরায়
সে নিহত হইল । আমি আর কি করিব ?
দেবযানি ! তুমি শোক বা রোদন করিও
না । তোমার মত বালিকার একজন মর্ত্যের
জন্ত এতদূর শোক করা উচিত হয় না ।
দেব, আমার তপঃপ্রভাবে ব্রহ্ম, ব্রাহ্মণ,
সেস্র দেবগণ, বহুগণ, অগ্নিকুমারগণ,
ও দানবগণ, এমন কি, সমস্ত জগৎই
তোমার আয়ত্ত । কচ জীবিত হইয়া
পুনরায় যখন মৃত হইল, তখন এই
বিজবালককে আর বাঁচাইতে পারিব না ।
২১—৪৩। দেবযানী বলিল,—অজিহ্বা যাহার
বুদ্ধতম পিতামহ, তপোনিধি বৃহস্পতি যাহার
পিতা, এবং যে, ঋষির যোগ্যপুত্র ও পৌত্র;
কি জন্ত আমি তাহার জন্ত শোক করিব
না বা কঁদিব না ? হে তাত ! কচ ব্রহ্ম-
চাৰী, তপোধন, উন্নতিশীল ও কৰ্ম্মদক্ষ

কচস্তমার্গঃ প্রতিপৎস্তে ন ভোক্ষ্যে
প্রিয়ো হি মে তাত কচোহভিক্রপঃ ॥ ৪৫
শৌনক উবাচ ।

স দেবমুক্তো দেবযান্তা মহরিঃ
সংরক্তেণ ব্যাজহার্যথ কাব্যঃ ।
অসংশয়ঃ মামসুরা দ্বিষন্তি
যে মে শিষ্যানাগতান্ স্দয়ন্তি ॥ ৪৬
অব্রাহ্মণঃ কৰ্ণুমিচ্ছন্ত বৌদ্ধা
এতিবার্থঃ প্রস্তুতো দানবৈহি ।
তৎকৰ্ম্মণাপাস্তা ভবেদিত্যন্তঃ
কং ব্রহ্মহত্য। ন দহেদপীশম্ ॥ ৪৭
স তেনাপূঠো বিদ্যাযা চোপহতো
শনৈর্বাচঃ সঠবে ব্যাজহার্য ।
তমববীৎ কেন চেতোপনৌতো
মমোদরে তিষ্ঠসি ক্রহি বৎস ॥ ৪৮
কচ উবাচ ।

ভবৎপ্রসাদাৎ জহাতি মাং স্মৃতিঃ
সৰ্বং স্মরেয়ং যচ্চ যথা চ ব্রহ্মম্ ।

ছিল; আমি তাহারই পথের পথিক হইব। আমি আর ভোজনাদি করিব না। কচ আমার প্রিয় ও অভিক্রপ। শৌনক বলিলেন,—মহর্ষি শুক্রাচার্য্য দেবযানী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কিঞ্চিৎ সংরক্ত সহকারে বলিলেন,—অসুরেরা নিশ্চয় আমার প্রতি ঘেঁষ করিতেছে, কেননা তাহার। আমার সমাগত শিষ্যদিগকে হিংসা করিতেছে। প্রচণ্ডপ্রকৃতি দানবেষ্য ব্রাহ্মণ-বিনাশে উদ্যত হইয়াছে। নিশ্চিতই এই সকল দানবেষ্য আমায় যে স্তব করে, তাহার মূল্য কিছুই নাই। এরূপ অমুষ্ঠানে অগ্নিগের পতন অবশ্যস্বাবী। ব্রহ্মহত্যা কাহারে দণ্ড না করে? ব্রহ্মহত্যা করিলে ইন্দ্রেরও পরিভ্রাণ নাই। অনন্তর শুক্রাচার্য্য বিদ্যা-প্রভাবে কচকে আশ্রয় করিলে এবার কচ তাহারই উদর মধ্য হইতে কথা কহিলেন। শুক্র বলিলেন,—তুমি কিরূপে দণ্ডীয় উদরে আনীত হইলে বল? কচ

ন দেবঃ স্ত্রাৎ তপসঃ কয়ো মে
ততঃ ক্রেশঃ ধোরতমঃ স্মরামি ॥ ৪৯
অসুরৈঃ সুরায়াং ভবতোহস্মি দন্তো
হত্যা দণ্ডা চূর্ণয়িত্বা চ কাব্য ।
ব্রাহ্মীঃ মায়াস্তাসুরৌ বহু মায়া
হুয়ি স্থিতে কথমেবাভিবাধতে ॥ ৫০
শুক্ৰ উবাচ ।

কিং তে প্রিয়ং করবাণ্যদ্যা বৎসে
বিমৈব মে জীবিতং স্ত্রাৎ কচস্তা
নাস্তত্র কুৎসৰ্ম্মম ভেদনাচ্চ
দৃষ্টোৎ কচো মমাতো দেবযানি ॥ ৫১

দেবযানুবাচ ।
দ্বৌ মাং শোকাবয়িকল্পৌ দহেতাং
কচস্ত নুশস্তব চৈবোপঘাতঃ ।
কচস্ত নাশে মম নাস্তি শর্যা
তবোপঘাতে জীবিতুং নাস্মি শঙ্ক্য ॥ ৫২

বলিলেন,—আপনার প্রসাদে স্মৃতি আমার পরিত্যাগ কবে নাই। যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছে, সমস্তই আমার স্মৃতিপথাকট রহিয়াছে। এ অবস্থায় আমার তপস্কারও ক্ষয় হয় নাই; সেই জন্য ধোবতর ক্রেশ সকল স্মরণ হইতেছে। অসুরেরা আমাকে দণ্ড ও চূর্ণ করিয়া সুরার সহিত আপনাকে ভোজন করিতে দেওয়ার আপনি আমাকে উদবসাৎ করিয়াছেন। হে গুরো! আপনি থাকিতে আসুরী মায়া কি প্রকারে ব্রাহ্মী মায়াকে অতিক্রম করিল? ৪৯—৫০। শুক্র দেবযানীকে বলিলেন,—অয়ি বৎসে! অজ্ঞ তোমার কিরূপ প্রিয়ানুষ্ঠান কবিব বল? আমার কুৎসৰ্ম্মম ব্যতীত অন্য কোন প্রকারে কচ জীবিত হইবে না। দেবযানি তুমি দেখ, আমাতে কচ বিজ্ঞমান রহিয়াছে। দেবযানী বলিলেন,—করে ও আপনার বিনাশ এই উভয় শোকই আমাকে অনলতুল্য দাহ প্রদান করিতেছে। কচের বিনাশেও আমার সুখ-শান্তি নাই, আর আপনার অত্যাধিত

শুক্ৰ উবাচ ।

সংসিদ্ধরূপোহসি বৃহস্পতিঃ সূত
যং ভাং তক্তং তক্ততে দেবযানী ।
বিদ্যামিমাং প্রাপুহি জীবনীং ত্বাং
ন চেদিত্ত্বঃ কচরূপী ভ্রমদ্য ॥ ৫৩
ন নিবর্তেৎ পুনর্জীবন্ কন্দিদন্তো মমোদয়াৎ ।
ব্রাহ্মণঃ বজ্রযিষ্টৈকঃ তস্মাদ্বিদ্যামবাণুহি ॥ ৫৪

পুত্রো ভূত্বা নিকুম্ভোদরায়ৈ
ভিষ্য কৃষ্ণং জীবয় মাধু তাত ।
অবেক্ষ্যোহথো ধর্ম্মবতীমবেক্ষাং
শুরোঃ সকাশাৎ প্রাপ্য বিদ্যাং সবিদ্যাং ॥

শৌনক উবাচ ।

শুরোঃ সকাশাৎ সমবাণ্য বিদ্যাং
ভিষ্য কৃষ্ণং নিষিচক্রাম বিপ্রঃ ।
প্রালেয়াগ্নেঃ শুক্রমুদ্ভিদা গৃধ্রঃ
রাত্র্যাগমে পৌর্ণমাস্যামবেশুঃ । ৫৬
দৃষ্ট্বা চ তং পতিতং বেদরাশি-
মুখাপয়ামাস ততঃ কচোচপি ।

বটিলেও আমি জীবন ধারণ করিতে সক্ষম
হইব না। শুক্ৰ বলিলেন,—হে বৃহস্পতি-
ভনয়। তুমি সম্যক্ সিদ্ধ হইয়াছ, যেহেতু
দেবযানী তোমাকে তক্ত জানিয়া ভক্তনা
করে। তুমি যদি কচরূপী হইল না হও,
তাহা হইলে অতঃ এই জীবনী বিজ্ঞা প্রাপ্ত
হইবে। ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে অপর কেহ
জীবিত অবস্থায় আমার উদর হইতে
বহির্গত হয় না, সুতরাং তুমি অতঃ সজী-
বনী বিজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে। তুমি পুত্রবৎ
আমার উদর হইতে কৃষ্ণভেদ করিয়া
বহির্গত হও। অগ্নি তাত। পরে আমাকে
জীবিত করিও। আমি ধর্ম্ম-পথ চাহিয়া
রহিলাম। তুমি এই শুক্ৰর নিকট হইতে
বিজ্ঞালাভ করিয়া কৃতবিজ্ঞ হইলে। শৌনক
বলিলেন,—শুক্ৰসমীপে বিজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া—
কৃষ্ণ ভেদ করিয়া কচ নির্গত হইলেন।
তাহাতে বোধ হইল,—যেন পূর্ণিমার চন্দ্র
হিমাদ্রির শুক্ৰ শূন্য ভেদ করিয়া প্রকাশিত
হইল। অনন্তর কচ নির্গত হইয়া শুক্ৰকে

বিদ্যাং সিদ্ধাং তামবাণ্যাত্তিবাদ্যা
ততঃ কচন্তঃ শুক্রমিত্যুবাচ ॥ ৫৭
নিধিঃ নিধীনাং বরদঃ বরাণাং
যে নাদ্রিযন্তে শুক্রমর্চনীয়ম্ ।
প্রালেয়াগ্নে প্রোজ্জলভালসংস্থঃ
পাপীলোকান্তে ব্রজন্ত্য প্রতিষ্ঠাঃ ॥ ৫৮
শৌনক উবাচ ।

সুরাপাণাঘকনাৎ প্রাপিষত্যা
সংজ্ঞানানাং চেতসশ্চাপি ষোরম্ ।
দৃষ্ট্বা কচঞ্চাপি তথাভিরূপং
পীতং তথা সুরয়া মোহিতেন ॥ ৫৯
সমভ্যাকৃখ্যায় মহামুভাব-
স্তদোশনা বিপ্রহিতং চিকীর্ষুঃ ।
কাবাঃ স্বয়ং বাক্যমিদং জগাদ
সুরাপাণং প্রত্যসৌ জাতশকঃ ॥ ৬০

শুক্ৰ উবাচ ।

যো ব্রাহ্মণোহদ্য প্রভৃতীহ কশ্চি-
য়োহাৎ সুরাং পাস্ততি মল্লবৃষ্টিঃ ।
অপেতধর্ম্মা ব্রহ্মহা চৈব স স্তা-
দগ্নিন লোকে গর্হিতঃ স্তাৎ পরে চ ॥ ৬১

পতিত বেদরাশির স্মার অবলোকন করিয়া
তাঁহাকে উত্থাপিত করিলেন এবং সেই
সিদ্ধ বিজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া অভিবাদনপূর্ব্বক
তাঁহাকে বলিলেন,—নিধিসমূহের নিধি, বর
সর্ব্বলের বরদ, ও হিমাদ্রির উজ্জল ললাট-
তুলা পরমার্চনীয় শুক্ৰকে যাহারা আদর
না করে, সেই অপ্রতিষ্ঠ লোকেরা পাপময়-
লোকে গমন করিয়া থাকে। শৌনক বলি-
লেন,—শুক্ৰাচার্য্য প্রভারণা ক্রমে সুরাপান
করিয়া চিত্তের সবিশেষ সংজ্ঞা লোপ করেন
এবং কচকে তথাবিধ মনোভরূপ দর্শন করি-
য়াও সুরাপানে মোহিত হইয়া পুনরায় পান-
কর্মে প্রবৃত্ত হন; সহসা ঐ সময় তাঁহার
ক্রোধোদয় হইল। মহামুভব উশনা তখন
বিপ্রবর্গের হিতের নিমিত্ত স্বয়ং সুরাপানে
শক্তি হইয়া বলিলেন,—যে কোন অজবৃদ্ধি
ব্রাহ্মণ অতঃ হইতে মোহবশতঃ সুরাপান
করিবে, সে ইহ পরলোকে বর্ষজট, ব্রহ্মহা

ময়া চেমাং বিশ্ৰথর্ষোক্তসৌমাং
মর্ধ্যাদাং বৈ স্বাপিতাং সর্গলোকে ।
সন্তো বিপ্রাঃ শুক্রবাংসো গুরুণাঃ
দেবা দৈত্যচোপশুধন্ত সর্গে ॥ ৬২

শৌনক উবাচ ।

ইতৌদমুক্ষা স মহাপ্রভাব-
স্তপোনিধীনাং নিধিরপ্রমেয়ঃ ।
তান দানবাংশৈব নিগূঢ়বুদ্ধী-
নিদং সমাহুয় বচোহভ্যুবাচ ॥ ৬৩
শুক্র উবাচ ।

আচক্ষে বো দানবা বালিশাঃ স্ব
শিষ্যঃ কচো বংশস্তাং মৎসমীপে ।
সঞ্জীবনীং প্রাপ্য বিদ্যাং মমায়ং
তুল্যপ্রভাবো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মভূতঃ ॥ ৬৪

শৌনক উবাচ ।

গুরোরুদ্রয় সকাশে চ দশ বর্ষশতানি সঃ ।
অমুজ্জাতঃ কচো গন্তমিয়েষ ত্রিদশালয়ম্ ॥ ৬৫

ইতি শ্রীমাৎশ্চ মৎস্যপুরাণে সোমবংশে
যঘাতিচরিতে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ও নিন্দিত হইবে। আমা কর্তৃক এই বিপ্র-
ধর্মের মর্ধ্যাদা সংস্থাপিত হইল। হে সাধু
ব্রাহ্মণগণ! গুরুশুক্রায় দেব ও দৈত্যগণ
সকলেই ইহা শুনিয়া রাখুন। শৌনক
বলিলেন,—তপোনিধিগণেরও অপ্রমেয় নিধি-
স্বরূপ সেই মহাপ্রভাব শুক্র এই কথা বলিয়া
নিগূঢ়বুদ্ধি দানবদিগকে আহ্বানপূর্বক বলি-
লেন,—হে দানবগণ। আমি এই কথা
বলি যে, তোমরা অতি মূর্খ, কেননা, যাহার
প্রতি তোমরা অত্যাচারী হইয়াছ, এই কচ
আমার শিষ্য, আমার নিকট আছে; এক্ষণে
সঞ্জীবনী বিজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া—জানিবে, এ
আমারই তুল্য ব্রাহ্মণপ্রভাবী হইল, এই
কচ ব্রহ্মস্বরূপ ব্রাহ্মণ। শৌনক বলিলেন,
—কচ দশশতবর্ষ কাল যাবৎ শুক্রসমীপে
অধ্যয়ন করিয়া পরে তাঁহার অমুজ্জালাভান্তে
ত্রিদশালয়গমনে মনস্থ করিলেন। ৫১—৬৫।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

সমাপিতব্রতং তন্তু বিস্টং গুরুণা তদা ।
প্রস্থিতং ত্রিদশাবাসং দেবযানীন্দ্রবীং ॥ ২
দেবযায়ুবাচ ।

ঋষেরঙ্গিরসঃ পোত্র রুতেনাভিজ্ঞানেন চ ।
ভ্রাজসে বিদ্যায়া চৈব তপসা চ দমেন চ ॥ ২
ঋষির্থাঙ্গিরা মাভ্যঃ পিতৃর্ষয় মহাযশাঃ ।
তথা মাভ্যশ্চ পুজ্যশ্চ মম কুয়ো বৃহস্পতিঃ ॥ ৩
এবং জ্ঞাত্বা বিজানীহি যদত্রবৌমি তপোধন ।
ব্রতস্থে নিয়মোপেতে যথা বর্ভামাহং হুয়ি ॥ ৪
স সমাপিতবিজ্ঞো মাং ভক্তাং ন তাকু্যমর্হসি ।
গৃহাণ পাণিঃ বিধিবন্মম মন্ত্রপুরস্কৃতম্ ॥ ৫

কচ উবাচ ।

পুজ্যো মাভ্যশ্চ ভগবান্ যথা মম পিতা তব ।
তথা ব্রমনবন্দ্যোহপি পুজনীয়তমা মতা ॥ ৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—সমাপিত-ব্রত কচ
গুরুর নিকট বিদায় লইয়া ত্রিদশালয়ে গমনে
উদ্যত হইলে দেবযানী তাঁহাকে বলিলেন,—
হে অঙ্গিরায় পোত্র। তুমি কুল, লীল, বিজ্ঞা,
তপ, ও দমগুণে বিকৃষিত। মহাযশা অঙ্গিরা
ঋষি আমার পিতার যেমন মাননীয়, মহাভাগ
বৃহস্পতিও আমার তেমন মাননীয় ও পূজ-
নীয়। হে তপোধন! এই সকল বিবেচনা
করিয়া তুমি আমার চু-একটী কথা শ্রবণ কর।
দেখ, তপোধন। তুমি ব্রত-নিয়ম পালন
করিতে থাকিলে আমি তোমার প্রতি যেরূপ
ব্যবহার করিয়া আসিয়াছি, তাহাতে অধুনা
সমাপিতব্রত হইয়া অহরক্তা আমাকে পরি-
ত্যাগ করিয়া যাওয়া তোমার উচিত হয় না।
তুমি মন্ত্রপাঠপূর্বক যথাবিধি আমার পাণি-
গ্রহণ কর। কচ বলিলেন,—অগ্নি অনবজ্ঞানি!
দেখ, তোমার পিতা যেমন আমার মাননীয়
ও পূজনীয়, তেমন তুমিও আমার পূজনীয়-

আম্রপ্রাণৈঃ প্রিয়তমা ভার্গবন্ত মহাশ্বনঃ ।
 ত্বং ভদ্রে ধর্ম্মতঃ পূজ্য্য গুরুপুত্রী সদা মম ॥ ৭
 যথা মম গুরুনিত্য্য মাত্তঃ গুরুঃ পিতা তব ।
 দেবযানি তথৈব ত্বং নৈবং মাং বক্রুমর্হসি ॥ ৮
 দেবযাত্নাবাচ ।

গুরুপুত্রস্ত পুত্রো মে ন তু অমসি মে পিতৃঃ ।
 তস্মাৎসাত্ত্বন্ত পূজ্য্যন্ত ময়াপি ত্বং দ্বিজোত্তম ॥৯
 অমুরৈর্হন্তমানেন তু কচে ত্বয়ি পুনঃ পুনঃ ।
 তদাপ্রভৃতি যা প্রীতিস্তাঃ ত্বমেব স্যরশ্ব মে ॥১০
 সৌহার্দ্যে চানুরাগে চ বেধ মে ভক্তিমুত্তমাম্
 ন মামর্হসি ধর্ম্মজ্ঞ ত্যক্তুঃ ভক্ত্যমনাগসন্ ॥১১
 কচ উবাচ ।

অনিষোজ্যো নিষোগে মাং নিগুনক্ষি শুভরতে
 প্রসাদ সূক্ত মহং ত্বং গুরোর্গুরুতবা শুভে ॥
 যজ্ঞোষিতঃ বিশালাক্ষি হয়া চন্দ্রনিভাননে ।

তমাঃ তুমি মহাশ্বা ভার্গবের আম্রপ্রাণো-
 পমা কস্তা, অতএব হে ভদ্রে। তুমি আমার
 গুরুপুত্রী, সর্বদা ধর্ম্মানুসারে পূজনীয়।
 অয়ি দেবযানি! আমার গুরু—তোমার
 পিতা গুরু যেমন নিত্য আমার পূজ্যর্হ,
 তুমিও আমাব তেমনই, সুতরাং ওরূপ বলা
 তোমার উচিত হয় না। দেবযানী বলি-
 লেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তুমি আমারই গুরু-
 পুত্রের পুত্র। কিন্তু আমার পিতার নহ।
 অতএব আমারও তুমি মানার্হ ও পূজ্যর্হ।
 অনুরাগণ তোমাকে পুনঃপুন নিহত করিলে,
 সেই অবধি তোমার প্রতি আমার যে প্রীতি
 জন্মিয়াছে, তাহা তুমি একবার স্মরণ করিয়া
 দেখ। ১—১০। তোমার প্রতি সৌহৃদ্য বিষয়ে
 ও অনুরাগবিষয়ে আমার উত্তমা ভক্তি জন্মি-
 য়াছে, তাহা তুমি জানিতেছ; সুতরাং হে
 ধর্ম্মজ্ঞ! নিরপরাধা আমাকে তোমার
 উপেক্ষা করা কর্তব্য নহে। কচ বলি-
 লেন,—অয়ি শুভরতে। তুমি আমাকে
 অনিষোজ্যো নিষোগে প্ররোগ করিতেছ,
 অয়ি বক্র! তুমি আমার কমা কর; তুমি
 জামার বক্র অপেক্ষাও গরীবসী। হে

তদ্রাহমুষিতে। ভদ্রে ককৌ কাবান্ত ভামিনি ॥
 ভগিনী ধর্ম্মতো মে ত্বং মৈবং বোচঃ শুভাননে
 সুখেনাধাষিতে। ভদ্রে ন মনু্যবিজ্ঞতে মম ॥১৪
 আপুচ্ছে ত্বাং গমিষ্যামি শিবমস্বধ মে পথি ।
 অবিরোধেন ধর্ম্মজ্ঞ স্মর্ত্তব্যোহস্মি কথান্তরে ॥
 অত্র স্তোত্রাত্তা নিত্যমারাম্য গুরুঃ মম ॥১৬
 দেবযাত্নাবাচ ।

দৈর্ঘ্যার্থতশ্চ যন্তর্কবুদ্ধ্যা ত্বং রক্ষিতো ময়া ।
 যদি মাং ধর্ম্মকামার্থাং প্রত্যাখ্যাস্তসি ধর্ম্মতঃ ।
 ততঃ কচ ন তে বিদ্যা সিদ্ধিরেষা * গমিষ্যতি
 কচ উবাচ ।

গুরুপুত্রীতি রুদ্রাহং প্রত্যাখ্যাস্তে ন দোষতঃ ।
 গুরুণা চাভ্যাহুজাতঃ কামমেবং শপস্ব মাং ॥১৮

বিশালাক্ষি। চন্দ্রাননে। তুমিও বাহা
 হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, হে ভামিনি!
 আমিও তাঁহারই কুলিতে বাস করিয়াছি।
 হে শুভাননে। তুমি ধর্ম্মানুসারে আমার
 ভগিনী হও, সুতরাং ওরূপ কথা আমার
 বলিও না। হে ভদ্রে! এখানে আমি সুখে
 বাস করিয়াছি, তোমার কথায় আমি ক্লেশ
 হই নাই। আমি এখন তোমার নিকট
 বিদায় প্রার্থনা করিতেছি; আমি চলিলাম,
 পথে যেন আমার মঙ্গল হয়। ধর্ম্মের অবি-
 রোধে কথাপ্রসঙ্গে আমায় স্মরণ করিও এবং
 অপ্রমত্তভাবে নিত্য তুমি মদীয় গুরুর আরা-
 ধনা করিও। দেবযানী বলিলেন,—হে
 কচ। যখন তুমি দৈত্যগণ কর্তৃক নিহত
 হও, তখন আমি তোমায় তর্জী জানে রক্ষা
 করিয়াছি। যদি তুমি এই ধর্ম্মকামার্থিনী
 আমাকে বিবাহ না করিয়া প্রত্যাখ্যান কর,
 তাহা হইলে তোমার বিদ্যা সিদ্ধ হইবে
 না। কচ বলিলেন,—দেবযানি! আমি
 তোমাকে গুরুপুত্রী বলিয়াই প্রত্যাখ্যান
 করিলাম। তোমার কোন দোষ পেরিলাম
 প্রত্যাখ্যান করি নাই। আমি গুরু

আৰ্ষঃ ধৰ্ম্মং ক্রবাণোহং দেবযানি যথা হুয়া
শপ্তুঃ নার্হোহস্মি কল্যাণি কামতোহজা চ

ধৰ্ম্মতঃ ॥ ১৯

তস্মাষ্টবত্যা যঃ কামো ন তথা সম্ভবিষ্যতি ।
ঋষিপুত্রো ন তে কশিৎ জাতু পাণিঃ গ্রাহীষ্যতি
কলিষ্যতি ন মে বিদ্যা তদ্ব্যচেষ্টেত তৎ তথা
অধ্যাপয়িষ্যামি চ যঃ তস্মা বিদ্যা কলিষ্যতি
শৌনক উবাচ ।

এবমুক্তা নৃপশ্রেষ্ঠ দেবযানীং কচস্তদা ।
ত্রিদেশশালয়ঃ সীত্বঃ জগাম দ্বিজসন্তমঃ ॥২২
তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য দেবাঃ সেন্সপুংবাগমাঃ ।
বৃহস্পতিঃ সভাজ্যেদং কচমাত্মদারিতাঃ ॥ ২৩
দেবা উচুঃ ।

ত্বং কচাস্কিতঃ কৰ্ম্ম কৃতবান মহদদ্রুতম্ ।
ন তে যশঃ প্রণশিতা ভাগভাক্ চ ভবিষ্যসি ॥
ইতি শ্রীমাৎশ্রে মহাপুরাণে সোমবংশে যযাতি
চরিতে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায় ।

শৌনক উবাচ ।

কৃতবিদ্যে কচে প্রাপ্তে হৃষ্টরূপা দিবৌকসঃ ।
কচাদবেতা তাং বিদ্যাং কৃতার্থা ভরতর্ষভ ॥ ১
সৰ্ষ এব সমাগম্য শতক্রতুমথাক্রবান ।
কা-স্তদ্বিক্রমস্তাতা জাহ শক্রন্ পুরন্দর ॥ ২
এবমুক্তস্ত সহ তৈস্ত্রিদশৈর্ষষবাংস্তদা ।
তথোভ্যাক্রোপচক্রাম সোহপশুদ্বিপিনে স্থিয়ঃ ॥
ক্রৌড়স্তানাস্ত কস্তানঃ বনে চৈত্ররথোপমে ।
বায়ুর্ভূতঃ স বস্ত্রাণি সৰ্ষাণ্যেব ব্যমিশ্রয় ॥ ৪
ততো জলাং সমুত্তাৰ্য্য তাঃ কস্তাঃ সহিতাস্তদা
বস্ত্রাণি জগহস্তানি যথা সংহাস্তনেকশঃ ॥ ৫

তোমার এই কীর্তি অক্ষয় হইবে এবং তুমি
দেবগণের ভাগভাগী হইবে । ১১—২৪ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

কৰ্ণক গমনে অহুজাত হইয়াছি। তুমি
কেন আমার এরূপ শাপ প্রদান করিলে ।
আমি আৰ্ষ ধৰ্ম্মানুসারে সকল কথা বলি-
য়াছি । অতএব হে দেবযানি । আমাকে
শাপ প্রদান করা তোমার ধৰ্ম্মতঃ এবং
কামতঃ উচিত হয় নাই । তুমি যেমন
আমায় স্বেচ্ছায় শাপ প্রদান করিলে, তাহার
ফলে তোমার কামনা সিদ্ধ হইবে না ।
কোন ঋষিপুত্রই তোমার পাণিগ্রহণ করিবেন
না । আমার বিদ্যা সিদ্ধ হইবে না—তোমার
এ কথা সত্য হয় হউক ; পরন্তু আমি যাহাকে
অধ্যাপনা করিব, তাহার বিদ্যা সিদ্ধ
হইবে । শৌনক বলিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ !
তখন কচ দেবযানীকে এই কথা বলিয়া
ব্রত-গমনে ত্রিদেশালায়ে গমন করিলেন ।
কচকে সমাগত দেখিয়া ইন্দ্রপ্রমুখ দেব-
গণ হৃষ্টান্তঃকরণে বৃহস্পতির অত্যর্থনাশ্তে
কচকে বলিলেন,—হে কচ ! তুমি অন্য
আমাদিগের মতঃ হিতকর কার্য্য করিলে ।

শৌনক বলিলেন,—হে ভরতর্ষভ !
দেবগণ কৃতবিদ্য কচকে প্রাপ্ত হইয়া
হৃষ্টান্তঃকরণে কচের নিকট বিজালাভ করত
পবন কৃতার্থ হইলেন । অনন্তর দেবগণ
সকলেই সমবেত হইয়া শতক্রতুকে এই
সংবাদ জানাইলেন ; এবং আরও বলি-
লেন,—হে পুরন্দর ! আপনার বিক্রম প্রকা-
শের এই উপযুক্ত সময় উপস্থিত । আপনি
এই দণ্ডেই শত্রুজয়ে উজ্জত হউন । মঘবা
দেবগণ কৰ্ণক যুগপৎ এইরূপ কথিত হইয়া
“তথাহ” বলিয়া যুদ্ধোত্তম করিলেন, এবং
দেখিলেন,—এক চৈত্ররথোপম বনমধ্যে
কতিপয় কামিনী জলক্রৌড়া করিতেছে ।
তদদর্শনে ইন্দ্র বায়ু হইয়া তাহাদের তীরস্থ
পৃথক্ পৃথক্ রক্ষিত পরিধেয় বস্ত্রগুলি
একসঙ্গে মিশাইয়া দিলেন । অনন্তর
কস্তাগণ জল হইতে স্থলে উঠিয়া সকলেই
বস্ত্র পরিধান করিলেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের

তত্র বাসো দেবযান্যঃ শশ্বিষ্ঠা জগৃহে তদা ।
 ব্যতিক্রমমজ্ঞানস্তী হুহিতা বৃষপৰ্বণঃ ॥ ৬
 ততস্তমোমিধস্তত্র বিরোধঃ সমজায়ত ।
 দেবযান্যাস্তে রাজেন্দ্র শশ্বিষ্ঠায়াশ্চ তৎকৃতে ॥ ৭
 দেবযান্যাবাচ ।
 কস্মাদগুরুসি মে বস্তুঃ শিষ্যা ত্বায়া মমামুরি ।
 সমুদাচারহীনায়া ন তে শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ৮
 শশ্বিষ্ঠাবাচ ।
 অসীনক শয়ানক পিতা তে পিতরং মম ।
 স্তোতি পৃচ্ছতি চাতীক্স নীচস্তঃ সুবিনীতবৎ
 যাচতস্ত্বক চুহিতা জ্ববতঃ প্রতিগৃহতঃ ।
 স্তুতাং স্কৃত্যমানস্ত দদতো ন তু গৃহতঃ ॥ ১০
 অনাঘুধা সাঘুধায়াঃ কিং ত্বা কপ্যসি ভিক্ষুক ।
 লপ্যসে প্রতিঘোদারঃ ন চ ত্বাং গণয়াম্যহম্
 শৌনক উবাচ ।
 সা বিশ্বয়ং দেবযানীং গতাং সজ্জক বাসসি ।
 শশ্বিষ্ঠা প্রাক্ষিপৎ কুপে ততঃ স্বপুৰমাবিশৎ ॥

মধ্যে বৃষপৰ্ব-জুহিতা শশ্বিষ্ঠা না চিনিয়া
 দেবযানীর বস্ত্র পরিধান করেন। এই
 নিমিত্ত দেবযানীর ও শশ্বিষ্ঠার পরস্পর
 বিরোধ হয়। ১—৭। দেবযানী বলিলেন,—
 হে আমুরি। তুমি শিষ্যা হইয়া কি প্রকারে
 আমার বস্ত্র পরিধান করিলে? আচারভ্রষ্টা
 তুমি, তোমার ইহাতে মঙ্গল হইবে না।
 শশ্বিষ্ঠা বলিলেন,—আমার পিতা যখন শয়ান
 থাকেন বা উপবিষ্ট থাকেন, তখন তোর পিতা
 নিয়ে থাকিয়া অতি বিনীতভাবে বার বার
 আমার পিতার তোষামোদ করেন। তুই
 যাচক, স্তাবক ও প্রতিগ্রাহকের কথা। আর
 আমি স্তবাহ, দাতা ও অপ্ৰতিগ্রহীতার কথা;
 রে ভিক্ষুক। তুই অনাঘুধা হইয়া—আমি
 সাঘুধা, আমার উপর ক্রোধ করিয়া কি
 করিবি? তুই বুকি আমায় প্রতিদন্দ্বী পাইয়া-
 হিন্স। আমি কিন্তু তোকে গ্রাহ্য ও করি না।
 শৌনক বলিলেন,—অনন্তর শশ্বিষ্ঠা বিম্বিতা
 বসনাসজ্জা দেবযানীকে কুপে নিক্ষেপ করিয়া
 গৃহে প্রত্যাগমন করিল। পাপনিষ্ঠয়া শশ্বিষ্ঠা

হতেষমিতি বিজায় শশ্বিষ্ঠা পাপনিষ্ঠয়া ।
 অনবেক্ষ্য যযৌ তস্মাৎ ক্রোধৰেগপরাধণা ॥ ১৩
 অথ তং দেশমভ্যাগাদ্ঘম্যতিনহস্যজ্ঞকঃ ।
 শাস্ত্রযুগাৎ শাস্ত্রকপে মৃগলিপ্সুঃ পিপাসিতঃ ॥
 নাহমিঃ প্রেক্ষমাণো হি স নিপানে গতোদকে
 দদর্শ কস্তাং তাং তত্র দৌণ্ড্যমগ্নিশিখামিব ॥ ১৫
 তামপৃচ্ছৎ স দৃষ্টৌব কস্তামমরবর্ণিনীম্ ।
 সাহুযিত্বা নৃপশ্রেষ্ঠঃ সান্না পরমবক্তৃনা ॥ ১৬
 কা ত্বং চাক্ষুশী শ্রীমা স্মৃষ্টমণিকুণ্ডলা ।
 দার্ঘ্যং ধ্যায়সি চাত্যর্থং কস্মাজ্জসিধি চাতুরা ॥
 বৎসক পতিতা হ্যস্মিন কুপে বীকুণ্ডপারতে ।
 গৃহিতা চৈব কস্ত ত্বং বদ সখ্যং স্মমধ্যমে ॥ ১৮
 দেবযান্যাবাচ ।
 যোহনৌ দেবৈহ তান দৈত্যানুত্থাপয়তি বিত্যা
 তস্তা শুক্লক কস্তাং ত্বং মাং নুনং ন বুধ্যসে

ক্রোধপরাধণা হইয়া কুপ-নিষ্কপ্ত দেবযানীকে
 নিহত মনে করিয়া পুনরায় আর না দেখিয়াই
 তথা হইতে প্রস্থান করিল। ঘটনাক্রমে
 নহস্যজ্ঞ যযাতি তথায় আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন। তিনি মৃগলিপ্সু, শাস্ত্রবান্ধব,
 শাস্ত্রদেহ ও অত্যন্ত পিপাসিত হইয়া সেই
 জলশূন্য কুপে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন এবং
 তন্মধ্যে সেই প্রদীপ্ত বহ্নিশিখাসদৃশী
 জ্যোতির্ময়ী দেবযানীকে দেখিতে পাইলেন।
 তিনি ঐ দেবরূপিনী দেবযানীকে প্রবোধ
 দানানন্তর মনোহর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন,
 —কে তুমি চাক্ষুশী, সূর্যোবনা, স্মৃষ্টমণি-
 কুণ্ডলধরা ললনা? ঘোর চিন্তায় নিমগ্না
 হইয়া কি জ্ঞাত তুমি কাতরভাবে দীর্ঘকাল
 পরিত্যাগ করিতেছ? কি প্রকারেই বা
 তুমি এই তৃণ-লতারূত কুপে নিপতিত হইলে
 এবং তুমি কহারই বা গৃহিতা? হে স্মমধ্যমে!
 সত্বর তাহা প্রকাশ কর। দেবযানী বলি-
 লেন,—যিনি দেব-নিহত দৈত্যগণকে সজী-
 বনী বিদ্যায় পুনর্জীবিত করেন, সেই বিদ্যাত-
 ন্যমা শুক্লাচাৰ্য্যের আমি কস্তা। আপনি

এষ মে দক্ষিণে রাজ্ঞন পাণিস্ত্রায়নখাজুলিঃ ।

সবুদ্ধয় গৃহীত্বা মাং কুলীনম্বং হি মে মতঃ ॥ ২০

জানামি ত্বাক্ সংশাস্তং বোধ্যবস্তং যশস্বিনম্ ।

তন্মাত্নাঃ পতিভক্তং কৃপাদম্বাহুকর্তুমহিসি ॥ ২১

শৌনক উবাচ ।

তামথ ব্রাহ্মণীং স্ত্রীঞ্চ বিস্তায় নহষাঋজ্ঞঃ ।

গৃহীত্বা দক্ষিণে পাণাবুজ্জহাব ততোহবটাং ॥ ২২

উদ্ধতা চৈন্যঃ তরসা তন্মাত্নং কৃপান্নবোধিপঃ ।

আমম্বস্থিত্বা স্ত্রোত্রাণিঃ যযাতিঃ স্বপুং যযৌ ॥ ২৩

গতে তু নাহুযে তস্মিন দেবযাত্ৰাপি নিন্দিতা

উবাচ শোকসন্তপ্তা দুর্গিকামাগতাং পুনঃ ॥ ২৪

দেবযাত্ৰাবাচ ।

অস্মিতং দুর্গিকে গচ্ছ সৰ্ব্বমাচক্ষু মে পিতৃঃ ।

নেদানীন্ত প্রবেক্ষ্যামি নগরং বুধপৰ্বণঃ ॥ ২৫

শৌনক উবাচ ।

সা তু বৈ ত্বরিতং গতা দুর্গিকানুভবমন্দিরম্ ।

দৃষ্ট্বা কাব্যমুবাচেন্দং কম্পমানা বিচেতনা ॥ ২৬

নিশ্চয়ই আমাকে চিনিতে পারেন নাই ।

হে রাজন! এই আমার ভাস্কৰণ নখাজুলি-

শোভিত দক্ষিণ পাণি গ্রহণ করিয়া আপনি

আমায় কৃপ হইতে উত্তোলন করুন ।

আপনাকে আমি কুলীন শাস্ত্রচেতা বোধ্যবান

ও যশস্বী বলিয়াই বুঝিতে পারিতেছি ।

অতএব আমাকে কৃপ হইতে উদ্ধার করা

আপনার কর্তব্য ৮-২১। শৌনক বলিলেন,—

অনন্তর নহষাঋজ্ঞ তাঁহাকে ব্রাহ্মণকন্তা বলিয়া

জানিতে পারিয়া দক্ষিণ হস্ত ধারণপূর্বক সম্বর

সেই গৰ্ভ হইতে উত্তোলন করিলেন এবং

তাঁহাকে উত্তোলন করিয়া সম্ভাষণপূর্বক স্বপুং

প্রস্থান করিলেন । রাজা যযাতি প্রস্থান

করিলে শশ্বিষ্ঠা কর্তৃক তাদৃশরূপে নিন্দিতা

দেবযানী স্ত্রীশোক-সন্তপ্তা হইয়া, সমাগতা

দুর্গিকাকে বলিলেন,—অগ্নি দুর্গিকে । তুমি শীঘ্র

ধাইয়া এই সকল বৃত্তান্ত আমার পিতার নিকট

ব্যক্ত কর । আমি আর এখন বুধপৰ্ব্বার

নগরে প্রবেশ করিব না । শৌনক বলি-

লেন,—দুর্গিকা ত্বরিত-গতিতে অতুরপুং

আচরণ্যো চ মহাভাগা দেবযানী বনে হতা ।

শশ্বিষ্ঠয়া মহাপ্রাজ্ঞা হৃহিত্বা বুধপৰ্ব্বণঃ ॥ ২৩

ঋত্বা হৃহিতরং কাব্যস্তব শশ্বিষ্ঠয়া হতাম্ ।

অরয়া নির্যযৌ তুংখান্নাগমাংসঃ স্তুতাং বনে ॥ ২৪

দৃষ্ট্বা হৃহিতরং কাব্যো দেবযানীঃ তপোবনে ।

বাহুভ্যাং সম্পরিসজ্য তুংখিতো বাক্যমম্ববীং ॥

আম্বদোষৈর্নিযচ্ছন্তি সৰ্ব্বে তুংখ-সুখে জনাঃ ।

মন্ত্রে হৃচরিতং তস্মিন্শুভ্তেয়ং নিষ্কতিঃ কৃতা ॥

দেবযাত্ৰাবাচ ।

নিষ্কতিবাস্ত বা মাং শুশ্রুবাংবহিতো মম ।

শশ্বিষ্ঠয়া যজ্ঞশাস্ত্রী হৃহিত্বা বুধপৰ্ব্বণঃ ॥ ৩১

সত্যং কিলৈতৎ সা প্রাহ দৈত্যানামস্মি গায়না

এবং হি মে কথয়তি শশ্বিষ্ঠা বার্ষপৰ্ব্বণী ॥ ৩২

বচনং ভীকৃপকমং ক্রোধরজ্জেক্ষণা তৃশম্ ।

অবতো হৃহিতাসি ত্বং যাচতঃ প্রতিগৃহুতঃ ॥ ৩৩

সুতাঃ স্ত্রয়মানস্ত দদতোহ প্রতিগৃহুতঃ ।

প্রবেশ করিয়া কব্যকে দর্শনপূর্বক সম্পিত-

কায়ে বিচেতনপ্রায় হইয়া বলিতে লাগিল,

মহাপ্রাজ্ঞ । বুধপৰ্ব্ব-হৃহিতা বনমধ্যে দেব-

যানীকে আহত করিয়া ফেলিয়া আনিয়াছে ।

কাব্য দুর্গিকার মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া

অত্যন্ত দুঃখে সজ্বর তথা হইতে নিষ্কাশ

হইলেন এবং বনমধ্যে তাঁহার অবেষণ

করিতে করিতে দর্শন পাইয়া তাঁহাকে

সঙ্গেহে আলিঙ্গন করত দুঃখের সহিত বলি-

লেন,—লোক সকল নিজ গুণ-দোষেই অধ-

দুঃখ প্রাপ্ত হয় । আমি মনে করি, কোন ত্রুটি

ছিল, তাহারই ইহা নিষ্কতি হইল । দেব-

যানী বলিলেন,—নিষ্কতি হউক বা না হউক,

বুধপৰ্ব্ব-হৃহিতা শশ্বিষ্ঠা আমায় ষাণ্ডা বলি-

য়াছে, তাহা আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ

করুন,—সে সত্য সত্যই বলিয়াছে যে,

আমি দৈত্যগণের স্তুতিপাঠিকা । এইরূপে

সে আমাকে আরও বলিয়াছে । সে

অত্যন্ত ক্রোধরজ্জেক্ষণা হইয়া ভীকৃ ও

পক্শম বচনে আমায় তিরস্কার করিয়া বলি

যে, আমি স্তবকারী, প্রার্থনাকারী, ও প্রতি-

ইতি মামাহ শশ্বিষ্ঠা হৃহিতা বুযপর্কণঃ ।
 ক্রোধসংরক্তনয়না দর্পপূর্বননা ততঃ ॥ ৩৪
 যদ্যহঃ স্তবতস্তাত হৃহিতা প্রতিগুরুতঃ ।
 প্রসাদদ্বিষ্যো শশ্বিষ্ঠামিত্যুক্রা হি সখী ময়া ॥ ৩৫
 শুক্র উবাচ ।
 কুবতো হৃহিতা ন ত্বং ভদ্রে ন প্রতিগুরুতঃ ।
 অতস্বঃ স্তুষ্মানস্ত হৃহিতা দেবযাঙ্গসি ॥ ৩৬
 বুযপর্কণেব তত্বেদ শক্ৰো রাজা চ নাহযঃ ।
 অচিন্ত্যঃ ব্রহ্মা নির্ধন্যৈমশ্বরং হি বলং মম ॥ ৩৭
 ইতি স্ত্রীমাংস্তে মহাপুরাণে সৌমবংশে যযাতি-
 চরিতে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শুক্র উবাচ ।

যঃ পরেবাং নরো নিতামতিবাদান্তিক্রতি ।
 দেবযানি বিজানীহি তেন সর্বমিদং জিতম্ ॥ ১

গ্রহকারীর কস্তা । আর সেই শশ্বিষ্ঠা নিজে
 স্তুষ্মান, দাতা ও অপ্রতিগ্রাহীর কস্তা ।
 বুযপর্ক-হৃহিতা শশ্বিষ্ঠা অতি গরুড়ের আশ্রয়
 এই সকল কথা কহিয়াছে । হে তাত ।
 আমি যদি স্তবকারী এবং দান-গ্রহণকারীর
 কস্তা হই, তাহা হইলে তাহার আশ্রয়না
 করিব, এই কথা আমি সখীকে বলিয়াছি ।
 শুক্র বলিলেন,—হে ভদ্রে দেবযানি ! কদাচ
 তুমি স্তবকারী বা প্রতিগ্রহকারীর কস্তা নহ ;
 তুমি স্তুষ্মানেরই কস্তা । একথা বুযপর্ক, শক্র,
 ও রাজা নাহুয অবগত আছেন জানিও
 —অচিন্তনীয় বশ্বরহিত ব্রহ্মই আমার পরম
 বল । ২২—৩৭ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

শুক্র বলিলেন,—হে দেবযানি ! যে
 সর্বদা পরের অপবাদ ক্রমাকরে, সেই

যঃ সমুৎপত্তিতঃ ক্রোধঃ নিগূহীতি হয়ঃ যথা ।
 স যন্তেভ্যচ্যতে সন্ধিন্যো রশ্মিব লব্ধতে ।
 যঃ সমুৎপত্তিতঃ ক্রোধমক্রোধেন নিবজ্জতি ।
 দেবযানি বিজানীহি তেন সর্বমিদং জিতম্ ॥ ৩
 যঃ সমুৎপত্তিতঃ কোপঃ ক্রমদৈব নিরস্ততি ।
 যথোরগন্ত্যং জীর্ণং স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥ ৪
 যন্ত ভাষ্যতে ধর্মং যোহতিমাক্রঃ তিতিক্রতি ।
 যন্ত তপ্তো ন তপতি তুশঃ সৌহর্বন্ত ভাজনম্
 যো যজ্ঞেদধমেধেন মাসি মাসি শতং সমাঃ ।
 যন্ত কুপ্যেয় সর্পস্ত তয়োয়ক্রোধেনো বরঃ ॥ ৬
 যে কুমার্যঃ কুমার্যন্ত বৈরং কুর্ধ্যুরচেতসঃ ।
 নৈতৎ প্রাজ্ঞস্ত কুবীত বিদ্বস্তে ন বদ্যাবলম্ ॥ ৭
 দেবযাঙ্গ্যবাচ ।
 বেদাহঃ তাত বালাপি কার্য্যাদান্ত গতাগতম্ ।

জয়ী হয় অর্থাৎ সকলেই তাহার উদারতায়
 বশীভূত হয় । যিনি ঘোটকবৎ সমুৎপত্তিও
 ক্রোধকে নিগূহীত করিতে পারেন, তিনিই
 প্রকৃত যন্তা, আর যিনি পারেন না, তিনি ঐ
 ক্রোধ-ঘোটকের রশ্মিতেই লব্ধ হইয়া
 থাকেন । যিনি উদ্ভূত ক্রোধকে অক্রোধ
 দ্বারা নিগূহীত করিতে পারেন, হে দেব-
 যানি । তুমি জানিও—তিনি জগৎ জয়
 করিতে পারেন । সর্প যেমন স্বীয় জীর্ণ শুষ্ক
 অপসারিত করে, তজ্জপ যে জন ক্রোধকে
 ক্রমা দ্বারা নিরাস করিতে সক্ষম হন, তিনিই
 পুরুষপদবাচ্য । যে ব্যক্তি সর্বদা ধর্মভিত্তি
 করে, যে সর্বদা ক্রমাগতসম্পন্ন হইয়া থাকে,
 এবং যিনি তপ্ত হইয়াও তপ্ত হন না, তিনিই
 বটে প্রকৃত অর্থভাজন হন । কোন ব্যক্তি
 যদি শতবর্ষকাল যাবৎ মাসে মাসে অশ্রমে
 যজ্ঞ করে, আর কোন ব্যক্তি যদি কাহারও
 উপর ক্রুদ্ধ না হয়, এই উভয়বিধ লোকের
 মধ্যে অক্রোধন ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ । কুমার
 এবং কুমারীরা কাণ্ডজানশূন্য হইয়া কলহ
 করিয়া থাকে ; কিন্তু প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরা কদাচ
 তাহা করেন না এবং তাঁহারা স্বীয় বলবশ্লের
 বিযয়ও ধ্যাপন করেন না । দেবযানী বলি-

ক্রোধে চৈতাত্তিবাধে বা কাধাশ্চাপি বলাবলে
 শিষ্যস্তাশিষ্যবৃত্তং হি ন কন্তব্যং বুভুক্ষুণা ।
 অসংসংকীর্ণস্তেষু বাসো মম ন রোচতে ॥ ৯
 পুংসো যে নাভিনক্ষন্তি বৃন্তেনাভিজ্ঞেনে চ ।
 ন তেষু নিবসেৎ প্রাজ্ঞঃ শ্বেদোহর্থী পাপবুদ্ধিযু
 যে নৈনমভিজ্ঞানন্ত বৃন্তেনাভিজ্ঞেনে চ ।
 তেষু সাধু বস্তব্যং সবারঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥ ১১
 তন্মে মনুজাতি হৃদয়মগ্নিকল্পমিবারণম্ ।
 বাগ্ভুক্তকৃতং মহাবোদঃ হুহিতূর্ব্বপর্ষণঃ ॥ ১২
 নহতো হৃদয়ঃ মস্তে তাত লোকেষপি ত্রিযু ।
 যঃ সপত্নশ্চয় দৌণ্ড্যঃ হীনজীঃ পৰ্য্যাপাসতে ॥ ১৩
 ইতি ক্রীমাংশে মহাপুরাণে যযাতিচরিতে-
 ষ্টাষ্টাংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

— — —

লেন,—হে ভাত! আমি বালিকা হইলেও
 কাধা সকলের গতি বুঝিতে পারি। ক্রোধ
 ও অতিবাধে কাধের বলাবল লক্ষিত হয়।
 পরন্তু বুভুক্ষু ব্যক্তি শিষ্যের অশিষ্য-বৃত্তির
 কখনই কমা করেন না। অসচ্চারিত্র ও
 সঙ্কীর্ণচেতা ব্যক্তিদিগের নিকট বাস করা
 আমার অভিমত নহে। যে সকল পুরুষ
 কুল-শীল ছায়া জনসাধারণকে সন্তুষ্ট করিতে
 না পারে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কুশলার্থী হইয়া তাদৃশ
 পাপাঙ্কাদিগের নিকট বাস করিবেন না।
 যাহারা লোকের কুলশীল মর্যাদা জানেন,
 তাদৃশ সাধু ব্যক্তিগণের মধ্যে বাস করিতে
 হয়, এবং সেই বাসই শ্রেষ্ঠ। অনল যেমন
 অরণিকে দগ্ধ করে, তজ্জপ বৃষপর্ষ হুহিতার
 মহাবোদ হৃদয়াক্য সকল আমার হৃদয় মথিত
 করিতেছে। হে ভাত! নিজে হীনজী হইয়া
 শত্রুর সোভাশ্রী যে উপাসনা করিতে
 হয়, ইহা অপেক্ষা ত্রিজনতে হৃদয় আর
 কিছু আছে বলিয়া মনে হয় না। ১—১৩।

অষ্টাষ্টাংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৮।

— — —

একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

ততঃ কাব্যো ভৃগুশ্রেষ্ঠঃ সমম্ব্যকপগম্য হ ।
 বৃষপর্ষণমাসীনমিত্যুবাচবিচারয়ন্ ॥ ১
 নাধর্ম্মশ্চরিতো রাজন্ সদাঃ ফলতি গৌরিব ।
 শবৈরাবর্ত্যমানন্ত মূলান্তপি নিকৃন্ততি ॥ ২
 যদি নান্ননি পুত্রেষু ন চেৎ পশুতি নপুত্র ।
 পাপমাচরিতং কৰ্ম্ম ত্রিবর্গমতিবর্ততে ॥ ৩
 ফলতোবাং ক্রবং পাপং গুরুভুক্তমিবোদরে ।
 যদা স্মাতয়সে বিপ্রং কচমাক্ষিরসং তদা ॥ ৪
 অপাপশীলং ধর্ম্মজং শুশ্রূষুঃ মদগৃহে রতম্ ।
 বধাদনহতস্তস্তা বধাক্ত হুহিতূর্মম ॥ ৫
 বৃষপর্ষন নিবোধ ত্বং তাক্ষ্যামি ত্বাং সবাক্তবম
 স্মাতুং হৃদ্বিষয়ে রাজন্ ন শক্যোমি ত্বয়া সহ ॥ ৬

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—অনন্তর ভৃগুশ্রেষ্ঠ
 কাব্য উপবিষ্ট বৃষপর্ষ-সমীপে উপস্থিত
 হইয়া রোষভরে বলিলেন,—রাজন্! অধর্ম্মা-
 চরণ না করিলে ধর্ম্ম পৃথ্বীর স্তায় সদ্যই ফল
 প্রদান করিয়া থাকেন। আর অধর্ম্মা-
 চরণে মূল পর্য্যন্তও নষ্ট হইয়া থাকে।
 আত্মা, পুত্র, ও নপ্তা প্রভৃতির আচরিত
 পাপ কর্ম্ম যদি কেহ না দেখে, বা তাহার
 প্রতিকার না করে, তাহা হইলে ঐ
 উপেক্ষাকারী ব্যক্তিকে ত্রিবর্গ অতিক্রম
 করিয়া থাকে। গুরুপাক দ্রব্য ভুক্ত হইলে
 যেমন নিশ্চয়ই উদরপীড়া প্রদান করে,
 তেমনি পুত্রাদির আচরিত পাপ-কর্ম্মও কুল
 প্রদান করিয়া থাকে। রাজন্! তুমি যখন
 মদীয় গৃহে স্থিত শুশ্রূষাকারী, অপাপশীল,
 ধার্ম্মিক, আক্ষিরস দ্বিজ, বধের অযোগ্য
 কচের ও আমার হুহিতার অকারণ বধের
 চেষ্টা করিয়াছ, তখন আমি সবাক্তবে
 তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম। আমি আর
 তোমার নগরে তোমার সহিত বাস করিতে
 সাহসী হইতেছি না। অতঃপরে আমি জানি-

অজ্ঞেবমভিজ্ঞানামি দৈত্যঃ মিথ্যা প্রলাপনম্ ।
যতক্ষ্মাঙ্কনো দীপ্যঃ কুহিতাঃ কিমুপেক্ষসে ॥ ৭
রূপপর্বোবাচ ।

নাবদ্যঃ ন যুগাবাদঃ ত্বয়ি জ্ঞানামি ভার্গব ।
ত্বয়ি সত্যঞ্চ ধর্মশ্চ তৎ প্রসীদতু মাং ভবান্ ॥
অদ্যাত্মানপহায় তুমিহো যাত্মসি ভার্গব ।
সমুদ্রঃ সম্প্রবেক্ষ্যামি নাত্তদন্তি পরায়ণম্ ॥ ৯

শুক উবাচ ।

সমুদ্রঃ প্রবিশদ্য বা দিশো বা ব্রজত্যসুরাঃ ।
কুহিতুর্নাপ্রিয়ং সোচং শক্নোহহং দধিতা হি মে
প্রসাদ্যতাং দেবযানী জীবিতং যত্র মে স্থিতম্
যোগক্ষেমকরন্তেহহমিস্রস্তেব বৃহস্পতিঃ ॥ ১১
রূপপর্বোবাচ ।

যৎকিঞ্চিদমুরেষ্মাণং বিদ্যাতে বনু ভার্গব ।
ভুবি হস্তিরথাশং বা তস্ত ত্বং মম চেদ্রবঃ ॥ ১২

লাম যে, দৈত্যগণ মিথ্যাবাদী। ভাল-
জিজ্ঞাসা করি, তুমি আপনার উকৃতস্বভাব
কস্তাকে উপেক্ষা করিতেছ কেন? ১—৭।
রূপপর্বা বলিলেন,—হে ভার্গব। আমি আপ-
নার সহজে নিন্দাবাদ বা যুগাবাদের
কিছুই অবগত নাহি। আপনাতে
আমার সত্য ও ধর্ম নিহিত রহিয়াছে,
আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে
ভার্গব। আপনি যদি অগা আমাদিগকে
পরিত্যাগ করিয়া এ স্থান হইতে প্রস্থান
করেন, তাহা হইলে আমিও সমুদ্র প্রবেশ
করিব, তদ্ব্যতীত আমার আব উপগুরু
স্থান নাই শুক্র বলিলেন,—হে অমুরেশ্বর।
তুমি সমুদ্র প্রবেশই কর, আর প্রব্রজ্যাই
অবলম্বন কর, কুহিতার অপমান আমার
সহ হইবে না; সে আমার অত্যন্ত
প্রিয়। তুমি দেবযানীকে প্রসন্ন কর,
তাহাতেই আমার জীবন নিহিত। ইস্ত্রের
বৃহস্পতির জায় আমিও তোমার নিত্য
যোগ-ক্ষেম-বিধায়ক। রূপপর্বা বলিলেন,—
হে ভার্গব! এই পৃথিবীতে অমুরেশ্ব-
রের বাহা কিছু ধন সম্পত্তি বা হস্ত্য

শুক উবাচ ।

যৎকিঞ্চিদন্তি দ্রবিশং দৈত্যোদ্ভাণাঃ মণাসুর ।
তন্তেবরোহস্মি যথোক্তদেবযানী প্রসাদ্যতাং
শৌনক উবাচ ।

ততঃ পরিতঃ শুক্রস্তেন রাজ্যং সমং যথো ।
উবাচ চৈনাঃ সুভগে প্রতিপন্নং বচস্তব ॥ ১৪
দেবযান্যুবাচ ।

যদি ত্বয়ীশ্বরস্তাত রাজ্যো বিস্তৃত্য ভার্গব ।
নাভিজ্ঞানামি তন্তেহং রাজ্যং বদতু মাং শ্রয়ম্ ॥
রূপপর্বোবাচ ।

যং কামমভিজ্ঞানাসি দেবযানি শুচিস্মিতে ।
তন্তেহং সম্প্রদাত্যামি যদ্যপি স্তাৎ সুদূরভম্
দেবযান্যুবাচ ।

দানীং কস্তাসহশ্রেণ শর্শ্বিষ্ঠামভিকাময়ে ।
অমুযাস্ততি মাং তত্র যত্র দাস্ততি মে পিতা ॥

অথ-রথ প্রভৃতি আছে, আপনি আমার
ও তৎসমুদয়েরই ঈশ্বর। শুক্র বলি-
লেন,—হে মণাসুর! আমি যদি দৈত্য-
দিগের যাবতীয় ধনরত্নের অধীশ্বরই হই,
তাহা হইলে আমি বলি,—তুমি এখন দেব-
যানীকে প্রসন্ন কর। শৌনক বলিলেন,—
অনন্তর শুক্র দৈত্যরাজের সহিত তনয়া-
সমীপে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—সুভগে!
তোমার বাক্য প্রতিপন্ন হইয়াছে। দেব-
যানী বলিলেন,—হে তাত! আপনি
অমুরদিগের যাবতীয় ধনরত্নের অধীশ্বর—
একথা আমি আপনার মুখে শুনিতে ইচ্ছা
করি না। একথা রাজা আমাকে শ্রয়
বলুন। রূপপর্বা বলিলেন,—হে শুচি-
স্মিতে! দেবযানি! তুমি যে কোন অতি-
লম্বিত সামগ্ৰী পাইবার ইচ্ছা কর, তাহা
হস্ত হইলেও আমি তোমাকে প্রদান
করিব। দেবযানী বলিলেন,—আমি সর্ব
কস্তার সহিত শর্শ্বিষ্ঠাকে আমার দ্বারীক্বে
প্রার্থনা করি। আমার পিতা যেখানে আমাকে
সম্প্রদান করিবেন, শর্শ্বিষ্ঠাকেও দানীভাবে
আমার সহিত সেই স্থানে যাইতে হইবে ॥—

বৃষপক্ষোবাচ ।

উক্তিত ধাত্রী গচ্ছ স্বং শর্ষিষ্ঠাং নীলমানয় ।

যঞ্চ কাময়তে কামং দেবযানী করোতু তন্ম ॥১৮

শৌনক উবাচ ।

ততো ধাত্রী তত্র গতা শর্ষিষ্ঠামিদমব্রবীৎ ।

উক্তিত ভদ্রে শর্ষিষ্ঠে জাতীনাং সুখমাবহ ॥১৯

তাজ্জতি ব্রাহ্মণঃ শিষ্যান দেবযাত্না প্রচোদিতঃ

যং সা কাময়তে কামং স কার্যোহত্র ত্রয়ানবে

দাসীশ্রমভিজাতাসি দেবযাত্নাঃ সুশোভনে ॥২০

শর্ষিষ্ঠোবাচ ।

যঞ্চ কাময়তে কামং করবাণ্যহমদ্য তন্ম ।

মা গান্ধব্যবশং শুক্রে দেবযানী চ মৎকৃতে ॥

শৌনক উবাচ ।

ততঃ কস্তাসহশ্রেণ বৃতা শিবিকয়া তদা ।

পিতুর্নিদেশাৎ ত্বরিতা নিশ্চক্রাম পুরোত্তমাং ॥

শর্ষিষ্ঠোবাচ ।

অহং কস্তাসহশ্রেণ দাসী তে পরিচারিকা ।

ক্রবং ত্বাং তত্র যাত্নামি যত্র দাস্ততি তে পিতা

দেবযাত্নোবাচ ।

স্ববতো হৃতিতা চাহং যাচতঃ প্রতিগৃহতঃ ।

সুখমানস্ত হৃতিতা কথং দাসী ভবিষ্যসি ॥ ২৪

শর্ষিষ্ঠোবাচ ।

যেন কেনচিদান্তীনাং জাতীনাং সুখমাবহেৎ ।

অহুযাত্নাম্যহং তত্র যত্র দাস্ততি তে পিতা ॥২৫

শৌনক উবাচ ।

প্রতিজ্ঞতে দাসভাবে হৃতিতা বৃষপক্ষিণঃ ।

দেবযানী নৃপশ্রেষ্ঠ পিতরঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৬

দেবযাত্নোবাচ ।

প্রবিশামি পুরং তাত তুষ্টাশ্চি দ্বিজসন্তম ।

অমোঘং তব বিজ্ঞানমস্তি বিদ্যাবলঞ্চ তে ॥ ২৭

শৌনক উবাচ ।

নবশুক্রে দ্বিজশ্রেষ্ঠো হৃতিতা সুমহাযশাঃ ।

১৭। বৃষপক্ষী বলিলেন,—হে ধাত্রী তুমি যে,

কণমাত্র বিলম্ব না করিয়া শর্ষিষ্ঠাকে পূজনে

আনয়ন কর । দেবযানীর যাহা আশ্রিত

হয়, সে এখানে আসিয়া তাহাই করুক ।

শৌনক বলিলেন,—অনন্তর ধাত্রী গিয়া

শর্ষিষ্ঠাকে এই কথা বলিল,—হে ভদ্রে!

শর্ষিষ্ঠে! গাত্ৰোথান কর, অশুরদিগের

মঙ্গলবিধান কর, দেবযানীর প্রয়োচনায়

মহাভাগ শুক্রাচার্য্য সমস্ত অশুরশিষ্য পরি

ত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছেন। হে

অনবে! দেবযানী যাহা আদেশ করিবেন,

তৎসমস্তই তোমাকে দাসীভাবে সম্পন্ন

করিতে হইবে। হে সুশোভনে! তুমি

এখন হইতে দেবযানীর দাসীরূপে পরিণত

হইলে। (শর্ষিষ্ঠা) বলিলেন,—দেবযানী

যাহা আদেশ করিবেন, আমি তাহাই করিব।

সহাভাগ শুক্রাচার্য্য ও দেবযানী যেন আমার

জন্ত কষ্ট করেন না। শৌনক বলিলেন,—

অনন্তর শর্ষিষ্ঠা পিতৃ-আদেশে সহস্র কস্তা-

পরিবৃত্ত হইয়া স্বস্তর শিবিকারোহণে রাজ-

পুরী হইতে নিজগত হইলেন। শর্ষিষ্ঠা

বলিলেন,—আমি সহস্র কস্তার সহিত

তোমার পরিচারিকা দাসী হইলাম এবং

তোমার পিতা তোমায় যেখানে সম্প্রদান

করিবেন, আমি সে স্থানেও গমন করিব।

দেবযানী বলিলেন,—আমি স্ববকারী, প্রার্থনা-

কারী ও ভিক্ষাকারীর কস্তা। আর তুমি

সুখমানের কস্তা। তুমি আমার দাসী হইবে

কিরূপে? শর্ষিষ্ঠা বলিলেন,—যে কোন

প্রকারেই হউক, অর্ধ জ্ঞাতিগণের সুখবিধান

করা কর্তব্য; এজন্য আমি তোমার পিতা

যেখানে তোমায় দান করিবেন, সেইখানেই

তোমার অঙ্গগমন করিব। শৌনক বলি-

লেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ। বৃষপক্ষ হৃতিতা দাসী-

ভাব অঙ্গকার করিলে দেবযানী পিতাকে

বলিলেন,—হে তাত! আমি যথেষ্ট সন্তুষ্ট

হইয়াছি। অতঃপর আমি পুরে প্রবেশ

করিতেছি। দেখিলাম, আপনার বিজ্ঞান ও

বিদ্যাবল উভয়ই অমোঘ। শৌনক বলি-

লেন,—অনন্তর সর্ব দানবপুঞ্জিত, বহুদশা,

প্রবেশ পুরং হৃষ্টঃ পুঞ্জিতঃ সন্নদানবৈঃ ॥২৮॥
ইতি ত্রিংশোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥২৯॥

ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

অথ দীর্ঘেণ কালেন দেবযানী নৃপোত্তম ।
বনং তদেব নির্ধাতা ক্রৌড়ার্থং বরবর্ণিনী ॥ ১ ॥
তেন দাসীসহশ্রেণ সার্ব্ধং শশ্বিষ্ঠয়া তদা ।
তমেব দেশং সম্প্রাপ্তা যথাকামং চচার সা ॥ ২ ॥
তাভিঃ সখীভিঃ সহিতাঃ সর্গাভির্দুর্দিতা তৃণম্ ।
ক্রৌড়ন্ত্যোহভিরতাঃ সর্গাঃ পিবন্ত্যো মধু মাধবম্
খাদন্ত্যো বিবিধান্ তক্ষ্যান্ কলানি বিবিধানি চ
পুনশ্চ নাহুষো রাজা যুগলিপ্সুর্দৃচ্ছয়া ॥ ৪ ॥
তমেব দেশং সম্প্রাপ্তো জললিপ্সুঃ প্রতর্ষিতঃ

বিজ্ঞেষ্ঠে ভার্গব, হুহিতা কর্তৃক এই প্রকার
কথিত হইয়া হৃষ্টাশ্রুতকরণে পুর প্রবেশ
করিলেন ॥১৮—২৮॥

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯

ত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—হে নৃপসন্তম । অন-
ন্তর দীর্ঘকাল পরে বরবর্ণিনী দেবযানী দাসী-
সহস্র-সমবিত্তা শশ্বিষ্ঠার সহিত ক্রৌড়ানিমিত্ত
সেই বনমধ্যে গমন করিলেন এবং তথায়
উপস্থিত হইয়া তিনি সখীগণ-সমভিব্যাহারে
অতীত মুদ্রাশ্রিত হইয়া যথেষ্ট বিহার করিতে
লাগিলেন । এই সময় তাঁহার সকলে
মাধব মধু, বিবিধ তক্ষ্য, ও নানাজাতীয় বস্ত্র
কল সকল ভোজন করিয়া অত্যন্ত ক্রৌড়াসক্ত
হইলেন । রাজা যযাতি পুনরায় যুগয়া
প্রসঙ্গে ঐ বনমধ্যে যুগলিপ্সাব বহু বিচরণ-
পূর্বক নিতান্ত তৃষ্ণাক্ত হইয়া ঐ স্থানে উপ-
স্থিত হইলেন এবং জলপানান্তে তৃপ্ত হইয়া

দদর্শ দেবযানীক শশ্বিষ্ঠাঃ তাক্ষ বোহিতঃ ॥ ৫ ॥
পিবন্ত্যো ললনাতাক্ষ দিব্যাভরণভূষিতাঃ ।
উপবিষ্টাশ্চ নদৃশে দেবযানীঃ শুচিষিতাস্ ॥ ৬ ॥
রূপেণাপ্রতিমাঃ তাঙ্গাঃ স্ত্রীণাং মধ্যে বরাদ্রব্যা
শশ্বিষ্ঠয়া দেবযান্যঃ পাদসদ্বাহনাদিতিঃ ॥ ৭ ॥

যযাতিরুবাচ ।

দ্যাত্য্যঃ কস্তাসহস্রাভ্যাং য়ে কন্তে পরিবারিতে
গোজ্ঞে চ নামনী চৈব হৃষ্যে পৃচ্ছাম্যন্তো হৃষ্ম
দেবযাহ্যবাচ ।

আখ্যাত্যামহমাদংস্ত বচনং মে নরাধিপ ।
শুক্রে নামানুরক্তঃ সূতাঃ জানীহিতস্ত মাম্
ইয়ক্ মে সখী দাসী যজ্ঞাঃ তজ্জ গামিনী ।
হুহিতা দানবেশ্চ শশ্বিষ্ঠা যুগপর্কণঃ ॥ ১০ ॥

যযাতিরুবাচ ।

কথন্ত তে সখী দাসী কন্ত্যং বরবর্ণিনী ।
অনুব্রুবেশ্চ সূতা শূক্রে পরং কোতুহলং হি মে ॥১১॥

দেবযানী, শশ্বিষ্ঠা ও তৎসহচরীগণী দিব্যা-
ভরণ-ভূষিতা ঐ ললনাদিগকে পানাসক্ত ও
সকল সেই উপবিষ্টা দেখিলেন । তিনি আরও
দেখিলেন যে, নিখিল কামিনীগণের মধ্যে
বরাদ্রব্যা অপ্রতিমরূপা শুচিষিতা দেবযানী
উপবিষ্টা রহিয়াছেন আর শশ্বিষ্ঠা তাঁহার
পাদ-সদ্বাহনাদি-ক্রিয়া সম্পন্ন করিতেছেন ।
যযাতি বলিলেন,—এই হুই কামিনী প্রায়
হুই সহস্র ললনায় পরিবৃত্ত রহিয়াছে ।
ইহারা কে ? ইহাদের নাম ও গোত্র কি ?
আমি তাহা জিজ্ঞাসা করি । এই বলিয়া
তিনি জিজ্ঞাসা করিলে দেবযানী বলিলেন,—
হে নরাধিপ ! আমি আমাদের নাম-গোত্র
প্রকাশ করিতেছি । আপনি আমার কথা
শ্রবণ করুন । আমাকে অনুরক্ত ভগবান্
শুক্রেচার্যের কন্যা বলিয়া জানিবেন । আর
ইনি আমার সখী এবং দাসী ; আমি যেখানে
যাইব, ইহাকেও সেই স্থানে যাইতে হইবে ।
ইনি দানবেশ্চ যুগপর্কণের হুহিতা ; নাম—
শশ্বিষ্ঠা ॥১—১০॥ যযাতি বলিলেন,—হে শূক্রে !
এই অনুব্রুবেশ-সূতা বরবর্ণিনী তোমার

দেবযাহ্ন্যবাচ ।

সর্বমেব নরব্যায় বিধানমহুবর্ততে ।

বিধিনা বিহিতং দ্ব্যাহা মা বিচিত্রং মনঃ কুখাঃ ॥

রাজব্রহ্মপবেশৌ তে ব্রাহ্মণ্যঃ বাচং বিভর্ষি চ

কিংনামা স্বং কৃতশাসি কস্ত পুত্রশ্চ শংস মে ॥

যযাতিকুবাচ ।

ব্রহ্মচর্যেণ বেদো মে কৃৎস্নঃ ঋতিপথং গতঃ ।

রাজাহং রাজপুত্রশ্চ যযাতিরিতি বিব্রতঃ ॥১৪

দেবযাহ্ন্যবাচ ।

কেন চার্ধেন নৃপতে হেনং দেশং সমাগতঃ ।

জিস্মুর্দ্বারি যৎকিঞ্চিদথবা মুগলিপ্সয়া ॥ ১৫

যযাতিকুবাচ ।

মুগলিপ্সুরহং ভজ্রে পানীয়ার্থমিহাগতঃ ।

বহুধাপ্যম্বুজোহস্মি তমহুজাতুমহিসি ॥ ১৬

সখী হইয়াও দাসী হইলেন কিজ্ঞা ? ইহা জানাইয়া আমার কোতুলি নিবারণ কর । দেবযানী বলিলেন,—হে নরব্যায় । সকল ঘটনাই বিধির বিধানের অঙ্গস্বরূপ করে । সুতরাং বিধিই ইহার বিধাতা, ইহা জানিয়া আশ্চর্য্য কিছুই মনে করিবেন না । হে পাছ ! আপনার রূপ এবং বেশ রাজার ভায় অথচ আপনি ব্রাহ্মণ্য বাণী প্রয়োগ করিতেছেন । যাহা হউক, আপনি কোথা হইতে আগমন করিয়াছেন ? এবং আপনার নাম—কি ? আপনি কাহার পুত্র ? এ সকল আমায় বলুন । যযাতি বলিলেন,—হে সুন্দরি । ব্রহ্মচর্য্য-বলে সকল বেদই আমার ঋতিপথাক্রম ; আমি রাজা, রাজপুত্র, যযাতি নামে প্রসিদ্ধ । দেবযানী বলিলেন,—নৃপতে । বারিলিপ্সা অথবা মুগলিপ্সী কি উদ্দেশে এই স্থানে আগমন করিয়াছেন ? যযাতি বলিলেন,—হে তজ্জ ! আমি মুগলিপ্স বটে, কিন্তু সম্প্রতি এখানে পানীয় পান-লালসায় আসিয়াছি । আমি বহুধা জিজ্ঞাসিত হইলাম । অন্তঃপন্ন গমনে অল্পমতি প্রদান করুন ।

দেবযাহ্ন্যবাচ ।

দ্ব্যাহ্যং কস্তাসহস্রাভ্যাং দাস্তা শর্মিষ্ঠয়া সহ ।

তদধীনাশ্চি ভদ্রং তে সখে ভর্ত্তা চ মে ভব ॥

যযাতিকুবাচ ।

বিক্রোশনসি ভদ্রং তে ন তদর্হৌহস্মি ভামি

অবিবাহাঃ স্য রাজ্ঞানো দেবযানি পিতৃস্বব ॥

দেবযাহ্ন্যবাচ ।

সংসৃষ্টং ব্রহ্মণ্যং কত্রং কত্রং ব্রহ্মণি সংশ্রিতম্ ।

ঋষিশ্চ ঋষিপুত্রশ্চ নাহ্যদ্য ভজস্ব মাম্ ॥ ১৯

যযাতিকুবাচ ।

একদেহোত্তবা বর্ণাশ্চত্রারোহপি বরাননে ।

পৃথগ্ধর্ম্মাঃ পৃথক্শৌচান্তেষাং বৈ ব্রাহ্মণো বয়ঃ

দেবযাহ্ন্যবাচ ।

পাণিগ্রহো নাহ্যযাং ন পুস্তিঃ সেবিতঃ পুরা ।

ত্বমেনমগ্রহাদগ্রে ধৃণোমি ত্বামহং ততঃ ॥ ২১

কথন্ত মে মনসিচ্ছাঃ পানিমন্তঃ পুমান স্পৃশেৎ

দেবযানী বলিলেন,—দ্বিসহস্র কস্তা সহ-চারিণী এই শর্মিষ্ঠার সহিত আমি আপনার বনীভূতা হইলাম । আপনি আমার ভর্ত্তা হউন । যযাতি বলিলেন,—হে শুক্রনন্দিনি, ভামিনি । আপনি বিচার করিয়া দেখুন, আমি আপনার এ প্রস্তাবের যোগ্য নহি । কেমন, রাজস্তুগণ আপনার পিতৃবংশের অবিবাহ । দেবযানী বলিলেন,—কত্রিয় ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংসৃষ্ট ও ব্রাহ্মণেও কত্র-সংশ্রিত । হে নহষনন্দন । আপনি ঋষি এবং ঋষিপুত্র ; আপনি আমাকে ভজনা করুন । যযাতি বলিলেন,—অয়ি বরাননে ! চতুর্ধর্ষণি ; এক দেহ হইতে সমুৎপন্ন ; কিন্তু তাহাদিগের শৌচ ও ধর্ম্ম পরস্পর পৃথক্ ; পরস্তু বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ ১১—২০ । দেবযানী বলিলেন,—হে নহষনন্দন ! পূর্বে আমার পাণিগ্রহণ অস্ত্র কোন পুরুষেই করে নাই । আপনিই অগ্রে আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ; অতএব আমি আপনাকেই বরণ করিতেছি । আমি মনসিনী, কি করিয়া অপর পুরুষ আমার

গৃহীতম্বাষপুত্রেন স্বয়ং বাপ্যবিণা স্বয়া ॥ ২২

যযাতিরুবাচ ।

ক্লৃদ্ধাদাশীবিষাৎ সর্পাচ্ছলনাৎ সর্গতোমুখাৎ ।

হ্রদাধবতরো বিপ্রঃ পুরুষেণ বিজ্ঞানতা ॥ ২৩

দেবযাষ্ম্যুবাচ ।

কথমাশীবিষাৎ সর্পাচ্ছলনাৎ সর্গতোমুখাৎ ।

হ্রদাধবতরো বিপ্র ইত্যথ পুরুষবত ॥ ২৪

যযাতিরুবাচ ।

দশেদাশীবিষস্বেকং শস্মৈগৈকশ্চ বধ্যতে ।

হস্তি বিপ্রঃ সরাষ্ট্রাণ পুরাণ্যাপি হি কোপিতঃ ॥

হ্রদাধবতরো বিপ্রস্তম্ভাভীক মতো যম ।

অতো দন্তাক পিত্রা স্বাং ভজেন বিবহম্যহম্

দেবযাষ্ম্যুবাচ ।

দন্তাং বহস্ব পিত্রা মাং স্বাং হি রাজন্ রুতো ময়া

অযাচতো ভয়ং নাস্তি দন্তাক প্রতিবৃহতঃ ॥ ২৭

পাণি স্পর্শ করিবে? আপনি ঋষিপুত্র এবং স্বয়ং ঋষি, সেইজন্যই আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। যযাতি বলিলেন,—ক্লৃদ্ধ আশীবিষ সর্প ও সর্গতোমুখ বহি হইতেও বিপ্র হ্রদাধবতর, ইহা জানিয়া ক্ষত্রিয় পুরুষ কিরূপে এতাদৃশ কন্ডে প্রবৃত্ত হইবে? দেবযানী বলিলেন,—হে পুরুষবত। আপনি বলিলেন, আশীবিষ সর্প ও সর্গতোমুখ বহি হইতেও বিপ্র হ্রদাধবতর, এ কিরূপ কথা? যযাতি বলিলেন,—দেখ, আশীবিষ একজনকে দংশন করে, শত্রু দ্বারা একজনই নিহত হয়, কিন্তু বিপ্র ক্লৃদ্ধ হইলে রাষ্ট্র ও পুর সকলই একেবারে সমূলে বিনাশ করেন। হে ভীক! এইজন্যই আমি বিপ্রকে হ্রদাধবতর বলিয়া জানি। অতএব হে ভজ্ঞে! তোমার পিতা তোমাকে আমায় প্রদান করিলেও আমি বিবাহ করিব না। দেবযানী বলিলেন,—হে রাজন্! আপনি পিতৃদত্তা আমাকে গ্রহণ করুন; যেহেতু আমি আপনাকে পূর্বেই বরণ করিয়াছি। অযা চকভাবে পিতৃদত্তা কন্তাকে গ্রহণ করিলে,

শৌনক উবাচ ।

স্মরিতং দেবযাস্তাথ প্রেমিতা পিতৃক্লান্ধনঃ ।

সর্গং নিবেদয়ামাস ধাত্রী তস্মৈ যযাতিস্বয়ং ॥ ২৮

ঋতৈব চ স রাজানং দর্শয়ামাস ভার্গবঃ ।

দৃষ্টেবমাগতঃ বিপ্রঃ যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ২৯

ববন্দে ভ্রাক্ষণং কাব্যং প্রাজ্ঞলিঃ প্রণতঃ স্থিতঃ

তৎকাপ্যভাবদৎকাব্যঃ সাত্বা পরমবন্দন ॥ ৩০

দেবযাষ্ম্যুবাচ ।

রাজাযং নাক্ষয়ন্তাত হুগমে পাণিমগ্রহীৎ ।

নমস্তে দেহি মামস্মৈ লোকে নাস্তং পতিং বৃণে

শুক উবাচ ।

ব্রুতোহনয়া পতিবীৰ সূতরা স্ব মমেষ্টয়া ।

গৃহাণেমাং ময়া দন্তাং মহীয়ান নৃষাম্ভজ ॥ ৩২

যযাতিরুবাচ ।

অবস্মো মাং স্পৃশেদেবং পাপমস্তাশ্চ ভার্গব ।

বর্ণদম্বরতো ব্রহ্মস্মিতি স্বাং প্রবর্ণোম্যহম্ ॥ ৩৩

আপনার কোনই ভয় নাই। শৌনক বলিলেন,—অতঃপর দেবযানী ধাত্রীকে স্মরিত-গমনে পিতৃনন্নিধানে প্রেরণ করিলেন। ধাত্রী তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া যথায় সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। শ্রবণমাত্রে তিনি রাজ-সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। পৃথিবীপতি যযাতিও সাক্ষাৎমাত্রে তাঁহার চরণ-বন্দনা করিলেন এবং কৃতাজ্ঞলিপুটে দণ্ডায়মান রহিলেন। অনন্তর কাব্য ভীকাকে পরম মনোহর সাম-বাক্যে আপ্যায়িত করিলেন। ২১—৩১। দেবযানী বলিলেন,—হে ভাত! এই নহস-নন্দন কুপ-পতনাবস্থায় আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন। আপনাকে নমস্কার করি, আপনি আমাকে ইহার হস্তেই সমর্পণ করুন। আমি আর কাহাকেও সংসারে পতিত্বে বরণ করিতে ইচ্ছা করি না। শুক বলিলেন,—হে বীর! আমার এই শ্রিয় কন্তা যখন তোমায় পতিত্বে বরণ করিয়াছে, তখন তুমি ইহাকে মহীয়রূপে গ্রহণ কর, আমি তোমায় সম্প্রদান করিলাম। যযাতি বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! ইহার পাণিগ্রহণ

শুক্রে উবাচ ।

অধৰ্ম্মাৎ হ্যং বিমুক্ত্যমি বরঃ বরয় চোপিতম্ ।

অগ্নিন্ বিবাহে ত্বং স্নাত্বো য়া হো পাপং

হুত্বামি তে ॥ ৩৪

বহুস্তাৰ্ঘ্যাঃ ধৰ্ম্মেণ দেবযানীং শুচিস্মিতাম্ ।

অনয়া সহ সম্প্রীতিমতুলাং স মবাধুহি ॥ ৩৫

ইয়ংগাপ কুমারী তে শৰ্ম্মিষ্ঠা বাৰ্ষপৰ্ণী ।

সম্পূজ্যা সন্ততঃ রাজন ন চৈনাং শয়নে হ্রয় ॥

শৌনক উবাচ ।

এবমুক্তো যযাতিশ্চ শুক্রেঃ কুত্ৰা প্রদক্ষিণম্ ।

জগাম স্বপুরং হৃষ্টঃ সোহমুজ্জাতো মহাত্মন ॥ ৩৭

ইতি ত্রিমাৎস্রে মহাপুরাণে সোমবংশে

যযাতিচরিতে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

করায় বর্ণসঙ্কর জন্তু পাপ যেন আমায়
স্পর্শ না করে ; আমি আপনার নিকট এই
বর প্রার্থনা করিতেছি । শুক্রাচার্য্য বলি-
লেন—অধৰ্ম্ম হইতে তোমাকে বিমুক্ত
করিতেছি, তুমি ঈপ্সিত বর প্রার্থনা কর ।
এই বিবাহে তুমি স্নাত্য হইবে এবং তোমার
পাশাপনোদন হইবে । এই সুচিস্মিতা
দেবযানিকে তুমি ধৰ্ম্মানুসারে বিবাহ কর
এবং ইহার সহিত অতুল প্রীতি অনুভব
কর । আর এই যে বৃষপৰ্ণহিতা কুমারী
শৰ্ম্মিষ্ঠা, ইহাকে সৰ্বদা সম্মান করিবে ।
কিন্তু শয়নে ইহাকে কদাচ আহ্বান করিও
না । শৌনক বলিলেন,—যযাতি মহাত্মা
শুক্লাচার্য্য কর্তৃক এইরূপে অনুজ্ঞাত হইয়া
ঈহাকে প্রদক্ষিণ করত হৃষ্টান্তঃকরণে স্বপুরে
প্রস্থান করিলেন । ৩২—৩৭ ॥

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্তি ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

যযাতিঃ স্বপুরং প্রাপ্য মহেন্দ্রপুরসন্নিভম্ ।

প্রবিশ্বাস্তঃপুং তত্র দেবযানীং স্তবেশয়ং ॥ ১

দেবযান্যাস্তান্মমতে স্তুতাং তাং বৃষপৰ্ণঃ ।

অশোকবনিকাভ্যাং গৃহং কুত্ৰা স্তবেশয়ং ॥ ২

বুতাং দাসীসহশ্রেণ শৰ্ম্মিষ্ঠামানুসায়ণীম্ ।

বাসোভিরম্পানৈশ্চ সংবিভজ্যা স্তুসংবৃতাম্ ॥ ৩

দেবযান্য তু সহিতঃ স নৃপো নহ্মষাক্ষজঃ ।

বিজহার বহুনদান দেববস্তুদিতো ভূশম্ ॥ ৪

ঋতুকালে তু সম্প্রাপ্তো দেবযানী বরাদ্ধন ।

লেভে গৰ্ভং প্রথমতঃ কুমারশ্চ ব্যজায়ত ॥ ৫

গতে বর্ষসহস্রে তু শৰ্ম্মিষ্ঠা বাৰ্ষপৰ্ণী ।

দদর্শ যৌবনং প্রাপ্তা ঋতুং সা কমলেক্ষণা ॥ ৬

চিন্তয়ামাস ধৰ্ম্মজ্ঞা ঋতুপ্রাপ্তৌ চ ভামিনী ।

ঋতুকালশ্চ সম্প্রাপ্তৌ ন কশ্চিমে পতিবৃত্তঃ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—অনন্তর যযাতি
মহেন্দ্রপুর-সন্নিভ স্বপুরে প্রবেশ করিয়া দেব-
যানীকে অন্তঃপুরে স্থাপন করিলেন এবং
দেবযানীর অমুমতিক্রমে সহস্রদাসী-পরিবৃত্তা
সেই বৃষপৰ্ণহিতা শৰ্ম্মিষ্ঠাকে এক অশোক-
বনিকার মধ্যে সুন্দর বাসভবন নির্মাণ
করাইয়া পৃথক্ পৃথক্ স্থান ও অন্ন-পানীয়
নির্দেশ করত তন্মধ্যে রক্ষা করিলেন ।
অনন্তর নহ্মবন্দন বহুকাল যাবৎ দেবযানী-
সমভিব্যাহারে বিহার করিয়া অত্যন্ত মূল্যবিত্ত
হইলেন । অনন্তর ঋতুকাল সমুপস্থিত হইলে
দেবযানী গৰ্ভ ধারণপূর্বক প্রথমে এক
কুমার প্রসব করিলেন । পরে সহস্র বর্ষ
অতীত হইলে পর কমলেক্ষণা শৰ্ম্মিষ্ঠা
যৌবন-প্রাপ্তা ও ঋতুমতী হইলেন । সেই
ধৰ্ম্মজ্ঞা রাজবালা ঋতুমতী হইয়া চিন্তা
করিলেন,—আমার ঋতুকাল উপস্থিত,
অজ্ঞাপি আমি কাহাকেও পতিরূপে প্রাপ্ত
হইলাম না ! কোথায়ই বা পাইব ? এক্ষণে

কিং প্রাপ্তং কিং কৰ্তব্যং কথং কৃত্বা সুখং ভবেৎ
দেবযানী প্রবৃত্তাসৌ বুধাং প্রাপ্তয়োবন ॥ ৮
যথা তথা বুতো ভক্তা ভৰ্ণবাহুঃ বুণেমি তম্ ।
রাজা পুত্রকলং দেয়মিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
অশীশানীং স ধৰ্ম্মাশ্চা রহো য়ে দৰ্শনং ব্রজেৎ
শৌনক উবাচ ।

অথ নিশ্চয়্য রাজাসৌ ভস্মিন কালে যদৃচ্ছয়া
অশোকবনিকাভ্যাসে শৰ্ম্মিষ্ঠাঃ প্রাপ্য বিস্মিতঃ
তমেকং রহসি দৃষ্ট্বা শৰ্ম্মিষ্ঠা চাকুহাসিনী ।
প্রত্যুদ্যম্যাজলিঃ কৃত্বা রাজানং বাক্যমববীৎ ॥
শৰ্ম্মিষ্ঠোবাচ ।

সৌমশ্চেষ্টশ্চ বায়ুশ্চ যমশ্চ বরুণশ্চ বা ।
তব বা নাহম্ গৃহে কং দ্বিয়ং ক্রুধমহতি ॥ ১২
কপাভিজনশীলৈহি ত্বং রাজন্ বেথ মাং সদা ।
সো জ্ঞাং যাচে প্রসাদোহ বন্তমেহি নরাধিপ ॥ ১২
যযাতিরুবাচ ।

বেদ্যি জ্ঞাং শীলসম্পন্নঃ দৈত্যকল্মাষনিন্দিতাম্

আমার কর্তব্য কি এবং কি প্রকারেই
বা আমার সুখ-সন্তোষ সজ্জাট হইবে ?
দেবযানী সন্তান প্রসব করিল। আর আমি
বুধাই যৌবন প্রাপ্ত হইলাম। দেবযানী
যেমন রাজাকে পতিরূপে বরণ করিয়াছে,
আমিও তেমনি তাঁহাকেই বরণ করিব।
রাজাই আমাকে পুত্রকল প্রদান করি-
বেন। ইহাই আমার দৃঢ় ধারণা; কিন্তু
সেই ধৰ্ম্মাশ্চা কি নির্জনে আমার দৰ্শন-
পথে পতিত হইবেন? শৌনক বলিলেন,—
রাজা সেই সময় যদৃচ্ছাক্রমে সেই অশোক-
বনিকাসমীপে শৰ্ম্মিষ্ঠাকে দেখিয়া বিস্মিত হই-
লেন। ১—১১। তখন চাকুহাসিনী শৰ্ম্মিষ্ঠা
তাঁহাকে নির্জনে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার প্রত্যুদ-
গমন করত কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে বলিলেন,
—হে রাজন্ । ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ ও যম
ইহারা কেহই আপনার তবনস্থিত ঘোষিৎ-
গণকে দেখিতে পান না। সৌন্দর্য্যে ও কুল-
শীলে যাত্র আপনারই আমি পরিচিত। আমি
সাহস্রমুখ প্রার্থনা করিতেছি, রূপা করিয়া

রূপস্ত তে ন পশ্যামি সূচ্যগ্রমপি নিন্দিতম্ ॥ ১৪
মামববীৎ তদা শুক্রে দেবযানীঃ যদাববম্ ।
নেয়মাস্থয়িতব্যো তে শয়নে বার্ষকীকী ॥ ১৫
শৰ্ম্মিষ্ঠোবাচ ।

ন নৰ্ম্মযুক্তং বচনং হিনস্তি
ন স্ত্রীষু রাজন্ ন বিবাহকালে ।
প্রাণাত্যায়ে সৰ্ব্বধানাপহারে
পঞ্চানৃতান্তাহরপাতকানি ॥ ১৬
পৃষ্টান্ত সাক্যে প্রবদন্তি চান্তথা
ভবন্তি মিথ্যাবচনা নরেন্দ্রে তে ।
একার্থতায়ান্ত সমাহিতায়াঃ
মিথ্যা বদন্ত্যং হনুতঃ হিনস্তি ॥ ১৭
যযাতিরুবাচ ।

রাজা প্রমাণং ভূতানাং স বিনশ্বেদ্যুযা বদন্ ।

আপনি আমায় রতি প্রদান করুন। যযাতি
বলিলেন,—হে দৈত্যনিন্দিনি! তুমি যে শীল-
সম্পন্ন, অনিন্দিতাক্ষী এবং সূচ্যগ্র-পরিমিত
রূপও যে তোমার নিন্দনীয় নহে, তাহা আমি
জানি এবং দেখিতেছি। কিন্তু দেবযানীর
সম্প্রদানকালে মহাভাগ শুক্রেণ আমায়
বলিয়াছিলেন যে, তুমি এই শৰ্ম্মিষ্ঠাকে কদাচ
স্বীয় শয্যায় আহ্বান করিও না। অতএব
কিরূপে আমি তোমার অভিলাষ পূর্ণ করি ?
ইহাতে আমার অনৃতভাবী হইতে হইবে।
শৰ্ম্মিষ্ঠা বলিলেন,—হে রাজন্! এ বিষয়ে
মিথ্যা ব্যবহার করিলেও দোষারহ হয় না।
পরিতগণ বলেন,—নৰ্ম্মভাষণে, স্ত্রীবিষয়ে,
বিবাহকালে, প্রাণাত্যায়ে ও সৰ্ব্বস্বান্ত সময়ে
অনৃত ব্যবহার পাপজনক নহে। তবে
যাক্ষরা সাক্যদানে প্রযুক্ত হইয়া মিথ্যা
কথা বলে, তাহারাই মিথ্যাবাদী বলিয়া
কীৰ্ত্তিত হয়। কাহারও অনিষ্ট না হইয়া
যদি একের মহৎ প্রয়োজন সাধিত হয়,
তবে এরূপ ক্ষেত্রে মিথ্যা বলায় কোন দোষ
নাই। যযাতি বলিলেন,—রাজাই বধন
কৃত সকলের প্রমাণস্বরূপ, তখন তিনি স্ত্রী
মিথ্যা ব্যবহার করেন বা বলেন, তাহা হইলে

অর্থকল্পমপি প্রাপ্য ন মিথ্যা কর্তৃমুৎসহে ॥ ১৮
শশ্বিঠৌবাচ ।

সমাবেতোক্তো রাজন্ পতিঃ সখ্যাশ্চ যঃ পতিঃ
সমং বিবাহ ইত্যাহঃ সখ্যা মেহসি পতির্ধিতঃ ॥
যযাতিরুবাচ ।

দাতব্যং যচ্চমানস্ত হৌতি মে ব্রতমাহিতম্ ।
ত্বঞ্চ যাচসি কামং মাং ক্রহি কিং করবাণি তৎ
শশ্বিঠৌবাচ ।

অধর্ম্মাৎ ক্রাহি মাং রাজন্ ধর্ম্মঞ্চ প্রতিপাদয় ।
অন্তোহপত্যবতী লোকে চরেয়ং ধর্ম্মমুত্তমম্ ॥
ত্রেয় এবাধনা রাজন্ তার্থ্যা দাসস্তথা সূতঃ ।
যৎ তে সমধিগচ্ছন্তি যন্ত তে তস্ত তদ্রনম্ ॥ ২২
দেবযাক্ষা ভূজিষ্যামি বশ্য চ তব ভাগবৌ ।
স চাহঞ্চ ত্বয়া রাজন্ ভরণীয়াঃ ভজন্ত মাম্ ॥
শৌনক উবাচ ।
এবমুক্তস্তয়া রাজা তাদ্যমিত্যভিজিজ্ঞীবান্ ।

ঠাঁহাকে বিনষ্ট হইতে হয় । প্রকৃত অর্থকষ্ট
প্রাপ্ত হইলেও কদাচ মিথ্যাচরণ উচিত নয় ।
শশ্বিঠা বলিলেন,—রাজন্! আপনি যখন
আমায় সখীর পতি, তখন আমারও পতি,
কেন-না, সখীস্বয় একপ্রাণ, অতএব আমিও
আপনার পরিতোষরূপ । যযাতি বলি-
লেন,—হে শুচিস্মিতে । প্রাথীকে দান
করাই আমার ব্রত এবং ভূমিও আমায়
প্রার্থনা করিতেছে, এখন আমার কি কর্তব্য—
তাহা ভূমিই বল । শশ্বিঠা বলিলেন,—
রাজন্! আমায় অধর্ম্ম হইতে রক্ষা করিয়া
আপনি আমার ধর্ম্ম রক্ষা করুন । আমি
আপনা হইতে অপত্যলাভ করিয়া উত্তম
সংসার ধর্ম্ম আচরণ করিব । হে নৃপ ।
তার্থ্যা, দাস ও সূত—এই তিন জন ধনহীন,
ইহারা আমার ধনই ব্যবহার করিয়া থাকে,
সুতরাং আমি যখন দেবযানীর দাসী, তখন
তাহার ধন ব্যবহারে আমার অধি-
কার আছে । দেবযানী ও আমি উভ-
য়েই আপনার ভরণীয়া; অতএব আপনি
আমায় ভজনা করুন । শৌনক বলিলেন,

পূজয়ামাস শশ্বিঠাঃ ধর্ম্মঞ্চ প্রতিপাদয়ৎ ॥ ২৪
স সমাগম্য শশ্বিঠাঃ যথাকামমবাণ্য চ ।
অন্তোক্তকাভিসম্পূজ্য জগৎকৃত্তৌ যথাগতম্ ॥
তস্মিন্ সমাগমে সূত্রঃ শশ্বিঠা বাধপক্ষণী ।
লেভে গর্তং প্রথমতস্ত স্মাদ্ভূপতিসন্তম্যৎ ॥ ২৬
প্রজজ্ঞে চ ততঃ কালে রাজ্ঞী রাজীবলোচনা ।
কুমারং দেবগর্ভাতমাদিত্যসমভেজসম্ ॥ ২৭
ইতি স্রীমাত্তে মহাপুরাণে সৌমবংশে যযাতি-
চরিতে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

কৃত্বা কুমারং জাতং সা দেবযানী শুচিস্মিতা ।
চিন্তয়াবিস্তৃহঃখার্ভা শশ্বিঠাঃ প্রত্যভাবত ॥ ১
ততোহভিগম্য শশ্বিঠাঃ দেবযাক্ষত্রবৌদিদম্ ।
কিমর্থং বৃজিনঃ সূত্র কৃতং তে কামলুক্কয়া ॥ ২
শশ্বিঠৌবাচ ।

ঋষিরভ্যাগতঃ কশ্চিদ্ধর্ম্মাঙ্গা বেদপারগঃ ।

—রাজা শশ্বিঠা কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া
ধর্ম্মানুসারে ঠাঁহার আরাধনা করত তৎসহ
সকল-সুখ অনুভব করিলেন । পরে উভয়ে
উভয়ের যথোচিত সধর্কনা সমাপনান্তে স্ব স্ব
স্থানে প্রস্থিত হইলেন । এই সমাগমের
কালে বৃষপক্ষহিতা সূত্র শশ্বিঠা গর্ত ধারণ
করিয়া উপযুক্ত সময়ে দেবতুল্য আদিত্য-সম-
ভেজা এক কুমার প্রসব করিলেন । ১২—২৭।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—শুচিস্মিতা দেব-
যানী—শশ্বিঠা পুত্র প্রসব করিয়াছে, স্ত্রিয়া
অত্যন্ত চিন্তাধিতা ও ক্লেশিতা হইলেন;
এবং শশ্বিঠার নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসিলেন,—
অয়ি সূত্র! কাম-মুদ্র হইয়া কিজন্ত ভূমি
এরূপ কুটিলতাচরণ করিলে? শশ্বিঠা বলি-

স ময়া তু বরঃ কামঃ যাচিতো ধর্মসংহতম্ ॥ ৩

নাহমস্ত্যযতঃ কামযাচরামি শুচিস্মিতে ।

তন্মানুধর্মোপত্যমিত সত্যং ব্রবীমি তে ॥ ৪

দেবযাত্ন্যবাচ ।

যদ্যেতেদেবঃ শর্ম্মিষ্ঠে ন মম্ব্যবিদ্যতে মম ।

অপত্যং যদি তে লক্শং জ্যেষ্ঠ্যাজ্জ্যেষ্ঠ্যাক্ষ ভৈ

দ্বিজাৎ ॥ ৫

শৌভনং ভীরু সত্যক্ষেৎ কথং স জ্ঞায়তে দ্বিজঃ

গোত্রনামাভিজ্ঞানতঃ শ্রোতুমিচ্ছামি তং দ্বিজম্

শর্ম্মিষ্ঠোবাচ ।

ওজসা তেজসা চৈব দীপ্যমানং রবিং যথা ।

তং দৃষ্ট্বা মম সম্প্রষ্টুঃ শপ্তিবাসীচ্ছুচিস্মিতে ॥ ৭

শৌনক উবাচ ।

অস্ত্রোস্ত্রমেবমুক্কা চ সম্প্রহস্ত চ তে মিথঃ ।

জগাম ভার্গবী বৈশ্ব তথ্যমিত্যভিজানতো ॥ ৮

লেন,—একদা কোন এক বেদপারগ পরম ধার্মিক ঋষি এখানে আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহার নিকট ধর্মসংহত কাম-বর প্রার্থনা করিয়াছিলাম। হে শুচিস্মিতে। আমি অস্ত্রায়পূরক কামাচরণ করি নাই। সেই ঋষি হইতেই আমি এই পুত্রটী লাভ করিয়াছি, আপনাকে এই যথার্থ কথা বলিলাম। দেবযানী বলিলেন,—হে শর্ম্মিষ্ঠে। যদি এরূপ ঘটয়া থাকে, তাহা হইলে আর আমার কোথের কারণ কিছুই নাই। বরং শ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ দ্বিজ হইতে সত্য সত্যই যদি অপত্য-লাভ হইয়া থাকে, উত্তমই হইয়াছে। পবন হে ভীরু! সেই দ্বিজকে তুমি কিরূপে জানিলে? আমি তাঁহার নাম-গোত্র-কুল জানিতে ইচ্ছা করি। শর্ম্মিষ্ঠা বলিলেন,—হে শুচিস্মিতে। তিনি তেজে ও ওজোত্তম্যে সূর্যের স্তায় দীপ্যমান। তাঁহাকে দেখিয়া আমি তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসিতে সাহসী হই নাই। শৌনক বলিলেন,—তাঁহার পরম্পর এইরূপ রহস্ত আলোচনায় হাস্ত পরিহাস করিলেন। পরে দেবযানী সমস্ত তথ্য অবগত হইয়া স্বীয় গৃহাভিযুগে প্রস্থান

যযাতির্দেবযাত্নাস্ত পুত্রাবজনময়ুগঃ ।

যদৃঞ্চ তুর্ক্ষ্মশুধৈব শক্ৰ-বিকু ইবাপরো ॥ ৯

তন্মাদেব তু রাজর্ষেঃ শর্ম্মিষ্ঠা বার্ষপর্কসী ।

ক্রহ্ণকাহুঞ্চ পুরুঞ্চ ত্রীন কুমারানক্রীজনৎ ॥ ১০

ততঃ কালে চ কশ্ম্মিণ্চিদেবযানী শুচিস্মিতা ।

যযাতিসহিতা রাজন্ জগম হরিতঃ বনম্ ॥ ১১

দদর্শ চ তদা তত্র কুমারান্ দেবরূপিণঃ ।

ক্রীড়মানান্ সুবিশুদ্ধান্ বিস্মিতা চেদমব্রবীৎ ॥

দেবযাত্ন্যবাচ ।

কস্মৈতে দারকা রাজন্ দেবপুত্রোপমাঃ শুভাঃ

বর্চসা রূপতঃশ্চৈব দৃশ্যন্তে সদৃশাস্তব ॥ ১৩

এবং পুত্রা তু রাজানঃ কুমারান্ পর্যাপুচ্ছত ।

কিং নামধেয়-গোত্রে বঃ পুত্রকা জ্ঞান্ধঃ পিতা

বিক্রত মে যথাতথ্যঃ শ্রোতুকামাশ্র্যতো হুহম্

তেহদর্শয়ন্ প্রদেশিত্য তমেব নৃপসন্তমম্ ॥ ১৫

শর্ম্মিষ্ঠাঃ মাতরকৈব তস্তা উচুঃ কুমারকাঃ ॥ ১৬

করিলেন। নৃপতি যযাতি দেবযানীতে হই পুত্র উৎপাদন করেন; তাহাদের নাম—যদু ও তুর্ক্ষ্মশু। ইহারা উভয়েই ইন্দ্র ও উপেন্দ্র-সদৃশ ছিলেন। শর্ম্মিষ্ঠার গর্ভে রাজবির তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ঐ পুত্রতয়—ক্রহ, অহু ও পুরু আখ্যায় অভিহিত। অনন্তর কদাচিৎ শুচিস্মিতা দেবযানী নৃপ-সমভিবাছারে হরিতবনে বিচরণার্থ গমন করেন এবং তথায় কতিপয় সুবিশুদ্ধ দেবরূপী শিশুকে, ক্রীড়াপরায়ণ দর্শন করত বিস্মিত হইয়া বলিলেন,—হে রাজন্! এই দেবপ্রতিম শিশুগুলি কাহার? ইহারা দেখিতে ঠিক আপনায়ই মত। ১—১৩। দেব-যানী রাজাকে এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিয়া পরে শিশুগণকে জিজ্ঞাসিলেন,—হে বংশগণ! তোমাদের নাম কি? কোন বংশে তোমারা জন্মগ্রহণ করিয়াছ? তোমাদের পিতা কি জ্ঞান্ধ? তোমারা আমার এই সকল প্রশ্নের যথার্থ উত্তর প্রদান কর, শুনিবার নিমিত্ত আমার একান্ত ঔৎসুক্য জন্মিয়াছে। তখন বালকগণ অসুস্থ নির্দোষ রাজাকে

শৌনক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক সঙ্কটান্তেন রাজানমুপচক্রমুঃ ।
নাভানন্দত তান্ রাজা দেবযান্নাস্তদাস্তিকে ।
রুদন্তস্তেহথ শশ্বিষ্ঠামত্যবালকাস্তদা ॥ ১৩
দৃষ্ট্বা তেষাম্ বালানাং প্রণয়ং পার্শ্বিৎ প্রতি ।
বৃদ্ধা চ তদ্বতো দেবী শশ্বিষ্ঠামিদমব্রবীৎ ॥ ১৮
দেবযান্নবাচ ।

মদধীনা সতী কস্মাদকারীবিপ্রিয়ং মম ।
তমেবাস্মুরধর্ম্যত্মাশ্বতা ন বিভেষি কিম্ ॥ ১৯
শশ্বিষ্ঠোবাচ ।

যত্নমুঘিরিত্যেব তৎ সত্যং চাক্রহাসিনি ।
জ্ঞায়তো ধর্ম্মতশ্চৈব চরন্তী ন বিভেমি তে ॥ ২০
যদা ত্বয়া বৃত্তো রাজা বৃত্ত এব তদা ময়া ।
সখীভর্ত্তা হি ধর্ম্মেণ ভর্ত্তা ভবতি শোভনে ॥ ২১

পিতা বলিয়া দেখাইয়া দিল এবং বলিল,—
আমাদের মাতার নাম—শশ্বিষ্ঠা। শৌনক
বলিলেন,—বালকগণ ঐ কথা বলিয়া সকলে
মিলিত হইয়া রাতার নিকট উপস্থিত
হইল। রাজা দেবযানীর সম্মুখে তাহাদিগকে
পুত্র বলিয়া অভিনন্দন করিলেন না।
তাহারা তখন পিতার আদর না পাইয়া বাল্য-
শুলভ ক্রন্দন করিতে করিতে মাতা শশ্বিষ্ঠা
সমীপে উপস্থিত হইল। দেবী দেবযানী
তখন রাজার প্রতি বালকগণের প্রণয় দেখিয়া
তর্হা অবগত হইলেন এবং শশ্বিষ্ঠাকে
বলিলেন,—শশ্বিষ্ঠে। তুই আমাব অধীনা
হইয়া আমারই অপ্রিয় আচরণ করিতে
প্রবৃত্ত হইয়াছিস, আবার সেই পূর্ব্ববৎ
আমুর ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াছিস? তোর
কি ভয় হয় না? শশ্বিষ্ঠা বলিলেন,—হে
চাক্রহাসিনি। পূর্বে আপনাকে ঋষির কথা
ঘাচা বলিয়াছিলাম, তাহা সত্য। আমি
জ্ঞায়তঃ ধর্ম্মতঃ চলিয়াছি, তোমাকে ভয়
করিব কেন? তুমি যখন রাজাকে বরণ
কর, আমিও তখন উহাকে বরণ করিয়াছি-
লাম। হে শোভনে! সখীভর্ত্তা ধর্ম্মান্নসারে

পূজ্যাসি মম মাত্ৰা চ শ্রেষ্ঠা জ্যেষ্ঠা চ ব্রাহ্মণী *
ততো হি মে পূজ্যতরো রজর্ষিঃ কিং ন বেৎসি
তৎ ॥ ২২

শৌনক উবাচ ।

জ্ঞাতা তস্মাস্ততো বাক্যং দেবযান্নব্রবীদিদম্ ।
রাজন্ নাদ্যোহ বৎসামি বিপ্রিয়ং মে ত্বয়া কৃতম্
সহসোৎপত্তিতাং জ্ঞামাং দৃষ্ট্বা তাং সাক্ষলোচনাম্
তুর্ণং সকাশং কাব্যাস্ত প্রস্থিতাং ব্যাধিতস্তদা ॥
অনুব্রাজ সন্তাতঃ পৃষ্ঠতঃ সান্বয়ন্ নৃপঃ ।
জবর্ত্তত ন সা চৈব ক্রোধসংরক্তলোচনা ॥ ২৫
অপি ক্রবন্তী কিঞ্চিচ্চ রাজানং সাক্ষলোচনা ।
অচিরাদেব সম্প্রাপ্তা কাব্যাস্তোশনসৌহস্তিকম্
সা তু দৃষ্টেব পিতরমভিবাদ্যাগ্রতঃ স্থিতা ।
অনন্তরং যথাতত্ত্ব পূজ্যামাস ভার্গবম্ ॥ ২৭

দেবযান্নবাচ ।

অধর্ম্মেণ জিতো ধর্ম্মঃ প্রবৃত্তমধর্যোত্তরম্ ।

সখীর ভর্ত্তা হন। তুমি আমার পূজনীয়,
কেন না তুমি জ্যেষ্ঠা, শ্রেষ্ঠা ও ব্রাহ্মণ-
কন্যা। আর এই রাজর্ষি যে তোমা
অপেক্ষাও আমার অধিক পূজনীয়, তাহা কি
তুমি জান না? ১৪—২২। শৌনক বলিলেন,—
দেবযানী শশ্বিষ্ঠার এইরূপ বাক্যে ক্ষুব্ধ হইয়া
রাজাকে বলিলেন,—রাজন্। আর আমি
এখানে অবস্থিত করিব না, আপনি আমার
অপ্রিয় আচরণ করিয়াছেন। রাজা সাক্ষ-
লোচনা জ্ঞামা দেবযানীকে সহসা উখিত
হইয়া পিতৃসম্মিধানে প্রস্থান করিতে দেখিয়া
অত্যন্ত ব্যাধিত হইলেন এবং সসম্মমে সান্বনা
করিতে করিতে তাঁহার অনুগমন করিতে
লাগিলেন। কিন্তু ঐ দেবযানী রোষরক্ত-
নয়নে রাজাকে কত কি বলিতে বলিতে
অজ্ঞলে প্রাবিত হইয়া ত্বরায় পিতৃসমীপে
উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদন-
পূর্ব্বক সম্মুখে দাঁড়াইয়া রহিলেন। অনন্তর
রাজা যথাতত্ত্ব অভিবাদনপূর্ব্বক ভার্গবের
পূজা করিলেন। দেবযানী কহিলেন,—অধর্ম্ম

* জ্যেষ্ঠা চ শ্রেষ্ঠবর্ণত ইতি কচিং শাস্তিঃ ।

শর্ষিষ্ঠা যাতিকৃতান্তি হৃহিতা বৃষপর্ষণঃ ॥ ২৮
 ত্রয়োহস্তাঃ জনিতাঃ পুত্রা রাজ্ঞানেন যযাতিনা
 তুর্ভগায়ামম বৌ তু পুত্রৌ তাত অবীমি তে ॥
 ধর্মজ্ঞ ইতি বিখ্যাত এষ রাজা ভৃগুর্হহ ।
 অতিক্রান্তশ্চ মর্যাদাং কাটোত্তং কথয়ামি তে
 শুক্র উবাচ ।
 ধর্মজ্ঞশ্চ মহারাজ যৌহর্ষশ্চ কুধাঃ প্রিয়ম্ ।
 তস্মাজ্জয়া ত্বামচিরাক্ষয়িষ্যতি তুর্জয়া ॥ ৩১
 যযাতিরুবাচ ।
 ঋতুং যো যাত্যমানায়া ন দদতি পুমান্ বৃতঃ
 ভ্রণহেতুচ্যুতে ব্রহ্মন্ স চেহ ব্রহ্মবাদিন্তিঃ ॥ ৩২
 ঋতুকামাঃ স্মিয়ং যন্ত গম্যাং রহসি ঘাচিতিঃ ।
 নোপৈতি যো হি ধর্ম্যে ব্রহ্মহেতাচ্যুতে বৃধৈঃ
 ইত্যোতানি সমীক্ষ্যাহং কারণানি ভৃগুর্হহ ।
 অধর্মভয়সংবিগ্নঃ শর্ষিষ্ঠামুপজগ্মিবান ॥ ৩৪
 শুক্র উবাচ ।
 ন ভুং প্রত্যবেক্ষ্যশ্চৈব মদধীনোহসি পার্শ্বব ।
 মিথ্যাচরণধর্ম্যেবু চৌধ্যাং ভবতি নাহম্ ॥ ৩৫

কর্তৃক ধর্ম পরাজিত হইয়াছে, যে অধম ছিল, সে পুজনীয়া হইয়াছে। যে বৃষপর্ষণহিতা দাসীভাবে আমার অধীন ছিল, রাজার ঔরসে তাহার তিন পুত্র উৎপাদিত হইয়াছে। হে তাত। কিন্তু এ তুর্ভাগার দুইটীর অধিক পুত্র হইল না। এই ধর্মজ্ঞ রাজা উপস্থিত, ইনি মর্যাদা উলঙ্ঘন করিয়াছেন। হে পিতঃ। আপনাকে ইহা বলিলাম। ২৩—৩০। শুক্র বলিলেন,—হে মহারাজ। আপনি ধর্মজ্ঞ হইয়া যে অধর্ম করিয়াছেন, তাহার ফলে তুর্জয়া জয়া আপনাকে আক্রমণ করিবে। যযাতি বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্। ঋতুকালে যৌষিৎ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া যে পুরুষ তাহার মনোরথ পূর্ণ না করে, সে ভ্রণহা বলিয়া কীর্ষিত হয়। হে ভৃগুর্হহ! আমি এই সকল কারণ দেখিয়া শুনিয়া অধর্ম ভয়ে শর্ষিষ্ঠায় রত হইরাছিলাম। শুক্র বলিলেন,—হে পার্শ্বব! আমি আপনার উপেক্ষার পাত্র নহি, আপনিই আমার অধীন। হে

শৌনক উবাচ ।
 ক্রোধেনোশনসা শশ্বে যযাতির্নাহবন্তকা ।
 পূর্ষঃ বঃ পরিত্যজ্য জয়াং সন্দোহষপদ্যত ॥
 যযাতিরুবাচ ।
 অতুণ্ডো যৌবনস্কাহং দেবযাত্যাং ভৃগুর্হহ ।
 প্রসাদং কুরু মে ব্রহ্মন্ জরেষু মা বিশেত মান্
 শুক্র উবাচ
 নাহং যুযা বদাম্যোত্তজ্জয়াং প্রাপ্তোহসি কুমিণ
 জরাস্থেতাং ত্বমস্তস্মিন্ সংক্রাময় যদিহসি ॥
 যযাতিরুবাচ ।
 রাজ্যভাক্ স ভবেদব্রহ্মন্ পুণ্যভাক্ কীর্ষি-
 ভাক্ তথা ॥
 যো দদ্যাম্যে বয়ঃ শুক্র তত্ত্বানমুযন্ততাম্ ॥ ৩৬
 শুক্র উবাচ ।
 সংক্রাময়িষ্যসি জয়াং যথেষ্টং নহবাংজ ।
 মামমুখ্যায় ত্বেনে ন চ পাপমহাপ্যসি ॥ ৪০

নহুযনন্দন। মিথ্যাচরণ করিলে চৌধ্য-
 দোষই ঘটে। শৌনক বলিলেন,—তখন
 নহুযনন্দন যযাতি ক্রুদ্ধ কাব্য কর্তৃক অভিশপ্ত
 হইয়া পূর্ষ বয়ঃক্রম পরিহার করত সতাই জয়া
 গ্রহণ করিলেন এবং বলিলেন,—হে ভার্গব!
 আমি দেবযানী সমভিব্যাহারে যৌবন-সুখ
 উপভোগ করিয়া অন্যাপি পরিতৃপ্ত হই নাই।
 হে ব্রহ্মন্! প্রসন্ন হউন। জয়া যেন
 আমার শরীরে সংক্রামিত না হয়। শুক্র বলি-
 লেন,—রাজন্! আমার বাক্য মিথ্যা হইবার
 নয়; সুতরাং তুমি জয়া প্রাপ্ত হইলে। তবে
 তুমি ইচ্ছা করিলে, এই জয়া অস্ত শরীরে
 সংক্রামিত করিতে পারিবে। যযাতি বলি-
 লেন,—হে ব্রহ্মন্! যে আমাকে অভিনয়
 বয়ঃক্রম প্রদান করিবে, সে রাজ্যভাক্,
 পুণ্যভাক্ ও কীর্ষিভাক্ হইবে। আপনি
 ইহা অমুমোদন করুন। শুক্র বলিলেন,—
 হে নহুযনন্দন! তুমি ভরতঃ আমাকে অমু-
 ধ্যান করিয়া এই জয়া যথেষ্ট সংক্রামিত
 করিতে পারিবে। ইহাতে তোমার পাপ

যদ্যে দাক্ষতি তে পুত্রো যঃ স রাজা ভবিষ্যতি
আয়ুমান্ কীর্তিমান্ চৈব বহুপত্যস্তথৈব চ ॥

ইতি ক্রীমাংশে মহাপুরাণে সোমবংশে যযাতি-
চরিতে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্র্যঙ্গিংশোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

জরাস্ত্রাণ্য যযাতিস্ত স্বপুত্রঃ প্রাপ্য চৈব হি ।

পুত্রঃ জ্যেষ্ঠঃ বরিষ্ঠক যদ্যুত্যাশ্রয়ীষ্যতঃ ॥ ১

যযাতিরূবাচ ।

জরাস্ত্রাণ্য চ মাং তাত পলিতানি চ পথ্যন্তঃ ।

কাব্যাস্তোশনসঃ শাপান্ চ তৃণোহম্মি যৌবনে

ত্বং যদ্যে প্রতিপদ্যস্ব পাপান্ জরয়া সহ ।

যৌবনেন হৃদীয়েন চরয়েৎ বিষয়ানহম্ ॥ ৩

পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু হৃদীয়েৎ যৌবনস্বহম্ ।

দশা সম্প্রতিপৎস্তামি পাপান্ জরয়া সহ ॥ ৪

স্পর্শ করিবে না। যে পুত্র তোমায় তাহার
নবীন বয়স প্রদান করিবে, সে রাজা
আয়ুমান্, কীর্তিমান্ ও বহু পুত্রের জনক
হইবে। ৩১—৪১ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্র্যঙ্গিংশ অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—জরাস্ত্রস্ত্র যযাতি
স্বপুত্রে উপনীত হইয়া জ্যেষ্ঠ বরিষ্ঠ পুত্র
যদ্যুকে বলিলেন,—হে তাত! শুক্রচার্যের
শাপ প্রভাবে দারুণ জরায় আমার গ্রাস
করিয়াছে, আমি যৌবনোপভোগ উপভোগে
তৃপ্তিলাভ করিতে পারি নাই। হে যদ্যো!
তোমার যৌবন বিনিময়ে আমার এই জরা
গ্রহণ কর, আমি তোমার যৌবন প্রাপ্ত হইয়া
বিষয়মুখ অন্মভব করি। সহস্র বর্ষ অতীত
হইলে পর তোমার যৌবন তোমাকে আবার
প্রত্যর্পণ করিব এবং আমার জরা সহকৃত

যদ্যুকাচ ।

সিতশ্মশ্রুধরে দ্বীনো জরয়া শিথিলীকৃতঃ ।

বলীসন্ততগাত্রস্ত হৃদিশৌ তুর্ধ্বলঃ ক্লেশঃ ॥ ৫

অশক্তঃ কার্য্যকরণে পরিকৃতঃ স যৌবনে ।

সহোপজীবিতৈশ্চৈব তজ্জরাস্ত্রা নাতিকাময়ে ॥ ৬

সন্তি তে বহবঃ পুত্রা মন্তঃ প্রিয়তরা নৃপ ।

জরাস্ত্রা গ্রহীতুং ধর্ম্মজ্ঞ পুত্রমন্তঃ বৃগীষ বৈ ॥ ৭

যযাতিরূবাচ ।

যদ্যুঃ মে হৃদয়াজাতো বয়ঃ স্বং ন প্রযচ্ছসি ।

পাপান্নাতুলসদৃশাদ্ভ্রষ্টজ্ঞা তে ভবিষ্যতি ॥ ৮

তুর্ধ্বসো প্রতিপদ্যস্ব পাপান্ জরয়া সহ ।

যৌবনেন চরয়েৎ বৈ বিষয়ান্তব পুত্রক ॥ ৯

পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু পুনর্দাস্তামি যৌবনম্ ।

তথৈব প্রতিপৎস্তামি পাপান্ জরয়া সহ ॥ ১০

তুর্ধ্বশূকবাচ ।

ন কাময়ে জরাস্ত্রা তাত কামভোগপ্রণাশিনীম্ ।

পাপ আমি পুনরায় তোমার নিকট হইতে
গ্রহণ করিব। যদ্যু বলিলেন,—আপনার
জরা গ্রহণ করিলে আমি-সিতশ্মশ্রু, শিথিলী-
কৃতদেহ, বলী-পলিতাস্ত্র, তুর্ধ্বল ও ক্লেশ হইয়া
নিতান্ত হৃদিশ-গ্রস্ত হইব এবং এই তরুণ
অবস্থায় কার্য্যাক্ষম হইয়া পড়িব। অতএব
আমি ও আমার অন্তর্জীবগণ, আমরা কেহই
আপনার জরা গ্রহণ করিতে পারিব না।
আমি ব্যতীত আপনার আরও প্রিয়তর
অনেক পুত্র আছে, হে ধর্ম্মজ্ঞ! জরাস্ত্রের
নিমিত্ত আপনি অন্ত কোন পুত্রকে বলুন।
যযাতি বলিলেন,—তুমি আমার হৃদয় হইতে
জরাস্ত্র গ্রহণ করিয়া স্বকীয় যৌবন প্রদান
করিলে না, অতএব পাপ মাতুল-সম্পর্ক
নিবন্ধন তোমার কুপস্থান জরাস্ত্র গ্রহণ করিবে।
এই বলিয়া তুর্ধ্বশূকে কহিলেন,—বৎস!
তুর্ধ্বসো! তুমি আমার জরা সহ পাপগ্রহণ
কর। হে পুত্রক! আমি তোমার যৌবন
প্রাপ্ত হইয়া বিষয়-মুখ সন্তোষ করিব। সহস্র
বর্ষ পূর্ণ হইলে তোমার যৌবন পুনরায়
তোমায় ফিরাইয়া দিব এবং আবার আমি

বলরূপাস্তবরূপীঃ বুদ্ধিমানবিনাশিনীম্ ॥ ১১

যযাতিরূবাচ ।

যস্য মে হৃদয়াজ্ঞাতো বয়ঃ স্বঃ ন প্রযচ্ছসি ।
তস্মাৎ প্রজাসমুচ্ছেদঃ তুর্কসো তব যাস্ততি ॥
সন্ধীর্ণগারখর্ষেযু প্রতিলোমচরেযু চ ।
পিণিতাশিশু লোকেষু নুনং রাজা ভবিষ্যসি ॥
গুরুদারপ্রসক্তেষু তির্ধ্যাক্ষ্যোনিরভেযু চ ।
পশুধর্ম্মিযু স্নেচ্ছেযু পাপেষু প্রভবিষ্যসি ॥ ১৪

শৌনক উবাচ ।

এবং স তুর্কসঃ শত্ৰুঃ যযাতিঃ সূতমারুণঃ ।
শর্ম্মিষ্ঠায়াঃ সূতঃ জ্যেষ্ঠঃ ক্রহঃ বচনমববৌৎ ॥
যযাতিরূবাচ ।

ক্রহঃ প্রতাপশ্রবণং বর্ণরূপবিনাশিনীম্ ।
জরায়ু বর্ষসহস্রং মে যৌবনং স্বঃ প্রযচ্ছতাম্ ॥
পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু তে প্রদাতামি যৌবনম্ ।
স্বকাদাতামি ভূয়োহং পাপানঃ জরয়া সহ ॥

জরায়ু সহ পাপ গ্রহণ করিব । ১—১০। তুর্কসু বলিলেন,—হে পিতা : আমি আপনায় কামভোগ-প্রণালী, শৌর্য্য-সৌন্দর্য্যহাবণী বুদ্ধিমানবিনাশী জরায়ু গ্রহণ করিতে ইচ্ছা কর না। যযাতি বলিলেন,—হে তুর্কসো! তুমি যখন তোমার তাক্ষ্য বিনিময়ে আমার জবা গ্রহণ করিলে না, তখন অবশ্যই তোমার প্রজানাশ সজ্জাটি হইবে এবং সন্ধীর্ণ আচার-ধর্ম্মযুক্ত প্রতিলোমচর ও পিণিতাশী লোক-দিগের তুমি রাজা হইয়া থাকিবে, এতদ্ভিন্ন গুরু-দারাসক্ত, তির্ধ্যাক্ষ্যোনিরভ পশুধর্ম্মী পাপ স্নেচ্ছজাতির উপর তুমি প্রভু বিস্তার করবে। শৌনক বলিলেন,—যযাতি তুর্কসুকে এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া শর্ম্মিষ্ঠা-সূত জ্যেষ্ঠ ক্রহকে বলিলেন,—বৎস ক্রহ! তুমি সহস্র বৎসরের জন্ত তোমার যৌবন বিনিময়ে আমার এই বর্ণরূপ-বিনাশিনী জরায়ু গ্রহণ কর। সহস্র বৎসর পরে আমি তোমার যৌবন তোমায় অর্পণ করিয়া স্বকীয় জরায়ু

ক্রহ উবাচ ।

ন রাজ্যং ন রথঃ নাশ্বঃ জীর্ণো তুচ্ছো ন চ
ব্রিয়ম্ ।
ন রাগশাস্তা ভবতি তজ্জরায়ু তে ন কাময়ে ॥
যযাতিরূবাচ ।

যস্য মে হৃদয়াজ্ঞাতো বয়ঃ স্বঃ ন প্রযচ্ছসি ।
তদক্রহ বৈ প্রিয়ঃ কামো ন তে সম্প্রস্যতে
কচিৎ ॥ ১২

নৌরূপপ্রবসন্ধারো যত্র নিত্যং ভবিষ্যতি ।
অরাজ্যভোজশ্রবণং তত্র প্রাপ্যসি সাধয়ঃ
যযাতিরূবাচ ।

অনো ত্বং প্রতিপদ্যস্ব পাপানঃ জরয়া সহ ।
একং বর্ষসহস্রং চরেয়ং যৌবনেন তে ॥ ২১
অম্লরূবাচ ।

জীর্ণঃ শিল্পরিবাদতে কালেহন্নমশুর্নিধা ।
ন জুহোতি চ কালেহন্নিত্যং জরায়ুনাভিকাময়ে

পুনরায় গ্রহণ করিব। ক্রহ বলিলেন,—জীর্ণ ব্যক্তি রাজ্য, রথ, অশ্ব, কিম্বা রমণী, এ সকলের কিছুই ভোগ করিতে সমর্থ হয় না, কৃত্রাপি তাহার অনুরাগও থাকে না; এই কারণেই আমি জরায়ু গ্রহণে ইচ্ছা করি না। যযাতি বলিলেন,—হে ক্রহ! তুমি তোমার তাক্ষ্য বয়স আমায় যখন প্রদান করিলে না, তখন তোমার কদাচ মজল হইবে না। এখাং নিত্য নৌরূপ প্রবের সন্ধার আছে, সেই স্থানেই তুমি সবংশে অরাজ্য ভোজ শব্দ প্রাপ্ত হইবে। এই কথা বলিয়া পরে তিনি অম্লকে বলিলেন,—বৎস অনো! তুমি তোমার যৌবন পরিবর্তন করিয়া আমার জরায়ু গ্রহণ কর। আমি তোমার যৌবন লইয়া বর্ষ সহস্র যাবৎ বিষয় সুখ ভোগ করিব । ১১—২১। অম্ল বলিলেন,—জীর্ণ ব্যক্তিকে শিল্পরিরূপে নির্দিষ্ট সময়ে অন্ন গ্রহণ করিতে বাধ্য হইতে হয় এবং অম্লটি ব্যক্তির মত উপযুক্ত সময়ে অন্নিতে হোম করিতে জীর্ণ জন সক্ষম হয় না; অতএব আমি

যযাতিকবাচ ।

যযঃ মে হৃদয়াজ্ঞাতো বয়ঃ স্বঃ ন প্রযচ্ছসি ।
জরাদোষবৃদ্ধয়োক্তো যন্তস্মাৎ ত্বং প্রতিপদ্যসে
প্রজ্ঞাশ্চ যৌবনং প্রাপ্তা বিনষ্টান্তি হনো তব ।
অগ্নিপ্রক্ষলনগতত্বক্কাপ্যেবং ভবিষ্যসি ॥ ২৪

যযাতিকবাচ ।

পুরো ত্বং প্রতিপদ্যস্ব পাপানং জরয়া সহ ।
স্বং মে প্রিয়তরঃ পুত্রস্ত্বং বরীয়ান ভবিষ্যসি ॥
জরা বলী চ মাং তাত পলিতানি চ পর্ধ্যন্তঃ ।
কাব্যাক্তোশনসঃ শাপার চ তপ্তোহস্মি যৌবনে
কিঞ্চিং কালং চরেয়ং বৈ বিষয়ান বয়সা তব ।
পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু প্রতিদাस्याমি যৌবনম্ ।
স্বক্বেব প্রতিপৎস্বেহং পাপানং জরয়া সহ ॥

শৌনক উবাচ ।

এবমুক্তঃ প্রত্যাচ চ পুরুঃ পিতবমঞ্জসা ।
ঋথা ত্বং মহারাজ তৎ করিয়াসি তে বচঃ ॥ ২৮

এ ছেন জরা কামনা করি না । যযাতি বলিলেন,
—হে অনো । তুমি হৃদয় হইতে জন্মগ্রহণ
করিয়া যখন তোমাব যৌবন দানে আমার
জরা গ্রহণ করিলে না এবং জরা দোষাকর
বলিয়া কৌর্জন করিলে, তখন তোমাকেও
জরা প্রাপ্ত হইতে হইবে । আর তোমার
অপভাগণ যৌবন প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হইবে
এবং তুমিও, অগ্নিপ্রক্ষলন প্রাপ্ত হইয়া
শমন-সদনে গমন করিবে । অনন্তর রাজা
যযাতি পুরুকে বলিলেন,—বৎস । পুরো ।
তুমি আমার জরাসহ পাপ গ্রহণ কর ।
যেহেতু তুমিই আমার প্রিয়তম পুত্র । উশ-
নার শাপে আমি জরা, বলী ও পলিতগ্রস্ত
হইয়াছি । আমি আকাঙ্ক্ষা নিবৃতি করিয়া
যৌবন সুখ অল্পভব করিতে পারি নাই ।
আমি তোমার বয়স লইয়া কিছুকাল বিষয়-
সুখ অল্পভব করিব । পরে সহস্র বৎসর
পূর্ণ হইলে তোমার নবীন বয়স তোমাকে
প্রত্যর্পণ করিয়া আমার জরা আমি গ্রহণ
করিব । শৌনক বলিলেন,—পিতা বলিবা
মাজ পুত্র পুরু তৎকর্ণাৎ অল্পমোদন করিয়া
বলিলেন,—মহারাজ ! আপনি যাহা বলিতে-

প্রতিপৎস্যামি তে রাজন পাপানং জরয়া সহ
গৃহাণ যৌবনং মতশ্চর কামান্ যথেষ্পিতান ॥ ২৯
জরয়াহং প্রতিচ্ছমো বয়োরুপধরস্তব ।

যৌবনং ভবতে দম্বঃ চরিয়াসি যথেষ্ট ॥ ৩০

ইতি শ্রীমাৎস্কো মহাপুরাণে সোমবংশে যযাতি-
চরিতে ত্রয়স্বিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

এবমুক্তঃ স বাজসিঃ কাব্যঃ স্মৃত্বা মহাব্রতম্ ।
সংক্রাময়ামাস জরাং তদা পুল্লো মহাঙ্গনি ॥ ১
পৌরবেণাথ বয়সা যযাতির্নচিহ্নাঙ্কজঃ ।
শ্রীতিযুক্তো নরশ্রেষ্ঠশ্চচার বিষয়ান প্রিয়ান ॥ ২
যথাকামং যথোৎসাহং যথাকালং যথাসুখম্ ।
ধর্ম্মাবিক্রান্তান রাজেন্দ্রো যথাহতি স এব হি ॥
দেবানতর্পদ্যতৈজঃ শ্রীকৈরপি পিতামহানি ।
দীনানুগ্রহৈবিতৈঃ কটৈশ্চ দ্বিজসন্তান ॥ ৪

ছেন, আমি তাহাই কবিব । রাজন !
আমি আপনার জরা গ্রহণ করিতেছি,
আপনি আমার অভিনব যৌবন গ্রহণপূর্বক
যথেষ্পিত কাম-ভোগ সন্তোগ করুন ।
আমি আপনাকে আমার যৌবন দিয়া
আপনার জরাজীর্ণ বয়োরুপ ধারণপূর্বক
যথেষ্ট বিচরণ করিব ২২—৩০ ।

ত্রয়স্বিশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৩ ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—পুরু পিতার বাক্যে
স্বীকৃত হইলে রাজা যযাতি তখন শুক্রা-
চার্য্যকে স্মরণ করিয়া মহাঙ্ক পুরু পুত্র
জরা সংক্রামিত করলেন এবং নবীন
পৌরব বয়স প্রাপ্ত হইয়া শ্রীতমনে উৎসাহ
সহকারে নির্দিষ্ট সময়ে যথাযোগ্য ধর্ম্মা-
বিক্রম কার্য্য সকল সম্পন্ন করিতে লাগি-
লেন । তিনি যজ্ঞ দেবগণকে, শ্রীকৈ পিতৃ-

অতিধীনম্পার্নৈশ্চ বিশিষ্ট প্রতিপালনৈঃ ।
 আনুশংস্তেন শূদ্রাংশ্চ দস্থ্যন নিগ্রহণেন চ ॥৫
 ধর্ষণে চ প্রজাঃ সর্বা যথাবদমুহুরজ্ঞয় ।
 যযাতিঃ পালয়ামাস সাক্ষাদিস্ত ইবাপরঃ ॥ ৬
 স রাজা সিংহবিক্রান্তো বুধা বিষয়গোচরঃ ।
 অবিরোধেন ধর্ম্যস্ত চচার সুখমুত্তমম্ ॥ ৭
 স সম্প্রাপ্য শুভান কামাংস্কৃপ্তঃ খিন্নশ্চ পার্থিবঃ
 কালং বর্ষসংস্রান্তং সম্ভার মমুজাধিপঃ ॥ ৮
 পরিচিন্ত্য স কালজ্ঞঃ কলাঃ কাষ্ঠাশ্চ বৌধ্যবান
 পুংং মত্বা ততঃ কালং পুংং পুত্রমুবাচ হ ॥ ৯
 ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।
 হবিষা কৃষ্ণবর্ষেব ভূয় এবাতিবর্দ্ধতে ॥ ১০
 যৎ পৃথিব্যাঃ ত্রীহিব্যং হিরণ্যং পশবঃ শ্রিয়ঃ ।
 নালমেকস্ত তৎ সর্গমতি মত্বা শমং ব্রজেৎ ॥
 যথাসুখং যথোৎসাহং যথাকামমরিন্দম ।
 সেবিতা বিষয়াঃ পুত্র যৌবনেন ময়া তব ॥ ১২

গণকে, অমুগ্রাহে দরিদ্রদিগকে, অভিলষিত
 প্রদানে বিজ্ঞগণকে, অম্পনাদি দ্বারা
 অতিখিগণকে, প্রতিপালনে বৈষ্ণবদানকে,
 অনুশংসতায় শূদ্রসমূহকে ও নিগ্রহ দ্বারা
 দস্থ্যগণকে—বলীকৃত করিয়া দেবেস্ত্রের
 স্তায় ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করিতে
 লাগিলেন। সিংহবিক্রান্ত রাজা যযাতি
 নবীন যৌবন প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মাবিরোধে
 উত্তম বিষয় সুখ-ভোগ করত পরিতপ্ত
 ও খিন্ন হইয়া তাঁহার নির্দিষ্ট সহস্র বৎস-
 রের সম্পূর্ণতার বিষয় স্মরণ করিলেন,
 স্মরণ হইবা মাত্র কালজ্ঞ নৃপতি কলা, কাষ্ঠা
 প্রভৃতির গণনা করত সহস্র বৎসর সম্পূর্ণ
 হইয়াছে মনে করিয়া পুত্র পুরুকে বলি-
 লেন,—কামসমূহের উপভোগে কদাচ কামের
 শাস্তি হয় না, পরন্তু স্বতপ্রাপ্ত হতাশনের
 স্তায় উত্তরোত্তর বর্দ্ধিতই হইয়া থাকে। ১-১০।
 পৃথিবীতে যে কিছু ত্রীহি, যব, হিরণ্য, পশু ও
 স্ত্রী প্রভৃতি আছে, একজন উপভোক্তারও
 তৎসমস্ত পধ্যাপ্ত নহে। এই মনে করিয়া
 শাস্তি অবলম্বন করাই উচিত। হে অরি-

পুরো জীতোহস্মি ভদ্রং তে গৃহাগেদং
 যৌবনম্ ।
 রাজ্যাকৈব গৃহাগেদং ত্বং হি মে প্রিয়কং স্মৃতঃ
 শৌনক উবাচ ।
 প্রতিপেদে জরায় রাজা যযাতির্নান্দ্রমুদ্রা ।
 যৌবনং প্রতিপেদে স পুরুঃ স্বঃ পুনরাস্তনঃ ॥১৪
 অতিমেকুকামঞ্চ নৃপং পুরুঃ পুত্রঃ কনীয়সম্ ।
 ব্রাহ্মণপ্রমুখা বর্ণা ইদং বচনমব্রুবন্ ॥ ১৫
 কথং শুক্রেস্ত দৌহিত্রং দেবমাত্তাঃ স্মৃতঃ প্রজো
 জ্যেষ্ঠং যত্নমতক্রম্য রাজ্যং পুরোঃ প্রদাত্তসি ॥
 জ্যেষ্ঠো যত্নস্তব স্মৃতশ্চক্ষুঃসুন্দনস্তরম্ ।
 শর্শিষ্ঠায়াঃ স্মৃতো ব্রহ্মসুখামুঃ পুরুষেব চ ॥১৭
 কথং জ্যেষ্ঠমতিক্রম্য কনীয়ান রাজ্যমহতি ।
 এতৎ সম্বোধয়ামস্তুঃ স্বধর্ম্মমমুপালয় ॥ ১৮
 যযাতিরুবাচ ।
 ব্রাহ্মণপ্রমুখা বর্ণাঃ সন্মৈ শুব্রত মে বচঃ ।

ন্দম। আমি তোমার যৌবন প্রাপ্ত হইয়া
 উৎসাহ সহকারে অভিলষিত কাম সকল
 উপভোগ করিয়া তোমার প্রতি অতীব
 প্রীত হইয়াছি। অধুনা তুমি নৌজ যৌবন
 ও এই বিশাল রাজ্য গ্রহণ কর। তোমার
 মঙ্গল হউক। তুমিই আমার একমাত্র
 প্রিয়তম পুত্র। শৌনক বলিলেন,—অতঃ-
 পর রাজা জরায় ও পুরু স্বীয় যৌবন পুনঃ
 প্রাপ্ত হইলেন। রাজা কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে মনস্থ করিলে
 ব্রাহ্মণ-প্রমুখ বর্ণসকল এই কথা বলিলেন,
 যে, হে রাজন! আপনি শুক্রে দৌহিত্র
 জ্যেষ্ঠ দেবযানীপুত্র যত্নকে অতিক্রম করিয়া
 কি নিমিত্ত পুরুকে রাজ্য প্রদান করিতে-
 ছেন? যহ আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র; তৎ
 কনিষ্ঠ তুঙ্গম্। শর্শিষ্ঠার পুত্র—কুহু,
 অমু ও পুরু যথাক্রমে জয় গ্রহণ
 করে। জ্যেষ্ঠকে অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠ
 কিরূপে রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারে? আমরা
 এই কথা আপনাকে জিজ্ঞাসা করি। আপনি
 ধর্ম্মানুসারে কার্য্য করুন। যযাতি বলি-

জ্যোতঃ প্রতি যতো রাজ্যং ন দেয়ং মে কথঞ্চন তত এব পুনশ্চাপি গতঃ স্বর্গমিতি ঋতিঃ ।
মম জ্যোতেন যত্না নিয়োগো নাহুপালিতঃ ।

প্রতিকূলঃ পিতৃষক্ ন স পুত্রঃ সত্যং যতঃ ॥ ২০ ॥

মাতাপিত্রোর্বচনকৃত্ত্বিতঃ পথাস্থ যঃ সূতঃ ।

স পুত্রো পুত্রবদ্যশ্চ বর্ততে পিতৃমাতৃষু ॥ ২১ ॥

যত্নাচ্চমবজ্ঞাতস্তথা তুর্লভুনাপি বা ।

ক্রোধে চানুনা চৈব ময্যবজ্ঞা কৃত্য তৃশম্ ॥ ২২ ॥

পুরুষা মে কৃত্যং ব্যাক্যং মানিতক বিশেষতঃ ।

কনীয়ান মম দায়াদো জরা যেন দ্রুতা মম ॥ ২৩ ॥

মম কামঃ স চ কৃত্যঃ পুরুষা পুত্রকপিণা ।

শুক্রেন চ বরো দত্তঃ কাবোনোশনসা স্বয়ম্ ॥

পুত্রো যস্যানুবর্ততে স রাজা পৃথিবীপতিঃ ।

তবন্তঃ প্রতিজানন্ত পুত্র রাজোহতিষিচ্যতাম্

প্রকৃতয় উচুঃ ।

যঃ পুত্রো গুণসম্পন্নো মাতাপিত্রোহিতঃ সদা ।

সর্বং সোধেহতি কল্যাণং কনীয়ানপি স প্রভুঃ ॥

অহং পুরোরিদং রাজ্যং যঃ প্রিয়ঃ প্রিয়কৃৎ তব

বরদানেন শুক্রশ্চ ন শক্যং বক্তুমুত্তরম্ ॥ ২৭ ॥

লেন,—হে ব্রাহ্মণপ্রমুখ বর্ণগণ । যে কাবণে আমি জ্যেষ্ঠকে রাজ্য প্রদান করি নাই, তাহা আপনারা সকলে অবগণ করুন,—জ্যেষ্ঠ যত্ন আমার আজ্ঞা পালন করে নাই, যে পুত্র পিতার প্রতিকূল, সে সাধুদিগের অতিমত নহে যে পুত্র মাতা-পিতার হিতকারী ও আজ্ঞাপ্রতি পালক, সেই পুত্রই পুত্র । যত্ন, তরুণ, ক্রোধ ও অনুর, ইহারা সকলেই আমার অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়াছে । আব কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষধোচিত ভক্তি সহকাবে আমার সম্মানিত করিয়াছে । পুরুষ আমার জরা গ্রহণ করিয়া প্রকৃত পুত্রের কার্য্য করিয়াছে । মহাভাগ শুক্রাচার্য্য আমার বর দেন—যে পুত্র তোমার অনুবর্তন করিবে, সেই পৃথিবীপতি রাজা হইবে । অতএব আপনারা সকলে অনুমোদন করুন, পুরুষে আমি রাজ্যাভিষেক করি । প্রজাগণ বলিলেন,—যে পুত্র গুণসম্পন্ন ও সর্বদা মাতা-পিতার হিতে নিরত, সে কনিষ্ঠ হইলেও প্রভু হইয়া সকল কল্যাণ প্রাপ্ত হয় ।

শৌনক উবাচ ।

পৌরজানপদশ্চৈষ্টেরিত্যক্তো নাহবশুদা ।

অভিষিচ্য ততঃ পুরুষ রাজ্যে স্বসুতমাস্বজম্ ॥

দত্তা চ পুরবে রাজ্যং বনবাসায় দৌক্ষিতঃ ।

পুরাৎ স নির্যযৌ রাজা ব্রাহ্মণৈস্তাপসৈঃ সহ ॥

যদোজ্ঞ যাদবা জাতা তুর্লসৌর্যবনাঃ সূতাঃ ।

ক্রহস্য তু সূতা ভোজা অনোজ্ঞ স্নেহজাতয়ঃ ॥

পুরোজ্ঞ পৌরবো বংশো যত্র জাতোহসি

পার্শ্বি ।

ইদং বর্ষসহস্রাৎ তু রাজ্যং কুরুকুলাগতম্ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীমৎশ্চো মহাপুরাণে যযাতিচরিতে

চতুঃস্থঃশোধ্যায়াঃ ॥ ৩৪ ॥

যে পুত্র পুরু আপনার প্রিয় অনুষ্ঠান করিয়াছে, আমরা শুক্রের বরানুসরণ করিয়া সেই পুরুষ রাজ্য প্রাপ্তি অনুমোদন করিতেছি । ঐ পুরুষ হইতেই আপনি স্বর্গ প্রাপ্ত হইবেন ; ইহা ঋতি-সম্মত । শৌনক বলিলেন,—অতঃপর পৌর ও জানপদগণ কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া রাজা যযাতি পুত্র পুরুষে রাজ্যাভিষেক করিলেন এবং তৎপ্রতি রাজ্যভার সমর্পণান্তে বাণপ্রস্থ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া তাপস ব্রাহ্মণগণ সহ নগর হইতে নির্গত হইলেন । হে পার্শ্বি ! যত্ন হইতে যাদবগণ, তরুণ হইতে যবন, ক্রোধ হইতে ভোজবংশীয়গণ, অনুর হইতে স্নেহজাতি সকল এবং পুরুষ হইতে পৌরব বংশের উৎপত্তি হয় । হে নৃপ । এই বংশেই আপনার জন্ম, এই রাজ্য সহস্র বৎসর পরে কুরুকুলগত হয় । ১১—৩১ ।

চতুঃস্থঃশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

এবং স নাহুষো রাজা যযাতিঃ পুত্রমৌপিতম্ ।
রাজ্যোহভিষিচ্য মুদিতো বানপ্রস্থোহভবমুনিঃ
উষিত্বা বনবাসং স ব্রাহ্মণৈঃ সহ সংশ্রিতঃ ।
কলমুলাশনো দাস্তো যথা স্বর্গমিতো গতঃ ॥ ২
স গতঃ স্বর্গবাসন্ত স্তবসমুদিতঃ সুখী ।
কালস্তা নতিমহতঃ পুনঃ শক্রেণ পাতিতঃ ॥ ৩
বিবশঃ প্রচ্যুতঃ স্বর্গাদপ্রাপ্তো মেদিনীতলম্ ।
স্থিতশ্চাসৌদম্ভরীক্ষে স তদেতি ঋতঃ মঘা ॥ ৪
তত এব পুনশ্চাপি গতঃ স্বর্গমিতি ঋতিঃ ।
রাজা বসুমতা সার্কমষ্টকেন চ বীধীবান ।
প্রতর্দনেন শিবিনা সমেতা কিল সংসদি ॥ ৫
শতানীক উবাচ ।
কর্মণা কেন স দিবং পুনঃ প্রাপ্তো মহীপতিঃ ।
কথম্বেগ ভগবন পাতিতো মেদিনীতলে ॥ ৬

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—নহষ-নন্দন রাজা
যযাতি এইরূপে অভিমত পুত্র পুরুকে রাজ্যে
অভিষিক্ত করিয়া আনন্দিতচিত্তে বানপ্রস্থা-
শ্রম অবলম্বন করিলেন। তিনি কল-
মুলাশী হইয়া ব্রাহ্মণগণের সহিত বনে বাস
কাঁবয়া পবে স্বর্গধামে গমন করিলেন।
স্বর্গধামে গিয়া তিনি কিছুকাল তথায় সুখে
বাস করিবার পর অচিরাৎ শত্রুকর্তৃক স্বর্গ
হইতে পাতিত হইলেন। রাজা দেবেন্দ্র
কর্তৃক স্বর্গ হইতে নিকাশিত হইলেন, কিন্তু
মেদিনীপ্রাপ্ত হইলেন না; আমরা শুনিয়াছি
—তিনি নিত্যম্ বিবশ হইয়া অন্তরীক্ষেই
বাস করিয়াছিলেন। অন্তরীক্ষ-বাসের পর
পুনরায় তিনি স্বর্গধামে উপনীত হন। তিনি
রাজা বসুমান্, অষ্টক, প্রতর্দন ও শিবি—
ইহাদিগের সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন।
শতানীক বলিলেন,—হে ভগবন্। রাজা
যযাতি কোন কর্মকালে স্বর্গ হইতে পতিত
হইয়া অন্তরীক্ষে বাস করিবার পর পুনরায়

সর্বমেতদশেষেণ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
কথ্যমানং ত্বয়া বিপ্র দেবর্ষিগণস্মিনধো ॥ ৭
দেবরাজসমো হ্যাসৌদযযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
বর্ধনঃ কুরুবংশস্ত বিভাবশুসমহ্যতিঃ ॥ ৮
তস্তা বিত্তৌগযশসঃ সত্যাকৌর্ভের্বহাস্তনঃ ।
শ্রোতুমিচ্ছামি দেবেশ দিবি চেহ চ সর্বশঃ ॥ ৯
শৌনক উবাচ ।
হস্ত তে কথয়িষ্যামি যযাতেরুন্তমাং কথম্ ।
দিবি চেহ চ পুণ্যার্থাং সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ॥ ১০
যযাতির্নাহুষো রাজা পুরুঃ পুত্রং কনীয়সম্ ।
রাজ্যোহভিষিচ্য মুদিতঃ প্রবব্রাজ বনং তদা ॥
অন্তেষু স বিনিক্ষিপ্য পুত্রান্ যত্নপুরোগমান্ ।
ফলমুলাশনো রাজা বনেনহসৌ স্তবসচ্চিরম্ ॥ ১১
স জিতাশ্বা জিতক্রোধস্তর্পণম্ পিতৃদেবতাঃ ।
অগ্নীংচ বিধিবজ্জহরান প্রস্থবিধানতঃ ॥ ১২
অতিথীন পূজয়ন নিত্যং বঞ্চেদ হবিষা বিতুঃ

স্বর্গে উপনীত হইলেন? ইঞ্জ তাঁহাকে কি
জন্ত ভূতলে পাতিত করেন, আমরা এই
সকল অশেষ প্রকারে আপনার নিকট শ্রবণ
করিতে ইচ্ছা করি। কুরুবংশবর্ধন, বিভা-
বশু-সমহ্যতি রাজা যযাতি দেবরাজ তুল্য
ছিলেন। আমরা ঐ সত্যকৌর্ভি মহাশ্বার
ভুলোক ও হ্যালোকসদৃশী কীর্তি-কলাপ
শুনিতে অভিলাষ করি। শৌনক বলি-
লেন,—আমি আপনাদের নিকট রাজা যযা-
তির ভুলোক ও হ্যালোকসদৃশী সর্ব-
পাপ প্রণাশিনী পবিত্র কথা কীর্তন করিতেছি,
আপনারা শ্রবণ করুন। ১—১০। নহষ-নন্দন
যযাতি যত্নপ্লুথ পুত্রগণকে জঘন্ত দশায় স্থাপন
করিয়া কনীয়ান পুত্র পুরুকে রাজ্য সমর্পণান্তে
বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বনপূর্বক অরণ্যে গমন
করেন। তথায় গিয়া তিনি কল-মুলাশী
হইয়া বহুদিন বাস করিতে থাকেন। বন-
বাসকালে তিনি জিতাশ্বা ও জিতক্রোধ
হইয়া পিতৃ ও দেবগণের তর্পণ, বানপ্রস্থ-
বিধানে নিত্য বহ্নিতে হোম, বস্ত্র কল-মুলাদি

শিলোদ্ধবুত্তিমাহায় শেখারকৃতভোজনঃ ॥ ১৪
 পূর্ণং সহস্রং বর্ষাণামেবং বুদ্ধিরক্ষুঃ ॥
 অমৃতকঃ স চান্যাস্ত্রীনাঙ্গীয়তবাছনাঃ ॥ ১৫
 ততস্ত বায়ুতকোহস্তং সংবৎসরমতন্ত্রিতঃ ।
 পঞ্চায়মধ্যে চ তপস্তপে সংবৎসরং পুনঃ ॥ ১৬
 একপাদস্থিতচাসৌ যম্মাননিলাশনঃ ।
 পুণ্যকৌস্তিততঃ স্বর্গং জগামারূত্য রোদসৌ ॥ ১৭
 ইতি শ্রীমাংস্তে মণ্ডপুরাণে সৌমবংশে যযাতি-
 চরিতে পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

স্বর্গতস্ত স রাজেন্দ্রো স্তবসদেবসদানি ।
 পুজিতশ্রিদশৈঃ সাধৈর্মরুত্বির্বশুভিস্তথা ॥ ১
 দেবলোকাদব্রহ্মলোকং সঙ্করন্ পুণ্যকৃৎসনী ।
 অবসং পৃথিবীপালো দীর্ঘকালমিতি ঋতিঃ ॥ ২

ও হবি দ্বারা অতিথি-পূজন ও শিলোদ্ধবুত্তি
 অবলম্বনে শেখার ভোজন করিতে লাগি-
 লেন এবং তিনি সহস্র বৎসরকাল যাবৎ
 এইরূপ ভ্রত আচরণ করিয়া পরে অন্তঃকর্ণে
 তিন বৎসর, বায়ুতক্‌কর্ণে এক বৎসর, পঞ্চায়-
 মধ্যে এক বৎসর ও একপদে দণ্ডায়মান
 থাকিয়া অনিলাশনে ছয় মাসকাল অতিবাহিত
 করেন। অতঃপর সেই পুণ্যকৌষ্ঠি রাজা
 যযাতি রোদসী আরূত করিয়া স্বর্গধামে উপ-
 নীত হইয়াছিলেন। ১১—১৭ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

শৌনক বলিলেন, স্বর্গগত রাজা যযাতি,
 দেব, মরুৎ, বশু ও সাধ্যগণ কর্তৃক পূজিত
 হইয়া স্বর্গ ধামে বাস করিতে লাগিলেন।
 আমাদের শুনা আছে, ঐ পুণ্যকৃৎ সংযত-
 শ্রিয় পৃথীপাল দেবলোক হইতে ব্রহ্মলোকে

স কদাচিদ্রপশ্রেষ্ঠো যযাতিঃ শক্রমার্গতঃ ।
 কথাস্তে তত্র শক্রেণ পৃষ্টঃ স পৃথিবীপতিঃ ॥ ৩
 শক্রে উবাচ ।
 যদা স পুরুস্তব রূপেণ রাজন্
 জরাং গৃহীত্বা প্রচচার লোকে ।
 তদা রাজ্যং সম্পাদায়ৈবমশ্রৈ
 ত্বয়া কিমুক্তঃ কথয়েহ সত্যম্ ॥ ৪
 যযাতিরুবাচ ।

প্রকৃত্যল্পমতে পুরুং রাজ্যে কৃত্বেন্দমকুবন্ ।
 গজায়মনয়োর্বোধে কৃত্বেন্নোহমং বিষয়ন্তব ।
 মধ্যো পৃথিব্যাস্তং রাজা ভ্রাতরোহন্তেহধিপাস্তব
 অক্রোধনঃ ক্রোধনেভ্যো বিশিষ্ট-
 স্তথা তিতিক্ষুরতিতিক্ষোবিশিষ্টঃ ।
 অমাহুষেভ্যো মাহুষশ্চ প্রধানো
 বিশ্বাস্তথৈবাবিহুষঃ প্রধানঃ ॥ ৬
 আক্রোশমানো নাক্রোশেমহ্মামেব তিতিক্ষতি
 আক্রোষ্ঠারং নির্দহতি শূকৃতঞ্চাস্ত বিদতি ॥ ৭

গিয়া দীর্ঘকাল বাস করেন। কদাচিদেবেন্দ্র
 ইন্দ্রভবনগত নৃপৎস্ত যযাতিকে কথা প্রসঙ্গে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে রাজন্! আপনার
 পুত্র পুরু যখন জরা গ্রহণপূর্বক আপনার
 রূপ ধারণে পৃথিবী মধ্যে বিচরণ করেন,
 তখন আপনি তাঁহাকে রাজ্য প্রদান করিয়া
 কি উপদেশ দিয়াছিলেন? তাহা আপনি
 প্রকাশ করুন। যযাতি বলিলেন,—প্রকৃতি-
 পুঞ্জের অল্পমত্যল্পনারে পুরুর রাজ্যাভিষেক
 সম্পন্ন করিয়া বলিলাম,—এই গজা ও
 যমুনার মধ্যবর্তী সমস্ত ভূভাগ তোমার। তুমি
 পৃথিবীর মধ্য স্থানের রাজা। তোমার অপর
 ভ্রাতৃগণ ইহার পার্শ্ববর্তী ানের অধীশ্বর।
 ক্রোধী হইতে অক্রোধী, অতিতিক্ষু হইতে
 তিতিক্ষু, অসং মনুষ্য হইতে সং মনুষ্য
 এবং মূর্খ হইতে বিশ্বাস ব্যক্তি বিশিষ্ট ও
 প্রধান পদ-বাচ্য। কেহ আক্রোশ প্রকাশ
 করিলে তাহার প্রতি আক্রোশ করিবে ন,
 ক্রোধ সহরণ করিবে। এরূপ করিলে সেই
 আক্রোষ্ঠীকেই দম্ব করা হয় এবং তাহার

নারুস্তদঃ স্তার নৃশংসবাদী
ন হীনতঃ পরমভাদদৌত ।
যদ্যস্ত বাচ্য পর উবিজ্ঞেত
ন তাং বদেক্ষণতীং পাপলৌল্যাম্ ॥ ৮
অরুস্তদঃ পুরুষঃ তীব্রবাচঃ
বাক্ টকৈবতুদন্তঃ মনুষ্যান্ ।
বিন্দ্যাদলক্ষ্যকতমং জনানাং
মুখে নিবন্ধং নিবৃত্তিঃ বহন্তম্ ॥ ৯
সত্তিঃ পুরুস্তাদতিপুজিতঃ স্তাৎ
সত্তিস্তথা পৃষ্ঠতো রক্ষিতঃ স্তাৎ ।
সদা সতামাতবাদান্তিতিক্ষেৎ
সতাং বৃত্তং পালয়ন সাধুবৃত্তঃ ॥ ১০
বাক্ সাযকা বদনান্ পিতৃস্ত
যৈরাহতঃ শোচাত বা ত্রাহণি ।
পরস্ত নো মৰ্ম্মস্থ তে পতন্তি
তান্ পণ্ডিতো নাবস্তুজ্ঞেৎ পরেষ্ ॥ ১১

যাবতীয় সুরক্তের অধিকারী হওয়া যায় ।
কদাচ কাহার অন্তরে ব্যাধা প্রদান করা,
মিথ্যা কথা বলা বা কাহাকে হীনভাবে সম্বোধন
করা উচিত নহে । যেকপ বাক্য বলিলে
অন্তরে মন উদ্বিগ্ন বা ব্যথিত হয়, পাপ
প্রলোভনে পড়িয়া এরূপ রূক্ষ বাক্য কদাচ
কাহাকে বলিবে না । মৰ্ম্মস্থিতি দায়ী, পুরুষ-
ভায়ী ও বাক্যরূপ কটক দ্বারা মনুষ্য-
গণের মৰ্ম্মঘাতী ব্যক্তিকে জন সাধারণের
মধ্যে নিতান্ত হতজ্ঞী বলিধাই জানিবে ।
সৰ্বদা সজ্ঞানদিগের প্রশংসাতাজন হওয়া
উচিত এবং সাধু লোককেই নিজের পৃষ্ঠ-
পোষক রাখা কর্তব্য । ১—১০ । সং ব্যক্তিগণের
অপবাদ সদা কমা করিবে এবং তাঁহাদের
চরিত্র অনুকরণ করিয়া সাধুশীল হইবে ।
যাহার আঘাতে জনগণ প্রায় দিবসত্রয়
শোক প্রকাশ করে, তাদৃশ বাক্য-রূপ বাণ
মানুষের বদন হইতে বহির্গত হইয়া
থাকে । এই বাক্যবাণ অন্তরে মৰ্ম্ম স্থানে
পাতিত করিতে নাই ; পণ্ডিতগণ কদাচ
কাহার উপর তাহা বিসর্জন করেন না ।

নাস্তীদৃশং সংবননং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।
যথা যৈত্রী চ লোকেষু দানঞ্চ মধুহা চ বাক্ ॥
তন্মাত্ৰং সাত্বঃ সদা বাচ্যং ন বাচ্যং পুরুষঃ কচিৎ
পূজ্যান্ সম্পূজয়েদন্যান্ আতিশাশঃ কদাচন ॥
ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে সৌমবংশে যযাতি-
চরিতে যট্-ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সংক্রিয়শোধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্র উবাচ ।

সর্গাণি কার্য্যাণি সমাপ্য রাজন্
গৃহান্ পরিত্যজ্য বনং গতোহসি ।
তৎ স্বাঃ পূজ্যাম নহবন্ত পুত্র
কেনাপি তুল্যস্তপসা যযাতে ॥ ১
যযাতিরুবাচ ।

নাহং দেব-মহুৰ্যোষু ন গচ্ছর্ষি-মহর্ষি ।
আত্মনস্তপসা তুল্যং কচ্ছিৎ পশ্যামি বাসব ॥ ২

সংসারে যৈত্রী, দান ও মধুর বাক্যের স্তায়
মিলনকর পদার্থ আর কিছুই নাই । অতএব
সৰ্বদা অতি মধুর বাক্য ব্যবহার করিবে ;
পুরুষ বাক্য কদাচ ব্যবহার করিবে না ।
পূজনীয় ব্যক্তিগণের সৰ্বদা পূজা করা
উচিত । কদাচ কাহাকে অতিশাশ প্রদান
করা অকর্তব্য । ১—১৩ ।

যট্-ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৬ ।

সংক্রিয়শোধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্র বলিলেন,—হে রাজন্ ! আপনি
যাবতীয় কৰ্ম্ম সমাপনান্তে গৃহ পরিত্যাগপূর্বক
বনগমন করিয়াছিলেন । একান্ত হে নহব-
নন্দন ! আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি
যে, আপনি তপস্তায় কাহার তুল্য ?
যযাতি বলিলেন,—হে বাসব ! দেব, মহর্ষি,
গচ্ছর্ষি ও মহুৰ্য্য মধ্যে তপস্তায় আমার
তুল্য আমি কাহাকেও দেখিতে পাই না ।

ইন্দ্র উবাচ ।

যশাবমংবাঃ সদৃশঃ শ্রেয়সক
পাশ্চীমসন্ধ্যাবিদিত প্রভাবঃ ।
তস্মাচ্ছ্রোত্বা হস্তবস্ত্রস্তবেমে
কীণে পুণ্যে পতিতোহস্ত্য রাজন্ ॥ ৩
যযাতিরুবাচ ।

সুরধি-গন্ধর্ব্ব-নরাবমানাৎ
কথং গতামে যদি শত্রু লোকাঃ ।
ইচ্ছাম্যহং সুরলোকাধিহীনঃ
সত্যং মধ্যে পতিতুঃ দেবরাজ ॥ ৪
ইন্দ্র উবাচ ।

সত্যং সকাশে পতিতোহসি রাজন্-
চ্যুতঃ প্রতিষ্ঠাং যত্র লক্ষাসি ত্বদঃ ।
এবং বিদিত্বা তু পুনর্দযাতি-
র্ন তেহবমানাঃ সদৃশঃ শ্রেয়সে চ ॥ ৫
শৌনক উবাচ ।

ততঃ পপাতামররাজজুষ্টাৎ
পুণ্যাস্রোত্বাৎ পতমানঃ যযাতিম্ ।

ইন্দ্র বলিলেন,—হে রাজন্ । আপনি যখন
কাহার কি প্রভাব বিদিত না হইয়াই সমকক্ষ
ও শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণকে পাশ্চীমান বলিয়া অবজ্ঞা
করিলেন, তখন আপনার পুণ্য ও স্বর্গ-
বাস ক্ষয় প্রাপ্ত হইল । হে রাজন্ । ইহার
ফলে অজ্ঞ আপনি স্বর্গ হইতে পতিত হউন ।
যযাতি বলিলেন,—হে দেবরাজ । সুর, নব,
গন্ধর্ব্ব, ও মহর্ষিগণের অবমাননা করার
জন্ত যদি আমার স্বর্গবাস ক্ষীণ হইয়া থাকে,
তাহা হইলে আমি সুরলোকভ্রষ্ট হইয়া
সজ্জন-সমীপে পতিত হইতে ইচ্ছা করি ।
ইন্দ্র বলিলেন,—হে রাজন্ । আপনি সাধু
সন্নিধানের পতিত হইবেন এখানে হইতে
চ্যুত হইয়া পুনরায় প্রতিষ্ঠা লাভ করিবেন ।
রাজা যযাতি ইহা বিদিত হইয়া স্বীয় শ্রেয়ো-
নিমিত্ত সদৃশ ব্যক্তিগণের অবমাননা আর
কখন করেন নাই । ১—৫ । শৌনক বলিলেন,—
অনন্তর সংকল্প-বিধাতা রাজ্যধিষ্ঠেষ্ঠ অষ্টক
রাজা যযাতিকে অমররাজ-সেবিত পুণ্য লোক

সম্প্রেক্ষ্য রাজ্যাবব্রোহিষ্টকন্ত-
মুবাচ । সঙ্কল্পবিধানগোপ্তা ॥ ৬
অষ্টক উবাচ ।

কল্পং গুণা বাসবতুল্যরূপঃ
স্বতেজসা দীপ্যমানো যযাতিঃ ।
পতন্ত্যদৌর্গোহমুধরপ্রকাশঃ
খে খেচরাণাং প্রবরো যযাতিঃ ॥ ৭
দৃষ্ট্বা চ ত্বাং স্বর্ধ্যপথাৎ পতন্তঃ
বৈশ্বানরাকৃত্যতিমপ্রমেয়ম্ ।
কিন্নরদৈতৎ পতন্তীষ সর্বে
বিতর্কয়ন্তঃ পরিমোহিতাঃ স্মঃ ॥ ৮
দৃষ্ট্বা চ ত্বাধিষ্ঠিতং দেবমার্গে
শত্রুর্কবিষ্মুপ্রতিমপ্রভাবম্ ।
প্রতাপাতান্তাং বয়মদ্য সর্বে
তস্মাৎ পাতে তব জিজ্ঞাসমানাঃ ॥ ৯
ন চাপি ত্বাং যুজ্যঃ প্রষ্টুমগ্রে
ন চ ভ্রমস্মান পৃচ্ছসি কে বয়ং স্ম ।
তৎ ত্বাং পৃচ্ছামি স্পৃহণীয়রূপঃ
কন্ত ত্বং বা কিং নিমিত্তং ক্রমাগাঃ ॥ ১০

হইতে পতিত দেখিয়া বলিলেন,—কে তুমি
বাসবতুল্যরূপী গুণা পুরুষ স্বীয় তেজে বহির
হ্যায়, ব্যোমচার্যাদিগের বরণ্য রবির স্তায়
অথবা উদ্দীর্ণ অন্তঃকরের স্তায় প্রতিভাত
হইয়া পতিত হইতেছ ? তুমি অপ্রমের বৈশ্বা-
নরাকৃত্যতি, তোমাকে আমরা স্বর্ধ্যমণ্ডল
হইতে পতিত হইতে দেখিয়া ইহা কি পতিত
হইতেছে ? এইরূপ বিতর্কে মুগ্ধ হইয়াছি ।
অদ্য আমরা সকলে তোমার পতন-কার ।
জিজ্ঞাসু হইয়া—ইন্দ্রোপেন্দ্র-মার্ত্তণ্ড-সমপ্রভাব
সম্পন্ন তুমি, তোমাকে দেব-মার্গে অধিষ্ঠিত
দেখিয়া—তোমার প্রত্যুদ্যমন করিতেছি ।
আমরা তোমাকে অগ্রে প্রশ্ন করিয়া যুগুতা
প্রকাশ করিতে পারি না । তুমিও
‘তোমরা কে’ ? এরূপ প্রশ্ন আমাদের
জিজ্ঞাসা করিতেছ না, যাহা হউক, হে স্পৃহ-
নীয়রূপ ! তুমি কে ? কাহার বা কোথা

ভয়স্ত তে ব্যোতৃ বিষাদ-মোহো

ত্যাভাঙ দেবেন্দ্রসমানরূপ ।

ত্যাং বর্ন্তমানং হি সতাং সকাশে

শক্ৰো ন সোঢ়ং বলহাপি শক্ৰঃ * ॥

সন্তঃ প্রতিষ্ঠা হি সুখচ্যুতানাং

সতাং সন্দৈবামররাজকল্প ।

তে সঙ্গতাঃ স্বাবর-জঙ্গমেশাঃ

প্রতিষ্ঠিতস্ত্বং সদৃশেষু সংসু ॥ ১২

প্রভুরায়ঃ প্রতপনে ভূমিরাবপনে প্রভুঃ ।

প্রভুঃ সূর্য্যঃ প্রকাশাচ্চ সতাকাভ্যাগতঃ প্রভুঃ

ইতি ক্রীমাৎসো মহাপুরাণে সোমবংশে যযাতি-

চবিত্তে সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

হইতে আসিতেছ ? হে দেবেন্দ্রকল্প । তুমি
শীঘ্র ভয়, বিষাদ ও মোহ পরিত্যাগ কর ।
সজ্জন সন্নিধানে অবস্থিত রহিলে বলভিৎ
ইন্দ্রও তোমার তেজ সহ করিতে সক্ষম
নহেন । হে অমররাজকল্প । সজ্জন ব্যক্তি-
গণই সুখচ্যুত সং ব্যক্তিদিগের প্রতিষ্ঠা-
রূপ । আরও অনেকানেক চরাচর বিশ্বের
অধিপতিগণ তোমার সহিত সঙ্গত হইয়াছেন ।
তুমি সমশ্রেণীর আরও বহু সং ব্যক্তি মধ্যে
প্রতিষ্ঠিত হইলে । যেমন অগ্নি তাপপ্রদানের,
ভূমি অঙ্কুরজননের ও সূর্য্য আলোকদানের
প্রভু, তেমনি অভ্যাগত ব্যক্তিই সং ব্যক্তির
প্রভু । ৬—১৩ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

যযাতিরূবাচ ।

অহং যযাতির্নহমস্ম পুত্রঃ

পুত্রোঃ পিতা সর্ব্বভূতাবমানাৎ ।

প্রভ্রংশিতোহহং সুরসিন্ধুলোকায়

পর্য্যচ্যুতঃ প্রপতাম্যন্নপুণ্যঃ ॥ ১

অহং হি পুরীষো বয়সা ভবন্ত্য-

স্তেনাভিবাৎস ভবতাং ন যুঞ্জোঃ ।

যো বিদ্যায়াং তপসা জ্ঞানা বা

বুদ্ধঃ স বৈ সন্তবতি বিজ্ঞানাম্ ॥ ২

অষ্টক উবাচ ।

অবাদীষৎ বয়সামি বৃদ্ধ

ইতি বৈ রাজন্নধিকঃ কথঞ্চিৎ ।

যো বৈ বিদ্যাংস্তপসা চ বুদ্ধঃ

স এব পুজ্যো ভবতি বিজ্ঞানাম্ ॥ ৩

যযাতিরূবাচ ।

প্রতিকূলং কর্ম্মণাং পাপমাহ-

স্তম্বক্ৰিনাং প্রবণং পাপলোককম্ ।

সন্তোহসতো নানুবর্ন্তস্ত তে বৈ

যদাচ্চনৈষাং প্রতিকূলবাদী ॥ ৪

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

যযাতি বলিলেন,—আমি যযাতি; নহবের
পুত্র ও পুত্রর পিতা । আমি ভূতাবমান-
নিবন্ধন অন্নপুণ্য হইয়া সুর-সিন্ধুলোক হইতে
ভ্রষ্ট ও পতিত হইতেছি । আমি আপনা-
দিগের বয়ঃজ্যোষ্ঠ মাত্র ; কিন্তু তাই বলিয়া
আপনাদিগের অভিবাদনের যোগ্য নহি ।
যিনি বিজ্ঞা, তপস্বী বা বিশিষ্ট জন্মে উপলব্ধিত,
বিজ্ঞানাদিগের মধ্যে তিনিই জ্যোষ্ঠ বলিয়া
অভিহিত । অষ্টক বলিলেন,—হে রাজন !
আপনি বলিলেন,—আমি মাত্র বয়োবৃদ্ধ ;
তাই অন্নমাত্র জ্যোষ্ঠ ; পরন্তু যিনি বিদ্যা ও
তপস্যায় জ্যোষ্ঠ, তিনিই বিজ্ঞগণের মধ্যে
পূজনীয় । যযাতি বলিলেন,—পাপ, কর্ম্মের
প্রতিকূল বলিয়া কীৰ্ত্তিত, পাপচারীদিগের
পাপ-লোকই সুলভ । সং ব্যক্তিগণ ঐ

* নাঃ প্রসোঢ়ং বলহাপি ইতি
চিৎ পঠ্য:

অত্ৰুজনঃ যে বিপুলঃ মহতৈ
 বিচেষ্টমানোহধিগন্তা তদস্মি ।
 এবং প্রধাৰ্ঘ্যাস্থিতে নিবিষ্টো
 যো বৰ্জতে স বিজানাতী ধীরঃ ॥ ৫
 নানাতাবা বহবো জীবলোকে
 দৈবাবীনা নষ্টচেষ্টাধিকারঃ ।
 তন্ত্বে প্রাপ্য ন বিহন্তেত ধীরো
 দিষ্টং বলীয় ইতি মদ্বাস্তবুদ্ধা ॥ ৬
 সুখং হি জন্তুর্হদি বাপি দুঃখং
 দৈবাবীনাং বিসদতি নাস্তশক্ত্যা ।
 তস্মাদ্দিষ্টং বলবন্তম্ভমানো
 ন সংজরেন্নাপি হৃষ্যেৎ কদাচিৎ ॥ ৭
 দুঃখে ন তপ্যেত সুখে ন হৃষ্যেৎ
 সমেন বর্জ্যেত সদৈব ধীরঃ ।
 দিষ্টং বলীয় ইতি মন্তমানো
 ন সংজরেন্নাপি হৃষ্যেৎ কদাচিৎ ॥ ৮

পাপচারীদিগের অমুবর্তন করেন না। কিন্তু
 পাপচারিগণ স্বভাবতই তাঁহাদিগের প্রতি-
 কূল। আমার অতুল ঐশ্বর্য ছিল,—সত্য,
 কিন্তু তাহা তো আমারই চেষ্টায় লজ্জা হইয়া-
 ছিল। এইরূপ মনে করিয়া যিনি গত ঐশ-
 র্যের জন্ত খেদ করেন না, এবং আত্মহিতে
 নিবিষ্ট হন, তিনিই ধীর। এই জীবলোকে
 নানাতাব বিদ্যমান, কেহ নষ্টচেষ্ট, কেহ
 বা নষ্টাধিকার, এইরূপ সমস্তই দৈবা-
 বীন। কিন্তু ঐ সকল অভাব প্রাপ্ত হই-
 যাও দৈবই সর্বত্র বলীয়ান, এই বিবেচনায়
 ধীর ব্যক্তি কখন কাতর হয়েন না।
 আত্মশক্তি দ্বারা কিছুই হয় না, মানবের
 দৈব বশতই সুখ ও দুঃখভোগ করিয়া
 থাকে, সুতরাং দৈবকে বলবৎ জ্ঞান
 করিয়া সুখে দুঃখে বিষম বা হৃষ্ট হওয়া
 উচিত নহে। ধীর ব্যক্তি 'দৈবই সর্বত্র
 বলবান' ইহা বুঝিয়া দুঃখে পরিতাপ ও
 সুখে হৃৎপ্রকাশ করিবেন না; সর্বদা সম-
 ভাবে অবস্থান করিবেন, কদাপি হৃষিত

ভয়ে ন মুহ্যাম্যষ্টকাং কদাচিৎ
 সন্তাপো মে মানসো নাস্তি কশ্চিৎ ।
 ধাতা যথা মাং বিলধাতি লোকে
 জ্বং তদাহং ভবিতেনি মদ্বা ॥ ৯
 সংশ্বেদজা হৃণুজা হ্যস্তিন্দ্র
 সন্ন্যাসপাঃ কুময়োহপ্যপ্সু মৎস্তাঃ ।
 তথাশ্মানকৃণকাঠঞ্চ সর্কং
 দিষ্টকয়ে স্বাং প্রকৃতিং ভজন্তে ॥ ১০
 অনিত্যতাং সুখদুঃখস্ত বুদ্ধা
 কস্মাৎ সন্তাপমষ্টকাং ভজেয়ম্ ।
 কিং কুর্ধাং বৈ কিঞ্চ কৃত্বা ন তপ্যে
 তস্মাৎ সন্তাপং বর্জ্যাম্যপ্রমত্তঃ ॥ ১১
 শৌনক উবাচ ।
 এবং ক্রবাং নৃপতিং যযাতি-
 মথাষ্টকং পুনরেবাবৃচ্ছৎ ।
 মাতামহং সর্ষণ্ডগোপপন্নং
 যত্র স্থিতং স্বর্গলোকে যথাবৎ ॥ ১২
 অষ্টক উবাচ ।

যে যে লোকাঃ পার্থিবেন্দ্র প্রধান-
 স্বরা ভুক্তা যত্র কালং যথা চ ।

বা হৃষ্ট হইবেন না। ১-৮। হে অষ্টক।
 “বিধাতা আমার প্রতি যেরূপ বিধান করি-
 বেন, আমি সেইরূপই হইব।” এইরূপ নিশ্চয়
 করিয়া আমি কদাচ ভয়ে মুগ্ধ বা সম্ভ্রান্ত হই
 না। কি শ্বেদজ, কি অণুজ, কি উত্তিজ, কি
 সন্ন্যাসপ, কি কুমি, কি মৎস্ত, কি প্রস্তর,
 কি তৃণ, কি কাষ্ঠ—সকল বস্তুই ভাগধেয়
 ক্ষয় হইলে নিজ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। হে
 অষ্টক। সুখ-দুঃখের অনিত্যতা উপলব্ধি
 করিয়া কি জন্ত আমি সন্তাপ প্রাপ্ত
 হইব? ‘কি করিব? কি করিলে সম্ভ্রান্ত
 হইব না?’ এরূপ ভাবনায় আমি অব-
 হিত হইয়া সন্তাপ পরিত্যাগ করিয়াছি।
 শৌনক বলিলেন,—অনন্তর অষ্টক নৃপতি
 যযাতির এতাদৃশী উক্তি পর পুনরায়
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে পার্থিবেন্দ্র! আপনি
 যে লোকে যাবৎ কাল বাস করিয়াছেন,

তন্মে রাজন ক্রহি সর্বং যথাবৎ
ক্ষেত্রজবভ্রমসে ত্বং হি ধর্ম্মম্ ॥ ১৩

যযাতিরুবাচ ।

রাজাহমাস্বিহ সার্ষভৌম-
স্ততো লোকান মহতশ্চার্জ্যং বৈ ।

তত্রাবসৎ বর্ষনহস্যমাত্রং

ততো লোকান পরমানভ্যাপেতঃ ॥ ১৪

ততঃ পুরীং পুরুহুতস্ত রম্যাং

সহস্রদ্বারং শতযোজনাস্তম্ ।

অধ্যাবসৎ বর্ষনহস্যমাত্রং

ততো লোকান পরমানভ্যাপেতঃ ॥ ১৫

ততো দিব্যমজরং প্রাপ্য লোকং

প্রজাপতেলোকপতেজ্জরাম্ ।

তত্রাবসৎ বর্ষনহস্যমাত্রং

ততো লোকান পরমানভ্যাপেতঃ ॥ ১৬

দেবস্ত দেবস্ত নিবেশনে চ

বিজিত্য লোকান ত্ববসং যথেষ্টম্ ।

সম্পূজ্যমানস্বিদৈশ্চ সমষ্টৈস্ত-

ল্যপ্রভাবদ্ব্যতিরীক্সরাণাম্ ॥ ১৭

তৎসমুদয় আমার নিকট কীর্তন করুন ;
আপনি ক্ষেত্রজবৎ ধর্ম্ম উপদেশে সমর্থ ।
যযাতি বলিলেন,—প্রথমতঃ আমি ইহ-
লোকে সার্ষভৌম রাজা ছিলাম পরে মহৎ
দেবলোক প্রাপ্ত হইয়া তথায় সহস্র বৎসর
বাস করি। অনন্তর তদপেক্ষাও মহনীয়
পরম লোক প্রাপ্ত হই। পরে সেস্থান
হইতেও উত্তম লোক লাভ করি। তদ-
নন্তর শত যোজন বিস্তৃত, সহস্র দ্বার-সম-
ন্বিত রমণীয় পুরুহুতপুরে সহস্র বৎসর বসতি
করি। ১—১৫। তারপর জরা-মরণ হীন দিব্য
ব্রহ্মলোকে উপস্থিত হই। ঐ লোক লোক-
পালদিগেরও হস্ত্রাপ্য। ঐ লোকে আমি
সহস্র বৎসর বাস করি। ব্রহ্মলোকে অব-
স্থিতির পর এক পরম লোক প্রাপ্ত হই,
ঐ লোকে দেবদেবের ভবন বিস্তারিত ;
আমি নিখিল লোক জয় করিয়া দেবতা-
দিগের স্তায় প্রভাব ও কান্তিসম্বিত হইয়া

তথাবসৎ নন্দনকামরূপী

সংবৎসরাণাময়ুতঃ শতানাম্ ।

সহাপ্সরোভির্বিচরন্ পুণ্যগন্ধান্

পশ্চান নগান্ পুষ্পিতাংস্কারুরান্ ॥ ১৮

তত্র স্থিতঃ মাং দেবসুখেষু সজং

কালেছতীতে মহতি ততোহতিমাত্রম্

দূতো দেবানামববীজরূপো

ধ্বংসেত্যুচ্চৈস্ত্রিঃপ্লুতেন স্বরেণ ॥ ১৯

এতাবন্মে বিদিতং রাজসিংহ

ততো ভ্রষ্টোহহং নন্দনাং কৌণপুণ্যঃ ॥

বাচোহশ্রোষকশস্তরীক্ষে সুরাণা-

মল্পক্রোশাচ্ছোচতাং মাং নরেন্দ্রে ॥ ২০

অকস্মাদৈব কৌণপুণ্যো যযাতিঃ

পতত্যাসৌ পুণ্যকৃতং পুণ্যকীর্তিঃ ।

তানক্রবৎ পতমানস্তদাহং

সত্যং মধ্যে নিপতেয়ং কথং হু ॥ ২১

স্বচ্ছন্দে তথায় বাস করি। সেখানে দে-
গণ আমায় পূজা করিতেছিলেন। আ-
কামরূপী হইয়া পুণ্যগন্ধ, পুষ্পিত, মনোহর
দেবতরু সকল অবলোকন করিতে করিতে
অপ্সরাদিগের সহিত বিচরণ করত শত
অযুত বৎসর নন্দনকাননে বাস করি।
এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে একদা এক
উগ্রাচরিত দেবদূত আসিয়া আমাকে তথায়
স্বর্গীয়স্থানে অতিমাত্র আসক্ত দেখিয়া
উচ্চস্বরে তিন বার বলিল,—‘ধ্বংস হও ।’
হে রাজসিংহ। আমি আমার উত্তম লোক-
নিবাসের বৃন্তান্ত এই পথান্তই বিদিত আছি।
অনন্তর কৌণপুণ্য হইয়া নন্দন কানন
হইতে ভ্রষ্ট হইলাম এবং স্বর্গ হইতে পতনাব-
স্থায় দেবতারা যে, আমার জন্ত ‘আহা !
পুণ্যকীর্তি পুণ্যস্বা যযাতি কৌণপুণ্য হইয়া
অকস্মাৎ স্বর্গ হইতে পতিত হইলেন ।’ এই-
রূপ অল্পশোচনা করিতেছেন, তাহা আমি
শুনিতে পাইলাম। ঐ সময় পড়িতে পড়িতে
আমি তাঁহাদিগকে বলিলাম,—আমি স্বর্গ
হইতে পতিত হইতেছি ; সংলোক মধ্যে

তৈরাখ্যাতাং ভবতাং যজ্ঞভূমি
সমীক্য চৈনামহমাণুতোহস্মি ।
হবির্গন্ধৈর্দর্শিতাং যজ্ঞভূমিঃ
ধূমশাক্তং পরিগৃহ প্রতীতাম ॥ ২২

ইতি ক্রীমাংশ্চ মহাপুরাণে সোমবংশে যযাতি-
চরিতেষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টক উবাচ ।

যদা বসন নন্দনে কামরূপে
সহস্ররাগামুতং শতানাম ।
কিং কারণং কার্ত্তয়ুগপ্রধান
চিদ্রা তদ্বৈ বসুধামবয়দয়ঃ ॥ ১

যযাতিরুবাচ ।

জাতিঃ সূহৃৎ স্বজনো যো যবেহ
ক্ষীণে বিস্তে ত্যজ্যতে মানবৈহি ।
তথা স্বর্গে ক্ষীণপুণ্যং মহাশাং
ত্যজন্তি সদাঃ খচরা দেবসজ্জাঃ ॥ ২

কিরূপে আমার পতন হইবে? অনন্তর
তাহারা আপনাদের এই যজ্ঞভূমি নির্দেশ
করেন। তাহাদের আদেশ অনুসারে আমি
ধূম-পরিষ্কৃতপাক হইয়া আপনাদের এই
ধূমগন্ধ-সংস্কৃতিত যজ্ঞভূমি উদ্দেশে আগমন
করিয়াছি। ১৬-২২।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

অষ্টক বলিলেন,—হে ঋতযুগের প্রধান
রাজন! আপনি কামরূপ নামে শত অযুত
ংশর বাস রিয়া কি নিমিত্ত উক্ত লোক পরি-
ত্যাগপূর্বক বসুধাতলে আগমন করিলেন?
যযাতি বলিলেন,—জাতি, সূহৃৎ, স্বজন, সক-
লেই যেমন ক্ষীণবস্ত-ব্যক্তিকে পরিত্যাগ
করে, তেমনি স্বর্গবাসী দেবগণও ক্ষীণপুণ্য
দৃষ্ট্যকে তৎক্ষণাৎ ত্যাগ করিয়া থাকেন।

অষ্টক উবাচ ।

কথং তস্মিন ক্ষীণপুণ্য ভবন্তি
সংযুহতে মেহত্র মনোহতিমাত্রম্ ।
কিং বিশিষ্টাঃ কস্ত ধামোপযাস্তি
তদ্বৈ ক্রহি ক্ষেত্রবিত্ত্বং মতো মে ॥ ৩
যযাতিরুবাচ ।

ইমং ভোমং নরকং তে পতন্তি
লাগপ্যমানা নরদেব সর্ষে ।
তে কঙ্ক-গোমায়ুপলাশনার্থঃ
ক্ষিতৌ বিরুদ্ধিঃ বভূবা প্রযাস্তি ॥ ৪
তস্মাদেবং বর্জ্যণীয়ং নরেন্দ্র
দুষ্টং লোকে গর্হণীয়ঞ্চ কথ্যম্ ।
আখ্যাতং তে পার্থিব সর্ষমেতদ-
ভূয়শ্চেনানীং বদ কিং তে বদামি ॥ ৫

অষ্টক উবাচ ।

যদা তু তাংস্তে বিভূদন্তে বদ্যাসি
তথা গৃধ্রাঃ শিতিকথাঃ পতন্তাঃ ।
কথং ভবন্তি কথমাভবন্তি
তন্তো ভোমং নরকমহং শৃণোমি ॥ ৬

অষ্টক বলিলেন,—কি প্রকারে জনগণ তথায়
ক্ষীণপুণ্য হইয়া থাকে? এ বিষয়ে আমার
মন অতিমাত্র মুগ্ধ হইতেছে। মানবগণ
কোন পুণ্য করিলে কোন লোক প্রাপ্ত হয়?
আপনি বিস্তৃতরূপে তাহা ব্যক্ত করুন।
আপনাকে আমি ক্ষেত্রজ বলিয়া মনে করি।
যযাতি বলিলেন,—হে নরদেব! স্বর্গচ্যুত
ব্যক্তির অতিশয় খেদ কবিত্তে করিতে
এই ভোম নরক ক্ষিতিতলে পতিত হয়, হইয়া
কঙ্ক-গোমায়ু ব মাংস-ভোজনার্থ বুদ্ধি প্রাপ্ত
হয় এবং বর্জিত হইয়া বভূবা বিচরণ করে।
এজন্ত হে নরেন্দ্র! লোকে কোন প্রকার
দুষ্ট ও গর্হণীয় কর্মের অনুষ্ঠান করা বদাচ
উচিত নয়। হে পার্থিব! এই ত আপনায়
নিকট সকল বিষয় বর্ণন করিলাম, এক্ষণ
পুনর্বার আর কি বর্ণন করিব, তাহা বলুন।
অষ্টক বলিলেন,—এই সকল ভোম নরকবাসী
জনগণকে যখন গৃধ্র শকুন প্রভৃতি পক্ষিগণ

যযাতিরুবাচ ।

উর্কঃ দেহাকর্মণো জুহুমানাদ্-
বাক্তং পৃথিব্যামহুসঙ্করন্তি ।
ইমং ভোমং নরকং তে পতন্তি
নাবেক্ষন্তেত বর্ষপুণ্যনৈকান্দৃ ৭
যষ্টিং সহস্রাণি পতন্তি ব্যোমি
তথানীতিধৈব তু বৎসরাণাম্ ।
তান বৈ তুদন্তে প্রপতন্তঃ প্রযাতান
ভৌমা ভৌমা রাক্ষসাস্তীকৃদংষ্ট্রাঃ ॥ ৮
অষ্টক উবাচ ।

যদেতাংস্তে সম্পতন্তদন্তি
ভৌমা ভৌমা রাক্ষসাস্তীকৃদংষ্ট্রাঃ ।
কথং ভবন্তি কণাভবন্তি
কথং ভূতা গর্ভভূতা ভবন্তি ॥ ৯
যযাতিরুবাচ ।

অস্বপ্নেতঃ পুষ্পরসাহুযুক্ত-
মধেতি সনাঃ পুরুষেণ সৃষ্টম্ ।

নিপীড়িত করে, তখন ঐ জনগণ কিরূপে
ধাকে, কি প্রকার ক্রেশ অল্পভব করে, এই
সকল ভৌম নরক-বৃত্তান্ত আমি সবিস্তর
আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।
যযাতি বলিলেন,—জীবগণ দেহ ত্যাগান্তে
কর্মফল ভোগের নিমিত্ত এই ভৌম নরক
পৃথিবীতে পতিত হইয়া ব্যাক্তরূপে সঙ্করণ
করে । নরকে তাহাদের যে কত অসংখ্য
বর্ষ অতীত হইল, তাহা তাহারা বুঝিতে
পারে না । তাহারা যষ্টি সহস্র অনীতি বর্ষ-
কাল পর্যন্ত আকাশে বিচরণ করে ; তৎপরে
ভৌম নরকে পতিত হইলে তীক্ষ্ণদংষ্ট্র ভৌম
ভৌম রাক্ষসগণ তাহাদিগকে ভীষণরূপে
নিপীড়িত করিয়া থাকে । অষ্টক বলিলেন,
—ঐ তীক্ষ্ণ দংষ্ট্র ভীষণ ভৌম রাক্ষসগণ
তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া অত্যন্ত নিপী-
ড়িত করিলে তাহারা তখন কিরূপ ভাবাপন্ন
হয়, কিরূপ ক্রেশ ভোগ করে, এবং কিরূপেই
বা তাহারা গর্ভরূপে পরিণত হয়? যযাতি
বলিলেন,—পুরুষসৃষ্ট শুক্র পুষ্পরসে অল্প-

তদৈ তস্তা রজ আপদ্যতে চ
স গর্ভভূতঃ সমুপৈতিভূতঃ ॥ ১০
নম্পতীনোষধীংচাবিশন্তি
অপো বায়ুঃ পৃথিবীকান্তরীক্ষম্ ।
চতুস্পদং দ্বিপদঞ্চাপি সর্বম্
এবমুতা গর্ভভূতা ভবন্তি ॥ ১১
অষ্টক উবাচ ।
অন্তঃপুবিদধাতীহ গর্ভে
উতাহোন্তিৎ শ্বেন কামেন যতি ।
আপদ্যমানো নবযোনিমেতা-
মাচক্ষু মে সংশয়াৎ পৃচ্ছতন্তম্ ॥ ১২
শরীরদেহাদিসমুচ্ছয়ঞ্চ
চক্ষুঃ শ্রোত্রে লভতে কেন সংজ্ঞাম্ ।
এতৎ সর্বং তাত আচক্ষু পৃষ্টঃ
ক্ষেত্রজঃ ত্বাং মন্ত্যমানা হি সর্বে ॥ ১৩
যযাতিরুবাচ ।

বায়ুঃ সমুৎকর্ষতি গর্ভযোনি-
মুতো রেতঃ পুষ্পরসাহুযুক্তম্ ।

যুক্ত হইয়া সদ্যই সম্মিলিত হয় ; পরে তাহা
স্রীলোকাদিগের রক্তপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
ক্রমে জীব গর্ভরূপে পরিণত হইয়া উপস্থিত
হয় । এইরূপে জীবগণ,—বনম্পতি, ওষধি,
অপবায়ু, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, চতুস্পদ, ও
দ্বিপদাদিতেও আবিষ্ট হয়, হইয়া গর্ভরূপে
পরিণত হইয়া থাকে । অষ্টক বলিলেন,—
জীব গর্ভে নরযোনি প্রাপ্ত হইয়া অন্ত
শরীর ধারণ করে, না,—স্বীয় ক্রমনার-
সারে দেহ প্রাপ্ত হয়, এ বিষয়ে আমি
সংশয়াপন্ন হইয়া জিজ্ঞাসিতেছি, আপনি
আমার সংশয়চ্ছেদ করুন । এই গর্ভ
কি প্রকারে দেহ, দেহাদির উদ্ভূতি, চক্ষু,
শ্রোত্র ও চৈতন্য প্রাপ্ত হয়? হে তাত !
আপনি এ সকল আমাদের নিকট কীর্জন
বরুন, আমরা সকলে আপনাকে কৃতজ্ঞ
বলিয়াই মনে করি ॥ ১—১৩ । যযাতি বল-
লেন,—বায়ু গর্ভযোনি প্রসারিত করিয়া দেহ,
অতৃকালে রেতঃ পুষ্পরসাহুযুক্ত হইলে ঐ

স তত্র তন্মাত্রকৃত্যধিকারঃ
 ক্রমেণ সংবর্জয়তীহ গৰ্ভম্ ॥ ১৪
 স জায়মানোহথ গৃহীতগাত্রঃ
 সংজ্ঞামধিষ্ঠায় ততো মনুষ্যঃ ।
 স স্রোত্রোভ্যাং বেদমতীহ শব্দঃ
 স বৈ রূপং পশুতি চক্ষুযা চ ॥ ১৫
 ভ্রাণেন গন্ধঃ জিহ্বাযাথো রসঞ্চ
 শুচা স্পর্শঃ মনসা বেদভাবম্ ।
 ইত্যষ্টকেহোপচিতং হি বিদ্ধি
 মহাশ্বনঃ প্রাণভূতঃ শরীরে ॥ ১৬
 অষ্টক উবাচ ।
 যঃ সংস্থিতঃ পুরুষো দৃষ্টতে বা
 নিবস্ততে বাপি নিরুধ্যতে বা ।
 অভাবভূতঃ স বিনাশমেতা
 কেনাঙ্গানং চেতয়তে পুরস্তাৎ ॥ ১৭
 যযাতিরুবাচ ।
 হিঙ্গা সোহম্বন্থ সুপ্তবসিষ্ঠিতস্তাৎ
 পুরোধায় সুরূতং দ্রুতক ।
 অস্তাং যোনিং পুণ্যাপানুসারী
 হিঙ্গা দেহং তজ্জতে রাজসিংহ ॥ ১৮

বায়ু গৰ্ভকোষে তন্মাত্রাধিকার লাভ করিয়া
 ক্রমে গৰ্ভকে বর্ধিত করে । এই জায়মান গৰ্ভ
 প্রথমতঃ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ও পরে চৈতন্য লাভ
 করত মনুষ্যাকারে পরিণত হয় । অনন্তর
 এই গৰ্ভস্থ শিশু কর্ণ দ্বারা শব্দ শ্রবণ, চক্ষু
 দ্বারা রূপ দর্শন, ভ্রাণ দ্বারা গন্ধ গ্রহণ, জিহ্বা
 দ্বারা রসান্বাদন, শুক্ল দ্বারা স্পর্শ ও মন দ্বারা
 জ্ঞানভাব প্রাপ্ত হয় । হে অষ্টক । আপনি
 মহাশ্বা প্রাণীদিগের শরীর ধাবণবিষয়ে এই
 সকল অবগত হউন । অষ্টক বলিলেন,—
 যে সকল অভাবময় পুরুষ এই ভৌম নরকে
 পতিত হইয়া দ্রুত, নিখাত বা নিরুধ্যমাণ হইয়া
 থাকে, তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে
 প্রথমে আশ-চৈতন্য লাভ করে ? যযাতি
 বলিলেন,—হে রাজসিংহ ! দেহত্যাগান্তে
 নিদ্রিতের স্তায় অবস্থান করিয়া সুরূত ও

পুণ্যং যোনিং পুণ্যকৃতো বিশন্তি
 পাপাং যোনিং পাপকৃতো ব্রজন্তি ।
 কীটাঃ পতঙ্গাশ্চ ভবন্তি পাপা-
 য় মে বিবক্ষান্তি মহামুভাব ॥ ১৯
 চতুষ্পদা দ্বিপদাঃ পক্ষিগণশ্চ
 তথাভূতা গৰ্ভভূতা ভবন্তি ।
 আখ্যাতমেতন্নিখিলং হি সৰ্ব্বং
 তুংহু কিং পৃচ্ছসি রাজসিংহ ॥ ২০
 অষ্টক উবাচ ।
 কিংস্থিৎ কুত্वा লভতে তাত সংজ্ঞাং
 মর্ত্য্যঃ শ্রেষ্ঠাঃ তপসা বিদ্যায়া বা ।
 তন্মে পৃষ্টঃ শংস সৰ্ব্বং যথাব-
 চ্ছূভান্নোকান্ যেন গচ্ছেৎ ক্রমেণ ॥ ২১
 যযাতিরুবাচ ।
 তপশ্চ দানঞ্চ শমো দমশ্চ
 হীরাজ্জবং সৰ্ব্বভূতানুসম্পা ।
 স্বর্গস্থ লোকস্থ বদন্তি সন্তো
 দ্বারাগি সপ্তৈব মহান্তি পুংসাম্ ॥ ২২

দ্রুতকে অগ্রে রাখিয়া পুণ্য-পাপানুসারিণী
 অস্ত্র যোনি লাভ করে, পরে তাহা ত্যাগ
 করিয়া আবাব অস্ত্র দেহ প্রাপ্ত হয় । বাহারা
 পুণ্যবান ব্যক্তি, তাহারা পবিত্র যোনি লাভ
 করেন । বাহারা পাপকারী, তাহারা পাপ
 যোনি লাভ করিয়া থাকে । পাপবিশেষ
 হইতেই কীট ও পতঙ্গাদি যোনি সজ্জাটিত
 হয় । হে মহামুভাব । আর আমি অধিক
 বলিতে ইচ্ছা করি না । চতুষ্পদ, দ্বিপদ
 এবং পক্ষিগণও উক্ত নিয়মেই গৰ্ভরূপে পরি-
 ণত হয় । এই নিখিল বিষয়ই যথাযথ আখ্যাত
 হইল । হে রাজসিংহ । আর আপনার কি
 জিজ্ঞাস্য আছে ? তাহা বলুন । অষ্টক বলি-
 লেন,—মর্ত্য্যবাসিগণ তপস্তা বা বিদ্যা দ্বারা
 কি প্রকারে দিব্য জ্ঞান লাভ করে এবং কি
 প্রকারেই বা তাহারা ক্রমশ দিব্য লোক
 সকল প্রাপ্ত হয়, এই সকল আপনি আমার
 নিকট যথাযৎ কৌতুহল করুন । যযাতি বলি-
 লেন,—তপ, দান, শম, দম, লজ্জা, সরলতা,

সর্গনি চৈতানি যথোদিতানি
তপঃপ্রদানান্ততিমর্ষকেন ।
নস্তস্তি মানেন তমোহভিভূতাঃ
পুংসঃ সর্দৈবেতি বদন্তি সন্তঃ ॥ ২৩
অবীরানঃ পণ্ডিতমন্তমানো
যো বিদ্যায়া হস্তি যশঃ পরস্ত ।
তস্তান্তবন্তঃ পুরুষস্ত লোকা
ন চাস্ত তদ্ব্রক্ষক্ষণং দদাতি ॥ ২৪
চর্য্যি কৰ্ম্মাণি ভয়ঙ্করাণি
ভয়ং প্রযচ্ছন্ত্যযথাকৃতানি ।
পানগ্রিহোত্রমুত মানমোহঃ
মানেনাবীতমুত মানযজ্ঞঃ ॥ ২৫
ন মাস্তমানো মদমাদদৌত
ন সন্তাপঃ প্রাপুয়াচ্চাবমানাৎ ।
সন্তঃ সতঃ পূজয়ন্তীহ লোকে
নাসাধবঃ সাধুবুদ্ধিঃ লভতে ॥ ২৬

ইতি দদাদিতি যজ্ঞেদিত্যধীযৌত মে ঋতম্ ।

ও সর্গজীবৈ দয়া—এই সাতটীকে পণ্ডিতগণ
স্বর্ণের দ্বারায়রূপ বলিয়াছেন। উল্লিখিত
তপঃ প্রভৃতি সাতটী গুণ—মানবের অভি-
মান ও তমোগুণ দ্বারা বিনষ্ট হইয়া থাকে ;
ইহা পণ্ডিতগণ বলেন। ইহারা অধ্যয়ন
করিয়া আপনাকে মহাপণ্ডিত বলিয়া মনে
করেন এবং স্বকীয় বিদ্যা প্রভাবে অন্তের
যশ বিনষ্ট করেন, তাঁহাদের লোকসকল
ব্রহ্ম-বল প্রদান করে না। পান, অগ্নিহোত্র,
মান ও মৌন এই চারিটী কৰ্ম্ম অযথাকৃত
হইলে ভয় প্রদান করে। মানের প্রতি লক্ষ্য
রাখিয়া মৌনব্রত, অগ্নিহোত্র, অধ্যয়ন ও
যজ্ঞাদি করা উচিত। যিনি মানের প্রতি
লক্ষ্য না রাখেন, তিনি কদাচ জীতি লাভ
করিতে পারেন না ; অবমানিত হইয়া সন্তাপ
ভোগ করেন। এই লোকে সজ্ঞনেরাই
সজ্ঞনের সম্মান করিয়া থাকেন। অসাধু
ব্যক্তিগণ কদাচ সদ্বুদ্ধি লাভ করিতে পারে
না। আমার শুনা আছে, ইহা নান করিবে,
ইহা যাগ করিবে ও ইহা অধ্যয়ন করিবে,

ইত্যেভান্তভয়াস্তাহস্তান্তবর্জ্যানি নিত্যশঃ ॥

যেনাশ্রয়ং বেদযন্তে পুরাণং
মনীষিণো মানসে মানযুক্তম্ ।
তন্নিঃশ্রেয়ন্তেন সংযোগমেভ্য
পর্য্য শান্তিঃ প্রাপুযুঃ প্রেত্য চেহ ॥ ২৮
ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে যযাতিচরিতে
একোনচরিত্রশোধনঃ ॥ ৩১ ॥

চরিত্রশোধনঃ ।

অষ্টক উবাচ ।

চরন গৃহস্থঃ কথমেতি দেবান
কথং ভিক্ষুঃ কথমাচার্য্যকৰ্ম্মা ।
বানপ্রস্থঃ সৎপথে সন্নিবিষ্টো
বহুত্মিন সন্তাপি বেদযন্তি ॥ ১
যযাতিব্রূবাচ ।
আহুতাদ্যায়ী গুরুকৰ্ম্মস্থ চোদ্যতঃ
পুরুষোখ্যায়ী চরমকাথ শায়ী ।
সুহৃদীশ্বে বৃত্তিমানপ্রমত্তঃ
স্বাধ্যায়শীলঃ সিধ্যতি ব্রহ্মচারী ॥ ২

ইত্যাদি কর্তব্যই অভয়প্রদ ; এ সকল
সর্গদাই মানবের অপরিভ্যাজ্য। মনীষিগণ
সম্মানিত হইয়া যাহার আশ্রয়ে পুরাণপ্রবক্ত
কীর্তন করেন, তাঁহার সহিত পুরাণবাদী
ব্যক্তি পরলোকে যৌকপদবী লাভ করত
পরম শান্তি অনুভব করেন। ১৪—২৮ ।

উনচরিত্রশোধনঃ ॥ ৩১ ॥

চরিত্রশোধনঃ ।

অষ্টক বলিলেন,—গৃহস্থ, ভিক্ষু, আচার্য্য-
কৰ্ম্মা ও বানপ্রস্থ ইহারা সৎপথে অবস্থিত
হইয়া স্ব স্ব ধর্ম্মচরণপূর্বক কিরূপে দেব-
গণকে প্রাপ্ত হন ? তাহা বলুন ; এবিষয়ে
বহু জ্ঞাতব্য আছে। যযাতি বলিলেন,—যে
ব্রহ্মচারী সম্যক হোম করেন, অধ্যয়ন করেন,
সর্গদা গুরুকৰ্ম্মে নিরত থাকেন, গুরু

ধর্ম্মাগতঃ প্রাপ্য ধনং যজ্ঞেত
 দত্তাৎ সৈদবাতীধীন ভোজয়েচ্চ ।
 অনাদদানশ্চ পটৈরদন্তঃ
 সৈষা গৃহস্থোপনিষৎ পুরাণী ॥ ৩
 স্ববীৰ্য্যজীবী রুজিনারিব্রতো
 দাতা পরেভ্যো ন পরোপতাপী ।
 তাদৃশুনিঃ সিন্ধিমুপৈতি মুখ্যা
 বসন্তরণ্যে নিয়তাহারচেষ্টেঃ ॥ ৪
 অশিল্লজীবী বিগৃহ্য ন ত্যক্ত
 জিতেশ্রিয়ঃ সর্বতো বিপ্রমুক্তঃ ।
 অনেকশায়ী লবু নিগমান-
 শ্চরন দেশানেকাঙ্গরঃ স ভিক্ষুঃ ॥ ৫
 রাত্র্যা যযাচাভিরতাশ্চ লোকা
 ভবন্তি কামাভিজিতাঃ সুখেন চ ।
 তামেব রাত্রিঃ প্রযতেত বিদ্বা-
 নরণ্যসংস্থো ভবিতুং যতাত্মা ॥ ৬
 দশৈব পুরান দশ চাপরাক্ষ
 জাতীঃস্তথাহানমধৈকবিশম্ ।

শয্যা ত্যাগের অগ্রে শয্যা ত্যাগ করেন ও
 শয়নের পর শয়ন করেন এবং যিনি মুহু,
 দান্ত ধৃতিমান, অপ্রমত্ত ও স্বাধ্যায়শীল,
 তিনি সিদ্ধি লাভ করেন। যিনি ধর্ম্মোপার্জিত
 ধন দ্বারা দেবপূজাদি নির্বাহ করেন, সর্বদা
 অতিথিদিগকে ভোজন করান, ও কাহারও
 দত্ত ধন কদাচ গ্রহণ করেন না, তিনিই প্রকৃত
 গৃহস্থ। যিনি নিজ শক্তি দ্বারা জীবিক অর্জন
 করেন, পাপকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হন, পরকে
 ধান করেন, এবং কদাচ পরস্পীড়া উৎপাদন
 করেন না, তাদৃশ নিয়তাহার বানপ্রস্থাত্মী
 মুনিই মুখ্য সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন। ভিক্ষু
 —অশিল্লজীবী, গৃহরহিত, জিতেশ্রিয়, সর্ব
 বস্ততে অনাসক্ত, বৃক্ষতলশায়ী, লোভহীন,
 দেশপর্যটনশীল ও একাঙ্গরপরিধায়ী হই-
 বেন। সাধারণ লোক কামাক্রান্ত হইয়া
 লবু-সন্তোকে যে রাত্রি যাপন করে,
 বিদ্বান্গণ অরণ্যসংস্থ হইয়া সেই রাত্রিতে
 লবতাত্মা হইবার জন্ত যতমান করেন।

অরণ্যবাসী মুকুতঃ দধতি
 মুক্তা হরণ্যে স্বশরীরধাতুন ॥ ৭
 অষ্টক উবাচ ।
 কতিষিদ্বেবমুনয়ো মোনানি কতি চাপ্যুত ।
 ভবন্তীতি তদাচক্ষু শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ম্ ॥ ৮
 যযাতিরুবাচ ।
 অরণ্যে বসতো যন্ত গ্রামো ভবতি পৃষ্ঠতঃ ।
 গ্রামে বা বসতোহরণ্যং স মুনিঃ স্ত্রাজ্জনাধিপ ॥
 অষ্টক উবাচ ।
 কথংবিদ্বসতোহরণ্যে গ্রামো ভবতি পৃষ্ঠতঃ ।
 গ্রামে বা বসতোহরণ্যং কথং ভবতি পৃষ্ঠতঃ ॥
 যযাতিরুবাচ ।
 ন গ্রাম্যমুপগৃহীত য আরণ্যো মুনির্ভবেৎ ।
 তথাস্ত বসতোহরণ্যে গ্রামো ভবতি পৃষ্ঠতঃ
 অনগ্নিরনিকেতশ্চাপ্যগোক্তচরণো মুনিঃ ।
 কোপীনাচ্ছাদনং যাবৎ তাবদিচ্ছেচ্চ চীবরম্ ॥

অরণ্যবাসী বানপ্রস্থাবলদ্বী যতিগণ অরণ্যে
 স্বীয় শরীরধাতু পরিত্যাগ করিয়া স্বকুলের
 পূর্য্যাপর বিংশতি পুরুষ ও আপনাকে—
 সমষ্টিতে একবিংশতি পুরুষ উদ্ধার করিয়া
 থাকেন। অষ্টক বলিলেন,—দেব-মুনি ও
 মৌনব্রহ্মাবলদ্বী কত প্রকার হয়—আমি তাহা
 জ্ঞাপন করিতে ইচ্ছা করি। আপনি তাহা
 বলুন। যযাতি বলিলেন,—হে নরাধিপ। যিনি
 অরণ্যে বাস করেন ও গ্রাম পশ্চাতে থাকে,
 অথবা যে গ্রামে বাসকারীর পশ্চাতে অরণ্য
 থাকে, তিনি মুনি নামে কীৰ্ত্তিত। অষ্টক বলি-
 লেন,—কিরূপে অরণ্যে বাস করিলে গ্রাম
 মুনির পশ্চাৎবর্তী হয় এবং গ্রামে বাস করি-
 লেই বা কিরূপে অরণ্য পশ্চাৎবর্তী হয়, আমি
 ইহা শুনিতে ইচ্ছা করি। ১—১০। যযাতি বলি-
 লেন,—যিনি অরণ্যচর মুনি, তিনি গ্রাম্য-
 হারাদি পরিত্যাগ করিবেন। এইরূপ করি-
 লেই গ্রাম তাঁহার পশ্চাৎ স্থিত হইবে অর্থাৎ
 গ্রাম-সম্পর্ক রহিত হইবে। অনগ্নি, অ-
 নিকেতন, অগোক্তচরী মুনি যে পর্য্যন্ত না
 কোপীনা পরিধান করেন, ততদিন চীবর

যাবৎ প্রাপ্তিসম্ভাবনং ভাবদিক্ষেচ্ছ ভোজনম্
তদাস্ত বসতো গ্রামেহরণ্যং ভবতি পৃষ্ঠতঃ ॥১৩
যঞ্চ কামান্ পরিত্যজ্য ত্যক্তকৰ্ম্মা জিতেশ্রিয়ঃ
অতিষ্ঠেত মুনির্মৌনঃ স লোকে সিদ্ধিমাধুযাৎ ॥
ধৌতদন্তং কুন্তনখং সদা স্নাতমলকৃতম্ ।
অসিতং সিতকৰ্ম্মাঙ্ঘ্র্যং কস্তং নার্চ্চিতুমহতি ॥ ১৫
তপসা কৰ্ণিতং ক্লামঃ ক্ষৌণমাংসান্বিশোণিতঃ ।
যদা ভবতি নির্দম্বো মুনির্মৌনঃ সমাস্থিতঃ ॥১৬
অথ লোকমিমং জিত্ব লোককৃপাি জয়েৎ পরম্
আশ্ৰিত্ব তু যদাহারং গোবৎসগযতে মুনিঃ ।
অথাস্ত লোকঃ সক্ষো যঃ সোহমৃতত্বায় কল্পতে ॥
ইতি শ্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণে সোমবংশে যযাতি-
চরিতে চত্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

ইচ্ছা করিবেন এবং যতদিন প্রাপসম্পর্ক,
ততদিন ভোজন ইচ্ছা করিবেন। এব-
শ্রকারে গ্রামবাসকারী মুনির পশ্চাতে অরণ্য
অবস্থিত হয় অর্থাৎ অরণ্যসম্পর্ক রহিত
হয়। যিনি সর্গকামনা পরিত্যাগপূরক
কর্ম্মত্যাগী ও জিতেশ্রিয় হইয়া মোনাবলম্বন
করেন, তিনি অবশুই সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন।
যিনি ধৌতদন্ত, ছিন্ননখ, সর্গদা স্নাত, অল-
কৃত, অসিত ও সিত কৰ্ম্মাঙ্ঘ্র্য, তাঁহার
অর্চনা সকলেই করিয়া থাকে। যখন মুনি
তপস্বী দ্বারা কৰ্ণিত, ও ক্লাম হন, শরীরের
মাংস, অস্থি ও শোণিত যখন ক্ষয় প্রাপ্ত হয়
এবং যখন তিনি হৃদয়জ্ঞানরহিত হইয়া মো-
নাবলম্বন করেন, তখন তিনি ইহ লোক ও
পরলোক জয় করিয়া থাকেন। যখন মুনি
গোবৎস মুখ দ্বারা আহার্য সংগ্রহ করেন, তখন
আহার নিখিল লোক অমৃতময় হয়। ১১—১৭।

চত্রারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ।

অষ্টক উবাচ ।

কতরন্তে তয়োঃ পূরং দেবানামেতি সান্নাতা
উভযোৰ্ধাবতো রাজন্ সূর্য্যচন্দ্রমসোরিব ॥ ১
যযাতিরুবাচ ।
অনিকেতগৃহস্থেযু কামবৃত্তেযু সংঘতঃ ।
গ্রাম এব চরন ভিক্ষুস্তয়োঃ পূর্বতরং গতঃ ॥ ২
অপ্রাপ্য দীর্ঘমানশ্চ যঃ প্রাপ্তো বিরুতিং চরেৎ
তপ্যেত যদি তৎ কদা চরেৎ সোগ্রং তপন্ততঃ
যদৈ নৃশংসং তদপথ্যমাহ-
যঃ সেবতে ধর্ম্মমনর্থবুদ্ধিঃ ।
অসাবনৌশঃ স তথৈব রাজন্
তদাঙ্জবং স সমাধিব্রতদার্যম্ ॥ ৪

অষ্টক উবাচ ।

কেনাদা ত্বত্ত্ব প্রহিতোহসি রাজন্
যুবা শ্রমী দর্শনীয়ঃ সুবর্জাঃ ।

একচত্রারিংশ অধ্যায় ।

অষ্টক বলিলেন,—হে রাজন্! ধাবনকারী
চন্দ্র সূর্যের স্যায় উল্লসিত মুনিদ্বয়ের মধ্যে
কে অগ্রে দেবদ্বি লাভ করেন? যযাতি বলি-
লেন,—অনিকেত কামবৃত্ত গৃহস্থ প্রভৃতির
মধ্যে ভিক্ষু ব্যক্তিই সংঘতভাবে গ্রামে-
তেই ধম্মাচরণ করিয়া অগ্রে দেবদ্বিলাভ
প্রাপ্ত হন। কেহ কেহ ভুলিত দীর্ঘ আয়ু
প্রাপ্ত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হয়, কিন্তু যদি
তপশ্চরণ করে, তাহা হইলে মহতী তপস্বী
করিতে পারে। যাহা নৃশংস কর্ম্ম, তাহা
কখনও হিতকর হয় না। হে রাজন্! যিনি
অসৎ অভিপ্রায়ে ধম্মাচরণ করেন, তিনি
কদাপি শ্রী শক্তি লাভ করিতে পারেন না
এবং তাহার সমাধি, সরলতা ও মনোবৃত্তি
তদম্বরূপই হইয়া থাকে। অষ্টক বলিলেন,—
হে রাজন্! আপনি মায়াদামালকৃত সৌন্দর্য-
শালী দৃশ্যনীয়াকৃত যুবা; আপনি কোন

কৃত আগ্রহঃ কতমন্ত্যঃ দিশি তু-
মুতাহোস্তিৎ পার্থিব স্থানমস্তি ॥ ৫

যযাতিরুবাচ ।

ইমং ভোমং নরকং ক্ষীণপুণ্যঃ

প্রবেষ্টুমক্ষীঃ গগনাধি প্রকৌণঃ ।

উক্তাহং বঃ প্রপতিব্যামানস্তরং

অরক্ষ্ময়ী ব্রহ্মণো লোকপা যে ॥ ৬

সত্যং সকাশে তু বৃতঃ প্রপাত-

স্তে সঙ্গতা গুণবহুস্ত সর্বে ।

শক্রাচ্চ লক্কো হি বরো ময়ৈষ

পতিব্যতা ভূমিতলং নরেন্দ্র ॥ ৭

অষ্টক উবাচ ।

পৃচ্ছাম ভাঃ প্রপতন্তং প্রপাতং

যদি লোকাঃ পার্থিব সন্তি মেহত্র ।

যদ্যন্তরীক্ষে যদিবা দিবিব্রিতাঃ

ক্ষেত্রজং ভাঃ তন্ত ধর্ম্মস্ত মন্তে ॥ ৮

যযাতিরুবাচ ।

যাবৎ পৃথিব্যাং বিহিতং গবাশ্চ

মহারণ্যৈঃ পশুভিঃ পাক্টিভিচ্চ ।

তাবজ্রোকা দিবি তে সংস্থিতা বৈ

তথা বিজানীহি নরেন্দ্রসিংহ ॥ ৯

অষ্টক উবাচ ।

তাংস্তে দদামি মা প্রপত প্রপাতং

যে মে লোকা দিবি রাজেন্দ্র সন্তি ।

যগন্তরীক্ষে যদিবা দিবিব্রিতা-

স্তানাক্রম ক্ষিপ্রমিত্রহাসি ॥ ১০

যযাতিরুবাচ ।

নাস্মান্তিধো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিচ্চ

প্রতিগ্রহে বর্ততে রাজমুখ্য ।

যথা প্রদেয়ং সততং দ্বিজৈস্ত্য-

স্তথা দদে পূরুষমহং নরেন্দ্র ॥ ১১

নাব্রাহ্মণঃ কুপণো জাতু জীবৈদ্-

যগাপি স্মাদব্রাহ্মণী বীর পত্নী ।

সোহহং যদেবাকৃতপূরুষং চরেয়ং

বিবিৎসমানঃ কিমু তজ্জ সাধুঃ ॥ ১২

প্রতর্দন উবাচ ।

পৃচ্ছামি ভাঃ স্পৃহণীয়রূপ

প্রতর্দনোহহং যদি মে সন্তি লোকাঃ ।

যক্তি কর্তৃক কোথা হইতে প্রেরিত হইয়া-
ছেন এবং আপনার নিবাসই বা কোথায় ?
যযাতি বলিলেন,—আমি ক্ষীণপুণ্য হইয়া
স্বর্গ হইতে এই ভোম নরক উর্দ্ধতলে
পতিত হইতেছি, আমি আপনাদের সহিত
সস্তায়ণান্তে এখনই পতিত হইব, কেননা,
ঐ ব্রহ্মী পুরুষেরা আমায় অরক্ষিত করি-
তেছে, হে নরেন্দ্র ! আমি ভূমিতলে পতিত
হইতে হইতে শক্রের নিকট হইতে সাধু-
সন্নিধানে পতনরূপ বর প্রাপ্ত হইয়া আপনা-
দের স্তায় গুণবান ব্যক্তির সহিত সঙ্গত
হইয়াছি। অষ্টক বলিলেন,—হে পার্থিব !
আপনি পতিত হইতেছেন, আপনাকে
জিজ্ঞাসা করি, আপনি বলুন,—অন্তরীক্ষে বা
স্বর্গে আমার নিবাসের নিমিত্ত কোন লোক
নির্দিষ্ট আছে কি ? আমি আপনাকে ধর্ম্মের
ক্ষেত্রজ বলিয়া মনে করি । ১—৮। যযাতি বলি-

লেন,—হে নরেন্দ্রসিংহ ! যতকাল পৃথিবীতে
গো, অশ্ব, অরণ্য, পশু ও পক্ষী বিচরমান
থাকিবে, ততদিন আপনার জন্ত স্বর্গীয়
সুখময় লোক সকল বিরাজ করিবে।
আপনি ইহা জানিবেন। অষ্টক বলি-
লেন,—হে রাজেন্দ্র ! স্বর্গে বা অন্তরীক্ষে
আমার নিমিত্ত যে সকল লোক কল্পিত
রহিয়াছে, তাহা আমি আপনাকে প্রদান
করিলাম। আপনি পতিত হইবেন না।
আপনি অবিলম্বে ঐ সকল লোক আক্রমণ
করুন। যযাতি বলিলেন,—হে রাজমুখ্য !
ব্রহ্মবিৎ ব্রাহ্মণগণই প্রতিগ্রহের উপযুক্ত
পাত্র, মাদৃশ ব্যক্তি নহে। ব্রাহ্মণকেই সর্বদা
দান করা কর্তব্য। অতএব অগ্রে আমি
দান করি। হে বীর ! নিস্তেজস্ব অত্রাঙ্গ
কদাচ ব্রাহ্মণকে পত্নী করিয়া জীবন ধারণ
করিতে সক্ষম হয় না। আমিই এই
অকৃতপূরুষ আচরণ করিয়াছি, এক্ষণে চিন্তা

যতন্তরিকে যদিবা দিবি শ্রুতাঃ
ক্ষেত্রজঃ ভাং তন্ত ধর্ম্যস্ত মস্তে ॥ ১০

যযাতিকুবাচ ।

সন্তি লোকা বহুবন্তে নরেন্দ্র
অপ্যৈকৈকং সপ্ত শতান্তহানি ।
মধুচ্যুতো যুতবন্তো বিশৌকা-
স্তেনাস্তবন্তঃ প্রাতিপালয়ন্তি ॥ ১৪
প্রতর্দন উবাচ ।

তাংস্তে দদামি পতমানস্ত রাজন্
যে মে লোকান্তব তে বৈ ভবন্ত ।
যতন্তরিকে যদিবা দিবিপ্রিতা-
স্তানাক্রম ক্షিপ্ৰমপেতমোহঃ ॥ ১৫
যযাতিকুবাচ ।

ন তুল্যতেজাঃ সূকৃতং হি কাময়ে
যোগক্ষেমং পার্থিবং পার্থিবঃ সন্ ।
দৈবাদেশাদপাদঃ প্রাপ্য বিদ্বান্
চরেন্নশংসং স্তি ন জাতু রাজা ॥ ১৬

করিতেছি, কি করিলে আমার মঙ্গল হইবে ?
প্রতর্দন বলিলেন,—হে স্পৃহণীয়রূপ ! আমার
নাম প্রতর্দন, স্বর্গে বা অন্তরীক্ষে যদি
আমার নিমিত্ত নির্দিষ্ট কোন লোক থাকে,
বলুন, আমি আপনাকেই তাহার
ক্ষেত্রজ বলিয়া মনে করি। যযাতি বলি-
লেন,—হে নরেন্দ্র ! প্রত্যেকটী সপ্ত শত
দিবস করিয়া বাস করিবার নিমিত্ত বহু
লোক আপনার জন্ত নির্দিষ্ট আছে।
মধুচ্যুত যুতবান্ ও বিশৌক প্রভৃতি লোক
আপনার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে।
প্রতর্দন বলিলেন,—হে রাজন্ ! স্বর্গে অথবা
অন্তরীক্ষে আমার যে সকল লোক কল্পিত
আছে, তৎসমুদায় আপনার হটক। আমি
আপনাকে প্রদান করিলাম। আপনি
নির্ধোহ হইয়া অচিরে তৎসকল আক্রমণ
করুন। যযাতি বলিলেন,—আমি ভূল্য-
পরাক্রম পার্থিব হইয়া পার্থিবের নিকট
হইতে যোগ-ক্ষেম ইচ্ছা করি না। দৈবা-
দেশে আশং প্রাপ্ত হইয়া অভিজ্ঞ রাজা

ধর্ম্য্যং মার্গং চিন্তয়ানো বশন্তঃ
কুর্যাৎ তপো ধর্ম্মমবেক্ষমাণঃ ।
ন মধিধো ধর্ম্মবুদ্ধির্হি রাজা
ভেবং কুর্যাৎ রূপণং মাং যথাখ ॥ ১৭
কুর্যামপূর্কঃ ন কৃতং যদন্তে-
বিবিৎসমানঃ কিমু তজ্জ সাধুঃ ।
ক্ৰবাণমেব নৃপাতিং যযাতিং
নৃপোক্তমো বন্তুমানব্রবীৎ তন্ ॥ ১৮

ইতি স্রীমাৎশ্বে সোমবংশে যযাতিচরিতে
একচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

বিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

বন্তুমানব্রবাচ ।

পূচ্ছাম্যহং বন্তুমানৌষদর্ষি-
ধাত্তান্তি লোকো দিবি মহঃ নরেন্দ্র
যতন্তরিকে প্রতিতো মহাশ্বন্
ক্ষেত্রজঃ ভাং তন্ত ধর্ম্মস্ত মস্তে ॥ ১

কখনও হীনবৃত্তি অবলম্বন করেন না।
ধর্ম্মের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া সকলেরই বশন্ত
ও ধর্ম্ম্য মার্গে থাকিয়া তপশ্চরণ করা
কর্তব্য। মাদুশ ধর্ম্মবুদ্ধি রাজা কদাচ
ভবৎ-কথিত সন্ধান কার্যে প্রবৃত্ত হইতে
পারে না। যাহা কেহ কখন করেন নাই,
এরূপ অপূর্ব কর্ম্ম আমি করিতে প্রবৃত্ত হইলে
একণে তাহাতে কি সাধু কাণ্ড করা হইবে ?
নরপতি যযাতি এরূপ বলিলে নৃপোক্তম
বন্তুমান তাঁহাকে বলিলেন। ১—১৮ ।

একচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিচছারিংশ অধ্যায়ঃ ।

বন্তুমান বলিলেন,—হে মহাশ্বন্ ! আমি
উষদর্ষ-নন্দন বন্তুমান। আমি আপনাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছি। অন্তরীক্ষে বা স্বর্গে
আমার নিমিত্ত কোন লোক কল্পিত আছে
কি না ? আপনাকেই ধর্ম্মের ক্ষেত্রজ বলিয়া

যযাতিকুবাচ ।

যদন্তরিক্ষং পৃথিবী দিশশ্চ

যং তেজসা তপতে ভাহুমাংশ্চ

লোকান্তাবন্তো দিবি সংস্থিতা বৈ

তে ত্বাং তবন্তং প্রতিপালয়ন্তি ॥ ২

বসুমাশ্ববাচ ।

তাংস্তে দদামি পতম প্রপাতং

যে মে লোকান্তব তে বৈ ভবন্ত ॥

ক্রৌণীশৈনাংকণকেনাপি রাজন

প্রতিগ্রহন্তে যদি সম্যক্ প্রহৃষ্টঃ ॥ ৩

যযাতিকুবাচ ।

ন মিথ্যাং বিক্রিয়ং বৈ অরামি

ময়া কৃতং শিশুভাবেহপি রাজন

কুৰ্ঘ্যাঃ ন চৈবাকৃতপূৰ্ণমন্ত্ৰে-

বিবিৎসমানো বসুময় সাধু ॥ ৪

বসুমাশ্ববাচ ।

তাংস্বং লোকান্ প্রতিপদ্যস্ব রাজন

ময়া দত্তান যদি নেষ্টে ক্রয়ন্তে ॥

আমার মনে হয়। যযাতি বলিলেন,—যত-
দিন অন্তরীক্ষ, পৃথিবী ও দিক্ সকল
বিদ্যমান থাকিবে ও ভাহুমান্ যতদিন
কিরণ বিতরণ করিবেন, ততদিন পর্যন্ত
স্বর্গে আপনার স্থান নিশ্চিষ্ট রহিবে। ঐ
সকল স্থান এক্ষণে আপনার উপস্থিতি
প্রার্থনা করিতেছে। বসুমান্ বলিলেন,—
হে রাজন! আমি ঐ সকল লোক আপ-
নাকে অর্পণ করিলাম, আপনি পতিত
হইবেন না। আমার লোক সকল আপ-
নার হউক। আপনার যদি প্রতীগ্রহ
করা অভিমত না হয়, তাহা হইলে আপনি
ত্বণ দ্বারা উহা ক্রয় করিয়া লউন। যযাতি
বলিলেন,—হে রাজন! আমি বাল্যকালেও
কখন এতাদৃশ, মিথ্যা বিক্রিয়া করিয়াছি
বলিয়া স্মরণ হয় না। আপনার কথিত
বিষয় যখন অন্তের অকৃতপূৰ্ণ, হে বসুমন্ !
কখন আমি এরূপ অসাধু কাৰ্য্য করিতে ইচ্ছা
করি না। বসুমান্ বলিলেন,—হে রাজন!

নাহং তান্ বৈ প্রতিগম্য নরেন্দ্র

সর্বো লোকান্তাবকা বৈ ভবন্ত ॥ ৫

শিবিকুবাচ ।

পৃচ্ছামি ত্বাং শিবিরৌলীনরোহন্তঃ

যমাপি লোকা যদি সন্তি তাত ॥

যগন্তরিক্ষে যদিবা দিবিভ্রিতাঃ

ক্ষেত্রজং ত্বাং তন্তু ধর্ম্ম্যন্ত মন্তে ॥ ৬

যযাতিকুবাচ ।

ন ত্বং বাচা হৃদয়েনাপি রাজন

পরীক্ষমানো মাভবন্তা নরেন্দ্র ॥

তেনানন্তা দিবি লোকাঃ স্থিতা বৈ,

বিত্যজপাঃ স্বনবন্তো মহান্তঃ ॥ ৭

শিবিকুবাচ ।

তাংস্বং লোকান্ প্রতিপদ্যস্ব রাজন

ময়া দত্তান যদি নেষ্টে ক্রয়ন্তে ॥

ন চাহং তান্ প্রতিপদ্য দদ্বা

যত্র ত্বং তাত গম্যসি লোকে ॥ ৮

ক্রয় করা যদি আপনার অভিপ্রেত না হয়,
তবে আমি দান করিতেছি, আপনি মৎ
প্রদত্ত ঐ সকল লোক প্রাপ্ত হউন। হে
নরেন্দ্র! ঐ সকল লোক আমি পুনরায়
আপনার নিকট হইতে গ্রহণ করিব না।
সমস্ত লোকই আপনার হইল। শিবি
বলিলেন,—হে তাত! আমি উলীনরতনয়
শিবি। আমি আপনার নিকট জানিতে
ইচ্ছা করি যে, স্বর্গে বা অন্তরীক্ষে
আমার কোন লোক আছে কিনা? আপ-
নাকেই আমি ধর্ম্মের ক্ষেত্রজ বলিয়া
মনে করি। যযাতি বলিলেন,—হে নরেন্দ্র!
আপনি কেবল বাক্য দ্বারা নয়, হৃদয় দ্বারাও
লোক-রঞ্জন করিয়া থাকেন, কদাপি কাহারও
অবমাননা করেন না, এই নিমিত্তই আপনার
বিদ্যাবৎ বিকাশমান, গীত ও বিবিধ বাস্ত-
বানি-মুখ্যরিত অনন্ত লোক স্বর্গে বিরাজ করি-
তেছে। শিবি বলিলেন,—হে রাজন! যদি
আপনার ক্রয় করা অভিপ্রেত না হয়, তাহা
হইলে মৎপ্রদত্ত ঐ সকল লোক আপনি প্রাপ্ত

যযাতিরুবাচ ।

যথা ব্রহ্মপ্রতিমপ্রভাব-

স্তে চাপ্যনস্তা নরদেব লোকাঃ ।

তথাগা লোকে ন রমেহস্তদন্তে

তস্মাচ্ছিবো নাভিনন্দামি বাচম্ ॥ ৯

অষ্টক উবাচ ।

ন চেদেকৈকশো রাজন্ লোকান নঃ

প্রতিনন্দসি ।

সর্বৈ প্রদায় তান্ লোকান্ গন্তায়ো নরকঃ

বয়ম্ ॥ ১০

যযাতিরুবাচ ।

যদর্হাস্তদধ্বং বঃ সন্তঃ সত্যাদিদর্শিনঃ ।

অহস্ত নাভিগৃহামি যৎ কৃতং ন ময়া পুরা ॥ ১১

অলিপ্যমানস্তা মে যজ্ঞকঃ

ন তৎ তথাস্তীহ নরেন্দ্রসিংহ ।

অস্ত প্রদানস্ত যদেব যুজ্ঞঃ

তস্মৈব চানন্তকলং ভাবয়াম্ ॥ ১২

হউন । আমি আপনাকে সম্প্রদান করিয়া পুনরায় তৎসমস্ত লোক আর গ্রহণ করিব না । ১—১১। যযাতি বলিলেন,—হে ঊর্ধ্বীনর । আপনি ইন্দ্রতুলা প্রভাববান, আপনার বহুলোক আছে সত্য, কিন্তু আমি অস্তপ্রদত্ত লোকে সন্তুষ্ট নহি। স্মৃত্যং হে শিবো । আপনার বাক্য আমি সাদরে গ্রহণ করিতে পারি না । অষ্টক বলিলেন,—হে রাজন্ । আপনি যদি আমাদের এক একটা লোক গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে আমরা আমাদের যাবতীয় লোক আপনাকে প্রদান করিয়া নরক প্রয়াণেও প্রস্তুত আছি । যযাতি বলিলেন,—আপনাদের যাহা যোগ্য, তাহাই বলুন, সাধু ব্যক্তিগণ সদা সত্যদর্শী হইয়া থাকেন, আমি কিন্তু যাহা পূর্বে কখন করি নাই, তাহা কখন করিতে পারিব না । হে নরেন্দ্র সিংহ ! আমি আপনাদের নিকট প্রতীগ্রহ করিতে না চাহিলে আপনারা আপনাদের সমস্ত লোক দান করিয়া নরক গমনরূপ যে অযুক্ত ক্রোধ উদ্ভেদ করিবেন,

অষ্টক উবাচ ।

কন্তেতে প্রাতদৃশ্তে রথাঃ পঞ্চ হিরণ্ময়ঃ ।

উচ্চৈঃ সন্তঃ প্রকাশন্তে অলস্তোহগ্নিশিখা ইব

যযাতিরুবাচ ।

ভবতাং মম চৈবেতে রথা ভাস্তি হিরণ্ময়ঃ ।

আকৃহ্যেতেষু গন্তব্যং ভবান্তিচ ময়া সহ ॥ ১৪

অষ্টক উবাচ ।

আতিষ্ঠস্ব রথঃ রাজন্ বিক্রমস্ব বিহায়সা ।

বয়মপ্যমুযাস্তামো যদা কালো ভবিষ্যতি ॥ ১৫

যযাতিরুবাচ ।

সর্বৈরিদানীং গন্তব্যং সহ স্বর্গো জিতো যতঃ ।

এম বো বিরজাঃ পশ্বা দৃশ্যতে দেবদগঃ ॥ ১৬

শৌনক উবাচ ।

তেহভিক্রম্য রথঃ সর্বৈ প্রযাতা নৃপতে নৃপাঃ ।

আক্রমন্তো দিবং ভাস্ত্য ধ্বংষণ্যুতা রোহসী ॥

তাহা কদাচ সম্ভবপর নহে । কেন না, আপনাদের স্ব স্ব তপস্তা-লব্ধ লোক প্রদান করিলে ভবিষ্যতে তাহার অনন্ত ফলই ঘটিবে । অষ্টক বলিলেন,—কাহার ঐ পাঁচটা হিরণ্ময় রথ দৃষ্ট হইতেছে ? ঐ রথনিচয় শূন্ত-মার্গে থাকিয়া অলস্ত অগ্নিশিখার স্থায় দীপ্তি পাইতেছে । যযাতি বলিলেন,—আপনাদের ও আমার ঐ হিরণ্ময় রথ সকল দীপ্ত পাইতেছে । ইহাতে আরোহণ করিয়া আমার সহিত আপনারা চলুন । অষ্টক বলিলেন,—হে রাজন্ ! আপনি এই রথ-বরে আরোহণ করিয়া আকাশে বিচরণ করুন আমরাও যথাকালে আপনার অঙ্গ-গমন করিব । যযাতি বলিলেন,—আমাদের সকলেরই সমবেত হইয়া স্বর্গে গমন করা উচিত । সকলেই আমরা স্বর্গ জয় করিয়াছি । ঐ দেখুন, ঐ দেবভবনগামী বিরজা অঙ্গ পথ দেখা যাইতেছে । ১—১৬। শৌনক বলিলেন,—হে নৃপ সেই নৃপগণ সকলেই রথ-আরোহণ করিয়া প্রয়াণ করিলেন । রথ-স্বর্গে প্রয়াণ করাতে স্বর্গবলে রোহসী রথ করত এক অনূর্ধ্ব শোভা ধারণ করিলেন ।

অষ্টক উবাচ।

অহং মন্ত্ৰ পূৰ্ণমেকোহতিগন্তা
সখা চেত্ৰঃ সৰ্বথা মে মহাশ্চা।
কস্মাদেবঃ শিবিরৌলীনরোহয়-
মেকোহতিগন্তাং সৰ্ববেগেণ বাহান্ ॥ ১৮
যযাতিৰুবাচ।

অদদাদেবযানায় যাবদ্বিস্তমনিমিত্তঃ।
উলীনরঃ পুত্রোহয়ং তস্মাচ্ছৌচো হি বঃ শিবি-
দানং শৌচং সত্যমথো হৃদিংসা
হ্রীঃ স্ত্রীতিতিকা সমতানুশংস্তম্।
রাজস্যোত্যন্তধ সৰ্বাণি রাস্তি
শিবৌ স্তিতাত্ত প্রতিমেয়ু বৃদ্ধা।
এবং বৃত্তঃ ভ্রানিবেবী বিতৰ্জি
তস্মাচ্ছিবিরতিগন্তা রথেন ॥ ২০
শৌনক উবাচ।

অধাষ্টকঃ পুনরেষাব্যপৃচ্ছ-
মাতামহঃ কৌতুকাদিস্রকল্পম্।
পৃচ্ছামি ত্বাং নৃপতে ব্রহ্মি সত্যঃ
কৃতশ্চ কশ্চাসি কথং ত্বমাগাঃ।

অষ্টক বলিলেন,—আমি মনে করি, আমি একাকী অগ্রে গুপ্তে যাইব; বিশেষতঃ মহাশ্চা ইন্দ্র আমার সখা। কিন্তু এই উলীনর শিবি একাকীই কি নিমিত্ত সকলকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলেন? যযাতি বলিলেন,—অনিমিত্ত শিবি দেবযান নিমিত্ত যথাসংখ্য বিস্ত দান করিয়াছিলেন; সেই জন্তই এই উলীনরনন্দন আপনাদের অপেক্ষা স্বেচ্ছা। দান, সত্য, শৌচ, অহিংসা, হ্রী, স্ত্রী, তিতিকা, সমতা, ও আনুশংস্ত—এই সকল গুণ শিবি-রাজে বাহ্যরূপে বর্তমান। ইনি অত্যন্ত লজ্জাশীল, এবং সৰ্বজ্ঞানোন্মীলিত; এই জন্তই ইনি রথারোহণে অতিবেগে গমন করিতেছেন। শৌনক বলিলেন,—অষ্টক পুনরায় ইন্দ্রকল্প মাতামহ যযাতিকে কৌতুকবশে বলিলেন,—হে নৃপতে! আপনাকে জিজ্ঞাসা করি,—আপনি কে? কোথা হইতে কি জন্ত আগমন করিয়াছেন,

কৃতং ত্বয়া যদি ন তস্ত কৰ্ত্তা
লোকে তদন্তো ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ে বা ॥ ২১
যযাতিৰুবাচ।
যযাতিরাম্মি নহমস্ত পুত্রো
পুরোঃ পিতা সার্কভৌমভিষ্ঠাসম্।
ঔহং মন্ত্ৰং মা কেভ্যো অবৌমি
মাতামহো ভবতাং সুপ্রকাশঃ ॥ ২২
সৰ্কামিমাং পৃথিবীং নিৰ্জিগায়
ঋক্ষাং মহীমদদাং ব্রাহ্মণেভ্যঃ।
মেধ্যানষাট্রৈকশস্তান্ সুরূপাং-
স্তদা দেবাঃ পূণ্যভাজো ভবন্তি ॥ ২৩
অদামহং পৃথিবীং ব্রাহ্মণেভ্যঃ
পূর্ণামিমামখিলায়ৈঃ প্রশস্তাম্।
গোভিঃ সুবর্ণৈশ্চ বর্জৈশ্চ মুঠৈ-
রথাঃ সনাগাঃ শতশ্চক্ষুর্দানি ॥ ২৪
সত্যেন মে কৌশল বসুন্ধরা চ
তথৈবাগ্নির্জলতো মাস্রবেয়ু।
ন মে বৃথা ব্যাহতএব বাক্যং
সত্যং হি সন্তঃ প্রতিপূজয়ন্তি ॥ ২৫

সত্য বলুন। আপনি যাহা করিয়াছেন, জীবলোকে ব্রাহ্মণ বা কত্রিয় এরূপ কর্ম কখন কেহই করেন নাই। যযাতি বলিলেন, আমি যযাতি, নহুষের পুত্র, পুরুর পিতা, আমি সৰ্কভৌম রাজা ছিলাম। আমি ঔহ কথ্য কাহাকেও বলিব না। তবে আপনাদের যে আমি মাতামহ, তাহা সুপ্রকাশ। আমি সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়াছি, ব্রাহ্মণকে এই সমুদ্র পৃথিবী দান করিয়াছি ও সুরূপ সুমেধ্য বহু অশ্ব উৎসর্গ করিয়াছি। তখন দেবগণ পূণ্যভাজ হইয়াছেন। আমি অধিরাট্র-পরিপূরিত ও গো, হিরণ্য, সুবর্ণ প্রভৃতি দ্বারা সুশোভিত এই পৃথ্বী এবং শত শত অৰ্জুদ হস্ত ও হস্তী ব্রাহ্মণসাং করিয়াছি। মনুষ্যালোকে আমার সত্য আচরণ দ্বারা ঋগ, বসুন্ধরা ও অগ্নি সমভাবে দীপ্তিযুক্ত ছিল। আমি কখন বৃথা বাক্য ব্যবহার করি না। সাধু-গণ সত্যেরই পূজা করিয়া থাকেন ॥ ২৫—২৬।

সাধ্বষ্টক প্রব্রবীমৌহ সত্যঃ

প্রতর্দনঃ বসুমন্তঃ শিবিক ।

সর্ষে দেবা মুনয়শ্চ লোকাঃ

সত্যেন পূজ্যা ইতি মে মনোগতম্ ॥ ২৬

যো নঃ সর্গজিতঃ সর্ষঃ যথাকৃতঃ নিবেদয়েৎ ।

অনস্থৃষিঙ্গাপ্রোভাঃ স ভজেন্নঃ সলোকতাম্ ॥

শৌনক উবাচ ।

এবং রাজন্ স মহাশ্মা যথাতিঃ

অদৌহিতৈস্তারিতো মিত্রবৈধ্যঃ ।

তাক্ষা মহীঃ পরমোদারকর্ম্মা

স্বর্গং গত্যঃ কর্ম্মভির্ব্যাপ্য পৃথ্বীম্ ॥ ২৮

এবং সর্ষঃ বিস্তরতো যথাব

দাখ্যাতং তে চরিতং নাত্বশ্মা ।

বংশো যস্ত প্রথিতঃ কোরবেযে

যস্মিন্ জাতস্তং মহুজেন্নকল্পঃ ॥ ২৯

ইতি ক্রীমাংশ্চে মহাপুরাণে সোমবংশে যযাতি-

চরিতে ত্রিচঙ্কারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

হে অষ্টক । আমি প্রতর্দন, বসুমান ও শিবিকে এই সত্য কথা বলিলাম । দেবগণ, মুনিগণ ও অপরাপর লোকসকল সত্য দ্বারাই পুজিত হন, ইহা আমার মনোগত ভাব । যে ব্যক্তি অন্ত্রহারিত হইয়া আমাদেব এই স্বর্গজয় ব্যাপার ত্রাক্ষণা-গ্রীণিগকে যথাযথ নিবেদন করে, সে আমাদের সমান-লোকতা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ স্বর্গ গমন করে । শৌনক বলিলেন,—হে রাজন্ । এইরূপে সেই পরমোদারকর্ম্মা মহাশ্মা যযাতি মিত্রবর্ষা স্বীয় দৌহিত্রদিগের দ্বারা সংকৃত হইয়া মহী পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বকৌর্ত্তি দ্বারা পৃথিবী পরিব্যাপ্ত করত স্বর্গ-ধামে গমন করেন । এইত তোমার নিকট নহনন্দন যযাতির নিখিল চরিত্র অখ্যাত হইল ; এই যযাতির বংশই কোরব বংশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ; এই বংশেই মহুজেন্নকল্প আপনি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । ২৬—২৯ ।

ত্রিচঙ্কারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচঙ্কারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ইত্যেতচ্ছৌনকাজ্ঞা শতানীকো নিশম্য ত্ব

বিস্মিতঃ পরয়া ক্রীত্যা পূর্ণচন্দ্ৰে ইবাবভৌ ॥ ১

পূজয়ামাস নৃপতিবিবিবজ্রাধ শৌনকম্ ।

রত্নৈর্গোভিঃ সুবর্ণৈশ্চ বাসোভিবিবিধৈশ্চ ॥ ২

প্রতিগৃহ্য ততঃ সর্ষঃ যদ্রাজ্ঞা প্রহিতঃ ধনম্ ।

দত্ত্বা চ ত্রাক্ষণেভ্যশ্চ শৌনকৌহস্তরথীয়ত ॥ ৩

ঋষয় উচুঃ ।

যযাতির্বংশমিচ্ছামঃ শ্রোতুং বিস্তরতো বদ ।

যত্ প্রভৃতিভিঃ পুত্রৈর্দেবা লোকে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৪

সূত উবাচ ।

যদোর্বংশং প্রবক্ষ্যামি জ্যেষ্ঠস্তোত্তমতত্ত্বজসঃ ।

বিস্তরেনানুপূর্য্যা চ গদতো মে নিবোধত ॥ ৫

যদোঃ পুত্রা বহুবুহি পঞ্চ দেবশুতোপমাঃ ।

মহারথা মহেবাশা নামতস্তান্ নিবোধত ॥ ৬

ত্রিচঙ্কারিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—রাজা শতানীক শৌনক হইতে যযাতি-চরিত্র শ্রবণ করত বিস্মিত হইলেন এবং পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইয়া পূর্ণচন্দ্ৰের স্থায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । অনন্তর নৃপতি শতানীক গো, রত্ন, সুবর্ণ ও বিবিধ বাস দ্বারা যথাবিধি শৌনকের পূজা করিলেন । শৌনক রাজপ্রদত্ত সমস্ত ধন গ্রহণ করিয়া তাহা ত্রাক্ষণসাৎ করণানন্তর অস্ত্র-হিত হইলেন । ঋষিগণ বলিলেন,—অতঃপর আমরা রাজা যযাতির বংশ-বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । যত্ প্রভৃতির পুত্রগণ যে প্রকারে লোকে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন, তুমি তৎসমুদয় আমাদের নিকট কৌর্ত্তন কর । সূত বলিলেন,—অতঃপর আমি বিস্তৃতরূপে উত্তমভজা জ্যেষ্ঠ ষড়্র বংশ কৌর্ত্তন করিতছি, আপনারা শ্রবণ করুন । ১—৫ । ষড়্র দেবশুতোপম পঞ্চপুত্র জন্ম গ্রহণ করে । তাঁহারা সকলেই মহারথ ও মহেবাশ ।

সহস্রজিহবো জ্যোতঃ ক্রোড়ীনীলোহস্তিকৈঃ লঘুঃ
সহস্রজৈশ্চ দায়াদো শতজিন্মা পার্শ্বিবিঃ ॥ ৭
শতজেরপি দায়াদোহয়ঃ পরমকীর্তয়ঃ ।
হৈহয়শ্চ হর্যশ্চৈব তথা বেণুহয়শ্চ যঃ ॥ ৮
হৈহয়শ্চ তু দায়াদো ধর্ম্মনেত্রঃ প্রতিজ্ঞতঃ ।
ধর্ম্মনেত্রস্ত কৃষ্ণিষ্ঠ সংহতস্তস্ত চান্দ্রজঃ ॥ ৯
সংহতস্ত তু দায়াদো মহিমান্ নাম পার্শ্বিবিঃ ।
আদীয়াহিমন্তঃ পুত্রো ক্রজ্ঞশ্চোষ্যঃ প্রতাপবান
বায়ানস্তামকুজাজ। কথিতং পূর্ম্মমেব তু ।
ক্রজ্ঞশ্চোষ্যস্ত পুত্রোহকুর্দ্দর্ম্মো নাম পার্শ্বিবিঃ ॥ ১১
কুর্দ্দর্ম্মস্ত সূতো ধীমান্ কনকো নাম বীর্ষাবান ।
কনকস্ত তু দায়াদান্দ্রহারো লোকবিজ্ঞতঃ ॥ ১২
কৃতবীর্ষ্যঃ কৃতার্থিঃ কৃতবন্দ্য। তথৈব চ ।
কৃতোজাশ্চ চতুর্ধোহকুৎকৃতবীর্ষ্যঃ কৃতোজ্ঞনঃ
জাতঃ করসহস্রৈশ্চ সপ্তবীপৈশ্চোষ্যো নৃপঃ ।
বর্ষাযুক্তঃ তপস্তপে দৃষ্টব্যঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ১৪
দত্তমাদাধরামাস কার্ত্তবীর্ষ্যোহত্রিসম্ভবম্ ।
তথৈব দত্তা বরাহেন চত্বারঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৫

ইহীদের নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন,
—সহস্রজি, ক্রোড়ী, নীল, অস্তিক, ও লঘু।
সহস্রজির পুত্র পার্শ্বি, শতজি, শতজির
তিন পুত্র, তাঁহারাও সকলে পরম কীর্ত্তমান
ছিলেন। তাঁহাদের নাম,—হৈহয়, হর্য, ও
বেণুহর্য। হৈহয়ের পুত্র ধর্ম্মনেত্র, তৎপুত্র
কৃষ্ণি; কৃষ্ণি-পুত্র সংহত, তৎপুত্র মহিমান,
মহিমানের পুত্র ক্রজ্ঞশ্চোষ্য, ইনি পুত্রের বাবা-
নসীর রাজা ছিলেন। এ কথা পুর্বেই
বলা হইয়াছে। ক্রজ্ঞশ্চোষ্যের পুত্র—কুর্দ্দর্ম্ম
নারক রাজা; ইহার পুত্র কনক। কনকের
চারি পুত্র; ইহারা সকলেই লোক-বিজ্ঞত।
ইহাদের নাম—কৃতবীর্ষ্য, কৃতার্থি, কৃতবন্দ্য
ও কৃতোজা। কৃতবীর্ষ্য হইতে লোক-
প্রসিদ্ধ ক্রজ্ঞন জন্মগ্রহণ করেন। ইনি
সহস্রবাহ ও সপ্ত বীপাধিপতি ছিলেন।
ইনি অমৃত বৎসর কঠোর তপস্বী করেন।
কার্ত্তবীর্ষ্য দত্তায়েয়ের আরাধনা করেন।
যে পুরুষোত্তম। ঐ দত্তায়েয় তাঁহাকে চারি

পুত্রঃ বহুসহস্রস্ত স বরে রাজসন্তমঃ ।
অধর্ম্মঃ চতুর্মাশস্ত সন্তিস্চাপি নিবারণম্ ॥ ১৬
যুদ্ধেন পৃথিবীং জিত্বা ধর্ম্মেনৈবানুপালনম্ ।
সংগ্রামে বর্ত্তমানস্তা বধৈশ্চবারিকান্তবেৎ ॥ ১৭
তেনৈয়ং পৃথিবী সর্বা সপ্তবীপা সপর্কতা ।
সমোদধিপারিকল্প্য কাশ্রেণ বিধিনা জিতা ॥ ৮
জজ্ঞে বাহুসহস্রং বৈ ইচ্ছতস্তস্ত ধীমতঃ ।
রথো ধ্বজশ্চ সঙ্কজে ইতোবমহুশ্চক্ষমঃ ॥ ১৯
দশযজ্ঞসংস্থাপি রাজ্ঞা বীপেশু বৈ তদা ।
নিরর্গলানি বৃন্তানি ক্ষয়ন্তে তস্ত ধীমতঃ ॥ ২০
সধে যজ্ঞা মহারাজস্তস্তানসন তুরিদ্ধাক্ষণাঃ ।
সধে কাক্ষনযুগান্তে সর্বাঃ কাক্ষনবোদকঃ ॥ ২১
সধে দেবৈঃ সমঃ প্রাপ্তৌবিমানস্তৈরলঙ্কতাঃ ।
গন্ধর্ব্বৈরপ্সবোভিষ্ঠ নিতামেবোপশোভিতাঃ ॥
তস্ত যজ্ঞে জগৌ গাথাং গন্ধর্ব্বো নারদস্তথা ।
কার্ত্তবীর্ষ্যস্ত রাজর্ষের্ম্মহিমানং নিরাক্ষ্য সঃ ॥ ২৩

বর প্রদান করেন। ঐ রাজসন্তম প্রথম
ববে সহস্র বাহ, দ্বিতীয়ে সাধুদিগের প্রতি
অধর্ম্মাচারীর নিবারণ, তৃতীয়ে যুদ্ধ দ্বারা
পৃথিবী জয় করিয়া ধর্ম্মানুসারে পালন
ও চতুর্থে সংগ্রামে উত্তম ব্যক্তির
হস্তে বধ, এই চারিটা বর দত্তায়েয় হইতে
প্রাপ্ত হন। তিনি এই উদধিমালা-মেঘলা-
মাণ্ডিত-সপ্তবীপা স-পর্কতা সমগ্র পৃথিবী
জয় বিধি অনুসারে জয় করিয়াছিলেন।
এইরূপ শুনা আছে যে, তাঁহার ইচ্ছামতই
সহস্র বাহ, রথ ও ধ্বজা প্রকাশ পাইত;
তিনি বহু বিভিন্ন ছোপে দশ সহস্র যজ্ঞ
সম্পন্ন করেন এবং তাঁহার আচরণ অতি
উদার ছিল। ১৬—২০। তিনি তুরিদ্ধাক্ষিণ যজ্ঞ
কর্ত্ত্বতেন। তাঁহার অল্পমিত যজ্ঞ সকল কাক্ষন-
যুগ-সম্বিত ও কাক্ষন-বোদক হইত এবং
দেবগণ, অসুরা ও গন্ধর্ব্বগণ সমস্তিবাধারে
আগমনপূর্ব্বক তাঁহার যজ্ঞ অলঙ্কৃত করি-
তেন। রাজর্ষি কার্ত্তবীর্ষ্যের মহিমা অব-
লোকন করিয়া গন্ধর্ব্ব নারদ তাঁহার ঘরে
এই এক গাথা গান করিয়াছিলেন যে,

ন নুনং কার্ত্তবীৰ্য্যস্ত গতিঃ যান্তস্তি কত্রিয়াঃ ।
যজ্ঞেদানৈনস্তপোভিচ্চ বিক্রমেণ ক্ষতেন চ ॥ ২৪
স হি সন্তস্তু দীপেষু খজৌ শরাসনৌ ।
রবী দীপান্তমুচয়ন যৌগী পশ্চতি তন্তরান ॥ ২৫
পঞ্চাশিতিসহস্রাণি বধাণাং স নরাধিপঃ ।
স সর্ষরত্নসম্পূর্ণচক্রবর্তী বভূব হ ॥ ২৬
স এব পশুপালোহতুং ক্ষেত্রপালঃ স এব হি
স এব বৃষ্ট্যা পর্জন্মো যোগিহৃদধ্বনোহভবৎ
যোহসৌ বাতসহশ্রেণ জ্যাঘাতকঠিনয়ুচা ।
ভতি রশ্মিসহশ্রেণ শারদেনৈব ভাস্বরঃ ॥ ২৮
এষ নাগে মনুষ্যেষু মাতিহত্যাতা মহাত্মাতিঃ ।
কর্কেটিকসুতঃ জিহ্বা পুথ্যাং ততঃ কবেশয়ৎ ॥
এষ বেগে সমুদ্রস্ত প্রাবৃট্ কালে ভজ্ঞেত বৈ ।
ক্রীড়নৈব সুখোদ্ভিন্নঃ প্রতিশোকো মহাপতিঃ

ললতা ক্রীড়তা তেন প্রতিশঙ্কারমানিনী ।
উষ্মিকুটিদন্তাসাচকিতভ্যোভ্যতি নর্মলা ॥ ৩১
একো বাহুসহশ্রেণ বগাহে স মকার্ণবঃ ।
করোত্যাহতবেগান্ত নর্মলা প্রাবৃট্ কালে ॥ ৩২
তন্ত বাহুসহশ্রেণ কোভ্যমাণে মহোদধৌ ।
ভবন্ত্যতীব নিশ্চেষ্টাঃ পাতালাশ্চ মহানুভাঃ ॥
চুণীকৃতমহাবীচি-লীনমোনমহাতিমিষ ।
মাক্তাবিক্ষেণোঘমাবস্তাংকপ্তমুঃসহঃ ॥ ৩৪
করোত্যালোড়য়নৈব দোঃসহশ্রেণ সাগরম্ ।
মন্দরকোভচকিতা হৃদ্যতোৎপাদশক্তিভাঃ ॥ ৩৫
তদা নিচলমূর্খানো ভবন্তি চ মহোরগাঃ ।
সাধাফে কদলীখণ্ডা নিকীভস্তমিতা ইব ॥ ৩৬
এব বহা ধলুজ্যায়ামুৎপত্তাঃ পক্ষাভিঃ শরৈঃ ।
লঙ্কাযাং মোহয়িত্ব তু সবলং রাবণং বলাৎ ॥ ৩৭

নিশ্চয়ই অসম্ভব কত্রিয়গণ কেইই আব
কার্ত্তবীৰ্য্যের কীৰ্ত্তি-পদবী প্রাপ্ত হইবেন
না। দান, যজ্ঞ, তপ, বিক্রম, ও ক্ষত্ররূপ
ভূষণে ভূষিত কত্রিয়া—ক্রীড় সর্ষদ খজা,
চক্র, রথ ও শরাসন-সমপরি হইয়া সপ্ত
দীপে বিচরণ করত তন্তরদিগের অস্থ-
সন্ধান করিতেন। এইরূপে তিনি সর্ষ
ধনরত্নের অধীশ্বর হইয়া পঞ্চাশিতি সহস্র
বৎসর কাল চক্রবর্ত্তি-পদে অধিষ্ঠিত থাকেন।
তিনিই সকলের পালনকর্ত্তা ছিলেন—
তিনিই পশুপাল ছিলেন, তিনিই ক্ষেত্রপাল
ছিলেন, তিনিই বৃষ্টির জন্ত পর্জন্ত ছিলেন
এবং তিনিই যোগিষ নিবন্ধন অর্জুন নামে
অভিহিত ছিলেন। অজস্র জ্যাঘাত দ্বারা
যদীর ত্বক্ অত্যন্ত কঠিনীকৃত হইয়াছিল,
এরূপ সহস্র বাহু দ্বারা তিনি শারদ
রশ্মি সহস্র দ্বারা ভাস্বর ভাস্করের দ্বারা
শোভমান ছিলেন। মহুসাগরের মধ্যে
এই মহাত্মাতি কার্ত্তবীৰ্য্যই কর্কেটিক-সুত
নাগকে জয় করিয়া মাতিহত্যাতা পুরীমধ্যে
বন্দীকরিয়া রাখেন ১২১—২২০ ইনি জলু ক্রীড়া
ব্যাপারে অনায়াসেই সমুদ্রের প্রাবৃট্-
কালীন শ্রোতোবেগ ফিরাইয়া দিতেন।

কার্ত্তবীৰ্য্য বিবিধ ললিত লীলা সহকারে
নর্মলাসলিলে ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলে তাঁহার
কণ্ঠচ্যুত মনোহর মালামণ্ডিতা হইয়া নর্মলা
যেন উষ্মিরূপ ক্রুটিজ্বলে জ্বালাষিতা হই-
য়াই আগমন করিত। তিনি একক হইলেও
সহস্র বাহু দ্বারা অর্ণবে অবগাহন করিয়া
ক্রীড়া করিতেন এবং প্রাবৃট্ কালের অব-
সানেও নর্মলাকে পরতর বেগবাহিনী করিয়া
তুলিতেন। তাঁহার সহস্র বাহুর আফালনে
সাগর যখন কোভিত হইত, তখন পাশস্থ
মহানুর সকল অতীব ক্ষতিত হইত এবং
সময়ে সময়ে তিনি বাহু সহস্র দ্বারা অর্ণব
আলোড়িত করিলে তত্রতা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বীন
হইতে মহাতিম পর্য্যন্ত সকল জলজ জীবই,
তাঁহার হস্তাফালনে চুণীকৃত বীচিসমূহে
বিলীন হইত, কর-গলিত যাক্তে সাগরোখ
ফেনপুঞ্জ আভয় হইত এবং আবর্ত্তের
ভীষণ বেগে সাগর অত্যন্ত হুঃসহ হইয়া
উঠিত। তখন মন্দর-কোভচকিত অকৃতোৎ-
পাদন-শক্তি মহোরগগণ সামাজিক নিকীভ-
স্তিমিত কদলীদলের দ্বারা নিচলমূর্খকে
অবস্থান করিত। একদা তিনি মহাবল লঙ্কা-
ধরকে যুদ্ধে জয় করিয়া বলজযোগে তাঁহাকে

নির্জিত্য বজ্রা চানীর মাহিম্যত্যাং ববদ্ধ চ ।
 ততো গম্বা পুলস্ত্যস্ত অর্জুনঃ সস্ত্রসাদয়ৎ ॥৩৮
 যুতোচ রক্ষঃ শৌলস্ত্যাং পুলস্ত্যোনেহ সান্বিতম্
 তস্ত বাহুসহস্রং বদ্ধ্বং জ্যাতিলম্বনঃ ॥ ৩৯
 দুগাঙ্গাস্ত্রসহস্রস্ত আক্ষেপিতশ্বনৈরিব ।
 অহোবত বিধেবীর্ষ্যঃ ভার্গবোহয়ং যদাচ্ছিনৎ
 তৎ সহস্রং বাহুনাং হেমতালবনং ধবা ।
 যজ্ঞাপবন্ত সংক্ৰুদ্ধো দ্বর্জুনঃ শব্দবান প্রভুঃ ॥
 যশ্চাধনং প্রদদ্যৎ বৈ বিজ্ঞাতং মম হৈহয় ।
 তস্মাৎ তে ত্বকরং কৰ্ম্ম কৃতমস্তো হরিষ্যতি ॥৪২
 হিষা বাহুসহস্রং তে প্রথমং তরসা বলী ।
 তপস্বী ভ্রাক্ষণশ্চ হ্যং স বধিষ্যতি ভার্গবঃ ॥৪৩
 স্মৃত উবাচ ।
 তস্ত রামস্তদা বসীমুক্ত্যুঃ পাপেন ধীমত ।
 বরশৈবদ্ধ রাজর্ষেঃ স্বয়মেব বৃতঃ পুরা ॥ ৪৪
 তস্ত পুত্রশতস্রাসৌৎ পঞ্চ তত্র মহারথাঃ ।

বন্ধনপূরক স্বপুরে আনিয়া বন্দী করেন ।
 অনন্তর পুলস্ত্য তথায় আগমন করিয়া
 মহাভাগ অর্জুনকে প্রসাদিত করেন । তিনি
 তৎকর্তৃক প্রসাদিত হইয়া রাক্ষস রাবণকে
 অব্যাহতি দেন । তিনি যখন সহস্র বাহু
 দ্বারা দুগুণং জ্যা-তলধ্বনি করিতেন, তখন
 মনে হইত—যেন দুগাঙ্গাকালীন সহস্র জল-
 ধর এককালে গঙ্গার গর্জন করিতেছে ।
 অহো বিধর কি অসীম বীর্ষ্য । ভার্গব
 পরন্তরায় তালবনের স্তায় সেই মহাবীর
 কাণ্ডবীর্ষ্যের তাদৃশ বাহুসহস্রকে ছেদন
 করিলেন । প্রভু আপব সংক্ৰুদ্ধ হইয়া
 অর্জুনকে শাপ দিয়াছিলেন যে, হে হৈহয় ।
 ছেৎসু তুমি আমার বিখ্যাত বন দগ্ধ করিলে,
 এইজন্ত তোমার কৃত সমস্ত ত্বকর কৰ্ম্মই
 অস্তে হরণ করিবে । তপস্বী তরস্বী মহাবল
 ভ্রাক্ষণ পরন্তরায় প্রথমতঃ তোমার সহস্র
 বাহু ছেদন করিয়া পরে তোমার নিধনসাধন
 করিবেন । ৩০—৪৩ । স্মৃত বলিলেন,—রাম,
 মহাবল কাণ্ডবীর্ষ্যের মৃত্যুস্বরূপ ছিলেন এবং
 ঐ রাজর্ষি পুঙ্কে হইয়া ঐরূপ বর প্রার্থনা

কৃতাত্মা বলিনঃ শূরা ধর্ম্মাচ্ছানো মহাবলাঃ ॥ ৪৫
 শুরসেনশ্চ শুরশ্চ ধৃষ্টঃ ক্রৌষ্টিস্তথৈব চ ।
 জয়ধ্বজশ্চ বৈকর্ত্য অবস্তিচ বিশাম্পতে ॥ ৪৬
 জয়ধ্বজস্ত পুত্রস্ত তালজজ্ঞো মহাবলঃ ।
 তস্ত পুত্রশতাশ্চৈব তালজজ্ঞা ইতি জ্ঞাতাঃ ॥৪৭
 তেষাং পঞ্চ কুলা খ্যাতি হৈহয়ানাং মহাভূতানাম্
 বেতিহোত্রশ্চ শাখ্যাতা ভোজ্ঞশ্চাবস্তয়ন্তথা ॥
 কৃণ্ডিকেরাশ্চ বিক্রান্তান্তালজজ্ঞাস্তথৈব চ ।
 বীতিহোত্রস্তশ্চাপ আনর্তো নাম বীর্ষ্যবান্ ।
 ত্বজ্জয়ন্তস্ত পুত্রস্ত বদ্ধ্বামিত্রকর্ষণঃ ॥ ৪৯
 দস্তাবেন মহারাজ প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ন্ ।
 কাণ্ডবীর্ষ্যার্জুনো নাম রাজা বাহুসহস্রবান্ ॥৫০
 যেন সাগরপর্যন্তা ধনুযা নির্জিতা মহী ।
 যন্তস্ত বীর্ষ্যেয়মায় কলামুখায় মানবঃ ॥ ৫১
 ন তস্তা বিস্তনাশঃ স্তান্নষ্টক লভতে পুনঃ ।

করিয়াছিলেন । তাঁহার শত পুত্রের মধ্যে
 পাঁচজন মহারথ ছিলেন । হে বিশাম্পতে ।
 তাঁহারা সকলেই কৃতান্ত, বলী, শুর, ধর্ম্মাত্মা
 ও মহাবল বলিয়া প্রসিদ্ধ । তাঁহাদের নাম—
 শুরসেন, শুর, ধৃষ্ট, ক্রৌষ্টি, জয়ধ্বজ, বৈকর্ত্য,
 ও অবস্তি । জয়ধ্বজের পুত্র মহাবল তাল-
 জজ্ঞ । তাঁহার শত পুত্র, তাঁহারা সকলেই
 তালজজ্ঞ আখ্যায় অভিহিত । ঐ মহাভা-
 দিগের পাঁচটা বংশ বিখ্যাত । ঐ সকল
 বংশের নাম—বীতিহোত্র, শাখ্যাত, ভোজ,
 আবস্তি ও কৃণ্ডিকের । তালজজ্ঞগণ অতীব
 ছিলেন । বিক্রান্ত বীতিহোত্রের পুত্রের
 নাম—আনর্ত, ইনি অত্যন্ত বীর্ষ্যবান্
 ছিলেন । ইঁহার পুত্র অমিত্রকর্ষণ ত্বজ্জয় ।
 হে মহারাজ ! এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন সহস্র-
 বাহু-সমর্ষিত রাজা কাণ্ডবীর্ষ্যার্জুন ধর্ম্মানুসারে
 প্রজাপালন করিতেন । তিনি মাত্র ধনুঃ-
 সাহায্যে আসমুদ্র বনুধা জয় করিয়াছিলেন ।
 যে মুনব প্রাতঃকালে গাভোস্থান করিয়া
 তাঁহার নাম কীর্জন করে, তাহার কখন বিস্ত-
 নাশ হয় না, বরং নষ্ট বিস্ত পুনরায় প্রাপ্ত

কার্তবীৰ্য্যন্ত বো জয় কথংরেদিহ ধীমতঃ ।
যথাবৎ ষিষ্টপুত্ৰাভ্য স্বৰ্গলোকে মৰ্যীয়তে ॥ ৫২

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে যযাতিচরিতে
ত্রিচকারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুষ্কারিংশোধ্যায় ।

অথর উচুঃ ।

কিমর্থঃ তদ্বনং দধম্যাপবন্ত মহাজনঃ ।

কার্তবীৰ্য্যেণ বিক্রমা স্ত ত প্রকৃতি তৎতঃ ॥ ১

রক্ষিতা স তু রাজ্যধিঃ প্রজানামিতি নঃ জ্ঞতম্
স কথং রক্ষিতা ভূয়া অদহৎ তৎ তপোবনম্
স্বত উবাচ ।

আদিত্যো বিজ্ঞকপেণ কাণ্ডবীৰ্য্যবৃন্দং তঃ ।

তৃপ্তিমেকাং প্রযচ্ছস্ব আদিত্যোহহং নরেশ্বর
রাজোবাচ ।

ভগবন্ কেন তৃপ্তিস্তে ভবত্যেব দিবাকর ।

হইয়া থাকে। যে ধীমান ব্যক্তি এই
সংসার মধ্যে কার্তবীৰ্য্যের জন্মবৃত্তান্ত কর্তন
করেন, তিনি পুত্ৰাভ্য হইয়া সৰ্গলোকে
পূজিত হন । ৪৪—৫২ ।

ত্রিচকারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুষ্কারিংশ অধ্যায় ।

অধিগণ বলিলেন,—হে স্বত । কার্তবীৰ্য্য
বলপ্রকাশপূৰ্ব্বক কিজন্ত মহাত্মা আপবের
অরণ্য দম্ব করেন ? ইহা তুমি তত্ত্বতঃ
আমাদিগের নিকট প্রকাশ করিয়া বল ।
আমরা জ্ঞত আছি যে, তিনি প্রকৃতি-
পুঞ্জের রক্ষক ছিলেন, অথচ তিনি কেন
ভাঁহার অরণ্য দম্ব করিলেন ? স্বত
বলিলেন,—একদা আদিত্য বিজ্ঞরূপ ধারণ-
পূৰ্ব্বক কার্তবীৰ্য্য-সমীপে উপস্থিত হইয়া
বলিলেন,—রাজন্ ! আমি আদিত্য ;
আপনি আমার তৃপ্তিবিধান করুন । রাজা
বলিলেন,—হে ভগবন্ ! দিবাকর ! কি

কৌদৃশঃ ভোজনঃ দদ্মি জ্ঞয়া তু বিদধামাহম্ ।

আদিত্য উবাচ ।

হাবরঃ দেহি মে সৰ্গমাহারঃ দদতাংবর ।

তেন তৃপ্তো ভবেয়ঃ বৈ সা মে তৃপ্তির্হি পার্শ্বি
কার্তবীৰ্য্য উবাচ ।

ন শক্যাঃ হাবরাঃ সৰ্গে তেজসা চ বলেন চ ।

নিদ্রক্ষুঃ তপতাঃ শ্রেষ্ঠ তেন জাঃ প্রণমামাহম্ ।

আদিত্য উবাচ ।

তৃপ্তিস্তেহহং শরান দদ্মি অক্ষয়ান্ সৰ্গভৌতুখান্
যে প্রক্ষিপ্তা জলিয়াস্মি মম ভেজঃসমৰিতাঃ ॥ ৭
আবিরঃ মম ভেজোভিঃ শোষয়িষ্যন্তি হাবরান্
শুকান্ ভক্ষীকরিষ্যন্তি তেন তৃপ্তির্নরাধিপ ॥
স্বত উবাচ ।

ততঃ শরাস্তদাদিত্যাস্তজুনায় প্রযচ্ছত ।

ততো দদাত সস্ত্রীপ্তান্ হাবরান্ সৰ্গমেব চ ॥ ৯

গ্রামা'ন্তথাশ্রমা ষ্চৈব ঘোষালি নগরাণি চ ।

প্রকারে আপনার তৃপ্তি হইতে পারে ?
আপনাকে কি প্রকার ভোজন প্রদান করিব ?
তাহা আপনি প্রকাশ করুন, আমি তাহা
ভনিয়া ভদ্ররূপ কাৰ্য্য করি । আদিত্য
বলিলেন,—হে বদান্ত । আপনি সমুদয় হাবর
পদার্থ আমার আহার্যরূপে কল্পিত করুন ।
তাহাতেই আমার তৃপ্তি হইবে । কার্তবীৰ্য্য
বলিলেন,—হে জ্যোতিষ্কশ্রেষ্ঠ ! আমি স্বীয়
তেজ ও বলপ্রভাবে সমুদয় হাবরদিগকে
দাহ করিতে সক্ষম নহি ; সুতরাং আপনাকে
প্রণাম মাত্রই করিতেছি, আপনি আমাকে
ক্ষমা করুন । আদিত্য বলিলেন,—হে
রাজন্ ! আমি সন্তুষ্ট হইয়া আপনাকে সৰ্গজ
অপ্রতীত অক্ষয় শর প্রদান করিতেছি ।
এই সকল শর প্রাক্ষিপ্ত হইয়া মদীয় ভেজের
ভায় প্রজ্জলিত হইবে । মদীয় ভেজে আঘিষ্ট
হইয়া ঐ শরসমূহ হাবরসমূহকে শুক ও
ভক্ষ্য করিবে, হে নরাধিপ । তাহাকেই
আমার তৃপ্তি হইবে । ১—৮ । স্বত বলিলেন,
—অনন্তর আদিত্য অৰ্জুনকে শর প্রদান
করিলেন । অৰ্জুনও শরপ্রভাবে গ্রাম,

তপোবাননি রম্যাণি বনান্যাপবনানি চ ॥ ১০ ॥
 এবং প্রাচীমবদহং ততঃ সর্বাঃ সদক্ষিণাম্ ।
 নিবৃক্ষাঃ নিবৃগা কুমির্হতা ছোরেণ তেজসা ॥ ১১ ॥
 এতন্মিথেব কালে তু আপবো জলমাহিতঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি তত্রাস্তে স মহানুবিঃ ॥ ১২ ॥
 পূর্বে ত্রতে মহাতেজা উদতিষ্ঠন্তপোদনঃ ।
 সোহপশ্চাৎপ্রাচ্যং দক্ষমজ্জনেন মহানুনিঃ ॥ ১৩ ॥
 ক্রোধাক্ষশাপ রাজর্ষিঃ কীর্ষিতঃ বো যথা মঘা
 ক্রোধোঃ শৃগুত রাজর্ষেবঃ শমন্তমপৌরুষম্ ॥ ১৪ ॥
 ষষ্ঠাধ্বায়ে সন্ততো বিষ্কৃৎকিলোদহঃ ।
 ক্রোধোঃরোবাতবৎ পুরো রুজিনীবান মহারথঃ
 রুজিনীবতশ্চ পুত্রোহভূৎ স্বাহো নাম মহাবলঃ
 স্বাহপুত্রোহভবদ্রাজন্ কৃষ্ণবৃন্দতাঃ বরঃ ॥ ১৫ ॥
 স তু প্রস্তুতিমিচ্ছন বৈ কুম্ভঃ সৌম্যমাঘজম্ ।
 চৈত্রশ্চিত্ররথশ্চ পুত্রঃ কক্ষ্যভিরথিতঃ ॥ ১৬ ॥
 অথ চৈত্ররথবীরো জ্ঞেয়ঃ বিপুলদক্ষিণঃ ।
 শশবিন্দুরিতি খ্যাতশ্চক্রবর্তী বজ্রবৎ ॥ ১৮ ॥

আজ্ঞম, ষোম, নগব, তপোবন, বন, উপবন
 ও দিক সকল দক্ষ করিলেন। তাহার ফলে
 কুম্ভ তুণহীন ও বৃক্ষহীন হইল। এই সময়
 যুনি আপব জল আশ্রয় করিয়া দশ সহস্র
 বৎসরব্যাপী তপস্যায় নিরত ছিলেন।
 তাঁহার ত্রুত সম্পূর্ণ হইলে তিনি জল হইতে
 উদ্ভূত হইলেন এবং দেখিলেন যে, অর্জুন
 তাঁহার কুটার দক্ষ করিয়াছেন। তদ্বর্ণনে
 ক্রোধাক্ষ হইয়া তিনি রাজর্ষিকে শাপ প্রদান
 করিলেন। এই ত আপনাদের জিজ্ঞাসিত
 বিষয় যথাযথ কীর্ষিত হইল। অতঃপর
 ক্রোধের পৌরুষ-সম্পন্ন বংশ-বৃত্তান্ত শ্রবণ
 করুন। ইহারই বংশে রুক্মকুলোদহ
 ভগবান সাক্ষাৎ বিষ্ণু জয়গ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন। ক্রোধের পুত্র মহারথ রুজিনীবান,
 তৎপুত্র মহাবল স্বাহ। স্বাহের পুত্র রাজা
 কৃষ্ণ, ইনি বাণী ছিলেন। ইনি অুপুত্র
 ইচ্ছা করিয়া চিত্ররথ নামে এক কক্ষ্য পুত্র
 লাভ করেন। অনন্তর চিত্ররথের শশবিন্দু
 নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। তিনি যজ্ঞে কুরি

অজ্রাবংশলোকোদয়ং গীতন্তশ্চিন্ পুরাতবৎ
 শশবিন্দোজ পুত্রাণাং শতানামভবচ্ছতম্ ॥ ১২ ॥
 ধীমতাকাভিরূপাণাং কুরিগ্রথিতভেজসাম্ ।
 তেষাং শতপ্রধানানাং পৃথুসাহবা মহাবলাঃ ॥ ২০ ॥
 পৃথুশ্রবাঃ পৃথুযশাঃ পৃথুধর্ম্মা পৃথুজয়ঃ ।
 পৃথুকৌর্টিঃ পৃথুমনা রাজানঃ শশবিন্দবঃ ॥ ২১ ॥
 শংসন্তি চ পুরাণজ্ঞাঃ পৃথুশ্রবসমুত্তমম্ ।
 অন্তরস্তা সূর্যজস্তা সূর্যজন্তনয়োহভবৎ ॥ ২২ ॥
 উশনা তু সূর্যজস্তা যো রক্ষন পৃথিবীমিমাম্ ।
 আজহারাম্মেধানাঃ শতমুত্তমধার্ম্মিকঃ ॥ ২৩ ॥
 তিতিক্ষুরভবৎ পুত্র উশনঃ শক্ততাপনঃ ।
 মরুতস্তস্তা তনয়ো রাজয়োগামমুত্তমঃ ॥ ২৪ ॥
 আসীদমরুততনয়ো বীরঃ কহলবহিষঃ ।
 পুরাশ্চ কক্ককবচো বিধান কহলবহিষঃ ॥ ২৫ ॥
 নিহতা কক্ককবচঃ পরান কবচধারণিঃ ।
 ধর্ম্মিনো বিবিধৈবাপৈরবাপ্য পৃথিবীমিমাম্ ॥ ২৬ ॥

দক্ষিণা দান করিতেন। শশবিন্দু সজাঠ
 ছিলেন। ২—১৮। পূর্বে এই সম্বন্ধে এক
 অল্পবংশ-লোক গীত হইয়াছিল। শশবিন্দুর
 শত পুত্র এবং তাহাদের শত পুত্র জয়গ্রহণ
 করে। এই পুত্রগণ সকলেই ধীমান, অভি-
 রূপ, কুরিতেজা ও কুরিদক্ষিণ ছিলেন।
 এই প্রধান শত পুত্রের মধ্যে পৃথুশ্রবপূর্বক
 নামধারী পুত্রগণ সকলেই মহাবল ছিলেন।
 তাহাদের নাম—পৃথুশ্রবা, পৃথুযশা, পৃথুধর্ম্মা,
 পৃথুজয়, পৃথুকৌর্টি ও পৃথুমনা—ইহারা সক-
 লেই রাজা ও শশবিন্দু আখ্যায় অভিহিত।
 পুরাণবিদগণ ইহাদিগের মধ্যে পৃথুশ্রবাকেই
 শোভনযজ্ঞ সর্বোত্তম বলিয়া কীর্ত্তন করেন।
 অন্তরের পুত্র সূর্যজ, তৎপুত্র—উশনা।
 ইনি পৃথিবী রক্ষা করিয়াছিলেন এবং
 শত অশমেধ যজ্ঞের অল্পষ্ঠান করেন।
 উশনার পুত্র তিতিক্ষু; তৎপুত্র মরুত। ইনি
 রাজর্ষিদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। মরুতের
 পুত্র কহলবহিষ। তৎপুত্র কক্ককবচ। ইনি
 কবচধারী শত্রুগণকে নিহত করিয়া এই
 পৃথিবী লাভ করেন। অনন্তর একদা তিনি

অখমেধে নদৌ রাজা ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ দক্ষিণাম্ ।
 যজ্ঞে তু কৃষ্ণকবচঃ কণাচিৎ পরবীরহা ॥ ২৭
 কজিরে পঞ্চ পুত্রাশ্চ মহাবীৰ্যা ধনুর্ভূতঃ ।
 কল্লেশ্বঃ পৃথুকল্লশ্চ জ্যামঘঃ পরিষো হরিঃ ॥ ২৮
 পরিষক হরিকৈব বিদেহেহুদ্যাপরেন পিতা ।
 কল্লেশ্বরভবদ্রাজা পৃথুকল্লদাশ্রয়ঃ ॥ ২৯
 তেভ্যঃ প্রব্রাজিতো রাজ্যাক্ষ্যামঘশ্চ তদাশ্রমে
 প্রশান্তচাত্রমহশ্চ ব্রাহ্মণেনাববোধিতঃ ॥ ৩০
 জগাম ধনুর্দ্রাশয় দেশমন্তঃ ধ্বজী রথী ।
 নর্মদাং নৃপ একাকী কেবলঃ বৃত্তিকামতঃ ॥ ৩১
 ঋক্ষবন্তঃ গিরিং গজা তুচ্চমন্তৈরুপাভিশং ।
 জ্যামঘস্তাভবদ্রাধ্যা চৈত্রা * পরিণতা সতী ॥ ৩২
 অপুত্রো ভবসদ্রাজা ভাধ্যামন্তাঃ ন বিন্দত ।
 তস্তাসৌষিজয়ো যুদ্ধে তত্র কস্তামবাণা সং ॥ ৩৩

অখমেধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া সমস্ত পুণী
 দক্ষিণাক্ষে ব্রাহ্মণসঙ্গে করেন। তাঁহার
 মহাবীর ধনুর্ভারী পঞ্চ পুত্র জন্ম গ্রহণ করে।
 তাহাদের নাম—কল্লেশ্ব, পৃথুকল্ল, জ্যামঘ,
 পরিষ ও হরি। পিতা পরিষ ও হরিকে
 বিদেহরাজ্যে স্থাপন করেন। কল্লেশ্ব পৈতৃক
 রাজ্যে রাজ্য হন। পৃথুকল্ল উহারই আশ্রয়ে
 বাস করেন। জ্যামঘ অপর ভাতৃ-চতুর্দশ
 কর্তৃক প্রব্রাজিত হইয়া বনাশ্রমে গমন
 করেন। তথায় ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক অববোধিত
 হইয়া প্রশান্তভাবে ধারণ করিলেন এবং পরে
 তিনি রথধ্বজ-সমাপ্ত হইয়া ধনু গ্রহণপূর্বক
 অস্ত্র দেশ জয়াশায় গমন করিলেন। তিনি
 মাত্র স্বীয় বৃত্তিনিমিত্ত নর্মদা অতিক্রম করিয়া
 একাকী অস্ত্রের উপভুক্ত ঋক্ষিয়ান গিরি
 অধিকার করিয়া তথায় বাস স্থাপন করিলেন।
 জ্যামঘের পত্নীর নাম চৈত্রা। চৈত্রার বয়স
 অধিক হইয়াছিল। জ্যামঘ তখনও অপুত্রক;
 অথচ দারাস্তর গ্রহণেও অনিচ্ছুক ছিলেন।
 একদা একটা যুদ্ধে তিনি জয়লাভ করেন,
 সেই যুদ্ধে তাঁহার একটা কস্তা লাভ হয়।

* বৈবোতি পুত্রশাস্ত্রসম্বন্ধঃ পাঠঃ ।

ভাধ্যাদ্ব্যচ সস্তাসাৎ সুবেদ্যং তে ভটিস্মিতে ।
 এবমুক্তারবোদেনং কস্তা চেদং সুবেতি চ ॥ ২৪
 রাজোবাচ ।
 যন্তে জনিষ্যতে পুত্রস্তস্ত ভাধ্যা ভবিষ্যতি ।
 তস্মাৎ সা তপসোগ্রহণ কস্তায়ঃ সম্যহুভত ॥ ৩৫
 পুত্রঃ বিদর্ভঃ সুংগা চৈত্রা পরিণতা সতী ।
 রাজপুত্র্যাক্ষ বিধান সন্নুযায়াং ক্রম-কৈশিকো
 লোমপাদঃ তৃতীয়স্ত পুত্রঃ পরমবার্ষিকম্ ॥ ৩৬
 তস্মাৎ বিদর্ভোহজনয়চ্ছুবান্ রণবিশারদান ।
 লোমপাদায়ঃ পুত্রো জাতিস্তস্ত তু চাক্ষজঃ ।
 কৈশিকস্তা চিদিঃ পুত্রো তস্মাকৈন্দ্যা নৃপাঃ স্মৃতা
 ক্রোধো বিদর্ভপুত্রস্ত বৃত্তিকস্তাস্মাকোহন্তবৎ ॥ ৩৭
 কল্লেশ্বরঃ পুত্রো জজ্ঞে রণধুরঃ প্রতাপবান্ ।
 ধুরস্ত পুত্রো ধর্ম্মাশা নিরুতিঃ পরবীরহা ॥ ৩৮
 তদেকো নিরুতিঃ পুত্রো নামা স তু বিদূরথঃ ।
 দশার্হস্তস্ত বৈ পুত্রো ব্যোমস্তস্ত চ বৈ স্মৃতঃ ।

তিনি ঐ বিজয়লক্ষ কস্তাটিকে পত্নীর নিকট
 লইয়া গিয়া সন্তানে বলিলেন,—হে ভটি-
 স্মিতে। এই কস্তা তোমার পুত্রবৎ হইবে।
 তাঁহার পত্নী এইরূপ অভিহিত হইয়া বলি-
 লেন,—এই কস্তা কাহার স্মৃতা হইবে ১১২-৩৫।
 রাজা বলিলেন,—তোমার যে পুত্র জন্মিবে,
 এই কস্তা তাহার ভাধ্যা হইবে। এই
 কথার পর ঐ কস্তার উগ্র তপস্তার ফলে
 চৈত্রা বয়ঃপরিণতা হইয়াও বিদর্ভনামক এক
 পুত্র সন্তান প্রসব করিলেন। কালে ঐ
 বিদর্ভ সেই রাজপুত্রীতে ক্রম, কৈশিক ও
 লোমপাদ নামক তিন পুত্র উৎপাদন করেন।
 ঐ পুত্রগণ সকলেই শুর ও রণবিশারদ।
 লোমপাদ হইতে মনু জন্মগ্রহণ করেন। ধনু
 পুত্র জাতি। কৌশিকের পুত্র চিদি।
 চিদি হইতে চৈত্র নৃপগণ প্রসিদ্ধ। কল্লেশ্ব
 পুত্র বিদর্ভ; তৎপুত্র হস্তি। তৎপুত্র ধুরি।
 এই ধুরি রণধূরদ ও অত্যন্ত প্রতাপী ছিলেন।
 ধুরির পুত্র ধর্ম্মাশা পরবীরহা নিরুতি।
 নিরুতির পুত্র বিদূরথ; তৎপুত্র রামদেব।

দ্বাশাহিষ্ঠৈব যোমাৎ তু পুত্রো জীমূত উচ্যতে
জীমূতপুত্রো বিমলস্তস্ত ভীমরথঃ সূতঃ ।
সূতো ভীমরথস্তাসৌ স্মৃতো নবরথঃ কিল ॥৪১॥
তস্ত গাঙ্গীকটরথঃ শকুনিস্তস্ত চারুজঃ ।
তস্মাৎ করন্তঃ কারান্তদৈবরাতো বভূব হ ॥ ৪২ ॥
দেবকজ্যোত্বেবজ্যোজা দৈবরাতীর্ভগয়শাঃ ।
দেবগর্ভসমো জজ্ঞে দেবনকত্রনন্দনঃ ॥ ৪৩ ॥
মধূর্নাম মহাতেজা মধোঃ পুরবসন্তথা ।
আসৌ পুরবসঃ পুত্রঃ পুরুষান পুরুষোত্তমঃ ॥
জন্তুর্জ্যেষ্ঠে বৈদর্ভ্যঃ ভদ্রসেন্যঃ পুরুষতঃ ।
ঐক্যাকী গাভবস্তাধ্যা জন্তোস্তস্তামজায়ত ॥ ৪৫ ॥
সাম্বন্তঃ সম্বসংযুক্তঃ সাম্বতাঃ কীর্তিবর্ধনঃ ।
ইমাং বিসৃষ্টিং বিজ্ঞায় জ্যামঘস্ত মহাশ্বনঃ ।
প্রজাবানেনি সাযুজ্যঃ রাজঃ সোমস্ত ধীমতঃ ॥
সাম্বতান্ সম্বলম্পরান কোশল্যা সুষুবে সূতান
ভজিনঃ ভজমানস্ত দিব্যঃ দেবাবুধঃ নৃপ ॥ ৪৭ ॥
অশ্বকক মহাভোজঃ রুকিঃ যত্নশ্বনম ।
তেষাং সর্গাশ্চত্বারো বিস্তরেণৈব তচ্ছনু ॥৪৮॥

তৎপুত্র যোম, তৎপুত্র জীমূত, তৎপুত্র
বিমল; তৎপুত্র ভীমরথ, তৎপুত্র নবরথ,
তৎপুত্র কটরথ; তৎপুত্র শকুন, তৎপুত্র—
করন্ত; তৎপুত্র দেবরাত; তৎপুত্র দেবকত্র ।
ইনি মহাকীর্তিশালী নৃপতি ছিলেন । দেব-
কত্রের পুত্র দেবগর্ভনিত মহাতেজামধু, তৎপুত্র
পুরবস; তৎপুত্র পুরুষান, পুরুষান ভদ্রসেনী
বৈদর্ভীর গর্ভে জন্তনামক এক পুত্র উৎপাদন
করেন । ঐ জন্ত ঐক্যাকী নারী ভাঘ্যার গর্ভে
সাম্বন্তনামক পুত্র উৎপাদন করেন । ইনি
সম্বসংযুক্ত ও সাম্বতদিগের কীর্তিবর্ধন
ছিলেন । প্রজাবান ব্যক্তি এই মহাশ্বা
মহাশ্বত্ব জ্যামঘ-বংশের বিশিষ্ট সৃষ্টি অব-
গত হইলে সোম-সায়ুজ্য লাভ করেন ।
কোশল্যা সর্বসম্পন্ন সাম্বতগণকে প্রসব
করেন । তাঁহাদের কতিপয়ের নাম,—ভজিন,
ভজমান, দিব্য, দেবাবুধ, অশ্বক, মহাভোজ,
ও যত্নশ্বন রুকি । ইহাদের চারি প্রকার
সৃষ্টি বিবরণ বিকৃতরূপে লেখণ করুন ।

ভজমানস্ত স্বজ্ঞায়া বাহুকায়াক বাহুকাঃ ।
স্বজ্ঞস্ত সূতে যে তু বাহুকাঃ তদাত্তবন ॥৪৯॥
তস্ত ভাঘ্যে ভগিন্তো যে সূব্বাতে বহুনুতান
নিমিঃ কৃষিসকৈব রুকিঃ পরপুত্রজয়ন ।
তে বাহুকায়ঃ স্বজ্ঞায়া ভজমানাশ্চিজ্ঞয়ে ॥৫০॥
যজ্ঞে দেবাবুধো রাজা রুক্ননাঃ মিথ্রবর্ধনঃ ।
অপুত্রস্ত ভবজ্যোজা চচার পরমঃ তপঃ ।
পুত্রঃ সর্গভণোপেতো মম তৃয়াদিতি স্পৃহন ॥৫১॥
সংযোজ্য মন্ত্রমেবাপ পর্ণাশাজলমস্পৃশৎ ।
তদোপস্পর্শনাত তস্ত চকার প্রিয়মাপগা ॥ ৫২ ॥
কল্যাণহারপ্রপতেস্তস্যৈ সা নিয়গৌত্তমা ।
চিষ্টমাথ পরীহাশ্বা জগামাথ বিনিস্কয় ॥ ৫৩ ॥
নাধিগচ্ছামহঃ নারীঃ যস্তামেবদিধঃ সূতঃ ।
জায়েত তস্মাদিত্যঃ ভবাম্যথ সহস্রশঃ ॥ ৫৪ ॥
অথ তু হা কুমারী সা বিভভৌ পরমঃ বপুঃ ।
জাপয়ামাস রাজানং তামিথেষ মহাত্ততঃ ॥ ৫৫ ॥

ভজমানের দুই পত্নী—স্বজ্ঞা ও বাহুকা;
বাহুকা বাহুকগণকে প্রসব করেন । স্বজ্ঞা ও
বাহুকা—ইহারা দুই ভগিনী এবং ইহাদের
পিতা স্বজ্ঞ । ইহারা ভজমান হইতে বহু
পুত্র প্রসব করেন । তন্মধ্যে নিমি, কৃষি,
ও পরপুত্রজয় রুকি, এই পুত্রত্ৰয় স্বজ্ঞ-
কস্তা বাহুকার গর্ভে ভজমান হইতে জন্ম-
গ্রহণ করে । বহুপ্রিয় রাজা দেবাবুধ
অপুত্রক ছিলেন বলিয়া ‘আমার সর্ব ভণো-
পেত পুত্র হউক’, এই আকাঙ্ক্ষায় পরম
তপ ও যজ্ঞ সম্পাদন করেন এবং সমস্তক-
পর্ণাশা-জল স্পর্শ করেন । তাঁহার স্পর্শ
মাজে ঐ আপগা তাঁহার প্রিয়াচরণ
করিলেন । তিনি নরপতির কল্যাণ-কাম-
নায ভাবিয়া নিশ্চয় করিলেন যে, আমি
এমন নারী দেখি না, যাহাতে ইহার অশ্ব-
রূপ পুত্র লাভ হইতে পারে ? অতএব
আমিই ইহার পত্নী হইব । এই প্রকার
নিশ্চয় করিয়া দিব্য কুমারীশরীর পরিগ্রহ-
পূর্বক রাজাকে গিয়া নিজ অভিপ্রায়
জানাইলে রাজা ঐ কুমারীর বাসনা পূর্ণ

অথ সা নবমে দ্বাদশে পুত্রঃ সন্ততিঃ বরা ।
 পুত্রঃ সন্ততিঃপুত্রঃ বক্ষঃ দেবাবুধাভিপাৎ ॥৫৬॥
 অল্পবংশে পুরাণজা গায়ত্রীতি পরিষ্কৃতম্ ।
 গুণান্ দেবাবুধাভি কীর্তয়তো মহাশ্বনঃ ॥ ৫৭ ॥
 যথৈব শূন্যো দূরাদপজ্যমজ্ঞাভিকং ॥
 বক্ষঃ শ্রেষ্ঠো মহাযাণাঃ দেবৈর্দেবাবুধঃ সমঃ ॥
 যষ্টিক পূর্বপুরুষাঃ সহস্রাণি চ সন্ততিঃ ।
 এতেহমৃত্যুঃ সম্প্রাপ্তা বক্রোদেবাবুধাষণ ॥৫৮॥
 যজ্ঞা দানপতিবীরো ব্রহ্মণ্য চূচব্রতঃ ।
 রূপবান্ সুমহাতেজাঃ ক্ষতবীৰ্য্যধরস্তথা ॥ ৬০ ॥
 অথ কক্ষত রুহিতা শূন্যবে চতুরঃ শূন্যন ।
 কুতুর ভজমানক শপিঃ কঞ্চলবহিষ ॥ ৬১ ॥
 কুতুর সূতো বৃকিবৃক্ষেণ তনয়ো গৃতিঃ ।
 কপোতরোমা তস্তাথ তৈরিতরিস্ত সাত্বজঃ ॥৬২॥
 তস্তাসীৎ তহুঃ সর্পা বিহান পুত্রো নলঃ কল
 খায়েত তস্ত নামা স নন্দনোদরহৃদুভিঃ ॥৬৩॥
 তানি প্রবিততে যন্তে অভিজাতঃ পুনর্নশুঃ

করিলেনাঃ—৫৫—৫৬। অনন্তর কুমারী রাজা দেবা-
 বুধ হইতে গর্ত ধারণ করিয়া নবম মাসে সর্প-
 গুণোপেত বক্ষ নামক এক পুত্র প্রসব
 করিলেন। পুরাণজগণ অল্পবংশ প্রস্তাবে
 মহাজ্ঞা দেবাবুধের কীষ্টি ও গুণ গান করিয়া
 থাকেন। তাঁহার্য বলেন, আমরা দেবাবুধ
 রাজার কীষ্টি সহজে দূর হইতে যেমন
 শবণ করি, নিকটে গিয়াও ঐরূপই দেখিতে
 পাই। দেবাবুধ-পুত্র বক্ষ মহাযা মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ এবং দেবাবুধ দেবকল্প ছিলেন। দেবা-
 বুধ ও বক্ষ হইতে যষ্টি ও সন্ততি সহস্র পূর্ব
 পুরুষগণ অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বক্ষ
 বীর, দানশীল, ব্রহ্মণ্য, চূচব্রত, রূপবান্,
 মহাতেজা ও ক্ষত-বীৰ্য্য-সম্পন্ন ছিলেন।
 অনন্তর কক্ষ-রুহিতা চারি পুত্র প্রসব করেন।
 তাঁহাদের নাম—কুতুর, ভজমান, শপি ও
 কঞ্চলবহিষ। কুতুরের তনয় বৃকি, তৎ-
 পুত্র গৃতি, তৎপুত্র কপোতরোমা, তৎপুত্র—
 তৈস্তিরি; তৎপুত্র—সর্প। ইহার পুত্র
 বিহান নল। নলের পুত্র প্রখ্যাত দর-

অথমেধক পুত্রার্থমাজ্জার নরোত্তমঃ ॥ ৬৪ ॥
 তস্ত মধোহতিরাজস্ত সভামধ্যাৎ সর্মুখতঃ ।
 মত্তস্ত বিহান কর্মজঃ যজ্ঞা দাতা পুনর্নশুঃ ॥
 তস্তাসীৎ পুত্রমিথুনঃ বক্তাবিজিতঃ কিল ।
 অ'তক্শাচকৌ বৈব খ্যাতঃ মতিমতাঃ বর ॥৬৬॥
 ইমাংশোণাবয়স্তায় লোকান্ প্রতি তবাহকন্ ॥
 সোপাসন্ধাঙ্কুর্গাণাঃ সধ্বজানাঃ বরধিবা ॥ ৬৭ ॥
 রথানাঃ মেঘঘোষাণাঃ সহস্রাণি দশৈব তু ।
 নাসত্যাবানী নাতৈজা নায়জা নাসহস্রজাঃ ॥ ৬৮ ॥
 নাগুর্নিপাবিহান চি যো ভোজেষত্যাজ্যত ।
 আহকন্ কৃতিঃ প্রাপ্তা ইত্যেতধৈ তদুচ্যতে ॥
 আহক্শ্যাপ্যবস্তীয স্বসারকাকৌ নদৌ ।
 আহক্কাৎ কাঙ্কুহিতা যৌ পুত্রৌ সমহুয়ত ॥৭০॥
 দেবকশোগ্রসেনশ্চ দেবগর্তসমাবুতো ।
 দেবকশ্চ সূতা বীর্য জন্মিরে ত্রিদশোপমাঃ ॥৭১॥
 দেববাহুপদেনশ্চ সূদেবো দেবরক্ষিতঃ ।

হৃদুভি। তিনি যত্র আরম্ভ করিলে, তাহাতে
 পুনর্নশু জয়গ্রহণ করেন; পুনর্নশুর শিক্তা
 পুত্রার্থ অথমেধ যজ্ঞের অহুতান করেন। ঐ
 সন্ত-সভা হইতে পুনর্নশু সমুখিত হন বলিয়া
 তিনি বিহান, কর্মজ, যজ্ঞা ও দাতা হন।
 তাঁহার এক পুত্র ও ক্তা; নাহ—আহক ও
 আহকী; ইহার উভয়েই বিখ্যাত। পুত্র
 আহকের প্রতি বক্ষ্যমাণ লোক-সকল বীজিত
 হয় যে, তিনি ভোজবংশে জয় পরিগ্রহ
 করেন, তাঁহার উপাসক ও অল্পকর্ষ সহ ক্ষজ ও
 বরুণযুক্ত মেঘনির্ঘোষী দশ সহস্র রথ বিদ্য-
 মান। তিনি ভোজ মধ্যে জয় গ্রহণ করেন,
 কদাচ তিনি অসত্যাবানী, অভৈজা, অবজা,
 অসহস্রদারী, অন্তি ও অবিবান্ নহেন।
 আহকেরই বেতনপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ এইরূপ
 কীর্তন করিত। আহক নিজ যথা আহককে
 অবস্তীরাজের হস্তে সম্রাটান করেন।
 আহক হইতে কাঙ্কুহিতা হই পুত্র প্রসব
 করেন। তাহাদের নাম—দেবক ও উজ-
 সেন। ইহার উভয়েই দেবগর্ত কুমারী
 দেবকের দেবোপম বহু বীর পুত্র জয়গ্রহণ

ভেবাঃ স্বসারঃ সপ্তাসন বসুদেবাঃ তা দদৌ ॥
 দেবকী ক্ষতদেবী চ মিত্রদেবী যশোধরা ।
 ঈদেবী সত্যদেবী চ সূতাপী চেতি সপ্তমী ॥
 নবোৎসেনস্ত সূতাঃ কংসস্তেবাস্ত পুৰুষঃ ।
 স্ত্রোগোষ্ঠ সুনামা চ কঙ্কঃ শঙ্কুস্ত কুয়সঃ ॥ ৭৪
 অজকু রাষ্ট্রপালস্ত যুদ্ধমুষ্টিঃ সূমুষ্টিদঃ ।
 তেবাঃ স্বসারঃ পঞ্চাসন কংসা কংসবতী তথা ॥
 সূতস্ত রাষ্ট্রপালী চ কঙ্কা চেতি বরাদনাঃ ।
 উগ্রসেনঃ সছাপত্যো ব্যাঘাতঃ কুকুরোত্তবঃ ॥
 ভজমানস্ত পুত্রোহথ রথিয়থো বিদূরথঃ ।
 রাজাধিদেবঃ শূরস্ত বিদূরথসূতোহতবৎ ॥ ৭৭
 রাজাধিদেবস্ত সূতো জজ্ঞাতে দেবসামিতৌ
 নিয়মত্রতপ্রধানৌ শোণাথঃ ষেতবাহনঃ ॥ ৭৮
 শোণাথস্ত সূতাঃ পঞ্চ শূরা রণবিশারদাঃ ।
 শমী চ দেবশর্মা চ নিকুন্তঃ শক্রশক্রজিৎ ॥ ৭৯
 শমিপুত্রঃ প্রতিক্রতঃ প্রতিক্রতস্ত চাঘজঃ ।

প্রতিক্রতঃ সূতো ভোজো হৃদীকস্ত চাঘজঃ
 হৃদীকস্তাতবন পুত্রা দশ ভীমপরাক্রমাঃ ।
 কৃতবর্মাঃ প্রজ্ঞস্তেবাঃ শতধ্বা চ মধ্যমঃ ॥ ৮১
 দেবাহৈশ্চৈব নাতস্ত ভীষণস্ত মহাবলঃ ।
 অজাতো বনজাতশ্চকনীয়ক-করস্তকৌ ॥ ৮২
 দেবাহস্ত সূতো বিদ্বান্ জ্ঞেয়ঃ কহলবর্হিবঃ ।
 অসমঞ্জাঃ সূতস্তস্ত তমোজাতস্ত চাঘজঃ ॥ ৮৩
 অজাতপুত্রা বিক্রান্তাস্থয়ঃ পরমকীর্ত্তয়ঃ ।
 সূদংশুস্ত সুনাতস্ত কৃক ইত্যঙ্ককা মতাঃ ॥ ৮৪
 অঙ্ককানামিমং বংশং যঃ কীর্ত্তয়তি নিত্যশঃ ।
 আত্মনো বিপুলং বংশং প্রজাবানাপুত্রে নরঃ ॥
 ইতি শ্রীমাৎস্যে মহাপুরাণে সৌম্যবংশে
 চতুস্তহারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

করে । ঐ পুত্রগণের নাম—দেববান, উপদেব,
 সূদেব ও দেব-রক্ষিত । ইহাদের সাত
 ভগিনী । সপ্ত ভগিনীই বসুদেবের করে
 সর্গর্গিত হয় । ইহাদের নাম—দেবকী, ক্ষত-
 দেবী, মিত্রদেবী, যশোধরা, ঈদেবী, সত্য-
 দেবী ও সূতাপী । উগ্রসেনের নয় পুত্র ।
 ভয়থো কংসই সকলের জ্যেষ্ঠ । অপর
 আট সন্তানের নাম—স্ত্রোগোষ্ঠ, সুনামা, কঙ্ক,
 শঙ্কু, অজকু, রাষ্ট্রপাল, যুদ্ধমুষ্টি ও সূমুষ্টি ।
 ইহাদের পাঁচ ভগিনী, নাম—কংসা, কংস-
 বতী, সূতস্ত, রাষ্ট্রপালী ও কঙ্কা । ইহারা
 সকলেই বরাদনা । উগ্রসেন পুত্রগণসহ
 কুকুরোত্তব বলিয়া বিখ্যাত । ভজমানের
 পুত্র রথিক্রেষ্ঠ বিদূরথ । শূর রাজাধিদেব
 বিদূরথের পুত্র । রাজাধিদেবের দুই পুত্র,
 নাম—শোণাথ ও ষেতবাহন । ইহারা
 নিয়ম ত্রতচারী ও দেবোপায় ছিলেন ।
 শোণাথের পাঁচ পুত্র ; নাম—শমী, দেব-
 শর্মা, শক্র, শক্রজিৎ, নিকুন্ত, শমিপুত্র ও
 প্রতিক্রত । ইহারা সকলেই রণবিশারদ ।

প্রতিক্রতের পুত্র ভোজ প্রতিক্রত, তৎপুত্র
 হৃদিক । হৃদিকের দশ পুত্র, সকলেই
 ভীম-পরাক্রম । উহাদের জ্যেষ্ঠের নাম—
 কৃতবর্মা ; মধ্যম—শতধ্বা । অপর আট
 জনের নাম—দেবাহ, নাত, ভীষণ, মহাবল,
 অজাত, বলজাত, কনীয়ক ও করস্তক ।
 দেবাহের পুত্র—বিদ্বান কহলবর্হিব । তৎপুত্র
 অসমঞ্জা, তৎপুত্র তমোজা । অপর ভ্রাতৃ-
 ত্রয় অপুত্রক ছিলেন ; উহাদের নাম—
 সূদংশু, সুনাত ও কৃক । ইহারা বিক্রান্ত
 ও মহাশা ছিলেন । ইহারা সকলেই
 অঙ্কবংশীয় বলিয়া বিখ্যাত । যে ব্যক্তি
 নিত্য অঙ্ককদিগের বংশকীর্ত্তন করে, সে
 বহু প্রজা উৎপাদনপূরক বিপুল বংশ
 প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৬—৮৫ ॥

চতুস্তহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচরিত্রিশোছদ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

গান্ধারী চৈব মাদ্রী চ বৃক্ষিতার্থো যদ্বৃষতুঃ ।
গান্ধারী জনসামান্য সুমিত্রঃ মিত্রনন্দনম্ ॥ ১
মাদ্রী যুধাজিতঃ পুত্রঃ ততো বৈ দেবমীচ যম্ ।
অনমিত্রঃ শিবিকৈব পঞ্চমঃ কৃতলক্ষণম্ ॥ ২
অনমিত্রমুতো নিয়ো নিয়ন্তাপি তু ধৌ সূতো
প্রসেনশ্চ মহাবীৰ্য্যঃ শক্তিসেনশ্চ তাবুভৌ ॥ ৩
স্বমন্তকঃ প্রসেনশ্চ মণিরত্নমন্তমম্ ।
পৃথিব্যাং সর্বরত্নানাং রাজা বৈ সৌভবনাম্বাঃ
হৃদি কৃষা তু বহুশৌ মণিঃ তথভিযাচিতঃ ।
গোবিন্দোহপি ন তং লেভে শক্নোহপি ন

জহার সঃ ॥ ৪

কদাচিৎ প্রয়াগং যাতঃ প্রসেনস্তেন জুযিতঃ ।
যদাশ্বশাস্ত্রং স শুভ্রাব বিলে প্রসেন পূৰ্ব্বতে ॥ ৬
ততঃ প্রবিশ্ত স বিলং প্রসেনো ঋক্ষমৈকম্ ।

পঞ্চচরিত্রিশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—গান্ধারী ও মাদ্রী, ইহারা
দুই জন বৃক্ষির ভাৰ্য্যা । গান্ধারী সুমিত্র ও
মিত্রনন্দন নামে দুই পুত্র প্রসব করেন ।
মাদ্রী—যুধাজিৎ, দেবমীচ, অনমিত্র, শিবিক
ও কৃতলক্ষণ, এই পঞ্চ পুত্র প্রসব করেন ।
অনমিত্রের পুত্র নিয়, তৎপুত্র—মহাবীৰ্য্য
প্রসেন ও শক্তিসেন । স্বমন্তক নামক
প্রসেনের এক অমুতম মণিরত্ন ছিল । ঐ
মণি, মণি-জগতের রাজা ছিল । প্রসেন
ঐ মণি হৃদয়ে ধারণ করিতেন । গোবিন্দ
বহুবীর্য্য তাঁহার নিকট ঐ মণি প্রার্থনা করি-
য়াও পান নাই , পরন্তু ক্ষমতা সবেও তিনি
তাৎ হরণ করিবার চেষ্টাও করেন নাই ।
কদাচিৎ প্রসেন ঐ মণিভূষিত হইয়া মুগয়া
যাত্রা করেন, মুগয়ায় গমনপূৰ্ব্বক তিনি কোন
এক হিংস্র জন্তু-পুত্রত গর্ত মধ্যে হিংস্র জন্তুর
শব্দ শ্রবণ করেন । অনন্তর ঐ বিলে তিনি
প্রবেশ করিয়া এক ভয়ঙ্করকে অবলোকন

ঋক্ষঃ প্রসেনঞ্চ তথা ঋক্ষকৈব প্রসেনজিৎ ॥ ৭
হয়া ঋক্ষঃ প্রসেনশ্চ ততস্তৎ মণিবাচনম্ ।
অদৃষ্টম্ হতস্তেন অন্তবিলগতস্তদা ॥ ৮
প্রসেনশ্চ হত্য জাহা গোবিন্দঃ পরিশক্তিভঃ ।
গোবিন্দেন হত্যো ব্যক্তঃ প্রসেনো মণিকারণম্
প্রসেনশ্চ গতৌহরণ্যঃ মণিরয়েন ভূষিতঃ ।
তাং দৃষ্ট্বা স হতস্তেন গোবিন্দঃ প্রত্যাবাচ হ ।
হিয়া চৈনং হুয়াচারং শক্নুভূতং হি বৃক্ষিবু ॥ ১০
অথ দীর্ঘেণ কালেন মুগয়াঃ নির্গতঃ পুত্রঃ ।
যদৃচ্ছয়া চ গোবিন্দো বিলস্তাত্ম্যাসমাগমম্ ॥ ১১
তাং দৃষ্ট্বা তু মহাশকং স চক্রে ঋক্ষরাজীবলী ।
শকং ঋক্ষঃ তু গোবিন্দঃ ঋক্ষগণাণিঃ প্রবিশ্ত সঃ
গপশ্চজ্ঞানবন্তঃ তমৃক্ষরাজং মহাবলম্ ॥ ১২
ততস্তুর্ণং হুবীকেশস্তমৃক্ষপটিমকম্ ।
জাহবন্তং স জগ্রাহ কোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ১৩

করেন । দর্শনমাত্রে ঐ ঋক্ষ তাঁহাকে
আক্রমণ করে, এবং তিনিও ঋক্ষকে আক্র-
মণ করেন । কিন্তু প্রসেন ঋক্ষহস্তে নিহত
হইলেন । তাঁহার বক্ষস্থিত স্বমন্তক মণি ঋক্ষ
গ্রহণ করিল । প্রসেন অগোচরে নিহত হও-
য়া সকলে গোবিন্দকেই হত্যাকারী বলিয়া
সন্দেহ করিল এবং প্রকাশ্যেই বলিতে লাগিল
যে, গোবিন্দ প্রসেন-সম্মুখানে বহুবীর্য্য মণি
প্রার্থনা করিয়া মণি প্রাপ্ত হন নাই ; মণি-
লালসায় তিনিই মুগয়াগত প্রসেনকে নিহত
করিয়া মণি গ্রহণ করিয়াছেন । এরূপ মিথ্যা
রটনায় জর্জরিত হইয়া গোবিন্দ বলিলেন,—
আমি এই মণিচোর বৃক্ষশক্ হুয়াচারকে
নিশ্চয় নিহত করিব । ১—১০ । অনন্তর
দীর্ঘকাল গত হইলে একদা গোবিন্দ
মুগয়া ব্যাপদেশে যদৃচ্ছাক্রমে সেই বিল-
সম্মুখানে উপস্থিত হইলেন । ঋক্ষরাজ
তাঁহাকে অবলোকন করিয়া বিকট শব্দ
করিতে লাগিল । তখন গোবিন্দ ঋক্ষহস্তে
বিলপ্রবেশপূৰ্ব্বক মহাবল ঋক্ষরাজ জগ্র-
হণ করিলেন এবং অবিলম্বে ঋক্ষ-
কষায়িত-লোচনে তাঁহাকে আক্রমণ করি-

তুষ্টিবৈনঃ তদা ঋকঃ কণ্ঠভিবৈকবৈঃ প্রভৃষ ।
ততস্তষ্টৈ ভগবান্ বরৈর্গণনমরোচয়ৎ ॥ ১৪ ॥

জাহবানুবাচ ।

ইচ্ছে চক্রে প্রহারেণ স্তোত্রোহং মরণং প্রভো ।
কচ্ছা চেয়ং মম শুভা ভর্তারঃ আমবাধুয়াৎ ।
যোহং মণিঃ প্রসেনস্ত হৃদা প্রাপ্তো ময়া প্রভো ।
ততঃ স জাহবন্তঃ তং হৃদা চক্রেণ বৈ প্রভুঃ ।
কৃতকর্ম্যঃ মহাবাহঃ সকন্তং মণিমাংসরং ॥ ১৬ ॥
দদৌ সত্রাজিত্যৈনং সর্বসাধনং সঙ্গি ।
তেন মিথ্যাপবাদেন সন্তপ্তোহং জনাধিনঃ ॥ ১৭ ॥
ততস্তে যাদবঃ সর্বৈ বাসুদেবমথাক্রবন ।
অস্মাকন্ত মতির্হাসীৎ প্রসেনস্ত হৃদা হতঃ ॥ ১৮ ॥
কৈকেয়স্ত সূতা ভাধ্যা দশ সত্রাজিতঃ শুভাঃ ।
তানুৎপন্নঃ সূতাস্তস্ত শতমেকস্ত বিশতাঃ ।
ধ্যাতিমন্তো মহাবাধ্যা ভঙ্গকারস্ত পুংসজঃ ॥ ১৯ ॥

লেন। তখন ঋকরাজ বৈকবোচিত কর্ম
দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলেন। তিনিও
তুষ্ট হইয়া তাহাকে ববগ্রহণে প্রবোচিত
করিলেন। জাহবানু বলিল,—হে প্রভো!
আমি আপনায় চক্রে প্রহারে প্রাণ পরিত্যাগ
করিতে ইচ্ছা করি। আব এই আমার
শুভা কচ্ছা আপনাকে ভর্তারূপে প্রাপ্ত
হউক। যুদ্ধ জয় করিয়া প্রসেন হইতে যে
মণি আমি প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাও আপনি
গ্রহণ করুন। অনন্তর মহাবাহু প্রভু গোবিন্দ
চক্রে প্রহারে জাহবানুকে নিহত করিয়া যুগপৎ
কচ্ছারত্ব ও মণিরত্ব গ্রহণ করিলেন। পরে
ঐ মণিরত্ব সাধন-সত্য সত্রাজিতকে প্রদান
করেন। জনাধিন পুরোক্ত মিথ্যাপবাদে
নিস্তান্ত সন্তপ্ত হইয়াছিলেন। তাহাতে
যাহবগণ বাসুদেবকে বলিলেন,—আমাদের
মনে হইয়াছিল যে, তুমিই প্রসেনকে নিহত
করিয়াছ। যাঁহা হউক এখন তথ্য প্রকাশ
পাইল। কৈকেয়ের দশ কচ্ছা; তাঁহার।
সকলেই সত্রাজিতের ভাধ্যা। ঐ দশ
ভাধ্যার গর্ভে সত্রাজিতের একশত একটা
পুত্র সন্তান জন্ম গ্রহণ করে। তাহার।

অথ ব্রতবতী তস্মাৎসকরাৎ তু পূর্বজাৎ ।
সুধুবে সূকুমারীস্ত তিষ্ঠঃ কমললোচনাঃ ॥ ২০ ॥
সত্যভামা বরা দ্রৌণাঃ ত্রিভিনী চ দৃঢ়ব্রজা ।
তথা পদ্মাবতী চৈব তাস্ক কৃষ্ণায় সৌহৃদদাৎ ॥
অনমিত্রাজিনীর্জ্ঞে কনিষ্ঠাদ্রুক্ষিনন্দনাৎ ॥
সত্যকন্তস্ত পুত্রস্ত সাত্যকিন্তস্ত চান্ডকঃ ॥ ২২ ॥
সত্যবান যুগধানস্ত শিনের্গণ্ডা প্রতাপবান্ ।
অসঙ্গো যুগধানস্ত দ্যুয়িন্তস্তাশ্বজোহভবৎ ॥ ২৩ ॥
দ্যুয়ৈর্গুণ্ডাবঃ পুত্র ইতি শৈল্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
অনমিত্রাণ্যে হোম ব্যাখ্যাতো বৃক্ষিবংশজঃ ॥
অনমিত্রস্ত সন্তজ্ঞে পৃথ্বীঃ বীণো যুধাজিতঃ ।
অন্তো তু ভনয়ো বীবো বৃষভঃ ক্ষত্র এব চ ॥
বৃষভঃ কাশিরাজস্ত সূতাঃ ভাধ্যামবিন্দত ।
জয়ন্তস্ত জয়ন্ত্যাস্ত পুত্রঃ সমভবচ্ছতঃ ॥ ২৬ ॥
সদাযজোহতিবীরস্ত শ্রুতবানতিথিপ্রিয়ঃ ।

কৌশিমন্ত ও মহাবল। সত্রাজিতের ঐ সকল
পুত্রগণের মধ্যে ভঙ্গকার জ্যেষ্ঠ। ঐ ভঙ্গকার
হইতে তৎপত্নী ব্রতবতী তিনটা পরমা-
শুন্দরী কমললোচনা কচ্ছা প্রসব করেন।
১১—২১। ঐ কচ্ছাগণের মধ্যে সত্যভামা
একজন, ইনি নারীকূলের চূড়ামণি। অপর
দুই কচ্ছা ত্রিভিনী ও পদ্মাবতী, এই তিন
কচ্ছা ঐক্যকরে সমর্পিত হয়। কনিষ্ঠ বৃক্ষি-
নন্দন অনমিত্র হইতে শিনি জন্মগ্রহণ
করেন। শিনির পুত্র—সত্যক, তৎপুত্র—
সাত্যকি। সত্যবান ও যুগধান ইহারা
উভয়ে শিনির নপ্তা। যুগধানের পুত্র—
অসঙ্গ, তৎপুত্র দ্যুয়ি, তৎপুত্র যুগন্ধর। ইহা-
রাই শিনির বংশধর বলিয়া কীর্তিত। বৃক্ষি-
বংশজাত অনমিত্রের এই বিখ্যাত বংশের
বিবরণ কথিত হইল। পৃথ্বী নামী পত্নীতে
অনমিত্রের যুধাজিৎ নামক এক বীর পুত্র
জন্মগ্রহণ করে। অনমিত্রের আরও দুই
পুত্র হয়; তাহাদের নাম বৃষভ ও
ক্ষত্র। বৃষভ কাশিরাজ-দ্রুহিতার পাণি গ্রহণ
করেন। জয়ন্ত জয়ন্তীর গর্ভে উৎপন্ন
হন। জয়ন্ত হইতে যজ্ঞাচ্যুতী, বীর

অক্রুরঃ সূর্যবে তস্মাৎ সদাষজোহতিদক্ষিণঃ
রথাক্ষা চ শৈবান্ত অক্রুরস্তামবাগুবান ।
পুত্রোহুৎপাদয়ামাস একাদশ মহাবলান ॥ ২৮
উপলন্তঃ সদা লন্তো বৃকলো বীধ্য এব চ ।
সবীতরঃ সদাপক্ষঃ শক্রয়ে বারিমেজয়ঃ ॥ ২৯
ধর্ম্যভূক্ষ্মবর্মাণো ধুষ্টমানস্তথৈব চ ।
সর্ষে চ প্রতিহোতারো রত্নায়াং জজিরে চ তে
অক্রুরাঃ সেনায়াং সূতো যৌ কুলবর্জুনৌ ।
দেববাহুপদেবন্ত জজাতে দেবসম্মিতৌ ॥ ৩১
অশিতাক্ষ ততঃ পুত্রাঃ পৃথুবিপৃথুরেব চ ।
অশ্বখামা সুবাতন্ত সুপার্বক-গবেষণৌ ॥ ৩২
রুষ্টিনেমিঃ সুধর্ম্মা চ তথা শর্ঘ্যাতিরেব চ ।
অভূমিবর্জকৃত্মিঞ্চ শ্রমিষ্ঠঃ শ্রবণস্তথা ॥ ৩৩
ইমাং মিথ্যাতিশক্তিং যো বৈদ কক্ষাদপোহিতাম্
ন স মিথ্যাতিশাপেন অভিষাপ্যোহথ কেন-
[১৭ ॥ ৩৪

ইতি জীমাংশে মহাপুরাণে সোমবংশে
পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

হৃদিদক্ষিণ, ঋতবান অতিপ্রিয় অক্রুর
জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি শৈব-কন্তা
রত্নার পানিপীড়ন করিয়া তদীয় গর্ভে মংবল
একাদশ পুত্র উৎপাদন করেন। ঐ পুত্র-
গণের নাম—উপলন্ত, সদালন্ত, বৃকল, বীধ্য,
সবীতর, সদাপক্ষ, শক্রয়, বারিমেজয়, ধর্ম্যবিৎ,
ধর্ম্যবর্মা ও ধুষ্টমান। ইহারা সকলেই রত্নার
গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। অক্রুর
হইতে উগ্রসেনার গর্ভে দুই সন্তান
জন্মে। উহাদের নাম—দেববান ও উপদেব।
ইহারা দেবসম্মিত ছিলেন। অক্রুর হইতে
অশ্বিনীর গর্ভে কতিপয় সন্তান জন্মগ্রহণ
করে। ঐ সন্তানগণের নাম—পৃথু, বিপৃথু,
অশ্বখামা, সুবাহু, সুপার্বক, গবেষণ, রুষ্টি-
নেমি, সুধর্ম্মা, শর্ঘ্যাত্তি, অভূমি, বর্জকৃত্মি,
শ্রমিষ্ঠ ও শ্রবণ। এই প্রবন্ধবর্ণিত জীকক্ষের
প্রসেন-বধরূপ মিথ্যা অপবাদ যে ব্যক্তি

ষট্‌চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ঐকাকৌ সূর্যবে শূরং খ্যাভ্যমুতবীড়ষ্ম ।
পৌরুষাজ্জজিরে শূরাভোজারঃ পুত্রকা দশ ॥ ১
বসুদেবো মহাবাহুঃ পূর্ষমানকহৃদ্বৃতিঃ ।
দেবমার্গস্ততো জজ্ঞে ততো দেবজবাঃ পুনঃ ॥ ২
অনাঘৃষ্টিঃ শিনিশ্চৈব নন্দশ্চৈব সস্রজয়ঃ ॥
জামঃ শম্যকঃ সংযুগঃ পক্ষ চান্ত বরাহননঃ ॥ ৩
ঋতকীর্তিঃ পৃথ্বা চৈব ঋতাদেবী ঋতজবাঃ ।
রাজাধিদেবী চ তথা পটিকতা বীরমাক্তরঃ ॥ ৪
কৃতম্ কৃত ঋতাদেবী সূগ্রীবঃ সূর্যবে সূতম্ ।
কৈকয়াঃ ঋতকীর্তীত্য জজ্ঞে সোহহুদ্রতো নৃপঃ
ঋতশ্রবাস চৈত্যস্ত সুনীথঃ সমপদ্যত ।
বহুশো ধর্ম্মচারী স সম্বত্বারিমর্দনঃ ॥ ৬
অথ সপোন বৃক্কেহসৌ কৃষ্ণিতোজো সূতাং
দদৌ ।

অবগত হন, তিনি কদাপি মিথ্যাপবাদে
পতিত হন না। ২২—৩৪ ।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—ঐকাকৌ বিখ্যাত শূর
ঐদুন নামক এক পুত্র প্রসব করেন। শূর
পৌরুষ হইতে ভোজার গর্ভে দশ পুত্র
উৎপন্ন হয়। তাহাদের নাম মহাবাহু বসু-
দেব, [আনকহৃদ্বৃতি,] দেবমার্গ, দেবজবা,
অনাঘৃষ্টি, শিনি, নন্দ, স্রজয়, জাম, শম্যক ও
সংযুগ। ইহাদের পাঁচ ভগিনী; নাম—
ঋতকীর্তি, পৃথ্বা, ঋতদেবী, ঋতজবা ও রাজা-
ধিদেবী। ইহারা সকলেই বীরজননী।
ঋতদেবী কৃতের গুহসে সূগ্রীব নামক পুত্র
প্রসব করেন। কৈকয়ী ঋতকীর্তির গর্ভে
অম্বরত নৃপ জন্ম গ্রহণ করেন। কৈকয়ী
হইতে ঋতজবর গর্ভে সুনীথ উৎপন্ন হন।
ঐ ধর্ম্মচারী সুনীথ রাজা বহুবীর অসুরা
দমন করেন। অনন্তর শৌখ্য বশন্ত; তিনি

এবং কৃত্তী সমাখ্যাতা বসুদেবস্বসা পুত্রা ॥ ৭
বসুদেবেন সা দত্তা পাণ্ডোৰ্ভাৰ্য্যা অনিন্দিতা ।
পাণ্ডোরবেন সা জজ্ঞে দেবপুত্রান্ মহারথান্ ॥ ৮
ধৰ্ম্মাদ্যুধিষ্ঠিরো যজ্ঞে বায়োৰ্জজ্ঞে বৃকোদরঃ ।
ইত্যাকনজয়শ্চৈব শক্রভূলাপরাক্রমঃ ॥ ৯
যজ্ঞবল্যজ্ঞ জনিতাবধিত্যামিতি শুক্রমঃ ।
নকুলঃ সহদেবশ্চ রূপশীলশ্চৈব তে ॥ ১০
রোহিণী পৌরবী সা তু খ্যাতমানকজ্জন্মভেঃ ।
লেভে জ্যেষ্ঠং সূতং রামং সারথকং সূতপ্রিয়ম্
ইন্দ্রমঃ দমনং সূক্রং পিত্তারকং মহাহনু ।
চিত্রাক্ষ্যোষে কুমার্যো তু রোহিণ্যাং জজ্ঞিরে
তদা ॥ ১১
দেবক্যাং জজ্ঞিরে শৌরেঃ সূবেণঃ কীৰ্ত্তিমানপি
উদাসী ভদ্রসেনশ্চ ঋষিবাসন্তথৈব চ ।
যতৌ ভদ্রবিদেহশ্চ কংসঃ সন্ধানঘাতয়ৎ ॥ ১৩
প্রথমা যা অমাবাস্তা বায়িকৌ তু ভবিষ্যতি ।
তস্তাং জজ্ঞে মহাবাহঃ পুৰঃ কৃষ্ণঃ প্রজাপতিঃ

বৃদ্ধ কৃষ্ণভোজের হস্তে কস্তা সম্প্রদান করেন। এইরূপে বসুদেব-স্বসা পুত্রা কৃত্তী নামে সমাখ্যাতা হন। ঐ অনিন্দিতা কৃত্তী বসুদেব কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া পাণ্ডুর ভাৰ্য্যা হইলেন। তিনি পাণ্ডুর নিমিত্ত মনোজ্ঞিমত তিনটি দেবপুত্র প্রসব করেন। তাঁহার গর্ভে ধৰ্ম্ম হইতে যুধিষ্ঠির, বায় হইতে বৃকোদর, ও ইন্দ্র হইতে ধনঞ্জয় উৎপন্ন হন। ধনঞ্জয় শক্রভূলা পরাক্রমশালী ছিলেন। অনিন্দিতা—অধিষ্ঠর হইতে মাদ্রবতীর গর্ভে রূপ-গুণশালী নকুল ও সহদেব জন্ম গ্রহণ করেন। ১—১০। আনকজ্জন্মভি হইতে পুরুবংশ-সম্ভূতা রোহিণী,—রাম, সারথ, বৃদ্ধম, দমন, সূক্র, পিত্তারক ও মহাহনু—এই পুত্র কয়েকটি এবং দুইটি সুলোচনা কস্তা প্রসব করেন। দেবকীর গর্ভে শৌরি, কীৰ্ত্তিমান, সূবেণ, উদাসী, ভদ্রসেন, ঋষিবাস ও ভদ্রবিদেহ জন্ম গ্রহণ করেন। ইহাদের সকলকেই কংস বিনাশ করে। বায়িকৌ প্রথমা অমাবাস্তা তিথিতে মহাবাহ প্রজা-

অনুজ্ঞা দত্তবৎ কৃষ্ণাৎ সূতজ্ঞা ভদ্রভাষিণী ।
দেবক্যাজ্ঞ মহাতেজা জজ্ঞে শূরী মহাযশাঃ ॥ ১৫
সহদেবশ্চ তাম্রায়াং যজ্ঞে শৌরিকুলোবহঃ ।
উপাসক্রধরঃ লেভে তনয়ং দৈবরক্ষিতা ।
একঃ কস্তাক্ষা সূভগাঃ কংসস্ত্যমভ্যাঘাতয়ৎ ॥ ১৬
বিজয়ঃ রোচমানঞ্চ বর্দ্ধমানস্ত দেবলম্ ।
এতে সর্পে মহাত্মানো হৃপদেব্যাং প্রজজ্ঞিরে
অবগাহো মহাত্মা চ বৃকদেব্যামগায়ত ।
বৃকদেব্যাং স্বয়ং জজ্ঞে নন্দকৌ নাম নামতঃ ।
সপ্তমঃ দেবকৌ পুত্রঃ মদনঃ সূববে নৃপ ।
গবেষণঃ মহাভাগঃ সংগ্রামেঘপরাজিতম্ ॥ ১২
শ্রদ্ধাদেব্যা বিহারে তু বনে হি বিচরন পুরা ।
বৈশ্রামদধাক্ষৌবিঃ পুত্রঃ কৌশিকমগ্রজম্ ॥
সূতনু রথরাজী চ শৌরেবাস্তাং পরিগ্রহৌ ।
পুণ্ড্রশ্চ কপিলশ্চৈব বসুদেবাত্মজৌ বলৌ ॥ ১৩

পতি ঐক্লব জন্ম পরিগ্রহ করেন। ভদ্র-ভাষিণী সূভদ্রা ঐক্লবে। অনুজ্ঞা। মহাতেজা ও মহাযশা শূরী দেবকীর গর্ভে উৎপন্ন হন। শৌরি-কুলোবহ সহদেব তাম্রার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। দেব-রক্ষিতা, উপাসক্রধর নামক এক পুত্র ও একটা কস্তা লাভ করেন। কস্তাটিকে কংস বিনাশ করে। বিজয়, রোচমান, ও দেবল ইহারা সকলে অপদেবীর গর্ভে জন্ম লাভ করেন। মহাত্মা অবগাহ বৃকদেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন। বৃকদেবী নন্দক নামক আর এক পুত্র প্রসব করেন। হে নৃপ। দেবকীর সপ্তম পুত্রের নাম মদন। গবেষণ নামে তাঁহার আর একটি মহাভাগ পুত্র উৎপন্ন হয়; ঐ পুত্রটী সময়ে অপরাজিত ছিল। পূর্বে শৌরি শ্রদ্ধাদেবী সমভিব্যাহারে অরণ্য মধ্যে বিহার প্রসঙ্গে বিচরণকালে বৈশ্রাম গর্ভে কৌশিক নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। শৌরির সূতনু ও রথরাজী নামী আরও দুই পুত্রী ছিলেন। পুণ্ড্র ও কপিল, ইহারা উভয়ে

জয়া নাম নিষাদোহুৎ প্রথমঃ স ধর্মজয়ঃ ।
 সৌভজ্ঞস্ত ভবশ্চৈব মহাসম্বো বহুবভুঃ ॥ ২২
 দেবভাগমুতচাপি নিয়াসানুব্রবঃ স্মৃতঃ ।
 পণ্ডিতঃ প্রথমঃ প্রাহর্দেবশ্রবসমুজ্জ্বলম্ * ॥ ২৩
 ঐক্ষাক্যলভতাপত্যমায়ুষ্টেধশশিনী ।
 নির্দুঃসং শক্রয়ঃ শ্রীকৃত্যাদজায়ত ॥ ২৪
 কল্পবানপত্যায় কৃষ্ণশ্রুতঃ সূতঃ দদৌ ।
 সুচন্দ্রস্ত মহাভাগং বীর্থাবন্তং মহাবলম্ ॥ ২৫
 জাহবত্যাঃ সূতাবেতো বো চ সংকৃতলক্ষণৌ
 চাক্ষুদেকশ্চ সাধকঃ বীর্থাবন্তৌ মহাবলৌ ॥ ২৬
 তস্তিপালশ্চ তস্তিচন্দনন্দনশ্চ সূতাবুতো ।
 শমীকপুত্রাশ্চ দ্বারো বিক্রান্তাঃ সূমহাবলাঃ ।
 বিরাজন্ত ধর্মশ্চৈব স্ত্রীমশ্চ স্তম্ভাস্তরা ॥ ২৭
 অনপত্যোহভবচ্চায়ঃ শমীকশ্চ বনং যমৌ ।
 দুগুপমানৌ ভোজয়ঃ রাজ্যং ইমবাণুবান ॥ ২৮
 কৃষ্ণস্ত জয়াভ্যাদয়ং যঃ কীর্তয়তি নিতাশঃ ।
 শপেতি মানবো নিত্যং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 ইতি ঐক্ষাক্যে মহাপুরাণে বৃকিবংশমুকৌতনঃ
 নাম ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

বসুদেবাজ। ইহাদের জ্যেষ্ঠ জয়া
 নামে এক ধর্মজয় নিষাদ হইয়াছিলেন।
 সৌভজ্ঞ ও ভব—ইহারা দুইজন মহাসম্ভালা
 ছিলেন। দেবভাগের পুত্রের নাম উজ্জ্বল।
 দেবশ্রবের প্রথম পুত্র পণ্ডিত বলিয়া প্রসিদ্ধ
 ছিলেন। যশশিনী ঐক্ষাকী অনায়ুষ্ট হইতে
 নির্দুঃসং শক্রয়কে পুত্ররূপে লাভ করেন।
 শক্রয় হইতে শ্রীকৃত জন্ম গ্রহণ করেন।
 ঐক্ষক্য সন্তষ্ট হইয়া অনপত্য কল্পকে
 সুচন্দ্র নামে এক মহাভাগ মহাবল পুত্র
 প্রদান করেন। মহাবল চাক্ষুদেক ও সাধ
 জাহবতীর পুত্র। তস্তিপাল ও তস্তি নন্দনের
 পুত্র। শমীকের মহাবল সম্পন্ন চারি পুত্র;
 নাম—বিরাজ, ধর্ম, স্ত্রীম, ও স্তম্ভয়। তন্মধ্যে
 স্ত্রীম অনপত্য। শমীক রাজ্যি হইয়া ভোজ-
 বংশের গ্রাণি করিয়া বন গমন করেন। যে
 যে মানব এই ঐক্ষকের জয়াভ্যাদয়-বৃত্তান্ত

* দেবশ্রবসমুজ্জ্বলমিতি পাঠান্তরম্ ।

সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অথ দেবো মহাদেবঃ পূর্বে কৃষ্ণঃ প্রজাপতিঃ ।
 বিহার্যার্বঃ স দেবেশো বাহুবৈধিঃ জায়তে ॥ ১
 দেবক্যাং বসুদেবস্ত তপসা পুঙ্করেক্ষণঃ ।
 চতুর্বাহুস্তদা জাতো দিব্যরূপো জলন্থ মিয় ॥ ২
 ঐবৎসলক্ষণঃ দেবঃ দৃষ্টা দিব্যোশ্চ লক্ষণৈঃ ।
 উবাচ বসুদেবস্তঃ রূপং সংহর বৈ প্রভো ॥ ৩
 ভীতোহহং দেব কংসস্ত ততঃষেতদ্রজবীমি তে
 ময় পূজা হতাস্তেন জ্যোষ্ঠাস্তে ভীমবিক্রমাঃ ॥ ৪
 বসুদেববচঃ শ্রুত্বা রূপং সংহরজেচ্চ্যুতঃ ।
 অমুক্তাপা ততঃ শৌরিং নন্দগোপগৃহেহনয়ৎ ॥
 তদ্বেনং নন্দগোপস্ত রক্ষ্যতামিতি চাত্রবীং ।

নিত্য শ্রবণ করে, সে সর্বপাপ হইতে মুক্তি
 লাভ করিয়া থাকে। ১১—২২ ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৬ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—পূর্বকালে দেবাধিপ
 মহাদেব প্রজানাথ ঐক্ষক সীলবিহার্যার
 এই মাধুষ-লোকে জন্মগ্রহণ করেন। বসু-
 দেবের তপোবলে পুণ্ডরীকাক ঐক্ষকজল
 দিয়া রূপ ধারণপূর্বক দেবকীর গর্ভে চতু-
 র্ভা হইয়া প্রাভূত হন। সেই ঐবৎস-
 চিহ্নিত ও দিব্য লক্ষণে লক্ষিত দেব-
 দেবকে প্রাভূত দেখিয়া বাসুদেব বলি-
 লেন,—প্রভো! আপনার এই অপূর্ণ রূপ
 সংহত করুন। হে দেব! আমি কংস হইতে
 ভীত, তাই তোমায় এই কথা কহিজেছি।
 তোমার প্রাভূতাবের পূর্বে আমার যে সকল
 পুত্র জন্মিয়াছিল, তাহারা সকলেই প্রভু-
 বিক্রম ছিল, কিন্তু কংস একে একে
 তাহাদের সকলকেই সংহার করিয়াছে।
 অচ্যুত বসুদেবের বাক্য জনিয়া স্বীয় রূপ
 পরিহার করিলেন। অনন্তর ঐক্ষকের
 সম্মতিক্রমে বসুদেব পৌরিকে নন্দগোপ

অন্তঃ সৰ্বকল্যাণং যাদবানাং ভবিষ্যতি ।

অয়ং গৰ্ভো দেবক্যাং জাতঃ কংসঃ হনিষ্যতি
ঋষয় উচুঃ ।

ক এষ বন্দুদেবঃ দেবকী চ যশস্বিনী ।

নন্দগোপশ্চ কংসেয যশোদা চ মহাব্রতা ॥ ৭

যো বিষ্ণুঃ জনয়ামাস যক্ তাত্তেতাভাবত ।

যা গৰ্ভঃ জনয়ামাস যা চৈনম্ভত্যবর্জয়ৎ ॥ ৮

সূত উবাচ ।

পুরুষঃ কস্তপত্ন্যাসীদদিতস্ত প্রিয়া সূতা ।

ব্রহ্মণঃ কস্তপত্ন্যঃ পৃথিব্যাশ্রদিতস্তথা ॥ ৯

অথ কামান্ মহাবাহুদেবক্যাং সমপূরয়ৎ ।

যে তয়া কাঙ্ক্ষিতা নিত্যমজাতস্তা মহাধনঃ ॥ ১০

সোহবতীর্ণো মহাঃ দেবঃ প্রবিষ্টো মাংস্বয়ীঃ

তম্মম্ ।

মোহয়ন্ সৰ্বভূতানি যোগাচ্চা যোগমা যথা ॥ ১১

গৃহে লইয়া গেলেন। তথায় নন্দগোপ-করে
শৌরিকে সমর্পণ করিয়া বলিলেন,—তুমি
এই পুত্রটিকে রক্ষা কর। ভবিষ্যতে এই
পুত্র হইতেই যাদবগণের প্রভূত মঙ্গল
সাধিত হইবে। দেবকীর গর্ভজাত এই
পুত্রই কংসকে নিহত করিবে। ১—৫। ঋষি-
গণ कहিলেন,—যিনি বিষ্ণুকে উৎপাদন
করেন, সেই যশস্বী বন্দুদেব কে? এবং যিনি
ঐহাকে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই
যশস্বিনী দেবকীই বা কে? নন্দগোপ কে?
এবং যিনি বিষ্ণুকে লালন পালন করিয়া-
ছিলেন, সেই মহাব্রতা যশোদাই বা কে?
সূত বলিলেন,—ভিক্ষাগণ। আপনাদের একগণে
যে স্ত্রী-পুরুষদ্বিগের পরিচয় জানিতে চাহি-
লেন, তৎসম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, উর্হাদিগের
মধ্যে পুরুষ কস্তপ এবং স্ত্রী সাক্ষাৎ অদिति।
কস্তপ ব্রহ্মণ অংশ, এবং অদिति পৃথিবীর
অংশ। ~~দেবকী~~ সেই অজ মহাশক্তি স্ত্রীকৃষ্ণের
নিকট নিত্য নিত্য যে যে কামনা করিয়া-
ছিলেন, মহাবাহু স্ত্রীকৃষ্ণ দেবকীর সেই সকল
কামনা পূর্ণ করিলেন। তিনি মাংস্বয়ী তমু
পরিগ্রহ করিয়া যোগমায়ায় সর্ব প্রাণীকে

নষ্টে ধর্ম্মে তথা জ্ঞাতো বিমূর্খকিঙ্কলে প্রভুঃ ।

কর্ত্ত্বং ধর্ম্মস্ত সংস্থানমসুরাণাং প্রশাননম্ ॥ ১২

ক্লিষ্টা সত্যভামা চ সত্যো নাগজিতী তথা ।

সুভামা চ তথা শৈব্যা গান্ধারী লক্ষ্মণা তথা ॥

মিত্রবিন্দা চ কালিন্দী দেবী জাহবতী তথা ।

সুশীলা চ তথা মাদৌ কোশল্যা বিজয়া তথা ॥

এবমাদৌনি দেবীনাং সহস্রাণি চ বোড়শ ॥ ১৪

ক্লিষ্টা জনয়ামাস পুত্রান বণবিশারদান ।

চারুদেবঃ রণে শুরঃ প্রহায়ক মহাবলম্ ॥ ১৫

সুচারুঃ ভদ্রচাক্রক সুদেবঃ ভদ্রমেব চ ।

পরশু চাক্রগুপ্তক চাক্রভদ্রঃ সুচারুকম্ ।

চারুহাসঃ কনিষ্ঠক কস্তা চাক্রমতীঃ তথা ॥ ১৬

জ্ঞাত্রে সত্যভামায়াঃ ভানুভ্রমরতেক্ষণঃ ।

রোহিতো দীপ্তিমান্শিব তান্মকক্রো জলক্ষমঃ

চতশ্রো জ্ঞাত্রে তেষাং অসারম্ভ যবীয়সীঃ ।

জাহবত্যা সূতো জ্ঞাত্রে সান্দঃ সমিতিশোভনঃ

মিত্রবান মিত্রবিন্দক মিত্রবিন্দা বরাসনা ।

যোচিত করত মহীতলে অবতীর্ণ হইলেন।

ধর্ম্ম নষ্টপ্রায় হইলে প্রভু বিষ্ণু ক্লিষ্টকূলে

জন্মগ্রহণ করিলেন। ঐহার এই জন্মগ্রহ-

ণের উদ্দেশ্য—ধর্ম্মের সংস্থাপন ও অসুরদিগে

বিনাশ সাধন। ক্লিষ্টা, সত্যভামা, সত্যো,

নাগজিতী, সুভামা, শৈব্যা, গান্ধারী, লক্ষ্মণা,

মিত্রবিন্দা, কালিন্দী, জাহবতী, সুশীলা,

মাদৌ, কোশল্যা ও বিজয়া প্রভৃতি বোড়শ

সংস্র মহিষী ঐহাকে সেবা করিতেন।

ইহাদিগের মধ্যে ক্লিষ্টা বহু রণবিশারদ

পুত্র প্রসব করেন। সেই সকল পুত্রের

নাম—চারুদেব, প্রহায়, সুচারু, ভদ্রচাক্র,

সুদেব, ভদ্র, পরশু, চাক্রগুপ্ত, চাক্রভদ্র,

সুচারুক ও চাক্রহাস। ইহা ভিন্ন ক্লিষ্টীর

একটি কস্তা হয়, ঐহার নাম—চাক্রমতী।

সত্যভামার গর্ভে যে কয়টি পুত্র জন্মে,

তাহাদের নাম—ভানু, ভ্রমরতেক্ষণ, রোহিত,

দীপ্তিমান, তান্ম, চক্র ও জলক্ষম। ইহা-

দের চারি ভগিনী। জাহবতীর এক পুত্র

হয়, তাহার নাম—সান্দ। সান্দ অতি সুপুরুষ।

মিত্রবাহুঃ সুনীধঃ নায়জিতাঃ প্রজা হি সা ।
 এতমাদীনী পুত্রাণাং সহস্রাণি নিবোধত ।
 শত শতসহস্রাণাং পুত্রাণাং তন্ত্র ধীমতঃ ॥২০॥
 অশীতিশ সহস্রাণি বাসুদেবসুতাস্তথা ।
 লক্ষমেকং তথা প্রোক্তং পুত্রাণাঞ্চ দ্বিজোত্তমাঃ
 উপাসন্ত্য তু স্মৃতে বজ্রঃ সন্ধিপ্ত এব চ ।
 ভুরীশ্রমেণো ভুরিচ গবেষণাসুতাবুভৌ ॥ ২২ ॥
 পত্ন্যস্ত তু দায়াদো বৈদভ্যাং বুদ্ধিসত্তমঃ ।
 অনিকঙ্কো রণেহকঙ্কো জজ্ঞেহস্ত যুগকেতনঃ ॥
 কাশা সুপার্বতনয়া সাদাশ্লোভে তরসিনঃ ।
 সত্য প্রকৃতযো দেবোঃ পঞ্চ বীৰ্য্যঃ প্রকৌর্ষিতাঃ
 ত্রিযঃ কোটাঃ প্রবীৰ্য্যাণাং যাদবানাং মহাশ্রনাম
 ষষ্টিঃ শতসহস্রাণি বীৰ্য্যবস্তো মহাবলাঃ ॥ ২৭ ॥
 দেবোশাঃ সর্ষ এবেষ উৎপন্নাস্তে মণ্ডোজসঃ ।
 দেবাসুরে হতা য়ে চ অসুরা য়ে মহাবলাঃ ॥২৬॥
 ইগোৎপন্নামুয্যোয্য বাধস্তে সর্ষমানবান্ ।

মিত্রবাহুর দুই পুত্র—মিত্রবান ও মিত্রবিন্দ ।
 মিত্রবাহ ও সুনীধ, ইহারা দুইজন নায়জিতর
 পুত্র । এই প্রকার সহস্র সহস্র পুত্র জন্মি-
 য়াছে । জানিবে—সেই ধীমানের সঙ্গসমেত
 শত লক্ষ অশীতি সহস্র পুত্র উৎপন্ন হয় ।
 হে দ্বিজোত্তমগণ । বাসুদেব হইতে আরও এক
 লক্ষ পুত্র জন্মগ্রহণ করে । ৭-২১। উপাসক্তের দুই
 পুত্র ; নাম—বজ্র ও সন্ধিপ্ত । ভুরীশ্রমেণ ও
 ভুরি—এই উভয় গবেষণ-তনয় । প্রহস্যের
 পুত্র বিশিষ্টগুণি অনিরুদ্ধ বৈদভীর উদরে
 জন্মগ্রহণ করেন, ইনি রণে অপ্রতি-
 হত ছিলেন । ইহার পুত্র যুগকেতন ।
 সুপার্বতনয়াকান্তা সান্ব হইতে মহাবলশালী
 উদারমতাব, দেবতুল্য পাঁচটা পুত্র লাভ
 করেন ; ইহার সকলেই বীর বলিয়া
 বিখ্যাত । মহাত্মা মহাবীর যাদবগণের তিন
 কোটি বংশধর । ঐ বংশধরগণের মধ্যে
 ষষ্টিলক্ষ দেবোশসমুজ ও মহাবলশালী
 ছিলেন । দেবাসুর যুদ্ধে যে সকল মহাবল
 অসুর নিহত হয়, তাহারা কুতলে জন্ম গ্রহণ-
 পূর্বক সমস্ত মানবমণ্ডলকে উৎপীড়িত করে ।

তেষামুৎপাদনার্থায় উৎপন্নো যাদবে কুলে ॥২৭॥
 কুলানাং শতমেকঞ্চ যাদবানাং মহাশ্রনাম্ ।
 সর্ষমেতৎ কুলং যাবৎপুতে বৈকবে কুলে ॥২৮॥
 বিষ্ণুস্তেবাং প্রণেতা চ প্রভুঃ ৫ বাবহিতঃ ।
 নিদেশস্থানিস্তত্ত্ব কথ্যস্তে সর্ষযাদবাঃ ॥ ২৯ ॥
 ঋষয় উচুঃ ।
 সপ্তর্ষয়ঃ কুবেরশ্চ যজ্ঞো মণিচরস্তথা ।
 শালকির্মারদশ্চৈব সিন্ধো ধনন্তরিস্তথা ॥ ৩০ ॥
 আদিত্যেবস্তথা বিষ্ণুরেতিহ্য সহদেবভঃ ।
 কিমর্থঃ সঙ্গশো কৃতাঃ স্মৃতাঃ সঙ্কৃত্যঃ কতি ।
 ভবিষ্যাঃ কতি চৈবাতে প্রাহুর্জীবা মহাশ্রনঃ ।
 বক্ষ-জ্ঞেয় শাস্ত্রেযু কিমর্থমিহ জায়তে ॥ ৩২ ॥
 যদর্থমিহ সমুতো বিষ্ণুর্কাঙ্ক্ষকোত্তমঃ ।
 পুনঃ পুনর্মহ্যেযু তন্নঃ প্রজাহি পৃচ্ছতাম্ ॥ ৩৩ ॥
 সূত উবাচ ।
 ত্যজ্য দিব্যাং তন্মৎ বিষ্ণুর্নানুঘেষিহ জায়তে ।
 যুগে ঋধ পরাসুতে কালে প্রশিখিলে প্রভুঃ ॥

সেই সকল উৎপীড়কদিগের উচ্ছেদ সাধন
 করিবার জন্যই মহাত্মা যাদবগণের এক শত
 কুল উৎপন্ন হয় । সমস্ত যাদবকুলই বৈকব-
 কুলে বর্তমান । বিষ্ণু সেই সকল কুলের
 প্রণেতা এবং প্রভু । সমস্ত যাদবই তাঁহার
 নিদেশবস্তী বলিয়া বিখ্যাত । ঋষিগণ কহি-
 লেন,—সপ্তর্ষিগণ, বক্ষ, কুবের ও মণিচর,
 শালকি, নারদ, সিন্ধু ধনন্তরি এবং সমস্ত
 দেবসমাজ, ইহাদের সহিত আদিত্যের বিষ্ণু
 কি কারণে একযোগে উৎপন্ন হন ? সেই
 মহাত্মার এতদূর উৎপত্তি সংখ্যা কত এবং
 ভবিষ্যতেই বা তাঁহার আর কতবার এতদূর
 উৎপত্তি ঘটবে ? ব্রাহ্মণ ও কথিয়াদি
 বিলোপ হইলে কি নিমিত্তই বা তিনি এ ধরা
 প্রাকৃত হন ? বুদ্ধি এবং অশ্বকনিগের বক্তব্য
 বিষ্ণু যে কারণে পুনঃপুনঃ মহাবলোকে উৎপন্ন
 হন, আমরা জিজ্ঞাসু,—আমাদের নিকট
 তাহা প্রকাশ করিয়া বলুন । ২২—৩৩ । সূত
 বলিলেন,—বিহত কাল কাণ হইলে উপাসক্তে
 ভগবান্ বিষ্ণু দিবা তন্ম পরিত্যাগ করিয়

দেবানুরবিমর্দেষু জায়তে হিররীষরঃ ।

হিরণ্যকশিপো দৈত্যৌ ত্রৈলোক্যঃ প্রাক্

প্রশাসতি ॥ ৩৫

বলিনাধিষ্ঠিতে চৈব পুরা লোকত্রেয়ে ক্রমাৎ ।

সখ্যামাসীৎ পরমকঃ দেবানামনুরৈঃ সহ ॥ ৩৬

যুগাধ্যানুরসম্পূর্ণঃ আসীদত্যাকুলঃ জগৎ ।

নিদেশস্থানিন্চাপি তয়োর্দেবানুরাঃ সমম্ ॥ ৩৭

যুধো বলিবিমর্দায় সম্প্রবুদ্ধঃ সূদাক্ষণঃ ।

দেবানামনুরাণাঞ্চ ঘোরঃ ক্ষয়করো মহান ॥ ৩৮

কর্ন্তুঃ ধর্মব্যবস্থানং জায়তে মানুষ্যেষিহ ।

ভৃগোঃ শাপনিমিত্তকঃ দেবানুরকৃতো তদা ॥ ৩৯

মুনয় উচুঃ ।

কথং দেবানুরকৃতো ব্যাপারঃ প্রাপ্তবান্ স্বতঃ ।

দেবানুরঃ যথা বৃত্তঃ তন্নঃ প্রকৃতি পৃচ্ছতাম্ ॥

এই মহায্যালোকে জয়গ্রহণ করেন। পূর্বে দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু ত্রৈলোক্যরাজ্য শাসনকালে বিষম দেবানুর যুদ্ধ ঘটয়াছিল, ভগবান্ হরি তৎকালে জয় গ্রহণ করেন, পরে যখন বলিরাজ এই ত্রিলোক অধিকার করেন, তৎকালে দেব ও অনুর-গণের পরস্পর বিলক্ষণ সখ্য স্থাপন হইয়াছিল। আবার যখন যুগাধ্যানুর কর্তৃক এই জগৎ আক্রান্ত ও অতীব আকুল হইয়া উঠে, তখন দেব ও অনুরগণ তাহার সমান আত্মাবস্তী হন। এইরূপে উক্ত উভয় অনুরেরই রাজ্য শাসনকালে দেবানুর মধ্যে কিয়ৎ কালের জন্য বিরুদ্ধভাব ঘূচিয়া যায়। কিন্তু বলিকে নিগৃহীত করিবার জন্য পরে দেবানুর-দলে পরস্পর আবার লোক-ক্ষয়কর ভয়ঙ্কর সময়ানল উদ্দীপিত হইয়া উঠে। তখন ধর্ম ব্যবস্থা করিবার জন্য বিশেষতঃ—ভৃগুর শাপ নিমিত্ত ভগবান্ হরি মহাযাকুলে প্রাকৃত হন। যুনিগণ কহিলেন,—দেবানুরগণের কৃত কার্যের নিমিত্ত ভগবান্ কিরূপে আপনা হইতেই উদ্ধৃত হইলেন? এবং দেবানুর সংগ্রাম ঘেরপ সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা স্বামিদিগের নিকট

স্মৃত উবাচ ।

তেষাং দায়নিমিত্তং তে সংগ্রামাচ্চ সূদাক্ষণাঃ

বরাহভা দশ যৌ চ ষণ্ডমর্কাত্তরে স্মৃতাঃ ॥ ৪১

বামতম্ সমাসেন শূন্যৈত্যাং বিবকতঃ ।

প্রথমো নারসিংহ দ্বিতীকশপি বামনঃ ॥ ৪২

তৃতীয়শ্চ বরাহশ্চ চতুর্থোহমৃতমহনঃ ।

সংগ্রামঃ পঞ্চমশ্চৈব সজ্জাতস্তারকাময়ঃ ॥ ৪৩

ষষ্ঠো আড়ীবকাশ্চ সপ্তমশ্চৈবপুত্রস্তথা ।

অষ্টকশ্চোহষ্টমশ্চৈব নবমো বৃদ্ধঘাতকঃ ॥

ধাত্রশ্চ দশমশ্চৈব ততো হালাহলঃ স্মৃতঃ ।

প্রথিতো দ্বাদশশ্চৈব ঘোরঃ কোলাহলস্তথা ॥

হিরণ্যকশিপুদৈত্যৌ নারসিংহেন পাতিভঃ ।

বামনেন বলিবদ্ধৈরৈলোক্যাক্রমণে পুরা ॥ ৪৬

হিরণ্যাক্ষো হতো বশ্মে প্রতিঘাতে তু দৈবতৈঃ

দংষ্ট্রয়া তু বরাহেন সমুদ্রে দ্বিধা কৃতঃ ॥ ৪৭

প্রহ্লাদো নিজ্জিতো যুদ্ধে ইন্দ্রোহমৃতমহনঃ ।

বিরোচনশ্চ প্রহ্লাদিনিতিমন্ত্রিবধোভ্যতঃ ॥ ৪৮

ইন্দ্রেণৈব তু বিক্রমা নিহতস্তারকাময়ে ।

প্রকাশ করিয়া বল। ৩০—৪০। স্মৃত বলিলেন,— দায়াদিকার নিমিত্ত দেব ও দানবগণের মধ্যে বরাহাদি দ্বাদশটা দাক্ষণ সংগ্রাম সংঘটিত হয়। একপে সংক্ষেপভাবে তাহাদের নাম বলিতেছি শ্রবণ করুন। প্রথম সংগ্রাম নারসিংহ, দ্বিতীয় বামন, তৃতীয় বরাহ, চতুর্থ অমৃতমহন, পঞ্চম তারকাময়, ষষ্ঠ আড়ীবক, সপ্তম ত্রৈপুর, অষ্টম অশ্বক, নবম বৃদ্ধঘাতক, দশম ধাত্র, একাদশ হালাহল এবং দ্বাদশ কোলাহল। ভগবান্ নরসিংহ হিরণ্যকশিপু দৈত্যকে বিনাশ করেন। বামন ত্রৈলোক্য আক্রমণ করিয়া বলিকে বন্ধন করেন। ৪১ ৪৬। দেবগণ সহ সজ্জর্বে হিরণ্যাক নিহত হয়। বরাহ কর্তৃক দংষ্ট্রা দ্বারা সমুদ্রে বিধাকৃত হয়। অমৃতমহনে ইন্দ্র যুদ্ধ করিয়া প্রহ্লাদকে পরাজিত করেন। প্রহ্লাদনন্দন বিরোচন সর্বদাই ইন্দ্রবধে সমুদ্রভ ও দেবগণের কার্যে অসহিষ্ণু ছিল। ইন্দ্র তারকাময় যুদ্ধে বিক্রম সহকারে তাহাকে নিহত করেন। ত্রৈপুর

অশ্রু-বন স দেবানাং সৰ্গঃ সোঢ়ং সদৈবতব
নিহতা দানবাঃ সৰ্গে ত্রৈলোক্যে ত্র্যম্বকে তু
অশ্রু-রাজ পিশাচাচ্চ দানবাস্ত্ৰকাহবে ॥ ৫০
হতা দেব-মন্ত্রযো য়ে পিতৃভিত্তৈব সৰ্গনঃ ।
সম্প্রক্ষেপ দানবৈবুত্রো যোয়ো হলাহলে হতঃ
তদা বিষ্ণুসংযমেন মহেন্দ্রেণ নিবর্তিতঃ ।
হতো ধ্বজে মহেন্দ্রেণ মায়াচ্ছন্ন যোগবিৎ ।
ধ্বজলক্ষণমাবিশ্ৰু বিপ্রচিতিঃ সহানুজঃ ॥ ৫২
দৈত্যাস্ত দানবাস্তৈব সংহতান কিল সংযতান
জয়ন কোলাহলে সৰ্গান দেবৈঃ পরিত্যক্তা যুযা
যজ্ঞস্বাবভূব দৃষ্টো শগুমাশৌ তু দৈবতৈঃ ।
এতে দেবাসুরে বৃতাঃ সংগ্রামা দাদশৈব তু ॥
দেবাসুরক্ষয়করাঃ প্রজানাস্তু হিতায় বৈ ।
হিরণ্যকশিপু রাজা বর্ণাধিপক্ষিপ নভো ॥ ৫৭
দ্বিসপ্ততি তথাস্থানি নিযুতাস্তপিকানি চ ।

যুদ্ধে দানবদল সংহার করেন । অশ্রু যুদ্ধে
মহাদেবের হস্তে বহু অশ্রু ও পিশাচ
নিহত হয় । এই যুদ্ধে অশ্রু-নর সকলেই
ঐশ্বর্য স্বপক্ষে যোগদান করেন । এমন কি,
অশ্রু-রাজ পিতৃগণ ও সৰ্গ প্রকার
সাধ্যা করিয়াছিলেন । পরবর্তী দেবাসুর
যুদ্ধে দানবগণ সহ বৃত্ত নিহত হয় । হলাহল
বলে যোরাশুর প্রাণ পরিত্যাগ করে । তৎ-
পরবর্তী যুদ্ধে বিষ্ণুর সাহায্যে মহেন্দ্রে বিপ্র-
চিত্তিকে অশ্রুগণ সহ বাধা প্রদান করেন ।
অনন্তর মায়াচ্ছন্ন যোগজ্ঞ বিপ্রচিতি ধ্বজ-
রূপ ধারণ করিলেও মহেন্দ্রে হস্তে নিহত
হয় । ইন্দ্র দেবগণে পরিত্যক্ত হইয়া কোলাহল
সময়ে সমগ্র সুরজিত দৈত্য ও দানব-
বাহিনীকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করেন ।
৪৭—৫০ । অনন্তর দেবগণ এক যজ্ঞ-
স্থান করেন, এই যজ্ঞস্থানে শুক্রশিষ্য
যজ্ঞধারক দেবগণের দৃষ্টিগোচর হন ।
দেব ও অশ্রুদিগের এইরূপে দাদশটি
সংগ্রাম সংঘটিত হয় । এই সকল সংগ্রামে
বহুসংখ্যক দেব ও অশ্রু ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া-
ছিল ; পরন্তু প্রভাগের প্রাপ্ত মঙ্গল
অভিলাষ । হিরণ্যকশিপু এক অশ্রু

অশ্রুতিক সহস্রানি ত্রৈলোক্যে বর্ষাভ্যাস গতঃ
পর্যায়ণ তু রাজাক্ষয়নির্বধ্যুত পুনঃ ।
বহুবর্ষসংস্রাণি নিযুতানি চ বিংশতি ॥ ৫৭
বলে রাজ্যাধিকার স্বাবৎকাল বহু হই-
তাবৎকাল প্রহ্লাদো নিবৃত্তো হুশুরৈঃ সহ ।
ইন্দ্রাস্ত্রযুক্তে বিজেষ্য অশ্রুরাণাং মণোজসঃ ।
দৈত্যাসংহৃদিসং সৰ্গমাসৌদশযুগ পুনঃ ॥ ৫৯
ত্রৈলোক্যমিদমবাগ্নং মহেন্দ্রেণাহুপাণতে ।
অসপত্রমিদং সৰ্গমাসৌদশযুগ পুনঃ ॥ ৬০
প্রহ্লাদস্ত হতে তস্মিন্ ত্রৈলোক্যে কালপর্যায়ণ
পর্যায়ণ তু সম্ভ্রান্তে ত্রৈলোক্যঃ পাকশাসনে
ততোহশ্রু-রাজ পরিত্যক্তা শুক্রো দেবানগচ্ছত
যজ্ঞে দেবানং গতান দিতিজাঃ কাব্যমাহবয়ন
কিং ২২ নোমিষতাং রাজ্যং ত্যক্তা যজ্ঞপূনর্গতঃ

দ্বিসপ্ততি নিযুত অশ্রুতিক সহস্র বর্ষ পর্যন্ত
রাজত্ব করেন । ত্রৈলোক্যের সমস্ত ঐশ্বর্যই
ঐহার আয়ত্ত হইয়াছিল । পরে পর্যায়-
ক্রমে বলি দেই রাজত্ব প্রাপ্ত হন । ঐহার
রাজত্ব কাল—এক অযুত, বহু সহস্র, বিংশতি
নিযুত বৎসর । বলির রাজ্যাধিকার বহু
কাল ছিল, প্রহ্লাদ তত কাল তদীয় সহচর
অশ্রুগণ সহ নিবৃত্তিমাণ অবলম্বন করিয়া-
ছিলেন । ঐহার তিন পুরুষই অশ্রুগণের
মধ্যে মহাবল ইন্দ্ররূপ বলিয়া বিদিত
ছিলেন । এই সমগ্র ত্রৈলোক্য দশ যুগ
যাবৎ দৈত্যগণের অধীনতায় অবস্থিত
ছিল । তৎপরে মহেন্দ্রে ইহাকে নিকটক
করিয়া দশ যুগ পর্যন্ত পালন করেন । কাল-
বিপর্যয়ে এই ত্রৈলোক্য প্রহ্লাদের হস্ত
হইতে বিচ্যুত হইলে পর্যায়ক্রমে পাকশাসন
ইহার আধিপত্য প্রাপ্ত হন । অনন্তর তিনি
অশ্রুদিগকে পরাজিত করিয়া এক যজ্ঞ-
স্থানে সমস্ত দেবসমাজ সহ সম্মিলিত হন ।
দৈত্যগণ তখন কাব্যকে আহ্বান করিয়া
বলে,—হে ঐশ্বর্য ! আপনি আমাদের
রাজ্যাদি পরিত্যাগ করিয়া কি জন্য
দেবযজ্ঞে গিয়াছেন ? আপনার অভাবে
আমরা হেথায় থাকিত পারিতোহি না ;

স্বাক্ষুঃ ন শরুণো হস্ত প্রবিশামো রসাতলম্ ।
 এবমুক্তোহব্রবীদৈত্যান্ বিষরান্ সাংঘরন গির্য
 মা তৈস্ত ধারয়িষ্যামি তেজসা স্তেন বোহসুরাঃ
 মজ্জাশ্চৈবোষধীশ্চৈব রসান্ বহু চ মৎ পরম্ ॥
 কুংস্রামি ময়ি তিষ্ঠন্তি পানস্তেবাং সুরেষু বৈ ।
 তৎ সৰ্গং বঃ প্রদাতামি বুঘদৰ্শে ধৃত্য ময়া ॥ ৬৫
 ততো দেবাঃ তান দৃষ্ট্বা বৃত্তান্ কাব্যেন ধীমতা
 সমুদ্ররন্তি দেবা বৈ সংবিজ্ঞাঃ জিস্রুক্ষয়া ॥ ৬৬
 কাব্যো হ্রৈব ইদং সৰ্গঃ ব্যাবৰ্ত্তয়তি নো বলাৎ
 সাধু গচ্ছামহে তুৰ্য্য যাবদ্বাধ্যাপয়িষ্যতি ॥ ৬৭
 প্রসব হৃদ্যা শিষ্টাংস্ত পাতালং প্রাপয়ামহে ।
 ততো দেবাঃ সংরজা দানবাস্থপত্য হা ॥ ৬৮
 ততস্তে বধ্যমানাস্ত কাব্যমেবাভিজুহবুঃ ।

আমাদিগকে রসাতলে যাইতে হইতেছে ।
 দৈত্যগণ এই কথা কহিলে, কাব্য তাহা-
 দিগকে সাঙ্ঘনা দানপূরক কহিলেন,—ওহে
 অসুরগণ! তোমরা ভয় করিও না, আমি
 ঐয় তেজে তোমাদিগকে রক্ষা করিব ।
 পৃথিবীতে যে কিছু উৎকৃষ্ট মন্ত্র, ওষধি ও রত্ন
 আছে, তৎসমস্তই আমাতে বিদ্যমান,
 দেবগণের নিকট মাত্র তৎসমুদায়ের
 এক চতুর্থাংশ বর্ত্তমান । যাহা হউক, আমি
 আমার সেই সমস্তই তোমাদিগকে দান
 করিব । তোমাদের জন্তই ঐ সকল আমি
 ধারণ করিয়াছি । এদিকে বিদ্র দেবগণ
 কাব্য-গত মন্ত্রোষধি প্রভৃতি গ্রহণ করিবার
 জন্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । ঠাঁহারা
 বলিলেন,—আমাদের এই যে কিছু প্রভু
 আছে, কাব্যই তাহা বলপূরক অপহরণ
 করিয়া অসুরদিগকে অর্পণ করিবেন ।
 অতএব যাবৎ না তিনি অসুরদিগকে ঠাঁহার
 বিদ্যা অধ্যয়ন করান, তাবৎ আমরা সত্বর
 যাত্রা করি এবং তথায় গিয়া তাহাদিগকে
 সবলে হার করিয়া হতাবশিষ্টদিগকে
 পাতালে প্রেরণ করি । অনন্তর দেবগণ
 এই বলিয়া সংরজ সহকারে দানবদিগকে
 আক্রমণ করিলেন । দানবগণ দেবগণ
 কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া পলায়নপূরক কাব্য-

ততঃ কাব্যঃ তান দৃষ্ট্বা তুৰ্য্য দেবৈরভিজুহতান
 রক্ষাং কাব্যেন সংহত্য দেবাঃস্তেহপ্যসুর্বাদ্বিতাঃ
 কাব্যঃ দৃষ্ট্বা দ্বিতং দেবাঃ নিঃশব্দমসুরান জহঃ ॥
 ততঃ কাব্যোহমুচিস্তাযা ব্রাহ্মণো বচনং হিতম্
 ভাসুবাচ ততঃ কাব্যঃ পূৰ্ণং বৃত্তমমুদ্রমরন ॥ ৭১
 ত্রৈলোক্যং বো হুতং সৰ্গং বামনেন ত্রিভিঃক্ৰমৈঃ
 বলির্বদ্ধো হতো জুহো নিহতশ্চ বিরোচনঃ ॥ ৭২
 মগসুরা দ্বাদশশু সংগ্রামেষু সুরৈরহতাঃ ।
 তৈস্তৈরুপায়ের্ভূয়িষ্ঠং নিহতা বঃ প্রধানতঃ ॥ ৭২
 কিকিচ্ছিষ্টাঃ যুগং বৈ বুদ্ধঃ মাশ্রিত্য মে মতম্
 নীতয়ো বোহভিধাস্তামি তিষ্ঠধঃ কালপর্যায়ং

সমীপে গিয়া উপাস্ত হইল । কাব্য
 দানবদিগকে দেবগণ কর্তৃক বিতাড়িত
 দেখিয়া তাহাদিগের রক্ষাবিধান করিলেন,
 তখন দেবগণই দানব-দল কর্তৃক আদিত
 হইতে লাগিলেন । দেবগণ দেখিলেন,—ভার্গব
 অবস্থান করিতেছেন । দানবেয়া ঠাঁহার
 আশ্রয়ে নিঃশব্দে অবস্থিত আছে । তদ্রূপে
 ঠাঁহারা দানবদিগকে পরিত্যাগ করিয়া
 চলিয়া গেলেন । ৫৪—৭০ । অনন্তর ভার্গব
 দানবদিগের হিতেব বিষয় চিন্তা করিয়া পূৰ্ণ-
 বৃত্তান্ত স্মরণকরত তাহাদিগকে বলিলেন,
 ওহে দানব সকল! এই সমগ্র ত্রৈলোক্য
 একদিন তোমাদেরই ছিল । কিন্তু বামনদেব
 ত্রিপাদ আক্রমণে তাহা হরিয়া লইয়াছেন ।
 বলিরাজকে বন্ধন করিয়াছেন, জন্তু এবং
 বিবোচন ঠাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছে, সুর-
 গণ দ্বাদশটা মহাসংগ্রামে অসুরদিগকে নিহত
 করিয়াছেন । ঠাঁহারা সেই সেই প্রসিদ্ধ
 উপায় অবলম্বন করিয়া তোমাদিগের মধ্য
 হইতে প্রধান প্রধান অসুরদিগকে বিনাশ
 করিয়াছেন । তোমরা অবশিষ্ট অঙ্গসংখ্যক
 মাত্র জীবিত আছ । এক্ষণে যুদ্ধ হইতে
 বিরত হওয়াই তোমাদের পক্ষে সুনীতি
 বলিয়া আমি মনে করি । আমি বলি-
 তেছি, তোমরা কিছুকাল বিনা বিগ্রহে
 স্থির হইয়া অবস্থান কর । আমি কিম্বৎ-
 কাল পরে কোন বিজয়াবহ মন্ত্র সন্ধান

যাজ্ঞামাহঃ মহাদেবঃ যজ্ঞার্থঃ বিজয়াবহম্ ।
 অগ্রতীপাংস্ততো মজ্জান দেবাং প্রাপ্য মহেশ্বরঃ
 বুধ্যামহে পুনর্দেবাংস্ততঃ প্রাপ্যাব বৈ জয়ম্ ॥
 ততস্তে কৃতসংবাদা দেবানুচুস্তানুসূরাঃ ।
 স্তম্ভশস্ত্রা বয়ং সর্বো নিঃসন্ত্রাস্তা রথৈবিনা ॥৭৬
 বয়ং তপশ্চরিয়ামঃ সংবৃত্তা বক্তলৈর্বনে ।
 প্রহ্লাদাস্ত বচঃ শ্রদ্ধা সত্যাত্তিবার্যন্ত তৎ ॥
 ততো দেবা স্তবতন্ত বিজয়া মুদিতাশ্চ তে ।
 স্তম্ভশস্ত্রেবু দৈত্যেবু বিনিবৃত্তাস্তদা সূরাঃ ॥৭৮
 ততস্তানব্রবীৎ কাব্যঃ কপিং কালমুপাস্থত ।
 নিকংসিক্রান্তপোয়ুক্রাঃ কালঃ কাষ্যাগসাধকম্
 পিতুর্মমাস্তমস্মা বৈ মাং প্রতীকথ দানবাঃ
 তৎ সংদিক্রান্তানুরান কাব্যো মহাদেবঃ প্রপশ্যত
 শুক্ৰ উবাচ ।

মজ্জানিচ্ছামাতং দেব যে ন সস্থি বৃহস্পতৌ ।

মহাদেব সমীপে গমন করিব। অনন্তর মহা-
 দেবের নিকট হইতে সেই সকল মঙ্গলকর
 মন্ত্র গ্রহণ করিয়া পুনরায় দেবগণ-সহ যুদ্ধ
 করিব। সেই যুদ্ধে তোমাদেবই জয়লাভ
 অনিশ্চিত। ভার্গবের এইরূপ কথার পর
 দানবেরা দেবগণ সহ সন্ধিস্থাপন করিল।
 বলিল,—আমরা সকলেই অগ্ৰ শপথ পরি-
 ত্যাগ করিয়াছি আর যুদ্ধসজ্জা ধারণ করিব
 না, সাংগ্ৰামিক রণবাহনাদি দ্বারাও আমাদের
 প্রয়োজন নাই। আমরা বনে গিয়া বঙ্গল
 পরিয়া তপস্তা করিব। দানবদিগেব প্রধান
 নেতা প্রহ্লাদের মুখে ইত্যাকার সত্য বাক্য
 শ্রবণ করিয়া দেবগণ নিকরুদ্বেগ হইলেন এখ-
 ন্ত হইয়া যুদ্ধ কার্য্য হইতে বিরত হইলেন।
 দৈত্যগণ অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করিলে সুরগণ
 সংগ্রাম হইতে সম্পূর্ণ নিবৃত্ত হইলেন। তখন
 ভার্গব দানবদ্বিগকে বলিলেন,—তোমরা কিছু
 কাল পর্য্যন্ত গ্লানিতভাবে পরিত্যাগ করিয়া
 স্বীয় কার্য্য সাধনার্থ তপস্বিতাবে কালতিপাত
 কর। হে দানবগণ! তোমরা আমার পিতার
 আশ্রমে থাকিয়া মদীয় পুনরাগমনের প্রতীক্ষা
 করিতে থাক। ভার্গব অনুরদিগকে এইরূপ
 আদেশ দিয়া মহাদেবের উদ্দেশে প্রয়াণ

পর্য্যভবায় দেবানামনুরাণাং জয়ায় চ ॥৮১
 এবমুক্তোহব্রবীদ্ধেবো অতঃ কং চর ভার্গব ।
 পূর্ণং বর্ষসহস্রঞ্চ কণধুমমবাকৃশিরাঃ ।
 যদি পাত্তাসি ভজ্ঞং তে ততো মজ্জানবাস্ত্যসি ॥৮২
 তথেষতি সমমুক্তাপ্য শুক্ৰঞ্চ তৃণনন্দনঃ ।
 পাদৌ সংস্পৃশ্য দেবস্ত বাটমিত্যব্রবীষচঃ ।
 অতঃ চরামাহঃ দেব ভূয়াদিষ্টৌহস্ত বৈ প্রভো
 ততোহস্তস্রষ্টৌ দেবেন কুণ্ডারোহস্ত ধ্বকৎ
 তদা তস্মিন গতে শুক্রে অনুরাণাং হিতায় বৈ
 মজ্জার্থং স্তম্ভ বসতি ব্রহ্মচর্যা মহেশ্বরে ॥৮৪
 হৃদ্বা নাতিপুস্ক রাজ্যে স্তম্ভে তদানুরৈঃ ।
 অশ্মশ্চিহ্নৈঃ তদামর্ষাদেবাস্তান্ সমুপাস্রবন্ ॥
 দশিভাঃ সায়নঃ সর্বো বৃহস্পতিপুত্রঃসরাঃ ॥৮৬

করিলেন ১৭১—৮১। তিনি তাঁগর সমীপে
 উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—হে দেব! দেবগুরু
 বৃহস্পতির যে সকল মন্ত্র আবিষ্কৃত, আমি
 দেবগণের পরাভব ও অনুরপক্ষের জয়
 নিমিত্ত সেই সকল মন্ত্র জানিতে ইচ্ছা করি।
 ভার্গব এই কথা কহিলে দেবদেব প্রত্যুত্তরে
 বলিলেন,—হে, ভার্গব! তুমি অবাকৃশিরা
 হইয়া পূর্ণ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত একটী অত্যা-
 চরণ কর, এই অত্যাচরণ তুমি যদি মাত্র
 কণধুম পান করিয়া থাকিতে পার, তাহা
 হইলে তোমার মঙ্গল হইবে; তুমি তুর্ণিত
 মন্ত্র সকল লাভ করিতে পারিবে। অনন্তর
 তৃণনন্দন শুক্রে সে কথায় সন্তুষ্ট হইয়া দেব-
 দেবের পাদ স্পর্শপূরক দৃঢ়তার সহিত
 বলিলেন,—হে প্রভো! আমি তোমার
 আদেশে অগ্ৰ হইতে অত্যাচরণ করিব।
 ভার্গবের এই কথার পর দেবদেব তাঁহাকে
 অত্যাচরণার্থ বিদায় দিলেন। শুক্ৰ অনুর-
 বর্গের হিতের নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন।
 তিনি মঙ্গলাভার্থ ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া
 মহেশ্বর উদ্দেশে একাগ্রতার সহিত অব-
 স্থান করিলে, সুরগণ তাহা জানিতে
 পারিলেন। এদিকে অনুরেরাও তৎকালে
 রাজ্যভায় পরিত্যাগ করিয়াছিল। দেবগণ
 এই ছিড় পাইয়া অমর্ষবশতঃ অনুরদিগকে

দৃষ্টাস্থরগণা দেবান্ প্রগৃহীতায়ুধানি পুনঃ ।
 উপেণ্ডুঃসহসা তে বৈ সমস্তান্তান্ বচোহক্রবন
 তন্তে শস্মেভয়ে দন্তে আচাৰ্য্যে ব্রতমাশ্বিতে
 দবা ভবন্তো হন্তয়ং সম্প্রাপ্তা নো জিঘাংসয়ঃ ॥
 অনাচার্যা বয়ং দেবান্ত্যাক্ষশস্যস্ববস্থিতাঃ ।
 চীরকৃৎজানিনধরা নিক্রিয়া নিম্পরিগ্রহাঃ ॥ ৮৯
 রণে বিজেক্তুং দেবাংশ্চ ন শক্যামঃ কথংন ।
 অযুত্বেন প্রপংস্তামঃ শরণং কাব্যামাতরম্ ॥ ৯০
 যাপয়ামঃ কুরুমিদং যাবদভ্যেতি নো গুরুঃ ।
 নিবৃন্তে চ তথা গুরুে ধোংস্বামো দংশিতায়ুধাঃ
 এবমুকাংসুরাজ্যোস্তং শরণং কাব্যামাতরম্ ।
 প্রাপ্যাস্ত ততো ভীতান্তেভ্যোহদাদত্যয়ং সা

আক্রমণ করিলেন । বৃহস্পতি প্রমুখ অসুরগণ
 সকলেই আয়ুধধারী এবং সকলেই সুসজ্জিত
 হইয়া চলিলেন । অসুরেরা দেবগণকে
 আয়ুধহস্তে সমাগত দেখিয়া সহসা সমস্ত-
 ভাবে উদ্ভিত হইল এবং তাঁহাদিগকে
 বিহার দিয়া বলিল,—ওহে দেবগণ । আমরা
 অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছি, আমাদিগকে অভয়
 দেওয়া হইয়াছে ; বিশেষতঃ আমাদের
 আচার্য্য এক্ষণে ব্রতচরণে নিরত রহিয়া-
 ছেন । তোমরা এই সময় আমাদিগের বধ-
 বাসনায় আগমন করিলে । এই বলিয়া
 তাহারা পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল,—
 আমাদের আচার্য্য নাই, আমরা অস্ত্রশস্ত্র
 ত্যাগ করিয়াছি, এবং চীর ও কৃৎজানি
 ধারণ করিয়া নিক্রিয় ও নিম্পরিগ্রহ-ভাবে
 রহিয়াছি । যুদ্ধে আমরা দেবগণকে এক্ষণে
 কিছুতেই জয় করিতে পারিব না । অত-
 এব যুদ্ধ না করিয়া আমরা অধুনা গুরু-
 চার্য্য-জননীর শরণাপন্ন হই এবং যতকালে
 আমাদের গুরুদেব প্রত্যাগমন না করেন,
 ততকাল পর্য্যন্ত আমরা কষ্ট-স্বষ্টে জীবন
 যাপন করি । ভীত চকিত অসুরেরা এই
 বলিয়া সকলেই গুরুমাতার শরণ গ্রহণ
 করিল । তিনিও তাহাদিগকে অভয় দান করি-
 লেন, ৮৯—৯০ বলিলেন,—ওহে দানবগণ ।

ন ভেতব্যঃ ন ভেতব্যঃ তয়ং তাজ্জত দানবাঃ
 মৎসম্বিধৌ বর্জতাং বো ন ভীৰ্জবিক্রমহতি ॥৯০
 তয়া চাত্যপশ্যাংস্তান্ দৃষ্টা দেবান্ততোহস্মরান
 অভিজগুঃ প্রসহেতানবিচার্য্য বলাবলম্ ॥ ৯১
 ততস্তান বাধ্যমানান্ দেবৈর্দৃষ্টাসুরাঃস্ততা ।
 দেবী ক্রুদ্ধাঃবৌদেবাননিশ্চান বঃ কয়োম্যহম্
 সম্ভৃত্য সর্বসম্ভারানিস্রুং সাভ্যচরৎ তদা ।
 তন্তস্ত দেবী বলবদ্যোগযুক্তা তপোধনা ॥৯২
 ততস্তঃ স্তম্ভিতাঃ দৃষ্টা ইন্দ্রঃ দেবাশ্চ মুকবৎ ।
 প্রাদিবন্ত ততো ভীতা ইন্দ্রঃ দৃষ্টা বশীকৃতম্ ॥
 গতেষু সুরসংঘেষু শক্রং বিষ্ণুরভাষত ।
 মাং ত্বং প্রবিশ ভদ্রং তে নয়িষ্যে ত্বাং সুরোত্তম
 এবমুক্তস্ততো বিষ্ণুঃ প্রবিবেশ পুরন্দরঃ ।
 বিষ্ণুনা রক্ষিতঃ দৃষ্টা দেবী ক্রুদ্ধা বচোহব্রবীৎ
 এমা ত্বাং বিষ্ণুনা সাক্ষি দধামি মঘবন বলাৎ ॥

তোমাদের ভয় নাই, ভয় নাই, তোমরা ভয়
 ত্যাগ কর । আমার নিকট থাক, তোমা-
 দেব কোনই ভয় হইবে না । এই বলিয়া
 গুরুমাতা অসুরগণকে অভয় দান করি-
 লেন । দেবগণ অসুরদিগকে দেখিয়া
 আপনাদের বলাবলি বিচার না করিয়াই
 সহসা আক্রমণ করিলেন । তখন দেব-
 গণ কর্তৃক অসুরগণকে পীড়মান দেখিয়া
 গুরুমাতা ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—ওহে
 দেবগণ । আমি তোমাদিগকে ইন্দ্র-
 বিহীন করিব । এই বলিয়া দেবী সর্ববাধা
 অতিক্রম করিয়া ইন্দ্রাভিমুখে ধাবিত হইলেন
 এবং সেই তপোধনা যোগপ্রভাবে
 ইন্দ্রকে স্তম্ভিত করিলেন । অনন্তর ইন্দ্রকে
 স্তম্ভিত দেখিয়া দেবগণ অশ্রু হইয়া গেলেন
 এবং নেতার অকর্ম্মণ্যতায় তাঁহারা ভীত
 হইয়া পলায়ন করিলেন । দেবগণ চলিয়া
 গেলে বিষ্ণু শক্রকে কহিলেন,—হে সুরবর !
 তুমি আমার দেহে প্রবেশ কর । বিষ্ণু এই
 কথা কহিলে, ইন্দ্র তাঁহার দেহে প্রবেশ
 করিলেন । ইন্দ্র বিষ্ণু কর্তৃক রক্ষিত হইলেন
 দেখিয়া গুরুমাতা ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—হে

মিষতাঃ সর্গকৃতানাঃ দৃষ্টতাঃ যে তপোবলম্ ।
তথাতিতুতো ভো দেবাবিশ্রবিস্কৃ বভূবতুঃ ।
কথং বৃচোহবসহিতো বিষ্ণুরিন্দ্রমভ্যবত ॥ ১০১ ॥
ইন্দ্রোহিববীজ্জিহ্নোনাঃ যাবন্নো ন ধেৎ

প্রভো ।

বিশেষণাতিতুতোহস্মি হতোহহঃ জহি
মা চিরম্ ॥ ১০২ ॥

ততঃ সমীক্য বিষ্ণুস্তাঃ স্ত্রীবধে কুরুমাশ্রিতঃ ।
অভিধায় ততশ্চক্রমাপহরুরণে তু তৎ ॥ ১০৩ ॥
ততঃ অরয়া যুক্তঃ শীত্ৰকারী তয়াম্রিতঃ ।
জাতা বিষ্ণুস্ততস্তপাঃ কুব্ধং দেব্যাশ্চিক্ষীষিতম
কুক্ৰঃ স্বমহুমাধায় শিরশ্চিচ্ছেদ বৈ তিদ্মা ॥ ১০৪ ॥
তং দৃষ্ট্বা স্ত্রীবধং যোবাং চুক্ৰোষ ভৃগুস্বরঃ ।
ততোহভিশপ্তো ভৃগুনা বিষ্ণুর্ভাষাধবে তদা
যস্মাৎ তে জ্ঞানশো ধর্ম্মমদগাঃ স্ত্রী নিবদিতা ।

মঘবন । আর বিলম্ব নাট, আমি এই
ক্ষণেই তোমাকে বিষ্ণুর সহিত দক্ষ করিব ।
এই নিখিল প্রাণীর সমক্ষেই এই কায্য করিব,
আমার তপোবল প্রত্যক্ষ কর । তখন
ইন্দ্র, ও বিষ্ণু উভয়েই ভয়ান্তিত হইলেন ।
বিষ্ণু ইন্দ্রকে বলিলেন,—ইন্দ্র, বল—এখন
কি করিয়া এই ভয় হইতে মুক্ত হইব ? ইন্দ্র
প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—হে প্রভো । যাবৎ
আমাদিগকে ইনি দক্ষ না করেন, তাবৎ
ইহাকে সন্ধ্যা করিয়া কেলুন । আমি আপ-
নারই অস্ত্র বিশেষরূপে অভিভূত হইয়াছি ।
অতএব শীঘ্র ইহাকে বিনাশ করুন । অন-
ন্তর বিষ্ণু সেই শুক্রমাতাকে দেখিয়া স্ত্রীবত্যা
করিতে বড়ই ব্যথিত হইলেন কিন্তু তাঁহার
জুরাতিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া আপদ হইতে
উদ্ধার পাইবার অস্ত্র তরাসিত ও ভীত হইয়া
পরক্ষণেই স্বীয় চক্র স্মরণ করিলেন । এবং
জুহু হইয়া নিজ অস্ত্র গ্রহণ করিয়া তদীয়
মস্তক ছেদন করিয়া কেলিলেন মর্হাধ ভৃগু
সেই ঘোর স্ত্রীবধ ব্যাপায় দেখিয়া জুহু
হইলেন এবং বিষ্ণুকে তিনি অভিশাপ প্রদান
করিলেন । ভৃগু বলিলেন,—তুমি যখন ধর্ম্ম-

তস্মাৎ স্বঃ সপ্তরুদ্রেহ মাংহবেষূপপৎস্তসি ॥ ১০৩ ॥
ততস্তেনাভিশাপেন নষ্টে ধর্ম্মে পুনঃ পুনঃ ।
লোকস্ত চ হিতাধায় জায়তে মাংহবেষিহ ॥ ১০৪ ॥
অহুবাভ্যত্যা বিষ্ণুঃ স তদাদায় শিরশ্চক্ৰন ।
সমানীয় তন্তঃ কায়মসৌ গৃহেহমববীৎ ॥ ১০৫ ॥
এবা স্বঃ বিষ্ণুনা দেবি হত সঞ্জীবয়াম্যহম্ ।
ততস্তাঃ যোজা শিরসা অভিজীবেতি সো-
হববীৎ ॥ ১০৬ ॥

যদি ঋগ্নো মমা ধম্মো জায়তে চরিতোহপি বা
তেন সত্যেন জীবস্ব যদি সত্যং বদাম্যহম্ ॥
ততস্তাঃ প্রোক্ষ্য শীতাভিরম্মিজীবেতি সোহ-
ববীৎ ॥
ততোহভিবাভ্যত্রে তন্ত দেবী সঞ্জীবিতা তদা
ততস্তাঃ সপ্তকৃতানি দৃষ্ট্বা সুপ্তোখিতামিব ।
সাপ সান্মিত চক্ৰেণ বচসা সর্গতো দিশম্ ॥

তর জ্ঞানিয়া শুনিয়াও স্ত্রীলোক অবস্থা
হইলেও তাহাকে বধ করিলে, এই অস্ত্র
তোমাকে সপ্তবার মাংহবেষ্যনিত্তে জয়
লইতে হইবে । অনন্তর সেই ভৃগুর অভিশাপ
বশতঃ ধর্ম্ম নষ্ট হইবার উপক্রমে বিষ্ণু বায়-
দার লোকহিতার্থ মাংহবেষ্যনিত্তে জয় লইতে
লাগিলেন ১০৩—১০৭ । এদিকে ভৃগু বিষ্ণুকে
এই কথা কহিয়া তাঁহার স্ত্রীর ছিন্ন মস্তক
আনয়নপূর্ব্বক সত্বর গ্রহণ করিয়া কহিলেন,—
হে দেবি । এই তুমি বিষ্ণু কর্তৃক নিহত
হইয়াছ ; কিন্তু আমি তোমায় এখনই জীবিত
করিব । এই কথা কহিয়া তাঁহার মস্তক লেহে
যোজনা করত কহিলেন,—হে দেবি ! তুমি
জীবিত হও । যদি আমি সমস্ত ধর্ম্ম রহস্ত
ও চরিততর জ্ঞানিয়া থাকি, কিংবা যদি
আমি চিরকাল সত্য কথা কহিয়া থাকি,
তাহা হইলে আমার সেই সত্যে তুমি
জীবিত হও । ভৃগু এই বলিয়া তাঁহার
প্রতি দৃষ্টিপাত করত শীতল জলে অহু্যাক্ষণ
করিয়া বলিলেন,—তুমি জীবিত হও । এই
কথা বলিবামাত্র দেবী জীবিতা হইলেন ।
কখন কীভাবে অজ্ঞানিতার জায় দেখিয়া

এবং প্রত্যাহতা তেন দেবী সা ভৃগুণা তদা ।
 মিশ্রতাং দেবতানাং হি তদভুতমিবাতবৎ ॥
 অসম্ভাঞ্জন ভৃগুণা পত্নী সঞ্জীবিতাং পুনঃ ।
 দৃষ্ট্বা চেষ্টো নালভত শর্য্য কাব্যভয়াং পুনঃ ।
 প্রজাগবে ততশ্চেষ্টো জয়ন্তীমিদমব্রবীৎ ॥১১৪
 সঙ্কিস্তা মতিমান্ বাক্যং স্বাং কস্তাং পাকশাসনঃ
 এষ কাব্যো হুমিহায় ব্রতং চরতি দাক্ষণম্ ।
 তেনাহং বাকুলঃ পুত্রি কৃতো মতিমতা ভূশম্
 গচ্ছ সংসারয়ন্তেনং শ্রমাপনয়নৈঃ শুভৈঃ ।
 তৈস্তৈর্বনোহনুকূলৈশ্চ ছাপচটৈরবতস্তিতা ॥১১৫
 কাব্যমারাদয়ন্তেনং যথা তুমেত স দ্বিজঃ ।
 গচ্ছ হং তস্তা নস্তসি প্রযত্নং কুরু মংকরতঃ ॥
 এবমুরু জয়ন্তী সা বচঃ সংগৃহ্য বৈ পিতুঃ ।
 অগচ্ছদ্যম্ব যৌয়ং স তপ আরভা তিষ্ঠতি ॥

সমস্ত ভূতবর্গ চতুর্দিক্ হইতে সাধু সাধু
 বলিয়াচীৎকার করিয়া উঠিল। এইরূপে ভৃগু
 তৎকালে সর্বদেবের সমক্ষে তদীয় পত্নীকে
 প্রস্তানয়ন করেন। ভৃগুর এই কন্যা তখন
 অত্যাবশ্যক হইয়াছিল। ভৃগু অনায়াসে
 স্বীয় পত্নীকে সঞ্জীবিত করিলেন দেখিয়া ইন্দ্র
 তদীয় ভয়ে কিছুতেই আর শাস্তিলাভ
 করিতে পারিলেন না। দৃষ্টিহার রাত্রিতে
 তাঁহার নিজা হইল না। মতিমান পাকশাসন
 অনেক চিন্তার পর স্বীয় দৃষ্টি জয়ন্তীকে
 সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—পুত্রি। শুক্র
 আমার শক্রবর্গের হিতৈষী নিমিত্ত এক
 কঠোর ব্রতস্থাপন করিতেছেন। আমি
 তাঁহার আচরণে অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া
 যাইছি। অতএব যাও—মনোহুকুল বিবিধ
 গ্লানিহর উপচার দ্বারা অনলসভাবে তাঁহাকে
 গিয়া সেবা করিতে থাক। অধিক আর
 বলিব কি, সেই দ্বিজবর যাহাতে পরিতুষ্ট
 হন, তুমি সেই ভাৱে তাঁহার আরাধনা কর।
 যাও তুমি; আমি তোমাকে তাঁহারই উদ্দেশে
 দান করিলাম। তুমি মণীয় কার্যসাধনার্থ চেষ্টা
 কর। ইন্দ্র এই কথা কহিলে সেই জয়ন্তী।
 পিতার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া—যথায়

তৎ দৃষ্ট্বা তু পিবন্তঃ সা কণ্ঠমমবাচুধম্ ।
 যক্ষেণ পাত্যমানঞ্চ কুণ্ডধারেন পাতিতম্ ॥১১৬
 দৃষ্ট্বা চ তং পাত্যমানং দেবী কাব্যমবস্থিতম্ ।
 স্বরূপদ্যানশায়াং তং হর্ষলং ভূতিমাবৃতিম্ ।
 পিত্রা যথোক্তং বাক্যং সা কাব্যে কৃতবতী তদা
 গীর্ভিঃ চবানুকূলভিঃ স্তবতী বস্ত্রভাষিণী ।
 গাত্রসংবাহনৈঃ কালে সেবমানা হৃচঃ স্মৃথঃ ।
 ব্রতচর্য্যানুকূলভিক্রবাস বহুলাঃ সমাঃ ॥১১৭
 পূর্ণ ধুমব্রতে তস্মিন্ ঘোরে বর্ষসহস্রকে ।
 ববেণ ছন্দয়ামাস কাব্যং ক্রীতো ভবন্তদা ॥
 মহাদেব উবাচ ।

এতদব্রতং হ্রয়েকেন চীর্ণং নাশ্তেন কেনচিত্ ॥
 তস্মাদৈ তপসা বুদ্ধা ঋতেন চ বলেন চ ॥১১৮

শুক্রাচার্য্য তপস্যা করিতেছিলেন, সেই
 স্থানে গমন করিলেন, যাইয়া দেখিলেন,—
 সেই দ্বিজবর অধোমুখে অবস্থান করিয়া
 কণ্ঠম্ পান করিতেছেন। কোন যক্ষ
 তাঁহাকে সেইভাবে পাতিত করিয়া রাখি-
 যাচ্ছে। কর্ণধার দিয়া ধুমকণা নির্গত
 হইতেছে। তিনি আশ্চর্যরূপ ধ্যানে লম্ভাব
 প্রাপ্ত হইয়াছেন। তপস্যায় তাঁহার দেহ
 কৃশ হইয়া গিয়াছে। তিনি পরম বিভূতি
 আশ্রয় করিয়াছেন। জয়ন্তী দেবী তাঁহাকে
 তদবস্থায় পাতিত ও অবস্থিত দেখিয়া পিতার
 নির্দেশ অনুসারে তখন তাঁহার সূক্ষ্মাকারিণী
 হইলেন। সেই মুহূর্ত্ত-ভাষিণী জয়ন্তী অল্প-
 কুল বাগ্‌বিত্তাসে তাঁহাকে স্তব করিতে
 লাগিলেন কখন গাত্রসংবাহনাদি দ্বারা সেবা
 করিতে লাগিলেন এবং কখন বা ব্রতচর্য্যার
 অনুকূল ক্রিয়ানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। এই
 ভাবে তথায় তিনি বহুবৎসর বাস করিলেন।
 এদিকে সহস্র বর্ষ পূর্ণ হইলে সেই কঠোর
 ধুমব্রত সাক্ষ হইল। তখন মহাদেব ক্রীত
 হইয়া শুক্রাচার্য্যকে বর গ্রহণ করিতে বলি-
 লেন। ১০৮—১২২। মহাদেব কহিলেন,—হে
 দ্বিজ। একমাত্র তুমিই এই ব্রতের অনুষ্ঠান
 করিলে, অস্ত্র কেহই ইহা করিতে পারে নাই।

তেজসা চ সুরান্ সর্গাঃ সমেকোহভিভবিষ্যসি
যচ্চাভিলষিতং ব্রহ্মণ বিদ্যাতে তুণ্ডনন্দন ॥ ১২৪
প্রপংক্তসে তু তৎ সর্গঃ নানুবাচ্যন্তু কস্তচিৎ ।
সর্গাভিভাবী তেন ত্বং ভবিষ্যসি দ্বিজোত্তম ॥
এতান্ দত্তা বরাং স্তম্ভৈঃ ভার্গবায় ভবঃ পুনঃ ।
প্রজ্ঞেশ্বঃ ধনেশ্বরমবধ্যাত্ত্বং বৈ দদৌ ॥ ১২৬
এতান্ লক্ষ্মা বরান্ কাব্যঃ সম্প্রহৃষ্টনুরুতঃ ।
হর্ষাৎ প্রাহুর্ভৌ তস্ত দিব্যস্তোত্রং মহেশ্বরে ।
তথা তিধ্যাকৃষ্মিতৈব তুষ্টুবে নীললোহিতম্ ॥
শুক্র উবাচ ।
নমোহন্ত শিতিকর্ণায় কনিষ্ঠায় সুবর্চসে ।
লেলিহানায় কাব্যায় বৎসরায়াক্ষসঃ পতে ॥ ১২৮
কপর্দিনে কয়লায় হর্ষাক্ষে বদবায় চ ।
সংসৃতায় সুতীর্ণায় দেবদেবায় রংহসে ॥ ১২৯
উকীর্ণিণে সুবক্ত্রায় বক্তৃপায় বেধসে ।

অতএব তপস্শ্রা, বুদ্ধি, বল, শাস্ত্রজ্ঞান,
ও তেজ দ্বারা তুমি একাকীই সমস্ত সুর-
গণকে অভিভূত করিতে পারিবে। হে
ব্রহ্মণ। হে তুণ্ডনন্দন। তোমার যাচা যাচা
অভীষ্ট আছে, সমস্তই তুমি প্রাপ্ত হইবে।
পরন্তু এরহস্ত তুমি কাহারও নিকট প্রকাশ
করিও না। হে দ্বিজোত্তম। তুমি সর্গাভি-
ভাবী হইতে পারিবে। ভগবান্ ভব
ভার্গবকে এই সকল বর প্রদান করিয়া পরে
প্রজ্ঞেশ্ব, ধনেশ্ব এবং অবধ্যাত্ত বরও
তাঁহাকে দান করিলেন। দ্বিজবব কাব্য
এই সকল বর লাভ করিয়া হর্ষ-পুলকিত
হইলেন। হর্ষভরে তাঁহার বদন হইতে
মহেশ্বরসম্বন্ধীয় এক দিবা স্তোত্র প্রাকৃত্ত
হইল। তিনি তাদৃশ তিধ্যাকৃভাবে থাকিয়াই
নীললোহিত দেবকে স্তব করিতে লাগিলেন।
১২৩-১২৭। শুক্র কহিলেন,—আমি শিতি-
কর্ণ, কনিষ্ঠ, সুবর্চা, লেলিহান, কাব্য, বৎ-
সর, কপর্দীকে নমস্কার করি। যিনি কয়লা,
হর্ষাক্ষ, বরদ, সংসৃত, সতীর্ণ, দেবদেব,
রংহস, উকীর্ণ, সুবক্ত্র, বক্তৃপ, বেধা,

বসুরেতা, রুদ্র, তপ, চিত্রবাসসে ॥ ১৩০
হ্রস্ব মুক্তকেশায় সেনাস্তে রোহিতায় চ ।
কবয়ে রাজরুক্মায় তক্ষকক্রৌড়নায় চ ॥ ১৩১
সহস্রশিরসে চৈব সহস্রাক্ষায় মৌচসে ।
বরায় ভব্যরূপায় বেতায়ে পুরুষায় চ ॥ ১৩২
গিরিশায় নমোহর্কায় বলিনে আজ্যপুায় চ ।
সুতপ্তায় সুবরায় ধ্বিনে ভার্গবায় চ ॥ ১৩৩
নিমগ্নিণে চ তারায় অক্ষায় ক্ষপণায় চ ।
তাম্রায় চৈব ভৌমায় উগ্রায় চ শিবায় চ ॥ ১৩৪
মহাদেবায় শর্কায় বিষ্ণুরূপশিবায় চ ।
হিরণ্যায় বরিষ্ঠায় জ্যোষ্ঠায় মধ্যমায় চ ॥ ১৩৫
বাস্তোপ্পতে পিনাকায় মুক্তয়ে কেবলায় চ ।
মৃগব্যাদায় দক্ষায় স্থানবে ভাষণায় চ ॥ ১৩৬
বক্তনৈত্রায় ধূমায় ত্রিনৈত্রায়ৈশ্বরায় চ ।
কপালিনে চ বৌরায় মৃত্যুবে ত্র্যম্বকায় চ ॥ ১৩৭
বভ্রবে চ পিশঙ্গায় পিজ্জলায়াকর্ণায় চ ।
পিনাকিনে চেষুমতে চিত্রায় রোহিতায় চ ॥ ১৩৮
তন্মৃত্যুদৈকপাদায় অজায় বুদ্ধিদায় চ ।
আরণ্যায় গৃহস্থায় যত্নে ব্রহ্মচারিণে ॥ ১৩৯
সাংখ্যায় চৈব যোগায় ব্যাপিনে দীক্ষিতায় চ ।
অনাহতায় শর্কায় ভব্যেশায় যমায় চ ॥ ১৪০

বসুরেতা, রুদ্র, তপ, চিত্রবাসা, হ্রস্ব, মুক্ত-
কেশ, সেনানী, রোহিত, কবি, রাজরুক্ম,
তক্ষকক্রৌড়ন, সহস্রশির, সহস্রাক্ষ, মৌচুস,
বর, ভব্যরূপ, বেত, পুরুষ, গিরিশ, অর্ক
বলী ও আজ্যপ, তাঁহাকে আমি নমস্কার
করি। যিনি সুতপ্ত, সুবর, ধ্বী, ভার্গব,
নিমগ্নী, তার, অক্ষ, ক্ষপণ, তাম্র, ভৌম,
উগ্র, শিব, মহাদেব, শর্ক, বিষ্ণুরূপ, শিব,
হিরণ্য, বরিষ্ঠ, জ্যোষ্ঠ, মধ্যম, বাস্তোপ্পতি,
পিনাক, মুক্তি, কেবল, মৃগব্যাদ, দক্ষ, স্থাপ,
ভাষণ, বাহনৈত্র, ধূম, ত্রিনৈত্র, ঈশ্বর,
কপালী, বৌর, মৃত্যু, ত্র্যম্বক, বক্ত, পিশঙ্গ,
পিজ্জল, অকর্ণ, পিনাকী, ইষুমতি, চিত্র,
রোহিত, তন্মৃত্যু, একপাদ, অজ, বুদ্ধিদ,
আরণ্য, গৃহস্থ, যতি, ব্রহ্মচারী, সাংখ্য, যোগ,
পাণী, দীক্ষিত, অনাহত শর্ক, ভবেশ, যম,

রোধসে চৈকিতানায় ব্রহ্মিষ্ঠায় মহর্ষয়ে ।

চতুষ্পাদায় মেধ্যায় রক্ষিণে নীলব্রগায় চ ॥ ১৪১

শিখণ্ডিনে কক্কালায় দংষ্ট্রিণে বিশ্ববেবসে ।

ভান্ডরায় প্রতীত্যয় অদীপ্তায় সুরমেধসে ॥ ১৪২

ক্রুরায় বিকৃতায়ৈব ভীষণায় শিবায় চ ।

সৌম্যায় চৈব মুখ্যায় ধার্মিকায় শুভায় চ ॥ ১৪৩

অবধ্যায়ামৃতায়ৈব নিত্যায় শাশ্বতায় চ ।

ব্যাপৃতায় বিশিষ্টায় ভরতায় চ সাক্ষিণে ॥ ১৪৪

ক্ষেমায় সহমানায় সত্যায় চামৃতায় চ ।

কল্বে পরশবে চৈব শূলিনে দিব্যচক্ষুবে ॥ ১৪৫

সৌমপায়াজ্যাপায়ৈব ধূমপায়েয়পায় চ ।

শুভয়ে পরিধানায় সজোজাতায় মৃত্যুবে ॥ ১৪৬

পিপিতাশায় সর্ষায় মেধায় বিদ্যুতায় চ ।

ব্যাবৃত্তায় বরিত্তায় ভরিত্তায় তরক্ষুবে ॥ ১৪৭

ত্রিপুরায় তৈর্য্যাবকায় রোমশায় চ ।

তিখ্যায়ুধায় ব্যাখ্যায় সুসিক্কায় পুলস্তয়ে ॥ ১৪৮

রোচমানায় চণ্ডায় ফৌতায় ঋমভায় চ ।

ব্রতিনে যুগ্মমানায় শুভয়ে চৌদ্ধিরেতসে ॥ ১৪৯

অশুরায় অশুরায় মৃত্যুয়ে যজ্ঞিয়ায় চ ।

কুশানবে প্রচেতায় বহুয়ে নির্মলায় চ ॥ ১৫০

রক্ষোয় পশুয়্যায় বিদ্রায় শসিতায় চ ।

বিভ্রাতায় মহাত্মায় অত্যন্তং হর্গমায় চ ॥ ১৫১

মেধাঃ, চৈকিতান, ব্রহ্মিষ্ঠ, মহর্ষি, চতুষ্পাদ,
মেধা, রক্ষা, নীলব্রগ, শিখণ্ডী, কক্কাল, দংষ্ট্রী,
বিশ্ববেধা, ভান্ডর, প্রতীত্য, অদীপ্ত, সুরমেধা,
ক্রুর, অবিকৃত, ভীষণ, শিব, সৌম্য, মুখ্য,
ধার্মিক, শুভ, অবধ্য, অমৃত, নিত্য, শাশ্বত,
ব্যাপৃত, বিশিষ্ট, ভরত, সাক্ষী, ক্ষেম,
সহমান, সত্য, অনৃত, কৰ্ত্তা, পরশু, শূলী,
• দিব্যচক্ষু, সৌমপ, আজ্যাপ, ধূমপ, উষ্মপ,
শুভি, পরিধান, সজোজাত, মৃত্যু, পিপিতাশ,
সর্ষ, মেঘ, বিদ্যুত, ব্যাবৃত্ত, বরিত্ত, ভাবৃত্ত,
তরক্ষু, ত্রিপুরয়, তৈর্য্য, অবক, রোমশ,
তিখ্যায়ুধ, ব্যাখ্য, সুসিক্ক, পুলস্তি, রোচমান,
চণ্ড, ফৌত, ঋমভ, ব্রতী, যুগ্মমান, শুভি,
উর্দ্ধরেতা, অশুরয়, অশুর, মৃত্যুয়, যজ্ঞিয়,
কুশায়, প্রচেতা, বহু, নির্মল, রক্ষোয়,

কুশায় চ জয়ন্তায় লোকানামীশ্বরায় চ ।

অনাশ্রিতায় বেধ্যায় সমবাসিষ্ঠিতায় চ ॥ ১৫২

হিরণ্যবাহবে চৈব ব্যাপ্তায় চ মধ্যায় চ ।

সুর্কর্য্যে প্রসহায় চেশানায় সূচক্ষুবে ॥ ১৫৩

ক্ষিপ্রেষবে সদস্যায় শিবায় মোক্ষদায় চ ।

কপিলায় পিশঙ্গায় মহাদেবায় ধীমতে ॥ ১৫৪

মহাকায়ায় দীপ্তায় রোদনায় সহায় চ ।

দুর্দধর্ষিনে কবচিনে রথিনে চ বরুথিনে ॥ ১৫৫

ভৃগুনাথায় শুক্রায় গম্ভীরিত্তায় বেধবে ।

অমোঘায় প্রশান্তায় সুরমেধায় বৃষায় চ ॥ ১৫৬

নমোহস্ত তুভ্যং ভগবন্ বিশ্বায় কৃন্তিবাসসে ।

পশূনাং পতয়ে তুভ্যং কৃতানাং পতয়ে নমঃ ॥

প্রণবে ঋগুযজুঃসামে স্বাহায় চ স্বধায় চ ।

বষট্কারাঙ্কনে চৈব তুভ্যং মস্ত্রাঙ্কনে নমঃ ॥

দ্বষ্টে ধারে তথা কল্বে চক্ষুঃশ্রোত্রময়ায় চ ।

ভূতভব্যভবেশায় তুভ্যং কৰ্ম্মাঙ্কনে নমঃ ॥ ১৫৭

বসবে চৈব সাধ্যায় কুদ্বাদিত্যসুবার চ ।

বিষায় মাকৃতায়ৈব তুভ্যং দেবাঙ্কনে নমঃ ॥

পশুয়, অবিশ্ব, শসিত, বিভ্রাত, মহাত্ত,
অত্যন্ত হর্গম, কক্ষ, জয়ন্ত, লোকেশ,
অনাশ্রিত, বেধ্য, সমবাসিষ্ঠিত, হিরণ্য-
বাহু, ব্যাপ্ত, মহ, সুর্কর্য্য, প্রসহ, ঈশান
সূচক্ষু, ক্ষিপ্রেষু, সদস্য, শিব, মোক্ষদ,
কপিল, পিশঙ্গ, মহাদেব, ধীমান মহাকায়,
দীপ্ত, রোদন, সহ, দ্বুচধষা, কবচী, রথী,
বরুথী, ভৃগুনাথ, শুক্র, গম্ভীরিত্ত, বেধা,
অমোঘ, প্রশান্ত, সুরমেধা ও বৃষ তাঁহাকে
নমস্কার! হে ভগবন্! তুমি বিশ্ব, কৃন্তি-
বাসা, পশুপতি ও ভূতপতি, তোমায় আমার
নমস্কার। তুমি ঋক যজু ও সাম, তুমি
প্রণব, স্বা, ঋষা, বষট্কারাঙ্ক ও মস্ত্রাঙ্ক,
তোমায় নমস্কার। তুমি দ্বষ্টা, ধাতা, কৰ্ত্তা,
চক্ষুঃশ্রোত্রময় ভূত ভব্য ও ভবেশ, এবং
কৰ্ম্মাঙ্ক, তোমায় আমি নমস্কার করি। তুমি
বহু, সাধ্য, কজ, আদিত্য, সুর, বিধ, মাকৃত
ও দেবাঙ্ক, তোমায় আমার নমস্কার। তুমি

অগ্নীষোমবিধিজায় পশুমহৌষধায় চ ।
 স্বয়ম্ভুবে কজায়ৈব অপূৰ্ণপ্রথমায় চ ।
 প্রজানাং পতয়ে চৈব তুভ্যং ব্রহ্মাঙ্ঘনে নমঃ ॥
 আশ্বেশায়াশ্ববজ্রায় সর্বেশাতিশয়ায় চ ।
 সৰ্বভূতাজুতায় তুভ্যং জুতাঙ্ঘনে নমঃ ॥১৬২
 নির্জগ্ময় গুণজায় ব্যাকৃতায়ামৃতায় চ ।
 নিরুপাখ্যায় মিত্রায় তুভ্যং সাখ্যায় নমঃ ॥
 পৃথিব্যৈ চান্তরিক্যায় দিব্যায় চ মহায় চ ।
 জনস্তপায় সত্যায় তুভ্যং লোকাঙ্ঘনে নমঃ ॥
 অব্যাক্রায় চ মহতে ভূতাদেৱিন্দিয়ায় চ ।
 আৰুজায় বিশেষায় তুভ্যং সৰ্বায় নমঃ ॥
 নিত্যায় চাঙ্ঘলিঙ্গায় স্থান্যৈবেতরায় চ ।
 বুদ্ধায় বিভবে চৈব তুভ্যং মোক্ষায় নমঃ ॥
 নমস্তে হ্রিষু লোকেষু নমস্তে পরতন্ত্রিষু ।
 সত্যান্তেষু ব্রহ্মজ্ঞেষু চতুঃ চ নমোহস্তু তে ॥
 নমঃস্তোত্রে যয়া হস্মিন যদি ন ব্যাহতং ভবেৎ
 মন্তুক ইতি ব্রহ্মণ্য তৎ সৰ্বং ক্ষন্তুমহসি ॥ ৬৮
 সূত উবাচ ।

এবমভাষ্য দেবেশমৌশ্বয়ং নীললোহিতম ।

অগ্নীষোম-বিধিজয় পশু মজ্জ ও ঔষধ, স্বয়ম্ভু,
 অজ, অপূৰ্ণ প্রথম, প্রজাপতি, ব্রহ্মা, তোমায় নমস্কার । তুমি আশ্বেশ, আশ্ববজ্র,
 সর্বেশাতিশয়, সৰ্বভূতের অঙ্গভূত, জুতায়া, তোমায় নমস্কার । তুমি নির্জগ, গুণজ,
 ব্যাকৃত, অমৃত, নিরুপাখ্য, মিত্র ও সাখ্যায়, তোমায় নমস্কার । তুমি পৃথিবী, অন্তরীক্ষ,
 দিব্য, মহ, জনস্তপ, সত্য ও লোকায়া, তোমায় নমস্কার । তুমি অব্যাক্র মহৎ, ভূতা-
 দিৱ ইন্দিয়, আৰুজ, বিশেষ সৰ্বায়া, তোমায়
 নমস্কার । তুমি নিত্য, আঙ্ঘলিঙ্গ, স্থান্য,
 অহঙ্ক, বুদ্ধ বিভূ, মোক্ষায়া, তোমায় নম
 স্কার । লোকত্রেয় তোমায় নমস্কার, লোকত্রয়ের
 অতীত তোমায় নমস্কার, মহাদাদি সত্য পর্য্যন্ত
 চারিলোকে তোমায় নমস্কার, নমস্কার । হে
 ব্রহ্মণ্য ! এই স্তোত্রে আমার যাঁহা কিছু ক্রটি-
 বিচ্যুতি ষটিয়াছে, নিজ ভক্ত জ্ঞানে তাঁহা
 আপনি আমার কমা করুন ১২৮—১৬৮ সূত

প্রহোহতি প্রণতস্তস্মৈ প্রাজ্ঞলিবাণ্যতোহভবৎ
 কাব্যন্ত গাঞ্জং সংস্পৃক্ত হস্তেন প্রীতিমান তবঃ
 নিকামং দর্শনং দদা তজ্জৈবান্তরীযত ॥ ১৭০
 ততঃ সোহস্তহিতে তস্মিন দেবেশেহমুচরীঃ
 তদা ।
 তিষ্ঠন্তীং পার্বতো দৃষ্ট্বা জয়ন্তীমিদমব্রবীৎ ॥
 কস্ত ত্বং সুভগে কা কা হুঃখিতে ময়ি হুঃখিতা ।
 মহতা তপসা যুক্তা কিমর্থঃ মাং নিষেবসে ॥
 অনয়া সংস্তুতো ভক্ত্যা প্রজ্ঞয়েণ দমেন চ ।
 স্নেহেন চৈব সুশ্রোণি প্রীতোহস্মি বরবর্ধিনি ॥
 কিমিচ্ছসি ববারোহেকস্তে কামঃ সমুদ্ভাতাম্ ।
 তৎ তে সম্পাদয়াম্যদ্য যদ্যপি স্তাৎ সুহৃদরঃ ॥
 এবমুক্তব্রবীদেনং তপসা জাতুমহসি ।
 চিকীর্ষিতঃ হি মে ব্রহ্মস্বঃ হি বেখ যথাভধম্ ॥
 এবমুক্তোহব্রবীদেনাং দৃষ্ট্বা দিব্যেন চক্ষুযা ।

কহিলেন,—শুক্রাচাৰ্য্য এইরূপে সেই দেবেশ
 নীললোহিতকে স্তব করিয়া বিনীতভাবে
 প্রণত ও প্রাজ্ঞলি হইয়া বাক্যসংঘনপূৰ্ণক
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । গুণবান ভব
 তখন প্রীতিমান হইয়া হস্ত দ্বারা শুক্রের গাঞ্জ
 স্পর্শ করিয়া সম্যক্ দর্শন-দানান্তে অস্তহিত
 হইলেন । দেবদেব অন্তর্দান করিলে, শুক্র
 সেই অনুচরী জয়ন্তীকে পার্শ্বে দেখিয়া বলিলেন
 —হে সুভগে ! কে তুমি ? কিসের জন্ত
 তুমি আমার হুঃখে হুঃখিতা হইয়া কর্তীর তপঃ-
 সাধনায় নিযুক্ত হইয়াছ ? কেন তুমি
 আমার সেবা করিতেছ ? হে সুশ্রোণি !
 তোমাব এ হেন ভক্তি বিনয়, সংঘম ও স্নেহ-
 শীলতায় আমি একান্তই প্রীত হইয়াছি ।
 হে বরবর্ধিনি ! তুমি কি চাও ? তোমার মনের
 প্রার্থনীয় কি ? প্রকাশ করিয়া বল—যদিও
 তাঁহা সুহৃদর হয়, তথাপি তাঁহা আমি সম্পা-
 দন করিব । শুক্র এই কথা কহিলে জয়ন্তী
 কহিল, আমার মনোভীষ্ট বা চিকীর্ষিত কি,
 তাঁহা আপনি তপোবলেই বিদিত হইতে
 পায়েন । হে ব্রহ্মন ! কোন ভবই ত
 আপনার অবিদিত নহে । জয়ন্তী এই কথা

ময়া সহ ত্বং সুরেশ্বরি দশ বর্ষণি ভামিনি ॥১৭৪
 দেবি চেম্বীবরজ্জামে বয়র্হে বামলোচনে ।
 এবং নৃণোষি কামং বঃ মন্তো বৈ বন্তভাষিনি ॥
 এবং ভবতু গচ্ছামো গৃহান্নো মন্তকাশিনি ।
 ততঃ স্বেগম্যগতা জয়ন্ত্যা পাণিমুদন ॥ ১৭৮
 তয়া সহাবসদেব্যা দশ বর্ষণি ভার্গবঃ ।
 অদৃষ্টাঃ সর্ষভূতানাং মায়ায়া স'বৃতঃ প্রভুঃ ॥ ১৭৯
 রুতার্থমাগতং দৃষ্ট্বা কাব্যং সর্ষে দিতেঃ স্তুতাঃ
 অভিজগ্মুর্গৃহং তস্তা মুদিতান্তে দিদৃক্ষবঃ ॥ ১৮০
 যদা গতান পশুন্তি মায়ায়া স'বৃতং গুরুম্ ।
 লক্ষণং তস্তা তদবুজ্জা প্রতিজগ্মুযথাগতম্ ॥১৮১
 বৃহস্পতিস্ত সৎকৃৎ কাব্যং জ্ঞান্না ববেণ তু
 তুষ্টিার্থং দশ বর্ষণি জয়ন্ত্যা হিতকামায়া ॥ ১৮২
 বুজ্জা তদন্তরং সোহপি দৈত্যানামিশ্রনোদিতঃ ॥

কহিলে শুক্র দিব্যনেত্রে দর্শনপূর্বক বল-
 লেন,—হে ভামিনি । হে সুনিতম্বে । তুমি
 এইরূপ কামনা করিতেছ যে, আমার সহিত
 দশ বর্ষ যাবৎ বিহার করিবে । হে দেবি ।
 হে ইন্দ্রীবরবৎ শ্রামগাত্রি । মুচ্ছ মধুরভাষিণী
 বামনেত্রে । আমার নিকট হইতে এইরূপ
 বরই যদি তোমার প্রার্থনীয় হয়, তাহা হইলে
 আমি বলি—‘এবমম্’ হে মন্তকাশিনি । চল
 তবে আমরা এখন গৃহে গমন করি । অন-
 ন্তর ভার্গব গৃহে আসিয়া জয়ন্তীর পাণি
 পীড়ন করিলেন এবং দশ বর্ষ যাবৎ তাহার
 সহিত মায়াবৃত ও সর্ষভূতের অদৃষ্ট হইয়া
 বাস করিতে লাগিলেন । এদিকে দিতি-
 নন্দনেরা শুক্রাচার্য্য রুতকাথ্য হইয়া আসিয়া-
 ছেন শুনিয়া তাহাকে দর্শন করিবার বাস-
 নায় মুদিতমনে তদীয় গৃহে আগমন করিল,
 কিন্তু তাহার আসিয়া সেই মায়াবৃত গুরু-
 দেবকে দেখিতে পাইল না, তাৎকালিক
 ভাবগতিক বুদ্ধি তাখন তাহার পুনরায়
 স্ব স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিল । অনন্তর
 বৃহস্পতি, জয়ন্তীর হিত ও তুষ্টি কামনায় শুক্র
 যে বরদান ব্যাপারে দশ বর্ষ যাবৎ নিরুজ্জ
 আছেন, তাহা জানিলেন । এই অবকাশে

কাব্যাস্ত রূপমাস্থায় অসুরান সমুপাঙ্কয়ৎ ॥
 ততস্তানাগতান দৃষ্ট্বা বৃহস্পতিরুবাচ হ ।
 স্বাগতং মম যাজ্ঞানান্ প্রাপ্তোহহং বো
 হিতায় চ ॥ ১৮৪
 অহং বোহধ্যাপয়িষ্যামি বিজ্ঞাঃ প্রাপ্তাঃ বা ময়া
 ততস্তে হৃষ্টমনসো বিজ্ঞার্থমুপপেদিয়ে ॥ ১৮৫
 পূর্ণে কাব্যাস্তদা তস্মিন সময়ে দশবার্ষিকে ।
 সময়ান্তে দেবযানী তদোৎপন্ন ইতি ক্রতিঃ ।
 বুদ্ধিঃ চক্রে ততঃ সোহহং যাজ্ঞানান্
 প্রত্যাবেক্ষণে ॥ ১৮৬
 দেবি গচ্ছামাহং দ্রষ্টুং মম যাজ্ঞান শুচিস্মিতে
 বিভ্রান্তবৌদ্ধিতে সাক্ষি ত্রিবর্ণায়তলোচনে ॥
 এবমুক্তাববৌদেনং ভজ ভক্তান মহাব্রত ।
 এষ দম্যঃ সত্যা বন্ধনন ধর্ম্যঃ লোপয়ামি তে ॥

ইন্দ্র তাহাকে দৈত্যগণের নিকট প্রেরণ করি-
 লেন । বৃহস্পতি তখন শুক্রাচার্য্যের রূপ
 ধরিয়া দৈত্যাদিগকে গিয়া ডাকিলেন । দৈত্য
 গণ সকলেই তাঁহার নিকট আসিল । বৃহ-
 স্পতি তাহাদিগকে কহিলেন,—ওহে আমার
 যাজ্ঞাগণ । তোমাদের শুভাগমন হউক, আমি
 তোমাদের হিতের নিমিত্ত আসিয়াছি ।
 আমার যে সকল বিজ্ঞানান্ত হইয়াছে, আমি
 তোমাদিগকে তাহা অধ্যয়ন করাইব । তৎ-
 শ্রবণে দৈত্যগণ হৃষ্ট মনে বিজ্ঞানাভ্যর্থ তাঁহার
 নিকট আসিল । এদিকে এই সময় শুক্রা-
 চার্য্যেরও দশ বর্ষ পূর্ণ হইয়া গিয়াছে ।
 আমাদের শুনা আছে, ঐ সময়ের মধ্যেই
 শুক্র হইতে দেবযানী উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।
 নির্দিষ্ট সময় পূর্ণ হইলে শুক্র স্বীয় যজ্ঞমান-
 দিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানস
 করিলেন এবং পত্নীকে সূদোষন করিয়া
 কহিলেন,—হে শুচিস্মিতে দেবি ! আমি
 এখন মদীয় যজ্ঞমানদিগকে দেখিতে যাইব ।
 অগ্নি চঞ্চলনেত্রে । পতিব্রতে ! তুমি এবিষয়ে
 সম্মতি প্রদান কর । ১৬৯—১৮৭ শুক্র এই কথা
 কহিলে পত্নী প্রত্যাশ্রমে বলিলেন,—হে মহা-
 ব্রত । ভক্তদিগকে ভজনা করুন । হে ব্রহ্মন !

ততো গভাস্থান দৃষ্ট্বা দেবাচার্যোণ ধীমতা
বক্তিতান কাব্যরূপেণ ততঃ কাব্যোহব্রবীতুতান
কাব্যঃ মাং বো বিজ্ঞানীধ্বঃ তেষামিতো

গিরিশো বিতুঃ ।

বক্তিতা বত যুধঃ বৈ সর্বে শূন্যত দানবাঃ ॥১১০॥
ঋত্বা তথা ক্রবাণঃ তং সম্ভাস্তান্তে তদাভবন ।
প্রকৃষ্টস্তাবুভৌ তত্র স্থিতাসীনৌ সুবিস্মিতাঃ ॥

সম্ভ্রমুতান্ততঃ সর্বে ন প্রাবৃধ্যন্ত কিকন ।

অববীৎ সম্প্রমুটেষু কাব্যস্তানসুরাংস্তদা ॥১১১॥

আচার্য্যো বো হৃৎ কাব্যো দেবাচার্য্যোহয়-

মঙ্গিরাঃ ।

অহুগচ্ছত মাং দৈত্যাস্ত্যজ্ঞাতেন বৃহস্পতিম্ ॥

ইত্যাশ্বা হসুরাস্তেন তাবুভৌ সমবক্ষ্য চ ।

যদাশুবা বিশেষন্ত ন জানন্ত্যভযোন্তয়োঃ ॥১১২॥

ইহাই সং লোকের ধর্ম্ম, আমি আপনার
ধর্ম্মলোপ করিতে চাহি না । অনন্তর ভার্গব
দৈত্যাবাসে গমন করিলেন, যাইয়া দেখি-
লেন,—দেবগুরু বৃহস্পতি তাঁহারই রূপ
ধারণ করিয়া দৈত্যাদিগকে প্রভারিত করিয়া
ছেন । তখন গুরু কহিলেন,—ওহে দানব-
গণ । জানিও—আমারই নাম গুরুাচার্য্য,
আমিই কৈলাসপতিকে পরিতুষ্ট করিয়াছি ।
আমার কথা শ্রবণ কর, তোমরা বঞ্চিত হই-
য়াছ । দানবেরা তাঁহার সেই কথা শুনিয়া
সম্ভ্রান্ত হইয়া পড়িল । তাহার্য্য তথায় প্রত্যক্ষত
সেই দুই গুরুকে স্থিত ও সমাসীন দেখিয়া
অতীব বিস্মিত ও বিমূঢ় হইয়া কিছুই বুঝিতে
পারিল না । অনুরেরা বিমূঢ়ভাবে রহিলে
কাব্য তালদিগকে তখন বলিলেন,—ওহে,
আমিই তোমাদের আচার্য্য কাব্য, আর ইনি
দেবাচার্য্য অঙ্গিরা । তাই বলিতেছি, দৈত্য-
গণ । তোমরা আমারই অঙ্গুরণ কর । অনুরগণ
হৃৎকর্কট এইরূপ উক্ক হইয়া তাঁহাদের
উভয়েকেই দেখিল, কিন্তু দেখিয়া উভয়ের
বিশেষত্ব কিছুই বুঝিল না, কে বৃহস্পতি ? কে
গুরু ? কিছুই স্থির করিতে পারিল না । তখন

বৃহস্পতিকব্যাচেনামসম্ভাস্তপোধানঃ ।

কাব্যো বোহহঃ গুরুদৈত্যা মজ্ঞপোহয়ঃ

বৃহস্পতিঃ ॥ ১১৩

সম্বোহয়তি রূপেণ মামকেনৈষ বোহস্তুত্বাঃ ।

ঋত্বা তন্ত ততস্তে বৈ সমেত্যা তু ততোহক্রবন

অয়ং নো দশবর্ষাণি সততঃ শান্তি বৈ প্রভুঃ ।

এব বৈ গুরুসম্মাকমন্তরে ক্ষুরঘন ঘিহঃ ॥ ১১৭

ততস্তে দানবাঃ সর্বে প্রণিপত্যাত্তিনন্দা চ ।

বচনং জগৎস্তস্য চিরাভ্যাসেন মোহিতাঃ ॥১১৮

উচুস্তমসুরাঃ সর্বে ক্রোধসংরক্তলোচনাঃ ।

অযং গুরুহিতোহস্মাকং গচ্ছ ত্বং নাসি নো

গুরুঃ ॥১১৯

ভার্গবো বাঙ্গিরা বাপি ভগবানেষ নো গুরুঃ ।

স্থিতা বয়ং নিদেশেষহন্ত সাধুঃ গচ্ছ মাচিরিষ

এবমুক্তাসুবাঃ সর্বে প্রাপদ্যন্ত বৃহস্পতিম্ ।

যদা ন প্রতিপদ্যন্ত কাব্যোনোক্তঃ গহকৃতম্ ॥

তপোধন বৃহস্পতি অভ্রাস্তভাবে বলিয়া উষ্টি-
লেন,—ওহে দৈত্যগণ । আমিই তোমাদের
গুরু কাব্য, আর ইনি আমার রূপধর
বৃহস্পতি । ইনি আমার রূপ ধরিয়া তোমা-
দিগকে সম্বোহিত করিতেছেন । তাঁহার কথা
শুনিয়া অনুরেরা তখন একযোগে বলিল—
ইনি আমাদের দশতবর্ষ যাবৎ শিক্ষা দান
করিতেছেন । ইনি আমাদের অজ্ঞরে গুরু-
রূপে প্রতিভাত । ১১৮—১১৭ । এই বলিয়া
দানবেরা সকলেই প্রণিপাত ও অতিনন্দন
করিয়া চিরাভ্যাসবশে মোহিত হইয়া তাঁহারই
বাক্য গ্রহণ করিল এবং অভ্যাগত
গুরুকে কোপকষায়িত নেক্রে বলিল—ইনিই
আমাদের হিতৈষী গুরু । তুমি চলিয়া যাও ।
তুমি আমাদের গুরু নহ । ইনি ভার্গবই
হউন আর অঙ্গিরাই হউন, এই ভগবানই
আমাদের গুরু । আমরা ইহারই আদে-
শে বশবর্তী ; অতএব তুমি অবিলম্বে এই
স্থান পরিত্যাগ কর । অনুরেরা সকলেই
এই কথা কহিয়া বৃহস্পতিরই অঙ্গবর্তী
হইল । কাব্য অনেক হিত কথা কহি-

চূকোপ ভার্গবস্তেষামবলপেন তেন তু ।
 বোধিতা হি ময়া যস্যার ষাং ভজ্ঞঃ দানবাঃ ॥
 তস্মাৎ প্রনষ্টসংজ্ঞা বৈ পরাতবযবাপ্যধ ।
 ইতি ব্যাক্ত্য তান্ কাব্যো জগামাধ যথাগতম
 শব্দোক্তানুমান জ্ঞাত্বা কাব্যেন স বৃহস্পতিঃ
 কৃতার্থঃ স তদা দৃষ্টঃ স্বরূপং প্রত্যপদ্যত ॥ ২০৪
 বুধ্যানুরানু হতান জ্ঞাত্বা কৃতার্থোহস্তরধীয়ত ।
 ততঃ প্রনষ্টে তস্মিংশ্চ বিভ্রান্তা দানবাব্ধবন ॥
 অহো বিবকিতাঃ শোতি পরম্পরমথাক্রবন ।
 পৃষ্ঠতোহন্তিমুখাশ্চৈব তাদিতান্নিবসেন তু ।
 বকিতাঃ শোপধানেন শ্বে শ্বে বহুনি মায়য়া ॥
 ততঃপরিতুষ্ঠাস্তে ভমেব ত্বরিতা যযুঃ ।
 প্রহ্লাদমগ্রতঃ কৃত্বা কাব্যাস্তানুপদং পুনঃ ॥ ২০৭
 ততঃ কাব্যঃ সমাদান্য উপত্যক্তবায়ুধাঃ ।

লেন, কিন্তু অনুরেয়া যখন সে কথা
 মোটেই গ্রহণ করিল না, তখন ভার্গব
 ভাষাধের সেই ঐক্যতা দর্শনে অতীব
 কুপিত হইলেন এবং বলিলেন,—ওরে
 দানবেরা! আমি অনেক প্রকারে প্রবেশ
 দিলাম, তথাপি তোরা আমাকে ভজনা
 করিলি না; তোদের এই অপরাধে তোরা
 সংজ্ঞাহীন হইয়া পরাতব প্রাপ্ত হইবে।
 ভার্গব এই কথা কহিয়া যথাস্থানে প্রস্থান
 করিলেন। ভার্গব অনুরদিগকে অভিশাপ
 দিয়াছেন, বৃহস্পতি তাহা জানিতে পারিয়া
 ছুটে হইলেন। তিনি অবিলম্বে স্বীয় কপ
 ধারণ করিলেন এবং অনুরদিগের ভাবী
 বিনাশ বুঝিতে পারিয়া কৃতার্থ হইয়া অস্ত-
 র্হিত হইলেন। বৃহস্পতি অদৃষ্ট হইলে,
 দানবেরা বিভ্রান্ত ও বিম্মিত হইল এবং
 পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল,—অহো!
 আমরা একান্তই বুদ্ধিহীন হইয়াছি। বৃহস্পতি
 আমাদের সমুখ ও পশ্চাৎ উভয় দিক্
 হইতেই আক্রমণ করিয়াছেন। তাঁহার মায়া-
 কাপটো আমরা শব্দ বিষয়ে বঞ্চিত হই-
 লাম। ১২৮—২০৬। অনন্তর অসন্তুষ্ট অনুরেয়া
 প্রহ্লাদকে অগ্রবর্তী করিয়া সত্ত্বর ভার্গবের

সমাগতান পুনর্দৃষ্টা কাব্যো যাজ্ঞান্নবাচ হ ॥
 ময়া সম্বোধিতাঃ সর্বৌ যস্যান্নাঃ নাভিনন্দথ ।
 ততস্তেনাবমানেন গতা যুয়ঃ পরাতবম্ ॥ ২০৯
 এবং ত্রুবাণং শুক্লস্ত বাস্পসম্বিষ্ময়া গিয়া ।
 প্রহ্লাদস্তং তদোবাচ মা ন কং ভ্যজ ভার্গব ॥
 স্বাশ্রয়ান্ ভজমানাঃশ্চ তক্তাঃশ্চ-ভজ্ঞ ভার্গব ।
 ত্রয়াদৃষ্টে বয়ং তেন দেবাচার্যোণ মোহিতাঃ ।
 ভক্তানহসি বৈ জ্ঞাতুং তপোদীর্ঘেণ চক্ষুযা ॥
 যদি নশ্বঃ ন কুরুষে প্রসাদং তুণ্ডনন্দন ।
 অপমাত্যাস্তথা যত্র প্রবিশামো রসাতলম্ ॥
 জ্ঞাত্বা কাব্যো যথাতত্ত্বং কারুণ্যাদমুক্ষম্পয়া ।
 এবং প্রত্যাহনৌতো বৈ ততঃ কোপং নিয়মা সঃ

অনুরণার্থ ধাবিত হইল এবং তাঁহার সান্নিধ্য
 প্রাপ্ত হইয়া সকলেই অধোবদনে অবস্থান
 করিতে লাগিল। যজ্ঞমানগণ পুনরায়
 আসিয়াছে দেখিয়া ভার্গব কহিলেন,—আমি
 সকলকেই বহু বার বহু প্রবেশ বা কা বলিয়া-
 ছিলাম; কিন্তু তোমরা কেহই আমাকে তখন
 অভিনন্দন কর নাই। আমার প্রতি সেই
 অবমাননার ফলে আরেই তোমারা
 পরাজয় প্রাপ্ত হইবে। ভার্গব এই
 কথা কহিলে প্রহ্লাদ তাঁহাকে বাস্পপূর্ণ
 নয়নে বলিলেন,—হে ভার্গব! আমা-
 দিগকে আপনি পরিত্যাগ করিবেন না।
 আমরা আপনার ভক্ত ও আশ্রিত,
 আমাদের আপনি আশ্রয় দান করুন।
 আপনার অদর্শন বশতই আমরা সেই
 দেবচাধ্য কর্তৃক মোহিত হইয়া ছিলাম।
 আমরা আপনার প্রকৃত ভক্ত কিনা, তাহা
 আপনার তপঃপ্রশস্ত দৃষ্টি দ্বারা ত আপনি
 বুঝিতে পারেন। হে তুণ্ডনন্দন! আপনি যদি
 আমাদের প্রতি প্রসন্ন না হন, তাহা হইলে
 আমরা কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমরা
 অধুনা রসাতলেই প্রবেশ করিব। তখন
 ভার্গব এইরূপে অমুনীত হইয়া প্রকৃত
 ঘটনা পরিজ্ঞাত হইলেন এবং কারুণ্যবশে
 কোপ সম্বরণ করিয়া কহিলেন,—তোমরা

উবাচৈতান্ ন ভেতবাং ন গন্তবাং রসাতলম্
অবজ্ঞঃ ভাবিনো হর্ষাঃ প্রাপ্তব্যা যয়ি জাগ্রতি
ন শক্যমন্তথা বর্জুং দিষ্টে হি বলবন্তরম্ ॥২১৪
সংজ্ঞা প্রনষ্টা যা বোহতা তামেতাং প্রতিপৎস্তথ
দেবান জিত্বা সন্তুচ্চাপি পাভালং প্রতিপৎস্তথ
প্রাপ্তে পর্ধ্যাকালে চ হৌতি ব্রহ্মভাভাষত ।
মৎপ্রসাদাচ্চ ত্রৈলোক্যং ভুক্তং যুযাতিরুজ্জিতম্
বৃগাখ্যা দশ সম্পূর্ণা দেবানাক্রম্য মূর্ধনি ।
এতাবস্তক কালংবৈ ব্রহ্ম রাজ্যমশীষত ॥২১৭
রাজ্যং সাবর্ণিকে তুভ্যং পুনঃ কিল ভবিষ্যতি
লোকনামীষরো ভাব্যস্তব পৌত্রঃ পুনর্বলিঃ ॥
এবং কিল মিথঃ প্রোক্তঃ পৌত্রস্তে বিবুনা শ্রয়ম্
বাচা হৃতেষু লোকেষু তান্তান্তস্তাভবন্ কিল ॥

ভয় করিও না, তোমাদিগকে রসাতলে
যাইতে হইবে না । দেখ, অবগুস্তাবী ঘটনা
ঘটিবেই, আমি শত সতর্ক বা প্রসন্ন থাকি-
লেও তাহার অন্তথা করিতে পারিব না ;
কেমনা, দৈব অতি বলবান্ । যাহা হউক,
তোমাদের যে সংজ্ঞালোপ হইয়াছে, তাহা
এখনই প্রাপ্ত হইবে । দেবতাদিগকে
তোমরা জয় করিতে পারিবে সত্য ; কিন্তু
একবার তোমাদিগকে পাতালতলে আশ্রয়
লইতে হইবে ৷২০৮—২১৫। পর্ধ্যাকাল উপ-
স্থিত হইলে ব্রহ্ম এই কথা কহিয়াছিলেন ।
যাহা হউক, আমার প্রসাদে তোমরা এই
সুসমৃদ্ধ ত্রৈলোক্য রাজ্য ভোগ করিয়াছ ।
দেবগণকে আক্রমণ করিয়া সম্পূর্ণ দশ বৃগ
যাবৎ তাঁহাদিগের উপর তোমাদের আধি-
পত্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ । ব্রহ্মাই তোমা-
দের এই রাজ্য ভোগ-কাল নির্দেশ
করিয়াছেন । হে প্রহ্লাদ ! সাবর্ণিক মন্তরে
পুনরায় তোমার রাজ্যলাভ হইবে ।
তোমায় পৌত্র বলি সকল লোকের উপর
প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা করিবে । শ্রয়ঃ বিবু তোমার
এই পৌত্র বৃত্তান্ত আমায় বলিয়াছেন ।
বিবুর বাক্যকোশলে বলির লোক সকল লুত
হইলেও তাহার সেই সেই ঐশ্বর্যদশা ঘটিয়া

যন্মাৎ প্রবৃত্তয়শ্চান্ত সকাশাদতিসঙ্ঘিতাঃ ।
তন্মাদ্ভুস্তেন জীতেন তুভ্যং দন্তং স্বম্ভুবা ॥
দেবরাজ্যে বলিভাব্য ইতি মাদৌষরোহুত্রবীৎ
তন্মাদ্ভুস্তো ভূতানাং কালাপেক্ষঃ স জিত্বা
জীতেন চাপরো দন্তো বরস্ত ত্যং স্বম্ভুবা ॥
তন্মাদ্ভুস্তেন শ্রুতং বৈ পর্ধ্যাকঃ সঙ্ঘিতোহুত্রৈঃ
ন হি শক্যং যদা তুভ্যং পুরস্তাৎপ্রভাবিক্রম্
ব্রহ্মণা প্রতিযিক্তোহহং ভবিষ্য জ্ঞানতা বিভো
ইমো তু শিষ্যো ধৌ মন্তঃ সমাবেতো বৃহস্পতে
দৈবতৈঃ সহ সংস্থান্ সর্গান বো ধারয়িষ্যতঃ
ইত্যুক্তা হুহুরাঃ সমে কাব্যোনাক্রিষ্টকর্মণা ।
হৃষ্টাস্তেন যযুঃ সার্কিং প্রহ্লাদেন মহাত্মনা ॥২২৭
অবজ্ঞঃ ভাব্যমর্গন্ত শ্রবণা শুক্রেণ ভাষিতম্ ।
সরূপাশংসমানান্ত জয়ঃ শুক্রেণ ভাষিতম্ ।
দর্শিতাঃ সাধুধাঃ সর্গে স্ততো দেবান্ সমাহর

ছিল । ইহার প্রবৃত্তি সত্য্যতিসঙ্ঘিত এই
বলিয়া সমুদ্র জীত হইয়া তোমায় রাজ্য দান
করিয়াছেন । বলি দেবরাজ্যের অধীশ্বর
হইবে, এ কথা ঈশ্বর আমার বলিয়াছেন । এই
জন্ত তিনি কালাপেক্ষ হইয়া অদৃষ্টভাবে অব-
স্থান করিতেছেন । স্বম্ভু জীত হইয়া তোমাকে
আর এক বর দান করিয়াছেন । তুমি
এক্কেণ অনুসরণের সহিত নিক্রুৎসুক হইয়া
অবস্থান করিতেছ ; সুতরাং তোমার
নিকট এখন আর আমি তাহা প্রকাশ
করিতে পারি না । ভবিষ্যদ্বশী ব্রহ্ম
আমায় নিষেধ করিয়া দিয়াছেন । যাহা হউক,
এই দুই জন আমার শিষ্য ; ইহারা
বৃহস্পতির সমান প্রভাবশালী, দেবতাদিগের
সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত হইলে ইহারা তোমা-
দিগকে রক্ষা করিবেন । অস্ত্রিষ্টকর্মী
শুক্রেণ এই কথা কহিলে, অনুস্রব্ধ
হষ্ট হইয়া মহাত্মা প্রহ্লাদের সহিত প্রস্থান
করিল ৷২১৬—২২৫। শুক্রেণ কথারূপে
তাহারা আর একবার জয়লাভে আশ্বাসিত
হইয়া বিবিধ আয়ুধ ধারণপূর্বক যুদ্ধার্থ সজ্জিত
হইয়া কৈবল্যকে আহ্বান করিল ৷ একবাক্য

দেবান্তানামুন্নান দৃষ্ট্বা সংগ্রামে সমুপস্থিতান ।
সৰ্বে সজ্জতসম্ভারা দেবান্তান সমযোধয়ন ॥
দেবানুয়ে তদা তস্মিন বৰ্ত্তমানেন শতং সমাঃ
অজয়ন্তসুয়া দেবাঃস্ততো দেবা হুমম্বয়ন ॥ ২২৭
যজ্ঞেনোপাস্থয়ামস্তৌ ততো জেযামহেহসুন্নান
তদোপামম্বয়ন দেবা যগুমকৌ তু তাবুভৌ ॥
যজ্ঞে চাহ্ম তৌ প্রোক্তৌ ত্যজ্ঞেতামনুন্নান
বিজৌ ।

বয়ং যুবাং তজিযামঃ সহ জিহ্মা তু দানবান ॥
এবং কৃতান্তিসম্বী তৌ যগুমকৌ সুরাস্তথা ।
ততো দেবা জয়ং প্রাপূর্দানবাক পরাজিতাঃ ॥
যগুমর্কপরিত্যক্তা দানবা হবলাস্তথা
এবং দৈত্যঃ পুরা কাব্য-শাপেনাতিহতাস্তদা
কাব্যশাপাভিহৃত্যন্তে নিরাধারাস্ত সর্বশঃ ।
নিরস্তমানা দেবৈশ্চ বিবিণ্ডন্তে রসাতলম্ ॥ ২৩০

সেই অসুরদিগকে রণাঙ্গণে অবতীর্ণ দেখিয়া
সকলেই যুদ্ধ-সজ্জায় সজ্জিত হইলেন এবং
অসুরগণ-সহ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । এই
দেবানুর যুদ্ধ একশত বর্ষ ধরিয়া চলিল ।
অবশেষে অসুরেরাই যুদ্ধে জয়লাভ করিল ।
তখন দেবগণ মন্ত্রণা করিলেন যে, আমরা
যজ্ঞ করিয়া সেই দুই শুক্রশিষ্য যগু-
মর্ককে আহ্বান করি । তাহা হইলেই
অসুরদিগকে অনাথাসে জয় করিতে পারিব ।
তখন দেবগণ যজ্ঞারম্ভ করিয়া যগুমার্ককে
নিমন্ত্রণ করিলেন । তাহারা আসিয়া উপস্থিত
হইলে দেবগণ বলিলেন,—আপনারা অসুর-
দিগকে পরিত্যাগ করুন, আমরা তাহা-
দিগকে জয় করিয়া আপনাদেরই অম্লগত
হইয়া থাকিব । অনন্তর যগুমর্ক সুরগণ
সহ এইরূপ অভিষন্ধি করিলে পর যুদ্ধে
দেবগণ জয়লাভ করিলেন এবং দানবেরা
পরাজিত হইল । যগুমর্ক কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইয়া দানবেরা দুর্জল হইয়া পড়ে ; দৈত্যগণ
পূর্বেই কাব্য-শাপে অতিহত হইয়াছিল ।
একশ্রেণে সেই অতিশাপের ফলে তাহারা
অভিহৃত ও সর্বপ্রকারে হীনপ্রভ হইয়া

এবং নিরুদ্যম দেবৈঃ কৃত্যঃ কৃচ্ছ্রণ দানবাঃ
ততঃ প্রভৃতি শাপেন ভূগোনৈমিত্তিকন তু ॥
জজ্ঞে পুনঃ পুনর্বন্ধুর্ধর্ম্যে প্রশিখিলে প্রভুঃ ।
কূর্ষন ধর্ম্যবাবস্থানমসুরাণাং প্রণাশনম্ ॥ ২৩৫
প্রহ্লাদস্য নিদেশে তু ন স্বাস্তস্ত্যাসুরাশ্চ যে ।
মহুযাববাস্তে সধে বজ্রোতি বাহরং প্রভুঃ ॥
ধর্ম্যারায়ণস্ত্যাংশঃ সমুতক্ষাক্ষবেহস্তরে ।
যজ্ঞং বৈ বর্ত্তয়ামাসুর্দেবা বৈবস্বতেহস্তরে ॥ ২৩৭
প্রাহুর্ভাবে ততস্তস্য ব্রহ্মা হাসীৎ পুরোহিতঃ ।
যুগাখ্যায়াং চতুর্থ্যাস্ত আপন্নৈশ্চ সুরৈশ্চ বৈ ॥ ২৩৮
সমুতক্ষ সমুদ্রান্তে হিরণ্যকশিপোর্বধে ।
দ্বিতীয়ে নরসিংহাখ্যে ক্রদৌ হাসীৎ পুরোহিতঃ
বলিসংস্থেষ্ লোকেষু ত্রোতায়াং সপ্তমঃ প্রতি ।
তৃতীয়ে বামনস্তাখে ধম্মেণ তু পুরোধসা ২৪০

পড়িল । দেবগণ তাহাদিগকে বিতাড়িত
করিলে তাহারা রসাতলে প্রবেশ করিল ।
এইরূপে দেবগণ বহু চেষ্টায় দানবগণকে
হতোক্তম করিয়া ফেলিলেন । তখন হইতে
ধর্ম্যভাব স্রব হইতে থাকিলে, ভৃগুর শাপ
নিবন্ধন ভগবান্ বিষ্ণু পুনঃপুন জন্ম গ্রহণ
করিতে লাগিলেন । তিনি আবির্ভূত হইয়া
পুনবায় ধর্ম্য ব্যবস্থা ও অসুরগণের বিনাশ
সাধন করিলেন । ২২৬—২৩৫ । পূর্বে ব্রহ্মা
বলিয়াছিলেন—যে সকল অসুর প্রহ্লাদ-
দেব আজাদীন থাকিবে না, তাহারা মহুযা-
দিগের হস্তে নিহত হইবে । চাক্ষুষ মন্বন্তরে
ধর্ম্য হইতে নারায়ণের এক অংশাবতার হয় ।
তাহার প্রাহুর্ভাবের পর বৈবস্বত মন্বন্তরে
দেবগণ এক যজ্ঞাঙ্কটান করেন । সেই যজ্ঞে
ব্রহ্মা পুরোহিত্য করিয়াছিলেন । চতুর্থ যুগে
দেবগণ বিপন্ন হইলে হিরণ্যকশিপু বধের
নিমিত্ত বিষ্ণু আর একবার অবতীর্ণ হন ।
এই নরসিংহাখ্য দ্বিতীয় অবতারে রুদ্র পুরো-
হিত হইয়াছিলেন । সপ্তম মন্বন্তরে লোক-
জয় যখন বলির আয়ত্ত হইয়াছিল, তখন
তাহার বামনাখ্য তৃতীয় অবতার হয় । এই
অবতারে ঋষ্য ধর্ম্য পুরোহিত্য করেন । যে

এতান্ত্রিকঃ স্মৃতাঙ্কত দিব্যাঃ সঙ্কতয়ো দ্বিজাঃ
মায়য়াঃ সপ্ত যান্ত্রাণ্য শাপজ্ঞাতা নিবোধত ।
ত্রেতাযুগে তু প্রথমে দত্তাত্রেয়ো বভূব হ ।
নষ্টে ধর্ম্যচতুর্থাংশে মার্কণ্ডেয়পুরঃসরঃ ॥২৪২
পঞ্চমঃ পঞ্চদশাঙ্ক ত্রেতায়াং সম্ভূত্ব হ ।
মাক্ষাতা চক্রবর্তী তু তদোক্তকপুরঃসরে ॥২৪৩
একোনবিংশাং ত্রেতায়াং সর্গজ্ঞাত্যকৃষিভূঃ ।
জামদগ্ন্যস্তথা ষষ্ঠো বিশ্বামিত্রপুরঃসরঃ ॥ ২৪৪
চতুর্ধিংশে যুগে তামো বসিষ্ঠেন পুরোধসা ।
সপ্তমো রাবণস্তার্থে জজ্ঞে দশরথাস্বজঃ ॥২৪৫
অষ্টমে দ্বাপরে বিষ্ণুরষ্টাংশে পরাশরাৎ ।
বেদব্যাসস্তথা জজ্ঞে জাতুকর্ণ্য পুরঃসরঃ ॥২৪৬
কর্তুং ধর্ম্যব্যবস্থানমশুরাণাং প্রণাশনম্ ।
বুদ্ধো নবমকো জজ্ঞে তপসা পুঙ্করেক্ষণঃ ।
দেবশুল্করূপেণ বৈশ্যায়নপুরঃসরঃ ॥ ২৪৭
তস্মিন্নেব যুগে ক্রীণে সঙ্ক্যাশিষ্টে ভবিষ্যতি ।
ককৌ তু বিষ্ণুশরঃ পারাশর্য্যপুরঃসরঃ ।

দ্বিজগণ! বিষ্ণুর এই তিনটি স্বর্গীয় অবতার
বিখ্যাত। এতদ্ভিন্ন কৃষ্ণশাপ-জন্ত অস্ত
যে সপ্ত মাহুষাবতার হইয়াছিল, তাহা বলি-
তেছি শ্রবণ করুন। ত্রেতাযুগের প্রথমে
ধর্ম্য ধ্বংস হইবার উপক্রমে বিষ্ণু দত্তাত্রেয়
নামে অবতীর্ণ হন। এই চতুর্থাবতারে
মার্কণ্ডেয় পুরোহিত, পঞ্চদশ ত্রেতাযুগে
পঞ্চম অবতার রাজচক্রবর্তী মাক্ষাতা ও
তাৎকালিক পুরোহিত উত্তর, ত্রেতায উন-
বিংশভাগে ষষ্ঠ অবতার—সর্গ জ্ঞাত্যধ্বংসী
ভগবান্ জামদগ্ন্য ও বিশ্বামিত্র পুরোহিত,
চতুর্ধিংশ যুগে সপ্তম অবতার—রাবণাস্ত্রকৃৎ
দশরথনন্দন রাম ও বিশিষ্ট পুরোহিত,
অষ্টাবিংশ দ্বাপরে বিষ্ণুর অষ্টম অবতার—
পরাশরনন্দন বেদব্যাস ও জাতুকর্ণ্য পুরোধা,
ধর্ম্য ব্যবস্থা ও অশুরধ্বংস করিবার উদ্দেশে
বিষ্ণুর বৈশ্যায়ন অবতারের পরবর্তী নবম
অবতার—পুঙ্করেক্ষণ পরমশুল্কর বুদ্ধদেব
ও বৈশ্যায়ন পুরোধা এবং তৎপরে সেই
যুগকর্ম্ম-সম্বন্ধে বিষ্ণুর দশমাবতার হইবেন—

দশমো ভাব্যসঙ্কতো যাজ্ঞবল্ক্যপুরঃসরঃ ॥২৪৮
সর্গাংশ চ ত্রাত্ত্রিমতান্ পাণ্ডুরাশ্চৈব সর্গধঃ
প্রগৃহীতায়ুর্ধৈবীপ্রবৃত্তঃ শতসহস্রশঃ ॥ ২৪৯
নিঃশেধান শূদ্রাজ্ঞস্ত তদা স তু করিষ্যতি ।
ত্র্যক্ষধিষঃ সপত্নাং সংহত্যৈব চ তদ্বপুঃ ॥২৫০
অষ্টাবিংশে স্থিতঃ কচ্ছিত্রিতার্থঃ সৈনিকঃ ।
শূদ্রান সংশোধয়িত্ব তু সমুদ্রান্তকু বৈ শমনঃ ।
প্রবৃত্তচক্রে বলবান সংহারন্ত করিষ্যতি ।
উৎসাদয়িত্ব কুষলান প্রায়শস্তানধার্ম্মিকান ॥২৫১
ততস্তদা স বৈ কচ্ছিত্রিতার্থঃ সৈনিকঃ ।
প্রজাস্তং সাধয়িত্ব তু সমুদ্রান্তেন বৈ শমনঃ ।
অকস্মাৎ কোপিতান্তোন্তঃ ভবিষ্যন্তীহ

যোহিতাঃ ।

ক্ষপয়িত্ব তু তেহন্তোন্তঃ ভাবিনাথেনচোদিতঃ
ততঃ কালে ব্যতীতে তু স দেবোহস্তরধীয়ত
নৃপেষথ প্রনষ্টেবু প্রজানাম্ সংগ্রহাৎ তদা ॥

বিষ্ণুশার নন্দন ককৌ ও যাজ্ঞবল্ক্য হইবেন
পুরোহিত। এই অবতারে শত শত সহস্র
সহস্র ব্রাহ্মণ অস্ত্রধারণ করিয়া ককৌ দেবের
সমভিযোগ্য হইবেন। ককৌ সমস্ত পাণ্ডু ও
শূদ্র রাজাদিগকে উন্মূলিত করিবেন, ত্র্যক্ষধ্বংসী
শত্রুদিগকে ধ্বংস করাই তাঁহার অবতারের
প্রধান উদ্দেশ্য হইবে। যুগাষ্টাবিংশে তিনি
কৃতকার্য্য হইয়া সৈন্যে বিশ্রামলাভ করিবেন,
শূদ্রদিগকে সংশোধিত করিয়া সমুদ্রের অন্তঃ-
সীমায় স্থাপন করিবেন। অনেককে চক্র-
নিক্ষেপে সংহার করিবেন, এইরূপে অধাৰ্ম্মিক
শূদ্রদিগের উচ্ছেদ সাধন করিয়া ভগবান্
ককৌ তখন চরিতার্থ হইয়া সৈন্যে অবস্থান
করবেন। তাঁহার অল্পগ্রহে প্রজাগণ সন্তুষ্টি-
সম্পন্ন হইয়া তাঁহাকে সাধনা করিতে প্রবৃত্ত
হইবে। একদা যোহ প্রাপ্ত হইয়া সকল
তাহারা পরস্পর কোপিত হইয়া উঠিবে।
এবং ভবিষ্যতাবতার প্রেরণায় পরস্পর লব্ধবস্ত্র
তাহারা ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। অনন্তর, ককৌ
অতিক্রান্ত হইলে, কচ্ছিত্রি-
রবেন। পরে প্রজা সংগ্রহ নিমিত্ত রাজ্যলাভ

রক্ষণে বিনিবৃতে তু হবা চাত্তান্তমাংসবে ।
 পরস্পরঃ নিহতা তু নিরাক্রন্দাঃ স্তম্ভাধিতাঃ ॥
 পুরাণি দ্বিষা প্রায়াংক তুল্যত্বে নিম্পরিগ্রহাঃ ।
 প্রনষ্টাশ্রমবর্জ্যাক নষ্টবর্ণাশ্রমাস্তথা ॥ ২৫৭
 অষ্টশূল্য জানপদাঃ শিবশূল্যচতুশ্লথাঃ ।
 প্রযদাঃ কেশশূল্যচ তবিষ্যন্তি যুগাক্ষয়ে ॥ ২৫৮
 হৃৎসেবায়ুধৈব তবিষ্যন্তি বনৌকসঃ ।
 সরিৎপর্কতবাসিন্তো মূলপত্রকলাশনাঃ ॥ ২৫৯
 চীরচর্ম্মাজিনধরাঃ সত্তরং ঘোরমাত্রিতাঃ ।
 উৎপাতকুখাঃ শ্লগ্মাথা বহুবাধাক তাঃ প্রজাঃ ॥
 এবঃ কষ্টমহুপ্রাপ্তাঃ কালে সন্ধ্যাংক তদা ।
 ততঃ ক্রমং গমিষ্যন্তি সার্বঃ কলিযুগেন তু ॥
 কীণে কলিযুগে তন্মিস্ততঃ কৃতমবর্ত্তত ।
 ইত্যেতৎ কীর্ত্তিতং সম্যগ্দ্বেবানুরবিচেষ্টিতম্

বিনষ্ট হইলে রক্ষাকার্য আর থাকে না ।
 যুদ্ধে যুদ্ধে পরস্পর পরস্পরকে নিহত করিয়া
 নিজস্ব দুঃখিতভাবে আর্দ্রনাদ করিতে কবিতে
 পুর ও গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া কে কোথায়
 পলায়ন করিবে ! সকলেই নিম্পরিগ্রহ, নষ্টাশ্রম-
 বর্জ্য ও নষ্টবর্ণাশ্রম হইবে । জনপদ সকল
 অষ্টশূল, চতুশ্লথ সকল শিবশূল, ও প্রমদা-
 ক্রম কেশশূল হইবে । যুগাক্ষয়ে এই
 সকল ঘটনা অনিবার্য হইয়া উঠিবে । বন-
 বাসিগণ হৃৎসেব ও অগ্নায়ু হইবে । নষ্টা-
 বশিষ্ট প্রজাবৃন্দ সরিৎ ও শৈলে বাস
 করিবে ; কল, মূল, ও পত্র তাহাদের আহার
 হইবে । বিষম বর্ণসত্তরতা দোষ ঘটিবে ।
 সকলেই চীর-চর্ম্মাজিন ধারণ করিবে ।
 প্রজাগণের উপর দিয়া অশেষ উৎ-
 পাত উপদ্রব চলিতে থাকিবে । তাহাদের
 হৃৎসেবের অবধি থাকিবে না । তাহারা বহু
 কণা ভোগ করিবে, একান্তই নিঃস্ব
 হইয়া পড়িবে । সেই কালসন্ধ্যাংশে প্রজাগণ
 এইরূপই ক্রম-কষ্ট প্রাপ্ত হইবে । অনন্তর
 কলিযুগের সঙ্গে সঙ্গে সকলেই ক্রম প্রাপ্ত
 হইবে । কলিযুগ ক্রম হইয়া গেলে তৎপরে
 পুনরায় সভ্যযুগের আবির্ভাব হইবে । এই

যজুঃশ্রবস্ প্রসজেন সমাসাধৈকবং বশঃ ।
 তুর্কসোহ প্রবক্ষ্যামি পুরোক্ত হোস্তথা জনৈঃ
 ইতি ক্রীমাৎস্তে মহাপুরাণেহ সুরশাণো নাম
 সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ :

তুর্কসোহ সূতো গর্তো গোভানুস্তস্ত চান্দ্রজঃ ।
 গোভানোহ সূতো বীরশ্রিসারিরপরাজিতঃ ॥ ১
 করম্মম্ব ত্রৈসারির্ভরতস্তস্ত চান্দ্রজঃ ।
 ত্রয়স্তঃ পৌরবস্তাপি তস্ত পুরো হকশ্রবঃ ॥ ২
 এবং যমতিশাপেন জরাসংক্রমণে পুরা ।
 তু মসোঃ পৌরবং বংশং প্রবিবেশ পুরা কিল
 ত্রয়স্তস্ত তু দায়াদো বরুধো নাম পার্থিবঃ ।
 বরুধাৎ তু তথা ডীরঃ সন্ধানস্তস্ত চান্দ্রজঃ ॥ ৪
 পাণ্ড্যক কেয়লশ্চৈব চোলঃ কণ্ঠস্তথৈব চ ।
 তেষাং জনপদাঃ ক্ষীতাঃ পাণ্ড্যশ্চোলাঃ

সকেরলাঃ ॥ ৫

আমি যজুঃশ্রবণপ্রসঙ্গে সংক্ষেপতঃ বিষ্ণুর
 কীর্ত্তিকথা ও দেবাসুরগণের সমস্ত কার্যকলাপ
 কীর্ত্তন করিলাম । অতঃপর তুর্কস, পুরু,
 ত্রয় ও অম্বর বংশবিবরণ বলিব ৷ ২৩৬—২৬০

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—তুর্কসুর পুত্র গর্ত, তৎ-
 পুত্র গোভানু, তৎপুত্র অপরাজিত জিসারি,
 তৎপুত্র করম্মম্ব এবং তৎপুত্র ভরত ।
 পৌরবের পুত্র পুতচয়িত্র ত্রয়স্ত, ও তৎপুত্র
 অকশ্রব বরুধ । এইরূপে পুরাকালে ঘমতির
 জরাসংক্রমণ-ব্যাপারে তদীয় শাপ বশতঃ
 তুর্কসুর বংশবিস্তার হয় । ত্রয়স্তের পুত্র বরুধ,
 তৎপুত্র ডীর, তৎপুত্র সন্ধান, পাণ্ড্য, কেয়ল,
 চোল, ও কণ । এই সকল পুত্রের অধিকৃত
 জনপদগুলিও পাণ্ড্য, চোল ও কেয়ল নামে

ক্রান্ত তনয়ৌ শূরৌ সেতুঃ কেতুস্তথৈব চ ।
সেতুপুত্রঃ শরবাংস গন্ধারস্তস্ত চান্বজঃ ॥ ৬
খ্যাত্তে যন্ত নান্যাসৌ গন্ধারবিষয়ো মহান ।
আরট্টদেশজাতস্ত তুরগা বাজিনাং বয়াঃ ॥ ৭
গন্ধারপুত্রো ধর্ম্মস্ত স্ততস্তস্তাস্বজোহভবৎ ॥
ঘৃতাচ্চ বিহ্বো জ্ঞে প্রচেতান্তস্ত চান্বজঃ ॥ ৮
প্রচেতসঃ পুত্রশতং রাজানঃ সর্ষ এব তে ।
স্নেহরাষ্ট্রাধিপাঃ সর্ষে উদৌচীঃ নিশামাশ্রিতাঃ ॥
অনৌচৈব স্তুতা বীরাস্ত্রয়ঃ পরমধার্ম্মিকাঃ ।
সভানরশচাক্ষুষচ পরমেষ্ঠস্তথৈব চ ॥ ১০
সভানরস্ত পুত্রস্ত বিদ্বান্ কোলাহলো নৃপঃ ।
কোলাহলস্ত ধর্ম্মাচ্চা সঞ্জয়ো নাম বিষ্ণুতঃ ॥ ১১
সঞ্জয়স্তাতবৎ পুত্রো বীরো নাম পুরঞ্জয়ঃ ।
জন্মেজয়ো মহারাজ পুরঞ্জয়স্ততোহভবৎ ॥ ১২
জন্মেজয়স্ত রাজর্ষের্ণহাশালোহভবৎ সূতঃ ।
আদৌদিত্রসমো রাজা প্রতিষ্ঠিতযশাভবৎ ॥ ১৩
মহামনাঃ স্তুতস্তস্য মহাশালস্ত ধার্ম্মিকঃ ।
সপ্তদ্বীপেশ্বরো জ্ঞে চক্রবর্তী মহামনাঃ ॥ ১৪

প্রসিদ্ধ। ক্রতুর দুই পুত্র, সেতু ও কেতু।
তন্মধ্যে সেতুর পুত্র শরবান, তৎপুত্র গন্ধার।
এই গান্ধারের নামানুসারেই সুবিশাল গন্ধার
দেশ প্রখ্যাত এবং তদীয় অধিকারভূক্ত
আরট্ট-দেশীয় অশ্বশকল অশ্ব মধ্যে শ্রেষ্ঠ।
গন্ধারের পুত্র ধর্ম্ম, তৎপুত্র স্তত, তৎপুত্র
বিহ্ব, তৎপুত্র প্রচেতা। এই প্রচেতার
একশত পুত্র। ইহার সকলেই রাজা হইয়া
উত্তর দিক অধিকার করেন এবং স্নেহ
রাজ্যের অধিপতি হন। অল্প তিন পুত্র,
তিন জনই বীর এবং পরম ধার্ম্মিক।
তাঁহাদের নাম—সভানর, চাক্ষুষ ও পরমেষ্ঠু।
সভানরের পুত্র বিদ্বান্ কোলাহলে, তৎপুত্র
ধর্ম্মাচ্চা সঞ্জয়। সঞ্জয়ের পুত্র বীর পুরঞ্জয়।
পুরঞ্জয়ের পুত্র জনমেজয়। তৎপুত্র মহাশাল,
ইনি ইন্দ্রতুলা প্রতিভ্যশা রাজা ছিলেন।
১—১৩ ইহার পুত্রের নাম—মহাম-। মহামনা
অতি ধার্ম্মিক রাজা, ইনি সপ্তদ্বীপাধিপতি
চক্রবর্তী ছুপতি হইয়াছিলেন। ইহার দুই

মহামনা ছৌ পুত্রো জনন্যামাস বিজ্ঞতো।
উশীনরঞ্চ ধর্ম্মজ্ঞঃ তিতকৃৎকৈব তাদৃতো ॥ ১৫
উশীনরস্ত পত্নীস্ত পঞ্চ রাজধিনস্তবাতাঃ ।
ভৃশা কৃশা নবা দর্শা যা চ দেবী দৃবদ্বতী ॥ ১৬
উশীনরস্ত পুত্রান্ত তা নৃ জাতাঃ কুলোৎখলাঃ ।
তপসা তে তু মহতা জাতা বৃদ্ধস্ত ধার্ম্মিকাঃ ॥ ১৭
ভৃশায়াস্ত নৃগাঃ পুত্রো নবাধা নব এব চ ।
কৃশায়াস্ত কৃশো জ্ঞে দর্শায়াঃ সূত্রতোহভবৎ
দৃবদ্বত্যাঃ সূত্রচাপি শিবিরৌশীনরয়ো নৃগাঃ ॥ ১৮
শিবোক্ত শিবয়ঃ পুত্রাচরারো লোকবিজ্ঞতাঃ ।
পৃথুদন্তঃ সুবীরশ্চ কে কয়ো ভজকস্তথা ॥ ১৯
তেষাং জমপদাঃ স্যুতাঃ কে কয়ো ভজকস্তথা ।
শৌবীর্যৈশ্চৈব পৌরাশ নৃগস্ত কেকয়াজ্ঞা ॥ ২০
সূত্রতস্ত তথা দন্তী কৃশস্ত কৃশা পুরী ।
নবস্ত নবরাষ্ট্রস্ত তিতকোক্ত প্রজাঃ শূন ॥ ২১

বিশ্ব-বিশ্বত পুত্র উৎপন্ন হয়। তাঁহাদের
একের নাম—উশীনর, এবং অপর তিতকৃ।
এই উভয় পুত্রই ধর্ম্মজ্ঞ ছিলেন। পঞ্চ
রাজধিনন্দিনী উশীনরের পত্নী। এই
পত্নীগণের নাম—ভৃশা, কৃশা, নবা, দর্শা
ও দেবী দৃবদ্বতী। এই সকল পত্নীর
গর্ভে রাজা উশীনরের বৃদ্ধ বয়সে যে সকল
পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহার সকলেই কুলপুরুষ
এবং পরম ধার্ম্মিক। এই সকল পুত্রের নাম
—বৃদ্ধ রাজার মহা-তপস্তারই ফল। তদীয়
ভৃশা নামী পত্নীর গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হয়,
তাহার নাম নৃগ। এইরূপে নবায় নব,
কৃশায় কৃশ, দর্শায় সূত্র এবং দৃবদ্বতীর
গর্ভজাত পুত্র শিবি নামে প্রসিদ্ধ। শিবির
বিশ্ববিশ্বত চারি পুত্র। তাহাদের নাম—
পৃথুদন্ত, সুবীর, কেকয় ও ভজক। এই
সকল পুত্রদিগের সুসমৃদ্ধ জনপদগুলির
নাম—কেকয়, ভজক, সৌবীর ও শৌর।
উশীনরের ভৃশা নামী পত্নীর গর্ভজাত পুত্র
নৃগ নরপতির জমপদও কেকয় আখ্যায়
অভিহিত। সূত্রতের পুরীর
অধষ্ঠা। কৃশের কৃশা এবং নবের নবা

তিতিক্ষরতরাজা পূরুষ্ঠাং দিশি বিকৃতঃ ।
 বুধদ্ব্যং সূতস্তাত্ত তস্ত সেনোহতবৎ সূতঃ ॥২১॥
 সেনস্ত সূতপা অক্কে সূতপস্তনয়ো বলিঃ ।
 জাতৌ মাহুবযোস্তাত্ত কীণে বংশে প্রজেক্ষুয়া
 মহাবোগী তু স বলিবন্ধো বন্ধৈর্বহাশ্বনা ।
 পুত্রাঙ্কুৎপাদয়ামাস ক্কেত্রজান্ পঞ্চ পার্শ্বিবান ॥
 অঙ্গঃ স জনয়ামাস বঙ্গং সূক্ষং তথৈব চ ।
 পুণ্ড্রঃ কলিঙ্গঞ্চ তথা বালেয়ং ক্কেত্রমুচ্যতে ।
 বালেয়া ব্রাহ্মণাশ্চৈব তস্ত বংশকরাঃ প্রভোঃ
 বলেশ্চ ব্রাহ্মণা দন্তো বরঃ প্রীতেন ধীমতঃ ।
 মহাবোগিভ্যমায়ুশ্চ কল্পস্ত পরিমাণকম্ ॥ ২৬ ॥
 সংগ্রামে চাপ্যজ্যেয়ত্বং ধর্ম্মে চৈবোত্তমা মতিঃ ।
 ত্রৈলোক্যদর্শনঞ্চৈব প্রাধান্ত্যং প্রসবে তথা ॥২৭॥
 জয়কাপ্রতিমং যুদ্ধে ধর্ম্মে তত্বার্থদর্শনম্ ।
 চতুরো নিয়তান বর্ণান স বৈ স্বাপয়িতা প্রভুঃ
 তেষাঞ্চ পঞ্চ দায়াদা বঙ্গাঙ্গাঃ সূক্ষকান্তবা ।

রাষ্ট্র পুরী প্রসিক্ । এক্ষণে তিতিক্ষর বংশ-
 বিবরণ শ্রবণ করুন । ১৪—২১ । তিতিক্ষু পূরু
 দেশের রাজা বলিয়া প্রসিক্ । তাঁহার পুত্রের
 নাম—বুধদ্ব্যং, তৎপুত্র সেন, তৎপুত্র সূতপা
 ও তৎপুত্র বলি । এই বলিরাজ বংশক্ষয়ের
 উপক্রমে প্রজাভিলাষে মাহুব-যোনিতে
 জন্মগ্রহণ করেন । ইনি মহাবোগী ছিলেন ।
 ইহার ঔরস পুত্র ছিল না । ইনি পঞ্চ
 ক্কেত্রজ পুত্র উৎপাদন করান । এই পুত্র-
 গণের নাম—অঙ্গ, বঙ্গ, শুঙ্গ, পুণ্ড্র, এবং
 কলিঙ্গ । ইহার বালেয় ক্কেত্র বলিয়া
 অভিহিত । বালেয়গণ ব্রাহ্মণ হইতে
 উৎপন্ন হইয়া বলির বংশধর হন । ব্রাহ্ম
 ঈশত হইয়া ধীমান্ বলিকে বর দিয়া-
 ছিলেন । সেই বরপ্রভাবে তিনি মহা-
 বোগিগণ, কল্পপরিমাণ পরমায়ু, সংগ্রামে
 অজ্যেয়তা, ধর্ম্মে উত্তম মতি, ত্রৈলোক্যদর্শনে
 সামর্থ্য, প্রসবে প্রাধান্ত্য, যুদ্ধে অপ্রতিম জয়
 এবং ধর্ম্মবিষয়ক তত্ত্বার্থ-নিরূপণে পাণ্ডিত্য-
 লাভ করেন । তিনি ব্রাহ্মবরেই চতুরণের
 াপয়িতা হন । তদ্বর্ণীকৃত ক্কেত্রজ পঞ্চপুত্র

পুণ্ড্রাঃ কলিঙ্গাশ্চ তথা অঙ্গস্ত তু নিবোধত ॥১২॥
 মুনয় উচুঃ ।

কথং বলঃ সূতা জাতাঃ পঞ্চ তস্ত মহাশ্বনঃ ।
 কিমায়ী মহিবী তস্ত জনিতা কতমো ঋষিঃ ॥৩০॥
 কথঞ্চোৎপাদিতাস্তেন তন্ন প্রক্ৰহি পৃচ্ছতাম্ ।
 মাহাত্ম্যঞ্চ প্রভাবঞ্চ নিখিলেন বদন্ত তৎ ॥ ৩১ ॥
 সূত উবাচ ।

অথোশিজ ইতি খ্যাত আসৌদ্বিদ্ধানৃষিঃ পুরা ।
 পত্নী বৈ মমতা নাম বভূবাস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩২ ॥
 উশিজস্ত যযৌয়ান বৈ ভ্রাতৃপত্নীমকাময়ৎ ।
 বৃহস্পতির্মহাতেজা মমতামেতা কামতঃ ॥ ৩৩ ॥
 উবাচ মমতা তস্ত দেবরঃ বরবর্ণিনী ।
 অন্তর্কৃত্য্মি তে ভ্রাতৃজ্যোষ্ঠস্ত তু বিরম্যতাম্
 অয়স্ত মে মহাভাগ গর্ভঃ কুপ্যদবৃহস্পতে ।
 ঔশিজো ভ্রাতৃজন্তুস্তে সোপাঙ্গঃ বেদমুদ্বিগ্নঃ

হইতে বঙ্গ, অঙ্গ, শুঙ্গক, পুণ্ড্র, ও অনঙ্গ
 নামে পঞ্চ বংশ প্রখ্যাত হয় । তাঁহাদের
 বিবরণ শ্রবণ কর । মনিগণ কহিলেন,—হে
 সূত । মহাত্মা বলির কল্পপে পঞ্চ পুত্র
 উৎপন্ন হইল, তাঁহার মহিবীর নাম কি ?
 কোন ঋষি বা ঐ সকল পুত্রের জনয়িতা ?
 কল্পপেই বা ইহার তাঁহা হইতে উৎপন্ন
 হইল ? এই সকল আমাদের নিকট বল—
 এবং তাঁহার মাহাত্ম্য ও প্রভাবও আমা-
 দিগের নিকট বিস্তৃতরূপে বর্ণন কর । সূত
 বলিলেন,—পুরাকালে উশিজ নামে এক ঋষি
 ছিলেন । সেই মহাত্মা ঋষির পত্নীর নাম
 ছিল মমতা । উশিজ ঋষির কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 মহাতেজা বৃহস্পতি স্ত্রী ভ্রাতৃপত্নী মমতাকে
 কামনা করেন এবং মমতার সহিত সঙ্গত
 হইবার জন্য তৎসমীপে উপস্থিত হন । বর-
 বর্ণিনী মমতা দেবর বৃহস্পতিকে বলেন,—
 আমি তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পত্নী, বিশে-
 বতঃ এক্ষণে অন্তর্কৃত্য, সূতরাং তুমি এ
 কাণ্ড হইতে বিরত হও । হে বৃহস্পতে !
 এই আমার গর্ভস্থ বালক, তোমার জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতা হইতে উৎপন্ন, এই বালক মদীয়

অমোষরেতাংকপি ন মাং ভজিতুমর্হসি ।
 অশ্মিরেব গতে কালে যথা বা মন্তসে প্রভো
 এবমুক্তস্তথা সমাগৃহন্তেজা বৃহস্পতিঃ ।
 কামাত্মা স মহাত্মাপি ন মনঃ সোহভ্যাবারয়ৎ ॥
 সন্মত্বৈব ধর্ম্মাত্মা তদা সার্কমকাময়া ।
 উৎসৃজন্তস্ত তদ্রোতো বাচং গর্ভোহভ্যভাষত
 ভো তাত বাচামধিপ হৃদোনাগ্ধীহ সংস্থিতিঃ ।
 অমোষরেতাংকপি পুর্ধ্বাহ মহাগতঃ ॥ ৩৯
 সোহশপৎ তং ততঃ ক্রুদ্ধ এবমুকো বৃহস্পতিঃ
 পুত্রং জ্যোষ্ঠস্ত বৈ ভ্রাতৃর্গর্ভস্থং ভগবানুনিঃ ॥ ৪০
 যস্মাৎ অমৌদশে কালে গর্ভস্থোহপি নিষেধসি
 মামেবমুক্তবাংস্তস্মাৎ তমো দৌর্ঘ্যং প্রবেক্ষ্যসি
 ততো দৌর্ঘ্যতমা নাম শাপাদৃষিরজায়ত ।

গর্ভে থাকিয়াই সঙ্গ বেদ উচ্চারণ কর-
 তেছে । অন্তরিকে হে মহাভাগ! তোমার
 বীণা অমোষ । অতএব হে অমব । তুমি
 আমার সহিত সঙ্গ কামনা পরিত্যাগ কর ।
 অথবা হে প্রভো! এই বর্তমান কাল অতীত
 হইলে তোমার স্বরূপ অতিপ্রায়, করিতে
 পাব । মমতা এই কথা कहিলেন, কিন্তু সেই
 বৃহস্পতি বৃহস্পতি মহাত্মা হইয়াও কামাত্মতা
 নিবন্ধন স্বীয় মন নিবারণ করিতে পারিলেন
 না । তিনি সেই অকামা মমতার সহিত
 সঙ্গত হইলেন । অনন্তর বৃহস্পতি যখন
 স্তব্ধ পরিত্যাগ করিবেন, তখন সেই গর্ভস্থ
 বালক তাঁহাকে বলিল—হে তাত । বাগীশ ।
 আপনি অমোষরেতাঃ । আপনার বীণা-
 পাতে জীবোৎপত্তি অবশুস্তাবিনী । কিন্তু এ
 গর্ভে দুই জনের স্থানসঙ্কুলন হইবে না, আমি
 ইহাতে পূর্বে আসিয়া বাস করিয়াছি । জ্যোষ্ঠ
 ভ্রাতার বীণোৎপন্ন গর্ভস্থ বালকের এই
 কথায় ভগবান্ বৃহস্পতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে
 অভিশাপ প্রদান করিলেন; ২২-৪০। বলিলেন,
 তুই গর্ভে থাকিয়া যখন আমার ঈদৃশ কালে
 বীণাপাত করিতে নিষেধ করিতেছিল; তখন
 তুই দৌর্ঘ্য তমোরাশি মধ্যে প্রবেশ
 করিবি । অনন্তর বৃহস্পতির শাপে সেই

অভোহংশজা বৃহৎকীর্তিবৃহস্পতিরিবৌজসা
 উর্ধ্বরেতাংস্ততঃ স বৈ বসতে ভ্রাতৃরশ্রমে ।
 স ধর্মান্ সৌরভেয়াং বৃষভাঙ্ক বাংস্ততঃ ॥
 তস্ত ভ্রাতা পিতৃব্যোয়শ্চকার ভরণং তদা ।
 তস্মিন্নিবসতস্তস্ত যদৃচ্ছবাগতো বৃষঃ ॥ ৪৪
 যজ্ঞার্থমাহুতান্ দর্ভাশ্চকার সুরভীশুভঃ ।
 জগ্নোহ তং দৌর্ঘ্যতমাঃ শৃঙ্গয়োচ্চতুষ্পদম্ ॥ ৪৫
 তেনাসৌ নিগৃহীতশ্চ ন চ্যাল পদাং পদম্ ।
 ততোহব্রবাদৃষস্তঃ বৈ যুগ্মাং বলিনাং বরঃ ॥
 ন ময়াসাদিতস্তাত বলবাংস্ত্বংসমঃ কচিৎ ।
 মম চান্তঃ সমো বাপি ন হি মে বলসংখ্যায়া ।
 যুগ্ম তাতেতি চ পুনঃ প্রীতস্তেহহং বরং যুগ্ম ॥
 এবমুকোহব্রবীদেনং জীবয়ে ত্বং ক যাতসি ।

গর্ভস্থ বালক দৌর্ঘ্যতমা নামে ঋষি হইয়া জন্ম
 গ্রহণ করিলেন । তিনি তেজস্বিতায় বৃহৎ-
 কীর্তি বৃহস্পতির সমকক্ষ হইয়া উঠি-
 লেন । ঋষি দৌর্ঘ্যতমা উর্ধ্বরেতা হইয়া তদীয়
 ভ্রাতার আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ।
 সেখানে তাঁহার ভ্রাতা তাঁহার ভরণপোষণ
 করেন । দৌর্ঘ্যতমা তথায় থাকিয়া বৃষের
 নিকট হইতে সৌরভেয় ধর্ম্ম গ্রহণ করেন ।
 একদা তদীয় আশ্রমবাসকালে সুরভী নহ
 এক বৃষ তথায় যদৃচ্ছাক্রমে আগমন করিয়া
 যজ্ঞার্থ সংগৃহীত দর্ভসমূহোপরি বিচরণ করিতে
 লাগিল । তখন দৌর্ঘ্যতমা সেই বৃষভের শৃঙ্গায়
 টানিয়া ধরিলেন । তৎকর্তৃক নিগৃহীত হইয়া
 বৃষভ এক পদও অগ্রসর হইতে পারিল না ।
 সে কহিল—হে বলপ্রবর । আমার আপনি
 পরিত্যাগ করুন । হে তাত! আমি
 কুত্রাপি ভবৎসদৃশ বলবান্ ব্যক্তির হস্তে
 পতিত হই নাই; অথচ বলবতায় আমার
 সমান অন্ত কেহই নাই । হে তাত! পুন-
 রায় বলিতেছ, তুমি আমার পরিত্যাগ কর ।
 আমি প্রীত হইয়াছি, আমার নিকট বর গ্রহণ
 কর । বৃষভ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া
 দৌর্ঘ্যতমা বলিলেন, আমার জীবন থাকিতে

এব ত্বা ন বিমোক্ষ্যামি পরবাদঃ চতুঃপদম্ ॥

বৃষভ উবাচ ।

গাম্ব্যকং বিজ্ঞেতে তাত পাতকং স্তেয়মেব চ ।

ভক্ষ্যাতক্যঃ তথা চৈব পেয়াপেয়ং তথৈব চ ॥

দ্বিপদাঃ বহুবো হেতে ধর্ম্যঃ এষ গবাঃ স্মৃতঃ ।

কার্ষ্যাকার্ষ্যো ন বাগ্যাম্যগমনঞ্চ তথৈব চ ॥৫০

স্মৃত উবাচ ।

গবাঃ ধর্ম্মন্ত বৈ জ্ঞাত্বা সম্ভ্রাতব্যং বিস্ক্য তম্ ।

শক্ত্যারপানদানান্তু গোপতিঃ সম্প্রদায়ৎ ॥

প্রসাদিতে গতে তস্মিন গোধর্ম্মং ভক্তিতত্ত্বং সঃ

মনসৈব সমাদেহ্যে তদ্বিত্তং তৎপরো হি সঃ ॥৫১

ততো ঘবীয়সঃ পত্নীঃ গোতমস্তাতাপদাত ।

কৃতাৰলোপাঃ তাং মত্বা সোহনভূনিব ন কমে

গোধর্ম্মন্ত পরং মত্বা সূবাং তামভ্যপদাত ।

তুই কোথায় যাইবি। তুই পরম্পরকক
চতুঃপদ, তাকে আমি ছাড়িব না। বৃষভ
কহিল, যে তাত! আমাদের কোন পাতক
বা স্তেয় নাই এবং কোন ভক্ষ্যাতক্য বা পেয়া
শেয়ও নাই। দ্বিপদাদিগের বহু ধর্ম্ম বিস্ক-
য়ন; কিন্তু আমরা চতুঃপদ গোজাতি,
আমাদের ইহাই ধর্ম্ম যে, আমাদের কার্ষ্য-
কার্ষ্য বা গম্যগম্য বিচার কিছুই নাই।
স্মৃত বলিলেন, ঋষি দীর্ঘতমা গোজাতির ধর্ম্ম-
কাহিনী শ্রবণ করিয়া সেই বৃষভকে ছাড়িয়া
দিলেন এবং যথাশক্তি অন্নপানাদি দ্বারা
তাহাকে প্রসাদিত করিলেন। বৃষভ প্রসা-
দিত হইয়া চলিয়া গেলে, ঋষি দীর্ঘতমা
ভক্তির সহিত মনে মনে গোধর্ম্মতত্ত্ব চিন্তা
করিতে লাগিলেন এবং তদ্বিত্ত ও তৎপর
হইয়া রহিলেন। অনন্তর তদীয় কনিষ্ঠ
ভ্রাতা গোতমের পুত্রী নিকট তিনি
কাম প্রার্থনায় প্রার্থিত হইলেন, কিন্তু
গোতমপত্নী সগর্বে তাহাকে প্রত্যাখ্যান
করিলেন, বুদ্ধিগাও বলীবর্দ্ধের স্তায়
কিছুতেই তিনি প্রতিনিবৃত্ত হইলেন না।
তিনি গোধর্ম্মকেই স্তব্ধ জানে সেই কনিষ্ঠ
ভ্রাতৃবধূর নিকট পুনরাপি কামাকাঙ্ক্ষায়

নির্ভর্য চৈনঃ কৃদ্ধা চ বাহস্ত্যাং সম্ভ্রাতৃ চ ॥

ভাব্যমর্থন্ত তং জ্ঞাত্বা মহাশূন্যং তমুবাচ সা ।

বিপর্যায়ন্ত তং লজ্জা অনভূনিব বর্তসে ॥৫৫

গম্যাগম্যং ন জানৌষে গোধর্ম্মাৎ প্রার্থয়ন

সুতাম্ ।

দুঃস্বস্তঃ ত্বাং ত্যজাম্যাদ্য গচ্ছ ত্বং যেন কর্ম্মণা

কাঠে সমুদ্রে প্রাক্ষিপ্য গন্ধাস্তসি সমুৎসৃজৎ ॥

যস্মাৎ ব্রহ্মকে বৃক্ষশ্যাত্তব্যা হ্রবিধিতঃ ॥৫৭

তমুহমানং বেগেন শ্রোতসোহভ্যাসমগতঃ ।

জগ্ৰাহ তং স ধর্ম্মায়া বলিবৈরোচনিস্তথা ॥৫৮

অন্তঃপুরে জুগোপনং ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ তর্পয়ন

প্রীতশ্চৈব বরেনৈব চন্দ্রমাস বৈ বলিম্ ॥৫৯

তস্মাচ্চ স বরং বরে পূজার্থে দানবর্ষভঃ ।

উপস্থিত হইলেন। গোতমপত্নী এবার তাঁহাকে
যথেষ্ট ভৎসনা করিলেন এবং বাহুদ্বয় দ্বারা
তাঁহাকে সবলে ধারণ ও বন্ধন করিয়া ভাবী
অর্থ অবগত হইয়াই যেন তাঁহাকে স্বীয়
অসামান্ত মহাশূন্য বশতঃ বলিলেন, ওহে,
তুমি বুদ্ধি বিপর্যয় প্রাপ্ত হইয়া বলীবর্দ্ধের
স্তায় ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ।
তোমার গম্যাগম্য জ্ঞান নাই; তুমি গোধর্ম্মা-
নুসারে স্বীয় কস্তাস্থানীয়াকেও প্রার্থনা
করিতেছ। গুরুত্ব তুমি, তোমায় অদ্য
পরিত্যাগ করিতেছি, তুমি স্বীয় কর্ম্মানুসারে
যথেষ্ট গমন কর। তুমি অন্ধ ও বুদ্ধ; এ
হেঁন দুঃস্বপ্নবায় তোমাকে ভরণ করিতে হয়,
অতএব দূর হও, এই বলিয়া তিনি তাহাকে
একটা কাঠ পেটিকায় নিক্ষেপ করিয়া গন্ধা-
গর্ভে ফেলিয়া দিলেন ১১-৫৭। তখন গন্ধার
খরশ্রোতে তিনি বাহিত হইয়া একস্থানে তট-
প্রান্তে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বিরো-
চন-নন্দন ধর্ম্মায়া বলি তখন তাঁহাকে লইয়া
গিয়া স্বীয় অন্তঃপুর মধ্যে রাখিয়া দিলেন এবং
যথাযোগ্য খাদ্য-শেয় প্রদান করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর দীর্ঘতমা প্রীত হইয়া বলিকে
বরণানে উদ্যত হইলেন। দানবরাজ বলি
তাঁহার নিকট পূজা লাভার্থ বর গ্রহণ

সন্তানার্থং মহাভাগ ভাৰ্গৱাঃ যম মানদ ।
পুত্রান্ ধৰ্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞানং পাদয়িতুমৰ্হসি ॥ ৬০ ॥
এবমুক্তোহৰ্ষ দেবযিহুধাৰ্হিত্যুক্তবান্ প্রভুঃ ।
স তন্তু রাজা স্বাং ভাৰ্গৱাং সুদেৱাং নাম

প্রাহিণোৎ ।

অহং বৃদ্ধঃ তং জ্ঞানান সা দেবী জগাম হ ॥
শূদ্রাঃ ধাত্ৰেয়িকাং তৈশ্চ অহ্মায় প্রাহিণোক্তদা
তন্ত্ৰাং কাকৌবদাদীংস্ত শূদ্রয়োনারুণিবশী ॥ ৬২ ॥
জনয়ামাস ধৰ্ম্মাশ্চ শূদ্রানিত্যেবমাদিকম্ ।
উবাচ তং বলী রাজা দৃষ্ট্বা কাকৌবদাদিকান্ ॥
রাজোবাচ ।

প্রবীগানৃষিধৰ্ম্মস্ত চেবরান ব্রহ্মবাদিনঃ ।
বিদ্বান্ প্রত্যক্ষধৰ্ম্মিণাং বুদ্ধিমান্ বৃত্তিমান্
শুচীন ॥ ৬৪ ॥
মমৈব চেতিহোবাচ তং দীৰ্ঘতমসং বলিঃ ।
নেতৃবাচ মুনিস্তং বৈ মমৈবমিতিচাৰবীৎ ॥ ৬৫ ॥
উৎপন্নঃ শূদ্রযোনৌ তু ভবচ্ছন্দে সুরোত্তম ।
অহং বৃদ্ধঃ মাং জ্ঞাত্বা সুদেৱা মহিষী তব ।

করিলেন, বলিলেন,—হে মানদ । আপনি
মদীয় ভাৰ্গৱায় কয়েকটী ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ পুত্র উৎ-
পাদন করুন । রাজা এই কথা কহিলে,—
ঋষি দীৰ্ঘতমা বলিলেন,—‘তথাহ’ । তখন
রাজা স্বীয় পত্নী সুদেৱাকে তৎসমীপে
প্রেরণ করিলেন । কিন্তু রাজমহিষী সেই
ঋষিকে অহং এবং বৃদ্ধ দেখিয়া তাঁহার
নিকট গমন করিলেন না ; তিনি কোন
শূদ্রা ধাত্রীকে ঋষির নিকট প্রেরণ করিলেন ।
ঋষি দীৰ্ঘতমা সেই শূদ্রার গর্ভে কাকিবান্
প্রভৃতি কতিপয় পুত্র উৎপাদন করিলেন ।
বুদ্ধিমান্ বলি রাজা সেই কাকীবান্
প্রভৃতিতে দেখিয়া ঋষিকে বলিলেন,—
এই পুত্রগণ ঋষিধৰ্ম্মে প্রবিশ, ব্রহ্মবাদী,
প্রভু, প্রত্যক্ষ ধৰ্ম্মজ্ঞ, বিশুদ্ধব্রতাব ও বিশুদ্ধ
বৃত্তিশালী ; ইহারা আমার পুত্র হইল ।
ঋষি দীৰ্ঘতমা বলিলেন,—না—ইহারা আমা-
রই পুত্র । হে অসুরবধ । তোমার অভি-
প্রায় মতে ইহারা আমা হইতে পুত্রবান্নিহ

প্রাহিণোদয়মান্যে শূদ্রাঃ ধাত্ৰেয়িকাং নৃপ ॥ ৬৬ ॥

ততঃ প্রসাদয়ামাস বলিস্তমুযিসন্তনম্ ।

বলিঃ সুদেৱাং তাং ভাৰ্গৱাং তৎসম্ভৱামাস

দানবঃ ॥ ৬৭ ॥

পুনশ্চৈনামলঙ্কৃত্য ঋষয়ে প্রত্যাশাদয়ৎ ।

তাং স দীৰ্ঘতমা দেবীঃ তথা কৃতবতীং তদা ॥

দগ্ধা লবণমিশ্রেণ তন্ত্যক্তং মধুকেন ত্বু ।

লিহ মামজুতপস্বী আপাদতলমমুক্তকম্ ।

ততঃ প্রাপ্যাসে দেবি পুত্রান্ বৈ

মনসেপ্সিতান্ ॥ ৬৯ ॥

তন্তু সাতরহো দেবী সৰ্গঃ কৃতবতী তদা ।

তন্তু সা পানমাসাদ্য দেবী পরিশ্রবৎ তদা ॥ ৭০ ॥

তামুবাচ ততঃ যোহৰ্ষ যৎ তে পরিশ্রুতং শুভে

বিনাপানং কুমারস্ত জনয়িষ্যসি পূৰ্ব্বজম্ ॥ ৭১ ॥

সুদেৱোবাচ ।

নাৰ্হসি তং মহাভাগ পুত্রং মে দাতুমীদৃশম্ ।

জন্মিয়াছে । হে নৃপ ! তোমার মহিষী
সুদেৱা আমাকে অহং ও বৃদ্ধ জানিয়া আমার
প্রতি অবমাননা করত কোন এক শূদ্রা
ধাত্রীকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহারই
গর্ভে ইহাদের উৎপত্তি হইয়াছে । তৎ-
শ্রবণে বলি সেই ঋষিবরকে প্রসাদিত করি-
লেন এবং স্বীয় ভাৰ্গৱা সুদেৱাকে তৎসনা
করিলেন । পরে পুনরায় স্বীয় পত্নীকে
অলঙ্কৃত করিয়া ঋষিপার্শ্বে প্রেরণ করিলেন ।
দীৰ্ঘতমা সেই সমাগতা বিচু্যুতি রাজপত্নীকে
বলিলেন, তুমি জীতিভরে লবণ, লিহ ও
মধু দ্বারা অভ্যক্ত মদীয় আপাদ মমুক্ত দেহ
লেহন কর । হে দেবি ! এইরূপ করিলেই তুমি
মনোবাঞ্ছিত পুত্রসকল প্রাপ্ত হইতে পারিবে ।
৫৮—৬৯ । দেবী সুদেৱা তখন তাঁহার কথা
মত সমস্ত কাৰ্য্যই করিলেন । কিন্তু
ঋষির শুভদেশ লেহন করিলেন না,
জাহাতে ঋষি তাঁহাকে বলিলেন,—হে
শুভে ! তুমি এই হান পরিত্যাগ
করিলে, এই অজ্ঞ প্রথমে তুমি এবং
তুমিই কুমার প্রদান করিবে । সুদেৱা

তোবিষ্যন্ত যথাশক্তি প্রসাদং কুরু মে প্রভো
দীর্ঘতমা উবাচ ।

তবাপচাৰাদেব্যেয নাস্তথা ভবিতা শুভে ।

নৈব দাস্যতি পুত্রস্তে পৌত্রো বৈ দাস্যতে

কলম ॥ ৭০

তস্তাপানং বিনা চৈব যোগ্যতাবো ভবিষ্যতি

তস্মাদীর্ঘতমাংসেয কৃকৌ স্পষ্টৈদমব্রবীৎ ॥ ৭৪

প্রাশিতং যদ্যগ্রেষু ন সোপহং তচিহ্নতে ।

তেন তিষ্ঠন্তি তে গন্তে পৌণমাশামিবোদুহাট

ভবিষ্যন্তি কুমারাঃ পঞ্চ দেবনুতোৎমাঃ ।

তেজস্বিনঃ সূর্য্যতাপ যজ্ঞানো ধার্ম্মিকাস্তে ॥

হুত উবাচ ।

তদংশং সূদেফায়া জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো ব্যজায়ত ।

অক্ষত্বা কলিঙ্গশচ পুত্রঃ সূক্ষত্বধেব চ ॥ ৭৭

কহিলেন, হে মহাভাগ। আপনি আমার

ঈদৃশ পুত্র প্রদান করিবেন না আমি

যথাশক্তি আপনার পবিত্র জন্মাইয়াছি।

হে প্রভো। আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

দীর্ঘতমা কহিলেন, হে দেবি। তোমাবই

লোম্বে একপ ঘটনা ঘটয়াছে, সূত্রাং

ইহার অস্তথা হইতে পাবে না। তবে

কথা এই যে, তোমার পুত্র একপ ফল

দান করিবে না সত্য, কিন্তু পৌত্র হইতে

তুমি ঐ ফল প্রাপ্ত হইবে। শুহ দেশ

বিনাও পৌত্র তোমার যোগ্যতাভাগী হইবে।

অনন্তর দীর্ঘতমা শ্রীয অঙ্গ ও কৃষ্ণি প্রভৃতি

স্পর্শ করিয়া বলিলেন, হে ভাচিহ্নতে। তুমি

আমার উপহৃত ব্যতীত প্রতি অঙ্গ লেহন

করিয়াছ, অতএব তোমার গর্ভে পুণ্ড্রবৎ

পঞ্চপুত্র অবস্থান করিবে এবং তাহার

জুমিট হইয়া পঞ্চ দেবকুমারতুল্য আকৃতি-

সম্পন্ন হইবে। তোমার সেই পুত্রগণ সক-

লেই তেজস্বী, সূর্য্যবৎ, ~~কলিঙ্গ~~ ও ধার্ম্মিক হইবে।

হুত বলিলেন,—অনন্তর দীর্ঘতমার অংশে

সূদেফার জ্যেষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন হইল। এই

পুত্রের নাম—অঙ্গ; পরে কলিঙ্গ, পুণ্ড্র, সূক্ষ

ও বহু নামে চারি পুত্র জন্মিল। এইরূপে

বহুরাজক পক্ষেতে বলে: পুত্রাশ ক্বেত্রজা: ।

ইত্যেতে দীর্ঘতমসা বলদন্তা: সূতান্তথা ॥ ৭৮

প্রতিষ্ঠাযোগ্যতানাং হি ব্রাহ্মণ্যং কারয়ন্তত: ।

ততো মাতৃষযোন্ত্যঃ স জনয়ামাস বৈ প্রজা: ॥

ততস্ত দীর্ঘতমসং সুর্য্যভবীকামব্রবীৎ ।

বিচায়া যস্মাদগোবর্ষং প্রমাণন্তে কৃতং বিভো

ভক্ৰ্যা চানন্তয়াস্মানু তেন প্রীতাস্মি তেহনশ

তস্মাৎ তুভাং তমো দীর্ঘমাচায়াপমুদামি বৈ ॥

বাহুস্পত্যস্তথোদেষম পাপ্য বৈ তিষ্ঠতি অয়ি ।

জরাস মুগ্ধা তমশ্চৈব আধায়াপমুদামি তে ॥

সদ্যঃ স গাতমার্য্যং অসিতো মুনিসন্তম ।

আমুখ্যাংচ বপুখ্যাংচ চক্ষুখ্যাংচ ততোহভবৎ

গোহিতাহতে তমসি বৈ গোতমশ্চ ততোহভবৎ

কাশীবাস্ত ততো গগা সত পিত্রা গিরিব্রজম্

দৃষ্টা স্পষ্টাপিত্তঃ সো বৈ ভ্যাপবিশ্টিশ্চরং তপ: ॥

বলির পঞ্চ ক্বেত্রজ পুত্র হইয়াছিল। ঋষি

দীর্ঘ-তমা এই সকল পুত্র বলিরাজকে প্রদান

করেন। পরে তাহার যোগ্য হইলে তাহা-

দিগের ব্রাহ্মণ্যোচিত সমস্ত সংস্কার করা-

ইলেন। অনন্তর ঐ ঋষি মাতৃষযোনিতে

বহু পুত্র উৎপাদন করেন। পরে একদিন

সুর্য্যভ আসিয়া দীর্ঘতমাকে বলিলেন,—হে

বিভো। তুমি গোবর্ষ বিচার করিয়া প্রমাণ

করিয়াছ, এই জন্য তোমার দীর্ঘ তম: আমি

আধাণ করিয়া অপনয়ন করিব। এই তম:

তোমার দেহে বৃহস্পতির পাপরূপে অবস্থান

করিতেছে। যাহা হউক, তোমার জরা

মরণ ও এই তম, আমি আত্মাণ করিয়া অপ-

নীত করিতেছি। সুর্য্যভ এই বলিয়া

আত্মাণ করিবামাত্র সেই মুনিজ্যেষ্ঠ সদ্যই

আয়ুমান, বপুমান ও চক্ষুমান হইয়া উঠি-

লেন। গোকর্জক তদীয় তম: অপহৃত

হইল বলিয়া তিনি গোতম আখ্যায় অভিহিত

হইলেন। অনন্তর কাশীবান পিতার

সহিত গিরিব্রজে গমন করিয়া ভালাকে

দর্শন ও স্পর্শন করত দীর্ঘকাল ভগ্নস্তায়

ততঃ কালেন মহতা তপসা ভাবিতঃ সঃ ৷৮৭৥
বিধু মাতৃজঃ কায়ং ব্রাহ্মণং প্রাপ্তবান্ বিভুঃ ।
ততোহব্রবীৎ পিতাতঃ বৈ পুত্রবান্মাহং অঘা
সংপুত্রেন তু ধর্ম্যজ্ঞ কৃতার্থোহহং যশস্বিনা ।
মুক্তাঙ্গানং ততোহসৌ বৈ প্রাপ্তবান ব্রহ্মণঃ

ক্ষয়ম্ ৷৮৭৥

ব্রাহ্মণং প্রাপ্য কাক্ষীবান্সহশ্রমশ্রজং সূতান্
কৌশাণ্ডা গৌতমাস্চৈব সূতাঃ কাক্ষীবতঃ

সূতাঃ ৷৮৮৥

ইতোহয় দীর্ঘতমসো বলৈবৈরোচনন্ত চ ।
সমাগমো বঃ কথিতঃসহৃতিশোভয়াস্তথা ৷৮৯৥
বলিস্তানভিনন্দ্যাহ পঞ্চ পুত্রানকপুমান ।
কৃতার্থঃ সোহপি ধর্ম্মাচ্চা যোগমায়াবৃতঃ স্বয়ম্ ।
অদৃষ্টঃ সর্বভূতানাং কালপেক্ষঃ স বৈ প্রভুঃ
তত্রাক্ষজ তু দায়াদো রাজাসৌদধিবাহনঃ ৷৯০৥
দধিবাহনপুত্রঃ রাজা দিবিরথঃ সূতঃ ।

নিরত হইলেন । অনন্তর বহুকাল অতীত
হইলে তিনি তথায় সিদ্ধ হইয়া মাতৃজাত
কলেবর পরিহার করত ব্রহ্মণা লাভ করি-
লেন । তৎপরে পিতা তাঁহাকে বলিলেন,—
পুত্র । আমি তোমা দ্বারাই পুত্রবান হই-
য়াছি । হে ধর্ম্মজ্ঞ । তোমা হেন সাধু ও
যশস্বী পুত্র দ্বারা আমি কৃতার্থ হইলাম ।
এই বলিয়া তৎপিতা দেহ পরিত্যাগপূর্বক
ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলেন । কাক্ষীবান্ ব্রাহ্মণা
লাভ করিয়া সহস্র পুত্র উৎপাদন করিলেন ।
কাক্ষীবানের পুত্রগণ কৌশাণ্ড ও গৌতম
আখ্যায় প্রসিদ্ধ হইল । ৭০—৮৮ । এই আমি
আপনাদিগের নিকট বিবেচনামনন বলি ও
দীর্ঘতমা ঋষির সমাগম-বৃত্তান্ত এবং উভয়ের
সম্ভাবিত্বের কথা কহিলাম । রাজা বলি
তাঁহার সেই নিষ্পাপ পঞ্চ পুত্রকে অভি-
নন্দিত করিয়া বলিলেন,—আমি তোমাদের
স্বায় পুত্রগণকে পাইয়া কৃতার্থ হইলাম ।
এই বলিয়া সেই ধর্ম্মাচ্চা নিজেই যোগমায়ায়
আবৃত হইয়া কালধর্ম্ম গ্রহণ করত সর্বভূতের
অদৃষ্ট হইলেন । বলি-পুত্র অঙ্গের আশ্রয়

আসীদিবিরথাপত্যং বিদ্বান্ধর্ম্মরথো নৃপঃ ৷৯২৥
স হি ধর্ম্মরথঃ ক্রীমাংস্তেন বিকৃপদে গিরৌ ।
সোমঃ শুক্রেণ বৈ রাজা সহ পীতো মহাক্ষনা ।
অথ ধর্ম্মরথশ্চাক্ষুং পুন্ড্রচিত্ররথঃ কিল ।
তস্য সত্যরথঃ পুন্ড্রশ্রাদ্দশরথঃ কিল ৷৯৪৥
লোমপাদ ইতি বাহিন্তস্য শাস্তা সূতাহবৎ ।
অথ দাশরথির্বার্ষ্ণতুবঙ্গো মহাযশাঃ ৷৯৫৥
ঋষাশ্রদ্ধপ্রসাদেন জজ্ঞে সঙ্কলবর্দ্ধনঃ ।
চতুরঙ্গ পুন্ড্র পৃথুলাক্ষ ইতি সূতঃ ৷৯৬৥
পৃথুলাক্ষসূতশ্চাপি চম্পানামা বভূব হ ।
চম্পজ তু পুরী চম্পা পূর্বঃ যা মালিনোহভবৎ
পূর্ণভদ্রপ্রসাদেন হর্ষাচ্ছোহন্ত সূতোহভবৎ ।
জজ্ঞে বিভাণ্ডকাক্ষ্যাক্ষ বারণঃ শত্রুবারণঃ ৷৯৮৥
অবতারয়ামাস মথীং যদ্রৈবাহনমুত্তমম্ ।
হর্ষাঙ্গন্ত তু দায়াদো জাতো ভদ্ররথঃ কিল ৷৯৯৥
অথ ভদ্ররথশাস্তাসীহংকর্ম্মা জনেশ্বরঃ ।

রাজা দধিবাহন । তৎপুত্র রাজা দিবিরথ,
তৎপুত্র বিদ্বান্ ধর্ম্মরথ । এই ধর্ম্মরথ সতিশয়
ক্রীমান ছিলেন । ইনি ইহার মহাক্ষা পিতার
সহিত বিকৃপদপর্বতে সোম পান করিয়া-
ছিলেন । ধর্ম্মরথের পুত্র চিত্ররথ, তৎ-
পুত্র সত্যরথ, তৎপুত্র দশরথ; তৎপুত্র
চতুরঙ্গ, ইনি লোমপাদ নামে খ্যাত । দশ-
রথের শাস্তা নামে এক কস্তাসন্তানও জন্ম-
গ্রহণ কবে । রাজা চতুরঙ্গ মহাযশা ছিলেন ।
তিনি ঋষাশ্রদ্ধ ঋষির প্রসাদে স্বীয় বংশের
ধ্বংস হন । চতুরঙ্গের পুত্র পৃথুলাক্ষ নামে
বিখ্যাত । পৃথুলাক্ষের পুত্র চম্প । চম্পের
চম্পা নামী পুরী ছিল । এই পুরী পূর্বে
মালিনী নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে । পূর্ব-
ভদ্রের প্রসাদে পৃথুলাক্ষের এক পুত্র হয় ।
ইহার নাম হর্ষাঙ্গ । বিভাণ্ডক ঋষির
প্রভাবে ইহার এক শত্রুবারণ বারণ
উৎপন্ন হয় । এই উত্তম বাহন বারণ মজ-
প্রভাবে মথীতলে অবতারিত হইয়াছিল ।
হর্ষাঙ্গের পুত্র ভদ্ররথ, তৎপুত্র হংকর্ম্মা,

বৃহত্তাঃ সূতস্তস্ত তপস্বীভ্যে মহামানস ॥১০০
বৃহত্তাঃ রাজেন্দ্রো জনমানস বৈ সূতম্ ।
নায়া জয়দ্রথঃ নাম তপস্বী বৃহত্তো নৃপঃ ॥১০১
আসৌ বৃহত্তাঃৈব বিশ্বজিহ্মনমেজয়ঃ ।
দাদাদস্তস্ত চাকো বৈ তপস্বী কর্ণোহস্তবদ্রপঃ ।
কর্ণস্ত কৃষসেনস্ত পৃথুসেনস্তথাভজঃ ।
এতেষ্যস্তাভজাঃ সৰ্বে রাজানঃ কীৰ্ত্তিতা যযা
বিস্তরেণাপুৰুষ্যাক্ত পুরোহিত শূত্ৰ দ্বিজাঃ ॥

অথ উচুঃ ।

কর্ণঃ সূতাভজঃ কর্ণঃ কথংকৃত্য চাত্তজঃ ।
এতদিচ্ছামহে শ্রোতুমতান্তকুশলো হসি ॥১০৪
সূত উবাচ ।

বৃহত্তাসু সূতো ভ্যে রাজা নায়া বৃহন্ননাঃ ।
তস্ত পত্নীষয়ঃ কাসৌচ্ছৈবাস্ত তনয়ে জাভে ।
যশোদেবী চ সত্য্য চ তয়োবংশক মে শূণ্ ।
জয়দ্রথস্ত রাজানঃ যশোদেবী হজীনজয়ঃ ।
সাবৃহন্ননসঃ সত্য্য বিজয়ঃ নাম বিজ্ঞতম্ ॥১০৬

তৎপুত্র বৃহত্তাঃ, রাজেন্দ্র বৃহত্তাঃ জয়দ্রথ
নায়ে এক মহাত্মা পুত্র উৎপাদন করেন। জয়-
দ্রথের পুত্র রাজা বৃহদ্রথ, তৎপুত্র বিশ্বাবজ্ঞা
জনমেজয়, তৎপুত্র অঙ্গ, অঙ্গের পুত্র কর্ণ,
কর্ণের বৃষসেন, তৎপুত্র পৃথুসেন, অঙ্গের
এই যে সকল পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রাদির
কথা কহিলাম, ইহারা সকলেই রাজা হইয়া-
ছিলেন। হে বিজগণ। একপে পুরুষ
আত্মপুৰ্ব্বিক সবিস্তর বংশ বিবরণ বলিতেছি,
শ্রবণ করুন। শ্রবণ কহিলেন, হে সূত।
আমরা পুরুষ বংশবৃত্তান্ত শুনিবার পূর্বে
কর্ণের পূৰ্ব্ব-বিবরণাদি শুনিতে ইচ্ছা করি।
ভূমি বক্তৃকার্থ্যে একান্ত কুশল; অতএব
বল—কর্ণ কিরূপে সূতাভজ এবং কিরূপেই
বা অঙ্গাভজ হইলেন? সূত বলিলেন,
—বৃহত্তাঃর এক পুত্র হয়, তাঁহার নাম
বৃহন্ননা। ইনি রাজা হন। ইহার
হই পত্নী ছিলেন। উক্ত পত্নীষয় শৈব্য
রাজের কন্যা। তাঁহাদের মধ্যে একের নাম
যশোদেবী এবং অপরের নাম সত্য্য। এই

বিজয়স্ত বৃহৎ পুত্রস্তস্ত পুত্রো বৃহদ্রথঃ ।
বৃহদ্রথস্ত পুত্রস্ত সত্য্যকর্ণা মহামনঃ ॥ ১০৭
সত্য্যকর্ণাশৌহরিষথঃ সূতচাধিরথঃ স্মৃতঃ ।
যঃ কর্ণঃ প্রাতিজগ্রাহ তেন কর্ণস্ত সূতজঃ ।
তচ্চৈদং সৰ্বমান্যাতং কর্ণঃ প্রাতি যথোদিতম্ ॥

ইতি শ্রীমৎস্তো মহাপুরাণে সৌমবংশেষ্টি-
চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

পুরোঃ পুত্রো মহাতেজা রাজা স জনমেজয়ঃ ।
প্রাচীরতঃ সূতস্তস্ত যঃ প্রাচীরকরোদিশম্ ॥১
প্রাচীরতঃ তনয়ো মনস্কান্ত তথাভবৎ ।
রাজা পীতাম্বধা * নাম মনস্কান্তভবৎ সূতঃ

পত্নীষয়ের বংশাবলী শ্রবণ করুন। যশো-
দেবীর গর্ভে রাজা জয়দ্রথ জন্মগ্রহণ করেন
এবং সত্য্যর গর্ভে বিজয় নামক এক বিশ্ব-
বিখ্যাত পুত্র উৎপন্ন হয়। বিজয়ের পুত্র
বৃহৎ, তৎপুত্র বৃহদ্রথ, তৎপুত্র সত্য্যকর্ণা, তৎ-
পুত্র অধিরথ। এই অধিরথ সূত বলিয়া
বিখ্যাত হন। ইনি কর্ণকে গ্রহণ করেন,
এই কর্ণ সূতজ নামে পরিচিত হন। এই
আমি কর্ণ-সদ্বক্তায় সমস্ত কথা প্রকাশ
করিয়া কহিলাম। ৮২—১০৮।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—পুরুষ পুত্র মহাতেজা
রাজা জনমেজয়। তৎপুত্র প্রাচীরত, ইনি
প্রাচীর দিক্ প্রদমন করেন। ইহার পুত্র
মনস্কান্ত, তৎপুত্র রাজা পীতাম্বধ। তৎপুত্র

* বীতম্বা ইতি পাঠান্তরম্ ।

দায়াদত্ত চাপাসীকৃত্যম মহীপতিঃ ।
 ধুতাবিবিধঃ পুত্রঃ সম্পাতিতস্ত চান্ধকঃ ॥৩
 সম্পাতিতঃ রহবর্চা ভদ্রাশ্বতস্ত চান্ধকঃ ।
 ভদ্রাশ্বত ধৃত্যাস্ত দশাপসরসি স্বনমঃ ॥ ৪
 ঔচেয়ুশ্চ ক্বেয়ুশ্চ কক্ষেয়ুশ্চ সনেয়ুশ্চ ।
 ধুতেয়ুশ্চ বিনেয়ুশ্চ শ্বলেয়ুশ্চৈব সন্তমঃ ॥ ৫
 ধর্ম্মেয়ুঃ সন্নতেয়ুশ্চ পুণ্যেয়ুশ্চেতি তে দশ ।
 ঔচেয়োজলনা নাম ভাখ্যা বৈ তক্ষকান্ধকঃ ॥ ৬
 তস্তাং স জনয়ামাস রস্তিনারং মহীপতিম্ ।
 রস্তিনারো মনষিত্যং পুত্রান জজ্ঞে পরান

ভভান ॥৭

অমুর্ন্তয়সং বীরং ত্রিবনকৈব ধার্ম্মিকম্ ।
 গৌরী কস্তা তৃতীয় চ মাভাতুর্জননী শুভা ॥৮
 ইলিনা তু যম্ভাসীকৃত্য যাজনয়ং সূতান ।
 ব্রহ্মবাদপরাক্রান্তাঃ শুভা তুলিনা হভুং ॥ ৯
 উপদানবী সূতান লেভে চতুরথিলিনায়জাৎ ।
 স্বযাম্ভমধু হুমহুং প্রবীরমনযঃ তথা ॥ ১০
 চক্রবর্তী ততো যজ্ঞে হুমহুং সমিতিশ্চয়ঃ ।

মহীপতি ধ্রু, তৎপুত্র বহুবিধ, তৎপুত্র
 সম্পাতি, সম্পাতির পুত্র রহবর্চা, তৎপুত্র
 ভদ্রাশ্ব । ভদ্রাশ্বের ধৃত্য নামী দশ অপসরাব
 গর্ভে দশ পুত্র উৎপন্ন হয় । এই পুত্রগণের
 নাম—ঔচেয়ু, ক্বেয়ু, কক্ষেয়ু, সনেয়ু, ধুতেয়ু,
 বিনেয়ু, শ্বলেয়ু, ধর্ম্মেয়ু, সন্নতেয়ু ও পুণ্যেয়ু ।
 তক্ষকান্ধক জলনা ঔচেয়ুর ভাখ্যা । ঔচেয়ু
 হইতে এই জলনা নামী পত্নীর গর্ভে মহীপতি
 রস্তিনার জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার মনষিনী
 নামী পত্নীর গর্ভে দুইটা সুলক্ষণ পুত্র ও
 একটা সুলক্ষণী কস্তা উৎপন্ন হয় । পুত্রদ্বয়ের
 নাম—অমুর্ন্তয়স ও ত্রিবন এবং কস্তার
 নাম—গৌরী । গৌরী তাঁহার তৃতীয়
 সন্তান । এই গৌরীই মাভাতার জননী
 হইয়াছিলেন । যমের কস্তা ইলিনার গর্ভে
 কতিপয় ব্রহ্মবাদী পরাক্রান্ত পুত্র উৎপন্ন হয় ।
 ইলিনার পুত্র হইতে উপদানবী চারিটা পুত্র
 লাভ করে । উক্ত পুত্রচতুষ্টয়ের নাম—স্বযাম্ভ,
 হুমহু, প্রবীর ও অনব । হুমহু হইতে

শকুন্তলায়াং ভরতো বস্ত্র নারী চ ভারতাঃ ॥১১
 দৌমন্তিঃ প্রতি রাজানং বাধুচে চাশ্বরীশিণী ।
 মাতা ভদ্রা পিতৃঃ পুত্রো যেন জাতঃ স
 এব সঃ ॥১২
 ভর স্বপুত্রঃ হুমহু মাযমংহাঃ শকুন্তলায় ।
 রেতোধাং নয়তে পুত্রঃ পরেতঃ যমসীলনাৎ ।
 বক্শাস্ত ধাতা গর্ত্তস্ত সত্যমহি শকুন্তলা ॥ ১৩
 ভরতস্ত বিনয়েষু তনয়েষু পূজ্যকিল ।
 পুত্রাণাং মাতৃকাং কোশাৎ সুবহানু সজ্জয়
 কৃতঃ ॥ ১৪

ততো মরুস্তিরানীয় পুত্রঃ স তু বৃহৎপতেঃ ।
 সংক্রামিতো ভরদ্বাজো মরুস্তিভরতস্ত তু ॥১৫
 অময়ঃ উত্ ।
 ভরতস্ত ভরদ্বাজঃ পুত্রার্থঃ মাক্ষতেঃ কথম্ ।
 সংক্রামিতো মগতেজাস্তমো ক্রহি যথাতথম্ ॥১৬

শকুন্তলার গর্ভে ভরত জন্মগ্রহণ করেন ।
 ইনি অশেষ সমবিক্রয়ী চক্রবর্তী রাজা
 ছিলেন । ইহারই নামানুসারে ইহার বংশ-
 ধরগণ ভারত নামে প্রসিদ্ধি লাভ
 করেন । ১—১১। হুমহুর প্রতি এইরূপ এক
 আকাশবাদী হইয়াছিল যে, মাতা ভদ্রাশ্বিনী,
 পিতা হইতেই পুত্রের উৎপত্তি হয়, কেননা,
 যৎ কর্তৃক যে উৎপন্ন হয়, সে তাহা হইতে
 অভিন্ন । অতএব হে হুমহু ! তুমি স্বীয়
 পুত্রকে ভরণ কর, শকুন্তলার অবমাননা
 করিও না । পুত্র, পরলোক-প্রাপ্ত
 রেতঃসেক্তাকে যমলোক হইতে জ্ঞাপ
 করিয়া থাকে । তুমিই এই গর্ত্তের
 উৎপাদয়িতা, শকুন্তলা এ কথা সত্যই
 বলিয়াছে । পুরাকালে মাতৃকোন্মে
 ভরতের পুত্রগণের দাক্ষণ কর সংশ্লিষ্ট
 হয় । তখন ভরতের সমস্ত পুত্র বিনষ্ট
 হইলে মরুৎগণ বৃহৎপতিপুত্র ভরদ্বাজকে
 আনিয়া ভরতের পুত্রত্বে সংক্রামিত করেন ।
 স্ববিগণ কহিলেন,—হে স্বত ! মাক্ষতেন্দ্র
 ভরদ্বাজকে আনিয়া ভরতের পুত্রত্বে সংক্রা-
 মিত করিলেন কিরূপে ? সে কৃতান্ত কথা-

স্মৃত উবাচ ।

পদ্ম্যামাপন্নসম্বাধামুশিঙঃ স স্থিতো ভুবি ।
ভ্রাতৃত্বার্থাং স দৃষ্টা তু বৃহস্পতিরুবাচ হ ॥ ১৭
উপতিষ্ঠে অলঙ্কৃত মৈথুনায় চ মাং শুভে ।
এবমুক্তাব্রবীদেনাং স্বয়মেব বৃহস্পতিম্ * ॥ ১৮
গর্ভঃ পরিণতশ্চাযং ব্রহ্ম ব্যাহরতে গিরী ।
অমোঘরেতাঙ্কপাণি ধর্ম্মকৈবং বিগর্হিতম্ ॥ ১৯
এবমুক্তোহব্রবীদেনাং স্বয়মেব বৃহস্পতিঃ ।
নোপদেষ্টব্যো বিনয়স্তয়া মে বরবর্ণিনা ॥ ২০
ধর্ম্মমাণঃ প্রসহ্যেনাং মৈথুনায়োপচক্রমে ।
ততো বৃহস্পতিং গর্ভো ধর্ম্মমাণমুবাচ হ ॥ ২১
সন্নিবিষ্টো হৃৎ পুষ্করীম্ নাম বৃহস্পতে ।
অমোঘরেতাং তবানাবকাশ ইহ দ্রব্যো ॥ ২২
এবমুক্তঃ স গর্ভে ন কুপিতঃ প্রত্যাবাচ হ ॥ ২৩

যথ বর্ণন কর । স্মৃত বলিলেন,—পুষ্করী
বলিয়াছি, উশিঙ নামে এক পক্ষি ছিলেন ।
ঐশ্বর্য্য ভাৰ্য্যা মমতা, মমতা গর্ভিণী ।
বৃহস্পতি সেই ভ্রাতৃত্বার্থা মমতা সমাপে
গমন করিয়া কহিলেন,—হে শুভে । তুমি
অলঙ্কৃত হইয়া মৈথুনায় আমায় ভজন
কর । মমতা প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—সে কি
কথা । আমি তব ভ্রাতৃত্ব, বিশেষতঃ পুণ-
গর্ভা । এই শুভন,—মদীয় গর্ভস্থ বালক
বেদবাণী উচ্চারণ কবিতোছে । আপনি
অমোঘরেতাং, বিশেষতঃ একমু মৈথুন ধর্ম্ম
একান্তই গর্হিত । মমতা এই কথা কহিলে,
বৃহস্পতি বলিলেন,—হে বরবর্ণিন । আমাকে
তোমার বিনয় শিক্ষা দিতে হইবে না ।
এই বলিয়া বৃহস্পতি সবলে সহসা মমতাকে
ধর্ম্মি মৈথুন করিতে আরম্ভ করিলেন ।
তখন গর্ভস্থ বালক সেই বলাৎকাবক
বৃহস্পতিকে বলিয়া উঠিল,—হে বৃহস্পতে ।
আমি পুষ্করী আসিয়া এ গর্ভে আশ্রয় লই-
য়াছি । আপনিও আমাবোধ, অতএব
বলিতেছি, এ গর্ভে হই জনের স্থান সঙ্ক-

* অন্তর্গতী বহু বিস্তো ইতি কচিং পাঠঃ ।

যস্মাৎ স্মদীদশে কালে সর্গভূতেপ্সিতে সতি ।
অভিষেধসি তস্মাৎ তমো দীর্ঘং প্রবেক্ষ্যসি ॥
ততঃ কামঃ সান্নিবর্ত্য তস্থানস্মাদ্ বৃহস্পতেঃ ।
তদ্রোতশ্চপতন্তুমো নিরুত্তঃ শিশুকোহভবৎ ॥ ২৫
সদ্যোজাতং কুমারন্ত দৃষ্ট্বা তং মমতাব্রবীৎ ।
গমিষ্যামি গৃহং স্বং বৈ ভরদৈশ্চনং বৃহস্পতে ॥
এবমুক্তা গতা স্যা তু গতায়াম্ সোহপি তং
তাজৎ ॥
মানাপিতৃভ্যাং ত্যক্তন্ত দৃষ্ট্বা তং মারুতঃ শিশুম্
জগলন্তং ভরদ্বাজং মরুতঃ রূপয়া স্থিতাঃ ॥ ২৬
তস্মিন কালে তু ভরতো বভূবুর্ভুভির্বিভুঃ ।
পুলনৈমিত্তিকৈথৈঃ বযজৎ পুল্লিপয়া ॥ ২৭
যদা স যজমানস্ত পুল্লং নাসাদয়ৎ প্রভুঃ ।
ততঃ ক্রতু মরুৎসোম পুল্লার্থে সমুপাহরৎ ॥ ২৮

লান হইবে না । বৃহস্পতি গর্ভ কর্তৃক এই-
রূপ উক্ত হইয়া কোপভরে বলিলেন,—
ওহে । যেহেতু সর্গ জীবের ঈদৃশ সুখাবহ
কালে তুমি আমায় বাধা প্রদান করিলে,
এই নিমিত্ত তুমি দাগতমে প্রবেশ করিবে
অগাৎ অন্ধ হইবে । অনন্তর বৃহস্পতি কাম
হইতে নিরুত্ত হইলেন । রতি-জনিত
আনন্দ তাহার হইল না । তাহার পবাত্ত
শুক্র ভূতলে পতিত হইল । সেই শুক্রে
এক শিশু জন্মলাভ করিল । সেই সন্তোজাত
শিশুকে দেখিয়া মমতা বলিলেন,—বৃহ-
স্পতে । তুমি এই শিশুকে ভরণ কর ।
আমি স্বগৃহে গমন করি । মমতা এই বলিয়া
চলিয়া গেলেন । বৃহস্পতিও সেই শিশুকে
পরিচাণ করিলেন । তখন পিতৃ-মাতৃ-
পরিভাজ বালককে দেখিয়া মরুদগণ রূপা-
পুরুষ গ্রহণ কারলেন । এই বালকের
নাম হইল ভরদ্বাজ । ঐ সময় রাজা ভরত
প্রত্যেক ঋতুকালেই পুত্র কামনায় পুত্র-
নৈমিত্তিক বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছিলেন,
কিন্তু যখন তিনি নানায়জ্ঞ করিয়াও পুত্র
লাভ কবিতো পারিলেন না, তখন পুত্র
নিমিত্ত আর এক যজ্ঞ আহরণ করিলেন ।

তেন তে মরুতন্তস্ত মরুৎসোমেন তুষ্ণিবুঃ ।
 উপনিষ্যত্বরদ্বাজং পুত্রার্থং ভরতায় বৈ ॥ ২৯
 দাম্যদোহিরিসং সুনোর্যোরসঞ্চ বৃহস্পতেঃ ।
 সংক্রামিতো ভরদ্বাজো মরুত্ভির্ভরতং প্রতি ॥ ৩০
 ভরতঞ্চ ভরদ্বাজং পুত্রং প্রাপ্য বিভূর্ভবীং ।
 আদ্যাবান্ধহিতায় তং কৃতার্থোহহং ত্বয়া বিভো ॥
 পূর্বস্ত বিতথে তস্মিন্ কৃতে বৈ পুত্রজন্মনি ।
 ততস্ত বিতথো নাম ভরদ্বাজো নৃপোহভবৎ ॥
 তস্মাদপি ভরদ্বাজাদ্রক্ষণাঃ কলিষা ভুবি ।
 ষ্ণামুঘ্যায়ণকৌলীনঃ স্মৃতাশ্চে দ্বিবিধেন চ ॥ ৩১
 ততো জাতে হি বিতথে ভরতশ্চ দিবং যযৌ ।
 ভরদ্বাজো দিবং যাতো হভিসিচ্য সূতং ঋষিঃ
 দাম্যদো বিতথস্তাসৌত্বমহ্মর্গশাযশাঃ ।

এই যজ্ঞের নাম—মরুৎসোম ৥ ১২-২৮। মরুদ্-
 গণ এই মরুৎসোম যজ্ঞে ক্রীত হইয়াছিলেন ।
 এইজন্ত তাঁহারা সেই শিশু ভরদ্বাজকে
 আনিয়া ঐ সময় ভরতকে তদীয় পুত্ররূপে
 উপহার প্রদান করিলেন । ঐ পুত্র অঙ্গিবাব
 পৌত্র ও বৃহস্পতির ঔবসজ হইলেও মরুদ্-
 গণ ভরতের প্রতি তদীয় পুত্ররূপে সংক্রামিত
 করেন । ঐ পুত্রের নাম তখন ভরদ্বাজ
 হয় । রাজা ভরত ভরদ্বাজকে পুত্ররূপে
 প্রাপ্ত হইয়া বলিলেন,—তুমি ইদানীং আশ্র-
 য়িতের নিমিত্ত আসিলেও তোমা দ্বারা
 আমি কৃতার্থ হইয়াছি । অনন্তর ভরতের
 পুত্রোৎপত্তি পূর্বে বিতথ হইয়াছিল বলিয়া
 সেই প্রাপ্ত পুত্র ভরদ্বাজকে বিতথ নামে
 অভিহিত করিলেন । ভরদ্বাজ রাজা
 হইলেন । সেই ভরদ্বাজ হইতে ব্রাহ্মণ
 এবং ক্ষত্রিয় উভয়বিধ সন্তানই জন্মগ্রহণ
 করিল । উজ্জিখিত দ্বিবিধ জাতীয় ভরদ্বাজ-
 নন্দনেরা ষ্ণামুঘ্যায়ণ কৌলীন বলিয়া
 প্রসিদ্ধ । অনন্তর বিতথ জন্মবার পর ভরত
 স্বর্গারোহণ করেন । কিয়ৎদিন পরে ঋষি
 ভরদ্বাজ ও স্বীয় পুত্রকে রাজ্যাভিষিক্ত
 করিয়া স্বর্গধামে উপনীত হন । বিতথ বা
 ভরদ্বাজের পুত্র মহাযশা ভুবনমুখ্য । ভুব-

মহাভূতোপমাঃ পুত্রাশ্চায্যো ভুবনমুখবঃ ॥ ৩২
 বৃহৎক্ষত্রো মহাবীর্ঘ্যো নরো গর্গশ্চ বীর্ঘ্যবান্ ।
 নরস্ত সঙ্কৃতিঃ পুত্রস্তস্ত পুত্রো মহাযশাঃ ॥ ৩৩
 গুরুবী রন্তিদেবশ্চ সংকৃত্যাস্তাবুভৌ স্মৃতৌ ।
 গর্গশ্চ চৈব দাম্যদঃ শিবিবিধানজায়ত ॥ ৩৪
 স্মৃত্যশৈব্যাস্ততো গর্গাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ
 আহায্যতয়নশ্চৈব ধীমানাসৌত্বকবঃ ॥ ৩৫
 তস্ত ভার্গ্যা বিশালা তু সূম্বে পুত্রকল্পয়ন্ ।
 ত্র্যষণং পুত্রিরকৈব কবিকৈব মহাযশাঃ ॥ ৩৬
 উরুক্ষবাঃ স্মৃতা হেতে সর্গে ব্রাহ্মণতাং গত্যাঃ ।
 কাব্যানিস্ত বরা হেতে ত্রয়ঃ প্রোক্তা মহর্ষয়ঃ ॥
 গর্গাঃ সপ্ততয়ঃ কাব্যাঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ
 সন্ততাস্মিরসো দক্ষা বৃহৎক্ষত্রস্ত চ ক্রিতিঃ ॥ ৩৭
 বৃহৎক্ষত্রস্ত দাম্যদো হস্তিনা মা বকুব্ হ ।
 তেনৈদং নিযাতং পূর্ষঃ পুরস্ত গজসাহস্রম্ ॥ ৩৮
 হস্তিনশ্চৈব দাম্যাদাস্তয়ঃ পরমকৌত্বয়ঃ ।

মহাব চারি পুত্র—বৃহৎক্ষত্র, মহাবীর্ঘ্য,
 নব ও বীর্ঘ্যবান গর্গ । এই চারি পুত্রই
 মহাভূত সহ উপমিত । নরের পুত্র সঙ্কৃতি ;
 পত্নী সংকৃতিব গর্ভে সঙ্কৃতির ছই পুত্র
 উৎপন্ন হয় । তাহাদের নাম—গুরুবী ও
 বন্তিদেব । গর্গের পুত্র—বিধান শিব ।
 শিবির বংশধরেরা শৈব্য ও গার্গ্য উভয়
 নামেই বিখ্যাত । ইহার ক্ষত্রোপেক্ত
 দ্বিজাতি । মহাবীর্ঘ্যের পুত্র ধীমান উরু-
 ক্ষব । তাঁহার ভার্গ্যার নাম—বিশালা ।
 বিশালা উরুক্ষব হইতে তিন পুত্র প্রসব
 করেন । ঐ পুত্রত্রয়ের নাম—ত্র্যষণ, পুত্রির
 ও মহাযশা কবি । ইহার উরুক্ষব নামে
 বিখ্যাত এবং সকলেই ব্রাহ্মণ হইয়া
 ছিলেন । কাব্যদিগের মধ্যে এই তিন মহর্ষিই
 শ্রেষ্ঠ । গর্গ, সঙ্কৃতি ও কাব্য ইহার ক্ষত্রোপেক্ত
 দ্বিজাতি । আশ্বিরস বৃহৎক্ষত্র পৃথী শাসন
 করেন । তাঁহার শাসনকালে পৃথিবী সমৃদ্ধি-
 সম্পন্ন ছিল । বৃহৎক্ষত্রের হস্তী নামে এক
 পুত্র উৎপন্ন হয়, এই হস্তী কর্তৃকই পূর্বে
 হস্তিনা পুরী নির্মিত হইয়াছিল । হস্তীর

অজমীচো দ্বিমীচস্ত পুরুমীচস্তথৈব চ ॥ ৪৩
 অজমীচস্ত পদ্মাস্ত তিস্রঃ কুরুকুলোদ্ভবাঃ ।
 নীলিনী ধূমিনী চৈব কেশিনী চৈব বিষ্ণুতাঃ ॥ ৪৪
 স তান্ন জনয়ামাস পুত্রান বৈ দেববর্ষসঃ ।
 তপসোহন্তে মহাতেজা জাতা বৃদ্ধস্তা ধার্মিক্যঃ
 তারুণ্যপ্রসাদেন বিস্তরঃ তেষু মে শৃণু ।
 অজমীচস্ত কেশিষ্ঠাঃ কথং সমভবৎ কিল ॥ ৪৬
 মেধাতিথিঃ স্মৃতস্তস্ত তস্মাৎ কাশ্যায়না দ্বিজাঃ ।
 অজমীচস্ত কুমিত্যাং জজ্ঞে বৃহদম্বুপঃ ॥ ৪৭
 বৃহদনোবৃহতোহথ বৃহস্তস্ত বৃহয়নাঃ ।
 বৃহয়নঃস্মৃতচাপি বৃহদ্রহ্মরিত ঋতঃ ॥ ৪৮
 বৃহদনোবৃহদ্রিযুঃ পুত্রস্তস্ত জয়দ্রথঃ ।
 অশ্বজিৎ তনয়স্তস্ত সেনজিৎ তস্তা চারুজঃ ॥ ৪৯
 অথ সেনজিতঃ পুত্রাশ্চত্বারো লোকবিষ্ণুতাঃ ।
 কচিরাম্ভ কাব্যশ্চ রাজা দৃঢ়বশস্তথা ॥ ৫০
 বংশশ্চাবর্ষকো রাজা যৈস্ততে পবিত্রসকাঃ ।

পরম কীর্তিসম্পন্ন তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করে ।
 তাঁহাদের নাম—অজমীচ, দ্বিমীচ ও পুরু-
 মীচ । অজমীচের তিন পত্নী—তিন জনই
 কুরুকুলের প্রাতিষ্ঠাত্রী । উক্ত পত্নীত্ৰয়ের নাম
 —নীলিনী, ধূমিনী ও কেশিনী । ২৯—৪৪ ।
 অজমীচ এই সকল পত্নীর গর্ভে বৃদ্ধ বয়সে
 কতিপয় দেবগর্ভাত পুত্র উৎপাদন করেন ।
 এই পুত্রগণ সকলেই ধার্মিক ছিলেন ।
 ইহাদের বিধৃত বিবরণ শ্রবণ করুন ।
 পত্নী কেশিনীর গর্ভে অজমীচের কথ নামে
 এক পুত্র উৎপন্ন হয় । তৎপুত্র মেধা-
 তিথি । মেধাতিথি হইতে যে সকল দ্বিজ
 জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা কাশ্যায়ন নামে
 প্রসিদ্ধ । কুমিনীর গর্ভে অজমীচের বৃহদম্বু
 নামে এক পুত্র হয় । বৃহদম্বুর পুত্র বৃহস্ত ;
 তৎপুত্র বৃহয়না ; তৎপুত্র বৃহদ্রহ্ম ; তৎপুত্র
 বৃহদ্রিযু ; তৎপুত্র জয়দ্রথ ; তৎপুত্র অশ্বজিৎ ;
 তৎপুত্র সেনজিৎ । সেনজিতের বিধ-
 বিষ্ণুত চারি পুত্র উৎপন্ন হয় । তাহাদের
 নাম—কচিরাম, কাব্য, দৃঢ়বশ ও বংশাবর্ষ ।
 এই বংশাবর্ষের বংশধরগণ পরিবৎসক

কচিরাম্ভ দাদ্যদঃ পৃথুসেনৌ মহাযশাঃ ॥ ৫১
 পৃথুসেনস্ত পৌরশ্চ পৌরামৌপোহথ জজ্ঞিবান
 নীপশ্চকশতস্বাসীৎ পুত্রাণামমিতোজসাম্ ॥ ৫২
 নীপা ইতি সমাখ্যাতা রাজানঃ সর্ষ এব তে ।
 তেষাং বংশকরঃ ক্রীমান্ নীপানাং কৌর্তিবর্দ্ধনঃ
 কাব্যশ্চ সমরো নাম সদষ্টসমরোহভবৎ ।
 সমরস্ত পার-সম্পারৌ সদশ ইতি তে ত্রয়ঃ ॥ ৫৪
 পুত্রাঃ সর্ষগণোপেতা জাতা বৈ বিষ্ণুতা ভূবি
 পারপুত্রঃ পৃথুজাতঃ পৃথোশ্চ সুরুতোহভবৎ ॥
 জজ্ঞে সর্ষগণোপেতো বিভাজস্তস্তা চারুজঃ ।
 বিভাজস্ত তু দায়াদম্বুগৃহো নাম বীর্ধ্যবান্ ॥ ৫৬
 বভূব শুকজামাতা কদ্বীভর্তা মহাযশাঃ ।
 অগৃহস্ত তু দায়াদো ব্রহ্মদত্তো মগীপতিঃ ॥ ৫৭
 বৃগদত্তঃ স্মৃতস্তস্ত বিবৃক্সেনো মহাযশাঃ ।
 বিভাজঃ পুনরাজাতো সুরুতেনেহ কৰ্ম্মণা ॥ ৫৮
 বিবৃক্সেনস্ত পুত্রশ্চ উদক্সেনো বভূব হ ।
 ভল্লাটস্তস্ত পুত্রশ্চ তস্তাসীজ্ঞনমেজয়ঃ ।

নামে বিখ্যাত । কচিরামের পুত্র মহাযশা
 পৃথুসেন । তৎপুত্র পৌর, তৎপুত্র নীপ ।
 নীপের একশত অমিততেজা পুত্র উৎপন্ন
 হয় । এই পুত্রগণ সকলেই নীপাখ্যা ধারণ
 করিয়া রাজা হইয়াছিলেন । এই সকল
 নীপরাজের একমাত্র বংশধর কাব্যনন্দন
 ক্রীমান্ সমর । সমর কুলকীর্তিবর্দ্ধন ও
 সদাই সমরপ্রিয় ছিলেন । সময়ের তিন
 পুত্র—পার, সম্পার ও সদশ । এই পুত্রত্রয়
 সর্ষগণাচ্য ও বিধবিধ্রত ছিলেন ।
 পারের পুত্র পৃথু ; তৎপুত্র সুরুত ; তৎপুত্র
 সর্ষগণাচ্য বিভাজ । বিভাজের পুত্র বীর্ধ্য-
 বান অগৃহ । মহাযশা অগৃহ শুকনন্দিনী
 কদ্বীভ পাণিগ্রহণ করেন । মহাপতি ব্রহ্ম-
 দত্ত অগৃহের পুত্র । ব্রহ্মদত্তের পুত্র বৃগ-
 দত্ত ; তৎপুত্র মহাযশা বিবৃক্সেন । সুরুত
 কৰ্ম্মের ফলে রাজা বিভাজই পুনরায়
 বিবৃক্সেন হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । বিবৃক্স-
 সেনের পুত্র উদক্সেন । তৎপুত্র ভল্লাট ;
 তৎপুত্র জনমেজয় । এই জনমেজয়কে রক্ষা

উগ্রায়ুধেন তন্তার্থে সর্ষে নীপাঃ প্রণাশিতাঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

উগ্রায়ুধঃ কন্ত স্মৃতঃ কন্ত বংশে স কথ্যতে ।

কিমর্থঃ তেন তে নীপা সর্ষে চৈব প্রণাশিতাঃ ॥

স্মৃত উবাচ ।

উগ্রায়ুধঃ সূর্য্যবংশস্তপন্তেপং বরাশ্রমে ।

স্বাগৃহুতোহষ্টসাহস্রঃ তং ভেজে জনমেজয়ঃ ॥

তন্ম রাজ্যং প্রতিশ্রুত্যা নীপানাং জয়িবান প্রভুঃ

উবাচ সাত্বঃ বিবিধং জয়ন্তে বৈ হু ভাবপি ॥

হস্তমানা গতানুচে যস্মাদ্ধেতোর্ন মে বচঃ ।

শরণাগতরক্ষার্থঃ তস্মাদেবং শপামি বা ॥ ৬৩

যদি মেহন্তি তপন্তপ্তং সর্ষান্ নয়তু বো যমঃ ।

ততস্তান্ কৃষ্যমাণাস্থ যমেন পুরতঃ স তু ॥ ৬৪

করিবার জন্য রাজা উগ্রায়ুধ সমস্ত নীপ-
বংশ ধ্বংস করিয়াছিলেন। ঋষিগণ কহি-
লেন,—উগ্রায়ুধ কোন বংশে কাহার পুত্র
ছিলেন? কি জন্মই বা তিনি সমস্ত নীপ-
বংশ ধ্বংস করিলেন? স্মৃত বলিলেন,—
উগ্রায়ুধ সূর্য্যবংশীয় জনৈক রাজা ছিলেন।
তিনি অষ্ট সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত কোন এক শ্রেষ্ঠ
আশ্রমে স্বাগৃহবৎ নিশ্চেষ্টভাবে কঠোর
তপস্বী করেন। রাজা জনমেজয় তাঁহার
শরণাপন্ন হন ১৪৫ ৬১। প্রভু উগ্রায়ুধ তাঁহাকে
রাজ্যদানে প্রতিশ্রুত হইয়া সমস্ত নীপ-
বংশীয়দিগকে বিনাশ করেন। উগ্রায়ুধ
প্রথমে নীপদিগকে বিবিধ মিষ্ট বাক্যে
বুঝাইবার চেষ্টা করেন, কিন্তু নীপরাজ-
গণ সে কথায় কর্ণপাত না করিয়া তাঁহাদের
উভয়কেই নিহত করিতে উদ্ধত হইলেন।
তখন উগ্রায়ুধ তাঁহাদিগকে হননে সমুদ্বত
দেখিয়া বলিলেন, আমি শরণাগতকে রক্ষা
করিবার জন্য তোমাদিগকে যাহা বলিলাম,
তোমরা তাহা শুনিলেন না; অতএব আমি
তোমাদিগকে এইরূপ অভিশাপ প্রদান
করিতেছি যে, যদি আমি বাস্তবিক তপো-
বুষ্ঠান করিয়া থাকি, তাহা হইলে যমরাজ
তোমাদিগের সকলকেই অচিরেই স্বীয়

কৃপা পরয়াবিষ্টো জনমেজয়মুচিবান ।

গতানৈতানিমান্ বীরাংশ্ মে রক্ষিতুমহিষি ।

জনমেজয় উবাচ ।

অরে পাপা দুরাচার্য্য ভবিতারোহন্ত কিঙ্করঃ ।

তথ্যেতান্ কুন্ততো রাজা যমেন যুযুধে চিরম্ ॥

ব্যাধিভিন্নারকৈর্ধৌরের্ধমেন সহ তান্ বধাৎ ॥

বিজিত্য যুগয়ে প্রাদাৎ তদঙ্কু তমিবাস্তবং ॥ ৬৭

যমস্তপন্ততন্ত্যৈ মুক্তিজনান্ দদৌ পরম্ ।

সর্ষে যথোচিতং কৃহ্মা জগ্মুস্তে কৃষ্যমব্যাসম্ ॥ ৬৮

যেযাস্ত চরিত্তঃ গৃহ হন্ততে নাপন্নভূতিঃ ।

ইহ লোকে পরে চৈব সুখমক্ষ্যামমুত্তে ॥ ৬৯

অজমীচস্ত ধুমিস্তাং বিধান জজে স্ববীরয়ঃ ।

ভবনে লইয়া যাউন। উগ্রায়ুধ এই কথা
বলিবারাত্র যম আসিয়া তাঁহাদিগকে টানিয়া
লইয়া চলিলেন। তাঁহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া
উগ্রায়ুধ পরম কৃপাবিষ্ট হইয়া জন্মেজয়কে
কহিলেন,—জন্মেজয়! যম-কিন্ধরগণ কর্তৃক
নীয়মান এই বীরগণকে তুমি আমার কথায়
রক্ষা কর। অনন্তর জন্মেজয় যমকিন্ধর-
দিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—“ওরে
দুরাচার পাপাত্মা যমকিন্ধরগণ!” এই কথা
বলিবারাত্র তিনিও তদঙ্কুরপ কটু বাক্যে
অভিহিত হইলেন। তখন রাজা যমের
সহিত ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। তিনি
যুদ্ধ করিয়া যম এবং যম সমভিব্যাহারী ব্যাধি
ও ঘোরতর নরকনিচয়কে সবলে জয়
করিয়া আনিয়া মুনিবৃন্দধারী রাজা উগ্রায়ুধ-
সমীপে সমর্পণ করিলেন। তাঁহার এই
যুদ্ধজয় অতীব অদ্ভুত ব্যাপার হইয়াছিল।
যম তাঁহার এই পরাজয়ে কষ্ট না হইয়া বরং
তুষ্ট হইলেন। তিনি তুষ্ট হইয়া ভাব্যশ্রিত
রাজাকে পরমোত্তম মুক্তিজন প্রদান
করিলেন। তখন তাঁহার্য্য সকলেই স্বা-
কর্তব্য সমাধা করিয়া অব্যাহত কৃষ্যক্ষেত্রে
বিলীন হইলেন। ঐ সকল নীপরাজের
চরিত্ত কর্তনের কলে কদাচ অপন্নভূতা
হইতে হয় না। ইহ-পর উভয় লোকেই

ধৃতিমাংস্তত্ত পুত্রস্ত তস্ত সত্যধৃতিঃ স্মৃতঃ ।
 অথ সত্যধৃতে: পুত্রো দৃঢ়নেমিঃ প্রতাপবান ॥
 দৃঢ়নেমিনুতশ্চাপি সুধর্ম্মা নাম পার্শ্বিকঃ ।
 আসীৎ সুধর্ম্মহনয়ঃ সার্বভৌমঃ প্রতাপবান ॥
 সার্বভৌমেতি বিখ্যাতঃ পৃথিব্যামেকরাজুবভৌ
 তস্তাধবায়ে মহতি মহাপৌরবনন্দনঃ ॥ ৭২
 মহাপৌরবপুত্রস্ত রাজা কৃষ্ণরথঃ স্মৃতঃ ।
 অথ কৃষ্ণরথস্তাসীৎ সুপার্ষো নাম পার্শ্বিকঃ ॥
 সুপার্ষতনয়শ্চাপি স্মৃতির্নাম ধার্ম্মিকঃ ।
 স্মৃতিতেরপি ধর্ম্মায়া রাজা সন্নতিমানপি ॥ ৭৪
 তস্তাসীৎ সন্নতিমতঃ কৃতো নাম সূতো মহান
 হিরণ্যনাভিনঃ শিষ্যঃ কোশলাস্ত মহান্বনঃ ॥
 চতুর্ধিংশতি যেন প্রোক্তা বৈ সামসংহিতাঃ
 স্মৃতাঙ্তে প্রাচ্যসামানঃ কার্ত্তা নামেহ সামগাঃ
 কাণ্ডিক্রাশ্রয়ঃ সো বৈ মহাপৌরববর্দ্ধনঃ ।
 বহুব যেন বিক্রম্য পৃথুকস্ত পিতা হতঃ ॥ ৭৭
 নীলো নাম মহারাজঃ পাঞ্চালাধিপতির্ব্বশী ।

অজমীচের সুবভোগ হইয়া থাকে । অজমীচের
 ধ্বনি নামী পত্নীর গর্ভে যবীনর নামে এক
 বিধান পুত্র উৎপন্ন হয় । তাঁহার পুত্রধৃতি-
 মান, তৎপুত্র সত্যধৃতি, তৎপুত্র প্রতাপবান
 দৃঢ়নেমি । ইনি সার্বভৌম আখ্যায় অভি-
 হিত হইয়া পৃথিবীমণ্ডলে একচ্ছত্র রাজা
 ছিলেন । তদীয় মহাবংশ মহাগৌরব নামে
 এক রাজা জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র
 কৃষ্ণরথ নামে বিখ্যাত । কৃষ্ণরথের পুত্র
 রাজা সুপার্ষ । তৎপুত্র ধার্ম্মিক স্মৃতি ।
 স্মৃতির পুত্র ধর্ম্মায়া রাজা সন্নতিমান ।
 তৎপুত্র কৃত । এই কৃত একজন প্রধান রাজা
 ছিলেন । ইনি মাধায়া কোশলা হিরণ্য-
 নাভির শিষ্য গ্রহণ করেন । এই কৃতই
 চতুর্ধিংশতি প্রকার সামসংহিতা কীর্ত্তন
 করিয়াছিলেন । সেই ~~কৃত~~ সংহিতা কার্ত্ত ও
 প্রাচ্য সাম নামে প্রসিদ্ধ । কৃতে পুত্র
 উগ্রাশ্রয় । এই উগ্রাশ্রয় মহাগৌরব-বংশের
 ধ্বঙ্কর ছিলেন । ইনি বিক্রম প্রকাশ করিয়া
 পৃথুকপিতা পাঞ্চালাধিপতি মহারাজ নলকে

উগ্রাশ্রয় দাব্যঃ ক্ষেমো নাম মহাযশাঃ ॥ ৭৮
 ক্ষেমাৎ সুনীথঃ সঞ্জয়ে সুনীথস্ত নৃপঞ্জয়ঃ ।
 নৃপঞ্জয়চ্চ বিরথ ইত্যোতে পৌরবঃ স্মৃতঃ ॥
 ইতি শ্রীমাৎস্ক মহাপুরাণে পৌরববংশাঙ্ক-
 কীর্ত্তনং নামৈকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

পঞ্চাশোঃ অধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

অজমীচস্ত নীলস্তাং নীলঃ সমভবমুপঃ ।
 নীলস্ত তপসোগ্রোহ সুনীথরূপপদ্যত ॥ ১
 পুরুজাহ্নুঃ সুনীথঃ পৃথুস্ত পুরুজাহ্নুতঃ ।
 ভদ্রাশ্বঃ পৃথুদায়াদো ভদ্রাশ্বতনয়ান্ শৃগু ॥ ২
 মুকালশ্চ জয়শ্চৈব রাজা বৃহদিবৃন্তথা ।
 যবীনবশ্চ বিক্রান্তঃ কপিলশ্চৈব পঞ্চমঃ ॥ ৩
 পঞ্চানাকৈব পঞ্চালানেতান জনপদান বিধুঃ ।
 পঞ্চালং রক্ষিণো হেতে দেশানামিতি নঃ ক্রতম

নিহত করেন । উগ্রাশ্রয়ের পুত্র মহাযশা
 ক্ষেম, তৎপুত্র সুনীথ, তৎপুত্র নৃপঞ্জয় এবং
 তৎপুত্র বিরথ, উহারাই পৌরব বংশধর
 বলিয়া বিখ্যাত । ৬২—৭২ ।

একউনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪২ ।

পঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

স্মৃত বলিলেন, নীলনীনাম্রী পত্নীর গর্ভে
 অজমীচের নীল নামে এক পুত্র হয় । এই
 পুত্র রাজা ছিলেন । নীল নৃপতীর তপস্তা
 করেন । সেই তপঃফলে সুনীথ নামে
 তাঁহার এক পুত্র উৎপন্ন হয় । সুনীথের
 পুত্র পুরুজাহ্নু, তৎপুত্র পৃথু, তৎপুত্র ভদ্রাশ্ব ।
 ভদ্রাশ্বের পঞ্চ পুত্র ছিল । তাহাদের নাম
 শ্রবণ করুন । মুকাল, জয়, বৃহদিবৃ, যবীনর
 ও কপিল । এই পঞ্চ পুত্রাধিষ্ঠিত জনপদই
 পাঞ্চাল নামে অভিহিত । আমরা শুনিয়াছি,
 অন্ত সমস্ত দেশের মধ্য হইতে ইহার

মুদগলস্তাপি মোদগাণাঃ কত্রোপেতাঃ দ্বিজাভ্যঃ
এতে দ্বিজিরসঃ পক্ষাঃ সংশ্রিতাঃ কাধমুদগাণাঃ ॥
মুদগলস্ত স্মৃতো জজ্ঞে ব্রহ্মিষ্ঠঃ সূমহাযশাঃ ।
ইন্দ্রসেনঃ স্মৃতস্তস্য বিদ্যাশাস্ত্রস্ত চান্বজঃ ॥ ৬
বিদ্যাশাস্ত্রিযুগং জজ্ঞে মেনকাযামিতি ঋতিঃ ।
দিবোদাসস্ত রাজ্যবিরহল্যা চ যশস্বিনী ॥ ৭
শরদ্বতস্ত দায়াদমহল্যা সম্প্রসূয়ত ।
শতানন্দমুযিশ্রেষ্ঠং তস্তাপি সূমহাতপাঃ ॥ ৮
স্মৃতঃ সত্যযুতির্নাম ধনুর্বেদস্ত্য পাবগঃ ।
আসীৎ সত্যযুতে শুক্রমমোঘং ধার্মিকস্ত তু ॥ ৯
স্কন্নং রেতঃ সত্যযুতেদৃষ্ট্বা চাপরসং জলে ।
মিথুনং তত্র সমুতং তস্মিন্ সরসি সমুতম্ ॥ ১০
ততঃ সরসি তস্মিন্শ্ব ক্রেমমাণং মহীপতিঃ ।
দৃষ্ট্বা জগ্রাত রূপায় শতমুগয়াং গতঃ ॥ ১১
এতে শরদ্বতঃ পুত্রা আখ্যাতা গোতমা বরাঃ ।

পাঞ্চাল দেশেরই রক্ষার ভার গ্রহণ করেন ।
মুদগলের পুত্রগণ মোদগল্যা নামে অভিহিত ।
এই পুত্রগণ কত্রোপেত দ্বিজাতি । এই
সকল কায় এবং মুদগলগণ অঙ্গিরসের
পক্ষভুক্ত ছিলেন । মুদগলেব পুত্র মহাযশা
ব্রহ্মিষ্ঠ । তৎপুত্র ইন্দ্রসেন, তৎপুত্র বিদ্যাশাস্ত্র ।
শুনিয়াছি—বিদ্যাশাস্ত্র হইতে মেনকার গর্ভে
এক যমজ পুত্রকন্যা উৎপন্ন হয় । পুত্র
রাজর্ষি দিবোদাস এবং কন্যা—যশস্বিনী
অহল্যা । অহল্যা শরদ্বান হইতে ঋষিশ্রেষ্ঠ
শতানন্দকে পুত্ররূপে প্রসব করেন । তাঁহার
সত্যযুতি নামে এক মহাতপস্বী পুত্র জন্ম
গ্রহণ করে । এই পুত্র ধনুর্বেদের পারদর্শী ।
ধার্মিক সত্যযুতির বীৰ্য্য অমোঘ ছিল ।
জন্মমধ্যে কোন এক অপ্সরাকে দেখিয়া
ভল্লীষ বীৰ্য্য ক্ষরিত হয় । সেই বীৰ্য্য হইতে
সরসীজলে এক মিথুন জন্মগ্রহণ করে ।
১—১০ । মহীপতি শতমুগয়ায় গিয়াছিলেন,
তাঁহার বনভ্রমণ কালে ঐ সরোবর-জলে
সেই মিথুনকে বিচরণ করিতে দেখিয়া তিনি
রূপাপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন । এই আমি
শরদ্বানের পুত্রগণের বিবরণ বলিলাম ।

অত উৰ্জ্জ্ব প্রবক্ষ্যামি দিবোদাসস্ত বৈ প্রজাঃ
দিবোদাসস্ত দায়াদো ধর্ম্মিষ্ঠো মিত্রযুগপঃ ।
মৈত্রায়ণা বরঃ সৌহব মৈত্রেয়স্ত ততঃ স্মৃতঃ ॥
এতে বংশা যতেঃ পক্ষাঃ কত্রোপেতাঃ ভার্গবাঃ
রাজা চৈত্তবরো নাম মৈত্রেয়স্ত স্মৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪
অথ চৈত্তবরাধিহান সূদাসস্ত চান্বজঃ ।
অজমীচঃ পুনর্জাতঃ ক্বীণে বংশে তু সৌমকঃ
সৌমকস্ত স্মৃতো জন্তুর্হতে তস্মিন্ শতং বভৌ
পুত্রাণামজমীচস্ত সৌমকস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৬
মহিনী অজমীচস্ত ধূমিনী পুত্রগৃহ্মিনী ।
পুত্রাভাবে তপস্তপে শতং বর্ষাণি তুচ্চরম্ ॥ ১৭
তদ্বারিঃ বিধিবৎ সম্যক্ পবিত্রীকৃতভোজনা ।
অগ্নিহোত্রক্রমেণৈব সা সূষাণ মহাব্রতা ॥ ১৮
তস্তাং বৈ ধুমবর্ণায়ামজমীচঃ সমীযিবান্ ।

ইহারা সকলেই বরেন্দ্র গোতম আখ্যায়
অভিহিত । অতঃপর আমি দিবোদাসের
প্রজাবর্ণের কথা কহিতেছি । দিবোদাসের
পুত্র ধর্ম্মনিষ্ঠ নরপতি মিত্রযু ; ইহার অপর
নাম মৈত্রায়ণ । মৈত্রায়ণের এক পুত্র হয়,
তাঁহার নাম মৈত্রেয় । এই বংশীয়গণ যতি-
পক্ষভুক্ত এবং ভার্গবগণ কত্রোপেত ।
মৈত্রেয়ের পুত্র রাজা চৈত্তবর । তৎপুত্র
বিদ্বান সূদাস, তৎপুত্র পুনর্জাত অজমীচ ;
এই অজমীচ বংশক্ষয়ের উপক্রমে সৌমক
নামে জন্মগ্রহণ করেন । সৌমকের পুত্র
জন্তু ; জন্তু নিহত হইলে মহাত্মা অজমীচ
অর্থাৎ সৌমকের একশত পুত্র উৎপন্ন হয় ।
অজমীচের মহিষী ধূমিনী পূর্বে পুত্রাভিলা-
ষিণী হন, কিন্তু তাঁহার পুত্র হয় না । তিনি
পুত্রাভাব নিবন্ধন শতবর্ষ পর্য্যন্ত ষোড়শ
তপস্তা করেন । একদা সেই মহাব্রতা
অগ্নিতে বিধিমত হোম করিয়া সম্যক্ ও
পবিত্রভাবে ভোজন ক্রিয়া সমাধা করত
অগ্নিহোত্র বিধানক্রমে শয়ন করিয়াছিলেন ।
ব্রতাবস্থায় তাঁহার তাত্কালিক দেহপ্রভা
ধূমবর্ণ হইয়াছিল । রাজা অজমীচ এই
সময় তাঁহার সহিত সঙ্গত হন । এই সঙ্গমের

ঋক্ষ সা জনয়ামাস ধুমবর্ণ শতগ্রজম্ ॥ ১৯
 ঋক্ষাং সংবরণো জ্ঞে কুরুঃ সংবরণাং ততঃ
 যঃ প্রয়াগমতিক্রম্য কুরুক্ষেত্রমকল্পয়ৎ ॥ ২০
 কৃত্যতম মহারাজো বর্ষাণি সুবহুতথ ।
 কৃত্যমাপন্ততঃ শক্নো ভয়াং তৈশ্চ বরং দদৌ ॥
 পুণ্যঞ্চ রমণীয়ঞ্চ কুরুক্ষেত্রস্ত তৎ স্মৃতম্ ।
 তস্তাধবায়ঃ সুমহান্ যস্ত নাম্না তু কৌরবাঃ ॥ ২১
 কুরোস্ত দদিতাঃ পুত্রাঃ সুধবা জহুঃ রেব চ ।
 পরীক্ষিত মহাতেজাঃ প্রজনশ্চারিমর্দ্দিনঃ ॥ ২৩
 সুধবনস্ত দায়াদঃ পুত্রো মতিমতাং বরঃ ।
 চ্যবনস্ত পুত্রস্ত রাজা ধর্ম্মার্থতরবিৎ ॥ ২৪
 চ্যবনস্ত কুমিঃ পুত্র ঋক্ষাদজ্ঞে মহাতপাঃ ।
 কুমেঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যঃ ধাত ইন্দ্রসমো বিভূঃ
 চৈত্মোপরিচরো বীরো বসুর্নামান্তরিক্ষগঃ ।
 চৈত্মোপরিচরাজ্ঞে গিরিকা সপ্ত বৈ সূতান্ ॥

কলে ধূমিনীর গর্ভে ঋক্ষ নামে এক ধুমবর্ণ
 পুত্র উৎপন্ন হয় । এই পুত্র অজমীচের শত
 পুত্রের অগ্রজ । ঋক্ষ হইতে সন্দরণ জন্ম
 গ্রহণ করেন । সন্দরণ হইতে কুরুর উৎপত্তি
 হয় । এই কুরু প্রয়াগ অতিক্রম করিয়া
 কুরুক্ষেত্র নামে এক স্থান আবিষ্কার করেন ।
 ১১—২০ । মহারাজ কুরু বহুবর্ষ যাবৎ ঐ
 কুরুক্ষেত্র কর্ষণ করিতে থাকেন । ইন্দ্র এই
 ব্যাপারে ভীত হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান
 করেন । তখন হইতে ঐ কুরুক্ষেত্র পুণ্য এবং
 রমণীয় বলিয়া বিখ্যাত হয় । কুরুর মহাবংশ
 তদীয় নামানুসারে কৌরব বলিয়া বিদিত ।
 কুরুর পাঁচ পুত্র—সুধবা জহুঃ, পরীক্ষিত,
 প্রজন ও অরিমর্দ্দিন । এই সকল পুত্রই কুরুর
 অতিশয় প্রিয় । সুধবার পুত্র মতিমৎপ্রবর
 পুণ্য । তৎপুত্র চ্যবন ; ইনি ধর্ম্মার্থতর
 অভিজ্ঞ ছিলেন । চ্যবনের পুত্র কুমি । তৎ-
 পুত্র চৈত্ম উপরিচর বসু ; ইনি মহাবীৰ্য্য,
 অন্তরীক্ষচারী ও ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী
 ছিলেন । এই উপরিচর বসু হইতে
 গিরিকার শর্তে সপ্ত পুত্র উৎপন্ন হয় ।

মহারথো মগধরাজুবিষ্কতো যো বৃহদ্রথঃ ।
 প্রত্যাশ্রবাঃ কুণ্ঠৈশ্চ বচতুর্থো হরিবাহনঃ ॥ ২৭
 পঞ্চমশ্চ যজুশ্চৈব মৎস্তঃ কালী চ সপ্তমী ।
 বৃহদ্রথস্ত দায়াদঃ কুশাশ্রো নাম বিষ্কতঃ ॥ ২৮
 কুশাগ্রস্তা যজুশ্চৈব বৃষভো নাম বীর্ঘ্যবান্ ।
 বৃষভস্ত তু দায়াদঃ পুণ্যবান্ নাম পার্থিবঃ ॥ ২৯
 পুণ্যঃ পুণ্যবতশ্চৈব রাজা সত্যধৃতিস্ততঃ ।
 দায়াদস্তস্তা ধনুসস্তাস্মাং সপ্তশ্চ জন্তিবান্ ॥ ৩০
 সপ্তশ্চ সন্তবঃ পুত্রস্তান্মাদ্রাজা বৃহদ্রথঃ ।
 যো তস্তা শক্লে জাতে জরয়া সন্ধিতশ্চ সঃ ॥
 জরয়া সন্ধিতো যস্মাজ্জরাসন্ধস্ততঃ স্মৃতঃ ।
 জেতা সপ্তশ্চ ক্ষত্রস্য জরাসন্ধো মহাবলঃ ॥ ৩২
 জবাসন্ধস্ত পুত্রস্ত সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।
 সহদেবায়জঃ ক্রীমান্ সোমবিৎ স মগতপাঃ ॥
 ঋতশ্রবাস্ত সোমাদ্রোদর্দগাধঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
 জহুঃ স্বজনয়ৎ পুত্রং সুরথং নাম ভূমিপম্ ॥ ৩৪
 সুরথস্ত তু দায়াদো বীরো রাজা বিদূরথঃ ।
 বিদূরথস্তচাপি সার্বভৌম ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩৫

এই পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বিখ্যাত মগধ-
 রাজ মহারথ বৃহদ্রথ, তাঁহার অজান্ত
 ভ্রাতার নাম,—প্রত্যাশ্রবা, কুশ, হরিবাহন,
 যজুঃ, মৎস্ত ও কালী । বৃহদ্রথের পুত্র
 বিখ্যাত কুশাগ্র, তৎপুত্র বীর্ঘ্যবান্ বৃষভ,
 তৎপুত্র পুণ্যবান, তৎপুত্র পুণ্য ; পুণ্যের
 পুত্র রাজা সত্যধৃতি । তৎপুত্র ধনুস ;
 তৎপুত্র সপ্ত ; তৎপুত্র সন্তব ; তৎপুত্র
 রাজা বৃহদ্রথ । এই বৃহদ্রথ রাজার দেহ
 দ্বিধাণ্ডিত হইলে জয়া নামী রাক্ষসী কর্তৃক
 সন্ধিত হয়, এইজন্য তিনি জরাসন্ধ নামে
 অভিহিত হন । মহাবল জরাসন্ধ সমস্ত
 ক্ষত্রিয় জয় করেন । তাঁহার পুত্রের নাম—
 সহদেব । ইনিও পিতার ন্যায় প্রতাপবান্
 ছিলেন । সহদেবের পুত্র ক্রীমান্ সোম-
 বিৎ । তৎপুত্র ঋতশ্রবা । এই সকল
 রাজন্তগণের বংশধরেরা মগধ নামে
 কীর্তিত । জহুর তনয় নৃপতি সুরথ ; তৎ-
 পুত্র বীরবর রাজা বিদূরথ ; তৎপুত্র সার্ব-

সার্কভৌমাজ্জয়ংসেনো কচিরন্তস্ত চাষজঃ ।
কচিরান্তু ততো ভৌমন্তরিত্যন্ততোহভবৎ ॥
অক্রোধনস্ত্যমুতন্তস্তান্দেবতিথিঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৭
দেবতিথেষু দায়াদো দক্ষ এব বভূবহ ॥ ৩৭
ভীমসেনন্ততো দক্ষাদিলীপন্তস্ত চাষজঃ ।
দিলীপন্ত প্রতীপন্ত তন্ত পুত্রাশ্বয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৮
দেবাপিঃ শন্তমুশ্চৈব বাহ্লীকশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ।
বাহ্লীকন্ত তু দায়াদঃ সপ্ত বাহ্লীকবা নৃপাঃ ।
দেবাপিঞ্চ হপধ্যাতঃ প্রজাভিরভবমনিঃ ॥ ৩৯
মুনয় উচুঃ ।

প্রজাভিঞ্চ কিমর্থং বৈ অপধ্যাতো জনেশ্বরঃ ।
কো দোষো রাজপুত্রস্ত প্রজাভিঃ সমদাকৃতঃ ।
সূত উবাচ ।

কিলাসীদ্রাজপুত্রস্ত কুপী তং নাভ্যাপুত্রয়ন * ।
ভবিষ্য কৌন্তিষ্যামি শন্তনোস্ত নিবোধত ॥
শন্তমুশ্চৈবজাজা বিদ্বান সো বৈ মহাভিষক্ ।

ভৌমঃ তৎপুত্র জয়ংসেন, তৎপুত্র কচির, তৎপুত্র ভীম, তৎপুত্র তরিতাশ, তৎপুত্র অক্রোধন, তৎপুত্র দেবতিথি, তৎপুত্র দক্ষ, তৎপুত্র ভীমসেন, তৎপুত্র দীলিপ, তৎপুত্র প্রতীপ । এই প্রতীপ নরপতির তিন পুত্র—দেবাপি, শন্তমু ও বাহ্লীক । বাহ্লীকের সপ্ত পুত্র, সকলেই বাহ্লীকর নামে প্রসিদ্ধ । রাজা দেবাপি প্রজাগণ কর্তৃক পদচ্যুত হইয়া মূনিবৃত্তি অবলম্বন করেন । ২১—৩৯ । মূনিগণ বলিলেন,—নরপতি দেবাপি কি কারণে প্রজাপুত্রের চেষ্টায় অপদস্থ হইয়াছিলেন ? প্রজাগণ কর্তৃক সেই রাজপুত্রের কি দোষ উদ্ঘোষিত হইয়াছিল ? সূত বলিলেন,—রাজপুত্র দেবাপি কঠরোগাক্রান্ত ছিলেন, সেই জন্তই প্রকৃতিপুঞ্জ তাঁহাকে রাজসম্মান-দানে অসম্মত হয় । এক্ষণে শন্তমুর বংশ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন । বিদ্বান

* ইতঃ পরঃ—

“কার্য্যং বৈ তত্র দেবানাং ক্রাৎ প্রতি বিজ্ঞো-
তমাসাঃ ।”

ইদং পদ্যার্থঃ কচিদধিকঃ দৃষ্টতে ।

ইদঞ্চোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকঃ প্রতি মহাভিষক্ ॥ ৩২
যঃ যঃ করাত্যাঃ স্পৃশতি জীর্ণঃ রোগিণমেব চ
পুনর্ভূবা চ ভবতি তস্মাৎ তং শন্তনং বিহুঃ ॥ ৩৩
তৎ তন্ত শন্তমুঃ হি প্রজাভিরিহ কীর্ত্যতে ।
ততোহবগুত ভাধ্যার্থঃ শন্তমুঃক্রবীঃ নৃপ ॥
তস্মাৎ দেবরতং নাম কুমারঃ জনমর্ষিভুঃ ।
কালী বিচিত্রবীর্ষ্যস্ত দার্শেয়ী জনয়ৎ সূতম্ ॥
শন্তনোদিত্যিহ পুত্রঃ শাস্ত্রান্বানমকশ্রয়ম্ ।
কৃষ্ণদৈপায়নো নাম ক্ষেত্রে বিচিত্রবীর্ষ্যকে ॥ ৩৬
যুতরাষ্ট্রক পাণ্ডুর বিহরকাপাজাজনৎ ॥
যুতরাষ্ট্রক গান্ধার্যাঃ পুত্রানজনয়চ্ছতম্ ॥ ৪৭
তেষাং তুর্ঘোধনঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্ধকত্রস্ত বৈ শতুঃ
মাদী কন্তী তথা চৈব পাণ্ডোর্যো বভূবভুঃ ॥
দেবদত্তাঃ সূতাঃ পক পাণ্ডোর্যোহভিজজিরে

শন্তমু রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হন ।” তিনি তৎকালে মহাভিষক্ আখ্যা ধারণ করেন । রাজা মহাভিষকের উদ্দেশে এইরূপ একটী শ্লোক কীর্তিত হয় যে, ইনি করষয় দ্বারা যে যে জীর্ণ বা ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তিকে শর্শ করেন, সেই সেই ব্যক্তিই পুনরায় যুবক প্রাপ্ত হয় । এই জন্তই ইহার অপরা নাম—শন্তমু বলিয়া বিদিত । তদীয় প্রজাপুত্র ও ঐ কার-ণেই তাঁহার শান্তমুর কীর্তন করিয়া থাকে । রাজা শন্তমু জাহুবীকে ভাধ্যার্থে বরণ করেন । জাহুবীর গর্ভে তাঁহার দেবব্রত নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয় । দাশনশ্বিনী কালীর গর্ভে শান্তমুর আর এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করে । এই পুত্রের নাম—বিচিত্রবীর্ষ্য । এই পুত্র, শন্তমুর একান্ত প্রিয়, শাস্তিচিন্তা ও পবিত্রস্বভাব ছিলেন । বিচিত্রবীর্ষ্যের ক্ষেত্রে মহর্ষি কৃষ্ণদৈপায়ন হইতে যুতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিহর জন্মগ্রহণ করেন । যুতরাষ্ট্র গান্ধারির গর্ভে শতপুত্র উৎপাদন করেন । তন্মধ্যে তুর্ঘোধন জ্যেষ্ঠ । এই তুর্ঘোধন এক সময় সমস্ত ক্রিয় জাতির উপর প্রকৃত্ব প্রতিষ্ঠা করেন । পাণ্ডুর হই ভাধ্যা—মাদী ও কন্তী । পাণ্ডুর ক্ষেত্রে দেবপ্রদত্ত পক

ধর্মাদ্যুধিষ্ঠিরো জজ্ঞে মাক্তাচ্চ বৃকোদরঃ ॥৪২
 ইন্দ্রাজনঞ্জয়ৈশ্চ ব ইন্দ্রতুলাপরাক্রমঃ ।
 নকুলঃ সহদেবঞ্চ মায়াবিত্যামজৌজনয় ॥৪৩
 পক্ষেতে পাণ্ডবেভ্যশ্চ দ্রৌপদ্যাং জজ্ঞিরেহুতাঃ
 দ্রৌপদ্যাজনয়চ্ছ্রেষ্ঠঃ প্রতিবিদ্যায় যুধিষ্ঠিরাং ॥৪৪
 ঋতসেনঃ ভীমসেনাক্কৃতকীর্তিঃ ধনঞ্জয়াং ।
 চতুর্থঃ ঋতকর্মাণঃ সহদেবাদজায়ত ॥৪৫
 নকুলাজ শতানীকঃ দ্রৌপদেয়াঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 তেতোহুপরে পাণ্ডবেয়া বড়োবাণ্ডে মহারথাঃ
 হৈড়িছো ভীমসেনাত্তু পুত্রো জজ্ঞে ঘটোৎকচঃ ।
 কালী বলধরাত্তৌমাঙ্জজ্ঞে বৈ সর্ষগং সুতম্ ॥৪৬
 সুহোত্রঃ তনয়ঃ মাদ্রী সহদেবাদসু্যত ।
 করেগুমতাং চেদায়াং নিরমিত্রাশ্চ নাকুলিঃ ॥৪৭
 সুভদ্রায়াঃ রথী পার্থাদিতিমহ্যাবজায়ত ।
 যৌধেয়ঃ দেবকী চৈব পুত্রঃ জজ্ঞে যুধিষ্ঠিরাং ॥
 অভিমত্যোঃ পরীক্ষিতু পুত্রঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ।

পুত্র উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে ধর্ম্য হইতে
 যুধিষ্ঠির, মাক্ত হইতে বৃকোদর, ইন্দ্র হইতে
 ইন্দ্রপরাক্রম ধনঞ্জয় এবং অগ্নিনীকুমারদ্বয়
 হইতে নকুল ও সহদেব সমুৎপন্ন হন ॥৪০ ৪১
 এই পঞ্চ পাণ্ডব হইতে দ্রৌপদীর গর্ভে পঞ্চ
 পুত্র উৎপন্ন হয়। যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবিদ্যায়,
 ভীমসেন হইতে ঋতসেন, ধনঞ্জয় হইতে
 ঋতকীর্তি, সহদেব হইতে ঋতকর্মা এবং
 নকুল হইতে শতানীকের জন্ম হয়। এই
 পুত্রপঞ্চক দ্রৌপদেয় বলিয়া কীর্তিত। এই
 সকল পুত্র ব্যতীত আরও ছয় জন মহারথ
 পাণ্ডব-নন্দন ছিলেন। তন্মধ্যে ভীমসেন
 হইতে দুই পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদের
 একের নাম হৈড়িছ ঘটোৎকচ, অপর জন
 কালীনায়ী পত্নীর গর্ভজাত পুত্র—সর্ষগ।
 মাদ্রী নাম্নী পত্নীর গর্ভে সহদেব হইতে
 সুহোত্র, চেদিরাজ-নন্দিনী কীরেগুমতীর গর্ভে
 নকুল হইতে নিরমিত্র, সুভদ্রার গর্ভে পার্থ
 হইতে অভিমত্যা এবং দেবকীর গর্ভে যুধি-
 ষ্ঠির হইতে যৌধেয় জন্মগ্রহণ করেন। অভি-
 মত্নার পুত্র পরপূরঞ্জয়ী পরীক্ষিৎ; তৎপুত্র

জনমেজয়ঃ পরীক্ষিতঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥৪৭
 ব্রহ্মাণঃ কল্পদামাস স বৈ বাজসনেয়কম্ ।
 স বৈশম্পায়নেনৈব শপ্তঃ কিল মহর্ষিণা ॥৪৮
 ন স্থাস্তাতীহ তুর্কৃদে তবৈতদ্বচনং ভূবি ।
 যাবৎ স্থাস্তসি ত্বং লোকে তাবদেব প্রপৎস্ততি
 ক্ষত্রস্য বিজয়ং জাহ্নু ততঃ প্রভৃতি সর্ষশঃ ।
 অভিগম্য স্থিতাশ্চৈব নৃপঞ্চ জনমেজয়ম্ ॥৪৯
 ততঃ প্রভৃতি শাপেন ক্ষত্রিয়স্য তু যাজিনঃ ।
 উৎসন্ন্য যাজিনো যজ্ঞে ততঃ প্রভৃতি সর্ষশঃ ॥
 ক্ষত্রস্য যাজিনঃ কেচিচ্ছাপাং তস্তা মহাত্মনঃ ।
 পৌর্ণমাসেন হবিষা ইষ্টা তন্মিন প্রজাপতিম্ ॥
 স বৈশম্পায়নেনৈব প্রবিশন বারিতস্ততঃ ॥৫০
 পরীক্ষিতঃ সুতঃ সো বৈ পৌরবে জনমেজয়ঃ
 দ্বিবংশমেধমাস্ত্য মহাবাজসনেয়কঃ ॥৫১
 প্রবর্তয়িত্বা তং সন্নয়িৎ বাজসনেয়কম্ ।
 বিবাদে ব্রাহ্মণৈঃ সাক্ষিমভিশপ্তো বনং যযৌ ॥

পবম ধার্মিক জন্মেজয়। জনমেজয় যজ্ঞ উপ-
 লক্ষে বাজসনেয় ঋষিকে ব্রহ্মকার্য্যে বরণ
 করেন। তাহাতে মহর্ষি বৈশম্পায়ন ক্রুদ্ধ হইয়া
 তাঁহাকে এইরূপ শাপ প্রদান করেন যে, যে
 তুর্কৃদে। তোমাব এই বাক্য ভুতলে প্রতিষ্ঠা
 লাভ করবে না। তুমি যত কাল আছ,
 তাবৎকাল পর্য্যন্তই ইহার প্রচলন রহিবে।
 ক্ষত্রপক্ষের জয় হইল বুঝিতে পারিয়া সেই
 দিন হইতে সকলে আসিয়া রাজা জনমে-
 জয়কে আশ্রয় করিয়া রহিল। কিন্তু বৈশ-
 ম্পায়নের শাপহেতু সেই হইতে ক্ষত্রিয়ের
 যজ্ঞে ক্ষত্রিয় যাজকের উচ্ছেদ আরম্ভ হয়।
 সেই মহাত্মাব শাপবশতঃ অনেক ক্ষত্রিয়
 রাজাই উৎসন্নপ্রায় হয়। পৌর্ণমাস হবি
 দ্বারা প্রজাপতি যজ্ঞ সমাধা করিয়া জনমেজয়
 যখন যজ্ঞশালায় প্রবেশ করেন, তখন বৈশ-
 ম্পায়ন তাঁহাকে নিষেধ করিয়াছিলেন।
 কিন্তু পৌরব জনমেজয় দুইটা অশ্বমেধ যজ্ঞ
 আহরণ করিয়া মহাবাজসনেয়ক হন।
 তিনি বাজেসনেয়ক ঋষিকে ব্রহ্মকার্য্যে প্রব-
 র্ত্তিত করিয়া ব্রাহ্মণগণের সহিত বিবাদে

জনমেজয়াচ্ছতানীকস্ত্রাজ্ঞে স বীৰ্য্যবান ।

জনমেজয়ঃ শতানীকং পুত্রং রাজ্যোহভি-

যিক্তবান ॥ ৬৫ ॥

অধাৰ্ম্মেধেন ততঃ শতানীকস্ত বীৰ্য্যবান ।

জ্ঞেহধিসৌমরুকাখ্যঃ সাম্প্রতং যো মহাযশাঃ

তস্মিন্ শাসতি রাষ্ট্রস্থ দুৰ্ম্মাভিবিদমাহুতম্ ।

দুরাপং দীর্ঘসত্রং বৈ ত্রীণি বর্ষাণি পুন্দরে ।

বর্ষদ্বয়ং কুরুক্ষেত্রে দৃষদ্বত্যং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৬৭ ॥

মুনয় উচুঃ ।

ভবিষ্যৎ শ্রোতুমিচ্ছামঃ প্রজানাং লোমহর্ষণে ।

পুরা কিল যদেতদৈ বাতীতং কীর্ত্তিতং তদা ॥

যেষু বৈ স্বাস্ততে ক্ষত্রিয়ংপংসস্তে নৃপাশ্চ যে

তেষামাযুঃপ্রমাণঞ্চ নামতশ্চৈব তান নৃপান ॥ ৬৮ ॥

কৃতযুগপ্রমাণঞ্চ ত্রেতা-দ্বাপরয়োস্তথা

কলিযুগপ্রমাণঞ্চ যুগদোষং যুগক্ষয়ম্ ॥ ৬৯ ॥

সুখ-দুঃখপ্রমাণঞ্চ প্রজাদোষং যুগস্তা তু ।

এতৎ সঙ্গং প্রসংখ্যায় পৃচ্ছতাং ত্রিহি নঃ প্রভে

অভিশপ্ত হইয়া বন গমন করবেন । জনমে-

জয়ের পুত্র—শতানীক । জনমেজয় শত-

নৌকে রাজ্যাভিষিক্ত করবেন । অনন্তর

অশ্বমেধ যজ্ঞের ফলে শতানীকের এক

বীৰ্য্যবান পুত্র উৎপন্ন হয় । এই পুত্রের

নাম—অধিসৌমরুকা । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ।

সম্প্রতি এই মহাযশাসী রাজ্য-শাসনকালেই

আপনাবা এই দুর্লভ দীর্ঘ সত্র তিন বৎ-

সাল পুরুষক্ষেত্রে এবং দুই বৎসরকক্ষেত্রে ও

দৃষদ্বতীতীবে অরুষ্ঠান করিয়াছেন । ১১-৬৭ ।

মুনীগণ কহিলেন,—হে সূত । তুমি পুণ্যবৃত্ত

সকল কীর্ত্তন করিলে, এক্ষণে প্রজা

বর্গের ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত শুনিতে চাচ্ছা

কর । যথার ক্ষত্রিয় জাতি অবস্থান করিবে,

ভবিষ্যতে যে সকল নরপতি উৎপন্ন হইবেন,

তঁাহাদিগের আয়ুঃপ্রমাণ কত এবং তঁাহাদের

নাম সকলই বা কি কী কৃত, ত্রেতা, দ্বাপব

ও কলিযুগের প্রমাণ, যুগদোষ, যুগ-ক্ষয়,

সুখ-দুঃখের প্রমাণ ও প্রজাদোষ কি হে

প্রভো । জিজ্ঞাসু আমরা, আমাদিগের

সূত উবাচ ।

যথা মে কীর্ত্তিতং পূৰ্ণং ব্যাসেনাক্রিষ্টকর্ম্মণা ।

ভাব্যং কলিযুগৈকৈব তথা মনস্তর্যাপি চ ॥ ৭২ ॥

অনাগতানি সর্বাণি ক্রবতো মে নিবোধত ।

অত উক্লং প্রবক্ষ্যামি ভবিষ্যৎ য়ে নৃপাশ্চ ॥ ৭২ ॥

এলেক্সাকারয়ে চৈব পৌরবে চাষয়ে তথা ।

যেষু সংস্রাস্ততে তচ্চ ইলেক্সাকুলং শুভম্ ।

তানসর্বাণকীর্ত্তয়িষ্যামি ভবিষ্যৎকথিতাননৃপান্

হেভোহপবেহপি যে দ্বস্তে হ্যংপংসস্তে-

নৃপাঃ পুনঃ ।

ক্ষত্র্যঃ পারবশাঃ শূদ্রাস্তথাস্তে যে বহিষ্চর্য্যঃ *

অন্ধাঃ শক্য পুলিন্দাশ্চ চলিকা যবনাস্তথা ।

কৈবর্ত্তাভীষণববা য়ে চাস্তে স্লেচ্ছসস্তথাঃ ।

পয়াদিতঃ প্রবক্ষ্যামি নামতশ্চৈব তান নৃপান্ ॥

অধিসৌমরুকাশ্চৈতেষাং প্রথমং বর্ষতে নৃপাঃ ।

তস্তান্নবধে বক্ষ্যামি ভবিষ্যৎ কথিতান নৃপান্

নিবট এই সকল প্রকাশ করিয়া বল । সূত

বলিলেন,—পূর্বে অক্রিষ্টকর্ম্মা বেদব্যাস

আমাব নিকট ভাবী, কলিযুগ ও অনাগত

মনস্তর সকলের বিষয় যেকণ কীর্ত্তন করিয়া-

ছেন, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন । অতঃ-

পর আমি ভবিষ্যৎ নৃপগণের কথা কহিব ।

শুভ ঐল ও ইক্ষাকুলের কাহিনী, ঐল ও

ইক্ষাকুলে এবং পৌরববংশে যে সকল

ক্ষত্রিয় অবস্থান করিবেন, সেই সকল নর-

পতির নাম, কে কে রাজপদ প্রাপ্ত হইবেন,

তঁাহারা ভিন্ন আরও কোন্ কোন্ রাজ্য

উৎপন্ন হইবেন এবং যে সকল ক্ষত্র পারশব,

শূদ্র ও অন্ত বহিষ্চর জাতি, অন্ধ, শক,

পুলিন্দ, চলিক, যবন, কৈবর্ত্ত, আভীর, শবর

ও অন্যান্য স্লেচ্ছ জাতির মধ্যে যে যে রাজ্য

হইবেন, তঁাহাদিগের নাম পর্য্যায়ক্রমে কীর্ত্তন

করিতেছি । মঞ্জেষ্থ্য রাজগণের মধ্যে

অধিসৌমরুকাই প্রথম । তঁাহার বংশে

ভবিষ্যতে যে সকল রাজ্য উৎপন্ন হইবেন,

তঁাহাদের নামসমূহ কীর্ত্তন করিতেছি, অধি-

* মহীশ্বরা ইতি বা পাঠঃ ।

অধিনেমকৃৎপুত্রঃ বিবৰ্দ্ধবিভা নৃপঃ ।
 গঙ্গয়া তু হতে তস্মিন্ নগরে নাগসাম্রয়ে ॥৩৬
 ত্যক্তা বিবৰ্দ্ধগং কৌশাখ্যন্ত নিবৎসতি ।
 ভবিষ্যন্তৌ সূতস্তুত মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৩৭
 তুরিযোষ্ঠঃ সূতস্তুত তস্তা চিত্ররথঃ স্মৃঃ ॥
 শুচিত্রাশ্চিৎত্ররথাদৃক্খিমাংস্ত শুচিত্রবাৎ ॥ ৮০
 বৃক্খিমতঃ সুরেশণ্ড ভবিষ্যতি শুচিনৃপঃ ।
 তস্মাৎ সুরেশাভবিভা সুনীথো নাম পার্গবিঃ ॥
 নৃপাৎ সুনীথান্তবিভা নৃকৃৎ সুমহাযশাঃ ।
 নৃচক্ৰম্ দায়াদো ভবিভা বৈ সুনীবলঃ ॥ ৮২
 সুনীবলসুতশ্চাপি ভাগী রাজা পরিকবঃ ।
 পরিকবসুতশ্চাপি ভবিভা সূতপা নৃপঃ ॥ ৮৩
 মেধাবী তস্ত দায়াদো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 মেধাধিনঃ সূতশ্চাপি ভবিষ্যতি পুৰঞ্জয়ঃ ॥ ৮৪
 উর্কো ভাব্যঃ সূতস্তুতা তিগ্রাদ্বা তস্ত চাক্ষুঃ
 তিগ্রাদবৃদ্ধো ভাব্যো বনুদামা বৃহদ্রবাৎ ॥৮৫
 বনুদায়ঃ শতানীকো ভবিষ্যোদয়নস্ততঃ ।
 ভবিষ্যতে চোদয়নান্নীবো রাজা বহীনবঃ ॥৮৬
 বহীনবাস্ত্রজশ্চৈব দণ্ডপাণিভবিষ্যতি ।
 দণ্ডপাণেনিরাগিত্রো নিরাগিত্রাৎ তু ক্ষেমকঃ ॥

সোম কৃষ্ণের বিবকু নামে এক পুত্র হইবে ।
 হস্তিনাপুরী গঙ্গাগর্ভে নিমগ্ন হইলে বিবকু
 সেই পুরী পরিত্যাগপূর্বক কৌশাখী নগ
 রীতে গিয়া বাস করিবেন । তাঁহার মহা-
 বল পরাক্রান্ত আট পুত্র উৎপন্ন হইবে ।
 সেই পুত্রগণের মধ্যে তুরি যোষ্ঠ । তুরির
 পুত্র চিত্ররথ, তৎপুত্র শুচিত্রব, তৎপুত্র
 বৃক্খিমান, বৃক্খিমানের সুরেশ নামে এক পুত্র
 জন্মগ্রহণ করিবে । সুরেশ হইতে সুনীথ,
 তাঁহা হইতে মহাযশা নৃকৃৎ, তাঁহা হইতে
 সুনীবল, তাঁহা হইতে পরিকব, তাঁহা
 হইতে সূতপা এবং তাঁহা হতে মেধাবী
 নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইবে । মেধা-
 বীর ঔরসে পূরঞ্জয় নামে এক পুত্র জন্ম
 গ্রহণ করিবে । তাঁহার পুত্র উর্ক, তৎপুত্র
 তিগ্রাদ্বা, তৎপুত্র বৃহদ্রথ, তৎপুত্র বনুদামা,
 তৎপুত্র শতানীক, তৎপুত্র উদয়ন, তৎপুত্র

অত্রাবংশলোকোহয়ং গীতো বিপ্রৈঃ পুরাতনৈঃ
 ব্রহ্মকৃত্তম্য যো যোনির্বংশো দেবর্ষিসংকৃতঃ ।
 ক্ষেমকঃ প্রাপ্য রাজানং সংহাস্ততি কলৌ যুগে
 ইতোম পৌববো বংশো যথাবলিহ কীর্তিতঃ ।
 ধীমতঃ পাণ্ডুপুত্র অর্জুনস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৮৯
 ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে সোমবংশে পুরু-
 বংশমুকৌর্ভনং নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥৫০॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

যে পূজাঃ স্মাদ্বিজাতীনাং যঃ সূত সর্ষদা ।
 তানিদানীং সমাচক্ৰ তৎসংশকানুপূষশঃ ॥ ১
 সূত উবাচ ।
 যোহসাবয়িবভীমানী সূতঃ স্বায়ম্ভুবেন্দ্রয়ে ।
 ব্রহ্মণো মানসঃ পুত্রস্তস্মাৎ স্থাহা বাজীজনং ॥
 পাবকং পবমানকং শুচিরয়িষ্ঠ যঃ সূতঃ ।

রাজা বহীনব, তৎপুত্র দণ্ডপাণি, তৎপুত্র
 নিরাগিত্র এবং তৎপুত্র ক্ষেমক । এই ভাবী
 রাজা ক্ষেমক সম্বন্ধে প্রাচীন ব্রাহ্মণগণ এই-
 রূপ এক শ্লোক গান করিয়া থাকেন যে,
 দেবর্ষি-সংকৃত ব্রহ্মকৃত্তম্যের আদিবংশ ক্ষেমক
 রাজাকে প্রাপ্ত হইয়াই কলিযুগে অবস্থান
 করিবে । এই আমি পৌরব বংশ যথাযথ
 কীর্তন করিলাম, পাণ্ডুপুত্র মহাত্মা অর্জুনের
 বংশও কথিত হইল । ৬৮—৮৯ ।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫০ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সূত । যে সকল
 অগ্নি দ্বিজাতিগণের সর্ষদা পূজা, এক্ষণে
 তাহাদিগের এবং তদীয় বংশের বিবরণ
 বর্ণন কর । সূত কহিলেন,—হে মুনিগণ !
 স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে অভিমানী নামক অগ্নি,
 ব্রহ্মার মানস পুত্ররূপে উৎপন্ন হইলেন ।
 তৎপত্নী স্থাহা দেবী তাঁহা হইতে পাবক,

নির্মুখ্যঃ পবমানোহগ্নির্বৈদ্যতঃ পাবকাস্বজঃ ॥
 শুচিরগ্নিঃ স্মৃতঃ সৌরঃ স্বাবরাক্ষৈব তে স্মৃতাঃ
 পবমানাস্বজো হগ্নির্ব্যবাহঃ স উচ্যতে ॥ ৪
 পাবকিঃ সহরক্ষকঃ হব্যবাহমুখঃ শুচিঃ ।
 দেবানাং হব্যবাহোহগ্নঃ প্রথমো ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ
 সহরক্ষঃ সুরাণাম্ ত্রয়াণাং তে ত্রয়োহগ্নয়ঃ ।
 এতেষাং পুত্র-পৌত্রাক চত্বারিংশৎ তথৈব চ ॥
 প্রবক্ষ্যে নামতস্তান বৈ প্রতিভাগেন তানপৃথক্
 পাবনো লৌকিকো হগ্নিঃ প্রথমো ব্রহ্মণশ্চ যঃ ॥
 ব্রহ্মোদনায়িস্তং পুত্রোভরতো নাম বিশ্ৰুতঃ ।
 বৈশ্বানরো হব্যবাহো বহনঃ হব্যং মমায় সঃ ॥ ৮
 স মৃতোহধর্মণঃ পুত্রো মণ্ডিতঃ পুরুষোদধিঃ ।
 যোহধর্মী লৌকিকো হগ্নিদক্ষিণায়িঃ স উচ্যতে
 ভূগোঃ প্রজায়তাবধী হদ্বিরাধর্মণঃ স্মৃতঃ ।

পবমান ও শুচি নামক তিন পুত্র উৎপাদন করেন। অরণী কাষ্ঠমন্ডনে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা পবমান অগ্নি, বিদ্যাৎ অগ্নি পাবক এবং সুরগ-গণসম্বন্ধে শুচি অগ্নিই স্বাবর-রূপে নিরূপিত। পবমানাস্বজ অগ্নিকে হব্য-বাহ বলে। পাবকাস্বজ অগ্নি রাক্ষসগণা-জিত। হব্যবাহ-সহচর শুচি অগ্নি দেব-গণের অভিমত। ব্রহ্মার মানস নন্দন অভিমানী অগ্নি, পাবক, পবমান, শুচি, এই ত্রিবিধরূপে সুর-নর রাক্ষস লোকত্রয়ের অগ্নিরূপে পরিণত। ইহাদিগের পুত্র-পৌত্রাদি চত্বারিংশৎ। তাহাদিগের বিভাগ অনুসারে প্রত্যেক বিবরণ নামতঃ কাস্তন করিতেছি। ব্রহ্মসৃষ্ট অভিমানী অগ্নি অলৌকিক, পরন্তু পাবক অগ্নিই প্রথম লৌকিক অগ্নি। তাঁহার পুত্র ব্রহ্মোদনায়ি। ইহারই নামান্তর—ভরত ও বৈশ্বানর। ইনিই দেবগণের হব্য বহন কবিতেন। তাহাতেই তাঁহার মৃত্যু হয়। পুরাকালে অধর্মী নামক ঋষি পুরুষো-দধি মন্ডন করেন। বৈশ্বানর মরণান্তে তাঁহারই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। তখন তাঁহার নাম হয়—অধর্মণ। এই

তত্ত্ব হালৌকিকো হগ্নিদক্ষিণায়িঃ স বৈ স্মৃতঃ
 অথ যঃ পবমানস্ব নির্মুখ্যোয়িঃ স উচ্যতে ।
 স চ বৈ গাইপত্যোহগ্নিঃ প্রথমো ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ
 ততঃ সভ্যাবসথো চ সংশত্যাঙ্কো স্মৃতাবুর্ভো
 ততঃ ষোড়শ নগজ চকমে হব্যবাহনঃ ।
 যঃ ষষ্ঠ্যহবনীয়োহগ্নিঃ বিতমানী দ্বিজৈঃ স্মৃতঃ ।
 কাবেরীঃ কৃকবেগীঃ নর্ম্মলাঃ ঘনুনাঃ তথা ।
 গোদাবরীঃ বিতস্তাঃ চন্দ্রভাগামিরাবতীঃ ।
 বিপাশাঃ কোশকীঃ শতক্রঃ সরযুঃ তথা ।
 সীতাঃ মনস্বিনীঃ হাদিনীঃ পাবনাঃ তথা ।
 তান্ মোড়শপাখানঃ প্রবিতজ্যা পৃথক্ পৃথক্ ।
 তদা তু বিতস্তান্ বিকোচ্ছঃ স বভূব হ ॥
 স্নাত্ত্বানস্মিতা বিকাস্তাস্থংস্রাক্ত বিকবঃ ।
 বিকোয় জজিরে যস্মাৎ ততস্তে বিকবঃস্মৃতাঃ
 ইত্যোতে বৈ নদীপুত্রা বিকোয় প্রতিপেদিরে

অলৌকিক অগ্নিই দক্ষিণায়ি বলিয়া লোকে প্রসিদ্ধ। অধর্মী ঋষি, ভৃগুর পুত্র। অধ-র্মার পুত্র অঙ্গিরা। ইহার অলৌকিক অগ্নি, উহাকেই দক্ষিণায়ি বলা যায়। ব্রহ্মবংশোৎপন্ন পবমান অগ্নিই নির্মুখ্য অগ্নি, ইহাকেই গাইপত্য অগ্নি বলে। সংশতীর সহযোগে তাঁহার সভ্য ও আবসথ নামক দুই পুত্র জন্মে। বিজ-গণাভিমত হব্যবহনকারী আহবনীর অগ্নি ষোড়শপাখ্যক নদীকে কামনা করেন। তিনি কাবেরী, কৃকবেগী, নর্ম্মলা, ঘনুনা, গোদাবরী, বিতস্তা, চন্দ্রভাগা, ইরাবতী, বিপাশা, কোশকী, শতক্র, সরযু, সীতা, মন-স্বিনী, হাদিনী ও পাবনা—নই সকল নদীতে আপানাকে ষোড়শ ভাগে বিভক্ত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ রূপে বিহারপরায়ণ হইলেন। উক্ত নদীসকল মুকুশ ধারণপুঙ্খক নিজ নিজ নামে প্রতিষ্ঠা হইলে তাঁহাদিগের গর্ভে বিষ্ণু-নামে সন্তান সকল সমুৎপন্ন হয়। বিষ্ণু জন্ম হেতু তাঁহাদিগের নাম হয়—বিষ্ণু। এই নদী-নন্দনগণের বিহার ও উপস্থান বিবরণ বলি-

তেষাং বিহরীগা য়ে উপস্থেয়াশ্চ তান্ শৃণু ।
 বিম্বুঃ প্রবাহণোহগ্নীব্রহ্মত্বা ধিক্‌বোহপরে ॥
 বিহরন্তি যথাস্থানং পুণ্যাংহে সমুপক্রমে ।
 অনিন্দেষ্ঠানিবাধ্যাপামগ্ধানাং শৃণুত ক্রমম্ ॥১৮
 বাসংবাহয়িঃ কৃশাশ্বযো দ্বিতীয়োত্তরবেদিকঃ ।
 সম্রাডায়মতো হস্তাপুপতিষ্ঠান্ত তান্ দ্বিজাঃ ॥১৯
 পৰ্জ্জন্তঃ পবমানা দ্বিতীয়ঃ পোহনুদৃগতে ।
 পাবকোক্ষঃ সমুদ্রস্ত বোত্তরে সোহগ্নিকচ্যাতে
 হব্যাসুদো হাসমুজ্যাঃ শামিত্রঃ স বিভাব্যাতে ।
 শতধামা স্নুধাজ্যোতী রৌদ্রেধর্যাঃ স উচ্যেতে
 ব্রহ্মজ্যোতির্বস্নুধামা ব্রহ্মস্থানীয় উচ্যেতে ।
 অজৈকপাতৃপস্থেয়ঃ স বৈ শালামুখো যতঃ ॥২০
 অনিন্দেষ্ঠো হাহর্যগ্নো বিহরন্তে তু দাক্ষণ্যে ।
 পুত্রা যেতে তু সৰ্ব্বশ্চ উপস্থেয়া দ্বিজৈঃ স্মৃতাঃ
 ততোঃ বিহরীগাঃ স্ত বক্ষ্যাম্যষ্টো তু তান
 স্মৃতান ।
 হোত্রিয়স্ত স্মৃতো হরির্গর্ভিষো হব্যবাহনঃ ॥ ২৪

তেজি জ্ঞপণ করুন । ইহার পুণ্যাহে সমুপস্থিত
 হইলেই যথাস্থানে বিহার কবিয়া থাকেন ।
 উক্ত অনিন্দেষ্ঠ অনিবাধ্য অগ্নিসমুহেব ক্রম
 জ্ঞপণকর । উত্তরবেদিক বাসব অগ্নি, কৃশাশ্ব
 নামে বিখ্যাত ; ইহাবই নামান্তব সম্রাট ।
 তাঁহার আটটা সন্তান জন্মে । দ্বিজগণ তাঁহা-
 দিগের উপাসনা করিয়া থাকেন । পবমান
 অগ্নিই পৰ্জ্জন্তাকারে দৃষ্ট হইয়া থাকেন ।
 উক্ত উত্তরাগ্নি সমুদ্রনামে খ্যাত । অসমুজ্যা
 হব্যাসুদ অগ্নি শামিত্র বলিয়া নিকপিত ।
 শতধামা অগ্নি স্নুধাজ্যোতি, ইহাকেই
 রৌদ্রেধর্যা বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ব্রহ্ম-
 জ্যোতি বস্নুধামা অগ্নি ব্রহ্মস্থানীয় বলিয়া
 উক্ত । অজৈকপাতৃ অগ্নি শালামুখ, ইনি
 উপস্থান-যোগ্য । অহি ও ব্রহ্ম অনিন্দেষ্ঠ,
 ইহার সৰ্ব্ব কনিষ্ঠ এবং কৃশাশ্ব অগ্নির অন্তর্গত ।
 এই সকল অগ্নিতনয়গণ দ্বিজগণের সেব্য
 বলিয়া নিরূপিত আছে । অতঃপর বিহরীগয়
 অষ্ট অগ্নিতনয়ের বিবরণ বলিতেছি । বর্হিষ
 নামক হোত্রিয় অগ্নি হইতে হব্যবাহন উৎপন্ন

প্রশংস্তোহগ্নিঃ প্রচেতাঙ্ক দ্বিতীয়ঃ সংস্হায়কঃ
 স্মৃতো হগ্নেবিশ্ববেদা ব্রাহ্মণাচ্ছনিকচ্যাতে ॥২৫
 অপাং যোনিঃ স্মৃতঃ স্বাস্তঃ সেতুর্নাম বিভাব্যাতে
 দ্বিজৈঃ ॥২৬
 ততো যঃ পাবকো নামা যঃ সন্তিযোগ উচ্যেতে
 অগ্নিঃ সোহবভূথে জ্ঞেয়ো বরুণেন সহজ্যাতে ।
 হৃদয়স্ত স্মৃতো হগ্নেজষ্ঠবেহসৌ নৃণাং পচন ।
 মন্যমান জাঠরশচাগ্নিবিক্রায়ঃ সততং স্মৃতঃ ॥২৮
 পরস্পরোখিতো হ্যগ্নিভূতানীহ বিভূর্দহন ।
 অগ্নেদর্শনামতঃ পুত্রো ঘোরঃ সংবর্তকঃ স্মৃতঃ ॥
 পিবন্নপঃ স বসতি সমুদ্রে ভববামুখে ।
 সমুদ্রবাসিনঃ পুত্রঃ সহরক্ষো বিভাব্যাতে ॥ ৩১
 সহবক্ষস্ত বৈ কামান্ গৃহে স বসতে নৃণাম ।
 কব্যাধয়ঃ স্মৃতস্তস্ত পুরুষান যোহতি বৈ
 স্মৃতান ॥ ৩১
 ইতোতে পাবকস্যগ্নেদ্বিজৈঃ পুত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ

হন । তদনন্তর প্রশংসনীয় প্রচেতা জন্মেন ।
 ইহাবই নামান্তব সংস্হায়ক । অগ্নিপুত্র বিশ্ব-
 বেদাব নামান্তর ব্রাহ্মণাচ্ছনিকচ্যাতে । জলযোনি স্বাস্ত
 নামক অগ্নি-ভনয় সেতু নামেও উল্লিখিত
 হয় । এই সকল অগ্নি যজ্ঞস্থলে আহরণীয় ।
 দ্বিজগণ সোম দ্বারা এই সকল অগ্নির
 অর্চনা করিয়া থাকেন । পাবক নামক যে
 অগ্নিকে সাধুগণ যোগনামে অভিহিত করেন,
 সেই অগ্নি যজ্ঞক্ষেত্রে বরুণ সহ সমর্চিত
 হগেন । হৃদয় নামক অগ্নির পুত্র মন্যমান ।
 ইনি নরগণের জষ্ঠরে আসিয়া ভূজ্রদবোর
 পবিপাক ব্যাপার সমাধা করেন । পরস্পর
 সন্ধর্ষে সমুৎপন্ন সর্বিভূতদহনকারী অগ্নি
 বিধাগ্নি নামে খ্যাত । মন্যমান অগ্নির পুত্র—
 সংবর্তক, এই অগ্নি অতীব ভয়ঙ্কর । ইনি
 সমুদ্র মধ্যে বাস করত সতত জল পান
 কবিয়া থাকেন । ইহার পুত্র সহরক্ষঃ ; ইনি
 সদা গৃহে থাকিয়া জনগণের কামনিচয় সমাপন
 করেন । ইহার পুত্র কব্যাৎ অগ্নি, ইনি মৃত
 জনগণকে ভক্ষণ করিয়া থাকেন । ১৪—৩১ ।

ততঃ সূতাঃ সৌবীৰ্য্যপাশ্চকৈরমুরৈহতাঃ ।
মথিতো যন্তরপ্যাস্ত্রোহগ্নিরাপ সমিদ্ধনম্ ।
আঘ্নোয়া তু ভগবান্ পশৌ যন্ত প্রণীয়তে ॥৩৩
আঘ্নোয়া মহিমান্ পুত্রো দহনন্ত ততঃ সূতঃ ।
পাকযজ্ঞেষুভীমানী হতঃ হব্যং ভুনক্তি যঃ ॥৩৪
সৰ্ষস্মাদেবলোকাস্ত হব্যং কব্যং ভুনক্তি যঃ ।
পুত্রোহস্মা সহিতো অগ্নিবদ্ধুতঃ সমাযশাঃ ॥৩৫
প্রাশ্চিন্তেষুভীমানী হতঃ হব্যং ভুনক্তি যঃ ।
অদ্ধুতস্ত সূতো বীরো দেবাংশস্ত মহান সূতঃ
বিবিধাগ্নিস্ততস্ত তস্ত পুত্রো মহাকবিঃ ।
বিবিধাগ্নিসূতাদর্শাদগ্নয়োহষ্টৌ সূতাঃ স্মৃতাঃ ॥
কাম্যাস্থিষ্টিষুভীমানী রক্ষোহগ্নিতরুজ যঃ ।
সুরভিবসুমান্ নাদৌ হধ্যাশ্চৈব রুজবান * ।
প্রবর্গ্যঃ ক্ষেমবাশ্চৈব ইত্যষ্টৌ চ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ

পাক অগ্নির এই সকল পুত্র, বিজগণ কতৃক
কীৰ্ত্তিত হয়। ইহা ছাড়া তাঁহার আব যে
সকল সন্তান জন্মে, গন্ধদ্ব ও অসুরগণ
তাঁহাদিগকে হরণ কবে। অবগীমস্থন-জাত
অগ্নি ইক্ষনাশয়ে বাস করেন। পশু সম্বন্ধে
যে প্রভাববান অগ্নি প্রণীত হয়, তাঁহার
নাম—আগ্নিঃ। আগ্নে পুত্র মহিমান, তৎ-
পুত্র দহন, ইনি পাকযজ্ঞাভিমানী এবং
দেবগণোদ্দেশে প্রদত্ত সমস্ত হত হব্য
ভোজন করেন। ইহার পুত্র সহিত, ইনি
অদ্ধুতাকার, অতীব যশস্বী, প্রাশ্চিন্তাভি-
মানী এবং প্রাশ্চিন্ত হত হব্য ভোজন-
কারী। অদ্ধুতের পুত্র বীব, ইনি দেবাংশ
ও মহান। ইহার পুত্র—বিবিধাগ্নি। বিধি-
ধাগ্নির পুত্র মহাকবি এবং অক, কাম্য
ইষ্টির সহযোগে অর্কের আটটি পুত্র জন্মে।
উহাদিগের নাম যথা—অভিমানী, রক্ষোহা,
যতিকৃৎ, সুরভি, বসুমান, নাদ, হধ্যাশ্চ,
রুজবান, প্রবর্গ্য ও ক্ষেমবান। এই সকল

শুচ্যয়েষ প্রজা হেযা অগ্নয়শ্চ চতুর্দশ ॥ ৩২
ইতোতে অগ্নয়ঃ প্রীক্সাঃ প্রণীতা যে হি চাধ্বরে
সমভীতে তু সর্গে যে যামৈঃ সহ সুরোত্তমৈঃ ।
স্বায়ম্ভুবৈহন্তরে পূর্ষমগ্নয়ন্তেহভিমানিনঃ ।
এতে বিহরণীয়েষু চেতনাচেতনেষিহ ॥ ৪১
স্থানাভিমানিনোহগ্নীধাঃ প্রাগাসন্ হব্যবাহনাঃ
কামানৈমাত্তিকাদ্যাস্তে যে তে কর্ণশ্ববস্বিতাঃ
পূর্ষে ময়ন্তরেহতাতে শুক্রেধামৈশ্চ তৈঃ সহ ।
এতে দেবগণৈঃ সার্কিং প্রথমস্তান্তরে মনোঃ ॥
ইত্যেতাঃ পানয়ো হ্যাক্সাঃ স্থানাখ্যা জাত-
বেদসাম্ ।
স্বারোচিষাদিষ জ্ঞেযাঃ সর্বণাস্তেষু সপ্তমু ॥ ৪৪
তৈবেবশ্চ প্রসংখ্যাতং সাম্প্রতানাগতেষিহ ।
ময়ন্তবেষু সর্ষেযু লক্ষণং জাতবেদসাম্ ॥ ৪৫
ময়ন্তবেষু সর্ষেযু নানারূপপ্রয়োজনৈঃ ।
বর্তমন্তে বর্তমানৈশ্চ যামৈদেবৈর্বহাষ্যঃ ॥ ৪৬
অনাগতৈঃ সুরৈঃ সার্কিং বৎসস্তোহনাগতাস্তথ

শুচি অগ্নির সন্তান সংখ্যায় চতুর্দশ। যজ্ঞ-
ক্ষেত্রে প্রণীত এই সকল অগ্নির বিবরণ বর্ণন
করিলাম। ইহার প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে
যাম নামক শ্রেষ্ঠ দেবগণসহ স্বায়ম্ভুব ময়ন্তরে
বিহারপূর্ব্বায় চেতনাচেতন পদার্থনিচয়ে
অল্পপ্রবিষ্ট হইয়া লোকসকলের পালন
করিয়াছিলেন। পূর্ষ ময়ন্তর অতীত হইলে
ইহার শুক্র এবং সেই যাম দেবগণ সহ
স্থানাভিমানী অগ্নীধ নামে দেবগণের হব্য-
বহন কার্য সম্পাদন করিতেন। স্বারোচিষাদি
সাবর্ণাস্ত ময়ন্তরে অগ্নি সকলের এই
সকল স্থান ও যোনি কীৰ্ত্তিত হইল।
বর্তমান ও ভাবী ময়ন্তরসমূহেও অগ্নি
সকলের এই সকল লক্ষণই জাতব্য।
এই অগ্নিগণ সকল ময়ন্তরেই নানাবিধ
রূপ ও প্রয়োজন অল্পসারে যাম দেবগণ সহ
বর্তমান থাকেন। অনাগত ময়ন্তর সমূহেও
ইহার অনাগতরূপে অনাগত দেবগণ সহ
বর্তমান থাকিবেন। আমি এই আপনা-

* অত্র ৯টিং “হধ্যাশ্চঃ সোহভবন পুরা”
ইতি, ৯টিং “হধ্যাশ্চৈব রুজবান” ইতি
পাঠদ্বয়ঃ দৃষ্টতে।

ইত্যেব প্রচরোহরীনাং ময়া প্রোক্তো যথাক্রমম্
বিস্তরেণাহুর্নৃণা চ কিমন্তুত্বিত্তুমিচ্ছথ ॥ ৪৭
ইতি শ্রীমাৎস্ত মহাপুরাণেছয়বংশো নাত্মৈক-
পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

ইদানীং প্রাহ যদ্বিষ্ণুঃ পৃষ্ঠঃ পরমমুত্তমম্ ।
তমিদানীং সমাচক্ষু ধর্ম্মাধর্ম্মাচ্চ বিস্তরম্ ॥ ১
সূত উবাচ ।
এবমেকার্ণবে তস্মিন মৎস্বরূপী জনাধিনঃ ।
বিস্তারমাদিসর্গস্ত প্রতিসর্গস্ত চাখিলম্ ॥ ২
কথ্যামাস বিষ্ণুশ্চ মনবে স্থ্যস্থনবে ।
কর্ম্মযোগঞ্চ সাংখ্যঞ্চ যথাবিস্তরাবিতম্ ॥ ৩
ঋষয় উচুঃ ।

শ্রোতুমিচ্ছামহে সূত কর্ম্মযোগস্ত লক্ষণম্ ।
যস্মাদবিদিতং লোকে ন কিঞ্চ তব সুব্রতঃ ॥

দিগের নিকট অগ্নি সকলের বিবরণ যথাক্রমে
সবিস্তর কহিলাম । এক্ষণে আপনারা আর
কি শুনিতে চাহেন ? ৩২—৪৭ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—মহু ভগবান বিষ্ণুকে
জিজ্ঞাসা করিলে তিনি যে পরমোত্তম ধর্ম্মা-
ধর্ম্মের বিষয় বলিয়াছিলেন, ইদানীং তুমি
তাহাই বিস্তৃতরূপে কীর্তন কর । সূত
বলিলেন,—মৎস্বরূপধারী বিষ্ণুজা জনাধিন
এইরূপে সেই একার্নবজলে স্থ্যস্থত মন্থর
নিকট আদিসর্গ ও প্রতিসর্গ প্রভৃতি নিখিল
বিবরণ বলিয়াছিলেন এবং মন্থর প্রজাতিসারে
কর্ম্মযোগ ও সাংখ্যযোগও বিস্তৃতরূপে কীর্তন
করেন ঋষিগণ কহিলেন, হে সূত ! হে
সুব্রত ! যে হেতু জগতে তোমার অবিস্ত

সূত উবাচ ।

কর্ম্মযোগঞ্চ বক্ষ্যামি যথাবিষ্ণুবিভাবিতম্ ।
জ্ঞানযোগসহস্রাঙ্কি কর্ম্মযোগঃ প্রশস্ততে ॥ ৫
কর্ম্মযোগোত্তবং জ্ঞানং তস্মাস্তৎ পরমং পদম্ ।
কর্ম্মজ্ঞানোত্তবং ব্রহ্ম ন চ জ্ঞানমকর্ম্মণঃ ॥ ৬
তস্যাৎ কর্ম্মণি যুক্তায়া তত্ত্বমাপ্নোতি শান্ততম্ ।
বেদোহখিলো ধর্ম্মমূলমাচারশ্চৈব তদ্বিদাশ্চ ॥ ৭
অষ্টাবাঋণাস্তস্মিন প্রধানত্বেন সংস্থিতাঃ ।
দয়া সর্ষেয় ভূতেষু ক্রান্তৌ রক্ষাতুরস্ত তু ॥ ৮
অনস্থয়া তথা লোকে শৌচমস্তবর্হবিজ্ঞাঃ ।
অনায়াসেযু কার্যেষু মজ্জল্যাচারসেবনম্ ॥ ৯
ন চ দ্রব্যেযু কার্ণণ্যমার্গেষুপার্জিতেষু চ ।
তথাম্পৃহা পরদ্রব্যে পরহীযু চ সর্ষদা ॥ ১০
অষ্টাবাঋণাঃ প্রোক্তাঃ পুরাণস্ত তু কোবিদৈঃ
অয়মেব ক্রিয়াযোগো জ্ঞানযোগস্ত সাধকঃ ॥
কর্ম্মযোগঃ বিনা জ্ঞানং কশ্চচিন্নেহ দৃষ্টতে ।

কিছুই নাই, অতএব কর্ম্মযোগের লক্ষণ
শুনিতে ইচ্ছা করি, তুমি তাহাই এক্ষণে
বল । সূত বলিলেন,—কর্ম্মযোগের বিষয়
বিষ্ণু যাহা বলিয়াছেন, আমি তাহাই বলি-
তেছি । এই কর্ম্মযোগ সহস্র জ্ঞানযোগ
অপেক্ষাও প্রশস্ত । জ্ঞান কর্ম্মযোগ হইতে
উদ্ভূত বলিয়া তাহাই পরম-পদ । ব্রহ্ম-জ্ঞানো-
ত্তব, পরস্তু অকর্ম্ম হইতে জ্ঞান উদ্ভূত হয় না ।
অতএব মানব কর্ম্মেতেই যুক্তায়া হইয়া নিত্য
তত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । সমগ্র বেদ
এবং বেদজদিগের আচারই অখিল ধর্ম্মের
মূল । তাহাতে আটটি আঋণ প্রধান-
রূপে অবস্থিত । যথা—সর্ষভূতে দয়া,
ক্রান্তি, আতুর জনের রক্ষা, অনস্থয়া, বাহ
ও আভ্যস্তর শৌচ, অনায়াস কার্যে মজ্জল
ময় আচারনিষ্ঠা, উপার্জিত দ্রব্য ও আর্গ-
জনে অকার্ণণ্য, পর দ্রব্যে অম্পৃহা এবং
পরদারে অলোভ । পুরাণজগণ এই অষ্ট-
ঋণ কীর্তন করিয়াছেন । এই ক্রিয়াযোগও

* ত্তিক্তিমিত্তি বা পাঠঃ ।

ঋতি-স্মৃত্যদিতঃ ধর্মমুপতিষ্ঠেৎ প্রযত্নতঃ ॥ ১২
 দেবতানাং পিতৃশাখ মনুষ্যাণাঞ্চ সর্বদা ।
 কৃষ্যাদধরহর্ষজৈর্ভূতর্ষিগণতর্পণম্ ॥ ১৩
 স্বাধ্যায়ৈরর্চয়েচ্চর্য্যান হোমৈবিধান যথাবিধি ।
 পিতৃন শ্রাদ্ধৈরন্নদানৈর্ভূতানি বলিকর্ম্মভিঃ ॥ ১৪
 পিতৃকৈতে বিহিতা যজ্ঞাঃ পঞ্চসূনাপন্নস্তয়ে ।
 কণ্ডনৌ পেষণী চূরী জলকুণ্ডী প্রমার্জ্জনী ॥ ১৫
 পঞ্চসূনা গৃহস্থস্ত তেন স্বর্গে ন গচ্ছতি ।
 তৎপানপানশনায়ামী পঞ্চ যজ্ঞাঃ প্রকৌষ্ঠিতাঃ ॥
 দ্বাবিংশতি তথাষ্টৌ চ যে সংস্কারাঃ প্রকৌষ্ঠিতাঃ
 তদ্ব্যুক্তোহপি ন মোক্ষায় যন্ত্যাবশ্যগবজ্জিতঃ ॥
 তস্মাদান্নগুণোপেতঃ ঋতিকর্ম্ম সমাচবেৎ ॥
 গো-ব্রাহ্মণানাং বিতেন সর্বদা ভদ্রমাচরেৎ ॥
 গো-ভূ-হিরণ্য-বাসোভির্গন্ধ-মাল্যোদকেন চ ।
 পুঞ্জয়েদ্ভক্ষ-বিষ্ণুর্ক-রুদ্র-বস্মাশ্বক শিবম্ ॥ ১৬

জানযোগেরই সাধক। ১—১১। কণ্ডযোগ
 ব্যতীত এজগতে জ্ঞান কাহারই দেখা যায়
 না। যত্নের সহিত ঋতি-স্মৃতি-বিহিত ধর্ম্মেরই
 সেবা করিবে। দেব, পিতৃ, ঋষি মনুষ্যাদি
 কৃতবন্দকে বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা প্রতিদিন
 পরিতপ্ত করিবে। স্বাধ্যায় ও হোম কর্ম্ম
 দ্বারা ঋষিগণ ও দেবগণকে, শ্রাদ্ধীয় অন্নদানে
 পিতৃগণকে এবং বলি কর্ম্ম দ্বারা ভূতবন্দকে
 অর্চনা করিবে। পঞ্চসূনা আপনোদনের
 জন্ত এই পঞ্চ যজ্ঞ বিহিত হইয়াছে। কণ্ডনৌ,
 পেষণী, চূরী, জলকুণ্ডী ও প্রমার্জ্জনী, এই
 পঞ্চসূনা গৃহস্থের স্বর্গগতির অন্তব্যয়।
 এই সূনাজনিত পাপক্ষয়ের নিমিত্তই উক্ত
 পঞ্চ যজ্ঞ বিহিত। শাস্ত্রে যে ত্রিংশৎ
 সংস্কার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, লোক সেই
 সকল সংস্কারাধিত হইলেও আত্মগুণ না
 থাকিলে তাহার মোক্ষ লাভ হওয়া অসম্ভব।
 অতএব আত্মগুণে গুণবান হইয়া ঋতিকর্ম্ম
 সম্পাদন করিবে। এবং সর্বদা ধনদ্বারা গো ও
 ব্রাহ্মণগণের হিতাচরণ করিবে। বিমৎসর
 ব্যক্তি বিধমত ভ্রত ও উপবাস করিয়া
 স্বর্গায় সহিত পো, ভূ, হিরণ্য, বজ্র, গন্ধ,

ব্রতোপবাসৈবিধিবদ্ধক্ৰিয়া চ বিমৎসরঃ ।
 যোহসাবতীশ্রিয়ঃ শাস্ত্রঃস্বনোহব্যক্তঃ সনাতনঃ
 বাসুদেবো জগন্মুর্তিস্ত স্তু সত্ত্বয়ো হমী ॥ ২০
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ ভগবান্ মর্ত্তিগো বুধবাহনঃ ।
 অষ্টৌ চ বসবস্তদ্বদেকাদশ গণাধিপাঃ ।
 লোকপালাধিপাশ্চৈব পিতরো মাতরন্তথা ॥ ২১
 ইমা বিভূতয়ঃ প্রোক্তাশ্চরাচরসমধিতাঃ ।
 ব্রহ্মাশ্চতুরো মূলমব্যক্তাধিপতিঃ স্মৃতঃ ॥ ২২
 ব্রহ্মণা চাথ সৃহ্যেণ বিষ্ণুনাথ শিবেন বা ।
 অভেদাৎ পূজিতেন স্তাৎ পূজিতং সচরাচরম্
 ব্রহ্মাদীনাং পরং ধাম ত্রয়াণামপি সংস্থিতং ।
 বেদমুত্তাবতঃ পুষা পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ॥ ২৪
 তস্মাদগ্নির্ভিক্ষুমান কুহা সম্পূজয়েদিমান্ ।
 দানৈর্ব্রতোপবাসৈশ্চ জপহোমাদিনা নয়ঃ ॥ ২৫
 ইতি ক্রিয়াযোগপরায়ণস্ত
 বেদান্তশাস্ত্রস্মৃতিবৎসলস্ত ।

মালা ও উদক দ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, সৃহ্য, রুদ্র ও
 বশুধরপ শিবকে পূজা করিবে। যিনি
 অষ্টীশ্রিয়, শাস্ত্র, স্মৃতি, অব্যক্ত সনাতন,
 জগন্মুর্তি বাসুদেব, এই সকলই তাঁহার
 বিভূতি। ভগবান্ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মর্ত্তিগো, বুধ-
 বাহন, অষ্টবসু, একাদশ রুদ্র, লোকপাল
 সকল, পিতৃগণ, মাতৃগণ, অধিক কি
 এই সমস্ত চরাচরই তাঁহার বিভূতি।
 ব্রহ্মাদি দেবচতুষ্টয় মূল অব্যক্তাধিপতি
 বলিয়া বিদিত। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, সৃহ্য
 ও শিব এই দেবচতুষ্টয়কে অভেদ
 জ্ঞানে পূজা করিলে, এই চরাচর
 নিখিল জগৎই পরিপূজিত হয়, বেদ-
 মুর্তিতে ব্রহ্মাদি দেবত্রয়ের অবস্থান এবং
 পুষা তাঁহাদের পরম ধাম; অতএব প্রযত্নের
 সহিত পুষা দেব পূজনীয়। মানব দান,
 ভ্রত, উপবাস, জপ ও হোমাদি দ্বারা এই
 সকল দেবগণকে অগ্নি ও ভিক্ষুপুখে আবাহন
 করিয়া পূজা করিবে। এইরূপে যিনি ক্রিয়া-
 যোগ-পরায়ণ বেদান্ত ও স্মৃতি শাস্ত্রানুসৃত্ত

বিকর্মভীতস্ত সদা ন কিঞ্চিৎ

প্রাপ্তব্যমন্তৌহ পরে চ লোকে ॥ ২৬

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে যোগমাহাভ্যাস

নাম দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

মুনয় উচুঃ ।

পুরাণসাংখ্যমাক্ষ স্ত ত বিস্তবশঃ ক্রমাৎ ।

দানধর্ম্মমশেষস্ত যথাবদনুপুঞ্চঃ ॥ ১

স্ত উবাচ ।

ইদমেব পুরাণেষ পুরাণপুরুষস্তদা ।

যজ্ঞবান্ স বিশ্বাত্মা মনবে তন্নবোধত ॥ ২

মৎস্য উবাচ ।

পুরাণঃ সর্ষশাস্ত্রাণাং প্রথমঃ ব্রহ্মণা স্মৃতম্ ।

অনন্তরঞ্চ বক্ত্রেভ্যো বেদান্তস্তা বিনির্গতঃ ॥ ৩

পুরাণমেকমেবাসীৎ তদা কল্পান্তরেহনম ।

ত্রিবর্গসাধনং পুণ্যং শতকোটিপ্রবিস্তবম্ ॥ ৪

এবং বিকর্ম্য হইতে ভীত, ইহ পরলোকে
তাঁহার কখনই কোন বস্তু অপ্রাপ্য
হয় না । ১২—২৬ ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

মুনিগণ কহিলেন,—স্তুত । তুমি এক্ষণে
বিস্তরক্রমে পুরাণসংখ্যা, ও সেই সকল
পুরাণের অশেষ ফলজনক দানধর্ম্ম যথাযথ
কীৰ্ত্তন কর । স্তুত বলিলেন—বিশ্বাত্মা
পুরাণপুরুষ পুরাণপ্রস্তাবে মনুর নিকট এই
বিষয় ঘাড়া বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ।
মৎস্য কহিয়াছিলেন,—সমস্ত শাস্ত্রের মধ্যে
পুরাণই প্রথম বলিয়া ব্রহ্মা কর্ত্তক স্মৃত হই-
য়াছে । অনন্তর তাঁহার বক্তব্য হইতে বেদ
সকল নির্গত হয় । হে অনম । কল্পান্তরে
মাত্র একখানি পুরাণ ছিল । ঐ পুরাণ ত্রি-

নির্দণ্ডেযু চ লোকেষু বাজিরূপেণ বৈ ময়া ।

অজ্ঞানি চতুরো বেদাঃ পুরাণং স্তায়বিস্তরম্ ॥ ৫

মৌমাংসাং ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ পরিগৃহ্য ময়া কৃতম্ ।

মৎস্যরূপেণ চ পুনঃ কল্পদায়ুদকার্ণবে ॥ ৬

অশেষমেতৎ কথিতমুদকাস্তর্গতেন চ ।

ঋদ্ধা জগাদ স মুনীন্ প্রতি দেবান্ চতুর্গুণঃ ॥ ৭

প্রবৃতিঃ সর্ষশাস্ত্রাণাং পুরাণস্তাভবৎ ততঃ ।

কালেনাগ্রহণং দৃষ্ট্বা পুরাণস্তা ততো নৃপ ॥ ৮

ব্যাসকপমহং ঋদ্ধা সংহরামি যুগে যুগে ।

চতুর্লক্ষপ্রমাণেন দ্বাপবে দ্বাপরে সদা ॥ ৯

তথাপিাদশযা ঋদ্ধা ভুলোকেহস্মিন্ প্রকাশ্যতে

অদ্যাপি দেবলোকেহস্মিন্ শতকোটি

প্রবিস্তরম্ ॥ ১০

তদর্গোহয় চতুর্লক্ষঃ সংক্ষেপেণ নিবেশিতম্ ।

পুবাণানি দশাষ্টো চ সাম্প্রত্যং তদিহোচ্যতে ॥

গের সাধন, পাবন ও শতকোটি শ্লোকে
পরিপূর্ণ । লোক সকল দক্ষ হইয়া গেলে,
আমি বাজিরূপ বাবণ কবিয়া বেদান্ত সকল
বেদচতুষ্টয়, ত্রায় বিস্তার, মৌমাংসা ও ধর্ম্ম-
শাস্ত্র প্রভৃতি গ্রহণান্তে সম্পাদিত করিয়া-
ছিলাম । অনন্তর আমি মৎস্যরূপ ধারণ
করিয়া কল্পান্তরে পুনরায় একাণবজ্রের
অভ্যস্তরে অবস্থান করত ঐ সকল অশেষ-
কপে কীৰ্ত্তন করিলাম । অনন্তর চতুর্গুণ তৎ-
সমস্ত শ্রবণ করিয়া দেব ও মুনিগণের নিকট
প্রকাশ করিলেন । তখন হইতে ধর্ম্মশাস্ত্র ও
পুরাণ সকল প্রবর্তিত হইল । হে নৃপ ।
কালক্রমে লোকে পুরাণপ্রস্তাব গ্রহণ করে
না, দেখিয়া আমি ব্যাসকপ ধারণ করিয়া
যুগে যুগে তাহা পরিবর্তন করিয়া থাকি ।
প্রতি দ্বাপরে চতুর্লক্ষ শ্লোক-সম্বলিত পুরাণ
অষ্টাদশভাগে বিভক্ত করিয়া এই ভুলোকে
আমি প্রকাশ করি । এই দেবলোকে অদ্যাপি
শতকোটি শ্লোকসংখ্যক পুরাণ প্রচলিত
আছে । ১—১০ । এই জ্ঞাত ভুলোক-প্রচলিত
পুরাণে সংক্ষেপতঃ চতুর্লক্ষসংখ্যক শ্লোক
সমিবেশিত হয় । সাম্প্রতি নাম নির্দেশপূর্ব্বক

নামতস্তানি বক্ষ্যামি শৃংখলং মুনিসন্তমঃ ।
 ব্রহ্মণাভিহতং পূৰ্ণং যাবন্মাত্রং মরীচয়ে ॥ ১২
 ত্র্যক্ষাং ত্রিদশসাহস্রং পুরাণং পরিকীৰ্ত্ত্যতে ।
 লিখিত্বা তচ্চ যো দদ্যাজ্ঞসধেহুসমধিতম্ ।
 বৈশাখপূর্ণিমায়াঞ্চ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৩
 এতদেব যদা পদ্মমভূক্তৈরগায়ং জগৎ ।
 তদ্বৃন্তাস্তাশ্রয়ং তদ্বৎ পাদ্মমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ।
 পাদ্মং তৎ পঞ্চপকাশংসহস্রাণীহ কথ্যতে ॥ ১৪
 তৎ পুরাণঞ্চ যো দদ্যাত সুবর্ণকমলাধিতম্ ।
 জ্যৈষ্ঠে মাসি তিলৈর্গুক্তমৰ্শমেধকলং লভেৎ ॥
 বারাহকল্পবৃন্তাস্তমধিকৃত্য পবাশরঃ ।
 যৎ প্রাহ ধৰ্ম্মানখিলান্ তদ্যুক্তং বৈষ্ণবং বিহঃ
 তদাষাঢ়ে চ যো দদ্যাদদ্যতধেহুসমধিতম্ ।
 পৌর্ণমাশ্র্যং বিপূতায়া স পদং যাত্তি বাক্ষণম্ ।
 ত্রয়োবিংশতিসাহস্রং তৎপ্রমাণং বিহবুরা ॥ ২৭

অষ্টাদশ পুরাণবৃন্তাস্ত বলিতেছি। হে মুনি-
 সন্তমগণ! শ্রবণ করুন। পূৰ্ণে ব্রহ্মা
 মরীচিব নিবট যে পুরাণ কীৰ্ত্তন করেন,
 তাহা ত্রয়োদশসহস্র শ্লোকসংখ্যায় ব্রহ্ম-
 পুরাণ নামে অভিহিত। এই ব্রহ্মপুরাণ
 লিখিত্বা জলধেহু সহ যে ব্যক্তি বৈশাখী
 পূর্ণিমায়া দান কবে, তাহার ব্রহ্মলোকে গতি
 হয়। এই জগৎ যখন হিরণ্ময় পদ্মাকারে
 পরিণত হইয়াছিল, তখনকার বৃন্তাস্ত-সমধিত
 পুরাণকে বুধগণ পদ্মপুরাণ নামে কীৰ্ত্তন
 করেন। এই পদ্মপুরাণ পঞ্চপকাশং সহস্র
 শ্লোকে নিবদ্ধ। যে ব্যক্তি জ্যৈষ্ঠ মাসে তিল
 ও সুবর্ণ কমল সহ এই পুরাণ প্রদান করে,
 তাহার অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয়। পরা-
 শরনন্দন বরাহ কল্পীয় বৃন্তাস্ত আশ্রয়
 করিয়া যে সকল ধৰ্ম্ম কথা বলেন, সেই
 পুরাণই বৈষ্ণব পুরাণ বলিয়া বিদিত।
 আষাঢ় মাসের পূর্ণিমা দিনে যে পুতাত্মা
 ব্যক্তি যত ধেহু সহ এই পুরাণ দান করেন,
 তিনি বরুণালয়ে প্রয়াণ করিয়া থাকেন।
 পশুভগণ এই পুরাণ ত্রয়োবিংশতি সহস্র
 শ্লোক সম্বলিত বলিয়া নির্দেশ করেন। যে

শতকল্পপ্রসঙ্গেন ধৰ্ম্মান বায়ুগ্রিহাঃবীৎ ।
 যত্র তদ্বায়বীৎ স্তাদ্ভক্ষ্যমাংসাসংযুতম্ ।
 চতুর্বিংশৎসহস্রাণি পুরাণং তদ্বিহোচ্যতে ॥ ১৮
 শ্রাবণ্যং শ্রাবণে মাসি শুভধেহুসমধিতম্ ।
 যো দদ্যাদ্ভক্ষ্যসংযুক্তং ত্র্যক্ষাণ্য কুট্ট্বিনে ।
 শিবলোকে স পুতাত্মা কল্পমেকং বসেহুয়ঃ ॥ ১৯
 যদ্বাধিকৃত্য গায়ত্রীং বর্ণ্যতে ধৰ্ম্মবিস্তরঃ ।
 বুদ্ধানুরবধোপেতং তত্তাগবতমুচ্যতে ॥ ২০
 সাবস্তস্তা কল্পস্তা মধ্যে যে সূর্য্যনরোক্তমঃ ।
 তদ্বৃন্তাস্তোক্তবং লোকে তত্তাগবতমুচ্যতে ॥ ২১
 লিখিত্বা তচ্চ যো দদ্যাক্লেমসিংহসমধিতম্ ।
 পৌর্ণমাশ্র্যং প্রোষ্ঠপদ্যং স যাত্তি পরমাং গতিম্
 অষ্টাদশ সহস্রাণি পুরাণং তৎ প্রচক্ষতে ॥ ২২
 যদ্বাহ নারদো ধৰ্ম্মান বুহৎকল্পাশ্রয়াণি চ ।
 পঞ্চবিংশৎসহস্রাণি নারদীং তচ্চ্যতে ॥ ২৩

পুরাণে বায়ু, শ্বেতকল্পপ্রসঙ্গে ধৰ্ম্ম সকল
 ব্যাখ্যা কবেন, তাহা বায়বীয় পুরাণ নামে
 অভিহিত। এই পুরাণ কল্প-মাংসাত্ম্যে পরি-
 পূর্ণ। ইহার শ্লোক-সংখ্যা চতুর্বিংশতি
 সহস্র। শ্রাবণ মাসের শ্রবণানক্ষত্র দিনে
 শুভধেহু ও বুধ সহ যে ব্যক্তি আশ্বীয়
 ত্র্যক্ষণকে এই পুরাণ দান করেন, সেই
 পুতাত্মা ব্যক্তির এক কল্পকাল শিবলোকে
 বাস হয়। যে পুরাণে গায়ত্রীমাংসাত্ম্য অব-
 লম্বন করিয়া বিদ্বতরূপে ধৰ্ম্ম-কথা বর্ণিত
 হয় এবং যাহাতে বুদ্ধানুরবের বধ-বৃন্তাস্ত
 বিবৃত আছে, তাহা ভাগবত নামে অভিহিত।
 সারস্বত কল্পের অভ্যন্তরে যে সকল নরজঠ
 জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহাদের বৃন্তাস্ত-সম্বলিত
 পুরাণই লোকে ভাগবতাত্ম্যে পরিচিত।
 যে ব্যক্তি তাদ্রমাসীয়া পূর্ণিমা তিথিতে হেষ্ণ
 সিংহ সহ এই পুরাণ প্রদান করি, তাহার
 পরম গতি লাভ হয়। পণ্ডিতেরা বলেন,—
 এই পুরাণ অষ্টাদশসহস্র শ্লোকমালায় গ্রথিত।
 ১১—২২। যে পুরাণে মহর্ষি নারদ বুহৎ কল্প-
 সম্বন্ধীয় নানা বিষয় ও নানা ধৰ্ম্ম-তত্ত্ব বিবৃত
 করিয়াছেন, সেই পুরাণ নারদীয় নামে অভি-

আবিনে পঞ্চদশাভি দত্তাক্ষেমপদসমবিতম্ ।
 পরমঃ সিদ্ধিমাপ্নোতি পুনরাবৃত্তিহৃৎতাম্ ॥ ২৪
 যজ্ঞাধিকৃত্য শকুনীন্ ধর্ম্মাধর্ম্মবিগরণা ।
 ব্যাখ্যাতা বৈ মুনিশ্রেষ্ঠে ব্রুতিধর্ম্মচারিভিঃ ॥ ২৫
 মার্কণ্ডেয়েন কথিতং তৎ সর্বং বিস্তরেণ তু ।
 পুরাণং নবসাহস্রং মার্কণ্ডেয়মিহোচ্যতে ॥ ২৬
 ঐতিহিযা চ যো দত্তাৎ সৌবর্ণকরিসংযুতম্ ।
 কাঠিক্যাং পুণ্ডরীকস্ত যজ্ঞস্ত ফলভাগ্ভবেৎ ॥
 যৎ তদীশানকঃ কল্পঃ বৃন্তান্তমধিকৃত্য চ ।
 বসিষ্ঠায়ামিনা প্রোক্তমাগ্রেয়ঃ তৎ প্রচক্রেত ॥ ২৮
 লিখিত্য তচ্চ যো দত্তাক্ষেমপদসমবিতম্ ।
 মার্গশীর্ষ্যাং বিধানেন তিলবেষ্ণুসমবিতম্ ।
 তচ্চ বোড়শসাহস্রং সর্ষকভুফলপ্রদম্ ॥ ২৯
 যজ্ঞাধিকৃত্য মাহাত্ম্যাদিত্যস্ত চতুর্দ্বিগং ।
 অঘোরকল্পবৃন্তান্ত প্রসঙ্গেন জগৎস্থিতম্ ।

হিত। উহার শ্লোকসংখ্যা পঞ্চবিংশতি সহস্র।
 আবিন মাসের অমাবস্তায় যে ব্যক্তি একটা
 ধেনু সহ এই পুরাণ প্রদান করে, তাহার
 পরম সিদ্ধি লাভ হয়। কতিপয় পক্ষীর
 বৃন্তান্ত আশ্রয় করিয়া যে পুরাণ প্রবর্তিত হয়,
 ব্রুনির প্রমাণসারে ধর্ম্মচারী মুনিগণ কর্তৃক
 যাহাতে নানাবিধ ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবৃত হইয়াছে,
 সেই মার্কণ্ডেয়-কথিত পুরাণ মার্কণ্ডেয় নামেই
 প্রসিদ্ধ। এই পুরাণ নব সহস্র শ্লোকে
 পরিপূর্ণ। যে ব্যক্তি এই পুরাণ লিখিয়া উহা
 হেম হস্তীসহ কাঠিক মাসে ব্রাহ্মণকে দান
 করে, তাহার পুণ্ডরীক যজ্ঞের ফল লাভ
 হইয়া থাকে। পুরাকালে অগ্নিদেব বশিষ্ঠের
 নিকট ঐশান-কল্পীয় বৃন্তান্ত আশ্রয় করিয়া যে
 পুরাণ কীর্তন করেন, তাহা আগ্রেয় বা অগ্নি-
 পুরাণ নামে নির্দিষ্ট। এই পুরাণ বোড়শ
 সহস্র শ্লোকে সমবিত। যে ব্যক্তি এই পুরাণ
 লিখিয়া হেমপদ্ম কুলে ধেনু সহ
 যথাবিধি মার্গশীর্ষ মাসে প্রদান করে, তাহার
 সম যজ্ঞফল লাভ হয়। ২৩—২৯। ব্রহ্মা
 যাহাতে আদিত্য মাহাত্ম্য অবলম্বন করিয়া
 অঘোরকল্পীয় বৃন্তান্ত প্রসঙ্গে মন্ত্রের নিকট

মনবে কথ্যমাস ভূতগ্রামস্ত লক্ষণম্ ॥ ৩০
 চতুর্দশ সহস্রাণি তথা পঞ্চ শতানি চ ।
 ভবিষ্যচরিতপ্রায়ং ভবিষ্যৎ ভদ্রিহোচ্যতে ॥ ৩১
 তৎ পৌষে মাসি যো দত্তাৎ পৌর্ণমাস্যঃ
 বিমৎসরঃ ।
 শুভকৃষ্ণসমায়ুক্তমগ্নিষ্টোমকলং ভবেৎ ॥ ৩২
 রথন্তরস্ত কল্পস্ত বৃন্তান্তমধিকৃত্য চ ।
 সার্বণি নারদায় কৃষ্ণমাহাত্ম্যমুতমম্ ॥ ৩৩
 যত্র ব্রহ্ম-বরাহস্ত চোদন্তঃ বর্ণিতং মুহুঃ ।
 তদষ্টাদশসাহস্রং ব্রহ্মবৈবর্তমুচ্যতে ॥ ৩৪
 পুবাণং ব্রহ্মবৈবর্তং যো দত্তান্নাঘমাসি চ ।
 পৌর্ণমাস্যঃ শুভদিনে ব্রহ্মলোকে মহীঘতে ॥ ৩৫
 যত্রাগ্নিলিঙ্গমধ্যস্থঃ প্রাহ দেবো মহেশ্বরঃ ।
 ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থাগ্রেয়মধিকৃত্য চ ॥ ৩৬
 কল্পান্তে লৈঙ্গমিত্যুক্তং পুরাণং ব্রহ্মণা স্বয়ম্ ।
 তদেকাদশসাহস্রং কান্তান্তাং যঃ প্রযচ্ছতি ।

এই জগতের স্থিতি ও অস্তিত্য ভূতবৃন্দে
 লক্ষণ প্রকাশ করিয়া বলেন, সেই পুরাণ
 ভবিষ্য আখ্যায় অভিহিত। এই পুরাণ
 চতুর্দশ সহস্র পঞ্চশত শ্লোকে নিবদ্ধ।
 ইহাতে বাহ্যলক্ষণে ভবিষ্যৎ বৃন্তান্তই বর্ণিত।
 পৌষ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে যে ব্যক্তি
 মাৎস্যবিহীন হইয়া শুভকৃষ্ণ সহ ব্রাহ্মণকে
 ইহা দান করে, তাহার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল
 লাভ হয়। রথন্তর কল্পের বৃন্তান্ত আশ্রয়
 করিয়া সার্বণি মন্ত্র নারদের নিকট যে
 বারম্বার কৃষ্ণমাহাত্ম্য কীর্তন করেন, যাহাতে
 ব্রহ্মা এবং বরাহের বৃন্তান্ত বর্ণিত আছে, সেই
 অষ্টাদশ সহস্র শ্লোকসংখ্যক পুরাণ ব্রহ্মবৈবর্ত
 নামে কীর্তিত। মাঘ মাসের পূর্ণিমা দিনে
 যে ব্যক্তি ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ দান করে,
 তাহার ব্রহ্মলোকে গতি হয়। যাহাতে অগ্নি-
 লিঙ্গ-মধ্যস্থত দেব মহেশ্বর ধর্ম্ম-অর্থ-কাম
 ও মোক্ষার্থ আগ্নেয়লিঙ্গীয় বৃন্তান্ত বলিয়াছেন,
 ঐ পুরাণ লিঙ্গ পুরাণ নামে অভিহিত। ইহা
 কল্পান্তে স্বয়ং ব্রহ্মা কীর্তন করিয়াছেন। ঐ
 পুরাণ একাদশ সহস্র শ্লোকান্তক। যে ব্যক্তি

তিলধেনুসমধিকৃত্য স যাতি শিবসাম্যাত্ম ॥ ৩৭
মহাবরাহস্ত পুনর্মালাস্বামধিকৃত্য চ ।
বিষ্ণুনাভিহিতং কোটীণ্য তদ্বারাহমিহোচ্যতে ॥
মানবস্ত প্রসঙ্গেন কল্পস্ত মুনিসন্তমাঃ ।
চতুর্দশসহস্রাণি তৎ পুরাণমিহোচ্যতে ॥ ৩৯
কাকনঃ গরুড়ঃ কুত্ৰা তিলধেনুসমধিতম্ ।
পৌর্ণমাস্তাঃ মধৌ দত্তাদ্ভ্রাক্ষণাঘ কুটুস্থিনে ।
বরাহস্ত প্রসাদেন পদমাপ্নোতি বৈকবম্ ॥ ৪০
যত্র মাহেশ্বরান ধর্ম্মানধিকৃত্য চ যথুগঃ ।
কলে তৎপুরুষঃ বৃন্তঃ চরিতৈরুপবাহিতম্ ॥ ৪১
স্বাক্ষং নাম পুরাণঞ্চ হেকাশীতি নিগদ্যতে ।
সহস্রাণি শতকৈকমিতি মন্তোষু গচ্ছতে ॥ ৪২
পরিমিতা চ যো দত্তাক্ষেমশূলসমধিতম্ ।
শৈবঃ পদমবাপ্নোতি মীনে চোপাগতে রবৌ ॥
ত্রিবিক্রমস্ত মাহাশ্বামধিকৃত্য চতুর্ধ্বঃ ।
ত্রিবিগমভাধাৎ তচ্চ বামনঃ পরিকীর্ষিতম্ ॥ ৪৪

তিল ধেনু সহ ফাজ্জন মাসে এই পুরাণ
প্রদান করে, সে শিবসারূপ্য প্রাপ্ত হয়। হে
মুনিসন্তমগণ। ভগবান বিষ্ণু মানব কল্প
প্রসঙ্গে মহাবরাহের মাহাত্ম্য অবলম্বন করত
যাহা পৃথিবীকে বলিয়াছেন, তাহাই বরাহ-
পুরাণ নামে কীর্ষিত। ঐ পুরাণ চতুর্বিংশতি
সহস্র শ্লোকমালায় গ্রথিত। যে ব্যক্তি
কাকনময় গরুড় নির্মাণ করিয়া তিল
ধেনুর সহিত ঐ পুরাণ চৈত্র মাসের
পৌর্ণমাসী তিথিতে আত্মীয় ভ্রাক্ষণকে
দান করে, বরাহ প্রসাদে তাহার বৈকব
লোক লাভ হয়। যথুগ মাহেশ্বর ধর্ম্ম
অবলম্বনে যে পুরাণ প্রণয়ন করেন,
উহাই স্বন্দ পুরাণ নামে প্রসিদ্ধ। ঐ পুরাণ
মাহেশ্বরকল্পে নানা চরিতে সুসমৃদ্ধ হয়।
মর্ত্তমণ্ডলে উহার শ্লোকসংখ্যা—শতাধিক
একাশীতি সহস্র বলিয়া কথিত। যে ব্যক্তি
চৈত্র মাসে স্বল্প পুরাণ লিখিয়া হৈম শূলসহ
দান করেন, তিনি শিবশপ প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন। চতুর্ধ্ব ব্রহ্মা ত্রি-বিক্রমের মাহাত্ম্য
অবলম্বন করিয়া ত্রিবিগমভূক্তিপাথক যে পুরাণ

পুরাণঃ দশসাহস্রঃ কুর্শ্বকল্পাঙ্কগঃ শিবম্ ।
যঃ শরদ্বিষুবে দত্তাট্টৈকবঃ যাত্ৰাসৌ পদম্ ॥ ৪৫
যত্র ধর্ম্মার্থকামানাং যোক্তব্য চ রসাতলে ।
মাহাশ্ব্যঃ কথয়াশাস কুর্শ্বকল্পী জনাধিনঃ ॥ ৪৬
ইন্দ্রদ্রাঘ প্রসঙ্গেন ঋষিত্যঃ শক্রসরিধৌ ।
অষ্টাদশ সহস্রাণি লক্ষীকল্পাঙ্কযজ্ঞিকম্ ॥ ৪৭
যো দত্তাদয়নে কুর্শ্বঃ হেমকুর্শ্বসমধিতম্ ।
গোসহস্রপ্রদানস্ত কলঃ সন্ত্যাপ্তদায়কঃ ॥ ৪৮
শ্রতীনাং যত্র কল্পাদৌ প্রবৃত্তার্থঃ জনাধিনঃ ।
মৎস্তরূপেণ মনবে নরসিংহোপবর্ননম্ ॥ ৪৯
অধিকৃত্যারবীৎ সপ্তকল্পবৃন্তঃ মুনীশ্বরাঃ ।
তন্মাৎস্তমিতি জনীধঃ সহস্রাণি চতুর্দশ ॥ ৫০
বিষুবে হেমমৎস্তেন ধো চৈব সমধিতম্ ।
যো দত্তাৎ পৃথিবী তেন দত্তা ভবতি চাখিলা ॥
যদা চ গারুড়ে কলে বিখ্যাপ্যাকরুড়োভবম্ ।

কীর্তন করেন, তাহাই বামন পুরাণ বলিয়া
বিখ্যাত। ঐ কুর্শ্বকল্পীয় মঙ্গলময় বামনপুরাণ
দশ সহস্র শ্লোক-মালায় সুশোভিত। যে
ব্যক্তি শরৎকালে বা বিষুবে ঐ পুরাণ প্রদান
করে, তাহার বৈকব পদপ্রাপ্তি ঘটে। ভগ-
বান কুর্শ্বকল্পী জনাধিন রসাতলে শক্র-সরি-
ধানে ইন্দ্রদ্রাঘ-চরিত প্রসঙ্গে অষ্টাদশ সহস্র
শ্লোকসমধিত যে পুরাণ ঋষিগণের নিকট
কীর্তন করিয়াছেন, তাহাই কুর্শ্বপুরাণ নামে
কথিত। যে ব্যক্তি অঘন উপলক্ষে হেমকুর্শ্ব
সহ এই কুর্শ্বপুরাণ প্রদান করে, তাহার
গোসহস্র দানের ফললাভ হয়। ভগবান
জনাধিন মৎস্তরূপ ধারণপূর্ব্বক কল্পারুড়ে
ঋতিবৃত্তি বিধানার্থ সপ্তকল্পীয় বৃন্তান্ত আশ্রয়
করিয়া মছর নিকট যে পুরাণ বর্ণন করেন,
হে মুনিবরগণ! তাহাকেই মৎস্তপুরাণ
বলিয়া জানিবেন। এই পুরাণের শ্লোকসংখ্যা
চতুর্দশ সহস্র ১০-৫০। যে ব্যক্তি বিষুব দ্বিনে
হেম মৎস্ত ও হেমধেনুসহ এই পুরাণ প্রদান
করে, তৎকর্ত্তক এই নিখিল পৃথিবীই প্রবৃত্ত
হইল বলা যাইতে পারে। গারুড়কলে
রুড়োভব হইতে গরুড়োপভিত্তির বিবরণ জান

অধিকৃত্যাত্রবীং কৃৎকা গাকুভঃ তদিত্তোচ্যতে
তদষ্টাদশককৈব সহস্রাণীহ পঠ্যতে ।

সৌবর্ণহংসসংযুক্তঃ সো দদাতি পুমানিহ ।

স সিদ্ধিঃ লভতে মুখ্যাঃ শিবগণকে চ

সংস্থিতম্ ॥ ৫০

ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ডমাহাশ্বামধিকৃত্যাত্রবীং পুনঃ ।

তচ্চ দ্বাদশসাহস্রং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বিশতাধিকম্ ॥ ৫৪

ভবিষ্যাণাঞ্চ কল্পানাম্ ঋয়তে যত্র বিস্তরঃ ।

তদ্ভ্রহ্মাণ্ডপুরাণঞ্চ ব্রহ্মাণা সমুদাহৃতম্ ॥ ৫৫

যো দত্তাৎ তদব্যতীপাতে পীতোর্যুগসংযুতম্
রাজস্বধনকুশলকলমাপোতি মানবঃ ।

হেমধেবা যুতং ওচ ব্রহ্মলোকফলপ্রদম্ ॥ ৫৬

চতুর্ণকমিদং প্রোক্তং ব্যাসেনাদ্যুতকথ্যণা ।

মৎপিভূর্মম পিত্রো চ ময়া তুভ্যং নিবেদিতম্ ॥

ইহ লোকহিতার্থায় সংক্ষিপ্তঃ পরমর্ষিণা ।

করিয়া স্বয়ং কৃষ্ণ যে পুরাণ কীর্তন করেন,
উহা গরুড় আখ্যায় অভিহিত। ইহার
শ্লোকসংখ্যা অষ্টাদশ সহস্র। যে পুরুষ
হৈম হংসের সঙ্গিত এই পুরাণ প্রদান করে,
তাহার প্রধান সিদ্ধিলাভ হয় এবং সে শিব-
লোকে অবস্থান করিয়া থাকে। স্বয়ং ব্রহ্মা
ব্রহ্মাণ্ডের মাহাত্ম্য অবলম্বন করিয়া যে
পুরাণ কীর্তন করেন, তাহার নাম ব্রহ্মাণ্ড
পুরাণ। এই পুরাণের শ্লোকসংখ্যা দ্বিশতাধিক
দ্বাদশ সহস্র। এই পুরাণে ভবিষ্যকল্পীয়
বহুল বৃত্তান্ত শ্রবণ করা যায়, স্বয়ং ব্রহ্মা এই
ব্রহ্মাণ্ড পুরাণের বক্তা। যে ব্যক্তি ব্যতী-
পাত যোগে পীতবর্ণ উর্গায়ুসহ এই পুরাণ
প্রদান করে, তাহার সহস্র রাজস্ব
যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয়। আর হেম-
ধেয় সহ এই পুরাণ প্রদান করিলে ব্রহ্ম-
লোক লাভ হয়। অতুতকথ্য বেদবাস
এই চতুর্ণক শ্লোকসংখ্যক পুরাণসমূহ মনুষ্য
পিতার নিকট প্রকাশ করেন। পিতা
আবার আমার নিকট বলেন। আমি
আবার আপনাদিগকে বলিলাম। মানব-
গণের হিতের নিমিত্ত পরম ঋষি ব্যাস ইহা

ইদমত্মাপি দেবেষু শতকোটি প্রবিস্তরম্ ॥ ৫৮

উপভেদান প্রবক্ষ্যামি লোকে যে সম্ভ্রান্তিষ্ঠিতাঃ

পাণ্ডে পুরাণে তত্ত্বোক্তং নরসিংহোপবর্ণনম্ ।

তচ্চাষ্টাদশসাহস্রং নরসিংহমিত্তোচ্যতে ॥

নন্দায়া যত্র মাহাত্ম্যং কার্ত্তিকৈয়েন বর্ণ্যতে ।

নন্দীপুবাণং তন্নৈকৈরাখ্যাতমিতি কীর্ত্যতে ॥

যত্র শাস্তং পুরস্কৃত্য ভবিষ্যেহপি কথনিকম্ ।

প্রোচ্যতে তৎ পুনর্লৌকে শাস্ত্রমতনুনিব্রতাঃ

পুৰাতনস্মা কল্পস্ত পুৰাণানি বিভূর্ভূধাঃ ।

ধৃত্য যশস্তম্যুয্যং পুৰাণানামনুক্রমম্ ।

এবমাদিত্যসংজ্ঞা চ তত্রৈব পরিগদাতে ॥ ৬২

অষ্টাদশভাষ্য পৃথক্ পুবাণং যৎ প্রদিশ্রুতে ।

বিজানীদ্যঃ দ্বিজশ্রেষ্ঠাস্তদেতেভ্যো বিনির্গতম্

পঞ্চাঙ্গানি পুরাণেষু আখ্যানকর্ম্মি স্মৃতম্ ।

সংক্ষেপতঃ বর্ণন করেন। কিন্তু এই সকল

পুরাণ অত্মাপি দেবলোকে শতকোটি শ্লোক-

সংখ্যায় নিবদ্ধ রহিয়াছে। জগতে যে

সকল উপপুরাণ প্রাতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে,

তাহাদের বিবরণ বলিতেছি। পদ্মপুরাণে

যে নরসিংহচরিত বর্ণিত আছে, ঐ চরিত

অবলম্বনে নাবসিংহ নামে এক উপপুরাণ

কীর্তিত হইয়া থাকে। ইহার শ্লোকসংখ্যা

অষ্টাদশ সহস্র। যাহাতে কার্ত্তিকৈয় কর্তৃক

নন্দার মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে, তাহা

নন্দীপুরাণ নামে লোক-বিখ্যাত। যাহা

শাস্ত্রসম্বন্ধীয় বিবরণ অবলম্বনে কীর্তিত

হইয়াছে এবং যাহাতে বহুল ভবিষ্যৎ কথাও

নিহিত, হে মুনিগণ। লোকে সেই পুরাণ

‘শাস্ত্র’ নামে কীর্তিত। বুদ্ধগণ পুরাণসমূহকে

পুরাকল্প ঘটিত বৃত্তান্তবহুল বলিয়াই বিদিত

হইয়া থাকেন। পুরাণ সমূহের অনুক্রম ধর্ম্ম,

যশস্ত ও আয়ুধ্য। এইরূপে আদিত্য-সংজ্ঞক

আর এক পুরাণ কীর্তিত হয়। ৫১—৬২। ইহ

পুৰোক্ত অষ্টাদশ পুরাণ হইতে পৃথক্ বলিয়া

নির্দিষ্ট। হে দ্বিজবরগণ! জানিবেন,—এই

পুরাণ উল্লিখিত পুরাণসমূহ হইতেই নির্গত।

পুরাণ গ্রন্থ পঞ্চ লক্ষণাক্রান্ত ও নানা আখ্যান

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মনস্তরাণি চ ।
বংশাহুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥ ৬৪
ব্রহ্ম-বিষ্ণু-কৃষ্ণাণাং মাহাত্ম্যং ভুবনস্ত চ ।
সংস্হারপ্রদানাক পুরাণে পঞ্চবর্ণকে ॥ ৬৫
ধর্ম্মসার্থশ্চ কামশ্চ মোক্ষশ্চৈবাত্র কৌর্ভ্যতে ।
সর্বেষুপি পুরাণেষু তদ্বিরুদ্ধক যৎ ফলম্ ॥ ৬৬
সাম্বিকেষু পুরাণেষু মাহাত্ম্যমধিকং হরেঃ ।
রাজসেসু চ মাহাত্ম্যমধিকং ব্রহ্মণো বিদুঃ ॥ ৬৭
তদ্বদ্যেচ্চ মাহাত্ম্যং তামসেসু শিবস্ত চ ।
সঙ্কীর্ণেষু সরস্বত্যাঃ পিতৃগাঞ্চ নিগদ্যতে ॥ ৬৮
অষ্টাদশ পুরাণানি কুত্রা সত্যবতীশ্রুতঃ ।
ভারতাত্ম্যানমখিলং চক্রে তদ্বপনুংহিতম্ ।
লক্ষ্যৈকেন যৎ প্রোক্তং বেদার্থপরিবৃংহিতম্
বান্মৌকিনা তু যৎ প্রোক্তং রামোপাখ্যান-
মুত্তমম্ ।
ব্রহ্মণাভিহিতং যচ্চ শতকোটি প্রবিস্তরম্ ॥ ৭০
আব্রুত নারদায়েব তেন বান্মৌকয়ে পুনঃ ।

অবিত । সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মনস্তর ও
বংশাহুচরিত, পুরাণের এই পঞ্চ লক্ষণ ।
পুরাণে সৃষ্টি-স্থিতি ও সংহারকারী ব্রহ্মা বিষ্ণু
ও কৃষ্ণের মাহাত্ম্য-কথা বর্ণিত হয় এবং
ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষকথাও কৌর্ভিত
হইয়া থাকে । যাহা বিরুদ্ধ, তাহাও সমস্ত
পুরাণেই বর্ণিত হয় । পুরাণ মধ্যে যে সকল
সাম্বিক পুরাণ, সে সমুদায়ে হরির মাহাত্ম্যই
অধিক । রাজস পুরাণে ব্রহ্মার ও অগ্নির
মাহাত্ম্য এবং যে সকল তামস পুবাণ আছে,
তাহাতে শিবের মাহাত্ম্যই সমধিক । সঙ্কীর্ণ
পুরাণগুলিতে সরস্বতীর ও পিতৃগণের
মাহাত্ম্যই বহুলরূপে বর্ণিত । সত্যবতী-
নন্দন বেদব্যাস অষ্টাদশ পুরাণ প্রণয়ন
করিয়া তদ্বপনুংহিত মহাভারত প্রণয়ন করেন ।
ঐ মহাভারত বেদার্থ-পরিপুষ্ট ও এক লক্ষ
শ্লোকে পরিপূর্ণ । মহর্ষি বান্মৌকি রাম-উপা-
খ্যান কৌর্ভন করেন । ব্রহ্মকথিত রামায়ণ শত
কোটি শ্লোকে নিবদ্ধ । ব্রহ্মা সেই বৃহৎ রামা-
য়ণের সার সংগ্রহ করিয়া নারদকে বলেন,

বান্মৌকিন । চ লোকেষু ধর্ম্মকামার্থসাধনম্ ।
এবং সপাদাঃ পঠেতে লক্ষ্য মর্ন্ত্যে প্রকৌর্ভিতাঃ
পুরাতনস্ত কল্পস্ত পুরাণানি বিদ্বদ্বৃধাঃ ।
ধন্তঃ যশস্তমাত্ম্যং পুরাণানামহুক্রমম্ ।
যঃ পঠেচ্ছৃণুধাষাপি স য়াতি পরমাং গতিম্ ॥ ৭২
ইদং পবিত্রং যশসো নিধান-
মিদং পিতৃণামতিবল্লভক ।
ইদঞ্চ দেবেষ্বমৃত্যুত্যাগিতঞ্চ
নিত্যদ্বিধং পাপহরঞ্চ পুংসাম্ ॥ ৭৩
ইতি শ্রীমাৎশ্চে মহাপুরাণে পুরাণাহুক্রমণিকা-
ভিধানং নাম ত্রিপঞ্চাশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশোঃ অধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অতঃ পবঃ প্রবক্ষ্যামি দানধর্ম্মানশেষতঃ ।
অতোপবাসস্যুক্রান যথা মন্ত্ৰোদিতানিহ ॥ ১
মহাদেবস্ত সংবাদে নারদস্ত চ ধীমতঃ ।

নারদ বান্মৌকির নিকট কৌর্ভন করেন, বান্মৌকি
আবার সেই ধর্ম্ম, কাম ও অর্থসাধক রামা-
য়ন লোকসমাজে প্রচারিত করেন । এই-
রূপে পঞ্চবিংশতি সহস্রপঞ্চ লক্ষ শ্লোক মর্ন্ত্যে
প্রচারিত হয় । বৃধগণ পুরাণসমূহকে পুরা-
কালীয় ইতিবৃত্ত বলিয়াই বিদিত আছেন ।
এই পুরাণসমূহের অহুক্রম ধন্ত, যশস্ত ও
আম্র্য । যে ব্যক্তি ইহা পাঠ করে, বা
শ্রবণ করে, তাহার পরম গতি লাভ হয় ।
এই পুরাণপ্রস্তাব পবিত্র, যশস্ত, পিতৃগণের
প্রিয়, দেবলোকে স্তুতাসদৃশ ও নরগণের
নিত্য পাপহর । ৬৩—৭৩ ।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—অতঃপর আমি মন্ত্ৰ-
কথিত নানাব্রত ও উপবাসময় বিবিধ

যথাবৃত্তং প্রবক্ষ্যামি ধর্মকামার্থসাধকম্ ॥ ২ ॥
 কৈলাসশিখরাসীনমপূজ্যমারদঃ পুরা ।
 ত্রিনয়নমন্মথারিমন্মথাক্রহরঃ হরম্ ॥ ৩ ॥
 নারদ উবাচ ।
 ভগবন্ দেব দেবেশ অক্ষবিস্ত্রিস্তনায়ক ।
 ত্রিমদারোগ্যরূপায়ুর্ভাগ্যসৌভাগ্যসম্পদা ।
 সংযুক্তস্তব বিকোর্বা পূমন্ ভক্তঃ কথং ভবেৎ
 নারী বা বিধবা সর্বগুণসৌভাগ্যসংযুতা ।
 ক্রমাস্তুক্তিপ্রদং দেব কিঞ্চিদ্রতমিহোচ্যতাম্ ॥
 ঈশ্বর উবাচ ।

সম্যক পৃষ্ঠং ত্বয়া ব্রহ্মন সর্বলোকহিতাবহম্ ।
 ক্ষতমপ্যত্র যচ্ছঠৈস্ত্য তদ্রতং শৃণু নারদ ॥ ৬ ॥
 নক্ষত্রপুরুষং নাম ব্রতং নারায়ণাত্মকম্ ।
 পাদাদি কুণ্ডাধিবিবিশ্বিনামাহুকৌর্ভনম্ ॥ ৭ ॥
 প্রতিমাং বাসুদেবস্ত মূলকাদিষু চার্চয়েৎ ।

দানধর্ম্য বলিতেছি। মহাদেব ও নারদ-
 সংবাদে এই সকল ধর্ম্যকথা প্রকাশ
 পাইয়াছিল। আমি এক্ষণে সেই ধর্ম্য, অর্থ
 ও কামসাধক বিবরণ ব্যক্ত করিতেছি।
 পূর্বে কৈলাসশিখরে একদা অনঙ্গক্রহর
 ত্রিনয়ন হর উপবিষ্ট ছিলেন। এই সময়
 নারদ তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার নিকট
 জিজ্ঞাসা করেন,—হে দেবদেব! দেবেশ ।
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইশ্রাধিনায়ক ভগবন। ভবদ্-
 ভক্ত বা বিষ্ণুভক্ত জন কিরূপে ত্রী, আরোগ্য,
 রূপ, আয়ু, সৌভাগ্য, ও সম্পত্তিশালী হয়,
 বিধবা নারীই বা কিরূপে সর্ববিধ গুণ ও
 সৌভাগ্যবতী হইতে পারে? হে দেব। এ
 সম্বন্ধে কোন মুক্তিপ্রদ ব্রত-বিবরণ বলুন।
 ঈশান কহিলেন, হে ব্রহ্মন। তুমি নিখিল
 লোকহিতকর উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ। হে
 নারদ। যে ব্রত অল্পপমাত্রেই শাস্তি হয়,
 তাহা বলিতেছি তোমার কর। নক্ষত্রপুরুষ
 নামে এক ব্রত আছে; এই ব্রত নারায়ণ-
 ঈশ্বক। ইহাতে এক বাসুদেব প্রতিমা নির্মাণ
 করিতে হয়, পরে মূলা প্রভৃতি নক্ষত্রদিনে ঐ
 প্রতিমার পাদাদি সর্বদিকে বিষ্ণু নামসমূহ কৌর্ভন

চৈত্রমাসং সমাসাদ্য কৃত্বা ব্রাহ্মণবাচনম্ ॥ ৮ ॥
 মূলে নমো বিশ্বধরায় পাদৌ
 গুল্ফাবনন্তায় চ রোহিণীষু ।
 জজ্জহতিপূজ্যে বরদায় চৈব
 য়ে জাহ্নুনৌ বাসুকুমার ঋক্ষে ॥ ৯ ॥
 পুরোত্তরাষাঢ়যুগে তথোক
 নমঃ শিবায়ৈত্যতিপূজনীয়ৌ ।
 পুরোত্তরাকান্তনিযুগে চ
 মেঢ়ঃ নমঃ পঞ্চশরায় পূজ্যম্ ॥ ১০ ॥
 কটিং নমঃ শার্ঙ্গধরায় বিকোঃ
 সম্পূজ্যেম্মারদ কৃত্তিকায় ।
 যথার্চয়েদ্ভাদ্রিপদাষ্টমে চ
 পার্শ্বে নমঃ কেশিনিযুদনায় ॥ ১১ ॥
 কৃষ্ণিষ্যৎ নারদ য়েবতীষু
 দামোদরায়ৈত্যতিপূজনীয়ম্ ।
 ঋক্ষেহম্মরাদানু চ মাধবায়
 নমস্তথোরঃস্থলমেব পূজ্যম্ ॥ ১২ ॥
 পৃষ্ঠং ধনিষ্ঠায় চ পূজ্যনীয়-
 মদ্বৌষধিধর স্করায় তচ্চ ।
 ত্রীশঙ্খচক্রাদিগদাধরায়
 নমো বিশাখানু ভূজাশ্চ পূজ্যাঃ ॥ ১৩ ॥
 হস্তে তু হস্তামধুহৃদনায়
 নমোহতিপূজ্যা ইতি কৈটভারেঃ ।

করত অর্চনা কবিবে। এই অর্চনাকার্য্য
 ব্রাহ্মণবাচনান্তে চৈত্রমাসেই কর্তব্য। ১—৮।
 মূলানক্ষত্রে উক্ত বাসুদেবপ্রতিমার পাদদ্বয়ে
 ‘বিশ্বধরায় নমঃ’ বলিয়া অর্চনা করিবে, এই-
 রূপে রোহিণী নক্ষত্রে গুল্ফদেবে ‘অনন্তরায়ৈ’
 অশ্বিনী নক্ষত্রে তদীয় জজ্জহদ্য, ও জাহ্নু-
 দ্বয়ে ‘বরদায়’ পূর্বা ও উত্তরার্ষাঢ়ায় উরুদ্বয়ে
 ‘শিবায়’ পূর্বা ও উত্তর কল্কনীনক্ষত্রে মেঢ়-
 দেশে ‘পঞ্চশরায়’ কৃত্তিকায় কটিদেশে
 ‘শার্ঙ্গধরায়’ উত্তর ও পূর্বা ভাদ্রপদে পার্শ্বে
 ‘কেশিনিযুদনায়’ য়েবতী নক্ষত্রে কৃষ্ণিষ্যে
 ‘দামোদরায়’ অম্মরাদাননক্ষত্রে উরঃস্থলে
 ‘মাধবায়’ ধনিষ্ঠায় পৃষ্ঠদেশে ‘অদ্বৌষধিধরঃস-
 করায়’ বিশাখাননক্ষত্রে ভূজসমূহে ত্রীশঙ্খ-

পুনরীসাবঙ্গলিপূর্বভাগাঃ

সাম্যমধীশায় নমোহতিপূজ্যাঃ ॥ ১৪

ভুক্তনক্ষত্রদিনে নথানি

সম্পূজয়েৎশ্রাশরীরভাজাঃ ।

কুর্য়ন্ত পাদৌ শরণং ত্রজামি

জ্যোষ্ঠাসু কণ্ঠে হরিরর্চনীয়ঃ ॥ ১৫

শ্রোত্রে বরাহায় নমোহতিপূজ্যা

জনর্দ্দিনস্ত্রাশ্রবণেন সম্যক্ ।

পুষ্যে মুখং দানবসুদনায়

নমো নৃসিংহায় চ পূজনীয়ম্ ॥ ১৬

নমো নমঃ কাবণবামনায়

স্বাতীষু দন্তাগ্রমবার্চনীয়ম্ ।

আস্ত্রং হবেভার্গবনন্দনায়

সম্পূজনীয়ং দ্বিজ বারুণে তু ॥ ১৭

নমোহতু রামায় মঘাসু নাসা

সম্পূজনীয়া রঘুনন্দনাত্ ।

মৃগোক্তমাস্তে নয়নেহতিপূজ্যে

নমোহস্ত্রে তে বাম বিনর্গিতাক্ ॥ ১৮

বৃদ্ধায় শান্তায় নমো ললাট

চিত্রাসু সম্পূজ্যতমং মুরারেঃ ।

শিরোহতিপূজ্যং ভরণীষু বিবেচ-

নমোহস্ত্রে বিশেষতঃ পক্ষিকপণে ॥ ১৯

আর্দ্রাসু কেশাঃ পুরুষোত্তমস্ত্রা

সম্পূজনীয়া হরয়ে নমস্তে ।

উপোষিতেনর্কদিনেবু ভক্ত্যা

সম্পূজনীয়া দ্বিজপুঙ্গবাঃ স্ত্রাঃ ॥ ২০

পূর্ণে ত্রেতে সর্গভগাধিতায়

বাগুরুপশীলায় চ সামগায় ।

হৈমায় বিশালায়তবাহুদণ্ডাং

মুকাক্ষেনেদুপসবজ্রযুক্তাম্ ॥ ২১

জলস্ত্রা পূর্ণে কলশে নিবিষ্টা-

মর্চ্চাং হরেবহুগবা সহিব ।

শয্যাং তথোপস্করভাজনাদি-

যুক্তা প্রদতাদ্বিজপুঙ্গবায় ॥ ২২

যতাস্ত্র যৎকিঞ্চিদহাস্ত্র দেয়ং

দগাদ্বিজায়াদ্বিতায় সর্গম্ ।

মনোবধং নঃ সফলৌকিক

হিরণ্যগাভ্যাত-কজ্রকপিন ॥ ২৩

সলক্ষ্মীকং সভায়ায় কাঞ্চনং পুরুষোত্তমম্ ।

শয্যাং দদাম্যহেণ গ্রহিভেদবিবর্জিতাম্ ॥ ২৪

যথান বিষ্ণুভক্তানাং বৃজিনং জায়তে কচিং ।

মের কেশপাশে 'হরয়ে' নমঃ বলিয়া পূজা করিবে। এই সকল নক্ষত্র দিনে তজ্জি-পূর্বক উপবাসী থাকিয়া দ্বিজ-শ্রেষ্ঠগণকে পূজা করিতে হয়। অনন্তর ত্রত যখন পূর্ণ হইবে, তখন একজন সর্গভগাধিত বাগ্মী রূপবান্ সামবেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণকে মুক্তাকল, ত্রেকাকল, মণি ও হৌবকযুক্ত বিশাল বিস্তৃত বাহুদণ্ড-শালিনী হৈমী প্রাতিমা দান করিতে হইবে।

২-২১। জলপূর্ণ কলশোপরিস্থিত হরির অর্চনায় সামগ্রী এবং নানা উপস্কর ও ভাজনাদি সহ মনোজ্ঞ শয্যা, বস্ত্র ও গাত্রীয় সহিত দ্বিজ-প্রবরকে দান করিবে। অধিক কি যাহা কিছু দেয় দ্রব্য আছে, তৎসমস্তই আত্মহিতার্থ দ্বিজপুঙ্গবকে দান করিবে, পরে বলিবে,—হে হিরণ্যগর্ভ-অচ্যুত-কজ্র-মুগ্ধে! আমার মনোরথ সফল করুন, অনন্তর কোন সত্বীক ব্রাহ্মণকে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক সলক্ষ্মীক কাঞ্চনময় পুরুষোত্তম-প্রতিমা এবং গ্রহিভেদ-বর্জিত উক্ত শয্যা দান করিবে। এইরূপ প্রার্থনা জানাইবে যে, যেহেতু বিষ্ণু-

চক্রগদাধরায়' হস্তানক্ষত্রে হস্তদেশে 'মধু-সুদনায়' পুনরীসু নক্ষত্রে অঙ্গুণির পূর্ব-দলে 'সাম্যমধীশায়' অশ্লেষানক্ষত্রে নথদেশে 'মৎস্তমূর্ত্তয়ে' জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে কণ্ঠদেশে 'কুর্য়ন্ত' শ্রবণানক্ষত্রে শ্রোত্রদেশে 'বরাহায়' পুষ্যা নক্ষত্রে মুখদেশে 'দানবসুদনায়' এবং 'নৃসিংহায়' স্বাতিনক্ষত্রে দন্তাগ্রভাগে 'কাবণবামনায়' বারুণনক্ষত্রে আস্ত্রদেশে 'ভার্গবনন্দনায়' মঘানক্ষত্রে নাসাভাগে 'রামায়' মৃগশীর্ষায় নয়নে 'বৃর্ণতনেত্রায়' চিত্রানক্ষত্রে মুরারির ললাটদেশে 'বৃদ্ধায়' শান্তায় ভরণীনক্ষত্রে বিষ্ণুর মস্তকে 'বিশেষ-পক্ষিকপণে' এবং আর্দ্রানক্ষত্রে পুরুষোত্ত-

তথা সুরপতারোগ্যং কেশবে ভক্তিযুগ্মমাম্ ।
 যথা ন লক্ষ্য্য শয়নং তব শূন্তং জনর্দ্দন ।
 শয্যা মমাপ্যশূন্তা কৃষ্ণ জয়নি জয়নি ॥ ২৬
 এবং নিবেদ্য তৎ সৰ্ব্বং বস্তুমালাভুলেপনম্ ।
 নক্ষত্রপুরুষজ্ঞাষ বিপ্রায়াধ বিসৰ্জ্জয়েৎ ॥ ২৭
 জুজীতাতৈললবণং সৰ্ব্বকৃষেপ্যুপোষিতঃ ।
 ভোজনঞ্চ যথাশক্ত্যা বিস্তৃশাঠ্যং বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥
 ইতি নক্ষত্রপুরুষমুপাস্ত বিধিবৎ স্তবম্ ।
 সৰ্বান কামানবাগ্নোতি বিষ্ণুলোকে মতীয়েত ॥
 ব্রহ্মহত্যাাদিকং কিঞ্চিদহ বামুদ্র বা কৃতম্ ।
 আত্মনা বাধ পিতৃভিত্তং সৰ্বং কয়মাশুয়াৎ ॥
 ইতি পঠতি শৃণোতি যচ্চ ভক্ত্যা
 পুরুষবরো ব্রতমঙ্গনাথ কুৰ্য্যাৎ ।
 কলিকলুষবিদারণং মুরারেঃ
 সকলবিকৃতিকলপ্রদঞ্চ পুংসাম্ ॥ ৩১

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে নক্ষত্রপুরুষব্রতঃ
 নাম চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

ভক্তগিরের পাপ কখনই থাকে না ;
 অতএব আমার সুরপতা, আরোগ্য
 ও কেশবে অল্পতমভক্তি হউক । হে জনর্দ্দন ।
 তোমার শয্যা যেমন কদাচ লক্ষ্মী দ্বারা শূন্ত
 হয় না, তেমনি আমার শয্যাও জন্মে জন্মে
 অশূন্ত হউক । এইরূপ প্রার্থনায় বস্তু মালা
 ও অল্পলেপন নিবেদনপূর্বক জনৈক নক্ষত্র-
 পুরুষজ্ঞ ব্রাহ্মণকে তৎসমস্ত অর্পণ করিবে ।
 সমস্ত নক্ষত্রেই উপবাসী থাকিয়া পরে
 আতৈল ও অলবণ ভোজন করিবে । এই
 ব্রতে বিস্তৃশাঠ্য করিতে নাই । বিধিপূর্বক এই
 নক্ষত্রপুরুষ ব্রতের অল্পষ্ঠান করিলে মানব
 সৰ্বকামনা প্রাপ্ত হয় এবং অস্ত্রে বিষ্ণুলোকে
 বিদায় করিতে পারে । নিজের কিছা পিতৃ-
 লোকের কর্তৃত্বে ইহ পুংস জন্মে ব্রহ্ম-
 হত্যাাদি যে কিছু পাপ কাণ্ড কর্তা হইয়াছে,
 এই ব্রতের প্রভাবে তৎসমস্ত ক্ষয় প্রাপ্ত
 হয় । যে নরশ্রেষ্ঠ বা নারী এই কলিকলুষ-
 হরণ, ব্রতের অল্পষ্ঠান করে কিছা এই ব্রত-

পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

উপবাসেষশক্তস্ত তদেব কলমিচ্ছতঃ ।
 অনভ্যাসেন রোগাঙ্ঘা কিমষ্টং ব্রতযুগ্মমম্ ॥ ১
 ঈশ্বর উবাচ ।
 উপবাসেহপ্যশক্তানাং নস্তং ভোজনমিষ্যতে
 যস্মিন্ ব্রতে তদপ্যত্র ঈদ্যতামক্ষয়ং মহৎ ॥ ২
 আদিত্যশয়নং নাম যথাবচ্ছত্রার্চনম্ ।
 যেষু নক্ষত্রযোগেষু পুরাণজ্ঞাঃ প্রচকতে ॥ ৩
 যদা হস্তেন সপ্তম্যামাদিত্যস্ত্য দিনং ভবেৎ ।
 সূর্য্যস্ত্য চাথ সংক্রান্তিতিথিঃ সা সার্বকামিকী ॥ ৪
 উমামহেশ্ববস্ত্রার্চ্যমর্চয়েৎ সূর্য্যানাভিঃ ।
 সূর্য্যার্চ্যা শিবলিঙ্গে চ প্রকুর্য্যন পূজয়েদ্যতঃ
 উমাপতে রবেবাপি ন ভেদো দৃষ্টতে কচিৎ ॥

বিবরণ পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার পক্ষে
 এই ব্রত সৰ্ববিধ বিফলিতপ্রদ হয় । ২২—৩১ ।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, অনভ্যাস, বা রোগ
 নিবন্ধন যে ব্যক্তি উপবাসে অশক্ত অথচ
 উপবাসসাধ্য ব্রত-জনিত ফল পাইতে
 সমুৎসুক, তাদৃশ লোকের পক্ষে কোন ব্রত
 ইষ্টতম ? ঈশ্বর কহিলেন, যাঁহারা উপবাসে
 অসমর্থ তাঁহারা যাহাতে দিবা উপবাসী
 থাকিয়া রাত্রিকালে ভোজন করিতে পারে,
 তাদৃশ মহৎ অক্ষয় ব্রতের কথা কহিতেছি,
 শ্রবণ কর । আদিত্যশয়ন নামে এক ব্রত
 আছে । এই ব্রতে শক্তবের অর্চনা করিতে
 হয় । পুরাণজ্ঞগণের মতে হস্তা-প্রভৃতি নক্ষত্র
 যোগে এই ব্রত অল্পষ্টেয় । সপ্তমী তিথি
 দিবসে যদি রবিবার ও হস্তানক্ষত্র,
 কিছা রবিসংক্রান্তি যোগ হয়, তবে সেই
 তিথি সৰ্বপ্রকামপ্রদা । এই দিনে উমা-
 মহেশ্বরের অর্চনা করিতে হয় এবং
 সূর্য্যের নামোচ্চারণে শিবলিঙ্গে সূর্য্যার্চনা

যস্মাৎ তস্মান্ননিশ্চেষ্ট গৃহে শত্ৰুং সমর্চয়েৎ ॥ ৬

হস্তে চ সূর্যায় নমোহস্ত পাদা-

বর্কীয় চিত্রান্ন চ গুল্কদেশম্ ।

স্বাতীষু জজ্বে পুঙ্কবোস্তমায়

ধাত্রে বিশাখান্ন চ জাহ্নদেশম্ ॥ ৭

তথাহ্নরাধান্ন নমোহভিপূজ্য-

মুকুন্ধ্যকৈব সহস্রভানোঃ ।

জ্যেষ্ঠান্ননন্ডায় নমোহস্ত গুহ-

মিত্রায় সোমায় কটী চ মূলে ॥ ৮

পুঙ্কোত্তরাষাঢ়মূগে চ নাভিঃ

ত্বষ্টে নমঃ সপ্ততুরঙ্গমায় ।

তীক্ষ্ণাংশবে চ শ্রবণে চ কৃক্কো

পৃষ্ঠঃ ধনিষ্ঠান্ন বিকর্তনায় ॥ ৯

চক্ৰংস্থলঃ ধ্বান্তবিনাশনায়

জলাধিপর্কে পরিপূজনীয়ম্ ।

পূর্বেভ্যঃ রাভাদ্রপদাধয়ে চ

বাহু নমস্চণ্ডকরায় পূজ্যো ॥ ১০

সাম্যামধীশায় করহরঞ্চ

সম্পূজনীয়ঃ হিজ় রেবতীষু ।

নখানি পূজ্যানি তথাগ্নিনীষু

নমোহস্ত সপ্তাধ্বরুক্ষরায় ॥ ১১

কঠোরধাত্রে ভরণীষু কঠঃ

দিবাকরায়ৈত্যভিপূজনীয় ।

করা কর্তব্য । রবি এবং উমাপতির ভেদ

কৃত্যপি দৃষ্ট হয় না; অতএব হে মুনিশ্রেষ্ঠ ।

স্বীয় গৃহে শত্ৰুকে অর্চনা করিবে । হস্তা

নক্ষত্রে পাদদ্বয়ে 'সূর্যায়' চিত্রায় গুল্কদেশে

'অর্কায়' স্বাতীতে জজ্বেদেশে 'পুঙ্কবোস্তমায়'

বিশাখায় জাহ্নদেশে 'ধাত্রে' অহ্নরাধায়

উরুদ্বয়ে 'সহস্রভানবে' জ্যেষ্ঠায় গুহদেশে

'অনন্ডায়' মূলায় কটিদেশে ইন্দ্রায়, সোমায়,

পূর্ষ এবং উত্তরাষাঢ়ায় নাভিদেশে 'ত্বষ্টে

সপ্ততুরঙ্গায়' শ্রবণায় কৃক্কিদেশে 'তীক্ষ্ণাংশবে'

ধনিষ্ঠায় পৃষ্ঠদেশে 'বিকর্তনায়' বাক্রণনক্ষত্রে

কক্কস্থলে 'ধ্বান্তবিনাশনায়' পূর্ষ এবং উত্তর

ভাদ্রপদে বাহুদেশে 'চণ্ডকরায়' রেবতীতে

করদ্বয়ে 'সাম্যামধীশায়' অধিনী নক্ষত্রে নখসমূহে

গ্রীবাধিগ্ধক্বেদধরমমুজ্জেশে

সম্পূজ্যেয়রারদ রোহিণীষু ॥ ১২

মৃগোস্তম্যাক্ষে দশনায় মূর্যায়ঃ

সম্পূজনীয়া হরয়ে নমস্তে ।

নমঃ সবিত্রে রসনাং শত্রে চ

নাশাভিপূজ্যা চ পুনর্কসৌ চ ॥ ১৩

লগাটিমন্তোক্রহবজ্জভায়

পুষ্যেহলকাবেদশরীরধারিণে ।

সাপ্যেহধ মৌলিঃ বিবুধপ্রিয়ায়

মঘান্ন কর্ণাবিতি গোগণেশে ॥ ১৪

পূর্কান্ন গোত্রাঙ্কণবন্দনায়

নেত্র্যবি সম্পূজ্যাতমানি শস্তোঃ ।

অথোত্তরাক্ষন্তনীতে ক্রবৌ চ

বিশেষরায়ৈতি চ পূজনীয়ে ॥ ১৫

নমোহস্ত পাশাঙ্কশ-শূল-পদ্ম-

কপাল-সর্পেদ্-ধ্বজকরায় ।

গজাসুরানন্দপুরাঙ্ককাদি

বিনাশমূলায় নমঃ শিবায় ॥ ১৬

ইত্যাদি চান্নানি চ পূজ্য নিত্যঃ

বিশেষরায়ৈতি শিবোহভিপূজ্যঃ ।

'সপ্তাধ্বরুক্ষরায়' ভরণীতে কঠদেশে

'কঠোরধাত্রে' অগ্নিদৈবত নক্ষত্রে গ্রীবাভাগে

'দিবাকরায়' রোহিণীতে অধরদেশে 'অমু-

জেশায়' মৃগশীর্ষায় দশনরাঞ্জিতে 'হরয়ে' শিব-

দৈবত নক্ষত্রে রসনায় ও নাশাদেশে 'সবিত্রে'

পুনর্কসু নক্ষত্রে লগাটিদেশে 'অন্তোক্রহ-

বজ্জভায়' পুষ্যানক্ষত্রে অলকাদেশে 'বেদ-

শরীরধারিণে' অঞ্জলয় মৌলিভাগে 'বিবুধ-

প্রিয়ায়' মঘায় কর্ণদেশে 'গোগণেশায়' পূর্ক-

কক্ষনীতে নেত্রদ্বয়ে 'গোত্রাঙ্কণবন্দনায়' এবং

উত্তরাক্ষন্তনীতে জ্রহয়ে 'বিশেষরায়' নমঃ বলিয়া

পূজা করিবে । ১—১০ । যিনি পাশ, অমুশ,

শূল, পদ্ম, কপাল, সর্প, ইন্দ্র ও ধ্বজর এবং

গজাসুর, অন্ধক, অনন্ড ও ত্রিপুরাসুরাদির

বিনাশকারণ, সেই শিবকে আমি বান্ধবার

নমস্কার করি । এইরূপে শিবের অঙ্গসমু-

হের নিত্য অর্চনা করিয়া 'বিশেষরায়, নমঃ'

ভোক্তব্যমত্রেবমতৈলশাক-

মমাংসমক্ষারমভূকশেষম্ ॥ ১৭

ইত্যেবং দ্বিজ নক্ষানি কৃদ্ধা দক্ষাৎ পুনর্যসৌ ।

শালেয়ততুলগ্রহমৌহুদ্রময়ে যুতম্ ॥ ১৮

সংস্থাপ্য পাत्रে বিজ্ঞায় সহিরণ্যং নিবেদয়েৎ ।

সপ্তমে বস্ত্রযুক্ত পারণে অধিকং ভবেৎ ॥ ১৯

চতুর্দশে তু সম্প্রাপ্তে পারণে নারদাদিকে ।

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্তুক্ত্য গুড়-ক্ষীর-ঘৃতাदिभिः ।

কৃদ্ধা তু কাঞ্চনং পদ্মমষ্টপত্রং সর্গণিকম্ ।

শুক্লমষ্টাঙ্গুলং তচ্চ পদ্মরাগদলারিতম্ ॥ ২১

শয্যাং বিলক্ষণাং কৃদ্ধা বিরুদ্ধগ্রহিবজ্জিতাম্ ।

সোপধানকবিশ্রামস্থাস্তরবাজনানি চ ॥ ২২

ভাজনোপানহচ্ছত্র-চামরাসন-দর্পণৈঃ ।

ভূমণেরপি সংযুক্তাং ফলবস্ত্রান্নলেপনৈঃ ॥ ২৩

তস্তাং বিধায় তৎ পদ্মমল্লকৃত্য গুণারিতম্ ।

কপিলাং বস্ত্রসংযুক্তাং সুশীলাক পয়স্থিনীম্ ॥ ২৪

রোপ্যথুরো হেমশৃঙ্গো সবৎসাং কাংস্তদোহনাম্

দদ্যান্নজ্ঞেণ পুরীদ্ধে ন চৈনামভিলজ্জয়েৎ ॥ ২৫

যথৈবাদিত্য শয়নমশৃন্তং তব সর্বদা ।

কাত্য ধৃত্য শ্রিয়া রত্যা তথা মে সন্ত সিদ্ধয়ঃ ।

যথা ন দেবাঃ শ্রেয়াংসং ত্বদন্তমনঘং বিতুঃ ।

তথা মামুদ্রকাশেষ-তুংবসংসারসাগরাৎ ॥ ২৭

ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণিপত্য বিসর্জয়েৎ ।

শয্যাগবাদি তৎ সর্বং দ্বিজস্ত ভবনং নয়েৎ ॥

নৈতদ্বিশীলায় ন দাস্তিকায়

কুতর্কচট্টায় বিনিম্মকায় ॥

প্রকাশনীয়ং ব্রতমন্মৌলে-

ঘৃশচাপি নিন্দামধিকাং বিধন্তে ॥ ২৯

ভক্তায় দাস্তায় চ গুহ্যমেত

দাণ্যেয়মানন্দকরং শিবস্ত ।

ইদং মহাপাতকভিন্নরাণা-

মপ্যক্ষবৎ বেদবিদো বদন্তি ॥ ৩০

বলিঙ্গ শিবের অর্চনা করিতে হইবে। এষ্ট ব্রতেও তৈল, ক্ষার, শাক, মাংস ও ভুজাবশিষ্ট বস্তু ভোজনে পরিত্যজ্য। এইরূপে নক্ত রুত্যা করিয়া পুনরায় নক্ষত্রে উভুদ্র পাत्रে এক প্রস্থ শালিতড়ুল ও ঘৃত স্থাপনপূর্বক হিরণ্য সহ ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিবে। হে নারদ। এই ব্রতের সপ্তম বাৎসরিক পারায়ণ পুরোক্ত দ্রব্যগুলি ব্যতীত বস্ত্রযুক্ত অধিক দান করিবে। পরে চতুর্দশবার্ষিক পারায়ণ গুড়, ক্ষীর ও ঘৃতাदि দ্বারা ভক্তির সহিত ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইতে হয়। অষ্টাঙ্গুল-পরিমিত অষ্টপত্র-যুক্ত পদ্মরাগদলারিত এক সর্গণিক পদ্ম নির্মাণ করিবে এবং বিরুদ্ধ গ্রহিহীন বিলক্ষণা শয্যা প্রস্তুত করিয়া উপাধান, সুন্দর আস্তরণ ও বাজনাদি এবং ভাজন, উপানহ, ছত্র, চামর, আসন, দর্পণ, ভূষণাদি দ্বারা উহা ভূষিত করিবে। পরে তত্পর্যন্ত ফল বস্ত্র ও অন্নলেপনাদি সহ ঐ গুণারিত পদ্ম স্থাপন করিবে। পুরীদ্ধে মজ্জাকারপূর্বক এক বস্ত্রাচ্ছাদিত কপিলা গাভী দান করিবে। ঐ

গাভী সুশীলা, পয়স্থিনী, রোপ্যথুর ও হেম-শৃঙ্গশালিনী, সবৎসা ও কাংস্তদোহনা, হইবে। এই গাভীকে কদাচ লজ্জন করিবে না। ১৬—২৫। পরে বলিবে,—হে আদিত্য! তোমার শয়ন ঘেমন কখন কাপ্তি, ধূতি, শ্রী ও রতি কড়ক অশৃন্ত, তেমনি আমারও সর্বদা সর্ব-সিদ্ধি হউক, যেহেতু দেবগণ তোমা ব্যতীত অন্য কাহাকেও নিষ্পাপ বা শ্রেয়স্কর বলিয়া জ্ঞানেন না, তাই প্রার্থনা করি, তুমি আমার অশেষ দুঃখময় সংসারসাগর হইতে পরিত্রাণ কব। অনন্তর প্রদক্ষিণ ও প্রণিপাতপূর্বক শয্যা ও গাভী প্রভৃতি সমস্ত বস্তুই ব্রাহ্মণকে দান করিবে, এবং দত্তবস্তু সমস্তই ব্রাহ্মণগৃহে পৌছাইয়া দিবে। যে ব্যক্তি হৃশ্চরিত্র, দাস্তিক, কুতর্ক-হৃষ্ট বা নিম্মক-স্বভাব, তাহার নিকট ইন্দ্ৰমৌলির এই ব্রতকথা কদাচ প্রকাশ্য নহে। যিনি ভক্ত, এবং দমগুণসম্পন্ন, তাহারই নিকট এই শিবানন্দ-কর গুহ্যব্রতবৃত্তান্ত ব্যক্ত করিবে। এই ব্রত নরগণের মহাপাতক-হর। বেদবিদগণ ইহাকে অক্ষয় বলিয়া নির্দেশ করেন।

ন বন্ধুপুঞ্জেন বর্লৈবিতুতঃ

পত্নীভিরানন্দকরঃ সুরাপাম্ ।

নাভ্যেতি যোগং ন চ শোক-হৃৎখং
যা বাধ নারী কুরুতেহতিভক্ত্যা ॥ ৩১

ইদং বসিষ্ঠেন পুরাৰ্জুনেন

কৃতং কুবেরেণ পুরন্দরেণ ।

যৎকীৰ্ত্তনেনাপ্যখিলানি নাশ-

মায়ান্তি পাপানি ন সংশয়োহস্তি ॥ ৩২

ইতি পঠতি শৃণোতি বা য ইৎ

রবিশ্বয়নং পুরুহুতবল্লভঃ স্মৃৎ ।

অপি নরকগতান পিতৃনশেষা-

নপি দিব্যমানয়তীহ যঃ করোতি ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমায়ন্ত মহাপুরাণে আদিত্যশয়নব্রতঃ
নাম পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

যে ব্যক্তি এই ব্রত আচরণ করে, বন্ধু, পুত্র, বল, ভৃত্য, পত্নী প্রভৃতির সহিত তাহার বিয়োগ কদাচ ঘটে না এবং রোগ শোক বা হৃৎকথনই হয় না। সে ব্যক্তি সুরগণের আনন্দজনক হয়। অতিভক্তি-যুক্ত হইয়া নারীজন এই ব্রত আচরণ করিলেও উক্ত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই ব্রত পূর্বে বশিষ্ঠ, অৰ্জুন, কুবের ও পুরন্দর প্রভৃতি বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি কর্তৃক অমুষ্ঠিত হইয়াছিল। এই ব্রতকথা কীৰ্ত্তিত হইবা মাত্র নিখিল পাপ নিঃসন্দেহে বিলয়প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি এই আদিত্যশয়ন ব্রত-বিবরণ নিত্য পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার ইন্দ্রের সহিত সৌহার্দবন্ধন ঘটে এবং যে ব্যক্তি এই ব্রতচরণ করে, সে নরক-নিপতিত তদীয় অসংখ্য পিতৃগণকেও স্বর্গধামে উপনীত করিয়া থাকে।” ২৬-৩৩।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ১৫৫।

ঘটপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্‌বাচ ।

কৃষ্ণাষ্টমীমথো বক্ষ্যে সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ।

শান্তিযুক্তিস্ত ভবতি জয়ঃ পুংসাং বিশেষতঃ ॥ ১

শঙ্করং মার্গশিরসি শঙ্কুং পৌষেহতিপূজয়েৎ ।

মাঘে মহেশ্বরং দেবং মহাদেবকৃৎ কাস্তনে ॥ ২

শ্রাবণং চৈত্রে শিবং তদ্বৈশাখে অর্চয়েন্নরঃ ।

জ্যৈষ্ঠে পশুপতিবার্হদেব্যাঘাটে উগ্রমর্চয়েৎ ॥ ৩

পূজয়েদ্ধাবণে শর্কং নভস্তে ত্র্যম্বকং তথা ।

চরমাষ্মুজে মাসি তবৈশানকং কার্ত্তিকে ॥ ৪

কৃষ্ণাষ্টমীম্‌ সর্বাস্থ শক্তঃ সম্পূজয়েদ্বিজান্ ।

গো-ভু-হিরণ্য-বাসোভিঃ শিবভক্তানুপোষিতঃ

গোমুত্র-ঘৃত-গোক্ষীর-তিলান্‌ যবকুশোদকম্ ।

গোশূক্লোদ-শিরীষা-বিষপত্র-দধীনি চ ।

পঞ্চগব্যক সম্প্রাশ্য শঙ্করং পূজয়েন্নশি ॥ ৬

অশ্বখকৃৎ বটকৈবোদ্ধরং প্লব্ধমেব চ ।

পলাশং জম্বুবৃক্ষকৃৎ বিহৃষকৃৎ মহর্ষয়ঃ ॥ ৭

ঘটপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্‌ কহিলেন,—ইদানীং সর্বপাপ-

হর কৃষ্ণাষ্টমী-বিবরণ বলিতেছি ; এই কৃষ্ণ-

ষ্টমী ব্রতের অমুষ্ঠানে নরগণের শান্তি, মুক্তি

বিশেষতঃ জয়লাভ ঘটিয়া থাকে। অগ্রহায়ণ

মাসে শঙ্করকে, পৌষে শঙ্কুকে, মাঘে মহে-

শ্বরকে, কাস্তনে মহাদেবকে, চৈত্রে শ্রাবণকে,

বৈশাখে শিবকে, জ্যৈষ্ঠে পশুপতিকে, আষাঢ়ে

উগ্রকে, শ্রাবণে শর্ককে, তাদ্রে ত্র্যম্বককে,

আশ্বিনে হরকে এবং কার্ত্তিকে ঈশানকে

অর্চনা করিবে। সমর্থ মানব সমস্ত কৃষ্ণা-

ষ্টমীতে গো, ভু, হিরণ্য ও বস্ত্রাদি দ্বারা

শিবভক্ত দ্বিজাতিদিগের পূজা করিবেন।

গোমুত্র গোক্ষীর, ঘৃত, তিল, যব, কুশোদক,

গোশূক্ল-স্পৃষ্ট উদক, শিরীষ, অর্ক ও বিষপত্র,

দধি এবং পঞ্চগব্য প্রাশন করিয়া ব্রাজিকালে

শঙ্করকে পূজা করিবে। ১-৭। মহর্ষিগণ অশ্বখ,

বট, উদ্ধর, প্লব, পলাশ, জম্বুবৃক্ষ ও বিহৃষ

মার্গশীর্ষাচমাশাত্যাঃ দ্বাভ্যাঃ দ্বাভ্যামিতি

ক্রমাৎ ।

এতৈকং দন্তপবনং বৃক্ষেষুতেষু ভক্ষয়েৎ ॥ ৮
দেবায় দদ্যাদর্ঘ্যঞ্চ কৃষ্ণাঃ গাঃ কৃষ্ণবাসসম্ ।
বদ্যাৎ সমাশ্বে দধাধ্যঃ বিতান-ধ্বজ চামরম্ ॥
দ্বিজানাযুদকৃষ্ণাঃ পঞ্চরত্নসমবিতান্ ।
গাবঃ কৃষ্ণাঃ সূবর্ণঞ্চ বাসাংসি বিবিধানি চ ।
অশক্তস্ত পুনর্দদ্যাদাণ্যেকামপি শক্তিভিঃ ॥ ১০
ন বিতশাঠ্যং কুকীত কূর্নন দোষমবাপুয়াৎ
কৃষ্ণাষ্টমৌপোষ্যৈব সপ্তকল্পশত যম্ ।
পুমান্ সম্পূজিতো দেবৈঃ শিবলোকে মহীয়তে
ইতি ক্রীমাংশ্চ মহাপুরাণে কৃষ্ণাষ্টমৌব্রতং
নাম বহুপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

এই সকল বৃক্ষেয় মধ্যে মার্গশীর্ষ ও আষাঢ়
মাসে দুই দুইটা ক্রমে এক একটা দন্তকাষ্ঠ
ভক্ষণ করিবেন। অর্ঘ্য, কৃষ্ণবর্ণ গাভী ও
কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র দেবতাকে দান করিবে, পরে
যখন ব্রত সমাপ্ত হইবে, তখন দধি অন্ন,
বিতান, ধ্বজ ও চামর দান করিবে। এত-
ত্তির পঞ্চরত্নাধিত জলপূর্ণ কুম্ভ, কৃষ্ণবর্ণ গো-
সমূহ, সূবর্ণ ও বিবিধ বস্ত্র দ্বিজগণকে
প্রদেয়। কিন্তু অসমর্থ হইলে একমাত্র গাভী
দানই কর্তব্য। এই ব্রতে বিতশাঠ্য করিবে
না, করিলে দোষ হইয়া থাকে। এইরূপে
কৃষ্ণাষ্টমৌতে উপবাস করিলে একবিংশতি
শত কল্পকাল যাবৎ দেবগণ কর্তৃক সম্পূজিত
হইয়া শিবলোকে বিহার করিয়া থাকে ৷ ১০-১১ ॥

বহুপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

দীর্ঘায়ুরারোগ্যকুলাভিবৃদ্ধি-
যুক্তঃ পুমান্ ভূপকুলায়ুতঃ স্তাৎ ॥
মুহূর্ষুর্জয়নি যেন সমাগ-
ব্রতঃ সমাচক্ষু তদিক্কুমৌলে ॥ ১
শ্রীভগবানুবাচ ।

যদা পৃষ্টমিদং সমাশ্রুতুষ্ণাক্ষয়াকারকম্ ।
রহস্ত্যং তব বক্ষ্যামি যৎ পুরাণবিদো বিদুঃ ॥ ২
রোহিণীচন্দ্রশয়নং নাম ব্রতমিহোত্তমম্ ।
তস্মিন্ নারায়ণস্মার্ত্তমর্চয়েদিক্কুনামভিঃ ॥ ৩
যদা সোমদিনে শুক্লা ভবেৎ পঞ্চদশী কচিৎ ।
অথবা ব্রহ্মনক্ষত্রং পৌর্ণমাস্যং প্রজায়তে ॥ ৪
তদা স্নানং নরঃ কুর্ধ্যাৎ পঞ্চগব্যেন সর্ষপৈঃ ।
আপ্যায়ষেতি তু জপেদ্বিহানষ্টশতং পুনঃ ॥ ৫
শুদ্ধোহপি পরযা ভক্ত্যা পায়ণালাপবর্জিতঃ ।
সোমায় বরদায়াথ বিধবে চ নমো নমঃ ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ কহিলেন,—হে চন্দ্রশেখর। যে
ব্রত আচরণ করিলে মানব জন্মে জন্মে
দীর্ঘায়ু, আরোগ্য ও বংশবৃদ্ধি লাভ করিয়া
ভূপকূলে উৎপন্ন হইতে পারে, আপনি
এক্ষণে সম্যকরূপে সেই ব্রত-বিবরণ কীৰ্ত্তন
করুন। ভগবান্ কহিলেন,—তুমি যে বিষয়
জিজ্ঞাসা করিলে, সে সঙ্ক্ষেপে পুরাণবিদগণ
যাহা বিদিত আছেন, যাহা এবং অক্ষয় কল-
জনক বলিয়া উক্ত হইয়াছে, আমি তোমায়
নিকট সে রহস্ত ব্যক্ত করিতেছি। রোহিণী-
চন্দ্রশয়ন নামে এক উত্তম ব্রত আছে। এই
ব্রতে চন্দ্রের নামনিচয় উচ্চারণ করিয়া
নারায়ণের অর্চনা করিতে হয়। যদি কখন
সোমবারে পূর্ণিমা বা পূর্ণিমায় ব্রহ্মদৈবত
নক্ষত্র হয়, তবে বিজ্ঞ নর ঐ দিনে পঞ্চগব্য
ও সর্ষপ দ্বারা স্নানান্তে ‘আপ্যায়ষ’ ইত্যাদি
মন্ত্র অষ্টোক্তর খত বার জপ করিবে।

পায়ণালাপ পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধ ব্যক্তিও

কৃতজ্ঞাঃ শ্রবণমগত্য মধুসূদনম্ ।

পূজয়েৎ ফলপুষ্পৈশ্চ সোমনামানি কীর্তয়ন ॥ ৭

সোমায় শাস্ত্রায় নমোহন্ত পাতা-

বনস্তথায়েতি চ জাহু-জজ্ঞেব ।

উরুহয়ঃকপি জলোদরায়

সম্পূজয়েন্মেট্রমনস্তবাহবে ॥ ৮

নমো নমঃ কামসুখপ্রদায়

কটিঃ শশাঙ্কায় সদাচর্যনীয় ।

তথোদরকাপায়তোদরায়

নাভিঃ শশাঙ্কায় নমোহন্তিপূজ্য ॥ ৯

নমোহন্ত চন্দ্রায় মুখক পূজ্যং

দন্ত্য দ্বিজানাধিপায় পূজ্যঃ ।

হস্ত্য নমশ্চ ন্যমসেহ পূজ্য-

মোঠৌ কুমুদস্তবনপ্রিয় ॥ ১০

নাশা চ নাথায় বনৌষধীনা-

মানন্দভূতায় পুনরুভৌ চ ।

নেত্রদ্বয়ং পদ্মানিভং তথেষ্টো-

রিন্দীবরশ্রামকরায় শৌরেঃ ॥ ১১

নমঃ সমস্তাধরবন্দিতায়

কর্ণদ্বয়ং দৈত্যানিষুদনায় ।

ললাটমন্দোকদধিপ্রিয়

কেশাঃ সুষমাধিপতেঃ প্রপূজ্যঃ ॥ ১২

পরম ভক্তি সহকারে ‘সোমায়’ ‘বরদায়’,
বিষ্ণবে নমো নমঃ’ এই বলিয়া জপ করিবে ।
পরে জপ করিতে করিতে স্বীয় হৃদয়ে
আসিয়া ফলপুষ্পাদি দ্বারা মধুসূদনের অর্চনা
করিবে । অনন্তর সোমনামসমূহ কীর্তন
করিয়া সর্কাজে পূজা করিবে, যথা—“শাস্ত্রায়
সোমায় নমঃ’ বলিয়া পাদদ্বয় পূজা করিবে ।
এইরূপে জাহু ও জজ্ঞায় ‘অনন্তথায় নমঃ’
উরুহয় ‘জলোদরায়’ মেট্র ‘অনন্তবাহবে,’
কটিদেশ ‘কামসুখপ্রদায়’ উদর ‘অমৃতোদরায়’
নাভি ‘শশাঙ্কায়’ মুখ ‘চন্দ্রায়’ দন্ত সকল
‘দ্বিজাধিপায়’ হস্ত ‘চন্দ্রমসে’ ওষ্ঠদ্বয় ‘কুমুদ-
বনপ্রিয়’ নাশা ‘বনৌষধিনাথায়’ জ্ঞদ্বয়
‘আনন্দভূতায়’ পদ্মানিভ নেত্রদ্বয় ‘ইন্দীবর-
শ্রামকরায়’ কর্ণদ্বয় ‘দৈত্যানিষুদনায়’ ললাট-

শিরঃ শশাঙ্কায় নমো সুরায়ে-

বিশেষরায়ৈতি নমঃ কিরীটম্ ।

পদ্মপ্রিয়ে রোহিণি নাম লক্ষ্মীঃ

সৌভাগ্যাসৌখ্যামৃতচাক্ষুণ্যে ॥ ১৩

দেবীক সম্পূজ্য স্নগদপুষ্পৈ-

নৈবেদ্যধূপাদিতিলিন্দুপত্রীম্ ।

সুপ্তাধ তুমো পুনরুজ্জ্বলিতেন

সাত্বা চ বিপ্রায় হবিষ্যযুক্তঃ ॥ ১৪

দেয়ঃ প্রভাতে সাহরণ্যবায়ি-

কৃন্তো নমঃ পাপবিনাশনায় ।

সম্প্রাশ্ত গোমুত্রমাংসমগ্ন-

মক্ষারমষ্টাবধ বিংশতিক ।

গ্রাসান পথঃসর্গিত্তাহ্নপোষ্য

ভুক্তেতিহাসং শৃণুয়ামুহূর্তম্ ॥ ১৫

কদম্ব নীলোৎপল-কেতকানি

জাতী সর্বোজঃ শতপত্রিকা চ ।

অম্লানকুস্তান্তধ সিন্ধুবীরং

পুষ্পং পুনর্নারদ মল্লিকায়াঃ ।

শুভ্রকং বিকোঃ করবীরপুষ্পং

ক্রীড়ম্পকং চল্লমসঃ প্রদেহম্ ॥ ১৬

তট ‘উদধিপ্রিয়’ কেশরাশি ‘সুষমাধিপতয়ে’
শিরোদেশ ‘শশাঙ্কায়’ এবং কিরীটে’ বিশেষ-
রায় নমঃ’ বলিয়া পূজা করিবে । অনন্তর
হে পদ্মপ্রিয়ে ! হে রোহিণি ! হে সৌভাগ্য-
সোম্য ও অমৃতময় সুন্দরশরীরে ! এই
বলিয়া সোধোনাশ্তে ইন্দুপত্রী রোহিণী দেবীকে
গন্ধ, পুষ্প, নৈবেদ্য, ও ধূপাদি দ্বারা পূজা
করিবে । পরে ভূতলে শয়নান্তে উল্লিখিত
হইয়া প্রভাতে স্নানপূর্বক ব্রাহ্মণকে সহিষ্ণা
জলকুস্ত দান করিবে । অনন্তর উপবাসের
পর ‘পাপবিনাশায় নমঃ’ বলিয়া গোমুত্র
প্রাশনপূর্বক মাংস-লবণ-বজ্জিত অন্ন—যুত
ও তৃণমিশ্রিত অষ্টাবিংশতি গ্রাস ভোজনপূর্বক
মুহূর্তমাত্র এই ত্রয়ের ইতিহাস শ্রবণ করিবে ।
১—১৫ । হে নারদ ! কদম্ব, নীলোৎপল,
কেতকী, জাতী, সরোজ, শতপত্র, অম্লানকুস্ত,
সিন্ধুবীর, মল্লিকা পুষ্প, শুভ্র করবীর পুষ্প ও

শ্রাবণাদিষু মাসেষু ক্রমান্বয়েন সৰ্বদা ।

যস্মিন মাসে ব্রতাদিঃ স্তাং তৎপুষ্পৈ-

রচয়েৎকরিম্ ॥১৭

এবং সংবৎসরং যাবত্ৰপাস্ত্র বিধিবন্নরঃ ।

ব্রতান্তে শয়নং দদ্যাদপর্ণোপস্করাধিতম্ ॥ ১৮

রোহিণীচন্দ্রমিথুনং কারয়িষ্যথ কাকনম্ ।

চন্দ্রঃ ষড়ঙ্গলঃ কার্যো রোহিণী চতুরঙ্গলঃ ॥১৯

মুক্তাকলাষ্টকমৃতং সিতনেত্রপটাবৃতম্ ।

কীরকুণ্ডোপরি পুনঃ কাংস্তপাত্রাক্ষতাবিতম্ ।

দদ্যাদ্যজ্ঞেয় পূৰ্ব্বাহ্নে শালীক্ষফলসংযুতম্ ॥২০

বৈতামথ সূবর্ণাস্তাং খুরৈ রৌপ্যৈঃ সমধিতাম্

সবস্ত্রভাজনাং ধেহুঃ তথা শঙ্খক শোভনম্ ॥২১

ভূষণৈঃ দ্বিজদাম্পত্যমলঙ্কৃত্য গুণাধিতম্ ।

চন্দ্রোহয়ং দ্বিজরূপেণ সভাৰ্য্য ইতি কল্পয়েৎ ॥২২

যথা ন রোহিণী কৃষ্ণ শয্যাং সন্ত্যজ্য গচ্ছতি

সৌমরূপস্ত তে তদ্বদ্যমাভেদোহম্ ভূতিভিঃ ॥

যথা তমেব সৰ্বেষাং পরমানন্দমুক্তিদঃ ।

ভুক্তিমুক্তিস্তথা ভক্তিস্থয়ি চন্দ্রান্ত মে সদা ॥২৪

ইতি সংসারভীতস্ত মুক্তিকামস্ত চানবঃ ।

রূপারোগ্যায়ুষ্যামেতদ্বিধায়কমন্ত্রতমম্ ॥ ২৫

ইদমেব পিতৃগণক সৰ্বদা বলভঃ মনে ।

ত্রৈলোক্যাধিপতির্ভূত্বা সপ্তকল্পশতত্রয়ম্ ।

চন্দ্রলোকমবাপোতি বিহ্যঙ্কুয়া তু মৃত্যুতে ॥২৬

নারী বা রোহিণী-চন্দ্রশয়নং যা সমাচরেৎ ।

সাপি তৎফলমাপোতি পুনরারুন্তুর্হৃতম্ ॥২৭

ইতি পঠতি শ্রুণোতি বা য ইথাং

মধুমথনার্চনামিন্দুকীর্তনেন নিত্যম্ !

মতিমপি চ দদাতি সোহপি শৌরে-

ভবনগতঃ পেরিপূজ্যতেহমরৌষেঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে রোহিণীচন্দ্রশয়ন-

ব্রতং নাম সপ্তপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীচন্দ্রক এই সকল পুষ্প শ্রাবণাদি সমস্ত

মাসে বিষ্ণু ও চন্দ্রমাকে প্রদেয়। যে মাসে

এই ব্রত হইবে, সেই মাসজাত পুষ্পসমূহ

দ্বারা হরিকৈ অর্চনা করিবে। এইরূপে

মানব সত্বৎসর যাবৎ বিধিযুক্ত উপবাস

করিয়া ব্রতান্তে দর্পশাদি-সমধিত এক

শয্যা দান করিবে। এই ব্রতে কাকন-

ময় রোহিণী ও চন্দ্রপ্রতিমা প্রস্তুত করিতে

হয়। চন্দ্র ষড়ঙ্গল ও রোহিণী চতুরঙ্গল

হইবে। উহাতে আটটি মুক্তাকল থাকিবে,

উহার নেত্র শুভ হইবে এবং শুভ বস্ত্রে আবৃত

রহিবে। এক অক্ষতাবিত কাংস্ত পাত্রে

ঐ প্রতিমা কীরপূর্ণ কুণ্ডোপরি রাখিয়া

শালি, ইক্ষু ও অম্বাজ ফল সহ মন্ত্রপূর্বক

প্রধানকে দান করিবে। এতদন্তর একটি

সূবর্ণাস্ত্র, রৌপ্য খুরাধিত বস্ত্র ও ভাজনযুত

ধেহু ও একটি সুন্দর দাম্পত্য দান করিতে

হয়। অনন্তর এক গুণাধিত দ্বিজ দম্পতীকে

ভূষণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া—ইহাঁরাই চন্দ্র

এবং রোহিণীরূপে বিরাজিত এইরূপ কল্পনা

করিবে। পরে প্রার্থনা করিবে যে, হে কৃষ্ণ!

রোহিণী যেমন সৌমস্বরূপ তোমার শয্যা

পরিভ্রাণ করিয়া অম্বাজ গমন করেন না;

আমারও তেমনি ভূতিসমূহের সহিত

অভিন্নতা হউক। তুমিই সৰ্বদা সকলের

পৰমানন্দ-দায়ক এবং ভুক্তি ও মুক্তিজনক,

হে চন্দ্র। তোমাতে আমার অচল ভক্তি

হউক। হে অনঘ। সংসারভীত মুমুক্শু

জনের পক্ষে এই ব্রতই উত্তম অবলম্বন।

ইহা রোগ। আরোগ্য ও আয়ুর্ধর্মক। হে

মুনে! এই ব্রত পিতৃগণের নিত্যপ্রিয়।

এই ব্রতানুষ্ঠানের ফলে একবিংশতি শত

কল্প কাল পর্যন্ত ত্রৈলোক্যের আধিপত্য

প্রাপ্ত হইয়া পরে চন্দ্রলোকে উপনীত

হওয়া যায়, অনন্তর বিহ্যৎ হইয়া মুক্ত হইয়া

থাকে। যদি কোন নারী এই রোহিণী-চন্দ্র-

শয়নব্রত আচরণ করে, তাহার পক্ষেও

এরূপ পুনরারুতি-রহিত ফল প্রাপ্তি ঘটে।

যে ব্যক্তি এই ইন্দ্রনাম-কীর্তনে মধুসূদনের

পূজা-বিবরণ নিত্য শ্রবণ বা পাঠ করে, সে

শৌর্যের ভবনগত হইয়া অমরগণ কর্তৃক

পরিপূজিত হয়। ১৬—২৮।

সপ্তপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৭।

অষ্টপঞ্চাশোহাধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

জলাশয়গতং বিষ্ময়বাচ রবিনন্দনঃ ।

তড়াগারামকুপাণং বাপ্পীযু নলিনীযু চ ॥ ১

বিধিং পৃচ্ছামি দেবেশ দেবতায়তনেষু চ ।

কে তত্র চৰ্ব্বিজো নাথ দেবী বা কীদৃশী ভবেৎ

দক্ষিণাবলয়ঃ কালঃ স্থানমাচার্য্য এব চ ।

দ্রব্যাপি কানি শস্তানি সৰ্ম্মমাচক্ষু তত্ত্বতঃ ॥ ৩

মৎস্য উবাচ ।

শৃণু রাজন মহাবাহো তড়াগাদিষু যো বিধিঃ ।

পুরাণেঋতিহাসোহয়ং পঠ্যতে বেদবাদিভিঃ ॥ ৪

প্রাপ্য পক্ষং শুভং শুক্লমতীতে চোত্তরায়েণে ।

পুণ্যেহকি বিপ্রকথিতে ক্রমা ব্রাহ্মণবান্ধনম ॥ ৫

প্রাণ্ডপক্ষপ্রবেণে দেশে তড়াগস্য সমীপতঃ ।

চতুর্হস্তাঃ শুভাঃ বেদী চতুরস্রা চতুর্ধ্বগাম ॥ ৬

তথা ষোড়শহস্তাঃ স্তান্মণ্ডপশ্চ চতুর্ধ্বগঃ ।

বেদ্যশ্চ পরিতো গৰ্ভাবত্ৰিমাাত্রান্নিমেষনাঃ ॥ ৭

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন, রবিনন্দন মহু একাৰ্ণব-
গত বিষ্ময় নিকট জিজ্ঞাসিলেন,—
হে দেবেশ । পুষ্করিণী, আবায়, কূপ,
দোঘিকা, সরোবর ও দেবমান্দর প্রভৃতির
প্রতিষ্ঠাবিধি অধুনা জানিতে ইচ্ছা করি । হে
নাথ ! ঐ ব্যাপারে কাহার ঋত্বিক্ হইবার
যোগ্য এবং উহাতে দেবতাই বা কীদৃশ ?
দক্ষিণা, বলি, দেশ, কাল, আচার্য্য এবং
দ্রব্যাদিই বা কিরূপ প্রশস্ত ? তৎসমস্ত
আমার নিকট যথায়থ কীৰ্ত্তন করুন । মৎস্য
কহিলেন,—হে রাজন ! হে মহাবাহো । তড়া-
গাদির প্রতিষ্ঠাবিধি শ্রবণ কর । বেদবাদিগণ
এ সম্বন্ধে পুরাণপ্রস্তাবে এইরূপ ইতিহাস
কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন যে, উত্তরায়েণ অতীত
হইলে, শুভ শুক্ল পক্ষে ব্রাহ্মণ-নির্দিষ্ট পুণ্য
দিনে ব্রাহ্মণবান্ধন করিয়া তড়াগ-সমীপস্থ
পূরোক্ত নিয়মে দেশে চতুরস্র চতুর্হস্ত শুভ
বেদী নির্মাণপূর্ব্বক ষোড়শ হস্তমিত চতুর্ধ্ব-
গত এক মণ্ডপ প্রস্তুত করিবে । বেদীর

নব সপ্তাথ বা পঞ্চ নাতিরিজ্জা নৃপাঙ্কজ ।

বিতস্তিমাাত্রা যোনিঃ স্তাৎ ষট্ সপ্তাঙ্গুলিবিম্বতা

গৰ্ভাশ্চ তত্র সপ্ত স্ত্যশ্বিপক্ষৌদ্ধিতমেখলাঃ ।

সৰ্ম্মতস্ত্র সৰ্বণাঃ স্ত্যঃ পতাকাধ্বজসংযুতাঃ ॥ ২

অশ্বখোদ্ভূতপ্লক্ষ-বটশাখাকৃতানি তু ।

মণ্ডপস্য প্রতিদিশং দ্বারাদ্যেতানি কারয়েৎ ॥

শুভাস্ত্রাষ্ট্র হোতারো দ্বারপালান্ত্রাষ্ট্র বৈ ।

অষ্টৌ তু জাপকাঃ কার্য্যা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ

সৰ্ম্মলক্ষণসম্পূর্ণা মজ্জবিধিজিতেশ্রিয়ঃ ।

কুলশীলসমাহৃতঃ পুরোধাঃ স্তাদ্বিজোত্তমঃ ॥ ১২

প্রতিগর্ভেষু কলশা যজ্ঞোপকরণানি চ ।

বাজনা চামরে শুভ্রে তাম্রপাত্রে স্ত্যবিস্তৃত্যে ॥

তত্তন্ত্রনৈকবর্ণাঃ স্ত্যশ্চরবঃ প্রতিদৈবতম্ ।

আচার্য্যঃ প্রক্ষিপেদ্ব্যবহুমজ্জা বিচক্ষণঃ ॥ ১৪

ত্র্যারত্ৰিমাত্রো যুগং স্তাৎ ক্ষীরবৃক্ষবিনিশ্চিত্তাঃ ।

যুত এক মণ্ডপ প্রস্তুত করিবে । বেদীর
চারদিকে অরত্ৰিমাাত্র ত্রিমেখলা-সমযুত নব,
সপ্ত অথবা পঞ্চ গৰ্ভ নির্মাণ করিবে, ইহার
অধিক করিবে না । ঐ গৰ্ভগুলির যোনি
বিতস্তিমাাত্র এবং ষট্ বা সপ্তাঙ্গুলিমাাত্র
বিস্তৃত হইবে । পূরোদ্ধিত সপ্ত গৰ্ভের
মেখলাগুলি তিন পক্ষ উচ্চ হইবে । গৰ্ভ-
গুলির চারিদিকে একই বর্ণের বাহু ধ্বজ-
পতাকা বিস্তৃত করিবে । অশ্বখ, উদ্ভূত, প্লক্ষ
ও বটশাখা দ্বারা মণ্ডপের চারিদিকে চারিটা
দ্বার প্রস্তুত করিবে । ১—১০ । ইহাতে আট-
জন হোতা, আটজন দ্বারপাল ও আটজন
বেদপারগ জাপক ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিতে
হয় । যিনি মজ্জ, সৰ্ম্মলক্ষণাক্রান্ত, জিতে-
শ্রিয় ও কুলশীলসম্পন্ন, তিনিই এই কর্ম্মে
পুরোহিত হইবেন, প্রতিগর্ভে কলশ, যজ্ঞোপ-
করণ, বাজনা, শুভ চামর ও স্ত্যবিস্তৃত তাম্র-
পাত্র থাকিবে । প্রত্যেক দেবতার জন্ত
নানাবর্ণ চক্র প্রস্তুত করিবে । বিচক্ষণ
আচার্য্য মজ্জোচ্চারণপূর্ব্বক দেবতা-উদ্দেশে
ভূমিতে চক্র নিক্ষেপ করিবেন । এই কার্য্যে

যজমানপ্রমাণো বা সংস্থাপ্যো কৃত্তিমিচ্ছতা ॥
 হেমালঙ্কারিণঃ কার্ধ্যাঃ পঞ্চবিংশতিঋজ্বজঃ ।
 কুণ্ডলানি চ হৈমানি কেয়ুরকটকানি চ ॥ ১৬
 তথাঙ্কলয়ঃ পবিত্রাণি * বাস্যাংসি বিবিধানি চ ।
 পূজয়েৎ তু সমং সৰ্কানাদ্যাৰ্ঘ্যো হিঙণং পুনঃ ।
 দদ্যাচ্ছয়নসংযুক্তমাস্তনশ্চাপি যৎ প্রিয়ম্ ॥ ১৭
 সৌবর্ণকুণ্ড-মকরো রাজতো মৎস্ত-হৃদুভো ।
 তাস্মৈ কুলীর-মণ্ডকাবায়সঃ শিশুমারকঃ ।
 এবমাসাদ্য তৎ সৰ্কমানাদ্যেব বিশাংপতে ॥ ১৮
 শুক্রমালাধরধরঃ শুক্রগন্ধাহুলেপনঃ ।
 সৰ্কৌষধ্যাদকৈস্তত্র স্থাপিতো বেদপারগৈঃ ॥ ১৯
 যজমানঃ সপত্নীকঃ পুত্র-পৌত্রসমবিতঃ ।
 পশ্চিমং দ্বারমাসাদ্য প্রবিশেদ্যাগমগুপম ॥ ২০

একটি কীরবৃক্ষ-নির্মিত যুপের প্রয়োজন । ঐ
 যুপটি তিন অরতি-মাত্র হইবে । অথবা
 কৃত্তিকামী ব্যক্তি যজমানের দেহপ্রমাণ
 যুপ স্থাপন করিবে । পঞ্চবিংশতি জন
 ঋত্বিক এই কর্ণে ব্রতী থাকিবেন । তাঁহা-
 দিগকে কুণ্ডল, কেয়ুর, কটক ও অঙ্গুরীয়-
 কাদি নানা হেমালঙ্কারে ভূষিত করিবে ।
 স্রবণ এবং বিবিধ বস্ত্র প্রদানে অর্চনা
 করিবে । ঋত্বিকগণ সকলেই সমান উপ-
 কর্ণে পূজ্য ; কিন্তু আচাৰ্য্য হিঙণরূপে অর্চ-
 নীয় । শয্যাদান এং নিজের যাগ যাহা
 প্রিয়, সেই সেই বস্ত্র দান করা কর্তব্য ।
 এই কার্ণে হেমনির্মিত মকর ও কুণ্ড, রজত-
 ময় মৎস্ত ও হৃদুভি, তাম্রনির্মিত কুলীর ও
 মণ্ডক এবং লৌহ-নির্মিত শিশুমার স্থাপন
 করিতে হইবে । কর্ণারস্তের পূর্বে এই
 সমস্ত বস্ত্র সংগৃহীত করিয়া রাখিবে ।
 যজমান শুক্রমালা ও শুক্র বহু ধারণ
 করিবেন এবং শুক্র গন্ধে অনুলিপ্ত হইবেন ।
 বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে সৰ্কৌষধি-
 জলে স্নান করাইবেন । অনন্তর তিনি স্ত্রী-
 পুত্রাদি সঙ্গে লইয়া পশ্চিম দ্বার দিয়া যাগ-

ততো মঙ্গলশব্দেন ভেরীণাং নিস্তনেন চ ।
 অঙ্কসা মণ্ডলং কুর্ধ্যাৎ পঞ্চবর্ণেন তদ্বিবৎ ॥ ২১
 ষোড়শাংসং ততশ্চক্রং পদ্মগর্ভং চতুর্ভুজম্ ।
 চতুরশ্রকং পরিভো বৃত্তং মধ্যে স্রুশোভনম্ ॥ ২২
 বেদ্যাশ্চোপরি তৎ কৃৎবা গ্রাহ্যাক্রোপতীংস্ততঃ
 সদ্ব্যাস্তেয়ম্ভক্তঃ সৰ্কান্ প্রতিদিক্ বিচক্ষণঃ ॥ ২৩
 কর্ণাদি স্থাপয়েন্মধ্যে বাক্ষণ্যাং মন্ত্রমাব্রিতঃ ।
 ব্রহ্মাণকং শিবং বিষ্ণুং তত্রৈব স্থাপয়েদ্বিধুঃ ॥ ২৪
 বিনায়ককং বিস্তৃত্য কমলামদিক্যাং তথা ।
 শাস্ত্রার্থং সৰ্কলোকানাং ভূতগ্রামং স্রুসেৎ ততঃ
 পুষ্পভক্ষ্যকলৈর্গুজ্জমেবং কৃৎবাধবাননম্ ।
 কুস্তান সজলগর্ভাংস্তান বাসোভিঃ পরিবেষ্টয়েৎ
 পুষ্পং স্টঙ্করলঙ্কৃত্য দ্বারপালান সমস্ততঃ ।
 পৃষ্ঠাধর্মিত তান ক্রয়াদাচাৰ্য্যস্তুভিপুঞ্জয়েৎ ॥ ২৭
 বহুচ্চ পৃথতঃ স্থাপ্যো দক্ষিণেন যজুর্নিধৌ ।
 সামগৌ পশ্চিমে তদ্বহুস্তরেন অবধিগৌ ॥ ২৮

মণ্ডপে প্রবেশ করিবেন । ১১—২০ । পরে
 বিবিধ ভেরীধ্বনি ও মঙ্গলধ্বনি হইতে
 থাকিবে । বিষ্ণু যজমান এই সময় পঞ্চবর্ণের
 গুড়িকা দ্বারা মণ্ডল প্রস্তুত করিবেন । ঐ মণ্ডল
 ষোড়শাংস, পদ্মগর্ভ, চতুর্ভুজ, চতুরশ্র, মধ্যে
 বৃত্ত, ও স্রুশোভন হইবে । বিচক্ষণ যজমান
 বেদীর উপরিভাগ ও চতুর্দিকে মন্ত্রপূর্বক
 নবগ্রহ ও দিকৃপালদিগকে বিস্তৃত করিয়া
 বেদীর মধ্যদেশে যথামন্ত্র কুণ্ড প্রভৃতিকে
 এবং পশ্চিম দিকে ব্রহ্মা, শিব, ও বিষ্ণুকে
 স্থাপন করিবে । অনন্তর বিনায়ক, কমলা
 ও অদিকাকে স্থাপনপূর্বক সৰ্কলোকের
 শাস্ত্রের নিমিত্ত ভূতগন্ধকে বিস্তৃত করিতে
 হইবে । তৎপরে বিবিধ পুষ্প, কল, ও
 ভক্ষ্য সামগ্রী দ্বারা এইরূপে অধিবাস করিয়া
 কতকগুলি জলপূর্ণ কুন্তকে বস্ত্র দ্বারা আচ্ছা-
 দিত করিবে । পরে চতুর্দিক দ্বারপাল-
 দিগকে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া
 আচাৰ্য্য তাহাদিগকে ‘পৃষ্ঠাধর্ম’ এই কথা
 বলিবেন এবং পূজা করিবেন । বহুচ্চ
 বাক্ষণধরকে পূর্বদিকে, যজুর্বেদীদিগকে

উদযুধী দক্ষিণতো যজ্ঞমান উপাধিশেৎ ।
 যজ্ঞধর্মমিতি তান্ ক্রয়াদ্যহৌত্রিকান্ পুনরেষ ভূ।
 উৎকৃষ্টান্ মজ্জজ্ঞাপনে তিষ্ঠধর্মমিতি জ্ঞাপকান্ ।
 এবমাদিশ্য তান্ সর্বান পর্যাঙ্কায়ঃ স মজ্জবিৎ ।
 জুহুয়াধাকর্ণৈর্নৈত্রৈরাজ্যঞ্চ সমিধস্তথা ।
 ঋত্বিগৃভিচ্চাখ হোতব্যং বারুণৈরেব সর্ষতঃ ॥৩১
 গ্রহেভ্যো বিধবদ্ধুত্বা তথেষ্ট্রাদ্যেবরায় চ ।
 মরুভ্যো লোকপালেভ্যো বিধববিশ্বকর্মণে ॥৩২
 রাত্রিসূক্তঞ্চ রৌদ্রঞ্চ পাবমানং সূর্যমহলম্ ।
 জপেযুঃ পৌরুষং সূক্তং পূর্ষতো বহুচাঃ পৃথক্ ॥
 শাক্রং রৌদ্রঞ্চ সৌম্যঞ্চ কৃষাণ্ডং জাতবেদসম্ ।
 সৌরসূক্তং জপেয়মজ্জং দক্ষিণেন যজুর্হৃদিঃ ॥৩৪
 বৈরাজ্যং পৌরুষং সূক্তং সৌবর্ণং ক্রদসংহিতাম্
 শশবৎ পঞ্চ নিধনং গায়ত্রং জ্যোষ্ঠসাম চ ॥৩৫

দক্ষিণদিকে, সামগদিগকে পশ্চিম দিকে এবং
 অথর্ববেদাদিগকে উত্তর দিকে স্থাপন
 করিবেন। যজ্ঞমান দক্ষিণে উদযুধ হইয়া
 উপবেশন করিবেন। আচার্য্য হৌত্রিকদিগকে
 পুনরায় 'যজ্ঞধর্ম' বলিবেন এবং উৎকৃষ্ট
 জ্ঞাপকদিগকে 'তিষ্ঠধর্ম' অর্থাৎ মজ্জজপে
 নিরতা হইয়া অবস্থান কর, এইরূপ আদেশ
 করিবেন। সেই মজ্জজ্ঞ আচার্য্য সকলকে
 এইরূপ আদেশ করিয়া অগ্নিপর্যাঙ্কণাস্তে
 বারুণ মজ্জ দ্বারা যুতাক্ত সমিধ্ অর্হতি প্রদান
 করিবেন। সমস্ত ঋত্বিকৃই বারুণ মজ্জে
 হোম করিবেন। অগ্রে যথাবিধি গ্রহদিগকে
 অর্হতি প্রদানাস্তে ইন্দ্র, ঈশ্বর, মরুদগণ,
 লোকপাল ও বিশ্বকর্মাকে বিধিমত অর্হতি
 প্রদান করিবেন। পূর্ষদিকৃষ বহুবুত্র ব্রাহ্মণ-
 গণ রাত্রিসূক্ত, রৌদ্র, পাবমান, ও পৌরুষ-
 সূক্ত জপ করিবেন। দক্ষিণদিকৃষ যজুর্বেদী
 ব্রাহ্মণেরা শাক্র, রৌদ্র, সৌম্য, ঋগু,
 জাতবেদা ও সৌরসূক্ত প্রভৃতি মজ্জ জপ
 করিবেন। হে রাজন্! পশ্চিম দ্বারস্থিত
 সামগায়ী ব্রাহ্মণেরা বৈরাজ্য, পৌরুষ ও
 সৌবর্ণসূক্ত, এবং ক্রদসংহিতা, শশবৎ, পঞ্চ

বামদেব্যাং বৃহৎসাম রৌরবং সরথস্তরম্ ।
 গবাং ব্রতঞ্চ কাথঞ্চ রক্ষোহ্নং বয়সস্তথা ।
 গায়েযুঃ সামগা রাজন্ পশ্চিমং দ্বারমাজিতাঃ ॥
 অথর্ববেদোত্তরতঃ শান্তিকং পৌষ্টিকং তথা ।
 জপেয়ম্ননসা দেবমাজিতা বরুণং প্রকৃম্ ॥৩৭
 পূর্ষেহ্যরতিতো রাজীবাবং কৃষাধিবাসনম্ ।
 গজাশ্বরথ্যাবগ্নীকাং সঙ্গমাত্ত্বদগেহুলাং ।
 মৃদমাদায় কুন্তেষু প্রাক্ষিপেচ্চত্বরাং তথা ॥৩৮
 বোচনাঞ্চ সিন্ধুকাং গন্ধং গুণ্ডুলমিষ চ ।
 গুণং তপ্তা কর্তব্যং পঞ্চগব্যসমমিতম্ ॥৩৯
 প্রত্যেকম্ মহামজ্জৈবেবং কৃষা বিধানতঃ ।
 এবং ক্ষপাতিবাহ্যং বিধিগুণেন করিষ্য ॥৪০
 ততঃ প্রভাতে বিমলে সজ্জাতেহু শতং গবাম্
 ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদাতব্যমষ্টযষ্টিশ্চ বা পুনঃ ।
 পঞ্চাশদ্বাঘ ষট্টিংশ্চ পঞ্চবিংশতিরপাথ ॥৪১
 ততঃ সাংবৎসরপ্রোক্তে ভুভে লয়ে অনুশোভতে
 বেদশব্দৈশ্চ গাঞ্জকৈর্বাতীশ্চ বিবিধৈঃ পুনঃ ॥
 কনকালঙ্কৃতং কৃষা জলে গামবতারয়েৎ ।

নিধন, গায়ত্র, জ্যোষ্ঠসাম, বামদেব্যা, বৃহৎ-
 সাম, রৌরব, সরথস্তর, গোব্রত, কাথ, ও
 রক্ষোহ্ন প্রভৃতি মজ্জ গান করিবেন। উত্তর-
 দিকৃষ অথর্ববেদীরা মনে মনে বরুণ
 দেবকে অবলম্বন করিয়া শান্তিক, ও
 পৌষ্টিক মজ্জ জপ করিবেন। ২১—৩৭ পূর্ষদিগ
 রাত্রিযোগে এইরূপে অধিবাস করিয়া গজ
 ও অশ্ব-পথ, বগ্নীক, সঙ্গম স্থল, হ্রদ,
 গোষ্ঠ ও চত্বর প্রভৃতি স্থান হইতে মুক্তিকা
 আনিয়া কুন্ত মধ্যে নিক্ষেপ করিবেন। পরে
 রোচনা, সিন্ধুকা, গন্ধ, গুণ্ডুলাদি লইয়া
 পঞ্চগব্য সহযোগে তাহার স্নান সমাধা
 কবিবে। প্রত্যেকতঃ মহামজ্জ সকল উচ্চা-
 রণাস্তে বিধিমত এইরূপ ক্রিয়া সম্পাদন-
 পূর্বক নিশা যাপন করিবে। অনন্তর
 বিমল প্রভাতকাল উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণ-
 দিগকে এক শত, অষ্টযষ্টি, পঞ্চাশৎ, ত্রিংশৎ
 অথবা পঞ্চবিংশতিটা গাভী দান করিবে।
 তৎপরে জ্যোতিষিক-নির্দিষ্ট ভুভে লয়ে বিবিধ

সামগায় চ সা দেয়া ব্রাহ্মণায় বিশাম্পতে ॥ ৪৩
 পাণ্ডীমাদায় সৌবর্ণীং পঞ্চরত্নসমম্বিতাম্ ।
 ততো নিক্শিপ্য মকর-মৎস্তাদীংশ্চব সর্বশঃ ।
 হুতাং চতুর্দিকেবিত্ত্বৈবদেবদান্ধপারগৈঃ ॥ ৪৪
 মহানদীজলোপেতাং দধ্যাক্তসমম্বিতাম্ ।
 উত্তরান্তিমুখীং ধেনুং জলমধ্যে তু কারয়েৎ ॥
 আধর্ষণেন সংপ্রাতঃ পুনর্নামেত্যাথেতি চ ।
 আশৌ হি ঠেতি মজ্জেন ক্ষিপ্ত্বাগত্য চ মণ্ডলম্ ॥
 পূজয়িত্বা সরস্বতী বলিং দত্যৎ সমস্ততঃ ।
 পুনর্দিনানি হোতব্যঃ চত্বাবি মুনিসন্তমাঃ ॥ ৪৭
 চতুর্ধীকর্ম্য কর্তব্যং দেয়া তত্রাপি শক্তিতঃ ।
 দক্ষিণা রাজশার্দ্দূল বরুণস্বাপণং ততঃ ॥ ৪৮
 কৃত্বা তু যজ্ঞপাত্রাণি যজ্ঞোপকরণানি চ ।
 নৃবিগ্ৰহাশ্চ সমং দত্ত্বা মণ্ডপং বিভজ্যেৎ পুনঃ
 হেমপাত্রীঞ্চ শয্যাঞ্চ স্থাপকায় নিবেদয়েৎ ॥ ৪৯
 ততঃ সহস্রং বিপ্রাণামথবাষ্টশতং তথা ।
 ভোজনীয়ং যথাশক্তি পঞ্চাশদ্বাথ বিংশতিঃ ।

বেদধনি, সঙ্গীত ও বাদ্য সহকারে এক স্বর্ণ-
 লঙ্কতা গাভীকে জলে নামাইয়া দিবে। ঐ
 গাভীটা সামগ ব্রাহ্মণকে দান করিতে হইবে।
 অনন্তর পঞ্চরত্নময়ী সৌবর্ণী প্রতিমা এবং
 মকর ও মৎস্তাদি জলজন্তু জলে নিক্ষেপ
 করিয়া চতুর্দিকেবদী ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বিবৃত
 দধ্যাক্ত-হুত ধেনুকে জলমধ্যে উত্তরমুখী
 করাইবে। পরে আধর্ষণ মজ্জেন স্নান করা
 ইয়া 'পুনর্নামেতি' 'আপোহিষ্ঠা' ইত্যাদি মজ্জেন
 তাহাকে জলে ছাড়িয়া দিয়া মণ্ডলে আগমন-
 পূর্বক সরোবরের পূজা সমাধানান্তে চতুর্দিকে
 বলি প্রদান করিবে এবং চারিদিন পর্য্যন্ত
 হোম করিবে। হে নৃপ! চতুর্ধীকর্ম্য করিয়া
 তাহাতেও যথাশক্তি দক্ষিণাদান ও বরুণ মজ্জ
 জপ করিবে। এই সকল কার্য করিয়া যজ্ঞ-
 পাত্র ও যজ্ঞীয় উপকরণ সকল ঋত্বিকৃদিগকে
 সমান ভাগ করিয়া দিবে এবং যজ্ঞমণ্ডপও
 বিভাগ করিবে। অনন্তর স্থাপককে হোম-
 পাত্র ও শয্যা সমর্পণ করিবে। তৎপরে এক
 সহস্র, অষ্টশত, পঞ্চাশৎ অথবা বিংশতিটি

এবমেযু পুরাণেষু তড়াগবিধিকৃত্যতে ॥ ৫০
 কূপ-বাণীসু সর্ষাসু তথা পুষ্করীণীষু চ ।
 এষ এব বিধিদৃষ্টঃ প্রতিষ্ঠাসু তথৈব চ ॥ ৫১
 মজ্জতম্ব বিশেষঃ স্মাৎ প্রাসাদোদ্যানভূমিষু ।
 অয়স্বশক্তাবর্ধেন বিধিদৃষ্টঃ স্বয়ম্ভুবা ।
 অল্লেষেকাঘিবৎ কৃত্বা বিত্তশাঠ্যাদৃতে নৃণাম্ ॥
 প্রাবৃটকালে স্থিতে তোয়ে হৃদিষ্টোমকলঃ স্মৃতম্
 শরৎকালে স্থিতং যৎ স্মাৎ তত্ক্ষকলদায়কম্
 বাজপেয়াতিরাত্রাত্যাং হেমন্তে শিশিরে স্থিতম্
 অশ্বমেধসমং প্রাহ বসন্তসময়ে স্থিতম্ ।
 গ্রীষ্মেহপি তৎ স্থিতং তোয়ং বাজস্মাদিশিষ্যতে
 এতান্ মহারাজ বিশেষধর্ম্মান্
 করোতি যোহপ্যাগমশুকবুদ্ধিঃ ।
 স যতি রুদ্রালয়মাশু পূতঃ
 কল্লাননেকান দিবি মোদতে চ ॥ ৫৫
 অনেকলোকান সমহস্তমাদীন
 ভুক্ত্বা পরাক্রিয়মম্ভনাতিঃ ।

ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। পুরাণাদি
 গ্রন্থে তড়াগাদি প্রতিষ্ঠার বিধি এইরূপই
 উক্ত হইয়াছে। সমস্ত কূপ, বাণী ও পুষ্ক-
 রিণী প্রভৃতির প্রতিষ্ঠাকার্য্যে সর্ষত এইরূপ
 বিধিই দৃষ্ট হয়। তবে প্রাসাদ, উদ্যান ও
 প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি ব্যাপারে মজ্জতম্বকে কিছু
 কিছু বিশেষত্ব আছে। অশক্ত পক্ষে উহার
 অর্দ্ধমাত্র ক্রিয়া স্বয়ম্ভু কর্তৃক কর্তব্য বলিয়া
 নির্দিষ্ট। অল্প ক্রিয়ায় একাঘিবৎ কার্য্য করিবে
 বিত্তশাঠ্য করিবে না। প্রাবৃটকালে তোয়াশয়
 প্রতিষ্ঠায় অগ্নিষ্টোমকল, শরৎকালেও উক্ত
 কল, হেমন্ত ও শিশির কালে বাজপেয় ও
 অতিরাত্রকল, বসন্তে অশ্বমেধ কল এবং
 গ্রীষ্মকালে রাজস্মাদ অপেক্ষা বিশিষ্ট ফল
 ঘটে। হে মহারাজ! যে আগমশুকবুদ্ধি
 ব্যক্তি এই সকল বিশিষ্ট ধর্ম্মের অল্পটান
 করে, সে পূত হইয়া নীত্রেই রুদ্রালয়ে ষ্যাণ
 করিয়া থাকে এবং তথায় গিয়া বহু কল্ককাল
 স্বর্গীয় আনন্দ উপভোগ করে। অনন্ত

সঠৈব বিকোঃ পরমং পদং যৎ

প্রাপ্নোতি তদ্যামকলেন ভূয়ঃ ॥ ৫৬

ইতি জ্ঞীমাংস্তে মহাপুরাণে তভাগবিধিনামাষ্ট্র-
পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষ ষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

পাদপানাং বিধিং সূত্র যথাবদ্বিস্তরাস্বদ ।

বিধিনা কেন কৰ্তব্যং পাদপোদ্ঘাপনং বৃধৈঃ ।

যে চ লোকাঃ স্মৃতাংস্তেষাং তানিদানীং বদস্ব নঃ
সূত্র উবাচ ।

পাদপানাং বিধিং বক্ষ্যে তথৈবোত্তানভূমিষু ।

তভাগবিধিবৎ সৰ্বমাসাদ্য জগদীশ্বর ॥ ২

ঋক্ষিয্যগুপসস্তারশ্চাচাৰ্য্যৈশ্চৈব তদ্বিধঃ ।

পুঞ্জয়েদ্ভ্রাক্ষণাংস্তদ্বন্ধেমবস্ত্রলপনৈঃ ॥ ৩

সকৌষধ্যুদটৈঃ সিজান্ পিষ্টাতকবিভূষিতান্ ।

হুই পরার্ককাল অঙ্গনাগণ সহ মহন্তমাদি বহু
লোকে সুখভোগ করিয়া পুনৰায় বিষ্ণুর
পরম-পদ প্রাপ্ত হয় । ৫৮—৫৮ ।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

উনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত্র । পাদপ-
সমূহের প্রতিষ্ঠাবিধি যথাযথ বল এবং
কিরূপ বিধি অল্পসারেই বা বুধগণ উদ্ঘাপন
করবেন ? পাদপ প্রতিষ্ঠা করিলে, তাহাদের
কোন কোন লোককেই বা গতি হইয়া থাকে ?
অধুনা তাহা আমাদিগের নিকট ব্যাখ্য-
কর । সূত্র কহিলেন,—পাদপ প্রতিষ্ঠার
বিধি বলিতেছি । তভাগপ্রতিষ্ঠার বিধি
অল্পসারে সমস্ত জব্যাসাদন হইবে । ঋক্ষিক,
মণ্ডপ, জব্যসস্তার ও আচাৰ্য্য এ সকলও
তদন্তরূপ হইবে । বস্ত্র ও অল্পলপনাদি
দ্বারা ভ্রাক্ষণদিগকে পূর্ববৎ পূজা করিতে

বৃক্ষান্ মাল্যৈরলঙ্কৃত্য বাসোত্তিরত্তিবেষ্টয়েৎ
সূত্যা সৌবর্ণদ্বা কার্ধ্যং সৰ্ষেযাং কর্ণবেধনম্ ।

অঙ্গনকাপি দাতব্যং তদ্বন্ধেমশলাকয়া ॥ ৫

ফলানি সপ্ত চাষ্টৌ বা কালধোতানি কারয়েৎ ।

প্রত্যেকং সৰ্ববৃক্ষাণাং বেত্যাং তান্ত্রিধিবাসয়েৎ

ধূপোহত্র গুণ্ণগুলঃ শ্রেষ্ঠস্তান্নপাতৈরৈবধিত্তান্ ।

সৰ্বান্ ধাত্মান্ধিপান কৃত্বা বস্ত্রগচ্ছালপনৈঃ ॥ ৭

কুস্তান সৰ্ষেযু বৃক্ষেষু স্থাপয়িত্বা নরেশ্বর ।

সহিবগানশেষাংস্তান্ কৃত্বা বলিনিবেদনম্ ॥ ৮

যথাসং লোকপালানমিস্ত্রাদানীনাং বিশেষতঃ ।

বনস্পতিশ্চ বৈবহিত্যহোমঃ কার্যো দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৯

ততঃ শুক্রাদ্রথবাসং সৌবর্ণকৃতভূষণাম্ ।

সকাংস্তদোহাং সৌবর্ণ-শৃঙ্গভ্যামতিশালিনীম্ ।

পয়স্বিনীং বৃক্ষমধ্যাত্তৎসংজ্ঞেপামুদমুখীম্ ॥ ১০

ততোহভিসেকমস্ত্রৈশ্চ বাগমঙ্গলগীতকৈঃ ।

ঋণ্যজুঃসামমন্ত্রৈশ্চ বারুণৈরভিতস্তথা ।

হইবে । অনন্তর বৃক্ষসমূহকে সর্কৌষধি-
জলে ধৌত করিয়া রঞ্জিত তণ্ডুলাদি চূর্ণে
বিভূষিত করিবে । মাল্যদামে অলঙ্কৃত
করিয়া বস্ত্রসমূহ দ্বারা বেষ্টিত করিবে । সুবর্ণ-
নির্মিত সূচী দ্বারা সমস্ত বৃক্ষের কর্ণবেধ
করিবে এবং হেমশলাকা দ্বারা অঙ্গন অর্পণ
করিবে । স্বর্ণ বা রৌপ্যময় আট কি সাতটী
ফল নির্মাণ করিয়া সমস্ত বৃক্ষবেদীর উপর
প্রত্যেকটির অধিবাস করিবে । এই কার্যে
ধূপার্ঘ্য গুণ্ণগুল ব্যবহার প্রশস্ত । সমস্ত
বৃক্ষের নীচে নীচে ধাতোপরি এক একটী
কুষ্ঠ স্থাপন করিতে হইবে উহাদের উপরি
উপরি এক একখানি তাম্র পাতা থাকিবে । ঐ
কুণ্ডগুলি স্বর্ণ, বস্ত্র, গচ্ছালপন দ্বারা ভূষিত
করিবে । তৎপরে যথাসাধ্য ইন্দ্রাদি লোকপাল
দিগকে ও বনস্পতিকৈ বলি নিবেদন করিয়া
বিধিগত ভ্রাক্ষণগণ হোমকার্য্য সমাধা করিবেন ।
অনন্তর এক শুক্রাদ্রথবাস হেমভূষণ, সুবর্ণ-
শৃঙ্গবতী পয়স্বিনীকে উত্তরাভিমুখী করিয়া
বৃক্ষ মধ্য হইতে ছাড়িয়া দিবে । ১—১০ ।
তৎপরে বাত ও মঙ্গলধ্বনি সহকারে দ্বিজবান্

তৈরৈব কুষ্ঠৈঃ সপনং কুর্ঘ্যাদ্ভক্ষণপূসবঃ ॥১১
 দ্রাভঃ শুক্রাঘ্রস্তুদ্বয়জমানোহভিপূজয়েৎ ।
 গোভিবিভবতঃ সর্ষান্‌ব্রিজস্তান্‌ সমাহিতঃ ॥১২
 হেমমুত্রৈঃ স্কটটৈকবঙ্গলীযপবিত্রকৈঃ ।
 বাসোভিঃ শয়নীয়ৈশ্চ তথোপস্করণাকৈঃ ।
 ক্ষীরেণ ভোজনং দত্তাদ্যাবদ্দিনচতুষ্টিয়ম্ ॥ ১৩
 হোমশ্চ সর্ষপৈঃ কার্যো যটৈঃ কৃষ্ণতিলৈস্তথা ।
 পলাশসমিধঃ শস্তাশ্চতুর্থেহি তথোৎসবঃ ।
 দক্ষিণা চ পুনস্তদ্বদ্দেশ্য তত্রাপি শক্তিভঃ ॥ ১৪
 যদ্যদিষ্টতমং কিস্তি তন্তদত্তাদমংসরী ।
 আচার্যো দ্বিগুণং দত্তাৎ প্রণিপাতা বিসজ্জয়েৎ ॥
 অনেন বিধিনা যন্ত কুর্ঘ্যাদ্ভক্ষোৎসবঃ বুধঃ ।
 সর্ষান্‌ কামান্বাপোতি ফলধান্ত্যামশুতে ॥১৬
 যশ্চৈকমপি রাজেন্দ্র বৃক্ষং সংস্থাপয়েন্নরঃ ।
 সোহপি স্বর্গে বসেদ্রাজান যাবদিশ্রীযুক্তত্ৰয়ম্ ॥১৭

শুক, যজু ও সামবেদীয় মন্ত্র, বাক্রণ মন্ত্র, ও অভিরেকমন্ত্র দ্বারা পুষ্টিস্থাপিত কুন্তসমূহের জলে বৃক্ষদিগকে স্নান করাইবে। কৃতমান যজ্ঞমান শুক্রাঘ্র ধারণ করিয়া সমাহিতভাবে বিভবানুসারে গোদানপূরক সমস্ত ঋত্বিকুদিগকে পূজা করিবে। ঔষাদিগকে হেমমুত্র, স্কটক, অঙ্গুরীয়, পবিত্র বস্তু, ও শয্যাদান করিবে এবং চারিদিন পর্যন্ত ক্ষীর দ্বারা ভোজন করাইবে। সর্ষপ, যব ও কৃষ্ণ তিল দ্বারা হোম করিবে। এই কার্যে পলাশ সমিধ প্রস্তুত। চতুর্থ দিবসে উৎসবানুষ্ঠান কর্তব্য। পরে যথাশক্তি দক্ষিণা দিবে এবং যাহা কিছু নিজের ইষ্টম, অমংসরী হইয়া তৎসমস্ত দান করিবে। এই কার্যে যিনি আচার্য্য হইবেন, ঔষাদকে দ্বিগুণ দক্ষিণাদি দান করিয়া প্রণিপাতপূরক বিদায় দিবে। যে অভিজ্ঞ ব্যক্তি এইরূপ বিধি অনুসারে বৃক্ষোৎসব সম্পন্ন করিবেন, তিনি সর্ষকামনা প্রাপ্ত হইবেন এবং অনন্ত ফল লাভ করিবেন। হে নৃপবর! যিনি একটা মাত্র বৃক্ষেরও প্রতিষ্ঠা করেন, তিনি তিন অযুত ইন্দ্রের স্থিতিকাল পর্যন্ত স্বর্গে

ভূতান ভব্যাংশ মনুজাংস্তারয়েদ্রক্ষমস্মিতান্‌
 পরমাং সিদ্ধিমাশ্রোতি পুনরারুতিত্বলভাম্ ॥ ১৮
 য ইদং শৃণুয়ান্নিত্যং শ্রাবয়েদ্বাপি মানবঃ ।
 সোহপি সম্পূজিতো দেবৈর্ব্রহ্মলোকে মহীয়তে
 ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণে বৃক্ষোৎসবো
 নামৈকোনবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

মংস্ত উবাচ ।

অথবান্তং প্রবক্ষ্যামি সর্ষকামফল প্রদম্ ।
 সৌভাগ্যশয়নং নাম যৎ পুরাণবিদো বিদুঃ ॥ ১
 পুরা দক্ষ্যে লোকেষু ভূত্ববঃস্বর্গহাদিষু ।
 সৌভাগ্যং সর্ষভূতানামেকস্মভবৎ তদা ।
 বৈকুণ্ঠং স্বর্গমাসাদ্য বিবেকার্কঃ স্বলব্ধিতম্ ॥২
 ততঃ কালেন মহতা পুনঃ সর্গবিধৌ নৃপ ।
 অহঙ্কারারূতে লোকে প্রধান-পূকৃষাষিতে ॥ ৩

বাস করিয়া থাকেন। বৃক্ষসংখ্যার অনুপাতে তদীয় ভূত ও ভাবী পুত্রবগণ উদ্ধার প্রাপ্ত হন। তিনি নিজে পুনরারুতিরহিত পরমাসিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন। যে মানব নিত্য ইহা শ্রবণ করে ও করায়, সে দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ব্রহ্মলোকে বিহার করিয়া থাকে। ১—১৯ ।

উনবষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

ষষ্টিতম অধ্যায় ।

মংস্ত কহিলেন,—অন্ত আর একটা সর্ষকাম-ফল-দায়ক ব্রতবিবরণ বলিতেছি। পুরাণবিদগণ এই ব্রতকে সৌভাগ্যশয়ন নামে বিদিত আছেন। পুরাণে ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ও মহর্লোকাदि দ্বন্দ্ব হইয়া গেলে নিখিল ভূতবৃন্দের সৌভাগ্য তখন একস্থ হইয়াছিল। সকলের সৌভাগ্য স্বর্গধামে বৈকুণ্ঠে গিয়া বিষ্ণুর বক্ষঃস্থল আশ্রয় করিয়া রহিল। হে

স্পর্শাদ্যধ প্রবৃত্তায়াং কমলাসন-রুঞ্চয়োঃ ।
 লিঙ্গাকার সমুদ্ভূতা বহুজ্জ্বলিতভীষণা ।
 তথাভিতপ্তস্ত হরৈবকসন্তর্জিনিঃস্বতম্ ॥ ৪
 বক্ষঃস্থলঃ সমাশ্রিত্য বিষ্ণোঃ সৌভাগ্যমাস্বিতম্
 রসরূপং ততো যাবৎ প্রাপ্নোতি বসুধাতলম্ ॥
 উৎকৃষ্টমস্তবীক্ষে তদ্রস্মপুত্রো যৌমান ।
 দক্ষেণ পীতমাত্রং তজ্জপলাবণ্যকারকম্ ॥ ৬
 বলং তেজো মহজ্জাতং দক্ষস্ত পরমেষ্ঠিনঃ ।
 শেখং যদপতভুম্যবষ্টধা সমজায়ত ॥ ৭
 ততো জনানাং সঞ্জাতাঃ সপ্ত সৌভাগ্যদায়কাঃ
 ইক্ষবো রসরাজ্ঞাশ্চ নিস্পাবাজ্জিধাত্তকম্ ॥ ৮
 বিকারবচ্চ গোক্ষীরং কুসুমং কুসুমং তথা ।
 লবণকাষ্টমং তদ্বৎ সৌভাগ্যাষ্টকমুচ্যতে ॥ ৯
 পীতং যদ্রস্মপুত্রো যোগজ্ঞানবিদা পুনঃ ।

নৃপ । অনন্তর বহুকাল পরে পুনরায় যষ্টি-
 কায়া আরম্ভ হইলে জগৎ অহঙ্কারাবৃত্ত ও
 প্রধান পুরুষে অধিত হইল । তখন কমলা-
 সন ও রুঞ্চ উভয়ে পরস্পর স্পর্শ করিতে
 প্রবৃত্ত হইলে বহি হইতে এক ভীষণ
 লিঙ্গাকার জ্বালা প্রাক্টৃত হইল । হরি
 সেই জ্বালায় অভিভূত হইলে তদীয়
 বক্ষঃস্থল হইতে সেই পূর্ণাশ্রিত সৌভাগ্য
 রসরূপে গলিত হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল । উহা যখন পড়িয়া অন্তরীক্ষে
 উৎপতিত হয়, তখন ব্রহ্মপুত্র যৌমান
 দক্ষ উহাকে পান করেন । তিনি পান
 করিবামাত্র ঐ সৌভাগ্য তাঁহার রূপ ও
 লাবণ্যসাধক হয় । পরমেষ্ঠী দক্ষ সেই
 হইতে মহা বলশালী ও তেজস্বী হইয়া
 উঠেন । অবশিষ্ট রসাকার সৌভাগ্য
 ভূতলে যাহা পতিত হইয়াছিল, তাহা অষ্টধা
 বিভক্ত হয় । তাহা হইতে জনগণের সাতটি
 সৌভাগ্যদায়ক বস্তু উৎপন্ন হয় ; যথা—রস-
 রাজ ইক্ষু, নিস্পাব, অজাজি, ধাত্ত, গোক্ষীর,
 বিকার, কুসুম ও কুসুম । অষ্টম সৌভাগ্য
 লবণ । এইরূপে সৌভাগ্যাষ্টক কথিত হইয়া
 থাকে । যোগজ্ঞানবিৎ ব্রহ্মপুত্র দক্ষ

দুহিতা সাতবৎ তস্তা য়া সতীভ্যাভিধীয়তে ॥ ১০
 লোকানভীত্যা লালিত্যাল্ললিতা তেন চোচ্যতে
 ত্রৈলোক্যশুন্দরীমেনামুপযেষে পিনাকধ্বজ ॥ ১১
 যা দেবী সৌভাগ্যময়ী ভুক্তি-মুক্তিকলপ্রদা ।
 ভামারাদ্য পুমান ভক্ত্যা নারী বা কিং ন
 বিমুক্তি ॥ ১২

মহুকবাচ ।

কথমায়াদনং তস্তা জগদ্ধাত্মা জনর্দনঃ ।
 তদ্বিধানং জগন্নাথ তৎ সর্বক বদন্ত মে ॥ ১৩
 যংস্ত উবাচ ।
 বসন্তমাসমাসাদ্য তৃতীয়ায়াং জনপ্রিয় ।
 শুক্লপক্ষস্ত পূর্ণায়ে তিলৈঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥
 তন্মিহমনি সা দেবী কিল বিদ্যাঘনা সতী ।
 পাণিগ্রহণকৈরিত্তিরবসম্বরণবর্ধিনী ॥ ১৫
 তয়া সত্বেব দেবেশং তৃতীয়ায়াংবার্চ্চয়েৎ ।
 কলৈর্নানাবিধৈর্দুর্গৈর্দীপনৈবেত্তসংযুতে ॥ ১৬

সৌভাগ্য রস পান করিয়াছিলেন বলিয়া
 তাঁহার এক দুহিতা উৎপন্ন হয় । এই দুহিতা
 সতী নামে অভিহিত । তিনি লালিত্যে
 লোক সকল অতিক্রম করিয়া ললিতা নামে
 কীর্তিতা হন । ত্রিলোচন ঐ ত্রিলোকশুন্দরী
 ললনার পাণিগ্রহণ করেন । এই দেবীই সর্ব
 সৌভাগ্যময়ী ও ভুক্তি-মুক্তি-কলদায়িনী ॥
 ইহাকে ভক্তিপূরক আরাধনা করিয়া নারী বা
 নর কোন ফলই বা না প্রাপ্ত হইয়া থাকে ?
 ১—১২ । মহু কহিলেন,—হে জনর্দন !
 সেই জগদ্ধাত্মীর আরাধনা কিরূপে করিতে
 হয় ? তাহার বিধান কি ? হে জগন্নাথ !
 তৎসমস্ত আমার নিকট ব্যক্ত করুন । যংস্ত
 কহিলেন,—হে জনপ্রিয় ! মধুমাসের শুক্ল-
 পক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে পূর্ণায়ে তিলতৈলে
 স্নান করিবে । এই দিবসই সেই বরণবর্ধিনী
 সতী দেবী বিদ্যাঘনা বিভূর সহিত বৈবাহিক
 মন্ত্রে একত্র বাস করিয়াছিলেন । স্তব্রাং
 সেই শিব শিবা উভয়কেই ঐ তৃতীয়া দিনে
 অর্চনা করিবে । নানাবিধ ফল, ধূপ, দীপ
 ও নৈবেদ্যাদি এই পূজার উপচার হইবে ।

প্রতিমাং পঞ্চগব্যেন তথা গন্ধোদকেন তু ।
 নাপয়িত্বার্চয়েদগৌরীমিশ্ৰশেখরসংযুতাম্ ॥ ১৭
 নমোহস্ত পাটলায়ৈ তু পানো দেব্যাঃ শিবস্ত তু
 শিবায়ৈত চ সঙ্কীৰ্ত্ত্য জঘ্যৈঃ গুল্কযোর্দ্বয়োঃ ॥
 ত্রিঙণায়ৈত রুদ্রায় ভবান্তৈ জঘ্যয়োৰ্গুগম্ ।
 শিবঃ কুদ্রেখরায়ৈ চ বিজয়ায়েতি জাহ্নবী ।
 সঙ্কীৰ্ত্ত্য হরিকেশায় তথোক্ত বরদে নমঃ ॥ ১৯
 ঈশায়ৈ চ কটিং দেব্যাঃ শঙ্করায়ৈতি শঙ্করম্ ।
 কৃষ্ণিষয়ঞ্চ কোটীবৈ শূলিনে শূলপাণয়ে ॥ ২০
 মঙ্গলায়ৈ নমস্তাত্মমূদরকাভিপূজয়েৎ ।
 সৰ্বাঙ্ঘনে নমো রুদ্রমৌশান্তৈ চ কুচদ্বয়ম্ ॥ ২১
 শিবঃ বেদাঙ্ঘনে তদ্বক্ষত্রায়ৈ কর্ণমর্চয়েৎ ।
 ত্রিপুরায়ৈ বিবেশমনস্তায়ৈ কর্ণদ্বয়ম্ ॥ ২২
 ত্রিলোচনায় চ হরঃ বাহু কালানলপ্রিয়ে ।
 সৌভাগ্যভবনায়ৈত ভূষণানি সদাৰ্চয়েৎ ।
 স্বাহা স্বধায়ৈ চ মুখমৌষরায়ৈত শূলিনম্ ॥ ২৩

পঞ্চগব্য ও গন্ধোদক দ্বারা প্রতিমাকে স্নান
 করাইবে। চন্দ্রশেখরসহ গৌরীকে পূজা
 করিবে। অনন্তর সেই হরগৌরীর সৰ্বাঙ্গে
 অর্চনা করিবে; যথা—‘পাটলায়ৈ নমঃ’
 বলিয়া দেবীর এবং ‘শিবায় নমঃ’ বলিয়া
 শিবের পাদদ্বয়; ‘জঘ্যৈঃ ও ‘ত্রিঙণায় নমঃ’
 বলিয়া তাঁহাদের গুল্কদ্বয়, ‘রুদ্রায়’ এবং
 ‘ভবান্তৈ নমঃ’ বলিয়া জঘ্যগুগ, ‘কুদ্রেখ-
 রায়ৈ’ এবং ‘বিজয়ায় নমঃ’ বলিয়া জাহ্নবয়,
 ‘হরিকেশায়’ এবং ‘বরদায়ৈ নমঃ’ বলিয়া উরু-
 দ্বয়; ‘ঈশায়ৈ’ এবং ‘শঙ্করায় নমঃ’ বলিয়া
 কটিদ্বয়; ‘কোটীবৈ’ এবং ‘শূলপাণয়ে নমঃ’
 বলিয়া কৃষ্ণদ্বয়, ‘মঙ্গলায়ৈ’ এবং ‘শূলিনে
 নমঃ’ বলিয়া উদর, ‘সৰ্বাঙ্ঘনে’ এবং ‘ঈশান্যৈ
 নমঃ’ বলিয়া কুচদ্বয়; ‘বেদাঙ্ঘনে’ এবং
 ‘রুদ্রাণ্যৈ নমঃ’ বলিয়া কর্ণদ্বয়, ‘ত্রিপুরায়’
 এবং ‘অনস্তায়ৈ নমঃ’ বলিয়া করদ্বয়,
 ‘ত্রিলোচনায়’ এবং ‘কালানলপ্রিয়ায়ৈ
 নমঃ’ বলিয়া বাহুদ্বয়, ‘সৌভাগ্যভবনায়’
 নমঃ’ বলিয়া ভূষণসমূহ; ‘স্বাহা-স্বধায়ৈ

অশোকমধুবাসিতৈ পূজ্যাবোষ্ঠৌ চ ভূতিদৌ ।
 স্থাপবে তু হরঃ তদ্বক্ষাত্ত্য চন্দ্রমুখপ্রিয়ে ॥ ২৪
 নমোহর্দনরীশুহরমসিতাক্ষীতি নাসিকাম্ ।
 নম উগ্রায় লোকেশঃ ললিতৈতি পুনক্ৰবৌ ॥ ২৫
 শরীয় পুংহস্তায়ঃ বাসবৈ তু তথালকান্ ॥
 নমঃ ত্রীকর্ণনাথায়ৈ শিবকেশান্ততোহর্চয়েৎ
 ভৌমোগ্রসমকপিণ্যৈ শিরঃ সৰ্বাঙ্ঘনে নমঃ ॥ ২৬
 শিবমভার্চ্য বিধিবৎ সৌভাগ্যাষ্টকমগ্রতঃ ।
 ত্রাপয়েদ্যুত-নিম্পাব-কুমুভ-ক্ষীর-জীরকান্ ॥
 রসরাজঞ্চ লবণঃ কুঙ্কমুখাষ্টিকম্ ।
 দন্তঃ সৌভাগ্যামৃত্যম্মাৎ সৌভাগ্যাষ্টকমিত্যতঃ
 এবং নিবেগ তৎ সর্মমগ্রতঃ শিবঘোঃ পুনঃ ।
 যাত্তৌ শৃঙ্গোদকং প্রাপ্তা তদ্বদ্যুতাবরিন্দম্ ॥ ২৯
 পুনঃ প্রভাতে তু তথা কৃতস্নানজপঃ শুচিঃ ।
 সম্পূজ্য দ্বিজদাম্পত্যং বস্ত্র-মাল্য-বিকূষণৈঃ ॥

এবং ‘ঈশরায় নমঃ’ বলিয়া মুখ, ‘অশোক-
 বাসিতৈ’ এবং ‘ভূতিদায় নমঃ’ বলিয়া ওষ্ঠদ্বয়,
 ‘স্থাপবে’ এবং ‘চন্দ্রমুখপ্রিয়ায়ৈ নমঃ’ হস্ত,
 ‘অর্দনরীশায়’ এবং ‘অসিতাপাষ্ট্র্যৈ নমঃ’
 বলিয়া নাসিকা; ‘উগ্রায়’ এবং ‘ললি-
 তায়ৈ নমঃ’ বলিয়া পুনরায় ক্রদেশ, ‘শরীয়’
 এবং ‘বাসবৈ নমঃ’ বলিয়া অলকাবলী, এবং
 ‘ত্রীকর্ণায় নমঃ’ বলিয়া শিব-শিবের কেশ-
 সমূহ অর্চনা করিবে। পরে ভৌমোগ্র-
 সমকপিণ্যৈ’ এবং ‘সৰ্বাঙ্ঘনে নমঃ’—বলিয়া
 শিবোদেশের অর্চনা করিতে হয়। বিধিযুক্ত
 শিবার্চনার পর তাঁহাদের অগ্রে সৌভা-
 গ্যাষ্টক স্থাপন করিবে। স্নাত, নিম্পাব,
 কুমুভ, ক্ষীর, জীরক, রসরাজ, লবণ ও
 কুঙ্কমুখ, এই অষ্ট সৌভাগ্যবস্ত্র, এই
 সৌভাগ্যাষ্টক দান করিতে হয় বলিয়া এই
 ব্রতের নাম সৌভাগ্যাষ্টক। এইরূপে সমস্ত
 বস্ত্র শিবশিবায় অগ্রে নিবেদন করিয়া
 রাহিযোগে শৃঙ্গোদক পানানন্তর ভূষণায়
 শয়ন করিয়া থাকিবে। ১৩—২৯। অনন্তর
 প্রভাতে উত্তীয়া স্নান ও পানাদি কৃত্য সমাধা
 করিবার পর শুচি হইয়া বস্ত্র, মাল্য ও ভূষণ

সৌভাগ্যাপ্তিকসংযুক্তং সুবর্ণচরণদ্বয়ম্ ।

জীযতামত্র ললিতা ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥ ৩১

এবং সংবৎসরং যাবৎ তৃতীয়ায়ঃ সদা মনো ।

কর্তব্যং বিধিবদ্ভক্ত্যা সৰ্বসৌভাগ্যমীপ্সতিঃ ॥

প্রাশনে দানমন্ত্রে চ বিশেষোহ্যং নিবোধ মে ।

শৃঙ্গোদকং চৈত্রমাসে বৈশাখে গোময়ং পুনঃ ॥ ৩৩

জ্যৈষ্ঠে মন্দারকুসুমং বিলপত্রং শুষ্ঠৌ স্মৃতম্ ।

শ্রাবণে দধি সম্প্রাশ্যং নভস্তে চ কুশোদকম্ ॥

ক্ষীরমাংসযুজে মাসি কার্তিকে পুষ্পাজ্যকম্ ।

মার্গে মাসে তু গোমুত্রং পৌষে সম্প্রাশয়েদ্-

দ্রতম্ ॥ ৩৫

মাঘে রুক্ষতিলং তদ্বৎ পক্ষগব্যঞ্চ ফাল্গুনে ।

ললিতা বিজয়া ভদ্রা ভবানী কুম্ভাদা শিবা ॥ ৩৬

বানুদেবী তথা গৌরী মঙ্গলা কমলা সতী ।

উমা চ দানকালে তু জীযতামিতি কীর্তয়েৎ ॥ ৩৭

মল্লিকশোককমলং কদম্বাৎপলমালতীঃ ।

কুজকং করবীরঞ্চ বাণমগ্নানকুসুমম্ ॥ ৩৮

দ্বারা স্বিজদম্পতির প্রতিমা পূজা করবে । ঐ

প্রতিমার চরণদ্বয় স্পর্শময় হইবে । 'ললিতা

প্রাত হউন'—এই বলিয়া সৌভাগ্যাপ্তিক সহ

উক্ত দম্পতিমূর্তি ব্রাহ্মণকে দান করিবে ।

হে মনো । সৰ্বসৌভাগ্যালিপ্সু মানবেরা

এইরূপে এক বৎসব পর্য্যন্ত তৃতীয়া তিথিতে

ভক্তির সহিত যথাবিধি এই ব্রতের অনুষ্ঠান

করিবে । এই ব্রতে প্রাশন এবং দানমন্ত্রে

যে বিশেষত্ব আছে, তাহা শ্রবণ কর । চৈত্র-

মাসে শৃঙ্গোদক, বৈশাখে গোময়, জ্যৈষ্ঠে

মন্দার কুসুম, আষাঢ়ে বিলপত্র, শ্রাবণে

দধি, ভাদ্রে কুশোদক, আশ্বিনে ক্ষীর,

কার্তিকে সদধি দ্রুত, অগ্রহায়ণে গোমুত্র,

পৌষে দ্রুত, মাঘে রুক্ষতিল এবং ফাল্গুনে

পক্ষগব্য প্রাশন করিবে । ললিতা, বিজয়া,

ভদ্রা, ভবানী, কুম্ভাদা, শিবা, বানুদেবী গৌরী,

মঙ্গলা, কমলা, সতী, উমা প্রীত হউন, দান-

কালে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে । মল্লিকা,

শোক, কমল, কদম্ব, উৎপল, মালতী,

কুজ, করবীর, বাণ, অগ্নান, কুসুম,

সিন্ধুবারঞ্চ সৰ্ষেয়ু মাসেষু ক্রমশঃ স্মৃতম্ ।

জবা কুমুদকুসুমং মালতী শতপত্রিকা ॥ ৩৯

যথালভ্যং প্রশস্তানি করবীরঞ্চ সর্পিদা ।

এবং সংবৎসরং যাবদ্বপোষা বিধিবদ্ভক্ত্যঃ ॥ ৪০

স্ত্রী ভক্তা বা কুমারী বা শিবমভ্যর্চ্য ভক্তিতঃ

ব্রতান্তে শয়নং দত্বাৎ সর্ষোপস্করসংযুতম্ ॥ ৪১

উমা-মহেশ্বরং হৈমং বুধভঞ্চ গবা সহ ।

স্থাপয়িত্বা শয়নে ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥ ৪২

অন্যান্তপি যথাশক্ত্যা মিথুনান্তদ্বারপিত্তিঃ ।

ধাতালঙ্কারগোদানৈরভ্যর্চক্লানসকৃদৈঃ ।

বিত্তশার্ঠ্যেন রহিতঃ পুজয়েন্নাতিবিশ্বয়ঃ ॥ ৪৩

এবং করোতি যঃ সম্যক্ সৌভাগ্যশয়নব্রতম্ ।

সর্পান কামানবাপ্নোতি পদমত্যন্তমশ্রুতে ।

কন্যৈককন্ধ্যাভ্যাগেন ব্রতমেতৎ সমাচরেৎ ॥ ৪৪

য ইচ্ছন কীৰ্ত্তিমাপ্নোতি প্রতিমাং নরাধিপ ।

সৌভাগ্যাবোধ্যাক্রপাণ্যবস্থালঙ্কারভূষণৈঃ ।

সিন্ধুবার, জপা, কুমুদ কুসুম, করবীর ও

শতপত্রিকা, এই সকল কুসুমের মধ্যে যাহা

যখন প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই প্রশস্ত ।

নর নারী কিহা কুমারী এইরূপে এক বৎসর

মধ্যে যথাবিধি উপবাস করিয়া ভক্তিব্রতের

শিবার্চনা করিবে, এবং ব্রতান্তে সৰ্ষবিধ

উপকরণাধিত এক শয্যা ব্রাহ্মণকে দান

করিবে । হেমনির্ম্মিত উমা-মহেশ্বর প্রতিমা

এবং গাভী সহ একটী বুধত্ব ঐ শয্যায়া স্থাপন-

পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিয়া দিবে ।

অন্যান্ত মিথুনকেও বস্ত্র, ধাতু, অলঙ্কার,

গাভী ও ধনসমূহ দ্বারা যথাশক্তি অর্চনা

করিবে । এই ব্রতে বিত্তশার্ঠ্য করিবে না ;

নিরতিমান হইয়া পূজা করিবে । এইরূপে

যে ব্যক্তি সম্যকরূপে সৌভাগ্যশয়ন ব্রত

করিবে, তাহার সৰ্ষকাম প্রাপ্তি হইবে এবং

অন্তে অনন্ত ব্রহ্মপদ লাভ করিবে । একটী

ফলভ্যাগে এই ব্রত আচরণ করিবে । হে

নৃপ ! যে ব্যক্তি প্রতিমাসে এই ব্রত করিতে

ইচ্ছা করে, তাহার কীৰ্ত্তি লাভ হয় ; সে

সৌভাগ্য, আরোগ্য, রূপ, আয়, বস্ত্র, অল-

ন বিষৃঞ্জে ভবেদ্রাজন নবাক্ষুদ্রশতদ্রবম্ ॥৪৫
 যত্বা দ্বাদশবর্ষাণি সৌভাগ্যশয়নব্রতম্ ।
 কলোতি সপ্ত চাক্ষৌ বা ক্রীকণ্ঠভবনেহমরৈঃ ।
 পূজ্যমানো বসেৎ সমাক্ষ্যাবৎ কল্লায়ুতদ্রবম্ ॥
 নারী বা কুরুতে বাপি কুমারী বা নরেশ্বর ।
 সাপি তৎকলমাপ্নোতি দেবায়ুগ্রহলাগিতা ॥ ৪৭
 শৃগুদাদপি যশ্চৈব প্রদদ্যাৎদধবা মতিম্ ।
 সোহপি বিদ্যাধরো হৃত্বা স্বর্গলোকে চিরংবসেৎ
 ইদমিহ মদনেন পূর্যমিষ্টঃ
 শতধনুযা কৃতবীধ্যাহুনা চ ।
 কৃতমথ বরুণেন নন্দিনা বা
 কিমু জননাথ ততো যত্নস্তবঃ স্তাৎ ॥ ৪৯
 ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে সৌভাগ্যশয়ন-
 ব্রতঃ নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬০॥

— — —

জারাদি হইতে কদাচ বিযুক্ত হয় না, এক
 অক্ষুদ্র তিনশত বৎসর পর্য্যন্ত সে ঐ সকল
 ভোগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি দ্বাদশ বর্ষ
 পর্য্যন্ত সৌভাগ্যশয়ন ব্রত আচরণ করে,
 সে তিন অযুত কলকাল যাবৎ অমরগণ
 কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া ক্রীকণ্ঠভবনে বাস
 করিয়া থাকে। হে নৃপবর। নারী বা কুমারী
 যেই কেন এই ব্রতানুষ্ঠান করুক না, দেবীর
 অমুগ্রহভাজন হইয়া ব্রতফল প্রাপ্ত হইবে।
 যিনি এই ব্রতবিবরণ শ্রবণ করিবেন, কিংবা
 এই ব্রতচরণে বুদ্ধি জন্মাইয়া দিবেন, তিনিও
 বিদ্যাধর হইয়া চিরকাল স্বর্গলোকে বাস করি-
 বেন। পূর্বে মদন, কার্ত্তবীৰ্য্য-নন্দন শতধবা
 বরুণ এবং নন্দী এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া
 ছিলেন। হে জননাথ। এরূপ ব্রতের মাংস্যা-
 কথা আর অধিক কি বলিব? ৩০—৪৯।

ষষ্টিতম অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ভূর্লোকোহথ ভুবর্লোকঃ স্বর্লোকোহথ মহর্জনঃ
 তপঃ সত্যঞ্চ সপ্তৈতে দেবলোকাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ
 পর্য্যায়েষু তু সর্বেষামাধিপত্যঃ কথং ভবেৎ ।
 ইহ লোকে শুভং রূপমায়ুঃ সৌভাগ্যমেব চ ।
 লক্ষ্মীশ্চ বিপুলানামথ কথং স্তাৎ পুরন্দরন ॥ ২
 মহেশ্বর উবাচ ।
 পুরা হতাশনঃ সার্কং মাক্রতেন মহীতলে ।
 আদিষ্টে পুরুহতেন বিনাশায় সুরদ্বিধাম্ ॥ ৩
 নিদ্রিত্বৈব ততস্তেন দানবেষু সহস্রশঃ ।
 তারকঃ কমলাক্ষশ্চ কালদংষ্ট্রঃ পরাবহুঃ ।
 বিরোচনশ্চ সংগ্রামদপলায়ন্তপোধন ॥ ৪
 অমৃতঃ সামুদ্রমাবিশ্চ সন্নিবেশমকুর্ষত ।
 অশক্যা ইতি তেহপ্যগ্নি-মাক্রতাভ্যামুপেক্ষিতাঃ
 ততঃপ্রভৃতি তে দেবান্ মহুয্যান্ সহ জহ্মমান
 সম্পীড়্য চ যুগ্মান্ সর্গান্ প্রবিশন্তি পুনর্জন্ম ॥

একষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

নারদ কহিলেন,—ভূর্লোক, ভুবর্লোক,
 স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, তপোলোক,
 ও সত্যলোক এই সপ্ত দেবলোক বিখ্যাত।
 হে ত্রিপুরহর। পর্য্যায়ক্রমে ঐ সকল লোকে
 আধিপত্য লাভ করা যায় কিরূপে? এবং
 কিরূপেই বা এই লোকে শুভ, রূপ, আয়ু,
 সৌভাগ্য ও বিপুলানাম লাভ ঘটে?
 মহেশ্বর কহিলেন,—পুরাকালে পুরুহত
 কর্তৃক হতাশন মাক্রতের সাহায্যে সুরারি-
 দিগকে বিনাশ কবিত্তে আদিষ্ট হইলেন।
 তখন হতাশনের আক্রমণে সহস্র সহস্র দানব
 দগ্ধ হইতে লাগিল। হে তপোধন! তৎ-
 কালে তারক, কমলাক্ষ, কালদংষ্ট্র, পরাবহু ও
 বিরোচন প্রভৃতি দানবেরা সংগ্রাম হইতে
 পলায়ন করিল এবং সমুদ্রসলিলে প্রবেশ
 করিয়া বাস করিতে লাগিল। আক্রমণ করা
 অসম্ভব দেখিয়া অগ্নি ও বায়ু তাহাদিগকে
 উপেক্ষা করিলেন। ১—৫। তদবধি দেব,

এবং বর্ষসহস্রাণি বীরাঃ পঞ্চ চ সপ্ত চ ।
জলদুর্গবলাদব্রক্ষম পীড়য়ন্তি জগল্লয়ম্ ॥ ৭
ততঃ পরমথো বহ্নি-মাক্রতাবমরাধিপঃ ।
আদিশেখ চিরাদমুনিবিরেষ বিশোষাতাম্ ॥ ৮
যস্মাদস্মদ্বিষামেষ শরণং বরুণালয়ঃ ।
তস্মাস্তবস্ত্যামদ্যৈব ক্ষয়মেব প্রণীয়তাম্ ॥ ৯
তাব্যেতুস্ততঃ শক্রমুভৌ শত্রুস্বদনম্ ।
অধর্ম্য এষ দেবেশ সাগরস্তা বিনাশনম্ ॥ ১০
যস্মাজ্জীবনিকায়াত্ম মহতঃ সজ্জয়ো ভবেৎ ।
তস্মান্ন পাপমত্যাগং করবাং পুনন্দর ॥ ১১
অস্ত যোজনমাত্রেহপি জীবকোটিশতানি চ ।
নিবসন্তি সুরশ্রেষ্ঠ স কথং নাশমর্হতি ॥ ১২
এবমুক্তঃ সুরেন্দ্রঃ কোপাৎ সরকুলোদনঃ ।
উবাচেন্দঃ বচো রোবাশ্চিদ্রহ্মিব পাবকম্ ॥ ১৩

মহুয়া, স্বাবর, জঙ্গম ও সমস্ত মুনিদিগকে
উৎপীড়িত করিয়া পুনরায় তাহার জলমধ্যে
গিয়া আশ্রয় লইতে লাগিল। এইকপে
মাত্র সেই পাঁচ সাত জন দানববীরেরাই
জলদুর্গে আত্মবক্ষা করিয়া সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত
এই ত্রিভুবন পীড়ন করিল। অনন্তর
অমরাধিপতি অগ্নি ও বায়ুকে পুনরায়
এইরূপ আদেশ করিলেন যে, তোমরা গিয়া
বারিদিগকে বিলুপ্ত করিয়া ফেলো, কেন
না, এই বারিধিই অস্মদীয় শত্রুপক্ষের
একমাত্র আশ্রয় হইয়াছে। অতএব তোমরা
অগ্নি উহাকে শুষ্ক করিয়া ফেলো। তখন
অগ্নি ও বায়ু ইন্দ্রকে বলিলেন, হে দেবেশ ।
এরূপে সাগরের ক্ষয় সাধন করা একান্তই
অধর্ম্য। কেন না, এক সাগরের সংক্ষয়
উপলক্ষে বহু প্রাণী বিনষ্ট হইবে। গতএব
হে পুরন্দর! আমরা এমন পাপাচরণ
বরিতে ইচ্ছা করি না। এই সাগরের এক
এক যোজন মাত্র স্থানই শত শত কোটি
জীব বাস করিতেছে, সুতরাং হে সুর-
শ্রেষ্ঠ! এ হেন সাগর কিরূপে নাশার্হ হইতে
পারে? ঠাহারা এই কথা কহিলে, সুরপতি
কোপে আরক্তনেত্র হইলেন। তিনি রোষ-

ন ধর্ম্মাধর্ম্মসংযোগং প্রাপ্নুযন্ত্যমরাঃ কচিৎ ।
ভবতঃ বিশেষণে মহাভ্যাখ্যাখিতিষ্ঠতি ॥ ১৪
মদাজ্জালজ্বনং যস্মান্নাক্রতেন সমং ক্রয় ।
মুনিব্রতমহিংসাদি পরিগ্রহং হব্য কৃতম্ ।
ধর্ম্মার্থশাস্ত্রসহিতং শক্রং প্রতি বিভাবসো ॥ ১৫
তস্মাদেকেন বপুষ্য মুনিরূপেণ মানুষ্যে ।
মাক্রতেন সমং লোকে তব জন্ম ভবিষ্যতি ॥ ১৬
যদা চ মানুষ্যহুত্বপি অহাগন্ত্যেন শোষিতঃ ।
ভবিষ্যতুাদর্ষিহুত্বং তদা দেবভূম্যাপ্যসি ॥ ১৭
ইতীন্দ্রশাপাৎ পতিতো তৎক্ষণাত্তৌ মহীতলে
অবস্থানেকদেহেন কুস্তাজ্জন্ম তপোধন ॥ ১৮
মিত্রাবরুণদ্বৌবাধ্যাদ্বিসিদ্ধং স্নানুজ্যোতবৎ ॥
অগন্ত্য ইতুগতপাঃ সন্ধত্বং পুনর্মুনিঃ ॥ ১৯
নারদ উবাচ ।

সহতঃ স কথং ভ্রাতা বসিষ্ঠস্তাভবমুনিঃ ।
কথঞ্চ মিত্রাবরুণৌ পিতরাবস্ত্য তৌ স্মৃতে ।

ভরে পাবককে যেন দগ্ধ করিয়াই কহিলেন—
অমরগণ কৃত্রাপ ধর্ম্ম বা অধর্ম্ম যোগ লাভ
করেন না। বিশেষতঃ তোমার মাংসাত্ম
বিলক্ষণই প্রতিষ্ঠিত আছে। এই অবস্থায়
তুমি যখন বায়ু সহিত একযোগে ধর্ম্ম ও
শাস্ত্রজ্ঞানহীন শত্রুর প্রতি অহিংসাদি
মুনিব্রত গ্রহণ করিয়া আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন
করিলে, এই অপরাধে তোমরা উভয়েই
একদেহ হইয়া মর্ত্যে মুনিরূপে জন্ম গ্রহণ
করিবে। পরন্তু হে বহো! যখন তুমি
মানুষ দেহে অগন্ত্যাখ্যা লাভ করিয়া সমুদ্র
শোষণ করিবে, তখনই পুনরায় দেবত্ব প্রাপ্ত
হইবে। ইন্দ্র এইরূপ অভিশাপ প্রদান
করিয়া মাত্র তৎক্ষণাৎ বহ্নি ও বায়ু
ভূতলে পতিত হইলেন। হে তপোধন!
ঠাহারা একই দেহে কুন্ত হইতে জন্ম লাভ
করিলেন। মিত্রাবরুণের বীর্ঘ্যে বশিষ্ঠের
অমুজ হইয়া জন্মিলেন। ইনিই পরবর্তী
কালে অগন্ত্য নামে উগ্রতপা মুনি হইয়া-
ছিলেন। ৬—১৯ নারদ কহিলেন, সেই মুনি
বশিষ্ঠের ভ্রাতা হইলেন কিরূপে? কিরূপেই

জয় কৃত্তাদিগন্ত্যস্ত কথং স্তাং পুরস্শদন ॥ ২০

ঈশ্বর উবাচ ।

পুরা পুরাণপুরুষঃ কদাচিদগন্ধমাদনৈ ।

কৃত্তা ধর্ম্মস্তুতো বিষ্মশ্চাচার বিপুলং তপঃ ॥ ২১

তপসা তস্তা ভীতেন বিষর্গাৎ প্রেমিতাবৃত্তো ।

শক্রেণ মাধবান্ধাবস্পবোগনসংবৃত্তো ॥ ২২

তদা তদগীতবাঞ্ছনং নাক্ষরাগাদিনা হরিঃ ।

ন কামমাধবাভ্যাক্ষ বিষয়ান প্রতি চক্ষতে ॥ ২৩

তদা কাম-মধু-স্বীনাং বিষাদমগমদগণঃ ।

সঙ্কোভায় ততস্তেষাং শ্বেকুদেশান্নরাগ্রজঃ ।

নারীমুৎপাদয়ামাস ত্রৈলোক্যজনমোহিনীম্ ॥ ২৪

সংস্কৃদাস্ত তদা দেবাস্তো তু দেববরাবৃত্তো ।

অপ্সরোভিঃ সমক্ষং হি দেবানামববীক্ৰবিঃ ॥ ২৫

অপ্সরা ইতি সাম্যাত্মা দেবানামববীক্ৰবিঃ ।

উর্ধ্বশীতি চ নাম্নেয়ং লোকে খ্যাতিং

গমিয্যতি ॥ ২৬

বা মিত্রাবরুণ ঔহাঃ পিতা হইলেন? এবং কৃত্ত হইতেই বা অগন্ত্যের জয় ঘটিল কি প্রকারে? ঈশ্বর কহিলেন, পুর্বকালে পুরাণপুরুষ বিষ্ণু গন্ধমাদন শৈলে ধর্ম্মপুত্র হইয়া বিপুল তপস্যা করেন। ঔহাঃ তপস্যায় ভীত হইয়া ইন্দ্র তপোবিদ্রোহ মদন ও মাধবকে অপ্সবোগন সমভিব্যাহারে প্রেরণ করিলেন। কাম ও মাধব তথায় উপনীত হইয়া অনেকপ্রকার গীত, বাগ ও অক্ষরাগাদি করিলেন, কিন্তু হরি তাহাতে কিক্রিয়াত্র ও ক্ষুব্ধ হইলেন না। তখন কাম, মধু ও সেই মোহিনী অপ্সরেগণ অতীব বিষাদগ্রস্ত হইয়া পড়িল। নরোত্তম হরি এই সময় তাহাদেব সংকোভ সমুৎপাদনের জন্ত স্বীয় উরুদেশ হইতে এক ত্রিভুবন-জনমোহিনী রমণীমূর্ত্তি উৎপাদন করিলেন। সেই অভিনব রমণী দর্শনে কাম, মধু উভয়েই তখন ক্ষুব্ধ হইয়া পড়িলেন; এমন কি সমগ্র দেব-গণেরই তাহাতে ক্ষোভ জন্মিল। ভগবান হরি অপ্সরোগণের সমক্ষেই দেবগণের উদ্দেশে বলিলেন, এই রমণী সাধারণের

ততঃ কাময়মানেন মিহ্রেণাহুয় সৌরীশী ।

উক্লা মাং রময়ন্তেতি বাচমিত্যববীৎ তু সা ॥

গচ্ছতী চাহরং তদ্বৎ স্তো কমিন্দীবরেক্ষণা ।

বরুণেন ধৃত্য পশ্চাদ্বরুণং নাভ্যানন্দত ॥ ২৮

মিহ্রেণাহুং রুতা পূর্নমিত্য ভাষ্যান তে বিভো ।

উবাচ বরুণশ্চিন্তং ময়ি সম্বাস্ত গম্যতাম্ ॥ ২৯

গহায়া বাচমিত্যাক্ষা মিত্রঃ শাপমদাৎ তদা ।

তস্মৈ মানুসলোকে স্বং গচ্ছ সোমস্তু তাবজ্জন্ম

ভজন্তেতি যতো বেষ্ঠাধর্ম্ম এষ ত্বয়া কৃতঃ ।

জলকুস্ত্রে ততো বীধ্যং মিহ্রেণ বরুণেন চ ।

প্রক্ষিপমথ সঞ্জাতো দ্বাবেব মুনিসন্তমো ॥ ৩১

নিমিন্ৰাম সহ দ্বীভিঃ পুর দ্যুতমদীব্যত ।

ভোগ্যা অপ্সবা মধ্যে গণ্য হইল। এই

অপ্সবা উর্ধ্বশী নামে জগতে খ্যাতি লাভ

করিবে। অনন্তর মিত্র উর্ধ্বশীকে কামনা

করিয়া আহ্বান করিলেন, বলিলেন—তুমি

আমার সহিত রমণ কব। উর্ধ্বশী তাহাতে

সম্মত হইল। তখন সে গমনোক্তা হইলে

বরুণ সেই ইন্দীবরাক্ষীর পশ্চাৎ হইতে বস্ত্র

ধরিয়া ধীরে ধীরে টানিতে লাগিলেন, কিন্তু

উর্ধ্বশী তাহাব অভিপ্রায় পূরণে অনিচ্ছা

প্রকাশ করিল, বলিল,—মিত্র আমাকে পুষে

বরণ করিয়াছেন, স্মৃতবাং অগ্ন আমি ভব-

দীয় ভাষ্য হইতে পারিব না। বরুণ বলি-

লেন, তবে তুমি আমাতে চিত্ত সন্নিবেশ

করিয়া তথায় গমন কর। ২০—২১। উর্ধ্বশী

তাহাতে সম্মত হইয়া গমন করিলে মিত্র

তাহাকে এইকণ শাপ প্রদান করিলেন যে,

যে হেতু তুমি বেষ্ঠাধর্ম্ম আচরণ করলে,

এই জন্ম মানুসলোকে গিয়া পুরুষবাকে

ভজনা কব। অনন্তর মিত্র ও বরুণ

উভয়েই জলকুস্ত্র মধ্যে স্ব স্ব বীধ্য

নিক্ষেপ করিলেন। বীধ্য নিক্ষেপ হইবা-

মাত্র দুই জন মুনিশ্রেষ্ঠ জন্ম গ্রহণ করিলেন।

পূর্বকালে নিমি রাজা স্ত্রীগণসহ ক্রৌড়া

করিতেছিলেন। এই সময়ে বশিষ্ঠ ঔহাঃ

ওজ্জ্বলরহস্যাজগাম বসিষ্ঠো ব্রহ্মসম্ভবঃ ॥ ৩২
তস্মা পূজামকুর্যন্তঃ শশাপ স মুনির্নৃপম্ ।
বিদেহস্তং ভবন্তেতি ততস্তেনাপ্যসৌ মুনিঃ ॥ ৩৩
অস্তোত্তশাপাচ্চ তদ্যেবিগতে ইব চেতসী ।
জগ্মতুঃ শাপমানায় ব্রহ্মাণং জগতঃ পতিম্ ॥ ৩৪
অথ ব্রহ্মণ আদেশোজ্জোচনেন্দ্রবসনিমিঃ ।
নিমেষাঃ স্যুশ্চ লোকানাং তদ্বিশ্রাম্য নাবদ ॥
বসিষ্ঠোহপ্যভবৎ তস্মিন্ জলকুন্তে চ পুংসবৎ ।
ততঃ শেতচতুর্দ্বীপঃ সাক্ষসুত্রকমণ্ডলুঃ ।
অগস্ত্য ইতি শাস্তায়া বভূব ঋষিসম্ভবঃ ॥ ৩৫
মলয়শৈলকদেশে তু বৈথানসবিধানতঃ ।
সভাযিঃ সংব্রতো বিপ্রৈস্তপশ্চক্রে সূতশ্চরম ॥
ততঃ কালেন মহতা তারকাদতিপীড়িতম্ ।
জগদ্বীক্ষ্য স কোপেন পীতবান্ বরুণালয়ম্ ॥ ৩৬
ততোহস্মৈ বরদাঃ সর্পে বভূবুঃ শঙ্করাদয়ঃ ।

সমীপে উপস্থিত হইলেন। নিমি তখন
তাহার প্রতি কোনই সম্মান প্রদর্শন
করিলেন না, তখন বশিষ্ঠ মুনি তাঁহাকে
অভিশাপ প্রদান কবেন যে, তুমি বিদেহ
হইয়া রহিবে। অনন্তর নিমিও বশিষ্ঠকে
শাপ প্রদান করেন। তখন পরস্পরের
শাপপ্রভাবে পরস্পর যেন বিগতচিত্ত হইয়া
পড়িলেন। তাঁহারা তখন শাপ-সমাবেশের
জন্ত জগৎপতি ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন।
ব্রহ্মার আদেশে নিমি লোকের লোচনে ক্রম
করিতে লাগিলেন। হে নাবদ। সেই
নিমির বিশ্রাম ঘাটিলেই লোকসমূহেব
লোচনে নিমেষপাত হয়। বশিষ্ঠ সেই
জলকুন্তে জন্ম গ্রহণ করেন। অনন্তর
শেতবর্ণ, চতুর্দ্বীপ, সাক্ষসুত্র, কমণ্ডলুবারী,
অগস্ত্যনামধেয়, শাস্ত্যচেতা, ঋষিপ্রবর
উৎপন্ন হইলেন। এই ঋষি মলয়চলেব
একদেশে বৈথানস বিধি অনুসারে ভাণ্ডার
সহিত তীর্থ তপস্চারণ করেন। অনন্তর
বরুণাল অতীত হইলে অগস্ত্যমুনি এই
জগৎকে তারকানুর কর্কট উপপ্লুত দেখিয়া
কোপিত হইয়া বরুণাল নদীতে গমন করিয়া

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ ভগবান্ বরদানায় জগ্মতুঃ ।
ববৎ কুণীষ ভদ্রং তে যদভীষ্টকং বৈ মুনে ॥ ৩৭
অগস্ত্য উবাচ ।
যাবদব্রহ্মসহস্রাণাং পঞ্চবিংশতিকোটয়ঃ ।
বৈমানিকো ভবিষ্যামি দক্ষিণাচলবর্হনি ॥ ৪০
মহিমানোদয়ে কুণ্ডাদ্যঃ কশ্চিৎ পূজনং মম ।
স সপ্তলোকারিপতিঃ পথ্যারেষ ভবিষ্যতি ॥ ৪১
ঈশ্বর উবাচ ।
এবমশ্রিত তেহপুস্তো জঘ্মদেবা যথাগতম্ ।
তস্মাদিবঃ প্রদাতব্যো হ্রগস্তস্মৈ সদা বুধৈঃ ॥ ৪২
নারদ উবাচ ।
কথমগপ্রদানঞ্চ করুণাং তস্মৈ বৈ বিভো ।
বিধানং যদগস্ত্যস্য পূজনে তদ্বদন্ত মে ॥ ৪৩
ঈশ্বর উবাচ ।
প্রত্নায়সময়ে বিশ্বান্ কুণ্ডাদ্যস্তোদয়ে নিশি ।
দ্বানঃ শুক্ৰতিলৈস্তদ্বচ্ছুক্ৰমাণ্যাহরো গৃহী ॥ ৪৪

ফেলিলেন। তাহার এই কার্যের জন্ত
শঙ্কবাদি সুরগণ তাঁহাকে বরদানে উদ্যত
হইলেন। ব্রহ্মা, এবং বিষ্ণু তাঁহাকে বর
দান করিতে আসিলেন। আসিয়া বলিলেন
—হে মুনে তোমার মঙ্গল হউক। তুমি
অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। অগস্ত্য কহিলেন,
—সহস্র সহস্র ব্রহ্মণরিমাণের পঞ্চবিংশতি
কোটি বর্ষকাল পর্য্যন্ত আমি দক্ষিণাচল পথে
বৈমানিক হইয়া রহিব। মদীয় বিমানোদয়ে
যে কেহ আমার অর্চনা করিবে, সেই
ব্যক্তিই পর্য্যায়ক্রমে সপ্ত লোকের অধিপতি
হইতে পারিবে। ৩০—৪১ ঈশ্বর কহিলেন,
—দেবগণ ঋষির কথায় ‘তথাস্ত’ বলিয়া যথা-
স্থানে প্রস্থান করিলেন। অতএব বুধগণ
সর্বদা অগস্ত্যকে অর্ঘ্যদান করিবেন। নারদ
কহিলেন,—হে বিভো। কি করিয়া অগস্ত্যকে
অর্ঘ্যদান করিতে হয়? তাহার পূজাবিধি কি?
তাহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন। ঈশ্বর
কহিলেন, অভিজ্ঞ গৃহী ব্যক্তি প্রত্নায়ে
অগস্ত্যদয়ে শুক্ৰ তিল দ্বারা দ্বান করিয়া

কোপিত হইয়া বরুণাল নদীতে গমন করিয়া

এক বর্ষকাল এক বর্ষ পরিত্যাগ করিয়া

স্থাপয়েদব্রণং কুন্তং মালাবস্ত্রবিভূষিতম্ ।

পঞ্চরত্নসমায়ুক্তং স্তূতপাত্রসমধিতম্ ॥ ৪৫

অক্লৃষ্টমাত্রাং পুরুষং তথৈব

সৌবর্ণমেবাঘতবাহুদণ্ডম্ ।

চতুর্ভুজং কুন্তমুখে নির্ধায়

ধাত্তানি সপ্তাদ্রসংযুতানি ॥ ৪৬

সকাংস্তপাত্রাঙ্কতশুক্লিযুক্তং

মস্ত্ৰেণ দগ্ধাদ্বিজপুঙ্গবায ।

উৎক্লিপ্য লদোদরদৌর্ঘবাহ-

মনস্তচেতা যমদিদৃশুঃ সন ॥ ৪৭

শ্বেতাক্ষ দদাদ্যদ্যদ্য শক্তিরস্তি

রৌচ্যৈঃ খুরৈর্হেমমুখীং সবৎসাম্ ।

ধেহুং নরঃ ক্ষীরবতীং প্রণম্য

সবৎসঘণ্টাভরণাং দ্বিজায় ॥ ৪৮

আসপ্তরাত্রোদয়মেতদস্ত

দাতব্যমেতৎ সকলং নবেণ ।

যাবৎ সমাঃ সপ্তদশাথবা স্ত্রী-

রথোদ্ধমপাত্র বদন্তি কেচিৎ ॥ ৪৯

ও বস্ত্রভূষিত স্তূতপাত্র-যুক্ত পঞ্চরত্ন-সমধিত
এক অরণ কুন্ত স্থাপন করিবেন। অনন্তর
সুবর্ণ দ্বারা এক অক্লৃষ্টমাত্রা পুরুষ-মূর্তি নির্মাণ
করিবে; উহা ব মুখ চারিটা ও বাহুদণ্ড আঘত
হইবে। পরে কুন্তমুখে সপ্ত বস্ত্র, ধাত্ত এবং
ঐ পুরুষপ্রতিমা স্থাপন করিবে। অনন্তর
দক্ষিণমুখ হইয়া উদর লদিত ও বাহু উদ্ধে
উত্তোলিত করিয়া একাগ্রমনে মস্ত্রোচ্চারণ-
পূর্বক কোন শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে কাংস্তপাত্র,
অঙ্কত ও শুক্লি সহ ঐ পুরুষমূর্তি প্রদান
করিবে। যদি সামর্থ্যে কুলায়, তাহা হইলে
একটি শ্বেতবর্ণা সবৎসা গাভী ব্রাহ্মণকে
প্রণাম করিয়া প্রদান করিবে। ঐ গাভীর
মুখ স্বর্ণময় ও খুর যোপাময় হইবে। উহা
হৃদয়বতী ও ঘণ্টাভরণালিঙ্গিত হওয়া প্রয়ো-
জন। এইরূপে মানব সপ্ত রাত্রিকালীন
উদয় পর্য্যন্ত এই সকল অর্ঘ্যাদি বস্ত্র দান
করিবে। এইরূপে সপ্তদশ বর্ষ পর্য্যন্ত
অথবা কাহারও কাহারও মতে এতদপেক্ষাও

কাশপুষ্পপ্রতীকাশ অগ্নিমাক্তসম্ভব ।

মিত্রাবরুণয়োঃ পুত্র কুন্তঘোনে নমোহস্ত তে ।

প্রত্যদন্ত ফলৈর্ধোগমেবং কুর্ষন ন সীদতি ॥ ৫০

হোমং কুন্তা ততঃ পশ্চাৎকুন্তেয়মানবঃ ফলম্ ।

অনেন বিধনা যন্ত পুমানর্থং নিবেদয়েৎ ॥ ৫১

ইমং লোকং স চাপ্নোতি রূপারোগ্যসমধিতঃ ।

দ্বিতীয়েন ভুবলোকং স্বর্লোকঞ্চ ততঃ পরম্ ॥ ৫২

সপ্তৈব লোকানপ্নোতি সপ্তাধীন যঃ প্রযচ্ছতি

যাবদাযুঃ চ যঃ কুধ্যাৎ পরং ব্রহ্মধিগচ্ছতি ॥ ৫৩

ইহ পর্গতি শৃণোতি বা য এতদ-

বৃগলমুনিপ্রভবার্ঘ্যসম্প্রদানম্ ।

মতিমপি চ দদাতি সৌহৃদি বিবেক-

ভবনগতঃ পরিপূজাতেহমরৌষিঃ ॥ ৫৪

ইতি স্রীমাৎশ্রী মহাপুবাণেগস্তোত্রোপনিতপূজা

বিধানং নামৈকযষ্টিতিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

অধিক বর্ষ যাবৎ অগত্যকে অর্ঘ্যাদি ও
তদুপলক্ষে ব্রাহ্মণকে উল্লিখিত দ্রব্যাদি দান
করিবে। তৎপরে নমস্কার করিবে; মন্ত্র
যথা—হে কাশপুষ্পপ্রতীকাশ। হে অগ্নি-
মাক্তসম্ভব। মিত্রাবরুণস্তুত! কুন্ত-
ঘোনে! তোমাৎ নমস্কার করি। এইরূপে
প্রতি বৎসর অর্ঘ্যদানাদি কাৰ্য্য করিয়া নর
কদাচ অবসাদগ্রস্ত হয় না। পরে মানব
হোম করিয়া তজ্জনিত ফলাকাঙ্ক্ষা পরি-
ত্যাগ করিবে। এইরূপ বিধান অনুসারে
যে মানব অর্ঘ্য নিবেদন করে, রূপ ও
আরোগ্যসম্পন্ন হইয়া সে এই লোক
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দ্বিতীয়বার্হিক অর্ঘ্য-
দানে ভুবলোক প্রাপ্ত হয়। তৎপরে তাহার
স্বর্লোকে গতি হইয়া থাকে। এইরূপে যে
ব্যক্তি সপ্ত অর্ঘ্য দান করে, তাহার সপ্ত-
লোক প্রাপ্তিই ঘটয়া থাকে। আজীবন যে
ব্যক্তি ঐরূপ অর্ঘ্যাদি দান করে, সে পরম
ব্রহ্মদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে মানব এই
দুই মূনির উৎপত্তি বার্তা ও অর্ঘ্য-দানাদির
বিষয় শ্রবণ বা পাঠ করে, অথবা যে ব্যক্তি

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

মম্বরুবাচ ।

সৌভাগ্যারোগ্যকলদমম্বরুবাচ্যাকারকম্ ।

ভুক্তি-মুক্তি প্রদং দেব তন্মে ক্রুহি জনাধিন ॥ ১

মংস্ত উবাচ ।

যম্মায়াঃ পুয়া দেব উবাচ পুৰুষদনঃ ।

কৈলাসশিখরাসীনো দেব্যো পৃষ্ঠস্তদা কিল ॥ ২

কথাসু সম্প্রদত্তাসু ধর্ম্যাসু ললিতাসু চ ।

তদিদানীং প্রবক্ষ্যামি ভুক্তি-মুক্তিফলপ্রদম্ ॥ ৩

ঈশ্বর উবাচ ।

শৃণুস্বাবহিতা দেবি তথৈবানন্তপুণ্যক্লং ।

নরাণামথ নারীগামাবাধনমম্বরুভূতম্ ॥ ৪

নভস্তে বাথ বৈশাধে পুণ্যমাণিশিরশ্চ চ ।

শুক্লপক্ষে তৃতীয়ায়াং স্মারতো গৌরসর্ষপেঃ ॥

গোরোচনং সগোমুত্রমুখং গোশক্লতং তথা ।

শ্রবণে বা পঠনে মতি জন্মাইয়া দেয়, সকলেই
বিস্মৃতবনে উপগত হইয়া অমবগণ কর্তৃক
পরিপুঞ্জিত হইয়া থাকে । ৪২—৫৪ ।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

মম্বরু কহিলেন,—হে জনাধিন । এক্ষণে
এমন একটা ব্রতের বিষয় বলুন—যাহা
সৌভাগ্য ও আরোগ্য-ফলপ্রদ, ভুক্তি-
মুক্তিজনক এবং পবকালে অক্ষয় ফলপ্রদা-
য়ক । মংস্ত কহিলেন,—পুরাকালে একদা
ধর্ম্মসংক্রান্ত নানা মনোজ্ঞ কথার প্রস্তাব
আরম্ভ হইলে, উমাদেবী কৈলাসশিখরবাসী
ত্রিপুরহর হরের নিকট প্রথ্য করিলে, তিনি
যাহা বলিয়াছিলেন, অধুনা সেই ভুক্তিমুক্তি-
প্রদায়ক কথাই কহিতেছি । ঈশ্বর কহি-
লেন,—হে দেবি ! নর ও নারীগণের
অনন্ত পুণ্যজনক উত্তম আরাধনার বিষয়
অবতিত হইয়া শ্রবণ কর । পবিত্র জগদ্বারগ
মাসে, বৈশাধে অথবা ভাদ্র মাসে শুক্লপক্ষীয়

দধিচন্দনসম্মিশ্রং ললাটে তিলকং স্তম্বেৎ ।

সৌভাগ্যারোগ্যদং যম্মাংসদা চ ললিতাপ্রিয়ম্

প্রতিপক্ষং তৃতীয়াসু পুমানাপ্তিবাসনী ।

ধারয়েদথ রক্তানি নারী চেদথ সংযতা ॥ ৭

বিধবা ধাতুরক্তানি কুমারী শুক্রবাসনী ।

দেবীস্ত পঞ্চগব্যো ন ততঃ ক্ষীরেণ কেবলম্ ।

স্নাপয়েন্নম্বুনা তদ্বৎ পুষ্পগন্ধোদকেন চ ॥ ৮

পূজয়েচ্ছুক্লপুষ্পে চ কলৈর্নানাবিধৈরপি ।

ধাত্ত্বকাজাজিলবণৈর্গুড়ক্ষীরবদ্যতাম্বিতৈঃ ॥ ৯

শুক্লপক্ষতিলৈররক্ত্যাংস্ততো দেবীং সদার্কয়েৎ

পাদাদ্যভ্যর্চনং কুর্যাৎ প্রতিপক্ষং বরাননে

বরদায়ৈ নমঃ পাদৌ তথা শুক্লকৌ নমঃ জ্বিগৈ

অশোকাযৈ নমো জলে পাক্কৈত্যে জাহ্নবী

তথা ॥ ১১

উক মঙ্গলকাবিত্যৈ বামদেবৌ তথা কটিম্ ।

পদোদরায়ৈ জঠরমূরঃ কামশ্রিয়ৈ নমঃ ॥ ১২

তৃতীয়া তিথিতে গৌর সর্ষপ দ্বারা স্নান
করিয়া গোময় ও গোমুত্রসহ দধিচন্দনমিশ্র
গোবোচনা দ্বারা ললাটে একটা তিলক
করিবে । কেননা, এইরূপ তিলকধারণ
ললিতার অতি প্রিয় এবং সৌভাগ্য ও
আরোগ্যপ্রদ । প্রতিপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে
পুরুষ ঈষৎ পীতবর্ণ বস্ত্র এবং নারী
সংযত হইয়া রক্ত বস্ত্র ধারণ করিবে । বিধবা
নারী ধাতুরঞ্জিত বস্ত্র পরিবে এবং কুমারী
শুভ্র বসন পরিধান করিবে । অনন্তর
দেবীকে পঞ্চগব্য, ক্ষীর, মধু ও পুষ্পাদিক
দ্বারা স্নান করাইবে । ১—৮ । পরে শুক্রবর্ণ
পুষ্প, নানাবিধ ফল, ধাত্ত্ব, অজাজি, লবণ,
গুড়, ক্ষীর, ঘৃত, শুক্র অক্ষত এবং তিলাদি
দ্বারা দেবীকে নিত্য অর্চনা করিবে । প্রত্যেক
পক্ষেই পাণ্ডাদি দ্বারা দেবীর অঙ্গ প্রত্যঙ্গের
পূজা করিতে হয় । পাদদ্বয়ে 'বরদায়ৈ নমঃ
এইরূপ ক্রমে শুক্লপক্ষে 'জ্বিগৈ' জাহ্নবী
'অশোকাযৈ' জাহ্নবী 'পাক্কৈত্যে', ঈশ্বর
'মঙ্গলকাবিত্যৈ', কটিতে 'বামদেবৌ' জঠরে

করৌ সৌভাগ্যদায়িত্ব বাহুদরমুখং শ্রিত্যৈ ।
মুখং দর্শনবাসিত্তৈ স্মরদায়ৈ স্মিতং নমঃ ॥ ১৩
গৌর্যৈ নমস্তথা নাসামুৎপলায়ৈ চ লোচনে ।
তুষ্ট্যৈ ললাটমলকান কাভায়ৈ শিরস্তথা ॥
নমো গৌর্যৈ নমো ধিত্যৈ নমঃ কাষ্ট্যৈ নমঃ
শ্রিত্যৈ ।

রস্তায়ৈ ললিতায়ৈ চ বাসুদেভ্যৈ নমো নমঃ ॥
এবং সম্পূজ্য বিধিবদগ্ৰন্থঃ পদ্মমালিখেন ।
পত্রৈর্দ্বাদশভির্ভুজং কুঙ্কুমেন সর্পিণীকম্ ॥ ১৬
পুষ্ক্রেণ বিস্ত্রসেন্দোরীমপর্ণাঞ্চ ততঃ পরম্ ।
ভবানীং দক্ষিণে তদ্বজ্রাঙ্গীক ততঃ পরম্ ॥ ১৭
বিস্ত্রসেন পশ্চিমে সৌম্যং সদা মদনবাসিনীম্
বায়ব্যে পাটলামুগ্রামস্তবেণ ততোহুপ্যমাম্ ॥
মধ্যে যথাস্থং মাসাঙ্গাং মঙ্গলা কুমুদাং সতীম্ ।
রুদ্রক মধ্যে সংস্থাপ্য ললিতাং কর্ণিকোপরি ।
কুসুমৈরক্ষতৈর্বার্ভিনমস্কারেণ বিস্ত্রসেন ॥ ১৯
গীতমঙ্গলনির্বোদান কারয়িত্বা সুবাসিনীঃ ।
পূজয়েজ্জবানোভী রক্তমালায়ুগ্লেপনৈঃ ।

‘পদ্মোদরায়ে’, বক্ষে ‘কামশ্রিত্যৈ’, কবচয়ে
‘সৌভাগ্যদায়িত্বৈ’, বাহু ও উদবম্বরে ‘শ্রিত্যৈ’,
মুখে ‘দর্শনবাসিত্তৈ’ হস্তে ‘স্মরদায়ৈ’ নাসায়
‘গৌর্যৈ’, লোচনে ‘উৎপলায়ৈ’ ললাটে ও
অলকায় ‘তুষ্ট্যৈ’ এবং মস্তকে ‘কাভায়ৈ’
নমঃ বলিয়া পূজা করিবে। পরে রস্তা, ললিতা
ও বাসুদেবীকেও পূজা করিতে হইবে।
এইরূপ পূজা করিবার পর সম্মুখে একটা
পদ্ম প্রস্তুত করিবে। উহার ছাদশটি পত্র
হইবে এবং কুঙ্কুম দ্বারা উহার কর্ণিকা
অঙ্কিত করিবে। ঐ পদ্মের পূর্বাদিকে গৌরী
ও অপর্ণা, দক্ষিণে ভবানী ও রুদ্রাঙ্গী, পশ্চিমে
সৌম্য, মদনবাসিনী, বায়ুকোণে পাটলা,
তন্মধ্যে উমা, মধ্যে যথার্থরূপে মাংসাদ্রা,
মঙ্গলা, কুমুদা ও সতী ~~সর্ব~~ সর্ব মধ্যে রুদ্রকে
সংস্থাপনপূর্বক কর্ণিকোপরি লতিকাকে কুসুম,
অক্ষত ও জল দানান্তে নমস্কার করিয়া
স্থাপন করিবে। গীত ও মঙ্গলধ্বনি সহকারে
ঐ সকল সুবসনপরিধায়িনী দেবীকে রক্ত

সিন্দূরং স্নানবর্ণঞ্চ তাসাং শিরসি পাতয়েৎ ॥
সিন্দূর-কুঙ্কুমস্নানমভীবেষ্টতমং যতঃ ।
তথোপদেষ্টোরমপি পূজয়েদ্ব্যবৃত্তো গুরুম্ ।
ন পূজাতে গুরুত্বং সর্বাংস্তত্রাকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥
নভস্তে পূজয়েদগৌরীমুৎপলৈরসিতৈঃ সদা ।
বন্ধজীবৈরাগ্নুজৈ কাটিকৈ শতপত্রকৈঃ ॥ ২২
জাতীপুষ্পৈর্মার্গশীর্ষে পৌষে পীতৈঃ কুরুটকৈঃ
কুন্দ-কুঙ্কমপুষ্পৈঃ দেবীং মাঘে তু পূজয়েৎ ।
সিন্ধুবারেণ জাত্যা বা কাস্ত্রনেহপার্চ্চয়েহমাম্
চৈত্রে তু মল্লিকাশৌক্যৈর্বৈশাখে গন্ধপাটলৈঃ ।
জ্যৈষ্ঠে কমল-মন্দারৈরাষাঢ়ে চ নবাস্তুজৈঃ *
কদম্বৈরথ মালত্যা শ্রাবণে পূজয়েৎ সদা ॥ ২৪
গোমুত্রং গোময়ং ক্ষীরং দধি সর্পিঃ কুশোদকম্
বিলপত্রার্কাপুষ্পঞ্চ যবান্ গোশৃঙ্গবারি চ ॥ ২৫
পঞ্চগব্যঞ্চ বিশ্বঞ্চ প্রাশয়েৎ ক্রমশস্তদা ।
এতদ্ভাদ্রপদাদ্যন্ত প্রাশনং সমুদাহৃতম্ ॥ ২৬

বস্ত্র ও রক্ত মালায়ুগ্লেপন দ্বারা পূজা করিয়া
তাহাদিগের মস্তকে সিন্দূর ও স্নানচূর্ণ অর্পণ
করিবে, কারণ, সিন্দূর এবং কুঙ্কুম দ্বারা
স্নান অতীব প্রিয়তম। অনন্তর উপদেষ্টা
গুরুকেও পূজা করিবে। যেখানে গুরুপূজা
হয় না, তথায় সমস্ত ক্রিয়াই বিফল হইয়া
থাকে। ভাদ্রমাসে নীলোৎপল দ্বারা গৌরীকে
অর্চনা করিবে। এইরূপে আশ্বিনে বন্ধজীব,
কাটিকে শতপত্র, মার্গশীর্ষে জাতীপুষ্প, পৌষে
পীত কুরুটক, মাঘে কুন্দ ও কুঙ্কম পুষ্প,
কাস্ত্রনে সিন্ধুবার বা জাতীপুষ্প, চৈত্রে
মল্লিকা ও অশোক, বৈশাখে গন্ধপাটল, জ্যৈষ্ঠে
কমল ও মন্দার, আষাঢ়ে নবাস্তুজ এবং
শ্রাবণে কদম্ব ও মালতী পুষ্প দ্বারা গৌরী
দেবীর পূজা করিবে। ২-২৪। গোমুত্র, গোময়,
ক্ষীর, দধি, ঘৃত, কুশোদক, বিশ্বপত্র, অর্ক-
পুষ্প, যব, শৃঙ্গবারি, পঞ্চগব্য এবং বিশ্ব এই
সকল এক একটা করিয়া ক্রমশঃ প্রতিমাসে
দেবীকে প্রাশনার্থ নিবেদন করিবে। ভাদ্রমাস

প্রতিপক্ষঞ্চ মিথুনং তৃতীয়ায়াং বরাননে ।
 পূজয়িত্বার্চয়েন্তু কৃৎয়া বহুমাল্যানুলেপনৈঃ ॥২৭
 পুংসঃ পীতাহরে দত্তাৎ ত্রিযৈ কোমুস্তবাসসৌ ।
 নিম্পাবাজ্জিলবর্ণমিস্কদণ্ডুভাষিতম্ ।
 তন্মৈ দত্তাৎ ফলং পুষ্পং সুবর্ণেৎপলসংযুতম্ ॥
 যথা ন দেবি দেবেশস্তাং পরিত্যজ্য গচ্ছতি ।
 তথা মামুজ্জরাদেশব-দুঃখসংসারসাগবাৎ ॥ ২৯
 কুমুদা বিমলানন্তা ভবানী চ সুধা শিবা ।
 ললিতা কমলা গৌরী সতী রত্নাথ পার্শ্বতী ॥৩০
 নভশাদিশ্চ মাসেসু প্রীয়তামিত্রাদীরয়েৎ ।
 ব্রতাস্তে শয়নং দত্তাৎ সুবর্ণকমলান্বিতম্ ॥ ৩১
 মিথুনানি চতুর্বিংশদশ স্তৌ চ সমর্চয়েৎ ।
 অষ্টৌ মণ্ডবাধ্যাথ পুনশ্চানুমানং সমর্চয়েৎ ॥৩২
 পুংসঃ দত্তা তু গুরুবে শোযনপার্চয়েদবুধঃ ।

হইতে প্রাশন প্রদানেব স্থচনা করিবে ।
 ইহাই শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে । প্রত্যেক
 পক্ষের তৃতীয়া তিথিতে ভক্তিপুস্ক বস্ত্র,
 মালা ও অনুলেপন দ্বাবা হর গোবীর
 অর্চনা কবিবে । পুরুষ দেবতাকে পীত-
 বর্ণ বস্ত্রযুগল দান করিবে এবং স্ত্রীদেবতাকে
 কোমুস্ত-বসন যুগল, নিম্পাব, অজাজি, লবণ,
 ইস্কদণ্ড, গুড়, ফল এবং সুবর্ণেৎপলসংযুক্ত
 পুষ্প সকল প্রদান করিবে এবং এইরূপ
 প্রার্থনা করিবে যে, হে দেবি । দেবেশ
 যেমন তোমায় পরিত্যাগ করিয়া অন্ত্র
 গমন করেন না, তুমিও তেমনি আমায়
 পরিত্যাগ করিও না, আমাকে সংসার-
 সাগর হইতে উদ্ধার কর । অনন্তর প্রার্থনা
 করিবে যে, কুমুদা, বিমলা, অনন্তা, ভবানী,
 সুধা, শিবা, ললিতা, কমলা, গৌরী, সতী,
 রত্না এবং পার্শ্বতী,—এই সকল দেবী
 ভাদ্রাদি প্রতিমাসেই আমার প্রতি প্রীত
 হউন । ব্রতাবসানে সুবর্ণকমলান্বিত শয্যা
 দান করিবে । প্রত্যেক মাসে চতুর্বিংশতি,
 দশ, অষ্ট, বৃহৎ অথবা দুইটী মিথুন অর্চনা
 করিবে । পূর্বে গুরুকে দান করিয়া পরে
 অভিজ ব্যক্তি অপর সকলকেও অর্চনা

উক্তানন্ততৃতীয়ায়া সদানন্তকলপ্রদা ॥ ৩৩
 সর্ষপাপহয়াং দেবি সৌভাগ্যারোগ্যবান্ধিনীম্ ।
 ন চৈনাং বিস্তশাঠোন কদাচিদপি লক্ষয়েৎ ।
 নরো বা যদি বা নারী বিস্তশাঠ্যাং পতত্যাঃ ॥
 গর্ভিণী স্তৃতিকা নকঃ কুমারী বাথ রোগিণী ।
 যজ্ঞশক্তা তদাশ্চেন কারয়েৎ প্রযতা স্বয়ম্ ॥ ৩৫
 ইমামনন্তকলদা যন্তৃতীয়াং সমাচরেৎ ।
 কল্পকোটিশতং সাগ্রাং শিবলোকে মহীয়তে ॥৩৬
 বিস্তহীনোহপি কুরুতে বধত্রয়মুপোমণৈঃ ।
 পুষ্পমন্তবিধানেন সৌখ্যি তৎ ফলমাশ্রুয়াৎ ॥৩৭
 নারী বা কুরুতে যা তু কুমারী বিধবাথবা ।
 সাপি তৎ ফলমাশ্রোতি গোঘাতুগ্রহলালিতা ॥
 ইতি পর্যি শৃণোতি বা য ইথাং
 গিবি তনয়া রত্নমিবাসংসৃতঃ ।

করিবে । এই সদা অনন্তকলদায়িনী
 অনন্ত তৃতীয়ার কথা কথিত হইল । এই
 সকল কলুষহারিণী, সৌভাগ্য ও আরোগ্য-
 বিধায়িনী তৃতীয়া তিথিকে কদাচ বিস্তশাঠ্য
 করিয়া অতিক্রম করিবে না । নরকিষ্ণা
 নারী যিনি এই তৃতীয়া উপলক্ষে বিস্তশাঠ্য
 বাববেন, তাহারই অধঃপাত ঘটবে ।
 গর্ভিণী, স্তৃতিকা, কুমারী অথবা রোগিণী এই
 এই সকল নারী ব্রতাপলক্ষে রাতিতে
 ভোজন করিবে । আব ব্রতচারিণী যদি
 অশক্তা হয়, তাহা হইলে স্বয়ং প্রযত
 থাকিয়া অস্ত্র দ্বারা ব্রত করাইবে । যে
 ব্যক্তি এই অনন্ত ফল দায়ক ব্রতচরণ
 করিবে, শত কোটি কল্প কাল পর্য্যন্ত শিব-
 লোকে তাহার সুখসম্ভোগ হইবে । বিস্ত-
 হীন ব্যক্তিও বধত্রয় উপবাস করিয়া মাত্র
 পুষ্প ও মন্ত্র বিধানেই যদি এই ব্রতমুঠান
 করে, তবে তাহার উক্ত ফল প্রাপ্তি ঘটে ।
 নারী কিঙ্ক কুমারী অথবা বিধবা রমণীও
 যদি এই ব্রতচরণ করে, তবে গৌরীর
 অনুগ্রহে লালিত হইয়া, সেও উক্ত ফল পাইয়া
 থাকে । এই গৌরীরত-কথা যে ব্যক্তি
 পাঠ করে বা শ্রবণ করে, অথবা যে ব্যক্তি

মতিমপি চ দদাতি সোহপি দেবৈ-
রমরবধুজনকিরৈশ্চ পূজ্যঃ ॥ ৩৯

ইতি ক্রীমাংশ্চ মহাপুরাণেন স্তুতীয়া ব্রতঃ
নাম দ্বিষষ্টি তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

দ্বিষষ্টি তমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অথাস্তমপি বক্ষ্যামি তৃতীয়াং পাপনাশিনীম্ ।
রসকল্যাণিনীমেতাং পুরাকল্পবিদো বিদুঃ ॥ ১
মাঘমাসে তু সম্প্রাপ্তে তৃতীয়াং শুক্লপক্ষতঃ ।
প্রাতর্গব্যেন পয়সা তিলৈঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥ ২
স্নাপয়েন্মধুনা দেবীং তথৈবেকুবসেন চ ।
দক্ষিণাঙ্গানি সম্পূজ্য ততো বামানি পূজয়েৎ ॥ ৩
ললিতায়ৈ নমো দেব্যঃ পাদৌ গুলফৌ
ততোহচুর্ঘেৎ ।

এই ব্রতচারণার্থ মতি জমাইয়া দেয়, তাহার
সকলেই ইন্দ্রভবনে অবস্থিত হইয়া অমর,
কিন্নর ও অমর-বধু জন কর্তৃক পূজিত হইয়া
ধাকে । ২৫—৩৯ ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬২ ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অনন্তর অপর এক পাপ-
নাশিনী তৃতীয়ার কথা কহিতেছি । পুরাণ-
কল্পাভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ ইহাকে রসকল্যাণিনী
নামে অভিহিত করেন । মাঘ মাসের শুক্ল-
পক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে প্রভাতে গবাহ্মণ ও
তিল দ্বারা স্নান করিবে । পরে মধু এবং
ইক্ষরস দ্বারা দেবীকে স্নান করাইবে এবং
অগ্রে তাঁহার দক্ষিণাঙ্গ সম্পূজ্য করিয়া পরে
বামাঙ্গ সকল পূজ্য করিবে । যথা—‘ললি-
তায়ৈ নমঃ’ বলিয়া দেবীর পাদদ্বয় ও গুলফ-

* রজস্বলৈশ্চ কচিং পাঠঃ ।

জজ্ঞাং জামুং তথা শাষ্ট্র্য তথৈবোকঃ শ্রীতৈ
নমঃ ॥ ৪

মদালসায়ৈ তু কটিমমলায়ৈ তথোদয়ম্ ।
স্তনৌ মদনবাসিন্যৈ কুমুদায়ৈ চ কঙ্করাম্ ॥ ৫
ভুজং ভুজাগ্রং মাধবায়ৈ কমলায়ৈ মুখম্মিতে ।
ক্রললাটে চ রুদ্রাণ্যৈ শঙ্করায়ৈ তথালকান্ ॥ ৬
মুকুটং বিশ্ববাসিন্যৈ শিরঃ কাষ্ট্র্য তথার্চয়েৎ ॥ ৭
মদনায়ৈ ললাটস্থ মোহনায়ৈ পুনর্জবৌ ॥ ৮
নেত্রৈ চন্দ্রার্দ্ধাধারিণ্যৈ তুষ্টিয়া চ বদনং পুংঃ ।
উৎকৃষ্টিভ্যৈ নমঃ কণ্ঠমমৃতায়ৈ নমঃ স্তনৌ ॥ ৯
বহুদায়ৈ বামকৃষ্ণিকায়ৈ বিশোকায়ৈ নমঃ কটিম্ ।
হৃদয়ং মন্থাধিক্যৈ পাটলায়ৈ তথোদয়ম্ ॥ ১০
কটিং সুবতবাসিন্যৈ তথোক্তং চম্পকপ্রিয়ে ।
জাহ্নুজ্যে নমো গোধ্যৈ গায়ত্র্যৈ বৃটিকৈ নমঃ
ধ্বাধরায়ৈ পাদৌ তু বিশ্বকর্ষ্যৈ নমঃ শিরঃ ।
নমো ঈশ্বর্যৈ কামিভ্যৈ কামদেব্যৈ জগৎপ্রিয়ে
এবং সম্পূজ্য বিধিবদ্বিজদাম্পত্যমর্চয়েৎ ।
ভোজয়িত্বান্নপানেন মধুরেণ বিমৎসরঃ ॥ ১২

দ্বয় অর্চনা করিবে । অনন্তর এইরূপ
ক্রমে জাহ্নু ও জজ্ঞা ‘শাষ্ট্র্য’ উরুদেশে
‘কটি’ ‘মদালসায়ৈ’ উদর ‘অনলায়ৈ’
স্তনদ্বয় ‘মদনবাসিন্যৈ’ কঙ্কর ‘কুমুদায়ৈ’ ভুজ
ও ভুজাগ্র ‘মাধবায়ৈ’ মুখ ও হস্ত ‘কথনায়ৈ’
ক্র ও ললাট ‘রুদ্রাণ্যৈ’ অলকাবলী ‘শঙ্করায়ৈ’
মুকুট ‘বিশ্ববাসিন্যৈ’ মস্তক ‘কাষ্ট্র্য’; পুনরায়
ললাটে ‘মদনায়ৈ’ পুনরায় ক্রদ্বয় ‘মোহনায়ৈ’
নেত্রদ্বয় ‘চন্দ্রার্দ্ধাধারিণ্যৈ’ পুনরায় বদন ‘তুষ্টিয়া’
কণ্ঠদেশ ‘উৎকৃষ্টিভ্যৈ’ স্তনদ্বয় ‘অমৃতায়ৈ’
বামকৃষ্ণিক ‘বহুদায়ৈ’ কটি ‘বিশোকায়ৈ’ হৃদয়
‘মন্থাধিক্যৈ’ উদর ‘পাটলায়ৈ’; পুনরায়
কটি ‘সুবতবাসিন্যৈ’ উরুদেশ ‘চম্পকপ্রিয়ায়ৈ’
জাহ্নু ও জজ্ঞা ‘গোধ্যৈ’ বৃটিকদ্বয় ‘গায়ত্র্যৈ’
পাদদ্বয় ‘ধ্বাধরায়ৈ’ এবং মস্তকে ‘বিশ্বকর্ষ্যৈ’
‘ভবান্যৈ’ ‘কামিভ্যৈ’ ‘কামদেব্যৈ’ ও ‘জগৎ-
প্রিয়ায়ৈ’ নমঃ । ১—১১ । এইরূপে যথাবিধি
দেবীপূজা সমাধা করিয়া পরে এক দ্বিজদাম্প-
ত্য তিকে পূজা করিবে । পূজান্তে সরলভাবে

জলপূরিতঃ তথা কৃষ্ণঃ শুক্রাঘরযুগধয়ম্ ।
 দম্বা সুবর্ণকমলং গন্ধমাল্যঃ সমচ্চ যৎ ॥ ১৩
 প্রীয়তাম্যত্র কুমুদা গুহ্যীয়ান্নবণব্রতম্ ।
 অনেন বিধিনা দেবীং মাসি মাসি সদাৰ্চয়েৎ
 লবণং বর্জ্জয়েন্নাঘে ফাল্গুনে চ শুভং পুনঃ ।
 তৈলং রাজিঃ তথা চৈত্রে বর্জ্জ্যে চ মধু-মাধবে ॥
 পানকং জ্যৈষ্ঠমাসে তু আঘাটে চাপ জীরকম্
 শ্রাবণে বর্জ্জয়েৎ ক্ষীরং দধি ভাদ্রপদে তথা ॥
 ঘৃতমাখ্যুজ্জে তদ্বদ্বর্জ্জ্যে বর্জ্জ্যাক্ষ মাক্ষিকম্ ।
 ধাত্যকং মার্গশীর্ষে তু পৌষে বর্জ্জ্যা চ শর্করা ॥
 ব্রতান্তে করকং পূর্ণমেতেষাং মাসি মাসি চ ।
 দদ্যাৎকালবেলায়াং পূর্ণপাক্ত্রেণ সংযুতম্ ॥ ১৮
 লড্ডুকান্ শ্বেতবর্ণাংশ্চ সংযাবমথ পুরিকাঃ ।
 বারিকানপ্যপূপাংশ্চ পিষ্টাপূপাংশ্চ মণ্ডুকান্ ॥ ১৯
 ক্ষীরং শাকঞ্চ দধ্যন্নমিণ্ডয়োঃশোকবর্জ্জিকাঃ ।
 মাষাদিক্রমশো দদ্যান্দেতানি করকোপরি ॥ ২০
 কুমুদা মাধবী গোরা রত্না ভজা জঘা শিবা ।
 উমা রতিঃ সতী তদ্বন্নদলা রতিলালসা ॥ ২১
 ক্রমাগ্নাঘাদি সর্বত্র প্রীয়তামিতি কীৰ্ত্তয়েৎ ।

সেই দম্পত্যিক মধুর অন্নপান দ্বারা ভোজন
 করাইয়া জলপূর্ণ কৃষ্ণ, শুভ্র বহুযুগ্ম এবং
 একটি সুবর্ণ কমল দানান্তে গন্ধ ও মাল্য
 দ্বারা সেই বিজ্জদম্পত্যিক সৎকৃত করিবে ।
 এই তৃতীয়াব্রতে মাষে লবণ, ফাল্গুনে গুড়,
 চৈত্রে তৈল ও সর্ষপ, বৈশাখে মধু, জ্যৈষ্ঠে
 পানক, আঘাটে জীরক, শ্রাবণে ক্ষীর, ভাদ্রে
 দধি, আশ্বিনে যুত, কার্ত্তিকে মাক্ষিক, মার্গ-
 শীর্ষে ধাত্য, এবং পৌষ মাসে শর্করা বর্জ্জনীয ।
 প্রতিমাসে ব্রতাবসানে অপরাহ্নে পূর্ণপাক্তসহ
 একটি জলপূর্ণ কমণ্ডলু দান করিবে । মাঘাদি
 মাসক্রমে এই কমণ্ডলুর উপর শ্বেতবর্ণ লড্ডুক,
 শাযব, পুরিকা, বারিক, অপূপ, পিষ্টাপূপ,
 মণ্ডক, ক্ষীর, শাক, দধ্যন্ন ও অশোক,
 বর্জ্জিকা প্রভৃতি বস্তু দান করিবে । পরে
 কুমুদা, মাধবী, গোরাই, রত্না, ভজা,
 জঘা, শিবা, উমা, রতি, সতী, মঙ্গলা,
 ও রতিলালসা এই সকল নামে দেবীকে

সর্বত্র পঞ্চগব্যেন প্রাশনং সমুদ্বাহিতম্ ।
 উপবাসী ভবেন্নিত্যমশক্ते নক্তমিযাতে ॥ ২২
 পুনর্মাঘে তু সম্প্রাপ্তে শর্করাং করকোপরি ।
 কুম্বা তু কাঞ্চনীঃ গোরাইঃ পঞ্চরত্নসমর্ষিতা ॥
 হৈমীমস্তুষ্ঠমাভ্রাক্ষ সাক্ষ্যত্ৰকমণ্ডলুয় ।
 চতুর্ভুজামিন্দুযুতাং সিতনেত্রপটাবৃতাম্ ॥ ২৪
 তদ্বকোমিথুনং শুক্রং সুবর্ণাশ্চ সিতাদ্বয়ম্ ।
 সবস্ত্রভাজনং দদ্যাত্তবানী প্রীয়তামিতি ॥ ২৫
 অনেন বিধিনা যন্ত রসকল্যাণিনীব্রতম্ ।
 সুখ্যাৎ স সর্ষপাপেভ্যস্তৎক্ষণাদেব মুচ্যতে ॥
 নবাক্ষুদ্রসহস্রস্ত ন হুংখী জায়তে নরঃ ।
 সুবর্ণকমলং গোরাইঃ মাসি মাসি দদন্নরঃ ।
 অগ্নিষ্টোমসহস্রা যৎ কলং তদবাপুখ্যাৎ ॥ ২৭
 নারী বা কুরুতে যা তু কুমারী বা বয়াননে ।
 বিধবা যা তথা নারী সাপি তৎ ফলমাপুখ্যাৎ ।

সদোদধন করিয়া মাঘাদি প্রতিমাসে 'প্রীত
 হউন' বলিবে । সর্বত্রই পঞ্চগব্য দ্বারা
 প্রাশন দান বিহিত । এই ব্রতে উপবাস
 করাই বিধি ; পরন্তু অশক্ পক্ষে নক্ত
 ভোজন বিহিত । ১২—২২। এক মাঘ হইতে
 আরম্ভ করিয়া পুনরায় মাঘ মাস আসিলে
 একটি কমণ্ডলুর উপর শর্করা ও পঞ্চরত্নাধিত
 কাঞ্চনী গোরাই মূর্ত্তি রাখিয়া ভ্রান্নগকে দান
 করিবে । ঐ হৈমী মূর্ত্তি—অষ্টমুখা, অক্-
 স্মিত ও কমণ্ডলুসম্পন্ন, চতুর্ভুজা, ইন্দুযুতা
 এবং সিতনেত্রপটে আবৃত হইবে । অনন্তর
 হেমমুখশালী শুক্রবস্ত্রযুত বস্ত্র-ভাজনাধিত
 এক শুক্রবর্ণ গোমিথুন দানপূর্ব্বক বলিবে—
 'তবানী প্রীত হউন ।' এইরূপ বিধানক্রমে
 যে ব্যক্তি রসকল্যাণিনী ব্রত করিবে, তাহার
 তৎক্ষণাৎ সর্ষপাপ হইতে মুক্তি ঘটিবে ।
 নবসহস্র অক্ষুদ্র বর্ষ পর্য্যন্ত তাকে আর
 হুংখভাগী হইতে হইবে না । যে নর মাসে
 মাসে গোরাইকে এক একটি সুবর্ণকমল
 দান করে, তাহার সহস্র অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের
 ফল লাভ হইয়া থাকে । নারী, কুমারী,
 কিম্বা বিধবা, যে কোন রমণীই এই ব্রতের

সৌভাগ্যারোগ্যসম্পন্ন। গৌরীলোকে মহীধতে

ইতি পঠতি শৃণোতি শ্রাবয়েদ্যঃ প্রসঙ্গাৎ

কলিকলুষবিমুক্তঃ পার্শ্বতীলোকমেতি ।

মতিমপি চ নরাণাং যো দদাতি প্রিয়াং

বিবৃথপতিবিমানে নায়কঃ স্ত্রাদমোঘঃ ॥২৯

ইতি স্রীমাৎস্তে মহাপুরাণে রসকল্যাণিনী-

ব্রতঃ নাম ত্রিষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

তথৈবাস্তাং প্রবক্ষ্যামি তৃতীয়াং পাপনাশিনীম্

নাশী চ লোকে বিখ্যাতামার্জানন্দকরীমিমাং ॥

যদ্য শুক্লতৃতীয়ায়ামাষাঢ়কঃ ভবেৎ কচিৎ ।

ব্রহ্মকঃ বা যুগকঃ বা হস্তো মূলমখাপি বা ।

দর্ভগন্ধোদকৈঃ স্নানঃ তদা সম্যক্ সমাচরেৎ ॥

অমুষ্ঠান করুক, সকলেই উক্ত কল প্রাপ্ত হয় এবং সৌভাগ্য ও আরোগ্যবৃত্তি হইয়া গৌরীলোকে বিহার করিয়া থাকে। এই ব্রতকথা যে ব্যক্তি পাঠ কবে, শ্রবণ করে, বা করায়, সে কলিকলুষ হইতে নির্মুক্ত হইয়া পার্শ্বতীলোক প্রাপ্ত হয়। এতদ্ভিন্ন যে ব্যক্তি এই ব্রতচরণার্থ লোকদিগের মতি জমাইয়া দেয়, সে ইন্দ্রবিমানে নায়ক হইয়া থাকে। ২৩—২৯।

ত্রিষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৩।

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—আমি এক্ষণে অপর এক পাপনাশিনী তৃতীয়ায় কথা কহিতেছি, এই তৃতীয়া লোকে আর্জানন্দকরী নামে বিখ্যাত। যে দিন শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে পূর্ব বা উত্তরাষাঢ়া অথবা রোহিণী, ২গশিরা, বা মূল নক্ষত্র হইবে, ঐ দিন গুণ ও গন্ধোদক দ্বারা সম্যকরূপে স্নান

শুক্লমাল্যধরধরঃ শুক্লগন্ধাঙ্কুলেপনঃ ।

ভবানীমর্চ্চয়েৎকৃত্য শুক্লপুষ্পৈঃ সুগন্ধিতৈঃ ।

মহাদেবেন সহিতামুপবিষ্টাঃ মহাসনে ॥ ৩

বাসুদেবো নমঃ পাদৌ শঙ্করায় নমো হরম্ ।

জজ্জ্য শোকবিনাশিতৈ আনন্দায় নমঃ প্রভো

বস্ত্রায়ৈ পুজয়েদূরু শিবায় চ পিনাকিনঃ ।

আদিত্য চ কটাং দেব্যাঃ শূলিনঃ শূলপাণয়ে

মাধবো চ তথা নাভিমথ শতোর্ভবায় চ ।

স্তনাবানন্দকারিণৌ শঙ্করশ্চেন্দুধারিণে ॥ ৬

উৎকণ্ঠিতৈ নমঃ কণ্ঠং নীলকণ্ঠায় বৈ হরম্ ।

করাবুৎপলধারিণৌ ক্রুদ্রায় চ জগৎপতে ।

বাহু চ পবিবস্ত্রিণৌ ত্রিশূলায় হরায় চ * ॥ ৭

দেব্যা মুখং বিলাসিতৈ রূপেশায় পুনর্বিভোঃ ।

স্মিতং সম্মেরলীলায়ৈ বিশ্ববক্ত্রায় বৈ বিভোঃ ॥৮

নেত্রে মদনবাসিতৈ বিশ্বধাম্নে ত্রিশলিনঃ ।

ক্রবৌ নৃত্যপ্রিয়ায়ৈ তু তাণ্ডবেশায় শূলিনঃ ॥৯

করিবে। স্নানান্তে শুক্লবস্ত্র ধারণপূর্বক

শুক্লগন্ধে অমুলিপ্ত হইয়া সুগন্ধি শুক্লকুমু

দ্বারা মহাদেব সহ বসানোপবিষ্টা ভবা-

নীর অর্চনা করিবে। তৎপরে দেব দেবীর

অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে পূজা করিতে হইবে। ১—৩।

যথা—দেবীর পাদদ্বয়ে ‘বাসুদেবো’—

শঙ্করেব ‘শঙ্করায়’ দেবীর জজ্জ্য-যুগলে

‘শোকবিনাশিতৈ’—পিনাকীর ‘আনন্দায়’

দেবীর কটদেশে ‘আদিত্য’—শূলীর

‘শূলপাণয়ে’ দেবীর নাভিমণ্ডলে ‘মাধবো,—

শম্ভুর ‘ভবায়’ দেবীর স্তনদ্বয়ে ‘আনন্দ-

কারিণৌ’—শঙ্করের ‘ইন্দুধারিণে’ দেবীর

কণ্ঠদেশে ‘উৎকণ্ঠিতৈ’—হরের ‘নীলকণ্ঠায়’

দেবীর করদ্বয়ে ‘উৎপলধারিণৌ’—জগৎ-

পতির ‘ক্রুদ্রায়’ দেবীর বাহুদ্বয়ে ‘পরিবস্ত্রিণৌ’-

হরের ‘ত্রিশূলায়’ দেবীর মুখমণ্ডলে ‘বিলা-

সিতৈ’—বিভুর ‘রূপেশায়’ দেবীর ঈষৎ হাস্ত

‘সম্মেরলীলায়ৈ’—বিভুর বিশ্ববক্ত্রায় দেবীর

নেত্রে ‘মদনবাসিতৈ’—ত্রিশূলীর ‘বিশ্বধাম্নে’

দেবীর ক্রদ্বয়ে ‘নৃত্যপ্রিয়ায়ৈ’—শূলপাণির

* নৃত্যশীলায় বৈ হরমিতি কচিৎ পাঠঃ ।

দেব্যা ললাটমিস্রাণ্য হব্যবাহায় বৈ বিভোঃ
স্বাহায়ৈ মুকুটং দেব্যা বিভোগঙ্গাধরায় বৈ ॥ ১০
বিশ্বকাথে বিশ্বমুখো বিশ্বপাদকরো শিবো ।
প্রসন্নবদনো বন্দে পার্শ্বভী-পরমেশ্বরো ॥ ১১
এবং সম্পূজ্য বিধিবদগ্রতঃ শিবয়োঃ পুনঃ ।
পদ্মোৎপলানি রজসানানাবর্ণন কারয়েৎ ॥ ১২
শঙ্খচক্রে সকটকে স্বস্তিকাক্ষুশচামরান ।
যাবন্তঃ পাংশবস্তত্র রজসঃ পতিতা ভূবি ।
তাবশ্বর্ষসহস্রাণি শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১৩
চত্বারি ঘৃতপাত্রাণি সহিরণ্যানি শক্তিতঃ ।
দধা দ্বিজায় করকমুদকামসমমিতম্ ।
প্রতিপক্ষে চতুর্থাংশং যাবদেতন্নিবেদয়েৎ ॥ ১৪
ততশ্চ চতুরো মাসান্ পূর্ববৎ করকোপরি ।
চত্বাি শকুপাত্রাণি তিলপাত্রাণ্যতঃ পরম্ ॥ ১৫
গঙ্গোদকং পুষ্পাবারি চন্দনং কুঙ্কমোদকম্ ।
অপকং দধি ত্বক্ষং গোশৃঙ্গোদকমেব চ ॥ ১৬

‘তাণ্ডবেশায়’ দেবীর ললাটে ‘ইস্রাণ্য’—
বিভূব ‘হব্যবাহায়’ এবং দেবীর মুকুটে
‘স্বাহায়ৈ’—বিভূর ‘গঙ্গাধরায় নমঃ’; এই
বলিয়া বিশ্বকায়, বিশ্বমুখ, বিশ্বকব-চরণ,
প্রসন্নানন, শিবময় পার্শ্বভী ও পরমেশ্বকে
আমি বন্দনা করি, এই বাক্যে যথাবিধি শিব-
শিবায় পূজা করিয়া তাঁহাদের অগ্রভাগে
নানাবর্ণের রজোদ্বায্য পদ্মোৎপল, শঙ্খ, চক্র,
বলয়, স্বস্তিক, অক্ষুশ ও চামর প্রস্তুত করিবে ।
এইরূপ করিলে, যতসংখ্যক বজ্রকণা ভূতলে
পতিত হইবে, ততকর্তা তত সহস্রবর্ষ যাবৎ
শিবলোকে সম্মানিত হইয়া থাকিবে । এই
ব্রতে শক্তি অল্পসারে ব্রাহ্মণকে হিরণ্যসহ
চারিটি ঘৃতপাত্র প্রদানপূর্বক চারিমাস পর্যন্ত
প্রতিপক্ষে এক একটি করিয়া অন্নজলসহ
কমণ্ডলু নিবেদন করিয়া দিবে । অনন্তর
চারিমাস যাবৎ পূর্বের ভায় কমণ্ডলুর উপরি-
ভাগে চারিটি শকুপাত্র ও চারিটি তিলপাত্র
দান করিবে । মার্গশীর্ষ হইতে আরম্ভ
করিয়া প্রতিমাসীয় তৃতীয়া তিথিতে ক্রমাগতঃ
গঙ্গোদক, পুষ্পাবারি, চন্দন, ও কুঙ্কমোদক,

পিষ্টোদকং তথা বারি কুর্চচূর্ণাধিতং পুনঃ ।
উল্লীরসলিলং তদ্বদযবচূর্ণোদকং পুনঃ ॥ ১৭
তিলোদকঞ্চ সম্প্রাশ্ত্ব স্বপেয়্যার্গশিরাদিমু ।
মাসেসু পক্ষদ্বিতয়ং প্রাশনং সম্যাকৃতম্ ॥ ১৮
সর্বত্র শুক্রপুষ্পাণি প্রশস্তানি সদাচর্যেনে ।
দানকালে চ সর্বত্র মন্ত্রমেতমুল্লীরয়েৎ ॥ ১৯
গৌরী মে জীযতাং নিত্যমঘনাশায় মঙ্গলা ।
সৌভাগ্যায়াক্ষ ললিতা ভবানী সর্বসিদ্ধয়ে ॥ ২০
সংবৎসরাস্তে লবণং শুভ্রকুন্তলঞ্চ সর্জিকাম্ ।
চন্দনং নেত্রপটঞ্চ সতিরণ্যাস্তুজেন তু ॥ ২১
উমা-মহেশ্বরং হৈমং তদ্বদিক্কফলৈর্ঘৃতম্ ।
সতুল্যাবরণাং * শয্যাং সবিশ্রামাং নিবেদয়েৎ
সপত্নীকায় বিপ্রায় গৌরী মে জীযতামিতি ॥ ২২
আর্দ্রানন্দকরী নাম্না তৃতীয়েষা সনাতনী ।
যামুপোষ্য নরো যতি শস্তোঘৎ পরমং পদম্ ॥
ইহ লোকে সদানন্দমাপ্নোতি ধনসম্পদঃ ।
আয়ুরারোগ্যসম্পত্ত্যা ন কণ্ঠিচ্ছেকামাধুয়াৎ ॥

অপক ত্বক্ষ ও দধি, গোশৃঙ্গোদক, পিষ্টোদক,
কুর্চচূর্ণাধিত জল, উল্লীরসলিল, যব-চূর্ণোদক ও
তিলোদক এই সকল প্রাশন করিয়া নিজা
যাইবে । প্রত্যেক মাসের উভয় পক্ষেই প্রাশন
বিহিত হইয়াছে । ১৪-১৮। অর্চনকালে সর্বত্রই
শুক্রপুষ্প সকল প্রশস্ত । দানকালে, এই মন্ত্র
উচ্চারণ করিবে; যথা—মঙ্গলা গৌরী আমার
পাপনাশার্থ জীত হউন, ললিতা ভবানী
আমার সর্বসিদ্ধি ও সর্ব সৌভাগ্যজননী
হউন । অনন্তর সম্বৎসর পরে লবণ, শুভ্রকুন্তল,
সর্জিকা, চন্দন, নেত্রপট, হেমপদ্ম, হৈম
উমা-মহেশ্বরমুর্তি, ইক্ষুফল, উপাধান ও
তুল্যাবরণসহ শয্যা সপত্নীক ব্রাহ্মণকে ‘গৌরী
আমায় প্রতি জীত হউন’ বলিয়া নিবেদন
করিবে । এই সনাতনী তৃতীয়া আর্দ্রানন্দ-
করী নামে বিখ্যাত । ইহাতে উপবাস
করিয়া পরে শতুর পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে এবং ইহলোকে সতত আনন্দ ও

নারী বা কুলতে যা তু কুমারী বিধবা চ যা ।
 সাপি তৎ ফলমাপ্নোতি দেব্যমুগ্রহলালিতা ॥
 প্রতিপক্ষমুপোষ্যৈবং মত্কার্জনবিধানবিৎ ।
 কদাগীলোকমভ্যোতি পুনর্যাবুত্তির্যতম ॥ ২৬
 য ইদং শৃণুয়াম্যস্তং শ্রাবয়েদ্যপি মানবঃ ।
 শক্রলোকে স গন্ধর্ষৈঃ পূজ্যতেহপি যুগত্রয়ম্
 আনন্দদাং সকলতুঃখহরাং তৃতীয়াং
 যা স্ত্রী করোত্যবিধবা বিধবাধ বাপি ।
 সা শ্বে গৃহে স্তম্ভশতাস্ত্রক্ষয় কুয়ো
 গৌরীপদং সদয়িতা দয়িতা প্রয়াতি ॥ ২৮
 ইতি ক্রীমাংস্তো মহাপুরাণে আর্দ্রানন্দকরী-
 তৃতীয়াব্রতং নাম চতুঃষষ্টিতমো-
 হধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

ধন-সম্পদ লাভ করিতে পারে । এই ব্রত-
 কর্ত্তা নর কদাচ আয়ু, আরোগ্য ও সম্পত্তি
 হইতে বঞ্চিত হয় না এবং কখন শোক প্রাপ্ত
 হয় না । নারী, কুমারী কিম্বা বিধবা এই ব্রতা-
 মূঠান করিলে দেবীর অনুরূপে লালিত
 হইয়া উক্ত ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । মত্কার্জন-
 বিধিজন্য ব্যক্তি প্রতিপক্ষে এইরূপ উপবাস
 করিয়া ব্রত করিলে পুনর্যাবুত্তিরহিত কদাগী-
 লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে মানব নিত্য
 ইহা শ্রবণ করেন, বা অপরকে শ্রবণ করান,
 তিনি যুগত্রয় পর্যন্ত গন্ধর্ষগণ কর্ত্তক ইন্দ্র-
 লোকে অর্চ্চিত হইয়া থাকেন । যে বিধবা
 বা অবিধবা নারী এই সকলতুঃখহরা আনন্দদা
 তৃতীয়া তিথিতে ব্রতামূঠান করে, সে
 নারী স্বীয় গৃহে শত শত স্তম্ভ অন্তর্ভব
 করিয়া অস্ত্রে পতিসহ গৌরীপদ প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে । ১৯—২৮ ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোঃ ধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অথাস্তামপি বক্ষ্যামি তৃতীয়াং সর্বকামদায়িকাম্ ।
 যশ্চাদন্তং ভূতং জপ্তং সর্বং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥
 বৈশাখশুক্লপক্ষে তু তৃতীয়া যৈরুপোষিতা ।
 অক্ষয়ং ফলমাপ্নোতি সর্বমন্ত্র স্মৃকৃতম্ চ ॥ ২
 সা তথা কৃতিকোপেতা বিশেষেণ স্তুপূজিতা ।
 তত্র দন্তং ভূতং জপ্তং সর্বমক্ষয়মুচ্যতে ॥ ৩
 অক্ষয়া সন্ততিস্তান্ত্রান্ত্রান্ত্রাং স্মৃকৃতমক্ষয়ম্ ।
 অক্ষতৈস্ত নরাঃ স্নাতা বিষ্ণোর্দিশা তথাক্তান্
 বিপ্রৈশ্চ দদ্বা তানেব তথা শকুন শ্বসংস্কৃতান্ ।
 যথামিডুয়হাভাগঃ ফলমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ৫
 একামপুস্ত্রবৎ রত্না তৃতীয়াং বিধিবন্নরঃ ।
 এতাসামপি সর্গাসাং তৃতীয়ানাং ফলং ভবেৎ

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন, অনন্তর অপর এক সর্ব-
 কামদায়িনী তৃতীয়া তিথির বিষয় বলিতেছি ।
 এই তিথিতে দান, হোম, জপ যাহা কিছু করা
 যায়, সকলই অক্ষয় হইয়া থাকে । বৈশাখ
 মাসের শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে যে সকল
 লোক উপবাস করে, তাহারা নিখিল স্মৃকৃত-
 সকলের অক্ষয় ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
 এই তৃতীয়া তিথি কৃতিকানক্ষত্রে অধিতা
 হইলে সবিশেষ প্রশস্ত হয় । তাহাতে দান,
 হোম বা জপ যে কিছু করা যায়, সকলই
 অক্ষয় ফলজনক বলিয়া কীর্ত্বিত হয় । এই
 তিথিতে ব্রতকারিণী রমণীর সন্ততি ও স্মৃকৃত
 অক্ষয় হইয়া থাকে । নরগণ অক্ষত দ্বারা
 জ্ঞান করিয়া বিষ্ণুকে অক্ষত ও বিপ্র-
 বর্গকে স্তুতশ্রুত শকুন দান করিয়া শ্বয়ং
 যথানির্দিষ্ট অন্ন ভোজন করিলে মহা-
 ভাগ্যশালী হইয়া অক্ষয় ফল প্রাপ্ত
 হয় । ১-৫ নর বিধিপূর্বক উল্লিখিতরূপে এক-
 দ্বার মাত্র তৃতীয়াব্রত করিলেও এই

তৃতীয়ায়াঃ সমভাৰ্য্য সোপবাসো জনান্দনম্ ।
 রাজস্বয়ং প্রাপ্য গতিমগ্র্যাণাং বিন্দতি ॥ ৭
 ইতি শ্রীমাৎশ্ৰী মহাপুৰাণেহক্ষয়তৃতীয়াবতঃ
 নাম পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

মহুরুবাচ ।

মধুরা ভারতী কোন ব্রতেন মধুসূদন ।
 তথৈব জনসৌভাগ্য মতি বিদ্যাশু কৌশলম
 অভেদশ্যপি দাম্পত্যোত্তমা বন্ধুজনেন চ ।
 অসফল বিপুল পুংসা তন্মে কথং মাংবব ॥ ১
 মৎস্য টবাচ ।
 সম্যক পৃষ্টে হা বাজন শুন সাবদন্ত কথম
 যন্ত সঙ্কীৰ্তনাদেব কৃষ্ণানন্ত সরস্বতী ॥ ২
 যো যদ্বক্তা পুমান কৃষ্ণাদেতদ্বচনম্ কথম ॥

সমস্ত তৃতীয়াবটী ফল লাভ কবে। এই
 তৃতীয়ায় উপাশ কবিয়া জনান্দনকে অর্চনা
 করিলে রাজস্বয়-ফললাভান্তে উত্তম গতি
 প্রাপ্ত হয়। ১—৭।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

মহু কহিলেন,—হে মধুসূদন! কোন
 ব্রত কবিলে, মধুবর্গী, জাগতিক সৌভাগ্য,
 সাধু মতি, বিজ্ঞান কৌশল, অবিচ্ছেদ
 দাম্পত্যমিলন, বন্ধুজন সহ স্থির সৌহৃদ
 এবং দীর্ঘ আয় প্রাপ্ত হওয়া যায়? হে মধুসূদন!
 তাহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন। মৎস্য
 কহিলেন—হে বাজন! তুমি উত্তম প্রশ্ন
 কবিয়াছ, এই এক সারস্বত ব্রত বিবরণ
 শ্রবণ কর! এই ব্রতবর্তী কীর্তন মাতেই
 সরস্বতী দেবী তুষ্ট হইয়া থাকেন। যিনি
 যে দেবতার ভক্ত, সেই দেবতা সহস্রীয়
 প্রশস্ত্যদিনে এই উত্তম ব্রত সকলেরই

তদ্বাসরাদৌ সম্পূজ্য বিপ্রানৈতান সমাচরেৎ ॥
 অথবাদিত্বাং যেন গ্রহতাবাবলেন চ ।
 পায়স ভোজয়েৎপ্রান রুদ্রা ব্রাহ্মণবাচনম্ ॥ ৫
 শুক্রবহ্মণি দ্বাচ সাহরণ্যামি শক্তিভঃ ।
 গায়ত্রী পূজয়েৎকৃত্য শুক্রমালাবুলেপনৈঃ ॥
 যথান দেবি ভগবান বক্ষলোকে পিতামহঃ ।
 হা পরিতাজ্য সন্তিষ্টেৎ তথা ভব বরপ্রদা ॥
 বেদাঃ শাস্ত্রাণি স্মরণী গীত্যানাদিকৃৎ যৎ ।
 ন বিশীন্য ব্রহ্ম দেবি তবাঃ ম সন্ত বিদ্বদঃ ॥ ৮
 লক্ষ্মীমৈবা ধবা পুষ্টিমৌবা তুষ্টিঃ প্রভা মতিঃ ।
 লক্ষ্মীভ্যঃ সপ্তাংসপ্তমুষ্টিং সর্বস্বতী ॥ ৯
 এবং সম্পূজ্য গায়ত্রী গীত্যাশ্মমালাধারিণীম্ *
 শুক্রপুষ্পাঙ্ক তক্তক্যঃ সনমণ্ডলুপুস্তকাম্ ।
 যোনিব্রতেন তুষ্টীত গায়ত্রীপ্রাতঃস্থ দয়্যবিৎ ॥ ১০

করবে। দিবসের প্রথম ভাগে ব্রাহ্মণ-
 দিগকে পূজা করিয়া এই ব্রত আচর্য্য কবিবে,
 অথবা ববিবাবে গ্রহ ও নক্ষত্রের বলানুসারে
 ব্রাহ্মণবাচনান্তে ব্রাহ্মণদিগকে শুক্র বস্ত্র ও
 সাধ্য পক্ষে হিরণ্যাদিনান্তে পায়স ভোজন
 করাইবে। অনন্তর শুক্রমালা ও অনুলেপন
 দ্বারা ভক্তিপূঙ্গক গায়ত্রীর পূজা করিয়া
 বলিবে—হে দেবি! ভগবান ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে
 তোমায় পবিত্রাঙ্গ কবিয়া কখনই অবস্থান
 করেন না, তুমি আমার প্রতি সর্বপ্রদাহও।
 হে দেবি! সধবেদ, সধশাস্ত্র এবং গীত
 নৃত্যাদি যে কিছু বস্ত্র, তুমি বিনা কেহই
 কিছু নহে, তোমার রূপায় আমার সিদ্ধি
 সকল সংঘটিত হউক। হে সর্বস্বতী! লক্ষ্মী,
 মেধা, ধবা, পুষ্টি, গোবী, তুষ্টি, প্রভা ও মতি
 এই অষ্ট তত্ত্ব দ্বারা তুমি আমার রক্ষা কর।
 ১-৯। এইরূপে বীণা ও অক্ষমালাধারিণী এবং
 কমণ্ডলু ও পুস্তকহস্তা গায়ত্রী দেবীকে শুক্র
 পুষ্প ও অক্ষত দ্বারা ভক্তিভরে অর্চনা
 করিয়া ধর্ম্মজ ব্যক্তি যোনিব্রতেন সাধু
 প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যায় ভোজন করিবে,

* বাণীঃ কয়নিবারিণীমিতি পাঠঃ কাচিংকঃ ।

পুষ্করমাং প্রতিপক্ষক পূজয়েৎ ব্রহ্মবাসিনীম্ ।

তথৈব ততুলপ্রস্থং ঘৃতপাত্রেন সংযুতম্ ।

ক্ষীরং দদ্যাক্তিগণ্যক্ গায়ত্রী প্রীয়তামিতি ॥ ১১

সক্ষ্যাগাঞ্চ তথা মৌনমেতৎ কুর্ষন সমাচরেৎ ।

নাস্তরা ভোজনং কুৰ্যাদ্যাবক্ষ্যাসান্নয়োদশ ॥ ১২

সমাশ্বে তু ত্রতে কুৰ্য্যাজ্ভোজনং শুক্লততুলৈঃ ।

পুৰ্ণং সবহুগুণ্যক্ দদ্যাক্তিপ্রায় ভোজনম্ ॥ ১৩

দেব্যা বিতানং ঘণ্টাক্ সিতনেত্রে পয়স্বিনীম্ ।

চন্দনং বহুগুণ্যক্ দদ্যাচ্চ শিখরং পুনঃ ॥ ১৪

তথোপদেষ্টোরমপি ভক্ত্যা সম্পূজয়েৎ শুক্লম্ ।

বিস্তৃশাঠ্যেন রহিতো বহুমাল্যানুলেপনৈঃ ॥ ১৫

অনেন বিধিনা যন্ত কুৰ্য্যাৎ সাবস্বতং ব্রতম্ ।

বিদ্যাবানর্থসংযুক্তো রক্তকর্ণশ্চ জায়তে ॥ ১৬

সরস্বত্যাঃ প্রসাদেন ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ।

নারী বা কুরুতে যা তু সাপি তৎকলগামিনী ।

ব্রহ্মলোকে বসেদ্ভাজনং যাবৎ কল্যাণতত্ত্বম্ ॥ ১৭

প্রতিপক্ষীয় পক্ষমৌ তিথিতে ব্রহ্মবাসিনীকে

পূজা করিবে এবং ঘৃতপাত্র সহ ততুল-

প্রস্থ, ক্ষীর ও হিৰণ্যা 'গায়ত্রী প্রীত হউন'

বলিয়া নিবেদন করিবে। সক্ষ্যাকালে মৌনী

হইয়া এইরূপ কার্য্য করিবে। ঈশ্বর মধ্যে

ভোজন করিবে না। ত্রয়োদশ মাস যাবৎ

এইরূপ নিয়মই চলিবে। ত্রত সমাপ্ত

হইলে শুক্ল ততুল ভোজন করিবে।

ভোজনের পূৰ্বে ব্রাহ্মণকে বহুগুণ্য ও

ভোজ্য বস্ত্র দান করিবে। দেবীর উদ্দেশে

বিতান, ঘণ্টা, ছন্দবতী গাভী, চন্দন, বহু-

গুণ্য ও শিখর প্রদান করা কর্তব্য। অনন্তর

উপদেষ্টা গুরুকে ভক্তিপূৰ্ব্বক বস্ত্র, মালা ও

অনুলেপন দ্বারা অৰ্চনা করিবে। বিস্তৃশাঠ্য

করিবে না। এইরূপ বিধি অনুসারে যে

ব্যক্তি এই সারস্বত ব্রত করে, সে বিদ্যাবান,

অর্থশালী ও সুকল্য হইবে এবং সরস্বতীর

প্রসাদে অস্তে তাহার ব্রহ্মলোকে গতি

হইয়া থাকে। কোন রমণী এইরূপ ব্রতের

অনুষ্ঠান করিলেও উক্ত ফলভাগিনী হয়

এবং তিন অযুত কল্প কাল পর্যন্ত তাহার

সারস্বত ব্রতঃ যন্ত শৃণুযাদপি যঃ পঠেৎ ।

বিদ্যাধরপুরে সৌহপি বসেৎ কল্যাণতত্ত্বম্ ॥ ১৮

ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুৰাণে সারস্বতব্রতং নাম

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

মন্ত্ররূবাচ ।

চন্দ্রোদিত্যোপবাগে তু যৎ শ্রানমতিবীয়তে ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি দ্রব্যমন্ত্রবিধানবিৎ ॥ ১

মৎস্তা উবাচ ।

যস্তা রাশিঃ সমাসাদ্য ভবেদগ্ৰহণসংপ্রবঃ ।

তস্তা শ্রানঃ প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রৌষধিবিধানতঃ ॥ ২

চন্দ্রোপবাগঃ সম্প্রাপ্য কৃত্বা ব্রাহ্মণবাচনম্ ।

সম্পূজ্য চতুবো বিপ্রান শুক্লমাল্যানুলেপনৈঃ

পুষ্কমেবোপবাগস্য সমাসাদ্যৌষধাদিকম্ ।

স্থাপয়েচ্চ তুরঃ কুন্তানব্রহ্মান সাগরানিতি ॥ ৪

ব্রহ্মলোকে বাস হইয়া থাকে। হে বাজন।

এই সাবস্বত ব্রতের বিবরণ যে ব্যক্তি শ্রবণ

বা পাঠ করবে, তিন অযুত কল্প কাল যাবৎ

তাহার বিদ্যাধরপুরে বাস হয়। ১০—১৮।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৬ ।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

মন্ত্র বলিলেন,—চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণে যে

শ্রানক্রিয়া উক্ত হইয়াছে, হে দ্রব্য ও মন্ত্র-

বিধিজ্ঞ। আমি সেই শ্রানবিধি শ্রবণ

করিতে ইচ্ছা করি। মৎস্তা কহিলেন,

যাহার যে রাশি, সেই রাশিগত চন্দ্র কিংবা

সূর্য্য যদি রাহু কর্তৃক গ্রস্ত হন, তাহা হইলে

মন্ত্র ওষধি প্রয়োগে তাহাতে শ্রান করিতে

হয়। সেই শ্রানবিধি বলিতেছি। চন্দ্রগ্রহণ-

কাল প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণবাচনপূৰ্ব্বক শুক্ল

মালা ও অনুলেপন দ্বারা চারিটী ব্রাহ্মণকে

পূজা করিবে। গ্রহণ হইবার পূৰ্ণ হইতেই

ওষধি প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া চারিটী অচ্ছিন্ন

গজাশ্ববাহবাহীক-সঙ্কমাদ্ভদ্রগোকুলাং ।
 রাজদ্বারপ্রদেশাচ্চ মুদমানীয় চাঞ্চিপেং ॥ ৫
 পঞ্চগব্যঞ্চ কুন্তেবু শুক্লমুকাফলানি চ ।
 রোচনাং পদ্ম-শঙ্খৌ চ পঞ্চবত্ৰসমবিতম্ ॥ ৬
 স্ফটিকং চন্দনং ধ্বজং তীর্থবাহি সসংপম্ ।
 রাজদন্তং সক্রমদং তথৈবোশীবগুণ্ডলম্ ।
 এতৎ সৰ্বং বিনিষ্কিপ্য কুন্তেষাবাহয়েৎ সুরান্
 সৰ্ষে সমুদ্রাঃ সরিতন্তীর্ণানি জলদা নদাঃ ।
 আগ্রাস্ত যজ্ঞমানস্কা ভবিতক্ষয়কাবকাঃ ॥ ৮
 যোহসৌ বজ্রধরো দেব আদিত্যানাং প্রভূর্মতঃ
 সহস্রনয়নশ্চেন্দ্রো গ্রহপীড়াং ব্যাপোহতু ॥ ৯
 মুখং যঃ সঙ্গদেবানাং সপ্যার্জিবমিতহাতিঃ ।
 চন্দ্রোপবাগসমুত্তমগ্রিঃ পীড়াং ব্যাপোহতু ॥ ১০
 যঃ কম্বদাঙ্কৌ ভূতানাং ধর্মো মহিসবাহনঃ ।
 যমশ্চন্দ্রোপবাগোথাং যম পীড়াং ব্যাপোহতু * ॥

কুন্ত স্থাপন করিবে। উক্ত কুন্তচতুষ্টয়ে
 সাগর বলিয়া কল্পনা করিবে। গজ, ও অশ্ব-
 স্থান, বখা, বহীক, নদীসঙ্গম ও বাজ-
 স্থাব হইতে মুক্তিকা আনিয়া ঐ কুন্তসমূহ-
 মধ্যে নিক্ষেপ করিবে। এতদ্ভিন্ন পঞ্চগব্য,
 শুক্ল মুকাফল, বোচনা, পদ্ম, শঙ্খ, পঞ্চবত্ৰ,
 স্ফটিক, ধ্বজ চন্দন, সপ, তীর্থবাহি, বাজ-
 দন্ত, কুমুদ, উল্লী, ও গুণ্ডল, এই সকল
 বস্তু কুন্তমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া কুন্তে সুব-
 গণকে আহ্বান করিবে, বলিবে,—সমস্ত
 সমুদ্র, সর্বিং, তীর্থ, জলদ ও নদগণ আগমন
 করুন।—আদিয়া যজ্ঞমানের পাপক্ষয়
 করুন। যিনি বজ্রধর দেব—আদিত্যগণের
 প্রভু, সহস্রনয়ন ইন্দ্র, তিনি গ্রহপীড়া অপ-
 নয়ন করুন। ভূতরূদেব কম্বদাঙ্কৌ, নদী-
 বাহন, ধর্মরাজ যম, চন্দ্রোপবাগ-জনিত যম
 পীড়া প্রশমিত করুন। মকরবাহন, নাগ-
 পাশধর, বক্রগদেব, চন্দ্রগ্রহ-পীড়া অপনৌত
 করুন। যিনি কৃষ্ণমুগপ্রিয়, বায়ু প্রাণরূপে

নাগপাশধরো দেবঃ সাক্ষ্যকরবাহনঃ ।
 স জলাধিপতিশ্চন্দ্র-গ্রহপীড়াং ব্যাপোহতু ॥ ১২
 প্রাণরূপে যো লোকান পাতি কৃষ্ণমুগপ্রিয়ঃ ।
 বায়ুশ্চন্দ্রোপবাগোথাং পীড়ামত্র ব্যাপোহতু ॥ ১৩
 যোহসৌ নিধিপতিদেবঃ খজা-শূল গদাধরঃ ।
 চন্দ্রোপবাগকলুষং ধনদো মে ব্যাপোহতু ॥ ১৪
 যোহসাবিন্দুধরো দেবঃ পিনাকৌ বুযবাহনঃ ।
 চন্দ্রোপবাগজাং পীড়াং বিনাশয়তু শক্ভরঃ ॥ ১৫
 ত্রৈলোক্যো যানি ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ।
 ব্রহ্মাব্যক্ভকানি তানি পাপং দহন্ত বৈ ॥ ১৬
 এনমামাত্র্য তঃ কুন্তেবর্তিষকো গুণাধিতৈঃ ।
 কৃষ্ণমুগঃসামমন্ত্রেণ চ স্যামুল্যাহলেপনৈঃ ।
 পূজয়েদ্ব্যহগোদানৈঃব্রাহ্মানষ্টদেবতাঃ ॥ ১৭
 এতানৈব ততো মজ্জানি বিলিখেৎ করকাবিতানি
 বসপট্টেথবা পদ্মে পঞ্চবত্ৰসমবিতানি ॥ ১৮
 যজমানস্কা শিরসি নিদবাস্তে দ্বিজোত্তমাঃ ।
 ততোহতিবাহয়েদ্বেলানুপরাগানুগামিনীম্ ॥ ১৯

লোকদিগকে পালন করেন, তিনি চন্দ্রো-
 পবাগ-জনিত পীড়া প্রশমিত করুন। যিনি
 খজা-শূল-গদাধর নিধিপতি কুবেব, তিনি
 আমার চন্দ্রগ্রহ-জনিত পাপ প্রশমন
 করুন। যিনি চন্দ্রমৌলি পিনাকপাণ
 বুযবজ শক্ভর দেব, তিনি আমার চন্দ্রগ্রহ
 জন্ম পীড়া প্রশমন করুন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও
 শিব সহ ত্রৈলোক্যে যে কিছু চরাচর প্রাণী
 আছেন, তাহা বা সকলেই পাপ শাস্তি করুন।
 ১—১৬। এইরূপে আমন্ত্রণ করিয়া সেই সকল
 শুক্রমালা ও অমূল্যপন্যুক্ত কুন্তজলে ঝুকু,
 যজু ও সাম মন্ত্র দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া বস্তু
 ও গোদানপূষক ব্রাহ্মণ ও ইষ্টদেবতাদিগের
 অর্চনা করিবে। পুঙ্খানুপুঙ্খ মন্ত্র সকল
 করক ও পঞ্চবত্ৰস পটবস্ত্রে অথবা পদ্মে
 লিখিয়া লইবে এবং যজ্ঞমানের মস্তকে স্থাপন
 করিবে। অনন্তর গ্রহণানুগামিনী বেলা

* ইতঃ পরঃ—

“রক্ষোগণধিপঃ সাক্ষাৎ প্রলয়ানলসন্নিভঃ ।

খজাব্যগ্রাতিভীমশ্চ রক্ষঃপীড়াং ব্যাপোহতু ॥
 ইত্যধিকং শ্লোকঃ কচিদুদ্বৃত্ততৈ ।

প্রাশুঃ পুজয়িত্ব তু নমস্কারিষ্টদেবতাম্ ।
 চন্দ্রগ্রহে বিনির্ভূতে রুতগোদানমঙ্গলঃ ।
 রুতজ্ঞানায় তং পটং ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥২০॥
 স্নেনেব বিধিনা যজ্ঞ গ্রহণান সমাচরেৎ ।
 ন তস্তা গ্রহপীড়া স্মার চ বন্ধজনক্ষয়ঃ ॥ ২১ ॥
 পরমা সিন্ধিমাপ্নোতি পুনরানুভূতির্লভ্যাম্ ।
 স্ন্যগ্রহে সূর্য্যনাম সদা মন্ত্ৰেণ কীর্তয়েৎ ॥ ২২ ॥
 অধিকঃ পদ্মবাগাঃ স্নাঃ কপিলাক্ষ স্নশোভনাম
 প্রযচ্ছেক্ষ নিশাম্পতো চন্দ্রসূর্য্যোপবাগয়োঃ
 য ইদং শৃণুয়ান্নিত্যং শ্রাবয়েৎসাপি মানবঃ ।
 সঙ্গপাপবিনিষ্টক্ৰো শকুলেকৈ মর্হীযতে ॥২৪॥
 ইতি স্রীমাৎস্ক মহাপুরাণে চন্দ্রাদিত্যোপবাগ-
 গানবিধির্নাম সপ্তষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

অতিবাহিত করিয়া পৃথমুখে উপবেশনপৃষ্ঠক
 ইদেবতাকে পূজা ও নমস্কার করবে ।
 পরে চন্দ্রগ্রহণ নিবৃত্ত হইলে গো-প্রদানকপ
 মঙ্গলকাথ্য সমাধা করিয়া ব্রাহ্মণকে সেই পট-
 বস্ত্র দান করবে । যে ব্যক্তি এইকপ
 বিধানে গ্রহণান সম্পাদন করে, তাহার গ্রহ-
 পীড়া বা বন্ধজনবিচ্ছেদ ঘটে না । সে
 ব্যক্তি পুনরানুভূতিবাহিত পবন সিদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে । সূর্য্যগ্রহণে সঙ্গদামন্ত্র মধ্যে
 স্ন্য নাম কীর্তন করবে, এবং কতি-
 পয় পদ্মবাগ মণি ও একটা স্নশোভনা
 কপিলাগাতা সংগ্রহ করিয়া চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণে
 নিশাপতির উদ্দেশে প্রদান করবে । যে
 মানব নিত্য ইহা শ্রবণ করে কিম্বা করায়, সে
 সঙ্গপাপ হইতে মুক্ত হইয়া ইন্দ্রলোকে বিহার
 করিয়া থাকে । ১৭—২৪ ।

সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৭ ।

অষ্টষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

নাবদ উবাচ ।

কিমুদেগাদ্যুত্রে রুতামলক্ষ্মীঃ কেন হততে ।
 মৃতবৎসারিষেকাদি কার্যেযু চ কিমিষাতে ॥ ১ ॥
 স্রীভগবানুবাচ ।
 পুবারুহানি পাপানি ফলহ্যস্মি স্তপোধন ।
 রোগ দৌর্গত্যকপেণ তথৈবেদেবদেন চ ॥ ২ ॥
 হৃদ্বিঘাতায় বক্ষ্যামি সদা কল্যাণকরকম্ ।
 সপ্তমৌগ্গমন নাম জনপীড়াবিনাশনম্ ॥ ৩ ॥
 বালানাং মবণ যত্র ক্ষীরপাণা প্রদৃশ্যতে ।
 তদ্বদ্রুতাবাণা যোবনে চাপি বদন্ত্যম্ ॥ ৪ ॥
 শান্তয়ে তত্র বক্ষ্যামি মৃতবৎসারিষেচনম্ ।
 এতদেবাদ্যুতোদেগ-চিহ্নভ্রমবিনাশনম্ ॥ ৫ ॥
 ভবিষ্যতি চ বারাহো যত্র বন্ধস্তপোধন ।
 বৈবস্বতশ্চ তত্রাপি সদা তু মল্লকভমঃ ॥ ৬ ॥

অষ্টষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

নাবদ কহিলেন,—উদেগ ও দৈবদ্য-
 পাকে কর্তব্য কি ? অলক্ষী নিবাহিত হয়
 কি করিলে ? এবং মৃতবৎসারিষেকাদিগের
 অভিষেকাদি কার্যেই বা কোন উপায় শাস্ত্র-
 সম্মত ? ভগবান কহিলেন,—হে তপোধন !
 পুবারুহ পাপশকল ইহকালে রোগ, দৌর্গত্য
 ও ইষ্টজন-বিয়োগ দ্বারা কলিত হয়, আমি
 এক্ষণে সেই সকল পাপহর কল্যাণকর এক
 স্নানের কথা কহিতেছি । এই স্নানের নাম
 সপ্তমৌগ্গমন, ইহা জনগণের সঙ্গপীড়ার
 স্তম্ভপারী শিশুদিগকে অকালে মৃত্যুগ্রস্ত
 হইতে দেখা যায়, এইকপ বৃদ্ধ, আতুর
 এবং যুবকগণও মৃত্যুকবলে পতিত হয় ।
 যাহা হউক, আমি এক্ষণে আকালিক মৃত্যু
 প্রশমনের নিমিত্ত মৃতবৎসারিষে কার্যবিধি
 বলিব । ইহাতে দৈবহুর্ষিপাক, উদেগ ও চিত্ত-
 ভ্রম বিনষ্ট হইয়া যাইবে । হে তপোধন ! ভবি-
 ষ্যতে যে বারাহ কল্প আসিবে, তাহাতেও
 উত্তম বৈবস্বত মল্লর উৎপত্তি হইবে । ১—৬ ।

ভবিষ্যতি চ তত্রৈব পঞ্চবিংশতিমং যদা ।
 রুতং নাম যুগং তত্র হৈহয়বধবর্ধনঃ ।
 ভবিতা নৃপতিবীরঃ রুতবীৰ্য্যঃ প্রতাপবান ॥ ৭
 স সম্পদীপমখিলং পালয়িষ্যতি ভূতলম্ ।
 যাবদ্বর্ষসংস্রাণি সম্পদসম্পত্তি নারদ ॥ ৮
 জাতিমাত্রকং হস্তাপি যাবৎ পুত্রগতং তথা ।
 চ্যবনস্তু তু শাপৈন বিনাশমুপযাস্ততি ॥ ৯
 সহস্রবাত্শচ যদা ভবিতা তস্য বৈ সূতঃ ।
 কুব্জময়নঃ শ্রীমান সন্ততো নৃপলক্ষ্যণৈঃ ॥ ১০
 রুতবীৰ্য্যাস্তদাব্যাব্য সহস্রাশ্চ দিবাকরম্ ।
 উপবাসৈর্দৈনিকৈর্দেবোষেদহুর্কৃষ্ণ নারদ ।
 পুত্রস্ত জীবনমালমেতৎ প্রানমবাপ্নাতি ॥ ১১
 রুতবীৰ্য্যোণৈব পুত্র উদং বক্ষ্যতি ভাস্করঃ ।
 শশেষমুপশমনং সদা কন্যমশাশনম্ ॥ ১২
 স্বয়ং উবাচ ।

অনং ক্রেশেন মহতা পুত্রস্তব নবাবিধ ।
 ভবিষ্যতি চিরজীবী কিন্তু কন্যমশাশনম্ ।

সেই কল্পে যখন পঞ্চবিংশতিম রুত যুগ উপস্থিত হইবে, তখন রুতবীৰ্য্য নামে হৈহয়-বংশধুবন্ধব জন্মক প্রবল প্রতাপাশ্রিত নরপাল জন্মগ্রহণ করিবেন। তিনি এই সমগ্র সম্পদীপ বসুধা সম্পদসম্পত্তি সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত পালন করিবেন। তাঁহার একশত পুত্র উৎপন্ন হইবে। ঐ পুত্রগণ জন্মিবামাত্র চ্যবন ঋষির শাপে ভস্মীভূত হইয়া যাইবে। অনন্তর যখন তাঁহার কান্তবীৰ্য্য নামে এক সহস্র বাহু যুগেন্ত্র নৃপলক্ষণলক্ষিত শ্রীমান পুত্র উৎপন্ন হইবে, তখন সেই রুতবীৰ্য্য রাজা উপবাস, দিব্য ব্রত ও বেদসংক্রান্ত সহস্ররশ্মি স্বয়ংদেবকে আবাধনা করিয়া পুত্রের দীর্ঘজীবন নিমিত্ত এই প্রানবিধি আচরণ করিবেন। ভাস্কর দেব রুতবীৰ্য্য কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া এই অশেষ দুঃখদলন, সতত কন্যমশাশন, সম্পদী-প্রানবিধান কীর্তন করিবেন। স্বয়ং বলিবেন,—হে নরাদি! তোমার আর কঠোর ক্রেশ স্বীকারের প্রয়োজন নাই। তোমার এক চিরজীবী

সম্পদীপনং বক্ষ্যে সন্মলোকহিতায় বৈ ॥ ১৩
 জাতস্তু মৃতবৎসায়াঃ সম্পদে মাসি নারদ ।
 অথবা শুক্রসম্পদ্যামেতৎ সন্মং প্রশংসতে ॥ ১৪
 গ্রহ-তাবাবলং লক্ষা কন্যা আক্ষণবাচনম্ ।
 বালস্ত জন্মনক্ষত্রং বজ্রযেৎ তাং তিথিং * বুধঃ
 তদ্বদ্রুদৈতরাণাকং রুতাং আদিতযে চ ॥ ১৫
 গোময়েনানুলিপ্তায়াং ভূম্যাবেকাগ্রবৎ তদা ।
 তদুপলব্ধকশালীমৈশ্চকং গোক্ষীবসংযুতম্ ।
 নিমপেৎ স্তন্য-রুদ্রাভ্যাং তদ্রুদ্রাভ্যাং বাননভঃ
 বীৰ্য্যেৎ * তদবতাং সম্পদ্যং দ্ব্যতাত্তরীঃ ।
 জুহোত্ব হুংকেন তদ্রুদ্রাভ্য নারদ ॥ ১৬
 হোতব্যাঃ সন্মবশ্চাক্র হুংবাকী-পলাশয়োঃ ।
 যা-কন্যতিলকয়োঃ কন্তব্যোহষ্টশতং পুনঃ ॥ ১৭
 ব্যাহতীভসযাজোন তথৈবাপ্তিশতং পুনঃ ।

পুত্র হইবে, পবন্তু আমি সন্মলোকেব হিতার্থে এক্ষণে পাপহব সম্পদীপনবিধি কীর্তন করিব। হে নারদ। স্বর্ঘ্যের সেই বিধিবাক্য এই যে, মৃতবৎসা রমণ্যাব সন্তান জন্মিবাব পর সম্পদ মাসে অথবা যে কোন শুক্রসম্পদ্যাদিনেই এ সকল প্রানাদি বিধি প্রশস্ত। অভিক্র ব্যক্তি ব্রাহ্মণবাচনাচ্ছে গ্রহ ও নক্ষত্রের বল দেখিয়া বালকের জন্মনক্ষত্র ও জন্মতিথি বর্জন করিবেন। বৃদ্ধেতব এবং অপরাপবাদগের রুতান্ত এইকপই হইবে। গোময়-লপ্ত ভূমিতলে অগ্নি প্রজালিত কারিয়া তহ্মার বক্তশালীয তুল ও গোক্ষীব দ্বারা চক্ৰ পাক কারিয়া যথাবিধি মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক স্বয়ং ও রুদ্রদেবকে ঐ চক্ৰ নিবেদন করিবে। হে নারদ। অনন্তর স্বয়ংদেবত সাতটা ঋক্ উচ্চারণ করিতে হইবে এবং রুদ্রহুং পাঠ কারিয়া রুদ্রকে দ্ব্যতাত্তরী দান করিতে হইবে। ইহাতে অর্ক ও পলাশ-সন্মিধে হোম করিবে। ৭—১৭। পরে যব ও কৃষ্ণতিল দ্বারা অষ্টশত বার হোম করিবে, পুনরায় ব্যাহতি উচ্চারণে

* তিথিদেবান্ যজোদতি পাঠঃ কান্দেদুশ্চতে ।

হুত্বা প্ৰানঞ্চ কৰ্তব্যং মঙ্গলং যেন ধীমতা ॥১৯
 বিপ্রৈশ্বেদবিহুত্বা বিধিবদ্ধতপাশিনা ।
 স্থাপয়িত্বা তু চতুরঃ কুস্তান কোণেষু শোভনান
 পঞ্চমঞ্চ পুনর্মধ্যে দধ্যক্ষতবিকৃষিতম্ ।
 স্থাপয়েদবরণং কুস্তং সপ্তর্চেনাভিমন্তিতম্ ॥ ২১
 সৌরৈশ্চ তীৰ্গতোয়েন পূৰ্ণং বত্ৰসমৰিতম্ ।
 সক্ষান সৰ্বৌষধৈর্যুক্তান পঞ্চগব্যসমৰিতান্ ।
 পঞ্চরত্নফলৈঃ পুষ্পৈর্বাসোভিঃ পরিবেষ্টয়েৎ ॥ ২২
 গজাশ্বরথ্যাবক্ষ্যাকাং সঙ্গমাদ্ভুদগোক্তৃলাং ।
 সংস্কৃৎ যদমানীয় সৰ্বৌষেব বিনিষ্কপেৎ ॥২৩
 চতুৰ্ধপি চ কুন্তেবু রত্নগার্ভেষু মধ্যমম্ ।
 গৃহীত্বা ব্রাহ্মণস্তত্র সৌরান্ মন্ত্রান্নদারয়েৎ ॥ ২৪
 নারোভিঃ সপ্তসংখ্যাতববাক্ষ্যাদীভিরত্র চ ।
 পূজিতাতিথ্যশক্ত্যা মালা-বস্ত্র-বিভূষণৈঃ ।
 সবিশ্রাভিষ্ঠ কৰ্তব্যং মৃতবৎসাভিবেচনম্ ॥ ২৫
 দীর্ঘায়ুরস্ত বালোহয়ং জীবৎপুত্রা চ ভামিনী ।

আজ্য দ্বারা অষ্টশত আভিতি দিবে। এইরূপে
 হোম করিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্ৰান করিবেন।
 এই প্ৰানেই তাঁহাব মঙ্গল হইবে। বেদ-
 বেদী দৰ্ভপাণি বিপ্র চাবিকোণে চারিটা শুভ
 কুস্ত স্থাপন করিয়া মধ্যস্থানে একটা দধি ও
 অক্ষতযুত, সপ্ত ঋগভিমন্তিত, সৌর তীৰ্গজলে
 পরিপূর্ণ, রত্নাবিত অরণ কুস্ত স্থাপন কারি-
 বেন। সমস্ত কুস্তই সৰ্বৌষধি ও পঞ্চগব্য
 দ্বারা অৰ্চিত হইবে। পঞ্চবস্ত্র, ফল, পুষ্প ও
 বস্ত্র দ্বারা এই কুস্তগুলি পরিবেষ্টিত করিতে
 হইবে এবং গজ ও অশ্বস্থান, রথ্যা, বক্ষ্যাক-
 স্তূপ, নদীসঙ্গম, ভুদ ও গোষ্ঠ হইতে বিশুদ্ধ
 মুক্তিকা আনিয়া সমস্ত কুস্তেই নিক্ষেপ
 করিবে। অনন্তর রত্নগর্ভ অস্ত্র কুস্তচতু-
 ষ্ঠয়ের মধ্যস্থ পঞ্চম কুস্ত গ্রহণপূৰ্ব্বক সৌর
 মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ করিবে। তৎপরে বস্ত্র,
 মালা ও ভূষণাদি দ্বারা যথাশক্তি সুপূজিত,
 অবিকলাঙ্গ, সমামিক, সপ্তসংখ্যক নারী এক-
 যোগে মৃতবৎসা রমণীর অভিষেক করিবে।
 যত্ন যথা—এই বালক দীর্ঘজীবী হউক :

আদিত্যচন্দ্রমাঃ সার্কিঃ গ্রহ-নক্ষত্রমণ্ডলৈঃ ॥২৬
 সশক্রা লোকপালা বৈ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরঃ ।
 এতে চান্তে চ দেবৌষাঃ সদা পাস্ত কুমারকম্ ॥
 মিজোহশনির্বা ততভুগ্ য়ে চ বালগ্রহঃ সচিৎ
 পীডাং কৃষ্ণস্ত বালস্ত মা মাতৃর্জনকস্ত বৈ ॥২৮
 ততঃ শুক্রাদ্রধরা কুমারপতিসংযুতা ।
 সপ্তকং পূজয়েদ্রক্ত্যা স্থাণামথ শুক্রং পুনঃ ॥২৯
 কাকনৌক ততঃ কৃধ্যাং তাম্রপাত্ৰোপবিস্তিতাম্
 প্রতিমাং ধর্ম্মরাজস্তা গুরবে বিনিবেদয়েৎ ॥৩০
 বস্ত্র-কাকন-রত্নৌঘৈর্ভিক্ষাঃ সযুতপায়নৈঃ ।
 পূজয়েদ্রাক্ষণ্যাস্তদ্বিস্তৃশাট্যাবিবাজিতঃ ॥৩১
 ভুক্তা চ শুক্রা চেবমুচ্চাখ্যা মন্ত্রসমুহিঃ ।
 দীর্ঘায়ুবস্ত্র বালোহয়ং যাবদ্বৎশতং সুখী ॥ ৩২
 যৎ কিঞ্চিদস্ত দ্বিবিং তৎ ক্ষিপ্তং বডবানলে ।
 ব্রহ্মা ক্রদ্রো বস্তুঃ স্বন্দো বিষ্ণুঃ শক্রো ভতানশ্চ

ইহার মাতা জীববৎসা হউক। গ্রহ ও
 নক্ষত্রমণ্ডলের সহিত আদিত্য ও চন্দ্রমা,
 ইন্দ্রাদি লোকপাল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর,
 এই সকল দেব এবং অস্ত্রান্ত দেববৃন্দ
 সৰ্বদা কুমারকে রক্ষা করুন। মিত্র, অশনি,
 ভতানশ এবং যে কিছু বালগ্রহ, ইহার
 সকলেই বালক কিম্বা বালকের মাতা-
 পিতার পীড়া নিবারণ করুন। অনন্তর
 সেই পতিপুত্রবতী শুক্রাদ্রধারিণী সপ্ত
 রমণীকে ও শুক্রকে ভক্তিভরে পূজা করিবে।
 পরে ধর্ম্মরাজের এক কাকনময়ী প্রতিমা
 প্রস্তুত করিয়া তাম্রপাত্রে উপরিভাগে
 স্থাপনপূৰ্ব্বক শুক্রকে নিবেদন করিবে। এই
 কাথে বিস্তৃশাট্য করিবে না। বস্ত্র, কাকন,
 রত্ন ও যুত পায়লাদি ভক্ষ্য সামগ্রী দানে
 ব্রাহ্মণদিগকে সংকৃত করিবে। শুক্রদেব
 ভোজনান্তে এই সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন;
 যথা—এই বালক দীর্ঘায়ু হউক, শতবর্ষ
 পথ্য সুখী হইয়া অবস্থান করুক। ১৮—৩২।
 ইহার যে কিছু দ্বিবিং আছে, তাহা বাডবানলে
 নিক্ষেপ করিলাম। ব্রহ্মা, ক্রদ্র, বস্তু, স্বন্দ,

রক্ষস সর্পে হুষ্টেভ্যো ববদাঃ সন্ত সর্ষদা ।
 এবমাদৌনি বাক্যানি বদন্তঃ পূজ্যেৎসুতম্ ॥ ৩৪ ॥
 শক্তিতঃ কপিলাং দগাং প্রণমা চ বিসজ্জয়েৎ ।
 চক্ৰং পুত্রসংহিতা প্রণমা রবি-শঙ্করৌ ॥ ৩৫ ॥
 হতশেষং তদাশ্রয়াদাদিত্যায় নমোহস্মিতি ।
 ইদমেবাত্ত্বতোবেগ হৃৎস্প্রেষ প্রশস্ততে ॥ ৩৬ ॥
 কতুর্জন্মানির্জঙ্ক তাক্ষা সম্পূজয়েৎ সদা ।
 শান্ত্যর্থঃ শুক্লসপ্তম্যামেতৎ কৃষ্ণন সীদতি ॥
 সদানেন বিধানেন দৌর্দায়ব ভবন্নবঃ ।
 সংবৎসরাণামসুতং শশাস পৃথিবীমিমাং ॥ ৩৮ ॥
 পুণ্যং পবিত্রমাগুপ্যং সপ্তমীস্নপনং বিনা ।
 কথং ত্বা হিজ্ঞশ্রেষ্ঠ তত্ত্ববাস্তবধায়ত ॥ ৩৯ ॥
 এতৎ সর্গং সমাধায়েৎ সপ্তমীস্নানমুত্তমম্ ।
 দক্ষতটোপশমনং বালানাং প্রথমং হি ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণু, ইন্দ্র ও ভূত্যাশন ইত্যাদি বক্ষা করুন
 এবং ইহাব প্রতি সন্মতা বরপ্রদ হউন ।
 শুক্ল এই সকল কথা বলিলে, তাঁহাকে পূজা
 করিবে এবং সমস্ত পক্ষে তাঁহাকে একটি
 কপিলাগাতী দান কবিয়া পবে প্রণামান্তে
 বিদায় দিবে । কৃতস্নানা নাগো এইবাব
 পুত্রসহ রবি ও চক্ৰকে নমস্কারপূরক
 হতশেষ চক্ৰ ভক্ষণ করিবে এবং ‘আদিত্যায়
 নমঃ’ বলিয়া নমস্কার কবিবে । এইরূপ
 কায়াই দৈব-তৃষ্ণটনা, উদ্বেগ ও হৃৎস্প
 প্রভৃতিতে প্রশস্ত । কতাব জন্মান ও
 জন্মনক্ষত্র পরিত্যাগ করিয়া শান্তির নিমিত্ত
 শুক্লসপ্তমী দিনে এইরূপ পূজা ও স্নানকায়া
 সম্বাদ কর্তব্য । এইরূপে পূজাকর্তা মানব
 কখনই অবসন্ন হন না । সম্বাদ এইরূপ
 অন্তর্ধান কবিয়া মানব দৌর্দায় হন এবং
 অসুত সন্তৎসর পর্যান্ত এই পৃথিবী শাসন
 করেন । সৃষ্টদেব এই পুণ্য পুত আয়ুধর
 সপ্তমীস্নান-বিধি ব্যক্ত করিয়া তৎক্ষণাৎ
 অস্তহিত হন । এই আমি উত্তম সপ্তমী-
 স্নানের সমস্ত বার্তা বিবৃত করিলাম,
 ইহা সর্গ হুষ্টের উপশম-কর এবং বালক-
 দিগের পরম হিতজনক । ভাস্কর সকালে

আবোগ্য ভাস্করাদিচ্ছেক্ষনমিচ্ছেক্ষুতাশনাং
 ঈশ্বরাজ্ঞানমদ্বিচ্ছেক্ষোক্ষমিচ্ছেক্ষজ্ঞানদ্বিনাং ॥
 এতন্নহাপাতকনাশনং স্নাতং
 পরং হিতং বালবিবন্ধনকং ।
 শৃণোতি যশ্চেনমনস্তচেতা-
 ন্তস্তাপি সিদ্ধিঃ মুনয়ো বদান্তি ॥ ৪২ ॥
 ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুবাণে সপ্তমাব্রতং
 নামাষ্ট্রযষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

মৎস্তা উপাচ ।

পুত্র রথন্তরে কঙ্গে পাবিপুস্তো মহাক্তন ।
 যন-বস্তো মহাদেবঃ পিনাকী বক্ষণা স্বয়ম্ ॥ ১ ॥
 বজ্রোবাচ ।
 কথমারোগ্যমৈশ্বর্যমনন্তমবেষ্মব ।
 স্বল্পেন তপসা দেব ভবেম্মোক্ষোহথবা নৃণাম্ ॥
 কিমজ্ঞাতং মহাদেব ত্বৎপ্রসাদাদমোক্ষজ ।

আবোগা, ভূত্যাশনসমীপে ধন, ঈশ্বরসমীপে
 জ্ঞান এবং জনাদিনেব নিকট মোক্ষ ইচ্ছা
 করিবে । এই সপ্তমীস্নান মহাপাতক-হর,
 বালকদিগের আয়ুধক ও পরম হিতকর ।
 যে ব্যক্তি অনন্তমনে এই বিবরণ শ্রবণ
 কবে, মুনিগণ বলেন,—তাহার সিদ্ধি লাভ
 সুনিশ্চিত । ৩৩—৪২ ।

অষ্টযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৮ ।

উনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মৎস্তা কহিলেন,—পুরাকালে রথন্তর
 কঙ্গে স্বয়ং মহাত্মা ব্রহ্মা নন্দরস্ব পিনাকপাণি
 মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে
 অমরেশ্বর । কি করিলে লোকের আরোগ্য
 ও অনন্ত ঈশ্বর্য হয়, এবং কিরূপেই বা
 স্বল্পমাত্র তপস্তা দ্বারা নর মোক্ষ লাভ করিতে
 পারে ? হে মহাদেব ! এমন কি আছে, যাহা

স্বল্পকেনাথ তপস্যাহং ফলমিশেষ্যাতাম্ ॥ ২

মৎস্য উবাচ ।

এবং পৃষ্ঠঃ স বিম্বায়া বক্ষ্যা লোকভাবনঃ ।

উমাপাতিরুবাচৈব মনসঃ প্রীতিকারকম্ ॥ ৪

ঈশ্বর উবাচ ।

অস্মাদিত্যস্তবাহং বজ্রাৎ ত্রয়োবিংশতি পুনর্দদা ।

বারাহো ভাবিতা কল্পস্তস্য মনস্তবে শুভে ॥ ৫

বৈবস্বতাপো যজ্ঞাতি সপ্তমে সপ্তলোকরূপঃ ।

দ্বাপব্যাখ্যায় যুগাং তদ্বদপ্রাচীনাতিমং জন্তুঃ ॥ ৬

তস্মাস্তে স মহাদেবো বাসুদেবো জনাঙ্গনঃ ।

ভারবতংগায় ত্রিবা বিষ্ণুর্ভবিষ্যতি ॥ ৭

দ্বৈপায়নস্মিস্তব্যং দ্বাহিণেযোহথ কেশবঃ ।

কংসাদিদর্শনখনঃ কেশবঃ ক্রেশনাশনঃ ॥ ৮

পুৰী দ্বাববতা নাম সাস্ত্রতঃ যা কুশস্থলী ।

দিবানুভাবসংকামবিবাসায় শার্ঙ্গিনঃ ।

অষ্টা মনস্তবঃ স্তবং কবিষ্যতি জগৎপতেঃ ॥ ৯

তস্মাৎ কদাচিদান্যন্ত সভাম্মমিতর্তাতিঃ ।

তবৎপ্রসাদে খ্যাতজ্ঞাত থাকিতে পাবে । যাচা হউক, আগুন অন্ন তপস্কার মহাফল প্রাপ্তব কথা প্রকাশ বাবদ বলুন । মৎস্য কহিলেন,—সেই বিষয়া লোকভাবন উমাপাতি বক্ষ্য কৰ্ত্তৃক এইরূপে পৃষ্ঠ হইয়া এই মনঃ-প্রীতিকর কথা কহিতে লাগিলেন । ঈশ্বর বলিলেন,—এই বখস্তুব্যায় ত্রয়োবিংশ কল্পের পর পুনর্দদা যখন বারাহ কল্প হইবে, সেই কল্পের বৈবস্বতায় সপ্তম মনস্তর উপাতি হইলে তাহাব যে অষ্টাবিংশতিতম যুগ আসিবে, সেই যুগ দ্বাপব্যাখ্যায় অভিহিত হইবে । সেই যুগের শেষভাগে সপ্তলোক-কর্ত্তা মহাদেব, বাসুদেব, জনাঙ্গন ভূভাব-হরণেব জন্তু দ্বৈপায়ন, বোঁহণেয়, ও কেশব এই ত্রিবা মূর্তিতে আবির্ভূত হইবেন । সেই বিষ্ণু কংসাদির দর্শন করিয়া সকলেব ক্রেশাপনয়ন কারবেন । তাঁহার পুরার নাম দ্বাববতা, উহার বর্ত্তমান নাম কুশ-স্থলী । জগৎপাত শার্ঙ্গপাণির বাসের নিমিত্ত আমার আদেশে বিষ্ণুকণ্মা কৰ্ত্তৃক

ভাষ্যান্তির্বিষ্ণুভিঃ চৈব ভূভূত্বর্ভুবিদক্ষিণৈঃ ॥ ১০

কুরুভিদেবগন্ধর্ষৈরভিতঃ কৈটভাদিনঃ ।

প্রবৃত্তাসু পুৰাণাসু ধর্ম্মসদ্বাদিনীষু চ ॥ ১১

কথাস্তে ভীমসেনেন পরিপৃষ্ঠঃ প্রতাপবান ।

তয়া পৃষ্ঠস্য ধর্ম্মস্য বহুস্মাস্তস্য ভেদকঃ ॥ ১২

ভাবিতা স তদা ব্রহ্মন কৰ্ত্তা চৈব রুকোদবঃ ।

প্রবর্ত্তকোহস্মা ধর্ম্মস্য পাতুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ১৩

যস্য তীক্ষ্ণো রুকো নাম জঠরৈব হব্যবাহনঃ ।

মধ্য দত্তঃ স ধর্ম্মায়া তেন চাসৌ রুকোদবঃ ॥

মতিমান দানশীলশ্চ নাগায়ুতবলো মহান ।

ভবিষ্যত্যজবঃ * শ্রীমান কন্দর্প ইব রূপবান ॥

বাগ্মিকস্যাপাশকস্য তীব্রায় দাতপোষণেব ।

ইদং ব্রহ্মশেষাণাং ব্রতানামধিকং যতঃ ॥ ১৬

ঐ পুৰী নির্ম্মিত হইবে । তাদৃশ ভবিষ্যৎ পুৰীতে সভামধ্যে একদা সেই ভাবা অব-
তাব অমিতজ্ঞাতি কেশব সমাসীন হইবেন ।
তাহাব চারিদিকে তদীয় প্রিয়তমা ভাষাগণ,
রুকিগণ, ভবিদক্ষিণাধিত ভূজগণ, কৌবব-
গণ, এবং দেব ও গন্ধর্ষগণ উপবেশন করি
বেন। এই সময় ধর্ম্মসদ্বাদী নানা পুরাণপ্রস্তাব
প্রবৃত্ত হইলে, অনেক কথাব পর ভীমসেন
সেই প্রতাপবান বিষ্ণুকে প্রশ্ন করিবেন।
তুমি যে এই ধর্ম্মরহস্য জিজ্ঞাসা করিলে,
ভীমসেন প্রশ্ন করিয়া এই রহস্যেরই ভেদ-
কর্ত্তা হইবেন । হে ব্রহ্মন । মহাবল রুকো-
দব পাতুপুত্র হই তৎকালে এই ধর্ম্ম প্রস্তাবের
প্রবর্ত্তক হইবেন । ১—১৪ । ঐ ভীমেব উদ-
রেই রুকো নামক তীক্ষ্ণ হব্যবাহন বিবাজমান ।
সেই রুকবাহু আমিই প্রদান করিব, তাই
ঐ ধর্ম্মায়া রুকোদর আখ্যায় অভিহিত হই-
বেন । ভীমসেন দানশীল মতিমান নাগায়ুতবল
শালী মহান শ্রীমান এবং কন্দর্পেব রূপবান
হইবেন । তিনি ধার্ম্মিক হইয়াও তীব্র জঠ-
রাগ্নি নিবন্ধন উপবাসে অক্ষম হইবেন ।

* অরজা ইতি কচিং পাঠঃ ।

কথয়মিতি বিশ্বায়া বাসুদেবো জগদ্ভৃকঃ ।
 অশেষযজ্ঞলদমশেষাবিনাশনম্ ॥ ১৭
 অশেষভূষ্টিশমনমশেষসুত্রপুজিতম্ ।
 পবিত্রাণাং পবিত্রক মঙ্গলানাং মঙ্গলম্ ।
 ভবিষ্যক ভবিষ্যাবাং পুৰাণানাং পুৰাতনম্ ॥
 বাসুদেব উবাচ ।

যদ্যষ্টমৌ-চতুর্দশোদ্ধাদশাযত ভাবত ।
 অশ্বেষাপি দিনকৈর্য ন শকি স্বপ্নপোষিতম্ ॥ ১৮
 ততঃ পুণ্যাং তিথিামিমাং সঙ্গপাপপ্রণাশিনাম্ ।
 উপোস্য বিবিনাশেন গচ্ছ বিঘ্নেঃ পশু পদম্ ।
 মাঘমাসে দশমী যদ্য শ্রদ্ধা ভবেৎ তদা ।
 দ্বতেন্নাভ্যঞ্জনং কুর্ভা তিলং স্নানং সমাচবেৎ ।
 তৈপৈব বিষ্ণুমভ্যজ্য । নমো নারায়ণেতি চ ।
 কৃণ্যয় পাদৌ সম্পূজ্য শিবঃ সঙ্গায়নেন নমঃ ॥
 বৈকুণ্ঠার্থেতি চ । তখনঃ শ্রীবৎসধারিণে ।
 শাঙ্খিনে চাক্ষুণে তদপ্যাদিনে বৎসধারিণে ।
 সপ্তে নারায়ণেণৈব সম্পূজ্য বাহবঃ ত্রিমাং ॥
 দামোদিবায়ৈঃ দিবঃ সৌঃ পঞ্চশবদৈব ।

সেইজগৎ জগদ্ভৃক বিশ্বায়া বাসুদেব নিখিল
 ব্রহ্মদেবতা শ্রেষ্ঠ, অশেষ যজ্ঞকলপ্রদ,
 অশেষ ভূবিতাপহ, অশেষ ভূষ্টদলন, অশেষ
 সুত্রপুজিত পবিত্রের পবিত্র, মঙ্গলের মঙ্গল,
 ভবিষ্যের ভবিষ্য এবং পুরাণেরও পুরাতন
 এই এক ব্রহ্মব্রহ্মান্ত বাক্য পবিত্রেন।
 তখন তাঁহাকে বাসুদেব এইরূপ কহিবেন,
 তে ভাবত। যদি অষ্টমী, চতুর্দশী, দশমী
 এবং অস্তান্ত দিন ও নক্ষত্রে তুমি উপবাস
 করিতে অক্ষম হও, তাহা হইলে এই এক
 মাত্র পাপপ্রণাশিনী পুণ্য তিথিতে বিঘ্নহর
 উপবাস করিয়া তুমি বিশ্বের পরম পদলাভ
 কর। এই তিথি—মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয়
 দশমী। উক্ত দশমীদিবসে স্নত দ্বারা
 অভ্যঞ্জন করিয়া তিল দ্বারা স্নানকায়া সমাধা
 কর এবং ‘নমো নারায়ণায়’ বলিয়া বিষ্ণুকে
 অর্চনা কবিয়া তদায় পাদদ্বয়ে ‘কৃণ্যয়’
 মন্তকে ‘সঙ্গায়নেন’ কণ্ঠে ‘বৈকুণ্ঠায়’ বক্ষে
 ‘শ্রীবৎসধারিণে’ বাহুচতুষ্টয়ে ‘শাঙ্খিনে’

উরু সৌভাগ্যনাথায় জাহ্নবী ভূতধারিণে ॥২৪
 নমো নীলায় বৈ জজ্জ্যে পাদৌ বিশ্বম্ভজে নমঃ
 নমো দেবায় নমঃ শান্ত্য নমো লক্ষ্মায় নমঃ শ্রীয়ে
 নমঃ পুষ্টিয়া নমঃসুষ্টিয়া ধৃষ্টিয়া হৃষ্টিয়া নমো নমঃ ।
 নমো বিহঙ্গনাথায় বাববেগায় পক্ষিণে ।
 বিষ প্রমাথিনে নিতাং গুরুভক্তিপূজয়েৎ ॥ ২৬
 এবং সম্পূজ্য গোবিন্দমুমাপতিং বিনায়কৌ ।
 গট্টমালীনাং তথা দুর্গৈঃ কৈশিকানীনাং বিধেবাপি ॥ ২৭
 গায়ত্রীপাদৌ সিদ্ধা ক্রসবামহ বাগ্ধৃত্য ।
 ‘সিদ্ধা’ ‘বাহুচতুষ্টয়’ ‘শতপদ’ ‘বৃষট্’ ॥ ২৮
 ‘নরায়ণ’ ‘দক্ষকাষ্টমণ্ডলা’ ‘খাদির’ ‘বৃষট্’ ।
 ‘দশাধার’ ‘দন্তানাচাচ’ ‘প্রাচীন’ ॥ ২৯
 ‘কৃণ্যয়’ ‘সঙ্গায়ন’ ‘কৃণ্যয়’ ‘সঙ্গায়ন’ ‘কৃণ্যয়’
 ‘নমো নারায়ণায়’ ‘দ্ব্যমন্ত’ ‘শবদ’ ‘গত’ ॥ ৩০
 একাদশ্যাং নিবাহারঃ সমভ্যজ্য চ কেশবম্ ।

‘চাক্ষুণে’ ‘গাদিনে’ ‘ববদায়’ উদবে ‘দামো-
 দিব্য’ মোচ ‘পঞ্চশবদ’ উরুদেশে ‘সৌভাগ্য-
 নাথায়’ জাহ্নবী ‘ভূতধারিণে’ জজ্জ্যায়ুগে
 ‘নীলায়’ এবং ‘পাদতলে’ ‘বিশ্বম্ভজে নমঃ’
 বলিয়া পূজা করিবে। ২৭পবে ‘দেবায়’
 ‘শান্ত্য’ ‘লক্ষ্মায়’ ‘শ্রীয়ে’ ‘পুষ্টিয়া’ ‘সুষ্টিয়া’
 ‘ধৃষ্টিয়া’ এবং ‘হৃষ্টিয়া নমঃ’ বলিয়া পূজা করিতে
 হইবে। পরে বাববেগী বিহঙ্গনাথ বিষপ্রমাথী
 পক্ষিবয় গুরুভকে ‘নমস্কার’ এই বলিয়া
 গুরুভকে পূজা করিবে। এইরূপে গোবিন্দকে
 পূজা করিয়া গঙ্কমালা, ধূপ ও নানাবিধ
 ভক্ষ্য ভোজ্য দ্বারা উমাপতি ও বিনায়ককে
 পূজা করিবে। অনন্তর বাগ্ধৃত হইয়া গব্যজ্ঞ
 সংযোগে ক্রসরা পাক করিয়া স্নতের সহিত
 ভোজনপুষ্ক বিজ্ঞ জন শত পদ মাত্র গমন
 করিবেন। ১৫-২৯। আচমনান্তে উদজ্জ্ব হইয়া
 নৈয়গোধ বা খাদির দন্তকাষ্ট গ্রহণপুষ্ক দন্ত
 ধাবন করিবেন। অনন্তর দিনকর অন্তমিত
 হইলে সাংস্কৃত্য সম্পাদনপুষ্ক বলিবেন—
 “নমো নারায়ণায়”—নারায়ণ। আমি তোমায়
 শরণাপন্ন হইলাম। পরদিন একাদশী
 দিনে কেশবকে অর্চনান্তে উপবাস করিয়া

স্নাত্ত্বঞ্চ সকলাং স্থিত্বা স্নানঞ্চ পশ্যত্যা তথা ॥ ৩১
 সর্পিষা চাপি দহনং হুত্বা ব্রাহ্মণপুত্রেণ ॥
 সত্বেষু পুণ্ডরীকাক্ষং দ্বাদশাং ক্ষীরভোজনম্ ॥
 করিষ্যামি যত্নান্নাং নিষিদ্ধেনাস্ত তচ্চ মে ॥
 এবমুক্তা স্পেতুম্যাবিত্তাসকথাঃ পুনঃ ॥ ৩৩
 ক্ষত্ৰা প্রভাতে সজ্জাতে নদীং গচ্ছা বিশাংপতে
 স্নানং কৃদ্ভা মৃদা তদ্বৎ পামণ্ডলভিবল্লয়েৎ ॥ ৩৪
 উপাস্তা সক্ষ্যাং বিধিবৎ কৃদ্ভা চ পিতৃতর্পণম্ ॥
 প্রণম্য চ হৃষীকেশং সস্ত্রলৌকিকমীশ্বরম্ ॥ ৩৫
 গৃহস্ত পূরতো ভক্ত্যা মণ্ডপং কাব্যয়েদবুধঃ ॥
 দশহস্তমখাষ্টো বা কবান কুয়াদ্বিশাংপতে ॥ ৩৬
 চতুঃস্থ প্রমাণঞ্চ বিস্তসেৎ তত্র ভোবণম্ ॥ ৩৭
 আরোপা কলশং তত্র দিকৃপালান পূজয়েৎ ততঃ
 ছিদ্রেণ জলসম্পূর্ণমত্র কৃষ্ণাজিনান্ততঃ ॥
 তস্তা ধারাক শিরসা ধারয়েৎ সকলাং নিশাম্

সমস্ত ব্যক্তি যাপনপূর্বক প্রভাতে জল-
 দ্বারা স্নান করিয়া দ্ব্যত দ্বাবা অগ্নিতে হোম
 করিব এবং “হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আমি
 যত্নান্না হইয়া প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণের
 স্তিত্ত ক্ষীর ভোজন করিব। ভবৎপ্রসাদে
 আমার সে কার্য্য নিষিদ্ধে সুসম্পন্ন হউক।”
 এই কথা কথিয়া ভূষণাঘা নিদ্রা যাইবে। পরে
 প্রভাত হইলে ঈতিহাস-কথা শ্রবণ করিয়া
 নদীজলে গিয়া মুক্তিকালেপনান্তে স্নান
 করিবে। এই সময় পামণ্ডলগের সংসর্গ বজ্জন
 করিবে। অনন্তর যথাবিধি সক্ষ্যা উপা-
 সনা পিতৃতর্পণ সমাধা করিয়া সস্ত্রলৌকেশ্বর
 হৃষীকেশকে প্রণামান্তে গৃহেব পুৰোভাগে
 ঈদ্বার স্তিত্ত এক মণ্ডপ প্রস্তুত করিবে।
 দশ বা অষ্ট হস্ত উহার পরিমাণ হইবে।
 ঐ মণ্ডপের মধ্যে এক চতুঃস্থ-পরিমিত
 বেদী নির্মাণ করিবে। চারিহস্ত-পরিমিত
 একটা ভোরণ বিস্তৃত করিতে হইবে।
 একটা কুম্ভ আরোপণ করিয়া তাহাতে দিকৃ-
 পালদিগকে অর্চনা করিবে। ঐ কুম্ভ
 সচ্ছিদ্র ও জলপূর্ণ হইবে। পরে কৃষ্ণাজিনে
 অবস্থান করিয়া সমস্ত ব্যক্তি কুম্ভের নিঃসৃত

তথৈব বিষ্ণোঃ শিরসি ক্ষীরধারাং প্রপাতয়েৎ
 অরতিমাত্রং কুণ্ডক কুর্থাৎ তত্র ত্রিমেষথলম্ ॥ ৩৯
 যোনিবক্রঞ্চ তৎ কৃদ্ভা ব্রাহ্মণঃ পশু-সর্পিষা ॥
 তিলাংশচ বিষুদৈবতৈর্মন্দিরেকাঘ্রিবৎ তদা ॥
 কৃদ্ভা চ বৈষ্ণবং সমাক্ চক্রং গোক্ষীরসংযুতম্ ॥
 নিম্পাবাদ্ধিপ্রমাণাং বৈ ধাবামাজ্যস্তা পাতয়েৎ ॥
 জলকুস্থান মহাবীণা স্তাপয়িত্ব ত্রয়োদশ ॥
 ভট্টাক্ষার্নান্যাবিদগৃহ্ণান সিতবনৈবলকুস্তান ॥ ৪২
 যুক্তানৌকুস্তবৈঃ পাত্রেঃ পক্ষবত্তসমান্বিতান ॥
 চতুর্ভির্বহ্নিচেষ্টে মন্ত্রত্র কায়া উদঘ্নাং ॥ ৪৩
 কুদ্ভজাপশ্চতুর্ভিঃ যজুর্বেদপব্যবনৈঃ ॥
 বৈষ্ণবাণি তু সামানি চতুবঃ সামবেদিনঃ ॥
 অরিষ্টবর্গসহিতান্ত্রিতঃ পরিপাঠয়েৎ ॥ ৪৪
 এবং দ্বাদশ তান বিপ্রান বহ্মমালাভুলেপনৈঃ ॥
 পূজয়েদঙ্গুলীয়েশ্চ কটকৈঃ মন্ত্রত্রকৈঃ ॥ ৪৫
 বাসোভিঃ শয়নীগৈশ্চ বিকশার্য্যাবিভক্তিতঃ ॥
 এবং ক্ষপতিবাহা চ গীতমঙ্গলানন্তনৈঃ ॥ ৪৬

জলধারা মন্তকে ধারণ করিবে। এইরূপে
 বিষুব মন্তকে ও ক্ষীরধারা পাত্তিত করিবে।
 একটা কুণ্ড করিতে হইবে। উহা অষ্টমাত্র
 ও ত্রিমেষথলিত হইবে। উহার যোনি-
 বক্র নিম্মাণ করিয়া বিষুদৈবত মন্ত্র দ্বারা
 একাঘ্র যজ্ঞের ক্রমানুসাবে তিল এবং
 গোক্ষীরযুত সুস্কট বৈষ্ণব চক্র হোম করিয়া
 অগ্নিতে নিম্পাবের অধিপরিমিত দ্ব্যতধারা
 পাত্তিত করিবে। ৩৯-৪১। হে মহাবীণা! একে
 একে ত্রয়োদশী জলকুস্থ স্তাপন করিবে।
 ঐ সকল কুম্ভ নানাবিধ ভক্ষ্য বস্ত্র-সম্বিত,
 শুক্লবস্ত্রে সুশোভিত এবং বিবিধ উদ্ভদ্র-
 পাত্রে ও পক্ষবত্তে আবৃত্ত হইবে। তখন
 চারিজন ব্রাহ্মণ উদঘ্নণ হইয়া হোম করিবেন।
 চারিজন যজুর্বেদী বাফণ কুদ্ভাধার্য্য জপ
 করিবেন এবং চারিজন সামবেদী ব্রাহ্মণ
 অরিষ্টবর্গ সহ চারিদিক্ হইতে বৈষ্ণব সাম
 সকল গান করিবেন। অনন্তর উক্ত দ্বাদশ-
 জন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে বস্ত্র, মালা, অম্বুলেপন,
 অঙ্গুরীয়, বলয়, হেমহুত্র, বসন ও শয্যাদানে

উপাধ্যায়স্তা চ পুনর্দ্বিগুণং সর্বমেব তু ।

ততঃ প্রভাতে বিমলে সমুখায় ত্রয়োদশ ॥ ৪৭

গা বৈ দগ্ধাৎ কুরুশ্রেষ্ঠ সৌবর্ণমুখসংযুতাঃ ।

পয়স্বিন্তঃ শীলবতীঃ কাংসাদোহসমধিতাঃ ॥ ৪৮

রৌপ্যখাভাঃ সবহ্মাশ্চ চন্দনেনাভিষেচিতাঃ ।

তাস্মৈ তেষাং ততো ভক্ষ্য ভক্ষ্যভোজ্যাম-

তর্পিতান ॥ ৪৯

কুত্বা বৈ ব্রাহ্মণান সন্ধানৈর্যৈর্নানাবিধৈশ্চত্বা ।

ভুক্ত্বা চাক্ষাবলবণমায়ানা চ বিসজ্জয়েৎ ॥ ৫০

অহুগম্য পদান্তষ্টৌ পুত্র-ভাৰ্গ্যাসমধিতঃ ।

ঐযতিমত্ৰ দেবেশঃ কেশবঃ ক্রেশনাশনঃ ॥ ৫১

শিবস্ত হৃদয়ে বিষ্ণুর্বিবেশঃ হরয়ে শিবঃ ।

যথাত্বং ন পণ্যামি তথ্য মে স্যাপ্ত চাপমঃ ॥ ৫২

এবমুচ্চাৰ্য্য তান কুন্তান গাঈশ্চৈব শয্যনানি চ ।

বাসাসি চৈব সমধোবা গৃহাণি প্রাপয়েদ্বৃষঃ ॥

যতাবে বহুশয্যানামেকোমপি সুসংস্কৃতাম্ ।

পূজা কবিবে, বিদ্রুশাৰ্ঠা কবিবে না। এই-
কপে গীত ও মঙ্গলধ্বনি সহকারে সেই রাত্রি
যাপন করিবে। অনন্তর উপাধ্যায়কে
দ্বিগুণ দানীয় দ্রব্য তান করিতে হইবে।
হে কুরুশ্রেষ্ঠ। পবে বিমল প্রভাতকালে
গাত্ৰোখান কবিয়া সুবর্ণবক্স, কাংস-
দোহাধিত, চন্দনচর্চিত, রৌপ্যকুবময়ী
পয়স্বিনী শীলবতী ত্রয়োদশটি গাভী প্রদান
করিবে। ব্রাহ্মণদিগকে নানা ভক্ষ্য,
ভোজ্য ও বিবিধ অন্ন পরিভুক্ত করিয়া
ভক্তির সহিত ঐ গাভীগুলি তাঁহাদিগকে
দান করিতে হয়। নিজে অক্ষাবলবণ
ভোজন করিয়া পরে ব্রাহ্মণদিগকে দিবা
দিবে। ভাৰ্গ্য ও পুত্র সহ অষ্টপদ যাপন
তাঁহাদিগের অহুগমন কবিয়া পরে ‘দেবেশ
ক্রেশনাশন কেশব প্রীত হউন।’ এই কথা
বলিয়া, শিবের হৃদয়ে বিষ্ণু এবং বিষ্ণুর হৃদয়ে
শিব, আমি যেমন ইহার অন্তথা দর্শন
করি না, আমার ঈদৃশ স্থির ধারণার ফলে
মদীয় আয়ু মঙ্গলময় হউক। এই বাণী উচ্চারণ
করিয়া সেই সকল কুন্ত, গাভী, শয্যা ও বস্ত্র,

শয্যাং দগ্ধাদ্বিজাতেশ্চ সর্কোপস্করসংযুতাম্ ॥

ইতিহাসপুৰাণানি বাচয়িত্বাতিবাহয়েৎ ।

তদ্দিনং নরশার্দ্দিল য ইচ্ছেদ্বিপুলান্ শ্রিয়ম্ ॥ ৫৫

তস্মাৎ ত্বং সন্মালিন্দ্য ভীমসেন বিমৎসরঃ ।

কুরু ব্রতমিদং সমাক্ স্নেহাৎ তব ময়েয়িতম্ ॥

ইয়া কৃতমিদং বীর ত্রান্নায়াং ভবযাতি ।

সা ভীমদাদশী হোষা সন্মপাপহরা শুভা ।

যা তু কল্যাণিনী নাম পুত্রা কল্পেব পুত্রাতো ॥

দ্ব্যাদিকর্তা ভব সৌকণ্ডেহাশ্মন

কল্পে মনোবলবপ্রদান ।

যস্মাৎ ত্বেন কৌতুম্যপ্যশেষং

দিনষ্ট্রবাশ্রদশাধিপ স্ম্যৎ ॥ ৫৮

। ইয়া কল্যাপসরসামদাশী

বেগ্না কতা হস্তভবান্তরেব ।

আভীরকল্যাণকুতুহলেন

সৈবোক্ষশী সম্প্রতি নাকপুঠে ॥ ৫৯

ব্রতী ব্রাহ্মণদিগের গৃহে গৃহে পৌছাইয়া
দিবে। বহু শয্যার অভাবে এক প্রস্থ
মাত্র সুসংস্কৃত সৰ্ব উপস্করযুক্ত শয্যা
ব্রাহ্মণদিগকে দান কবিবে। হে নরবর!
যিনি বিপুল লক্ষ্মী লাভ করিতে ইচ্ছা
কবেন, তিনি ইতিহাস ও পুৰাণলোচনায়
ঐ দিবস অতিবাহিত করতেন। তাই
বলিতেছি, হে ভীমসেন। আমি তোমার
প্রতি স্নেহ বশতঃ এই যে ব্রতবার্তা বলি-
লাম, তুমি মাৎসর্য্যাবহীন হইয়া সজ্ঞাবলম্বন-
পুষ্টক সম্যকুপে ইহা আচরণ কর, অংকৃত
এই ব্রত তোমার নামেই প্রখ্যাত হইবে।
ইহা সন্মপাপহরা শুভা ভীমদাদশী নামে
পরিচিতা হইবে। পুরাকল্পে এই দ্বাদশী
কল্যাণিনী নামে কীৰ্ত্তিত হইত। ৪২—৫৭। হে
মহাবীর প্রদান। এই বরাহ কল্পে তুমি এই
দ্বাদশী তিথির অশেষ বিবরণ স্মরণ করিয়া
আদিকর্তা হও। অনন্তর নিষ্পাপ হইয়া
সুরাধিপতি হইতে পারিবে। কোন
আভীরকল্যাণ কুতুহলবশে জন্মান্তরে এই
ব্রত করিয়াছিল; সেই জন্ত সে সম্প্রতি

জাতাথবা বৈষ্ণুকলোদ্ধবাপি
 পুলোমকন্তা পুরুহতপত্নী ।
 তত্রাপি তস্যাঃ পাব্যাবিকেষ*
 মম প্রিয়া সম্প্রতি সত্যভামা ॥ ৬০
 স্নাতঃ পুৰা মণ্ডলমেঘ তদ্বৎ
 তেজোময়ঃ বেদশব্দাংমাপ ।
 অস্মাক্ষ কল্যাণতিথৌ বিবস্থান
 সহস্রপারেন সহস্রবর্ষাঃ ॥ ৬১
 ইদমেব রক্ত মহেন্দ্রনৈথা-
 ঈশ্বভির্দেবস্ববাবিভবত্য তু ।
 ফলমস্ম ন শক্যনৈব ভবতুঃ
 যদি জিহ্বাপুত্ৰকোনিমো যুগে শূন্যঃ ॥ ৬২
 বলিকলুষাবদাবগমনপা-
 মিতি কথমিস্যতি যাদবেন্দ্রশূন্যঃ ।
 অপি নবকগতান পিতৃনশেষা-
 নলমুদ্বর্ত্তুমাংসব যঃ কথোতি ॥ ৬৩
 য ইদমঘবিদাবগঃ শনোতি ভক্যা
 পরিপঠনীর পবোপকবচেতাঃ ।

যক্ষরঃপ্রধানা দর্গ-বেষ্টা উৎসী হইয়া নাক-
 পৃষ্ঠে বিবাজ করিতেছে। এই বহুপ্রভাবে
 কোন এক বৈষ্ণুকলোৎপন্ন বর্মণী পরে
 পুলোমনন্দিনী হইয়া উল্লেবে পাতকপে প্রাপ্ত
 হইয়াছেন। ঐ বৈষ্ণুকল্যাব যো পাব-
 চারিকা ছিল, সেও সম্প্রতি আমার
 প্রিয়তমা সত্যভামা হইয়াছে। পুৰ্ব্বকালে
 ঐ মণ্ডলাব মণ্ড ও দেব উক্ক কল্যাণ
 তিথিতে গান করিয়াছিলেন। তাহাবই
 ফলে উনি তেজোময় বেদবপুঃ প্রাপ্ত হইয়া
 অধুনা সহস্রবর্ষা বিবস্থান হইয়াছেন।
 মহেন্দ্রশূন্য দেবগণ, বসুগণ, ও অশ্বরগণ
 অনেকেই এই ব্রত করিয়াছেন। আমার
 মুখে যদি অমুত্ৰকোটি জিহ্বাও হয়, তাহাপি
 আমি এই ব্রতের ফল বর্ণন করিতে অক্ষম।
 যাদবেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণ এই বলিকলুষ-
 ণাথিণী পাবনা তিথিবাস্তা ভীমসেনসমীপে
 ব্যক্ত করবেন। যিনি এই তিথিনির্দিষ্ট
 ব্রতচরণ করেন, তিনি নরকনিমগ্ন অনন্ত

তিথিমিত্ত সকলার্থভাঙ্কনবেন্দ্র-
 স্তব চতুরাননসাম্যাত্মপৌতঃ ॥ ৬৪
 কল্যাণিনী নাম পুৰা বভূব
 যা দ্বাদশী মাঘদিনেষু পূজ্যা ।
 সা পাত্তপুত্রেন রুতা ভাবিতা-
 তানশৃপুণ্যানঘ ভীমপুমা ॥ ৬৫
 ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে ভীমদ্বাদশী ব্রতং
 নামৈকেনসম্প্রতিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬

সম্প্রতিমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

বর্গাশ্রমাণাং প্রভবঃ পুৰাবেন্দ্র ময়া শ্রুতঃ ।
 সদাচারস্য ভগবন ধর্ম্মশাস্ত্রবিশিষ্টতঃ ।
 পণ্যাস্ত্রীণাং সদাচারঃ শ্রেষ্ঠমিচ্ছামি তদ্ব্রতং ॥ ১
 ঈশ্বর উবাচ ।
 তস্মিন্বেব যুগে ব্রহ্মন সহস্রাবি তু যোড়শ ।

পিতৃ-পুরুষদিগকে উদ্ধাব কাঁবতে পারেন।
 যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে এই পাপহর তিথি-
 বিবরণ শ্রবণ কবে, কিংবা পরোপকারার্থ
 পাঠ কবে, তাহাব মঙ্গ অথ লাভ হয়।
 এমন কি, হে নবেন্দ্র । ঐ ব্যক্তি ব্রহ্ম-
 সাম্যও লাভ করিতে পারে। পুরাকালে
 যে মাঘদ্বাদশী কল্যাণিনী নামে পরিচিতা
 হইয়া পূজিত হইত, তাহা ময়াম পাত্তনন্দন
 ভীমসেন কঙ্কক অহুদিত হইয়া অনন্ত
 পুণ্যজনক ভীমদ্বাদশী নামে বিখ্যাত
 হইবে। ৬৮—৬৫ ।

উনসম্প্রতিম অব্যায় সমাপ্ত । ৬৬ ।

সম্প্রতিম অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে ভগবন । পুরাণে
 আমি বর্গাশ্রমসমূহ ও সদাচারের ধর্ম্মশাস্ত্র-
 নির্দিষ্ট মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে
 পণ্যাস্ত্রীদিগের সদাচার-ব্রতান্ত সম্যকরূপে
 শুনিতে ইচ্ছা করি। ঈশ্বর কহিলেন,—হে
 কমলজ । পূর্বে যে যুগের বিষয় উল্লেখ

বাসুদেবো নাবীণাঃ ভবিষ্যন্ত্যঙ্গুজোভব ॥ ২
তাতির্বসন্তসময়ে কোকিলালিকুলাকুলে ।
পুপিতে পবনোৎফল্ল-কল্লাবসরসন্তটে ॥ ৩
নির্ভবাপানগোষ্ঠীষ প্রসকারভিরলম্বতঃ ।
কুরঙ্গনয়নঃ শ্রীমান মালতীরুতশেষরঃ ॥ ৪
গচ্ছন সমীপমার্গেণ সাদঃ পরপুষ্পজয়া ।
সাক্ষাৎ কন্দর্পো কপেণ সন্ধাভিবর্ণভূষিতঃ ॥ ৫
অনঙ্গশবতস্থানিঃ সান্তিলাবমবেক্ষিতঃ ।
প্রবুদ্ধো মন্থথস্তাসা ভবিষ্যতি যদাঙ্গনি ॥ ৬
তদাবেক্ষ্য জগন্নাথঃ সন্মতো ধ্যানচক্ষুযা ।
শাপং বক্ষ্যতি তাঃ সন্ধ্যা বো হবিষ্যন্তি দস্তাবা
মৎপাৎক্ষণং কামন-লোলাদীদৃশিব-রতন-
ত-প্রসাদিনো দেব ইদং বক্ষ্যতি শাশ্বিভাঃ ।
শান্তি-শাপাভিতপ্তাঃ উৎসবান-ভবতান-

কবিযাজি, ই গুণে বাসুদেবের যোড়শ সহস্র
বর্মণী হইবেন । একদা বসন্ত সময়ে কোকিল-
কুলেব কলকলাপে মুগ্ধবত, কুসুমিত ও
পবনান্দোলিত উৎফল্ল কল্লাবকুলে স্নানশো-
ভিত—সর্বোবরতটে বাসিয়া এই সকল
কন্দর্মিনীবা সঞ্জিলিতভাবে একান্ত পান-
দক হইলে ত্রি সময়ে তাহাদিগের সমীপস্থ
পথ দিয়া কুবঙ্গনয়ন শ্রীমান শাদ মালতা-
মাল্য মন্তক মণ্ডিত কবিযাজি—দিব্যলঙ্কারে
অলঙ্কৃত ও কপে যেন সাক্ষাৎ কন্দর্পের স্তায়
সুশোভিত হইয়া গমন করিবেন । তখন
কৃষ্ণললনাগণ অনঙ্গশরে জলোবত হইয়া
তাঁহা প্রতি সান্তিলাব দৃষ্টিনিক্ষেপ করি-
বেন । তাহাদের হৃদয়ে মন্থথায় উদ্দাপিত
হইয়া উঠিবে । জগন্নাথ শ্রীকৃষ্ণ ধ্যান-
নেত্রে তাহাদিগের সেই অঙ্গদিক ভাব
দর্শন কবিয়া তাঁহাদিগকে এইরূপ অভিসম্পাত
করিবেন যে, আমাৰ অপ্রত্যক্ষে তোমরা
যখন কাম-লোলাত নিবন্ধন ঈদৃশ অসঙ্গতা-
চরণ কবিয়াছ, তখন দম্মাগণ তোমাদিগকে
হরণ কবিয়া লইবে । তখন সেই শাপগ্রস্ত
সন্তপ্ত কৃষ্ণমহীষীরা সেই ভূতভাবন ভগবান
শাশ্বিপাণির প্রসন্নতা উৎপাদন করিবেন;

উত্তাবভূতং দাসহং সমুদ্ভাদ্বাক্ষণপ্রিয়ঃ ।
উপদেশ্যতানস্তা ত্র্য ভাবিকলাগকরকম ॥ ৯
ভবতানায়বিদান্ভো যদ্বতং কথয়িষ্যতি ।
তদেবোত্তারণায়াং দাসদেহপি ভবিষ্যতি ।
ইতুং ত্বাং তাঃ পাবধজা গতৌ দ্বাববতীশ্বরঃ ॥ ১০
ততঃ কালেন মহতা ভাৱাবতবর্ণে কুতে ।
নিবৃত্তে মোষলে তদ্বৎ কেশবে দিবমাগতে ॥ ১১
শান্তো যদ্বকুলে সন্নিবেশ্যে বব্যপ জিতেহং মনে
হিতাম্ এতৎপ্রদান দানচোদ্যাম্ চাপুসৌ ॥ ১২
হিষ্টপীষ্যতাম্ । তাং-সংস্থাসু চতুর্ধুগ ।
দাসমিত্য ত গোগা ত্র্য দালভো নাম মহাতপাঃ
শাস্ত্রমদ্যেণ পুজা প্রাণিণা পুনঃপুনঃ ।
লালা মাণ-কেশো দ্যাপনাকুলেক্ষণাঃ ॥ ১৪
অবতো বিপুলান ভোগান দিয়ামান্যাহুলেপনম্

তাঁহাতে তিনি বলিবেন—বাক্ষ্যপ্রিয় অন-
স্তা ত্র্য দাল্যাপাস—দাসহমাগর হইতে
তোমাদের উদ্ধারের উপায়স্বরূপ ভাবী
কলাগকর এক প্রত উপদেশ দিবেন,
সেই বতই তোমাদিগকে দাসত্ব হইতে
উদ্ধার করিতে সক্ষম হইবে । এই কথা
কহিয়া দ্বাবকানায় তাহাদিগকে আনিঙ্গনাস্তে
অন্তর্দান করিলেন । ১—১০। অনন্তর বৎকাল
পরে ভাৱাবতবর্ণ কাব্য সমাপ্ত হইবে ।
মুঘলজনিত সংসার ঘটবে । কেশব স্বর্গে
যাইবেন । যত্নহীন শান্ত হইবে । চোরগণ
অঙ্গনের স্তায় বাবকেও জয় কবিয়া কৃষ্ণ-
কামিনীদিগকে হরণ কবিয়া লইবে । দম্মা-
গণ জলবিপ্রাস্তে লইয়া গিয়া তাহাদিগকে
সংস্রাগ করিবে । হে চতুর্ধুগ । তাহারা
এইরূপ ছববস্থায় সন্তপ্ত হইয়া অবস্থান
করিলে, একদা গোগা ত্র্য মহাতপা দাল্যমুনি
তথায় আগমন করিবেন । তখন সেই
সকল কৃষ্ণকামিনীরা অর্ঘ্য দ্বারা তাঁহাকে
পূজা ও বার বার প্রণাম করিয়া অঙ্গপূর্ণ
নয়নে তাঁহাদের সেই সেই পূর্বতন বিপুল
ভোগ সকল, সেই সেই দিব্য দিব্য মালা-

ভর্তৃয়াঃ জগতামীশমনস্তমশরাজিতম্ ॥ ১৫
 দিব্যভাবাঃ তাক পুরীং নানারত্নগুণি চ ।
 দ্বারকাবাসিনঃ সৰ্বান দেবকপান কুমারকান ।
 প্রথমেবং করিষ্যন্তি মনোরভিমুখং স্থিতাঃ ॥ ১৬
 স্থিয উচুঃ ।
 দম্ভ্যভির্ভগবন্ সন্ধ্যাঃ পরিভুক্তা বয়ং বলাৎ ।
 স্বধৰ্ম্মাচ্চাবতেহস্মাকমগ্নিন নঃ শরণং ভব ॥ ১৭
 আদিষ্টোহসি পুবা বক্ষন কেশবেন চ ধীমতা ।
 কস্মাদীশেন সংযোগং প্রাপ্য বেষ্ঠাঃ সমাগতাঃ
 বেষ্ঠানামপি যো ধৰ্ম্মস্তত্তো ক্রতি তপোধন ।
 কথঞ্চিৎ ত্যক্তাস্তাসং স দাল্ভ্যৈশ্চৈকিতায়নঃ ॥
 দাল্ভ্য উবাচ ।
 জলক্ৰীড়াবিহাবেষু পুবা সরসি মানসে ।
 ভবতীনাঞ্চ সন্ধ্যাসাং * নাবদোহভ্যাসমাগতাঃ
 হতাশনসুতাঃ সন্ধ্যা ভবন্ত্যোহম্পরসঃ পুবা ।

ভুলেপন, সেই অনন্ত অপবাজিত জগৎপতি
 ভর্তৃ, সেই স্বর্গীয় পুরী দাবকা, সেই সেই
 নানারত্নচিহ্নিত গৃহশ্রেণী, এবং সেই সেই
 দ্বারকাবাসী দিব্য দিব্য কুমারদিগকে স্মরণ
 করিয়া কাদিতে কাদিতে পানির সম্মুখে
 আসিয়া এইরূপ প্রার্থ্য কবিবেন যে, তে ভগবন ।
 দম্ভ্যদল আমাদিগকে বনপুষ্ক উপভোগ
 কবিয়াছে । আমরা স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত
 হইয়াছি । হে বক্ষন । আপনি আমাদের
 শরণ হউন । পুবা কালে ধীমান কেশব
 আপনাকেই আমাদের উদ্ধারের উপায়
 বলিতে আদেশ কবিয়াছিলেন । অতএব
 হে তপোধন । আমরা কি জন্ত ঈশ্বর
 সহ সংযোগপ্রাপ্ত হইয়াও বেষ্ঠা হইলাম ।
 বেষ্ঠাদিগের ধর্ম্মই বা কি ? আপনি তাহা
 বলুন । অনন্তর দাল্ভ্যঋষি তাহাদিগকে
 বলিবেন,—তোমরা পুঙ্খ হতাশননন্দিনী
 সপ্ত অম্পরা ছিলে, একদা মানসসরোবরে
 তোমরা জলক্ৰীড়ায় নিরত হইলে, তখন
 নারদ তোমাদের নিকট আসিয়াছিলেন ।

* সগন্ধাগামিতি বা পাঠঃ ।

অপ্রণম্যাবলোপেন পরিপূষ্টঃ স যোগবিৎ ।
 কথং নারায়ণোহস্মাকং ভর্তৃ আদিত্যপাদিশ
 তস্মাদ্বরপ্রদানং বঃ শাপশ্চাদয়মভূৎ পুবা ।
 শয্যাধ্বপ্রদানেন মধু-মাধবমাসয়োঃ ॥ ২২
 সুবর্ণোপস্করোৎসর্গীদ্ধাদিষ্টাঃ শুক্লপঙ্কজতঃ ।
 ভর্তৃ নারায়ণো নুনং ভবিষ্যত্যন্তজগ্মনি ॥ ২৩
 যদক্ৰুদ্ভা প্রণামং যো রূপ-সৌভাগ্যমৎসবাৎ ।
 পরিপূষ্টোহস্মি তেনান্ত বিদ্যোগো যো ভবিষ্যতি
 চৌদৈবরপকতাঃ সন্ধ্যা বেষ্ঠাঃ সমবাস্তা ॥ ২৪
 এবং নারদশাপেন কেশবন্ত চ ধীমতঃ ।
 বেষ্ঠাঃ সমাগতাঃ সন্ধ্যা ভবন্ত্যঃ কামমোহিতাঃ ।
 ইদানীমপি যদ্বক্ষ্যে তচ্ছুনন্দং বরাক্ষনাঃ ॥ ২৫
 দাল্ভ্য উবাচ ।
 পুবা দেবান্নরে যুদ্ধে হতৈব শতশঃ সুরৈঃ ।

তোমরা সকলে গর্ভভবে তাঁহাকে প্রণাম
 না কবিয়াই জিত্বাসিয়াছিলে যে, কি
 কবিলে নারায়ণদেব আমাদের ভর্তৃ হই-
 বেন, আপনি তাহা আমাদিগকে উপদেশ
 করুন । তোমাদের এইরূপ অবিনয় সহ
 কৃত প্রণেব ফলে তাহার নিকট হইতে
 তোমাদের বর ও শাপ উভয়ই ঘটনা-
 ছিল । তিনি বলিয়াছিলেন,—চৈত্র ও
 বৈশাখ মাসেব শুক্লপঞ্চমী দ্বাদশদিনে দুই
 প্রস্ত শয্যা দান ও সুবর্ণোপস্কর উৎসর্গ
 করিলে, নিশ্চয়ই জন্মান্তরে নারায়ণ তোমা-
 দের ভর্তৃ হইবেন । কিন্তু রূপ ও সৌভাগ্য-
 গর্ভে ক্ষীত হইয়া তোমরা আমাকে প্রণাম
 না করিয়াই যেহেতু আমরা নিকট প্রণ
 উপাশন করিলে, তোমাদের এই দুঃখিনদের
 জন্ত সেই ভর্তৃব সহিত তোমাদের পরে
 বিচ্ছেদ ঘটবে । চোরেরা তোমাদিগকে
 হরণ লইবে, তোমরা বেষ্ঠারূপে আশ্রয়
 করিবে । নারদের অভিধানে ও ধীমান
 কেশবের বাক্যে এইরূপে তোমরা বেষ্ঠার
 প্রাপ্ত হইয়াছ—কামে তোমরা মোহময় হই-
 য়াছ । যাহা হউক, হে বরাক্ষনাগণ ! এক্ষণে
 যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১১—২৫ । দাল্ভ্য

দানবাসুরদৈত্যৈষ্য রাক্ষসৈষ্য ততস্ততঃ ॥ ২৬
তেষাং ত্রীতসঃস্রীণ শতান্তাপ চ যোষিতাম্ ।
পরিশীতানি যানি স্ত্যবলাদৃকানি যানি বৈ ।
তানি সন্ধানি দেবেশঃ প্রোবাচ বদতাংবরঃ ॥ ২৭
ইন্দ্র উবাচ ।

বেশ্যধর্ষেণ বহুধর্মবৃনা নৃপমন্দিবে ।
ভক্রিমত্যা ববাবোহস্তথা দেবকুলেষু চ ॥ ২৮
রাজানঃ স্বামিঃস্বন্যাঃ সূতা বাপি চ তৎসমাঃ
ভবিষ্যতি চ সো ভাগ্যঃ সন্ধ্যাসামপি শাক্তিতঃ ॥
যঃ কশ্চিচ্ছ্রদ্ধাদায় গৃহমেবাতি বঃ সদা ।
নিধনেনোপবাসো বঃ স তদাত্তত্র দায়কাং ॥
দেবতানাং পিতৃগণাং পুণ্যাংহে সমুপস্থিতে ।
গো-ভূ-হিরণ্য-বান্ধাবান প্রদেয়ানি স্বশাক্তিতঃ
ব্রাহ্মণানাং ববাবোহঃ কাথ্যাপি বচনানি চ ॥ ৩১
যচ্চাপাত্তদবৃতঃ সমাশ্রুপদেক্ষ্যামাহঃ ততঃ ।
অবিচাবেণ সন্ধ্যাভবনুদৈষ্য তৎ পুনঃ ॥ ৩২

কহিলেন, পুবাংসলে দেবাসুরদৈত্যৈষ্য রাক্ষস
হস্তে বহুশত দানব, অসুং, দৈত্য ও রাক্ষস
ইতস্ততঃ নিহত হইলে তাহাদিগের শত শত
সহস্র সহস্র পানীতে পত্যাগণকে এবং বল-
পুষ্টক উপভুক্ত অস্ত্রান্ত নারীগণকে বাগ্মি
বর সুরপতি বান্ধাছিলেন, তোমরা ভক্রি-
মতী হইয়া অদুনা বাজবানী ও দেবপুত্রী
প্রভৃতিতে বেগ্যবশ্য অবলম্বনপুষ্টক অবস্থান
কর। বাজগণ স্বামিগণ বা তৎপুত্রগণ সক-
লেই তোমাদের ভুলা হইবে। তোমাদের স্ত্রুত,
সৌভাগ্য ঘটবে। যে কোন ব্যক্তি তোমার
দেবগৃহে শুক লগ্না আসবে, সে দরিদ্র
হইলেও তাহাকে তোমরা ভজনা করিবে,
পরশু দায়িত্ব ব্যক্তি তোমাদের সৈন্য নহে
দেব ও পিতৃগণের অর্চনাযোগ্য পুণ্যাহ
উপস্থিত হইলে তোমরা যথাশক্তি গো, ভূমি,
হিরণ্য ও ধাতু দান করিবে। হে বরাক্রমা-
গণ। তোমরা ব্রাহ্মণগণের বচনানুসারে
কাথ্য করিবে। যাহা হউক, আমি তোমা-
দিগকে অস্ত্র ব্রত উপদেশ দিতেছি।
তোমরা বিনা বিচারে সকলেই তাহা অম-

সংসারোত্তাবগণায়ামেতৎবেদবিদো বিতঃ ।
যদা সূর্যাদিনে হস্তঃ পুষ্যো বাথ পুনঃসুঃ ॥ ৩৩
ভবেৎ সর্বৌষধীমানঃ সমাশ্রুনারী সমাচরেৎ
তদা পঞ্চশরস্রাপ সন্নিধাত্তত্রমেবাতি ।
অর্চয়েৎ পুণ্ডরীকাক্ষমন্মস্রাহুকীর্তনৈঃ ॥ ৩৪
কামায় পাদৌ সম্পূজ্য জজ্জ্য বৈ মোহকারিণে
মেত্ৰ কন্দর্পনিধয়ে কটিং ক্রীতিমতে নমঃ ॥ ৩৫
নাভিঃ সৌধ্যসমুদ্রায় বামায় চ তথোদরম্ ।
হৃদয় হৃদয়েশায স্তন্যবান্ধাদকাবিণে ॥ ৩৬
উৎপর্গায়েত বৈকুণ্ঠমাশ্রমান্দকাবিণে ।
বামাঙ্গ পুষ্পচাপায় পুষ্পবাণায় দক্ষিণম্ ॥ ৩৭
মানসায়োঃ বৈ মোহ বিলোলায়ৈত মুক্তজম্
সন্ধ্যায়নে চ সন্ধ্যাং দেবদেবস্ত পূজয়েৎ ॥ ৩৮
নমঃ শিবায় শান্ত্য পাশাক্ষধবায় চ ।
গাদিনে পীতবস্ত্রায় শঙ্খ-চক্রধরায় চ ॥ ৩৯
নমো নাবায়ৈতৈ কামদেবায়নে নমঃ ।
সন্ধ্যান্তো নমঃ প্রীতৈ নমো রতৈ নমঃ শ্রিতৈ
নমঃ পুষ্টো নমঃস্টো নমঃ সন্ধ্যায়সম্পদে ।

ধীন করিবে। বেদবিদগণের মতে এই
ব্রত সংসার হইতে উদ্ধার পাইবার প্রকৃষ্ট
উপায়। ববিবার পুষ্যা বা পুনঃসু নক্ষত্র
হইলে, সেই দিন নারীজন সর্বৌষধি দ্বারা
গান করিবে এবং মদনৈব সন্নিধানে গিয়া
অনন্দদেবের নামাবলী কীর্তন করিয়া পুণ্ডরী-
কাক্ষকে অর্চনা করিবে। ২৬—৩৭। যথা—
পাদদ্বয় ‘কামায়’ জজ্জ্যাগুগল ‘মোহকারিণে’মেত্ৰ
‘কন্দর্পনিধয়ে’ কটিদেশ ‘ক্রীতিমতে’ নাভি
‘সৌধ্যসমুদ্রায়’ উদর ‘বামায়’ হৃদয় ‘হৃদয়ে-
শায’ স্তনদ্বয় ‘আল্লাদকারিণে’ বামাঙ্গ
‘পুষ্পচাপায়’ দক্ষিণাঙ্গ ‘পুষ্পবাণায়’ মৌলি
‘মানসায়’ কেশ ‘বিলোলায়’ এবং সন্ধ্যায়ে
‘সন্ধ্যায়নে নমঃ’ বলিয়া পূজা করিবে। অন-
ন্তর শিব, শান্ত, পাশাক্ষধর, গদী, পীত-
বস্ত্র, ও শঙ্খচক্রধারী নারায়ণ, ও কাম-
দেবাত্মা, এই নামে প্রত্যেকতঃ নমস্কার
করিয়া সন্ধ্যান্তি, ক্রীতি, রতি, ক্রী, পুষ্টি,
ভূষ্টি ও সর্বার্থসম্পত্তিকে নমস্কারপুষ্টক

এবং সম্পূজ্য দেবেশমনজ্ঞানমুখমীশ্বরম্ ।
 গন্ধৈর্মাল্যৈস্তথা ধূপৈর্নৈবেদ্যেন চ কামিনী ॥ ৪১
 তত আহুয় ধর্ম্যজং ব্রাহ্মণং বেদপাবণম্ ।
 অবদ্যাবয়বং পূজ্য গন্ধপুষ্পার্চনাদিভিঃ ॥ ৪২
 শাল্যেতৎতুলপ্রস্থং দত্তপাত্রেণ সংবৃতম্ ।
 তস্মৈ বিপ্রায় সা দগ্ধান্নাববঃ প্রীযতামিতি ॥ ৪৩
 যথেষ্টাশাবয়ুকং বৈ তমেব দ্বিজসদৃশম্ ।
 ব্রতার্থং কামদেবোহুয়মিতি চিত্তেহবধায়া তম্ ॥
 যদযদিচ্ছতি বিপ্রেস্তুলং তং বধ্যাদ্বিলাসিনী ।
 সর্বভাবেন চাচ্ছানমর্পয়েৎ স্মিতভাগিনী ॥ ৪৪
 এবমাদিত্যাবণে সন্মতেতৎ সমাচবেৎ ।
 তৎতুলপ্রস্থদানঞ্চ যাবদ্যাসাস্ত্রয়োদশ ॥ ৪৫
 ততঃস্বয়োদশে মাসি সম্প্রাপ্তে তস্য ভামিনী ।
 বিপ্রস্কোপস্ববৈর্জুগং শয্যাং দগ্ধান্নলক্ষণাম্ ॥
 সোপধানকবিশ্রামাং সাস্ত্রবাববণাং শুভাম্ ।
 প্রদীপোপানহ-চ্ছত্র-পাত্ৰাবাসনসংগতাম্ ॥ ৪৬

প্রত্যেকতঃ পূজ্য করিয়া পবে গন্ধ, মালা, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি দ্বারা অনঙ্গান্নক দেবেদেবকে পূজ্য করিবে। তৎপরে বমণী কোন বেদপাবণ ধর্ম্যজ অথিকলাদ্য বাসনকে আচ্ছান করিয়া গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজাপ্রদক দত্তপাত্র সহ এক প্রস্থ শাল্যে তৎতুল প্রদান করিবে। দানকালে বলিবে—মহাব প্রীত হউন। পরে সেই বিপ্রকে যথেষ্ট আচার দিনা রতিব নিমিত্ত এই দ্বিজোত্তমই সাক্ষাৎ কামদেব মনে মনে এইরূপ অবধাবণ করিবে। অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ যাহা যাহা ইচ্ছা করেন, সেই ব্রতচারিণী বিলাসিনী তাহাষ্ট করিবে। স্মিত-পূষ-ভাগিনী কামিনী তাহার নিকট সন্মত্বাবে আহ্বাসমর্পণ করিবে। আদিত্যবারে এইরূপ ব্রত করিতে হইবে। যয়োদশ মাস পর্য্যন্ত তৎতুলপ্রস্থ দান বিধেয়। যয়োদশ মাস উপস্থিত হইলে ভামিনী বিপ্রকে উপস্বয় সহ বিলক্ষণা শয্যা দান করিবে। ঐ দানীয় শয্যা উপাধান, আস্তরণ, প্রদীপ, উপানহ, ছত্র, পাত্ৰকা ও আসনাদি

সপত্নীকমলস্ততা হেমস্ত্রাস্কুলীয়কৈঃ ।
 স্ফুটবস্তং সবটকৈধূপমালাভুলেপনৈঃ ॥ ৪৭
 কামদেবং সপত্নীকং শুভকুস্তোপরিস্থিতম্ ।
 তাম্রপাত্ৰাসনগতং হেমেনেত্রপটাবৃতম্ ।
 সকাংস্তভাজনোপেতিম্ভূদগুসমপিতম্ ।
 দদ্যাদেহেন মস্ত্রেন তথৈকাং গাং পয়স্বিনীম্ ॥
 যথাস্ত্রং ন পশ্যামি কাম-কেশবয়োগে সদা ।
 তথৈব সর্বকামাশ্চিবস্ত্র বিক্রেণ সদা মম ॥ ৪৮
 যথা ন কমলা দেহাৎ প্রয়াতি তব কেশব ।
 তথা নম্যাপি দেবেশ শবীবে মে কুরু প্রভো ॥
 তথা চ ব্রাহ্মণং দেব প্রত্যগুহূন দ্বিজোত্তমঃ ।
 ক ইদং কস্মাদাদিতি বৈদিক মন্ত্রমীবয়েৎ ॥ ৪৯
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য বিসফল দ্বিজপুঙ্গবম্ ।
 শয্যাসনাদিকং দক্ষ্য ব্রাহ্মণস্য গৃহং নয়েৎ ॥ ৫০
 ততঃপ্রচুতি যো বিপ্রো ব্রতার্থং গৃহমাগতঃ ।
 সমাত্মঃ স্বেয়াবাবে চ সমস্তবো ভবেৎ তদা

দ্বারা অধিত হইবে। সপত্নীক ব্রাহ্মণকে হেমস্ত্র ও অঙ্গবীয়ক, স্ফুটবস্ত, বলয়, মালা ও অতুলেপনাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিতে হইবে। পরে শুভকুস্তোপরিস্থিত তাম্রাসন-গত ও হেমেনেত্র-পটাবৃত বহিস্ত্র কামদেব মন্ডিকে কা স্ত্রপাত্র ও ইন্দ্রদণ্ড সহ দান করিবে এবং বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে একটী পর্য্যবসী গাভী ব্রাহ্মণকে দান করিতে হইবে। মন্ত্র যথা—হে কেশব! কমলা যেমন নোমাব দেহ হইতে ক্রদাচ কুত্রাপি প্রযাণ করেন না, তেমনি হে দেবেশ! হে প্রভো! তুমিও আমার শবীবে বাস কব, করিয়া অন্ত্র কোথাও গমন করিও না। ৩৭-৫০। অনন্তর ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ময় দেবপ্রতিমা প্রতিগ্রহ করিয়া 'ক ইদং কস্মাদাৎ' ইত্যাদি বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন। তৎপরে ব্রাহ্মণকে প্রদক্ষিণ করিয়া বিদায় দিবে এবং শয্যাসনাদি যে কিছু দ্রব্য, সমস্তই ব্রাহ্মণের গৃহে পাঠাইয়া দিবে। তখন হইতে যে ব্রাহ্মণ রত্ননিমিত্ত রবিবারে গৃহাগত হইবে, তাহার প্রতি সন্মান

এবং ত্রয়োদশং যাবন্মাসমেব" দ্বিজোক্তমান ।
তর্পয়েত যথাকামং প্রোষিতেহত্যং সমাচরেৎ
তদনুগ্রহা কপবান যো যাবদভ্যাগতো ভবেৎ
আয়ানোহপি যথাবিশ্বং গভীভূতিকবৎ প্রিয়ম্ ॥
দৈবং বা মানুযং বা সাদনুত্বাগেণ বা ততঃ ।
স্যাচাবানষ্টপঞ্চাশদযথাশক্ত্যা সমাচরেৎ ॥ ৫৯
এতন্নি কপিহং সমাগুভবতীনাং বিশেষতঃ ।
অধমোহিযং ততো ন স্যাপ্তেশানামিহ সন্নিদা ॥
পুরুহতেন যৎ প্রোক্তং দানবীষ্য পুরা ময়া ।
তদিদং সাম্প্রতং সৎসং ভবতীষ্যপি যজ্ঞাতে ॥ ৬১
সন্নিপাপপ্রশমনমনুজলদায়কম্ ।
কল্যাণীনাং কথিতং যৎ তৎ কুরুধ্বং ববাননাঃ
করোতি যা শেষমগণ্ডমেতৎ
কল্যাণিনা মাধবলোকসংস্থা ।
সা পূজিতা দেবগণৈর্বশেষৈঃ-
বানন্দরং স্থানমুৎপত্তি বিবেকা ॥ ৬৩

দেখাইবে। এইরূপে ত্রয়োদশ মাস যাবৎ
দ্বিজোক্তমদিশবে এবাবাসং যৎ কবিবে
এব প্রোষিতে অতঃ প্রকাব আচরণ কারবে।
প্রোষিত ব্রাহ্মণের অনুজ্ঞা লভ্যা যদি অতঃ
কোন কপবান পুরুষ অভ্যাগত হয়, তাহা
হইলে আহার যাহাতে অবির হইতে পারে,
অনুরাগেব সহিত ঈদৃশ গভীভূতিকর
দৈব বা মানুয প্রিয় কর্ম্ম আচরণপুরুষ যথা-
শক্তি অষ্টপঞ্চাশৎ আচাৰ অনুষ্ঠান করিবে।
তোমাদিগকে বিশেষরূপে এই ব্রত-বিবরণ
বলিলাম। সন্নিদা এই ব্রতচরণে বেষ্টাদিগের
অধম্য কিছুই হইবে না। পুরাকালে ইন্দ্র
দানবীদিগকে যাহা বলিয়াছিলেন, এই সেই
ব্রত আমি সম্প্রতি তোমাদিগকে স্পষ্টরূপে
বলিলাম। ইহা সন্নিপাপহর, ও অনন্ত
ফলজনক। তোমরা কল্যাণীয, তোমাদিগের
নিকট ইহা কথিত হইয়াছে। হে বরা-
ননাগণ। এক্ষণে তোমরা এই ব্রত অনুষ্ঠান
কর। যে কল্যাণিনী নারী অখণ্ডতভাবে
এই ব্রত আচরণ করে, মাধবলোকে তাহার
বাস হয়। সে দেবগণ কর্তৃক পূজিতা হইয়া

শ্রীভগবানুবাচ ।
তপোধনং সৌহৃদ্যভিধায় চৈবৎ
তদা চ তাসাং ব্রতমঙ্গনানাম্ ।
স্বস্থানমেয্যাস্ত্র সমস্তমিথং
ব্রতং কবিষ্যামি চ দেবযোনে ॥ ৬৪
ইতি শ্রীমায়ং মহাপুৰাণেহনঙ্গদানব্রতং নাম
সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ভগবন পুরুষোত্তমঃ পিতৃশক বিরহাদিকম্ ।
শোক-ব্যাদিভ্যং হৃৎশক ন ভবেদ্যেন তদ্বদ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ।
শ্রাবণশ্রা দ্বিতীয়ায়াঃ কৃষ্ণায়াং মধুসূদনঃ ।
ক্ষীরগর্বে সপত্নীকঃ সদা বসতি কেশবঃ ॥ ২
তস্যাং সম্পূজ্যা গোবিন্দং সন্মান কামান সমশ্রুতে
গো-ভূ-হিরণ্যদানাদি সপ্তকল্পশতানুগম্ ॥ ৩
অশ্রুতশয়নং নাম দ্বিতীয়া সম্প্রকীর্ণিতা ।

অনন্দপ্রদ বিষ্মতবন প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
ভগবানু কহিলেন,—তপোধন দান্ত্য সেই
অঙ্গনাদিগকে অনঙ্গব্রত উপদেশ দিয়া
স্বস্থানে গমন কারবেন এবং সেই অঙ্গনা-
রাও তাহার উপদেশ মত সম্পূর্ণরূপে ব্রত-
চরণ করিবে। ৩৫—৬৪ ।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭০ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—নর এবং নারী উভ-
য়েরই যাহাতে বিরহবেদনা বা শোক-ব্যাদি-
ভয় হয় না, এমন কোন এক হৃৎহর ব্রত
বর্ণন করুন। ভগবানু বলিলেন,—শ্রাবণ
মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় দ্বিতীয়া দিনে মধুসূদন
কেশব পত্নীসহ সতত ক্ষীরগর্বে বাস করেন।
ঐ তিথিতে গোবিন্দকে পূজা করিলে সর্ব
কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে। ঐ দিন গো, কুমি,
হরণাদি দান করিতে হয়। ঐ দ্বিতীয়া

তস্মাৎ সম্পূজয়েদ্বিস্মৃমেতিৰ্মজৈবিশ্বানতঃ ॥ ৪
 ত্রীবৎসধারিন ত্রীকাস্ত ত্রীধামন ত্রীপতেহব্যয়
 গাহিত্যঃ মা প্রণাশঃ মে যাতু ধর্ম্মার্থকামদম্ ॥
 অগ্নয়ো মা প্রণশ্যন্ত দেবতাঃ পুরুষোত্তম ।
 পিতরো মা প্রণশ্যন্ত মাশ্ব দাম্পত্যভেদনম্ ॥
 লক্ষ্ম্যা বিযুক্তাতে দেব ন কদাচিদযথা ভবান ।
 তথা কলত্রসদৃক্ষো দেব মা মে বিযুক্তাতাম্ ॥ ৭
 লক্ষ্ম্যা ন শৃন্তো ববদ শয্যাং হং শয়নং গতঃ ।
 শয্যা মমাপাশ্রয়ন্ত্যন্ত তথৈব মবৃন্দন ॥ ৮
 গীত-বাদিত্রিনির্বোহং দেবদেবস্ত কৌন্তয়েৎ ।
 ঘট্য ভবেদশক্রস্তা সধবাজময়ী যতঃ ॥ ৯
 এবং সম্পূজ্য গোবিন্দমগীযাৎ তৈলবজ্রতম্ ।
 নরুমক্ষ্যবলবৎ যাবৎ তৎ স্মাচ্চতুষ্টিয়ম্ ॥ ১০
 ততঃ প্রভাতে সঙ্গাতে লক্ষ্মীপতিসমমিতাম্ ।
 দীপান্নভাজনৈর্গুণ্যং শয্যাং দগ্ধাঙ্গিলক্ষণাম্ ॥

অশ্রুশয়ন নামে অভিহিত । এই ত্রিধিতে
 নিয়োক্ত মন্ত্রসমূহে যথাবিধি বিষয়কে পূজা
 করিতে হয় । মন্ত্র যথা—হে ত্রীবৎসধারিন ।
 হে ত্রীকাস্ত । হে ত্রীধামন । হে ত্রীপতে ।
 হে অব্যয় । আমার ধর্ম্মার্থ-কাম-প্রদ গাহিত্য
 যেমন প্রদষ্ট হয় না । হে পুরুষোত্তম । আমার
 অগ্নি-দেবগণ যেমন বিনাশপ্রাপ্ত না হন ।
 আমার পিতৃগণ প্রদষ্ট না হন, এবং আমার
 দাম্পত্যবিচ্ছেদ না ঘটুক । হে দেব ।
 আপনি যেমন কখন লক্ষ্মী হইতে বিযুক্ত হন
 না, তেমনি আমারও কলত্রসদৃক্ষ কক্ষিন
 কালেও বিযুক্ত না হউক । হে মবৃন্দন ।
 লক্ষ্মী দ্বারা অশ্রু হইয়া তুমি যেমন শয্যা তল
 আশ্রয় কর, হে বরদ । আমারও শয্যা
 তেমনি অশ্রু হউক । অনন্তর দেবদেবের
 ক্রীতিব উদ্দেশে নৃত্য গীত ও বাজাদ্বারা
 করিবে । অশ্রুত পক্ষে মাত্র ঘট্য বাজা-
 ইবে, কেননা, ঘট্য ~~কলত্র~~ সধবাজময়ী । এই-
 রূপে গোবিন্দকে পূজা করিয়া রাত্রিযোগে
 অক্ষাণ্ড, অলবণ ও অতৈল আহার করিবে ।
 পরে প্রভাতে উঠিয়া লক্ষ্মী ও লক্ষ্মীপতির
 প্রতিমাসং দীপ ও অন্নভাজনসমর্পিত বিল-

পাতকোপানহ-চ্ছত্র-চামরাসনসংযুতাম্ ।
 অভিতোহপস্ববৈর্গুণ্যং শুক্লপুষ্পাদবাসুতাম্ ॥
 সোপদানকাবশ্রামাং ফলৈর্নানাবৈর্ধেয়ুতাম্ ।
 তথাভবনপাশ্রোচ্চ যথাশক্যা সমর্পিতাম্ ॥ ১৩
 অবাক্ষাঙ্গায় বিপ্রায় বৈকুণ্ঠায় কুটুদ্দিনে ।
 দাতব্যো বেদাচর্য্যে ভাবেনাপতিভ্যে চ ॥ ১৪
 তত্রোপবিষ্ট দাম্পত্যমলঙ্কৃত্য বিধানতঃ ।
 পত্ন্যাস্ত ভাজনং দদাত্যুভোভোজ্যসমর্পিতম্ ॥
 ব্রাহ্মণস্যাপি সোপদানপশবসমর্পিতাম্ ।
 প্রাক্তিমাং দেবদেবস্ত সোদকৃত্যং নিবেদয়েৎ ॥
 এবং বস্ত্র পুষ্পান কুণ্ডাদিশ্রুশয়নং তরেঃ ।
 বিস্তৃশ্যর্চোন রহিতো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ১৭
 নারী বা বিববা ব্রহ্মন যাবচ্ছন্দ্রাকর্তারকম্ ।
 ন বিহপৌ ন শোকার্কৌ দম্পত্য ভবতঃ কাচৎ
 ন পুত্র-পশু-বহ্নানি ক্ষয়ং যাপ্তি পিতামহ ।
 সপ্তবল্লসকম্পাণি সপ্তবল্লশর্চানি চ ।

কণা শয্যা দান কারিবে ১১-১১১। ঐ শয্যাসহ
 পাড়বা, উপানঃ, ছত্র, চামর, আসন, সুন্দর
 সুন্দর উপহার, শুক্ল পুষ্প ও শুক্লাদর, উপা-
 ধান, বিশ্রাম, নানাবিধ ফল ও যথাশক্তি নানা
 আভরণ দিবে । কোন আত্মীয় অবিকলাঙ্গ,
 বেদবাদী, বৈকুণ্ঠ ব্রাহ্মণকে ঐ শয্যা দান
 করিবে । কোন বিপ্রদম্পত্যকে অলঙ্কৃত
 করিয়া যথাবিধি ঐ শয্যায় উপবেশন কবা-
 ইবে, পরে বিপ্রপত্নীকে ভক্ষ্য ও ভোজ্য-
 সমর্পিত ভোজনপাত্র দান করিবে এবং
 ব্রাহ্মণকে হৈম উপহার ও জলকুন্ত সহ দেব-
 দেবের প্রাক্তিমা নিবেদন করিবে । এইরূপে
 যে পুরুষ বিস্তৃশ্যাস না করিয়া নারায়ণের
 প্রীতি ভাজন হইবা এই হরিপ্রীতিকর
 অশ্রুশয়ন ব্রতের অন্তর্গত করিবে, অথবা
 যদি কোন সধবা বা বিববা নারী এই ব্রতা-
 চরণ করে, তাহা হইলে তাহার কদাচ
 শোকার্ক বা বুকপ হইবে না, দম্পত্য এই
 ব্রতাচরণে যাবৎ চন্দ্র-দিবাকর সুখভোগ
 করে । তাহাদের পুত্র, পশু কিম্বা রত্ন, এ
 সমস্ত কিছুই ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না । এই

কুর্ষশ্চশয়নং বিষুলোকে মহীয়তে ॥ ১৯

ইতি ক্রীমাংশ্চ মহাপুরাণেশ্চশয়নব্রতং
নামৈকসম্প্রতিমোহধায়ঃ ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্ততিমোহধায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

শুণু চান্ধববিষাং যদুপসম্পাদিধায়কম্ ।

ভবিষ্যতি যগে তাম্মন দ্বাপরাস্তে পিতামহ ।

পিপ্পলাদস্য সাংবাদোঃ দুর্ধৃষ্টিপুত্রস্যস্মিন ॥ ১

বসন্তং নৈমিষাবণো পিপ্পলাদং মহানুনিম্ ।

অবিগম্য হৃদা চৈনং প্রথমে কং কবিষ্যতি ।

দুর্ধৃষ্টিবো ধম্মপুত্রো দম্বপুত্রঃ কংপোদনম্ ॥ ২

দুর্ধৃষ্টির উবাচ ।

কথমাযোগ্যমেতন্মা মাং ধর্ম্মে গতিস্থখা ।

অবাদ্যতা শিবে ভক্তির্বেদবো বা ভবেৎ কথম্

ঈশ্বর উবাচ ।

তস্মোত্তরবিদাং ব্রহ্মণ পিপ্পলাদস্য ধীমতঃ ।

অশশ্যশয়নং ব্রতচরণেব ফলে সম্প্রসক্তশ্চ
শতকল্পকালং বিষুলোকে পূজিতং হইয়া
থাকে । ১২—১৯ ।

একসপ্ততিম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭১ ।

দ্বিসপ্ততিম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে পিতামহ । শ্রবণ
করুন,—রূপ ও সম্পত্তিবিধায়ক অপর এক
ভবিষ্য ব্রতবিবরণ বলিতেছি । দ্বাপব-
য়ুগের অবসানে দুর্ধৃষ্টিবপ্রভৃতিব সম্ভূত
পিপ্পলাদ কবির পরস্পর আলাপ হইবে ।
একদা নৈমিষাবণে মহানুনি পিপ্পলাদ সমাসীন
থাকিবেন । ধম্মপুত্র দুর্ধৃষ্টির তখন তাহার
নিকট আগমনপুষ্টক এক ধর্ম্মসদৃশীয় প্রশ্ন
জিজ্ঞাসা করিবেন । দুর্ধৃষ্টির কহিবেন,—
কি করিলে আরোগ্য, ঐশ্বর্য, ধর্ম্মে মাতগতি,
অবিকলাঙ্গতা, এবং শিবভক্তি হয়, এবং
কিরূপেই বা বৈকল্য হওয়া যায় ? ঈশ্বর কহ-

শুণুষ যদ্বক্ষ্যতি বৈ ধর্ম্মপুত্রায় ধার্ম্মিকঃ ॥ ৪

পিপ্পলাদ উবাচ ।

সাবু পৃষ্ঠে ত্বয়া ভদ্র ইদানীং কথয়ামি তে ।

অঙ্গারব্রতমিত্যেতৎ স বক্ষ্যতি মহীপতে ॥ ৫

তত্রাপাদাহরস্ত্রীমতিহাসং পুরাতনম্ ।

বিবোচনস্য সাংবাদঃ ভার্গবস্ত চ ধীমতঃ ॥ ৬

প্রফ্লাদস্ত সূতং দৃষ্ট্বা দ্বিরষ্টপবিবৎসবম্ ।

রূপেণাপ্রতিমং কান্ধ্যা সোহহসদতৃণ্ডনন্দনঃ ॥ ৭

সাবু সাধু মহাবাহো বিবোচন শিবে তব ।

তৎ তথা হসিতং তস্তা পপ্রচ্ছ সুরসুদনঃ ॥ ৮

ব্রহ্মণ কিমর্থমেতৎ তে হাস্যমাকর্ষিকং কৃতম্ ।

সাবু সাধুস্মিতি মামেবব্রূজবাস্তং বদন্ত মে ॥ ৯

তোমেব বাদিনং শুক্র উবাচ বদন্তঃ বরঃ ।

বিস্ময়াদব্রতমাহাভ্যাঙ্কাস্মৈ তৎ কৃতং ময়া ॥ ১০

লেন,—হে ব্রহ্মণ । দুর্ধৃষ্টিরের এইরূপ প্রশ্ন
শুনিয়া ধার্ম্মিক ধীমান পিপ্পলাদ, ধম্মপুত্রকে
যেদ্রুপ উত্তর প্রদান করিবেন, তাহা শ্রবণ
করুন । পিপ্পলাদ বলিবেন,—হে ভদ্র ।
তুমি উত্তর প্রশ্ন কাব্যছ, এক্ষণে আমি
তাহার উত্তর বলিতেছি, এই বলিয়া
তিনি রাজা দুর্ধৃষ্টিরকে অঙ্গারব্রত বলিবেন ।
পিপ্পলাদ বলিবেন,—রাজন । এই সদৃশ
পুরাণজগণ বিবোচন ও ধীমান ভার্গবের
সাংবাদ-সম্মেলন এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন
করিয়া থাকেন । একদা প্রফ্লাদেব যোডশ-
বর্ষীয় কাশ্ঠ ও রূপে গুণে অনুলনীয় পুত্র
বিবোচনকে দেখিয়া তৃণ্ডনন্দন শুক্র হস্ত
করিলেন এবং বলিলেন,—বিবোচন ! সাধু,
সাধু ! তোমার মঙ্গল হউক । সুরার
তাহাকে হাসিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,
—ব্রহ্মণ ! আপনাব এই আকর্ষক হস্ত
কেন ? কি জন্ত আপনি এরূপ হস্ত
করিলেন ? আমাকে আপনি সাধু সাধুই ব
বলিলেন কেন ? তাহা আমাকে প্রকাশ করি
বনুন । ১—৯ । বিবোচন এই কথা কহিলে
বার্হবর শুক্র তাহাকে বলিলেন,—ওঃ
বিবোচন ! আমি ব্রতমাহাত্ম্যে বিস্মিত হইয়া

পূবা দক্ষবিনাশায় কুপিতস্ত তু শূলিনঃ ।
 অথ তচ্ছীমবক্রস্তা হেদবিন্দুল্লাটজঃ ॥ ১১
 ভিষা স সপ্ত পাতালানদহং সপ্ত সাগরান্ ।
 অনেকবক্রনয়নো জলজলনভীষণঃ ॥ ১২
 বীরভদ্র ইতি খ্যাতিঃ কবপাদায়ুতৈর্যুতঃ ।
 কুত্বাসৌ যজ্ঞমধনং পুনর্ভূতলসহবঃ ।
 ত্রিজগদ্বিহীনং ভূমিঃ শিবেন বিনিবারিতঃ ॥ ১৩
 কৃতং ত্বয়া বীরভদ্র দক্ষযজ্ঞবিনাশনম্ ।
 ইদানীমলমেতেন লোকদাহেন কর্মণা ॥ ১৪
 শান্তিপ্ৰদাতা সর্বেষাং গ্রাহণাং প্রথমো ভব ।
 প্রেক্ষ্যম্বে জনাঃ পূজা করিম্যস্ত ববায়ম্ ॥
 অঙ্গারক ইতি খ্যাতিং গমিষ্যসি ধরায়জ ।
 দেবলোকেহি তীয়ঞ্চ তব কপং ভবিষ্যতি ॥ ১৬
 যে চ ত্বাং পূজয়িষ্যন্তি চতুর্থাং ত্বদিনে নবাঃ ।
 রূপমারোগ্যমৈশ্বৰ্য্যং তেষ্মনস্তং ভবিষ্যতি ॥ ১৭
 এবমুক্তস্তদা শান্তিমগমং কামরূপধ্বক ।

এক্ষণে হস্তা করিয়াছি । পূবাকালে দক্ষ-
 বিনাশার্থে কুপিত শূলপাণিব ল্লাট হইতে
 এক হেদবিন্দু নিপাত্ত হয় । উহা সপ্তপাতাল
 হ্রদ করিয়া সপ্ত সাগর দগ্ধ কবে । পরে
 তে হেদবিন্দু অসুত-কর-চবণে অধিত হইয়া
 অনেক বক্রনয়নিত জলিত জলনবং
 বিনাশকার বীরভদ্রাখ্য এক ভূতাকারে
 পাতাল হইল । এই বীরভদ্র ভূতল হইতে
 অঙ্গার হইয়া দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিয়া ত্রৈলোক্য-
 ন্দনে সমুদ্রিত হইলে শিব তাহাকে নিবেদ
 শবলেন, বলিলেন,—বীরভদ্র! ক্ষান্ত হও,
 তুমি দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিয়াছ, এক্ষণে এই
 লোকদাহ-কর্ম্ম তোমার প্রয়োজন নাই ।
 তুমি শান্তিপ্ৰদ গ্রাহণী হও । আমার বরে
 জনগণ তোমায় দেখিবে এবং পূজা করিবে ।
 প্রেরণা করি । তুমি অঙ্গারক আখ্যা প্রাপ্ত
 হইবে । দেবলোকে তোমার অধিতীয় রূপ
 হইবে । তোমার দিনে চতুর্থী তিথিতে যে
 ব্যক্তি তোমায় পূজা করিবে, তাহার রূপ,
 আরোগ্য ও অনন্ত ঐশ্বৰ্য্য হইবে । শিব
 এই কথা কহিলে, তখন কামরূপী বীরভদ্র

সঞ্জাতস্তৎক্ষণাদাজন গ্রহদ্বয়মগং পুনঃ ॥ ১৮
 ক কদাচিত্ত্ববাস্তস্তা পূজার্যাদিকমুত্তমম্ ।
 দৃষ্টবান ক্রিয়মাণঞ্চ শূদ্রেণ চ ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৯
 তেন ত্বাং রূপবান জাতঃ সূবশক্রকুলোদ্ধহ ।
 বিবিধা চ চার্জ্যতা যস্মাৎ তব বিদুরগা ॥ ২০
 বিবোচন ইতি প্রাক্তস্তস্মাৎ দ্বাঃ দেবদানবাঃ ।
 শূদ্রেণ ক্রিয়মাণস্তা ত্রতস্তা তব দর্শনাৎ ।
 ঐন্দ্রশীঃ রূপসম্পত্তিঃ দৃষ্টা বিস্মিতবানহম্ ॥ ২১
 সাধু সাধ্বিত্যি তেনোক্তং মহীমাশ্রয়ামুত্তমম্ ।
 পশুত্বোহপি ভবেদ্রূপমৈশ্বৰ্য্যং কিম্ কৃৎনং ॥ ২২
 যস্মাচ্চ ভক্ত্যা ধরীশ্বতস্তা
 বিনিন্দ্যমানেন গবাদিদানম্ ।
 আলোকিতং তেন সুর্য্যবিগর্ভং
 সমুত্তিবেষা তব দৈত্য জাতি ॥ ২৩
 ঐশ্বর্য উবাচ ।

অথ তদ্রচনং শ্রুত্বা ভার্গবস্তা মহাশ্বনঃ ।

শান্ত আশ্রয় করিলেন । হে বাজন! তৎ-
 ক্ষণাতঃ তাহার গ্রহদ্ব হইল । একদা কোন
 শব্দ তাহাকে অস্বাভাব দাবা উদ্ভবরূপ পূজা
 করিতেছিল, তুমি তখন দাঁড়াইয়া সেই
 পূজা দেখিয়াছিলে, সেই জন্ত দানবকুলে
 তুমি রূপবান হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ । হে
 সুর্য্যরকুলোদ্ধহ! তোমার দেহের বিবিধ
 রূচ অতি দূরগামী, এই জন্ত দেব-
 দানবেরা তোমায় বিবোচন আখ্যায়
 অভিহিত করিয়াছেন । শূদ্র ব্যক্তি ত্রত-
 চরণ করিল, তাহা দর্শনেই তোমার
 ঐন্দ্রশী রূপসম্পত্তি হইল; ইহা দেখিয়া
 আমি বিস্মিত হইয়া হস্ত করিয়াছি,
 আব সাধ সাধ বলিয়া উত্তম মহীমাশ্রয়
 ব্যক্ত করিয়াছি । যাহা দেখিলেও কপৈশ্বর্য্য
 হয়, তাহা অনুষ্ঠান করিলে যে কতদূর কি
 হয়, তাহা অবর্ণনীয় । ১০—২২ । ধরণী-
 নন্দনের প্রতি ভক্তিভরে সেই হীনবর্ণ শূদ্র যে
 গবাদি দান করিয়াছিল, হে দৈত্য! তাহা
 তুমি অবলোকন করিয়াছিলে বলিয়াই তোমার
 এই সুলভ জন্ম হইয়াছে । ঐশ্বর্য কহিলেন,

প্রহ্লাদনন্দনো বীরঃ পুনঃ পপ্রচ্ছ বিস্মিতঃ ॥২৪
বিবোচন উবাচ ।

ভগবন্তদ্বতং সমাক্ শোভমিচ্ছামি তবতঃ ।
দীযমানস্ত যদানং ময়া দৃষ্টং ভবাতুরে ॥ ১৫
মাতা স্বাক্ষরং বিবং নশা যথাবদ্বকুম্ভমহসি ।
ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা পুনঃ প্রোবাচ বিস্তবৎ ॥
শুক উবাচ ।

চতুর্থাঙ্গাবকদিনে যদা ভবতি দানব ।
মদা গানং তদা কৃত্যৎ পদ্মবাগবিভূষিতং ॥১৬
অগ্নির্মুখা দিবো মদ্যং জপব্রাহ্মণ উদগায়ত ।
শত্ৰুত্বং অবন শৌম্যমাত্রে ভোগ্যবিকচিতং ॥
ন্যাস্তমিত আদিতো গোমথেনান্তলেপয়েৎ ।
পাক্ষণং পুষ্পমালাভবক্কাভাভঃ সমস্ততঃ ॥ ১৭
অভাচ্ছাভিলিপেৎ পদ্মং কুম্ভমেনাষ্টপত্রকম ।
কুম্ভমস্তপাতাঃ ১ তু বৎ চন্দনমিস্যতে ॥ ১৮
চত্বারঃ করকঃ কাশা ভক্ষ্যভোজ্যসমাপিতাঃ ।

মহাত্মা ভার্গবের এই কথা শুনিয়া প্রহ্লাদ-
নন্দন বিরোচন বিস্মিত হইয়া পুনরায় জিজ্ঞাসা
করিলেন । বিবোচন করিলেন,—হে ভগ-
বন ! আমি সেই ব্রত সমাক্ শুনিতে ইচ্ছা
করি । জন্মাত্তবে সেই ব্রতোপলক্ষে যে যে
দানীয় দ্রব্য আমি দান করিতে দেখিয়া-
ছিলাম, এবং সেই ব্রতের দিবি ও মাতা স্বাক্ষর
বা কি ? তাহা আপনি বলুন । শুক
বিবোচনের প্রশ্ন শুনিয়া পুনরায় বিস্তৃতরূপে
বলিতে লাগিলেন । শুক করিলেন, হে
দানব ! যে দিন মঙ্গলবার চতুর্থী হইবে
ঐ দিন পদ্মবাগে মণ্ডিত হইয়া মৃত্তিকা দ্বারা
গান করিবে । তৎপরে উদগায় সোম
'অগ্নির্মুখা দিবঃ' এই মন্ত্র জপ করিতে
লাগিবে । শত ব্যক্তি তুষ্টীস্তাবে মন্ত্র অবন-
পুষ্পক ভোগবর্জিত হইয়া ভূতলে আশ্রয়
লইবে । অনন্তর আদিত্য অন্তমিত হইলে
গোময় দ্বারা পাক্ষণ উপলেনন করিয়া অক্ষত
ও পুষ্পমালা দ্বারা অর্চনাতে কুম্ভম দ্বারা
এক অষ্টদলারিত পদ্ম অঙ্কন করিবে ।
কুম্ভমাভাবে রক্তচন্দন দ্বারা ঐ কার্য্য করিবে ।

ততুলৈ রক্তশালীয়েঃ পদ্মবাগৈশ্চ সংযুতাঃ ॥২১
চতুষ্কোণেব তান কৃত্বা ফলানি বিবিধানি চ ।

গন্ধমাল্যাদিকং সঙ্গং তত্বেব বিনিবেদয়েৎ ॥ ২২
সুবর্ণশৃঙ্গীং কপিলাম্বাচ্ছা
রৌপ্যোঃ খরৈঃ কাংসাদোহাঃ সবৎসাম্ ।
ধূরন্ধবং বক্রমশীং শৌমা-
ধাতানি সপ্তাদ্রসংযুতানি ॥ ২৩
অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং তদৈব
সৌবর্ণম্যায়তবাহদণ্ডম ।
চতুর্ভুজং হেমময়ে নিবিষ্টং
পাত্রে শুভ্রোপারি সর্পিগুক্রম ॥ ২৪
সমস্তযজ্ঞায় জিতেন্দ্রিয়
পাত্রায় শীলায়শ্চ সংযুতায় ।
দাতব্যমেতৎ সকলং দ্বিজায়
কুটুপিদে নৈব তু দাষ্টিক্যায় ।
সমর্পয়েদ্র প্রববায় ভক্তা

কৃতাজলিঃ পুষ্পমুদৌখ্যামন্ত্রম ॥ ২৫
ভূমিপুত্র মহাত্মা স্পেদোদ্রব পিনাকিনঃ ।
রূপাখী দ্বাং প্রপন্নোহহং গৃহগণাৎ নমোহস্তে
মন্ত্ৰেণানেন দত্তদাতং বক্রচন্দনবাণিণা ।

অনন্তর ততুল বক্রশালীয়া ও পদ্মবাগসহ
চারি কোণে চারিটা ভক্ষ্য-ভোজ্যারিত
বিবিধ ফল ও গন্ধমাল্যাদি সমস্ত দ্রব্য
নিবেদন করিবে । তৎপরে রৌপ্যখর,
কাংসাদোহা, সবৎসা, সুবর্ণশৃঙ্গী, কপিলা
ধেত্ব অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিতে
হইবে । এতদ্বিন্ন সপ্ত অদ্রবৈষ্টিত ধাতু-
রাশি, এবং হেমময় শুভ্রপাত্রোপারিগুহিত
অঙ্গুষ্ঠমাত্র চতুর্ভুজ আদ্র-বাহদণ্ড সুবর্ণময়
দেবপ্রতিমা ঘৃত সহ জিতেন্দ্রিয়, সৎপাত্র,
কুলশীলসম্পন্ন, যজ্ঞযাজী কুটুস্তী ব্রাহ্মণকে দান
করিবে, কিন্তু কদাচ দাষ্টিক্য বাক্তিকে দান
করিবে না । কৃতাজলি হইয়া মন্ত্ৰোচ্চারণপূর্বক
দ্বিজশ্রেষ্ঠকে ঐ সকল বস্তু সমর্পণ করিবে ।
২৩—২৫। অনন্তর হে ভূমিপুত্র ! হে পিনাকীয়া
শ্বেদজ, মহাত্মা ! আমি রূপাখী হইয়া তোমার
শরণাপন্ন হইয়াছি, আমার অর্ঘ্য গ্রহণ কর,

ততোহর্চয়েদ্বিপ্রবং রক্তমালাদ্বাদিতি ॥ ৩৭ ॥
 দত্তাৎ তেনৈব মন্ত্ৰেণ ভোমঃ গোমিথুনাপিতম্
 শয্যাক শক্তিতো দত্তাৎ সর্কোপস্বরসংযুতাম্
 যদ্যদিত্তমং লোকে যচ্চাস্মা দদিতা গৃহে ।
 তৎ তদ্বৎগবতে দেহ্যঃ তদেবাক্ষয়মিচ্ছতা ॥ ৩৯ ॥
 প্রদক্ষিণং ততঃ কৃদ্বা বিসজ্য দ্বিজপুঙ্গবম্ ।
 নক্তমক্ষারলবণমক্ষীয়াদ্যতসংযুতম্ ॥ ৪০ ॥
 ভক্ত্যা যন্ত পুনঃ কুর্যাদেবমক্ষারকাষ্টকম্ ।
 চতুরো বাথবা তস্তা যৎ পূণ্যং তদ্বদামি তে ॥ ৪১ ॥
 কপসৌভাগ্যসম্পন্নঃ পুনঃ জন্মানি জন্মানি ।
 বিকো বাথ শিবো ভক্তঃ সন্তুষ্টোপাদিপো ভবেৎ
 সন্তক্লসহস্রাণি কুড্রলোকে মহীপতে ।
 তস্যাৎ ত্বমপি দৈত্যেন্দ্র বহুমেতৎ সমাচব ॥ ৪২ ॥

পিঙ্গলাদ উবাচ ।

ইতোবমুক্তা ভৃগুনন্দনোহপি
 জগাম দৈত্যশ্চ চকার সঞ্চম্ ।

এই বলিয়া রক্তচন্দনবারি সহযোগে
 মঙ্গলকে অর্ঘ্য দানান্তে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে রক্ত
 মালা ও রক্ত বস্ত্র দ্বারা অর্চনা করিবে এবং
 উল্লিখিত মন্ত্ৰেই এক গোমিথুন দান করিবে ।
 পরে শক্তি অনুসারে সমস্ত উপকরণগুণ
 শয্যা দান করিবে । লোকে যাহা যাহা
 ইষ্টতম এবং গৃহে তাহা বা যাহা যাহা প্রথম
 বস্ত্র থাকে, অক্ষয় কল কামনা করিবা তৎ-
 সমস্তই গুবান বাগ্যকে দান করিবে ।
 অনন্তর প্রদক্ষিণান্তে দ্বিজশ্রেষ্ঠকে বিদ্যা
 দিয়া ষাট্রিকালে দত্তযোগে অক্ষাব ও
 অলবণ বস্ত্র ভক্ষণ করিবে । যে ব্যক্তি
 ভক্তির সহিত আট বা চারিবার এইরূপে
 এই অঙ্গারকরত করিবে, তাহা বা পূণ্যপরিমাণ
 বলিতেছি । সে ব্যক্তি জন্মে জন্মে কপ ও
 সৌভাগ্যসম্পন্ন হইয়া শিব ও বিষ্ণু ভক্ত
 হইবে এবং সন্তুষ্টোপের আধিপত্য করিতে
 পারিবে । পরে সন্তসহস্র কল্প যাবৎ ঐ
 ব্যক্তি কুড্রলোকে পূজিত হইবে । অতএব
 হে দৈত্যেন্দ্র । তুমিও এই ব্রতারণ কর ।
 পিঙ্গলাদ কহিলেন,—ভৃগুনন্দন এই কথা

অথাপি রাজন কুরু সর্বমেতদ-
 যতোহক্ষয়ং বেদবিদো বদন্তি ॥ ৪৪ ॥
 ঈশ্বর উবাচ ।

তথোতি সম্পূজ্য স পিঙ্গলাদঃ
 বাক্যং চকাবাকৃতবীৰ্য্যাক্ষয়া ।
 শ্রণোতি যশৈশ্চনমনচ্চেতা-
 স্তস্মাপি সিদ্ধিঃ ভগবান বিবন্তে ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমাৎস্কো মহাপুবাণেহদ্বাদশকবর্তং নাম
 দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পিঙ্গলাদ উবাচ ।

অথাহঃ শং ভূপাল প্রতিশ্রুতং প্রশান্তয়ে ।
 যত্রারম্ভেহবসানে চ তথা শুক্রেদিয়ে হিহ ॥ ১ ॥
 বাজতে বাথ সৌবর্ণে কাংস্তপাত্রেহথ বা পুনঃ

কহিয়া অর্চকান করিলেন এবং দৈত্য বিরো-
 চনও সেই ব্রতের অনুষ্ঠান করিল । অত-
 এব হে রাজন । তুমিও এই ব্রতের অনু-
 ষ্ঠান কর, কাবণ, বেদবিদগণ ইহাকে অক্ষয়
 কলজনক বলিয়া নির্দেশ করেন । ঈশ্বর
 কহিলেন, অদ্বৈতবীরা যুধিষ্ঠির ‘তথাক্ষ’
 বলিয়া পিঙ্গলাদকে পূজা করিয়া তদীয় বাক্য
 যথাযথ পালন করিবেন । যে ব্যক্তি অনন্ত-
 চিন্তে এই অঙ্গারক ব্রতকথা শ্রবণ করে,
 ভগবান অঙ্গারক তাহারও মঙ্গলবিধান
 করেন । ১৬—৪৫ ।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭২ ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

পিঙ্গলাদ কহিলেন, হে ভূপাল । অতঃ-
 পর শুক্রে বিকল্পতা শাস্তির বিষয় বলি-
 তেছি । যাত্রার আরম্ভ এবং অবসানে
 শুক্রেদিয়ে যোপা, সৌবর্ণ অথবা কাংস্তপাত্রে

শুকপুষ্পাদিবস্তুতে সিততঙুলপুৰিতে ॥ ২
বিধায় বাজতঃ শুকঃ শুচিমুকাকলাবিতম্ ।
মন্ত্ৰেণানেন তৎ সৰ্বং * সামগায় নিবেদয়েৎ ॥ ৩
নমস্কে সৰ্গলোকেশ নমস্কে ভৃগুনন্দন ।
কবে সঙ্গারগিসিদ্ধাং গতাধাৰ্য্যং নামোহিস্ত তে ॥
এতমাসাদয়ে কৃষ্ণন যাত্ৰাদিব চ ভাবত ।
সৰ্গান কামানবাগ্ৰোক্তি বিদ্যালোকে মণীয়তে ॥
যাবচ্চক্সা ন কৃত্বা পূজা সমালোক্য শুভৈঃ ।
বটকৈঃ পুরিকাভিষ্ট গোদামেষ্টৈকবপি ।
নাবদন্ন চাৰ্য্যাদ্যং ত্ৰিভিঃ কামার্গসিদ্ধয়ে ॥ ৪
কল্পদ্বাদশ্পতে পূজা প্রবক্ষ্যামি বৃষিধব ।
সুবর্ণপাত্রে সৰ্বাযমরেশপূৰোহিতম্ ॥ ৫
পীতপুষ্পাদিবস্তুকঃ কদ্বা গোদাত্তং সৰ্বপাণ্য
পলাশাশ্বতঃসাগ্ৰেণ পক্ষগবাজনৈন ॥ ৬
পীতপুষ্পাদিবস্তুকঃ বহুশেষমিচ্ছ কালদেব ।

শুক-পুষ্প, শুক বস্তু ও সিত তঙুল বাগিয়া
তহুপরি সজ্জ মুকাকলাপিত বাজঃ শুক-
প্রতিমা স্থাপনায়ে নিম্নোক্ত মাজ সামবেদী
ব্রাহ্মণকে দান করিবেন। নমঃ যথা,—হে
সৰ্গলোকেশ ! ভৃগুনন্দন ! হে কবে !
তোমায়ে নমস্কাৰ, সৰ্গাণ সিদ্ধিৰ নিমিত্ত তুমি
এই অধ্যা গ্রহণ কৰ, তোমাতে নমস্কাৰ
কৰি। হে ভাবত। শ্ৰকোদয়ে যাত্ৰা-
কালীন এইরূপে অখাদান পাণ্য করিবেন।
ইহাতে অদাদাতা সৰ্গকাম প্রাপ্ত হইবে
এবং অশ্তে বিষ্ণুলোকে গিয়া সসম্মানে বাস
করবেন। শুভ মাণ্য, বটক, পুরিকা,
গোপুম ও চণক প্রভৃতি দ্বাৰা সৰ্বং না
শুক্রেব পূজা কৰা হয়, কাম ও সৰ্গ সিদ্ধি
নিমিত্ত ভাবকালের মধ্যে অন্ন আহাৰ
করবেন না, হে বৃষিধির। উল্লিখিতরূপে বৃহ-
স্পতিরও পূজাধাৰি বলিঃছি। সুবর্ণপাত্রে
সুবর্ণময় সুরেশ-পূৰোহিতের প্রতিমা স্থাপ-
নাস্তে তাহাকে পীত পুষ্প ও পীতবস্ত্রে বিভূ-
ষিত করিয়া সৰ্বপ পক্ষগব্য এবং পলাশ ও

* সহ তেন সবৎসাং গামিতি বা পাঠঃ ।

প্রথম চ গবা সার্কং ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥ ২
নমস্কেহঙ্গিরসায় নাথ বাক্পতে চ বৃহস্পতে ।
কুরগ্রহৈঃ পীড়িতানামমৃতায় নমো নমঃ ॥ ১০
সংক্রান্তবস্ত্র কোন্তেয় যাত্ৰাস্তভূদধৈষু চ ।
কৃষ্ণন বৃহস্পতেঃ পূজাং সৰ্গান কামান সমমুতে
ইতি শ্রীমাৎসে মহাপুৰাণে শুক-শুকপূজা-
বিধিনাম ত্রিসপ্ততিতমোহিধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতমোহিধ্যায়ঃ ।

বধোবাচ ।

ভগবন্ ভবসমোহ-সাগবোত্তাবাকরক ।
কিঞ্চিদ্যতঃ সমাচক্ষ স্বর্গাবোগ্যসুখপ্রদম্ ॥ ১
ঈশ্বর উবাচ ।
সৌবঃ বধ্যঃ প্রবক্ষ্যামি নাম্বা কল্যাণপশুমীম্ ।

অশ্বযোগে মানপুষ্ক পীত অঙ্গরাগ ও
পীতবস্ত্রে অধিত হইয়া দ্বত দ্বারা হোম
করবে, তৎপবে প্রণামান্তে একটা গাভীসহ
উক্ত প্রতিমা ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিয়া দিবে
এবং বলিবে—হে অঙ্গিরস নাথ। বাক্-
পতে। বৃহস্পতে। কুর গ্রহকর্তৃক
উৎপীড়িত ব্যক্তিবর্গের তুমিই একমাত্র
অমৃতস্বরূপ; অতএব তোমাকে বারবার
নমস্কাৰ করি। হে কোন্তেয়! সংক্রান্তি,
যাত্ৰা কিদা অহুদয় ব্যাপাবে এইরূপে বৃহ-
স্পতিকে পূজা করিলে মানব সৰ্গ কাম্যবস্তু
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১—১১।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৩ ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে ভগবন্! হে
সংসার-নাগর-পতিত জনগণের উদ্ধারকারক!
আপনি অপন্ন কোন এক স্বর্গ ও আরোগ্য-
সুখপ্রদ ভ্রতের বিবরণ বলুন। ঈশ্বর
কহিলেন,—আমি সৌরধন্য বলিতেছি;

বিশোকসপ্তমীঃ তদ্বৎ ফলাঢ্যাং পাপনাশিনীম্
 শৰ্কবাসপ্তমীঃ পুণ্যং তথা কমলসপ্তমীম্ ।
 মন্দারসপ্তমীঃ তদ্বচ্ছুভদাং শুভসপ্তমীম্ ॥ ৩
 সৰ্বানন্তফলাঃ প্রোক্তাঃ সয়া দেববিপূজিতাঃ ।
 বিধানমাসাং বক্ষ্যামি যথাবদনুপূৰ্ণশঃ ॥ ৪
 যদা তু শুক্লসপ্তম্যাদিতাস্য দিনঃ তবেৎ ।
 সা তু কল্যাণিনী নাম বিজয়া চ নিগদ্যতে ॥ ৫
 প্রাতর্গোবিন্দ পদস্য গ্রানমস্ত্যং সমাচবেৎ ।
 ততঃ শুক্লদ্বয়ং পদ্মমক্ষতাভিঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৬
 প্রায়ুষ্যগোহৃদয়ং মথো তদ্বদ্রতাক্ষং কার্ণকাম্
 পুষ্পাক্ষতাদিভিবেশং * বিতুষ্যেৎ সৰ্বতঃ

ক্রমাৎ ॥ ৭

পূৰ্ণেণ তপন্যয়েতি মার্ভণ্ডায়েতি চানলে ।
 যাম্যো দিবাকবায়ৈতি বিধাৎ ইতি নৈক্ষ্যতে ॥ চ
 পশ্চিমে বরুণায়ৈতি ভাস্করায়ৈতি চানিলে ।
 সৌম্যো বিকটনায়ৈতি ববয়ে চাষ্টমে দলে ॥ ৯

কল্যাণসপ্তমী, বিশোকসপ্তমী, শৰ্কবাসপ্তমী,
 কমলসপ্তমী, মন্দারসপ্তমী ও শুভসপ্তমী
 এই সকল সপ্তমীই অনন্ত ফলজননী পাপ-
 নাশিনী ও শুভদায়িনী এবং এই সপ্ত-
 তিথিই দেববিপূজিতা। এক্ষণে ইহা-
 দিগের আনুষ্ঠানিক যথাযথ বিধান বলি-
 তেছি। ববিবার শুক্লসপ্তমী হইলে তাকে
 কল্যাণিনী সপ্তমী কহে। ইহা বিজয়া
 নামেও নিরূপিত। এই তিথিরূক দিনে
 প্রভাতে গবাতক দ্বারা গ্নান করিবে। অন-
 তর শুক্লবস্ত্র পরিধানপূৰ্ব্বক অক্ষতচূর্ণ দ্বারা
 একটা ঘট্টদল পদ্ম ও তদনুরূপ রুস্ত ও
 করিকা প্রস্তুত করিবে। পরে প্রায়ুষ্য হৃদয়া
 পুষ্প ও অক্ষত দ্বারা ক্রমশঃ পথের সঙ্গদিকে
 দেবেশ দিশেদিকে বিতাস্য করিয়া এই সকল
 মন্ত্রে অৰ্চনা করিবে। যথা—পূৰ্ব্বদিকে
 ‘তপন্য’ অগ্নিকোণে ‘মার্ভণ্ডায়’ দক্ষিণে
 ‘দিবাকবায়’ নৈক্ষ্যতে ‘বিধায়ে’ পশ্চিমে
 ‘বরুণায়’ বায়ুকোণে ‘ভাস্করায়’ উত্তরে ‘বিক-

আদ্যবন্তে চ মথো চ নমোহস্তম্ পরমাত্মনে ।
 মট্টবেতি সমভাচ্চা নমস্কাবাহুদোপিতৈঃ ॥ ১০
 শুক্লবস্ত্রং ফলৈর্ভক্ষ্যৈঃ পমলান্যনুলেপনৈঃ ।
 স্থণ্ডিলে পূজয়েদ্রুচ্যা শুভেন লবণেন চ ॥ ১১
 তনো বাসতিমস্ত্রেন বিসর্জ্যেদ্বিজপুষ্পবান ।
 শক্তিভ্যঃ পূজয়েদ্রুচ্যা শুভক্ষীর ঘৃতাদিভিঃ ।
 তিলপাত্রং হিষণাক্ষং বাক্ষ্যায় নিবেদয়েৎ ॥ ১২
 এবং নিদমরুৎ স্তম্ভুঃ প্রাতীকৃত্যায় মানবঃ ।
 রুতগ্রানজপো বিপ্রো মট্টেব ঘৃত-পায়সম্ ॥ ১৩
 ভূক্তা চ বেদবিত্তসে বিচালবতর্জকৈঃ নঃ ।
 ঘৃতপাত্রং সকনকং বোদকম্ভং নিবেদয়েৎ ॥ ১৪
 প্রীতমাত্র ভগবান পবমাত্মা দিবাকরঃ ।
 অনেন বিধিনা সৰ্বঃ মাসি মাসি বতঃ হবেৎ ॥
 ততস্ত্রয়োদশে মাসি গা বৈ দত্যাৎ ত্রয়োদশ ।
 বহ্নালঙ্কারসংযুক্তাঃ স্তব্ধাঃ পূর্ণাঙ্গিনীঃ ॥ ১৬
 একামপি প্রদত্ত্বা দ্য বিতৃষ্ণনো বিমৎসবঃ ।

কটনায়’ অষ্টমদলে ‘ববয়ে’ এবং আদিতৈ,
 অস্ত্রে ও মথো ‘পরমাত্মনে নমঃ’ বলিয়া
 সমাকৃ পূজাপূৰ্ব্বক পরে নমস্কাব করিবে।
 শুক্লবস্ত্র পরিধান করিয়া ফল, ভক্ষা, ধূপ,
 মালা, অনুলেপন, শুভ ও লবণ দ্বারা ভক্তি-
 ভবে স্থণ্ডিল মথো ঐরূপ পূজা করিয়া পরে
 ব্যাক্তিমন্ত্র উচ্চারণপূৰ্ব্বক যথাশক্তি দ্বিজ-
 পুষ্পদিগকে শুভ, ক্ষীর ও ঘৃতাদি দ্বারা
 অৰ্চনাগুণে বিদায় দিবে। তিল পাত্র এবং
 হিষণা বাক্ষকে প্রদান করিবে। এইরূপে
 নিয়মাবলম্বী মানব শয়নেব পব প্রাতঃকালে
 গাতোখান করিয়া গ্নান ও জপান্তে অকপটা-
 চারী বিপ্রগণ সহ ঘৃত ও পায়স ভোজন-
 পূৰ্ব্বক বেদবিদ ব্যক্তিকে হিষণা ও ঘৃতপাত্র
 সহ জলকুম্ভ দান করিবে এবং বলিবে—
 ‘ভগবান পরমাত্মা দিবাকর এক্ষণে প্রীত
 হউন,’ এইরূপ বিধানে মাসে মাসে ত্রতা-
 চরণ করিবে। ১—১৫। অনন্তর ত্রয়োদশ মাস
 উপস্থিত হইলে ত্রয়োদশী গাতী দান
 করিবে। ঐ সফল গাতী বহ্নালঙ্কারে
 অলঙ্কৃত হেমবস্ত্রা ও পূর্ণাঙ্গিনী হওয়া প্রয়ো-

* সন্মেষপি দলেষেব ইতি কচিং পাঠঃ ।

ন বিদ্যশাঠ্যং কুক্ষীত যতো মোহাৎ পততাধঃ ॥
 অনেন বিধিনা যন্ত কথ্যং কলাগসম্বমীম্ ।
 সৰ্বপাপবিনষ্টকং স্বর্ধালোকে মখীযতে ।
 আন্বাবোগ্যোমৈশ্বর্যমনন্তমিত্যজ্ঞায়তে ॥ ১৮
 সৰ্বপাপহবা নিতাঃ সৰ্বদৈবতপূজিতা ।
 সৰ্বহৃদোপশমনী সদা কলাগসম্বমী ॥ ১৯
 ইমামনন্তকলদাঃ যন্ত কলাগসম্বমীম্ ।
 শৃণোতি পর্ত্তে চেৎ সমপাতিং প্রমুচ্যতে ॥ ২০
 ইতি শ্রীমাৎশ্রো মন্যপুৰাণে কলাগসম্বমীবতং
 নাম চতুঃসপ্ততীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বন্দ্ববৈবাচ ।

বিশোকসম্বমীং তদক্ষ্যামি মুনিপুঙ্গব ।
 যানুপোষ্য নবঃ শোকং ন কদাচিদহীশ্রুতে ॥ ১
 জন । যদি শোকসামগ্রী না থাকে, তবে
 অকস্মাত্ৰ গাতাও বিমৎসব হইয়া প্রদান
 করিবে । বিদ্যশাঠ্য কদাচ করিবে না,
 করিলে মোহবশে অধঃপতিত হইতে হয় ।
 এইরূপ বিধান ক্রমে যে ব্যক্তি কলাগসম্বমী
 ব্রত করিবে, সে, সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত
 হইয়া অশ্রু স্বর্ধালোকে পূজিত হইয়া থাকে ।
 ইচ্ছালোকে তাহার দীর্ঘ আয়ু, অবোগ্য ও
 অনন্তশ্রব্যা লাভ হয় । এই কলাগসম্বমী
 সৰ্বপাপহবা, সৰ্বদৈবত-পূজিতা ও সৰ্ব হৃদ-
 বিনিবারিণী । যে ব্যক্তি এই অনন্ত কল-
 দায়িনী কলাগসম্বমী-ব্রতের বিবরণ শ্রবণ
 করে, বা পাঠ করে, এসংসারে সে সৰ্ব
 পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৬—২০ ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—হে মুনিপুঙ্গব । এক্ষণে
 বিশোক সপ্তমীর কথা কহিতেছি, এই

মাৰ্বে ককতিলৈঃ শ্রাদ্ধা যষ্ঠ্যাং বৈ শুক্লপক্ষতঃ
 কৃতাৰ্হাঃ ক্রসব্যা দন্তধাবনপূৰ্ব্বকম্ ।
 উপবাসব্রতং কুৰ্ব্বা ব্রহ্মচারী ভবেন্নশি ॥ ২
 ততঃ প্রভাত উখ্যায় কৃত্যগ্নাজপঃ শুচিঃ ।
 কুৰ্ব্বা কৃ কাঞ্চনং পদ্মমক্ষীয়েতি চ পূজ্যতে ॥
 কবরীবেণ বকেন বক্রবৎসংগে চ ॥ ৩
 যথা বিশোকঃ ভুবনং অয়ৈবাদিত্য সঙ্কল্য ।
 তথা বিশোকনা মেহঃ দৃষ্টকিৎ প্রতিক্রিয়া চ ॥
 এবং সঙ্কল্য তৈশ্চ ভক্ত্যা সম্পূজয়েদ্ভিজান ।
 ইত্যুপাস্য শ্রোমুখপুণ্যায় প্রকটনাক্ষতঃ ॥ ৪
 সম্পূজ্য বিশ্রাময়েন শুভপাত্রসমভিতম্ ।
 হৃদস্পৃহাং সঙ্কল্য বাক্যায় নিবেদয়েৎ ॥ ৫
 সঙ্কলনবৎ ভুক্তা সম্পূজ্য মৌনসংযুক্তা ।
 সন্ত পুৰাণশ্রবণ কত্বাং ভূতিকাংছতা ॥ ৬

সপ্তমীদিনে উপবাস করিয়া মানব কখনই
 শোক প্রাপ্ত হয় না । মাঘ মাসের শুক্লা
 যষ্ঠাতিথিতে দন্তধাবনপূৰ্ব্বক ককতিল দ্বাৰা
 গ্নান কবিয়া দিবা উপবাসী থাকিয়া রাত্রিযোগে
 ক্রসরা মাত্র আহার করিয়া ব্রহ্মচারী অবস্থায়
 বাহবে । অনন্তর প্রভাতে উঠিয়া গ্নান ও
 জপান্তে শুচি হইয়া কাঞ্চনপদ্ম নির্ঘাণপূৰ্ব্বক
 তত্পরি ‘অক্ষয় নমঃ’ বলিয়া বক্র করবীর
 ও বক্র বস্ত্রযুগল দ্বাৰা পূজা করিবে
 এবং এইরূপ প্রার্থনা জানাইবে যে, হে
 আদিত্য । তোমার উদয়ে যেমন ভুবন-
 মণ্ডল বিশোক হয়, তেমনি আমারও জন্মে
 জন্মে বিশোকতা ও তোমার প্রতি ভক্তি
 উৎপন্ন হউক । এইরূপে যষ্ঠাতিথিতে পূজা
 কবিয়া পরে ভক্তির সহিত ব্রাহ্মণদিগের
 অর্জনা করিবে । গোমুত্র ভক্ষণ করিয়া
 নিদ্রা যাইবে, নিদ্রান্তে গাত্রোপধান করিয়া
 নিত্যক্রিয়া সমাধা করিবার পর বিপ্রদিগকে
 অন্ন দ্বারা পূজান্তে শুভপাত্রাধিত বস্ত্রযুগ্ম ও
 পদ্ম ব্রাহ্মণদিগকে নিবেদন কবিয়া দিবে ।
 ১-৬। সপ্তমী দিনে মৌনাবলম্বী হইয়া অতীল
 ও অলবণ ভোজনাশ্বে ভূতিকামনায় পুণ্য

অনেন বিধিনা সৰ্বমুভয়োৰপি পক্ষযোঃ ।
 কৃদ্বা যাবৎ পুনৰ্মাঘ-শুভ্র-পক্ষ্য সপ্তমী ॥ ৮
 ব্রতান্তে কলশং দত্তাৎ সুবর্ণকমলমধিতম্ ।
 শয্যাং সোপক্ৰবাং দত্তাৎ কপিলাক্ষ পৰ্যসিনীম্
 অনেন বিধিনা যজ্ঞ বিদ্বশাধিবিক্রান্তঃ ।
 বিশোকসপ্তমীঃ কৃথাৎ স যাতি পৰমা গতিম্
 যাবজ্জন্মসহস্রাণাং সাগ্ৰাং কোটিশতং ভবেৎ ।
 তাবদ্র শোকমভোক্তি বোগ-দৌৰ্গত্যবজিতা ।
 যঃ যঃ প্রাপ্যদেত কামঃ তঃ তমাপ্নোতি পুৰলম্
 নিকামঃ কুরুতে যজ্ঞ স পরঃ ব্রহ্ম গচ্ছতি ॥ ১২
 যঃ পঠেচ্ছ্রুত্বাঙ্গাপি বিশোকাপ্যাক্ষ সপ্তমীম্ ।
 সোমপীল্ললোকমাপ্নোতি ন দুঃখী জায়তে দচিত্ব
 ইতি স্রীমাৎসকো মহাপুৰাণে বিশোকসপ্তমী-
 ব্রতঃ নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

শ্রবণ করবে। এইরূপ বিধানকমে আগামী
 মাঘ সপ্তমী যাবৎ উভয় পক্ষে সমস্ত কাৰ্য্য
 করিয়া ব্রতান্তে সুবর্ণ কমলসহ জনপলস
 এবং উপস্থাবিহিত শয্যা ও পর্যসিনী বসিনা
 গাভী দান করবে। যে ব্যক্তি বিদ্বশা
 না কথিয়া এইরূপ বিধানে বিশোকসপ্তমী-
 ব্রতানুষ্ঠান কবে, তাহার পরম গতি লাভ হয়
 এবং শতকোটি সহস্র জন্ম যাবৎ বোগ
 ও দুর্গতিবিবচিত হইয়া শোক প্রাপ্ত হইয়া
 ঐ ব্যক্তি যে যে কামনা কবে, তাহা
 সম্পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হয়। নিকামভাবে এত ব্রত
 করিলে পরম ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হওয়া যায়।
 এই বিশোকসপ্তমীর বিবরণ যে ব্যক্তি
 পাঠ করে বা শ্রবণ কবে, সে, ইন্দ্রলোক
 প্রাপ্ত হয়, কদাচ দুঃখী হইয়া জন্মগ্রহণ
 কবে না। ৭—১৩

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

ষট্ সপ্তাত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অজামপি প্রবক্ষ্যামি নামা তু কলসপ্তমীম্ ।
 যানুপোবা নবঃ পাপাদ্ধমুকঃ স্বর্গভাগ্ভবেৎ ॥
 মার্গশীর্ষে শুভে মাসি সপ্তমাং নিমত্তব্রতঃ ।
 তানুপোষাধ কমলং বার্বা দ্বাতৃ কাক্ষনম্ ॥ ১
 শর্কবাসংবৃত্তং দত্তাদ্ভাঙ্গনাং কট্টাদিনে ।
 ববিং কাক্ষনকং কৃদ্বা পল্লবৈকক্ষ্য বস্মবিৎ ।
 দত্তাঙ্গিকালবেলানাং ভানুর্মে প্রায়তামিহি ॥ ৩
 ভক্ত্যা তু বিপ্রান সম্পূজা দ্বিমাং ক্ষীর-
 ভোজনম্ ।
 দত্তা কৃথাৎ কলসপ্তমী যাবৎ স্রাবঃ ক্রবঃসপ্তমী ।
 তামপ্যাপোবা বিববদনেনৈব ক্রমেণ তু ।
 তদ্বৈকমকলং দত্তা সুবর্ণকমলমধিতম্ ॥ ৫
 শর্কবাপাত্রসংবৃত্তং বস্মমালাসমধিতম্ ।
 সংবৎসবকু তেনৈব বিবিনোভয়সপ্তমীম্ ॥ ৬
 উপোষা দত্তা ক্রমশঃ স্বেদমধুদীপয়েৎ ।

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—কলসপ্তমী নামে অজ্ঞ
 এক সপ্তমীর কথা বলিবেছি, এই তিথিতে
 উপবাস করিয়া নব পাপ-মুক্ত ও স্বর্গভাগী
 হয়। শুভ মার্গশীর্ষ মাসেব সপ্তমী তিথিতে
 নিমত্তব্রত হইয়া উপবাস করিয়া একটি কাক্ষন-
 কমল প্রদত্ত করবে এবং ঐ কমলটা শর্কবা
 সহ কট্টাদী ভাঙ্গনকে দান করিবে। ধম্মজ
 ব্রতকরী একপলপারায়ন স্বব দ্বাব; রাস্মমুড়ি
 নিয়োগ করিয়া অপরাক্রু দান কারবেন;
 বলিবেন—‘ভাতু আমার প্রতি জ্ঞাত হউন’।
 ১-৩ অনন্তর বাক্ষ্যদগকে পূজা করিয়া কৃষ্ণ-
 সপ্তমী যাবৎ অপরী তিথিতে কলসহ ক্ষীর-
 ভোজন প্রদানপুঙ্ক পবে স্বয়ং ভাঙ্গা ভোজন
 করিবে। এইরূপ ক্রমে ঐ তিথিতে যথা-
 বিধি উপবাস করিয়া সুবর্ণকমল, শর্কবাপাত্র,
 বস্ম ও মালাসমধিত হৈমকল প্রদানপুঙ্ক
 সৎসর যাবৎ উক্ত বিধি অনুসারে উভয়-
 পক্ষীয় সপ্তমী তিথিতে ব্রতচরণ করিয়া

ভানুবর্কে ববির্জ্ঞা সূধ্যঃ শক্ৰো হবিঃ শিবঃ
 শ্রীমান বিভাষু ব্রহ্মা ও বরুণ শ্রীত
 হউন'। প্রতিমাসে সপ্তমী তিথিতে এক
 একটা নাম কীৰ্ত্তন করিবে। প্রতিপক্ষে
 ফল ভাগ করিয়া এই ব্রত আচরণ করিতে
 হয়। ব্রতাবসানে বস্তু ও ভুগ্ন দ্বাবিপ্র
 দম্পতীকে পূজা করিয়া ধেম পদ্ম-দলারিত
 শর্করাকুশ দান করিবে। বলিবে,—হে
 রবে। তোমার ভকবর্গের কাম সকল
 যেমন কদাচ বিফল হয় না, তেমনি সপ্ত
 জন্মে আমার অনন্ত ফলপ্রাপ্তি হউক। যে
 ব্যক্তি এই অনন্ত ফলদায়িনী কাসপ্তমী
 ব্রত আচরণ করে, সে, সন্তপাপ হইতে
 মুক্তায়া হইয়া স্থ্যালোকে বিহার করিয়া
 থাকে। এই ফলসপ্তমী ব্রতচাৰ্য্য ব্যক্তির
 ইহ বা পব জন্মাজিত সুরাপানাদি যে কিছু
 ছদ্মত থাকুক, সমস্তই নাশ প্রাপ্ত হয়।
 এই সপ্তমীব্রতের অন্ত্যষ্টানকর্তা সৰ্বদাই

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

শর্কবাসপ্তমী বক্ষো তদ্রং বস্তুনাশিনীম্ ।
 আয়বোবাগান্মপ্যথা যদানন্ত পূজয়েৎ ॥ ১
 মাবস্মাসিতে পক্ষে সপ্তম্যা নিয়তব্রতঃ ।
 প্রাঃ পাদ তিঃ শুক্রঃ শুক্রমালাভুলেপনে
 শুভিলে পদ্মানিগা কক্ষমেন সাগিকম্ ।
 তুখিন নমঃ সব্রতঃ শুক্র-বপো নিবেদয়েৎ ॥
 মাংসেণ শুক্রঃ শর্ক বাপাত্তসংকৃতম্ ।
 শুক্রবৈকল্যকৃত শুক্রমালাভুলেপনৈঃ ।
 সুবর্ণেন মাংসজ্ঞ মাংসাদেন পূজয়েৎ ॥ ৪
 নিবেদমাযো যস্মাদ্বেদবাদান পতাসে ।
 সপ্তমীমেঘে দনতঃ শাস্তিঃ প্রযচ্ছ মে ॥ ৫

বোগবর্জিত হন এবং তিন অতীত ও অনা-
 গত একবিংশতি পুরুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার করিয়া
 থাকেন। যে ব্যক্তি ইহা পাঠ করে বা শ্রবণ
 করে, সেও কল্যাণভাজন হয়। ১০—১৩।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—একবে পূর্বেই ত্রায়
 কল্যাসনাশিনী শর্কবাসপ্তমী-ব্রত-বিবরণ বলি-
 তেছি, ইহার অন্ত্যষ্টানে অনন্ত আয়ু,
 আবোগ্য ও ঈশ্বরা লাভ হয়। বৈশাখ
 মাসের শুক্লপক্ষীয় সপ্তমী তিথিতে নিয়ত-
 ব্রত হইয়া প্রভাতে শুক্র তিল দ্বারা স্নান-
 পুরুষ স্বঃ শুক্র মালা ও শুক্র অম্বুলেপনে
 মণ্ডিত হইবে এবং কুঙ্কম দ্বারা শুভিল মধ্যে
 কর্ণিকারিত পদ্ম অঙ্কিত করিয়া তাহাতে 'নমঃ
 সব্রতঃ' বলিয়া গন্ধ ও ধূপ নিবেদন করিবে।
 ১-৩। পরে শর্করাপাত্রসং ফলকুশ স্থাপনান্তে
 উহাকে শুক্র বস্তু ও শুক্র মালাভুলেপনে
 অলঙ্কৃত করিয়া সুবর্ণদহ এই মন্ত্রে পূজা
 করিবে, যথা—হে কুশ! তুমি বিশ্বদেবময়
 এবং নিখিল বেদবাদী বলিয়া কীৰ্ত্তিত হও।

পক্ষগব্যং ততঃপীড়া স্বপেৎ তৎপার্শ্বতঃ ক্ষিতৌ ।
 সৌবস্ক্রুৎ স্ববস্মাস্তে পুবাণশ্রবণেন চ ॥ ৬
 অহোরাত্রে গতে পশ্চাদগম্যঃ কৃতান্নতাকঃ ।
 তৎ সর্ষঃ বিহসে তদ্বদাখ্যায় নিবেদয়েৎ ॥ ৭
 ভোজয়েচ্ছক্ষিতৌ বিপ্রান শর্কবা-দ্রুত-পায়সৈঃ
 ভুগ্নীতাতৈললবণং স্বমপ্যগ বাগ্‌যতঃ ॥ ৮
 অনেন বিধিনা সর্ষঃ মাসি মাসি সমাচরেৎ ।
 সংবৎসরান্তে শয়নং শর্ব্বাকলশায়িতুম্ ॥ ৯
 সন্ধ্যোপস্কবসং যুক্ত্য তথৈবাপি গাং পয়সিনীম্ ।
 গৃহকৃ শক্তিমান দদ্যাৎ সমস্তোপস্কবায়িতুম্ ॥ ১০
 সহস্রোপাথ নিদাণাং কৃত্য দদ্যাচ্ছতেন বা ।
 দশভির্বাথ নিক্লেপ তদর্চিনাপি শক্তিহতঃ ॥ ১১
 সুবর্ণাংশঃ প্রদাহব্যঃ পুষ্পবগ্ন্যস্তদাননম্ ।
 ন বিত্‌শাঠ্যঃ কুস্মীত কৃষ্মন দোষঃ সমগ্‌তে ॥
 অমৃতং পিবতো বক্ত্রাং স্তৃগ্যাস্ত্যমৃতবিন্দবঃ ।

নিপেতুর্থে তত্‌খ্যামী শালিম্পোককবঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৩
 শর্কবা তু পবা তস্মাদিক্ষসাৰোহম্বলান্ববান
 ইষ্টা ববেবতঃ পুণ্য শর্কবা হবা কবাহোঃ ॥ ১৪
 শর্কবাসপ্তমী চেয়ং বাজিমেষফলপ্রদা ।
 সর্ষতপ্তপ্রশমনী পুত্রপৌত্রপ্রবন্ধিনী ॥ ১৫
 যঃ কুণ্ড্যাৎ পবয়া ভক্ত্যা স তৈ সাক্ষতিমাপ্নুয়াৎ
 কল্পমেকং বসেৎ সর্গে ততো য়াতি পরং পদম্
 ইদমনঘ শণোতি যঃ সবেদা
 পরিপঠিতীহ দিবাকরস্য লোকে ।
 মতিমপি চ দদাতি সৌহৃদি দেবৈ-
 বমববৃদ্ধজনমালয়াভিপূজাঃ ॥ ১৭
 ইতি ক্রীমাংশো মহাপুবাণে শর্কবাবতং নাম
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

তুমি সকলের অমৃতস্বরূপ, অতএব আমাকে
 শাস্তি প্রদান কর।' পবে পক্ষগব্য পান
 করিয়া কৃতপার্শ্বস্থ ক্ষিতিহলে শয়ন করিবে
 এবং সৌর স্ক্রুৎ স্মরণ বা পুরাণ শ্রবণ
 করিতে করিতে কাল কট্টন করিবে। অন-
 ত্তর সেই অহোরাত্র গতিতে হইলে পর
 অষ্টমী তিথিতে নিত্য-ক্রিয়া সমাধা করিয়া
 ব্রতার্থ সংগৃহীত সমস্ত দ্রব্য বিধান ব্রাহ্মণকে
 নিবেদন করিবে। পবে শক্তি অল্পসারে
 শর্করা, দ্রুত ও পায়সাদি দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে
 ভোজন করাইবে এবং নিজে বাগ্‌যত হইয়া
 অতৈল অলবণ ভোজন করিবে। এইরূপ
 বিধান মাসে মাসে সমস্ত কৃত্য সমাধা
 করিয়া বৎসরান্তে শর্করা-কলশায়িত ও সমস্ত
 উপস্করযুক্ত শয্যা এবং একটী পুয়াধিনী গাভী
 দান করিবে। শক্তিজন ব্যক্তি সুসম্পন্ন
 গৃহ দান করিবে। স্ত্রীশ্রমিক, দশ শ্রমিক,
 অথবা পক্ষ নিক দ্বারা একটী সুবর্ণঅশ্ব
 নির্মাণপুষ্ক পুষ্কের হায মছোচ্চারণ করিয়া
 প্রদান করিবে। বিত্‌শাঠ্য করিবে না;
 করিলে দোষভাগী হইবে। স্তৃগ্য অমৃত

পান করিতে থাকিলে তাঁহার মুগ হইতে যে
 সকল অমৃতবিন্দু নিপতিত হয়, তাহা হইতেই
 শালি, মুদ্রা, ইক্ষু ও শর্করা উৎপন্ন হইয়া-
 ছিল। ইক্ষুসাব অমৃতস্বরূপ। এইজন্ত
 পবিত্র শর্করা ববিব অতিপ্রিয় এবং হব্য-
 কবো প্রশস্তা। এই শর্কবাসপ্তমী অশ্বমেধ-
 ফলপ্রদানকরী, সর্ষ তপ্তপ্রশমনী ও পুত্র-
 পৌত্রপ্রবন্ধিনী। যে ব্যক্তি পরম ভক্তির
 সহিত এই ব্রতচরণ করে, তাহার সদ্‌গতি
 লাভ হয়। সে ব্যক্তি এক বহুকাল সর্গে
 বাস করিয়া পরে পবমপদ প্রাপ্ত হয়। হে
 অনঘ। এই ব্রতকথা যে ব্যক্তি স্মরণ
 করে, শ্রবণ করে, পাঠ কবে কিছা এই
 ব্রতচারণার্থ মতি জন্মাইয়া দেয়, দিবাকর-
 লোকে তাহার গতি হয় এবং সে ব্যক্তি
 অমর ও অমরবধূগণ কর্তৃক আপ্রলয়াধি
 অভিপূজিত হইয়া থাকে। ৪—১৭।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অতঃ পবং প্রবক্ষ্যামি তদ্বৎ কমলসপ্তমীম্ ।
যন্তাঃ সঙ্কীর্ণনাদেব তুয়াতীহ দিবাকরঃ ॥ ১
বসন্তামলসপ্তমাং প্রাতঃ সন গোবসগপৈঃ ।
তিলপাত্রে চ সোবর্ণে বিবায় কমলং শুভম্ ॥ ২
বহুগুণাবৃতং রুদ্রা গন্ধপুষ্পৈঃ সমর্চয়েৎ ।
নমঃ কমলহস্তায় নমস্তে বিশ্ববাবধে ॥ ৩
দিবাকর নমস্কাভা প্রভাকর নমোহস্ম তে ।
তনো দিকালবেলাখানদকুত সমুপিতম্ ॥ ৪
বিপ্রায় দদ্যাৎ সম্প্রত্য বঙ্গ-মালা-বিভূষণৈঃ ।
শক্যা চ কাপিনা দদ্যাৎ দিলক্ষ্যতা বিধানিতঃ ॥ ৫
অগ্নোবাত্রে গগন পশ্চাদ্রিম্যঃ ভোজয়েদ্ধৃজান্
যথাশক্তি যথাত্মন মাংসং তৈলবর্জিতম্ ॥ ৬
অনেন বিধিনা শুক্ল-সপ্তমাং মাসি মাস চ ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন—অতঃপব কমলসপ্তমী
নামক ব্রত-বিবরণ বলিতেছি । এই সপ্ত-
মীর নাম কাহ্ননেই দিবাকর তুণ্ডে হইয়া
থাকেন । বসন্ত কালের শুক্লসপ্তমীদিনে
গৌরসদৃশে গান করিয়া তিলপুণ্ড সুবর্ণপাত্রে
একটি সুন্দর কমল স্থাপনপূর্বক বহুগুণে
আবৃত করিয়া দিবাকরকে গন্ধ-পুষ্প দ্বারা
অর্চনা করিবে, বলিবে,—হে দিবাকর ।
তুমি কমলহস্ত, বিশ্বধারণকর্তা, তোমাকে নম-
স্কার করি । হে প্রভাকর । তোমায় আমার
নমস্কার । অনন্তর অপরাহ্নে একটি কাপিনী
বেহুকে যথাশক্তি বস্ত্র, মালা ও অলঙ্কার
দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া একটি জলপূর্ণ কুন্তসহ
ব্রাহ্মণকে দান করিবে । পরে সেই অহোরাত্র
অন্তীত হইলে, পর দিন শুক্ল-অষ্টমীতে
যথাশক্তি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । তৎ-
পরে স্বয়ং মাংস ও তৈল বিনা ভোজন
করিবে । এইরূপ বিধান অনুসারে প্রতি-
মাসীয় শুক্লসপ্তমীদিনে ভক্তিতে বিস্ত-

সকং সমাচবেদ্যক্য বিস্তৃশাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৭
ব্রতান্তে শয়নং দদ্যাৎ সুবর্ণং কমলান্বিতম্ ।
গাঙ্ধ দদ্যাৎ স্বশক্যং তু সুবর্ণাঢ্যং পদ্মশিখীম্
ভোজনাসনদীপাদীন দদ্যাৎ দ্রষ্টারূপকরান্ ।
অনেন বিধিনা যন্ত কৃণাৎ কমলসপ্তমীম্ ।
লক্ষ্মীমনন্তমভ্যতি স্থ্যালোকে মহীয়তে ॥ ৯
কল্পে কল্পে তনো লোকান সন্ত গৃহা পৃথক্
পৃথক্ ।
অপ্সর্বোঃ পবিত্রত্বেন বার্জিত পরা গতিম্
যাং পুণ্যান শ্রীং চ মর্ত্যঃ
পশ্যে ভক্তাণাং সন দদতি ।
নোহপ্যং লক্ষ্মীমচলমাব্যত
গন্ধ-বিদ্যাদিবলোকিতাক্ষ্যং ॥ ১১
ইতি শ্রীমাৎ স্কন্দ মহাপুরাণে কমলসপ্তমীব্রত-
নামাষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

শাঠ্য পবিত্রতাগপূর্বক ব্রতানুষ্ঠান করিবে ।
ব্রতাবসানে যথাশক্তি শয্যা, সুবর্ণকমল,
ও সুবর্ণময় পদ্মাদিনী গাভী দান করিবে ।
এবং ভোজন, আসন ও প্রদীপাদি সর্ব
উপকর প্রদান করিবে । এইরূপ বিধি অনু-
সারে যে ব্যক্তি কমলসপ্তমী ব্রত আচরণ
করে, তাহার অনন্ত লক্ষ্মী লাভ হয় এবং
সে অন্তে সৌরলোকে সম্মানিত হইয়া থাকে ।
অনন্তর কল্পে কল্পে পৃথক্ পৃথক্কপে সপ্ত-
লোকে গমন করিয়া পরে অপ্সরোগণে পরি-
বৃত্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয় । যে মর্ত্য
ব্যক্তি এই ব্রতচরণ করিতে দেখে বা ব্রত-
কথা শুনে, অথবা ভক্তির সহিত পাঠ করে,
বা অন্তকে ব্রতচরণার্থ মতি জন্মাইয়া দেয়,
সেও অচলা লক্ষ্মী লাভ করিয়া গন্ধর্ব ও
বিষ্ণুধরলোকে উপনীত হইয়া থাকে । ১—১১।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৮ ।

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অখাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি সধাপা পপ্রাশিনীম্ ।
সধকামপ্রণাং রম্যাং নামা মন্দারসম্ভবীম্ ॥ ১
মাঘস্বামলপক্ষে তু পঞ্চমাঃ লঘুতৃত্যনবঃ ।
দশ্যুকাষ্টং ততঃ কৃতা ষষ্ঠীষপবসেদুদ্বাঃ ॥ ২
বিপ্রান্ সম্পূজয়িত্বা তু মন্দাবং প্রাশয়েন্নিশি ।
ততঃ প্রভাত উখায় কৃতা পানং পুনর্দিজান্ ॥ ৩
ভোজয়েচ্ছক্তিঃ কৃতা মন্দাবকুসুমপটিকম্ ।
সৌবর্ণং পুঙ্কমং তদ্বৎ পদ্মহস্তং সুশোভনম্ ॥ ৪
পদ্মং কুব্জতিলাঃ কৃতা তামপাত্রেণ পত্রকম্ ।
হৈমমন্দারকুসুমৈর্ভাস্য বায়োত পৃষতঃ ॥ ৫
নমস্কাষণেণ তবচ্চ সূচ্যাস্তেতানলে দলে ।
দক্ষিণে তদদকায় তথায়াম্নেতি নৈকতে ॥ ৬
পশ্চিমে বেদধায়ে চ বায়বে চণ্ডভানবে ।
পুঙ্কে ত্যক্তরতঃ পূজ্যমানন্দাযেত্যতঃ পরম্ ॥ ৭

উনাশীতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অনন্তর সধাপাপ্রাশিনী
সধকামদাখিনী রমণীয়া মন্দারসম্ভবী কথ্য
কহিতোছ। মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয় পঞ্চমী-
দিনে লঘু ভোজন করিয়া পরে ষষ্ঠীদিনে
প্রভাতে দশ্যুকাষ্ট ব্যবহার করিবে ও উপ-
বাসী থাকিবে। ঐ দিনে বিপ্রাদিগকে
পূজা করিয়া রাত্রিতে মন্দার প্রাশন করাইবে;
তৎপরে প্রভাতে গাত্রোখান করিয়া থানান্তে
পুনরায় যথাশক্তি ভোজন করাইবে। এই
ক্রমে আটটি মন্দাব কুসুম সংগ্রহ করিয়া
এক পদ্মহস্ত সুশোভন সুবর্ণময় পুঙ্কমপ্রতিমা
নিষ্কাশ করিবে এবং কুব্জ তিল দ্বারা তাম-
পাত্রেপরি একটি অষ্টদলারিত পদ্ম প্রস্তুত
করিবে। তদনন্তর মন্দারকুসুমসমূহ দ্বারা
পৃষদলে ‘ভাস্করায় নমঃ’ আরকোণস্থদলে
‘সূচ্যায় নমঃ’ দক্ষিণে ‘অর্কায়’ নৈকতে ‘অধ্যায়ে’
পশ্চিমে ‘বেদধায়ে’ বায়বে ‘চণ্ডভানবে’
উত্তরে ‘পুঙ্কে’ এবং তৎপরে ঈশান কোণে
‘অনন্দায় নমঃ’ বলিয়া পূজা করিবে।

কর্ণিকায়াক পুঙ্কমং স্থাপ্য সর্ষাশ্ননেনি চ ।
শুক্লবস্ত্রে সমাবেষ্ট্য ভিক্ষার্কাল্য-ফলাদিভিঃ ॥
এবমভ্যর্চ্য তৎ সর্ষং দদ্যাদ্বেদবিদে পুনঃ ।
ভুক্তীভ্যতৈললবণং বাগ্ধৃতঃ প্রাঘৃণ্যে গৃহীঃ ॥ ৯
অনেন বিধিনা সর্ষং সম্ভব্যাঃ মাসি মাসি চ ।
কুর্থাৎ সদৎসরং যাবদ্বিক্রান্ত্যাববজ্জিতঃ ॥ ১০
এতদেব ব্রতান্তে তু নিবায় কনশোপবি ।
গোভিবিভবতঃ সান্নিঃ দাতব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥
নমো মন্দাবনাথায় মন্দাবভবনায় চ ।
কং রবে তারয়স্বাস্থ্যান্ সংসারভয়সাগরাৎ ॥ ১১
অনেন বিধিনা যস্ম কুর্থাৎ মন্দাবসম্ভবীম্ ।
বিপাপাণাং স সুখী মহাঃ কল্লকাল দাব্য মোদতে ॥
ইমামঘোষপটল-ভাষণস্বাস্তদৌপিকাম্ ।
গচ্ছন প্রগৃহ্য সংসারে সর্ষাশ্নাং চ লভেত্তবঃ ॥ ১৪
মন্দারসম্ভবীমেতান্যাপি তাতকলপ্রদাম্ ।

অনন্তর কর্ণিকায় পুঙ্কমপ্রতিমাস্থাপনান্তে
‘সর্ষাশ্ননে নমঃ’ বলিয়া শুক্ল বস্ত্রে বেদধনপুঙ্কক
ভিক্ষা, মালা ও ফলাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া
পরে সমস্ত পূজাদ্রব্য বেদবেদী ব্রাহ্মণকে
সমর্পণ করিবে। অনন্তর ব্রতকর্তা বাগ্ধৃত
হইয়া পুষ্কলুখে উপবেশনপুঙ্কক অতৈল অলবণ
ভোজ্য দ্রব্য গ্রহণ করিবে। এইরূপ
বিধান ক্রমেই বিদগ্ধা না করিয়া এক
বৎসর যাবৎ প্রতিমাস্তই সম্ভবী তিথিতে এই
ব্রত করিবে। ব্রতান্তে কনশোপবি সমস্ত
দ্রব্য স্থাপন করিয়া কলানকামী ব্যক্তিকয়েকটি
গাভী সৰ্ব্ব ব্রাহ্মণকে দান করিবে। ১—১১।
পরে বলিবে—হে ববে। তুমি মন্দারনাথ,
মন্দারভবন, আমাদিগকে ভবসাগর হইতে
পরিদ্রাণ কর। এইরূপ বিধান ক্রমে যে
ব্যক্তি মন্দারসম্ভবী ব্রত করে, সে নিষ্পাপ
ও সুখী হইয়া কল্লকাল পর্যন্ত স্বর্গে
বিহার করিয়া থাকে। এই সম্ভবী—নিখিল
দুরিতরাশিরূপ ভাষণ অম্বকারের দৌপিকা;
এই দৌপিকা লইয়া সংসারে যে নয় বিচরণ
করে, তাহার সর্ষাশ্ন লাভ হয়। এই মন্দার-

যঃ পঠেচ্ছুদ্রাস্তাপি সৰ্পপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৫
ইতি শ্রীমাৎশ্চো মধাপুৰাণে মন্দাবসপ্তমীব্রত-
নামৈকোনাশীতিতমোহব্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

অশীতিতমোহব্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

অবাগ্ন্যমপি বক্ষ্যানি শোভনানি শুভসপ্তমীম্ ।
যানুপোষা নবো বোণা শোকভাষণঃ প্রমুচ্যতে
পুণ্য চান্দ্রগুহে মর্দিনী কত্থানজপা শ্চিঃ ।
বার্হগিরা ততো বিপ্রানাস্তেভক্ষুভূতসপ্তমীম্ ॥ ১
কপিলো পুজয়েৎ কালং গন্ধমাল্যানুলেপনৈ-
নম্যানি স্বধ্যনম্রতান্যশেষভূবনালয়াম্ ।
অমর্য শুক্লকলাগ-শবীবাং সৰ্পসিদ্ধয়ে ॥ ২
অথ ব্রহ্মা তিলপ্রহু তামপায়েণ সংগৃহ্ম ।
কাঞ্চনং বুযভং তদ্বদগন্ধ-মাল্য-গুড়াধিতে ॥ ৬

সপ্তমী সমাপ্ত অভাষ্টাখণ্ডায়নৌ । যে ব্যক্তি
ইদং পাঠ্য বা শ্রবণ কৰে, সে সৰ্প পাপ
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ১২—১৫ ।

উনাশীতিতম অব্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

অশীতিতম অব্যায় !

ভগবানু কহিলেন,—অনন্তর শুভসপ্তমী
নামে অষ্ট এক শোভনা তিথির কথা কহি-
তেছি । মানব এই তিথিতে উপবাস করিয়া
রোগ-শোক ও দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া
থাকে । পবিত্র আশ্বিন মাসে গ্রান ও জপ
কাণ্ড সমাধা করিয়া শুচিতাবে প্রাণ
বাচনান্তে শুক্লসপ্তমীব্রত আরম্ভ করবে ।
প্রথমেই গন্ধ মাল্য ও অনুলেপন দ্বারা
ভক্তভরে কপিলার অর্চনা করিয়া বলবে—
তুমি স্বধ্যসমুতা অশেষভূবনালয়া, শুভ
কলাগ-দেহা, তোমাকে আমি সৰ্পসিদ্ধি-
লাভার্থ প্রণাম করি । অনন্তর তাম্রপাত্রাধিত
তিলপ্রহু ও কাঞ্চনময় বুযভ প্রস্তুত করিয়া

কলৈর্নানাবিধৈর্ভুক্ত্যর্থতপায়সংযুতঃ ।
দদ্যাৎকালবেলাদ্যমধ্যমা প্রীয়তামিতি ॥ ৫
পক্ষগব্যাক সম্প্রাশ্রু অপেভুমো বিমৎসরঃ ।
ততঃ প্রভাতে সজ্জাতে ভক্ত্যা সম্পূজয়েদ্ভুজান
অনেন বিধিনা দগ্ধায়াসি মাসি সদা নরঃ ।
বাসসী বুযভং হৈমং তদ্বদগন্ধাঃ কাঞ্চনোদ্ভবাম্ ॥ ৭
সংবৎসবাস্তে শয়নমিস্কদগুণ্ডাধিতম্ ।
সোপধানিকাবিধমং ভাজনাসনসংযুতম্ ॥ ৮
তামপায়ে তিলপ্রহু যৌবণং বুযভং তথা ।
দগ্ধায়েৎকালং বস্মা বিষ্টায়া প্রীয়তামিতি ॥ ১০
অনেন বিধিনা বিধান কথ্যাদ্যঃ শুভসপ্তমীম্ ।
হুতা শ্রীপুণ্ড্রা কীর্তয়েজ্জয়ানি জয়ানি ॥ ১০
অমর্যোগে বক্ষ্যে পুজ্যমানঃ সুবালয়ে ।
বাস্পদগ্ধাধিপো ভুত্বা যাবদাভুতসংপ্রবম্ ।
ব্রহ্মদাববতীর্ণস্তু সপ্তরীপাধিপো ভবেৎ ॥ ১১
ব্রহ্মহত্যাসিহস্তা ক্রগহত্যাশতশ্চ ৮ ।

গন্ধ, মাল্য, গুড়, নানাবিধ কল, তক্ষ্য
সামগ্রী, দ্রুত ও পায়ন সহ অপরাহ্ন কালে
ব্রাহ্মণকে দান করবে এবং বলিবে—অধ্যমা
প্রীতি হউন । পরে বিমৎসর হইয়া পক্ষগব্য
প্রাশনপুষ্পক ভুতলে শয়ন করবে । অনন্তর
প্রভাতে হইলে ভক্তির সহিত দ্বিজগণকে
পূজা করিবে । মানব এইরূপ বিধানক্রমে
মাসে মাসে বহুগুণ, হৈমবুয ও কাঞ্চনময়
গাভী দান করিবে, বৎসরান্তে শয্যা, ইক্ষু-
দণ্ড, গুড়া, উপাবান ভাজন ও আসন দান
করিবে । বেদাবদ্ ব্রাহ্মণকে সুবর্ণবুয ও
তাম্রপাত্রে করিয়া তিলপ্রহু দানপুষ্পক বলিবে
—বিষ্টায়া প্রীতি হউন ১—২। এইরূপ বিধান
যে ব্যক্তি শুভসপ্তমীব্রত করে, জন্মে জন্মে
তাহার বিপুল লক্ষ্মী ও কীর্তি লাভ হয়,
সে ব্যক্তি অপরাহ্ন ও গন্ধকগণ কর্তৃক পূজা-
মান হইয়া গণাধিপত্য লাভ করত আপ্রাণ
স্বর্গে বাস করে, পরে ব্রহ্মাস্তরের প্রথমে
আবর্ত্ত হইয়া সপ্তরীপের অধিপতি হয় ।
এই পুণ্য সপ্তমীব্রতকথা পঠিত হইলে
সংস্র ব্রহ্মহত্যা বা শত ক্রগহত্যাভিনত

নাশাঘালমিয়ং পুণ্য পঠ্যতে শুভসম্ভবী ॥১১

ইমাং পঠেদ্যঃ শৃণুয়ান্নহর্ন্তঃ
পশ্যেৎ প্রসঙ্গাদপি দীযমানম্ ।
সোহপ্যত্র সর্বাঘবিমুক্তদেহঃ
প্রাপোতি বিদ্যাধবনায়কত্বম্ ॥১৩
যাবৎ সমাঃ সপ্ত নবঃ করোতি
যঃ সপ্তমীঃ সপ্তবিধানগুক্রম্ ।
স সপ্তলোকধিপতিঃ ক্রমেণ
ত্বা পদং যতি পবঃ নুরাবেঃ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুবাণে শুভসম্ভবীব্রত-
নামাশীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

মন্মথবাচ ।

কিমভ্যষ্টৈবযোগশোকসজ্জা-
দলমুজ্জ্বলমুপেযং ব্রতং বা ।
বিতবোত্তবকারি ভূতলেহান্ন
ভবভীতৈরপি হৃদনক পুংসঃ ॥১

পাপ ও বিনাশ করিতে পারে । এই সপ্তমী-
ব্রতকথা যে ব্যক্তি পাঠ কবে, মুহূর্ত্তমাত্র
শ্রবণ করে অথবা এই ব্রত অনুষ্ঠিত হইতে
ও ত্রোপলক্ষে দ্রব্যাদি দান করিতে দেখে,
তাহার সর্বপাপ হইতে মুক্তি হয় এবং অশেষ
সে বিজ্ঞাধরদিগের নেতৃত্ব লাভ করে । যে
ব্যক্তি সপ্তবর্ষ যাবৎ এই সপ্ত বিধানগুক্র
সপ্তমীব্রতের অনুষ্ঠান করে, সে ক্রমশঃ সপ্ত-
লোকের অধিপতি হয় এবং পরে নুরারির
পবন পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১০—১৪ ।

অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥৮০॥

একাশীতিতম অধ্যায় ।

মন্মথহলেন, এই ভূতলে কোন বিজুতি-
বর্ধক ব্রত বা উপবাস, লোকদিগকে ইষ্ট-
বিযোগজনিত দুঃখসজ্জা হইতে পরিত্রাণ

মৎস্য উবাচ ।

পরিপূষ্টমিদং জগৎপ্রদং তে
বিশ্বানামপি তর্কভং মহদ্বাৎ ।
তব ভক্তিমতস্তথাপি বক্ষ্যে
ব্রহ্মিন্দ্রানুরমানবেষ গুহ্যম্ ॥ ২
পুণ্যমাপ্তগুজে মাসি বিশোকদ্বাদশীব্রতম্ ।
দশমাং লব্ধুং দ্বাদানাবেভিন্নয়মেন তু ॥ ৩
উদযুগ্ধঃ প্রাযুগ্ধো বা দম্ভধাবনপুষ্পকম্ ।
একাদশ্যাং নিবাস্তাবঃ সমভার্তা তু কেশবম্ ।
প্রিয়ং বাভার্তা বিধিবদ্বোক্ষ্যামি হপরেহহনি ॥
এবং নিয়মকং সুপ্তা প্রাক্তকথায় মানবঃ ।
স্নানং সর্বৌষধিঃ কুণ্ড্যাং পঞ্চগব্যাজলেন তু ।
শুক্ৰমালাদবধবঃ পৃজয়েজ্জ্যোতির্মুৎপটলৈঃ ॥ ৫
বিশোকায় নমঃ পাদৌ জজ্জে চ ববদায় বৈ ।
শ্রীশায় জাহ্নবা তদ্বদৃক চ জলশায়িনে ॥ ৬
কন্দর্পায় নমো গুহ্যং মাধবায় নমঃ কটিন্ ।
দামোদবায়েতাদরং পার্শ্বে চ বিপুলায় বৈ ॥ ৭

করিতে পারে বা মানবের ভবভয়-হর হইবে
মৎস্য বহিলেন,—তোমার এই জগৎপ্রদ
প্রদ বিষয় মহত্ত্ব প্রযুক্ত দেবগণের ও তুলিত ।
যাহাই হউক, তুমি ভক্তিমান, তোমার নিকট
আমি সুরাসুবনরে—গোপনীয় এই ব্রত
বর্ণিতছি । পুণ্য আশ্রন মাসে বিশোক-
দ্বাদশী ব্রত প্রসিদ্ধ । এই ব্রতানুষ্ঠানের
পূর্বে দশমী তিথিতে বিদ্বান্ ব্যক্তি সংযম
করিয়া থাকিবেন । পরদিন একাদশী তিথিতে
উদযুগ্ধ বা প্রাযুগ্ধ হইয়া দম্ভধাবনপুষ্পক
কেশব ও লক্ষ্মীকে অর্চনা করিয়া ‘আমি
পব দিন আহার করিব’ এইরূপ নিয়মে
উপবাস করিবে । পরদিন প্রভাতে উঠিয়া
মানব সর্বৌষধি ও পঞ্চগব্য জলে স্নান
করিয়া শুক্রমালা ও শুক্র বস্ত্র ধারণপূর্বক
উৎপল দ্বারা লক্ষ্মীপতিকে অর্চনা করিবে ।
১-৫ তৎপরে ভীহার প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গের
পূজা করিতে হইবে । যথা—পাদদ্বয় ‘বিশো-
কায়’ জজ্জ্যোতির্মুৎপটল দ্বয় ‘শ্রীশায়’
উরুদ্বয় ‘জলশায়িনে’ গুহ্যদেশ ‘কন্দর্পায়’

নাভিক পদ্মনাভায় হৃদয়ঃ মন্যথায় বে ।
 স্ত্রীবায় বিভোবক্ষঃ কবো মধুজিতে নমঃ ॥৮
 চক্রিণে বামবাহুঃ দক্ষিণঃ গাদিনে নমঃ ।
 বৈকুণ্ঠায় নমঃ কণ্ঠমাগ্ন্যঃ যজ্ঞমুগায় বৈ ॥৯
 নানামশোকনিধয়ে বাসুদেবায় চাক্ষুণী ।
 ললাটঃ বামনায়েতি হবয়েতি পুনরুবাণো ॥১০
 অলকান মাধবায়েতি কিরাটঃ বিশ্বকপিণে ।
 নমঃ সক্ষায়েনে তদ্বক্ষিব ইতি ভূপূজয়েৎ ॥১১
 এব দম্পূজা গোবিন্দঃ ফলমাল্যানুলেপনৈঃ ॥
 ততঃ মণ্ডলং রুদ্রা স্বাঙল্য কাবগেমুদা ॥১২
 চতুরশ্রঃ সমুদ্রাণ্য বাসুদেবদক্ষপন ।
 সক্ষাঃ কদ্যকঃ পবিত্রা বিপ্রাণ্যাসমাগৃহিতম ॥১৩
 অঙ্গুলেনোচ্ছিত্বা বিপ্রাণ্যাস্তাবজ্ঞ দক্ষিণে ॥
 স্বাঙল্যোপবিষ্টাচ্ছ ভিনবদ্বাঙ্গলা ভবেৎ ॥১৪
 নদীবালুকায় শরণে লক্ষ্মীয়া প্রাতঃকৃতি শ্রুতং
 স্বাঙলে শরণমাবোপা লক্ষ্মীমত্যর্চয়েদ্বধুঃ ॥১৫
 নমো দেবো নমঃ শান্তো নমো লক্ষ্মী নমঃ শ্রীয়ে

এতঃ ভাগ 'মাবদ' 'উদব' 'নামোদবদ্য' পাশ্চ-
 দ্য 'বিপুল্য' 'নাভ' 'পদ্মনাভায়' হৃদয়
 'মন্যথায়' বক্ষঃ 'স্ত্রীবায়' বহুদ্বয় 'মধুজিতে'
 বামবাহু 'চক্রিণে' দক্ষিণবাহু 'গাদিনে' কণ্ঠ
 'বৈকুণ্ঠায়' মুখ 'যজ্ঞমুগায়' নাসা 'অশোকনিধয়ে'
 আক্ষয় 'বাসুদেবায়' ললাট 'বামনাথ' ক্রদয়
 'হবয়ে' অলকাবলী 'মাধবায়' কিরাট 'বিশ্ব-
 কপিণে' এবং শিবে 'সক্ষায়েনে নমঃ' বলিয়া
 ফল, মাল্য ও অঙ্গুলেপন দ্বারা গোবিন্দের
 পূজা করিবে। অনন্তর মণ্ডল করিয়া মুক্তিকা
 দ্বারা এক স্বাঙল প্রস্তুত করিবে। উহা
 চতুরশ্র, রত্নমাত্র, উদকপ্ৰব, স্তম্ভ, ৭ হস্ত
 হইবে। তিন জন ব্রাহ্মণ ঐ স্বাঙল বেঠন
 করিয়া থাকিবেন। স্বাঙলের উপরভাগের
 ভিত্তি অষ্টাঙ্গুলপরিমিত, উহার উচ্চায় এক
 অঙ্গুল এবং বিস্তার দুই অঙ্গুলি মাত্র হইবে।
 একটা শূর্ণ মধ্যে নদীবালুকা দ্বারা লক্ষ্মী
 দেবীর প্রতিকৃতি বিস্তার করিবে। তৎপরে
 ঐ শূর্ণ স্বাঙলমধ্যে আরোপিত করিয়া
 লক্ষ্মীকে অর্চনা করিবে। অনন্তর অস্ত্রে

নমঃ পুষ্টো নমঃ স্টো বৃষ্টো স্টো নমো নমঃ
 বিশোকা তুংখনাশায় বিশোকা বরদাঙ্ঘ মে ।
 বিশোকা চান্ত সম্প্রান্তো বিশোকা সক্ষসিদ্ধয়ে ॥
 ততঃ শুক্রাদিরৈঃ শূর্ণং বেষ্ট্য সম্পূজয়েৎ ফলৈঃ
 বদৈর্নানাবিধৈস্তদ্বৎ সুবর্ণকমলেন চ ॥ ১৮
 রজনীম্ চ সক্ষা পিবেদর্ভোদকং বৃধঃ ।
 ততঃ গীতনৃত্যাদি কারয়েৎ সকল্যঃ নিশাম্ ॥১৯
 যামত্রেযে ব্যকীতে তু স্পৃষ্টাপুথ্যায় মানবঃ ।
 অভিগমা চ বিপ্রাণ্য মিথুনানি তদাচ্ছয়েৎ ॥
 শক্তিতথোপ ঠিকং বা বহুমাল্যানুলেপনৈঃ ।
 শয়নস্থানি পূজ্যানি নমোহস্ত জলশায়িনে ॥২০
 ততঃ গীতবাদ্যোন ব্যাজগরণে ক্রতে ।
 প্রভাতে চ ততঃ স্নানং রুদ্র দাম্পত্যমর্চয়েৎ ॥
 ভোজনঞ্চ যথাক্রম্য বিস্তৃণাতিবজ্জিতঃ ।
 ভুক্ত্য শস্য পুবাণান তদিনঞ্চাতবাহয়েৎ ॥২১

নমঃ শব্দ উচ্চারণ করিয়া দেবী, শাস্তি,
 লক্ষ্মী, স্বা, পুষ্টি, বৃষ্টি, স্টো ও হৃষ্টিকে পূজা
 করিবে বলিবে—বিশোকা আমাব তুংখনাশিনী
 হউন, বিশোকা আমাব প্রক্তি বরদাত্ত্রী হউন
 এবং বিশোকা আমাব সক্ষসম্প্রান্ত ও সক্ষ-
 সিদ্ধিদায়িনী হউন। এইরূপ বলিয়া শুক্র-
 বসে সেই শূর্ণ বেঠনপুষ্টক নানাবিধ ফল,
 বস্ত্র ও সুবর্ণকলস দ্বারা পূজা করিবে।
 সমস্ত ব্রাহ্মণ ধরিয়া অভিজ্ঞ পূজক দর্ভোদক
 পান এবং নৃত্য ও গীতাদি দ্বারা সমস্ত
 নিশা যাপন করিবেন। ১০—১৯। পরে ত্রিযাম
 অতীত হইলে শেষযামে নিদ্রা হইতে
 গাত্রোত্থান করিয়া বিপ্রগণসমীপে গমন-
 পূষক কয়েকটা বিপ্রমিথুনের অর্চনা
 করিবে। শক্তি অল্পসারে তিনটা বা একটা
 বিপ্রমিথুনকে বস্ত্র, মাল্য, অঙ্গুলেপন ও
 শয্যা দানে 'জলশায়িনে নমঃ' বলিয়া পূজা
 করিবে। জাগরণ করিয়া গীতবাহো ব্রাহ্মণ
 কাটাইয়া প্রভাতে স্নানান্তে বিপ্রদম্পতির
 অর্চনা করিতে হয়। এই অর্চনায় বিস্ত-
 শাঠ্য করিবে না; যথাক্রমে ভোজন দান
 করিবে। তৎপরে ভোজনান্তে পুরাণ

অনেন বিধিনা সৰ্বং মাসি মাসি সমাচরেৎ ।
 ব্রতান্তে শয়নং দণ্ডাদ্ভুতধেনুসমৰিতম্ ।
 সোপধানকবিশ্রামং সাস্তবাবরণং শুভম্ ॥২৪
 যথা ন লক্ষ্মীর্দেবেশ স্নানং পরিতাজা গচ্ছতি ।
 তথা সুরূপতাবোগামশোকশ্চাস্ত্র মে সদা ॥২৫
 যথা দেবেন রহিতা ন লক্ষ্মীজায়তে কচিৎ ।
 তথা বিশোকতা মেহস্ত ভক্তিরগ্রা চ কেশবে
 মন্ত্ৰেণানেন শয়নং শুভধেনুসমৰিতম্ ।
 শূৰ্পক লক্ষ্মী সন্তিতং দাতব্যং ভূতিমিচ্ছতা ॥২৭
 উৎপলং করবীরক বাণমস্নানকুঙ্কমম্ ।
 কেতকী সিন্ধুবীরক মল্লিকা গন্ধপাটকা ।
 কদম্বং কুজকং জাতিঃ শস্তান্তেতানি সৰ্বদা ॥২৮
 ইতি শ্রীমাৎশ্ৰে মহাপুরাণে বিশোকদ্বাদশী-
 ব্রতং নামৈকাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

প্রস্তাব সকল শ্রবণ করিয়া সেই দিন যাপন
 করিবে। এইরূপ বিধানক্রমে মাসে মাসে
 এই ব্রতচরণ করিতে হবে। ব্রতান্তে উপা-
 ধান ও আস্তরণসহ ব্রাহ্মণকে শয্যাদান করা
 কর্তব্য। তৎপরে প্রাণনা করিবে যে, হে
 দেবেশ! লক্ষ্মী যেমন তোমায় পবিত্রতাগ
 করিয়া অস্ত্র কোথাও গমন কবেন না, তেমনি
 তোমার প্রসাদে সুরূপতা, আরোগ্য ও
 অশোক যেন আমার পবিত্রতাগ কবে না,
 সে সকল আমার সৰ্বদাই হউক। লক্ষ্মী
 যেমন কদাচ নারায়ণবিহীন নহেন, তেমনি
 কেশবে আমার ভক্তি থাকুক। আমার
 বিশোকতা হউক। এইরূপ প্রাণনামন্ত্রে
 শুভধেনু সহ শয্যা দান করিয়া ভূতিকামী
 ব্যক্তি লক্ষ্মীসহ শূৰ্প দান করিবেন। এই
 ব্রতে উৎপল, করবীর, বাণ, অস্নান কুঙ্কম,
 কেতকী, সিন্ধুবীর, মল্লিকা, গন্ধপাটলা, কদম্ব,
 কুজক ও জাতি পুষ্প সৰ্বদা প্রস্তুত ২০—২৮।

একাদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮১

দ্বাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

মন্ত্রকবাচ ।

শুভধেনুবিধানং মে সমাচক্ষু জগৎপতে ।
 কিংকপং কেন মন্ত্ৰেণ দাতব্যং তদিশোচ্যতাম্ ॥
 মৎস্তা উবাচ ।
 শুভধেনুবিধানস্তা যজ্ঞপমিহ যৎ ফলম্ ।
 তদিদানীং প্রবক্ষ্যামি সন্নপাপবিনাশনম্ ॥১
 কৃষ্ণাজিনং চতুঃসং প্রাগগ্রা বিস্তাসেদ্ধবি ।
 গোমযেনানুলিপ্তায়া দভানাস্তীয়া সম্ভতঃ ॥২
 লঘেণকাজিনং তদ্বৎসকং পবিকল্পয়েৎ ।
 প্রায়গৌ কল্পয়েদেহমুদকপাদাং সবৎসকাম্ ॥৩
 উত্তমা শুভধেনুঃ স্নানং সদা ভারচতুষ্টয়ম্ ।
 বৎসং ভাবেণ কুর্দ্দ্যত দ্বাভ্যাং বৈ মধ্যমা স্নাতা
 অর্দ্ধভারেণ বৎসং স্নানং কনিষ্ঠা ভাবেণ তু ।
 চতুর্থাংশেন বৎসং স্নাদগৃহবিত্তাসারতঃ ॥ ৬

দ্বাদশীতিতম অধ্যায় ।

মন্ত্র কহিলেন,—হে জগৎপতে। শুভধেনু
 কি প্রকারে? উদ্ভাসকান মন্ত্রে দান করিতে
 হয়? এক্ষণে আমাকে সেই বিধানই বলুন।
 মৎস্তা কহিলেন,—দক্ষপাপবিনাশন শুভধেনু-
 দানের বিধান যে প্রকার, এবং উভাব যেকদ
 ফল, এক্ষণে তাহাই বলিতেছি। গোমযে-
 নানুলিপ্ত ভূতলে সম্ভতঃ দভাস্তরণপুষ্ট
 চতুঃসংপ্রমাণ কৃষ্ণাজিন বিস্তাস করিবে।
 এই কৃষ্ণাজিন বেল্লরূপে, এবং অপেক্ষাকৃত
 ছোট আকারের আর একখানি কৃষ্ণাজিন
 বৎসরূপে কল্পনা করিবে। এই কল্পিত
 সবৎসা ধেনু পুষ্পমুখী হইবে এবং ইহার
 পাদদেশ উত্তর দিকে থাকিবে। শুভধেনু
 —ভারচতুষ্টয়-পরিমিত হইলে উত্তমা, ইহার
 বৎস একভার পরিমাণে করিবে। দুইভাব
 দ্বারা রচিত শুভধেনু মধ্যমা; অর্দ্ধভারে
 ইহার বৎস করিবে। একভার দ্বারা নির্মিত
 হইলে কনিষ্ঠা শুভধেনু হয়। চতুর্থাংশ পরিমাণে
 বৎস নির্মাণ করা বিধি। ১—৬। যজ্ঞমানের

ধেহু বৎসৌ দ্বতাস্তৌ চ সিতস্মাদ্ভরাবৃতৌ ।
 শুক্রিকণাবিকৃপাদৌ শুচিমুক্তাকলেক্ষণৌ ॥ ৭
 সিতস্মদ্বশিবালৌ তৌ সিতকন্দলকন্দলৌ ।
 তাম্রাগণ্ডকপুটৌ তৌ সিতচামবরোমকৌ ॥ ৮
 বিক্রমকৃষ্ণগোপেতৌ নবনীতস্তনাবৃতৌ ।
 ক্ষৌমপুচ্ছৌ কা শুদ্ধাহাবন্দনীলকতাবকৌ ॥ ৯
 সুবর্ণপদ্মভবণৌ বাজন্তঃ খবসংযতৌ ।
 নানাকলসমাপুচ্ছৌ পান্যাক্ষকবভ্রকৌ ।
 ইত্যেবং রচয়িত্বা তৌ দীপদপেবযাচ্চরেৎ ॥ ১০
 যা লক্ষ্মীঃ সপত্নীতানাং যা চ দেবেন্দবাস্তিতা ।
 বেত্তকপেন সা দেবী মম শান্তিঃ প্রযচ্ছতু ॥ ১১
 দেহস্তা যা চ ক্রমাৎ শঙ্করস্য সদা প্রিয়া ।
 তেজঃপেণ সা দেবী মম পতিং বাপোহিত ॥ ১২

অনন্তা ও বিভাবরয়ে বিবেচনা করিয়া যথা-
 যোগ্য কপাটী করুবা। ডক্ ধেহু এবং
 বৎসেব মুখে দ্বিত প্রদানপুষ্পক স্মৃষ্ণ স্বেত
 বস্ত্রদ্বয় দ্বা উদ্ভাদিগেব কনদ্বয়, চক্ষু দ্বা বা
 পাদচতুর্দ্বয়, শুক্রিকণ দ্বা বা নেত্রদ্বয়, এবং
 সিত স্মৃষ্ণ দ্বা, উদ্ভাদিগেব শবাবের শিরা
 বচনা কবিত্তে হয়। স্বেত কন্দল দ্বা বা উদ্ভা-
 দিগের গলকন্দল নিশ্চায় কবিত্তে, তাম্র দ্বা বা
 গণ্ড ও পুট দেশ, স্বেত চামর দ্বা বা বোম,
 বিক্রম দ্বা বা ক্রুগল, নবনীত দ্বা বা স্তন,
 ক্ষৌম বস্ত্র দ্বা বা পুচ্ছ, কাঞ্চা দ্বা বা দোহন-
 পাত্র এবং ইন্দ্রনীল দ্বা বা চক্ষু ব তাবকা রচনা
 কবিত্তে। সুবর্ণ দ্বা বা শুদ্ধভবণ, রজত
 দ্বা বা খব এবং নানাবিধ কল দ্বা বা উদ্ভা-
 দিগেব নাসিকাগুগল নিশ্চায় কবিত্তে। এই
 প্রকার ধেহু বচনা করিয়া ধূপ-দীপাদি উপ-
 চারে উদ্ভাদিগের পূজা কবিত্তে। ১—১০।
 সপত্নীতে যিনি লক্ষ্মীকপে বাস করেন,
 যিনি দেবগণে অর্চাস্ত, সেই দেবী
 ধেহুরূপে, আমায় শান্তি প্রদান করুন।
 শঙ্করের প্রিয়তমা যে দেবী ক্রুদ্রাঙ্গীকপে
 তদীয় দেহে বাস করেন, সেই দেবী ধেহু-
 রূপে আমার পাপাপনোদন করুন। যিনি

বিক্রোবক্ষসি যা লক্ষ্মীঃ স্তানাং যা চ বিভাবসোঃ ।
 চন্দ্রার্শকশাক্ষিক্রিয়া ধেহুরূপান্ত সা শ্রিয়ে ॥ ১৩
 চতুস্মুখস্তা যা লক্ষ্মীর্থা লক্ষ্মীর্ধনদন্ত চ ।
 লক্ষ্মীয়া লোকপালানাং সা ধেহুর্ধরদাস্ত মে ॥ ১৪
 স্বধা যা পিতৃমুখ্যাণাং স্তাচা যজ্ঞভুজাঞ্চ যা ।
 সক্ষপাপহরা ধেহুস্তস্মাচ্ছান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ১৫
 এবমামস্তা হা বেহু বাক্ষগায় নিবেদয়েৎ ।
 বিধানমেতদ্বেননাং সন্ন্যাসমভিপর্য্যচে ॥ ১৬
 তাস্য পদবিনাশিত্যঃ পর্য্যন্তে দশ ধেনবঃ ।
 তাস্য স্তবপ বক্ষ্যামি নামানি চ নরাধিপ ॥ ১৭
 প্রথমা চতুর্ধেহুঃ শাদবতধেহুস্তথা পরা ।
 শিলধেহুঃ ত্রীয়া চ চতুর্থী জলসংজ্ঞিতা ॥ ১৮
 ক্ষীরধেহুঃ চ বিধানতা মধুধেহুস্তথা পরা ।
 সপ্তমী শর্করাধেহুদারিণী দধিধেহুস্তথা দমী ।
 বসধেহুঃ চ নবমী দশমী স্নানং স্বকপতঃ ॥ ১৯
 কৃত্যঃ স্নানদ্রবধেনুনামিতবাসস্ত রাশয়ঃ ।

বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মীকপে অবস্থান করেন,
 এবং যিনি বিভাবসুর স্তানা, যিনি বিষ্ণু, ইন্দ্র,
 চন্দ্র, ও সূর্যেব শাক্ষিকপী, সেই ধেহুরূপা
 দেবী আমার শ্রীকৃষ্ণকারিণী হউন। যিনি
 চতুর্ধুখের লক্ষ্মী, যিনি ধনদ দেবের লক্ষ্মী,
 লোকপালগণেরও যিনি লক্ষ্মীকপী, সেই
 ধেহু আমার ববদায়িনী হউন। যিনি মুখ্য
 পিতৃগণের স্বধাকপী, যজ্ঞভোজী দেবগণের
 যিনি স্তাচাকপী এবং যিনি সক্ষপাপহারিণী,
 সেই ধেহু আমার শান্তিদায়িনী হউন।
 এইরূপে ধেহুকে আক্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণকে
 দান করিতে হয়। সকল ধেহু সদ্দেহেই এই
 বিধান পঠিত হইয়া থাকে। হে নরাধিপ।
 পাপবিনাশিনী দশমী ধেহুর বিষয় শাস্ত্রে যে
 পঠিত হইয়া থাকে, তাহাদিগের স্বরূপ এবং
 নাম বলিতেছি। ১১—১৭। প্রথমা শুভধেহু,
 দ্বিতীয়া দ্বতধেহু, তৃতীয়া তিলধেহু, চতুর্থী জল
 ধেহু, পঞ্চমী ক্ষীরধেহু, ষষ্ঠী, মধুধেহু, সপ্তমী
 শর্করাধেহু, অষ্টমী দধিধেহু, নবমী রসধেহু
 ও দশমী মুখ্যধেহু। দ্রব পদার্থ-রচিত ধেহু-
 সমূহের এক একটা পূর্বকৃত্ত করিবে। অন্ত্যাত্ত

সুবর্ণধেনুপ্যাত্র কোচিচ্ছ্রুতি মানবাঃ ॥২০॥
 নবনীতেন রত্নৈশ্চ তথাস্তে তু মহর্ষয়ঃ ।
 এতদেবংবিধানং শ্র্যৎ ত এবোপকরাঃ স্মৃতাঃ ॥
 মন্ত্রাবাহনসংযুক্তাঃ সদা পরীণি পরীণি ।
 যথাশ্রদ্ধং প্রদাতব্য্য ভুক্তি-মুক্তফলপ্রদাঃ ॥২১॥
 শুভধেনুপ্রসঙ্গেন সন্ধ্যাস্তাবস্মাদিতাঃ ।
 অশেষজ্ঞফলদাঃ সন্ধ্যাঃ পাপহরাঃ শুভাঃ ॥২২॥
 ব্রতানামুক্তমঃ যস্মাদ্বিশোকদ্বাদশীব্রতম্ ।
 তদঙ্গহেন চৈবাত্র শুভধেনুঃ প্রশস্ততে ॥২৩॥
 অয়নৈ বিযুবে পুণ্যে ব্যতীপাতত্বথা পুনঃ ।
 শুভধেনাদযো দেযাত্তপরাগাদিপক্ষসু ॥২৪॥
 বিশোকদ্বাদশী চৈবা পুণ্য্য পাপহরা শুভা ।
 যামুপোষ্য নবো যাতি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥

দ্রব্যের ধেনু সকল স্তপাকারে সাজাইয়া দিবে। ধেনুদান বিষয়ে কেহ কেহ সুবর্ণ-ধেনুদান ও কল্পনা করেন। অপৰ মহর্ষিগণ নবনীত এবং বহু দ্বাবাও ধেনু কল্পনা করিতে চাষ্টেন। ফলতঃ এই ধেনুদান কন্ম এবদ্বিধ উত্তমোত্তম দ্রব্য দ্বাবা দ্বা ব্যতীতে পারে। ঐ সকল দ্রব্যই উহার উপচাররূপে ব্যবহৃত হইবে। ১৮—২১। মানব শ্রদ্ধা-সারে মন্ত্র ও আবাহন সহকাৰে, প্রতি পক্ষদিনে ধেনু-দান করিবে, ইহাতে ভুক্তি ও মুক্তি ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমি শুভ-ধেনু প্রসঙ্গে সমস্ত ধেনুদানবিধানই বলিলাম, ইহা অশেষ যজ্ঞের ফল প্রদান কৰে, সকল ধেনুদানই পাপনাশক, এবং শুভ ফলদায়ক। বিশোকদ্বাদশীব্রত সন্ধ্যা ব্রত মধ্যে উত্তম বলিয়া তদঙ্গ ধেনুদান কাৰ্য্যে এই শুভধেনুই প্রশংসিত হয়। অয়ন সংক্রান্ত, বিযুব সংক্রান্তি, ব্যতীপাতযোগ এবং গ্রহণাদি অকৃত পুণ্য দিনে শুভধেনু প্রভৃতির এক একটা দান করা কর্তব্য। এই যে বিশোকদ্বাদশী কথ্য উল্লেখ করি-লাম, এই ব্রতও পুণ্যকর, পাপহর, এবং শুভফলদায়ক। নরগণ ইহার উপাসনা-কালে বিজুয় সেই পরমধামে গমন করিতে

ইহ লোকে চ সৌভাগ্যমাগুরারোগ্যমেব চ ।
 বৈকুণ্ঠং পুরমাপ্নোতি মরণে চ স্মরন হরিন্ম ॥২০॥
 নবানুদসহস্রাণি দশ চাপ্তৌ চ ধৰ্ম্মবিৎ ।
 ন শোক-দুঃখদোৰ্গতাং তস্য সজ্জায়তে নৃপ ॥২১॥
 নারী বা কুরুতে যা তু বিশোকদ্বাদশীব্রতম্ ।
 নৃত্যগীতপবা নিত্যং সাপি তৎ ফলমাশ্বয়াৎ ॥২২॥
 তস্মাদগ্রে হবের্নিত্যমন্যঃ গীতবাদনম্ ।
 কর্তব্যং ভূতিকায়েন ভক্ত্যা তু পরমা নৃপ ॥২৩॥
 ইতি পঠতি য ইথাঃ যঃ শ্রোতাঃ স সম্য-
 মদ-মুর-নরকারেরজন যশ পশ্যেৎ ।
 মতিমপি চ জনানাং যো দদাতীন্দ্রলোকে ।
 বসতি স বিবুবোঁষৈঃ পূজাতে কল্পমেকম্ ॥২৪॥
 ইতি ত্রিমাংসে মন্ত্রাধিবানে বিশোকদ্বাদশীব্রত-
 নাম দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

পাবে এবং ইহলোকে সৌভাগ্য, আশা, আযোগ্য ইত্যাদি বিবিধ শুভফল প্রাপ্ত হয়। মরণকালে ঐশ্বর্যবান স্মরণ করিতে সক্ষম হয় বলিয়া মরণান্তে নব বৈকুণ্ঠপুরে যাইতে পারে। হে নৃপ! সেই ধৰ্ম্মবিৎ মানব তথায় নবসহস্র অযুত বৎসর শোক-দুঃখ-দুর্গতি-রহিত হইয়া পরম সুখে বাস করিয়া থাকে। যদি কোন রমণী নিয়ত নৃত্য-গীতপরায়াণ হইয়া এই বিশোকদ্বাদশী ব্রত করে, তবে সেও উক্ত প্রকার ফল লাভ করিতে পারে। হে নৃপ! অতএব সাদিকামী মানবের নিয়ত হরিসম্মিলনে পরম ভক্তি সহকারে নানাবিধ নৃত্যগীতাদি করা কর্তব্য। মদ্য, মুর ও নরকাসুরের রিপু ঐহিক এই অর্চনাবিধান যে ব্যক্তি পাঠ করে, যে শ্রবণ করে, যে দর্শন করে কিংবা যে জন অপর মানবকে এই কন্ম করিতে উপদেশ দেয়, সে এক কল্পপরিমিত কাল ইন্দ্রলোকে বিবুধগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া বাস করিতে পারে। ২২—৩১।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

ত্রাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নাযদ উবাচ ।

ভগবন শ୍ରୋ ভূমিচ্ছামি দାନমାହାନ୍ନামৃতমম ।

যদক্ষয়-পবে লোকে দেবর্ষিগণপূজিতম ॥১

উমাপতিকাণ্ড ।

মেঘোঃ প্রদানং বক্ষ্যামি দশবা মুনিপুঙ্গব ।

৭৭ প্রদানান্নবো লোকানাপ্রোতি সুবপুজিতান

ପ୍ରକାଶେଷ ଚ ବେଦେଷ ଯାହୁକାୟତନେଷ ଓ ।

ननु फलमसीदित्युक्तं तस्मिन् यदुक्तं ॥ ३

नमः शिवाय नमो भगवते वासुदेवाय ।

ଅଥ ଯା ଯାଗାଶେଷା ସାମିକ୍ଷେତ୍ ନିଶ୍ଚିତା ॥

अपाहलक नीयम् ५० (२) (४) : सि० ।

नक्षत्राणि च नक्षत्राणि सांख्ये तर्कानुसारेण ।

मार्गदर्शक : प्रो. एन. ए. शर्मा

বাজনো নবমসুদদ শম শকবাচলঃ ॥ ১

বক্ষো বিদ্যাম্যেতেনা যথাবদনুপ্রদিশঃ ।

অনন্তে বিষতে পাতা বাতীপাতে দিনক্ষয়ে ॥৭

ଦ୍ଵାଦଶାଦିତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

নাবাদ কহিলেন — হে ভগবন! দেবগণ ও
মানব প্রাণী সকলে, এবং যাহা পৰলোকে
সফল ফলপ্রসূ, এক্ষণে সেই দানমাহাত্ম্য
কর্ম্মেতে কামনা করি। উমাপতি কহিলেন,—
হে মুনিপুত্রব! নর যাহা দান করিয়া স্তব-
যুক্ত লোক প্রাপ্ত হয়, আমি সেই দশবিধ
মেক-দানের বিষয় বলিতেছি। মানব ইহার
অনুষ্ঠান করিয়া যে ফললাভ করে, বেদ
পুৰাণাদি ধর্ম্মশাস্ত্রাধ্যয়নে, বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠানে,
কিছা গৃহদানাদি নানাবিধ দানেও তাঁদশ ফল
লাভে সমর্থ হয় না। অতএব সেই দশবিধ
দাতব্য পদ্ধতিতে যথাক্রমে নাম নির্দেশ
সহকারে দান-ক্রিয়াবিধি কীৰ্ত্তন করিতেছি।
প্রথম ধাতুশৈল, দ্বিতীয় লবণাচল, তৃতীয়
গুড়াচল, চতুর্থ হেমপর্বত, পঞ্চম তিলশৈল,
ষষ্ঠ কার্পাসপর্বত, সপ্তম ঘৃতশৈল, অষ্টম
রত্নশৈল, নবম রজতাচল এবং দশম শর্করা-
চল। যথাক্রমে ইহাদিগের দানবিধান যথা-

স্বরূপকে তৃতীয়ায়ামুপবাগে শশিকয়ে ।

বিবাহোৎসবযজ্ঞেয় দ্বাদশ্যামথ বা পুনঃ ॥ ৮

सुक्रायां पक्षदशां वा पुनार्धे वा विधानतः ।

ধান্যশৈলানয়ো দেয়া যথাশাস্ত্রং বিধানতঃ ॥৯

তীর্থেষায়তনে বাপি গোষ্ঠে বা ভবনাস্থনে ।

मधुपं कादामिका । हृदयमनसुधाम ।

প্রাঙ্গদকপ্রবণ' তদৎ প্রাঙ্গুথক' বিবানিতঃ ॥ ১০

গৌমতেনান্ধানিপ্রাণা° ভূমাতাঙ্গীরা তৈ কশান।

तन्मात्रं पश्यन् कृपादिभिः पश्यन्नाश्रितम् ॥ ११

১৭৭৮। ১০ শ্রী ভবেন্দ্রবিদ্যেশ্বরঃ ।

अनामः पञ्च ॥ १ ॥ कः कर्मादेः सा ए दिविः शोभः

১৮৮৩ খ্রিঃ ১১ই আগস্ট

ସ୍ଥାନୀୟ ସେବା ପ୍ରଦାନ, ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ।

ମାସିକ-ସ୍ୱକାମି, ଗଣ୍ୟାକା

যাযোম (গোমদক-পুষ্প) ১৩

পশ্চাତ্‌ গাଢ଼ଭୂତ ନୀଳବାସୁ:

সোমেন বিদ্যাসহোজরাঈগঃ ।

যথ বলিতোহ । অঘনসং কান্ধি, বিববসংক্রান্তি,
বাতীপাত, ত্রাহম্পশ, শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়া,
মধ্য ও চন্দ্রগ্রহণে, বিবাহাদি উৎসবব্যাপারে,
অথবা ছাদশী, পূর্ণিমা, পুণ্য নক্ষত্র, ইত্যাদি
প্রশস্ত দিবসে শাহ্নাহসাবে যথাবিধি ধাত্ত-
শৈলাদি দান কৰা কৰ্ত্তব্য । হীৰ্যস্থানে, আয়-
তনে, গোষ্ঠে অথবা ভবনাদ্বনে ভক্তি সহ-
কাৰে চতুৰশ উত্তৰমুণ মণ্ডপ নিৰ্ম্মাণ কৰিবে ।
মণ্ডপেৰ পুৰোহিতাদিকৃ কক্ষিৎ নিম্ন কৰিতে
হয় । পূৰ্বমুণ কৰিবারও বিধান আছে
১—১০ । গোময়োপলিগ্ধ ভূমিতে কুশ আস্ত-
বণপুৰক তন্মধ্য ভাগে বিদ্বস্ত-পৰ্বতসহ উৰু-
পৰ্বত সকল নিৰ্ম্মাণ কৰিতে হয় । সহস্র
দ্রোণপরিমিত ধাত্ত দ্বাৰা উত্তম পৰ্বত হয়,
পঞ্চশত দ্রোণ দ্বাৰা বিচিৎ হইলে মধ্যম, তিন
শত দ্রোণ দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত হইলে তাহা কনিষ্ঠ
পৰ্বত বলিয়া পরিগণিত । তিনটী সুবৰ্ণবৃক্ষ
সহ মধ্যস্থলে একটী মৈক্ৰ নিৰ্ম্মাণ কৰিবে ।
উহার পূৰ্বভাগ মুক্তাকল এবং হীৰক দ্বাৰা,
দক্ষিণভাগ গোমেদ ও পুষ্পৰাগ দ্বাৰা,

ক্রীংগুথৈবভিতঃ প্রবালৈ-
 বীতগিরতঃ স্তম্ভিশালিতলঃ স্রাৎ ॥ ১৪
 ব্রহ্মাণ্য বিষমভগবান পুরারি-
 দিবাকবোহপাত হিরণ্যঃ স্রাৎ ।
 মুক্তিভাবস্তানমমংসরেণ্য
 কাব্যধনৈকৈশ্চ পুনর্দিজোষৈঃ ॥ ১৫
 চত্বারি শৃঙ্গানি চ রাজতানি
 নীতশ্চ ত্র্যগোথপি বাজতঃ স্রাৎ ।
 তথৈকবাণাশূন্যবনং
 বতোদিকপ্রশ্রবণৈশ্চ দিহুঃ ॥ ১৬
 স্ত্রীদ্রাক্ষাশূন্যবাবলী স্রাৎ
 পুষ্পেণ স্পীতানি চ দক্ষিণেন ।
 বামার্শি পশ্চাদ্ধ বক্সিরাণি
 বক্সানি চৈবোত্তরোত্থাঘনালী ॥ ১৭
 বোপান মনোমুখপ্রমুখস্বাধৌ
 সঃ স্রাৎ লোকপিত্তান ক্রমেণ ।
 নীলকলালী চ সমতলঃ স্রাৎ
 স্রোণম মালাবিলেপনঞ্চ ॥ ১৮

পাশ্চমভাগে মরকত স্রাবণী বহু দ্বারা এবং
 উত্তর ভাগে বৈদ্য ও পদ্মবাসী দ্বারা নিম্নাণ
 করিতে হয়। পরে ক্রীংগু ও চন্দনগু দ্বারা
 উহা চতুর্দিকে বেধন করিয়া প্রবাল দ্বারা
 উহা চতুর্দিকে লম্বা চিত্রিত করিবে। এই
 সময়ের তলভাগে স্তম্ভিশালা দ্বারা করিতে
 হয়। অমৎসর-চত্রে বিজগণ স্তম্ভ স্রাবণ-
 নিম্নিত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও দিবাকরের
 মূর্তি সেই মেরুর শিরোভাগে বচনা করিবে।
 বজ্র হা বা চারিটা শৃঙ্গ এবং নীতদ্বারা
 রচনা করা কষ্টব্য। উহা স্থানে স্থানে
 গুণা নিম্নাণ করিয়া তদাধো ইস্তর অক্ষুর
 নিম্নাণ করিবে এবং চতুর্দিকে যতোদিকের
 প্রশ্রবণ করিবে। বামার্শানে স্ত্রীদ্রাক্ষা
 অশ্রবাবলী রচিত হইবে, আর পূর্ব ও
 দক্ষিণ দিকে পীত, পাশ্চমে বক্সুর, এবং
 উত্তরে রক্ত বর্ণ বসন দ্বারা মেঘ রচনা
 বিবে। পরে রৌপ্যরচিত ইন্দ্রাদি দশ দিক-
 শিবে যথাক্রমে যথাস্থানে বিস্তার করিবে।

বিস্তারককোণবি পঞ্চবর্ণ-
 ময়ানপুস্তাভরণঃ সিতঞ্চ ॥ ১৯
 ইথাং নিবেশ্যামরশৈলমগ্রাৎ
 মেঘোজ্জ্বল বিদ্যুৎপিবান ক্রমেণ ।
 ত্র্যধীযভাগেণ চতুর্দিশঞ্চ
 সঃ স্রাৎপুষ্পেণ পুস্তাবিলেপনাচান ॥ ২০
 পুষ্পেণ মন্দবনৈককলাবলীভি-
 দৃক্ষ্য যতঃ বনকভদ্রদশচিহ্নৈঃ ।
 কামেন কাঞ্চনময়েন বিভাজমান-
 মালাবয়েৎ কৃষ্ণমবলবিলেপনাচান ॥ ২১
 ক্ষীবাক্ষগোদনবসাগ বনেন চৈবৎ
 বোপোণ শাক্ষাচিনে বিভাজমানম্
 যামোন গন্ধমদনশ্চ নিবেশ্যনামে
 গোপমসকঃ স্রাৎ কলবোতলুঙ্কঃ ॥ ২২
 হেমেন যজ্ঞপতিনা দত্তমানসেন
 বসন্তঃ বাজতবনেন চ সঃ স্রাৎ ॥ ২৩
 পশ্চাৎ ত্রিলাচলমানকসুগন্ধিপুস্ত-
 সৌবর্ণপিরল হিরণ্যোৎসবকম্ ।

তারপর বিবিধ দ্রব্যেরো ও মনোরম মালাভি-
 লেপন স্থাপন করা কষ্টব্য। উপরি ভাগে
 পঞ্চবর্ণ রুচিত শিখরিতল (চাপোষা) খাটাইয়া
 তাহা অন্নান পুস্তাভরণে সংজিত করিবে।
 এতদ্বায়ে অমৎসরগিরি মেরু বিবচিত হইলে
 উহার চতুর্ভাগে পাবনাগে চতুর্দিকে পুস্ত-
 বিলেপনগুণ বিদ্যুৎপিত্ত নিম্নাণ করিতে
 হয়। ১১—...। পূর্বাদিকে মনুবাগিরি নিম্নাণ
 করিবে। উহা চতুর্দিকে বিবিধ ফল
 সাজায়া দিবে। তত্পা কনকনিম্নিত ভদ্র-
 কদম্ব বৃক্ষ স্থাপন করিবে। কাঞ্চনবচিত
 একটা কামনুতি কৃষ্ণম-বসন-বিলেপনে
 বিচূষিত করিয়া মন্দবোণবি স্থাপন করিতে
 হয়। একদারে ক্ষীবসাগ, অপর দিকে
 অক্ষগোদ সাগ, এবং চারিদিকে শাক্ষসাগে
 রোপা দ্বারা বন বিরচণ করিবে। দক্ষিণ-
 দিকে গোপমরাশি দ্বারা গন্ধমাদন গিরি
 নিম্নাণ করিবে। উহাতে কিঞ্চিৎ স্রাবণ
 দিবে। তত্পা হেমনিম্নিত যজ্ঞপতির
 মূর্তি স্থাপনান্তে স্তম্ভরচিত মানস সরোবর

যস্মাৎ ত্বং কেতুমালেন বৈভ্রাজেন বনেন চ ।
 হিয়মগাথশিরাস্তস্মাৎ পুষ্টিকৃৎস্বাং মে ॥ ৩৪
 উত্তরৈঃ কুর্ভির্থস্মাৎ সাবিত্রেণ বনেন চ ।
 সুপাৰ্শ্ব রাজসে নিতামতঃ শ্রীরক্ষস্বাং মে ॥ ৩৫
 এবমামজ্য তান সৰ্বান প্রভাতে বিমলে পুনঃ ।
 স্নাত্বাথ গুরবে দদাম্যধমং পৰ্বতোত্তমম্ ॥ ৩৬
 বিকল্পপৰ্বতান দগাদাহিত্যঃ কমশো যুনে ।
 গাণ্ড দগাৎ চতুর্শিঃশতাথবা দশ নারদ ॥ ৩৭
 নব সপ্ত তথাষ্টৌ বা পঞ্চ দগাদশক্রিমান ।
 একাপি গুরবে দেয়া কপিলা চ পরম্বিনী ॥ ৩৮
 পৰ্বতানামশেষাণামেস এব বিধঃ স্মৃতঃ ।
 ত এব পূজনে মজ্জাস্ত এবোপস্করা মতাঃ ॥ ৩৯
 গ্রহাণাং লোকপালানাং বক্ষাদিনাঞ্চ সৰ্বদা ।
 স্বমজ্জেনৈব সেষেষ শোমঃ শৈলেষু পঠাতে ।

তুমি গন্ধর্ববনে উপশোভিত বহিষাছ, তোমার করণায় আমার দুটা কীৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হউক । ২। হে হিৰণ্য। তুমি কেতুমাল ও বৈভ্রাজ বন দ্বারা সমধিক শোভা পাইতেছে, অথুথই তোমার শিরোভাগ তোমার প্রসাদে আমাব চিবস্তায়িনী। পুষ্টীলাভ হউক । ৩। হে সুপাৰ্শ্ব। তুমি উত্তর কুরু ও সাবিত্র বন দ্বারা সতত শোভা পাইতেছ, তোমার রূপায় আমাব অক্ষয় শ্রীলাভ হউক । ৪। এই সকল মজ্জে সেই বিকল্প পৰ্বত কয়টিকে আমন্ত্রণপূৰ্ব্বক যথাশক্তি অর্চনা করিয়া পরদিন বিমলপ্রভাতে স্নানান্তে সর্বোত্তম মধ্যম পৰ্বতটি দান করিবে। হে যুনে। বিকল্প পৰ্বতকয়টি যথাক্রমে স্বত্বিকৃবর্গকে দান করিবে। হে নারদ! চতুর্শিঃশতি গাভীও প্রদান কবা কর্তব্য। অসমর্থ পক্ষে দশ, নব, আট, সাত, অথবা পাঁচটি গাভীও দান করিতে হয়। কিন্তু শূককে একটা মাত্র পরম্বিনী কপিলা গাভী দান করিবে। অতান্ত পৰ্বত সহজেও এই বিধিই জানিবে। সকল পৰ্ব্বতেরই অর্চনা কার্য্যে এই সকল মজ্জ ও এই সমস্ত উপচার ব্যবহার করিবে। এই, লোকপাল, ব্রহ্মাদি দেবগণ ও পৰ্ব্বত

উপবাসী ভবেন্নিত্যমশঙ্কে নক্ষমিষ্যতে ॥ ৪০
 বিধানং সৰ্বশৈলানাং ক্রমশঃ শৃণু নারদ ।
 দানকালে চ যে মজ্জাঃ পৰ্ব্বতেষু চ যৎ ফলম্ ॥
 অন্নং ব্রহ্ম যতঃ প্রাক্রময়ে প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ
 অন্নাত্তবন্তি ভূতানি জগদ্বনেন বর্ততে ॥ ৪১
 অন্নমেব ততো লক্ষ্মীবন্নমেব জনর্দ্দনঃ ।
 ধাত্তপৰ্বতকপেণ পাহি তস্মান্নগোত্তম ॥ ৪২
 অনেন বিদিনা যন্ত দগাদ্ভ্যন্তময়ং গিবিম্ ।
 মনস্তবশতাং সাগ্রং দেবলোকে মগীয়তে ॥ ৪৩
 অপ্সৰোগণগন্ধর্বেষবাকীর্গেন বিবাজতা ।
 বিমানেন দিবঃ পৃষ্ঠমায়াতি স্ম নিসেবিতঃ ।
 ধর্মাক্ষয়ে রাজরাজ্যমাপ্নোতীহ ন সংশয়ঃ ॥ ৪৪
 ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুৰাণে দানমাহাত্ম্যং
 নাম ত্রাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

সকলেব স্ব স্ব নামঘটিত মজ্জেই পূজা হোম হইবে। সেই দিবস উপবাসী থাকা কর্তব্য, অশক্ত হইলে রাত্রিতে হবিষ্যন্ন ভোজন করিবে। হে নারদ। সকল শৈল সহজে সাধারণ বিধান ক্রমশঃ শ্রবণ কর। দানকালে যে সকল মজ্জ প্রয়োগ করিতে হয়, এবং এই পৰ্বতদান-কার্য্যে যাহা ফল, তাহাই বলিতেছি,—অন্নকে ব্রহ্ম বলা যায়, অন্নই প্রাণিগণ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, অন্ন হইতেই ভূতবর্গের উদ্ভব, জগৎ অন্ন দ্বারা বর্তমান রহিয়াছে, অতএব অন্নই লক্ষ্মী, অন্নই জনর্দ্দন, এ কারণ হে নগোত্তম। তুমি ধাত্ত পৰ্বতকপে আমাকে পরিজ্ঞান কর। এই প্রার্থনান্তে যে মানব ধাত্তময় গিরি প্রদান করে, সে, দেবলোকে সম্পূর্ণ শতমন্তর কাল সদম্মানে বাস করিতে পারে এবং গন্ধর্বাঙ্গরোগণে সমাকৌণ রাজমান বিমানে আরোহণপূর্ব্বক সুরপরিচারকবর্গে পরিসেবিত হইয়া বিহার করিয়া থাকে। পরে পুণ্যক্ষয়ে ইহলোকে রাজরাজ্য প্রাপ্ত হয়, সংশয় নাই। ৩২—৪৫।

ত্রাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

চতুৰ্বীতিতমোহাধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অথাৎ সম্প্রবক্ষ্যামি লবণাচলমুত্তমম্ ।
যৎপ্রদানান্নবো লোকানাপ্রোতি শিবসংযুতান
উত্তমঃ ষোড়শদ্রোণৈঃ কর্ণবো লবণাচলঃ ।
মধ্যমঃ স্রাৎ তদর্ধেন চতুর্ভিবধমঃ স্মৃতঃ ॥ ২
বিত্তহীনো যথা শকা দ্রোণাদর্দ্ধিদ্ধ কাব্যেৎ ।
চতুর্থাংশেন বিকল্পপঞ্চতান কারয়েৎ পৃথক্ ॥
বিধানং পূর্ববৎ কৃণাদবজ্রাদীনাঞ্চ সঙ্গম ।
তদ্ব্যক্কেমময়ান সন্ধান লোকপালান নিবশয়েৎ
সরা সি কামদেবাদীংস্তদ্বদ্বাপি কাব্যেৎ ।
কৃণাদজ্জাগরণকপি দানমময়ান নিবোধত ॥ ৫
সৌভাগ্যসবস্তুভূতা যতোহাং লবণো বসঃ ।
তদানকর্তৃকেন হং মাং পাহি নগোত্তম ॥ ৬
যস্মাদন্নরসাঃ সম্ভে নোৎকটা লবণং বিনা ।
প্রিয়ঞ্চ শিবযোনিতাং তস্মাচ্ছান্তিঃ প্রযচ্ছ মে

চতুৰ্বীতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অতঃপর উত্তম লবণা-
চলের বিধি বলিতেছি, এই লবণাচল-
প্রদানে নর শিবলোকে যাইতে পাবে। ষোড়শ
দ্রোণপরিমাণ লবণ দ্বারা উত্তমাচল
হয়, ইহার অর্দ্ধ পৰিমাণে মধ্যম এবং
চতুর্থাংশ দ্বারা অধম। ফলতঃ বিত্তহীন
ব্যক্তি যথাশক্তি একদ্রোণাধিক লবণ
দ্বারা লবণাচল করিবে। মূল অচলের
চতুর্থাংশ পরিমাণে বিকল্পপঞ্চত করিতে হয়।
ব্রহ্মাদি কল্পনা পূর্ববৎ হইবে। হেমময়
লোকপাল-মূর্তি নির্মাণ করিবে। সর্বোবর ও
কামদেবাদি সকলই পূর্ববৎ করা কৰ্ত্তব্য।
জাগরণও করিতে হয়। এক্ষণে দানমন্ত্র
সকল বলিতেছি; অবধান কর। সর্ববিধ
রস মধ্যে এই লবণরসই সৌভাগ্য রসের
আকরম্বরূপ; আমি সেই রসেরই দানকর্ত্তা;
অতএব হে লবণাচল! তুমি আমাকে
জ্ঞাপ কর। অন্নরসাদি সকল রসই লবণ রস
বিনা রসনার প্রকৃত তৃপ্তিসাধনে সক্ষম হয়

বিষুদেহসমুদ্ভূতঃ যস্মাদারোগ্যাবর্জনম্ ।

তস্মাৎ পরিতরুপেণ পাহি সংসারসাগরাৎ ॥ ৮

অনেন বিধিনা যচ্ছ দত্তান্নবণপঞ্চতম্ ।

উমালোকে বসেৎ কল্পঃ ততো যাতি পরাং

গতিম্ ॥ ৯

ইতি শ্রীমাৎশ্রী মহাপুরাণে লবণাচলকৌন্তনঃ

নাম চতুৰ্বীতি তমোহাধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

পঞ্চাশীতিতমোহাধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অতঃপৰ সম্প্রবক্ষ্যামি শুভপঞ্চতমুত্তমম্ ।

যৎপ্রদানান্নবঃ পূর্ণমাপ্নোতি সুরপুঞ্জিতম্ ॥ ১

উত্তমো দশভির্ভাবৈর্মধ্যমঃ পঞ্চভির্মতঃ ।

দ্বিভির্ভাবৈঃ কনিষ্ঠঃ স্রাৎ তদর্ধেনান্নবিত্তবান্

তদ্বদানময়ঃ পূজাং হেমবৃক্ষসুস্মার্কনম্ ।

বিকল্পপঞ্চতাংস্তদ্বৎ সরাংসি বনদেবতাঃ ॥ ৩

না, লবণরস হর-পাশ্চাতীরও নিয়ত প্রিয়,
অতএব আমার শাস্তি বিধান কর। তুমি
বিষু দেহ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছ, এবং সতত
আরোগ্য বৃদ্ধি করিয়া থাক; অতএব অচল-
রূপী তুমি আমাকে সংসারসাগর হইতে পরি-
ত্ৰাণ কর। যে মানব এই বিধান
অনুসারে লবণাচল দান করে, সে কল্পকাল
উমালোকে বসতি কবিয়া পরে পরমগতি
প্রাপ্ত হয়। ১—৯।

চতুৰ্বীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অতঃপর শুভপঞ্চতের
কথা কহিতেছি। ইহার প্রধানফলে মানব
সুরপুঞ্জিত স্বর্গধাম প্রাপ্ত হয়। দশ ভার
শুভ দ্বারা উত্তম, পঞ্চ ভারে মধ্যম এবং
তিন ভার দিয়া করিলে কনিষ্ঠ শুভপঞ্চত হয়।
ধনহীন মানব ইহার অর্দ্ধপরিমাণেও করিতে
পারে। আমন্ত্রণ, পূজা, হেমবৃক্ষ, দেবগণের

হোমজাগরণং তদ্বল্লোকপালার্থিবাসনম্ ।

ধাত্তপক্ষতবৎ কুধ্যাদিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ৪

যথা দেবেষু বিশ্বাষা প্রবরোহয়ং জনর্দিনঃ ।

সামবেদন্ত বোদানাং মহাদেবন্ত যোগিনাম্ ॥ ৫

প্রণবঃ সক্ষমজ্ঞাণাং নারীণাং পাক্ষতৌ যথা ।

তথা রসানাং প্রবরঃ সর্দৈবেক্ষুরসো মতঃ ॥ ৬

মম তস্যাং পবাং লক্ষ্মীং গুডপক্ষত দেহি বৈ ।

যস্মাৎ সৌভাগ্যদায়িত্বা ভাতা হং গুডপক্ষত ।

নিবাসচ্যাপি পাক্ষতাস্তস্মাচ্ছান্তঃ প্রযচ্ছ মে

অনেন বিধিনা যন্ত দত্তাদ্গুডময়ং গিবম্ ।

পূজ্যমানঃ স গন্ধমৈর্গৌবীপোকে মহীয়তে ॥

ততঃ কল্পশতান্তে তু সপ্তদ্বীপাধিপো তবেৎ ।

আযুবারোগ্যসম্পন্নঃ শত্রুভক্ষ্যপবাক্তিঃ ॥ ৯

ইতি শ্রীমাৎস্তে মতাপুবাণে গুডপক্ষতকীর্তনঃ

নাম পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

পূজা, বিদ্রুত পক্ষত, দেবোবব, বন, দেবতা,

হোম, জাগরণ, লোকপাল, অধিবাস ইত্যাদি

কর্ম্ম ধাত্ত পক্ষতবৎ করিবে। প্রাৰ্ণনামন্ত এই,

—দেবগণ মধ্যে বিশ্বাষা জনর্দিন, বেদ মধ্যে

সামবেদ, যোগিজ্ঞান মধ্যে মহাদেব, সমস্ত মন্ত্র

मध्ये প্রণব, এবং নারীগণ মধ্যে পাক্ষতৌ

যেমন শ্রেষ্ঠ, যাবতীয় রসেব মধ্যেও তেমনি

ইক্ষুরস উৎকৃষ্ট, অতএব হে গুডপক্ষত।

আমাকে পবন লক্ষ্মী প্রদান কর। তুমি

সৌভাগ্যদায়িনীও ভাতা, তুমি পাক্ষতৌ

দেবোবব নিবাসভূমি, অতএব ওহে গুড-

পক্ষত। আমাকে শান্তি দান কর। যেমন

এই বিধান অল্পমাত্রাে গুডময় গিরি প্রদান

করে সে গোয়ালোকে গন্ধরূপগণে পবিসেবত

হইয়া সুখে বাস করিতে পারে। পবে শত

কল্পকাল অতীত হইলো জয়লাভ করিয়া

সপ্তদ্বীপা মেদিনীর অধিপতিরূপে অযুমান,

আয়োগ্যবান এবং শত্রুগণের অপরাজেয়

হয়। ১—৯।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অথ পাপহরং বক্ষ্যে সুবর্ণাচলমুক্তমম্ ।

যস্তা প্রদানান্তুবনং বৈবিক্ষ্য যান্তি মানবঃ ॥ ১

উত্তমঃ পলসাগ্রস্তো মধ্যমঃ পক্ষান্তিঃ শতৈঃ ।

তদর্ক্কেনাধমস্তদ্বদল্লবিদ্যোহপি শক্তিভঃ ।

দত্তাদেকপলাদুজং যথাশক্ত্যা বিমৎসবঃ ॥ ২

ধাত্তপক্ষতবৎ সর্বং বিদধ্যামুনিপুঙ্গব ।

বিকল্পশৈলাঃ স্তদ্বচ্ছ ঋত্বিজ্ঞাতাঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥

নমস্তে ব্রহ্মবীজায় ব্রহ্মগর্ভায় তে নমঃ ।

যস্মাদনন্তকলদন্তস্যাং পাহি শিলোচ্চয় ॥ ৪

যস্মাদগ্নেরপতাং হং যস্মাৎ পুণ্যং জগৎপতে

হেমপক্ষতরূপেণ তস্যাং পাহি নগোত্তম ॥ ৫

অনেন বিধিনা যন্ত দত্তাৎ কনকপক্ষতম্ ।

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অতঃপব উত্তম পাপহর

সুবর্ণাচল বলিতেছি। মানব হইব প্রদানে

বিরহিতভাবে যাইতে পারে। সত্ৰ পলে

উত্তম, পক্ষশত পলে মধ্যম এবং তদর্ক্কে

কনিষ্ঠ পক্ষত হয়। তবে দ্বিবিদ ব্যক্তি

শক্ত্যানুসারে পূর্ববৎ বিমৎসব-চক্রে এক-

পলের অধিক সুবর্ণ দ্বাৰাও অচল

করিতে পারে। হে মুনিপুঙ্গব। ইহাব

সমস্ত কাণ্ডে ধাত্তপক্ষতবৎ করিতে হয়।

বিদ্রুত পক্ষতকলিতাও পূর্ববৎ ঋত্বিকৃৎকে

বিস্তরণ করিতে হয়। প্রাৰ্ণনামন্ত এই,—

হে সুবর্ণাচল। তুমি ব্রহ্মবীজরূপ,

তোমাকে নমস্কার। তুমি ব্রহ্মগর্ভরূপ,

তোমাকে নমস্কার করি। তুমি অনন্ত কল

প্রদান করিয়া থাক; অতএব আমাকে

পরিব্রাজ্য কর। হে জগৎপতে। তুমি অগ্নির

অপত্য, এবং পুণ্যরূপ, হে নগোত্তম।

হেমপক্ষতরূপে তুমি আমাকে রক্ষা কর।

যে মানব এই বিধি অনুসারে কনকপক্ষত

স যাত পরমং ব্রহ্মলোকমাননকারকম্ ।
তত্র কল্পশতং তিষ্ঠেৎ ততো যাতি পরাং গতিম্
ইতি শ্রীমাৎস্কা মহাপুরাণে সুরবাচলকীর্তনঃ
নাম ষড়্শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি তিলশৈলং বিধানতঃ ।
যৎপ্রাদানরো যাতি বিষ্ণুলোকং সনাতনম্ ॥ ১
উত্তমো দশভিঙ্গোদৈর্ঘ্যধামঃ পঞ্চতি স্মৃতঃ ।
ত্রিভিঃ কনিষ্ঠো বিপ্রেন্দ্র তিলশৈলঃ প্রকীর্তিতঃ
পূৰ্ব্ববচ্যাপরান সঙ্কান বিদ্যন্তানভিত্তে । গিবীন
দানমজ্ঞান প্রবক্ষ্যামি যথাবদ্ব্যনিপুঙ্গব ॥ ৩
যস্মান্নধুবধে বিকোদেহস্তেন্দ্রসমুদ্ভবাঃ ।
তিলো কুশাশচ মায়াশচ তস্মাচ্ছাষ্টো ভবত্ৰিহ ॥
হব্যে কবো চ যস্মাচ্চ তিলা এবাভিরক্ষণম্ ।

দান করে, সে আনন্দকাবক পবন ব্রহ্মলোকে
গমনপূৰ্ব্বক শত বর্ষকাল বাস করিয়া পরে
পরম গতি প্রাপ্ত হয় । ১—৬ ॥

ষড়্শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—যাহা প্রদান কবিলে

নর সনাতন বিষ্ণুলোকে গমন করে, অতঃপর
সেই তিলশৈলের বিধান কহতোছি । হে
বিপ্রেন্দ্র । দশ দ্বোণ দ্বারা উত্তম, পঞ্চ
দ্বোণে মধ্যম এবং তিন দ্বোণে পরিমাণে
কনিষ্ঠ, তিলশৈল করিতে হয় । পূৰ্ব্ব বিধানবৎ
চতুর্দিকে বিদুষ্পর্কতাদি সমস্তই করবে ।
হে মুনিপুঙ্গব । দানমজ্ঞ বলিতেছি,—
ভগবান বিষ্ণু যখন মধু দানবের নিধন সাধন
করেন, তখন তদীয় ষেদ হইতে তিল, কুশ,
ও মাষ উৎপন্ন হয়; অতএব ইহা আমার
শাস্তিপ্রদ হউক । হব্য এবং কব্যের একমাত্র

ভবাত্তদ্বয় শৈলেন্দ্র তিলাচল নমোহস্ত তে ॥৫
ইতিয়ামহ্য চ যো লগাৎ তিলাচলমন্তস্তমম্ ।
স বৈবধবং পদং যাতি পুনরাবুত্তির্ভূতম্ ॥ ৬
দীর্ঘাঘুযাং সমাপ্নোতি পুত্রপৌত্রৈশ্চ মোদতে ।
পিতৃভির্দেবগন্ধর্বৈঃ পূজ্যমানো দিবং ব্রজেৎ
ইতি শ্রীমাৎস্কা মহাপুরাণে তিলাচলকীর্তনঃ
নাম সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অথাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি কার্পাসাচলমুত্তমম্ ।
যৎপ্রদানানুরো নিত্যমাপ্নোতি পরমং পদম্ ॥১
কার্পাসপঞ্চতন্ত্রাঙ্কশস্তারৈরিহোত্তমঃ ।
দশভিঙ্গধামঃ প্রোক্তঃ পঞ্চভিঙ্গধামঃ স্মৃতঃ ।
ভারেণাল্লধনো দদ্যাৎশিশুশাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥ ২

তিনই অভাবক্ক , অতএব হে শৈলেন্দ্র ।
আমাকে ভবদগর হইতে উদ্ধার কর ।
তোমায় নমস্কার । এইরূপ আমজ্ঞণ করিয়া
যে নর অনুত্তম তিলাচল দান করে, সে
ইহলোকে দীর্ঘাঘু লাভ করিয়া পুত্রপৌত্র সহ
কালান্তিপাত করিয়া মরণান্তে পিতৃ-দেব ও
গন্ধর্বগণে সম্মানিত হইয়া যেখান হইতে
পুনরাবর্তন হুর্গত, সেই পরম সুরধামে গমন
কবে । ১—৭ ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৭ ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—একণে উত্তম কার্পাসা-
চলের বিধান বলিতেছি । ইহা প্রদান
করিলে মানব সেই নিত্য পরমপদ প্রাপ্ত
হয় । বিংশ ভার দ্বারা রচিত হইলে উত্তম
কার্পাসাচল হয়; দশ ভারে মধ্যম এবং
পঞ্চভার পরিমাণে কনিষ্ঠ কার্পাসাচল হইয়া
থাকে । অল্পধন ব্যক্তি বিজুশাঠ্য না করিয়া

ধান্তপৰ্বতবৎ সৰ্বমাসাদ্য মুনিপুঙ্গব ।
 প্রভাতাযান্ত শৰ্ষঘাৎ দত্তাদিদমুদীরয়েৎ ॥ ৩
 ত্বমেবাবরণং যস্মান্নোকানামিহ সৰ্ষদা ।
 কার্পাসাদ্রে নমস্কৃত্যাম্বোঘর্ষঃসনো ভব ॥ ৪
 ইতি কার্পাসশৈলেশ্চ যো দদ্যাক্ষরসন্নিধৌ ।
 কুদ্রলোকে বসেৎ কল্পং ততো রাজা ভবেদিহ ॥
 ইতি ক্রীমাংস্তে মহাপুৰাণে কার্পাসশৈলকৌন্তঃ
 নামাষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি দ্ব্যতচলমনুত্তমম্ ।
 তেজোহমৃতময়ং দিব্যং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১
 বিংশত্যা দ্ব্যতকুস্তানামনুত্তমঃ সাদ্যতচলঃ ।
 দশভির্দ্ব্যয়ং প্রোক্তং পঞ্চভিঃস্থমঃ স্মৃতঃ ॥ ২

একভার দ্বারাও কার্পাসচল করিবে । হে
 মুনিপুঙ্গব । ধান্তপৰ্বতবৎ সমুদয় দ্রব্যাদি
 আহরণ করিয়া রাত্রিপ্রভাতে পূৰ্ববৎ দান
 করিবে । প্রার্থনাবাক্য যথা,—হে কার্পাস-
 চল ! এই লোক সকলের তুমিই সৰ্ষদা
 আবরণ ; তোমাকে নমস্কার । তুমি আমার
 পাপরাশি নিবারণ কর । এই বিধান অল্প-
 সায়ে যে জন শিবসন্নিধানে কার্পাসচল
 দান করে, সে এক কল্প যাবৎ কুদ্রলোকে
 বাস করিয়া পরে ইহলোকে রাজা হইয়া
 থাকে । ১—৮ ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৮ ।

উনবতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অতঃপর অনুত্তম দ্ব্যত-
 চল-বিধান বলিতেছি । তেজ এবং অমৃতময়
 দিব্য দ্ব্যতচল দান করিলে মহাপাতক নাশ
 পায় । বিংশতি কুস্ত দ্ব্যতদ্বারা উত্তম, দশ
 কুস্তে মধ্যম এবং পঞ্চকুস্ত পরিমাণে অধম

অল্পবিত্তোহপি যঃ কুৰ্যাদ্ভাত্যামিহ বিধানতঃ ।
 বিকল্পপৰ্বতাংস্তদ্বচ্ছতুর্ভাগেণ কল্পয়েৎ ॥ ৩
 শালতণ্ডুলপাত্রাণি কুস্তোপরি নিবেশয়েৎ ।
 কাবয়েৎ সৎহতানুচ্চান যথাশোভং বিধানতঃ
 বেষ্টয়েচ্ছবাসোভিবিষ্কদণ্ডকলাদিকৈঃ ।
 ধান্তপৰ্বতবচ্ছেষং বিধানমিহ পর্যাতে ॥ ৫
 অধিবাসনপূৰ্বকং তদ্বন্ধোমসুরার্কনম্ ।
 প্রভাতাযান্ত শৰ্ষঘাৎ গুরুবে তন্নিবেদয়েৎ ।
 বিকল্পপৰ্বতাংস্তদ্বদ্বিগ্ভাঃ শান্তমানসঃ ॥ ৬
 সংযোগাদ্যতমংপন্নং যস্মাদমৃততেজসোঃ ।
 তস্মাদ্যতর্চ্চিবিধায়া প্রীযতামত্র শঙ্করঃ ॥ ৭
 যস্মাৎ তেজোময়ং ব্রহ্ম দ্বতে তদ্ব্যবস্থিতম্ ।
 দ্ব্যতপৰ্বতকপেণ তস্মাৎ ত্বং পার্হি নোহনিশম্ ॥
 অনেন বিধিনা দদাদ্যতচলমনুত্তমম্ ।
 মহাপাতকযুক্তোহপি লোকমাপ্নোতি শাকরম্
 হংসাবসযুক্তেন কিঙ্করীজালমালিনা ।

দ্ব্যতচল হয় । দরিদ্র ব্যক্তি দুই কুস্ত দ্ব্যত
 দ্বারাও যথাবিধি দ্ব্যতচল কবিত্তে পারে ।
 পূৰ্ববৎ চতুর্থাংশ পরিমাণে বিকল্প পৰ্বতগুলি
 করিবে । কুস্তোপরি শালি তণ্ডুলপাত্র স্থাপন
 করিতে হয় । উহা পরস্পর বিশেষভাবে
 মিলিত উচ্চচূড় করিবে । শুক্ল বস্ত্র দ্বারা
 বেষ্টন করিয়া ইক্ষুদণ্ড ও ফলাদি চতুর্দিকে
 সাজাইয়া দিবে । অন্তান্ত সকল বিধানই
 ধান্তপৰ্বতবৎ জানিবে । ১—৫ । অধিবাস,
 হোম, দেবপূজা ইত্যাদিও তদ্রূপই করিবে ।
 রাত্রি প্রভাত হইলে গুরুকে উহা দান
 করিবে । শান্তচিত্তে বিকল্প পৰ্বতকয়টীও
 ঋত্বকৃদিগকে বিভাগ করিয়া দিবে । দানমন্ত্র
 যথা,—অমৃত এবং তেজঃপদার্থের সংযোগে
 দ্ব্যত উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আমার এই
 কাণ্ডে দ্ব্যতর্চ্চি বিধায়া শঙ্কর প্রীত হউন ।
 ব্রহ্ম তেজোময়, সেই তেজ দ্বতেই অবস্থান
 করে ; অতএব হে নগোত্তম ! দ্ব্যতপৰ্বত-
 রূপে তুমি আমাদিগকে সতত পরিজ্ঞাপ কর ।
 যে মানব এই বিধান অনুসায়ে দ্ব্যতচল দান
 করে, সে মহাপাতকী হইলেও শঙ্করলোকে

বিমানেনাপরোহিষ্ণ সিন্ধবিত্তাধৈর্যবৃত্তঃ ।

বিহরেৎ পিতৃভিঃ সার্কঃ যাবদাভূতসংস্রবম্ ॥১০

ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে ঘটচলকীর্তনঃ

নামৈকোননবতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

নবতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি রত্নাচলমহত্তমম্ ।

মুক্তাকলনহস্তেণ পৰ্বতঃ স্তাদনু ভবম্ ॥ ১

এধ্যমঃ পঞ্চশতকর্ণশতেনাধমঃ স্মৃতঃ ।

চতুর্থাংশেন বিদগ্ধ-পৰ্বতাঃ সূর্য্যঃ সমস্ততঃ ॥ ২

পূৰ্ণেণ বজ্র-গোমেদৈর্দক্ষিণেনৈকুনীলকৈঃ ।

পদ্মরাগা * যুগ্মঃ কাথ্যো বিদগ্ধগন্ধমাদনঃ ॥ ৩

বৈদ্যার্ণবক্রমৈঃ পশ্চাৎ সাম্রাজ্যে বিমলাচলঃ ।

যাইতে পারে । সেখানে কিঙ্কলীজালমণ্ডিত
ও হৃদ-ন্যাবসরুজ বিমানারোহণে পিতৃগণ,
সিন্ধ, বিদ্যাধর ও অপসরোগণে পারসৌবত
হইয়া প্রলয়কাল যাবৎ বিহার করিয়া
থাকে । ৬—১০ ।

উননবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

নবতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কহিলেন,—অতঃপর অল্পতম
রত্নাচলবিধি কীর্তন করিতেছি । সহস্র
মুক্তাকল দ্বারা উত্তম, পঞ্চ-শত মুক্তায়
মধ্যম এবং তিনশত মুক্তাতে অধম রত্নাচল
হয় । চতুর্দিকে ইহার চতুর্থাংশ পরিমাণে
বিকল্পিত পৰ্বতকয়টী নির্মাণ করিবে । পূর্ব-
দিকে হীরক ও গোমেদ দ্বারা, দক্ষিণদিকে
ইকুনীল দ্বারা বিকল্পিত পৰ্বত করিবে । বিদ্বান
ব্যক্তি পদ্মরাগমণিযুক্ত গন্ধমাদন পৰ্বত
করিবেন । পশ্চাৎ দিকে বৈদ্যার্ণব ও

* পুষ্পরাগেতি পাঠান্তরম্ ।

পদ্মরাগৈঃ সসৌবর্ণৈরুত্তরেণ চ বিষ্ণুসেৎ ॥ ৪

ধাঞ্চপৰ্বতবৎ সৰ্বমদ্রাপি পরিকল্পয়েৎ ।

তদ্বদাবাহনং কুৰ্য্যাদ্ বৃক্ষান্ দেবাত্য কাঞ্চনান্

পূজয়েৎ পুষ্পগন্ধাতিঃ প্রভাতে চ বিমৎসরঃ ।

পূর্ববদৃগুরুঋত্বেভ্যো ইমান্ মন্ত্রানুদীরয়েৎ ॥ ৬

যদা দেবগণাঃ সৰ্গে সৰ্ববজ্জেঘবস্থিতাঃ ।

ব্রহ্ম রত্নময়ো নিত্যং নমন্তেহৈব সদাচল ॥ ৭

যস্মাদ্ভদ্রপ্রদানেন তুষ্টিং প্রকুরুতে হরিঃ ।

সদা বদ্রপ্রদানেন তস্মাদ্ভঃ পাহি পৰ্বত ॥ ৮

অনেন বিধানা যস্ম দগ্ধাভ্যুত্থয়ং গিরিম্ ।

স যাতি বিশ্বসালোক্যমমরেশ্বরপুঞ্জিতঃ ॥ ৯

যাবৎ কল্পশতং সাগ্রং বসেচ্চেহ নরাধিপ ।

রূপারোগ্যগুণোপেতঃ সন্তুষ্টীপাধিপো ভবেৎ

ব্রহ্মহত্যাদিকং কিঞ্চিদঘদাত্মাত্মজা বা কৃতম্ ।

তৎ সৰ্বং নাশমায়াতি গিরিবজ্রহতো যথা ॥ ১১

ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে রত্নাচলকীর্তনঃ

নাম নবতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

বিক্রম মিশ্রিত কবিয়া বিমলাচল নির্মাণ
করিবেন । উত্তরদিকে সুবর্ণ সহিত বিকল্পিত
পৰ্বত রচনা করিবে । ইহাতেও ধাঞ্চ-
পৰ্বতবৎ সমস্ত কৰ্ম্ম করিতে হয় । পূর্ববৎ
আবাহন করিবে । কাঞ্চন দ্বারা বৃক্ষ ও
দেবতা নির্মাণ করিয়া যথাবিধি গন্ধপুষ্পাদি
দ্বারা পূজা করিবে । প্রাতঃকালে এই
সকল কাৰ্য্য করিয়া বিমৎসরান্তে মন্ত্র
পাঠ করিয়া গুরু ও ঋত্বিকৃদিগকে দান
করিবে । মন্ত্র যথা,—দেবগণ সকলেই সৰ্ব্ব-
রত্নে অবস্থান করেন । তুমি সেই রত্নময়;
অতএব হে রত্নাচল । তোমাকে সতত নম-
স্কার করি । রত্ন প্রদান করিলে হরি তৎ-
প্রতি সমধিক সন্তুষ্ট হয়েন : হে পৰ্বত ! তুমি
সদা আমাদিগকে রত্নপ্রদানে পরিত্রাণ কর ।
যে জন এই বিধানানুসারে রত্নগিরি প্রদান
করে, সে অমরেশ্বর কর্তৃক সম্মানিত হইয়া
বিশ্বসালোক্য প্রাপ্ত হয় । তদ্ব্যয় সম্পূর্ণ
শতকল্প বাস করিয়া পরে রূপবান, আরোগ্য-
সম্পন্ন, বিবিধ গুণমণ্ডিত সন্তুষ্টীপাধিপতি

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি রোপ্যচলমুত্তমম্ ।
 যৎপ্রদানান্নরো যাতি সোমলোকমুত্তমম্ ॥ ১
 দশভিঃ পলসাহস্রৈরুত্তমো রজতাচলঃ ।
 পঞ্চভির্ভূষ্যামঃ প্রোক্তস্তদর্শনোত্তমঃ স্মৃতঃ ॥ ২
 অশক্তো বিংশতৈককিং কার্ষেচ্ছক্তিতন্তদা ।
 বিকল্পপূর্বতাংস্তদ্বৎ তুরীয়াংশেন কল্পবেৎ ॥ ৩
 পূর্ববদ্রাজতান কুপিন্ মন্দবাদীন বিধানতঃ ।
 কলধৌতমগ্নাস্তবল্লোকে শানঠরৈবুৎ ॥ ৪
 ব্রহ্মবিষ্ণুর্কবান কাষো নিতদোহত্র হিরণ্ময়ঃ ।
 রাজতং স্নাদ্যদন্ত্রেবাং সঞ্চং তদিত কাক্ষনম্ ॥
 শেষস্ত পূর্ববৎ কৃথ্যাক্ষোমজাগরণাদিকম্ ।

হইয়া থাকে। সে ইহকালে বা পরকালে
 ব্রহ্মত্যাগি যাহা কিছু পাপ করুক না কেন,
 বজ্রাহত পক্ষতবৎ সে সমস্ত নাশ প্রাপ্ত
 হয়। ১—১১ ।

নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

একনবতিতম অধ্যায় ।

ঈশ্বর কাহলেন,—অনন্তর অল্পতম রোপ্যা-
 চলের বিবরণ বলিতেছি । ইহার দানফলে
 নর সোমলোকে গমন করিয়া থাকে । দশ-
 সহস্র পল রজত দ্বারা উত্তম, পঞ্চসহস্র পল
 দ্বারা মধ্যম, তদর্দ্ধ পারমাণে অধম অচল হয় ।
 অশক্ত ব্যক্তি যথাশক্তি বিংশতি পলের অধিক
 পারমাণ দ্বারা রজতাচল করিবে । পূর্ববৎ
 চতুর্থাংশ পারমাণে বিকল্প পক্ষত করিতে হয় ।
 বুদ্ধিমান মানব পূর্ববৎ রজত দ্বারা মন্দবাদী
 পক্ষত এবং কাক্ষরিতে লোকপাল নিম্মা-
 গাস্তে অর্চনা করিবে । এস্থলে নিতদ্বভাগে
 হিরণ্ময় ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং সূর্যমূর্তি স্থাপন
 করিবে । অস্তান্ত স্থানে যাহা যাহা রজত-
 নিশ্চিত বিহিত হইয়াছে, এস্থলে তাহা
 কাক্ষম দ্বারা নিশ্চয় করিবে । হোম-জাগ-

দজ্ঞাৎ ততঃ প্রভাতে তু গুরবে রোপ্যপর্বতম্
 বিকল্পশৈলানুসিগ্ধাঃ পূজ্য বহুবিভূষণৈঃ ।
 ইমং মন্ত্রং পঠন দশাদর্ভপার্গিবিমৎসরঃ ॥ ৭
 পিতৃণাং বজ্রভো যস্মাদ্ভিদ্ভাণাং শিবস্ত ৫ ।
 পাতি রাজত তস্মাৎ স্ত্বং শোকনৃংসারসাগরাৎ
 ইথাং নিবেদ্য যো দদাদ্যাজতাচলমুত্তমম্ ।
 গবামগ্নুতদানস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৯
 সোমলোকে স গন্ধর্ভৈঃ কিন্নরাপ্সবদাং গণৈঃ ।
 পূজ্যমানো বসেদ্বিধান্ যাবদাত্ততসংপ্রবম্ ॥ ১০
 ইতি শ্রীমাৎশত মহাপুরাণে রোপ্যচলকৌর্ভনং
 নাবিকনবতিতমোহধ্যায়ঃ ১৯১

দিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

অথাং সম্প্রবক্ষ্যামি শর্কবাশৈলমুত্তমম্ ।
 যন্ত প্রদানাদ্বিকল্পদ্রাজস্যাস্ত সধদা ॥ ১

রণাদি অপর সমস্ত কন্ম পূর্ববিধানবৎ
 কাববে । পরদিন প্রভাতে উক্ত রোপ্য-
 পর্বত গুরুকে দান করিবে । আদিকাদিকে
 বহুভরণে অর্চনা করিয়া বিকল্পপক্ষত কণ্ঠী
 দান করিবে । বিমৎসরচন্দ্রে দর্ভপার্গি হইয়া
 এই মন্ত্র পাঠ করিবে । হে রজত ! তুমি
 পিতৃগণের, দরিদ্রের এবং শিবের অতীব
 প্রিয় পদার্থ ; অতএব হে রজতাচল ! তুমি
 আমাকে শোকসাগর হইতে পরিত্রাণ কর ।
 যে মানব এইরূপ প্রার্থনাতে উত্তম রজতাচল
 দান করে, সে অযুত গোদানের কল প্রাপ্ত
 হয় । পরে সোমলোকে যাইয়া গন্ধর্ব্ব,
 কিন্নর ও অমরোগণে পূজ্যমান হইয়া প্রলয়-
 কাল পর্যন্ত পরম সুখে বাস কবে । ১—১০ ।
 একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯১ ।

দিনবতিতম অধ্যায় ।

অতঃপর শর্করাচল-বিরচন বিধি বলি-
 তেছি । ইহার প্রধান বিধি, অর্ক ও রুদ্রদেব

অষ্টাভিঃ শৰ্করাভ্যৈরুত্তমঃ স্থানদ্ব্যচলঃ ।
 চতুর্ভির্মধ্যমঃ প্রোক্তো ভাৱাভ্যামধ্যমঃ স্মৃতঃ ॥২॥
 ভাৱেণ বৰ্দ্ধিতাবেণ কুৰ্ঘাদ্যঃ স্বজবিস্তান ।
 বিকল্পপৰ্বতান্ কুৰ্ঘ্যাৎ তুবীয়াংশেন মানবঃ ॥ ৩ ॥
 ধাত্তপৰ্বতবৎ সধ্যমাগামরসসুতম্ ।
 মেরুরূপরি তদ্রূচ স্থাপা হেমতরুদ্রয়ম্ ॥ ৪ ॥
 মন্দারঃ পারিজাতশ্চ তৃতীয়ঃ কল্পপাদপঃ ।
 এতদ্রূক্ষত্রয়ং মুৰ্দ্ধি সযেষ্মপি নিযোজয়েৎ ॥ ৫ ॥
 হরিচন্দনসন্তানৌ পূৰ্ব-পশ্চিমভাগযোঃ ।
 নিবেশ্তৌ সৰ্বশৈলেষু বিশেষাচ্ছকৰ্ণাচলে ॥ ৬ ॥
 মন্দবে কামদেবস্ত প্রতাক্রঃ সদা ভবেৎ ।
 গন্ধমাদনশুদ্ধে তু ধনদঃ সাতদম্বুধঃ ॥ ৭ ॥
 প্রায়ুগো বেদমুৰ্ত্তিঃ তংসঃ স্নাত্ত্বিপুলাচলে ।
 হৈমী সুপার্শ্বে সুরভির্দক্ষিণাভিমুখী ভবেৎ ॥৮॥
 ধাত্তপৰ্বতবৎ সধ্যমাবাহনবিধানকম্ * ।

সৰ্বদা পবিত্ৰ হইবে। অষ্টভাৱ শৰ্করা দ্বাৰা
 যে অচল হয়, তাহা উত্তম, চাৰিভাব পৰিমাণে
 মধ্যম এবং ত্রুইভাৱ দ্বাৰা কৰিলে তাহা
 অধ্যম বলিয়া জ্ঞাতব্য। দৰিদ্ৰ ব্যক্তি একভাব
 বা অৰ্দ্ধভাব শৰ্করা দ্বাৰাও শৰ্করাচল কবিত্তে
 পাবে। চতুৰ্গাংশ দ্বাৰা চাৰিটী বিকল্প পৰ্বত
 নিৰ্ম্মাণ কৰিবে। সমস্ত কাৰ্য্যই ধাত্তপৰ্বতবৎ
 কৰিতে হয়। তদ্রূপই দেবমুৰ্ত্তি সকল রচনা
 কৰিবে এবং হৈম তরুদ্রয় মেরুৰ উপরিভাগে
 স্থাপন কৰিবে। মন্দাব, পাৰিজাত ও কল্প-
 পাদপ,—এই তিনটি বৃক্ষ, সমস্ত পৰ্বতদানেই
 মেরুৰ উপরিভাগে স্থাপন কৰিবে। পূৰ্ব ও
 পশ্চিমভাগে হরিচন্দন ও সন্তান বৃক্ষ
 নিবেশিত কৰিবে। ইহা সমস্ত শৈলদান
 কাৰ্য্যেই কৰ্ত্তব্য; বিশেষত শৰ্করাচলে
 উহা অবশ্যই কৰিবে। মন্দৰ পৰ্বতে পূৰ্ব-
 ভিমুখ কামদেব, গন্ধমাদনশুদ্ধোপরি উত্তরা-
 ভিমুখ ধনপতি, পশ্চিম দিকে বিপুলাচলে
 পূৰ্বমুখ বেদমুৰ্ত্তি ব্রহ্মা এবং সুপাৰ্শ্ব পৰ্বতে
 দক্ষিণাভিমুখী সুরভি,—ইহাদিগেৰ সুরবৰ্ণময়

* মৰ্ম্মাদিকমতি বা পাঠঃ ।

কৃত্বা তু গুৰবে নভায়ধ্যমঃ পৰ্বতোত্তমম্ ।
 ঋত্বিগ্ভ্যাম্ভ্যতুরঃ শৈলানিমান্ মজ্জাসুদীৱয়ন ॥৯॥
 সৌভাগ্যমুতসাবোহয়ং পৰ্বতঃ শৰ্করাযুতঃ ।
 তন্মাদানন্দকরৌ ত্বং ভব শৈলেশ্চ সৰ্বদা ॥ ১০ ॥
 অমৃতং পিবতাং যে তু নিপেতুৰ্ভুবি নীকরাঃ ।
 দেবাণাং তৎসমুৎস্বং পাতি নঃ শৰ্করাচল ॥ ১১ ॥
 মনোভবধৰ্ম্মৰূপাঃ কৃত্বা শৰ্করা যতঃ ।
 তন্মহোহসি মহাশৈল পাৰি সংসারসাগৰাৎ ॥১২॥
 যো দদাচ্ছৰ্করাশৈলমনেন বিধিনা নরঃ ।
 সৰ্বপাপৈবিনিৰ্মুক্তঃ স যতি পরমং পদম্ ॥১৩॥
 চন্দ্রতারাশঙ্কশমধিকৃৎসুজীবিভিঃ ।
 সৰ্গেব যান্নমাতীৰ্জৈৎ তত্র বিষ্ণুপ্রচৌদিতঃ ॥ ১৪ ॥
 ততঃ কল্পশান্তে তু সপ্তদ্বীপাধিপা ভবেৎ ।
 আয়ুবারোগ্যসম্পদো যাবজ্জন্মার্জুদ্রয়ম্ ॥ ১৫ ॥
 ভোজনং শক্তিতঃ কুৰ্ঘ্যাৎ সৰ্বশৈলেবমৎসরঃ

মুৰ্ত্তি স্থাপন কৰিবে। আবাহনাদি সমস্ত
 বিধানই ধাত্ত পৰ্বতবৎ কৰিতে হয়। পরে
 মধ্যম পৰ্বতটী সম্পাদন কৰিবে। বিকল্প
 পৰ্বত চাৰিটী ঋত্বিকৃদিগকে দান কৰিবে।
 দানমন্ত্ৰ যথা,—এই শৰ্করাচল অসৌম্য সৌভা-
 গ্যেৰ সারস্বৰূপ, অতএব হে শৰ্করাচল !
 তুমি আমাৰ আনন্দদায়ক হও। হে শৰ্করা-
 চল! দেবগণেৰ অমৃতপান কালে যে সকল
 অমৃতবিন্দু ভূতলে পতিত হইয়াছিল, তাহা
 হইতেই তোমাৰ উৎপত্তি; তুমি আমাদিগকে
 পৰিত্ৰাণ কৰ। মনোভবেৰ ধনুৰ মধ্যভাগ
 হইতে শৰ্করা উৎপন্ন হইয়াছে, তুমি সেই
 শৰ্করাময়, হেমহাশৈল। তুমি আমায় সংসার-
 সাগৰ হইতে রক্ষা কৰ। যে নর এই বিধান
 মতে শৰ্করাচল দান কৰে, সে সৰ্বপাপ হইতে
 বিমুক্ত হইয়া পরম পদ প্রাপ্ত হয়। সেখানে
 অন্তৰ্জীবিজ্ঞানে পৰিদেবিত হইয়া চন্দ্র, তারা
 ও সূৰ্য্য সম কাস্তিময় বিমানে আৰোহণ কৰত
 বিহাৰ কৰিয়া থাকে। এইরূপে শতকল্প অতীত
 হইলে সপ্তদ্বীপাধিপতি হয়। সে জন্মে সেই
 ব্যক্তি তিন অৰ্ক্ষুদ বৎসৰ আয়ুৰ্দ্ধান, ও
 আৰোগ্যবান হয়। সকল শৈলদান ব্যাপারেই

সৰ্বভোজ্যাকারলবণমখ্যায় তদমুজ্জয়া ।

পৰ্কতোপকরান্ সৰ্কান্ প্রাপয়েদ্বক্ষণালয়ম্ ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

আসীৎ পুত্রাঃ বৃহৎকল্পে ধৰ্ম্মমুক্তির্জন্যধিপঃ ।

সুহৃচ্ছত্রস্ত নিহতা যেন দৈত্য্যঃ সহস্রশঃ ॥১৭

সোমসুখাদয়ো যন্ত তেজসা বিগতপ্রভাঃ ।

ভবন্তি শতশো যেন শত্রবশা পরাজিতাঃ ।

যথেক্ষারূপধারী চ মনুৰ্য্যঃ ২প্যাঃ রাজিতঃ ॥১৮

তস্তা ভানুমতী নাম ভাৰ্য্যা ত্রৈলোক্যসুন্দরী ।

লক্ষ্মীবদিব্যরূপেণ নির্জিতামরসুন্দরী ॥ ১৯

রাজন্তস্তাত্ৰামহিষী প্রাণেভ্যঃ হপি গরীয়সী ।

দশনারীসহস্রাণাং মধ্যে ক্রীরিব রাজতে ॥২০

নৃপকোটিসহস্রেণ ন কদাচিত্ স সমুগতে ।

কদাচিদান্বানগতঃ পপ্রচ্ছ স পুত্রোধসম্ ।

যথাশক্তি অমৎসরচিত্তে ব্রাহ্মণ ভোজন করা-

ইবে। পরে ব্রাহ্মণের অনুজ্ঞানুসারে অক্ষার

লবণ ভোজন করা কর্তব্য। যাবতীয় উপচার

দ্রব্য ব্রাহ্মণভবনে প্রেরণ করিবে। ১—১৬।

ঈশ্বর কহিলেন,—পূৰ্বকালে ব্রহ্ম-কল্পে

ধৰ্ম্মরমুষ্টি নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি

শুক্ৰাচার্যের সুহৃৎ ছিলেন; পরন্তু শত-

সহস্র দানব তাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছিল।

তাঁহার তেজঃপ্রভাবে সোম সুখাদি তেজস্বী

দেবগণও হীনপ্রভ হইয়া পড়িয়াছিলেন।

শক্রদল তাঁহার নিকট শত শত বার পরা-

জিত হইয়াছিল। তিনি যথেক্ষ রূপ ধারণ

করিতে পারিতেন। এই জন্ত তিনি

মনুষ্য হইলেও অপরাজিত ছিলেন। তাঁহার

ভাৰ্য্যা ভানুমতী; তিনি ত্রৈলোক্যমধ্যে

সৰ্বশ্রেষ্ঠা সুন্দরী ছিলেন;—যেন সাক্ষাৎ

লক্ষ্মী। অমরসুন্দরীও তাঁহার রূপে

পরাজিত ছিলেন। তিনিই রাজার প্রধান

এবং প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তমা মহিষী ছিলেন।

দশদশ্র মহিষী মধ্যে তিনি ক্রীসম শোভা

পাইতেন। সেই রাজারও সহস্রকোটি

নৃপতিমধ্যে তুলনা হইত না। ১৭—২০। একদা

বিস্ময়েনারুতো রাজা বসিষ্ঠমুখিসন্তমম্ ॥ ২১

রাজোবাচ ।

ভগবন কেন ধৰ্ম্মেণ মম লক্ষ্মীলভুতমা ।

কস্মাচ্চ বিপুলং তেজো মচ্ছরারে সন্দোস্তমম্

বসিষ্ঠ উবাচ ।

পুত্রা লীলাবতী নাম বেত্তা শিবপরারণা ।

তয়া দত্তশচতুর্দশাঃ শুরবে লবণাচলঃ ।

হেমবৃক্ষাদিতিঃ সাক্ষিঃ যথাবদ্বিধিপুৰুষকম্ ॥ ২৩

শূদ্রঃ সুবর্ণকারশ্চ নাম্না শৌণ্ডেহভবৎ তদা ।

ভৃত্যো লীলাবতীগেহে তেন হেম্বিনির্মিতাঃ

তরবঃ সুরমখ্যাশ্চ শঙ্কানুজেন পার্শ্বিব ।

অতিক্রমেণ সম্প্রাণ ঘটায়ত্না বিনা ভূতিম্ ।

ধৰ্ম্মকাৰ্য্যমিতি জ্ঞাত্বা ন গৃহ্ণতি কথঞ্চন ॥ ২৫

উজ্জ্বলিতাশ্চ তৎপত্ন্যা দৌৰ্ণবমরপাদপাঃ ।

লীলাবতী গিরেঃ পার্শ্বে পরিচর্য্যাক্ত পার্শ্বিব ॥২৬

সেই রাজা সভামধ্যে বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে নিজ

পুরোচিত ঋণিসন্তম বশিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা

করিলেন,—ভগবন! কোন ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম করিলে

আমার অনুভূতমা লক্ষ্মী এবং মদীয় দেহে

সত্তত উত্তম বিপুল তেজোলাভ হইতে

পারে? বশিষ্ঠ কহিলেন,—পুরাকালে লীলা-

বতী নামে এক বেত্তা ছিল। সে তদীয়

চতুর্দশী তিথিতে শুক্ৰকে বিশুদ্ধ লবণাচল

দান করিয়াছিল। সে, ঐ কৰ্ম্ম, হেমবৃক্ষাদি

সহ যথাবিধিই করিয়াছিল। হে পার্শ্বিব।

লীলাবতীর গৃহে তখন শৌণ্ড নামে

একশূদ্র সুবর্ণকার ভৃত্য ছিল; সে

‘ইহা ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম’ এই ভাবিয়া বিশুদ্ধ স্বর্ণ দ্বারা

অতি যত্নে পারিশ্রমিক না লইয়া অতীব

সুন্দরাকার তরু ও সুরবরগণের মূর্তিসকল

নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিল। তাহার পত্নী সুবর্ণরচিত

অমর তরুগুলি উজ্জ্বলিত করিয়াছিল।

হে রাজন্! লীলাবতী লবণাচলের

সন্নিধানে থাকিয়াসেই স্বর্ণকার ও

তৎপত্নীসহ অকপট ভাবেই শুক্ৰগুণাদি

সকল কৰ্ম্ম নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিল। দীৰ্ঘকালান্তে

কৃত্বা তাতামশাঠোন গুরুশ্রুৎষণাদিকম্ ।
 সা চলীলাবতী বেণ্ডা কালেন মহতাপি চ ॥ ২৭ ॥
 কালধর্ম্মমুদ্রাপ্রাপ্তা কর্ম্মযোগেণ নারদ ।
 সর্গপাপবিনির্মুক্তা জগাম শিবমন্দিরম্ ॥ ২৮ ॥
 যোহনৌ সুবর্ণকারস্ত দরদ্রোহপ্যতিসম্ভবান্ ।
 ন মোল্যমাদাদেহাত্তাং স ভবানিহ সাম্প্রতম্ ॥
 সপ্তদ্বীপপতিজ্ঞাতঃ স্খ্যায়ুতসমপ্রভঃ ।
 যদা সুবর্ণকারস্ত তরবো হেমনির্মিতাঃ ।
 সম্যগুজ্জ্বলিতাঃ পত্যাং সেয়ং ভানুমতী তব ॥ ৩০ ॥
 উজ্জ্বলনাগুজ্জ্বলরূপমস্তাঃ
 সঙ্গাতমস্মিন্ ভুবনাধিপতাম্ ।
 বস্মাৎ কৃতঃ তৎ পরিকর্ম্ম সাত্ত্বা-
 বলুদ্বতাত্যাং লবণাচলস্ত ॥ ৩১ ॥
 তস্মাচ্চ লোকেষপবাজিতত্ব-
 মারোগ্যাদৌ ভাগ্যযুতা চ লক্ষ্মীঃ ।
 তস্মাৎ 'রমপাত্ৰ বিধানপূর্ব্বং
 ধাত্তাচলাদীন দশধা কুরুষ ॥ ৩২ ॥

কর্ম্মযোগে সেই লীলাবতী বেণ্ডা কালধর্ম্ম
 প্রাপ্ত হইয়া দেহত্যাগান্তে সর্গপাপমুক্ত হইয়া
 শিবপুর প্রাপ্ত হয়। হে মহারাজ! সেই
 যে স্বর্ণকার দরিদ্র হইয়াও সর্বাধিক্য প্রযুক্ত
 লীলাবতাব উক্ত কাণ্ডে কিছুমাত্র পারিশ্রমিক
 লয় নাই, সে-ই এক্ষণে এই আপনি,—
 সপ্তদ্বীপপতি স্খ্যায়ুতসমপ্রভ হইয়াছেন।
 আর তদীয় পত্নী যে স্বর্ণকারকৃত সেই সুবর্ণ-
 তরুগুলিকে সম্যক উজ্জ্বলিত করিয়াছিল,
 সে-ই তোমার এই ভানুমতী। আপনারা
 সেই জন্মে অগণিত চেষ্টে রাত্রিকালে সেই
 লবণাচলের আবশ্যকীয় কাজকর্ম্ম যথাশক্তি
 করিয়াছিলেন, সেইজন্য আপনারাদিগের এই
 উত্তমা সমৃদ্ধি ঘটিয়াছে। ইনি সেই
 সুবর্ণমূর্ত্তিগুলিকে উজ্জ্বলিত করায় ইহার
 উজ্জ্বলরূপ লাভ হইয়াছে, আর আপনি
 সেই সকল নিষ্কাণ করিয়াছিলেন বলিয়া
 আপনারা ভুবনাধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।
 আপনারাদিগের আরোগ্য ও দৌভাগ্যসহ
 লক্ষ্মী এবং লোকে অপরিজ্ঞাত লাভ

তথৈতি সংকৃত্য স ধর্ম্মমূর্ত্তি-
 বচো বসিষ্ঠস্ত দদৌ চ সর্কান ।
 ধাত্তাচলাদীন শতশো মুরারে-
 ণৌকং জগামামরপুজ্যমানঃ ॥ ৩৩ ॥
 পশ্চেদঙ্গীমানধনোহতিভক্ত্যা
 স্পৃশেয়মুয্যৈরপি দীয়মানান্ ।
 শৃণোতি ভক্ত্যাধ মতিং দদাতি
 বিকল্যসঃ সোহপি দিবং প্রয়াতি ॥ ৩৪ ॥
 হুঃস্বপ্নং প্রশময়ুপেতি পঠ্যমানৈঃ
 শৈলৈশ্চৈবভয়ভেদনৈমমুদৈঃ ।
 যঃ কুর্য্যাৎ কিমু মুনিপুংসবেহ সম্যক্
 শাস্তায়া সকলগিরীন্দ্রসম্প্রদানম্ ॥ ৩৫ ॥

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে পরিতপ্রদানমাহাশ্রম্যঃ
 নাম ধ্বনবত্তিমোহধায়াঃ ॥ ২২ ॥

হইয়াছে অতএব হে মহারাজ! আপনিও
 এক্ষণে যথাবিধানে ধাত্তাচলাদি দশটী
 অচল দান করুন। রাজা ধর্ম্মমূর্ত্তি “তাহাই
 করিব” বলিয়া বশিষ্ঠের সংকারপূর্ব্বক
 ধাত্তাচলাদি শত শত অচল দান করিয়া
 মরণান্তে সুরগণে সম্মানিত হইয়া মুরারিপুর
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অধন মানবও যদি
 অপর ব্যক্তির লবণাচলাদি দানকালে অতি
 ভক্তিসহকারে তাহা দর্শন বা স্পর্শ করে,
 কিংবা যদি এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করে, অথবা
 অন্য জনকে ইহার অন্তর্ধান করিতে উপদেশ
 করে, সেও কল্পযশীন হইয়া সুরলোকে গমন
 করিয়া থাকে। নরগণ এই ভবভয়-
 ভেদনকারী শৈলেশ্রবানবিধান পাঠ করিলে
 হুঃস্বপ্ন প্রশমিত হয়, হে মুনিপুংসব। যে
 জন শাস্তাস্তঃকরণে সকল গিরীন্দ্রগণের সম্যক
 সম্প্রদান করে, তাহার ফলের কথা আর
 কি বলিব? ২১—৩৫।

ধ্বনবত্তিম অধ্যায় সমাপ্ত। ২২।

ত্ৰিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

বৈশম্পায়নমাসীনমপুচ্ছত্চৌনকঃ পুরা ।

সৰ্বকামাপ্তয়ে নিতাং কথং শাস্তিক-পৌষ্টিকম্ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রীকামঃ শাস্তিকামো বা গ্রহযজ্ঞঃ সমারভেৎ ।

বৃদ্ধাযুঃপুষ্টিকামো বা তথৈবাব্ধিচরন পুনঃ ।

যেন বান্ধব বিধানেন তন্ময় নিগদতঃ শৃণু ॥ ২

সৰ্বশাস্ত্রাণ্যনুক্ৰমা সত্ৰিকপা গ্রহবিস্তরম্ ।

গ্রহশাস্তিঃ প্রবক্ষ্যামি পুরাণশ্ৰুতিচৌদিতাম্ ॥ ৩

পুণ্যোহহি বিপ্রকথিতে কুত্ৰ ব্রাহ্মণবাচনম্ ।

গ্রহান গ্রহাধিদেবাংশ্চ স্থাপ্য হোমঃ সমারভেৎ

গ্রহযজ্ঞস্বিধা প্রোক্তঃ পুরাণশ্ৰুতিকৌবদৈঃ ।

প্রথমোহযুতহোমঃ স্ত্রীক্ষহোমস্ততঃ পরম্ ॥৫

তৃতীয়ঃ কোটিহোমঃ সৰ্বকামফলপ্রদঃ ।

ত্ৰিনবতিতম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—পুরাকালে একদা
শৌনক মহর্ষি সুখাসীন বৈশম্পায়নকে
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে মুনে! সর্বাধিক
কামলাভার্থ কিরূপ শাস্তিক ও পৌষ্টিক কাণ্ড
করা কর্তব্য? বৈশম্পায়ন বলিলেন,—
শ্রীকাম কিংবা পুষ্টিকাম মানব গ্রহযজ্ঞ
কবিবে। বুদ্ধি, আয়ু, এবং পুষ্টিকামনায়
ইহা করা যায়। আর অভিচার করিতে
হইলে যে প্রণালী অবলম্বন করিবে, সে
সকল আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি
সৰ্বশাস্ত্র সমালোচনপূর্বক পুরাণ ও স্মৃতির
অনুমোদিত গ্রহশাস্তি-বিধান সংক্ষেপতঃ
বলিতেছি। বিপ্রকথিত পুণ্য দিনে
ব্রাহ্মণমন্ত্রাদি করিয়া গ্রহ ও গ্রহাধিপ
দেবতাদিগকে স্থাপনান্তে হোমোচ্চান
করিবে। পুরাণ ও শ্রুতিকৌবদ ব্যক্তিগণ
গ্রহযজ্ঞ ত্রিবিধ বলিয়া নির্দেশ করেন।
প্রথমটীতে অযুত হোম, দ্বিতীয়টীতে লক্ষ
হোম, তৃতীয়টীতে কোটি হোম বিহিত, ইহা

অযুতেনাহতীনাঞ্চ নবগ্রহমথঃ স্মৃতঃ ॥ ৬

তস্মৈ তাবদ্বিধিং বক্ষ্যে পুরাণশ্ৰুতিভাষিতম্ ।

গৰ্ভশ্চোদরপুষ্ণেণ বিতস্তিহয়বিস্তৃতাম্ ॥ ৭

বিপ্রদ্ব্যাবৃত্য বেদিং বিতস্ত্যাজুয়সম্বিতাম্ ।

সংস্থাপনায় দেবানাং চতুঃস্রশ্চতুঃস্রশ্চ ॥ ৮

অগ্নিপ্রণয়নং কুত্ৰা তস্ত্যামাবাহয়েৎ সুরান্ ।

দেবতানাং ততঃ স্থাপ্য বিংশতির্দ্বাদশাধিকা ॥

সূর্য্যঃ সোমস্তথা ভৌমো বুধ-জীব-সিতার্কজাঃ

রাহুঃ কেতুরিত প্রোক্তা গ্রহা লোকহিতাবহাঃ

মধ্যে তু ভাস্করঃ বিদ্যাভ্রোহিতঃ দক্ষিণেন তু ।

উত্তরেণ শুক্রঃ বিদ্যাদুৰুধঃ পুরোত্তরেণ তু ॥

পুষ্ণেণ ভার্গবঃ বিজাৎ সোমঃ দক্ষিণপূর্ব্বকে ।

পশ্চিমে শনিঃ বিজাভ্রাৎ পশ্চিমদক্ষিণে ।

পশ্চিমোদবতঃ কেতুঃ স্থাপয়েচ্ছক্ৰত তুলৈঃ ॥১২

ভাস্কবস্তেজস্বঃ বিজাত্মনাঞ্চ শশিনস্তথা ।

কন্দমদ্রাবকস্তাপি বুধস্ত চ তথা হরিম্ ॥১৩

ব্রহ্মাণঞ্চ গুরোবিদ্যাচ্ছক্ৰস্তাপি শট্টপতিম্ ।

শনৈশ্চরস্তা তু যমঃ রাহোঃ কালঃ তথৈব চ ॥১৪

কেতোশ্চ চিত্রঃ শুক্রঃ সৰ্বেষামিধিদেবতাঃ ।

সৰ্বকামপ্রদায়ক । নবগ্রহহোম অযুত-
আহুতিযুক্ত। তৎসম্বন্ধে পূৰ্ব্বাণ-শ্ৰুতি-সম্মত
বিধান বলিতেছি। গৰ্ভের উত্তর পূৰ্ব্বদিকে
দেবগণের স্থাপনার্থ বিতস্তিহয় বিস্তারযুক্ত
একবিতস্তি উন্নত, বপ্রদ্ব্যাবৃত, চতুঃস্র
উত্তরমুখ একটা বেদি করিবে। তাহাতে
বহিঃস্থাপনান্তে সুরগণের আবাহন করিবে।
পরে বহিঃশট্ট দেবতা তাহাতে স্থাপন করিতে
হয়। সূর্য্য, সোম, ভৌম, বুধ, জীব, সিত,
শনি, রাহু, ও কেতু,—ইহারা লোকহিত-
সাধক গ্রহ বলিয়া কথিত হয়েন। মধ্যভাগে
ভাস্কর, দক্ষিণে ভৌম, উত্তরে জীব, পূৰ্ব্বো-
ত্তরে বুধ, পূৰ্ব্বে সিত, দক্ষিণপূৰ্ব্বে সোম,
পশ্চিমে শনি, দক্ষিণ পশ্চিমে রাহু, এবং
পশ্চিমোত্তরে কেতুকে শুক্র তুলু দ্বারা
বিস্তাস করিবে। ১—১২। ভাস্করের অধি-
দেবতা ঈশ্বর, শশীর উমা, মঙ্গলের কন্দ,
বুধের হরি, শুক্রের ব্রহ্মা, শুক্রের ইন্দ্র,

অগ্নিরাপঃ ক্ষিত্বিষ্ণুরিঙ্গ ইন্দ্রৌ চ দেবতাঃ ॥
 প্রজাপতিশ্চ সর্পাশ্চ ব্রহ্মা প্রত্যধিদেবতাঃ ।
 বিনায়কঃ তথা তুর্গাঃ বায়ুমাকাশমেব চ ।
 আবাহয়েদ্ব্যাহ্বাতিভিত্তথৈবাশিকুমারকৌ ॥১৬
 সংস্মরেদ্রুমাদিত্যমঙ্গারকসমম্বিতম্ ।
 সোম-শুক্লৌ তথা শ্বেতো বুধ-জীবৌ চ পিঙ্গলৌ
 মন্দ-রাহু তথা রুহো ধুম্রঃ কেতুগণঃ বিজ্ঞঃ ॥১৭
 গ্রহবর্ণানি দেয়ানি বাসানি কুসুম্যানি চ ।
 ধূপামোদোহত শুবভিকৃপরিষ্টাঙ্গিতানিকম্ ।
 শোভনং স্থাপয়েৎ প্রাক্তঃ ফলপুষ্পসমম্বিতম্ ॥
 শুভৌদনং রবেদজাৎ সোমায় যতপায়সম্ ।
 অঙ্গারকায় সংযাব্ বুধায় ক্ষীর-যষ্টিকে ॥১৮
 দধৌদনঞ্চ জীবায় শুক্রায় চ শুভৌদনম্ ।
 শনৈশ্চবায় রুসরামজামাংসক্ রাহবে ।
 চিত্রৌদনঞ্চ কেতুভ্যাঃ সৈন্ধবৈষ্ণোরথার্চয়েৎ ॥
 প্রাক্তত্তবেণ তস্মাচ্চ দধ্যাক্ষতিবিভূষিতম্ ।
 চূতপল্লবসঙ্করং ফলবস্ত্রগুণবিতম্ ॥ ১৯

শনির যম, রাতর কাল, এবং কেতুর চিত্র-
 গুপ্ত । অগ্নি, জল, ক্ষিত্বি, বিষ্ণু, ইন্দ্র, ইন্দ্রৌ, প্রজাপতি, সর্প এবং ব্রহ্মা ইহার প্রত্যধিদেবতা । বিনায়ক, তুর্গা, বায়ু, আকাশ, এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে ব্যাহ্বাতি-
 যোগে আবাহন করিবে । আদিত্যকে মঙ্গল সহ রক্তবর্ণ চিত্তা করিবে । সোম ও শুক্রকে শ্বেতবর্ণ, বুধ ও বৃহস্পতিক পিঙ্গল-
 বর্ণ, শনি ও রাহুকে রুক্ষবর্ণ, এবং কেতুকে ধূম্রবর্ণ ভাবনা করিতে হয় । গ্রহগণের বর্ণানুরূপ বসন ও পুষ্প প্রদান করিবে । উপরিভাগে বিতান স্থাপন করিবে । সূর্য্যভি-
 ধূপ প্রদান করিবে । উক্ত বিতানে ফল পুষ্প ফুলাইয়া দিবে । রবিকে শুভৌদন, সোমকে লঘুত পায়স, মঙ্গলকে সংযাব, বুধকে দুগ্ধ ও যষ্টিকার, বৃহস্পতিক দাধৌদন, শুক্রকে শুভৌদন, শনিকে রুশয়া, রাহুকে অজামাংস এবং কেতুকে বিচিত্র ওদন ও অস্তান্ত নানাবিধ খাদ্য জব্য দ্বারা অর্জনা

পঞ্চরত্নসমায়ুক্তং পঞ্চভঙ্গসমম্বিতম্ ।
 স্থাপয়েদব্রণং কুস্তং বক্রণং তত্র বিস্তসেৎ ॥ ২২
 গঙ্গাভ্যাঃ সরিতঃ সর্গাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাসি চ ।
 গঙ্গাধরথ্যাবশীক-সঙ্গমাদ্ভদ্রগোকুলাৎ ॥ ২৩
 মৃদমানীয বিপ্রেক্ষ সর্বৌষধিজলাগতম্ ।
 স্নানার্থং বিস্তসেৎ তত্র যজমানস্ত ধর্ম্মবিৎ ॥ ২৪
 সর্গে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাসি চ নদাস্তথা ।
 আরাষ্ট্র যজমানস্ত হরিতক্কয়কারকাঃ ॥ ২৫
 এবমাবাহয়েদেতানমরান মুনিসন্তম ।
 হোমং সমারভেৎ সপ্তিযব-ব্রৌহি-তিলাদিনি ॥
 অর্কঃ পলাশ-খদিরাবপামার্গেহব পিঙ্গলঃ ।
 ওহ্রদরঃ শমী-দূষা-কুশাশ্চ সমিধঃ ক্রমাম্ ॥২৬
 একৈকস্তাপ্তিকশতমষ্টাবিংশতিমেব বা ।
 হোতব্য্য মধুসর্পিষ্ঠাং দধ্যা চৈব সমম্বিতাঃ ॥ ২৮
 প্রাদেশমাত্রা অশিফা অশাখা অপলাশিনীঃ ।

করিবে । ১৩—২০ । ইহার কিঞ্চিৎ পূর্য ও উত্তর দিকে একটি পঞ্চভঙ্গযুক্ত পঞ্চরত্নসম-
 বিত, অভ্রয়, একটি কুস্ত স্থাপন করিয়া তাহাতে বক্রণকে বিস্তাস করিবে । হে বিপ্রেক্ষ ! ধর্ম্মবিৎ পুরোহিত তথায় গঙ্গাদি সরিৎ, সমুদ্র, সমস্ত সরোবর, এ সকল হইতে জল আহরণপূর্ব্বক সর্বৌষধি এবং গঙ্গ, অশ্ব, রথ, বশ্মাক, নদীসঙ্গম, হ্রদ, গোকুল—এ সকল স্থান হইতে যুক্তিকা লইয়া মিলিত করিয়া যজমানের স্নানার্থ স্থাপন করিবে । হে মুনি-
 সন্তম ! “মদীয় যজমানের হরিতক্কয় নিমিত্ত সমস্ত সমুদ্র, সরিৎ, সরোবর ও নদ সকল এখানে আগমন করুন” এই বলিয়া পরে অমরবর্ণের আবাহন করিতে হয় । অতঃপর যুত, যব, ব্রৌহি ও তিলাদি দ্বারা হোম আরম্ভ করিবে । অর্ক, পলাশ, খদির, অপামার্গ, অশ্বথ, ওহ্রদর, শমী, দূষা, কুশ,—এই সকল সমিধ্ যথাক্রমে ব্যবহার্য্য । প্রত্যেকের অষ্টোত্তর শত কিংবা অষ্টাবিংশতি সংখ্যায় হোম করিতে হয় । হোম কার্য্যে মধু, যুত, এবং দধি ব্যবহার করা কর্তব্য । প্রাজব্যাক্ত সমিধ্ গুলি দিখা, শাখা ও পত্রহীন করিয়াই

সমিধঃ কল্পয়েৎ প্রাজঃ সৰ্বকৰ্ম্মসু সৰ্বদা ॥২২॥
 দেবানামপি সৰ্বেষামুপাংস্ত পয়মার্থবিৎ ।
 স্নেন স্নেনৈব মস্ত্রেন হোতব্যাঃ সমিধঃ পৃথক্ ॥
 হোতব্যঞ্চ স্তুতাভ্যক্তং চক্ৰভক্ষাদিকং পুনঃ ।
 মত্ৰৈর্দশাহতিহঁত্বা হোমং ব্যাহতিভিস্ততঃ ॥ ৩১
 উদযুখাঃ প্রাযুখা বা কুৰ্য্যুত্রাঙ্গণপুস্তবাঃ ।
 মন্ত্রবস্তৃশ্চ কৰ্ত্তব্যশ্চরবঃ প্রতিদৈবতম্ ॥ ৩২
 হুত্বা চ তাংশ্চক্ৰং সম্যক্ ততো হোমং সমাচরেৎ
 আকুক্ষেতি চ সূর্য্যায় হোমঃ কার্থ্যো দ্বিজয়না
 আপ্যায়ন্তেতি সোমায় মস্ত্রেন হুত্বাৎ পুনঃ ।
 অগ্নিৰ্মুন্ধা দিবো মন্ত্র ইতি ভৌমায় কীৰ্ত্তয়েৎ ॥
 অগ্নে বিবস্বতৃষস ইতি সোমসুতায় বৈ ।
 বৃহস্পতে পরিদৌর্য্য রথেনেতি গুরোৰ্বিতঃ ॥ ৩৫
 শুক্রস্তে অন্তদিতি চ শুক্রস্থাপি নিগদ্যতে ।
 শনৈশ্চরায়ৈতি পুনঃ শনৌ দেবীতি হোময়েৎ ॥
 কন্যা নশ্চিহ্ন আবুব ইতি ব্রাহ্মকুদাহতঃ ॥৩৭
 কেতুং কৃষ্ণমপি ত্রয়াৎ কেতুনামপি শাস্তয়েৎ ।

সৰ্ববিধ হোমকার্থ্যে ব্যবহার করিবেন। পব-
 মার্থবিৎ হোতা দেবগণের স্ব স্ব মন্ত্রোচ্চারণ
 উপাংশুভাবে করিয়া পৃথক্ পৃথক্ সমিধ্
 হোম করিবেন। স্তুতমুক্তি চক্ৰ ও ভক্ষাদি
 দ্বারাও হোম করিবে। প্রথমতঃ স্ত্রী মন্ত্রে
 দশাহতি প্রদানান্তে মহাব্যাহতি দ্বাৰা হোম
 করিবে। উত্তরমুখ বা পৃষ্ঠমুখ করিয়া ব্রাহ্মণ
 স্থাপনান্তে প্রতি দেবতার উদ্দেশে মন্ত্রপুত
 চক্ৰ স্থাপন করিতে হয়। সেই সকল চক্ৰ
 সম্যক্ হোম করিয়া পরে হোম করিবে।
 দ্বিজ “আকুক্ষেণ” ইত্যাদি মন্ত্রে সূর্য্যোদ্দেশে
 হোম করিবে। “আপ্যায়স্ব” ইত্যাদি মন্ত্রে
 সোমোদ্দেশে হোম করিবে। “অগ্নিৰ্মুন্ধা
 দিবঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে মঙ্গলৈর, “অগ্নে বিবস্ব-
 তৃষস” ইত্যাদি মন্ত্রে কৃষ্ণৈর, “বৃহস্পতে পরি-
 দৌর্য্য রথেন” ইত্যাদি মন্ত্রে বৃহস্পতির, “শুক্রঃ
 তে অন্তঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে শুক্রের, “শনৌ
 দেবীঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে শনির, “কন্যা নশ্চিহ্ন
 আবুব” ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রাহ্মণ এবং “কেতুং
 কৃষ্ণম্” ইত্যাদি মন্ত্রে কেতুর শাস্তি নিমিত্ত

আবো রাজৈতি কদম্ব বলিহোমঃ সমাচরেৎ ।
 আপো হি ঠেতুমায়ান্ত্র স্তোনেতি স্বামিনস্তথা
 বিষ্ণোরিদং বিষ্ণুরিতি তমৌশেতি স্বয়ম্ভুবঃ ।
 ইন্দ্রমিদেবতায়ৈতি ইন্দ্রায় হুত্বাৎ ততঃ ॥ ৩৯
 তথা যমস্তু চায়ং গৌরিতি হোমঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 কালস্তু ব্রহ্মজজ্ঞানমিতি মন্ত্রঃ প্রশস্ততে ।
 চিত্রগুপ্তস্তু চাজ্ঞানমিতি মন্ত্রবিদো বিহুঃ ॥ ৪০
 অগ্নিঃ দূতং বৃগীমহ ইতি বহুকুদাহতঃ ॥ ৪১
 উত্তমং বরুণমিত্যপাং মন্ত্রঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 ভূমেঃ পৃথিব্যন্তরিক্ষমিতি বেদেষ্ণু পঠ্যতে ॥
 সহস্রশীৰ্ষা পুরুষ ইতি বিষ্ণোকুদাহতঃ ।
 ইন্দ্রায়েন্দো মরুত ইতি শক্রস্তু শস্ততে ॥
 উত্তাপর্णे সুভগে ইতি দেব্যাঃ সমাচরেৎ ।
 প্রজাপতেঃ পুনঃহোমঃ প্রজাপতিরিতি স্মৃতঃ ॥
 নমোহস্ত সর্পেভ্য ইতি সর্পগাং মন্ত্র উচ্যতে ।
 এব ব্রহ্মায় ঋত্বিগ্ভ্য ইতি ব্রহ্মণ্যুদাহতঃ ॥
 বিনায়কস্তু চান্ননমিতি মন্ত্রো বুধৈঃ স্মৃতঃ ।
 জাতবেদসে সুনবামিতি তুগ্মিমন্ত্র উচ্যতে ॥৪৬

হোম করা বিহিত। “আবো রাজা” ইত্যাদি
 মন্ত্রে কদম্বের, “আপো হি ঠা” ইত্যাদি মন্ত্রে
 উমার, “স্তোন” ইত্যাদি মন্ত্রে মঙ্গলৈর,
 “ইদং বিষ্ণুঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে বিষ্ণুর, “তমৌশা”
 ইত্যাদি মন্ত্রে স্বয়ম্ভুর, “ইন্দ্রমিদেবতায়” ইত্যাদি
 মন্ত্রে ইন্দ্রের, “অগ্নঃ গোঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে যমের,
 “ব্রহ্মজজ্ঞানম্” ইত্যাদি মন্ত্রে কালের ও “আজ্ঞা-
 তম্” ইত্যাদি মন্ত্রে কেতুর হোম করা কৰ্ত্তব্য।
 মন্ত্রবিদগণ এইরূপই বলিয়া থাকেন। ২১—৪০।
 “অগ্নিঃ দূতং বৃগীমহে” ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নির হোম
 করিবে। “উত্তমং বরুণ” ইত্যাদি মন্ত্রে জলের,
 “পৃথিব্যন্তরিক্ষম্” ইত্যাদি ভূমির, “সহস্র-
 শীৰ্ষা পুরুষ” ইত্যাদি বিষ্ণুর, “ইন্দ্রায়েন্দো
 মরুত” ইত্যাদি ইন্দ্রের, “উত্তাপর্णे
 সুভগে” ইত্যাদি দেবীর, “প্রজাপতি”
 ইত্যাদি প্রজাপতির এবং “নমোহস্ত সর্পেভ্যঃ”
 ইত্যাদি সর্পগণের হোমমন্ত্র; বেদে ইহা
 পঠিত হইয়াছে। “এব ব্রহ্মায় ঋত্বিগ্ভ্যঃ”
 ইত্যাদি ব্রহ্মায়, “অনুনম্” ইত্যাদি বিনা-

আদিপ্রভৃত্য রেতস আকাশস্ত উদাহৃতঃ ।
 প্রাণাশিগুৰ্ণহীনাক বায়োৰ্দ্ধঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥
 এষো উষা অপূৰ্ণাদিত্যধিনোৰ্দ্ধ উচ্যতে ।
 পূৰ্ণছতিমুৰ্দ্ধানং দিব ইত্যভিপাতয়েৎ ॥ ৪৮
 অথাভিষেকমস্ত্রেন বান্দ্যমঙ্গলগীতকৈঃ ।
 পূৰ্ণকুন্তেন তেনৈব হোমাশ্তে প্রাণদম্বুধম্ ॥
 অব্যক্তাবয়বৈৰ্দ্ধক্ণ হেমশ্রুগদামভূষিতৈঃ ।
 যজমানস্ত কৰ্ত্তব্যং চতুৰ্ভিঃ স্পৰ্শনং ধিভৈঃ ॥ ৫০
 সুরাস্ত্রামভিষেকস্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
 বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সৰ্ব্বধনো বিভূঃ ।
 প্রহ্মশানিরুদ্ধস্ত ভবস্ত বিজয়ায় তে ॥ ৫১
 আখণ্ডলোহধিৰ্ভগবান্ যমো বৈ নিখতিস্তথা ।
 বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাদ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
 ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকৃপালাস্ত্রামবস্ত তে ॥
 কীৰ্ত্তিৰ্দ্ধনৌৰ্দ্ধতিৰ্দ্ধো পুষ্টিঃ ব্রহ্মা ক্রিয়া মতিঃ ।
 বুদ্ধিৰ্দ্ধজ্ঞা বপুঃ শান্তিঃ কৃষ্টিঃ কান্তিঃ মাতরঃ ।
 এতাস্ত্রামভিষেকস্ত ধৰ্ম্মপত্ন্যাঃ সমাগতাঃ ॥ ৫৩

যকের, “জাতবেদসে সুনবাম্” ইত্যাদি
 হুগায়, “আদিপ্রভৃত্য রেতস” ইত্যাদি
 আকাশের, “প্রাণাশিগুৰ্ণহীনাক” ইত্যাদি
 বায়ুর, এবং “এষো উষা অপূৰ্ণাঃ” ইত্যাদি
 অধিনীকুমারের মত জানিবে। “মুৰ্দ্ধানং
 দিব” ইত্যাদি মত্রে পূৰ্ণাছতি দান করা
 কৰ্ত্তব্য। হে ব্রহ্মণ। অনন্তর হোমাশ্তে
 অবিকলাঙ্গ হেম-মালাদ্যাম-ভূষিত চারিজন
 ব্রাহ্মণ দ্বারা বাস্ত ও মাজল্যগীত সহকারে
 অভিষেকমন্ত্র পাঠপূৰ্ব্বক পূৰ্ণোত্তরমুখে অব-
 স্থিত যজমানকে স্নান করাইবে। ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু, মহেশ্বর, জগন্নাথ, বাসুদেব, প্রভু
 সৰ্ব্বধন, প্রহ্মা, অনিরুদ্ধ—ইহারা তোমার
 বিজয়-হেতু হউন। ইন্দ্র, ভগবান্ অগ্নি,
 যম, নিখতি, বরুণ, পবন, ধনপতি, শিব,
 ব্রহ্মা, অনন্ত নাগ—এই সকল দিকৃপালেরা
 তোমাকে রক্ষা করুন। কীৰ্ত্তি, লক্ষী, ধৃতি,
 মেধা, পুষ্টি, ব্রহ্মা, ক্রিয়া, মতি, বুদ্ধি, লজ্জা,
 বপুঃ, শান্তি, কৃষ্টি ও কান্তি প্রভৃতি ধৰ্ম্ম-
 পত্নী মাতৃগণ তোমাকে আসিয়া অভিষেক

আদিত্যচন্দ্রমা ভৌমো বুধো জীবঃসিতোহৰ্কজ
 গ্রহাস্ত্রামভিষেকস্ত ব্রাহ্ম কেতুচ তপিত্তাঃ ॥ ৫৪
 দেব-দানব-গন্ধৰ্ব্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ।
 ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ॥ ৫৪
 দেবপত্ন্যো জমা নাগা দৈত্যাস্ত্রাপন্নসং গণাঃ
 অস্ত্রাণি সৰ্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ॥ ৫৬
 ঔষধানি চ রত্নানি কালস্ত্রায়াশ্চ য়ে ।
 সন্নয়িতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীৰ্থানি জলাদা নদাঃ ।
 এতে ত্র্যামভিষেকস্ত সৰ্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৫৭
 ততঃ শুক্রাশ্বরথঃ শুক্রগন্ধাভূতলপনঃ ।
 সর্কৌষধিঃ সৰ্ব্বগন্ধৈঃ স্নানপিত্তো বিজপুজবৈঃ ॥
 যজমানঃ সপত্নীক ঋত্বিজঃ সুনমাহিতান্ ।
 দক্ষিণাভিঃ প্রযত্নেন পূজয়েদগতিবিস্ময়ঃ ॥ ৫৯
 সূৰ্য্যায় কপিলায় ধেমুঃ শম্ভুঃ দত্তায় তথেন্দবে
 রক্তং ধূরন্ধরং দত্তাভ্যোমায় চ ককুদ্গনম্ ॥ ৬০
 বুধায় জাতরূপস্ত শুক্রে পীতবাসসৌ ।
 বেতাশ্চ দৈত্যশুক্রেব কুব্জাঃ গামৰ্কসুনবে ॥ ৬১

করুন। আদিত্য, চন্দ্রমা, ভৌম, বুধ,
 রুহ্মপতি, শুক্র, শনি, ব্রাহ্ম এবং কেতু এই
 সকল গ্রহগণ সন্তুষ্টিচিন্তে তোমার অভিষেক
 করুন। দেব, দানব, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস,
 পন্নগ, ঋষি, মুনি, গোসকল, দেবমাতৃগণ,
 দেবপত্নীরা, জমসমূহ, নাগনিচয়, দৈত্যগণ,
 অন্নরাসকল, অস্ত্রসমুদয়, সৰ্ব্ববিধ শস্ত্র, রাজ-
 গণ, যাবতীয় বাহন, ঔষধসমূহ, রত্নরাজি,
 কালের অবয়বসমস্ত, সন্নয়িত, সাগর, শৈল,
 তীর্থ, মেঘ, নদ, ইত্যাদি সকলে সৰ্ব্বকামার্থ
 সিদ্ধি নিমিত্ত তোমাকে অভিষেক করুন।
 ৫১—৫৭। সপত্নীক যজমান এইরূপে বিজপুজব-
 গণ কর্তৃক সৰ্ব্বগন্ধ ও সর্কৌষধি দ্বারা স্নানপিত্ত
 হইয়া শুভবস্ত্র পরিধানান্তে শুক্রগন্ধে অম্ললিঙ্গ
 হইবেন। পরে অগন্ধিচিন্তে সুনমাহিত
 ঋত্বিকৃবর্গকে যত্ন সহকারে যথোচিত দক্ষিণা
 দ্বারা সম্মানিত করিবেন। সূৰ্য্যকে কপিল
 ধেমু, চন্দ্রকে শম্ভু, মঙ্গলকে ভারবহনকক্ষ
 রক্তবর্ণ বুধ, বুধকে শুবর্ণ, রুহ্মপতিক পীত-
 বর্ণ বসনধয়, শুক্রাচার্য্যকে বেতা অশ্ব, শনিকে

আয়সং রাহবে দত্তাৎ কেতুভ্যাংস্কাগমুক্তমম্ ।
 সুবর্ণেন সমা কাৰ্ঘ্য্য যজ্ঞমানেন দক্ষিণা ॥ ৬২
 সর্ষেণামথবা গাবো দাতব্যা হেমভূষিতাঃ ।
 সুবর্ণমথবা দত্তাদ্ভুজুবা যেন তুয্যতি ।
 সমস্ত্রেণৈব দাতব্যাঃ সর্ষাঃ সর্ষতঃ দক্ষিণাঃ ॥ ৬৩
 কপিলে সর্ষদেবানাং পূজনীয়াসি রোহিণী ।
 তীর্থদেবময়ী যস্মাদতঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ৬৪
 পুণ্যস্থং শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাক্ষ মঙ্গলম্ ।
 বিষ্ণুনা বিধৃতশ্যাসি ততঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ৬৫
 ধর্ম্যস্থং বুধরূপেণ জগদানন্দকারকঃ ।
 অষ্টমুর্ত্তেরধিষ্ঠানমতঃ শান্তং প্রযচ্ছ মে ॥ ৬৬
 হিরণ্যগর্ভগর্ভস্তং হেম বীজং বিভাবসোঃ ।
 অনন্তপুণ্যকলদমতঃ শান্তি প্রযচ্ছ মে ॥ ৬৭
 শীতবস্তুগং যস্মাদ্ভাসুদেবস্ত বনভম্ ।

কৃষ্ণা গাভী, বাহকে লৌহ, এবং কেতুকে
 উত্তম ছাগ প্রদান করিবে। সুবর্ণ সম-
 পরিমাণে দক্ষিণা দান করাই যজ্ঞমানের পক্ষে
 কর্তব্য। অথবা সবেলেরই হেমভূষিত গাভী
 দক্ষিণা দেওয়া যাইতে পারে। কিন্ত সুবর্ণই
 দক্ষিণা দিবে, নচেৎ যাহাতে গুরু সন্তুষ্ট
 হয়েন, তাহাই দক্ষিণা দিবে। সমস্ত সমস্ত
 দক্ষিণাই মন্ত্রোচ্চারণ সহকারে প্রদান কবিত্তে
 হয়। ৫৮—৬৩। ঐ সকল মন্ত্র যথা,—হে
 কাশ্মল! তুমি রোহিণীকপিনী ও সর্ষদেব-
 ময়ী, সমস্ত দেবতারই তুমি পূজনীয়া, অত-
 এব আমাকে শক্তি দান কর। হে শঙ্খ। তুমি
 পুণ্য ভব্যা মধ্যেও সমধিক পুণ্যদায়ক এবং
 মঙ্গল ভব্যাচয় মধ্যেও সর্ষপ্রধান মঙ্গলসাধক,
 বিষ্ণু তোমাকে ধারণ করিয়া থাকেন, অত-
 এব তুমি আমাকে শান্তি দান কর। হে বুধ।
 তুমিই জগতের আনন্দদায়ক ধর্ম্য,
 তুমি বুধরূপে অষ্টমুর্ত্তি শ্রীবেশ্বর বাহন হই-
 যাছ; অতএব আমাকে শান্তি দান কর।
 হে হেম! তুমি হিরণ্যগর্ভের গর্ভস্বরূপ,
 তুমি অগ্নির বীজস্বরূপ, তুমি অনন্ত কল দান
 করিয়া থাক; অতএব আমাকে শান্তি দান
 কর। হে শীতবসনস্বয়! তোমরা বাসু-

ঈদানাং তন্ত্ৰ মে বিবেণ হতঃ শান্তিং প্রযচ্ছমে
 বিষ্ণুশ্রমধ্বরূপেণ যস্মাদমৃতসন্তবঃ ।
 চন্দ্রার্কবাহনো নিত্যমতঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥
 যস্মাৎ ত্বং পৃথিবী সর্ষা ধেমুঃ কেশবসম্নিভা ।
 সর্ষপাপহরা নিত্যমতঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ৭০
 যস্মাদায়স কস্ম্যপি তবাবধীনানি সর্ষদা ।
 লাক্ষলাদ্যযুধাদীন তস্মাচ্ছান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥
 যস্মাৎ ত্বং সর্ষযজ্ঞানামঙ্গত্বেন ব্যবস্থিতঃ ।
 যানং বিভাবসোঁর্নিত্যমতঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥
 গবামঙ্গেষু তিষ্ঠন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ।
 যস্মাৎ তস্মাচ্ছিয়ে মে স্মাদিত লোকে পরত্র চ
 যস্মাদশ্রুতং শয়নং কেশবশ্চ চ সর্ষদা ।
 শয্যা মমাপ্যশ্রুতাস্ত দত্তা জন্মানি জন্মানি ॥ ৭৪
 যথা রত্নেষু সর্ষেষু সর্ষে দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 তথা রত্নানি যচ্ছন্ত রত্নদানেন মে সুরাঃ ॥ ৭৫

দেবের অতীব প্রিয়, সূতবাং আমি বিষ্ণুব
 উদ্দেশে তোমাকে দান কবিত্তেছি, আমায়
 শান্তি দান কর। বিষ্ণু অমৃতসম্বৃত অশ্ব-
 রূপে নিয়ত চন্দ্র-সূর্য্যের বাহন হইয়াছেন,
 অতএব তুমি আমাকে শান্তি দান কর।
 সমগ্রা পৃথিবীই কেশবসমা ও নিয়ত সর্ষ-
 পাপহরা ধেমুধরপিনী হইয়াছেন, অতএব
 তুমি আমাকে শান্তি দান কর। হে আয়স।
 সকল কস্মই তোমার অধীন, লাক্ষল ও
 আয়ুধাদি তোমা ব্যতীত কিছুই নিষ্পন্ন হয়
 না, অতএব আমাকে শান্তি দান কর। হে
 ছাগ। তুমি সর্ষ যজ্ঞের অঙ্গরূপে নিরূপিত
 এবং অগ্নির বাহন বলিয়া নিদিষ্ট, অতএব
 আমাকে শান্তি দান কর। গোগণের অঙ্গে
 চতুর্দশ ভুবন বাস করে। অতএব সেই
 গো আমার ইহ পর উভয় লোকে ত্রীপ্রদায়ক
 হউক। কেশবের শয্যা সদাই অশ্রুত
 থাকে, মৎস্রদত্ত এই শয্যাও জন্মে জন্মে
 যেন আমার পক্ষে অশ্রুত হয়। সর্ষবিধ
 রত্নে সমস্ত দেবতাই প্রতিষ্ঠিত আছেন,
 আমার এই রত্নদানের ফলে সুরগণ
 আমাকে বিবিধ রত্ন দান করুন। অস্তান্ত

যথা ভূমিপ্রদানস্ত কলাং নার্ত্তস্থি যোতনীম্ ।
দানান্তস্থানি মে শান্তিভূমিদানান্তবসিক ॥ ৭৬
এবং সম্পূজয়েন্তু কলাং বিত্তশাঠ্যেন বার্কজতঃ ।
রত্ন-কাঞ্চন-বস্ত্রৌঘৈব পমলাভুলেপনৈঃ ॥ ৭৭
অনেন বিধানা যন্ত গ্রহপূজাং সমাচবেৎ ।
সর্বান কামানবাগ্নোতি শ্রেষ্ঠা সর্গে মন্যতে ॥
যন্ত পীড়াকবো নিহানল্লাবিত্তস্য বা গ্রহঃ ।
তত্র যন্তেন সম্পূজা শোভনপার্কদেবঃ ॥ ৭৯
গ্রহা গোবো নবদংশে ব্রাহ্মণাশ্চ বিশেষতঃ ।
পূজিতঃ পূজ্যতেনৈব নিক্তান্তবমানিতঃ ॥ ৮০
যথা বাণপ্রভাবাণাং নবদশ ভবতি বাণবন্ম ।
তদনেনৈবোপদানম্ শান্তিভবতি বাণবন্ম ॥ ৮১
তস্মান দাক্ষিণ্যহীনং কথং ভূতিমচ্ছতা ।
সম্পূর্ণদাক্ষিণ্যমোদেবোহপ তৃষাতি ॥ ৮২
সদৈবাবৃত্তহোমোক্তং নবগ্রহমথেষ্টিতঃ ।

ধন্যকাথ্য যেমন ভূমিপ্রদানের বোডশাংশের
একাদশেব নোগ্য নহে, অতএব এই ভূমি-
দানের ফলে আমার শান্তি হউক। মানব
বিত্তশাঠ্য পরিহরণপুঙ্ক বহু, কাঞ্চন, বসন,
ধূপ, মালা, অলপেপন ইত্যাদি দ্বারা
ভক্তি সহকায়ে পূজা করিবে। যে জন
এই বিধান মতে গ্রহপূজাশ্রুতান করে,
সে সর্বকাম লাভপুঙ্ক মরণান্তে স্বর্গধামে
সমাদৃত হইয়া থাকে। ৬৪—৭৮। অল্পধন
বুদ্ধিমান মানব গ্রহশাস্তার্থ্য যে গ্রহের
পীড়া জন্মিয়াছে, তাহাকে সমস্তে অর্চনা
করিয়া পবে অপব গ্রহের পূজাদি করিবে।
গ্রহ, গো, রাজা, এবং বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ,—
ইহারা পূজিত হইলে পূজকের দৈবাধন
করিয়া থাকেন, পবস্ত্র অবমানিত হইলে
তাহাকে দণ্ড করিয়া ফেলেন। কবচ দ্বারা
যেমন বাণপ্রভাব হইতে পরিহরণ লাভ হয়,
দৈবোপঘাত সমস্তেরও শান্তি করিলে তেমনি
আম্বারক্ষা হইয়া থাকে। অতএব মঙ্গলাধী
মানবের পক্ষে কোন কাথ্যই দক্ষিণাহীন
করা কর্তব্য নহে। সম্পূর্ণ দক্ষিণা দান
করিলে দেবতাও তাহার প্রতি পরিতুষ্ট

বিবাহোৎসবযজ্ঞেযু প্রতিষ্ঠাদিষু কর্ষ্মশু ॥ ৮৩
নিষ্কিয়ার্থং মুনিশ্রেষ্ঠ তথোদেগাভুতৈষু চ ।
কাথতোহব্রুতহোমোহয়ং লক্ষহোমমতঃ শৃণু ॥ ৮৪
সর্বকামাপ্তয়ে যম্মাল্লক্ষহোমং বিহুর্বুধাঃ ।
পিতৃণাং বজ্রভং সাক্ষাঙ্কিত-মুক্তিকশপ্রদম্ ॥
গ্রহতাবাবলং লক্সা কুশা ব্রাহ্মণবাচনম্ ।
গৃহকোত্তরপুঙ্ক মণ্ডপং কাব্যেদ্বুধঃ ॥ ৮৬
কুদ্রায়তনভূমৌ বা চতুরশ্রয়দ্বয়ম্ ।
দশহস্তমথাদৌ বা বস্ত্রাণ্যু কথ্যা দ্বধানতঃ ।
প্রাণ্ডদ্বপ্রবনাং ভূমিঃ কারয়েদ্ব্যভুতো বুধঃ ।
প্রাণ্ডদ্ব সমাগ্রা প্রদেশঃ মণ্ডপস্ত তু ॥ ৮৮
শোভনং কাব্যেৎ কুণ্ডং যথাবল্লক্ষণাশ্রিতম্ ।
চতুরশ্র সমস্তাৎ তু যোনিবজ্রঃ সমেথলম্ ॥ ৮৯
চতুরঙ্গলবিস্তারঃ মেখলা তদ্বজ্রজিহা ।
প্রাণ্ডদ্বপ্রবনা কাথ্যা সমতঃ সমবাসিতা ॥ ৯০

থাকেন। হে মুনিবর। এই নবগ্রহযজ্ঞে
সাধারণতঃ অগ্নিত হোমই ব্যবস্থা। আর
বিবাহ, উৎসব, যজ্ঞ ও প্রতিষ্ঠা কর্ষোপলক্ষে
প্রাবক কর্ষেব নিষ্কিয় সমাগ্র কিংবা
অন্তান্ত উদেগ নিবৃতি নিমিত্ত অযুত
হোমই বিহিত। অতঃপব লক্ষ হোমের
বিধান বলিতেছি, শ্রবণ করুন। বুদ্ধিমান
জনগণ সর্বকামলাভার্থ লক্ষ হোমই অবগত
আছেন। ইহা পিতৃগণের অতীত প্রিয়
এবং সাক্ষাৎ ভুক্তি-মুক্তি-প্রদায়ক। ৭৯—৮২।
ধীমান ব্যক্তি গ্রহতাবাবল লাভ করিয়া
ব্রাহ্মণবাচনাতে গৃহের উত্তর-পূর্বাদিকে মণ্ডপ
নির্মাণ করাইবেন। অথবা কুন্দের আয়তন
ভূমিতে যথাবিধানে উত্তরমুখে দশ বা
অষ্টহস্ত পরিমাণে চতুরশ্র মণ্ডপ নির্মাণ
করিবে; মণ্ডপভূমি পূর্বোত্তরাদিকে কিঞ্চিৎ
নিম্ন হইবে; মণ্ডপের পূর্বোত্তরায়শ অবলম্বন
করিয়া যথাবৎ লক্ষযুক্ত শোভনাকৃত কুণ্ড
নির্মাণ করিবে। এই কুণ্ড চতুরশ্র মেখলা-
যুক্ত এবং যোনিবজ্র কারিতে হয়। মেখ-
লার বিস্তার চতুরঙ্গুলি। উহার উচ্চ-
তাও চারি অঙ্গুলি করা কর্তব্য। মণ্ডপের

শান্ত্যর্থং সৰ্বলোকানাং নবগ্রহমথঃ স্মৃতঃ ।
 মানহীনাদিকং কুণ্ডমনেকভয়দং ভবেৎ ।
 যন্মাং তন্মাং সূসম্পূর্ণং শান্তিকুণ্ডং বিধীয়তে
 অস্মাদশঙণঃ প্রোক্তো লক্ষহোমঃ স্বয়মুবা ।
 আতীতঃ প্রযত্নেন দক্ষিণাভিস্তথৈব চ ॥ ২২
 বিহস্তবিস্কৃতং তদ্বক্ষতুর্হস্তাযতং পুনঃ ।
 লক্ষহোমে তবেৎ কুণ্ডং যোনিবন্ধুং ত্রিমেষলম্
 তস্ত চোত্তবপূর্ণেণ বিতস্তত্রয়সংস্থিতম্ ।
 প্রাণ্ডকপূর্ণনং তদ্ব চতুঃসং সমস্ততঃ ॥ ২৪
 বিকৃতাকৌচ্ছিতং প্রোক্তং স্বাণ্ডিলং বিশ্বকর্ম্মণা
 সংস্থাপনায় দেবানাং বপ্রত্নয়সমারূতম্ ॥ ২৫
 অঙ্গুলো হাচ্ছিতো বপ্রঃ প্রথমঃ স উদাহৃতঃ ।
 অঙ্গুলোচ্ছয়সংবৃত্তং বপ্রত্নয়মথোপবি ॥ ২৬
 ত্র্যঙ্গুলস্ত চ বিস্তারঃ সর্বেষাং কথ্যতে বুধৈঃ ।
 দশাঙ্গুলোচ্ছিতা ভিত্তিঃ স্বাণ্ডিলে স্মারুথোপরি
 তন্নিম্নাবাহয়েদেবান পূর্ববৎ পুষ্পতণ্ডুলৈঃ ॥ ২৭

ভূতাপ পূর্বোক্ত দিকে কিঞ্চৎ নিম্ন, এবং
 সর্বতঃ অবক্ষুর হইবে। ৮৩—১০ । শান্তি
 নিমিত্তই সকলে নবগ্রহযোগ করিয়া থাকে ।
 নির্দিষ্ট পরিমাণ অপেক্ষা কুণ্ড, পরিমাণে হীন
 বা অধিক হইলে অতিশয় ভয়প্রদ হইয়া
 থাকে । অতএব শান্তিকুণ্ড সর্বথা সম্পূর্ণ
 করাই বিধি । স্বয়মু ব্রহ্মা এইরূপ কুণ্ডে
 অগ্নিত হোমের বিধান করিয়াছেন । লক্ষ-
 হোমে ইহার দশঙণ দক্ষিণা এবং আছতি
 প্রদান করিতে হয় । দুইহস্ত বিস্তৃত ও
 চতুর্হস্ত আয়ত যোনিবন্ধু মেখলাত্রয়যুক্ত
 কুণ্ড লক্ষহোমে বিহিত । মণ্ডপের উত্তর-
 পূর্বদিকে বিতস্তত্রয় পরিত্যাগ করিয়া
 পূর্বোত্তরনিম্ন চতুরশ্র ভূমি নির্মাণ করিবে ।
 বিকৃতের অর্ধ পরিমাণে স্বাণ্ডিল উচ্চ হইবে ।
 বিশ্বকর্ম্মা ইহা বলিয়াছেন । উহার বহির্ভাগে
 দেবগণের স্থাপন জন্ত তিনটি প্রাচীর নির্মাণ
 করিবে । প্রথম প্রাচীরটি দুই অঙ্গুলি এবং
 অপর দুইটি এক অঙ্গুলি পরিমাণে করা
 কর্তব্য । প্রত্যেকটি তিন অঙ্গুলি বিস্তৃত
 করিবে । স্বাণ্ডিলের ভিত্তি দশ অঙ্গুলি

আদিত্যাভিমুখাঃ সর্বাঃ সাধিপ্রত্যাধিদেবতাঃ ।
 স্থাপনায় মুনিশ্রেষ্ঠ নোত্তরেণ পরাশ্রুখাঃ ॥ ২৮
 গুরুজ্ঞানদিকস্তত্র সম্পূজাঃ শ্রিয়মিচ্ছতা ।
 সামধ্বনিশরীরজং বাহনং পবমেষ্টিনঃ ।
 বিষপাপহরো নিত্যমতঃ শাস্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ২৯
 পূর্ববৎ কুস্তমামস্ত্য তদ্বন্ধোমং সমাচরেৎ ।
 সহস্রাণাং শতং ভূত্বা সমিৎসংপ্যাধিকং পুনঃ ।
 স্তবকুস্তবসোধারিণাং পাতয়েদনলোপরি ॥ ১০০
 ঐন্দ্রহরীং তথাদ্রাক্ষণ্য জ্যোতিঃ কোটীরবজ্জিতাম্ ।
 বাহ্মাত্রাং ক্ষুণ্ণং কুস্তা তদ্বন্ধোমং দ্বয়োপরি ।
 ঘৃতধাণাং তয়া সমাগধেয়ুপবি পাতয়েৎ ॥ ১০১
 শ্রাবয়েৎ সূক্তমায়েয়ং বৈকবং বৌদ্ধমৈন্দবন্ ।
 মহাবৈশ্বানরং সাম জ্যোষ্ঠসাম চ বাচয়েৎ ॥ ১০২
 জ্ঞানঞ্চ যজ্ঞমানস্ত পূর্ববৎ স্বস্তিবাচনম্ ।
 দাতব্যা যজ্ঞমানেন পূর্ববদক্ষিণাঃ পৃথক্ ॥ ১০৩

উন্নত করা কর্তব্য । উহাতে পূর্ববৎ পুষ্প ও
 তণ্ডুল দ্বারা দেবগণের আবাহন করিবে ।
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! অধিদেবতা ও প্রত্যাধিদেবতা
 সহ সমস্ত দেবতাদিগকে আদিত্যাভিমুখে
 স্থাপন করিবে । উত্তর দিকে কিম্বা পরাশ্রুখ-
 ভাবে স্থাপন করিতে নাই । স্ত্রীকর্ম্ম মান-
 বের পক্ষে ইহার মধ্যে গুরুড়কেও পূজা করা
 কর্তব্য । ৮৩—১৮ । উহার প্রার্থনাবাক্য যথা,
 —হে গুরুড । সামধ্বনিই তোমার শরীর,
 তুমি পরমেষ্টীব বাহন, এবং নিয়ত বিষ-
 পাপাদি হরণ করিয়া থাক ; অতএব আমাকে
 শান্তি প্রদান কর । পূর্ববৎ কুস্তামস্ত্রণ
 করিয়া হোম করিবে । লক্ষহোমাস্ত্রে আরও
 হোম করিবার অভিপ্রায় থাকিলে স্তবকুস্ত
 দ্বারা জলপনলোপরি বসুধারা পাতন করিবে ।
 আর্য উদুহর বৃক্ষ-নিশ্চিত সরল ছিদ্র-গর্তাদি-
 দোষ-রহিত বাহুপরিমাণ ক্ষুণ্ণ নির্মাণ করিয়া
 উহা দ্বারা অগ্নির উপরি স্তবধায়া পাতন
 করিবে । আয়েয়, বৈকব, বৌদ্ধ, ঐন্দ্র, ও
 মহাবৈশ্বানর সূক্ত এবং সাম ও জ্যোষ্ঠসাম
 পাঠ করাইবে । পূর্ববৎ যজ্ঞমানেন জ্ঞান
 এবং স্বস্তিবাচন করা কর্তব্য । পূর্ববৎ পৃথক

কামক্ৰোধবিহীনেন ঋত্বিগ্ভ্যাঃ শাস্ত্ৰচেতসা ।
নবগ্রহমথৈ বিপ্রাশ্চদ্বারো বেদবেদিনঃ ॥ ১০৮
অথবা ঋত্বিজো শাস্ত্রো দ্বাবেব ঋতিকোবিদৌ
কার্যাব্যুতহোমে তু ন প্রসজ্জত বিস্তরে ॥
তদ্বচ্চ দশ চাষ্টৌ চ লক্ষহোমে তু ঋত্বিজঃ ।
কর্তব্যঃ শক্তিতন্তুত্বচ্চ দ্বারো বা বিমৎসরঃ ॥
নবগ্রহমথাৎ সর্গঃ লক্ষহোমে দশোত্তরম্ ।
ভক্ষ্যান্ দদ্যানুনিশ্চেষ্ট ভূষণান্তপি শক্তিতঃ ॥
শয়নানি সবস্থাপি হৈমানি কটকানি চ ।
কর্ণাল্লিপিবিশিষ্টানি হ্রাদি শক্তিমান ॥ ১০৮
ন কুর্যাদক্ষিণাহীনং বিত্তশাঠ্যেন মানবঃ ।
অদদন্তোভতো মোহাৎ কুলক্ষয়মবাধুতে ॥ ১০৯
অন্নদানং যথাশক্ত্যা কর্তব্যং ভূতিমচ্ছতা ।
অন্নহীনঃ কঠো যন্মাদ ভিক্ষুকসদো ভবেৎ ॥

পৃথক দক্ষিণা দেওয়াও যজমানের কর্তব্য ।
অতএব যজমান কাম-ক্ৰোধ-বিহীন ও শাস্ত্র-
চিহ্নে ঋত্বিকদিগকে যথোক্ত দক্ষিণা প্রদান
করিবে । নবগ্রহযজ্ঞে বেদবেদী চারিজন
ব্রাহ্মণ অথবা ঋতিকোবিদ শাস্ত্রচেতা দুই
জন ঋত্বিক নিয়োগ করিবে । এই বিধি
অগ্নুতহোম নিমিত্ত জানিবে । অগ্নুতহোমে
ইহা অপেক্ষা অধিক ব্রাহ্মণ নিয়োগেব প্রয়ো-
জন নাই । লক্ষহোমে দশ জন বা আট
জন অথবা বিমৎসর চিহ্নে পৃথক চারিজন
ঋত্বিক নিয়োগ করিবে । ১০৮—১০৯ সাধারণ
নবগ্রহযাগ অপেক্ষা লক্ষ হোমে সকল বিষ-
য়েই দশগুণ অধিক বলিয়া জ্ঞাতব্য । হে
মুনিশ্চেষ্ট ! ইহাতে শক্রান্ধসায়ে ভক্ষ্য
ভূষণাদিও প্রদান করিতে হয় । শক্তিমান
ব্যক্তি সোপচার শয্যা, স্বর্ণবলয়, উৎকৃষ্ট কণা-
লঙ্কার ও কর্ণহারাদি প্রদান করিবে । দক্ষিণা
দান বিষয়ে কাহারও বিত্তশাঠ্য করা কর্তব্য
নহে । লোভমোহবশে যথাশক্তি দক্ষিণা
প্রদান না করিলে কুলক্ষয় প্রাপ্ত হয় । মঙ্গল-
কামী মানবের পক্ষে যথাশক্তি অন্নদান করা
কর্তব্য । অন্নহীন কর্ম্মান্বিতের ফলে ভূভিক্ষ
হয় । অন্নহীন হইলে সেই রাজ্য দখল হয় ।

অন্নহীনো দহেদ্রাষ্ট্রঃ মন্ত্রহীনঃ ঋত্বিজঃ ।
যত্তারং দক্ষিণাহীনঃ নাস্তি যজ্ঞসমো রিপুঃ ॥
ন বাপাঙ্গধনঃ কুর্যাদ্রক্ষ্যহোমঃ নরঃ কচিৎ ।
যন্মৎ পীড়াকরো নিতাং যজ্ঞে ভবতি বিগ্রহঃ
তমেব পূজয়েত্তজ্ঞা ধৌ বা ত্রীন বা যথাবিধি
একমপ্যর্চয়েত্তজ্ঞা ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ।
দক্ষিণাভিঃ প্রযত্নেন ন বহুন্নজ্জবিতবান্ ॥ ১১৬
লক্ষহোমক কর্তব্যো যথাবিত্তং ভবেদ্বচ্ছ ।
যতঃ সন্ধানবাপ্রোতি কুর্যন কামান বিধানতঃ
পূজাতে শিবলোকে চ বসাদিত্যমক্সাগৈঃ ।
যাবৎকল্লশতাষ্ট্যবথ মোক্ষমবাধুৎ ॥ ১১৫
সকামো যন্মৎ কুর্যাদ্রক্ষ্যহোমং যথাবিধি ।
স তং কামমবাপ্রোতি পদমানন্ত্যমশ্নুতে ॥ ১১৬
পুত্রার্থী লভতে পুত্রান ধনাধী লভতে ধনম্ ।
ভাৰ্য্যার্থী শোভনং ভাৰ্য্যা কুমারী চ শুভং
পতিম্ ॥ ১১৭
ভট্টরাজাস্থথা রাজ্যং ত্রিকামঃ শ্রিয়মাণুধ্যাৎ ।

মন্ত্রহীন হইলে ঋত্বিগ্ভগ্ন নিহত হন । দক্ষিণা-
হীন হইলে যজ্ঞমানের মরণ ঘটে । অতএব
যজ্ঞের জায় আর রিপু নাই । অঙ্গধন
মানব কদাপি লক্ষহোম করিবে না, যেহেতু
তাদৃশ যজ্ঞে বিগ্রহ এবং পীড়া ঘটিয়া
থাকে । অঙ্গধনশালা ব্যক্তি যত্নসহকারে
দক্ষিণাদি দ্বারা ভক্তিপূরক যথাবিধি তিন
দুই বা এক জন বেদপারগ ব্রাহ্মণকে
অর্চনা করিবে । যথাবিধি লক্ষ হোম
করিলে কাম্য বিষয়িনচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
অতএব বিপুল ধনশালা ব্যক্তিগণেরই লক্ষ
হোম করা কর্তব্য । ইহার কলে নব্রগণ
শিবলোকে যাইয়া অষ্টশত কল্প যাবৎ বস্তু,
আদিত্য ও মরুকাণ সহ বিহারপূর্বক মোক্ষ
প্রাপ্ত হয় । ১০৭—১১৫ । যদি সকাম মানব
যথাবিধানে লক্ষ হোম করে, তবে সে সর্ব-
কাম লাভান্তে অনন্তপদ প্রাপ্ত হয় । ইহার
কলে পুত্রার্থী ব্যক্তি পুত্র, ধনাধী জন ধন,
ভাৰ্য্যাকামী মানবশোভনা ভাৰ্য্যা এবং কুমারী
মনোমত পতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ভট্টরাজ্য

যং যং প্রার্থয়তে কামং স বৈ ভবতি পুঙ্কলঃ ।
 নিকামঃ কুরুতে যশ্চ স পরং ব্রহ্ম গচ্ছতি ॥১১৮
 অশ্মাক্ষতগুণঃ প্রোক্তঃ কোটিগোমঃ স্বয়ম্ভুবা ।
 আহুতীভিঃ প্রযত্নেন দক্ষিণাভিঃ কলেন চ ॥
 পূৰ্ব্ববদগ্ৰহদেবান্যামাবাহন-বিসজ্জনে ।
 গোমমজ্জান্ত এবোক্তাঃ স্নানে দানে তথৈব চ ।
 কুণ্ড-মণ্ডপ-বেদীনাং বিশেষোহয়ং নিবোধ মে
 কোটিগোম চতুর্হস্ত চতুবশ্রস্ত সৰ্বতঃ ।
 যোনিবক্রস্তয়োপেতং তদপ্যাহুস্মিমেখলম্ ॥১২
 স্বাস্থলাভাঙ্কিতা কাৰ্ধ্যা প্রথমা মেখলা বুধৈঃ ।
 ত্রাস্থলাভাঙ্কিতা তদ্বদ্বিতীয়া পবিকীৰ্ত্তিতা ॥
 উচ্ছ্রায়-বিস্তৰাভাঙ্ক্য তৃতীয়া চতুবঙ্গলা ।
 স্বাস্থলশ্চেতি বিস্তাবঃ পূৰ্ণয়োরেব শস্তুতে ॥
 বিভাস্তমাত্রা যোনিঃ স্যাদ্ যটসপ্তাস্থলবিস্তৃত্য ।
 কূৰ্মপৃষ্ঠোন্নতা মধ্যো পার্শ্বাশ্চাস্থলোচ্ছ্রিতা ॥

বাক্তি রাজ্য এবং ত্রীবামী মনুষ্য উন্নত
 স্ত্রীলাভ কবে, ফলতঃ যে বাহ্য কামনা করে,
 লক্ষ গোমব ফলে সে তাহাই লাভ কবিতে
 পারে। আর যদি নিকামভাবে ইহাব
 অনুষ্ঠান করে, তবে পরবক্ষে বিলীন হইয়া
 থাকে। আহুতি, দক্ষিণা, প্রযত্ন এবং কল
 বিষয়ে কোটিগোম ইহাপেক্ষা শতগুণ অধিক।
 স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াছেন। গ্ৰহদেব-
 গণের আবাহন-বিসজ্জনা দি সমস্তই পূৰ্ব্ববৎ
 জানিবে। স্নানে দানে ও গোমে পুষ্যেক
 মন্তাই জ্ঞাতব্য। কুণ্ড, মণ্ডপ এবং গোম
 সহক্ষে বিশেষ বিধান বলিতেছি। কোটি
 গোমে চতুর্হস্ত চতুবশ্র মেখলাত্রয়াক্ষ যোনি
 ও বক্রদ্বয়-সমবিত কুণ্ড করা কর্তব্য। বুধ
 বাক্তি প্রথম মেখলাটী হই অস্থলি উন্নত
 কবিবে। দ্বিতীয়টী তিন অস্থলি এবং
 তৃতীয়টী চতুবস্থলি বিস্তারিত ও উন্নত করিতে
 হয়। প্রথম তৃতীয় বিস্তাব হই অস্থলি
 হওয়াই প্রশস্ত। ছয় বা সপ্ত অস্থলি বিস্তৃত
 এবং বিভাস্তপ্রমাণ যোনি করিতে হয়।
 উহার মধ্যভাগ কূৰ্মপৃষ্ঠবৎ উন্নত এবং পার্শ্বদ্বয়
 এক অস্থলি উন্নত হইবে। উহা গজের ওষ্ঠ

গজোষ্ঠসদৃশী তদ্বদাঘতা ছিদ্রসংযুতা ।
 এতৎ সর্ষেয়ু কুণ্ডেযু যোনিলক্ষণমুচ্যতে ॥১২৫
 মেখলোপরি সস্রজ্জ অশ্বখদলসম্ভিতম্ ।
 বেদী চ কোটিগোমে সাদিতস্ত্রীনাং চতুর্দশম্ ॥
 চতুবশ্রা সমস্তাক্ত ত্রিভিবৈপ্রশস্তং সংযুতা ।
 বপ্রপ্রমাণং পুষ্যেক্ষং বেদীনাঞ্চ তথোজ্জয়ঃ ॥
 তথা যোডশহস্তঃ স্যাদ্ যটপঞ্চ চতুর্গুণঃ ।
 পূৰ্ণদাবে চ সপ্তাপা বহুচ বেদপাবগম্ ॥১২৬
 যজুর্বেদং তথা যামো পশ্চিমে সামবেদিনম্ ।
 অথসবেদিনং তদ্বদ্বতরে স্থাপয়েদ্বুধৈঃ ॥১২৭
 অষ্টৌ তু হোমকাঃ কাৰ্ধ্যা বেদবেদপাশ্চবেদিনঃ ।
 এবং দ্বাদশ বিপ্রাঃ স্যাদ্ বহুনালাবুলেপনৈঃ ।
 পূৰ্ণবৎ পূজয়েত্ ক্রিয়া বস্ত্রাভরণভূষণৈঃ ॥১২৮
 রাশিযজুঃক বোদ্রক পাবমানং স্তমঙ্গলম্ ।
 পূৰ্ণতো বহুচ শান্তিঃ পঠ্যন্তে হৃদয়ঃ ॥১২৯
 শান্তং শাক্রক সৌম্যক কোম্যাণ্ড শান্তিমৈব চ
 পাঠয়েদক্ষিপদ্বারি যজুর্বেদিনমুত্তমম্ ॥১৩০
 সুপর্ণমব বৈহাজমাগ্ৰেয়ং রুদ্রসংহিতম্ ।

সম, আশ্রিত ও ছিদ্রযুক্ত হওয়া চাই। সকল
 কুণ্ড সহক্ষেই যোনিলক্ষণ এইরূপ জানিবে।
 মেখলার উপরিভাগে চারবিভাস্ত প্রমাণে
 অশ্বখদলানত একটা বেদী কবিবে। ইহা
 কোটিগোম বিষয়েই জ্ঞাতব্য। বপ্রপ্রমাণ এবং
 বেদীর ওন্নতা সহক্ষে পুষ্যেই বলিয়াছি।
 যোডশহস্ত পরিমাণে মণ্ডপ করিতে হয়।
 উহার চতুর্দিকেই স্থাব থাকিবে। পূৰ্ব্বদ্বারে
 ঋগ্বেদপারগ ব্রাহ্মণ, দক্ষিণ দ্বারে যজুর্বেদী,
 পশ্চিমে সামবেদী এবং উত্তরে অথর্ববেদী
 ব্রাহ্মণকে স্থাপন কাববে। বেদ-বেদাস্তাভি
 আট জন হোতা নিয়োজ্য কাববে। সমুদয়ে
 দ্বাদশজন ব্রাহ্মণ নিযুক্ত হইবে। ইহাদিগকে
 বস্ত্রাল্যাদি দ্বারা ভাক্ত সহকারে সম্মানিত
 করিবে। পূৰ্ব্বদিকে বহুব্রহ্ম ব্রাহ্মণ উত্তরমুখে
 রাশিযজুঃ, বোদ্র, পাবমান, স্তমঙ্গল, প্রভৃতি
 শাস্তিমন্ত্র পাঠ করিবেন। দক্ষিণদ্বারে
 যজুর্বেদী দ্বিজ শান্ত, শাক্র, সৌম্য, কোম্যা-
 ণ্ডাদি শাস্তিমন্ত্র পাঠ করিবেন। পশ্চিম

জ্যোতীসাম তথা শান্তিঃ চন্দ্রনাগঃ পশ্চিমে জপেৎ
শান্তিঃ সূর্যক সৌরক তথা শাকুনকঃ শুভম্ ।
পৌষ্টিকক মহারাজ্যমুত্তরেণাপ্যথর্ষবিৎ ॥ ১৩৪
পঞ্চভিঃ সপ্তাভির্বাণি হোমঃ কাথোহত্র পূর্ববৎ
জ্ঞানো দানো চ মজাঃ সূ্যস্ত এব মুনিসন্তম ॥ ১৩৫
বসোর্ধারিবিধানক লক্ষহোমে বিশিষাতে ।
অনেন বিধান যন্ত কোটিহোমঃ সমাচরেৎ ।
সর্বান কামানবাশ্নোতি ততো বিষ্ণুপদং ব্রজেৎ
যঃ পরৈচ্ছুব্যাঘ্রাণি গ্রহযজ্ঞত্রয়ং নবঃ ।
সর্বপাপবিশুদ্ধায়া পদমল্লস্তা গচ্ছতি ॥ ১৩৬
অশ্বমেধসংশ্রাণি দশ চারৌ চ ধর্ম্যবিৎ ।
কৃত্বা যৎ কলমাপোতি কোটিহোমঃ তদশ্রুতে
ব্রহ্মহত্যাসংশ্রাণি ক্রবহত্যার্কুদানি চ ।
কোটিহোমেন নশ্রুন্তি যথাবচ্ছিবভাষিতম্ ॥ ১৩৭
বশ্রুতকর্ম্মাভিচারাদি তৈথিবোচ্চাটনাদিকম্ ।
নবগ্রহমথঃ কৃত্বা ততঃ কাম্যং সমাচরেৎ ॥ ১৪১

দিকে সামগ্য বিপ্র সুপর্ণ, বৈরাজ, আয়েয়,
কদ্রসংহিতা, জ্যোতী-সামাদি শান্তি পাঠ করি-
বেন। আব উত্তরদিগবস্থিত অথর্ষবেদী
ব্রাহ্মণ সৌর শাকুনাদি শান্তিসূক্ত এবং মহা-
রাজ্যাদি পৌষ্টিক মন্ত্রনিচয় পাঠ করিতে
থাকিবেন। পুরোক্ত নিয়মে পাঁচ বা সাত-
জন ঋষিক দ্বারা হোম করা কর্তব্য। হে
মুনিসন্তম। জ্ঞানদানাদিতে পুরোক্ত মন্ত্র
সমুহই ব্যবহার্য্য। ১১৬—১৩৫। লক্ষহোমে
বশুধারা বিধানই বিশেষত্ব। আর সমস্তই
পূর্ববৎ। এই বিধান অনুসারে যে মানব
কোটি হোম করে, সে সর্বকামভোগান্তে
বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হয়। এই গ্রন্থযজ্ঞর বিধান
শ্রবণ কবিলে নর সর্বপাপহীন হইয়া ইন্দ্রপদ
প্রাপ্ত হয়। এক সহস্র অষ্টাদশটি অশ্বমেধ
যজ্ঞ করিলে যে ফল হয়, কোটি হোম করি-
লেও সেই ফলই পাওয়া যায়। কোটিহোম-
কলে সহস্র ব্রহ্মহত্যা ও অর্কুদ ক্রবহত্যা-
জনিত পাপও সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হইয়া থাকে।
ইহা শিবের উক্তি। বশীকরণ অভিচারাদি
কাম্যকর্ম্ম করিবার পূর্বে নবগ্রহযাগ করা

অন্তথা ফলদং পুংসাং ন কাম্যং জায়তে কচিৎ
তস্মাদযুতহোমশ্রা বিধানং পুংসমাচরেৎ ॥ ১৪১
বৃন্তঃ বোচ্চাটনে কুণ্ডঃ তথা চ বশকর্ম্মণি ।
ত্রিমেগলৈকৈকবক্ত্রমরত্ৰিবিম্বরেণ তু ॥ ১৪২
পলাশসামধঃ শস্তা মধুগোরোচনাগত্যতাঃ ।
চন্দনান্তরুণাঃ স্তব্ধং কুঙ্কুমেনাভিষেকতাঃ ॥ ১৪৩
হোময়েন্মধুঃপিত্তাঃ বিশ্বান কমলানি চ ।
সহস্রাণি দশৈবোক্তং সর্বোদৈব স্বয়মুবা ॥ ১৪৪
বশ্রুতকর্ম্মণি বিদ্বান্ পদ্মানাটকৈব ধর্ম্মবিৎ ।
সুমিত্রিয়ান আপ ওষধয় ইতি হোময়েৎ ॥ ১৪৫
ন চার স্থাপনং কাষাং ন চ কুষ্ঠাভিষেচনম্ ।
জ্ঞানং সাধোষধৈঃ কৃত্বা শুক্রপুষ্পাদরো গৃহী ॥
কণ্ঠস্থৈঃ স্কনকৈকবিশ্রান সমতিপূজয়েৎ ।
শুদ্ধবস্ত্রাণি দেয়ান শুক্রা গাবঃ সকাঞ্চনাঃ ॥ ১৪৬
অবশানি বশীকুধ্যাৎ সধস্ক্রবলাতাপি ।
অমিত্রাণ্যপি মিত্রাণি গোমোহয়ং পাপনাশনং ॥

কর্তব্য। নচেৎ কদাপি কাম্য কর্ম্ম ফল-
দায়ক হয় না। অতএব কাম্য কর্ম্মের
প্রথমে অযুত হোমযুক্ত নবগ্রহযাগ করিবে।
এক অবাত্ত বিস্তার-বিশিষ্ট মেখলাত্রয়যুক্ত
একবক্ত্র বৃত্তাকার কুণ্ড নির্মাণ করিয়া
তাহাতে বশ্যকর্ম্মে হোম করিবে। উচ্চাটন
কর্ম্মেও উক্ত কুণ্ডে বহিত আছে। ইহাতে মধু,
গোরোচনা, চন্দন, অঙ্কুর ও কুঙ্কুমে অঙ্কিত
পলাশ সামধি প্রশস্ত। স্বয়মু বা লিয়াছেন,—
মধু ও স্বতযুক্ত বিশ্ব কমল দ্বারা দশ
সহস্র হোম করিবে। ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ যজ্ঞমান
কাম্যকর্ম্মে বিশ্ব ও পদ্ম দ্বারা “সুমিত্রিয়ান
আপ ওষধঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে হোম করিবে।
ইহাতে স্থাপন কিম্বা কুষ্ঠাভিষেক করিতে
হয় না। গৃহস্থ ব্যক্তি সর্বৌষধজলে
জ্ঞান করিয়া শুক্র পুষ্প-বস্ত্রাদি ধারণান্তে
কনকযুক্ত কণ্ঠস্থ দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে
পূজিত করিবে। ঠাহাদিগকে শুদ্ধ বস্ত্র
এবং কাঞ্চনসম্বিত শ্বেতবর্ণা গাভী দান
করা কর্তব্য। ইহাতে অবশীভূত শত্রু-
সৈন্যও বশতাপন্ন হয়। এই পাপনাশক

বিদ্বেষণেহভিচারে চ ত্রিকোণং কুণ্ডমিষাতে ।
 দ্বিমেখলং কোণমুখং হস্তমাত্রঞ্চ সর্বশঃ ॥ ১৪২ ॥
 হোমং কুর্য়ুস্ততো বিপ্রা রক্তমালাস্ত্রলেপনাঃ
 নিবীতলোহিতোষ্ণীষা লোহিতাহরধাবিণঃ ॥ ১৫০ ॥
 নববায়সরক্তাঢ্য-পাত্রত্রয়সমধিতাঃ ।
 সমিধো বামহস্তেন শ্ৰোনাশ্চিবলসংযুতাঃ ।
 হোতব্যা মুক্তকেশৈশ্চ ধ্যায়ন্তিরশিবং রিপৌ ॥
 হুমিত্রিযাস্ত্রস্ব সন্ত তথা হুংফড়িতীতি চ ।
 শ্ৰোনাভিচারমন্ত্রেণ ক্ষুরং সমভিমম্ব্য চ ॥ ১৫২ ॥
 প্রতিকল্পং রিপোঃ ক্লান্ত্য ক্ষুরেণ পরিকর্ত্বয়েৎ ।
 রিপুরুপস্ত শকলাস্ত্রথৈবায়ৌ বিনিষ্কিপেৎ ॥ ১৫৩ ॥
 গ্রহযজ্ঞবিধানান্তে সৈদবাভিচরন পুনঃ ।
 বিদ্বেষণং তথা কুর্ষ্মৈতদেব সমাচরেৎ ॥ ১৫৪ ॥
 ইহৈব ফলদং পুংসামেতন্নাযুত্র শোভনম্ ।
 তস্মাচ্ছান্তিকমেবাত্র কৰ্ত্তব্যং ভূতিমচ্ছতা ॥

হোমের ফলে শক্ররও মিত্ররূপে পরিণত হইয়া থাকে । বিদ্বেষণ কিছা অভিচার কার্যে ত্রিকোণ কুণ্ড নির্মাণ করা উচিত । উহা মেখলাত্রয়যুক্ত ও একহস্ত পরিমিত হইবে, কোণের দিকে উহার মুখ করিতে হয় । দ্বিজগণ রক্তবর্ণ মালা, বসন, অম্বুলেপন ও উষ্ণীষধারী হইয়া উহাতে হোম করিবেন । অভিনব কাকবক্তযুক্ত তিনটা পাত্র সম্মুখে রাখিবেন । তাঁহারা শ্ৰোণ-পক্ষীর অস্থিধারণ করিয়া মুক্তকেশে বাম-হস্ত দ্বারা হোম করিবেন এবং শক্রর অন্তত কল্পনা করিতে থাকিবেন । শক্রর একটি প্রতিকৃতি নির্মাণ করিয়া “হুমিত্রিযাস্ত্রস্ব সন্ত হুং ফড়ি” এই মন্ত্রে একধানি ক্ষুর অভি-মন্ত্রিত করিয়া তদ্বারা সেই রিপুমুর্তি খণ্ড খণ্ড করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । অভিচার কার্যে ইহায়ে গ্রহযজ্ঞ করিয়া পরে এই কার্য করিতে হয় । বিদ্বেষণ করিতে হইলেও এই কৰ্ম্মই করিবে । এ সকল কাম্য কার্য কেবল ইহলোকেই ফলপ্রদ ; পরন্তু পরকালে ইহার ফল ভাল নহে ; অতএব উত্তরকালে শুভাভিলাষী মানবের

গ্রহযজ্ঞত্রয়ং কুর্য়াদ্যন্তকাম্যেন মানবঃ ।
 স বিঘোঃ পদমাপ্নোতি পুনরারুন্তিহল ভূম ॥
 য ইদং শৃণুয়াম্ভিত্যঃ শ্রাবয়েদ্বাপি মানবঃ ।
 ন তন্তু গ্রহপীড়া স্ত্রাস্ত্র চ বন্ধুজনক্ষয়ঃ ॥ ১৫৭ ॥
 গ্রহযজ্ঞত্রয়ং গেহে লিখিতং যত্র তিষ্ঠতি ।
 ন পীড়া তত্র বালানাং ন রোগো ন চ বন্ধনম্ ॥
 অশেষযজ্ঞফলদং নিঃশেষাঘবিনাশনম্ ।
 কোটিহোমং বিঘ্নঃ প্রাজ্ঞা ভুক্তি-মুক্তিফলপ্রদম্
 অশমেধফলং প্রাল্লব্ধকোহোমং সুরোত্তমম্ ।
 দ্বাদশাহমখন্তুদ্বয়বগ্রহমথঃ স্মৃতঃ ॥ ১৬০ ॥
 ইতি কথিতমিদানীমুৎসবানন্দহেতোঃ
 সকলকলুষহারী দেবযজ্ঞাভিষেকঃ ।
 পরিপঠতি য ইখং যঃ শৃণোতি প্রসঙ্গা-
 দভিভবতি স শত্রুনাশ্যরোগাণ্যুজঃ ॥ ১৬১ ॥
 ইতি ত্রিমাংস্তে মহাপুরাণে নবগ্রহহোমশাস্তি-
 বিধানং নাম ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৩ ॥

পক্ষে কেবলমাত্র শাস্তি কার্য করাই কৰ্ত্তব্য । যে জন নিকামভাবে এই ত্রিবিধ গ্রহযাগ-করে, সে যেখান হইতে পতন অসম্ভব, সেই বিষুপদ প্রাপ্ত হয় । যে মানব এই গ্রহযাগ বিধান অপর জনকে শ্রবণ করায় বা স্বয়ং শ্রবণ করে, তাহার কদাপি গ্রহপীড়া কিছা বন্ধুজনক্ষয় হয় না । ১৬৬—১৫৭ । যে ভবনে এই গ্রহযজ্ঞবিধান লিখিত থাকে, তথায় বালক-দিগের পীড়া, রোগ কিছা বন্ধনভয় হয় না । প্রাজ্ঞ জনেরা বলেন যে, কোটিহোম করিলে অশেষ যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয় ; ইহা সমস্ত পাপবিনাশক এবং ভুক্তি-মুক্তি-দায়ক । সুরগণ লক্ষ হোমে অশমেধফল লাভ হয় ; এরূপ বলেন ; পরন্তু নবগ্রহযাগ ও দ্বাদশাহ যাগের তুল্য ফলদায়ক । উৎসব ও আনন্দোপলক্ষে বিঘ্ননাশার্থ অল্পত্রেয় এই নবগ্রহযাগ ও অভিষেকবিধি কীর্তন করিলাম ; ইহা সকল কলুষনাশক । যে ব্যক্তি ইহা পাঠ করে । কিছা প্রসঙ্গবশেও শ্রবণ করে, সে সত্তত আয়ুমান, আরোগ্য-

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

শিব উবাচ ।

পদ্মাসনঃ পদ্মকরঃ পদ্মগর্ভসমদ্র্যুতিঃ ।
সপ্তাংসঃ সপ্তরজ্জুশ্চ দ্বিভুজঃ স্তাৎ সদা রবিঃ ॥ ১ ॥
শেতঃ শেতাস্বরধরঃ শেতাংগঃ শেতবাহনঃ ।
গদাপাণিধিবাভুশ্চ কর্তব্যো বরদঃ শশী ॥ ২ ॥
রক্তমালাস্বরধরঃ শক্তি-শূল-গদাধরঃ ।
চতুর্ভুজঃ শেতরোমা বরদঃ স্নানকরাসুতঃ ॥ ৩ ॥
পীতমালাস্বরধরঃ কর্ণিকারসমদ্র্যুতিঃ ।
বজ্র-চক্ষু-গদাপাণিঃ সিংহস্থা বরদো বুধঃ ॥ ৪ ॥
দেব-দৈত্যাকুর তদ্বৎ পীত-শেতৌ চতুর্ভুজৌ ।
দণ্ডিনৌ বরদৌ কার্ণাণ্যাক্ষসূত্র-কমণ্ডলু ॥ ৫ ॥
ইন্দ্রনীলদ্র্যুতিঃ শূলী বরদো ধৃপ্রবাহনঃ ।

বান ও শক্রগণেব পরিভবকারী হইয়া থাকে ॥ ১৫৮—১৬১ ॥

ত্রিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

শিব কহিলেন,—রবি—পদ্মাসনোপবিষ্ট, পদ্মধারী, পদ্মগর্ভসম দ্র্যুতিসম্পন্ন, দ্বিভুজ এবং সপ্ত রজ্জু দ্বারা যোজিত সপ্তাংগ-যুক্ত রথোপরি অবস্থিত । সোম—শেতবর্ণ, শেত বস্ত্রধারী, গদাপাণি, দ্বিভুজ, বরদাতা এবং শেতাংগ-যোজিত শেত রথে বিরাজিত । ধরণীন্দন মঙ্গল—রক্ত মালা ও রক্ত-বস্ত্রধারী, চতুর্ভুজে শক্তি, শূল, গদা ও বর ধারণ করিতেছেন, ইহার দেহ রক্ত-বর্ণ কিন্তু রোমরাজি শেতবর্ণ । বুধ—কর্ণিকার কুশুমবৎ দ্র্যুতিশালা ও পীতবর্ণ বস্ত্র মালাবুলেপনধারী, ইনি চারি হস্তে বজ্র, চক্ষু, গদা ও বর ধারণ করিতেছেন এবং সিংহপৃষ্ঠে উপবিষ্ট । দেবভক্ত বৃহস্পতি—পীতবর্ণ, চতুর্ভুজ । দণ্ড, বর, অক্ষসূত্র ও কমণ্ডলুধারী । দৈত্যভক্ত শুক্র,—শেতবর্ণ, চারিহস্তে দণ্ড, বর, অক্ষসূত্র ও কমণ্ডলু ধারণ

বাণবাণাসনধরঃ কর্তব্যোহর্কসুতস্তথা ॥ ৬ ॥
করালবদনঃ খড়্গা-চক্ষু-শূলী বরপ্রণঃ ।
নীলসিংহাসনস্থশ্চ রাহুরগ্র প্রশস্ততে ॥ ৭ ॥
ব্রহ্মা দ্বিবাহবঃ সর্ষে গদিনৌ বিকৃতাননাঃ ।
গুহ্রাসনগতা নিত্যং কেতবঃ সূর্য্যরপ্রদাঃ ॥ ৮ ॥
সর্ষে কিরীটিনঃ কাধ্যা গ্রহা লোকহিতাবহাঃ ।
দ্ব্যকুলেনোজ্জ্বিতাঃ সর্ষে শতমস্তোস্তরঃ সদা ॥ ৯ ॥

ইতি ত্রীমাংসে মহাপুরাণে গ্রহরূপাখ্যানং
নাম চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ভগবন্ ভূতভব্যোশ তথাস্তদপি যচ্ছ্রুতম্ ।
ভুক্তি-মুক্তিকলায়ালং তৎ পুনর্জন্মইসি ॥ ১ ॥
এবমুক্তোহত্রবীচ্ছুরয়ং বায়ুপারগঃ ।
মৎসমস্তপসা ব্রহ্মন্ পুরাণজ্জীবন্তরৈঃ ॥ ২ ॥
ধর্মোহয়ং বুধরূপেণ নন্দী নাম গণাধিপঃ ।

করেন । শনি,—ইন্দ্রনীলসমকান্তি, গৃধ্রোপরি আরুঢ়, চারি হস্তে শূল, বর, ধনু, ও বাণ ধারণ করেন । রাহু,—করালবদন, খড়্গা, চক্ষু, শূল ও ববধারী, নীলসিংহোপরি উপবিষ্ট । কেতুগণ—ধুম্রবর্ণ, দ্বিবাহু, গদাহস্ত, বিকৃতান-নন ও গুহ্রারুঢ় । লোকহিতাবহ অষ্টোস্তর শত গ্রহ প্রত্যেকেই দুই অকুলি উন্নত ও কিরীটধারী হইবে । ১—৯ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে ভূতভব্যোশ, ভগবন্! অস্ত যে কোন বিবরণ শ্রবণে ভুক্তিমুক্তি ফল-লাভের উপায় হইতে পারে, এমন কোন সাধু বিবরণ বর্ণন ককম । নারদ এইরূপ কহিলে ভগবান্ শঙ্কু বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! বুধরূপী ধর্মই এই নন্দী নামে

ধৰ্ম্মান মাহেশ্বরান বক্ষ্যাতাতঃপ্রভৃতি নারদ ॥
ইতুক্তো দেবদেবেশস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ।
নারদোহপি হি শুশ্রুতপুং ক্রমদিকেশ্বরম্ ।
আদিত্যস্তঃ শিবেনেহ বদ মাহেশ্বরং ব্রতম্ ॥ ৪
নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

শৃণুস্বাবহিতো ব্রহ্মণ বক্ষ্যে মাহেশ্বরং ব্রতম্ ।
ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতা নামা শিবচতুর্দশী ॥ ৫
মার্গশীর্ষত্রয়োদশ্যাং সিতায়ামেকভোজনঃ ।
প্রার্থয়েদেবদেবেশ স্বামহং শবণং গতাঃ ॥ ৬
চতুর্দশ্যাং নিরাহাবঃ সমাগভার্চ্য শঙ্করম্ ।
সুবর্ণবৃষভং দত্ত্বা ভোক্তব্যমি চ পবেহহনি ॥ ৭
এবং নিয়মরূপং সুপ্তাং প্রাতরুখ্যায় মানবঃ ।
রুতপ্লানজপঃ পশ্চাৎসময়া সহ শঙ্করম্ ।
পূজয়েৎ কমলৈঃ শুভৈর্গন্ধমালাভুলেপনৈঃ ॥

গণাধিপ হইয়াছেন। ইনি ঋতিপুরাণাদি সমস্ত শাস্ত্রে পারদর্শী, ও মৎসম তপঃসম্পন্ন।
হে নারদ। অতঃপর ইনিই মাহেশ্বর ধর্ম্মসমূহ বর্ণন করিবে। দেবদেবেশ মহেশ এই বলিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন। পরে নারদও ধর্ম্মকথা-শ্রবণাভিলাষে নন্দিকেশ্বরকে কহিলেন,—আপনি শিব কর্তৃক আদিত্য হইয়াছেন, অতএব মাহেশ্বরব্রত-বিবরণ কীর্তন করুন। নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ! অবধান সহকারে শ্রবণ করুন; আমি মহেশ্বর-ব্রত বলিতেছি। শিবচতুর্দশী ব্রত তিন লোকে বিখ্যাত। অগ্রহায়ণ মাসে শুক্লপক্ষীয় ত্রয়োদশীতে একাহারপূর্বক শিবসন্নিধানে প্রার্থনা করিবে যে, হে দেবেশ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম। আমি চতুর্দশীতে উপবাসী থাকিয়া যথাবিধি শঙ্করের অর্চনা করিয়া সুবর্ণবৃষভাদিনান্তে পরদিন ভোজন করিব। মানব এই নিয়মাবলম্বনে সে রাত্রিতে শয়ন করিবে। পরদিন প্রত্যঃকালে উথানপূর্বক প্রাতঃকৃত্য প্লান-জপাদি সমাপন করিয়া পরে উমা সহ শঙ্করকে শুভ্র গন্ধমালা, অম্বলেপন ও পদ্ম পুষ্প দ্বারা

পাদৌ নমঃ শিবায়েতি শিরঃ সর্ষাঙ্গনে নমঃ ।
ত্রিনেত্রায়োতি নেত্রাণি ললাটং হরয়ে নমঃ ॥ ৯
মুখমিন্দুমুখায়েতি ত্রীকণ্ঠায়েতি কঙ্করাম্ ।
সংগোজাতায় কর্ণে তু বামদেবায় বৈ ভূজৌ ॥
অঘোবহুদয়ায়েতি হৃদয়ধারিতপূজয়েৎ ।
স্তনৌ তৎপুরুষায়েতি তথেশানায় গোদরম্ ॥
পার্শ্বৌ চানন্তর্য্যায় জ্ঞানভূতায় বৈ কটিম্ ।
উরু চানন্তবৈবাগ্য-সিংহায়েত্যভিপূজয়েৎ ॥
অনন্তৈশ্বর্য্যনাথায় জাহ্নবী চার্চয়েদুদরম্ ।
প্রধানায় নমো জজ্ঞেয় গুল্ফৌ বোমাস্থনে নমঃ
বোমাকেশাঙ্করূপায় কেশান পৃষ্ঠঞ্চ পূজয়েৎ ।
নমঃ পুট্টৌ নমস্তষ্টৌ পার্শ্বতৌর্থাপি পূজয়েৎ ॥
ততস্ত্ব রসভং হৈমমুদকুস্তসমধিতম্ ।
শুক্ৰমালাদধরধরং পঞ্চরত্নসমধিতম্ ।
ভৈক্ষ্যনির্নাবিধৈর্ধূকং ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥
ততো বিপ্রান সমাহু্য তর্পয়েত্তুক্ৰিতঃ শুভান্ ।

পূজা করিবে। গথা—“শিবায নমঃ” বলিয়া পাদদ্বয়, “সর্ষাঙ্গনে নমঃ” মস্তক “ত্রিনেত্রায় নমঃ” নেত্রদ্বয়, “হরয়ে নমঃ” ললাট, “ইন্দুমুখায় নমঃ” মুখ, “ত্রীকণ্ঠায় নমঃ” কঙ্করা, “সংগোজাতায় নমঃ” কর্ণদ্বয়, “বামদেবায় নমঃ” ভূজদ্বয়, “অঘোরহৃদয়ায় নমঃ” হৃদয়, তৎ-পুরুষায় নমঃ” স্তনদ্বয়, জ্ঞানানায় নমঃ” উদর, “অনন্তৈশ্বর্য্যনাথায় নমঃ” পার্শ্বদ্বয়, “জ্ঞানভূতায় নমঃ” কটি, “অনন্তবৈবাগ্যাসিংহায় নমঃ” উরুদ্বয়, “অনন্তৈশ্বর্য্যনাথায় নমঃ” জাহ্নবীদ্বয়, “প্রধানায় নমঃ” জজ্ঞেয়দ্বয়, “বোমাস্থনে নমঃ” গুল্ফদ্বয়, এবং “বোমাকেশাঙ্করূপায় নমঃ” বলিয়া কেশদ্বয় ও পৃষ্ঠভাগের অর্চনা করিবে। “পুট্টৌ নমঃ” “ভূট্টৌ নমঃ” বলিয়া পর্শ্বতরও পূজা করিবে। ১—১৪। পরে ব্রাহ্মণকে একটা স্বর্ণবৃষভ দান করিবে। উহা পঞ্চরত্ন-বৃক্ষ, জলভূমিভিত ও শুক্ৰমালাদ্বারে আচ্ছাদিত করিয়া নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য সহ ব্রাহ্মণকে দান করিবে। পরে শাধু বিপ্র-গণকে আচ্ছাদিতে ভক্তি সহকারে তর্পিত

পৃষদাঙ্ক সপ্তাঙ্গ স্বপেভুমাবুদযুঃ ॥ ১৬
পঞ্চদশাং ততঃ পূজ্য বিপ্রান্ ভুক্ত্বৈত বাণ্যতঃ
তদ্বৎ কৃষ্ণচতুর্দশ্যামেতৎ সপ্তং সমাচরেৎ ॥ ১৭
চতুর্দশীষু সর্বাশু কুখ্যাং পুষ্যবর্চনম্ ।
যে তু মাসে বিশেষাঃ স্যুস্তান্ নিবোধ
ক্রমাদিহ ॥ ১৮
মার্গশীর্ষাদিমাসেষু ক্রমান্নেতদ্বারিয়েৎ ।
শঙ্কবাৎ নমস্তেহস্ত নমস্তে করবারক ॥ ১৯
ত্র্যাদকাৎ নমস্তেহস্ত মহেশ্বরমতঃ পরম্ ।
নমস্তেহস্ত মহাদেব স্থাপবে চ ততঃ পরম্ ॥ ২০
নমঃ পশুপতে নাথ নমস্তে শত্ৰুবে পুনঃ ।
নমস্তে পরমানন্দ নমঃ সোমার্দ্ধিধারিণে ॥ ২১
নমো ভোমায় ইত্যেবং ত্র্যমহং শবণং গতঃ ।
গোমূত্রং গোময়ঃ ক্ষীরঃ দধি সর্পিঃ কুশোদকম্
পঞ্চগব্যং ততো বিধং কর্পূরকাণ্ডকং যবাঃ ।
তিলাঃ কৃষ্ণাশ্চ বিধিবৎ প্রাশনং ক্রমশঃ স্মৃতম্
প্রতিমাসং চতুর্দশ্যেবৈকেকং প্রাশনং স্মৃতম্ ॥
মন্দার-মানভাভিশ্চ তথা বৃন্তরাকৈরপি ।

করিবে। পরে দধিবুক্ত স্মৃত শশনপুষ্পক
উত্তরমুখে ভুতলে শয়ন করিবে। অনন্তর
পঞ্চদশীতে বিপ্রগণের অর্চনান্তে বাক্য-
সংযমপুষ্পক ভোজন করিবে। কৃষ্ণচতু-
র্দশীতেও এই নিয়মেই সমস্ত কার্য্য করিবে।
সকল চতুর্দশীতেই পুষ্পোক্ত নিয়মে কার্য্য
করিতে হয়। তন্মধ্যে যাহা বিশেষ আছে,
তাহা ক্রমে উল্লেখ করিতেছি, অবধান কর।
মার্গশীর্ষাদি মাসে যথাক্রমে শঙ্কর, করবারক,
ত্র্যদক, মহেশ্বর, মহাদেব, স্থাপ, পশুপতি, শম্ভু,
পরমানন্দ, সোমার্দ্ধিধারী, এবং ভোম, — ইহা-
দিগকে নমোজ্ঞে সহকারে “আমি তোমার
শরণাপন্ন হইলাম; তোমাকে নমস্কার।”
এই কথা বলিবে। পরে গোমূত্র, গোময়,
গোক্ষীর, গোদধি, গোস্বত এই পঞ্চ গব্য,
কুশোদক, বিষ্ণু, কর্পূর, অণ্ডক, যব, তিল এবং
পিপ্পলী যথাক্রমে এই সকল দ্রব্যের এক
একটি প্রতিমাসে চতুর্দশীতে প্রাশন করিয়া
 থাকিবে! মন্দার, মালতী, ধূতুর, সিদ্ধবার

সিদ্ধবারেররশৈকৈশ্চ মল্লিকাভিশ্চ পাটলৈঃ ॥
অর্কপুষ্পৈঃ কদম্বৈশ্চ শতপত্রা তথোৎপলৈঃ ।
একেকেন চতুর্দশ্যৈরর্চয়েৎপার্বতীপতিম্ ॥
পুনশ্চ কার্ত্তিকে মাসে প্রাপ্তে সন্তর্পয়েদ্ভিজ্জান্
অন্নৈর্নানাবিধৈর্ভিক্ষ্যর্বহু-মালা-বিভূষণৈঃ ॥ ২৬
ক্রত্বা নীলরবেৎসর্গং শ্রুত্যাঙ্কবিধিনা নরঃ ।
উমামহেশ্বরং হৈমং বুধভক্ণ গব্য সহ ॥ ২৭
মুকাকলাষ্টকবুতাং পিতনেত্রপটারুতাম্ ।
সর্বোপকবসংযুক্তাং শয্যাং দত্তাৎ সত্বস্তকাম্
তাম্রপাত্ৰোপরি পুনঃ শালিতণ্ডুলসংযুতম্ ।
স্থাপ্য বিপ্রায় শান্তায় বেদব্রতপরায় চ ॥ ২৯
জ্যেষ্ঠসামিবেদে দেয়ং ন বকব্রতিনে কচিৎ ।
গুণজ্ঞে শ্রোত্রিয়ে দদাদাচার্য্যে তদ্ববেদিনি ॥
অব্যাক্রান্তায় সৌম্যায় সদা কল্যাণকারিণে ।
সপত্নীকায় সম্পূজ্য বহু-মালা-বিভূষণৈঃ ॥ ৩১
গুরো সতি গুরোর্দেয়ং তদভাবে দ্বিজাতয়ে ।

অশোক, মালাকা, পাটল, অর্কপুষ্প, কদম্ব,
দুলা, উৎপল,—এ সকলের এক একটি দ্বারা
এক এক চতুর্দশীতে পার্বতীপতিকে পূজা
করিবে। ১৫—২৫। পুনরায় কার্ত্তিক মাস উপ-
স্থিত হইলে নানাবিধ ভক্ষ্য-ভোজ্য-বহু-
মালা-ভূষণাদি দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে সন্তোষিত
করিবে। পরে নর শ্রুত্যাঙ্ক বিধান অহু-
সারে একটি নীলরুব উৎসর্গ করিবে। আর
কাঞ্চনরচিত উমামহেশ্বরমূর্ত্তি ও একটি বুধভ,
আটটি মুকাকলযুক্ত করিয়া দান করিতে
হয়। যেতান্তরগণাভিত সর্বোপকরণযুক্ত
পূর্ণকৃষ্ণ সহ একখানি শয্যাও দান করিবে।
অতঃপর তাম্রপাত্ৰোপরি শালি তণ্ডুল দ্বাপন-
পুষ্পক শান্তচেতা জ্যেষ্ঠসামগ বিপ্রকে
উক্ত উমা-মহেশ্বর প্রতিমা দান করিবে;
কিন্তু বকব্রতী ব্যক্তিকে দিতে নাই।
গুণজ্ঞ, শ্রোত্রিয়, তদ্ববেদী আচার্য্যকেই ইহা
দান করা কর্ত্তব্য। অবিকৃতদ্ব, সৌম্যমূর্ত্তি,
সদাচারী, সপত্নীক দ্বিজকেই বহু-মালাভরণে
ভূষিত করিয়া দান করা! যুক্তিযুক্ত। শুদ্ধ
উপস্থিত থাকিলে তাঁহাকেই দান করা
উচিত; পরন্তু তদভাবে অপর দ্বিজাতিকেই

দ বিস্তাৰ্য্য কুৰ্ব্বীত কুৰ্ব্বন দোষাৎ পতত্যধঃ
অনেন বিধিনা যন্ত কুৰ্ব্বাচ্ছিবচতুৰ্দশীম্ ।
সোহম্মেধসহস্রস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥
ব্রহ্মহত্যাাদিকং কিঞ্চিদ্যদভ্যায় বা কৃতম্ ।
পিতৃভিত্ত্বীভূত্বীৰ্ণি তৎ সৰ্বং নাশমানুযাৎ ॥

দৌৰ্ঘ্যযুরোগ্যকুলাম্বুজি-
রত্নাক্ষয়-মূত্র চতুৰ্ভুজম্ ।
গণাধিপত্যং দিবি কল্পকোটি-
শতান্ন্যবিদ্যা পদমেতি শঙ্কোঃ ॥ ৩৫
ন বৃহস্পতিরপ্যানন্তমস্তাঃ

ফলমিস্তো ন পিতামহোহপি বক্তুম্ ।

ন চ সিদ্ধগণোহপ্যলং ন চাহং

যদি জিহ্বাযুক্তকোটয়োহপি বক্তে ॥ ৩৬

ভবতামরবল্লভঃ পঠতি যঃ স্মরেচ্চা সদা
শৃণোত্যপি বিমৎসরঃ সকলপাপনির্ঘোচনম্ ।
ইমাং শিবচতুৰ্দশীমরকামিনীকোটয়ঃ
শ্রবন্তি তমানন্দিতং কিমু সমাচরেদ্যঃ সদা ॥

দিবে । এ সকল বিষয়ে বিস্তাৰ্য্য করিতে
নাই, রূপগতা করিলে অধঃপাতে যাইতে
হয় । যে মানব এই বিধান অনুসারে শিব-
চতুৰ্দশী ব্রতানুষ্ঠান করে, সে সহস্র অশ্বমেধ
যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । কি ইহ কালে, কি
পরকালে স্বয়ং পিতা বা ভ্রাতারাও যদি
ব্রহ্মহত্যাাদি পাপ করিয়া থাকে, সে সমস্তও
ক্ষণমাত্রে নাশ প্রাপ্ত হয় । ২৬—৩৪ । সেই
মানব ইহ কালে দৌৰ্ঘ্য আশু, ও আরোগ্য লাভ
করে, তাহার কুল বৃদ্ধি পায়, এবং অন্ন
অক্ষয় হয়, পরকালে সে সুরলোকে শত-
কোটি কল্পকাল গণাধিপত্য লাভান্তে শম্বুপদ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই শিবচতুৰ্দশী
ব্রতের অনন্ত ফলেব বিষয় সম্যক
কীৰ্ত্তন করিতে বৃহস্পতি, ইন্দ্র, ব্রহ্মা,
কিবা সিদ্ধগণ কিবা আমি—আমরা আমা-
দিগের মুখে অযুত কোটি জিহ্বা হইলেও
কীৰ্ত্তন করিতে সক্ষম হই না । যে জন
বিমৎসরচিত্তে এই সকল পাপমোচন বিবরণ
পাঠ, কিবা সন্তত স্মরণ করে, সে অমর-

মা বাধ নারী কুরুতেহতিভক্ত্যা

ভৰ্ত্তারমাপৃচ্ছা সূতান্ গুরুন বা ।

সাপি প্রসাদাৎ পরমেশ্বরস্ত

পরঃ পদং য়াতি পিনাকপাণেঃ ॥ ৩৮

ইতি ত্রীমাংশে মহাপুরাণে শিবচতুৰ্দশীব্রতং
নাম পঞ্চবতীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষষ্ঠবতীতমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

ফলত্যাগস্ত মায়ায়াঃ ষড়্ভবেৎ শূন্যরাদ ।

যদক্ষয়ঃ পরং লোকে সৰ্বকামফলপ্রদম্ ॥ ১

মার্গশীর্ষে শুভে মাসি তৃতীয়ায়াঃ মূনে ব্রতম্ ।

ছাদশ্যামধবাষ্টম্যাং চতুৰ্দশ্যামধাপি বা ।

আরভেচ্ছুরূপক্ষস্ত কৃৎবা ব্রাহ্মণবাচনম্ ॥ ২

অন্তেষ্বপি হি মাসেষু পুণ্যেষু মুনিসত্তম ।

জনেরও শ্লাঘনীয় হয়; সুরকামিনীগণ এই
শিবচতুৰ্দশীকে সতত প্রশংসা করিয়া থাকেন,
পরন্তু যে ব্যক্তি ইহার অনুষ্ঠান করে, সেই
অনন্দিত মহাজনের কথা আর কি বলিব ?
যদি কোন রমণী অতি ভক্তিমতী হইয়া ভৰ্ত্তা,
পুত্র ও গুরুজনাদির অনুমতি গ্রহণপূর্বক
এই ব্রতের অনুষ্ঠান করে, সেও পরমেশ্বরের
প্রসাদে পিনাকপাণির পরম পদ প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । ৩৫—৩৮ ।

পঞ্চবতীতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

ষষ্ঠবতীতম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—নায়েদ! ফল
ত্যাগের মায়ায়া কীৰ্ত্তন করিতেছি; শ্রবণ
কর । উহা পরলোকে অক্ষয় ফলদায়ক ও
সৰ্বকামসম্পাদক । হে মুনিবর! মার্গশীর্ষ-
মাসে শুক্লপক্ষে তৃতীয়া, ছাদশী, অষ্টমী
কিবা চতুৰ্দশীতে ব্রাহ্মণামন্ত্রপূর্বক এই ব্রত
আরম্ভ করিতে হয় । হে মুনিসত্তম! অস্ত্রাঙ্ক

সদক্ষিণঃ পায়সেন ভোজয়েচ্ছক্তিতো দ্বিজান্
অষ্টাদশানাং ধাত্তানামবদ্যাং কনমূলকৈঃ ।
নক্ষত্রৈঃ সন্মেকস্ত ত্বতে ঔষধকারণম্ ।
সবুধঃ কাঞ্চনং রুদ্রং ধন্যরাজঞ্চ কারয়েৎ ॥ ৪
কৃষ্ণাণ্ডং মাতুলুঙ্গঞ্চ বার্তাকু পনসং তথা ।
আম্রাত্তাকপিত্থানি কলিঙ্গমথ বালুকম্ ॥ ৫
শ্রীক্ষলাশ্বখবদরং জদ্যীরং কদলীকলম্ ।
কাশ্মরং দাড়িমং শক্যং কালধৌতানি ষোড়শ ॥
মূলকামলকং জম্বু তিত্তিভী করমর্দকম্ ।
কঙ্কোলৈলাকতুণ্ডৌব-কবীবকুটজঃ শমী ॥ ৭
ঔতুহরং নারিকেলং দ্রাক্ষাথ বৃহতীষ্মম্ ।
রোপ্যাণি কারয়েচ্ছক্তাঃ ফলানীমানি ষোড়শ
তাম্রা তালফলং কৃষ্ণাদগস্তিকলমেব চ ।
পিণ্ডারকাশ্মাফলং তথা শুবণকন্দকম্ ॥ ৯
রক্তালুকাকন্দকঞ্চ কনকাস্থক চির্ভিটম্ ।
চিত্রাবলীকলং তদ্বৎ কুটশামলিঞ্চ ফলম্ ॥ ১০
আম্র-নিম্পাব মধুক বট মূল্য-পটোলকম্ ।
তাম্রাণি ষোড়শৈতানি কারয়েচ্ছক্তিতো নরঃ ॥

পূণ্যমাসেও ইহা করা যাইতে পারে।
শক্যাস্থসারে বিজগৎকে ভোজন করাইয়া
দক্ষিণা দান করিবে। এক বৎসর যাবৎ
অষ্টাদশবিধ উৎকৃষ্ট দ্রব্য এবং ফল-মূল
বজ্জন করিবে, পশু ঔষধার্থে ঐ সকল দ্রব্য
ব্যবহার করিতে পারে। কাঞ্চনরূত বুধ সহ
রুদ্রমূর্তি ও ধর্ম্মরাজপ্রতিমা নিৰ্ম্মাণ করিবে।
কৃষ্ণাণ্ড, মাতুলুঙ্গ, বার্তাকু, পনস, আম্র,
আম্রাত্তক, কপিথ, কলিঙ্গ, বালুক, শ্রীক্ষল,
শ্বখ, বদর, জদ্যীর, কদলী, কাশ্মর,
দাড়িম,—স্বর্ণ দ্বারা এই ষোড়শ ফল নিৰ্ম্মাণ
করাইবে। মূলক, আমলক, জম্বু, তিত্তিভী,
করমর্দক, কঙ্কোল, এলা, তুণ্ডীর, করীর,
কুটজ, শমী, ঔতুহর, নারিকেল, দ্রাক্ষা,
দ্বিবিধ বৃহতী,—এই ষোড়শটি ফল যথাশক্তি
রোপ্য দ্বারা প্রস্তুত করাইবে। তাল,
অগস্তিকল, পিণ্ডারক, অশ্মাফল, শুবণ-
কন্দ, রক্তালু, কনক, চির্ভিট, চিত্রাবলী
ফল, কুটশামলিকল, আম্র, নিম্পাব, মধুক,

উৎকৃষ্টদ্রব্যঃ কৃষ্ণাঙ্কাত্তোপরি সবন্থকম্ ।
ততশ্চ কারয়েচ্ছক্তা যথোপরি সুবাসসী ॥ ১২
ভক্ষ্যপাত্ত্রায়োপেতং যমকদ্রুবান্বিতম্ ।
ধেবা সত্বেষা শাস্ত্যায় বিপ্রায়াঞ্চ কুটুধিনে ।
সপত্নীকায় সম্পূজ্য পুণ্যেহাহি বিনিবেদয়েৎ ॥
যথা ফলেষু সর্বেষু বসন্ত্যমরকোটয়ঃ ।
তথা সর্বকলত্যাগত্রাত্তক্তিঃ শিবেষু চ মে ॥
যথা শিবশ্চ ধর্ম্মশ্চ সদানন্তকলপ্রদৌ ।
তদ্যুক্তকলদামেনে তৌ স্তাতাং মে বরপ্রদৌ ॥
যথা ফলাস্তনন্তানি শিবভক্তেষু সর্বকল ।
তথানন্তকলাবাপ্তরন্ত জন্মানি জন্মান ॥ ১৬
যথা ভেদং ন পশ্যামি শিববিষয়কপদ্যজান্ ।
তথা মমাস্ত বিবাস্তা শক্তয়ঃ শক্তয়ঃ সদা ॥ ১৭
ইতি দ্বা চ তৎ সর্বকলকৃত্য চ চ্যুতৈঃ ।

বট, মুদগ, পটোল,—এই ষোড়শটি ফল
যথাশক্তি তাম্র দ্বারা নিৰ্ম্মাণ করাযাইবে।
১—১১। দ্বাদশ বিছাইয়া তত্পরি সবস্ত্র
জলকুন্তদ্রব্য স্থাপন করিয়া তাহাতে হুইখানি
উত্তম বস্ত্র দিবে। পরে পূণ্য দিনে শাস্ত্র,
বহু পরিজনশালী, সপত্নীক ব্রাহ্মণকে যথা-
যোগ্য অর্চনান্তে একটি ধেনু সহ পুরোক্ত
বুধ, ধর্ম্ম ও রুদ্রমূর্তি দান করিবে। সকল
কলেই অমরগণ বাস করিয়া থাকেন, অন্ত-
এব মৎকৃত এই সর্বকলত্যাগত্রতের
ফলে শিবের প্রতি আমার ভক্তি হউক।
শিব ও ধর্ম্ম—ইহারা সতত অনন্ত কল দান
করিয়া থাকেন, আমি তাঁহাদের সহিত এই
ফল দান করিতেছি, একজ্ঞ তাঁহারা
আমার প্রতি বরপ্রদ হউন। শিবভক্ত
জনে যেমন অনন্ত কল নিয়ত বিद्यমান থাকে,
আমারও জন্মে জন্মে সেইরূপ অনন্ত কল
প্রাপ্তি হউক। আমি শিব, বিষ্ণু, সূর্য্য ও
ব্রহ্মা—ইহাদিগের পরম্পর ভেদ নশ্বন
করি না; ইহারা কলে বিবাস্তা শক্তর আমার
মঙ্গলকর হউন। এই প্রার্থনান্তে সেই
সমস্ত দান করিয়া কৃষ্ণ দ্বারা অলঙ্কৃত

শক্তিচ্ছেদ্যনং দদ্যাৎ সর্পোপস্করসংযুতম্ ॥১৮
 অশক্তঃ ফলাশ্চেব যথোক্তানি বিধানতঃ ।
 তথোদকুস্তসংযুক্তৌ শিবধর্ম্যৌ চ কাঞ্চনৌ ॥১৯
 বিপ্রায় দদ্যাৎ ভূঞ্জীত বাগ্‌যতস্তৈলবার্জিতম্ ।
 অস্ত্রান্তপি যথাশক্ত্যা ভোজয়েচ্ছক্তিতো

ধিজান ॥ ২০

এতস্তাগবতানাস্ত সৌরবৈষ্ণব-যোগিনাম্ ।
 শুভং সর্গফলত্যাগব্রতং বেদবিদো বিহুঃ ॥২১
 নারীভিষ্ঠ যথাশক্ত্যা কর্তব্যং দ্বিজপুঙ্গব ।
 এতস্মান্নাপবং কিঞ্চিদহি লোকে পরত্র চ ।
 ব্রতমস্তি মুনিশ্রেষ্ঠ যদনন্তফলপ্রদম্ ॥ ২২
 সৌবর্ণ-রৌপ্য-তাম্রেষু যাবন্তঃ পরমাণবঃ ।
 ভবন্তি চূর্ণ্যমানেষু ফলেষু মুনিসত্তম ।
 তাবদ্যুগসহস্রাণি রুদ্রলোকে মণীয়তে ॥ ২৩
 এতৎ সমস্তকলুষাপহরং জনান-
 মাজীবনায় মমুজেষু চ সর্গদা স্ম্যৎ ।
 জন্মান্তরেবপি ন পুত্রবিযোগস্ত-
 মাপ্নোতি ধাম চ পুরন্দবলোকজুষ্টম্ ॥ ২৪

করিতে হয়। শক্তি থাকিলে সর্পোপচার
 সহিত শয্যা দান করা উচিত। অশক্ত
 পক্ষে যথোক্ত ফল সকলই যথাবিধি দান
 করিবে। আর জলকুস্ত সহ কাঞ্চনকুস্ত
 শিব ও ধর্ম্মের মূর্ত্তি ব্রাহ্মণকে দানান্তে
 বাক্যসংঘম সহকারে তৈলবার্জিত ভোজন
 করিবে। শক্ত্যহুসারে অপর দ্বিজগণকেও
 ভোজন করাইবে। ১২—২০। সৌর, বৈষ্ণব,
 যোগী, ভাগবত,—সকলের পক্ষেই সর্ব্ব কর্ম্ম-
 ফল ভগবদর্পণপূর্ব্বক শুভ কর্ম্মাচরণ করা
 কর্তব্য। হে দ্বিজপুঙ্গব! নারীগণও যথাশক্তি
 ইহার অনুষ্ঠান করিবে। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! কি
 ইহ লোকে, কি পরলোকে ইহাপেক্ষা অনন্ত
 ফলদায়ক ব্রত আর নাই। জগতীতলে যত
 সুবর্ণ, রজত ও তাম্র আছে, তৎসমস্ত চূর্ণ
 করিলে যত পরমাণু হয়, এই কর্ম্মের ফলে
 মানব তত সহস্র যুগ যাবৎ রুদ্রলোকে সম্মানিত
 হইয়া বাস করিয়া থাকে। এই বিধান, সকল-
 কলুষবিনাশক ও নরগণের সুখে জীবনধার

‘যো বা শূণ্যোত পুরুষোহজ্ঞধনঃ পশ্চেষা
 দেবালয়েষু ভবনেষু চ ধার্ম্মিকাগাম্ ।
 পাটপবিযুক্তবপুরত্র পুরং পুরায়ে-
 রানন্দকৃতং পদমুপৈতি মুনীশ্র সোহপি ॥২৫
 ইতি শ্রীমাতংস্ত মহাপুরাণে সর্ব্বফলত্যাগ-
 মাহাত্ম্যং নাম ষট্‌বর্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥২৬

সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

যদারোগ্যকরং পুংসাং যদনন্তফলপ্রদম্ ।
 যচ্ছান্তয়ে চ মর্ত্ত্যানাং বদ নন্দীশ তদব্রতন ॥১
 নন্দিকেশ্বর উবাচ ।
 যৎ তদ্বিশ্বাত্মনো ধাম পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 সূর্য্যায়চ্ছত্ররূপেণ তৎ ত্রিধা জগতি স্থিতম্ ॥ ২
 তদ্বারাদ্য পুমান বিপ্র প্রাপ্নোতি কুশলং সদা

ণের ৭ কটী উৎকৃষ্ট উপায়, ইহার মহিমা
 মানবের পুত্রবিযোগাদি হৃৎ‌য জন্মে না, সে
 অস্ত্রে পুরন্দরমন্দিরে বাস করিতে পারে।
 যে দরিদ্র মানব দেবালয়ে, কিবা ধার্ম্মিক
 জনের ভবনে এই বিধান পাঠ বা শ্রবণ
 করে, হে মুনীশ! সেও সর্ব্বপাপরহিত দেহে
 পুরহরের আনন্দকর পদ প্রাপ্ত হয়। ১—২৫।

ষট্‌বর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নন্দিকেশ্বর। যাহা
 নরগণের অনন্তফলদায়ক এবং যাহা শান্তি-
 সম্পাদক, এক্ষণে আপনি তেমন একটা ব্রত
 বলুন। নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—যাহা বিশ্বাত্মর
 সমষ্টিভূত সনাতন পরব্রহ্ম বলিয়া নিরূপিত,
 তাহাই জগতে সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিরূপে অব-
 স্থিত রহিয়াছেন। হে বিপ্র! ইহার আরা-
 ধনায় জনগণ সতত কুশল লাভে সমর্থ হয়।

তস্মাদাদিত্যবारेण सदा नञ्जाननो भवेत् ॥ ७ ॥
 यदा हस्तन संयुक्तमदित्याश्च च वासरम् ।
 तदा शनिदिने कुर्यादेकभोजनं विमत्सराः ॥ ८ ॥
 नञ्जमदित्यवारेण भोजयिष्या द्विजोत्तमान ।
 पत्रेद्वादशसंयुक्तं रक्तचन्दनपञ्चकम् ॥ ९ ॥
 विलिख्य विभक्त्यैव सूर्याय नमस्कारेण पूषतः ।
 दिवाकरं तथाग्रेये विवस्वतमतेः पवम् ॥ १० ॥
 भगस्तु नैकांते देवं वरुणं पश्चिमे दले ।
 महेश्वरमनिले तद्वददित्याय तथोत्तरे ॥ ११ ॥
 शाश्वतमीशानुभागे तु नमस्कारेण विभक्त्यैव ।
 कर्णिकापूरुषपत्रे तु सूर्याय तुरगानि त्रयसं ॥ १२ ॥
 दक्षिणेऽर्ध्यामनामानं मार्तण्डं पश्चिमे दले ।
 उत्तरे तु रविं देवं कर्णिकायाय भास्वम् ॥ १३ ॥
 रक्तपुष्पोदकेनायाय सतिलाकणचन्दनम् ।
 तस्मिन् पत्रे ततो दद्यादियं मन्त्रमुदीरयेत् ॥ १४ ॥
 कालाद्या सर्षभुताद्या वेदाद्या विषतोमुखः ।

যমাদগ্নীশ্রুপম্বতমঃ পাহি দিবাकर ॥ ১১ ॥
 অগ্নিমীলে নমস্তভ্যমিষেদ্বোজ্জে চ ভাস্কর ।
 অগ্ন আয়াহ বরদ নমস্তে জ্যোতিষাং পতে ॥ ১২ ॥
 অর্ধ্যাং দদ্য বিসৃজ্যাধ নিশি তৈলবিবর্জিতম্ ।
 ভূজীত বৎসরান্তে তু কাঞ্চনং কমলোত্তমম্ ।
 পুরুষঞ্চ যথাশক্ত্য কারয়োদ্বভূজং তথা ॥ ১৩ ॥
 সুবর্ণশৃঙ্গাঃ কপিলাঃ মহার্ঘাঃ
 রৌপ্যাঃ ধূরৈঃ কাংস্তদোহাং সবৎসাম্ ।
 পুণে শুভশ্রোণি তাম্রপাত্রে
 নিধায় পদ্মং পুরুষঞ্চ দত্বাৎ ॥ ১৪ ॥
 সম্পূজ্য বক্তাদ্বর-মালা-ধূপৈ-
 দ্বিজবঃ রক্তৈরথ হেমশৃঙ্গঃ ।
 সঙ্কল্পয়িত্বা পুরুষং পদ্মং
 দদ্যাদনেকব্রতদানকায় ।
 এবাঙ্গকপায় জিতেন্দ্রিয়ায
 কুটাদিনে দেয়মমুক্ততায় ॥ ১৫ ॥

অতএব সকল কালেই রবিবারে নক্তভোজী
 হইবে। রবিবারের হস্তানক্ষত্রের যোগ
 হইলে তৎপুৰুষ শনিবারে বিমৎসব চিত্তে এক
 বার মাত্র ভোজন করিবে। পরদিন রবি
 বার রাত্রিকালে উত্তম দ্বিজগণকে ভোজন
 করাইতে হয়। রক্তচন্দন দ্বারা একটী
 দ্বাদশদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া উহার পুরূষদিকে
 সূর্য্যদেবকে নমস্কারপূরুষক বিস্তার করিবে।
 অগ্নিকোণে দিবাकर, দক্ষিণে বিবস্বান, নৈক্যে
 ভগদেব, পশ্চিমে বরুণ, বায়ুকোণে মহেশ্বর,
 উত্তরে আদিত্য, এবং ঈশান কোণে শাস্ত
 দেবকে বিস্তার করিবে। পুরোছিত
 পদ্মের অষ্ট পত্রে যথাক্রমে নমস্কারপূরুষক
 ইহাদিগকে বিস্তার করিতে হয়। কণিকার
 পূরুপত্রে সূর্য্যের অশ্বগণকে স্থাপন করিবে।
 দক্ষিণ পত্রে অর্ধ্যমাকে, পশ্চিম পত্রে
 মার্তণ্ডকে, উত্তরে রবিদেবকে এবং কণিকা-
 মধ্যে ভাস্করকে বিস্তার করিবে। ১—২।
 তার পর তিল, রক্তচন্দন, রক্তবর্ণ পুষ্প ও
 জলাদি দ্বারা অর্ধ্য সাজাইয়া এই মন্ত্র পাঠ-
 পূরুষক সেই পদ্ম প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা—

“হে দিবাकर। তুমি কালাত্মা, সর্ষভুতাত্মা,
 বেদাত্মা ও বিষতোমুখ, তুমিহ অগ্নীশ্রুপী;
 অতএব আমাকে পরিভ্রাণ কর। হে
 ভাস্কর। তুমি “অগ্নিমীলে” ইত্যাদি মন্ত্র-
 স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি “ইষে-
 দ্বোজ্জে” ইত্যাদি মন্ত্রস্বরূপ, তোমাকে
 নমস্কার। হে জ্যোতিঃপতি, বরদ। তুমি
 “অগ্ন আয়াহ” ইত্যাদি মন্ত্ররূপী, তোমাকে
 নমস্কার। এই মন্ত্র পাঠপূরুষক অর্ধ্য দামাস্তে
 বিসর্জন করবে। রাত্রিকালে তৈলবিজিত
 ভোজন করিবে। এহ নখমে বৎসরান্তে
 যথাশক্তি কাঞ্চন দ্বারা একটী সুন্দর পদ্ম
 এবং একটী দ্বিভূজ পুরুষ নির্মাণ করিবে
 আর সুবর্ণমণ্ডিত-শৃঙ্গী রৌপ্য-ধূরবর্তী
 উত্তমা সবৎসা কপিলা গাতীকে কাংস্তনির্মিত
 দোহনপাত্রসহ প্রদান করিতে হয়। শুভপু-
 তাম্রপাত্রোপরি পুরোছিত পদ্ম ও পুরুষকে
 স্থাপন করিবে। পরে অনেকানেক ব্রতে
 দানপাত্র, আবৃত্ততাক, জিতেন্দ্রিয় অমৃতক
 প্রকৃতি ও বহু পরিজনশালী সং ভ্রাক্ষণ
 রক্তাধর-মালাধূশাদি রক্তপাণ্ডর দ্বা

নমো নমঃ পাপবিনাশনায়
 বিধাঙ্কনে সপ্ততুরঙ্গমায় ।
 সামগ্ৰ্যমুজ্জ্বলমনিধি বিধাত্রে
 ভবাক্রপোতায় জগৎসবিত্রে ॥ ১৬
 ইত্যনেন বিধিনা সমাচরে-
 দক্ষমেকমিহ যন্ত মানবঃ ।
 সোহধিরোহতি বিনষ্টকল্মষঃ
 সূর্যধাম ধৃতচামবাবলিঃ ॥ ১৭
 ধর্মসংকল্পমবাপ্য ভূপতিঃ
 শোক-ভৃংখ ভয়-রোগবর্জিতঃ ।
 দ্বীপসপ্তকপতিঃ পুনঃপুন-
 র্ধর্মমূর্তিরমিতৌজসা সূতঃ ॥ ১৮
 যা চ ভর্তৃ-শুক-দেবতৎপর্য
 বেদমুক্তিদিননক্ৰমাচরেৎ ।
 সাপি লোকমমরেশবান্দিতা
 যতি নারদ রবের্ন সংশয়ঃ ॥ ১৯
 যঃ পঠেদপি শৃণোতি মানবঃ
 পর্য্যমানমধবানুমোদতে ।

অর্চনা করিয়া সুবর্ণসহ উক্ত পুরুষ ও পদ্ম
 দান করিবে । এই দান কার্য্য সংকল্প করিয়া
 করা কর্তব্য । মন্ত্র যথা—পাপবিনাশন
 নাম-স্ব-যজুর্মনিধি সপ্ততুরঙ্গম বিধাতা
 বিধাতা ভবজলধি-পোত-রূপী জগৎসবিতা
 আদিত্য দেবকে নমস্কার । যে মানব এই
 বিধান অনুসারে এক বৎসর যাবৎ ব্রতচরণ
 করে, সে কলুষহীন দেহে চামরাবলি দ্বারা
 বীজিত হইয়া সূর্যধামে আরোহণ করিয়া
 থাকে । পরে পুণ্যকল্প হইলে ধরাতলে
 শোক-ভৃংখ-ভয়-রোগবর্জিত সপ্তদ্বীপপতি
 ভূপতিরূপে অমিততেজে মূর্তিমান ধর্মের
 স্তায় বিরাজিত হয় পতি, শুক ও দেবতা-
 পরায়ণা রমণী যদি দিনকরবাসরে নক্ৰ
 ভোজন করে, তবে হে নারদ ! সেও অমরেশ-
 বগণে বন্দিত হইয়া রবিলোকে গমন করে ।
 যে মানব এই বিধান পাঠ, শ্রবণ বা অঙ্ক-
 শ্রবণ করে, সেও ইন্দ্রপুরে অবস্থানপূর্বক

সোহপি শক্রভুবনস্থিতোহমরঃ

পূজ্যতে বসতি চাক্ষয়ঃ দিবি ॥ ২০

ইতি শ্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণে আদিত্যাবারকল্লো
 নাম সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

অথাত্তদপি বক্ষ্যামি সংক্রান্তাদ্যাপনে ফলম্ ।
 যদক্ষয়ং পরে লোকে সর্বকামফলপ্রদম্ ॥ ১
 অয়নে বিবুবে বাপি সংক্রান্তিরতমাচরেৎ ।
 পূর্বেণ্যৈকভক্তেন দন্তধাবনপূর্বকম্ ।
 সংক্রান্তিবাসরে প্রাতঃস্থিতৈঃ স্নানং বিধীয়তে
 রবিসংক্রমণে তুমো চন্দনেনাষ্টপত্রকম্ ।
 পদ্মং সর্পকর্ণকং কুর্ধ্যাৎ তস্মিন্নাবাহয়েজ্জবিম্ ॥ ৩
 কর্ণকায়াং স্তন্যেং সূর্য্যমাদিত্যং পূর্ব্বহস্তস্তঃ ।
 নম উক্যার্চয়ে যাম্যো নমো স্বস্তাঙলায় চ ॥ ৪
 নমঃ সবিত্রে নৈঋত্যে বারুণে তপনং পুনঃ ।

অমরগণে সেবিত হইয়া স্বর্গলোকে অক্ষয়
 কাল অতিবাহিত্য করিতে পারে । ১০—২০ ।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭ ।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর কহিলেন, যাহা সর্বকাম
 ফলপ্রদ এবং পরলোকে অক্ষয় সুখসাধক,
 এক্ষণে আমি সেই সংক্রান্তিব্রতের উদ্‌যাপন-
 ফল বলিতেছি । অয়নে বা বিবুবে সংক্রান্তি-
 ব্রত করিবে । পূর্ব্বদিন যথাবিধি দন্তধাবন-
 পূর্ব্বক সংযতভাবে একাধারে থাকিবে ।
 সংক্রান্তিবাসরে প্রাতঃকালে তিল দ্বারা স্নান
 করা বিধি । রবিসংক্রমণ-দিনে ভূতলে
 চন্দন দ্বারা কর্ণকাযুক্ত অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত
 করিয়া তাহাতে রবিকে আবাহন করিবে ।
 কর্ণকায সূর্য্যকে, তৎপূর্ব্ব দিকে আদিত্যকে,
 দক্ষিণে উক্যার্চকে, নৈঋতে সবিতাকে,

বায়বো তু ভগং স্তস্ত পুনঃপুনরথার্চ্ছয়েৎ ॥১৫
মার্জ্জুস্তরে বিষ্ণুমীশানে বিস্ত্রসেৎ সদা ।
গন্ধ-মালা-কলৈর্ভক্ত্যৈঃ স্থণ্ডিলে পূজয়েৎ ততঃ
দ্বিজায় সোদকুস্তশ্চ ঘৃতপাত্রং হিরণ্ময়ম্ ।
কমলঞ্চ যথাশক্ত্যা কারয়িত্বা নিবেদয়েৎ ॥ ১৬
চন্দ্রনোদকপুষ্পৈক মেবাযার্থ্য্যঃ স্ত্রসেদ্ধুবি ।
বিধায় বিশ্বরূপায় বিশ্বধায়ে স্বয়ম্ভুবে ।
নমোহনন্ত নমো ধাত্রে ঋক্সামযজুর্বাণং পতে ॥৮
অনেন বিধিনা সর্গং মাসি মাসি সমাচরেৎ ।
বৎসরাস্তেহথবা কুর্ধ্যাৎ সর্গং তাদশখা নরঃ ॥৯
সংবৎসরাস্তে রতপায়সেন
সস্তপ্য বহিঃ দ্বিজপুঙ্গবাশ্চ ।
কুস্তান পুনর্দাদশ ধেমুযুস্তান
সবভূহিরণ্ময়পদ্মযুস্তান ॥ ১০
পদ্মস্থিনীঃ শীলবতীশ্চ দদ্যাদ্-
তৈমৈঃ শৃঙ্গৈ রোপ্য ঋগৈশ্চ যুক্তাঃ ।

পশ্চিমে তপনকে, বায়ুকোণে ভগদেবকে,
উত্তরে মার্জ্জুগণ্ডে এবং ঈশানে বিষ্ণুকে
বিস্ত্রাস করিয়া “নমঃ সূর্য্যায়” এই ক্রমে পুনঃ
পুনঃ অর্চ্চনা করিবে। অতঃপর গন্ধ মালা
কল ও ভক্ষ্য দ্রব্যাদ্বারা স্থণ্ডিলেপূজা করিবে।
পরে শক্ত্যনুসারে স্বর্ণময় ঘৃতপাত্র ও স্বর্ণকমল
নিষ্কাশন করাইয়া ব্রাহ্মণকে নিবেদন করিবে।
চন্দ্রনোদকপুষ্পযুক্ত অর্ঘ্য রচনা করিয়া
সূর্য্যদেবোদ্দেশে ধরাতলে বিস্ত্রাস করিবে।
মন্ত্র যথা—যিনি বিশ্বরূপ, বিশ্বধাম, ঋক্সাম-
যজুঃপতি স্বয়ম্ভু, সেই অনন্তস্বরূপ লোক-
ধাতাকে নমস্কার। এই বিধানানুসারে
মাসে মাসে ব্রত আচরণ করিবে। অথবা,
সংবৎসরাস্তে এক সময়েই দ্বাদশমাসকর্তব্য
দ্বাদশটী ব্রতকর্ম্ম করিবে। ঘৃত-পায়স দ্বারা
বহিতে হোমায়ুষ্ঠান ও ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইবে। দ্বাদশটী ধেমু ও দ্বাদশটী কুস্ত,
ব্রতসহ হিরণ্ময়পদ্মযুক্ত করিয়া দান করিবে।
শুশীলা হৃৎকণ্ঠী গাভীকে কনক-নির্ম্মিত শৃঙ্গা-
লঙ্কারে ও রোপ্যধ্বরে মণ্ডিত করিয়া দান করা

গাবোহষ্ট বা সপ্ত সকাংস্তদোহা
মালায়রা বা চতুরোহপ্যশক্তঃ ।
দৌর্গত্যযুক্তঃ কপিলামঠৈকায়
নিবেদয়েদ্ভ্রাতৃক্ষণপুঙ্গবায় ॥ ১১
হৈমীক দদ্যাৎ পৃথিবীং সশেষা-
মাকার্য্য রূপায়থ বা চ তাল্লীম্ ।
পৈষ্টীমশক্তঃ প্রতীমাং বিধায়
সৌবর্ণসূর্য্যোণ সম প্রদদ্যাৎ ।
ন বিস্ত্রাশ্যঃ পুরুষোহষ্ট কুর্ধ্যাৎ
কুর্কর্রথো যাতি ন সংশয়োহষ্ট ॥ ১২
যাবন্নহেন্দ্র প্রমুর্ধৈর্নগৈস্তৈঃ
পৃথ্বী চ সপ্তাক্ষিক্যুত্বেহ তিষ্ঠেৎ ।
তাবৎ স গন্ধধগণৈরশেষৈঃ
সম্পূজাতে নারদ নাকপৃষ্ঠে ॥ ১৩
ততস্ত কথংকর্য্যমাপ্য সপ্ত-
দ্বীপাধিপঃ স্রাৎ কুলশীলযুক্তঃ ।
স্বষ্টৈর্মুখেহব্যাক্রবপুঃ সভাধ্যঃ
প্রভূতপুত্রাবয়বনির্ভাতাশ্চ ॥ ১৪

কর্তব্য। কাংস্তদোহন-পাত্রযুক্ত সপ্ত বা অষ্ট-
সংখ্যক গাভী দান করা প্রশস্ত। অশক্ত-
পক্ষে মালা-বস্ত্র-ভূষিতা চারিটী গাভীও
দান করিতে হয়। দরিদ্র ব্যক্তি অন্তত
পক্ষে ত্রৈলোক্য ব্রাহ্মণকে একটি কপিলা গাভী
দান করিবে। ১—১১। শক্ত্যানুসারে স্বর্ণ,
রোপ্য, তাল্লা বা পিষ্ট দ্বারা বাসুকির সহিত
পৃথিবীপ্রতিমা নিষ্কাশন করাইয়া সুবর্ণ-
রচিত সূর্য্যমূর্ত্তি সহ প্রদান করিবে। মন্ত্র
এই কার্য্যে ব্যয়সংক্ষেপ করিবে না;
কারণ, তাহাতে অধোগতি হয়, সংশয় নাই।
হে নারদ! এইরূপ দাতা ব্যক্তি মহেন্দ্রাদি
দেবগণ; হিমালয়াদি শৈলসমূহ ও সপ্ত
সাগর-সহিতা পৃথিবীর ঐতিহাসিক পর্য্যন্ত
অশেষ গন্ধর্গগণে সেবিত হইয়া স্বর্গধামে
বাস করে। পরে পুণ্যকল কীর্ণ হইলে
স্বষ্টির আরম্ভ কালে কুল-শীলমণ্ডিত অবি-
কলাক সপ্তদ্বীপাধিপতিরূপে বহল পত্নী পুত্র
আত্মীয় বহুব্রহ্মনে অতিনন্দিত হইয়া প্রযত্ন।

ইতি পঠতি শৃণোতি বাধ ভক্ত্যা
বিধিমখিলং রবিসংক্রমস্ত পুণ্যম্ ।
মতিমপি চ দদাতি সোহপি দেবৈ-
রমরপতেৰ্ভবনে প্রপূজ্যতে চ ॥ ১৫
ইতি শ্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণে সংক্রান্তাদ্যাপন-
বিধিনীমাষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি বিধোব্রতমমুত্তমম্ ।
বিভূতিদ্বাদশী নাম সর্বদেবনমস্কৃতম্ * ॥ ১
কার্ত্তিকে চৈত্র-বৈশাখে মার্গশীর্ষে চ পাক্তনে ।
আষাঢ়ে বা দশমাস্ত শুক্লায়াং লবুতুৎ নরঃ ।
কৃদ্ধা সাযন্তনৌ সঙ্ঘ্যাং গৃহ্মীয়াশ্রিয়মং বৃধঃ ॥ ২
একাদশ্যাঃ নিরাহারঃ সমভ্যার্চ্যা জনাৰ্দ্দিনম্ ।

রবিসংক্রমণসম্বন্ধীয় এই পুণ্য বিধান যে
জন ভক্তি সহকারে পাঠ, শ্রবণ বা অপরকে
তদ্বিষয়ে মতিদান করে, সে ব্যক্তিও
অন্তরে অমরধামে সম্মানিত হয় ১২—১৫ ।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

নবনবতিতম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—হে নারদ !
এক্ষণে অমুত্তম বিষ্ণুরত শ্রবণ কর । বিভূতি-
দ্বাদশী নামে যে ব্রত আছে, উহা সমস্ত
দেবগণ কর্তৃক নমস্কৃত হইয়া থাকে । বুদ্ধি-
মান যজ্ঞমান, কার্ত্তিক, চৈত্র, বৈশাখ, অগ্র-
হায়ণ, কাক্তন, কিংবা আষাঢ় মাসের শুক্ল-
পক্ষীয় দশমী তিথিতে দিব্যভাগে অন্নমাত্র
আহার করিয়া সায়াঃসম্ভ্যা সমাপনান্তে নিয়ম
গ্রহণ করিবেন । যথা,—“হে বিভো ! আমি
একাদশীতে উপবাসী থাকিয়া জনাৰ্দ্দিনের

দ্বাদশ্যাং দ্বিজসংযুক্তঃ করিষ্যে ভোজনং বিভো
তদবিজ্ঞেন মে যাতু সফলং স্মাচ্চ কেশব ।
নমো নারায়ণায়েতি বাচ্যঞ্চ নপতা নিশি ॥ ৪
ততঃ প্রভাত উত্থায় কৃত্তমান-জপঃ শুচিঃ * ।
পূজয়েৎ পুণ্ডরীকাক্ষং শুক্লমালাভূলেপনৈঃ ॥ ৫
বিভূতয়ে নমঃ পাদাবশোকাৎ চ জাহ্ননী ।
নমঃ শিবায়েভ্যুর্ন চ বিশ্বমুর্ন্তে নমঃ কটিম্ ॥ ৬
কন্দর্পায় নমো মেটুমাদিত্যায় নমঃ করৌ ।
দামোদরায়েভ্যুদয়ং বাসুদেবায় চ স্তনৌ ॥ ৭
মাধবায়ৈভ্যুরো বিষ্ণোঃ কণ্ঠমুৎকণ্ঠিনে নমঃ ।
শ্রীধরায় মুখং কেশান কেশবায়েতি নারদ ॥ ৮
পৃষ্ঠং শার্ঙ্গধরায়েতি শ্রবণৌ বরদায় বৈ ।
অনাম্য শঙ্খ-চক্রাসি-গদা-জলজপাণয়ে ।
শিরঃ সর্বাধানে ব্রহ্মন নম ইত্যভিপূজয়েৎ ॥ ৯
মৎস্যমুৎপলসংযুক্তং হৈমং কৃতা তু শক্তিভিঃ ।

পূজাপূরক দ্বাদশীদিবসে অপর দ্বিজ সহ
ভোজন করিব । হে কেশব ! আমার
এই কামনা নিরিখে সম্পন্ন হইয়া ফলপ্রদ
হউক ।” নিশায় শয়ন সময়ে “নমো নারা-
য়ণায়” বলিয়া শয়ন করা বিধি । পরদিন
প্রভাতকালে উত্থানপূরক শুচি হইয়া স্নান-
জপাদি নিত্যক্রিয়া সমাধানান্তে শুক্ল মালাভূ-
লেপনাদি দ্বারা পুণ্ডরীকাক্ষকে অর্চনা
করিবে । যথা,—“বিভূতয়ে নমঃ” বলিয়া
ভগবানের পদদ্বয়, এই ক্রমে নমঃ শব্দ যোগ-
পূরক “আশাঙ্কায়” জাহ্নব, “শিবায়ে” উরুদ্বয়,
“বিশ্বমুর্ন্তয়ে” কটি, “কন্দর্পায়” লিঙ্গ, “আদি-
তায়” করদ্বয়, “দামোদরায়” উদর, “বাসু-
দেবায়” স্তনদ্বয়, “মাধবায়” বক্ষঃস্থল, “উৎ-
কণ্ঠিনে” কণ্ঠ, “শ্রীধরায়” মুখ, “কেশবায়” কেশ,
“শার্ঙ্গধরায়” পৃষ্ঠ, “বরদায়” করদ্বয়, এবং হে
ব্রহ্মন নারদ ! “শঙ্খপাণয়ে” “চক্রপাণয়ে”
“অসিপাণয়ে” “গদাপাণয়ে” “পদ্মপাণয়ে” ও
“সর্বাধানে নমঃ” বলিয়া বিষ্ণুর মস্তক পূজা
করিবে । ১—৯ । ধৌমান মানব শূদ্রাক্ষরূপ

* সর্বপাপনিহনমিতি পাঠান্তরম্ ।

* সাবিত্র্যষ্টশতং জপেদুত্তি ক্রীড়্য পাঠ

উদকুস্তসমায়ুক্ৰমগ্রন্থঃ স্থাপনমেষুঃ ॥ ১০
 শুভপাক্ষে তিলৈর্গুক্তং সিতবস্ত্রাভিবেষ্টিতম্ ।
 রাত্রৌ জাগরণং কুৰ্যাদিতীহাসকথাদিনী ॥ ১১
 প্রভাত্যাস্ত্র শর্ধ্যাং ব্রাহ্মণায় কুটুহিনে ।
 সকাঞ্চনোৎপলং দেবং সোদকুস্তং নিবেদয়েৎ
 যথা ন মুচ্যসে দেব সদা সর্ষবিভূতিভিঃ ।
 তথা মামুদ্রারশেষ-হুংখসংসারকন্দরং ॥ ১৩
 দশাবতাররূপাণি প্রতিমাংসং ক্রমায়ুনে ।
 দন্তাশ্ৰেয়ং তথা ব্যাসমুৎপলেন সমন্বিতম্ ।
 দণ্ডাদেবং সমা যাবৎ পায়ণানভিবর্জয়েৎ ॥ ১৪
 সমাপ্যাবং যথাশক্ত্যা দ্বাদশ দ্বাদশীঃ পুনঃ ।
 সংবৎসরান্তে লবণপর্ষতেন সমন্বিতাম্ ।
 শয্যাং দদাম্মুনিশ্রেষ্ঠে গুরবে ধেনুসংযুতাম্ ॥ ১৫
 গ্রামঞ্চ শক্তিমান দণ্ডাৎ ক্ষেত্রং বা ভবনান্বিতম্
 গুরু সম্পূজ্য বিধিবদ্বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ ॥ ১৬

সর্ব দ্বাবা উৎপলসহ একটি মৎস্য নির্মাণ
 করিয়া একটি জলকুস্তের সহিত অগ্রভাগে
 স্থাপন করিবে । আর একটি তিলগুক্ত শুভ-
 পূর্ণ পাত্র, স্নেহবস্ত্রে বেষ্টিত করিয়া স্থাপন
 করা উচিত । ইতিহাসকথাদি দ্বারা রাত্রি-
 জাগরণ করিতে হয় । রাত্রি প্রভাত হইলে
 বহু পরিজনশালী ব্রাহ্মণকে পুঙ্খানুপুঙ্খ কাঞ্চন-
 রচিত উৎপল ও জলকুস্তাদি সহ সেই দেব-
 মূর্তি দান করিবে । মন্ত্র যথা,—হে দেব !
 আপনি সর্ষবিভূতি হইতে কদাচ বিচ্যুত
 হইবেন না, আমাকে এই হুংখময় সংসার-
 কন্দমধ্য হইতে উদ্ধার করুন । হে মুনিবর !
 একবর্ষ যাবৎ প্রতিমাংসে দশাবতার দন্তা-
 শ্রেয় ও ব্যাস ইহাদিগের এক একটি মূর্তি,
 উৎপলসহ দান করা উচিত । হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
 ব্রতসমাপ্তি যাবৎ পায়ণ জনসহ আলাপ
 বর্জন করিতে হয় । এইরূপে দ্বাদশটী
 দ্বাদশী অতিবাহিত করিয়া সংবৎসরান্তে
 গুরুদেবকে একটি লবণপর্ষত, একটি ধেনু
 ও একগ্রন্থ শয্যা দান করিবে । শক্তিমান
 রূপে যথাবিধি বস্ত্রালঙ্কার-ভূষণাদি
 দ্বারা অর্চনা করিয়া গ্রাম কিংবা ভবনবৃত্ত

অন্তানপি যথাশক্ত্যা ভোজয়িত্বা দ্বিজোত্তমান্
 তর্পয়েদ্বস্ত্রাগোদানৈ রক্তৌঘধনসঞ্চয়েঃ ।
 অন্নবিস্তো যথাশক্ত্যা স্তোকং স্তোকং সমাচরেৎ
 যশ্যাপ্যতীব নিমঃ স্তাভিজ্ঞানম্ মাধবং প্রাণৈ
 পুষ্পার্চনবিধানেন স কুৰ্যাদ্বৎসরমধ্যম্ ॥ ১৮
 অনেন বিধিনা যন্ত বিভূতিদ্বাদশীব্রতম্ ।
 কুৰ্য্যাৎ পাপবিনির্গুক্তঃ পিতৃণাং ভারয়েচ্ছতম্
 জন্মানাং শতসংহস্রং ন শোককলভাগ্ভবেৎ ।
 ন চ ব্যাধির্ভবেৎ তস্ত ন দারদ্র্যং ন বন্ধনম্ ।
 বৈকবো বাথ শৈবো বা ভবেজ্জন্মান জন্মানি ॥
 যাবদুগ্গসংহস্রাণাং শতমষ্টোত্তরং ভবেৎ ।
 তাবৎ শৃগে বসেন্দ্রজ্ঞান ভূপতিশ্চ পুনর্ভবেৎ ॥
 ইতি ক্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে বিমুক্তব্রতং নাম
 নবনবতিতমোধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ক্ষেত্র প্রদান করিবে । ১০—১৬ । অন্তান্ত
 দ্বিজগণকেও যথাশক্তি ভোজন করাইয়া
 ধন-রত্ন-বসন-ভূষণ-গোদানাদি দ্বারা পরি-
 তোষিত করিতে হয় । দরিদ্র ব্যক্তি যথাশক্তি
 সংক্ষেপে এসকল কর্ম করিবে । যে জন
 মাধবের প্রতি অতীব ভক্তিমান অথচ নিতান্ত
 দরিদ্র, সে কেবলমাত্র পুষ্পদ্বারা অর্চনা
 সহকারে দুই বৎসর যাবৎ এই ব্রত
 করিবে । যে জন এই বিধান অল্প-
 সায়ে বিভূতিদ্বাদশী ব্রতচরণ করে,
 সে সন্মত পাপমুক্ত হয় এবং এক শত
 পিতৃপুরুষকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকে ।
 শত সহস্র জন্মেও তাহার শোক, ব্যাধি,
 দারিদ্র্য বা বন্ধন ঘটে না; সে বৈকব
 কিংবা শৈব হইয়া থাকে । হে ভ্রমণ ! এই
 ব্রতের ফলে মানব অষ্টোত্তরশত সংহ-
 স্র যাবৎ শৃগপুরে বাস করিয়া পশ্চে
 ভূপতিরূপে জন্ম লাভ করে । ১৭—২১ ।

নবনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

শততমোহ গায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

পুরা রথস্থরে কল্লো রাজাসীং পুষ্পবাহনঃ ।
নায়া লোকেষু বিখ্যাতস্তেজসা স্খ্যাসম্ভিতঃ ॥ ১
তপসা তপ্ত তুষ্টেন চতুর্ধিক্রেণ নারদ ।
কমলং কাঞ্চনং দত্তং যথাকামগমং মূনে ॥ ২
লৌকিকৈঃ সমস্তৈর্নগব-বাসিভিঃ সহিতো নৃপঃ ।
ঈপানি সুরলোককং যথেষ্টং ব্যচরৎ তদা ॥ ৩
কল্লাদৌ সপ্তমং ঈপং তস্ত পুঙ্করবাসিনঃ ।
লোকে চ খুজিতং যস্মাৎ পুঙ্করঈপমুচ্যতে ॥ ৪
দেবেন ব্রহ্মণা দত্তং ধানমস্তা যতোহম্বুজম্ ।
পুষ্পবাহন মত্যাহস্তস্মাৎ তং দেবদানবাঃ ॥ ৫
নাগম্যমস্তান্তি জগল্লয়েহপি
ব্রহ্মাষুজস্তাত্ত তপোহম্বুতাবাং ।
পত্নী চ তস্তা প্রতিমা মুনীন্দ্র
নারীসহস্রৈরভিতোহভিনন্দ্যা ।

শততম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—পুরাকালে বথ-
স্থর কল্লো পুষ্পবাহন নামে বিখ্যাত স্খ্য-
সম তেজস্বী এক রাজা ছিলেন। হে নারদ !
তদীয় তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ভগবান্ চতুরানন
তাঁহাকে একটি কাঞ্চন-কমল প্রদান করেন।
সেই কমল যথেষ্ট গম্যনাগমনে সমর্থ
এবং অতীব বৃহদাকার বলিয়া সেই রাজা
নগবাসী জনগণ সহ তন্মধ্যে বাস করত
এক ঈপ হইতে অস্ত্র ঈপে এবং সুর-
লোকাদিতেও যথেষ্ট বিচরণ করিতেন।
কল্লের আদিকালে সেই পুঙ্করবাসী রাজা
যে ঈপে বাস করতেন, উহা সপ্তম ঈপ ;
লোকে সবিশেষ প্রশংসিত হইত বলিয়া
ক্রমে উহা পুঙ্করঈপ নামে খ্যাত হয়।
দেব ব্রহ্মা তাঁহাকে একটি পদ্মপুষ্প-বাহন
করিয়া দিয়াছিলেন ; এজন্ত দেব-দানবগণ
তাঁহাকে পুষ্পবাহন বলিতেন। তপঃপ্রভাবে
জিজ্ঞাগতে ব্রহ্মদত্ত-অম্বুজবাসী পুষ্পবাহন
রাজার কোনও স্থান অগম্য ছিল না। হে

নায়া চ লাবণ্যবতী বভূব
সা পার্শ্বতীবেষ্টেতমা ভবতা ॥ ৬
তস্তাংজ্ঞানামযুতং বভূব
ধর্ম্মান্নামগ্র্যধর্ষুর্জ্ঞানাম্ ।
তদাঙ্কনঃ সক্ষমবেক্ষ্য রাজা
মুহুর্জুর্বিষ্ময়মাসাদ ।
সোহভাগতঃ বৌক্ষ্য মূনপ্রবীরঃ
প্রাচৈতন্য বাক্যমিদং বভাষে ॥ ৭

রাজোবাচ ।

কস্মাদ্বিত্ততিরমলামবমর্ত্যপূজা
জাতা চ সক্ষ্যবিজিতামবম্বুন্দরীগাম্ ।
ভার্য্যা মমাল্লতপসা পরিতোষিতেন
দত্তং মমাম্বুজগৃহক মুনীন্দ্র ধাতা ॥ ৮
যাস্মিন্ প্রবিষ্টমপি কোটিশতং নৃপাণাং
সামাত্যকুঞ্জররথৌঘজনানুরতানাম্ ।
নো লক্ষ্যতে ক গতমম্ববমধা ইন্দু-
স্তাবাগণৈর্নব গতঃ পারিতঃ ক্ষুবতিঃ ॥ ৯

মুনীন্দ্র ! তদীয় পত্নীও রমণীসহস্রের
অভিনন্দনীয় এবং অপ্রতিমকণ্ঠাবতী
ছিলেন। তাঁহার নাম—লীলাবতী। তিনি
শব্দরের গোবরী স্তায় সেই পুষ্পবাহনের
প্রিয়তমা ছিলেন। তাঁহার ধর্ম্মান্না ও
ধর্ষুর্জ্ঞানগ্রণী দশসহস্র পুত্র হইয়াছিল। রাজা
স্বায় এবাধিধ সমৃদ্ধিদর্শনে মুহুর্জু বিস্মিত
মনে কালাতিপাত করিতে থাকেন। একদা
তিনি সমাগত প্রচৈতা মুনিকে এই কথা
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে মুনীন্দ্র ! বিধাতা
আমার অল্পমাত্র তপস্যায় পরিতুষ্ট হইয়া, কেন
আমাকে এই অমূল্য বিভূতি, সুমহান সম্মান
এবং সুরমুন্দরীগণেরও পরিভবকারিণী
ভার্য্যা ও এই অম্বুজভবন দান করিলেন ?
সেই পদ্মের মধ্যে অমাত্য, কুঞ্জর ও রথার-
চরাদিসহ শতকোটি নৃপতি প্রবিষ্ট হইলেও
গগনমধ্যভলে তারাগণপরিবৃত চন্দ্রের স্তায়
উহা অতীব কৌণ প্রতীয়মান হইয়া থাকে।
অতএব হে ভগবন্ প্রজ্ঞেয়ঃ ! আর অপর

তস্মাৎ কিমজ্ঞজননীজঠরোন্তবেন
ধর্মাদিকং কৃতমণেশফলাপ্তিহেতুঃ
ভগবন্ ময়াথ তনয়ৈরথবানঘাপি
ভদ্রং যদেতদখিলং কথয় প্রচেতঃ ॥ ১০
মুনিরভ্যধাদা ভবান্তরিতং সমীক্ষা
পৃথ্বীপতেঃ প্রসভমদ্রুতহেতুবৃত্তম ।
জন্মভবং তব তু লুক্কুলেহতিঘোরে
জাতস্তম্যাহুদিনং কিল পাপকারী ॥ ১১
বপুঃপাভুং তব পুংসঃ পুরুষাঙ্গসন্ধি
দুর্গন্ধ সন্তুজগাবরণং সমত্যাং ।
নো তে সূর্য সূতবন্ধুজনে ন তাত
স্তাদৃক্ স্তসান জননী চ তদাভিশস্তা ।
অভিসঙ্গতা পরমভীষ্টতমা
বিমুখা মহোশ তব ঘোষদিবম্ ॥ ১২
অভূদনারুষ্টিং তব রোজা
কদাচিদাহারনিমিত্তমশ্মিন

জননীর জঠরে যাইয়া ফল কি? অশেষ
ফল লাভ হেতু বিবিধ ধর্ম-কর্মের অল্পষ্টান
করিয়াছি, এক্ষণে আমার পুত্র পত্নী সহ
বাহতে পরম মঙ্গল লাভ হয়, তদ্বিষয়ে
উপদেশ করুন। ১—১০। এই কথা শুনিয়া
মুনিবর প্রচেতা চিন্তা করিয়া তদীয় জন্ম-
স্তরৌণ অদ্রুত হেতু বৃত্তান্ত বলিতে লাগি-
লেন। প্রচেতা বলিলেন,—রাজন! আপনি
পূর্বে অতি ষোড়শ ব্যাধ হইয়া জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন। ঐ ব্যাধ অহুদিন পাপাহু-
ষ্টান করিত। তাহার অঙ্গসন্ধি সকল
পুরুষ ও দুর্গন্ধ ছিল, এবং সে গণ-
দেশে সর্প ধারণ করিত ও সতত নানা
বিধ জন্তু দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকিত।
তখন তাহার বন্ধু, সুহৃদ, পিতা, পুত্র,
জননী, ভগিনী বা কোন হিতাভিলাষী
রমণীও ছিল না। পরন্তু এক্ষণে হে মহী-
পাল! এই আপনার পরম প্রিয়া অমুকুল
রমণী বিব্রাজমানা রহিয়াছেন। কদাচিৎ
অভীষ উদ্যানক অনারুষ্টি হয়; তখন একদা

ক্ষুৎপীড়িতনাথ তদা ন কিঞ্চি-
দাসাদিতং ধাত্তকলামিষাভম্ ॥ ১০
অথাভিদ্রুতঃ মহদধুজাট্যং
সরোরবং পঙ্কপরীতরোধঃ ।
পদ্মাত্মাদায় ততো বহুনি
গতঃ পুরং বৈদিশনামধেয়ম্ ॥ ১০
তমোল্যালাভায় পুরং সমস্তং
ভ্রান্তং ত্বয়া শেষমহন্তদাসীৎ ।
ক্রেতঃ ন কশিৎ কমলেশু জাতঃ
শ্রাস্তো ভুংকং পরিপীড়িতশ্চ ॥ ১১
উপবিষ্টস্তমেকাশ্মিন সভার্যো ভবনান্বনে।
অথ মঙ্গলশব্দশ্চ ত্বয়া ব্রাজৌ মহান্ ক্রতঃ ॥ ১২
সভার্যাস্তত্র গতবান যত্রাসৌ মঙ্গলধর্মিনঃ ।
তত্র মণ্ডপমধ্যস্থা বিষ্ণোরচ্চাবলোকিতা ॥ ১৩
বেষ্টানজবতী নাম বিভূতিছাদনীত্রতম্ ।
সমাস্তৌ * মাঘমাসস্ত লবণাচলমুত্তমম্ ॥ ১৮

সেই ব্যাধ ক্ষুধাপীড়িত হইয়া নানাস্থান ভ্রমণ
করিল, কিন্তু ধাত্ত-কল-মাংসাদি কিছুমাত্র
থাগ্যসামগ্রী পাইল না। পরে সে সহস্র
একটি পঙ্কিলকূলশালী প্রফুল্লকমলাঢ়া সরো-
বর দেখিতে পাইয়া তাহা হইতে কতগুলি
পদ্ম লইয়া বৈদিশ নামক নিজ পুরে প্রত্যা-
বর্তন করিল। রাজন! সেই ব্যাধরূপী
আপনি তখন সেই পদ্মগুলি বিক্রয়ার্থ সমগ্র
নগরীতে সমস্ত দিন ভ্রমণ করেন; পরে
আপনি সেই কমলকূলের কোনও ক্ষেত
পাইলেন না, ক্ষুধাক্রমে শান্তিবশে ভার্য্যা
সহ ভবনান্বনে উপবেশন করিলেন। পরে
রাত্রিকালে আপনি মহান্ মঙ্গলশব্দ শুনিয়া
পাইয়া ভার্য্যাসহ সেই স্থানে গমন করিলেন
তথায় যাইয়া মণ্ডপমধ্যে বিষ্ণুপ্রতিম
দেখিতে পাইলেন। অনজবতী নামে এ
বেষ্টা, বিভূতিছাদনী বস্ত্রাচ্ছাদন করিত
তখন মাঘ মাসে, তাহার সেই ব্রতের এ
বৎসর পূর্ণ হইয়াছে। তজ্জন্ত এক্ষণে
উত্তম লবণাচল এবং একটি শয্যা প্রস্তুত

* সমাপ্যোতি পাঠান্তরম্ ।

নিবেদয়ন্তী গুরবে শয্যাঞ্চোপস্করাধিতাম্ ।
 অলঙ্কৃত্য হৃষীকেশং সৌবর্ণম্বরপাদপম্ ॥ ১৯
 তাস্তু দৃষ্ট্বা ততস্তাত্য়ামিদঞ্চ পরিচিন্তিতম্ ।
 কিমেতিঃ কমলৈঃ কার্যং বরং বিষ্ণুরলঙ্কৃতঃ ॥
 ইতি ভক্তিস্তদা জাতা দম্পত্যোজ্ঞ নরাধিপ ।
 তৎপ্রসঙ্গাৎ সমভ্যর্চ্য কেশবং লবণাচলম্ ।
 শয্যা চ পুষ্পপ্রকরৈঃ পূজিতা ভূচ্চ সর্ষতঃ ॥
 অশ্বান্ধবতী তুষ্টা তয়োর্ধনশতত্রয়ম্ ।
 দীপ্যতামাদিশেখর কলধৌতশতত্রয়ম্ ॥ ২২
 ন গৃহীতং ততস্তাত্য়ং বহুসংবাদলক্ষনাৎ ।
 অনঙ্গবত্যা চ পুনস্তয়োবসং চতুর্ধিধম্ ।
 আনীয় ব্যাহতঞ্চাত্র ভূজাতামিতি ভূপতে ॥২৩
 তাত্যাস্ত তদপি ত্যক্তং ভোক্তব্যাবো বৈ

বরাননে ।

প্রসঙ্গাহুপবাসেন তবাচ্চ সুখমাংঘ্যোঃ ॥ ২৪

করিয়া সেই হরিপ্রতিমাকে অলঙ্কার
 দ্বারা শোভিত করিয়া সুবর্ণনির্ম্মিত কল-
 রূক্ষ সকল দানের উদ্‌যোগ্য করিতেছিল ।
 ব্যাধ সেই ক্রীড়াবব ক্রীড়ি দর্শনে
 ভক্তিপরিপ্লুত মানসে চিন্তা করিল যে,
 এই কমলগুলি দ্বারা আমার ফল কি ?
 বরং ইহা দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুকেই অলঙ্কৃত
 করা ভাল । হে নরাধিপ । সেই ব্যাধ
 দম্পতির তখন এই প্রকার মতি জন্মিল ।
 সুতরাং তাহারা কমল গুলি দ্বারা
 সেই বিষ্ণুপ্রতিমাকে অলঙ্কৃত করি-
 বার উপলক্ষে সেই কেশব, লবণাচল
 শয্যা, ও তত্রতা ভূমিরও সর্ষতঃ পূজা
 করিল । ১১—২১ । ইহাতে অনঙ্গবতী
 সান্তিশয় পরিতুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে তিনশত
 সুবর্ণমুদ্রা দানের আদেশ করিল, কিন্তু
 উহারা সমধিক সন্তোষাবলম্বনে সে ধন গ্রহণ
 করিল না । তখন অনঙ্গবতী চতুর্ধিধ
 উক্তম অন্ন আনয়নান্তে ভোজন করিবার
 নিমিত্ত তাহাদিগকে অম্মুরোধ করিল । হে
 ভূপতে ! ব্যাধদম্পতি কিন্তু তাহাতেও
 অসম্মত হইয়া কহিল,—হে বরাননে !

জন্মপ্রভৃতি পাপিষ্ঠৌ কুরুক্ষ্মাণৌ দূঢ়ব্রতে ।
 তৎপ্রসঙ্গাৎ তয়োর্ধ্যে ধর্ম্মলেশস্ত তেহমম ॥
 ইতি জাগরণং তাত্য়ং তৎপ্রসঙ্গাদমুষ্টিতম্ ।
 প্রভাতে চ তথা দস্তা শয্যা লবণাচলা ।
 গ্রামাশ্চ গুরবে ভক্ত্যা বিপ্রেযু হৃদশৈব তু ।
 বহ্মালঙ্কারসংযুক্তা গাবশ্চ কবকারিতাঃ ॥ ২৭
 ভোজনঞ্চ সুহৃন্মিয়-দীনান্ধকরুণগৈঃ সমম্ ।
 তচ্চ লুক্কদাম্পত্যং পূজয়িত্বা বিসর্জিতম্ ॥ ২৮
 স ভবান লুক্কো জাতঃ সপত্নীকো নৃপেশ্বরঃ ।
 পুঙ্করপ্রকরাৎ তস্ম্যাৎ কেশবশ্চ চ পূজনাৎ ॥
 বিনষ্টাশেষবপাশ্চ তব পুঙ্করমন্দিরম্ ।
 তস্ত সন্তস্রমাহাধ্যাদজেন তপসা নূপ ॥ ৩০

আমরা ভোজন করিতে পারি, কিন্তু হে
 দূঢ়ব্রতে । আমরা জন্মাবধি কুরুক্ষ্মাকাবী ও
 পাপিষ্ঠ, সুতরাং তোমার সংসর্গে আজি
 আমবা উপবাস করিয়াই সমধিক সুখী
 হইব । হে নিম্পাপ মহাবাজ । সেই কারণ
 তখন আপনার পুন্যলেশ উৎপন্ন হয় ।
 ব্যাধদম্পতি সেই অনঙ্গবতীব সঙ্গ-
 বশে সেই দিন রাত্রিকালে জাগরণ
 করিল । পরে প্রভাতকালে সেই অনঙ্গবতী
 ভাক্রপুষক নিজ গুরুদেবকে উক্ত লবণাচল,
 শয্যা এবং অনেকানেক গ্রাম প্রদান করিল ।
 হৃদশ জন সাধু বান্ধবকে বহু অলঙ্কার ও
 কমগুলু সহ বহু গাভী দান করিল । আর
 সুহৃদ্, মিত্র, দীন, অন্ধ ও রুপণাদিকে বিবিধ
 ভোজনদানে সন্তোষ করিল এবং সেই
 ব্যাধদম্পতিকেও যথোচিত সংকারপূরক
 বিদায় দিল । ২২—২৮ । সেই ব্যাধরূপী
 আপনিই এক্ষণে উক্ত পুঙ্করবিকিরণ-
 ফলে ও কেশবার্জুনপ্রভাবে পত্নী সহ
 নরপতি হইয়াছেন । হে নূপ ! আপনি
 যে সেই লোভ সংযম করিয়াছিলেন, তাহারই
 ফলে আপনার সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া
 যায় ; সেই পুণ্য কার্য অল্প হইলেও উক্ত
 লোভসংযমরূপ সন্তোষ দ্বারা বর্জিত হইয়া
 এক্ষণে আপনাকে পুঙ্করবাসী করিয়াছে ।

যথাকাম্যগমঃ জাতং লোকনাথশ্চতুর্থ্যুখঃ ।
সম্ভটন্তব রাজেন্দ্র ব্রহ্মরূপী জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৩১
সাপানন্দবতী বেষ্ঠা কামদেবস্ত সাস্প্রতম্ ।
পত্নীসপত্নী সঙ্গাতা রত্যাঃ প্রীতিরিতী ক্রতা ।
লোকেশানন্দজননী সকলামরপূজিতা ॥ ৩২
তস্মাদ্বৎসল্য রাজেন্দ্র পুঙ্করং তস্মাহীতলে ।
গঙ্গাতটং সমাপ্রিত্য বিভূতিদ্বাদশীব্রতম্ ।
কুরু রাজেন্দ্র নিৰ্ধাণমবশ্যং সমবাপ্যাসি ॥ ৩৩
নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

ইতাক্রা স মুনিব্রহ্মস্তুত্রেবাস্তবধীয়ত ।
রাজা যথোক্তক পুনরকরোং পুষ্পবাহনঃ ॥ ৩৪
ইদমাচরতো ব্রহ্মব্রতং ব্রতমাচরেৎ ।
যথাকথঞ্চিৎ কমলৈর্দাদশ দ্বাদশীমুনে ॥ ৩৫
কর্তব্যঃ শক্তিতো দেহা বিপ্রেভ্যো দক্ষিণানঘ
ন বিস্তৃশাঠ্যং কুৰ্ব্বীত ভক্ত্যা ভূষ্যতি কেশবঃ ॥

হে বাজেন্দ্র । লোকনাথ, চতুরানন, ব্রহ্মরূপী
জনাৰ্দ্দন সম্ভটে হইয়া আপনাকে উক্ত কাম-
গামী পুঙ্কর দান করিয়াছেন । সেই অনন্দ-
বতী বেষ্ঠাও উক্ত সংকর্ম্মকালে সাস্প্রতি
কামদেবপত্নী প্রীতি নামে রতিদেবীর
সপত্নীরূপে উৎপন্ন হইয়াছে । ইনি লোকে
আনন্দজননী এবং সকল অমববর্গের
পূজনীয়া । হে রাজেন্দ্র । অতএব এক্ষণে
আপনি ভবনীয় এই পুঙ্করী মহীতলে পরি-
ভ্রাম্যপুঙ্কর গঙ্গার তটভূমি আশ্রয় করিয়া
বিভূ তরাদশীব্রত আচরণ করুন, তাহা
হইলে আপনি অবশ্যই নিৰ্ধাণ লাভ করিতে
পারিবেন । ২৯—৩৩ । নন্দিকেশ্বর কহিলেন,
—হে ব্রহ্মন । সেই মুনি এই বলিয়া সেই
স্থানেই অন্তহিত হইলেন । রাজা পুষ্পবাহনও
যথোক্ত ব্রত আচরণ করিলেন । হে ব্রহ্মন
নারদ ! এই ব্রত আচরণ করিতে হইলে
অখণ্ডিত ভাবে দ্বাদশটী দ্বাদশীতে যেকোন-
রূপ কমল দ্বারা ভগবানের অর্চনা করিবে ।
হে অনব ! শক্ত্যুপায়ে ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা
দান করিবে । এ বিষয়ে বিস্তৃশাঠ্য করিতে
নাই । কেশব, ভক্তি দ্বারাই পরিতুষ্ট

ইতি কনু্যবিদারণং জনানাম্-
মপি পঠতি শৃণোতি চাথ ভক্ত্যা ।
মতিমপি চ দদাতি দেবলোকে
বসতি স কোটিশতানি বৎসরাণাম্ ॥ ৩৭
ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে বিভূতিদ্বাদশীব্রতং
নাম শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

অথাং সস্প্রবক্ষ্যামি ব্রতমষ্টিমমুত্তমাম্ ।
কুদ্রোগাভিহিতাং দিব্যাং মহাপাতকনাশিনীম্ ॥
নক্তমকং চরিত্বা তু গবা সার্কিং কুটুস্থিনে ।
হৈমং চক্রং ত্রিশূলঞ্চ দগাদ্বিপ্রায় বাসসী ॥ ২
শিবরূপস্ততোহস্মাভিঃ শিবলোকে স মোদতে
এতদেবব্রতং নাম মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৩

হইয়া থাকেন । জনগণের সকলকনু্য-
বিদারণ এই বিভূতি দ্বাদশীব্রত-বিবরণ যে
মানব ভক্তিসহকারে পাঠ বা শ্রবণ করে,
কিছা অপর ব্যক্তির এতদ্বিষয়ে প্রযুক্তি
জন্মাইয়া দেয়, সে, দেবলোকে শতকোটি
বৎসর বাস করিতে পারে । ৩৪—৩৭ ।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥

একাধিকশততম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—এক্ষণে কুদ্র-
কথিত যষ্টিসংখ্যক ব্রত বলিতেছি । এই
দিব্যব্রত সকল মহাপাতক-বিনাশক । এক
বৎসর যাবৎ নক্তব্রত করিয়া বহু পরিজন্ম-
শালী বিজকে বসনদ্বয়, স্বর্ণনির্ম্মিত চক্র ও
ত্রিশূল সহিত একটি গাভী দান করিবে ।
ইহার ফলে দাতা ব্যক্তি শিবরূপধারী হইয়া
আমাদেগের সহিত শিবলোকে সুখে বাস
করিয়া থাকে । এই মহাপাতক-নাশক ব্রতঃ

যত্বেকভক্তেন সমা শিবঃ হৈমবুযাষিতম্ ।
 ধেনুঃ তিলময়ীঃ দত্তাৎ স পদং যাতি শাক্ষরম্
 এতদ্ভদ্রব্রতং নাম পাপশোকবিনাশনম্ ॥ ৪
 যন্ত নীলোৎপলং হৈমং শর্করাপাত্রসংযুতম্ ।
 একান্তরিতনক্তাশী সামান্তে বুধসংযুতম্ ।
 স বৈকুণ্ঠং পদং যাতি লীলাব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥
 আষাঢ়াদিচতুর্দশমভাঙ্গং বর্জয়েন্নবঃ ।
 ভোজনোপস্করণং * দত্তাৎ স যাতি ভবনং হরেঃ
 জনে প্রীতিকরং নৃণাং প্রীতিব্রতমিহোচ্যতে ॥
 বর্জয়িত্বা মধো যন্ত দধিক্ষীরদ্বৈতকম্বম্ ।
 দদ্যাৎস্বপ্নাণি স্নানানি রসপাত্রৈশ্চ সংযুতম্ ॥ ৭
 সম্পূজ্য বিপ্রমিথুনং গোবী যে প্রীয়াতামিতি ।
 এতঙ্গোবীত্রতং নাম ভবানীলোকদায়কম্ ॥ ৮
 পুষ্পাদৌ যন্তয়োদত্তাং কুন্ডা নক্তং মধো পুনঃ ।

দেবব্রত নামে বিখ্যাত । যে মানব এক বর্ষ
 যাবৎ একাহারে থাকিয়া স্বর্ণনির্মিত বুধসহ
 তিলময়ী ধেনু দান করে, সে শাক্ষরপদ প্রাপ্ত
 হয় । এই ব্রতের নাম—রুদ্রব্রত, ইহা
 পাপ-শোক-বিনাশক । একান্তরিত নক্ত
 ভোজনপূর্বক যে জন মাসান্তে শর্করাপাত্রসহ
 হেমনির্মিত নীলোৎপল ও বুধ দান করে,
 সে বৈকুণ্ঠপদ প্রাপ্ত হয় । ইহাকে লীলা-
 ব্রত বলা যায় । যে নব আষাঢ়াদি
 মাসচতুষ্টয় যাবৎ অভ্যঙ্গ বর্জনপূর্বক
 খাদ্যসামগ্রী দান করে, সে হরিপুরে
 বাস করিতে পারে । এই ব্রত জনগণের
 প্রীতিসাধক বলিয়া ইহা প্রীতিব্রত নামে
 উক্ত হইয়া থাকে । চৈত্র মাসে মধু, দধি,
 হুঁ, দ্বত ও ইক্ষুবিহার শুভাদি বর্জনপূর্বক
 বিজ্ঞানশক্তিকে অর্চনা করত “মৎপ্রতি
 গোবী দেবী প্রীত হউন” এই কামনায় রস-
 পাত্র সহ স্নান বসনচর্য্য দান করিলে মানব
 গোবীলোক লাভ করিতে পারে । এই
 ব্রতের নাম—গোবীত্রত । ১—৮ । চৈত্র
 মাসে একাদশীতে নক্ত ভোজন করিয়া

অশোকঃ কাঞ্চনং দন্তাদিকুন্তুকং দশাঙ্গুলম্ ॥৯
 বিপ্রায় বস্ত্রসংযুক্তং প্রহ্মায়ঃ প্রীয়াতামিতি ।
 কল্পং বিষ্ণুপদে স্থিত্বা বিশোকঃ স্মাৎ পুনরঃ
 এতৎ কামব্রতং নাম সদা শোকবিনাশনম্ ॥১০
 আষাঢ়াদিব্রতং যন্ত বর্জয়েন্মুখকর্তনম্ ।
 বার্তাকুঞ্চ চতুর্দশাং মধুসর্পির্ঘটাষি তম্ ॥ ১১
 কার্তিক্যাং তৎ পুনর্হৈমং ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ।
 স রুদ্রলোকমাপ্নোতি শিবব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥১২
 বর্জয়েদ্যন্ত পুষ্পানি হেমন্তশিশিরাবৃত্ত ।
 পুষ্পত্রয়ঞ্চ কাক্তান্তাং কুন্ডা শক্ত্যা চ কাঞ্চনম্ ॥
 দদ্যাৎকালবেলায়াং প্রীয়েতাং শিব-কেশবৌ
 দয়া পরং পদং যাতি সৌম্যব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥
 কাক্তান্তাদিতৃতীয়ায়াং লবণং যন্ত বর্জয়েৎ ।
 সমান্তে শয়নং দন্তাদৃগৃহকোপস্করারিতম্ ॥ ১৫
 সম্পূজ্য বিপ্রমিথুনং ভবানী প্রীয়াতামিতি ।
 গোবীলোকে বসেৎ কল্পং সৌভাগ্যব্রতমুচ্যতে

“প্রহ্মায় মৎপ্রতি প্রীত হউন” এই কামনা
 সহকারে সন্মাহ্মণকে সর্বত্র দশাঙ্গুল-পরিমিত
 ইক্ষুযুক্ত কাঞ্চননির্মিত অশোকপুষ্প দান
 করিলে সেই নর শোকশূন্য হইয়া কল্পকাল
 যাবৎ বিষ্ণুপদে বাস করে । সতত শোক-
 নাশক এই ব্রত কামব্রত নামে প্রসিদ্ধ ।
 আষাঢ় মাসাবধি চারিমাসকাল নখকর্তন,
 ও বার্তাকুন্ডল বর্জনপূর্বক কার্তিকমাসে
 ব্রাহ্মণকে মধু ও স্বতপূর্ণ ঘটসহ হেমনির্মিত
 বার্তাকু নিবেদন করিবে । এরূপ করিলে
 রুদ্রলোক লাভ হয় । ইহার নাম শিবব্রত ।
 যে জন হেমন্ত-শিশির ঋতুতে পুষ্পব্যবহার
 বর্জনপূর্বক কাক্তান্তমাসে শক্তাধুরূপ স্বর্ণ
 দ্বারা তিনটি পুষ্প নির্মাণ করিয়া অপরায়
 কালে “শিব ও কেশব আমার প্রতি প্রীত
 হউন” এই কামনায় সন্মাহ্মণকে সন্মাদান
 করিবে, সে পরমপদ প্রাপ্ত হইবে । ইহার
 নাম—সৌম্য ব্রত । ৯—১৪ । কাক্তান মাসের
 তৃতীয়া তিথি অবধি যদি লবণ বর্জন করে,
 পরে বৎসরান্তে “ভবানী আমার প্রতি প্রীত
 হউন” এই কামনায় বিজ্ঞানশক্তিকে অর্চনা

সঙ্ঘামোনঃ ততঃ কৃষ্ণা সমাস্তে স্মৃতকৃষ্ণকম্ ।
বস্তুগুণ্যঃ তিলান্ ঘণ্টাং ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥
সারস্বতঃ পদং যাতি পুনরারুস্তিহ্নভম্ ।
এতৎ সারস্বতং নাম রূপবিদ্যা প্রদায়কম্ ॥ ১৮
লক্ষ্মীভার্জ্য পঞ্চম্যামুপবাসী ভবেন্নরঃ ।
সমাস্তে হেমকমলঃ দদ্যাক্ষেজ্জসমবিতম্ ॥ ১৯
স বৈষ্ণবং পদং যাতি লক্ষ্মীবান্ জয়জয়নি ।
এতৎ সম্পদ্ব্রতং নাম সদা পাপবিনাশনম্ ॥ ২০
রুদ্রোপলপনং শস্তোরগ্রতঃ কেশবস্ত ৫ ।
যাবদনং পুনরদ্যাক্ষেজ্জঃ জলঘটাবিতাম্ ॥ ২১
জয়াযুতং স রাজা জ্ঞাৎ ততঃ শিবপুরং ব্রজেৎ
এতদায়ুর্ভূতং নাম সর্গকামপ্রদায়কম্ ॥ ২২
অথ— ভাস্করং গঙ্গাং প্রণম্যেকত্র বাগ্ যতঃ ।
একভক্তঃ নরঃ কুর্ধ্যাদনমেকং বিমৎসরঃ ॥ ২৩

করিয়া সন্মোপকরণযুক্ত একটি গৃহ ও এক
প্রস্থ শয্যা প্রদান করে, তবে সে কল্পকাল
যাবৎ গৌরীলোকে বাস করিয়া থাকে।
ইহাকে সৌভাগ্যব্রত বলে। সম্ভ্যাকালে
মোনাবলখন করিয়া এক মাসান্তে ব্রাহ্মণকে
স্মৃতকৃষ্ণ, বস্তুগুণ্য, তিল, ও ঘণ্টা দান
করিবে। ইহাতে সারস্বত পদ প্রাপ্ত হওয়া
যায়, তথা হইতে তাহার আর পুনরায় ইহ
লোকে আসিতে হয় না। ইহার নাম
সারস্বত ব্রত। এই ব্রত রূপ-বিদ্যা-প্রদায়ক।
নর পঞ্চমীতে লক্ষ্মীকে অর্চনা করিয়া
উপবাসী থাকিবে। এক বৎসর যাবৎ এই
ভাবে ব্রত করিয়া বৎসরান্তে একটি ধেনু
সহ হেমনির্মিত কমল দান করিতে হয়।
এই সতত পাপনাশক ব্রতের নাম—সম্পদ-
ব্রত। ইহার অনুষ্ঠানে মানব বৈষ্ণব
পদ লাভ কবে। পরে কৰ্ম্মক্ষম্যান্তে ভূতলে
প্রতি-জন্মেই লক্ষ্মীবান্ হইয়া থাকে। ১৫—২০।
শমু ও কেশবের অগ্রভাগ উপলপিত
করিয়া একবৎসর যাবৎ জলপূর্ণ ঘট সহ
ধেনু দান করিবে। এরূপ করিলে সেই
মানব অযুত জয় যাবৎ রাজা হইয়া পরে
শিবপুরে গমন করে। ইহার নাম—আয়ু-

এতান্তে বিপ্রমিথুনঃ পূজ্য ধেনুঅর্ঘ্যবিতম্ ।
বৃক্ষঃ হিরণ্ময়ঃ দদ্যাত্ সৌহৃদ্যমেধকলং লভেৎ
এতৎ কৌন্তিব্রতং নাম ভূতকৌন্তিকলপ্রদম্ ॥
স্বতেন স্পনং কুর্ধ্যাক্ষেজ্জোবা কেশবস্ত ৫ ।
অক্ষতাতিঃ সপুস্পাতিঃ কৃষ্ণা গোময়মণ্ডলম্ ॥ ২৫
তিলধেনুসমোপেতং সমাস্তে হেমপঙ্কজম্ ।
শুদ্ধমষ্টাঙ্গুলং দদ্যাক্ষিবলোকে মহীয়তে ।
সামগায় ততশ্চৈতৎ সামব্রতমিহোচ্যতে ॥ ২৬
নবম্যামেকভক্তস্ত কৃষ্ণা কঙ্কাক শক্তিতঃ ।
ভোজয়িত্বাসনং দত্বাকৈকমকুংবাসনী ॥ ২৭
হৈমং সিংহকং বিপ্রায় দদ্বা শিবপদং ব্রজেৎ ।
জয়াক্ষুদ্রং সুরূপং স্মাচ্ছকতিচাপরাজিতঃ ।
এতদ্বীরব্রতং নাম নারীগণক সুখপ্রদম্ ॥ ২৮

ব্রত ; ইহা সর্গকাম-দায়ক। মানব বিমৎসর-
চিহ্নে এক বৎসর যাবৎ অশ্বখ, ভাস্কর ও
গঙ্গাকে একত্র প্রণামান্তে বাক্যসংযমপূর্বক
একাহার করিবে। এইরূপে বৎসরান্তে,
দ্বিজদম্পতিকে অর্চনা করিয়া তিনটী ধেনু
সহ হিরণ্ময় বৃক্ষ দান করিবে। ইহাতে
অশ্বমেধ যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয়। এই স্মৃদ্ধি-
কৌন্তিবর্জক ব্রত কৌন্তিব্রত নামে প্রসিদ্ধ।
গোময় দ্বারা একটি মণ্ডল রচনা করিয়া পুস্পা-
ক্ষত দ্বারা শিব কিম্বা কেশবকে পূজা
করিবে ; স্মৃত দ্বারা স্নান করাইবে। পরে
বৎসরান্তে অষ্টাঙ্গুলপরিমিত শুদ্ধ স্পর্শপদ্য
সহিত একটি তিলধেনু দান করিবে, ইহা
সামবেদী ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয়। ইহার
ফলে শিবলোকে সদাশ্রমে বাস করে।
ইহার নাম—সামব্রত। নবমীতে একাহারী
ধাকিয়া শক্ত্যনুসারে একএকটী কঙ্কাকে
ভোজন করাইয়া আসন, এবং হেমখচিত বস্ত্র
ও কঙ্কুক দান করিবে। আর অশ্বনির্মিত
সিংহ নির্মাণ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবে।
ইহার ফলে শিবপদ প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং
অযুত-জয় যাবৎ রূপবান্ ও শতকণ্ঠের
অপরাজেয় হইয়া থাকে। ইহার নাম—
বীরব্রত। ইহা নারীগণের সুখদায়ক।

যাবৎ সমা ভবেদযজ্ঞ পঞ্চদশাঃ পয়োব্রতঃ ।
 সমান্তে শ্রাদ্ধকৃদন্যাং পঞ্চ গাভ্য পয়স্বিনীঃ ॥২০
 বাশংসি চ পিশঙ্গনি * জলকৃন্তুযুতানি চ ।
 স যাতি বৈকবং লোকং পিতৃণাং ভারয়েচ্ছতম্
 কল্লান্তে রাজরাজঃ স্তাৎ পিতৃব্রতমিদং স্মৃতম্
 চৈত্রাদিচতুরো মাসান্ জং দদ্যাদযাচিতম্ ।
 ব্রতান্তে মণিকং দদ্যাদমবস্ত্রসমধিতম্ ॥ ৩১
 তিলপাত্রং হিরণ্যঞ্চ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ।
 কল্লান্তে ভূপতিন্ মানন্দব্রতমুচ্যতে ॥ ৩২
 পঞ্চামৃতেন স্নপনং কৃত্বা সংবৎসরং বিভোঃ ।
 বৎসরান্তে পুনর্দদ্যাক্ষেয়ং পঞ্চামৃতেন হি ॥৩৩
 বিপ্রায় দত্বাশ্বঞ্চ স পদং যাতি শাক্ষবম্ ।
 রাজা ভবতি কল্লান্তে দ্ব্যব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৩৪
 বর্জয়িত্বা পুমান্ মাংসমদ্ব্যস্তে গোপ্রদো ভবেৎ

একবৎসর যাবৎ পূর্ণিমা তিথিতে গৃহ মাত্র
 ভোজনপূরক বৎসরান্তে পিতৃগণের শ্রাদ্ধ
 করিয়া জলকৃন্তু ও পিশঙ্গবর্ণ বস্ত্র সহিত
 পাঁচটা হৃদবতী গাভী দান করিবে। ইহার
 ফলে সেই নর বিষ্ণুপূর্বে গমন করে।
 তাহার পূর্বতন শত পুরুষ নরক হইতে ত্রাণ
 পায়। পরে এক কল্ল খতীত হইলে ধরণী-
 তলে চক্রবর্তী নৃপতি হইয়া থাকে। এই ব্রতের
 নাম—পিতৃব্রত। ২১—৩০। চৈত্রাদি চারি
 মাস যাবৎ অযাচিতভাবে জল প্রদান করিবে।
 পরে ব্রতশেষ-দিবসে অন্ন-বস্ত্র সহিত একটি
 মণিক (জালা) এবং স্বর্ণ সহ তিলপাত্র দান
 করিবে। ইহার ফলে ব্রহ্মলোকে সসম্মানে
 বাস করিতে পারে এবং কল্লকালান্তে ভূপতি
 হইয়া থাকে; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।
 ইহাকে আনন্দব্রত বলা যায়। পঞ্চামৃত
 দ্বারা সপ্তবৎসর যাবৎ বিভূকে স্নান করাইবে।
 অক্লিম দিনে ব্রাহ্মণকে পঞ্চামৃত সহ খেজ ও
 শস্য দান করিবে। ইহাতে মানব শতর-
 পদে গমন করে। অতঃপর কল্লান্ত রাজা
 হইয়া থাকে। ইহা স্মৃতব্রত। মানব

* বরাহগীতি পাঠান্তরম্ ।

তদ্বন্ধেময়গং দত্বাৎ সৌহৃদমেধকলং লভেৎ ।
 অহিংসাব্রতমিত্যুক্তং কল্লান্তে ভূপতিভবেৎ ॥
 মাঘমানুষ্যসি স্নানং কৃত্বা দাম্পত্যমর্চয়েৎ ।
 ভোজয়িত্বা যথাশক্ত্যা মালা-বস্ত্র-বিভূষণৈঃ ।
 স্থ্যালোকে বসেৎ কল্লং স্থাব্রভূমিদং স্মৃতম্
 আষাঢ়াদি চতুর্মাংসং প্রাতঃস্নায়ী ভবেন্নরঃ ।
 বিপ্রেষু ভোজনং দত্বাৎ কার্ত্তিকায় গোপ্রদো
 ভবেৎ ।

স বৈকবং পদং যাতি বিষ্ণুব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৩৭
 অয়নাদয়নং যাবদ্বর্জয়েৎ পুষ্পসর্পিষী ।
 তদন্তে পুষ্পদামানি ঘৃতধেয়া সঠেব তু ॥ ৩৮
 দদ্বা শিবপদং গচ্ছত্বিপ্রায় ঘৃতপায়সম্ ।
 এতচ্ছীলব্রতং নাম শীলারোগ্যফলপ্রদম্ ॥ ৩৯
 সক্ষাদীপপ্রদো যজ্ঞ সমাং তৈলং বিবর্জয়েৎ ।
 সমান্তে দীপিকাং দদ্যাক্ষত-শ্লে চ কাঞ্চনে ॥
 বস্ত্রযুগ্মঞ্চ বিপ্রায় তেজস্বী স ভবেদিহ ।
 কদ্রলোকমবাপোতি দীপ্তিব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৪১

মাংস বর্জনপূরক বৎসরান্তে হেমনির্মিত
 গা এবং গাভী প্রদান করিলে অশ্বমেধের
 ফল প্রাপ্ত হয় এবং কল্লান্তে ভূপতি হইয়া
 থাকে। মাঘ মাসে প্রত্যাশকালে স্নান
 করিয়া যথাশক্তি মালা-বস্ত্র-বিভূষণাদি দ্বারা
 দাম্পত্যের অর্চনা করিবে। তাহাতে স্থ্যা-
 লোকে কল্ল কাল বাস হয়। ইহা স্থাব্রব্রত।
 নর আষাঢ়াদি চারি মাস প্রাতঃস্নায়ী হইবে।
 কার্ত্তিক মাসে গাভী প্রদান করিবে। ইহাতে
 বৈকবপদে যাইতে পারে। ইহা স্তবদায়ক
 বিষ্ণুব্রত। এক অয়নাবধি অশ্ব অয়ন-
 সংক্রান্তি পর্যন্ত পুষ্প ও ঘৃত বর্জন করিবে।
 তদন্তে ব্রাহ্মণকে ঘৃত-পায়স ভোজন করাইয়া
 ঘৃত-খেজুসহ কুসুমদামচয় প্রদান করিতে
 হয়। ইহাতে শিবপদপ্রাপ্তি হয়। ইহা শীলা-
 রোগ্য-ফলদায়ক শীলব্রত। যে মানব সক্ষা-
 কালে দীপ প্রদানপূরক এক বৎসর যাবৎ
 তৈল বর্জন করে, বৎসরান্তে ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ-
 নির্মিত চক্র ও শূল, দীপিকা এবং বস্ত্রযুগ্ম
 দান করে, সে ইহলোকে তেজস্বী হয়;

কাঙ্ক্ষাদিত্ততীয়ায়াং প্রাপ্ত গোমুত্রধাবকম্ ।
নক্লং চরেক্ষমেকমক্ষাণ্ডে গো প্রদো ভবেৎ ॥
গৌরীলোকে বসেৎ কল্পং ততো রাজা ভবেদিহ
এতদ্ভবতং নাম সদা কল্যাণকারকম্ ॥ ৪৩
বর্জয়েচ্চৈত্মাসে চ যশ্চ গন্ধাহ্নলেনপনম্ ।
শুক্তিং গন্ধভূতাং দদ্বা বিপ্রায় সিতবাসসৌ ।
বাকুণং পদমাপ্নোতি দূতব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৪৪
বৈশাখে পুষ্পলবণং বর্জয়িত্ব গো প্রদঃ ।
ভূত্বা বিষ্ণুপদে কল্পং শ্রিত্বা রাজা ভবেদিহ ।
এতৎ কাস্তিব্রতং নাম কাস্তিকীর্তিকল প্রদম্ ॥ ৪৫
ব্রহ্মাণ্ডং কাঞ্চনং কুত্বা তিলরাশিসমধিতম্ ।
ব্রাহ্মং তিলপ্রদো ভূত্বা বহ্নিং সমুপ্যসি সত্ত্বজম্ ॥
সম্পূজ্য বিপ্রদাম্পত্যং মাল্য-বস্ত্র-বিভূষণৈঃ ।
শক্তিতত্ত্বিপলাদুর্দ্ধং বিধাত্ত্বা জীযতামিতি ॥ ৪৬
পুণ্যেহহি দত্তাৎ স পরং ব্রহ্ম যাতাপুনর্ভবম্ ।

দেহান্তে কুদ্রলোক লাভ করে। ইহাকে
দীপ্তব্রত বলা যায়। ৩১—৪১। কার্তিকমাসের
তৃতীয়াবধি গোমুত্রসিক্ত যাবক প্রাশনপূরক
নক্লভোজন করিয়া অতিবাহিত করিবে।
সংবৎসরান্তে গাভী প্রদান করিবে। ইহাতে
কল্পকাল গৌরীলোকে বাস করিয়া পরে
ইহলোকে রাজা হইতে পারে। এই কুদ্র-
ব্রত সতত কল্যাণকারক। চৈত্রমাসে গন্ধাহ্ন-
লেনপন বর্জন করিয়া ব্রাহ্মণকে শুক্ল বস্ত্রদ্বয়
এবং গন্ধপূর্ণ শুক্তিদান করিলে বাকুণ পদ-
প্রাপ্ত হয়। ইহার নাম দূতব্রত। বৈশাখ
মাসে পুষ্প ও লবণব্যবহার পরিত্যাগপূরক
শেষ দিবসে ব্রাহ্মণকে গো প্রদান করিলে
বিষ্ণুপদে কল্পকাল বাস করিয়া ইহলোকে
রাজা হয়। ইহার নাম কাস্তিব্রত। ইহা
কাস্তি-কীর্তি-ফলপ্রদায়ক। শক্ত্যল্পসারে
তিন পলের অধিক সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত
ব্রহ্মাণ্ডপ্রতিমা নির্মাণ করাইবে। পুণ্যদিনে
বহ্নিতে হোমকরিয়া বহ্নিমাল্যবিভূষণাদি দ্বারা
ষিদ্ধদাম্পত্যিকে অর্চনাপূরক “বিধাত্ত্বা জীত
হউন” এই বলিয়া সেই প্রতিমা দান করিবে।
তিন দিন যাবৎ তিলপ্রদান করিবে। ইহাতে

এতদ্ভবতং নাম নির্যাপনদায়কম্ ॥ ৪৮
যশ্চৈত্ময়মুখীং দত্তাৎ প্রভূতকনকাবিতাম্ ।
দিনং পয়োব্রতস্তিষ্ঠেৎ স য়াতি পরমং পদম্ ।
এতদ্বৈষ্ণবতং নাম পুনরাবৃতিত্বম্ ॥ ৪৯
ব্রাহ্মং পয়োব্রতে শ্রিত্বা কাঞ্চনং কল্পপাদপম্ ।
পলাদুর্দ্ধং যথাশক্ত্য ততুলৈক্যপসংযুতম্ ।
দদ্বা ব্রহ্মপদং য়াতি কল্পব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৫০
মাসোপবাসৌ যো দত্তাক্ষেহ্নং বিপ্রায় শোভনাম্
স বৈষ্ণবং পদং য়াতি ভীষ্মব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৫১
দদ্যাধিঃশংপলাদুর্দ্ধং মহীং কুত্বা তু কাঞ্চনীম্ ।
দিনং পয়োব্রতস্তিষ্ঠেৎ কুদ্রলোকে মহীয়তে ।
ধরাত্রতমিদং প্রোক্তং সপ্তকল্পশতাহ্নগম্ ॥ ৫২
মাঘে মাসেহববা চৈত্রে শুভধেহ্ন প্রদো ভবেৎ
শুভব্রতকৃতীয়ায়াং গৌরীলোকে মহীয়তে ।

মানব পুনঃপতন-রহিত পরম ব্রহ্মধামে
গমন করে। ইহার নাম—ব্রহ্মব্রত। ইহা
নির্যাপনদায়ক। যেজন প্রভূত কনক
সহিত উভয়মুখী অর্থাৎ অর্দ্ধপ্রস্থতা গাভী
দান করে এবং সেই দিন শুদ্ধমাত্র আহার
করিয়া যাপন করে, সে পরমপদ প্রাপ্ত হয়।
ইহার নাম ধেহুব্রত, ইহার আচরণে পুন-
রায় ইহ সংসারে আগমন দুর্লভ হইয়া পড়ে।
তিন দিন যাবৎ ব্রহ্মাহারে থাকিয়া যথাশক্তি
একপলাধিক কাঞ্চননির্মিত ব্রহ্মপাদপ
ততুলস্বপোপাবি স্থাপনপূরক দান করিলে
ব্রহ্মপদে গমন করে। ইহা কল্পব্রত।
৪২—৫০। একমাস যাবৎ উপবাস করিয়া
যদি ব্রাহ্মণকে শোভনা গাভী দান করে,
তবে বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হয়। ইহাকে ভীষ্মব্রত
বলা যায়। বিশতিপলাধিক কাঞ্চন দ্বারা
নির্মিত মহীপ্রতিমা দান করিয়া সেই দিন
শুদ্ধমাত্র আহারে অতিবাহিত করিবে।
ইহাতে সপ্ত কল্পকাল কুদ্রলোকে বসতি
করিতে পারে। ইহার নাম—ধরাত্রত।
মাঘ অথবা চৈত্র মাসে তৃতীয়া তিথিতে শুক্ল-
ধেহ্ন প্রদান করিয়া শুভাহারে থাকিবে।
ইহাতে গৌরীলোকে বাস হয়। ইহাকে

মহাব্রতমিদং নাম পরমানন্দকারকম্ ॥ ৫৩
 পঞ্চোপবাসী যো দদ্যাৎ প্রায় কপিলাবয়ম্ ।
 ব্রহ্মলোকমবাপ্রোতি দেবাসুরশুপূজিতম্ ।
 কল্পান্তে রাজরাজ্যে স্ম্যৎ প্রভাব্রতমিদং স্মৃতম্
 বৎসরেষেকভক্তাশী সভক্ষাজলকুন্তদঃ ।
 শিবলোকে বসেৎ কল্পঃ প্রাপ্তিব্রতমিদং স্মৃতম্
 নক্তাশী চাষ্টমীষু স্ম্যৎসরাস্রান্তে চ ধেনুদঃ ।
 পৌরন্দরঃ পুরং য়াতি স্মৃগতিব্রতমুচ্যতে ॥ ৫৬
 বিপ্রায়ৈকনদো যন্ত বর্ধাদিচতুবো ঋতুন্ ।
 দ্বতধেনুপ্রদোহন্তে চ স পবং ব্রহ্ম গচ্ছতি ।
 বৈশ্বানরব্রতঃ নাম সধাপাবিনাশনম্ ॥ ৫৭
 একাদশ্যাঞ্চ নক্তাশী যন্তক্রং বিনিবেদয়েৎ ।
 সমান্তে বৈকবঃ হৈমং স বিফোঃ পদমাণুযাৎ ।
 এতৎ কৃষ্ণব্রতঃ নাম কল্পান্তে বাজাভাগুভবেৎ
 পায়শাশী সমান্তে তু দদ্যাৎ প্রায় গোযুগম্ ।

পরমানন্দদায়ক, মহাব্রত বলে। এক
 পক্ষ উপবাসী থাকিয়া ব্রাহ্মণকে দুইটী কপিল
 গাভী দান করিবে। ইহার ফলে দেবাসুর-
 পূজিত ব্রহ্মলোক লাভ হয়। পবে কল্পান্তে
 চক্রবর্তী মহীপতি হইরা থাকে। ইহা প্রভা-
 ব্রত নামে বিখ্যাত। এক বৎসর যাবৎ
 প্রতিদিন একাহারী থাকিয়া খাদ্য দ্রব্যসহ
 এক একটী জলকুন্ত দান করিবে। ইহাতে
 কল্পকাল শিবলোকে বসতিলাভ হয়। ইহাকে
 প্রাপ্তিব্রত বলে। প্রতি অষ্টমীতে নক্তাশী
 থাকিয়া বৎসরান্তে ধেনু দান করিবে।
 ইহাতে পুরন্দরপুরে গতি হয়। ইহাকে
 স্মৃগতিব্রত বলা যায়। যদি বর্ধাদি চারি ঋতু
 যাবৎ প্রতিদিন ব্রাহ্মণকে ইক্ষন দান করে
 এবং অন্তিম দিনে একটী দ্বত-ধেনু
 প্রদান করে, তবে সেই নর পর ব্রহ্মকে
 লাভ করিতে পারে। ইহার নাম—বৈশ্বানর
 ব্রত। ইহা সর্ষপাপের বিনাশক। যে ব্যক্তি
 একাদশীতে নক্ত ভোজনপূর্বক, বৎসরান্তে
 বৈকবকে স্বর্ণবিনির্মিত চক্র প্রদান করে, সে
 বিষ্ণুদ প্রাপ্ত হয় এবং কল্প কাল পরে রাজ্য-
 ভাগী হইয়া থাকে। ইহার নাম কৃষ্ণব্রত।

লক্ষ্মীলোকমবাপ্রোতি হোতদেবীব্রতং স্মৃতম্ ॥
 সপ্তম্যাং নক্তভূগুদদ্যাং সমান্তে গাঃ পয়শ্বিনীম্
 স্বর্ধ্যলোকমবাপ্রোতি ভানুব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৬০
 চতুর্থ্যাং নক্তভূগুদদ্যাদকান্তে হেমবারণম্ ।
 ব্রতং বৈনায়কঃ নাম শিবলোককলপ্রদম্ ॥ ৬১
 মহাকলানি যন্ত্যাদ্য চতুর্থাংসং দ্বিজাতয়ে ।
 হৈমানি কাটিকে দদ্যাৎ গোযুগেন সমন্বিতম্ ।
 এতৎ ফলব্রতং নাম বিষ্ণুলোককলপ্রদম্ ॥ ৬২
 যশোপবাসী সপ্তম্যাং সমান্তে হৈমপক্ষজম্ ।
 গাবশ্চ শক্তিতো দদ্যাৎ কেম্বটনং গুণাং ।
 এতৎ সৌরব্রতং নাম স্বর্ধ্যলোককলপ্রদম্ ॥ ৬৩
 দ্বাদশ দ্বাদশীঞ্চ সমাপ্যোপোষণেন চ ।
 গো বহু-কাঞ্চনৈবিশ্রান্ পূজয়েচ্ছক্তিতো নয়ঃ
 পরমং পদমাপ্রোতি বিষ্ণুব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৬৪

প্রতিদিন পাঁচসালী থাকিয়া এক বৎসরান্তে
 ব্রাহ্মণকে দুইটী গাভী দান করিবে। ইহাতে
 লক্ষ্মীলোক লাভ হয়। ইহা দেবীব্রত
 বলিয়া প্রসিদ্ধ। সপ্তমীতে নক্তভোজী
 হইয়া সংবৎসরান্তে দুদ্ববতী গাভী দান
 করিবে। ইহাতে স্বর্ধ্যলোকপ্রাপ্তি হয়।
 ইহা ভানুব্রত। ৫১—৬০। চতুর্থীতে নক্ত
 ভোজনপূর্বক বৎসরান্তে সূবর্ণনির্মিত হস্তী
 দান করিবে। ইহা বৈনায়কব্রত, ইহাতে
 শিবলোকপ্রাপ্তি হয়। যে জন আষাঢ়াদি
 চারি মাস মহাকল সকল বর্জনপূর্বক
 কার্তিক মাসে ব্রাহ্মণকে দুইটী গাভী সহ
 বর্জিত কল-সম-সংখ্যক হৈম ফল দান করে,
 সে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়। ইহা ফলব্রত নামে
 প্রসিদ্ধ। প্রতি সপ্তমীতে উপবাসী থাকিয়া
 সংবৎসরান্তে যথাশক্তি স্বর্ণনির্মিত পঞ্চজ
 সহিত গাভী, অশ্ব, ঘট ও স্বর্ণ দান করিলে
 স্বর্ধ্যলোক লাভ হয়। ইহার নাম—সৌরব্রত।
 দ্বাদশ মাসের দ্বাদশটী দ্বাদশীতে উপবাসী
 পূর্বক ব্রত সমাপন করিয়া শক্ত্যমুদ্যানে
 গো, বহু, কাঞ্চনাদি দ্বারা ব্রাহ্মণগণের অর্চনা
 করিলে পরমপদ লাভ হয়। ইহা বহু-

কার্তিক্য ঋষোৎসর্গঃ কৃত্বা নক্তঃ সমাচরেৎ ।
শৈবঃ পদমবাপ্রোতি বার্ষতমিদং স্মৃতম্ ॥৬৫
কচ্ছান্তে গোপ্রদঃ কৃধ্যাক্তোজনঃ শক্তিতঃ পদম্
বিপ্রাণাং শাক্তরঃ যাতি প্রাজাপত্যমিদং ব্রতম্
চতুর্দশান্ত নক্তানী সমাস্তে গোধনপ্রদঃ ।
শৈবঃ পদমবাপ্রোতি ত্রৈয়ম্বকমিদং ব্রতম্ ॥৬৭
সপ্তরাত্রোষিতো দদ্যাদ্যতকুন্তঃ দ্বিজাতয়ে ।
দ্বতব্রতমিদং প্রাহ্বীকলোকফলপ্রদম্ ॥৬৮
আকাশশায়ী বর্ষাসু ধেম্মন্তে পয়স্বিনীম্ ।
শক্রলোকে বসেন্নিত্যমিদং ব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥৬৯
অনগ্নিপক্ষম্ভাতি তৃতীয়ায়ান্ত যো নরঃ ।
গাং দধা শিবমভোতি পুনরাবুত্তিহ্লভম্ ।
ইহ চানন্দকং পুংসাং শ্রেয়োব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥৭০
হৈম্য পল্লভ্যাদৃক্ষং রথমম্বগুগাধিতম্ ।
দদৎ ক্রতোপবাসঃ স্তাদিবি কল্পশতং বসেৎ ।

ব্রত । কার্তিকমাসে ঋষোৎসর্গ করিয়া নক্ত-
ভোজন করিবে। ইহাতে শৈবপদ লাভ
হয়। ইহা বার্ষব্রত। কচ্ছান্তে আচরণান্তে
গাভী প্রদান করিয়া যথাসক্তি ব্রাহ্মণগণকে
ভোজন করাইবে। ইহাতে শক্রপদ লাভ
করা যায়। ইহা প্রাজাপত্য ব্রত। চতু-
র্দশান্তে নক্তানী থাকিয়া বৎসরান্তে গোধন
প্রদান করিলে মানব শৈবপদ লাভে সমর্থ
হয়। ইহা ত্রৈয়ম্বক ব্রত। সপ্তরাত্র যাবৎ
উপবাসী থাকিয়া দ্বিজাতিকে দ্ব্যতকুন্ত প্রদান
করিলে ব্রহ্মলোক লাভ হয়। ইহাকে দ্ব্যত-
ব্রত বলে। বর্ষাকালে আকাশশায়ী হইয়া
শেষ সিবসে পয়স্বিনী ধেম্ম দান করিলে
নিয়ত শক্রলোকে বাস করিতে পারে।
ইহা ইন্দ্রব্রত। তৃতীয়াতে অগ্নিপক্ষবর্জিত
ভোজনপূর্বক গোদান করিলে শিবসমীপে
গমন করে। তাহার আর পুনঃপতনের
সম্ভাবনা থাকে না। এই ব্রত ইহকালেও
জনগণের আনন্দকর। ইহার নাম শ্রেয়ো-
ব্রত। ৬১—৭০। দুই পলের অধিক সুবর্ণ
য়া নির্মিত অম্বদ্ব্যধিত রথ দান করিয়া

কল্পান্তে রাজরাজঃ স্তাদম্বব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥৭১
ভদ্রক্লেমরথঃ দদ্যাৎ করিভ্যাং সংযুতঃ নরঃ ।
সত্যলোকে বসেৎ কল্পঃ সহস্রমর্থ ভূপতিঃ ।
ভবেতুপোষিতো ভূত্বা করিব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥৭২
উপবাসঃ পরিত্যজ্য সমাস্তে গোপ্রদো ভবেৎ
যক্ষাধিপত্যমাপ্রোতি সুব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥৭৩
নিশি কৃত্বা জলে বাসং প্রভাতে গোপ্রদো ভবেৎ
বাকুণং লোকমাপ্রোতি বকুণব্রতমুচ্যতে ॥৭৪
চান্দ্রায়ণক যঃ কৃধ্যাক্তেচন্দ্রঃ নিবেদয়েৎ ।
চন্দ্রব্রতমিদং প্রোক্তং চন্দ্রলোকফলপ্রদম্ ॥৭৫
জ্যৈষ্ঠে পঞ্চতপাঃ সাযং হেমধেম্ম প্রদাদি বম্ ॥
যাত্রাষ্টমী-চতুর্দশো ক্রজ্রব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥৭৬
সকুন্তানকঃ কৃধ্যাৎ তৃতীয়ায়াং শিবালয়ে ।
সমাস্তে ধেম্মদো যাতি ভবানীব্রতমুচ্যতে ॥৭৭

উপবাসী থাকিবে। ইহাতে দেবলোকে
শতকল্প কাল বাস করিয়া ইহলোকে রাজ-
রাজ হইতে পারে। ইহা অম্বব্রত। পূর্ব-
বৎ হস্তিষয়-যোজিত হৈম্য রথ দানান্তে
উপবাস করিলে নর সহস্র কল্পকাল সত্য-
লোকে বাস করিয়া পরে ভূপতি হইয়া
থাকে। ইহা করি-ব্রত। এক বৎসর যাবৎ
উপবাস পরিত্যাগ করিয়া অস্তিম দিনে গাভী
প্রদান করিবে, ইহাতে যক্ষাধিপত্য প্রাপ্ত
হওয়া যায়। ইহা সুব্রত। রাত্রিতে জলে
বাস করিয়া প্রভাতকালে গাভী দান করিবে।
ইহাতে বকুণলোক লাভ হয়। ইহা বাকুণ-
ব্রত নামে উক্ত হইয়া থাকে। চান্দ্রায়ণ
করিয়া সুবর্ণনির্মিত চন্দ্রপ্রতিমা প্রদান
করিবে। এই ব্রত চন্দ্রলোক-ফলদায়ক;
ইহাকে চন্দ্রব্রত বলে। জ্যৈষ্ঠমাসে অষ্টমী
বা চতুর্দশীদিবসে পঞ্চতপা হইয়া সাযংকালে
হেমধেম্ম প্রদান করিবে। ইহাতে স্বর্গবাস
হয়। ইহা ক্রজ্রব্রত। প্রতি তৃতীয়া তিথিতে
শিবালয়ে এক একখানি চন্দ্রোতপ খাটাইবে।
বৎসরান্তে ধেম্ম দান করিবে। ইহা ভবানী-
ব্রত বলিয়া প্রসিদ্ধ; ইহার ফলে ভবানী-

মাঘে নিশ্চাক্ষিণাসাঃ স্তাৎ সপ্তম্যাং গোপ্রদো
ভবেৎ ।

দ্বিবি কল্পমুখিবহ রাজা স্তাৎ পবনঃ ত্রতম্ ॥ ৭৮
জিরাজোপোষিতো দদ্যাৎ ফাল্গুস্তাং ভবনঃ
শুভম্ ।

আদিত্যালোকমাপ্নোতি ধামত্ৰতমিদং স্মৃতম্ ॥
ত্রিসঙ্খ্যং পূজ্য দাম্পত্যামুপবাসী বিভুষণৈঃ ।
অন্নং গাবঃ সমাপ্নোতি মোক্ষমিশ্রত্ৰতাদিহ ॥ ৮০
দশা সিতদ্বিতীয়ায়ামম্পর্শবণভাজনম্ ।
সমাস্তে গোপ্রদো যাতি বিপ্রায় শিবমন্দিরম্
কল্পান্তে রাজরাজঃ স্তাৎ সোমত্ৰতমিদং স্মৃতম্
প্রতিপদ্যেকভক্তানী সমাস্তে কপিলাপ্রদঃ ।
বৈশ্বানরপদং যাতি শিবত্ৰতমিদং স্মৃতম্ ॥ ৮২
দশম্যামেকভক্তানী সমাস্তে দশধেয়ম্ ।
দিশশ্চ কাঞ্চনৈদদ্যাদ্ভ্রাক্ষাণ্ডাধিপতির্ভবেৎ ।
এতদ্বিশ্বত্ৰতং নাম মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৮৩

সন্নিধানেন বাস হয় । মাঘ মাসে রাত্রিকালে
আদিবহ্নে অবস্থানপূর্বক সপ্তমীতে গো
প্রদান করিলে দেবলোকে কল্পকাল বাস
করিয়া পরে ভুলোকে রাজা হইতে পারে ।
ইহা পবনত্ৰত । ফাল্গুন মাসে রাত্রিায় উপ-
বাসী থাকিয়া শুভ ভবন দান করিবে । ইহাতে
আদিত্যালোক লাভ হয়, ইহা ধামত্ৰত ।
উপবাসী থাকিয়া ত্রিসঙ্খ্যায় দ্বিজদাম্পত্যকে
বিভুষণাদি দ্বারা পূজান্তে অন্ন সাহিত গো
দান করিলে মোক্ষ লাভ হয় । ইহা ইন্দ্র-
ত্ৰত ॥ ৭৯—৮০ ॥ শুক্লপক্ষীয় দ্বিতীয়া তিথিতে
চন্দ্রোদয়ে লবণপূর্ণ পাত্র উৎসর্গ করিয়া
বৎসরান্তে ব্রাহ্মণকে গো প্রদান করিলে,
শিবমন্দিরে কল্পকাল বাসপূর্বক রাজরাজ
হয় । ইহা সোমত্ৰত । প্রতি প্রতিপদ তিথিতে
একাধারপূর্বক সপ্তমীতে কপিলা প্রদান
করিবে । ইহাতে বৈশ্বানরপদ প্রাপ্ত হওয়া
যায় । ইহা শিবত্ৰত । প্রতি দশমীতে এক-
ভক্তানী হইয়া সংবৎসরান্তে কাঞ্চন-নির্মিত
দশদিকু-প্রতিমা সহ দশটা ধেনু দান করিলে
ব্রহ্মাণ্ডাধিপতি হইতে পারে । ইহা মহা-

যঃ পঠেচ্ছুক্লপূর্বাধিপিত্ৰতযষ্টিমহুস্তম্যম্ ।

মহন্তরশতং সোহপি গচ্ছধীধিপতির্ভবেৎ ॥ ৮৪

যষ্টিত্ৰতং নারদ পুণ্যমেতৎ
তবোদিতং বিষজ্ঞানীনমস্তৎ ।
শ্রোতুং তবেচ্ছা তত্তদীরয়ামি
প্রিয়েষু কিং বাকখনীয়মস্তুি ॥ ৮৬

ইতি ত্রীমাৎশ্চে মহাপুরাণে যষ্টিত্ৰতমাহাভ্যাসঃ
নামৈকাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১ ॥

ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

নৈর্মল্যং ভাবশুদ্ধিচ্চ বিনা জ্ঞানং ন বিদ্যাতে ।
তস্মান্ননোবিশুদ্ধ্যর্থং জ্ঞানমাদৌ বিধীয়তে ॥ ১
অনুদ্বৈতকল্পতৈর্বা জ্ঞানং জ্ঞানং সমাচরেৎ ।
তীর্থঞ্চ কল্পযোদ্ধনান্ মূলমন্ত্রেণ মন্তবিৎ ।
নমো নারায়ণায়ৈতি মূলমন্ত্র উদাহৃতং ॥ ২

পাতকনাশক বিশ্বত্ৰত নামে বিখ্যাত । এই
যষ্টিত্ৰত-বিধি যে ব্যক্তি পাঠ বা শ্রবণ কবে,
সেও শত মন্ত্ৰস্তর যাবৎ গচ্ছধীধিপতি হইয়া
ধাকে । হেনারদ ! তোমাকে এই যষ্টিত্ৰত
বলিলাম । জগতের হিতকর অপব কিছু
শুনিব না, ইচ্ছা থাকিলে তাহাও বলিতেছি ।
প্রিয়জনে কিবা অবজ্ঞাব্য আছে ২৮১—৮৫ ।

একাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০১ ।

ব্যধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—জ্ঞান ব্যতীত
নৈর্মল্য এবং ভাবশুদ্ধি কিছুতেই হইবার
নহে; স্মৃত্যায় মনঃশুদ্ধির জন্ত সর্বাগ্রেই
জ্ঞান করা কর্তব্য; উদ্ধৃত বা অনুদ্বৈত জল
দ্বারা জ্ঞান করিবে । যজ্ঞজ্ঞ ব্যক্তি জ্ঞানীয়
জলকে মূলমন্ত্র দ্বারা তীর্থ বলিয়া কল্পন
করিবে । ‘নমো নারায়ণায়’ ইহাই মূলমন্ত্র

দৰ্ভপাশি বিধিনা আচান্তঃ প্রযতঃ শুচিঃ ।
চতুর্হস্তসমায়ুক্তঃ চতুরশঃ সমস্ততঃ ।
প্রকম্পাবাহুদেগদ্রামেভির্ভৈবৈচক্ষণঃ ॥ ৩
বিষ্ণোঃ পাদপ্রস্থতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণুদেবতা ।
জাহ্নি নম্বেনসন্তস্মাদা জমমরগাশ্চিকাৎ ॥ ৪
তিষ্যঃ কোটোহঙ্ককৌটি চ তীর্থানাং

বায়ুরবীণ ।

দিবি ভুবাস্তরিক্ষে চ তানি তে সন্তি জাহ্নবি ॥ ৫
নন্দিনীতোব তে নাম দেবেষু নলিনীতি চ ।
দক্ষা পৃথ্বী চ বিহগা বিশ্বকায়ামুতা শিবা ॥ ৬
বিদ্যাধরী সুপ্রশস্তা তথা বিশ্বপ্রসাদিনী ।
ক্ষেমা চ জাহ্নবী ঠৈব শান্তা শান্তিপ্রদায়িনী ॥ ৭
এতানি পুণ্যনামানি স্নানকালে প্রকীৰ্ত্তয়েৎ ।
ভবেৎ সন্নিহিতা তত্র গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ॥ ৮
সপ্তবারাভিজপ্তেন কবসম্পূটযোজিতঃ ।
মুদ্রি কুর্ধ্যাজ্জলং ভূয়সিচতুঃপঞ্চসপ্তকম্ ।
স্নানং কুর্ধ্যাম্বুদা তদ্বদামন্ত্য তু বিধানতঃ ॥ ৯

রূপে কীৰ্ত্তিত । স্নানার্থী বিজ্ঞ ব্যক্তি প্রযত
ও শুচি হইয়া যথারীতি আচমনান্তে জলমধ্যে
চতুর্দিকের চতুর্হস্ত-পরিমিত স্থানে তীর্থ
কল্পনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে গঙ্গাকে আবাহন
করিবে, মন্ত্র যথা—তুমি বিষ্ণুপদে প্রস্থতা,
বিষ্ণুদেবতা, আমাদিগকে জনন-মরণাস্তিক
পাপ হইতে পরিত্রাণ কর । হে দেবি । বায়ু
বলিদ্বাঞ্জন,—স্বর্গে, ভূতলে ও অশ্বরীক্ষে
সার্কি ত্রিকৌটি তীর্থ বিদ্যমান । হে জাহ্নবি ।
সেই সকল তীর্থই একাধারে তোমাতে
বর্তমান রহিয়াছে । দেবলোকে তুমি
নন্দিনী ও নলিনী নামে বিখ্যাতা । এতদ্বিধ
তুমি দক্ষা, পৃথ্বী, বিহগা, বিশ্বকায়, অমুতা,
শিবা, বিদ্যাধরী, সুপ্রশস্তা, বিশ্ব-প্রসাদিনী,
ক্ষেমা, জাহ্নবী, শান্তা ও শান্তিদায়িনী নামেও
পরিচিতা । তোমার এই সকল পুণ্য
নাম যে ব্যক্তি স্নানকালে কীৰ্ত্তন করে,
ত্রিপথগামিনী গঙ্গা তাহার সন্নিহিত হইয়া
ধাকেন । সপ্তবার মন্ত্র জপ করিয়া তিন,
চারি, পাঁচ ও সাত বার অঞ্জলি অঞ্জলি জল

অশ্রুক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে ।
মৃত্তিকে হর যে পাপং যমদা হৃকৃতং কৃতম্ ॥ ১০
উদ্ধতাসি বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহন ।
মৃত্তিকে ব্রহ্মদত্তাসি কাশ্চপেনাভিমজ্জিতা ।
আকুহ মম গাভ্রাণি সৰ্ব্বং পাপং প্রচোদয় ॥ ১১
মৃত্তিকে দেহি নঃ পুষ্টিং স্নায়ি সৰ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
নমস্তে সধলোকানাং প্রভবারিণি সূত্রতে ॥ ১২
এবং স্নাত্ত ততঃ পঞ্চাদাচম্য চ বিধানতঃ ।
উখায় স্বাসী শুক্রে শুক্রে তু পরিধায় বৈ ।
ততঃ তর্পণং কুর্ধ্যাৎ ত্রৈলোক্যাপ্যায়নায় বৈ ॥
দেবা যক্ষাশ্চানাগা গন্ধর্বাঃপ্সরসোহসুরাঃ ।
ক্রুরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জিম্বগাঃ খগাঃ ॥
বিজ্ঞাধবা জলাধাবাস্তবৈবাক্যশগামিনঃ ।
নিবাহরাস্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে
তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া ।

পুনরায় স্নায় মস্তকে প্রদান করিবে । পরে
বিধিপূর্বক আবাহনান্তে মৃত্তিকা দ্বারা স্নান
করিবে, বলিবে—হে অশ্রুক্রান্তে । রথ-
ক্রান্তে । বিষ্ণুক্রান্তে । বসুন্ধরে । মৃত্তিকে ।
আমি যে কিছু দ্রুত করিয়াছি, তুমি আমার
সে সকল পাপ হরণ কর । হে মৃত্তিকে ।
ববাহমুর্তি শতবাহ কৃষ্ণ কর্তৃক তুমি উদ্ধৃত
ও কাশ্চপ কর্তৃক অভিমজ্জিতা হইয়া ব্রহ্মদত্তা
হইয়াছিলে ; এক্ষণে তুমি আমার গাত্র
সমুদে আরোহণ করিয়া সর্ব পাপ ধ্বংস
কর । হে মৃত্তিকে । তোমাতেই সকল প্রতি-
ষ্ঠিত ; তুমি আমাদিগকে পুষ্টি দান কর, হে
সূত্রতে । তুমি সকল লোকের প্রভবতুমি,
তোমায় আমার নমস্কার । ১—১২ । এইরূপে
যথাবিধি স্নানান্তে আচমন করিয়া জল হইতে
উত্থানপূর্বক শুক্রে, শুক্রে বহুযুগ্ম পরিধান
করিবে এবং পঞ্চাৎ ত্রৈলোক্য আপ্যায়নের
জন্ত তর্পণ করিবে । বলিবে,—দেব, যক্ষ,
নাগ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, ক্রুর সর্প, সুপর্ণ, তরু,
জিম্বগ, খগ, বিজ্ঞাধর, জলাধর ও খেচর-
গণ এবং যে সকল নিবাহার জীব পাপে
ধর্ম্মে নিরত, তাহাদিগের আপ্যায়নের নিষিদ্ধ

কৃতোপবীতী দেবেভ্যো নিবীতী চ ভবেত্ততঃ
মহুয়াঃস্তপ্নয়েচ্ছত্যা ব্রহ্মপুত্রানুযীত্বথা ।
সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ ॥ ১৭
কপিলশ্চানুরিষ্টেব বোঢ়ঃ পঞ্চশিখস্তথা ।
সৰ্বে তে তপ্তিময়াস্তু মন্দন্তোনামুনা সদা ॥ ১৮
মরীচিমদ্র্যাক্ষিরসং পুলস্ত্যং পুলহঃ ক্রতুম্ ।
প্রচেতসং বসিষ্ঠঞ্চ ভৃগুং নাবদমেব চ ।
দেবব্রহ্মদ্বয়ান সৰ্গাঃস্তপ্নয়েদক্ষতোদকৈঃ ॥ ১৯
অপসব্যং ততঃ কৃত্বা সবাং জাবাচ্য ভূতলে ।
অগ্নিস্বাস্তাংস্তথা সৌম্য হবিষ্যস্তথোম্মপাঃ ॥ ২০
শুকালিনো বহিষদস্তথাস্তে বাজ্যপাঃ পুনঃ ।
সন্তপ্য পিতরো ভক্ত্যা সতিলোদকচন্দনৈঃ ॥ ২১
যমায় ধর্ম্মরাজায় যতাবে চান্তকায় চ ।
বৈবস্বতাঃ কালায় সৰ্গভূতক্ষয়ায় চ ॥ ২২
ঐদ্ধম্রায় দধ্যায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে ।
বুকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ ।
দর্ভপাণিঃ বিধিনা পিতৃন সন্তপ্নয়েদ্বুধঃ ॥ ২৩

আমি এই সলিল দান করিতেছি । উপবীতী
হইয়া দেবগণকে এবং নিবীতী হইয়া মহুয়া
ও ঋষিদিগকে তর্পণ করিবে । ব্রহ্মপুত্র ঋষি-
দিগকেও তর্পণ করিতে হইবে, যথা—সনক,
সনন্দ, সনাতন, আশুরি, কপিল, বোঢ় ও
পঞ্চশিখ, ইহারা সকলে মৎপ্রদত্ত জল দ্বারা
পবিত্র হউন । অনন্তর মরীচি, অত্রি, অগ্নিরা
পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, প্রচেতা, বসিষ্ঠ, ভৃগু ও
নারদ প্রভৃতি দেব ও ব্রহ্মর্ষিদিগকে অক্ষতো-
দকে তর্পণ করিবে । তৎপরে বামজাহ্নু
পাতিত করিয়া প্রাচীনাবীতী হইয়া অগ্নি-
স্বাত, সৌম্য, হবিষ্যস্ত, উম্মপা, শুকালীন,
বহিষদ ও আজ্যপ প্রভৃতি পিতৃগণকে
ভক্তিব সহিত সতিল জল ও চন্দন দ্বারা
তর্পণ করিবে । অনন্তর যম, ধর্ম্মরাজ,
মৃত্যু, অন্তক, বৈবস্বত, কাল, সর্গভূতক্ষয়,
ঐদ্ধম্র, দধ, নীল, পরমেষ্ঠী, বুকোদর, চিত্র,
এবং চিত্রগুপ্তকে তর্পণ করিবে । তৎপরে
দর্ভপাণি হইয়া নাম-গোত্র উল্লেখপূর্ব্বক
ষাণিবিধি পিতা, পিতামহ ও মাতামহদিগকে

পিতাদীন নামগোত্রোপ তথা মাতামহানপি ।
সন্তপ্য বিধিনা ভক্ত্যা ইমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥ ২৪
যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহজ্ঞান্যন বান্ধবাঃ ।
তে তপ্তিমখিলাঃ যন্ত যশ্চান্মতোহভিবাঙ্কতি
ততশ্চাচম্য বিধিবদালিখৎ পদ্মমগ্নতঃ ।
অক্ষতাভিঃ সপুষ্পাভিঃ সজ্জলারূপচন্দনম্ ।
অর্ঘ্যং দত্তাৎ প্রযত্নেন সূর্য্যনামানি কীর্ত্তয়েৎ ॥
নমস্তে বিষ্ণুরূপায় নমো বিষ্ণুমুখায় বৈ ।
সহস্ররশ্ময়ে নিতাং নমস্তে সৰ্গতেজসে ॥ ২৭
নমস্তে শিব সর্বেশ নমস্তে সর্গবৎসল ।
জগৎস্বামিন নমস্তেহস্ম দিব্যচন্দনচূষিত ॥ ২৮
পদ্মাসন নমস্তেহস্ম কুণ্ডলাঙ্গদচূষিত ।
নমস্তে সর্গলোকেশ জগৎ সর্গং বিবোধসে ॥ ২৯
শুকৃতং ব্রহ্মতর্কৈব সর্গং পশ্যসি সর্গগ ।
সত্যদেব নমস্তেহস্ম প্রসীদ মম ভাস্কর ॥ ৩০
দিবাকর নমস্তেহস্ম প্রভাকর নমোহস্ম তে ।

তর্পণ করিবে । অনন্তর তর্পণান্তে ভক্তি-
ভরে এইরূপ মন্ত্র উচ্চারণ করিবে যে,
যাহারা বান্ধব, অবান্ধব বা অন্ত জন্মের
বান্ধব, তাহারা সমগ্র তপ্তি প্রাপ্ত হউন এবং
যিনি আমাদের নিকট হইতে জলাকাঙ্ক্ষা
করেন, তিনিও তপ্ত হউন । পরে আচমনান্তে
অগ্রভাগে একটা পদ্ম আঁকিবে, এবং ঐ
পদ্মের উপর পুষ্প ও অক্ষতাভি দ্বারা
চন্দনোদক সহযোগে যত্নের সহিত অর্ঘ্য
দান ও সূর্য্য-নাম কীর্ত্তন করিবে, বলিবে,—
তুমি বিষ্ণুরূপ, বিষ্ণুমুখ, সহস্ররশ্মি, সর্গ-
তেজা, তোমাকে আমার বার বার নমস্কার ।
হে শিব ! সর্বেশ । সর্গবৎসল । তোমায়
বারবার নমস্কার । হে জগৎস্বামিন ! হে
দিব্য-চন্দনচর্চিত । পদ্মাসন । কুণ্ডল ও
অঙ্গদচূষণ । তোমায় পুনঃপুনঃ নমস্কার
করি । হে সর্গলোকেশ ! তুমিই জগৎকে
প্রবৃত্ত করিতেছ । হে সর্গগ । তুমিই
জগৎসীমার শ্রুত, ব্রহ্মত, সকলই দর্শন কর ।
হে সত্যদেব । তোমায় নমস্কার । হে
ভাস্কর ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও ।

এবং সূর্য্যঃ নমস্কার্য ত্রিঃ কৃত্যধ প্রদক্ষিণম্ ।
 দ্বিজং গাং কাকনং স্পৃষ্ট্বা ততো বিষ্ণুগৃহং ব্রজেৎ
 ইতি স্রীমাংস্তে মহাপুরাণে স্নানবিধিনাম
 ত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

ত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি প্রয়াগতোপবর্ণনম্ ।
 মার্কণ্ডেয়েন কথিতং যৎ পুরা পাণ্ডুহনবে ॥ ১
 ভারতে তু যদা বৃতে প্রাপ্তরাজ্যে পুথাসুতে
 এতন্নিব্রজ্যে রাজা কৃন্তীপুত্রো বুধিষ্টিরঃ ॥ ২
 ভাতৃশোকেন সন্তপ্তচিস্তয়ন স পুনঃপুনঃ ।
 আসীৎ সুযোধনো রাজা একাদশচমুপতিঃ ॥ ৩
 অস্মান সন্তাপ্য বহুশঃ সর্বে তে নিধনং গতঃ
 বাসুদেবং সমাশ্রিত্য পঞ্চ শেষাশ্চ পাণ্ডবাঃ ॥ ৪

দ্বিবাকর । তোমায় নমস্কার । প্রভাকর ।
 তোমায় নমস্কার । এইরূপে সূর্য্যকে তিন-
 বার নমস্কার করিয়া প্রদক্ষিণ করিবে এবং
 গো-ব্রাহ্মণ ও কাকন স্পর্শ করিয়া বিষ্ণুগৃহে
 গমন করিবে । ১৩—৩১ ।

ত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০২ ।

ত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—অতঃপর প্রয়াগ-
 ধামের বর্ণন করিতেছি । ইহা পূর্বে মার্ক-
 ণ্ডেয়, পাণ্ডুপুত্রের নিকট বর্ণন করিয়াছিলেন ।
 যখন ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইল, বুধিষ্টির রাজ্য
 পাইলেন । তখন একদিন সেই কৃন্তীপুত্র
 বুধিষ্টির ভাতৃশোকে সন্তপ্ত হইয়া পুনঃপুনঃ
 চিন্তা করিতে লাগিলেন,—একদা সুযোধন
 এই রাজ্যের রাজা ছিল; সে একাদশ
 অর্কোহিণীর অধীশ্বর ছিল; আমাদিগকে
 বহুদা সন্তাপিত করিল, করিয়া সকলেই নিধন
 প্রাপ্ত হইল । আমরা পাঁচজনমাত্র পাণ্ডুপুত্র

হত্যা ভীষ্মক দ্রোণক কর্ণকেব মহাবলম্ ।
 সুযোধনক রাজানং পুত্রভ্রাতৃসমব্রতম্ ॥ ৫
 রাজানো নিহতাঃ সর্বে যে চাচ্ছে শুরমানিনঃ
 কিং নো রাজোন গোবিন্দ কিং ভোগৈ-
 জীবিতেন বা ॥ ৬
 বিকৃ কষ্টমিতি সঞ্চিন্ত্য রাজা বৈকুণ্ঠমাগতঃ ।
 নির্বিচেষ্টো নিকুংসাহঃ কিঞ্চিৎ তিষ্ঠত্যাধোমুখঃ
 লঙ্কসংজ্ঞো যদা রাজা চিন্তয়ন স পুনঃপুনঃ ।
 কতরো বিনিমোগো বা নিয়মং তীর্থমেব চ ॥ ৭
 যেনাহং সৌভ্রাম্যমুক মহাপাতককিঞ্চিবাৎ ।
 যত্র স্থিতা নরো যাতি বিকুলোকমহুস্তমম্ ॥ ৮
 কথং পৃচ্ছামি বৈ কৃষ্ণঃ যেনদেং কারিতো-
 হস্ম্যহম্ ।
 যুতরাষ্ট্রং কথং পৃচ্ছে যস্ত পুত্রশতং হতম্ ॥ ১০
 এবং বৈকুণ্ঠমাগম্নো ধর্ম্মরাজো বুধিষ্টিরঃ ।

বাসুদেবকে আশ্রয় করিয়া বাঁচিলাম । মহাবল
 ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণকে এবং ভাতা ও পুত্র
 সহ শৌর্য্যাভিমাত্রী রাজা সুযোধনকে
 নিহত করত রাজাকে শমনসগনে প্রেরণ
 করিলাম । হা গোবিন্দ ! আমাদের এখন
 এই বন্ধুহীন রাজ্যে জীবনে বা ভোগে প্রয়ো-
 জন কি ? বিকৃ কষ্ট ! এইরূপ চিন্তা করিয়া
 রাজা বুধিষ্টির বড়ই বিব্রল হইয়া পড়িলেন ।
 তাহার কোন চেষ্টা বা উৎসাহ কিছুই রহিল
 না । তিনি চিন্তায় কিঞ্চিৎকাল অধোমুখে রহি-
 লেন । কতক্ষণ পরে তাঁহার চৈতন্য হইল, তিনি
 ব্যস্ত্রদ্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এমন
 কি নিয়ম বা তীর্থস্থান আছে যাহা পালন
 করিয়া বা যেখানে গিয়া আমি সত্ত্বর মহা-
 পাতকরাশি হইতে অব্যাহতি পাইতে পারি ।
 যেখানে গিয়া অহুস্তম বিকুলপদ প্রাপ্ত হওয়া-
 যায়, সে স্থান কোথায় তাহা আমি কেমন
 করিয়া কাহাকে জিজ্ঞাসা করি । কৃষ্ণই ত
 আমায় এই বর্তমানদশায় উপনীত করিয়া-
 ছেন, সুতরাং তাঁহাকেই বা কিরূপে জিজ্ঞাসা
 করি ? আর বৃদ্ধ রাজা যুতরাষ্ট্র, তাঁহার শত
 পুত্র হত্যা করিয়াছি, তাঁহার নিকটই বা কৈল

কদম্বি পাণ্ডবাঃ সৰ্বে ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতাঃ ॥১১
 যে চ তত্র মহাস্থানঃ সমেতাঃ পাণ্ডবাঃ স্মৃতাঃ ।
 কুন্তী চ দ্রৌপদী চৈব যে চ তত্র সমাগতাঃ ।
 কুমৌ নিপতিতাঃ সৰ্বে কদম্বস্তম্ সমস্ততঃ ॥১২
 বান্ধৱস্তাং মার্কণ্ডেয়স্তেন জ্ঞাতো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 যথা বৈকুণ্ঠ্যমাগম্নো রোদমানস্ত হৃৎখিতঃ ॥ ১৩
 অচিরেণৈব কালেন মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ।
 সম্ভ্রান্তো হস্তিনপুরং রাজদ্বারে হতিষ্ঠত ॥ ১৪
 দ্বারপালোহপি তং দৃষ্ট্বা রাজঃ কথিতবান্

ব্রহ্মতম্ ।

স্বাং দ্রষ্টুকাম্যে মার্কণ্ডো দ্বার তিষ্ঠত্যসৌ মুনিঃ
 বসিতো ধৰ্ম্মপুত্রস্ত দ্বারমাগাদতঃ পরম্ ॥ ১৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বাগতং তে মহাভাগ স্বাগতং তে মহামুনে ।
 অন্য মে সফলং জন্ম অত্র মে তারিতং কুলম্

মুখে জিজ্ঞাসা করিতে যাই ? রাজা যুধিষ্ঠির
 এইরূপ চিন্তায় বড়ই বিহ্বল হইয়া পড়িলেন ।
 পাণ্ডবেরা সকলেই ভ্রাতৃশোকে কাতর হইয়া
 কাঁদিতে লাগিল, তথায় অন্তান্ত যে সকল
 মহাত্মা উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদেরও অশ্রু-
 পাত হইতে লাগিল । কুন্তী দ্রৌপদী প্রভৃতি
 রাজমহিলারা সে রোদনে যোগ দান করি-
 লেন । অনেকে ভূতলে পড়িয়া কাঁদিতে
 লাগিলেন । এই সময় মার্কণ্ডেয় মুনি বান্ধা-
 নসীধামে অবস্থিত ছলেন, তিনি যুধিষ্ঠিরের
 অবস্থা জানিতে পারিলেন ; বুঝিলেন,—
 যুধিষ্ঠির বড়ই হৃৎখিত ও কাতর হইয়া রোদন
 করিতেছেন । তখন অবিলম্বে মহাতপা
 মার্কণ্ডেয় হস্তিনাপুরে আসিয়া রাজদ্বারে
 দণ্ডায়মান হইলেন । দ্বারপাল তাঁহাকে
 দেখিয়া রাজার নিকট গিয়া নিবেদন করিল—
 মহারাজ ! মার্কণ্ডেয় আপনার সহিত
 সাক্ষাৎ করিবার জন্ত দ্বারে দণ্ডায়মান
 আছেন । তৎপ্রবণে ধৰ্ম্মরাজ সত্বর দ্বার-
 দেশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং মুনিকে
 বলিলেন,—হে মহামুনে ! আশুন, আশুন,
 হে মহাভাগ ! আপনার শুভাগমন হউক,

অত্র মে পিতরন্তষ্টাভ্যায় দৃষ্টে মহামুনে ।
 অন্যাহং পুত্রেদেহোহস্মি যৎ ত্বয়া সহ দর্শনম্ ॥
 নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

সিংহাসনে সমাস্থাপ্য পাদশৌচার্চনাদিভিঃ ।
 যুধিষ্ঠিরো মহাত্মা বৈ পূজয়ামাস তং মুনিম্ ॥ ১৮
 ততঃ স তুষ্টো মার্কণ্ডঃ পূজিতস্তাহ তং নৃপম্
 আত্মাহি ত্বরিতং রাজন্ কিমর্থং কদিতং ত্বয়া ।
 কেন বা বিক্ৰবীভূতঃ কা বাধা তে কিমপ্রিয়ম্
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অস্মাকৈকৈব যদবুতঃ রাজ্যস্থার্থে মহামুনে ।
 এতৎ সৰ্বং বিদিত্বা তু চিন্তাবশমুপাগতঃ ॥২০
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শুণু রাজন্ মহাবাহো ক্ষত্রধৰ্ম্মব্যবস্থিতম্ ।
 নৈব দৃষ্টং রূপে পাপং যুধ্যমানস্ত ধীমতঃ ॥ ২১
 কিং পুনা রাজধৰ্ম্মেণ ক্ষত্রিয়স্তা বিশেষতঃ ।
 তদেবং হৃদয়ং কৃত্বা তস্মাৎ পাপং ন চিন্তয়েৎ ॥

অত্র আমার জন্ম সফল হইল ; অত্র আমার
 কুল উদ্ধার পাইল, হে মহামুনে । আপনার
 দর্শনে অত্র আমার পিতৃগণ পরিতুষ্ট
 হইলেন । আমার দেহ পবিত্র হইল । ১—১৭।
 নন্দিকেশ্বর কহিলেন, মহাত্মা যুধিষ্ঠির সেই
 মুনিকে সিংহাসনে বসাইয়া পাণ্ড, অর্ঘ্য ও
 আচমনাদি দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলেন ।
 অনন্তর মার্কণ্ডেয় পূজিত ও তুষ্ট হইয়া
 বলিলেন,—হে রাজন্ । শীঘ্র বলুন, কিজন্ত
 আপনি রোদন করিতেছেন ? কেন এত
 কাতর ও বিহ্বল হইয়াছেন, আপনার এমন
 কি পীড়া বা অপ্রিয় ঘটয়াছে ? যুধিষ্ঠির
 কহিলেন,—হে মহামুনে । আমাদের এই
 রাজ্যোপলক্ষে যে যে দুর্ঘটনা ঘটয়াছে,
 সেই সকল স্মরণ করিয়াই চিন্তাক্রান্ত হই-
 যাছি । মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে মহাত্মজ !
 ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্মের বিধি-ব্যবস্থা শ্রবণ করুন ।
 যুধ্যমান ধীমান্ ক্ষত্রিয়জাতির সংগ্রাম-
 ব্যাপারে কোনই পাপ দেখা যায় না ।
 বিশেষতঃ যিনি ক্ষত্রিয় রাজা, রাজধৰ্ম্মের
 অঙ্গরোধে রূপে তাহার যে পাপ নাই—

ততো বুধিষ্টিরো রাজা প্রণম্য শিরসা মুনিন্ ।

পপ্রচ্ছ বিনমোপেতঃ সৰ্বপাতকনাশনম্ ॥ ২৩

বুধিষ্টির উবাচ ।

পৃচ্ছামি ত্বাং মহাপ্রাজ্ঞ নিত্যং ত্রৈলোক্যদর্শিনম্

কথয় ত্বং সমাসেন যেন মুচ্যেত কিস্বিথাং ॥ ২৪

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো সৰ্বপাতকনাশনম্ ।

প্রয়াগগমনং শ্রেষ্ঠং নরাণাং পুণ্যকৰ্ম্মণাম্ ॥ ২৫

ইতি জীমাৎস্তে মহাপুরাণে প্রয়াগমাহাত্ম্যে

ত্ৰ্য্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৩ ॥

চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

বুধিষ্টির উবাচ ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি পুরা কল্পে যথাস্থিতম্ ।

ব্রহ্মণা দেবমুখেন যথাবৎ কথিতং মুনে ॥ ১

কথা বলাই বাহুল্য । সুতরাং ইহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া পাপ চিন্তা কৰা কৰ্ত্তব্য নহে । অনন্তর রাজা বুধিষ্টির মুনিকে মন্তকদ্বারা প্রণাম করিয়া বিনীতভাবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ । ত্রৈলোক্যের সমস্তই আপনার নিত্য প্রত্যক্ষ । অতএব আপনি সংক্ষেপতঃ বলুন—কিরূপে পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ? মার্কণ্ডেয় কহিলেন,— হে মহাত্মজ, রাজন্ । শ্রবণ করুন, পুণ্য-কৰ্ম্মী নরগণের পক্ষে প্রয়াগগমনই সৰ্ব পাতকহর । ১৮—২৫ ।

ত্ৰ্য্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৩ ॥

চতুরধিকশততম অধ্যায় ।

বুধিষ্টির কহিলেন,—হে মুনে ! পুরাকল্পে দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা যাহা যেরূপ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, এক্ষণে তাহাই শ্রবণ করিতে ইচ্ছা

* মার্কণ্ডেয় মহাভাষ্যমিদমাহ বচোহৰ্ধ-বদিতি কচিং পাঠঃ ।

কথং প্রয়াগে গমনং নরাণাং তত্র কীদৃশম্ ।

মৃতানাং কা গতিস্তত্র স্নাতানাং তত্র কি কলম্

যে বসন্তি প্রয়াগে তু ক্রহি তেযাক কিং কলম্

এতন্মে সৰ্বমাধ্যাহি পরং কৌতূহলং হি মে ॥ ৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথয়িষ্যামি তে বৎস যচ্ছ্রেষ্ঠং তত্র যৎ ফলম্ ।

পুরা হি সৰ্ববিপ্রাণাং কথ্যমানং ময়া ॥ ৪

অা প্রয়াগপ্রতিষ্ঠানাদা পুরাষাষুকেহুদাং ।

কদলারবতরৌ নাগৌ নাগশ্চ বহুমূলকঃ ।

এতৎ প্রজাপতেঃ ক্ষেত্ৰং ত্রিষু লোকেষু বিস্তৃতম্

তত্র স্নাত্বা দিবং যাস্তি যে মৃতাস্তেহপুনৰ্ভবাঃ ।

ততো ব্রহ্মদেবো দেবা রক্ষাঃ কুর্কন্তি স্নাতাঃ ॥

অস্তে চ বহবস্তীৰ্থাঃ সৰ্বপাপহরাঃ শুভাঃ ।

ন শক্যাঃ কথিতুং রাজন্ বহুবর্ষশতৈরাপ ।

সত্ত্বক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যামি প্রয়াগস্ত তু কীৰ্ত্তনম্ ॥

করি । প্রয়াগগমন কি প্রকার ? তথায় গেলে নরগণের কিরূপ গতি হয় এবং তথায় স্নান করিলেই বা কীদৃশ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ? যাহারা প্রয়াগে বাস করে, তাহারা কিরূপ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই সকল আমার নিকট যথাযথ কীৰ্ত্তন করুন, শুনিলার জন্য আমার বড়ই কৌতূহল হইয়াছে । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বৎস ! যাহা শ্রেষ্ঠ এবং তথায় যেরূপ ফল প্রাপ্য, তাহা কহিতেছি । পুরাকালে বিপ্রগণ উহা আলোচনা করিতেছিলেন, আমি তাঁহাদের মুখে শ্রবণ কায়্যাছি । প্রয়াগে প্রতিষ্ঠান হইতে আরম্ভ করিয়া বাস্তুকি হ্রদ পর্যন্ত লোকপ্রসিদ্ধ যে স্থান, তাহার নাম প্রজাপতি-ক্ষেত্রে, এই ক্ষেত্রে কদল, অশ্বতর ও বহুমূল নাগের বাস । এখানে স্নান করিয়া লোকে স্বর্গ গমন করে এবং মরিয়া পুনরায় আর জন্মগ্রহণ করে না । অত্রত্য লোকদিগকে ব্রহ্মাদি দেবগণ রক্ষা করিয়া থাকেন । ১—৬ । এই প্রজাপতিক্ষেত্রে অস্তান্ত সৰ্বপাপহর বহু শুভ তীর্থ বিস্তারিত । হে রাজন্ ! আমি শ্রুত বর্ষ ধরিয়া চেষ্টা করিলেও সে সকল

যষ্টিধ্বংসহস্তাণি যানি রক্ষন্তি জাহুবীম্ ।
 যমুনাং রক্ষতি সদা সবিভা সপ্তবাহনঃ ॥ ৮
 প্রয়াগস্ত বিশেষেণ সদা রক্ষতি বাসবঃ ।
 যমুনাং রক্ষতি হরির্দৈবভৈঃ সহ সঙ্গতঃ ॥ ৯
 তং বটং রক্ষতি সদা শূলপাণির্মহেশ্বরঃ ।
 স্থানং রক্ষন্তি বৈ দেবাস্তে সর্বপাপহরং শুভম্ ॥
 অধর্মোণারুতো লোকো নৈব গচ্ছতি তৎপদম্
 স্তম্ভমগ্নতরং পাপং যদা তে স্তান্নরাধিপ ।
 প্রয়াগং স্মরণ্যমস্ত সর্বমায়ান্তি সঙ্করম্ ॥ ১১
 দর্শনাৎ তস্তা তীর্থস্তা নামসকীর্তনাদপি ।
 মুক্তিকালস্তনাদ্বাপি নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১২
 পঞ্চ কুণ্ডানি রাজেন্দ্র তেষাং মধ্যে তু জাহুবী
 প্রয়াগস্ত প্রবেশে তু পাপং নশ্বতি তৎক্ষণাৎ
 যোজনানাং সহস্রেষু গঙ্গায়াঃ স্মরণম্বরঃ ।
 অপি হৃদ্রতকর্ম্মা তু লভতে পরমাং গতিম্ ॥ ১৪

তীর্থের যথাযথ বর্ণন করিতে সক্ষম নহি ।
 এক্ষণে সংক্ষেপতঃ প্রয়াগের বিবরণ বলি-
 তেছি । দেবগণ জাহুবী সমেত যষ্টিসহস্র
 ধ্বংসপরিমিত স্থান রক্ষা করিয়া থাকেন ।
 তন্মধ্যে সপ্তবাহন সবিভা যমুনাকে রক্ষা
 করেন ; বাসব প্রয়াগস্থান বিশেষভাবে
 রক্ষা করিয়া থাকেন, স্বয়ং হরি দেবগণ সহ
 একযোগে সকল দেশ রক্ষা করেন এবং
 শূলপাণি স্বয়ং প্রয়াগস্থ প্রসিদ্ধ বট-
 রক্ষা করিয়া থাকেন । এই সর্ব-
 পাপহর শুভ সমস্ত স্থান দেবগণ রক্ষা
 করেন । অধার্মিক লোকেয়া তথায়
 গমন করিতে পারে না । হে নরাধিপ !
 তোমার যদি অল্পমাত্র পাপও থাকে, তবে
 প্রয়াগ স্মরণে তাহা ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ।
 এই প্রয়াগ তীর্থের দর্শন, নামকীর্তন বা
 মুক্তিকালপনে নর পাপীযুক্ত হয় । হে
 রাজেন্দ্র ! প্রয়াগে পঞ্চ কুণ্ড প্রশস্ত ;
 তন্মধ্যে জাহুবী একটী ; প্রয়াগে প্রবেশ
 মাত্র তৎক্ষণাৎ জাহুবী পাপ হরণ করেন ।
 গঙ্গা হইতে যোজনসহস্রের মধ্যে থাকিয়াও
 যে ব্যক্তি গঙ্গাস্মরণ করে, সে হৃদ্রতকারী

কীর্তনামুচ্যতে পাপাকৃষ্টা ভজ্যপি পশুতি ।
 অবগাহ্য চ পীড়া তু পুনাত্যাসপ্তমং কূলম্ ॥ ১৫
 সত্যবাদী জিতক্রোধো অহিংসার্যঃ ব্যবস্থিতঃ
 ধর্ম্মানুসারী তত্ত্বজ্ঞো গোব্রাহ্মণহিতে তঃ ॥ ১৬
 গঙ্গা যমুনয়োর্মধ্যে স্নাতো মুচ্যতে কিংবদ্যৎ
 মনসা চিন্তয়ন কামানবাগ্নোতি স্পৃহকলান ॥
 ততো গঙ্গা প্রয়াগস্ত সর্বদেবাভিরক্ষিতম্ ।
 ব্রহ্মচারী বসেন্মাসং পিতুন দেবাংশ্চ তর্পয়েৎ ।
 ঈপ্সিতান লভতে কামান যত্র যত্রাজিগায়তে
 তপনস্ত স্নাতা দেবী ত্রিষু লোকেষু বিষ্ণতা ।
 সমাগতা মহাভাগা যমুনা গা ।
 তত্র সরিহিতো নিত্যং সাক্ষাদ্ভবো মহেশ্বরঃ
 হৃষ্টাপ্যং মানুষ্যৈঃ পুণ্যং প্রয়াগস্ত যুধিষ্ঠির ।
 দেব-দানব-গন্ধর্বা ঋষয়ঃ সিদ্ধ-চারণঃ ।
 তত্পশ্পৃশু রাজেন্দ্র স্বর্গলোকমুপাসতে ॥ ২০

ইতি শ্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণে প্রয়াগমাহাত্ম্যে
 চতুর্ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪ ॥

হইলেও পরম গতি লাভ করিয়া থাকে ।
 গঙ্গা নাম কীর্তনে পাপমোচন হয় এবং দর্শনে
 সর্ব শুভ দর্শন করা যায় । যে ব্যক্তি গঙ্গায়
 অবগাহন করিয়া তদীয় জল পান করে,
 সে তাহার সপ্তম কূল পবিত্র করিতে পারে ।
 যিনি সত্যবাদী, ক্রোধজয়ী, অহিংসান্বিত,
 ধার্মিক, তত্ত্বজ্ঞ ও গোব্রাহ্মণহিতে রত,
 তিনি গঙ্গা ও যমুনামধ্যে স্নান করিয়া সর্ব
 ক্রিমি হইতে মুক্ত হন এবং মনঃকল্লিত
 নিখিল বিপুল কামই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন,
 গঙ্গানানের পর সর্বদেব-রক্ষিত প্রয়াগে
 গিয়া ব্রহ্মচারি-অবস্থায় বাস করিবে এবং
 গঙ্গাজলে পিতৃ ও দেবগণকে তর্পণ করিবে ।
 মানব প্রয়াগধামের যে কোন স্থানে জন্ম
 গ্রহণ করুক, সে সর্ব কাম্য বস্তুই লাভ
 করিতে পারে । ত্রিলোকপ্রসিদ্ধা মহাভাগা
 তপননন্দিনী যমুনা সরিলাকারে প্রয়াগে
 প্রবাহিতা । সাক্ষাৎ মহেশ্বর দেব এখানে
 নিত্য সরিহিত । হে যুধিষ্ঠির ! এই পুণ্য
 প্রয়াগ কুমি মহব্যগণের হৃদয় । দেব, দানব,

পঞ্চাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন প্রয়াগস্তু মাহাত্ম্যং পুনরেষ বতু ।
যচ্ছুরা সর্বপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্ত সংশয়ঃ ॥
আর্ত্তানাং হি দরিদ্রাণাং নিশ্চিতবাবসায়িনাম্ ।
স্থানমুক্তং প্রয়াগস্তু নাথ্যেয়স্তু কদাচন ॥ ২
ব্যধিতো যদি বা দীনো বুদ্ধো বাপি ভবেন্নরঃ
গঙ্গা-যমুনয়োর্দ্ধে যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ॥
দৌষ্টকাক্ষণবর্ণাভিবিমানৈঃ সূর্য্যাসন্নৈঃ ।
গন্ধর্বাঙ্গপ্রসঙ্গা মধ্যৈ স্বর্গে ক্রৌড়তি মানবঃ ।
ঐম্পিতীক্সতে কামান্ বদন্তি ঋষিপুত্রবাহাঃ ॥ ৪
সর্বরত্নময়েদিব্যানানাদ্বজসমাকুলৈঃ ।
বরাহনাঙ্গমাকৌর্ণর্ধৈদতে শুভলক্ষণৈঃ ॥ ৫
গীতবাক্যনির্ঘোষৈঃ প্রসুপ্তঃ প্রতিবুধ্যতে ।
যাবন্ন স্মরতে জন্ম ভাবৎ স্বর্গে মহীয়তে ॥ ৬

গন্ধর্ব, ঋষি, সিদ্ধ ও চারণগণ এই
স্থান স্পর্শ করিয়া স্বর্গলোকে বাস করিয়া
থাকেন । ৭—২০ ।

চতুরধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে রাজন । পুনরায়
প্রয়াগ-মাহাত্ম্য শ্রবণ করুন । ইহা শ্রবণে সর্ব
পাপ হইতেই মুক্তি ঘটে, সংশয় নাই । আর্ত্ত,
দরিদ্র ও ব্যবসায়ীগণের স্থান হইল প্রয়াগ,
ইহা কাহারও নিকট কদাচ বক্তব্য নহে ।
নর ব্যাধিত, হীন বা বুদ্ধ—যাহাই কেন হউক
না, গঙ্গা ও যমুনার মধ্যে প্রাণ পরিত্যাগ
করিলে অস্তে দৌষ্ট হৈম-বর্ণাভ সূর্য্যসঙ্কাশ
বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন করে
এবং তথায় গিয়া গন্ধর্ব ও অমরোদয়গণের
ক্রীড়া করিয়া থাকে । ঋষিপুত্রবেরা বলেন,
সে মানবের সর্বাভীষ্টই লাভ হয়, তাদৃশ
মানব নানা রত্নখচিত দিব্য ধ্বজ-সমাকুল
বরাহনা-বেষ্টিত শুভ সমারম্ভে সর্বাঙ্গ ক্রীড়া
করিতে থাকে এবং প্রসুপ্ত হইয়া গীত ও

ততঃ স্বর্গাৎ পরিত্রষ্টঃ কৌণকম্মা দিবশ্চাতঃ ।

হিরণ্যরত্নসম্পূর্ণে সমুদ্রে জায়তে কুলে ।

তদেব স্মরতে তীর্থঃ স্মরণাৎ তত্ত্ব গচ্ছতি ।

দেশেষ্যে যদি বারণ্যে বিদেশেষ্যেহিথবা গৃহে ।

প্রয়াগঃ স্মরণ্যোহপি যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ

ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি বদন্তি ঋষিপুত্রবাহাঃ ॥ ৮

সর্বকামকলা বৃক্ষা মহৌ যত্র হিরণ্ময়ী ।

ঋষয়ো মুনয়ঃ সিদ্ধাস্তত্র লোকে স গচ্ছতি ॥ ৯

স্রাস্ত্রশ্রীতে রম্যে মন্দাকিনীস্রোতে শুভে ।

মোদতে ঋষিত্তিঃ সাক্ষিঃ সুকৃতেনৈব কর্মণা ॥

সিদ্ধ-চারণ-গন্ধর্বৈঃ পূজ্যতে দিবি দৈবতৈঃ ।

ততঃ স্বর্গাৎ পরিত্রষ্টো জম্বুদ্বীপপতিভবেৎ ॥ ১১

ততঃ শুভানি কর্ম্মণি চিন্ত্যানঃ পুনঃপুনঃ ।

গুবান্ বিস্তনম্পন্নো ভবতীহ ন সংশয়ঃ ॥ ১২

বাদ্যানির্ঘোষে প্রতিবুদ্ধ হয় । যতদিন না
জন্ম স্মরণ করে, ততকাল তাহার স্বর্গবাস
হয় । অনন্তর কর্ম্মক্ষেত্রে স্বর্গ হইতে পরিত্রষ্ট
হইয়া হিরণ্য-রত্ন-সম্পূর্ণ সুসমৃদ্ধ গৃহে জন্ম
গ্রহণ করে, পরে সেই তীর্থ পুনরায় তাহার
স্মৃতিপথে সমুদিত হয় । স্মরণমাত্র সে
ব্যক্তি তথায় গমন করে । দেশ, বিদেশ,
অরণ্য বা গৃহে থাকিয়া যে জন প্রয়াগ স্মরণ-
পূর্ব্বক প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহার ব্রহ্ম-
লোক প্রাপ্তি হয় । এ কথা ঋষিপুত্রবেরা
বলিয়া থাকেন । যেখানে নদী স্বর্গময়ী,
বৃক্ষসমূহ সমস্ত কামকলশালী, এবং ঋষি,
মুনি ও সিদ্ধগণ যথায় বিচরণ করেন, ঐ
ব্যক্তি সেই লোকে গমন করিয়া থাকে ।
সুকৃত কর্ম্মের ফলে সহস্র-স্রী-পরিবৃত্ত হইয়া
মন্দাকিনীর রম্যতটে ঐ ব্যক্তি ঋষিগণসহ
বিহার করিয়া থাকে । সিদ্ধ-চারণ ও গন্ধর্ব-
গণ এবং সমস্ত দেবদমাজ স্বর্গে তাহার
পূজা করেন । অনন্তর স্বর্গ হইতে ত্রিষ্ট
হইয়া ঐ ব্যক্তি জম্বুদ্বীপের অধিপতি
হইয়া থাকে । ১—১১ । তখন পুনঃপুনঃ শুভ
কর্ম্ম সকল চিন্তা করিতে করিতে গুবান্

কৰ্ম্মণা মনসা বাচা ধৰ্ম্মসত্যপ্রতিষ্ঠিতঃ ।

গন্ধা-যমুনদ্বোর্বাধে যন্ত গাং সম্প্রযচ্ছতি ॥ ১৩

সুবর্ণ-মণি-মুক্তাশ্চ যদিবাস্তৱ্যং পরিগ্রহম্ ।

স্বকার্যে পিতৃকার্যে বা দেবতাভ্যার্তনেহপি বা

সকলঃ তস্ত তৎ তীর্থং যথাবৎ পুণ্যমাধুয়াৎ ॥

এবং তীর্থেন গৃহীয়াৎ পুণ্যেদায়তনেষু চ ।

নিমিস্তেষু চ সর্কেষু হপ্রমত্তো ভবেদ্বিজঃ ॥ ১৫

কপিলাং পাটলাবর্ণাং যন্ত ধেনুং প্রযচ্ছতি ।

স্বর্ণশূকীঃ শ্লোপাধুয়াঃ কাংস্তদোহাঃ পয়স্বিনীম্

প্রয়াগে শ্রোত্রিয়ং সন্তং গ্রাহয়িত্বা যথাবিধি ।

শুক্লাশ্বরধরঃ শান্তং ধর্ম্মজং বেদপারগম্ ॥ ১৭

সা গোষ্ঠশ্চৈ প্রদাতব্য্য গন্ধা-যমুনসঙ্গমে ।

বাসাংশি চ মহাহাণি রক্তানি বিবিধানি চ ॥ ১৮

যাবদ্রোমাণি তস্তা গোঃ সন্তি গাত্রেষু সন্তম ।

তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১৯

ও বিস্তারিত হয়, সন্দেহ নাই। যে ধার্ম্মিক সত্যসেবী নর স্বকার্যে, পিতৃকার্যে কিম্বা দেবার্ত্তনে উপলক্ষে কৰ্ম্ম, মন ও বাক্যে সংযত হইয়া গন্ধা-যমুনার মধ্যে থাকিয়া গো প্রদান করে, অথবা সুবর্ণ, মণি, মুক্তা বা অন্ত কোন দেয়দ্রব্য দান করে, তাহার অশেষ পুণ্য হয়, সে তীর্থকল লাভ করে। এইরূপ তীর্থে পুণ্যায়তনে, কোন নিমিস্ত উপলক্ষে কোন দানীয় দ্রব্য গ্রহণ করিবেন না। সর্কদা অপ্রমত্ত থাকিবেন। কপিলা, পাটলাবর্ণা, স্বর্ণশূকী, শ্লোপাধুয়া কাংস্তদোহা পয়স্বিনী ধেনু দান করা কর্তব্য। প্রয়াগধামে কোন শুক্লাশ্বরধারী, শান্ত, ধর্ম্মজ, বেদপারগ, সাধু ব্রাহ্মণকে যথাবিধি প্রতীগৃহে সম্মত করাইয়া গন্ধা ও যমুনার সঙ্গমস্থলে তাঁহাকে ধেনু দান করিবেন। এতদ্ভিন্ন মহামূল্য বস্ত্র, বিবিধ রত্নও ব্রাহ্মণকে দান করা কর্তব্য। হে সন্তম! প্রদত্ত ধেনুর গাত্রে যত পরিমাণ রোম বিস্তারিত, তত পরিমিত বর্ষ যাবৎ স্বর্গলোকে বিহার করিয়া থাকে। সে ব্যক্তি

যত্রাসৌ লভতে জন্ম সা গোষ্ঠশ্রুতিজায়তে ।

ন চ পশ্চতি তং ঘোরং নরকং তেন কৰ্ম্মণা ।

উত্তরান্ স কুরুন্ প্রাপ্য মোদতে কালমজ্জয়ম্ ।

গবাং শতসহস্রৈভ্যো দদ্যাদেকাঃ পয়স্বিনীম্ ।

পুত্রান দার্য্যাস্তথা ভূত্যান্ গোয়েকা প্রতি

তারয়েৎ ॥ ২১

তস্মাৎ সর্কেষু দানেষু গোদানন্ত বিশিষ্যতে ।

দুর্গমে বিষমে ঘোরে মহাপাতকসম্ভবে ।

গৌরেব রক্ষাং কুরুতে তস্মাদেদ্যা দ্বিজোত্তমৈ

ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণে প্রয়াগমাহাশ্রো

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৫ ॥

ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যথা যথা প্রয়াগস্ত মাহাশ্রয়ং কথ্যতে ত্বয়া ।

তথা তথা প্রমুচ্যেহহং সৰ্বপাটৈর্ন সংশয়ঃ ॥ ১

যেখানে জন্ম গ্রহণ করে, সেই গাভীও তথায় জন্মিয়া তাহার অধীন হইয়া থাকে। সেই অরুত কৰ্ম্মের ফলে কদাচ ঘোর নরক তাহার দৃষ্টিগোচর হয় না। সে ব্যক্তি উত্তর কুরুদেশে গিয়া অনন্ত কাল মহাসুখে বিহার করে। শতসহস্র গোদান অপেক্ষা একটি পয়স্বিনী গাভী দান প্রশস্ত। ঐ একটি গাভীই স্ত্রী, পুত্র ও ভূতাবর্গের উদ্ধার সাধন করে। অতএব সমস্ত দানের মধ্যে গোদানই প্রশস্ত। মহাপাতক-জ্ঞানিত ঘোর বিষম সঙ্কটে একমাত্র গাভীই রক্ষা করিয়া থাকে; সুতরাং দ্বিজবরকে গাভী দান করিবে। ১২—২২ ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৫ ।

ষড়ধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে ভগবন! আপনি যে যে রূপ প্রয়াগমাহাশ্রয় কীৰ্ত্তন করিতে-

ভগবন্ কেন বিধিনা গন্তব্যং ধৰ্ম্মনিষ্ঠয়ে ।
 প্রয়াগে যো বিধিঃ প্রোক্তস্তয়ে ক্রহি মহায়ুনে
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 কথয়িষ্যামি তে রাজঃস্তীৰ্থযাত্রাবিধিক্রমম্ ।
 আৰ্হেণ বিধিনানেন যথাদৃষ্টং যথাক্রমতম্ ॥ ৩
 প্রয়াগতীৰ্থযাত্রার্থী যঃ প্রয়াতি নরঃ কচিৎ ।
 বলীবর্দসমাক্রুতঃ শৃণু তস্মাপি যৎ কলম্ ॥ ৪
 নরকে বসতে ঘোরে গবাং ক্রোষ্টা হি দারুণে
 সলিলং ন চ গুল্লন্তি পিতরন্তস্তা দেহিনঃ ॥ ৫
 যন্ত পুত্রান্তথা বালান্ স্নাপয়েৎ পায়য়েৎ তথা
 যথাস্থনা তথা সৰ্ব্বং দানং বিপ্রেষু দাপয়েৎ ॥ ৬
 ঐশ্বৰ্য্য-লোভ-মোহাদ্বা গচ্ছেদ্যানেন যো নরঃ
 নিফলং তস্তা তৎ সৰ্ব্বং তস্মাদ্যানং বিবৰ্জ্জয়েৎ
 গঙ্গা-যমুনয়োর্ধো যন্ত কল্যাঃ প্রযচ্ছতি ।
 আৰ্হেণৈব বিবাহেন যথাবিভবসম্ভবম্ ॥ ৮

ছেন, তাহাতে নিশ্চয়ই আমি সৰ্ব পাপ
 হইতে মুক্ত হইলাম। পরন্তু এক্ষণে জিজ্ঞাসা
 করি, ধার্ম্মিক লোকেরা কিরূপ বিধি অনুসারে
 প্রয়াগে যাইবেন? প্রয়াগসম্বন্ধে যে বিধি-
 নির্দেশ আছে, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন
 করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে রাজন্!
 আমি তোমার নিকট তীৰ্থযাত্রা-বিধি ব্যক্ত
 করিতেছি, অর্থাৎ বিধি অনুসারে আমি
 যেরূপ দেখিয়াছি বা যেরূপ শুনিয়াছি, তাহাই
 তোমায় বলিব। যদি কোন নর বলীবর্দে
 আরোহণ করিয়া কখন প্রয়াগ তীৰ্থে যাত্রা
 করে, তবে তাহার যে কি ফল হয়, বলি—
 শ্রবণ কর। সে ব্যক্তি ঘোর নরকে বাস
 করে, তাহার প্রদত্ত জল পিতৃপুরুষেরা
 কখনই গ্রহণ করেন না। যে ব্যক্তি নিজে
 কিছুই না করিয়া নিজের বালকবালিকা-
 দিগের সাহায্যে আশ্ৰমরূপ স্নান পান ও
 দানাদি সমস্ত কার্য্য করায় এবং নিজে
 ঐশ্বৰ্য্য-লোভ-মোহে মগ্ন হইয়া যানারোহণে
 তীৰ্থযাত্রা করে, তাহার সমস্ত কার্য্য পণ্ড
 হয়; সুতরাং তীৰ্থযাত্রায় যানারোহণ
 করিবে না। গঙ্গা-যমুনায় মধ্যে যে ব্যক্তি

ন স পশ্চতি তং ঘোরং নরকং তেন কর্ষণা ।
 উত্তরান্ স কুরুন্ গঙ্গা মোদতে কালমক্ষয়ম্ ।
 পুত্রান্ দার্য্যশ্চ লভতে ধার্ম্মিকান্ রূপসংযুতান্
 তত্র দানং প্রকর্তব্যং যথাবিভবসম্ভবম্ ।
 তেন তীৰ্থকলকৈব বর্দ্ধতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 স্বর্গে তিষ্ঠতি রাজেশ্র যাবদাচ্ছৃতসংগ্রবম্ ॥ ১০
 বটমূলং সমাসান্ন যন্ত প্রাপান বিমুক্ততি ।
 সৰ্বলোকানতিক্রমা ক্রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ১১
 তত্র তে হাদশাদিত্যাস্তপন্তি ক্রুদ্রসংজ্ঞিতাঃ ।
 নির্দহন্তি জগৎ সৰ্বং বটমূলং ন দহতে ॥ ১২
 নষ্টচন্দ্রার্কভুবনং যদা চৈকার্ণবঃ জগৎ ।
 স্বীয়তে তত্র নৈ বিষ্ণুর্জয়ানঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১৩
 দেব-দানব-গন্ধৰ্ব্বা ঋষয়ঃ সিদ্ধ-চারণাঃ ।
 সদা সেবন্তি তৎ তীৰ্থং গঙ্গা-যমুনসঙ্গমম্ ॥ ১৪
 ততো গচ্ছেত বাজেস্র প্রয়াগং সংজ্ঞবংশ চ যৎ

অর্থাৎ বিধি অনুসারে নিজের বিভবানুরূপ
 কল্যা সম্প্রদান করে, সে, সেই কর্ষণে
 কদাচ ভীষণ নরক দর্শন করে না।
 সে ব্যক্তি উত্তর কুরুদেশে যায়, যাইয়া
 রূপবান্ ধার্ম্মিক পুত্র-কলত্রাদি প্রাপ্ত হইয়া
 অনন্ত কাল সুখে স্বচ্ছন্দে বিহার করিতে
 থাকে। হে রাজেশ্র! প্রয়াগ তীৰ্থে
 গিয়া যথাসক্তি দান করিতে হয়। এইরূপ
 দানকাধ্যে তীৰ্থকল বর্দ্ধিত হইয়া থাকে
 এবং অল্পকাল স্বর্গে তাহার বাস হয়। যে
 ব্যক্তি প্রয়াগস্থ বটমূল প্রাপ্ত হইয়া প্রাণ পরি-
 ত্যাগ করে, সে সৰ্বলোক অতিক্রম করিয়া
 ক্রুদ্রলোকে উপনীত হইয়া থাকে। ১—১১।
 ক্রুদ্রাশ্রিত হাদশাদিত্য উত্তাপ প্রদান করে,
 এই জগৎ ভস্মীভূত করে; কিন্তু বটমূল
 কখন দহন করে না। জগৎ একাধিকভূত
 হইলে চন্দ্র, সূর্য, বিষ্ণু কিছুই থাকে না,
 এক মাত্র হজমান রূপে বিষ্ণুই তখন অবস্থান
 করেন। দেব, দানব, গন্ধৰ্ব্ব, ঋষি, সিদ্ধ
 ও চারণগণ তখন নিত্য নিত্য গঙ্গাযমুনায়
 সঙ্গমতীৰ্থ সেবা করিতে থাকেন। অতএব
 হে রাজেশ্র! প্রয়াগতীৰ্থের প্রশংসা করিতে

যত্র ব্রহ্মাদিযো দেবা ঋষয়ঃ সিদ্ধগণাঃ । ১৫
 লোকপালাশ্চ সাধ্যাশ্চ পিতরো লোকসম্বতঃ ।
 সনৎকুমারপ্রমুখাস্তথৈব পরমর্ষয়ঃ ॥ ১৬
 অগ্নিরঃপ্রমুখাস্তথৈব তথা ব্রহ্মর্ষয়ঃ পরে ।
 তথা নাগাঃ সুপর্ণাশ্চ সিদ্ধাশ্চ খেচরাস্চ যে ॥ ১৭
 সাগরাঃ সরিতঃ শৈলা নাগা বিদ্যাধরাস্চ যে ।
 হরিশ্চ ভগবানাস্তে প্রজাপতিপুরঃসরঃ ॥ ১৮
 গঙ্গা-যমুনয়োর্বোধে পৃথিব্যা জঘনং স্মৃতম্ ।
 প্রয়াগঃ রাজশাদূল ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।
 ততঃ পুণ্যতমঃ নাস্তি ত্রিষু লোকেষু ভারত ॥
 ঋবণাৎ তস্মা তীর্থস্থ নামসঙ্কীর্ণনাদপি ।
 মৃতিকালঙ্ঘনাদ্বাপি নরঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥
 তত্রাভিষেকঃ যঃ কুর্থাৎ সঙ্গমে শাসিতব্রতঃ ।
 তুল্যঃ কলমবাপ্রোতি রাজস্বঘাৰ্ষমেধযোগে ॥ ২১
 ন দেববচনাৎ তাত ন লোকবচনাৎ তথা ।
 মতিক্রমক্রমণীয়া তে প্রয়াগগমনঃ প্রতি ॥ ২২

করিতে তথায় গমন করাই কর্তব্য । সেখানে
 ব্রহ্মাদি দেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, চারণ-
 গণ, লোকপাল সকল, সাধ্যগণ, লোকসম্বত
 পিতৃগণ, সনৎকুমার প্রভৃতি পরমর্ষিগণ,
 অগ্নিরঃপ্রমুখ ব্রহ্মর্ষিগণ, নাগগণ, সুপর্ণ-
 গণ, সিদ্ধগণ, খেচরগণ এবং সমস্ত সাগর,
 সমস্ত নদী, সমস্ত নদ, সমস্ত নাগ
 এবং সমস্ত বিজ্ঞাধর নিত্য বিত্তমান ।
 প্রজাপতিপুরঃসর ভগবান্ হরি তথায়
 নিত্য বিরাজমান । গঙ্গা যমুনায় মধ্য-
 স্থল পৃথিবীর জঘন বলিয়া নির্দিষ্ট ।
 হে রাজশ্রেষ্ঠ ! প্রয়াগতীর্থ ত্রিলোক-প্রসিদ্ধ ।
 হে ভারত ! তাহা অপেক্ষা পুণ্যতম তীর্থ
 ত্রিভুবনে আর নাই । সেই তীর্থের নাম
 ঋবণে, কীর্ণনে এবং তাহার মৃত্তিকা আল-
 স্তনে নর সর্পি প্রাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 থাকে । যে ব্যক্তি সংশিতব্রত হইয়া
 গঙ্গা-যমুনায় সঙ্গমে স্নান করে,
 তাহার রাজস্ব ও অশ্বমেধের তুল্য কল-
 ণাশি হয় । হে ভাত ! কোন দেববচনে
 বা কোন লোকবচনে তোমার মতি যেন

দশ তীর্থসহস্রাণি যষ্টিকোট্যন্তথাপরাঃ ।
 তেষাং সান্নিধ্যমত্ৰৈব ততস্ত কুরুনন্দন ॥ ২৩
 যা গতিযোগ্যমুক্ত সত্যস্বস্ত মনৌষিণঃ ।
 সা গতিস্বস্ত্যন্তঃ প্রাপান্ গঙ্গা-যমুনসঙ্গমে ॥
 ন তে জীবন্তি লোকেহস্মিন্স্তত্র তত্র ঘৃধিষ্ঠির ।
 যে প্রয়াগং ন সম্প্রাপ্তাস্ত্রিষু লোকেষু বঞ্চিতাঃ
 এব' দৃষ্টা তু তৎ তীর্থং প্রয়াগং পরমং পদম্ ।
 মুচ্যতে সর্পিপাপেভ্যো শশাঙ্ক ইব রাহুণা ॥
 কদলাস্তরো নাগো বিপুলে যমুনাতটে ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ সর্পিপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 তত্র গঙ্গা চ সংস্থানং মহাদেবস্তা বিজ্ঞতম্ ।
 নরস্তারয়তে সর্পান্ দশ পুংসান দশাপরান ॥
 কৃতাভিষেকস্ত নরঃ সোহশ্বমেধকলং লভেৎ ।
 স্বর্গলোকমবাপ্রোতি যাবদাভূতসংপ্রবম্ ॥ ২২
 পূর্বাংশে তু গঙ্গায়াস্ত্রিষু লোকেষু ভারত ।
 কূপকৈব তু সামুদ্রং প্রতিষ্ঠানঞ্চ বিজ্ঞতম্ ॥ ২৩

প্রয়াগগমনে পরাভুত হয় না । হে কুরু-
 নন্দন । যষ্টিকোটী দশসহস্র তীর্থ ঐ
 প্রয়াগতীর্থেই সমিহিত । সত্যনিষ্ঠ যোগ-
 যুক্ত মনৌষী ব্যক্তি যে গতি প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন, গঙ্গা-যমুনায় সঙ্গমে প্রাণ পরিত্যাগ
 করিয়াও লোক সেই গতি লাভ করিয়া
 থাকে । হে ঘৃধিষ্ঠির । যাহারা প্রয়াগ প্রাপ্ত
 হয় না, সেই সকল ত্রিলোকবঞ্চিত লোক এ
 জগতে জীবন্মৃত নামেরই যোগ্য । ১২—২৫।
 এই পরম পদ প্রয়াগ তীর্থ দেখিয়া রাহুমুক্ত
 শশাঙ্কের স্তায় মানব পাপমুক্ত হইয়া
 থাকে । বিপুল যমুনাতটে কদল ও অশ্বতর
 নাগের অধিষ্ঠান । তথায় স্নান ও পান
 করিয়া লোকে সর্পি পাপ হইতে মুক্ত হয় ।
 সেখানে গেলে মহাদেবের এক বিশ্ববিজ্ঞত
 বাসস্থান প্রাপ্ত হওয়া যায় । ঐ স্থানে
 আসিলে পূর্বাংশ দশ দশ পুরুষকে উদ্ধার
 করিতে পারে । তথায় স্নান করিলে নর
 অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে এবং অস্ত্রে
 স্বর্গে গিয়া কল্প কাল পর্যন্ত স্বর্গস্থ অমৃতভব
 করিতে থাকে । হে ভারত ! গঙ্গায় পূর্ব

ব্রহ্মচারী জিতক্রোধস্ত্রিরাগ্নঃ যদি তিষ্ঠতি ।
সৰ্বপাপবিশুদ্ধাত্মা সৌখ্যমেষকলঃ লভেৎ ॥
উত্তরেণ প্রাতিষ্ঠানান্ত্রীগীরথাস্তু পূৰ্ব্বতঃ ।
হংসপ্রপতনং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশুদ্ধতম্ ॥
অৰ্থমেধফলং তস্মিন্ জ্ঞানমাক্ষেপে ভারত ।
যাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ তাবৎ স্বর্গে মহীয়তে ॥ ৩৩
উৰ্ব্বশীরমণে পুণ্যে বিপুলে হংসপাতুরে ।
পরিত্যজতি যঃ প্রাণান্ শৃণু তস্মাপি যৎ ফলম্
যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষশতানি চ ।
সেব্যতে পিতৃভিঃ সাক্ষিঃ স্বর্গলোকে নরাধিপ ॥
উৰ্ব্বলীস্থ সদা পশ্চেৎ স্বর্গলোকে নরোত্তম ।
পূজ্যতে সততঃ পুত্র ঋষি-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরৈঃ ॥ ৩৬
ততঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টঃ স্কাণকর্যা দিবশ্চ্যুতঃ ।
উৰ্ব্বলীসদৃশীনাশ্চ কল্পানাম্ লভতে শতম্ ।
মধ্যে নারীসহস্রাণাং বহুনাঞ্চ পতিভবেৎ ।

পাশ্বে এক ত্রিলোক-বিশুদ্ধ প্রাতিষ্ঠানাত্ম
সামাজিক কূপ আছে; ক্রোধজয়ী ব্রহ্মচারী
ব্যক্তি তথায় যদি ত্রিরাত্র বাস করে, তবে
সৰ্ব পাপ হইতে মুক্ত ও বিশুদ্ধ হইয়া অর্থ-
মেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে।
ভাগীরথীর পূর্বে প্রতিষ্ঠানের উত্তরে এক
ত্রৈলোক্যবিশুদ্ধ তীর্থ আছে। এই তীর্থের
নাম হংসপ্রপতন।^১ হে ভারত। তথায় জ্ঞান
মাক্ষেপেই অর্থমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়।
এবং যত দিন চন্দ্র-সূর্য্য থাকে, তত কাল
স্বর্গলোকে বাস হয়। উৰ্ব্বশীরমণ নামে
এক হংসপাতুর পুণ্য প্রশস্ত তীর্থ আছে।
তথায় প্রাণ পরিত্যাগে যে ফল হয়, তাহা
শ্রবণ কর। হে নরাধিপ! উল্লিখিত ব্যক্তি
যষ্টিসহস্র যষ্টিশত বর্ষ পিতৃগণ সহ স্বর্গ-
লোকে সেবিত হইয়া থাকে। হে নরোত্তম!
এ ব্যক্তি সৰ্বদা স্বর্গলোকে উৰ্ব্বলীকেও
দর্শন করিতে পারে। ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ
সতত তাহাকে পূজা করিয়া থাকেন। অনন্তর
এ ব্যক্তি কর্য্যকন্ডে স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট
হইয়া উৰ্ব্বলীপ্রাতিম শত কল্প লাভ করে
এবং বহুসহস্র নারীর মধ্যে পতিরূপে

দশগ্রামসহস্রাণাং ভোক্তা ভবতি ভূমিপঃ ॥ ৩৮
কাঞ্চীনুপুরশব্দেন সুপ্তোহসৌ প্রতিবুধ্যতে ।
ভূক্তা তু বিপুলান্ ভোগাঃস্তব তীর্থং ভক্তভে
পুনঃ ॥ ৩৯
শুক্লাব্রহ্মরথো নিত্যং নিয়তঃ সংযতেশ্রিয়ঃ ।
একং কালস্ত ভূক্তানো মাসং ভূমিপতিভবেৎ ॥
সুবর্ণালঙ্কৃতানাস্ত নারীণাং লভতে শতম্ * ।
পৃথিব্যামাসমুদ্রায়াং মহাভূমিপতিভবেৎ ॥ ৪১
ধনধান্তসমায়ুক্তো দাতা ভবতি নিত্যশঃ ।
ভূক্তা তু বিপুলান্ ভোগাঃস্তব তীর্থং লভতে
পুনঃ ॥ ৪২
অথ সন্ধ্যাবটে রম্যে ব্রহ্মচারী জিতেশ্রিয়ঃ ।
উপবাসী শুচিঃ সন্ধ্যাং ব্রহ্মলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥
কোটিতীর্থং সমাসাদ্য যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ
কোটিবর্ষসহস্রাণাং স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৪৪

বিরাজ করিয়া থাকে। এই ব্যক্তি দশসহস্র
গ্রামেব ভোক্তা ভূমিপতি হয় এবং নিজান্তে
কাঞ্চী ও নুপুরনিঃস্বনে জাগরিত হইয়া
থাকে। এইরূপে বিবিধ ভোগ উপভোগ
করিয়া উক্ত ব্যক্তি পুনরায় তীর্থসেবা
করে। যে তীর্থযাত্রী মানব শুক্ল বস্ত্র
পরিধানপূর্ব্বক নিত্য নিয়ত ও ইন্দ্রিয়জয়ী
হইয়া এক মাস যাবৎ একাহার করে,
সে, ভূমিপতি হয়, সুবর্ণালঙ্কৃত এক শত
নারী লাভ করে, আসমুদ্র পৃথিবীর মহাধি-
পত্য প্রাপ্ত হয় এবং ধন-ধান্ত-সম্পন্ন হইয়া
নিত্য দানশীল হইয়া থাকে। এই ব্যক্তি
বিপুল ভোগ উপভোগ করিয়া পরে পুনরায়
সেই তীর্থের সেবা করিতে পারে। ২৬—৪২।
রমণীয় সন্ধ্যাবটে যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী জিত-
শ্রিয় উপবাসী ও শুচি হইয়া সন্ধ্যোপাসনা
করে, তাহার ব্রহ্মলোক লাভ হয়। যে ব্যক্তি
প্রায়গন্ত কোটি তীর্থে উপস্থিত হইয়া প্রাণ

* ইতঃ পরঃ—

গবামষ্টসহস্রাণাং ভোক্তা ভবতি ভূমিপঃ

ইত্যধিকঃ পার্থঃ ১

ততঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টঃ ক্লীণকর্ম্ম দিবশ্চ্যুতঃ ।
 সুবর্ণমণিযুক্তাতুলে জায়েত রূপবান ॥ ৪৫
 ততো ভোগবতীঃ গঙ্গা বাসুকৈরুত্তরেণ তু ।
 দশাশ্বমেধকং নাম তীর্থং তদ্রূপং ভবেৎ ॥ ৪৬
 রুত্ৰাভিষেকঃ নরঃ সোহশ্বমেধকং লভেৎ ।
 ধনাঢ্যো রূপবান্ দক্ষো দাতা ভবতি ধার্মিকঃ
 চতুর্বেদেষু যৎ পুণ্যং যৎ পুণ্যং সত্যাদিষু ।
 অহিংসায়ান্ত যো ধর্ম্মো গমনাদেব তৎ ফলম্
 কুরুক্ষেত্রসমা গঙ্গা যত্র যত্রাবগাহতে ।
 কুরুক্ষেত্রাদশগুণা যত্র বিজ্ঞেয়ং সঙ্গতা ॥ ৪৭
 যত্র গঙ্গা মহাভাগা বহুতীর্থী তপোধনা ।
 সিন্ধুক্ষেত্রং হি তজ্জুজ্ঞেয়ং নাত্র কাৰ্ধ্যা বিচারণা
 ক্রিতৌ ভারযতে মর্ত্যানাং নাগাস্ত্রায়তেহপ্যধঃ
 দিবি ভারযতে দেবাংস্তেন ত্রিপথগা স্মৃতা ॥ ৫১

পরিভ্রাণ করি, সহস্র কোটি বর্ষ যাবৎ
 তাহার স্বর্গস্থ ভোগ হয়। অনন্তর কর্ম্ম
 ক্ষয়ে স্বর্গ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া কোন সুবর্ণ-
 মণি-যুক্তাসম্পন্ন সমৃদ্ধ সংসারে রূপবান
 হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। অনন্তর বাসুকির
 উত্তরে ভোগবতী তীর্থে গমন করিয়া
 দশাশ্বমেধক নামক অপর যে তীর্থ আছে,
 তথায় গিয়া স্নান করিলে, অশ্বমেধ যজ্ঞের
 ফল লাভ হয়, এবং স্নানকর্ত্তা ধনাঢ্য,
 রূপবান, দক্ষ, দাতা ও ধার্মিক হইয়া থাকে।
 যজুর্বেদ অধ্যয়নে ও সত্য বচনে যে পুণ্য
 হয় এবং অহিংসায় যে ধর্ম্ম হইয়া থাকে, এই
 তীর্থে গমনমাত্রই সে সমস্ত ফল লাভ করি-
 যায়। গঙ্গার যেখানেই অবগাহন করা যাউক,
 কুরুক্ষেত্রসেবার ফল লাভ হইয়া থাকে;
 পরন্তু গঙ্গা যথায় বিজ্ঞানসহ সঙ্গত হইয়াছেন,
 তথায় কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা দশগুণ অধিক
 ফল লাভ হয়। ~~এখানে~~ তাপসজনের পরম
 ধন মহাভাগ গঙ্গা বহু-তীর্থ সহ সন্নি-
 লিতা, সেই স্থান সিন্ধুক্ষেত্র বলিয়া বিজ্ঞেয়;
 তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই। ভূতলে মর্ত্য-
 গণকে, পাতালে নাগগণকে এবং স্বর্গে
 দেবগণকে ভারিত করেন বলিয়া গঙ্গা ত্রিপ-

যাবদস্থানি গঙ্গায়াং তিষ্ঠন্তি হি শরীরিণঃ ।
 তাবদ্বর্ষসংখ্যানি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৫২
 ততঃ স্বর্গাৎ পরিভ্রষ্টো জম্বুদ্বীপপতির্ভবেৎ ।
 তীর্থানান্ত পরং তীর্থং নদীনাস্ত মহানদী
 মোক্ষদা সর্বভূতানাং মহাপাতকিনামপি ॥ ৫৩
 সর্বত্র সুলভা গঙ্গা ত্রিষু স্থানেষু দুর্লভা ।
 গঙ্গাছারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ।
 তত্র স্নাত্বা দিবং যাতি যে মৃতান্তেহপুনর্ভবাঃ ॥
 সর্বেষামেব ভূতানাং পাপোপহতচেতসাম্ ।
 গতিমবিদ্যমাণানাং নাস্তি গঙ্গাসমা গতিঃ ॥ ৫৫
 পবিত্রাণাং পবিত্রঞ্চ মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।
 মহেশ্বরশিবোভ্রষ্টা সর্বপাপহরা শুভা ॥ ৫৬
 ইতি শ্রীমাৎস্কো মহাপুরাণে প্রয়াগমাহাত্ম্যে
 ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬ ॥

খগা নামে বিখ্যাত। দেহীদিগের অস্থিচূর্ণ
 যতকাল গঙ্গাগর্ভে থাকে, তত সহস্র বর্ষ
 স্বর্গবাস হয়। অনন্তর স্বর্গ হইতে ভ্রষ্ট
 হইয়া জম্বুদ্বীপের অধীশ্বর হইয়া থাকে। গঙ্গা
 সমস্ত তীর্থের প্রধান, নদীনামূহের মহানদী
 এবং মহাপাতকী সর্বভূতের মোক্ষদাত্রী।
 গঙ্গা সর্বত্রই সুলভা; কিন্তু গঙ্গাছার, প্রয়াগ
 ও সাগর-সঙ্গম, এই স্থানত্রয়ে তিনি দুর্লভা।
 প্রয়াগস্থ গঙ্গায় স্নান করিয়া মানব স্বর্গগমন
 করে, গঙ্গাস্নানী নর মরণের পর আর জন্ম
 গ্রহণ করে না। পাপে হতচিত্ত হইয়া যাহারা
 স্নানগতি অন্বেষণ করে, তাদৃশ সকল প্রাণীরই
 গঙ্গার স্নান পরম গতি নাই। মহেশ-মন্তক-
 পরিভ্রষ্টা সকল-কলুষাপহা শুভজননৌ গঙ্গাই
 সমস্ত পবিত্রের পবিত্র এবং সমস্ত মঙ্গলের
 মঙ্গল। ৪৩—৫৬।

ষড়ধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাধিকশততমোছধায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন প্রয়াগস্ত মাহাশ্মাৎ পুনরেষ তু ।
যচ্ছ্রদ্ধা সৰ্ব্বপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
মানসং নাম তৎ তীর্থং গঙ্গায়্য উত্তরে তটে ।
ত্রিরাত্রোপোষিতো ভূত্বা সৰ্ব্বকামানবাশুয়াৎ ॥
গো-ভূ-হিরণ্যদানেন যৎ কলং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ ।
স তৎ কলমবাপ্নোতি তত্তীর্থং স্মরতে পুনঃ ॥
অকামো বা সকামো বা গঙ্গায়াং যোহভিপদ্যতে
মৃতস্ত লভতে স্বৰ্গং নরকঞ্চ ন পশ্চতি ॥ ৪
অপ্সরোগণসঙ্গীতৈঃ সুশ্রোতৃসো প্রতিবুধ্যতে
হংস-সারসযুক্তেন বিমানেন স গচ্ছতি ।
বহুবর্ষসহস্রাণি স্বৰ্গং বাজেস্ত ভুঞ্জতি ॥ ৫
ততঃ স্বৰ্গাৎ পরিভ্রষ্টো কাণকচ্ছদা দিবশ্চ্যুতঃ ।
সুবর্ণ-মণি-মুক্তাদো জায়তে বিপুলে কূলে ॥ ৬
ষষ্টিতীর্থসহস্রাণি ষষ্টিকোট্যন্তথাপগাঃ ।

সপ্তাধিক শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে রাজন । পুন-
রায় প্রয়াগমাহায়া শ্রবণ করুন, ইহা শ্রবণে
নিঃসন্দেহে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।
গঙ্গার উত্তর তটে মানস নামে এক তীর্থ
আছে, তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সৰ্ব
কামনা প্রাপ্ত হওয়া যায় । লোকে গো, ভূ
ও হিরণ্য দান করিয়া যে কল প্রাপ্ত হয়, সেই
তীর্থ স্মরণ মাজেই সে কল লাভ করা যায় ।
লোক অকাম বা সকাম হউক, গঙ্গা প্রাপ্ত
হইয়া মরিলে তাহার স্বৰ্গলাভ নিশ্চয়ই হয়,
সে কখন নরক দর্শন করে না । সে ব্যক্তি
স্বৰ্গে থাকিয়া অপ্সরোগণের সঙ্গীতে নিম্ন
হইতে জাগরিত হয়, হংস ও সারসযুক্ত
যানারোহণে সে গমন করে ; হে রাজেন্দ্র !
ঐ অবস্থায় সে বহুসহস্র বর্ষ স্বৰ্গ ভোগ
করে । অনন্তর কৰ্ম্মকয়ে স্বৰ্গ হইতে বিচ্যুত
হইয়া সুবর্ণ-মণি-মুক্তা-সম্পন্ন কোন এক
প্রশস্ত কূলে জন্ম গ্রহণ করে । মাঘমাসে

মাঘমাসে গমিষ্যন্তি গঙ্গা-যমুনসঙ্গমম্ ॥ ৭
গবাং শতসহস্রস্ত সমাগ্দস্তস্ত যৎ কলম্ ।
প্রয়াগে মাঘমাসে তু ত্র্যাহস্মান্দ্রু তৎফলম্ ॥ ৮
গঙ্গা-যমুনযোর্মধো কৰ্ধাগ্নিঃ যচ্ছ সাধয়েৎ ।
অহীনাঙ্গো হারোগচ্চ পক্ষেশ্রিয়সমধিতঃ ॥ ৯
যাবন্তি রোমকুপাণি তস্ত গাত্রেবু দেহিনঃ ।
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ॥ ১০
ততঃ স্বৰ্গাৎ পরিভ্রষ্টো জম্বুদ্বীপপতির্ভবেৎ ।
স ভূক্সা বিপুলান ভোগান্ত তীর্থং স্মরতে
পুনঃ ॥ ১১

জলপ্রবেশং যঃ কুৰ্য্যাৎ সঙ্গমে লোকবিশ্ৰুতে ।
বাহুগ্রস্তে তথা সোমে বিযুক্তঃ সৰ্ব্বকিঞ্চিৎ ॥
সোমলোকমবাপ্নোতি সোমেন সহ মোদতে ।
ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ॥ ১৩
স্বৰ্গে চ শক্রলোকেহশ্মিষ্মিগচ্ছক্সসেবিতৈ ।
পরিভ্রষ্টস্ত রাজেন্দ্র সমুদ্রে জায়তে কূলে ॥ ১৪
অধঃশিরাশ্চ যো জ্ঞানানুকূপাদঃ পিবেন্নরঃ ।
শতবর্ষসহস্রাণি স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ॥ ১৫
পরিভ্রষ্টস্ত রাজেন্দ্র সোহগ্নিহোত্রৌ ভবেন্নরঃ ।

ষষ্টিকোটী ষষ্টিসহস্র তীর্থ নদী গঙ্গা-যমুনায়
সঙ্গমে গিয়া সম্মিলিত হয় । শত সহস্র
গোদানে যে কল, মাঘমাসে মাত্র তিনটি
দিন গঙ্গাস্নান করিলে সে কল প্রাপ্ত
হওয়া যায় । গঙ্গা-যমুনায় মধো যে ব্যক্তি
কৰ্ধাগ্নি সাধন করে, সে, অহীনাঙ্গ, অরোগ
ও পক্ষেশ্রিয়-সম্পন্ন হয় । তাহার দেহে যত
রোম থাকে, ততদিন তাহার স্বৰ্গবাস হয় ।
অনন্তর স্বৰ্গ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া জম্বুদ্বীপের
অধিপতি হয় । তথায় বিপুল ভোগ উপভোগ
করিয়া পুনরায় এই তীর্থ স্মরণ করে । ১—১১
লোক-বিশ্রুত সঙ্গমতীর্থে চন্দ্রগ্রহণ উপলক্ষে
যে ব্যক্তি জলপ্রবেশ করে, সে, সৰ্ব্বপাপ
হইতে মুক্ত হয়, সোম লোক প্রাপ্ত হইয়া
সোম সহ বিহার করে এবং ষষ্টিসহস্র বর্ষ
যাবৎ স্বৰ্গলোকে পূজিত হইয়া থাকে । হে
রাজেন্দ্র ! ঋষি-গচ্ছক্স-সেবিত স্বৰ্গে তথা ইন্দ্র-
লোকে বাস করিয়া কৰ্ম্মকয়ে ভ্রষ্ট হইতে

ভুক্ষা তু বিপুলান ভোগান্ততীর্থঃ ভজতে পুনঃ
 যঃ বদেহন্ত কস্তিবা শকুনিভ্যঃ প্রযচ্ছতি ।
 বিহগৈকপভুক্তস্ত শৃণু তন্তাপি যৎ কলম্ ॥১৭
 শতঃ বর্ষমহাশয়ঃ সোমলোকে মহীয়তে ।
 তন্মাদপি পরিভ্রষ্টো রাজা ভবতি ধার্মিকঃ ॥১৮
 ভবান রূপসম্পন্নো বিঘাৎ প্রধবাচকঃ ।
 ভুক্ষা তু বিপুলান ভোগান্ততীর্থঃ ভজতে
 পুনঃ ॥ ২০

যামুনে চোত্তরে কুলে প্রয়াগস্ত তু দক্ষিণে ।
 ঋণপ্রমোচনঃ নাম তৎ তীর্থঃ পরমঃ স্মৃতম্ ॥
 একরাত্র্যেযিতঃ স্নানো ঋণৈঃ সর্বৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 বর্গলোকমবাপ্নোক্তি অনূগচ্চ সদা ভবেৎ ॥২১
 ইতি ক্রীমাংশ্চ মহাপুরাণে প্রয়াগমাহাভ্যো
 সপ্তাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৭ ॥

বিচ্যুত হইলে ভূতলে অগ্নিহোত্রী হইয়া জন্ম
 গ্রহণ করে। এই জন্মে বিপুল ভোগ উপ-
 ভোগ করিয়া পুনরায় তীর্থ-সেবী হয়। যে
 ব্যক্তি নিজের দেহ কাটিয়া শকুনিদিগকে
 দান করে এবং বাহার মৃতদেহ তথায় বিহ-
 স্রস্রগণ কর্তৃক ভক্ষিত হয়, তাহার যে কত-
 দূর ফল হয়, শ্রবণ কর। সেই ব্যক্তি শত-
 বর্ষ সোমলোকে বাস করে, পরে সে স্থান
 হইতে ভ্রষ্ট হইয়া মর্ত্যলোকে ধার্মিক রাজা
 হইয়া জন্মগ্রহণ করে। তাহার রূপ, গুণ,
 বিভা, কিছুই তখন অভাব থাকে না।
 সে, বিপুল ভোগ উপভোগের পর পুনরায়
 তীর্থসেবী হয়। প্রয়াগের দক্ষিণে যমুনার
 উত্তরকূলে ঋণমোচন নামে এক পরম
 তীর্থ আছে, তথায় একরাত্র উপবাস করিলে
 সমস্ত ঋণ হইতে নিষ্কৃতি পায়, এবং অঋণ
 হইয়া সর্বদা স্বর্গলোকে বাস করে ॥১২—২২।

সপ্তাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৭ ॥

অষ্টাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা প্রয়াগস্ত যৎ ত্বয়া পারকীর্ষিতম্ ।
 বিশুদ্ধং মেহদ্য হৃদয়ং প্রয়াগস্ত তু কীর্তনায় ॥
 অনাশককলং ক্রহি ভগবৎস্তত্র কৌদৃশম্ ।
 যৎ লোকমবাপ্নোতি বিশুদ্ধঃ সর্গকিঞ্চিৎ ॥২
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 শৃণু রাজন প্রয়াগে তু অনাশককলং বিভো ।
 প্রাপ্নোতি পুরুষো ধীমানশ্রদ্ধাদানো জিতেন্দ্রিয়ঃ
 অহীনাঙ্কোহপ্যরোগশচ পঞ্চেন্দ্রিয়সমবিতঃ ।
 অশ্বমেধকলং তন্তু গচ্ছতন্তু পদে পদে ॥ ৪
 কুলানি তারয়েদ্রাজন্ দশ পুত্রান দশাপরান্ ।
 মুচ্যতে সর্গপাপেভ্যো গচ্ছতু পরমং পদম্ ॥
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহাভাগ্যং হি ধর্ম্মস্ত যৎ বদসি মে প্রভো ।
 অল্পেনৈব প্রযত্নেন বহুং ধর্ম্মানবাধুতে ॥ ৬
 অশ্বমেধে বহুভিঃ প্রাপ্যতে সূত্রতৈরিহ ।

অষ্টাদিক শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে বিভো! আপনি
 যে প্রয়াগমাহাভ্যায় কীর্তন করিলেন, ইহা
 শুনিয়া অদ্য আমার হৃদয় বিশুদ্ধ হইল।
 হে ভগবন! বলুন, তথায় অনশন করিলে
 ফল কিরূপ হয়? এবং সর্গপাপ হইতে
 বিশুদ্ধ হইয়া কোন্ লোকে যাওয়া যায়?
 মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে রাজন! প্রয়াগে
 অনশনব্রত করিলে যে ফল হয়, শ্রবণ কর।
 ঋদ্ধানু, জৈতেন্দ্রিয় ধীমান ব্যক্তি প্রয়াগে
 অনশন করিলে, পদে পদে তাহার অশ্বমেধ-
 কল লাভ হয়। সে, অহীনাঙ্ক, নীরোগ
 ও পঞ্চেন্দ্রিয়সম্পন্ন হইয়া থাকে। সে
 ব্যক্তি দশ উর্দ্ধ ও দশ অবন্তন কুল
 উদ্ধার করে, সর্গ পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং
 পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১—৫। যুধি-
 ষ্ঠির কহিলেন,—হে প্রভো! আপনি যে
 আমার নিকট ধর্ম্মতত্ত্ব বলিতেছেন, ইহা
 আমার মন্য দৌভাগ্যের বিষয়। ৬।

ইমং যে সংশয়ঃ স্তি তি পয়ঃ কোতুহলং হি মে ।
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শুণু রাজন্ মহাবীর যত্নঃ ত্রক্ষয়োনিনা ।
ঋণীগং সরিষৌ পূৰ্ণঃ কথ্যমানঃ যথা ক্রতম্ ॥৮
পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণঃ প্রয়াগস্ত তু মণ্ডলম্ ।
প্রবিশ্বমাত্রৈ তে হুতবান্ধমেধঃ পদে পদে ॥ ৯
ব্যতীতান্ পুরুষান্ সপ্ত ভবিষ্যাংশ্চ চতুর্দশ ।
নরন্তারয়তে সন্নান যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজেৎ ॥
এবং জ্ঞাত্বা তু রাজেন্দ্র সদা সেবাপরো ভবেৎ
অশ্রদ্ধাধীনঃ পুরুষাঃ পাশোপহতচেতসঃ ।
ন প্রাপ্নুবন্তি তৎ স্থানং প্রয়াগং দেবরক্ষিতম্ ॥
মুখিষ্টিয় উবাচ ।

দেহায়া দ্রবলোভাচ্ছা যে তু কামবশং গতাঃ ।
কথং তীর্থফলং তেবাঃ কথং পুণ্যফলং ভবেৎ
বিক্রমঃ সৰ্বভাগানাং কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।

হটক, সুত্রতাগ্ৰচারী ব্যক্তিগণ বহু অশ্রমেণ
যত্নতান করিয়া, যে প্রভূত ধর্ম লাভ করেন,
এই প্রয়াগধামে অল্প প্রযত্ন দ্বারাই তাদৃশ
প্রচুর ধর্ম প্রাপ্ত হওয়া যায় কিরূপে ? আমার
এই সংশয় ছেদন করুন, আমার বড়ই
কৌতুহল উপস্থিত। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—
হে রাজন্। মহাবীর। এ সম্বন্ধে ত্রক্ষ-
য়োনি পূর্বে ঋষিগণসমীপে যাহা বলিয়া-
ছেন, তাহা আমার শুনা আছে, এক্ষণে
বলি, শ্রবণ কর। প্রয়াগমণ্ডল পঞ্চযোজন
বিস্তীর্ণ। প্রয়াগকূমে প্রবেশমাত্র পদে
পদে অশমেধ-কল লাভ হয়। যে নর
প্রয়াগে প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে তাহার
অতীত অনাগত চতুর্দশ পুরুষকে উদ্ধার
করিতে পারে। হে রাজেন্দ্র। ইহা
জানিয়া সর্বদাই প্রয়াগতীর্থেই সেবাভ্যঙ্গর
হওয়া উচিত। যাহাদের জ্ঞান নাই, যাহারা
পাপ-হস্ত-চিন্ত, তাহারা কলচ এই দেবরক্ষিত
প্রয়াগধাম প্রাপ্ত হয় না। মুখিষ্টির কহিলেন,
সেইজন্যই হটক বা জব্যের প্রতি লোভ
বশতই হটক, বাহারা কামবশিত হইয়া,
জব্যের তীর্থফল ভিয়া পুণ্যফল বিক্রম

প্রয়াগে কা গতিশস্ত তন্মে ক্রহি পিতামহ ।
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শুণু রাজন্ মহাশুভঃ সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।
মাসমেকস্ত যঃ সাধ্যঃ প্রয়াগে নিরুতেজসি ॥
মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যঃ স গচ্ছেৎ পরমং পুণম্ ॥
বিশ্বজাতকানান্ত প্রয়াগে শূণু যৎ কলম্ ।
ত্রিকালমেব স্নায়ীত আহারং তৈক্যমাত্রম্ ॥
ত্রিভির্দীপৈঃ স মুচ্যেত প্রয়াগে তু ম সংশয়ঃ ॥
অজ্ঞানেন তু যন্তেহ তীর্থযাত্রাদিকং ভবেৎ ॥
সর্বকামসমৃদ্ধে তু স্বর্গলোকে বহীয়তে ।
স্থানঞ্চ লভতে নিত্যং ধনধান্তসমাকুলম্ ॥১০
এবং জ্ঞানেন সম্পূর্ণঃ সদা ভবতি ভোগবান্ ।
তারিতাঃ পিতরন্তেন নরকাৎ প্রপিতামহাঃ ॥১১
ধর্ম্যাহুসারি তত্ত্বজ পৃচ্ছতস্তে পুণ্যপুণঃ ।
তৎপ্রয়াগং সমাখ্যাতঃ শুভমেতৎ সনাতনম্ ॥

হইয়া থাকে ? যাহারা সর্ব জব্যের বিক্রেতা
এবং কার্য্যাকার্য্য বিষয়ে অনতিজ্ঞ, এই
প্রয়াগে আসিলে তাহাদের কোন গতি হইয়া
থাকে ? হে পিতামহ। তাহা আমাকে বলুন।
মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্। সর্বপাপহর
মহাশুভ কথ্য শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি
প্রয়াগে আসিয়া জিতেশ্রিয় হইয়া এক মাস-
কাল স্নান করে, তাহার সর্বপাপ হইতে
মুক্তি হয় এবং সে পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। প্রয়াগে আসিয়া বিশ্বজাতক ব্যক্তি-
দিগের যাহা কর্তব্য, বলিতেছি, শ্রবণ করুন।
তাহারা তিন সন্তান স্নান করিবে, এবং ত্রিকাল
করিয়া আহার করিবে, এইরূপে তিন মাস-
কাল যাপন করিলে নিশ্চয় পাপমুক্তি হয়। যে
ব্যক্তি অজ্ঞানতঃ তীর্থযাত্রা করে, তাহারও
সুসমৃদ্ধ স্বর্গবাস হয়। সে ব্যক্তি নিত্য
ধনধান্তসম্পন্ন স্থান লাভ করে। এইরূপে
তাহার জ্ঞানপূর্ণতা ঘটে, সে সদা ভোগবান্
হইতে পারে। সেই ব্যক্তি পিতা ও প্রপিতৃ-
মহর্ষিগণকে নরক হইতে উদ্ধার করিয়া থাকে।
১১। হে ভবক ! তুমি ধর্ম্যাহুসারি বারবার
জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাই তোমার জিজ্ঞাসা

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অহা মে সকলঃ জন্ম অহা মে তারিতঃ কুলম্
ঈতোহম্যহুগৃহীতোহপি দৰ্শনাদেব তে যুনে
জন্মদৰ্শনাৎ তু ধৰ্ম্মাশ্বন যুজ্ঞোহহকাণ্য কিমিবাৎ
ইকানীং বেদি চান্নানঃ তগবন গতকরমম ॥২০

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

দিত্যা তে সকলঃ জন্ম দিত্যা তে তারিতঃ কুলম্
কীৰ্ত্তনার্হতে পুণ্যঃ ক্রতাং পাপপ্রাণশনম্ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যমুনাস্ত কিং পুণ্যঃ কিং ফলস্ত মহামুনে ।

এতস্মৈ সৰ্ব্বমাত্ম্যাহি যথাদৃষ্টং যথাক্রমম্ ॥২২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তপনস্ত সূতা দেবী ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতা ।

সমাত্যাতা মহাত্মায়া যমুনা তত্ত্ব নিয়গা ॥২৩

যেনৈব নিঃসৃত্য গঙ্গা তেনৈব যমুনাগতা ।

যোজনানাম্ সংশ্লেষু কীৰ্ত্তনাং পাপনাশিনী ॥২৪

তত্ত্ব সাত্বা চ পীষা চ যমুনাতা যুধিষ্ঠির ।

করিনার এই কথা স্নাতন তত্ত্ব ব্যাখ্যা করি-
লাম। যুধিষ্ঠির কহিলেন, অহা আমার
জন্ম সকল এবং কুল পবিত্র হইল। হে
যুনে। আপনার দর্শনে আমি অধুনা প্রীত ও
অহুগৃহীত হইলাম; হে ধৰ্ম্মাশ্বন! ভবদীয়
দর্শন লাভে এক্ষণে আমি পাপযুক্ত হইলাম।
হে তগবন! এক্ষণে আমি বুলিলাম, আমার
আত্মা নিশ্চাপ হইয়াছে। মার্কণ্ডেয় কহি-
লেন,—ভাগ্যবশে তোমার জন্ম সকল এবং
কুল তারিত হইল। আমার কথিত বিষয়
কীৰ্ত্তনে পুণ্য হয় এবং অবশ্যে পাপনাশ
হইয়া থাকে। যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে মহা-
মুনে। যমুনায় কি পুণ্য এবং কোন ফল হয়?
ইহা, আপনি যেমন বিধিছেন বা যেমন
তিনিষাছেন, আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।
মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—ত্রিলোকবিজ্ঞতা তপন-
নন্দিনী মহাত্মায়া নরী যমুনানামে কীৰ্ত্তিতা।
গঙ্গা যে পথে নিঃসৃত হইয়াছেন, যমুনাও
সেই পথে আগমন করিয়াছেন। সংশ-
লেষু চ মধ্যে যমুনায় তার কীৰ্ত্তনে পাপনাশ

কীৰ্ত্তনাত্ততে পুণ্যঃ কৃষ্টা তন্নাশি পত্ততি ২৫

অবগাহ চ পীষা চ পুনাত্যাসত্তমঃ কুলম্ ।

প্রাণান্ত্যজতি যন্তত্র স বাতি পরমাঃ গতিম্ ॥

অগ্নিতীৰ্থমিতি খ্যাতঃ যমুনাদিক্ষেপে তটে ।

পশ্চিমে ধৰ্ম্মরাজতীৰ্থং নরকং স্মৃতম্ ॥২৭

তত্র সাত্বা দিবঃ যান্তি যে মৃতান্তেহপুনর্ভবাঃ ।

এবং তীৰ্থসংস্থানি যমুনাদিক্ষেপে তটে ॥২৮

উত্তরেণ প্রবক্ষ্যামি আদিত্যস্ত মহাম্বনঃ ।

তীৰ্থং নিরঞ্জনং নাম যত্র দেবাঃ সর্বাশ্ববাঃ ॥২৯

উপাসতে স্ম সন্ধ্যাং যে ত্রিকালঃ হি যুধিষ্ঠির ।

দেবাঃ সেবন্তি ততীৰ্থং যে চান্তে বিবুধা জনাঃ

ব্রহ্মধানপরো ভূষা কৃত্ত তীৰ্থাভিষেচনম্ ।

অন্তে চ বহুবতীৰ্থাঃ সর্বিপাপহরাঃ স্মৃতাঃ ।

তেষু সাত্বা দিবঃ যান্তি যে মৃতান্তেহপুনর্ভবাঃ ॥

গঙ্গা চ যমুনা চৈব উভে তুল্যকালে স্মৃতে ।

হয়। হে যুধিষ্ঠির। যমুনায় স্নান করিয়া তাহার
জল পান করিলে অথবা তাহার নাম কীৰ্ত্তনে
বা তাহাকে দেখিলে পুণ্য লাভ হয়। লোকে
মঙ্গল দর্শন করিতে পারে। যমুনায় অব-
গাহন করিয়া জল পান করিলে মানবের
সপ্তম পুরুষ পবিত্র হয়। যে ব্যক্তি তথায়
প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহার পরম গতি
লাভ হয়। যমুনায় দক্ষিণ তটে অগ্নিতীৰ্থ
বিদ্যমান। পশ্চিমে ধৰ্ম্মরাজতীৰ্থ নরক।
তথায় স্নান করিয়া লোক গর্গে গমন করে,
আর তথা হইতে প্রত্যাবর্তন করে না।
যমুনায় দক্ষিণে এইরূপ সহস্র সত্ত্ব তীৰ্থ
বিদ্যমান। মহাশ্বা আদিত্যের উত্তরদিক্-
স্থিত তীৰ্থ-বিবরণ বলিতেছি; নিরঞ্জন নামে
এক তীৰ্থ আছে, তথায় ইন্দ্রাদি দেবগণ
বাস করেন। দেবগণ এবং পতিভগণ সেই
তীৰ্থের সেবা করিয়া থাকেন। তুরি ব্রহ্ম-
শীল হইয়া সেই তীৰ্থে স্নান কর। এই তীৰ্থ
ব্যতীত তথায় আরও বহু-তীৰ্থ বিদ্য-
মান। সমস্ত তীৰ্থই সৰ্ব্ব পাপহর। এই
সকল তীৰ্থে স্নান করিয়া যেকোনও গমন
করে; তথা হইতে স্নান করিয়া যেকোনও গমন

কেবলঃ জ্যেষ্ঠভাবেন গঙ্গা সর্গঃ পূজ্যতে ॥৩২
এবং কৃষ্ণ কোত্তেয় সর্গতীর্থান্তেষেনম্ ।
যাবজ্জীবকৃতং পাপং তৎকণাদেব নশ্চতি ॥৩৩
যাবৎ কল্যা উৎথায় শতং চ শূন্যতি চ ।
মৃত্যুতে সর্গপাশেভ্যঃ স্বর্গলোকঃ স গচ্ছতি ॥৩৪
ইতি শ্রীমাংসে মহাপুরাণে প্রয়াগমাহাত্ম্যো-
হষ্টাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০৮ ॥

নবাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

জ্ঞাতং মে ব্রহ্মণা প্রোক্তং পুরাণে ব্রহ্মসত্তবে ।
তীর্থানাং সহস্রাণি শতানি নিযুতানি চ ।
সর্গে পুণ্যাঃ পবিত্রাশ্চ গতিশ্চ পরমা মৃত্যু ॥১
সোমতীর্থং মহাপুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ ।

করে না। গঙ্গা এবং যমুনা উভয় নদীই তুলা
ফলদায়িনী। তবে কেবল জ্যেষ্ঠত্ব নিবন্ধন
গঙ্গা সর্গত্ব পূজিত হইয়া থাকেন। হে
কোত্তেয়! এইরূপে তুমি সৰ্ব্ব তাঁরোঁ মান
কর। করিলে তোমার আজন্ম সাক্ত পাপ
তৎকণাৎ বিনষ্ট হইয়া যাইবে। যে ব্যক্তি
প্রভাতে উঠিয়া এই প্রয়াগভূতি পড়ে বা
অবণ করে, সে লোক সৰ্ব্ব পাপ হইতে
মুক্ত হয় এবং অনন্ত কালের জন্ত স্বর্গ প্রাপ্ত
হয়। ১৮—৩০ ।

অষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

নবাধিক শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—পুরাণ প্রস্তাবে স্বয়ং
ব্রহ্মা যে শত শত সহস্র সহস্র নিযুত
নিযুত তীর্থের কথা কহিয়াছেন, আমি
তাহা অবণ করিয়াছি। সেই সমস্ত
তীর্থই পুণ্য, পবিত্র ও পরম গতিপ্রদ।
সোমতীর্থ নামে এক মহাপাতকহর মহা-
পুণ্য তীর্থ আছে, হে রাজেন্দ্র! তবায়

মানমাত্রেণ রাজেন্দ্র পুণ্যসংহারয়েচ্ছতান্ ।
তস্মাৎ সর্গপ্রযয়েন তত্র স্নানং সমাচরেৎ ॥২
যুধিষ্ঠির উবাচ ।
পৃথিব্যাং নৈমিষং পুণ্যমন্তরীক্ষে চ পুণ্ডরম্ ।
ত্রয়াণামপি লোকানাং কৃষ্ণক্ষেত্রং বিশিষ্যতেরেণ
সর্গাণি তানি সন্ত্যজ্য কথংকং প্রশংসসি ।
অপ্রমাদত্ব তত্রোক্তমম্বক্ষেরম্বক্তবম্ ॥ ৪
গতিক পরমাঃ দিব্যাং ভোগাশ্চৈশ্চ
স্বখোপিতান্ ।

কিমর্থমন্নযোগেন বহু স্বর্গং প্রশংসসি ।
এতয়ে সংশয়ঃ ক্রুহি যদাশ্রিতঃ স্বর্গাশ্রিতম্ ॥৫
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
অশ্রদ্ধেয়ং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষমপি যত্নবেৎ ।
নরশাস্ত্রদ্বন্দ্বানন্ত পাশোপহতচেতসঃ ॥৬
অশ্রদ্ধবানো হন্তচিহ্নং তিস্ত্যক্তমঙ্গলম্ ।
এতে পাতকিনঃ সর্গে তেনেন্দ্র ভাবিতং শুন ॥
শুণু প্রয়াগমাহাত্ম্যং যদাশ্রিতঃ স্বর্গাশ্রিতম্ ।

মান মাত্রেই মানকর্তার শত পুণ্য
উদ্ধার প্রাপ্ত হয়। অতএব সর্গত্ব
তথায় স্নান করা কর্তব্য। যুধিষ্ঠির কহি-
লেন,—পৃথিবী মধ্যে নৈমিষারণ্য এবং
অন্তরীক্ষে পুণ্ডরীক পুণ্যজনক। আর
ত্রিলোক মধ্যে কৃষ্ণক্ষেত্রই প্রশস্ত। এই
সকল তীর্থ পরিত্যাগ করিয়া এক মাত্র
প্রয়াগমাহাত্ম্যের প্রশংসা করিলেন কেন ?
আপনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা অপ্রমাণ,
অশ্রদ্ধেয় ও অহস্তম বলিয়াই বনে হয়।
আর আপনি যে এই তীর্থে দিব্য গতি ও
ইষ্ট ভোগ প্রাপ্তির কথা কহিয়াছেন, তাহাও
ঐরূপ বলিয়াই আমার ধারণা। মার্কণ্ডেয়
কহিলেন,—অশ্রদ্ধাশীল পাশাওয়া নর কহি
প্রত্যক করে, তাহাও অশ্রদ্ধের কল্যাণ
না। অশ্রদ্ধবান্ অশ্রুতি, হর্ষতি ও মনস
হীন, ইহারা সকলেই পাতকী। তোমারও
ঐ জাতীয় কোন পাপ আছে, তাই তুমি
এরূপ কথা কহিলে। ১—৭। যাহা হউক, আমি
প্রত্যক ও পরোক ক্রমে প্রয়াগমাহাত্ম্য

প্রত্যক্ষক পরোক্ষক যথাক্রমে ভবিষ্যতি ॥ ৮

যথৈবান্তদৃষ্টক যথাদৃষ্টঃ যথাক্রমতম্ ।

শাস্ত্রপ্রমাণং কৃৎযা চ পূজ্যতে যোগমাঙ্গনঃ ॥ ৯

ক্রিয়াক্রমে চাপরম্ভত নৈব যোগমবাধুয়াৎ ।

জয়াস্তরসহস্রেভ্যা যোগো লভ্যতে মানবৈঃ

যথা যোগসহস্রেণ যোগো লভ্যতে মানবৈঃ ।

যন্ত সর্বাণি রত্নানি ব্রাহ্মণেনভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥ ১১

তেন দানেন দন্তেন যোগঃ নাভ্যোতি মানবঃ ।

প্রয়াগে তু মৃতস্তোদঃ সর্বা ভবতি নান্তথা ॥ ১২

প্রধানহেতুঃ বক্ষ্যামি শ্রদ্ধাংস্বচ ভারত ।

যথা সর্বেষু কৃতেষু ব্রহ্ম সর্বাংসু দৃষ্টতে ॥ ১৩

ব্রাহ্মণে বাস্তি যৎ কিঞ্চিদব্রাহ্মণমিতি বোচ্যতে ।

এবং সর্বেষু কৃতেষু ব্রহ্ম সর্বাংসু পূজ্যতে ॥ ১৪

যথা সর্বেষু লোকেষু প্রয়াগঃ পূজ্যেদুধঃ ।

যাহা দেখিয়াছি বা যাহা শুনিয়াছি, তাহা

যথায়থরূপে ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ কর :

অপর যাহা কিছু দৃষ্ট, অদৃষ্ট বা অক্ষত

ধাক্ক, শাস্ত্রকে প্রমাণ করিয়া আত্মযোগ

অবলম্বন করিবে, তাহাতেই সমস্ত সবিশেষ

প্রত্যক্ষীকৃত হইবে। অনেকে ক্রেশ স্বীকার

করিয়াও যোগ প্রাপ্ত হয় না। সহস্র সহস্র

জন্মের পর হয়ত কদাচিৎ কোন জন যোগী

হইতে পারে। সহস্র সহস্র যোগাভ্যাস

করিলে, তবে মানবের প্রকৃত যোগ প্রাপ্ত

হইতে পারে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগকে

সর্ব রত্ন দান করেন, তাঁহার সেই দান-

ফলেই যোগ লভ্য হইবার নহে। কিন্তু

প্রয়াগে মৃত ব্যক্তির এই সমস্তই হইয়া

থাকে। আমি যোগপ্রাপ্তির এই প্রধান

হেতু বলিতেছি, হে ভারত! তুমি ইহাতে

শ্রদ্ধাবান হও। অযম ব্রহ্ম বস্ত সর্বাংসু

পরিদৃষ্টমান হইলেও ব্রাহ্মণেই তিনি

সবিশেষরূপে বিদ্যমান, অস্ত পদার্থ অত্র

বলিয়া লোকব্যবহার আছে, অথচ সর্ব

কৃত্যেই ব্রহ্ম পূজিত হইয়া থাকেন, তেমনি

অস্তান্ত তীর্থের মাহাত্ম্য থাকিলেও, সর্ব-

লোকে প্রয়াগ তীর্থই বৃথগণের পূজনীয়। হে

পূজ্যতে তীর্থরাজস্য সত্যমেব যুধিষ্ঠির ॥ ১৫

ব্রহ্মাণি স্মরতে নিত্যঃ প্রয়াগঃ তীর্থমুত্তমম্ ।

তীর্থরাজমহাপ্রাপ্য ন চান্তৎ কিঞ্চিদর্থি ॥ ১৬

কো হি দেবদ্যাসান্ত মনুষ্যাতঃ চিকীর্ষতি ।

অনেনৈবোপমানেন স্তং জ্ঞাস্তাসি যুধিষ্ঠির ।

যথা পুণ্যতমকান্তি তথৈব কথিতং ময়া ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ঋতক্ষেপং তয়া প্রোক্তং বিশ্বিতোহহং পুনঃ ।

কথং যোগেন তৎপ্রাপ্তিঃ স্বর্গবাসস্য কৰ্ম্মণা ॥ ১৮

দাতা বৈ লভতে ভোগান গাংক যৎ কৰ্ম্মণঃ

কলম্ ।

তানি কৰ্ম্মাণি পূজ্যামি পুনস্তৈঃ প্রাপ্যতে মহী ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো যথোক্তকরণং মহীম্ ।

গামগ্রিঃ ব্রাহ্মণঃ শাস্ত্রং কাঞ্চনং সলিলং স্ত্রিয়ঃ ২০

মাতরং পিতরংকৈব যে নিম্পত্তি নরায়ণাঃ ।

ন তেসা মুর্ধগমনমিদমাহ প্রজাপতিঃ ॥ ২১

যুধিষ্ঠির। সত্যসত্যই এই তীর্থরাজ প্রয়াগ

পূজ্য। এই উত্তম প্রয়াগতীর্থকে ব্রহ্মাও

নিত্য স্মরণ করিয়া থাকেন। এই তীর্থ-

রাজকে প্রাপ্ত হইলে, অস্ত কিছুই আর

প্রাপ্য থাকে না। কে বল—দেবদ্য পাইয়া

পুনরায় মনুষ্যত্ব কামনা করে? হে যুধিষ্ঠির!

তুমিও এই যোগোপায় দ্বারা প্রয়াগ তীর্থকে

বিদিত হইতে পারিবে। যাহা প্রকৃত পুণ্য-

তম, তাহাই আমি তোমায় কহিলাম ৮—১৭।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনার কথিত বিষয় শ্রবণ

করিলাম এবং পুনঃপুনঃ বিস্ময়াপন্ন হইলাম।

কিৰূপ যোগে প্রয়াগ প্রাপ্তি হয় এবং কিৰূপ

কৰ্ম্মেই বা স্বর্গবাস ঘটে, এবং যে কৰ্ম্মের

ফলে দাতা ভোগ সকল লাভ করেন, আমি

সেই সকল কৰ্ম্ম কি, তাহা শুনিতে ইচ্ছা

করি। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে রাজন্!

মহাবাহো! শ্রবণ করুন;—মহী, গো, অগ্নি,

ব্রাহ্মণ, শাস্ত্র, কাঞ্চন, জল, স্ত্রী, মাতা ও

পিতা এই সমুদায়কে যে মর্যাদায়েরা নিম্পা

করে, তাহাদিগের স্বর্গগতি নাই, ইহা

এবং যোগান্ত সম্প্রাপ্তি-স্থানঃ পরমর্শভম্ ।
গচ্ছন্তি নরকং যোরাং যে নরাঃ পাপকর্ষণঃ ॥২২॥
হস্ত্যং গামনং হং মণিমুক্তাদিকানম্ ।
পর্যোক্তং বহুতে যন্ত পশ্যাদানং প্রযচ্ছতি ॥২৩॥
ন তে গচ্ছন্তি বৈ স্বর্গং দাতারো যন্ত ভোগিনঃ
অনেককর্ণা গুহ্রাঃ পচ্যন্তে নরকে পুনঃ ॥২৪॥
এবং যোগক ধর্মক দাতারক যুধিষ্ঠির ।
যথা সত্যমসত্যং বা অস্তি নাস্তীতি যৎ
কলম্ ।

নিকরুন্ত প্রবক্ষ্যামি যথাই স্বয়মংগমান ॥২৫॥
ইতি ক্রীমাংস্তে মহাপুরাণে প্রয়াগমাংসে
নবাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ প্রয়াগস্ত মহাত্ম্যং পুনরেক তু ।
নৈমিষং পুষ্করকৈব গোতীর্থং সিদ্ধসাগরম্ ॥১॥

প্রজাপতি বলিয়াছেন । এইরূপে যোগ-
প্রাপ্তিস্থান পরম র্ত্তভ । যে সকল লোক
পাপাগারী, তাহারা যোরা নরকে গমন করে ।
হস্তী, অশ্ব, গো, বলীবদ, মণি, মুক্তা ও
কাকন প্রভৃতি বস্তু যাহারা অপ্রত্যক্ষে চরণ
করে এবং পরে সে সকল দান করে, তাহারা
—যথায় দাতৃগণ ভোগসুখে মগ্ন থাকেন, সেই
স্বর্গে যাইতে পারে না, অনেক কষ্টে লিপ্ত
ধাকিয়া তাহারা নরকে পতিতে থাকে । এই-
রূপে হে যুধিষ্ঠির । যোগ, ধর্ম, দাতৃসম্পদ,
সত্য, অসত্য, সৎ বা অসৎকল, এই সক-
লের বিবরণ সূচ্য যাহা বলিয়াছিলেন, আমি
তাহা বলিতেছি ।

নবাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০২ ।

দশাধিক শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—রাজন্, পুনরায়
প্রয়াগের যাহা অর্থ অবগত করুন । নৈমিষ,

গয়া চ চৈত্রকটকৈব গঙ্গা-সাগরমেব চ ।
এতে চান্তে চ বহবো যে চ পুণ্যঃ শিলোক্তয়াঃ
দশ তীর্থসহস্রাণি ত্রিংশৎকোট্যন্তয়া পরাঃ ।
প্রয়াগে সংহিতা নিত্যমেবমাহর্ষনীধিঃ ॥ ৩ ॥
ত্রীণি চাপ্যত্রিগুণি যেষাং মথো কু জাহবী ।
প্রয়াগাদভিনিষ্ক্রান্তা সর্বতীর্থনমস্কতা ॥৪॥
তপনস্ত স্মৃতা দেবী ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতা ।
যমুনা গঙ্গয়া সার্কং সঙ্গতা লোকভাষিনী ॥ ৫ ॥
গঙ্গায়মুন্যোর্মধ্যে পৃথিব্যা জঘনং স্মৃতম্ ।
প্রয়াগং বাণশর্দূল কলাঃ নাইন্তি ষোড়শীম্ ॥৬॥
ত্রিশঃ কোটোহংকোটিশ্চ তীর্থানাং স্মৃৎস্বরবীণ
দিবি ভূবাস্তরীক্ষে চ তৎ সর্বং জাহবী স্মৃতা ।
প্রয়াগং সমধীনং কদল্যবতরাবুভৌ ।
ভোগবত্যাং যা চৈষা বেদিরেষা প্রজাপতেঃ ॥৮॥
তত্র বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ মূর্ত্তিমন্তো যুধিষ্ঠির ।
প্রজাপতিমুপাসন্তে অক্ষয়ন্ত তপোধনাঃ ॥৯॥

পুষ্কর, গো-তীর্থ, সিদ্ধসাগর, গয়া, চৈত্রক,
গঙ্গাসাগর, ইহার এবং আরও যে সকল
পুণ্য পর্বতাদি আছে, তন্মধ্যে ত্রিশকোটি
দশসহস্র তীর্থ প্রয়াগে নিয়ত অবস্থান
করে । মুনি ও ঋষিগণ এইরূপ কহিয়া
থাকেন । তথায় তিনটি অগ্নিকুণ্ড আছে,
উহাদিগের মধ্যভাগ দিয়া সর্বতীর্থ-নমস্কতা
ভাগীরথী প্রবাহিতা হইয়াছেন । তপন-
তনয়া, ত্রিলোক-বিজ্ঞতা, লোকহিত-সাধিনী
যমুনা নদীও ঐ স্থানেই গঙ্গাসহ সঙ্গতা
হইয়াছেন । গঙ্গা ও যমুনায় মধ্যভাগই
পৃথিবীর জঘন বলিয়া নিরূপিত । হে রাজ-
শর্দূল ! অন্ত কোন তীর্থই প্রয়াগের
ষোড়শাংশ-সমতুল্য নহে । বায়ু বলিয়াছেন,
স্বর্গ, মর্ত্য, অন্তরীক্ষে সার্ক ত্রিকোটি তীর্থ
অবস্থান করে । সেই সমস্তই জাহবীতে
বিজ্ঞমান । কদল ও অশ্বতর নাগরাজস্বয়
প্রয়াগ ধামেই বর্ত্তমান । এই ভোগবতী কুণ্ডি
প্রজাপতির বেদী বলিয়া প্রসিদ্ধ । ১—৮ । হে
যুধিষ্ঠির ! সেখানে বেদ ও যজ্ঞ সকল মূর্ত্তিমা-
হইয়া প্রজাপতির উপাসনা করেন । তপো

যজ্ঞে ক্রতুভির্দেবান্তথা চক্রধরা নৃপাঃ ।
 ততঃ পুণ্যতমঃ নাস্তি ত্রিষু লোকেষু ভারত ॥১০
 প্রভাবাৎ সৰ্বভীৰ্ত্যোঃ প্রভবত্যাধিকং বিভো
 দশ ভীৰ্ষসহস্রাণি তিস্রঃ কোট্যন্তথাপরাঃ ॥১১
 যজ্ঞ গঙ্গা মহাভাগা স দেশজং তপোবনম্ ।
 সিদ্ধকৈজ্ঞক বিজ্ঞেয়ঃ গঙ্গাতীরসমবিতম্ ॥১২
 ইদং সত্যং বিজানীয়াৎ সাধুনামাশ্রনন্ত বৈ ।
 সুহৃদন্ত জপেণ কর্ণে শিষ্যস্তাহুগতস্ত চ ॥১৩
 ইদং ধৃত্বিদং স্বর্গ্যমিদং সত্যমিদং স্মরম্ ।
 ইদং পুণ্যমিদং ধর্ম্যং পাবনং ধর্ম্মসুতুমম্ ॥১৪
 মরীচীপাদ্বিদং শুভং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।
 অধীত্য চ বিজোহপ্যেতরিস্মলঃ স্বর্গমাপুয়াৎ ॥
 য ইহাং নৃপুয়ারিত্যাং ভীৰ্ষং পুণ্যং সদা শুচিঃ ।
 জাতিশ্রবণং লভতে নাকপুটে চ যোদতে ॥১৬
 প্রাপ্যস্তে তামি ভীৰ্ষানি সন্তিঃ শিষ্টাহুদর্শিতঃ
 নানি ভীৰ্ষেষু কোরব্য ন চ বক্রমতিভবৈঃ ॥১৭

ধন ঋষিগণও বর্তমান আছেন। তথায়
 দেবগণ ও চক্রবর্তী নৃপতিগণ বিবিধ
 যজ্ঞাহুতান করিয়া থাকেন, হে ভারত,
 সুধিষ্টি। এ কারণ ত্রিলোকমধ্যে ইহাপেক্ষা
 পুণ্যস্থান আর নাই। ইহা সর্ব ভীৰ্ষপেক্ষা
 সম্বন্ধিক শক্তিসম্পন্ন। এখানে তিনকোটি
 দশসহস্র প্রভাবশালী ভীৰ্ষ আছে।
 বিশেষতঃ যেখানে মহামহিমময়ী গঙ্গাদেবী
 বিরাজমানা, সেই দেশই প্রকৃত দেশ;
 উহাই প্রকৃত তপোবন। গঙ্গাতীরপ্রতি
 প্রদেশ সিদ্ধকৈজ্ঞ বলিয়া জ্ঞাতব্য। ইহা
 সত্য বলিয়া জানিবে এবং সুহৃদ, শিষ্য ও
 অহুগত জনের কর্ণে উপদেশ করিবে। ইহা
 যজ্ঞ, পুণ্য, সত্য, স্বর্গ্য, ধর্ম্ম, পাবন ও উত্তম
 পুণ্যসাধন। ইহা ঋষিগণের গোপনীয়,
 সর্বপাপপ্রণাশক। বিজ ইহা প্রতিদিন অধ্য-
 য়ন করিলেও নির্মল হইয়া স্বর্গলাভ করেন।
 যে জন শুচিতাবে প্রতিদিন এই ভীৰ্ষবিবরণ
 শ্রবণ করে, সে জাতিশ্রবণ লাভ করে এবং
 স্বর্গধামে সানন্দে বাস করিয়া থাকে। শিষ্ট-
 পথাহুকর্তী সাধু ব্যক্তিরাই এই সকল ভীৰ্ষ

‘যদ্য চ সম্যক পৃষ্টেন কথিতং বৈ মদ্য বিভো ।
 পিতরস্তারিতাঃ সর্কে তথৈব চ শিতামহাঃ ।
 প্রয়াগস্ত তু সর্কে তে কলাং নাইস্তি ষোড়শীম্ ॥
 এবং জ্ঞানক যোগক ভীৰ্ষকৈব সুধিষ্টি ।
 বহুক্রেশেন যুক্ত্যন্তে তেন যান্তি পরাং গতিম্ ।
 ত্রিকালং জায়তে জ্ঞানং স্বর্গলোকং গমিষ্যতি ॥
 ইতি শ্রীমাৎস্ক মহাপুরাণে প্রয়াগমাহাষ্যে
 দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১০

একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সুধিষ্টির উবাচ ।

কথং সর্বমিদং প্রোক্তং প্রয়াগস্ত মহামুনে ।
 একমঃ সঙ্গমাধ্যাহি যথা হি মম ভারয়েৎ ॥ ১
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 শূণ রাজন প্রয়াগে তু প্রোক্তং সর্বমিদং
 জপেৎ ॥

প্রাপ্ত হয়। অতএব হে কোরব্য। তুমিও
 ভীৰ্ষসকলে স্নান কর, বক্রমতি হইও না।
 হে বিভো! তোমার প্রমাদসারে আমি এই
 ভীৰ্ষবাক্য সম্যক্ কহিলাম। পিতৃ-পিতামহগণ
 পরিজ্ঞাপ পাইলেন। কোন ভীৰ্ষই প্রয়াগ
 ভীৰ্ষের ষোড়শাংশেরও তুল্য নহে। হে
 সুধিষ্টি। এইরূপ জ্ঞান, যোগ, এবং ভীৰ্ষ এ
 সকল বহু ক্রেশেই লাভ হয়, পরে তদ্বারা
 পরম গতি প্রাপ্তি, ত্রিকালিক জ্ঞান ও
 স্বর্গলোকবাসাদি ঘটয়া থাকে। ১—২।
 দশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

সুধিষ্টির কহিলেন,—হে মহামুনে! আপনি
 যে এই সকল কথা কহিলেন, আমি কি
 প্রকারে ইহার অহুতান করিব? যাহাতে
 আমার পরিজ্ঞাপ লাভ হয়, আপনি প্রসন্ন
 হইয়া আমাকে তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান
 করুন। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—রাজন! প্রয়াগ

ব্রহ্মা বিষ্ণুতথোনাং দেবতাঃ প্রভুরব্যয়ঃ ॥২
ব্রহ্মা সৃজতি কৃতানি স্বাবরঃ জগদ্রক্ষ যৎ ।
তাজ্জ্ঞেতানি পরংলোকে বিষ্ণুঃ সংবৰ্দ্ধতে প্রজাঃ
কল্পান্তে তৎ সমগ্রং হি কৃত্বা সংহরতে জগৎ ।
তন্না প্রয়াগতীর্থকং ন কদাচিচ্ছিনস্ততি ॥৪
ঈশ্বরঃ সৰ্ব্বভূতানাং যঃ পঞ্জতি স পঞ্জতি ।
যন্তেনানেন তিষ্ঠন্তি তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥৫
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথ্যাহি মে যথাতথ্যং যথৈষা তিষ্ঠতি জ্ঞতিঃ
কেন বা কারশেনৈব তিষ্ঠন্তে লোকসন্তমাঃ ॥৬
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রয়াগে নিবসন্তে তে ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরঃ ।
কারণং তৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণু তত্র যুধিষ্ঠির ॥৭
পঞ্চযোজনবিত্তীর্ণং প্রয়াগস্ত তু মণ্ডলম্ ।
তিষ্ঠন্তি রক্ষণায়াং পাপকৰ্ম্মনিবারণাৎ ॥৮

সদৃশে আমি যাহা - হা বলিয়াছি, ঐ
সমস্তই পাঠ করা কষ্টব্য । ব্রহ্মা, বিষ্ণু
ও শিব—ইহারা প্রধান দেবতা । অব্যয়
প্রভু ব্রহ্মা স্বাবর-জগদ্রক্ষ ভূতসকলকে
সৃষ্টি করিয়া থাকেন । বিষ্ণু সেই সকল প্রজা
বৰ্দ্ধিত করেন এবং অন্তিমে রুদ্রদেব তৎ-
সমস্ত সংহার করিয়া থাকেন । পরন্তু সে
সময়েও প্রয়াগ বিনষ্ট হয় না । উহা অবি-
নাশী । সৰ্ব্বভূতের ঈশ্বর এই প্রয়াগধামেই
অবস্থান করেন । যিনি এই তত্ত্ব জ্ঞাননেজে
দর্শন করেন, ভীহাকেই চক্ষুমান্ বলা যায় ।
যে জন এবাধিৰ নিয়মাবলম্বনে অবস্থান করে,
সে পরমগতি প্রাপ্ত হয় । ১—৫ । যুধিষ্ঠির
কহিলেন,—হে তগবন্ । লোকসন্তমগণ
প্রয়াগে বাস করেন, এইরূপ জনজ্ঞতি
ভূমিতে পাই কটে, পরন্তু ইহার কারণ কি ?
আমাকে তাহা বখাবধ বলুন । মার্কণ্ডেয়
বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির ! প্রয়াগে যে কারণে
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর বাস করেন, তাহার
কারণ বর্ণনা করিতেছি । তুমি ইহার তত্ত্ব
অবধারণ কর । প্রয়াগমণ্ডল পঞ্চযোজন
বিত্তীর্ণ । ইহার রক্ষণার্থ পাপকৰ্ম্ম-নিবারক

উত্তরেন প্রতিষ্ঠানাক্ষয়না ব্রহ্ম তিষ্ঠতি ।
বেগীমাধবরূপী তু ভগবান্ভ্যস্ত তিষ্ঠতি ॥৯
মাহেশ্বরো বটো কৃষ্ণা তিষ্ঠতে পরমেশ্বরঃ ।
ততো দেবাঃ সগন্ধৰ্বাঃ সিদ্ধান্ত পরমবরঃ ।
রক্ষন্ত মণ্ডলং মিত্যং পাপকৰ্ম্ম নিবারণাৎ ॥১০
যশ্চিন্ কুন্তবৎ স্বকং পাপং নরককং ন গন্ততি ।
এবং ব্রহ্মা চ বিষ্ণুচ প্রয়াগে স মহেশ্বরঃ ॥১১
সপ্ত দ্বীপাঃ সমুদ্রান্ত পৰ্ব্বতান্ত মহীতলে ।
রক্ষমাণাস্ত তিষ্ঠন্তি যাবদাকৃতসংস্রবম্ ॥১২
যে চাক্তে বহবঃ সৰ্গে তিষ্ঠন্তি চ যুধিষ্ঠির ।
পৃথিবী তৎ সমাশ্রিত্য নির্মিতা দৈবতৈর্জ্ঞতিঃ ॥
প্রজাপতেরদঃ ক্ষেত্রঃ প্রয়াগমিতি বিজ্ঞতম্ ।
এতৎ পুণ্যং পবিত্রং বৈ প্রয়াগকং যুধিষ্ঠির ।
স্বরাজ্যং কুরু রাজেন্দ্র ব্রাহ্মভিঃ সহিতোহনঘ ॥

ইতি শ্রীমাৎস্তো মহাপুরাণে প্রয়াগমাহাশ্রো
একাদশাধিকশততমোধ্যায়ঃ ॥ ১১১ ॥

স্বরগণ তথায় বাস করেন । প্রতিষ্ঠান-
পুরের উত্তর দিকে প্রচ্ছন্নরূপে ব্রহ্ম অবস্থিত
আছেন । বেগীমাধবরূপী ভগবান্ও সেখানে
বিরাজমান । পরমেশ্বর তথায় মাহেশ্বর
বটগুরুরূপে বর্তমান রহিয়াছেন । এই নির্নি-
ন্তই অস্ত্রান্ত দেব, গন্ধৰ্ব, সিদ্ধ ও পরমর্ষিগণ
পাপকৰ্ম্ম নিবারণজন্য সেখানে অবস্থানপূর্বক
নিয়ত প্রয়াগমণ্ডল রক্ষা করিতেছেন ।
৬—১০ । এইখানে হোম করিলে পাপ বা
নরকযাতনা ভোগ করিতে হয় না । মহীতল
মধ্যে একমাত্র প্রয়াগ ধামকেই ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
শিব, ইহারা এবং সপ্ত দ্বীপ, সপ্ত সমুদ্র ও
বিবিধ পৰ্ব্বত,—সকলেই প্রলয় কাল পর্যন্ত
রক্ষণপূর্বক অবস্থিত আছেন । হে যুধিষ্ঠির !
পৃথিবীতে আরও যত উত্তমোত্তম ভীৰ্ণ
আছে, ব্রহ্মাদি দেবতাদয়, সেই সকল ভীৰ্ণ
লইয়া প্রজাপতির প্রায়শ্চামক এই বিদ্যাভ্যাস
ক্ষেত্র নির্দ্রাণ করেন । হে যুধিষ্ঠির ! এই
প্রয়াগ ক্ষেত্র, পুণ্যকর ও পবিত্রতাপ্রদক ।

বাদশাবিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সূৰ্যে দ্রৌপদ্য সহ ভাৰ্য্যয়া ।
 ব্রাহ্মণেন্তো নমস্কৃত্য গুরুন দেবানতৰ্পয়ৎ ॥১॥
 বাসুদেবোহপি তত্রৈব কপেনাভ্যাগতস্তদা ।
 পাণ্ডবৈঃ সহিতৈঃ সৰ্ষৈঃ পূজ্যমানস্ত মাধবঃ ॥২॥
 কৃষ্ণেন সহিতৈঃ সৰ্ষৈঃ পুনরেব মহাভিঃ ।
 অভিষিক্তঃ স্বরাজ্যে চ ধৰ্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩॥
 একস্মিন্নন্তয়ে চৈব মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।
 ততঃ স্বকীয়ি চোক্তা তু কপাদশ্রমমাগমৎ ॥৪॥
 যুধিষ্ঠিরোহপি ধৰ্ম্মাভ্য ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহবসৎ ।
 মহাদানঃ ততো দত্তা ধৰ্ম্মপুত্রো মহামনাঃ ॥৫॥
 যদ্বিৎ কল্য উখায় মাহাত্ম্যং পঠতে নবঃ ।

হে নিম্পাপ, রাজেন্দ্র ! এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণ
 সহ নিজ রাজ্য পালন কর ॥১-১৪॥

একাদশাবিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১১১॥

বাদশাবিক শততম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—অতঃপর রাজা
 যুধিষ্ঠির নিজ পত্নী দ্রৌপদীর সহিত ব্রাহ্মণ-
 গণকে নমস্কার করিয়া গুরুজন ও দেব-
 গণের তর্পণ করিলেন । এই সময়ে ভগবান
 বাসুদেব তথায় উপস্থিত হইলেন । পাণ্ডবগণ
 সকলেই তাহাকে সমধিক সন্মান করিলেন ।
 অনন্তর ধৰ্ম্মপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠির, মহাত্মা
 কৃষ্ণ, নিজ ভ্রাতৃগণ এবং অস্তান্ত জনগণ
 কর্তৃক স্বীয় রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন ।
 ইত্যবসরে মহামনা মার্কণ্ডেয় তথায় উপস্থিত
 হইয়া যুধিষ্ঠিরকে স্বস্তিবাক্যে আশীর্বাদপূর্বক
 নিজ আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন । ধৰ্ম্মাভ্য
 যুধিষ্ঠিরও স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন ।
 অতঃপর সেই ধৰ্ম্মপুত্র মহামুনি যুধিষ্ঠির
 বিবিধ মহাদান করিয়াছিলেন । যে মানব
 প্রাতঃকালে গাজোখানপুঙ্ক এই মাহাত্ম্য

প্রয়াগং অরতে নিত্যং স যাতি পরমং পদম্ ।
 মুচ্যতে সৰ্ষপাপেন্তো কুড্রলোকঃ স গচ্ছতি ॥
 বাসুদেব উবাচ ।

মম বাক্যক কৰ্তব্যঃ মহারাজ ব্রবীম্যহম্ ।
 নিত্যং জপন্ত ভূহ্মেশ্বর প্রয়াগে বিগতজ্বরঃ ॥৭॥
 প্রয়াগং অর বৈ নিত্যং সহাস্মাভিযুধিষ্ঠির ।
 যয়ঃ প্রাপ্যসি রাজেন্দ্র স্বর্গলোকঃ ন সংশয়ঃ ॥৮॥
 প্রয়াগমমুগচ্ছেৎ বসতে বাপি যো নরঃ ।
 সৰ্ষপাপবিশুদ্ধাত্মা কুড্রলোকঃ স গচ্ছতি ॥৯॥
 প্রতিগ্রহাত্মাপুস্তঃ সন্তপ্তো নিয়তঃ শুচিঃ ।
 অহঙ্কারনিবৃত্তশ্চ স তীর্থকলমমুতে ॥১০॥
 অকোপনশ্চ সত্যশ্চ সত্যবাদী দূতব্রতঃ ।
 আশ্রোপমশ্চ কৃত্যেচ্চ স তীর্থকলমমুতে ॥১১॥
 স্বযিভিঃ ক্রতবঃ প্রোক্তা দেবৈশ্চাপি যথাক্রমম্
 ন হি শক্যা দরদ্রেণ যজ্ঞাঃ প্রাপ্তুঃ মরীপতে ॥

পাঠ করে, কিম্বা নিয়ত প্রয়াগধামের অরণ
 করে, সে পরম পদ প্রাপ্ত হয় এবং সৰ্ষ পাপ
 হইতে বিমুক্ত হইয়া কুড্রলোক লাভ করে ।
 বাসুদেব বলিলেন, হে মহারাজ যুধিষ্ঠির !
 আমি আপনাকে কিঞ্চিৎ বলিতেছি, আমার
 এই বাক্য আপনার পালন করা কর্তব্য ।
 আপনি প্রয়াগধামে অঙ্গুষ্ঠচিহ্নে প্রতিদিন
 জপ, হোম করিতে থাকুন । হে রাজেন্দ্র,
 যুধিষ্ঠির, আপনি আমাদের সহিত সতত
 প্রয়াগধাম অরণ করুন, তাহাতে স্বর্গলোক
 লাভ করিবেন, সংশয় নাই । যে নর
 প্রয়াগধামে গমন করে কিম্বা বাস করে,
 সে সমস্ত পাপহীন বিশুদ্ধ দেহে কুড্র-
 লোকে যাইতে পারে । প্রতিগ্রহ-নিবৃত্ত,
 সন্তপ্তচেতা, নিয়তেশ্বর, শুচি, ও নিরঙ্কার
 মনুষ্য তীর্থে না যাইয়াও তীর্থকল লাভ
 করিয়া থাকে । ১—১০ । অকোপন, সদা-
 চারসম্পন্ন, সত্যবাদী, অধ্যবসারশালী,
 এবং সৰ্ষকৃতে আশ্রবৎ ব্যবহারবান্ মানব
 তীর্থকল লাভ করে । স্বযি ও দেবগণ
 নানাক্রমাদ্বারা বিবিধ যজ্ঞবিধান বলিয়া-
 ছেন ; পরন্তু হে মহারাজ ! দ্রবিক জনগণ সে

বহুপকরণা যজ্ঞা নানাসম্ভারবিস্তারঃ ।
প্রাপ্যন্তে পার্থিবৈরেতে: সমুদৈর্বা নরৈ: কচিৎ
যো দরিত্রৈরপি বিধি: শকা: প্রাপ্তু: নরেশ্বর ।
তুল্যো যজ্ঞকলৈ: পুণ্যোক্ত্যববোধ বুধিষ্টির ॥১৪
অধীপাং পরমং শুভমিদং ভরতসন্তম ।
তীর্থাঙ্গগমনং পুণ্যং যজ্ঞেভোহপি বিশয়াতে:
দশ তীর্থসহস্রাণি তিস্র: কোট্যন্তথাপগা: ।
মাঘমাসে গমিষ্যন্তি গন্ধার্যা: ভরতর্ষভ ॥১৬
স্বহো ভব মহারাজ ভুঙ্ক বাজ্যমকটকম ।
পুনর্জন্মাসি রাজেন্দ্র যজ্ঞমানো বিশেষত: ॥১৭
নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

ইত্যাশ্বা স মহাভাগো মার্কণ্ডেয়ো মহাতপা: ।
বুধিষ্টিস্তু নৃপতেন্তত্রেবাস্তরবীয়ত ॥১৮
ততস্তত্র সমাপ্রাব্য গাঢ়াণি সগগো নৃপ: ।
যথোক্তেনাথ বিধিনা পরাং নির্বৃত্তিমাগমৎ ॥১৯

সকল অল্পষ্টান করিতে পারে না । দেখুন,
যত্র সমস্ত প্রচুর উপকরণসাধ্য, উঠাতে
নানাবিধ দ্রব্য-সম্ভার ও সমৃদ্ধ প্রয়াস
করিতে হয়, সূতরাং রাজগণ এবং কচিৎ
কোনও সমৃদ্ধ জনই যজ্ঞাঙ্গুষ্ঠানে সমর্থ হইয়া
থাকে । হে নরেশ্বর বুধিষ্টি! পুণ্য যজ্ঞকলের
তুল্য কলপ্রদ, অথচ দরিদ্র জনেরও অল্পষ্টান-
যোগ্য যে বিধি আছে, আমি এক্ষণে তাহাই
বলিতেছি, আপনি অবধান করুন । ওহে
ভরতসন্তম । এই পুণ্য তীর্থাঙ্গগমন, অধি-
পিতের পরম গোপনীয় । ইহা যত্রসমুৎ
হইতেও বিশিষ্ট কলদায়ক । হে ভরতর্ষভ !
তিনকোটি দশসহস্র তীর্থ, মাঘমাসে গন্ধার
যাইয়া মিলিত হয় । হে মহারাজ । আপনি
সুখে থাকুন, নিকটক রাজ্য ভোগ করুন ।
ওহে রাজেন্দ্র । যখন বিশিষ্ট কোনও যজ্ঞাঙ্গ-
ষ্ঠান করিবেন; তখন আবার আমাকে
দেখিতে পাইবেন । ১১—১৭ । নন্দিকেশ্বর
কহিলেন, সেই মহাভাগ মহাতপা মার্কণ্ডেয়
সুনি রাজা বুধিষ্টিরকে এই কথা বলিয়া সেই
স্থানেই অন্তর্ধান করিলেন । তারপর নৃপবর
বুধিষ্টির অল্পচরণসহ সেইস্থানে যথোক্ত

তথা স্বমপি দেবর্ষে প্রয়াগাতিমুখো ভব ।
অভিষেকস্ত কুন্ডাদ্য কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥২০
সূত উবাচ ।
এবমুক্তাথ নদীশক্ত্যৈবাস্তরবীয়ত ।
নারদোহপি জগামাৎ প্রয়াগাতিবৃন্দতা ॥২১
হত্র স্নাত্বা চ জপ্ত্বা চ বিধিত্বৈন কর্মণা ।
দানং দত্তা বিজ্ঞাগোভ্যো গত: স্বভবনং তদা ॥
ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণে প্রয়াগমাছাণ্ড্য
নাম দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়: ॥ ১১২ ॥

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচু: ।

কতি সীপা: সমুদ্রা বা পৰ্বতা বা কতি শ্রভো: ।
কিয়ন্তি চৈব বধাণি ত্রেব নদ্যশ্চ কা: স্মৃতা: ॥ ১
মহাত্মিপ্রমাণক লোকালোকস্তর্থেব চ ।
পধ্যাপ্তু: পরিমাণক গতিচন্দ্রার্কয়োস্তথা ॥২

বিধানে শ্রান করিয়া পরম তৃপ্তি বোধ করি-
লেন । হে মহর্ষি নারদ ! আপনিও অন্য
প্রয়াগাতিমুখী হউন; তথাই শ্রান করিয়া কৃত-
কৃত্য হইবেন । সূত বলিলেন,—নন্দীশ্ব এই
বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন; নারদও
তখন প্রয়াগাতিমুখে যাত্রা করিয়া অবিলম্বে
যাইয়া যথাবিধ শ্রান জপাদি কর্ম্মাঙ্গুষ্ঠান
করিয়া বিজ্ঞাতিগণে ধনাদি দানপূর্ব্বক নিজ
ভবনে প্রস্থান করিলেন । ১৮—২২ ।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২২ ।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় ।

অধিগণ কহিলেন,—হে প্রভাববান যথার্থ-
বিৎ সূত ! পৃথিবীতে কয়টি সীপ ? কয়টি
সমুদ্র ? কয়টি পর্ব্বত ? বর্ষই বা কয়টি ?
তাৎপাতে যে সকল নদী আছে তাহাদেরই
বা নাম কি ? এই সুবহুং কৃষ্ণগুণের
পরিমাণ, লোকালোক পর্ব্বত, এ সকলের
অবস্থান-পরিমাণাদি, চন্দ্রসূর্য্যের গতিবিবরণ,

ভিত্ত্যবোধিঃ সঃ সৰ্বাঃ বিস্তারণ যথাবিধিৎ ।

ভিত্ত্যবোধিঃ সঃ সৰ্বাঃ সৌকুম্যিকাম্যে বসন্তঃ ১৩

সূত উবাচ ।

শিখরভঙ্গসংলগ্নাণি সপ্ত চাত্তর্যতানি চ ।

ব শকাতে ক্রমেণেব বস্তুং বৈ সকলঃ জগৎ ১৪

পট্টেব তু প্রবক্ষ্যামি চন্দ্রাদিত্যগ্রহৈঃ সহ ।

ক্ৰেবাঃ বহুভ্যাক্ষেপ প্রমাণানি প্রচক্ষতে ১৫

অচিহ্নাঃ বস্তু বে তাবাস্তাঃ তর্কেণ সাধয়েৎ

প্রকৃতিভ্যঃ পরঃ বস্তু তদাচ্যুতঃ সক্ষপৎ ১৬

সপ্ত বর্গাণি বক্ষ্যামি জম্বুদ্বীপঃ যথাবিধম্ ।

বিস্তারঃ মণ্ডলঃ যচ্চ যোজনৈস্তরিরোধতঃ ১৭

যোজনানাং সঙ্খ্যানি শতঃ স্বীকৃত বিস্তারঃ ।

নামাজনপদাধীর্ঘ পুটৈশ্চ বিবিধৈঃ শুভৈঃ ১৮

সিদ্ধ-চারণসমীর্ঘঃ পর্লিতৈকপদোতিতম্ ।

সর্বভাষ্যুপনিষদৈঃ শিলাজালসমুদ্রাভৈঃ ১৯

পর্লিত প্রভবায়িত্তম নীতিভ্য সমুদ্রতঃ ।

—এই সমস্ত আশাদিগের নিকট বিস্তার-
ক্রমে বসুন । আশা আপনায় মুখ হইতে
এই সকল ভদ্রকথা শুনিতে উচ্চা করি । সূত
বলিলেন,—পৃথিবীতে সাতটা প্রধান দ্বীপ এবং
ভদ্রভাগ বহুসংখ্যে সাধারণ-দ্বীপ আছে । এই
সকল যথাক্রমে বলিবার শক্তি আমার নাই,
সমগ্র জগতের বিবরণ কেমনেই বা বলা যায় ?
অতএব চন্দ্র, আদিত্য ও অন্তর্য্যমি প্রভৃতি
সহ উক্ত সপ্ত দ্বীপেরই বিবরণ বর্ণন করি-
তেছি । নরগণ গবেষণা দ্বারা এ সকলের
প্রমাণ সকল হির করিয়াছেন । পরন্তু যে
সকল ভাব ‘অচিহ্না’ সেগুলিকে তৎক
বারাই নিরূপিত করিতে হয় । যাহা প্রকৃতির
পরবর্তী, তাহাই ‘অচিহ্না’ । জম্বুদ্বীপ যে
প্রকার এবং উহার ঘেরণ বিস্তার-মণ্ডল পরি-
মাণ, তাহা আমি বলিতেছি, অবধান করুন ।
জম্বুদ্বীপের বিস্তার শতসংখ্যে যোজন ।
উহা নামা জনপদে ও বিবিধ মনোহর
নগরে সমাধীর্ণ । উহা সর্করিব হাতুর আকর
ও নানাবিধ শিলাসমৃদ্ধ পর্লিতসমূহে সুশো-
ভিত এবং সিদ্ধচারণগণে সমাধীর্ণ । পর্লিত-

প্রাণায়িত্য বরাপাৰ্ঘ্যঃ বক্তিয়ে বর্গপঙ্কতাঃ ১০

অবগাঢ় ভাষ্যতঃ সমুদ্রো পূর্ণ-পশ্চিমো ।

হিমপ্রাণ্ড্য হিমবান্ হেমকূটক হেমবান্ ১১

চাত্তর্য্যক সৌবর্ণে মেঘকোষবরঃ স্মৃতঃ ।

চতুঃপংসপ্তাণি বিভীর্ণক চতুর্দিশ ১২

বৃহত্তাঃ প্রমাণক চতুরঙ্গঃ সমাধিতঃ ।

নানাবর্ণেঃ সমঃ পাটকঃ প্রজাপতিভণ্ডাবিহঃ ১৩

নাভীবন্ধনসমুদ্রো যম্মণোহব্যক্তজয়নঃ ।

পশ্চিমঃ বেতবর্ণক রাশ্ম্যঃ তত্র তেন বৈ ১৪

দীপ্ত দক্ষিণেনাসৌ তেন বৈত্বীয়মাতে ।

ভূমিপত্নীভীশ্চৈব পশ্চিমেন সমাধিতঃ ।

তেনাস্ত্র সমুদ্রা সিদ্ধা মেঘোনিম্বাবকম্বতঃ ১৫

পাৰ্শ্বমুদ্রতস্তত্র রক্তবর্ণঃ বস্তাবতঃ ।

তেনাস্ত্র কল্ভাবঃ স্তাদ্বিত্তি বর্ণাঃ প্রকৌস্তিতাঃ

নীলশ্চ বৈদ্যুময়ঃ বেতঃ পীতঃ হিরণ্যকঃ ।

ময়রববর্ণক শাতকৌস্তঃ স পূর্ণবান্ ১৬

এতে পশ্চিমরাজানঃ সিদ্ধচারণসেবিতাঃ ।

জাত সিরংসমূহে উহার চতুর্দিক পরিব্যাপ্ত ।

উহাতে পূর্ণ-পশ্চিমে আদিত্য অতীত বিস্তৃত

ছটী বর্গপঙ্কত আছে । ১—১০ । হিম-

বহল হিমবান্ পর্লিত পূর্ণ-পশ্চিম সমুদ্র মধ্যে

অবগাঢ়পূর্ণক বিরাজমান । হেমকূট পর্লিত

হেম-সমাধিত । সুবর্ণময় সুমেক পর্লিত বিবিধা-

বরণে সমাগৃত । উহা চতুর্দিকে চতুর্বিংশতি-

সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ । উহার উপরিভাগ বৃহতা-

কৃতি এবং অধোভাগ চতুরঙ্গ । উহার পার্শ্ব-

দেশ নানাবর্ণে রঞ্জিত হইয়া প্রজাপতির ভণ-

পনা ধ্যাপন করিতেছে । অব্যক্তজয়া ব্রহ্মার

নাভিবন্ধন হইতে ইহার উৎপত্তি । এই সেকর

নাম, অর্ব ও কর্ণমহিমায় বেতবর্ণ পূর্ণাংশ

রাশ্ম্য, পীতবর্ণ দক্ষিণভাগ বৈত্ব্য, তৃদ-

পঙ্কনিত পশ্চিম প্রদেশ সূদ্রব এবং বস্তা-

বতঃ রক্তবর্ণ উত্তরাবয়ব কক্লিষভাব ব্যক্ত

করিতেছে । নীলবর্ণ, বৈদ্যুম্যাক্তি, বেত,

পীত, হিরণ্যক, ময়রপূজাত ও স্তাদ্বিত্তি-

সুবর্ণময় পূর্ণ দ্বারা এই গিরিবর সুশোভিত ।

এই সকল প্রধান প্রধান গিরিতে সিদ্ধচারণ-

তেষাং স্বাভাবিকতা নবসংস্কৃত্যতে ১৮
যথো দ্বিলাভুতঃ নাম বসামেরাঃ সমস্ততঃ ।
চতুর্ভিঃ পঞ্চসংস্কৃতিঃ বিস্তীর্ণো যোজনৈঃ সমঃ ।
যথো তন্ত মগাং বেক্ষিত্ব ইব পাবকঃ ।
বেদাঃ দক্ষিণঃ মেরোকৃত্যর্থাঃ তথোত্তরম্ ।
বর্ষাণি যানি সপ্তাহে তেষাং বৈ বৎসরভ্যঃ ।
যে যে সমস্তে বিস্তীর্ণা যোজনৈঃ দক্ষিণোত্তরম্ ।
জম্বদীপক বিস্তারভেদাভ্যাম উচ্যতে ।
নীলক নিবধন্তেব তেষাং দীনাং যে পথে ।
বেতক চেমকটক ত্রিযান পুত্রবাং যঃ ।
জম্বদীপপ্রমাণেন কথতঃ পরিব্রজ্যতে ১৯
তদ্বাদ্ধাদিত্যভাগেন চেমকটোহপি দীপ্যতে ।
ত্রিযান বিংশতাং ন তদ্বাদেব প্রতীযতে ।
অষ্টাশিতপঞ্চাশি চেমকটে মত্যাগিতিঃ ২০
অষ্টাশিতপঞ্চাশি চেমকটে মত্যাগিতিঃ ২০
দীপক বতলীতাবাস্ত্রাস-বৃত্তী প্রকীর্ণিতৈঃ ২১

গণ নিরন্তর বিচরণ করে। ইহাদিগের
অন্তর বিস্তারপরিমাণ নবসংস্কৃত্য যোজন।
মের চতুর্দিকব্যাপী ভূমধ্যভাগে যে বর্ষ
আছে, উহাকে ইলাবৃত্ত বলে। উগা চতু-
র্ভিঃ পঞ্চাশতিসংস্কৃত্য যোজন বিস্তীর্ণ সমত্বমি।
উগার মধ্যস্থলে বেক্ষিত্যি বিধুম পাবক
সম বিস্তারমান। মের দক্ষিণভাগ
দক্ষিণবেদি এবং উত্তরাংশ উত্তরবেদি বলিয়া
বিখ্যাত ১১—২০। সাত্তী বর্ষের সাতটি বর্ষ-
পর্কত আছে। উহাদিগের বর্ষপর্কতগুলি
দক্ষিণোত্তরে দুই দুই সমস্ত যোজন বিস্তীর্ণ।
এই সকল বর্ষপর্কতের দীর্ঘত্ব পঞ্চাশট ২১-
৩০। দীপক নিবধ, বেত, চেম-
কট, ত্রিযান, পুত্রবান প্রভৃতি এবং ইহা-
পেক্ষা ক্রান্তিকার অনেকানেক পর্কত আছে।
তন্মধ্যে কথক পর্কত জম্বদীপের সমপরিমাণ
বলিয়া কীর্ণিত হয়। চেমকট পর্কত এতদ-
পেক্ষা দ্বাদশভাগ দীন। তবশেকা ত্রি-
যান বিংশভাগ দীন। চেমকট অষ্টাশি-
তিসংস্কৃত্য যোজন। ত্রিযান দীন পূর্ণ-পন্ডিত
দীপ্তিযোজন আরও। দীপের বতল-
বতলীতাবাস্ত্রাস-বৃত্তী প্রকীর্ণিতৈঃ ২১

বর্ষাণাং পর্কতানিক বধ্যতেব তথোত্তরম্ ।
তেষাং যথো জনপদাভ্যনি বর্ষাণি সপ্ত বৈ ২২
প্রপাতবিষয়েইতৎ পর্কতৈর্যজ্ঞানমি হু ।
সপ্ত তানি নলীভেইবৈবসামানি পরস্পরম্ ২৩
বসতি তেব সত্যানি নানাজাতানি সর্বাণি ।
ইমং চেমকটঃ বর্ষঃ তারতাঃ নাম বিজ্ঞতম্ ২৪
চেমকটঃ পরঃ তদ্বাদ্ধাদিত্যঃ কিস্পুকঃ স্তুতম্ ।
চেমকটাল নিবধঃ হরিবর্ষঃ তদুচ্যতে ২৫
হরিবর্ষঃ পরকপি মেরোকৃত্য তদ্বাদ্ধাদিত্যম্ ।
ইলাবৃত্তঃ পরঃ দীনাঃ রম্যকঃ নাম বিজ্ঞতম্ ।
রম্যকাদশঃ বেতঃ বিজ্ঞতঃ তদ্বাদ্ধাদিত্যম্ ।
ত্রিযানকঃ পরকৈব পুত্রবানকঃ স্তুতম্ ২৬
বতলীতাবাস্ত্রাস-বৃত্তী প্রকীর্ণিতৈঃ ২৭
দীপাণি তন্ত চত্বারি মধ্যমঃ তদ্বাদ্ধাদিত্যম্ ২৮
পূর্ণতো নিবধস্তেব বেদাঃ দক্ষিণঃ স্তুতম্ ।
পর্যাবৃত্তঃ পঞ্চাশতপর্কতঃ স্তুতম্ ২৯
তদ্বাদ্ধাদিত্যঃ তু বিজ্ঞেয়ো মেমকটঃ দ্বিলাভুতম্ ।
দক্ষিণেন তু নীলক নিবধকোত্তরেন তু ৩০

কারে অবস্থানহেতু ইহাদিগের পরিবাণগত
এই তারতম্য ঘটিয়াছে। বর্ষপর্কতসক-
লের মধ্যে বিবিধ জনপদ বর্তমান। ঐ
সকল বর্ষ বিবিধ জলপ্রপাত, নানা নদী,
বহুদ্রুমি এবং গিরিসমূহে পরস্পর অগম্য।
উাতে নানা স্থানে নানাজাতীয় জাতি
বাস করিয়া থাকে। এই কৈমবত বর্ষ—উত্তর
নামে বিজ্ঞত। ইহার পর চেমকট, উগা
কিস্পুক বর্ষ। চেমকটের পর নিবধ, উগা
হরিবর্ষ। হরিবর্ষের পর চেমকটাদশ-
কুমি ইলাবৃত্ত বর্ষ। ইলাবৃত্তের পর দীনা
শৈল, উগা রম্যক বর্ষ। রম্যকের পর বেত,
উগা ত্রিযানক এবং ত্রিযানকের পর পুত্রবানক,
উগা হুয়বর্ষ। ২১—৩০। মের দক্ষিণে ও
উত্তরে বহুদ্রুম্যকারে দুইটি বর্ষ আছে। প্রকীর্ণিত
বর্ষ কিস্পুক দীপ্যকার। নিবধের পূর্ণপন্ডিত
মের দক্ষিণাংশ দক্ষিণবেদি। ইলাবৃত্ত
বর্ষের উত্তরাংশ উত্তরবেদি। দীপের
দক্ষিণে এবং নিবধের উত্তর দিকে

উদগায়তো মহাশৈলো মাল্যবান্ নাম পৰ্বতঃ
 ষাট্ৰিংশতঃ সহস্রৈঃ প্রাচীনাঃ সাগরাঙ্কগঃ ॥ ৩৫ ॥
 মাল্যবান্ বৈ সহস্রৈক আনীল-নিবধায়তঃ ।
 ষাট্ৰিংশৎ য্বেবমপ্যুক্তঃ পৰ্বতো গন্ধমাদনঃ ।
 পশ্চিমগুলদোৰ্ভিষ্যে য়েকঃ কনকপৰ্বতঃ ।
 চাতুৰ্ভাঙ্গস্যমো বর্ণৈশ্চ তুরস্রঃ সমুদ্ভিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 নানাবর্ণঃ স পার্শ্বেষু পূৰ্বাংশে খেত উচ্যতে ।
 পীতং দক্ষিণঃ তন্ত ভূমিপত্নিন্তঃ পরম্ ।
 উত্তরঃ তন্ত রক্তঃ বৈ ইতি বর্ণদম্বিতঃ ॥ ৩৮ ॥
 মেক্ষতঃ শুভতে দিব্যো রাজবৎ স তু বেষ্টিতঃ
 আদিত্যভ্রুপাতাসো বিধুম্ ইব পাবকঃ ॥ ৩৯ ॥
 যোজনানাং সহস্রাণি চতুরাশীতি উদ্ভিতঃ ।
 প্রবিষ্টঃ বোড়শাধস্তাদষ্টাংশিত্যবিকৃতঃ ॥ ৪০ ॥
 বিস্তরাণি তু পূৰ্বাংশে পরাগাঃ সমন্বিতঃ ।
 স পৰ্বতঃ মহাবিষ্যো দিব্যো দধিসম যতঃ ॥ ৪১ ॥
 ভুবনৈরারূতঃ সৰ্বৈকাতরূপপরিবৃত্তৈঃ ।
 তত্র দেবগণাশ্চৈব গন্ধৰ্বাসুররাক্ষসঃ ।

দক্ষিণোত্তরে আয়ত মাল্যবান্ মহাশৈল
 বিরাজমান। উহা পশ্চিম দিকে সাগর
 পর্যন্ত ষাট্ৰিংশৎসহস্র যোজন। নীলাবধি
 নিম্ন পর্যন্ত আয়ত মাল্যবান্ গিরি এক-
 সহস্র যোজন। গন্ধমাদন পৰ্বত ষাট্ৰি-
 শৎ যোজন। ইলারূত ভূমির পশ্চিমগুল
 মধ্যে সমুদ্ভিত চতুরস্র কনকপৰ্বত য়েক,
 চতুৰ্ভাঙ্গ-সম বর্ণচতুষ্টয়ে বিরাজমান। উহার
 পার্শ্বভাগ নানাবর্ণ, পূৰ্বাংশ খেত,
 দক্ষিণভাগ পীত, পশ্চিমদিক্ ভূমিপত্যত,
 এবং উত্তরপ্রদেশ রক্তবর্ণ। মধ্যভাগে
 সামন্ত-পরিবেষ্টিত রাজার জায় দিব্য মেক্ষ
 পৰ্বত শোভা পাইতেছে। উহা চতুরাশীতি-
 সহস্র যোজন-উন্নত, বোড়শ যোজন অধো-
 ভাগে প্রবিষ্ট এবং দষ্টাংশিত্যবিকৃত যোজন
 বিস্তৃত ৩২—৪০। চতুর্দিকের পরিমাণ উক্ত
 বিস্তারের দ্বিগুণ। সেই দিব্য পৰ্বত
 দিব্যোদধিচয়ে সমাবৃত। উহার জাতরূপ-
 নামক সুবর্ণখচিত দিব্য দিব্য প্রদেশসমূহে
 অবিরত দেব, গন্ধৰ্ব, অসুর ও রাক্ষসাদি

শৈলরাজে প্রমোদন্তে সৰ্বতোহপসরসংগঠৈঃ ॥
 স তু য়েকঃ পরিবৃত্তো ভুবনৈর্ভূতভাবনৈঃ ।
 যন্তেমে চতুরো দেশা নানাপার্শ্বেষু সংস্থিতাঃ ॥
 ভদ্রাশ্বঃ ভারতর্কৈব কেতুমালক পশ্চিমে ।
 উত্তরাশ্চৈব কুরবঃ কৃতপুণ্যপ্রতিভারঃ ॥ ৪৪ ॥
 বিষ্ণুপৰ্বতান্তহমন্দরো গন্ধমাদনঃ ।
 বিপুলশ্চ সুপার্শ্বে সৰ্বরত্নবিভূষিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 অরুণোদঃ মানসক্ সিতোদঃ ভদ্রসংস্থিতম্ ।
 তেষামুপরি চাহারি সরাংসি চ বনানি চ ॥ ৪৬ ॥
 তথা ভদ্রকদম্ব পৰ্বতে গন্ধমাদনে ।
 জম্বুবৃক্ষস্তথাৰ্থো বিপুলেহথ বটঃ পরম্ ॥ ৪৭ ॥
 গন্ধমাদনপার্শ্বে তু পশ্চিমেহমরগণ্ডিকঃ ।
 ষাট্ৰিংশতিসহস্রাণি যোজনৈঃ সৰ্বতঃ সমঃ ॥ ৪৮ ॥
 তত্র তে শুভকর্মাণঃ কেতুমালাঃ পরিষ্কৃতাঃ ।
 তত্র কালাননাঃ সৰ্বৈঃ মহাসম্ভা মহাবলাঃ ॥ ৪৯ ॥
 স্থিযশ্চৈৎপলবর্ণভাঃ সুলভ্যঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।
 তত্র দিব্যো মহাবৃক্ষঃ পনসঃ পত্রভাসুরঃ ॥ ৫০ ॥
 তত্র পীত্বা কলবসং সজীবন্তি সমায়ুতম্ ।

বিহার করিয়া থাকে। সেই মেক্ষ-গিরি,
 ভূতবৃক্ষের আধার-ভূত প্রদেশসমূহে পরি-
 বৃত। উহা চতুর্দিকে পূৰ্বাদি ক্রমে ভারত,
 ভদ্রাশ্ব, কেতুমাল ও পুণ্যাত্মা জনগণের বাস-
 ভূমি উত্তর কুরুপ্রদেশ অবস্থিত। উহার
 বিষ্ণু পৰ্বত চারিটা ষাধা,—মন্দর, গন্ধমাদন,
 বিপুল এবং সুপাৰ্শ্ব; ইহার সর্ধরত্নে সতত
 বিভূষিত। ইহাদিগের উপরিভাগে অরু-
 ণোদ, মানস, সিতোদ ও ভদ্র নামে চারিটা
 নরোবর আছে। এতদ্ভিন্ন আরও চারিটা
 বন আছে। গন্ধমাদনে ভদ্র কদম্ব, জম্বুবৃক্ষ,
 অৰ্থাশ্ব, এবং বিপুলাচলের শীমাসন্ধিহিত
 মহান বটবৃক্ষ আছে। গন্ধমাদনের চতু-
 র্দিকের শুভকর্মাণী জনগণকে কেতুমাল
 বলা যায়। সেই জনগণ কালানল সমকান্তি,
 মহাসম্ভাশালী, এবং বলবান্। রমণীরা
 উৎপলাভ বর্ণগালিনী, সুলভ্যী ও প্রিয়-
 দর্শনা। সেখানে একটী দিব্য পনসাত্মক মহা-
 বৃক্ষ আছে; উহা পত্রাভি ধারী সুপৌষ্টিত

তন্ত্র মালাবতঃ পার্শ্বে পূর্বে পূর্বা তু গণিকা ।

ষাট্ৰিংশত সহস্রাণি তত্রাপি শতমুচ্যতে ॥ ৫১

ভদ্রাশ্রমস্তত্র বিজ্ঞেযো নিত্যঃ মুদিতমানসঃ ।

তদ্ব্যবলবনঃ তত্র কালাম্রাশ্চ মহাশ্রমঃ ॥ ৫২

তত্র তে পুরুষাঃ শ্বেতা মহাসব্বা মহাবলাঃ ।

দ্বিষঃ কুমুদবর্ণাভাঃ সূক্ষ্মাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৫৩

চন্দ্রপ্রভাশ্চন্দ্রবর্ণাঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।

চন্দ্রশীতলগাঢ়াশ্চ ত্রিঘো হ্যংশলগাঢ়াকাঃ ॥ ৫৪

দশ বর্ষসহস্রাণি আয়ুস্তেষামনাময়ম্ ।

কালাম্রান্ত রসং পীষা তে সর্বে হিরয়োবনাঃ ॥

শ্লুত উবাচ ।

ইত্যাক্তবানুযীন ব্রহ্মা বর্ষাণি চ নিসর্গতঃ ।

পূর্ণং যমানুগ্রহকৃত্যঃ কিং বর্ণধামি বঃ ॥ ৫৬

এতচ্ছ্রদ্ধা বচন্তে তু স্বয়মঃ সংশ্লিতব্রতাঃ ।

জাতকৌতুহলাঃ সর্বে প্রত্যাচুস্তে মুদাবিতাঃ ॥

তথাকার অধিবাসীরা সেই পনস বৃক্ষের
ফলরস পান করিয়া অযুত বৎসর জীবিত
থাকে । গন্ধমাদন পর্বতের পার্শ্বদেশে অমর-
গণিক, উহা ষাট্ৰিংশৎসহস্র শত যোজন
বিস্তীর্ণ । সেখানে ভদ্রাশ্রম বর্ষ, উহাতে
সত্তম মুদিতমানস জনগণ বাস করিয়া থাকে ।
তথায় ভদ্রমাংস বন এবং কালাম্র নামে এক
মহাবৃক্ষ বর্তমান ॥ ৫১—৫২ ॥ তত্রাপি পুরুষেরা
শ্বেতবর্ণ, মহাসব্ব ও মহাবল-সম্পন্ন । নারী-
গণ কুমুদবর্ণাভ, অত্যন্ত সৌন্দর্য্যবতী এবং
চিন্তহর-মুগ্ধি । তাহারা পূর্ণচন্দ্রনিভানন, চন্দ্র-
প্রভ, চন্দ্রবর্ণ, চন্দ্রশীতলগাত্র এবং উৎসলগাঢ়-
শালিনী । উহাদিগের আয়ুঃপরিমাণ দশ-
সহস্র বর্ষ, উহারা কালাম্রের রসপান ফলে
সকলেই হিরয়োবনে নিরাময়-শরীরে সুখে
কালান্তিপাত করে । শ্লুত বলিলেন,—
পুরাকালে যৎপ্রতি অল্পগ্রহকারী ব্রহ্মা,
ঋষিদিগকে এই কথা বলিয়াছিলেন । আমি
তাহা আপনাদিগকে বলিলাম । অপর
কোন বিষয় বর্ণন করিব? ঋষিগণ এই
কথা শুনিয়া মুদাবিতচিত্তে জাতকৌতুহল

স্বয় উচুঃ ।

পূর্বাণ্যো সমাখ্যাতো যৌ দেশৌ ভৌ স্বয়ং যুনে

উত্তরাণাঞ্চ বর্ষাণাং পর্বতানাঞ্চ সন্ধ্যাঃ ॥ ৫৮

আখ্যাহি নো যথাভ্যর্থ্যং যে চ পূর্বভবানিলঃ ।

এবমুক্তস্ত ঋষিভিত্তেভ্যঃখ্যাভবানি পুনঃ ॥ ৫৯

শ্লুত উবাচ ।

শৃণুস্ব যানি বর্ষাণি পূর্বোক্তানি চ বৈ মহা ।

দক্ষিণেন তু নীলস্ত নিষবক্তোক্তগেণ তু ॥ ৬০

বর্ষং রমণকং নাম জায়ন্তে যত্র বৈ প্রজাঃ ।

রতিপ্রধানা বিমলা জায়ন্তে যত্র যানবীঃ ।

গুণাভিজনসম্পন্নঃ সর্বে তে প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৬১

তত্রাপি চ মহাবৃক্ষে তত্রোদ্যো যোহিণো মহান্

তন্ত্রাপি তে ফলরসং পিবন্তো বর্ষযন্তি হি ॥ ৬২

দশ বর্ষসহস্রাণি দশ বর্ষশতানি চ ।

জীবন্তি তে মহাভাগাঃ সদা হৃষ্টা নরোত্তমাঃ ॥

উত্তরেণ তু শ্বেতস্ত পার্শ্বে শুক্লং দক্ষিণে ।

বর্ষং হিরণ্যতং নাম যত্র হৈরহতী নদী ॥ ৬৪

হইয়া সকলে বলিতে লাগিলেন । ঋষিগণ
কহিলেন,—হে মুনিবর! আপনি পূর্ব ও
পশ্চিম দেশের বিবরণ বলিলেন; পরন্তু
এক্ষণে উত্তর দিকের বর্ষ ও পর্বত সকলের
বিবরণ বর্ণন করুন । আর তত্ত্রাপি অধি-
বাসীদিগের বিষয় যথাযথ বিবৃত করুন ।
ঋষিগণ এই কথা কহিলে শ্লুত পুনরায় তাঁহা-
দিগকে বলিতে আরম্ভ করিলেন,—হে মুনি-
গণ! আপনারা জবণ করুন, আমি বর্ষ-
বিবরণ বলিতেছি । নীলাচলের দক্ষিণে
এবং নিষধের উত্তরে রমণক বর্ষ । এখানে
জনগণ রতিপ্রধান ও বিমলদেহ হইয়া থাকে ।
উহারা সকলেই সদাচার ও আভিভাষ্য-
সম্পন্ন এবং প্রিয়দর্শন ॥ ৫৩—৬১ ॥ সেখানেও
রোহণ নামক মহান বটবৃক্ষ বিদ্যমান ।
তত্রাপি অধিবাসী মহাভাগ নরোত্তমেরা উক্ত
বটফল-রস পান করে এবং সত্তম হইয়া
দশসহস্র ও দশশত বর্ষ জীবিত থাকে ।
শ্বেত পর্বতের উত্তরে এবং শুক্লদেশের
দক্ষিণ পার্শ্বে হিরণ্যত বর্ষ । এখানে হৈরহতী

মহাবলা মহাসৰা নিত্যঃ স্তুতিমানসঃ ।
 তুভ্যভিজ্ঞানসম্পন্নঃ সৰ্গে চ প্রিয়দৰ্শনাঃ ॥ ৬৫
 একাদশ সহস্রাণি বর্ষাণাং তে নরোত্তমাঃ ।
 আভ্যুৎপাদ্য জীবন্তি শতানি দশ পঞ্চ চ ॥ ৬৬
 তদ্বিন বর্ষে মহাবলো লকুচঃ পত্নসংগ্রহঃ ।
 তস্ত সীমা কলরসং তত্র জীবন্তি মানবাঃ ॥ ৬৭
 শৃঙ্গসংহত শৃঙ্গাণি জ্যোতি তানি মহাশ্চি বৈ ।
 একঃ মণিবৃত্তঃ তত্র একস্ত কনকাবিতম্ ।
 সৰ্ব্বরত্নময়কৈকঃ স্তবনৈকপশোভিতম্ ॥ ৬৮
 উত্তরে চান্ত শৃঙ্গস্ত সমুদ্রান্তে চ দক্ষিণে ।
 কুবজতু স্তবঃ পুণ্যঃ সিদ্ধনিষেবিতম্ ॥ ৬৯
 তত্র বৃক্ষা মধ্যমা দিব্যামৃতময়াপগাঃ ।
 বজ্রাণি তে প্রসূয়ন্তে কলৈশ্চাতুরগানি চ ॥ ৭০
 সৰ্বকামপ্রদাতারঃ কেচিদবৃক্ষা মনোরমাঃ ।
 অপরে কীরিণো নাম বৃক্ষান্তত্র মনোরমাঃ ।
 যে করন্তি সঙ্গ কীরঃ হই চ পঞ্চামৃতোপমম্ ॥

নলী আছে । অধিবাসী নরোত্তমগণ মহাবল,
 মহোৎসাহ, সদাচার, আভিজাত্যসম্পন্ন, সূক্ষ্ম
 এবং নিত্য প্রমুদিতমনা, তাহারা একাদশ-
 সহস্র ও পঞ্চদশশত বর্ষ সুখে জীবন
 যাপন করে । সেখানে একটী বহুশতাব্দিত
 সুমহান লকুচবৃক্ষ আছে । তত্রস্তা মানব-
 গণ সেই লকুচ ফলের রস পান করিয়াই
 জীবিত থাকে । শৃঙ্গবান পক্ষীর তিনটী
 সুমহান শৃঙ্গ আছে । উহার একটী মণি-
 বৃত্ত, একটী কনকাবিত এবং অপরটী
 সৰ্ব্বরত্নময় স্তবনচক্রে সুশোভিত । ইহার
 উত্তরাবধি দক্ষিণভাগান্তে উত্তর কুরুভূমি,
 ইহা সমুদ্রান্ত পর্যন্ত বিস্তীর্ণ এবং পুণ্য
 সিদ্ধজনে নিবেদিত । তত্রস্তা বৃক্ষচয় মধ্যম
 ফলশালী এবং সীমাবদ্ধমুহ দিব্যামৃত সম-
 বিত । উক্ত বৃক্ষরাজি কলমধ্যে বস্ত্র ও
 আন্তরঙ্গসমূহ প্রসব করিয়া থাকে । কোন
 কোন মনোরম বৃক্ষ সৰ্বকাম প্রদান করে ।
 আর কীরী নামে কতগুলি বৃক্ষ আছে,
 তাহা হইতে সত্ত্ব পঞ্চামৃতোপম কীর

সৰ্বা মণিময়ী ভূমিঃ সূক্ষ্মা কাকনবালুকা ।
 সৰ্বত্র সুখসংস্পর্শা নিঃপবাঃ পবনাঃ শুভাঃ ॥ ৭২
 দেবলোকচ্যুতান্ত্রজ জায়ন্তে মানবাঃ শুভাঃ ।
 তুভ্যভিজ্ঞানসম্পন্নঃ সৰ্গে তে হিরণ্যোবনাঃ ॥ ৭৩
 মিথুনানি প্রজায়ন্তে হিরণ্যাপ্সরসোপমাঃ ।
 তেষাং তে কীরিণাঃ কীরঃ পিবন্তি স্মৃতোপমম্
 একাহাঙ্কজায়তে যুগ্মং সমকৈব বিবৰ্জতে ।
 সমং রূপঞ্চ লীলাঞ্চ সমকৈব জ্রিয়ন্তি বৈ ॥ ৭৫
 একৈকমহুতক্কাচ চক্রবাকমিব জবম্ ।
 অনামবা অশোকাস্চ নিত্যঃ স্তুতিমানসঃ ॥ ৭৬
 দশ বর্ষসহস্রাণি দশ বর্ষশতানি চ ।
 জীবন্তি চ মহাসৰা ন চান্তা স্ত্রী প্রবর্ততে ॥ ৭৭
 সূত উবাচ ।

এবমেব নিসর্গো বৈ বর্ষাণাং ভারতে যুগে ।
 দৃষ্টঃ পরমধর্মজ্ঞাঃ কিং ভূয়ঃ কথ্যামি বঃ ॥ ৭৮

করিত হয় । ৬২—৭১ । তত্রস্তা সমগ্র ভূমি
 মণিময়ী, উহার স্থানে স্থানে কাকনবালুকা
 বিবর্জিত এবং উহা সৰ্বত্র সুখসংস্পর্শবতী ।
 উহা শব্দরহিত এবং শুভ পবন সঞ্চার-
 বৃত্ত । সেখানে দেবলোকচ্যুত ব্যক্তিগণই
 মানবাকারে জন্ম লাভ করে । তাহারা
 সকলেই সঙ্কশোচিত আভিজাত্যশালী
 সদাচারী ও হিরণ্যোবন । রমণীগণ
 অপ্সরাদিগের সমতুল্য । উহাদিগের এক
 সময়েই যমজ পুত্র-কন্তা জন্মে এবং এক
 সঙ্কেত বর্জিত হইয়া থাকে । উহাদিগের
 রূপ, লীলাদি একরূপ এবং একদাই মৃত্যু
 ঘটে । সকলেই সেই কীরী বৃক্ষের স্মৃত-
 সম কীর পান করে । সেই মহাসৰাশালী
 জনগণ চক্রবাকের স্তায় পরস্পর অনুরক্ত,
 থাকিয়া অনাময়, শোকহীন ও নিরন্ত সানন্দ-
 মানসে দশসহস্র ও দশশত বৎসর যাবৎ
 জীবিত থাকে । কদাচ পরনারীতে আসক্তি
 করেন না । সূত বলিলেন,—এই পরম ধর্মজ্ঞ
 মুনিগণ । এই ভারতীয় যুগে বর্ষসমূহের
 অবস্থা এইরূপই দৃষ্ট হয় । অন্তঃশর আসন্ন-

আখ্যাতান্ত্রবয়সঃ স্তনপূরণে বীমতা ।
উত্তরব্রবণে ভূয়ঃ প্রজ্ঞাঃ স্তনমন্দনং ॥ ১১
ইতি শ্রীমাত্রেয় মহাপুরাণে দীপ্যমিববনঃ নাম
অষ্টোদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অথ উচুঃ ।

যদিহ ভারতঃ বর্ষঃ স্বাস্থ্যমায়ুজ্ঞবাদয়ঃ ।
চতুর্দশৈব মনবঃ প্রজাসর্গঃ সসঞ্জিরে ॥ ১
এতচ্ছৌদ্রমিচ্ছামঃ সকাশাৎ তব স্মৃতত ।
উত্তরব্রবণে ভূয়ঃ প্রজ্ঞাঃ বনতাং বর ॥ ২
এতচ্ছৌদ্রা স্বযীপান্ত প্রাচরীশ্রোমহর্ষণিঃ ।
পৌরাণিকস্তথা স্তন স্বযীপাঃ ভাবিতায়নাম্ ॥ ৩
বৃদ্ধা বিচার্য বহুধা বিবৃজ্য চ পুনঃপুনঃ ।
তেভ্যস্ত কথয়ামাস উত্তরব্রবণঃ তদা ॥ ৪

স্তন উবাচ ।

অধাহং বর্ণয়িষ্যামি বর্ষেহস্মিন ভারতে প্রজাঃ

দিগকে আর কোন বিষয় বলিব ? ধীমান
স্তনমন্দন কর্তৃক সেই মহর্ষণগণ এইরূপ
উক্ত হইয়া পুনরায় উত্তর বাক্য শ্রবণার্থ
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২—১৩ ॥

অষ্টোদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১০ ।

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় ।

স্ববিগণ কহিলেন,—এই ভারতবর্ষের বিব-
রণ এবং ইহাতে ঋতুবাদি চতুর্দশ মহা যে
প্রজাসৃষ্টি করিয়াছিলেন, হে সূত্রত বাগ্ধনর :
একণে সেই সৃষ্টিবৃত্তান্তই আপনায় নিকট
জানিতে ইচ্ছা করি । আপনি ইহার সম্যক
উত্তর দান করুন । লোমহর্ষণ-তনয় পৌরাণিক
স্তন, সেই বিত্তজ্ঞা মহর্ষিদিগের এইরূপ
কথা শুনিয়া ব্যক্তি দ্বারা বায়বার বিচ্ছেদ-
পূর্বক তাঁহাদিগকে এই উত্তর বাক্য বলিতে
আরম্ভ করিলেন । স্তন বলিলেন,—একণে
আমি ভারতবর্ষের প্রজাদিগের বিবরণ

ভরণাৎ প্রজমন্ঠৈব যদুত্তরত উচ্যতে ॥

নিকটবর্তনৈচৈব বর্ষঃ তদারতঃ স্মৃতত ॥

যতঃ সর্গক বোকশ মধ্যমচাপি বি স্মৃতত ॥

ন বহুত্ব মর্ত্যানাং কুর্ষে কর্মবিধিঃ স্মৃতত ॥

ভারতস্তাত্ত বর্ষস্ত নম্ তেদানু নিম্নেষত ॥ ১

ইন্দ্রযীপঃ কশেকশ তাম্রপণী গজন্তিমান ।

নাগযীপস্তথা সৌম্যো পঞ্চকর্ষক বাকশঃ ॥ ৮

অমৃত নবমন্তেবাঃ স্বীপঃ সাগরনঃবৃত্তঃ ।

যোজনানাং সহস্রস্ত স্বীপোহয়ঃ দক্ষিণোত্তরঃ ॥

আয়তন্ত কুমারীতো গন্ধার্যঃ প্রবহাবর্ষিঃ ।

তিষ্ঠাশক্তস্ত বিজ্ঞাপিঃ সহস্রাণি দশৈব তু ॥ ১০

স্বীপো ভাপনিবিশ্টোহয়ঃ স্নেহরত্নেব সর্গকঃ ।

যবনাশ ক্রিয়াতান্ত তস্তান্তে পূর্ব-পশ্চিমে ॥ ১১

ব্রাহ্মণাঃ কল্মষ্য বৈজ্ঞা মধ্যো দ্বাদশ অঙ্গুলঃ ।

ইজ্যায়তবণিজ্যাদি বর্ষয়ন্তো ব্যাবহৃত্য ॥ ১২

তেবাং সব্যবহারোহয়ঃ বস্তুনস্ত পরম্পরম্ ॥

বলিতেছি । প্রজাবর্গের উৎপাদন ও ভরণ-

করণহেতু মনুকেই ভারত বলা যায় । এইরূপ

নিকৃতি আছে যে,—যে স্থান হইতে মানব-

গণ সর্গ, মোক্ষ এবং এতদ্ব্যতিরিক্ত মধ্যম

ভাব,—এই তিন প্রকার অবস্থাই লাভ

করিতে পারে, তাহাই ভারতবর্ষ বলিয়া

নির্গীত । ভূমণ্ডলে এই স্থান ব্যতীত আর

কুত্রাপি মর্ত্যগণের ধর্ম্মকর্ম্ম বিহিত হয় নাই ।

এই ভারতবর্ষের নয়টি বিভাগ আছে, তাহার

বিবরণ অবগারণ কর । ইন্দ্রযীপ, কশেক,

তাম্রপণী গজন্তিমান, নাগযীপ, সৌম্য, পঞ্চকর্ষ,

বাকশ এবং এই সাগরবৃত্ত ভারত স্বীপ

নবম । এই স্বীপ, দক্ষিণোত্তরে সহস্র-যোজন

বিস্তীর্ণ এবং কুমারী অবধি গন্ধারপ্রবাহ পর্যন্ত

আয়ত । সমুদ্র হইতে ইহার উচ্চতা ক্রমশঃ

বিষমভাবে দশসহস্র যোজন । ১—১০ ।

এই স্বীপের প্রান্তভাগে সর্গের যোজন

অবস্থান করে । পূর্ব পশ্চিমে যবন ও

ক্রিয়াতগণের বাস । মধ্যভাগে বিজ্ঞাপন

ব্রাহ্মণ, কল্মষ্য, বৈজ্ঞা, দ্বাদশ—ইহার ব্য-

করিয়া বহু বাণিজ্যাদি কার্য করিয়া

বর্ণাধিপত্যঃ সূক্তঃ বর্ণানাম্ বর্ণধন ॥ ১০
সম্ভবপৰ্বণানাম্ আশ্রয়ণাং বর্ণাবিধি ।
ইহ বর্ণাধিপত্যঃ প্রবৃত্তিরহ মাহুষে ॥ ১৪
বহুতঃ মানবো বীপতিত্যাগুযামঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
য এনং জয়তে কুৎসঃ স সম্ভাতিত কীৰ্ত্তিতঃ ॥
অয়ং লোকঃ বৈ সম্ভাতিতরীকজিতাঃ স্মৃতঃ ।
অস্মাভ্যসৌ স্মৃতো লোকঃ পুনর্বক্ষ্যামি বিস্তরাৎ
সপ্ত চান্দ্রি মহাবর্ষে বিজ্ঞতাঃ কুলপৰ্বতাঃ ।
মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শক্তিমানুজবানপি ॥ ১৭
বক্ষ্যামি পারিষাত্ত্ব ইত্যোতে কুলপৰ্বতাঃ ।
তথাঃ সহস্রশতান্তে পৰ্বতাঃ সমীপতঃ ॥ ১৮
অভিজাতাত্তত্বে বিপুলান্চিত্তসানবঃ ।
মহে তেভ্যঃ পরিজাতা হুয়া হুযোপজীবিনঃ
অবিম্বী জানপদা আৰ্ঘ্যা স্নেহাশ্চ সৰ্বতঃ ।
পবন্তি বহুলা নদ্যো গঙ্গা সিদ্ধুঃ সরস্বতী ॥ ২০

নরীক করে। তাঁহারা স্ব স্ব বর্ণানুসারে
স্বাধীনসারে ধর্ম, অর্থ ও কামসংযুক্ত ব্যব-
হার করায় পরস্পর স্নেহেই অতিবাহিত
করে। এখানে মাহুষগণের স্বর্ণ-মোক্ষ
সাধনার্থ সাকাম ভাব এবং নিকাম ব্রহ্মচর্যা-
দি আশ্রমচতুষ্টয় প্রবর্তিত রহিয়াছে। এই যে
মানব বীপ তিথ্যকৃভাবে আছে, যে ব্যক্তি
ইহা সমগ্ররূপে জয় করিতে পারে, সে সম্রাট
বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। এই লোক
অন্তরীক লোকের সম্রাট এবং সেই অন্-
রীক লোক অস্মাভি বলিয়া স্মৃত হইয়া থাকে।
এ বিষয় পুনরায় বিস্তার করিয়া বলিতেছি।
১১—১৬। এই মহাবর্ষে সাতটা কুলপৰ্বত
আছে। মহেন্দ্র, মলয়, সহ, শক্তিমান,
অক্ষবান, বিদ্যা ও পারিষাত্ত্ব,—এই সাতটা
কুলপৰ্বত। ইহাদিগের সম্মুখভাগে আরও
সহস্র সহস্র পৰ্বত আছে। তন্মধ্যে কতক-
গুলি জনপদের বিধিত। কত ক্ষুদ্রাকার, কত
বিপুলাকার, কত বিভিন্ন সাধ্যমান পৰ্বত
ইত্যন্ততঃ বর্তমান রহিয়াছে; এ সকলের
সঙ্গে বিমিশ্রভাবে আৰ্ঘ্য ও স্নেহ জনপদ
সকল অবস্থিত আছে। উক্ত অধিবাসীরা

শতশ্রুতভ্রাতাগা ও যমুনা সরস্বতী ।
ঐরাবতী বিতস্তা চ বিশালা দেবিকা কুহুঃ ॥ ২১
গোমতী ধৌতপাণা চ বাহুলা চ দৃষতী ।
কৌশিকী তু তৃতীয়া চ নিশ্চলা গণ্ডকী তথা ।
ইক্ষুণৌহিতমিত্যোতা হিমবৎপার্শ্বনিস্ততাঃ ॥ ২২
বেদস্মৃতিবেদবতী বৃদ্ধরী সিদ্ধুরেব চ ।
পর্ণাশা নর্য়দা চৈব কাবেরী মহতী তথা ॥ ২৩
পারা চ ধবতীরূপা বিহুয়া বেণুমতাপি ।
শিপ্রা অবন্তী কৃন্তী চ পারিষাত্ত্বাশ্রিতাঃ স্মৃতঃ ॥
মন্দাকিনী দশাণা চ চিত্রকূটা তথৈব চ ।
তমসা পিন্নলী শোণী তথা চিত্রোৎপলাপি চ ॥
বিমলা চঞ্চলা চৈব তথা চ ধৃতবাহিনী ।
শুক্রমতী শুনী লজ্জা মুকুটী হ্রদিকাপি চ ।
অবাসন্ত প্রস্রাত্তা নদ্যোহমলজলাঃ শুভাঃ ॥ ২৬
তাপী পরোক্ষী নির্জিহ্বা কিশ্প্রা চ অযভা নদী
বেণা বৈতরণী চৈব বিশ্বমালা কুমুদতী ॥ ২৭
তোয়া চৈব মহাগৌরী দুর্গমা তু শিলা তথা ।
বিদ্যাপাদ প্রস্রাত্তাঃ সর্বাঃ শীতলজাঃ শুভাঃ ॥

নানা নদীর জল পান করিয়া থাকে। গঙ্গা,
সিদ্ধু, সরস্বতী, শতশ্রু, চন্দ্রভাগা, যমুনা,
সরযু, ঐরাবতী, বিতস্তা, বিশালা, দেবিকা,
কুহু, গোমতী, ধৌতপাণা, বাহুলা, দৃষতী,
কৌশিকী, তৃতীয়া, নিশ্চলা, গণ্ডকী, ইক্ষু
ও লোহিত, এ সকল নদী হিমবানের
পার্শ্ব হইতে নির্গত হইয়াছে। বেদস্মৃতি,
বেদবতী, বৃদ্ধরী, সিদ্ধু, পর্ণাশা, নর্য়দা,
কাবেরী, মহতী, পায়া, ধবতী, রূপা, বিহুয়া,
বেণুমতী, শিপ্রা, অবন্তী, কৃন্তী, ইহার
পারিষাত্ত্ব গিরি আশ্রয় করিয়া প্রবাহিত।
মন্দাকিনী, দশাণা, চিত্রকূটা, তমসা, পিন্নলী,
শুক্রনী, চিত্রোৎপলা, বিমলা, চঞ্চলা, ধু-
তবাহিনী, শুক্রমতী, শুনী, লজ্জা, মুকুটী ও
হ্রদিকা, এই সকল অমলজলশালিনী সরিৎ
অযাবন্ত হইতে প্রস্রত। তাপী, পরোক্ষী,
নির্জিহ্বা, কিশ্প্রা, অযভা, বেণা, বৈতরণী,
বিশ্বমালা, কুমুদতী, তোয়া, মহাগৌরী, দুর্গমা
শিলা, এই সকল শীতলজলা শুভকারিনী

গোদাবরী ভীমরথী কৃষ্ণবেণী চ বজ্জলা ।
 তুঙ্গভদ্রা সুপ্রযোগা বাহা কাবেরী চৈব তু ।
 দক্ষিণাপথমজ্জতাঃ সহপাদাধিনিহতাঃ ॥২০
 রুতমালা তাম্রপর্ণী পুশ্পা হ্যংশলাবতী ।
 মল্লপশুতা নদাঃ সর্গাঃ শীতজলাঃ শুভাঃ ॥২১
 ত্রিতাঙ্গা অম্বিক্লা চ ইন্দুদা ত্রিদিবাচলা ।
 ত্রায়পনী তথা মূলী শরবা বিমলা তথা ।
 মহেন্দ্রতন্ত্রাঃ সর্গাঃ প্রযাভাঃ শুভগামিনীঃ ॥২২
 কাশিকা সুকুমারী চ মল্লগা মন্দবাহিনী ।
 রূপা চ পাশিনী চৈব শুভিমন্তাভজাতাঃ ॥২৩
 সর্গাঃ পুণ্যজলাঃ পুণ্যাঃ সর্গগন্ধ সমুদ্রগাঃ ।
 বিবস্ত্র মাতরঃ সর্গাঃ সর্গপাপহরাঃ শুভাঃ ॥২৪
 তাঙ্গাঃ নহাপনজ্ঞাশ্চ শতশোহিহ সহস্রশঃ ।
 তান্মিহ কুরুপাঞ্চলাঃ শাখাশ্চৈব সজ্জলাঃ ॥২৫
 শুরসেনা ভজ্জকারা বাহাঃ সহপটচ্চরাঃ ।
 মৎস্তাঃ কিরাভাঃ ক্ল্যাশ্চ কুন্তলাঃ

কাশিকোশলাঃ ॥২৬

অবস্তাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ মুকাম্বেচবান্ধকৈঃ সহ ।
 মধ্যদেশা জনপদাঃ প্রায়শঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥২৭

এদী বিভাগিরিত পাদদেশ হইতে নির্গত
 হইয়াছে । গোদাবরী, ভীমরথী, কৃষ্ণবেণী,
 বজ্জলা, তুঙ্গভদ্রা, সুপ্রযোগা, বাহা ও কাবেরী,
 এই সকল দক্ষিণাপথবাহিনী নদী সহগিরির
 পাদভাগ হইতে বহির্গত । রুতমালা, তাম্র-
 পর্ণী, মূলী শরবা ও বিমলা, মহেন্দ্র পৰ্ব্বতজাত
 এই সকল নদী বিখ্যাত ও শুভপ্রদ ॥১৭—৩১।
 কাশিকা, সুকুমারী, ইন্দুদা, মন্দবাহিনী, রূপা,
 পাশিনী ইহারা শুভ্রাঙ্গা হইতে উদ্ভূত । এই
 সকল নদী পবিত্র জলশালিনী, পুণ্য প্রদায়িনী,
 সমুদ্রগামিনী এবং সর্গজনসেবনীয় । ইহারা
 বিবের মাতৃরূপিণী সর্গপাপহারিণী ও শুভ-
 কারিণী । এ সকল নদী হইতে আরও কত
 নদী ও উপনদী প্রবাহিত হইয়াছে । এই সকল
 নদীর উত্তর পার্শ্বে নানা জনপদ বিস্তারমান ।
 উন্নম্যে কুরু, পাঞ্চাল, শাখ, জাজল শুরসেন,
 ভজ্জকার, বাহ, পটচ্চর, বংশ, কিরাভ, ক্লা,
 কুন্তল, কাশি, কোশল, আবন্ত, কলিঙ্গ, মুক ও

সহস্রানন্তরে চৈতে তত্র গোদাবরী নদী ।
 পুণ্ড্রাব্যাপি কুণ্ডারাঃ স প্রদেশো মনোরমঃ ।
 যত্র গোবর্ধনো নাম মন্দরো গচ্ছমাধকঃ ।
 রামপ্রিয়ার্থঃ সর্গাঃ কৃপা বিস্তাভরোবহী ॥২৮
 তরঙ্গাজেন দুনিনা প্রিয়ার্থমবতারিতাঃ ।
 ততঃ পুশ্পবরো বেশজেন জয়ে মনোরমঃ ॥২৯
 বাল্লীকা বাটধানাশ্চ আভীরঃ কাকভোয়কঃ
 পুরজ্ঞাশ্চৈব শুভ্রাশ্চ পদ্মবাস্তবশ্চৈব ॥৩০
 গাছারঃ যবনশ্চৈব সিদ্ধ-সৌবীর-মজ্জকঃ ।
 শকঃ কক্ষঃ পুলিন্দাশ্চ পারদঃ হারমুখিকঃ ।
 রামঠাঃ কণ্টকারাশ্চ কৈকেয়ী দশনামকঃ ।
 কত্রিয়োপনিবেস্তাশ্চ বৈজাঃ শূঙ্গক্লানি চ ॥৩১
 কত্রিয়োহিহ তরঙ্গাজাঃ প্রহলাঃ সদসেরকঃ ।
 লম্পকাস্তলনাগাশ্চ সৈনিকাঃ সহ জাজলৈঃ ।
 এতে দেশা উদ্যোচ্য প্রাচ্যান্ দেশান্
 নিবোধত ॥৩২

অত্ৰ একই সকল জনপদ মধ্যদেশবর্তী । সহ
 স্রিহিত-প্রদেশ সকল এই প্রায়শঃ কীৰ্ত্তিত
 হইল । যেখানে গোদাবরী নদী বিস্তার-
 মানা, সমগ্র মহামুগল মধ্যে সেই প্রদেশই
 মনোরম ॥২৮—৩৭। যেখানে গোবর্ধন মন্দর
 এবং রামপ্রিয়সাধন গচ্ছমাধনগিরি বিস্তার-
 মান, আর যেখানে তরঙ্গাজ দুনি কর্তৃক রাম-
 প্রিয় সাধনার্থ স্বগীয় দিব্য মহৌষধি সকল
 অবতারণিত হইয়াছে, পুশ্পপ্রকরভূষিত
 সেই প্রদেশ অতীব মনোরম । কালিক,
 বাটধান, আভীর, কাকভোয়ক, পুরজ্ঞ, শুভ্র,
 পদ্মব, আস্তবর্তিক, গাছার, যবন, সিদ্ধ,
 সৌবীর, মজ্জক, শক, কক্ষ, পুলিন্দ, পারদ,
 হারমুখিক, রামঠা, কণ্টকার, কৈকেয়ী, দশ-
 নামক, প্রহলা, দশেরক, লম্পক, ক্লানসিন,
 সৈনিক, জাজল, এবং তরঙ্গাজবাহিনী বিবিধ
 জাতি, কত্রি ও বৈজ জনগণের বাসস্থান
 এই সকল প্রদেশ উত্তরদিগ্ভূত । এতদন
 প্রাচ্য দেশের বিষয় অবধান কর । অত্ৰ
 বক, মদন্তরক, অস্তগিরি, বহির্গিরি, জাজল

মুখোত্তরঃ প্রবিজয়া দার্পবাগেয়মালবাঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রাপ্তজ্যোতিষাচ্চ পুণ্ড্রাচ্চ বিদেহাভ্যামলিঙ্গকঃ
 শাৰ্ব-মাগধ-গোমর্দঃ প্রাচ্যা জনপদাঃ স্মৃতাঃ
 তেষাং পুরে জনপদাঃ দক্ষিণাংশবাসিনঃ ।
 পাণ্ড্যাস্চ কেয়লাট্টেব চোলাঃ কুল্যাব্ধেব চ
 সেতুকঃ সূতিকাকট্টেব কুপথা বাজিবাসিকাঃ ।
 নবরাট্টা দ্বারিযিকাঃ কলিঙ্গাকট্টেব সৰ্গমঃ ॥ ৪৭ ॥
 কাক্ষ্যাস্চ দৈহ্যকী আটব্যাঃ শবরাভবাঃ ।
 পুলিন্দা বিজ্ঞাপুরিকা বৈদৰ্ভা দত্তকৈঃ সহ ॥ ৪৮ ॥
 কুলীয়াস্চ সিরালাস্চ রূপসাতাপনৈঃ সহ ।
 তথা তৈত্তিরিকাকট্টেব সৰ্গে কাক্ষ্যভাবাঃ ॥ ৪৯ ॥
 বাসিকাকট্টেব বেচাভে যে চৈবাস্তরনন্দবাঃ ।
 তাককঙ্কঃ সমাহেয়াঃ সহ সারস্বতৈস্তথা ॥ ৫০ ॥
 কাঙ্কাকট্টেব সৌরাট্টা আনন্তা অরুণৈঃ সহ
 ইত্যেতে জনপদান্তাঃ পুণ্যে বিজ্ঞাবাসিনঃ ।
 মালবাস্চ কক্স্যাস্চ মেকলাস্চোৎকলৈঃ সহ ।
 ঔণ্ড্রা দ্বাৰা কল্যাকট্ট ভোজাঃ কিস্কিন্দকৈঃ

সহ ॥ ৫২ ॥

ভোজশলঃ কোসলাট্টেব জৈপুয়া বৈদিশাস্তথা
 কুহুরাভবরাট্টেব পল্লমা নৈমিষৈঃ সহ ॥ ৫৩ ॥
 অরুণাশ্চ শৌণ্ডিকেরাশ্চ বীতিহোজা অবন্তযাঃ ।

প্রবিজয়, দার্প, বাগেয়, মালব, প্রাপ্তজ্যোতিষ,
 পুণ্ড্র, বিদেহ, ভাঙ্গলিঙ্গক, শাৰ্ব, মাগধ,
 গোমর্দ, এ সকল প্রাচ্যা জনপদ ॥ ৩৬—৪৫ ॥
 ইহার পর দক্ষিণাংশবাসী জনপদ সকলের
 উল্লেখ করিতেছি। পাণ্ড্য, কেয়ল, চোল,
 কুল্য, সেতুক, সূতিক, কুপথ, বাজিবাসিক,
 নবরাট্ট, দ্বারিয, কলিঙ্গ, কাক্ষ্য, ঐবীক,
 আটব্যা, শবর, পুলিন্দ, বিজ্ঞাপুরিক, বৈদৰ্ভ,
 দত্তক, কালীয়, সিরাল, রূপস, তাপস, তৈত্তি-
 রিক, কাক্ষ্যভব, কাক্ষ্য, এবং নন্দাতীতবর্তী
 দেশ সকল দক্ষিণাংশবাসী তাককঙ্ক, মাহেয়,
 সারস্বত, কাঙ্ক, সৌরাট্ট, আনন্ত, অরুণ,
 এ সকল পশ্চিমাংশবাসী জনপদ। অতঃপর
 বিজ্ঞাবাসীদিগের বিবরণ প্রদান কর। মালব,
 কক্স, মেকল, উৎকল, ঔণ্ড্র, দ্বাৰা, দশাৰ্ণ,
 ভোজ, কিস্কিন্দা, ভোবল, কোসল, জৈপুয়,

এতে জনপদাঃ খ্যাতা বিজ্ঞাপূৰ্ণনিবাসিনঃ ॥ ৫৪ ॥
 অতো দেশান্ প্রবক্ষ্যামি পরিত্যজ্যহিচ্চ যে ।
 নিরাহারঃ সৰ্গগাচ্চ কুপথা অপথাস্তথা ॥ ৫৫ ॥
 কুপপ্রাবরণাকট্টেব উর্ণা দক্ষী সমুলগকাঃ ।
 ত্রিগৰ্ভা মণ্ডলাকট্টেব কিত্রাতা চামরৈঃ সহ ॥ ৫৬ ॥
 চম্বার ভারতে বর্ষে যুগান্ মুনয়োহক্রেবন্ ।
 কৃত জ্যেতা দ্বাপরঞ্চ কলিঞ্চৈত চতুযুগম্ ।
 তেষাং নিসর্গঃ বক্ষ্যামি উপরিষ্টাচ্চ কৃতম্ননঃ ।
 মৎস্ত উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা হু শ্রবয় উত্তরং পুনরেব তে ।
 শুশ্রবস্তমুচুস্তে প্রকাম্য লোমহর্ষণম্ ॥ ৫৮ ॥
 'দ্রবয় উচুঃ ।
 যচ্চ কিশ্পুকঃ বর্ষঃ হরিবর্ষঃ তথৈব চ ।
 আচক্ষু নো যথাতথ্যঃ কৌড়িতঃ ভারতঃ ব্রহ্মা ।
 অশ্রুৎশ্চ বিস্তারং তথাস্তেবাং বিদ্যাং বর ।
 দীপানাম্ বাসিনাম্ তেষাং বৃক্ষাণাং প্রভবোহিনঃ

বৈদিশ, তুমুর, তুহুর, পদ্মগম, নৈমিষ, অরুণ,
 শৌণ্ডিকের, বীতিহোজ, অবন্তী, এই সমস্ত
 জনপদ বিজ্ঞাপূৰ্ণে অবস্থিত। অনন্তর
 পরিত্যজ্যমী অপরাপর দেশ সকলের বিবরণ
 বলিতেছি। নিরাহার, সৰ্গগ, কুপথ, অপথ,
 কুপপ্রাবরণ, উর্ণা, দক্ষী, সমুলগ, ত্রিগৰ্ভ, মণ্ডল,
 কিত্রাত, চামর, ইত্যাদি দেশসমূহ নানা
 পরিত্যজ্য করিয়া আছে। এই ভারত-
 বর্ষে চারিটা যুগ প্রবর্তিত হয়, মুনিগণ ইহা
 বলিয়া থাকেন। কৃত, জ্যেতা, দ্বাপর ও
 কলি—এই চারিটা যুগ। এক্ষণে ইহাবিগের
 কৃত্যব যথায় বর্ণন করিতেছি। ৪৬—৫৭।
 মৎস্ত বলিলেন, সেই শ্রবণ এই কথা শুনিয়া
 সেই সকল বিবরণ শ্রবণ মানসে লোমহর্ষণ-
 নন্দনকে পুনরায় বলিলেন,—হে মত!
 আগনি ভারতের বিবরণ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন,
 এক্ষণে কিশ্পুকবর্ষ ও হরিবর্ষের কৃত্যব
 অধিগণিক যথাতথ্য বর্ণন করুন। হে জ্ঞানি-
 বর! অশ্রুৎশ্চ বিস্তার, এবং অজাত দ্বাপর,
 দীপাবাসী, বৃক্ষাণির বিবরণও বলুন।

পূর্বৈষেব তদা বিপ্রৈর্বাধ্যঃ বিবেচ্যতঃ ।
উবাচ কবিভিঃ সৈঃ পুরাণাতিবক্তা তথা ॥ ৬১
স্বত উবাচ ।

তত্ত্ববক্তা বিপ্রাঃ তত্ত্ববক্তাভিত্যক্তাঃ ।
জম্বুবর্ষঃ কিস্পুক্যঃ সুবহান নন্দনোপমঃ ॥ ৬২
দশবর্ষবৎসরাণি হিতাঃ কিস্পুক্যে স্মৃতা ।
জায়ন্তে মানবাস্তয় স্মৃতপুত্রকল্পপ্রতাঃ ॥ ৬৩
বর্ষে কিস্পুক্যে পুণ্যে প্রক্ষেপে মধবঃ স্মৃতঃ ।
তস্ত কিস্পুক্যাঃ সর্গে পিবন্তো রসনুভয়ম্ ॥ ৬৪
অনাময়া তপোকাণ্ড নিত্যঃ স্মৃতিমানসঃ ।
সুবর্ষবর্ষন্ত নরাঃ শ্রিয়ন্ত্যাপরসঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬৫
তন্তঃ পরঃ কিস্পুক্যাদ্বারিবর্ষঃ প্রচক্ষতে ।
মহারজতসঙ্কাশ জায়ন্তে যন্ত মানবাঃ ॥ ৬৬
দেবলোকচ্যুতাঃ সর্গে বহুশপাচ্চ সর্গশঃ ।
হরিবর্ষে নরাঃ সর্গে পিবন্তীকুরসঃ শুভম্ ॥ ৬৭
ন জয়া বাধতে তন্ত তেন জীবন্তি তে চিরম্ ।
একাদশ সহস্রাণি তেষামায়ঃ প্রকীর্তিতম্ ॥ ৬৮

স্বত, ঋষিগণ কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত
হইয়া প্রমোদিতস্বরে ঋষিদিগের অভিমত,
পুরাণাভিযোজিত উত্তর বাক্য বিশেষরূপে
বলিতে লাগিলেন ॥ ৬৮—৬১ ॥ স্বত বলি-
লেন,—হে মহর্ষিগণ । আপনারা জম্বুবর্ষাভি-
লাষী হইয়াছেন, অতএব মনোযোগ সহকারে
শ্রবণ করুন । জম্বুবর্ষে কিস্পুক্য দেশ
সুবিদ্যুত এবং নন্দনবনোপম । কিস্পুক্যে
জনগণের আয়ুঃপরিমাণ দশসহস্র বৎসর ।
তত্ত্বাত্ম মানবগণ তপ্তকাক-সমবর্ণ । এই পুণ্য
কিস্পুক্য বর্ষে মধুস্রাবী প্রকৃৎকৃৎ বিভাজিত ।
অধিবাসীরা সেই কৃৎকের উত্তম রসপানে নিত্য
শোকরহিত ও অনাময় বেহে বিহার করিয়া
থাকে । রসনীর অপরা বলিয়া বিখ্যাত ।
এই কিস্পুক্য দেশের পর হরিবর্ষ । সেখানে
অনবসন কর্ণবর্ষ হইয়া জন্মে । উহার সকলেই
দেবলোকচ্যুত এবং বিবিধ-রূপ-বাহী ।
হরিবর্ষবাসী জনগণ শুভ ইন্দুরস পান করে ।
ঐ স্থানে জয়া নাই ; একজ বানবসন তথায়
দীর্ঘকাল জীবিত থাকে । উহারিগের আয়ুঃ-

মধ্যমঃ তরুণঃ প্রৌঢ়ঃ নারঃ বর্ষবিলাসিতম্ ।
ন তন্ত নৃধ্যতপতি ন চ জানতি বানবায় ॥ ৬২
চন্দ্র-স্রবৌ সনকজায়ন্তকাণ্ডবিলাসিতম্ ।
পদ্মপ্রভাঃ পদ্মবর্ণঃ পদ্মপত্র-নিভেক্ষণঃ ॥ ৬৩
পদ্মগন্ধাচ্চ জায়ন্তে তন্ত সর্গে চ মধবঃ ।
জম্বুকলরসাবার্য অনিম্পকাঃ সুগন্ধিতঃ ॥ ৬৪
দেবলোকচ্যুতাঃ সর্গে বহুরজতবাসসঃ ।
ত্রয়োদশ সহস্রাণি বর্ষাণাঃ তে নরোত্তমাঃ ॥ ৬৫
আয়ুঃপ্রমাণ জীবন্তি যে তু বর্ষ ইলাবৃত্তে ।
মেয়োচ্চ দক্ষিণে পার্বে নিষথন্তোত্তরেষু বা ॥ ৬৬
সুদর্শনো নামো মহান জম্বুক্যঃ সনাতনঃ ।
নিত্যপুশ্পকলোপেতঃ সিদ্ধচারণসেবিতঃ ॥ ৬৭
তন্ত নার্য সমাখ্যাতো জম্বুবীণো বনস্পতেঃ ।
যোজনানিঃ সহস্রক শতবা চ মহান পুনঃ ॥ ৬৮
উৎসেধো কুসরাজন্ত দিব্যমাতৃতা তিষ্ঠতি ।
তন্ত জম্বুকলরসো নদী কুশা প্রসপতি ॥ ৬৯

পরিমাণ একাদশ সহস্র বর্ষ । ইলাবৃত্ত বর্ষ
মধ্যম বলিয়া উল্লেখ করিয়াছি । তথায় নৃধ্য
তাপ দান করেন না, বানবগণ উহার বিষয়
জাত নহে । ইলাবৃত্ত বর্ষে চন্দ্র, নৃধ্য ও
নন্দনমণ্ডল অপ্রকাশ । তত্ত্বাত্ম জনগণ
পদ্মপ্রভ, পদ্মবর্ণ, পদ্মপত্র-নিভেক্ষণ ও পদ্ম-
গন্ধ হইয়া থাকে । সেই সকল দেবলোক-
চ্যুত সুগন্ধশালী নরগণ সানন্দময় এবং
অনবসন বসনধারী । সেই ইলাবৃত্তবর্ষবাসী
নরোত্তমগণ, ত্রয়োদশসহস্র বর্ষ দায়ব জীবিত
থাকে । মেরুর দক্ষিণ পার্বে একই নিষথ
পর্বতের উত্তর দিকে সুদর্শন নামের মহান
সনাতন জম্বুক্য আছে ; উহার নিত্যপুশ্প-
কলোপেত ও সিদ্ধ চারণসেবিত পরিবেষ্টিত ।
৬২—৬৮ ॥ সেই বনস্পতির নামেই জম্বু-
বীণ নাম হইয়াছে । উহার উচ্চতা শত-
সহস্র যোজন । ঐ কুসরাজ যেন মতোমণ্ডল
সমাবৃত্ত করত বিগলিত আছে । তত্ত্বাত্ম
জম্বুকলের রসরাশি মদ্যরূপে প্রবাহিত
হইয়া থাকে । ইলাবৃত্তবাসীরা সত্য-সু-
চিন্তে সেই জম্বুরস পান করে, একজ

যেহঃ প্রদীপকঃ কৃদা জ্বলন্তগতা পুংঃ ।
 তং পিবাতি সদা স্তো জম্বুরসমিলায়তে ॥৭৭
 জম্বুরসং শীত্বা ন জরা বাধতেহপি তান ।
 ন কৃদা ন ক্রমো বাপি ন হৃৎকথং তথাবিধম্ ॥৭৮
 তত্র জম্বুরং নাম কনকং দেবভূষণম্ ।
 ইন্দ্রগোপকসন্ধানঃ জায়তে ভানুরক যং ॥৭৯
 সর্ষেবাং বর্ষসুকালাং শুভঃ কলরসস্ত সঃ ।
 কলস্ত কাকনং শুভ্রং জায়তে দেবভূষণম্ ॥৮০
 তেবাং মূত্রঃ পুরীষঃ বা দিক্‌ষ্টোহু চ সর্ষকঃ ।
 ঈষরাহ্মপ্রোক্তমিবুতান্চ গ্রসতে তু তান ॥৮১
 রকঃ শিশাচা যজ্ঞান্ত সর্ষে হেমবতাচ্চ তে ।
 হেমকূটে তু বিজয়ো গচ্ছায়াঃ সাঙ্গরোগগাং ॥৮২
 সর্ষে নাগা নিষেবন্তে শেষ-বাসুকি-তককাঃ ।
 মহামেরৌ জয়ত্রিংশৎ কৌভিল্লো যজ্ঞয়াঃ শুভাঃ ॥
 নীলবৈদূর্য্যমুক্তোহশ্বিন সিন্ধা ব্রহ্মবয়োবসন ।
 দৈত্যান্যে দানবান্যক যেতঃ পরিত উচ্যতে ॥৮৪
 পুঙ্গবান পরিতপ্তৈঃ পিতৃণাং প্রতিসকরঃ ।
 ইত্যেতানি যযোক্তানি নব বর্গাণি ভারতে ॥৮৫

উহাদিগের সুখ-তৃষ্ণা-অম-জরাদি-জনিত
 কোনন্ত হৃৎকথ নাহি। সেখানে জাম্বুর
 নামে অস্তীৰ উচ্ছল, ইন্দ্রগোপ সমপ্রভ
 সুবর্ণজয়ে; দেবগণ এই স্বর্ণ দ্বারা কৃষণ
 নির্মাণ করেন। সমস্ত বর্ষসুক মধ্যে
 এই জম্বুরকের কলের রসই উত্তম।
 উচাই করিত হইয়া অত্যাচ্ছল সুরভূষণ
 কাকনাকার ধারণ করে। সেখানে মল-
 মূত্র ও মূত মাম্বুরগণকে অষ্ট দিক্‌ হইতে
 হেমবত নামক যক্ষ রক্ষা নিশাচরেরা আসিয়া
 গ্রাস করে। হেমকূট পর্শতে অঙ্গরোগগ সহ
 গচ্ছায়া বাস করে। শেষ-বাসুকি-
 তককাদি নাগগণও এখানেই অবস্থিত।
 মহামেরুর উপরি ঈষরাহ্মী জয়ত্রিংশৎখ্যক
 যজ্ঞয় দেবতা বাস করেন। নীল ও বৈদূর্য্য
 পর্শতে সিন্ধ ব্রহ্মবিগণ বসতি করিয়া
 থাকেন। যেত পরিত দৈত্য-দানবদিগের
 বাসস্থল। পরিতপ্তা পুঙ্গবান পিতৃগণের
 সর্করণ-ক্ষেত্র। এই আশ্রি ভারতভূমির

ভূতৈরপি নিবিস্তানি গতিমসি কবাপি চ ।
 তেবাং বুদ্ধিবহিবা দৃষ্টতে দেবমাম্বুতৈঃ ।
 অশক্যা পরিসংখ্যাতুং জ্জয়ো চ বুদ্ধমতা ॥৮৬
 ঐতি ক্রিয়াংস্তে মতাপুরাণে ভূবনকোষে
 চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৪ ॥

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মম্বুরচা চ ।

চরিতং বুধপুত্রস্ত জনাধিন ময়া কৃতম্ ।
 কৃতঃ শ্রদ্ধাবিধিঃ পুণ্যঃ সর্গপাপপ্রণাশনঃ ॥ ১
 ধেবাঃ প্রসূয়মানায়াঃ ফলং দানস্ত মে কৃতম্ ।
 কৃৎজিনপ্রদানক বুধোৎসর্গস্তথৈব চ ॥ ২
 কৃৎজা রূপং নরেন্দ্রস্ত বুধপুত্রস্ত কেশব ।
 কৌতুহলং সমুৎপন্নং তন্ন্যাস্য চ পূচ্ছতঃ ॥ ৩
 কেন বস্তুবিপাকেন স তু রাজা পুরুষবাঃ ।

নয়টী বধের বিবরণ বর্ণন করিলাম। ঐ
 সকল বধ বহুল শ্রাণিপুঞ্জ পরিবৃত্ত, ক্রমশঃ
 পরিবর্তনশীল এবং স্থিরভাবে অবস্থিত।
 দেব-মাম্বুরগণ তত্রস্তা অধিবাসীদিগের বহু-
 বিধ বুদ্ধি অবলোকন করিয়া থাকেন। পরন্তু
 উহাদিগের সংখ্যা কবা সম্ভব নহে।
 মঙ্গলাধী মানবেব পক্ষে এ বিষয়ে শ্রদ্ধা
 স্থাপন করা কঠব্য। ৭৫—৮৬।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৪ ॥

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মম্বু কহিলেন,—হে জনাধিন! আমি
 বুধনন্দনের চরিতবিবরণ এবং সর্গপাপ-
 নাশক পুণ্যদায়ক শ্রদ্ধাবিধান, প্রসূয়মানা
 গাত্ৰীদানের ফল, কৃৎজিনদান ও বুধোৎসর্গ,
 এ সকলই শুনিলাম। কিন্তু হে কেশব!
 নরেন্দ্র বুধপুত্রের রূপবিবরণ অবশ্য আমার
 অস্তীৰ কৌতুহল জন্মিয়াছে। অতএব
 আমি জিজ্ঞাসিতেছি, সেই রাজা পুরুষবা

অবাণ তাদৃশঃ রূপঃ সৌভাগ্যমপি চোক্তম্ ।
 দেবান্জিভূনশ্চেঠানি পুত্রকীংস মনোরথান ।
 উর্ধ্বশী সজতা ভাঙ্কু সর্বভাবেন তং নৃপম্ ॥৫॥
 মৎস্ত উবাচ ।

পুণু কর্ণবিশাক্ষেণ যেন রাজা পুত্ররবাঃ ।
 অবাণ তাদৃশঃ রূপঃ সৌভাগ্যমপি চোক্তম্ ।
 অতীতে জয়ানি পুরা যোহংঃ রাজা পুত্ররবাঃ
 পুত্ররবা ইতি খ্যাতো ময়দেশাধিপো তি সঃ ॥৬॥
 চাক্ষুষস্তাষয়ে রাজা চাক্ষুষস্তাত্তরে মনোঃ ।
 স বৈ নৃপভূতৈর্গুরুঃ কেবলং রূপবজ্জিতঃ ॥৭॥
 মৎস্ত উচুঃ ।

পুত্ররবা মদ্রপতিঃ কর্ণনা কেন পার্শ্ববঃ ।
 বভূব কর্ণনা কেন বিকপটৈব সূতজ ॥৮॥
 সূত উবাচ ।

বিজগ্রামে বিজজ্জেঠো নায়া চানীং পুত্ররবাঃ ।
 নদ্যাঃ কূলে মগাবাজঃ পূর্ষজয়ানি পার্শ্ববঃ ॥১০॥
 স তু মদ্রপতী রাজা যন্ত নায়া পুত্ররবাঃ ।

কোন সংকর্ষের ফলে তাদৃশ রূপসৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন? অপরঃপ্রধানা উর্ধ্বশী জিভূন-শ্চেঠা । তিনি দেবগণকে এবং মনোরম গন্ধর্বদিগকে পরিহার করিয়া কি জন্ত এই রাজাসভ সর্বভাবে সঙ্গতা করেন? আমি এক্ষণে ইহাটী শুনিতে বাসনা করি । মৎস্ত কহিলেন,—রাজা পুত্ররবা যে সংকর্ষের ফলে তাদৃশ উত্তম রূপসৌভাগ্য লাভ করেন, তাহা বলিতেছি, অবগণ কর । এই রাজা পুত্ররবা, পূর্ষজয়ে ময়দেশাধিপতি পুত্ররবা নামে এক ভূপতি ছিলেন । ইনি চাক্ষুষ মন্তরে চাক্ষুষবংশেই জন্মি- ছিলেন । ইহার সমস্ত রাজত্ব ছিল, কেবল রূপ ছিল না । ১—৮ । অধিগণ কহিলেন,— যে সূতনন্দন! সেই মদ্রপতি পুত্ররবা কোন কর্ণের ফলে রাজা হইলেন । আর কি জন্তই বা তিনি রূপহীন হইয়াছিলেন? ইহা আশ- দিগকে বলুন । সূত কহিলেন,—সেই মদ্র- পতি পুত্ররবা তৎপূর্ষ জয়ে বিজগ্রামে পুত্র- রবা নামে এক প্রধান ব্রাহ্মরূপে জন্মিয়া-

তামিন জয়ন্তসৌ বিপ্রো বাদস্তান্ত সনানম্ ॥১১॥
 উপোষা পুত্রযামান রাজ্যকামো জনান্দিনম্ ।
 চকার সোণবাসিচ শ্রানযত্নাঙ্গপূর্ষকম্ ॥১২॥
 উপবাসকলাং প্রাপ্তঃ রাজ্যঃ ময়দেবকটকম্ ।
 উপোষিতস্তথাভাজপহীনো ব্যজ্যজত ॥১৩॥
 উপোসিতৈর্নৈরিত্তম্ ১৭ শ্রানযত্নাঙ্গপূর্ষকম্ ।
 বর্জ্জনীয়ঃ প্রযত্নেন রূপয়ঃ তৎ পরং নৃপ ॥১৪॥
 এতৎ কথিতং সর্গঃ যদবুতং পূর্ষজয়ানি ।
 মদেবরহস্যং তৎ পুণ তৎ মহীপতেঃ ॥১৫॥
 তৎ রাজত্বং সর্গঃ সবর্ণেতৎ ভূপতেঃ ।
 জনান্ধরাতো নবাসীভপহীনম্ তৎ বৈ ॥১৬॥
 রূপকামঃ সময়েশতশসে কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 রাজ্যঃ মদ্রগতঃ কৃদা জগাম হিমপর্ষিতম্ ॥১৭॥
 বাবসায়বিতীয়ম্ পত্ন্যামেব মহাযশাঃ ।
 দুষ্টুং স তীর্থসদনং বিষয়াস্তে যকে নদীম্ ।

ছিলেন । তিনি রাজ্যকামনায় প্রতি বাদদীতে উপবাসী থাকিয়া নদীকূলে জনান্দিনের ঘর্ষণা করিতেন । পরম্ব ইনি উপবাসী থাকিয়াও অভাজপূর্ষক শ্রান করিয়াছিলেন । তজ্জন্ত উপবাসের ফলে তিনি রাজ্যলাভ করিলেন, আর উপবাসী থাকিয়া অভাজ করিয়াছিলেন বলিয়া রূপহীন হইলেন । অতএব উপবাসী নরগণের পক্ষে স্ব- সংকারে অভাজ শ্রান বর্জ্জনীয় । কারণ, উঠাতে রূপহীন হয় । এই আমি সেই মদ্রপতির পুণ্যজয়বিবরণ বর্ণন কর- লাম, এক্ষণে তাঁহার মদ্রপতিব্রাহ্মণী চরিত-বিবরণ অবগণ করুন । সেই ভূপতি সমুদয় রাজত্বের মতি হইলেও রূপ- হীন বলিয়া তৎপ্রতি প্রজাবর্গের অস্বস্তি ছিল না । ইহাতে সেই রাজের রূপ- কামনায় তপস্করণার্থ নিশ্চয় করিয়া ব্র- হ্মজনে রাজ্যভার বিস্তারপূর্ষক হিমপর্ষিতে প্রস্থান করিলেন । সেই মধ্য-যমরী রাজা বীর অধ্যবসায়কেই বিতীয় সত্তর করিয়া পাচচারে গমন করত স্বকীয় রাজ্যসীমান্তের কোনও তীর্থস্থান দর্শন মানিলে বাইতে

ঐরাবতীতি বিখ্যাতাঃ দদর্শান্তিমনোরমাঃ ৷১৮৥
 তুহিনীগিরিঃ সবাঃ মহোষবেগাঃ
 তুহিনপতন্তিসমনীতলোলোদাঃ ।
 তুহিনসদৃশৈঃ সর্ববর্ণপুঞ্জাঃ
 তুহিমবল্লাঃ সরিতঃ দদর্শ রাজা ॥ ১৯ ॥
 ইতি ঐমাৎস্তে মহাপুরাণে তপোবনবর্ণনং
 নাম পঞ্চদশাধিকশততমোচধ্যায়ঃ ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিকশততমোচধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

স দদর্শ নদীং পুণ্যাং দিব্যাং তৈমবতীং শুভাম্
 গজ্জৈষ্ঠ্য সমাকীর্ণাং নিত্যং শক্রেণ সেবিতাম্
 পুরেতবদসংসিক্তাং সমস্তাং তু বিদ্বাজিতাম্ ।
 মহোদ্য শক্ৰচাপাভাঃ তদ্বিশ্রুতমি সর্গদা ॥ ২ ॥
 তপশ্চরগোপেতাঃ মহারাজগণসেবিতাম্ ।
 দদর্শ তপনীয়াভাঃ মহারাজঃ পুরুষবঃ ॥ ৩ ॥
 সিতহংসাবলিচ্ছয়াঃ কাশচামররাজিতাম্ ।

যাইতে অতি মনোরমা ঐরাবতী নাম্নী
 বিখ্যাত নদী দেখিতে পাইলেন । হিমসম
 বশশালী সেই রাজা, হিমগিরিতরা মহা-
 বেগবতী, হিমকরসম নীতল জলশালিনী,
 হিমসম-বিশদবর্ণা সেই সরিত্ দদর্শন করিতে
 লাগিলেন ৷২—৩৥

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—সেই রাজা, নিয়ত
 শক্রেণ সেবিতা, গজবজ্রাকীর্ণা, পুণ্যা দিব্যা
 শুভাঃ তৈমবতী নদী অবলোকন করিতে
 লাগিলেন । ঐ নদী হিমকর-গণের মদজলে
 সিক্তা এবং অভিশ্রু শোভাসম্পন্ন, উহার
 বহুভাগ শক্ৰচাপ-সম কাতিসম্পন্ন । মহারাজ
 পুরুষবঃ দেখিলেন,—উহা তপশ্চরগণের
 আশ্রয়, প্রধান প্রধান আশ্রয়গণে সেবিত এবং
 তপসম প্রভাসম্পন্ন । তিনি সেই সিতহংস-

সাত্তিক্তিমিব সভাঃ পশুতঃ প্রীতিঃ পরাঃ বনো
 পুণ্যাঃ সুশীতলাঃ হৃদ্যাঃ মনসঃ স্ত্রীতিবর্জিনীম্
 কমুগুতিবৃত্তাঃ রম্যাঃ সৌমযুষ্টিবিবাপরাম্ ॥ ৫ ॥
 সুশীতশীতলানীয়াঃ বিজসজ্বনিষেবিতাম্ ।
 স্রুতাঃ তৈমবতঃ স্বেতাঃ চক্ষুদীচিবিরাজিতাম্ ।
 অমৃতম্বাহুসলিলাঃ তাপশক্ৰপশোভিতাম্ ।
 স্বর্গারোহণনিঃস্রোতীঃ সর্গকমুসনাশিনীম্ ॥ ৭ ॥
 অগ্ৰ্যাঃ সমুদমহিবীঃ মহাবিগলসেবিতাম্ ।
 সর্গলোকসঃ চৌৎসুক্যকারিণীঃ স্তম্বনোত্তরাম্ ।
 চিতাঃ সর্গসঃ লোকসঃ শাকমার্গপ্রদায়িকাম্ ।
 গোকুলাকুলতীরাভাঃ রম্যাঃ শৈবালবাজ্জিতাম্
 হংস-সারসসম্মুখাঃ জলৈঃ ক্রুপশোভিতাম্ ।
 আবর্জনাভিগম্যাবাঃ দ্বীপোকজবনমূলীম্ ॥ ১০ ॥
 নীলনীলবজ্রেন হাতাভ্যুৎকলকমলাননাম্ ।
 চিত্রাভকেন বসনাঃ চক্রবাকধরাঃ শুভাম্ ।
 বলাকাপঙ্ক্তিদদশনাঃ মৌলয়ৎসাবলিচ্ছবাম্ ॥ ১১ ॥

শেণী ছায়া অগ্নিত, কাশ পুষ্পরূপ চামরে
 রাজিত নদীকে অতিবিক্রা রমণীর স্তায়
 দেগিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন । পুণ্যা,
 সুশীতলা, হৃদ্যা, মনঃস্রীতিবর্জিনী, হিমবান
 পরুতের প্রধান নন্দিনী সেই নদী অপর
 সৌমযুষ্টির স্তায় কমু-রুষ্টি-শালিনী । উহার
 জল অতীব শীতল, বেগা সমধিক প্রবল, এবং
 জল অমৃতসম ম্বাহু । উহা পক্ষিগণ দ্বারা
 সতত সেবিত, তাপস জনে উপশোভিত
 এবং চক্ষু বীচিমালায় বিরাজিত । সেই
 স্বর্গারোহণ বিবয়ে নিঃস্রোতীরাণী, সর্গ-
 কমুসনাশিনী, সর্গলোকের ওৎসুক্যকারিণী,
 মনোহারিণী, সর্গজনের হিতবিধায়িণী,
 স্বর্গপথদায়িনী, সাগরের প্রধান পত্নী,
 গোকুলপ্রান্ত পর্যন্ত বিস্তীর্ণতীরা, মনোহরা,
 শৈবাল-বাজ্জিতা, হংস-সারস-সেবিতা, কমল-
 কুল শোভিতা নদীর আবর্জনারূপ নাভিদেশ
 গভীর, দ্বীপরূপ জঘন দুর্লব বিশাল । উহার
 নীলকমল—নেত্র, প্রফুল্ল নলিন—বুধ, হিমসম
 কেন—বসন, চক্রবাক—অবর, বকপঙ্ক্তি—
 দশন, মৎস্তাবলি—কুহুগল, দ্বীপ জলদগ্ধসত

বজলোকুতমাতক-রমাকৃতপয়োবরাম্ ।
 হংসনূপুরশঙ্খটোঃ মৃণালবলরাবলীম্ ॥১২
 তস্তাঃ রূপমণোজ্ঞা গচ্ছসিদ্ধগতাঃ সদা ।
 মধ্যাহ্নসময়ে রাজন ক্রৌঞ্চতাপসরসং গণাঃ ॥১৩
 তামপসরোবিনিষ্ঠুতঃ বহুভ্যো কুতুম্ শুভম্ ।
 যতীক্ৰমসন্ত-নানাবর্ণমুগন্ধিনীম্ ॥১৪
 তরঙ্গরাসসংক্রান্ত-স্বধামণ্ডলদ্বন্দ্বম্ ।
 সুরেভজনিতাঘাত-বিকুলদ্বন্দ্বভূষিতাম্ ॥১৫
 নক্রেভগণ্ডসলিলৈদেবহীকুচচন্দনৈঃ ।
 সযুতাঃ সলিলাঃ তস্তাঃ ঘটপদৈরূপসেবাতে ॥১৬
 তস্তান্তরভবা বৃক্ষাঃ মুগন্ধকুসুমাকৃতাঃ ।
 তথাপতঙ্গসম্ভ্রান্ত-ভ্রমরস্তনিতাকুলাঃ ॥১৭
 যজ্ঞান্তীয়ে রতিঃ যান্ত সদা কামবশা মৃগাঃ ।
 তপোধনাক্ষ স্বঘনস্তবা দেবাঃ সহাপরাঃ ॥১৮
 লতন্ত্রে যজ পুতান্না দেবেভ্যঃ প্রতিমানিতাঃ ।
 স্থিযচ্চ নাকবতলাঃ পদোন্মু প্রতিমাননাঃ ॥১৯

মাতঙ্গের কুন্ত—কুন্তদ্বয়, হংসারার—নূপুরশঙ্খ-
 এবং মৃণালচয়ই উহার বলরাবলি । ১—১২ ।
 উহাতে মধ্যাহ্ন কালে রূপমত্ত অপসরোগণ
 গচ্ছকগণ সহ ক্রৌঞ্চ করিয়া থাকে । সেই
 নদী অপসরঃসমূহের পরিত্যক্ত শুভ কুতুম
 বহন করে এবং স্বকীয় তীরতরঙ্গজাত
 বিবিধ দ্রব্যে নিযত মুগন্ধশালিনী থাকে ।
 তরঙ্গনিকরে সতত ঢোল বলিয়া তন্মধ্যে
 প্রতিবিম্বিত স্বধামণ্ডলের দিকে চাহিয়া
 দেখিতেও পারা যায় না । উহার তীরদ্বয়
 সুরকর-বর ঐরাবতের দশনাঘাতে স্থানে
 স্থানে ভগ্ন হইয়া গিয়াছে । ঐরাবতের গণ-
 হল হইতে করিত মদে ও বেবনারাদিগের
 কুচচন্দনে স্নান করিত হইয়া সেই নদীর জল
 ভ্রমরণের উপসেবা । ঐ নদীর তীর-
 জাত ভক্তগণ সগচ্ছ কুতুমে সুশোভিত এবং
 ভূমি ভূমি করে ব্যগ্রভাবে ভ্রমণপরায়ণ ভ্রমর-
 গণ কর্তৃক পরিবাণ । ইহার তীরদ্বয়ে
 কামবশীকৃত মৃগগণ সতত রতিপ্রাপ্ত হয় ।
 তপোধন স্বাধিগণ এবং অপসরোবৃন্দ সহ
 দেবগণ ঐতি লাভ করিয়া থাকেন ।

বা বিভর্ষি সখা ভোমঃ দেবসংজ্ঞায়ৈকচিত্তম্ ।
 পুলিন্দনূপসংজ্ঞৈচ ব্যাঘ্রবৃন্দায়ৈকচিত্তম্ ॥ ২০
 সত্যমরসশানীয়াঃ সত্যরগগলারাম্যম্ ।
 সত্যঃ পশুন যযৌ রাজা সত্যমর্যাক্তকামদাম্
 যজ্ঞান্তরকটৈঃ কাটনঃ পূর্বেকৃত্যজগিরিতৈঃ ।
 রাজতে বিবিধাকারৈঃ রম্যং তীরং মধ্যভূমে ।
 যা সদা বিশদেবিনী প্রদেবিনীশি নিবেষাতে ॥২২
 যা চ সদা সকলৌষধিমাণা
 ভক্তজন্য করোত্যাচিরেণ ।
 যাত্নগতা গিরিতা ॥ ক কলৈ-
 গাত্ৰগা সতত ॥ ৩ মুনীশৈঃ ॥২৩
 যাত্ন সুহানিব পাতি মল্লযানি
 যা চ যুতা সততঃ হিমসংজ্ঞৈঃ ।
 যা চ যুতা সততঃ সুরবৃন্দৈ-
 যা চ জনৈঃ অহিতায় শ্রিতা বৈ ॥২৪
 জুহী চ কেশরিগণৈঃ কয়বৃন্দভূতা
 সম্বানযুক্তসলিলাপি সুবর্ণযুক্তা ।

পদোন্মু-প্রতিমা মন জগীয় রমণীগণ ঐ স্থানে
 প্রান দ্বারা পবিত্রাকী হইয়া দেবগণকর্তৃক সমা-
 নিত হয় । যে নদীর জল দেবতাগণ, নৃপতিবর্গ,
 পুলিন্দদল ও ব্যাঘ্রবৃন্দেরও প্রশংসনীয়,
 পদ্মজলা, তারাগণযুতা, গগনসর নির্মলা,
 সাধুজনের বাহা পুরণকারী নদীকে দেখিতে
 দেখিতে সেই রাজা যাইতে লাগিলেন ।
 ১০—২১ । সেই নদী তীরজাত পুণ্যসম
 প্রকাশমান কাশকুসুমসমূহে রমণীয় বিবিধ
 ক্রমনিকরে এবং নানা দেবগণে নিরত
 সেবিত হইয়া সমধিক শোভা পায় । যে
 নদী ভক্তজনের নিবিল পাশরাশি বিনাশ
 করিয়া থাকে, যে নদী সুরবৃন্দসমূহে
 সতত অস্থগত, যে নদী, মুনীশ্রবণের
 সতত সেবিত, যে নদী বহুবর্ষককে পুঙ্খবৎ
 পালন করেন, যে নদী সদা হিমবৃন্দে
 সমাবৃত, যে নদী সর্বাঙ্গ সুবর্ণবৎ সমধিক,
 যে নদী হিতলাভার্থ জনগণ কর্তৃক
 আশ্রিত, বাহা কেশরিগণে ও কয়বৃন্দে
 নিরত সেবিত ; বাহার জল পারিজাত তরু-

স্বর্ঘ্যাত্তপনপরিবৃদ্ধিবৃদ্ধশীতা

শীতাত্ততুল্যযশা দদুশে নৃপেণ ॥ ২৫

ইতি হিমাংক মনাপূরণে ঐরাবতীবর্ণনঃ

নাথ বোড়শাধিকশততমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

আলোকয়ন নদীঃ পুণ্যাং তৎসমীরকতন্ত্রমঃ ।

স গচ্ছয়েব দদুশে হিমবন্তঃ মহাগিরি ॥ ১

ধমুজিখাভবহিতবৃত্তঃ শৃঙ্গৈঃ পাতুরৈঃ ।

পক্ষিণামপি সকাটৈরবিনা সিংহগতিঃ শুভাম্ ॥ ২

নদীপ্রবাহসজ্জাতমহাশবৈঃ সমন্ততঃ ।

অসংজ্ঞাতান্ত্রশবঃ তং শীততোয়ং মনোরমম্ ॥ ৩

মঙ্গরোতে ব্যাপ্ত এবং সুবর্ণসংযুক্ত ও স্বর্ঘ্য-
কিরণতাপেও হ্রাসগ্রহীত, সেই শীতাত্তসম
প্রকাশমান জলশালিনী নদী দেখিতে
দেখিতে সেই রাজা অগ্রসর হইতে লাগি-
লেন । ২২—২৫ ।

বোড়শাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—রাজা পুরুরবা যাইতে
যাইতে সেই পুণ্যা নদী দর্শনে এবং তদীয়
সমীরসংশ্পর্শে ভ্রমহীন হইলেন । ক্রমে
তিনি মহাগিরি হিমবান্কে নয়নগোচর
করিলেন । দেখিলেন—উহা পাতুরবর্ণ
গগনম্পর্শী বহুতর শৃঙ্গদ্বারা সমাবৃত রহি-
য়াছে । সেই শৃঙ্গ সকল এত অধিক উন্নত
যে, পক্ষিগণেরও অগম্য কেবলমাত্র সিন্ধু-
জনেরই গমনযোগ্য । উক্ত হিমালয় পর্ব-
তের চতুর্দিকে বিবিধ নদী প্রবাহিত হই-
তেছে । সেই সকল নদীর ঘোর শব্দে
অপর কোন শব্দই প্রতিগোচর হয় না ।
চতুর্দিক্ হইতে নিরন্তর শীতল হিমজলধারা

দেবদাকবনৈর্নরৈঃ কৃতাবেগবনঃ শুভম্ ।

মেঘোত্তরায়কঃ শৈলঃ দদুশে স নরাধিপঃ ॥ ৪

বেতমেঘকৃতোক্ষীরঃ চন্দ্রাক্ষমুকটঃ কচিং ॥

হিমাহুলিগুপ্তাঙ্গঃ কচিকাতুর্বিম্বিতম্ ॥ ৫

চন্দ্রেনোহুলিগুপ্তাঙ্গঃ দন্তপক্ষাঙ্গুলঃ যথা ।

শীতপ্রদঃ নিদাঘেহপি শিলাবিকটসঙ্কটম্ ।

সালক্কটৈরম্বরসাং মুদ্রিতঃ চরণৈঃ কচিং ॥ ৬

কচিং সম্পৃষ্টে স্বর্ঘ্যাত্তঃ কচিচ্চ তমসাবৃতম্ ।

দরীমূর্থেঃ কচিচ্ছৌর্থেঃ পিবন্তঃ সলিলঃ মধুং ॥ ৭

কচিচ্ছিন্দ্যাধরণৈঃ ক্রৌড়াঙ্কুরপশোভিতম্ ।

উপনীতঃ তথা মুখ্যৈঃ কিম্বরপাণঃ গণৈঃ কচিং

আপানভূমৌ গলিতৈর্গচ্ছক্ষীম্বরসাং কচিং ॥

পুষ্পৈঃ সম্মানকাদিনাং দিব্যোত্তম্যুপশোভিতম্ ॥

সুশোভিতাভিঃ শয্যাভিঃ কুসুমানাং তথা

কচিং ॥

করিত হইতেছে । এ নিমিত্ত উহা অতীব
মনোহর । রাজা পুরুরবা দেখিলেন—সেই
শৈলরাজ্য নীলবর্ণ দেবদাকবনরূপ বসন পরি-
ধানপুষ্প মেঘরূপ উত্তরীয় বস্ত্র ধারণ করিয়া
রহিয়াছে । বেতবর্ণ মেঘ উহার উক্ষীর,
এবং চন্দ্র-স্বর্ঘ্য উহার মুকটরূপ । সেই
গিরি, কোন স্থলে হিমদ্বারা অহুলিগুপ্ত,
কোথাও বা বিবিধ ধাতুরাগে রঞ্জিত হওয়ার
পক্ষাঙ্গুল-সংযোগে চন্দ্রানুলিগুপ্ত এবং প্রতীয়-
মান হইতেছে । উহা গ্রীষ্মকালেও শীত-
প্রদ এবং স্থানে স্থানে বিকট শিলাখণ্ডে
ভূরধিগম্য । কোন স্থল অপরোপযোগের
অলঙ্কারিত চরণচক্ষে সুশোভিত । কোন
স্থান স্বর্ঘ্যকিরণে সমুজ্জ্বল, কচিং গাঢ়
অন্ধকারে আচ্ছন্ন । সেই গিরিবর কোথাও
বা ভয়ঙ্কর গুহারূপ মুখ দ্বারা জল পান-
ব্যাপারে তৎপর । তাহার কোন স্থানে
বিচ্ছাদরণ ক্রৌড়াঙ্কুরায়ণ, কোথাও কিম্বর-
গণ বিরাজমান । কচিং গচ্ছক্ষীম্বরোবর্ণের
মত্তপান-ভূমি তাহারিগের দেহচ্যুত সস্তা-
নাদি স্বর্গীয় কুসুমে অতীব শোভা ধারণ
করিয়াছে । সুশোভিত গচ্ছক্ষীগণের মর্দিত

মুদিতাতিঃ সমাকীর্ণং গচ্ছাশীলং মনোরমম্ ॥ ১০ ॥
 নিরুজ্জ্বলবনৈর্দেবীনীলাবলমণ্ডিতৈঃ ।
 কচিচ্চ কুসুমৈর্মধুকমতাস্তরুচিরঃ শুভম্ ॥ ১১ ॥
 তপস্বিশরণঃ শৈলঃ কামিনীমাত্তরুণতম্ ।
 মৃগৈর্ঘণাশ্চরিতঃ দক্ষিণ্ণিমহাক্রমম্ ॥ ১২ ॥
 যত্র সিংহমিনাদেন ত্রস্তান্না ভৈরবঃ রবম্ ।
 দৃষ্টতে ন চ সংজ্ঞাতং গজানামাকুলং কুলম্ ॥ ১৩ ॥
 তটাক্ত তাপসৈর্মহা কৃষ্ণদেবৈরলঙ্কৃতঃ ।
 রত্নৈর্বস্ত্র সমুৎপন্নৈর্হেলোক্যঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥ ১৪ ॥
 অহীনশরণং নিত্যমহীনজনসেবিতম্ ।
 অতীনঃ পশ্চাতি গিরিমহীনঃ রত্নসম্পদা ॥ ১৫ ॥
 অগ্নেন তপসা যত্র সিদ্ধিঃ প্রাপ্যাপ্তি তাপসাঃ ।
 যত্র দর্শনমাত্রেণ সর্বকস্য মনোদনম্ ॥ ১৬ ॥
 মহাপ্রপাতসম্পাত-প্রপাতাদিগতাদৃতিঃ ।
 বায়ুনীতৈঃ সদা তুল্লিরুতদেশঃ কচিৎ কচিৎ ॥

কুসুম-শরনের পুষ্পরাশি দ্বারা উহার নানা-
 স্থান পরম মনোরম । ১—১০ । উহার কোন
 প্রদেশ নীলবর্ণ শাখালবণ, পবনসঞ্চার-
 শূন্য এবং বিবিধ কুসুমে পরম সুন্দর ।
 সেই গিরিবর তাপসজনের শরণ এবং
 কামিনীগণের অতীব স্পৃহণীয় । যে
 গিরিতে সিংহমিনাদে পরিব্রজ্য কারগণের
 ভৈরবরবের বিরাম নাই, অথচ আকুল
 করিকুলকেও বিশ্রাম করিতে দেখা যায় না ।
 যাহার তটকুমিসমূহ কৃষ্ণবাসী তপস্বিগণ
 দ্বারা সন্তত সমলঙ্কৃত, যাহার উৎপন্ন রত্ন-
 সমূহে ত্রৈলোক্য পরিমণ্ডিত, যে হিমা-
 লয় অহীনজনের শরণ এবং অহীনজনগণ-
 দ্বারা নিরন্তর পরিসেবিত হয়, অহীন মানবই
 সেই রত্নসম্পদে অহীন মহাগিরি দর্শনে সর্বাধ
 হইয়া থাকে । সেই শিখরিবরে তাপস
 জনেরা অগ্ন তপসাধিনেই সিদ্ধিলাভ করেন,
 বলতঃ উহার দর্শনমাত্রে সর্বকস্য বিনষ্ট
 হয় । উহার নানাস্থানে অনেকানেক মহা-
 প্রপাত-সম্পাত-প্রপাতাদি রহিয়াছে । বায়ু
 সেই জলকণা সকল সন্তত স্থানান্তরিত করিয়া
 বিশেষ বিশেষ প্রদেশে অতীব তুল্লি-

সমালঙ্কৃতঃ শৃঙ্গৈঃ কচিচ্চাপ্য সমুজ্জ্বলিতৈঃ ।
 নিত্যাক্ত তাপবিষয়ে মনোরমৈর্মনসা হৃতম্ ॥ ১৮ ॥
 দেবদাকুমহাবৃক্ষ-ব্রজশীথানিরন্তরৈঃ ।
 বংশস্তম্ববনাকারেঃ প্রদেবৈরুপশোভিতম্ ॥ ১৯ ॥
 তিমচ্ছ্রমহাপুঙ্গবঃ প্রপাতশতনির্মলম্ ।
 শব্দলভ্যাস্থবিষমঃ হিমসংকল্লকল্লরম্ ॥ ২০ ॥
 দৃষ্টেব তং চাক্রমিতদকুমিঃ
 মহানুভাবঃ স তু মদ্রনাথঃ ।
 বদাম তত্ত্বৈব মূল্য সমেতঃ
 স্থানং তদা কিঞ্চিদধা সঙ্গাদ ॥ ২১ ॥
 ইতি ক্রীমাৎস্বে মহাপুরাণে ত্ববনকোষে
 তিমবর্ণনং নাম সপ্তদশাধিক-
 শততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১১৭ ॥

দায়ক করিতেছে । তাহার কোন কোন
 শৃঙ্গ জলপ্রপাত, কোন কোন শৃঙ্গ
 এমন উন্নত যে, উহাতে নিরন্তর সৌর-
 কিরণ বিজ্ঞমান থাকে বলিয়া নিত্যই ছর-
 গিয়া । মানবগণ কেবলমাত্র মন দ্বারাই
 উহাকে পাইতে পারে, নতুবা উহা সঞ্চা-
 অগম্য । উহার কোন কোন প্রদেশ, বৃহদা-
 কার দেবদাকু তরুসমূহের শাখা-প্রশাখা দ্বারা
 নিত্যই নিরবকাশ বলিয়া বংশবনাকারে
 প্রভীয়মান হয় । ইহাতে গিরিবর অপূর্ণ
 শোভা প্রাপ্ত হয় । উহার কোন স্থানে
 অতুল্যত ছত্রাকার ত্বাণশৃঙ্গ, কচিৎ শত
 শব্দ জলপ্রপাত, নিত্য এবং কোথাও বা
 হিমসমাবৃত কন্দর বিজ্ঞমান । কোন স্থানে
 কেবলমাত্র শব্দ দ্বারাই জলের সঞ্চার পাওয়া
 যায়, কিন্তু অস্ত কোনরূপ প্রত্যক্ষ হয় না ।
 সেই মহানুভাব মদ্রনাথ এই সকল দর্শন
 করত যাইতে যাইতে ক্রমে একটা মনোহর
 নিত্যদকুমি নয়নগোচর করিয়া সানন্দমনে
 সেখানে ভ্রমণ করিতে করিতে একস্থানে
 উপবেশন করিলেন । ১১—২১ ।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥

অষ্টাদশাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

নৃত উবাচ ।

ভূতৈব পূৰ্ণভেষজ প্রদেপঃ সূমনোরমম্ ।
অগম্যঃ বাহুবৈরৈর্ভৈর্দৈবযোগাভূপাগতঃ ॥ ১
ঐরাবতী সন্তিক্লেষ্ঠা যন্ত্রাদেবাধিনির্গতা ।
মেঘজ্ঞানক তং দেশং ক্ষমথগুনেনকশঃ ॥ ২
শালৈল্লালৈল্লমালৈল্ল কর্ণিকারৈঃ শশামলৈঃ ।
ভ্রোগোদৈল্ল তথাবৈল্লৈঃ শিরীষৈঃ শিশপাফ্রদৈঃ
মহানিষৈল্লতথা নিষৈল্লভূতীভূতরিক্রদৈঃ ।
দেবদাক্ষমহীষকৈল্লতথা কালৈল্লয়কক্রদৈঃ ॥ ৪
পদ্মকৈল্লদনৈল্লবৈল্লৈঃ কপিথৈ রক্তচন্দনৈঃ ।
মাতাঙ্গরিষ্টকা কোটৈরঙ্গকৈল্ল তথাঙ্কনৈঃ ॥ ৫
হস্তিকর্ণৈঃ সূমনসৈঃ কোবিদারৈঃ সুপুণ্ডিতৈঃ
প্রাচীনামলকৈল্লপাি ধনকৈঃ সমরাতকৈঃ ॥ ৬
খঙ্কুরৈল্লবারকৈল্লৈল্ল পিয়ালান্নাতকৈল্লরঙ্গদৈঃ ।
তন্তমালৈল্লধৈবভৈল্লৈঃ কামৌপাণিভিল্লতথা ॥ ৭
জাতীকলৈঃ পুগকলৈঃ কটকলৈল্লবলীকলৈঃ
মন্দারৈঃ কোবিদারৈল্ল কিশকৈঃ কুসুমাস্তকৈঃ

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

নৃত কহিলেন,—সেই রাজা সেই গিরী-
শ্রেণীই কোন এক মনোরম প্রদেশে দৈব-
যোগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ঐ প্রদেশ
সুর-নরাদির অগম্য । সবিম্বরা ঐরাবতী ঐ
প্রদেশ হইতেই নির্গত হইয়াছে । মন্দরাজ
সেই বিবিধ ক্ষমথগু-মণ্ডিত মেঘবৎ স্ত্রীমবণ
প্রদেশ অবলোকন করিলেন ; দেখিলেন,—
কত শত শত শাল, তাল, তমাল, কর্ণিকার,
শামল, স্ত্রোগোধ, অম্বথ, শিরীষ, শিশপা,
মহানিষ, নিষ, নির্ভুতী, হরিক্রম, মহাবৃক,
দেবদাক্ষ, কালৈল্লয়ক, পুণ্ডিক, চন্দন, বিষ্ণু,
কপিথ, রক্তচন্দন, মাতাঙ্গ, রিষ্টক, অঙ্কোট,
অকক, অঙ্কন, হস্তিকর্ণ, সূমনস, সুপুণ্ডিত
কোবিদার, প্রাচীনামলক, ধনক, মরাতক,
খঙ্কুর, নারিকেল, পিয়াল, আভাতক, ইন্দ্র,
তন্তমাল, ধব, তব্যা, কামৌপাণী, পর্ণি, জাতী-
কল, পুগকল, কটকল, লাবণীকল, মন্দার,

যবাইল্ল, শমিপর্ণািল্ল, বৈতৈল্ল, শরবৈতৈল্ল, ।
রক্তাতিরঙ্গনারদৈল্লহিঙ্গুতিঃ সপ্রিয়ঙ্গুতিঃ ॥ ২
রক্তাশোকৈল্লতথ্যশোকৈল্লরাক্ষৈল্লরবিচারকৈঃ ।
মুচুকুন্দৈল্লতথা কুন্দৈল্লরাতকৈল্লপরুযকৈঃ ॥ ১০
কিরাতৈঃ কিকিরাতৈল্ল কৈতকৈঃ শেতকৈতকৈঃ
শোভাঙ্কনৈল্লরঙ্গনৈল্ল সুকলিঙ্গনিকোটিকৈঃ ॥ ১১
সুবর্ণচাক্রবসনৈল্লক্ষমশ্রেষ্ঠৈল্লতথ্যাসনৈঃ ।
মন্ত্রাধিক শরীকারৈঃ সহকারৈল্লনৈল্লরমৈঃ ॥ ১২
পীতযুধিকায় চৈব শেতযুধিকায় তথা ।
জাত্যা চম্পকজাত্যা চ তুহরৈল্লচাপ্যতুহরৈঃ ॥ ১৩
মোচৈল্ললোচৈল্ল লকুটৈল্লতিলপুণ্ডৈল্লশেষমৈঃ ।
তথা সুপুণ্ডাবরণৈল্লচব্যাকৈঃ কামিবল্লভৈঃ ॥ ১৪
পুণ্ডাঙ্কুরৈল্ল বকুলৈঃ পারিতজ্জ-হরিক্রদৈঃ ।
ধারাকদদৈঃ কুটজৈঃ কদম্বৈল্লগিরিকুটজৈঃ ॥ ১৫
আদিত্যামৃতকৈঃ কুন্তৈঃ কুন্তমৈঃ কামবল্লভৈঃ ।
কটকলৈল্লবদরনৌপদৌপরিব মহোঙ্কলৈঃ ॥ ১৬
রক্তৈঃ পালীবনৈঃ শেতদাঁড়িমৈল্লচম্পকক্রদৈঃ
বকুলৈল্ল সুবকুলৈঃ কুঙ্কনান্ন জাতিভিঃ ॥ ১৭
কুসুমৈঃ পাটলাভিঃ মল্লিকাকরবীরকৈঃ ।
কুবকৈল্লহিমবীরকৈল্লভূতিনৃপজম্বুতিঃ ॥ ১৮

কোবিদার, কিশক, কুসুমাস্তক, যবাস,
শমিপর্ণাস, বৈতস, অম্ববৈতস, রক্ত, অতি-
রঙ্গ, নারঙ্গ, হিঙ্গু, প্রিয়ঙ্গু, রক্তাশোক,
অশোক, আফল, অবিচারক, মুচুকুন্দ, কুন্দ,
আটরু, পরুযক, কিরাত, কিকিরাত, কৈতক,
শেতকৈতক, শোভাঙ্কন, অঙ্কন, সুকলিঙ্গ,
নিকোটিক, সুবর্ণ, চাক্রবসন, ক্ষমশ্রেষ্ঠ অসন,
মন্ত্র-শরীকার মনোরম সহকার, পীতযুধিকা,
শেতযুধিকা, জাতী, চম্পকজাতী, তুহর,
অতুহর, মোচ, লোচ, লকুট, তিলপুণ্ড,
শেষম, সুপুণ্ডাবরণ কামিবল্লভ চম্পক,
পুণ্ডাঙ্কুর, বকুল, কদম্ব, গিরিকুট, আদিত্য-
মৃতক, কুন্ত, কুন্তম, কটকল, বদর, দৌপবৎ
সমুঙ্কল দৌপ, রক্ত, পালীবন, শেত দাঁড়িম,
চম্পক ক্রম, বকুল, সুবকুল, নানাজাতীয়
কুঙ্কপুঞ্জ, কত শত মল্লিকা, করবীর, পাটলা
জম্বুতি কুসুমসম্বল, কত কুবক, হিমবদ,

বীজপুৰঃ সৰ্পুৰৈৰ্ভুক্তকিত্তাগৰুক্ষয়ৈঃ ।
 বিদেহ্য প্রতিবিদেহ্য সন্তানকবিতানকৈঃ ॥ ১০
 তথা শুভলকৃষ্ণে হিহ্মালধবলেদ্বিত্তিঃ ।
 তুণশৃষ্ঠৈঃ করবীরৈরশোকৈশ্চক্রমধনৈঃ ॥ ২০
 শীলুভির্ধাতকৌভিত্ত চিরিবিশৈঃ সমাকুলৈঃ ।
 তিত্তিত্তিকৈস্তথা লোত্রৈবিভুজৈঃ কৌরিকাক্রমৈঃ
 অৰম্বকৈস্তথা কালৈর্জহাটৈঃ বৈতকক্রমৈঃ ।
 ভল্লাতকৈরিত্তযবৈবল্লভৈঃ শিদ্ধিসাধকৈঃ ॥ ২২
 কয়মধ-কাসমধৈরিত্তকবিরিত্তকৈঃ ।
 ক্রজাকৈর্জ্ঞানসম্বৃতৈঃ সপ্তাহৈঃ পুত্রজীবকৈঃ ।
 কক্কোলকৈর্জ্ঞানসম্বৃতৈঃ ভূক্ষমৈঃ পারিজাতকৈঃ ।
 প্রতানৈঃ শিল্ললীনাং নাগবল্যাঞ্চ ভাগশঃ ॥ ২৪
 মরীচস্ত তথা শুভ্রেনবমল্লিকয়া তথা ।
 মৃদীকামণ্ডপৈর্মুখ্যায়িত্তমুক্তকমণ্ডপৈঃ ॥ ২৫
 ত্রুপৈর্নর্তিকানাঞ্চ প্রতানৈঃ সফলৈঃ শুভৈঃ ।
 কুম্ভাণানাং প্রতানৈশ্চ অলাবুনা- তথা কচিৎ ॥
 চিৰ্ভিত্ত প্রতানৈশ্চ পটোলীকারবল্লভকৈঃ ।
 ককোটকৌবিতানৈশ্চ বার্তাকৈর্ভূতীফলৈঃ ॥ ২৭
 কট্টকৈর্মূলকৈর্মূলশাকৈস্তথা বিবিধৈস্তথা ।
 কল্লাটৈশ্চ বিদাঘা চ ক্রকটৈঃ স্বাহকট্টকৈঃ ॥ ২৮
 সতাতীর-বিদ্যার-রাজজম্বক-বানুকৈঃ ।

জম্ব, নৃগজম্ব, বীজপুৰ, কপূৰ, সুবৃহৎ অণ্ডক,
 বিহ, প্রতিবিহ, সন্তানকজেলী, শুভল এক,
 হিহ্মাল, ধবল, ইন্দ্ৰ, তুণশৃষ্ঠ করবীর, অশোক,
 চক্রমধন, শীলু, ধাতকী, চিরিবিশ, তিত্তিত্তিক,
 লোত্র, বিভুজ, কৌরিকাক্রম, অৰম্বক, কাল,
 জহাট, বৈতক, ভল্লাতক, ইন্দ্রযব, বহুজ,
 শিদ্ধিসাধক, কয়মধ, কাসমধ, রবিত্তক, বার-
 ষ্টক, ক্রজাক, সপ্তাহ, পুত্রজীবক, কক্কোলক,
 লবঙ্গ, ভূক্ষম, পারিজাত, পল্লীতকজেলী,
 নাগবলী, মরীচস্ত, নবমল্লিকা মৃদীকা-
 মণ্ডপ, অতিমুক্তক মণ্ডপ, ত্রুপম, নর্তিক-
 প্রতান, কুম্ভাণপ্রতান, অলাবুপ্রতান,
 চিৰ্ভিত্তপ্রতান, পটোলী, কারবল্লভক, ককো-
 টকৌবিতান, বার্তাক, ভূতীফল, কট্টক,
 মূলক, মূলশাক, কল্লাট, বিদাঘী, ক্রকট,
 স্বাহকট্টক, অতীর, বিদ্যার, রাজজম্বক,

সুবর্জলাভিঃ সর্গাভিঃ সর্বশাভিভুতৈব চ ॥ ২২
 কাকোলী-কৌরকাকোলী-জহ্মা চাতিহহ্মা ।
 কাসমধীসহাসিভিঃ সতললসকাণ্ডকৈঃ ॥ ২০
 তথা কৌরকশাকেন কালশাকেন চাপায ॥
 শিখীধাত্তস্তথা ধাত্তৈঃ সর্গৈর্বিবশেষতঃ ॥ ২১
 ওমবীতিবিচিত্রাভিলীপমানাভিরেব চ ।
 আযুষ্যাতিথশ্চ শান্তিবল্যাশ্চিৎ নয়াধিশ ॥ ২২
 জয়-মৃত্যু-ভয়রীতিঃ ক্ষতদয়ীতির্যেব চ ।
 সোভাগ্যজননীশ্চ কুণ্ডলিত্তাপ্যমেকশঃ ॥
 তত্র যেনলভাভিৎ তথা কীচকবেশুভিঃ ।
 কাশঃ শশাঙ্ককাটৈশ্চ শরভুগ্নৈস্তথৈব চ ॥ ২৩
 কুণ্ডলৈস্তথা রম্যৈর্ভুগ্নৈশ্চেকোর্বনোরমৈঃ ।
 কাপাসজাতিবর্ণৈশ্চ ভূগ্নভেন শুভেন চ ॥ ২৪
 তথা চ কদলীবৃৎওর্নোহাশিত্তিকস্তমৈঃ ।
 তথা মরকতপ্রাঘাঃ প্রাদনৈঃ শাঘল্যাবিত্তৈঃ ।
 তরাপুশ্চসমাযুক্তৈঃ কুম্ভম্ভ চ ভাগশঃ ।
 তগয়াতিবিষামাসী-গ্রাহকৈস্ত সুরাগদঃ ॥ ২৭
 সুবর্ণপুষ্পৈশ্চ তথা কুম্ভপুষ্পৈস্তথাপরেঃ ।
 জহ্মরকৈর্ভূতগদৈঃ সরসৈঃ সন্তকৈস্তথা ॥ ২৮
 শৃঙ্গবেরাজমোদাভিঃ কুবেরকপ্রিয়ালকৈঃ ।
 জলজৈশ্চ তথাবর্ণৈর্নানাবর্ণৈঃ শূগন্ধিত্তিঃ ॥ ২৯

বায়ুক, অক্ষমলা, সধপা, কাকোলী, কৌর-
 কাকোলী, জহ্মা, আতিহহ্মা, কাসমধী, কল্লল,
 কাণ্ডক, কৌরশাক, কালশাক, শিখীধাত্ত,
 অস্তান্ত সর্গাবধ ধাত্ত, আযুষ্যা ধনস্ত, বলা,
 ওমায়রণহরী, সুধাত্তনানানী, সোভাগ্য-
 জননী, বিবিধ প্রদাণ ওমধ সকল বেণুলতা-
 বলী, কীচকবেণু, শশাঙ্কজ্ঞ কামজেলী,
 শরভুগ্ন, কুশণ্ড, মনোরম ইন্দ্ৰজ, সুনোভন
 সুব্রত কাপাসজাতীয় তর্কনকর, মনোহর
 কদলীবৃৎ, শাঘলশোভিত্ত মরকতময় প্রমেশ-
 সকল, ইরাপুশ্চসমাবিত্ত জেলীবদ্ধ কুম্ভমাসমপ,
 তপস, অতিবাবা, মাসী গ্রাহক, সুবর্ণপুষ্প,
 কুম্ভপুষ্প, অস্তান্ত পুষ্প, রসপূর্ণ জহ্মরক,
 শুকশালী শৃঙ্গবের, অজমোদা, কুবেরক,
 প্রিয়াল, এবং এতত্তর নানাবর্ণ ও মনোহর

উনধাধিভ্যসভাটৈঃ সূর্য্যচন্দ্রনিভৈঃস্বধা ।

তপস্বীসর্ববর্ণৈঃ অন্তরীপুংসসরিভৈঃ ॥ ৪০ ॥

শুকপত্রনিভৈঃশচৈভৈঃ স্থলপটৈঃশ ভাগশঃ ।

শকবর্ণৈঃ সমাকৌর্বেষবর্ণৈঃশচৈভৈঃ ॥ ৪১ ॥

জটুপট্টা বিতকর্ণৈঃ কুমুদৈঃশচন্দ্রসরিভৈঃ ।

তথা বহুশিখাকারৈঃগজবক্রৈঃশচৈভৈঃ ॥ ৪২ ॥

নীলৈঃশচৈভৈঃ সঙ্কলৈঃশচৈভৈঃশচৈভৈঃ ॥ ৪৩ ॥

শুকপট্টকমণ্ডলৈঃশচৈভৈঃ রাজভোঃশচৈভৈঃ ॥ ৪৪ ॥

জলজৈঃ স্থলজৈঃশচৈভৈঃ ফলৈঃ পুষ্পৈঃশচৈভৈঃ ॥ ৪৫ ॥

বিবিধৈঃশচৈভৈঃ নীলৈঃশচৈভৈঃশচৈভৈঃশচৈভৈঃ ॥ ৪৬ ॥

ন তচ্ছাভাঃ ন তচ্ছাভাঃ ন তচ্ছাভাঃ ন তৎ কলম

ন তন্মূলঃ ন তৎ কন্দঃ ন তৎ পুষ্পঃ নরাধিপ ॥

নাগলোকোত্তমঃ দিব্যঃ নরলোকোত্তমঃ যৎ ।

অনুশোখঃ বনোৎখলঃ তত্র যস্মিন্শচৈভৈঃ ॥ ৪৭ ॥

সদা পুষ্পফলঃ সর্বমজয়মুত্তমযোগতঃ ।

মজ্জেশ্বরঃ স দদৃশে তপসা কতিযোগতঃ ॥ ৪৮ ॥

গন্ধবিশিষ্ট শত শত পদ্ম সেই পার্শ্বভা

প্রদেশে বিরাজমান । ১-৩২ । এই সকল পদ্মের

যথোক্তকগুলি তরুণতপননিভ, কতকগুলি

চন্দ্র ও সূর্য্যসভাশ, কতকগুলি উজ্জ্বল সুবর্ণ-

সদৃশ, কতকগুলি শুকপত্রপ্রতিম । তথায়

শকবর্ণ ও তদপেক্ষা বহুবর্ণবিশিষ্ট বিবিধ

শ্রেণীর স্থলপদ্ম, দর্শকের নয়নপ্রীতিকর চন্দ্র-

সম্মিত বহুকুমুদ, গজবক্রস্থিত বহুশিখাকার

সুন্দর সুন্দর পদ্মসমূহ, নীলোৎপলদল,

কলারাজি, গুজ্জাতক, কসেকক, শৃঙ্গাটক,

মৃগাল, কয়ট এবং রাজভোঃশচৈভৈঃ শূশো-

ভিত । এইরূপে হে নরাধিপ । সেই প্রদেশে

কত যে তরু, গুপ্ত, লতা, বিবিধ পুষ্প, স্থলজ

জলজ কমল, মূল ও ফল এবং মূনিজন-

ভোগ্য বিবিধ নীলৈঃশচৈভৈঃশচৈভৈঃশচৈভৈঃ

ইদৃশ্য করা যায় না । নাগলোকে, সুরলোকে,

নরলোকে এবং অনূপে বা বনে এমন

কোন ধাতু, শস্ত, শাক, ফল, মূল, কন্দ বা

পুষ্প জন্মে না, যাহা সেই প্রদেশে বিদ্যমান

নাই । মজ্জেশ্বর স্বীয় ভণ্ডোবলে সেই সঙ্ক-

ষত্বেজাত ফলপুষ্প-শোভিত সমস্ত পার্শ্বভা

দদৃশে চ তথা তত্র নানাক্রপান পশ্যত্বিনঃ ।

ময়ূরান শতপত্রাংশ কলবিভাঃশচৈভৈঃ ॥

তথা কাদম্বকান হংসান কোষটীং খঞ্জরীটকান ।

কুবরান কালকূটান্ খট্টাঙ্গান লুককান্শচৈভৈঃ ॥ ৪৯ ॥

গোক্ষেভকান্শচৈভৈঃ কুন্তান ধার্তরাষ্ট্রকান বকান

ধাতুকান্শচৈভৈঃশচৈভৈঃ কটুকান টিট্টিকান

তটান ॥ ৫০ ॥

পুত্রপ্রিয়ান লোহপৃষ্ঠান গোচর্য্যগিরিবর্তকান ।

পারাবতাংশ কমলান সারিকাজীবজীবকান ॥

লাব-বর্তক বার্তাকান রক্তবর্ণসম্ভ্রমকান ।

তাম্রচূড়ান স্বর্ণচূড়ান কুন্তুটান কাঠকুন্তুটান ॥ ৫১ ॥

কপিঞ্জলান কলবিভাঃশচৈভৈঃ কুন্তুমুচকান ।

ভৃঙ্গরাজানসৌরপাদানভূলিকান্ডিগুম্যানবান

মঞ্জলীতকদাতাহান ভারতাকান্শচৈভৈঃ চবান ।

এতাংশাভাঃশচৈভৈঃ শুবহুন পক্ষিসম্মান মনোহরান

শাপদান বিবিধাকারান মৃগাংশচৈভৈঃ মহামৃগান ।

ব্যাঘ্রান কেশরিনঃ সিংহান হীপিনঃ শরভান

বুকান ॥

স্বকান্শচৈভৈঃশচৈভৈঃ বহুন গোলাঙ্গুলান সর্বানরান

শশলোমান সকাদম্বানমাজ্জারান বায়বেগিনঃ

প্রদেশ অবলোকন করিলেন । এই প্রদেশে

তিনি নানাবিধ ময়ূর, শতপত্র, কলবিভ,

কোকিল, কাদম্বক, হংস, কোষটী, খঞ্জরীট,

কুবর, কালকূট, খট্টাঙ্গ, লুকক, গোক্ষেভক,

কুন্ত, ধার্তরাষ্ট্র, শক, বক, ঘাতুক, চক্রবাক,

কটুক, টিট্টিক, তট, পুত্রপ্রিয়, লোহপৃষ্ঠ,

গোচর্য্য, গিরিবর্তক, পারাবত, কমল, সারিকা,

জীবজীবক, লাব, বর্তক, বার্তাক, রক্তবর্ণ,

সম্ভ্রমক, তাম্রচূড়, স্বর্ণচূড়, কুন্তুট, কাঠকুন্তুট,

কপিঞ্জল, কলবিভ, কুন্তুমুচক, ভৃঙ্গরাজ,

সৌরপাদ, ভূলিক, ডিগুম, মঞ্জলীতক,

দাতাহ, ভারতাক ও চব এই সকল এবং

অস্তান্ত আরও বহু বিচিত্র পক্ষিসমূহ, শাপদ,

বিবিধাকার মৃগ, মহামৃগ, ব্যাঘ্র, কেশরী সিংহ,

হীপী, সরভ, বুক, স্বক, ভরভ, গোলাঙ্গুল,

বানর, শশলোম, কাদম্ব, বায়বেগী, মাজ্জার

তথা মন্ত্রাণ্ড মাতঙ্গান্ মহিষান্ গবয়ান্ বৃষান্ ।
চময়ান্ স্ময়ান্ চৈব তথা গৌরধরানপি ॥ ৫৭
উরজাশ্চ তথা মেহান্ সারঙ্গান্ধ কুকুরান্ ।
নীলাশ্চৈব মহানীলান্ করালান্ মৃগমাতৃকান্ ।
সদংষ্ট্রারামশরভান্ ক্রৌঞ্চাকারকশয়রান্ ।
করালান্ কৃতমালাশ্চ কালপুচ্ছাশ্চ তোরণান্
উট্টান্ খজান্ বরাহাশ্চ তুরঙ্গান্ খরগর্দভান্
এতান্বিষ্টান্ মদ্রেশো বিকৃচ্ছাশ্চ পরস্পরম্ ।
অবিকৃচ্ছান্ বনে দৃষ্টা বিস্ময়ঃ পরমঃ যযৌ ।
তচ্ছাভ্রমপদং পুণ্যং বভূবাত্ত্রেঃ পুরা নৃপ ॥ ৬১
তৎপ্রসাধাৎ প্রত্যমুক্তঃ স্বাবরৈর্জঙ্গমৈস্তথা ।
চিস্তি হি ন চাত্তোত্তঃ হিংসকাত্ত পরস্পরম্ ॥
কব্যাদাঃ প্রাণিনস্তত্র সর্বৈঃ কৌরফলাশনাঃ ।
নির্জিতান্তত্র চাত্তার্বমজিগা স্মমহাশ্বনা ॥ ৬৩
শৈলগিরিতত্বশেষে যবসমুচ্চ স্ময়ঃ নৃপঃ ।
পয়ো রক্ষতি তে দিব্যমমৃতস্বাহুকটকম্ ॥ ৬৪

মন্ত মাতঙ্গ, মতিষ, গবয়, বৃষ, চময়, স্ময়,
গৌরধর, উরজ, সারঙ্গ, কুকুর, নীল,
মহানীল, করাল, মৃগমাতৃক, সদংষ্ট্র মহা-
শরভ, ক্রৌঞ্চ, কারক, শয়র, করাল, কৃত-
মাল, কালপুচ্ছ, তোরণ, উট্ট, খজা, বরাহ,
তুরঙ্গ ও খর, গর্দভ, এই সকল পরস্পর
বিকৃচ্ছ হইলেও পরস্পর অবিকৃচ্ছ ও
অবিষষ্টভাবে অবস্থিত অসংখ্য জন্তু
সেই বনে দেখিতে পাইলেন—দেখিয়া
মদ্রপতি অত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন। হে
নৃপ। এই বনপ্রদেশে পুরাকালে মহাগ
অজির পবিত্র আশ্রম ছিল। সেই জন্ত
ভীহার প্রসাদে স্বাবর ও জঙ্গমগণ দ্বারা
এ প্রদেশ একান্ত প্রভাসম্পন্ন হয়। তথায়
হিংস্র জন্তুগণ পরস্পর কেহই কাহাকে
হিংসা করে না। তদ্রূপে রাবসেরাও অস্ত্রান্ত
প্রাণিগণ সকলেই কৌর ও কলাহার করে।
মহাত্মা অত্রি তাহাদিগের প্রকৃতি এইরূপ
ভাববৈ গঠিত করেন। মদ্রপতি এই
সকল দেখিয়া সেই শৈলনিতম্বে বাস
করিলেন। তিনি দেখিলেন, কোথাও

কচিছাভ্রম্ মহিষাশ্চ কচিছাভ্রাশ্চ সর্বথাঃ ।
শিলাঃ কৌরৈণ সম্পূর্ণা বভূ চাত্তজ্ঞা স্বাবরিঃ ॥ ৬৫
সম্পত্ত্বান্ পরমাং প্রীতিবদগণ বসুধাধিপাঃ ।
সয়াংসি তত্র দিব্যানি নভস্ত মিহলোককঃ ॥ ৬৬
প্রণালিকানি চৌকানি নীতানি চ ভাগবতঃ ।
কন্দরাণি চ শৈলস্ত সুসেব্যানি পদে পদে ॥ ৬৭
হিমপাতো ন তত্রান্ত সমভাৎ পক্ষ যোজনম্ ।
উপত্যকানু শৈলস্ত শিখরস্ত ন বিদ্যাতে ॥ ৬৮
তত্রান্তি রাজান্ শিখরং পরভেদেস্তত্র পাতুরম্ ।
হিমপাতঃ ঘনা যজ কুর্বন্তি সখিতাঃ সখাঃ ॥ ৬৯
তত্রান্তি চাপরং শৃঙ্গং যজ তোরণনা ঘনাঃ ।
নিচ্যমেবাভিবর্ষন্তি শিলাস্তি শিখরং বরম্ ॥ ৭০
তদাশ্রমং মনোহারি যজ কামধরা ধরা ।
সুসুখোপযোগিগোব্ধাজিহবাং সকলাঃ ফলাঃ ॥

মহিষীসকল এবং কোথাও বা অজাগণ
সুস্থায় দিব্য কৌর করণ করিতেছে।
কোথাও শিলাসকল কৌরপ্রবাহে এবং
কোথাও বা দধিপ্রবাহে পূর্ণ রক্ষিা হ।
রাজা এই সকল দেখিয়া পরম প্রীত হই-
লেন। তিনি আরও দেখিলেন, তথায় দিব্য
দিব্য সমোবর, স্বচ্ছসালিলা নদীনিচয়, উচ্চ ও
নীতল পর্যঃপ্রণালী এবং পদে পদে সুসেব্য
শৈলকন্দর সকল সুশোভিত হইতেছে।
সেখানকার চারিদিকের পক্ষযোজন
পর্যন্ত প্রদেশে হিমপাত হয় না। তথাকার
শৈলশিখরের উপত্যকা নাই। ৪০—৪৮।
সেই গিরিবরের কোন পাতুরবর্ণ শিখরদেশ
নাই। সম্মিলিত ঘনজঙ্গলই সত্য তথায়
হিমপাত কার্য সম্পাদন করে। বর্ষায় জলপূর্ণ
ঘনজঙ্গলী অবস্থান করিতে পারে, এমন
কোন অপর শৃঙ্গ তথায় নাই। তদ্রূপে
শিলাসমূহ দ্বারা ই মেঘগণ সেই সমুদ্রত
গিরিশিখরে নিত্য বর্ষণ করে। সেই
মনোরম আশ্রমাবিষ্টিত ভূভাগ মহাই অজীতি
কলের উৎপাদক, সেখানকার পুষ্করিণীগের
কলসকল প্রধান প্রধান সুস্বাদু উদ্যোগী
বলিয়া সদাই সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়। এই

সদোপসিতময়ঃ সুরভীসেবিতঃ পরম্ ।
 সৰ্পপাশকবকরং শৈলভেব প্রহারকম্ ॥ ৭২
 বাসন্তৈঃ ক্রীড়মানৈস্ত দেশাদেশায়রাশিণ ।
 হিমপুঞ্জাঃ কৃতান্তত্র চন্দ্রবিদ্যসমপ্রভাঃ ॥ ৭৩
 তদাশ্রমঃ সমস্তাক্ত হিমসঃ কৃৎসনকরৈঃ ।
 শৈলবাটৈঃ পরিবৃত্তমগম্যঃ মল্লজৈঃ সদা ॥ ৭৪
 পুঞ্জীরাষিতভাবোহসৌ মহারাজঃ পুরুষবাঃ ।
 তদাশ্রমপদং প্রাপ্তো দেবদেবপ্রসাদতঃ ॥ ৭৫
 তদাশ্রমঃ অশ্রমনঃ মনোহরঃ
 মনোহরৈঃ কুসুমশতৈরলঙ্কৃতম্ ।
 কৃতঃ স্বয়ং কচিত্রমধাঞ্জিণা শুভঃ
 শুভাবহক হি নৃশ্চে স মজরাট ॥ ৭৬
 ইতি ক্রীড়াংশ্চ মহাপুরাণে আশ্রমবর্ণনঃ
 নামাষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৮ ॥

আশ্রমে সতত ভ্রমরনিকর বন্ধার করিতেছে।
 উহার নানা স্থানে সুরমুন্দরীগণ যথেষ্ট
 বিচরণ করিতেছেন। ঐ পুণ্ড্রাশ্রম নিখিল
 পাশকয়ে সক্ষম। তথায় নানাজাতীয় বান-
 রেয়া ক্রীড়া করিতে করিতে একস্থান হইতে
 অন্য স্থানে ছুটাইয়া করিতেছে। চন্দ্রবিদ্য-
 যৎ রাশি রাশি হিমপুঞ্জ তাহার স্থানে স্থানে
 পড়িয়া রহিয়াছে। সেই আশ্রমের চতু-
 দিকস্থ কন্দরশ্রেণী হিমপাতে কৃৎসন হইয়া
 গিয়াছে। ঐ আশ্রম বিবিধ দূর্ভেদ্যশৈলে
 সমাবৃত্ত, সুরভাঃ মল্লজগণের সদাই
 অগম্য। মহারাজ পুরুষবা ভগবদারাদনায়
 প্রভাবসম্পন্ন হইয়া, দেবদেবের প্রসাদে
 সেই আশ্রমপথে উপনীত হইয়াছিলেন।
 মহাবি অজি স্বয়ং সেই সুরমুন্দরী
 এবং শত শত মনোহর কুসুমসমূহে সুশো-
 ভিত। মহাবি অজি স্বয়ং সেই সুরমুন্দরী
 বহু আশ্রম নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন। মজাধি-
 পতি তৎকালে সেই শুভ আশ্রম দেখিতে
 পাইলেন। ৩৩—৭৬।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

একোনিবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্তুত উবাচ ।

তত্র যৌ তৌ মহাপুরুষ মহাবর্ণৌ মহাহিমৌ ।
 তৃতীয়স্ত তয়োর্মধ্যে শৃঙ্গযন্ত্যন্তমুচ্ছিতম্ ॥ ১
 নিত্যাত্তপশিলাজালঃ সদা ব্রহ্মপরিবার্কৃতম্ ।
 তস্মাৎসদাশ্রমগণো দিশাঃ ভাগে চ পশ্চিমে ।
 জাতীলতাগারিকিণ্ডঃ বিবরঃ চারুদর্শনম্ ।
 দৃষ্টেব কোতুকাবিষ্টম্ বিবেশ মহাপতিঃ ॥ ৩
 তমসা চাতিনিবিতঃ লক্ষ্যাক্রমঃ সুসকটম্ ।
 নবমাত্রমতিক্রম্য স্বপ্রভাতভরণোজ্জলম্ ॥ ৪
 তমুচ্ছিতমধাত্যন্তঃ গন্তীয়ঃ পরিবর্তুণম্ ।
 ন তত্র স্থাংস্তপতি ন বিরাজতি চন্দ্রমাঃ ॥ ৫
 তথাপি দিবসাকারঃ প্রকাশঃ তদদর্শনম্ ।
 ক্রোধাধিকপরীমাণঃ সরসঃ চ বিরাজিতম্ ॥ ৬
 সমস্তাৎ সরসস্তস্ত শৈললগ্না তু বেদিকা ।

উনিবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

স্তুত কহিলেন,—সেখানে সেই যে দুইটা
 মহাহিমপূর্ণ মহাবর্ণোজ্জল মহাপুরুষ আছে,
 তন্মধ্যগত যে একটি তৃতীয় শৃঙ্গ তাহা
 লতান্ত উন্নত। সেই শৃঙ্গ সদাই মেঘ-
 বিহীন, তত্রত্য শিলাজাল নিত্য অতন্ত।
 তাহার অধোদিকে পশ্চিমদিক্‌ভাগে কতিপয়
 বৃক্ষ বিজ্ঞান। সেই সকল বৃক্ষমধ্যে জাতী-
 লতা-পরিবেষ্টিত সুরমুন্দরীকার এক বিবর
 আছে। মহাপতি তদদর্শনে কোতুকাবিষ্ট
 হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। দর্শি-
 লেন,—সেই বিবর ঘনাকারে পরিপূর্ণ;
 উহার নবমাত্র-পরিমিত স্থান অতীব সঙ্কট-
 কুল। সেই স্থান অতিক্রম করিলে আরও
 এক ভীষণ স্থান, উহা বর্জুলাকার, অতি
 গন্তীয়, অতি উন্নত; দেখিলেন, তাহার বীথ
 দেখ-প্রভা ও আভরণে ঐ স্থান উজ্জল হই-
 য়াছে। সেখানে সূর্য্য বা চন্দ্রের উদয় নাই।
 তথাপি রাজিহীন দিবাকরকরে প্রকাশমান।
 সেখানে এক সরোবর আছে, উহার বিস্তার
 এক কোশেরও উপর। সেই সরোবরের

সৌবর্ণ রাজতৈর্ কৈবিক্রৈবকপশোভিতম্ ।
 নানামানিক্যকুমুদৈঃ সুপ্রভাতরশোভনৈঃ ।
 তাম্রিন সরসি পদ্মানি পদ্মরাগজ্জলানি তু । ৮
 বজ্রকেশরজালানি সুগন্ধানি তথা সুতম্ ।
 পত্রৈর্মরকতৈর্নীরৈবৈদূর্য্যমহীপতে । ৯
 কর্ণিকান্ত তথা তেযাঃ জাতরপস্ত পার্শ্বিণ ।
 তাম্রিন সরসি যা কুম্মর সা বজ্রসমাকূলা । ১০
 নানারত্নকপচিতা জলজানাঃ সমাম্বয়া ।
 কপর্দিকানাঃ শুভ্রীনাঃ শত্মানিক্য মহীপতে । ১১
 মরুতপাক মৎস্তানাঃ চণ্ডানাঃ কচ্ছপৈঃ সহ ।
 তত্র মরুততথগানি বজ্রাপাক সহস্রশঃ । ১২
 পদ্মরাগেন্দ্রনীলানি মহানীলানি পার্শ্বিণ ।
 পুষ্পরাগাণি সর্বাণি তথা কর্কোটকানি চ । ১৩
 তুংবকস্ত তুংবগানি তথ্যশেষস্ত ভাগশঃ ।
 রাজ্যবর্তন্ত মুখ্যস্ত কচিরাশ্চ চাপ্যশঃ । ১৪
 সুযোদ্ধাস্তর্য্যটৈব নীলা বর্ণাশ্চিমন্ত যঃ ।
 জ্যোতীরসস্ত রম্যস্ত স্তম্ভস্ত চ ভাগশঃ । ১৫
 সুরোরগবলকাণাঃ ক্ষুদ্রিকস্ত তথৈব চ ।
 গোমেদপিত্তকানাক ধূলীমরুতস্ত চ । ১৬

চাম্রিকৈশ্চৈলসংলগ্ন বৈদিকা । সুবর্ণ, রক্তত
 ও বিক্রমময় বৃক্ষসমূহে ঐ স্থান সুশোভিত ।
 প্রভাসমুচ্ছল, বিবিধ মণিমণিক্য উহাদের
 কুমুমসমূহ । সেই সরোবরে যে সকল
 সুগন্ধি পদ্ম আছে উহাদের দলরাজি,—পদ্ম-
 রাগ, কেশরজাল—হীরক, পদ্মরাজি মরুত
 ও নীল বৈদূর্য্য এবং কর্ণিকান্তি সুবর্ণময়।
 সেই সরোবরের মধ্যস্থ ভূভাগ কেবলই যে
 হীরকময় তাহা নহে, সে স্থান নানারত্নে
 উপ্তিত । জলজাত কপর্দক, শুভ্র ও শত
 এবং প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মরু, মৎস্ত ও কচ্ছপ-
 সমূহের উহা আশ্রয়স্থান । ঐ স্থানে সপ্ত
 সূর্য্য মরুত ও হীরকময়, বহু পদ্মরাগ,
 ইন্দ্রনীল, মহানীল ও পুষ্পরাগ প্রভৃতি বর্ণ,
 সর্বাধি কর্কটিক, তুংবকও এবং যেই
 রাজ্যবর্ত, কচিরাশ্চ, সুযোদ্ধা, চৈত্রকান্ত,
 নীল, বর্ণাশ্চিম, জ্যোতীরস, রম্য ভবন্ত,
 সুত, উরুগ, বলক, ক্ষুদ্রিক, গোমেদ, পিত্তক,

বৈদূর্য্যসৌগন্ধিকরোত্তমা রাজমণিপ ।
 বজ্রৈস্তব চ মুখ্যস্ত তথা বজ্রমণেরপি । ১৭
 সুতাকলানি সুতানান্য তাম্রবিগ্রহবর্ম্মরপান্ । ১৮
 সুখোকৈব ততোহ্যঃ স্থানীজীভবিশাশনম্ ।
 বৈদূর্য্যস্ত শিলাবদ্যে সরসস্ত শোভন । ১৯
 প্রমানেন তথা সা চ য়ে চ রাজ্যম্ বহুশোভে ।
 চতুরশ্রা তথা রম্য । তপসা নিশ্চিভাজিযা । ২০
 বিলম্বারসমো দেশো বহু তত্র হিরণ্যম্ ।
 প্রদেশঃ স তু রাজেন্দ্র বীণে ভাম্বিন মনোহর
 তথা পুষ্করী রম্য তাম্রিন রাজ্যম্ শিলাতলে ।
 সুশীতায়লপানীয়া জলজৈস্ত বিদ্যাজিতা । ২২
 আকাশপ্রতিভাঃ রাজ্যঃচতুরশ্রা মনোহরা ।
 তস্তান্তরুদকঃ স্বাহ লবু নীচঃ সুগন্ধিকম্ । ২৩
 ন কিণোতি যথা কঠঃ কৃষ্ণিঃ নাপুরয়তাপি ।
 তুন্তিঃ বিধন্তে পরমাস শরীরে চ মহৎ সুখম্ ।
 মধ্যে তু তস্তাঃ প্রাসাদঃ নিশ্চিভঃ তপসাজিযা
 কক্সসেতুপ্রবেশান্তঃ সর্গরত্নবহঃ শুভম্ । ২৫
 শশাঙ্করম্ভেঃ সকাশঃ প্রাসাদঃ রাজতঃ হি যৎ

ধূলীমরুত, বৈদূর্য্য, সৌগন্ধিক, রাজমণি,
 হীরক ও ব্রহ্মমণি এবং তারকারকার বিবিধ
 সুতাকল বিরাজমান । ১৭—১৮। তত্ত্বাত্য সরো-
 বরের ঈষৎক জল নান মাছেই শীতহর ।
 বৈদূর্য্য শিলায় অভ্যন্তরে সেই সরোবরাধি-
 ষ্ঠিত কুমি অতি সুন্দর; ইহার পরিমাণ
 হই শত ধন, ১০০ টো চতুরশ্র ও অতিরম্য ;
 মর্দ্বি অস্ত্র ভগোবলে ঐ কুমিভাগ নির্মাণ
 করেন । হে রাজেন্দ্র ! পুজোক্ত বিলম্বারের
 ভাষ তত্ত্বাত্য সর্গস্থানই হিরণ্যময় । সেই
 মনোহর বীণের সেই শিলাভঙ্গতা,
 সুশীতল নির্মলজলা, জলজশোভিতা,
 আকাশবৎ স্বচ্ছকৃতি চতুরাশ্রবর্তী পুষ্ক-
 রী এবং সেই তাহার স্বাদুশীতল সুগন্ধি
 উদক,—স্বাহ কঠশীতা, কৃষ্ণরপা এবং কৃষ্ণ-
 পুরণ না করিয়াই অন্তরে বহুকৃতি ও কৈরে
 বহুসুখ উপভোগ করে ; তাহার মধ্যে
 এক সর্গরত্নময় সুন্দর রাজত প্রাসাদ আক-
 ষিত ; মর্দ্বি অস্ত্র ভগোবলে ইহা

রম্যবৈদূর্য্যসোপানঃ বিক্রমামলসারকম্ ॥ ১৬
 ইন্দ্রনীলমহাভক্তঃ মরকতাসক্তবেদিকাম্ ।
 বজ্রাংকজালৈঃ ক্ষুরিতঃ রম্যঃ দৃষ্টিমনোহরম্ ॥ ১৭
 প্রাসাদে ভক্ত ভগবান দেবদেবো জনাৰ্দ্দনঃ ।
 ভোগিতোগাবলীমূলঃ সর্গালভ্যরুচ্যিতঃ ॥ ১৮
 জাযা ও কৃকতবেকো দেবদেবস্ত ক্রিণঃ ।
 কণীশ্রোগরিবিত্তোহজিৎ বিতীর্ণস্ত তথানব ॥ ১৯
 লক্ষ্ম্যংসঙ্গগতোহজিৎ শেবভোগপ্রশায়িনঃ ।
 কণীশ্রভোগসংভববাহুঃ কেয়ুরকৃষণঃ ॥ ২০
 অঙ্গুলিপূৰ্ণবিক্রান্ত-দেবশীর্ষধরঃ ভূজম্ ।
 একঃ বৈ দেবদেবস্ত বিতীর্ণস্ত প্রসারিতম্ ॥ ২১
 সমাকৃষ্টজাহ্নব-মণিবন্ধেন শোভিতম্ ।
 কিকিলাকৃষ্টকৈব নাভিদেশকরশ্চিত্তম্ ॥ ২২
 তৃতীয়স্ত ভূজঃ তস্ত চতুর্থস্ত তথা শৃণু ।
 আশ্রয়স্তানকুসুমং ত্রাণদেশাঙ্গসর্পিণম্ ॥ ২৩

নির্মিত। উহার মধ্যে প্রবেশের সেতু
 কক্ষময়। ঐ প্রাসাদ দেখিতে শশাঙ্ক-
 রশ্মির ভায় সুনির্মল, উহার স্থানে স্থানে
 রম্য বৈদূর্য্য সোপান এবং বিক্রমসমূহের
 বিমল সারাংশ বিরাজমান। ঐ প্রাসাদের
 মহতী ভক্তশ্রেণী ইন্দ্রনীলমণময় এবং
 বেদিকাগুলির উপরি মরকতশিলা সলয়।
 ঐ প্রাসাদ-নিহিত হীরকখণ্ডসমূহের প্রভা-
 জালে উহা ক্ষুরিত, রম্য ও দৃষ্টিমনোহর।
 ঐ প্রাসাদমধ্যে দেবদেব ভগবান জনাৰ্দ্দন
 বিরাজমান; তিনি ভোগীর ভোগসমূহে
 শয়ন ও সর্গালভ্যারে ভূষিত; তাঁহার এক
 অজিৎ জাহ্নবী আকৃষ্ট ও কণীশ্রোগরি
 সরিষি এবং বিতীর্ণ অজিৎ তাঁহার সেই
 ভোগিতোগে শয়নাবস্থায় ইন্দ্রনীল উৎসঙ্গে
 অবস্থিত। তাঁহার এক বাহু কণীশ্রের
 ভোগোগরি সংভুক্ত, কেয়ুরকৃষণে ভূষিত
 এবং অঙ্গুলিপূর্ণোগরি বিস্তৃত মস্তকধারণে
 তৎপর, তলীয় বিতীর্ণ বাহু প্রসারিত এবং
 তৃতীয় বাহু সমাকৃষ্ট জাহ্নব উপরিভাগে
 মণিবন্ধ রাখিয়া কিকিৎ বকৃত্যবে তলীয়
 নাভিদেশে সলয়। একদণ্ডে তাঁহার চতুর্থ

লক্ষ্য। সংবাদমানাজিৎ পদ্মপত্রনিভেঃ কঠৈঃ।
 সন্তানমাল্যমুকুটঃ হারকেয়ুরকৃষিতম্ ॥ ২৪
 কৃষিতক তথা দেবমক্কেদরঙ্গুলীমকৈঃ।
 কণীশ্রকণবিস্তৃত-চাক্ররত্নশিরোজ্জ্বলম্ ॥ ২৫
 অজাতবস্তুরিতঃ প্রাভিষ্ঠিতমধ্যাজিণ্য।
 সিদ্ধগুপুজাঃ সততং সন্তানকুসুমার্চিতম্ ॥ ২৬
 দিব্যগন্ধাভুলিগুপ্তঃ দিব্যধূপেন ধূপিতম্।
 সুরসৈঃ সুফলৈস্তৈলৈঃ সিদ্ধৈরুপহৃতৈঃ সদা ॥
 শোভিতোত্তমপার্শ্বঃ তং দেবমুৎপলশীর্ষকম্।
 ততঃ সমুখমুদীক্য ববন্দে স নরার্ধিণঃ ॥ ২৮
 জাহ্নব্যাঃ শিরসা চৈব গাত্রা ভূমিঃ যথাবিধি।
 নান্যঃ সহশ্রৈশ্চ তদা ত্তোরাব মধুস্থদনম্ ॥ ২৯
 প্রদক্ষিণমথো চক্রে স তুখ্যি পুনঃপুনঃ।
 রম্যামায়তনং দৃষ্ট্বা তজ্জোবাসাশ্রমে পুনঃ ॥ ৩০
 বিলাসহির্জুহাঃ কাকিদাশ্রত্য শ্রুমনোহরাম্।

বাহু যেভাবে আছে, অবগণ কর। উহা
 একটা সন্তানকুসুমধারণ করিয়া নাসিকার
 দিকে অগ্রসর। ১২—৩০। লক্ষ্মী তাঁহার
 পদ্মপলাশনিভ কর দ্বারা তলীয় অজিৎগুপ্ত
 সম্বাহন করিতেছেন। তিনি সন্তানকমালার
 মুকুট পরিয়াছেন, হার-কেয়ুরে বিকৃষিত
 হইয়াছেন, অঙ্গদ ও অঙ্গুরীয়ক দ্বারা তাঁহার
 দেহের ভূষণ সম্পাদিত হইয়াছে। তাঁহার
 চরিততত্ত্ব সকলেরই অজ্ঞাত। তিনি সিদ্ধগণ
 কর্তৃক সন্তানক কুসুমে আচ্ছিত, তাঁহার
 দেহ দিব্য গন্ধে অহুলিগুপ্ত ও দিব্য
 ধূপে ধূপিত। সিদ্ধগণ কর্তৃক উপগরীকৃত
 সরস শ্রুমনোহর সুকল সকল দ্বারা তলীয়
 দক্ষিণ পার্শ্ব সুশোভিত, তাঁহার মস্তকোগরি
 উৎপলার্ঘ্য বিরাজিত। তিনি মহর্ষি অজিৎ
 কর্তৃক সেই প্রাসাদ মধ্যে ঐদৃশভাবে প্রাভি-
 ণ্ডিত। রাজা সেই ভগবমুক্তি দেখিবামাত্র
 তাহাকে বন্দনা করিলেন এবং জাহ্নব ও
 মস্তক ভূতলে পাতিত করিয়া অষ্ট সপ্ত
 নামে মধুস্থদনকে জব করিলেন। অনন্তর
 উচ্ছিত হইয়া পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণান্তে সেই
 রম্য আশ্রম দেখিয়া জাহ্নব বিলাস করিলেন

তপশ্চকার তত্রৈব পূজয়ন্ মধুসূদনম্ । ৪১
নানাবিধৈস্তথা পুষ্পৈঃ কলমূলৈঃ সগোহরৈঃ ।
নিত্যং দ্বিবর্ণান্নারী বহিপূজাপরায়ণঃ । ৪২
দেববাণীজলৈঃ কূর্জন্ সততং প্রাপ্যহারয়ন্ ।
সর্বাহারপরিত্যাগঃ কৃৎবা কু মধুজৈবরঃ । ৪৩
অনাকৃতভূতাহারী কালং নয়তি পার্থিবঃ ।
ত্যাক্তাহারক্রিয়ৈকৈব কেবলং তোয়তো নৃপঃ ।
ন তন্ত গ্রানিমায়ান্তি শরীরক তদকৃতম্ ।
এবং স রাজা তপসি প্রসক্তঃ
সম্পূজয়ন্ দেববরং সতৈব ।
তদ্ব্রাহ্মণে কালমুদাস কক্ষিৎ
অর্গোপমে হুঃখমবিস্ক্রম্যমানঃ । ৪৪
ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে আয়তনবর্ণনঃ
নামৈকোনিবিশত্যাধিক-শততমো-
ছধ্যায়ঃ । ১১২ ॥

পরে তিনি বিলম্বারের বহির্ভাগস্থিত কোন
একদীনোহর গুহায় আশ্রয় লইয়া মধু-
সূদনকে প্রত্যহ নানাবিধ পুষ্প, কল, মূল ও
গোহর দ্বারা পূজা করত সেই স্থানেই বাস
করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই মহাপতি
সমস্ত আহার পরিত্যাগ করিয়া সেই দেব-
বাণীর জলে জীবনধারণপূরক নিত্য ত্রিসত্যা
ন্নান ও বহিপূজা করিতে লাগিলেন ।
রাজা যে গুহায় শয়ন করিতেন, তথায়
কোনই আশ্রয় ছিল না । তিনি আহাৰাদি
পরিত্যাগপূরক কেবলমাত্র জল দ্বারা
জীবনধারণ করত কালটিপাত করিতে
লাগিলেন । ঐ অবস্থায় ভাহার কোনই
গ্রানি হইল না ; ভাহার দেহ এক অকৃত
শক্তিশালী হইয়া রহিল । এইরূপে রাজা
সতত দেবদেবের পূজা কাণ্ডে নিরত রহিয়া
তপস্তার একনিষ্ঠ হইলেন । তিনি এইভাবে
সেই অর্গোপম আশ্রমে কোন হুঃখ প্রাপ্ত না
হইয়া কিংকাল বাস করিলেন । ৩৪—৪৫ ।
ঐনিবিশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১২ ॥

বিংশত্যাধিকশততমোছধ্যায়ঃ ।

মৃত উভয়ঃ ।

স ব্রাহ্মণদে রম্যা ত্যাক্তাহারপরিত্যক্তঃ ।
ক্রীড়াবিহারঃ গম্ভীরৈঃ পশুত্যাগপরায়ণঃ ॥ ১
কৃৎবা পুষ্পোচ্চয়ঃ কুরিৎ প্রোষিতা তথা ভবতঃ ।
অগ্রং নিবেত্ত দেবার গম্ভীরৈস্ত্যক্তা দলৌ ॥ ২
পুষ্পোচ্চয়প্রসক্তানাং ক্রীড়ন্তীনাং বধ্যাহবঃ ।
চেষ্টা নানাবিধাকারঃ পশুরপি ন পশতি ॥ ৩
কাচিং পুষ্পোচ্চয়ে সক্তা লতাজালে ন বেষ্টিতা
সখীজনে ন সন্ত্যক্তা কান্তেনান্তিসমুৎকৃতা ॥ ৪
কাচিং কমলগন্ধাতা নিবাসপবনাত্ততঃ ।
মধুপৈপরাকুলমুখী কান্তেন পরিমোচিতা ॥ ৫
মকরন্দমাক্রান্ত-নয়না কাচিদগ্ধন ॥
কান্তনিবাসবাতেন নীরজমকৃতভবণা ॥ ৬

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

মৃত কহিলেন,—সেই রাজা এইরূপে
অশন বসন পরিত্যাগ করিয়া সেই রম্যা-
শ্রমে বাস করিতে করিতে গম্ভীরগণের
অপ্সরাগণের ক্রীড়া-বিহার অবলোকন
করিতে লাগিলেন । তিনি এক এক দিন
প্রচুর পুষ্প চয়ন করিয়া নানাবিধ মালা পার্শ্বিয়া
দেবদেবকে নিবেদনান্তে পরে গম্ভীরগণকে
দান করিতেন । সেখানে কত অপ্সরা পুষ্প
চয়ন করিতে করিতে মনের সুখে কত ক্রীড়া
করিত, তিনি তাহাদের বিবিধাকার দেখে
দেখিয়াও দেখিতেন না । সেখানে কোন
কোন কামিনী কখন কখন পুষ্প চয়নে প্রসক্ত
হইয়া লতাজালে জড়িত হইয়া পড়িত,
তাহার সখীজন এবং প্রিয়জন তাহাকে পরি-
ত্যাগ করিয়া চলিয়া বাইত । কোন কামিনীর
নিবাসপবনে কমলগন্ধ নির্গত হইত, কল-
ক্রমে মধুকরেরা তাহার মুখবতল আশ্রয়
করিলে, তদীয় প্রণয়ী জন আসিয়া তাহাকে
উদ্ধার করিত । তথায় কোন অকল্যাণ
পুষ্প-মকরন্দে আক্রান্ত হইলে, তদীয় জিহ-
বায়ের নিবাসমাক্রান্ত হইয়া অশনীত হইত

কাঞ্চীকীর পুষ্পাণ দদৌ কান্তস্ত তামিনী ।
 কান্তসংপ্রতিষ্টঃ পুঠৈশ্চ ররাজ কৃতশেখরা ॥ ১
 উক্তীর স্বয়মুদ্বাধা কান্তেন কৃতশেখরা ।
 কৃতকৃত্যবিবাহানং যেনে মগধবর্জিনী ॥ ৮
 অস্ত্যগ্নি গধনে কুঞ্জে বিশিষ্টকুসুমা লতা ।
 কাচিদেবং রহো নীতা রমণেন রিরঃসুনা ॥ ৯
 কান্তসন্নামিতলতা কুসুমানি বিচিযতী ।
 সর্বাভ্যঃ কাচিদাস্তানং যেনে সর্ষগ্গণাধিকম্ ॥
 কান্তিং পতন্তি কুশালং নলিনীয পৃথক্ পৃথক্
 ক্রীড়মানাঃ গভর্ষৈর্দেবরামা * মনোরমাঃ ॥
 কাচিদাতাড়য়ং কান্তমুদকেন শুচিস্মিতা ।
 তাত্যমানাধ কান্তেন প্রীতিং কাচিহুপায়যো ॥ ১০

বাইত, তদীয় চক্ষু আবার নির্মল হইত ।
 কোন কামিনী কুসুম চয়ন করিয়া প্রণয়তরে
 কান্তকে সমর্পণ করিত । কান্তজন আবার
 মালা গাঁথিয়া তাহার কেশের ভূষণ করিয়া
 দিত, কামিনী তাহাতে বড়ই সুশোভিত
 হইত । কোন মগধবর্জিনী কামিনী নিজে পুষ্প
 চরম করিত এবং নিজেই মালা গাঁথিয়া
 অঙ্গমিত, তাহার প্রিয়তম তাহার কেশপাশে
 সেই পুষ্প পরাইয়া দিত ; ইহাতেই সে
 অস্ত্যাকে কৃতকৃত্য বলিয়া মনে করিত । ঐ
 গগন কুঞ্জে কত বিশিষ্ট কুসুমশালিনী লতা
 আছে, কোন রমণেজু, কোন কামিনীকে
 সেই লতাবৃত নির্জন স্থানে লইয়া গেল ;
 কোন কান্ত জন লতা নোয়াইয়া ধরিল, তদীয়
 কামিনী তাহা হইতে কুসুম চয়ন করিয়া
 লইল । ঐ কার্যে ঐ কামিনী আপনাকে
 সর্ষগ্গণের অধিক সৌভাগ্যবতী বা সৌহা-
 গিনী বলিয়া মনে করিল । এইরূপে কোন
 কোন মনোহারিণী কামিনী গভর্ষগণসহ
 জলক্রীড়া করিতে করিতে নলিনীদলের
 অন্তরালে থাকিয়া তপোনিষ্ঠ রাজার দিকে
 দৃষ্টি চালন করিতে লাগিল । কোন শুচিস্মিতা
 কামিনী কান্তকে জলক্ষেপে তাড়না করিতে

কান্তক তাড়নামাস জাতখেল বরাদ্দনা ।
 অদগ্ধত বারোলা বাসনুত্যাংপয়োধরা ॥ ১৩
 কান্তাবৃত্তানোদ্বৃষ্ট-কেশপাশনিবন্ধনা ।
 কেশাকুলমুখী তাতি মধুৈর্নবিষ পায়িনী ॥ ১৪
 যজ্ঞঃসদৃশৈঃ পুঠৈঃ সঙ্করে নলিনীবনে ।
 চন্দ্রা কাচিচ্চিরায় প্রাপ্তা কান্তেনাবিষা যতন্তঃ
 প্রাণা নীতাপদেপেন কাচিৎ প্রাধিকনা তৃণম্ ।
 রমণীং জনং চক্রে মনোহাভলাবতঃ চিরম্ ॥ ১৬
 জলাধিবসনঃ সূক্ষ্মমঙ্গলীন শুচিস্মিতা ।
 ধারবন্তী জনং চক্রে কাচিৎ তত্র সমম্বদম্ ॥ ১৭
 কপ্ঠমালাভূষণৈঃ কাচিৎ কান্তেনাক্রুযাতাস্তসি ।
 ক্রেট্যৎশ্রদ্ধামপতিতং রমণং প্রাহসচ্চিরম্ ॥ ১৮
 কাচিদ্ভুগা সবীদন্ত-জাহ্নুদেশে নথকতা ।

লাগিল । কোন কামিনী কান্ত কর্তৃক
 জল ক্রীড়ায় তাড়িত হইয়া প্রীতিমতী হইল ।
 কোন শ্রমগ্না বরাদ্দনা কান্তকে তাড়না
 করিতে লাগিল । দেখা গেল, কোন বরা-
 যোহায় বাসপ্রবাসে তদীয় পদোদ্বরণগুল
 নাচিতে লাগিল, কান্তকৃত অনুভূতিনায় কোন
 কামিনীর কেশবন্ধন শিথিল হইয়া গেল । সে,
 তখন কেশাকুল-মুখে মধুকরাবৃত পায়িনীর
 শোভা ধারণ করিল । ১—১৪ । কোন কামিনী
 স্বীয় নেত্রসদৃশ পুষ্পসমূহে সংচ্ছন্ন নলিনী-
 বনে লুকায়িত হইল, পরে বহু অন্বেষণে
 তদীয় কান্ত তাহাকে প্রাপ্ত হইল । কোন
 কামিনী শ্রান করিয়া নীতব্যপদেশে কান্তকে
 স্বীয় নীতাঙ্গির কথা অনেকবার কহিল ;
 কান্ত তাহাকে তদীয় মনোভীষ্ট গাঢ় আলি-
 জন দান করিল । কোন চাক্ৰহাসিনী কামিনী
 অঙ্গলীন সূক্ষ্ম জলাধি বসন ধারণ করিয়া
 দর্শক জনকে কামাতুর করিয়া তুলিল ।
 কোন কামিনীর প্রিয়জন তাহার কঠিন
 মালাদাম ধরিয়া জলমধ্যে আকর্ষণ করিতে
 লাগিলে, মালাদাম ছিড়িয়া গেণ, তাহাতে
 প্রিয়তম পতিত হইল ; কামিনী তদুপরে
 হাসিতে লাগিল । সবীজন জাহ্নুদেশে নথ
 ধারা কত করিয়া দিয়াছে, তাহাতে কোন

সম্ভাষ্য। কাম্বজশরণঃ যঃ। কাচিলসতা চিরম্ ॥ ১১
কাচিং পৃষ্ঠকৃত্যতিয়া কেশনিষ্ঠোয়কারিণী ।
শিলাতলগতা তর্জী দৃষ্টা কামার্ভচক্ষুঃ ॥ ২০
কৃতমালাঃ বিলুপিতাঃ সংক্রান্তকুচকুম্ভম্ ।
রক্তিক্রৌড়িতকান্তব ররাজ তৎ সরোহধিকম্
সুস্নাতদেব-গচ্ছস্ব দেবরামাগমেন চ ।
পূজ্যমানক দৃশে দেবদেবঃ জনাধিনম্ ॥ ২২
কচিচ্চ দৃশে রাজা লতাগুহগতাঃ স্থিঃ ।
মণ্ডমস্তীঃ স্বগাভাশি কাস্তাসরাস্তমানসাঃ ॥ ২৩
কাচিলদর্শনকরা বাগ্ৰা দৃষ্টীয়োপগতম্ ।
শুব্রতী কান্তবচনমধিকা তু তথা বভৌ ॥ ২৪
কাচিং সত্বরিতা দৃষ্টা কুশলানাং বিপদায়ম্ ।

কামিনী কিকিং আভূয় হইয়া সম্মের সহিত
একেবারে গিয়া কান্তজনের শরণ লইয়াছে ।
কোন কামিনী স্বীয় কেশপাশেব জল নিন্দী-
কৃত করিবার জন্য স্রবের দিকে পক্ষাৎ
কিরিয়া শিলাতলে বসিয়াছে, কান্তজন
কামার্ভ নেহে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করি-
তেছে । কামিনীগণের জলক্রৌড়ায় জলা-
শয়ের কোথাও তাহাদের কণ্ঠ ছিন্ন মালা
মূলিত হইতেছে, কোথাও কুচযুগলের
কুম্ভে জল কুছুমাত্র হইয়াছে, এই রকমে
সেই জলাশয় যেন বিহিত-রক্ত-কোল
কান্তারজায় সমধিক সুশোভিত হইতেছে ।
কামুকসহ কামিনীগণ সেখানে সতত এই-
রূপই ক্রৌড়া করিত, রাজা এই সকল
দেখিতে লাগিলেন । তিনি আরও দেখি-
লেন,—দেব, গচ্ছস্ব ও দেববালাগণ সেই
সরোবরজলে সুস্নাত হইয়া দেবদেব
জনাধিনকে পূজা করিতেছে । কোথাও
কতকগুলি স্ত্রীলোক কাস্তাভিসারে ব্যতি-
ব্যস্ত হইয়া লতাগুহমধ্যে অবস্থানপূরক
লব্ধর স্বীয় গাভ্র মণ্ডন করিতেছে । কোন
কামিনী হস্তে আদর্শ লইয়া ব্যাঘ্রভাবে দৃষ্টী-
বুধে কান্তবৃত্তান্ত অবগণ করিতেছে । কোন
কামিনী দৃষ্টীয় কথায় পরাধিত হইয়া ময়মধা-
বিষ্ট-চিহ্নে আপন অঙ্গদ্বয় যে বিশদ্যত

কুশীলা নৈব বুঝে ময়মধাবিষ্টচেতনা ॥ ২৫
বায়ুহুগ্নাতিমুহতি-কুশুঝেৎকরখণ্ডিত ।
কাচিং শিবন্তী দৃশে যৈরেন নীলশ্রাবলেন ।
পায়য়ামাস রমণঃ স্বয়ঃ কাচৈবরাদনা ।
কাচিং শপৌ বরারোহা কান্তপাশিসমধি ॥ ২৬
কাচিং স্বনৈত্রসংক্রান্ত নীলোৎপলযুতঃ পঙ্কজঃ
পীত্বা পপ্রচ্ছ রমণঃ ক গতো তৌ ময়োৎপলৌ
অধিব পীতৌ তৌ নুনমিত্তাক্তা রমণেন সা ।
তথা বিদিত্বা মুদ্রমাত্ত্বং ত্রীড়িতা কুম্ভম্ ॥ ২৭
কাচিং কাস্তপার্শ্বতঃ স্কন্ধঃ কান্তপীতাবশোবিত্ব
সবিশেষরসঃ পানঃ শপৌ ময়মধবর্জিতম্ ॥ ৩০
অপানগোষ্ঠীষু তথা তাঙ্গাঃ স নরপুংসবঃ ।
ওহাব বিবিধা গীতঃ তত্রীষরবিমিশ্রিতম্ ॥ ৩১
প্রদোষসময়ে তাত্ত দেবদেবঃ জনাধিনম্ ।
রাজন সন্দোপনৃত্যস্তি নানাবাণ্যপূরঃসরাঃ ॥ ৩২

ভাবে বিস্তম্ব করিতেছে, তাহা যাক্ষে-
পারিল না । রাজা আরও দেখিলেন,—
কোথাও নীলাভ শাবলকুম্বি বায়ুগলিত
সুরভি কুশুঝে মণ্ডিত হইয়াছে, তদুপরি
বাসিয়া কোন কামিনী যৈরের পান করিতেছে,
কোন বরাজনা স্বহস্তে কান্ত জনকে মত্ত পান
করাহতেছে, কোন কামিনী কান্ত-কর-
প্রদত্ত মত্ত পান করিতেছে । কোন কামিনী
নিজ নেত্র-সংক্রান্ত নীলোৎপলযুত জল পান
করিয়া কান্তকে প্রজ্ঞাসা করিতেছে,—কাজ !
বল—আমার নীলোৎপল কোথায় গেল ।
কান্ত উত্তর করিল—প্রিয়ে ! তুমিই নিশ্চয়
তাহা পান করিয়াছ । কান্ত এই কথা কহিলে
কামিনী সে তব বুদ্ধিগা বুড়ভাবে অতীত
ত্রীড়িত হইল । ১৫—২২। কোন কামিনী, কান্ত
জনের পীতাবশিষ্ট কান্ত-প্রদত্ত অতি সুমিষ্ট
কামবর্জিত মত্ত পান করিল । অনন্তর নর-
পুংসব রাজা—আপান গোষ্ঠীতে সেই সঙ্কল
কামিনীর তত্রীষর-মিশ্রিত বিবিধ গীতরস
অবগণ করিলেন । দেখিলেন,—প্রদোষ সময়ে
সেই সকল কামিনী বিবিধ বাস্তবধনিপূরস্রের
দেবদেব জনাধিনের সম্মুখে নৃত্য নৃত্যক্রিয়া

বাক্যান্তে গতে রাজ্ঞো বিনির্গত্য গুহাযুধাৎ ।

আবসন্ সনুতঃ কাঠৈঃ পরর্দ্ধিরচিভাঃ গুহাযু

নাঙ্গগতাবিভলতাং নানাগতানুগতিনীম্ ।

নানাবিচিত্রশরনাঃ কুসুমোৎকরমণিকায় ॥ ৩৪

এবম্পরস্যাং পশ্চন্ ক্রীড়িতানি স পর্শতে

তপন্তেপে মহারাজঃ কেশবাপিতমানসঃ ॥ ৩৫

তদুচুর্মুপতিং গতা গচ্ছক্কাপ্সরস্যাং গণাঃ ।

রাজন্ স্বর্গোপমং দেশমিমং প্রাপ্তোহস্তরিন্দম

ববাহি তে প্রভাস্ত্রাঘো মনসঃকাক্ষিতান বরান

ভানাদায় গুহঃ গচ্ছ তিষ্ঠেহ যদি বা পুনঃ ॥ ৩৬

রাজোবাচ ।

অমোঘকর্ণন্যঃ সর্কো ভবন্তত্মমিতোজসঃ ।

বরং বিতরতাঠৈব প্রসাদঃ মধুহৃদনাৎ ॥ ৩৭

এবম্বিত্ত্যধোজঠৈঃ স তু রাজা পুররবাঃ ।

তজ্জোবাস সুখী মাসঃ পূজ্যানো জনাধিনম্ ॥ ৩৮

করিতে লাগিল । পরে রাজ্যের এক প্রহর অভীষ্ট হইলে সেই গুহাযুধ হইতে নির্গত হইয়া স্ব স্ব কাস্তসহ অস্ত্র সূসমুদ গুহায় গিয়া বাস করিতে লাগিল । তাহাদের বাসগুহা নানা অনুগতশালিনী লতাজালে আকীর্ণ, লতা গছে স্নগচ্ছযুগ, নানা বিচিত্র শয্যায় সমাচ্চিত এবং কুসুমসমূহে মণ্ডিত । সেট রাজা এইরূপে সেখানে অপ্সরোগণের বিবিধ ক্রীড়া কৌতুক নিয়ত দেখিতে দেখিতে কেশবে চিত্ত সমাধানপূর্বক তপস্তা করিতে লাগিলেন । তখন গচ্ছক ও অপ্সরাগণ সেই নয়নপতির নিকট গিয়া কহিল,—হে রাজন্ ! অরিন্দম ! আপনি এই স্বর্গোপম দেশ প্রাপ্ত হইরাছেন ; আমরাই আপনাকে অভীষ্ট বর প্রদান করিব । সেই সকল বর গ্রহণ করিয়া আপনি এইখানেই বসুন, অথবা গৃহে গমন করুন । রাজা কহিলেন,—আপনারা অমিত-প্রভাব ; আপনারদের দর্শন অব্যর্থ । অতএব অদ্যই আপনারা মধুহৃদনের প্রসন্নভারপ বর আমায় দান করুন । তিনি এই কথা কহিলে তাঁহারা তখন ‘তথাস্ত’ বাক্যে সন্তুষ্ট হইলেন । রাজা পুররবা অনন্তর তথায়

প্রিয় এবং সটেনবাসীকগচ্ছক্কাপ্সরস্যাং নৃপাঃ ।

তুতোষ স জনো রাজন্ততালোলোলান কর্শনাঃ ॥

মাস্ত মধ্যে স নৃপাঃ প্রবিষ্ট-

স্তদাঃসমঃ রত্নসহস্রচিহ্নম্ ।

তোয়াশনস্তত্র উবাস মাসঃ

যাবৎ সিভাস্তো নৃপ কাস্তনস্ত ॥ ৪১

ফাল্গুনামলপক্ষে রাজা স্বপ্নে পুররবাঃ ।

তন্তৈব দেবদেবস্ত ক্রতবান্ গদিতঃ শুভম্ ॥

রাত্ৰ্যামস্তাঃ ব্যতীতায়ামজিণা তুঃ সমেষাসি ।

তেন রাজন্ সমাগমা কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥ ৪৩

স্বপ্নমেবঃ স রাজবিস্মৃতা দেবেস্ত্রবিজ্রমঃ ।

প্রত্যুবকালে বিধিবৎ স্নাতঃ স প্রযতেশ্রিয়ঃ ॥ ৪৪

কৃতকৃত্যো যথাকামঃ পূজয়িত্বা জনাধিনম্ ।

দদর্শাচ্চ মুনিঃ রাজা প্রত্যক্ষঃ তপসাঃ নিধিষ্

স্বপ্নস্ত দেবদেবস্ত স্তবেদয়ত ধার্মিকঃ ।

মহানুখে জনাধিনকে পূজা করত এক মাস পর্যন্ত বাস করিলেন । তিনি গচ্ছক এবং অপ্সরাগণের অভীষ্ট প্রিয়পাত্র হইলেন । তাঁহার অচপলকর্মে তত্রত্য সকল জনই পরিতুষ্ট হইল । ৩০—৪০ । নৃপশ্রেষ্ঠ একমাস মধ্যে সেই সহস্র সহস্র রত্ন-চিত্রিত আভ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন এবং একমাস যাবৎ মাত্র জলাহার করিয়া ফাল্গুনের শুক্লপক্ষীয় শেষ তিথি পর্যন্ত তথায় বাস করিলেন । অনন্তর ফাল্গুনের শুক্ল শেষ-তিথিতে রাজা পুররবা রাজ্যযোগে স্বপ্নে সেই দেবদেবের মঙ্গলময় বাক্য শ্রবণ করিলেন । দেবদেব বলিলেন,—হে রাজন্ ! এই রাজ্যের অবসানে মহিষি অজির সহিত তোমার সাংসারিকার ঘটিবে । তৎসহ সঙ্গত হইয়া তুমি কৃতকৃত্য হইতে পারিবে । সেই দেবেস্ত্রতুল্য-ভেজা রাজর্ষি এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়া প্রত্যুবকালে যথাবিধি স্নানান্তে সংযতেশ্রিয় ও কৃতকৃত্য হইয়া জনাধিনের পূজাকার্য্য নিৰ্বাহ করিবার পরই তপোনিধি অজিমুনিকে প্রত্যক্ষ করিলেন । বর্ণনিত রাজা তখন দেবদেবের সেই স্বপ্নাদিষ্ট বিষয় মুনির নিকট নিবেদন

ততঃ শুভ্রাব বচনঃ দেবতানাং সমীরিতম্ ॥৪৬
এবমেক্তরহীপাল নাজ কার্ধ্যা বিচারণা ।
এবং প্রসাদঃ সন্তোষা দেবদেবাজ্ঞানার্জনাৎ ॥৪৭
কৃতদেবার্চনো রাজা তথা হতহতাশনঃ ।
সর্কান্ কামানবাণৌহসৌ বরদানেন কেশবাৎ
ইতি শ্রীমাৎশ্চে মহাপুরাণে ঐলাজমবর্ণনঃ নাম
বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

একবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

তস্তাশ্রমস্তোত্তরতাপ্রপূর্যাবিনিষেবিতঃ ।
মানারক্ণময়ৈঃ পুটৈঃ কল্পকুমসমধিতৈঃ ॥ ১
মধ্যে হিমবতঃ পুটে কৈলাসো নাম পৰ্বতঃ ।
তস্মিন্ নিবসতি শ্রীমান্ কুবেরঃ সহ শুক্ৰকৈঃ ।
অপ্সরোহুহুগতো রাজা মোহতে হলকাধিপঃ ।

করিলেন। মহর্ষি অত্রি সেই দেব-বাক্য
শুনিলেন—শুনিয়া কহিলেন,—হে মহীপাল !
ইহা সত্য বটে, ইহাতে বিচাৰ্য্য কিছুই নাই।
এইরূপে সেই রাজা দেবদেব জনাঙ্গনের
প্রসন্নতা প্রাপ্ত হইয়া দেবার্চনা করিয়া তথা
হত্যাশনে হোম করিয়া সর্ক-কাম প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। ৪১—৪৮ ।

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১০০ ।

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—সেই আশ্রমের উত্তর-
দিকে হিমালয়-পুটে কৈলাসনামে এক
পৰ্বতবর বিরাজিত। ঐ পৰ্বত কল্পক-
সমধিত, বিবিধ রত্নবর বহু পুটে সুশোভিত
এবং অগ্নি-জিহবারি কর্তৃক নিষেবিত। তথায়
শুককপণ সহ শ্রীমান্ কুবের বাস করেন। সেই
অলকাপুরীর অধিপতি রাজরাজ অঙ্গরোগণে
রোষিত হইয়া নিত্যই হুদিতমনে অবস্থান
করিয়া থাকেন। তথায় অজ্জোদ নামে এক

কৈলাসপাদসমুদ্রঃ পুণ্যঃ শীতলজলঃ শুভম্ ॥ ১
মন্দোদরকং নাম সরঃ পঙ্কজ লবিসমিতম্ । *
তস্মাৎ প্রবহতে দিব্যা নদী মন্দাকিনী শুভা ।
দিব্যক নন্দনঃ তত্র তস্তাত্তীয়ে মহাবনম্ ।
প্রান্তস্তয়েণ কৈলাসাদিব্যঃ সৌগন্ধিকঃ গিরিন্
সর্কধাতুময়ঃ দিব্যঃ সুবেলঃ পৰ্বতঃ প্রুতি ।
চৈত্রপ্রভো নাম গিরিঃ স শুভো রত্নসমিতঃ ।
তৎসমীপে সরো দিব্যমজ্জোদং নাম বিজ্ঞানম্
তস্মাৎ প্রভবতে দিব্যা নদী অজ্জোদিকা শুভা
তস্তাত্তীয়ে বনঃ দিব্যঃ মলচ্চৈত্ররথঃ শুভম্ ।
তস্মিন্ গিরৌ নিবসতি মনিতত্ত্বঃ সৰ্বভূগঃ ॥ ৮
মুক্সেনাপতিঃ কুরো শুক্ৰকৈঃ পরিবারিতঃ ।
পুণ্য্য মন্দাকিনী নাম নদী অজ্জোদিকা শুভা ।

সরোবর আছে। উহা কৈলাস শৈলের পাদ-
দেশ হইতে সমুদ্রত হইয়া পুণ্য, শুভ ও
শীতলজলে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। উহার জল
দধির ভাষ শুভ। সেই সরোবর হইতে শুভ-
দায়িনী স্বর্গীয় মন্দাকিনী নদী প্রবাহিত হই-
তেছে। তাহার তীরে নন্দন নামে এক স্বর্গীয়
মহাবন বিরাজমান। কৈলাস গিরির পূর্বোত্তর
দিকে সৌগন্ধিক নামে এক দিব্য গিরি
বিস্তারমান। দিব্য সুবেল শৈল সর্কবিধ
ধাতুজালে মণ্ডিত। উগায়ই অত্রে চৈত্রপ্রভ
নামে এক রত্নপ্রভাময় শুভ গিরি বিরাজমান।
তাহার সম্মুখে একটা স্বর্গীয় সরোবর আছে।
উহা ‘অজ্জোদ’ নামে বিখ্যাত। অজ্জো-
দিকা নামী শুভজননী দিব্য নদী সেই সরো-
বর হইতেই প্রবাহিত হইতেছে। তাহার
তীরে একটা স্বর্গীয় শুভ মহাবন আছে। সে
বনের নাম চৈত্ররথ। তজ্জাত্য শৈলেযক
সেনাপতি মনিতত্ত্ব অস্ত্রচরগণ সহ বাস করি-
তেছে। ১—৮। ঐ সেনাপতি অতি কুর-
প্রকৃতি। শুক্ককগণ সর্কদাই তাহার সম্রাট-
বাহারী। পূর্বোক্ত পবিত্র মন্দাকিনী ও

* মন্দারপুশ্যরজস্যঃ পরিতং দেবসমিত-
মিতি কচিৎ পাঠিঃ ।

মহীমণ্ডলমধ্যে কু প্রবিষ্টে কু মলোদধিষ্ম ।
 কৈলাসদক্ষিণে প্রাচ্যাং শিবঃ সর্কৌষধিঃ গিরিঃ
 মনঃশিলাময়ঃ দিব্যঃ সুবেলঃ পৰ্বতঃ প্রতি ।
 লোহিতো হেমশুক্লঃ গিরিঃ সূৰ্য্যপ্রভো মহান
 তন্ত পাদে মহাদিবাং লোহিতঃ সূমহৎ সরঃ ।
 তন্মাং প্রভবতে পুণ্যো লোহিতাশ্চ নদো মহান
 দিব্যারণ্যং বিশোকক তন্ত তীরে মহত্বনম্ ।
 তাম্বিন গিরো নিবসতি যক্ষো মণিধরো বশী ।
 সৌৰ্যো সুধাশ্রিকৈশ্চৈব শুক্লকৈঃ পরিবারিতঃ
 কৈলাসাক পশ্চিমোদীচ্যাং ককুদ্বানোষধীগিরিঃ
 ককুদ্বতি চ কুদ্রস্ত উৎপত্তিঞ্চ ককুদ্বিনঃ ।
 তদ্বজনঃ ত্রৈককুদ শৈলঃ ত্রিককুদ প্রতি ॥১৫
 সৰ্ব্বধাতুময়স্তত্র সুমহান বৈভ্যাতো গিরিঃ ।
 তন্ত পাদে মহাদিবাং মানসং সিদ্ধসেবিতম্ ॥

শতজননী অচ্ছাদিকা নদী মহীমণ্ডলের
 মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া মহাসাগরে গিয়া
 মিলিত হইয়াছে । কৈলাসশৈলের দক্ষিণ-
 পূর্বদিকে মঙ্গলময় সর্কৌষধি গিরি । ঐ
 গিরি মনঃশিলাময় এবং পুষ্কোক্ত দিব্য
 সুবেল শৈলের সম্মুখে ইহার অবস্থান ।
 ইহারই সন্নিকটে হেমশুক্ল মহান লোহিত
 গিরি বিরাজমান । ইহার সূর্যাসম প্রভা
 সত্তাই দেদীপ্যমান । এই গিরির পাদ-
 দেশে লোহিত নামে এক সূমহৎ স্বগায়
 সরোবর সুশোভন । সুপবিত্র মহান
 লোহিত্য নদ এই সরোবর হইতেই প্রবহ-
 মান । ইহারই তীরে বিশোকাখ্য দিব্য
 মহারণ্য বিস্তারিত । এই লোহিত শৈলেই
 মণিধর নামক প্রসিদ্ধ যক্ষের বাস । এই
 যক্ষ সৌম্যাকৃতি সুধাশ্রিক শুক্লকগণে
 পরিবৃত্ত হইয়া সৰ্ব্বধাতুই বাস করেন । কৈলাস
 শৈলের পশ্চিমোত্তর দিকে ককুদ্বান নামে
 ঔষধিগিরি বিরাজিত । এই গিরিতেই
 কুদ্রবাহন ককুদ্বির উৎপত্তি । ত্রিককুদ
 শৈলের সম্মুখে ত্রৈককুদ অতন শৈল বিরাজ-
 মান । তথায় সৰ্ব্বধাতুময় সুমহান বৈভ্যাত
 গিরি বিদ্যমান । তাহার পাদদেশে সিদ্ধ-

তন্মাং প্রভবতে পুণ্য সরস্বদৌকপাবনী ।
 তন্ত্রাস্তীরে বনঃ দিব্যঃ বৈভ্রাজঃ নাম বিকল্পম্
 কুবেরাশ্চরতাম্বিন প্রবেতিতনয়ো বশী ।
 ব্রহ্মধাতা নিবসতি রাক্ষসোহনন্তবিক্রমঃ ॥ ১৬
 কৈলাসাং পশ্চিমামাশাং দিব্যঃ সর্কৌষধিগিরিঃ
 অরুণঃ পৰ্বতশ্চেষ্ঠে ককুদ্বাতুবিভূষিতঃ ॥ ১৭
 ভবন্ত দায়িতঃ স্রীমান পৰ্বতো হেমসঙ্গিতঃ ।
 শাতকোম্মময়ৈদিবৈয়াঃ শিলাজালৈঃ সমাচিতঃ ॥
 শতসংখ্যাস্তাপনীয়ৈঃ শূকৈদিবমিবোজিত্বন ।
 শৃঙ্গবান সূমহাদিব্যো হৃগঃ শৈলো মহাচিতঃ ॥
 তাম্বিন গিরো নিবসতি গিরিশো ধৃতলোচনঃ ।
 তন্ত পাদাং প্রভবতি শৈলোদঃ নাম তৎ সরঃ
 তন্মাং প্রভবতে পুণ্য নদী শৈলোদকা শুভা
 সা চক্ষুযী তথোষধো প্রবিষ্টা পশ্চিমোদধিষ্ম ॥
 অম্ব্যস্তরেণ কৈলাসাচ্ছিবঃ সর্কৌষধো গিরিঃ ।

সেবিত স্বগায় সূমহৎ মানস সরোবর বিদ্যা-
 মন । এই সরোবর হইতে লোকপাবনী
 পুণ্যতোয়া সরস্ব নদী প্রবাহিত । উহার তীরে
 বৈভ্রাজ নামক বিখ্যাত বন বিরাজিত । ব্রহ্ম-
 ধাতা নামে এক অনন্তবক্রম রাক্ষস ঐ
 বনে বাস করে । এই রাক্ষস প্রেহতির
 পুত্র ও কুবেরের অশুর । কৈলাস হইতে
 পশ্চিমদিকে দিব্য সর্কৌষধিগিরি বিদ্যমান ।
 এই শ্রেষ্ঠ গিরি স্বর্ণমণ্ডিত ও অরুণাভ । এই
 হৈমাকার স্রীমান পৰ্বত ভগবান ভবের
 অতিপ্রিয় । ইহার স্থানে স্থানে শাতকোম্মময়
 দিব্য দিব্য শিলাজাল বিকীর্ণ ১২—২১। তৎ-
 পরবর্তী অতি হৃগম শৃঙ্গবান শৈল শতসংখ্যক
 হৈমশুক্রে যেন স্বর্গদেশ উল্লিখিত করিয়াই
 বিরাজ করিতেছে । এই গিরিতে ধৃতলোচন
 গিরিশ বাস করেন । ইহার পাদদেশ
 হইতে শৈলোদ নামে এক সরোবর প্রা-
 ভূত হইয়াছে । সেই সরোবর হইতে
 শৈলোদকা নামী পুণ্য নদী প্রবাহিত হই-
 য়াছে । এই নদীর নামান্তর চক্ষুযী । ইহা
 পুষ্কোক্ত শৈলধরের দ্বারা দিব্য পশ্চিম
 সাগরে গিয়া মিলিত হইয়াছে । কৈলাস

গৌরব পূর্বভাষ্যঃ চরিতালময়ঃ প্রতি ॥ ২৪
 হরিশ্যামঃ সুমহান দিব্যোষধিময়ো গিরিঃ ।
 তত্র পাদে মহাদিব্যঃ সরঃ কাঞ্চনবালুকম্ ॥ ২৫
 রম্যঃ বিন্দুসরো নাম যত্র রাজা ভগীরথঃ ।
 গজার্ঘ্যে স রাজ্যবিক্রমাস বহলাঃ সমাঃ ॥ ২৬
 দিব্যঃ যাক্ষস্ত মে পূর্বে গজাতোয়াশ্চ তাস্থিকাঃ ।
 তত্র ত্রিপথগা দেবী প্রথমস্ত প্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৭
 সোমপাদাং প্রসূতা সা সপুত্রা প্রবিভজ্যতে ।
 যথা মণিময়ান্ত্র বিমানান্ত্র হিরণ্যগাঃ ॥ ২৮
 তত্রেষ্টী ক্রতুভিঃ সিদ্ধাঃ শত্রুঃ সুরগণৈঃ সহ ।
 দিব্যচায়াপধস্তত্র নক্ষত্রাণাম্ মণ্ডলম্ ॥ ২৯
 দৃষ্টতে ভাসুরা বাহো দেবী ত্রিপথগা তু সা ।
 অন্তরীকঃ দিব্যৈব তাবয়িত্বা ভুবঃ গতাঃ ॥ ৩০
 ভবোত্তমায়ে পতিতা সাক্ষাৎ যোগমায়ায়া ।

শৈলের উত্তরদিকে মঙ্গলময় সঙ্গৌষধিগিরি ।
 এই পর্বতশ্রেষ্ঠ চরিতালময় গৌর পর্বত
 পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া বিদ্যমান । ঐ গিরি
 হিরণ্যশুকশালী, সুমহান ও দিব্য ঔষধিময় ।
 উহার পাদদেশে এক কাঞ্চন-বালুকাময় দিব্য
 সরোবর আছে । ঐ রম্য সরোবরের নাম
 বিন্দুসর । রাজা ভগীরথ গজা আনয়নার্থ
 উহারই তীরে বহু বর্ষ বাস করিয়াছিলেন ।
 “মদীর পূর্বে পুরুষেরা গজাজলে আশ্রয়
 হইয়া স্বর্গে গমন করুন” ইহাই সেই
 রাজর্ষির কামনা ছিল । দেবী ত্রিপথগা ঐ
 স্থানেই প্রথম প্রতিষ্ঠাপন্ন হইলেন । পরে
 সোমপাদ হইতে প্রসূত হইয়া সপুত্রা বিভক্ত
 হইয়াছিলেন । ঐ সরোবর-তীরে মণিময়
 যুগ সকল এবং হিরণ্য বিমানশ্রেণী বিদ্য-
 মান । সুরপতি সুরগণ সহ ঐ স্থানে বহু
 যজ্ঞ করিয়া সিদ্ধি লাভ করেন । ঐ স্থানে
 অগ্নীর ছায়াপথ ও নক্ষত্রমণ্ডল বিস্তারিত ।
 দেবী ত্রিপথগামিনী গজা রাজিযোগে
 ঐ স্থানে ভাসুরাকারে লঙ্কিত হন এবং
 স্বর্গ ও অন্তরীক দেশ পবিত্র করিয়া ভূতল-
 গামিনী হন । তিনি হেবকেশ ভবের
 উত্তমায়ে পতিত হইলে তদীয় যোগমায়া

তন্ত্রা যে বিলম্বঃ কেচিৎ কুত্বায়াঃ পতিতা কুবি
 কৃতস্ত তৈবহস্যরততো বিন্দুসরঃ স্মৃতম্ ।
 ততস্তত্রা নিকৃষ্টায় ভবেন সহসা ক্ৰমাঃ ৩২
 জায়া তত্রা অভিপ্রায়ঃ ক্রুরঃ দেব্যান্ত্রকীৰ্ত্তন
 ভিষ্য বিধায় পাভালং শ্রোতসাক্ষম্ শতরম্ ।
 অধাবলেপঃ তং জায়া তত্রাঃ কুত্বম্ শতরম্ ।
 তিরোভাবয়িত্বা বুদ্ধিরাসীদজৈবু তং নদীম্ ।
 এতান্ময়ৈব কালে তু দৃষ্টী রাজানমগতঃ ।
 ধমনীসম্বতঃ কৌণঃ কৃথাবাকুলিতেশ্রিয়ম্ ৩৫
 অনেন তোমিত্যচাঃ নদ্যার্থে পুরুষেব তু ।
 বুদ্ধাস্ত বরদাঃ ততঃ কোণঃ স্তবচ্ছত ৩৬
 ব্রহ্মণো বচনঃ ক্রত্বা যত্নঃ শায়নমদীম্ ।
 ততো বিসঙ্কয়ামাস সাক্ষাৎ যেন তেজসা ৩৭
 নদীঃ ভগীরথার্থে তপসোজ্ঞেণ তোষিতঃ ।
 ততো বিসঙ্কয়ামাস সপু শ্রোতাংসি গজয়া ৩৮

নিকৃষ্ট হইয়াছিলেন ; তিনি ক্রুদ্ধ হইলে
 তাঁহার যে সকল জলবিন্দু ছুপতিত হইয়া-
 ছিল, তাহাতে বহুসর নামে এক সরোবর
 নির্মিত হয় । ঐ সরোবর অনন্তর বিন্দুসর
 নামে প্রসিদ্ধ হয় । যাহা হউক, এদিকে দেব-
 দেব ভব সহসা গজাকে নিকৃষ্ট করিলে,
 তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া তদীয় ক্রুরান্ত্রিপ্রায় বুদ্ধি-
 লেন—কৃথায়া হির করিলেন যে, আমি
 এই স্থান ভেদ করিয়া শ্রোতোযোগে শতরকে
 ভাসাইয়া পাতালে প্রবেশ করি । ২২—৩০ ।
 তখন শতর গজার সেই গর্ভোদ্ধৃত অভিপ্রায়
 বুদ্ধিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাঁহাকে খীর অজ্ঞে
 লীন কারবার অভিপ্রায় করিলেন । ইত্যব-
 সারে তিনি সম্মুখে শিরাব্যাণ্ড কৃথাবাকুলে
 কৌণকায় রাজা ভগীরথকে দেখিয়া তাবিলেন,
 —ইনিই আমাকে এই গজা-লাভার্থ পূর্বে
 সম্বোধিত করিয়াছেন এবং ইহাকে আমি বর
 প্রদানও করিয়াছি । এই তাবিতা শতর ক্র-
 কণাৎ কোপ সংবরণ করিলেন । বিশেষতঃ
 ব্রহ্মার বাক্য শুনিয়া হর তখন সেই গজা
 নদীকে রাজপুর্ক পশ্চাৎ বিলম্ব করিলেন ।
 এইরূপে শতর ভগীরথের কঠোর তপস্যার

ত্রীণি প্রাচীনাভিমুখঃ প্রাচীনাঃ ত্রীণাধৈব তু ।
 স্রোতানি ত্রিপথায়ান্তঃ প্রত্যাপন্যন্ত সপ্তথা ॥৩৯
 নলিনী ফ্লাদিনী চৈব পাবনী চৈব প্রাচ্যাগা ।
 সীতা চক্ৰক সিন্ধুচ তিস্রস্তা বৈ প্রাচীচ্যাগা ॥ ৪০
 সপ্তমী কুহুগা ভাসাঃ দক্ষিণেন ভগীরথম্ ।
 তস্মাত্তাগীরথী সা বৈ প্রবিষ্টা দক্ষিণোদধিম্ ।
 সপ্ত চৈত্যাঃ প্রাবয়ন্তি বর্ষন্তি হিমসাস্রদম্ ।
 প্রসূতাঃ সপ্ত নদ্যন্ত শুভা বিন্দুসরোত্তবাঃ ॥৪১
 তান্ দেশান্ প্রাবয়ন্তি স্ন য়েচ্ছ প্রায়ঃশ্চ সর্গশঃ
 সশৈলানু কুহুরান যৌধান বর্ষরান যবনানপসান
 পুলিকাংশ্চ কুলখাংশ্চ অঙ্গলোকান বরাংশ্চযান
 কৃষ্ণা বিধা হিমবন্তঃ প্রবিষ্টা দক্ষিণোদধিম্ ॥৪৪
 অথ চীনমরুতশ্চৈব কালিকাংশ্চৈব চুলকান ।

তোষিত হইয়া বপ্রভাব-রুদ্রা গঙ্গাকে পরি-
 ত্যাগ করেন । অনন্তর গঙ্গার স্রোতো-
 রাশি সপ্ত ধারায় বিভক্ত হয় । তন্মধ্যে
 তিনটী স্রোত প্রাচী দিকে এবং তিনটী স্রোত
 প্রাচীটাদিকে ধাবিত হয় । এইরূপে ত্রিপথ-
 গার স্রোতোরাশি সপ্তথা ভিন্ন হইয়া প্রবা-
 হিত হয় । নলিনী, ফ্লাদিনী ও পাবনী
 নামী তিনটী স্রোতোধারা প্রাচ্যাগামিনী এবং
 এবং সীতা, চক্ৰ ও সিন্ধু নামী তিনটী স্রোতো-
 ধারা প্রাচীচ্যাগামিনী । গঙ্গার যে সপ্তমী
 স্রোতোধারা তাহা দক্ষিণ পথে ভগীরথের
 অঙ্গগামিনী হয় । এই জন্ত ঐ স্রোতো-
 ধারার নাম হয়—ভাগীরথী । এই ভাগী-
 রথীই দক্ষিণসাগরে প্রবেশ করিয়াছেন ।
 ভাগীরথীর সপ্ত ধারাই হিমবর্ধকে প্রাবিত
 করিয়া প্রবাহিত এবং উদারাই বিন্দুসর
 হইতে উদ্ধৃত হইয়া সপ্ত শুভ নদীরূপে পরি-
 পত । এই সকল নদী শৈলসহ কুহুর,
 যৌজ, বর্ষর, যবন, ধস, পুলিক, কুলখ ও
 অঙ্গলোক্য প্রভৃতি রেখাপ্রায় দেশ সকল
 সর্গভোভাবে প্রাবিত করিয়া প্রবাহিত হই-
 রাছে । গঙ্গা হিমবান্কে বিধা বিভক্ত
 করিয়া দক্ষিণপথে প্রবিষ্ট হইয়াছেন ।
 চক্ৰ নামী স্রোতোধারা চীন, অঙ্গ, কালিক,

তুযারান বর্ষরাকারান পলবান পারদাহকান
 এতান্ জনপদাশ্চক্ষুঃ প্রাবয়িষ্যোদধিঃ গতা ।
 দয়দোষ্যভুভাশ্চৈব গাঙ্কারানোরগান কুহন ॥
 শিবপৌরানিভ্রমরুন্ বসতীন সমতেজসম্ ।
 সৈন্ধবাহুরূসান বর্ষান কুগধান ভীমরোমকান
 শুনামুখাংশ্চোদধিঃ সিন্ধুরেতান্ নিষেবতে ।
 গঙ্ধরান্ কিররান্ যক্ষান্ রক্ষোবিদ্যাধরোরগা
 কলাপগ্রামকাংশ্চৈব তথা কিস্পুকান্ নরান্ ।
 কিরাতাংশ্চ পুলিন্দাংশ্চ কুরুন্ বৈ ভারতানপি ।
 পাঞ্চালান্ কোশিকান্ মৎস্তান্ মাগধাশ্চ-
 স্তধৈব চ ।

ব্রহ্মোত্তরাংশ্চ বঙ্গাংশ্চ তাম্রলিপ্তাঃস্তধৈব চ ॥
 এতান্ জনপদানাথ্যান্ গঙ্গা ভাবয়তে শুভা ।
 ততঃ প্রতিহতা বিদ্যো প্রবিষ্টা দক্ষিণোদধিম্ ।
 ততচ্ছ ফ্লাদিনী পুণ্যা প্রাচীনাভিমুখা যযৌ ।
 প্রাবয়ন্ত্যপকাংশ্চৈব নিষাদানপি সর্গশঃ ॥ ৫২
 ধৌরানুধিকাংশ্চৈব তথা নীলমুধানপি ।
 কেকরানেককর্ণাংশ্চ কিরাতানপি চৈব হি ॥ ৫৩
 কালঙ্করান বিকর্ণাংশ্চ কুশিকান্ স্বর্গভৌমকান ।

চুলক, তুযার, বর্ষর, পলুব, পারদ, ও শক
 এই সকল জনপদ প্রাবিত করিয়া সাগরে
 সম্মিলিত হইয়াছে । সিন্ধুনামী স্রোতোধারা
 দয়দ, পুর্ষা, শুভ, গাঙ্কার, ঔরস, কুহ, শিব-
 পৌর, ইভ্রমর, বসতি, সৈন্ধব, উরুস, বর্ষ,
 কুলখ, ভীমরোমক, শুনামুখ, ও উরুস এই
 সকল দেশ প্রাবিত করিতেছে । গঙ্গা,—
 গঙ্ধর, কিরর, যক্ষ, রক্ষা, বিদ্যাধর, উরগ,
 কলাপগ্রামক, কিস্পুক, নর, কিরাত, পুলিন্দ,
 কুরু, ভারত, পাঞ্চাল, কোশিক, মাগধ,
 ব্রহ্মোত্তর, বঙ্গ ও তাম্রলিপ্ত এই সকল আর্ধ্য
 জনপদ পবিষ্ট করিতেছেন এবং বিদ্যাভলে
 প্রতিহত হইয়া দক্ষিণ সাগরে গিয়া সম্মিলিত
 হইয়াছেন । ৩৪—৫১ । পবিষ্ট ফ্লাদিনী ধারা
 পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইয়াছে । এই ধারা—
 কৃপক, নিষাদ, ধৌর, অধিক, নীলমুখ,
 কেকর, একবর্ষ, কিরাত, কালঙ্ক, বিকর্ণ,
 কুশিক, ও স্বর্গভৌমক, প্রাবিত দেশ প্রাবিত

সা মণ্ডলে সমুদ্রস্ত তীরে কৃষা তু সৰ্ব্বশঃ ॥ ৫৪ ॥
তত্ত্ব নলিনী চাপি প্রাচীমেষ দিশং যযৌ ।
কৃপণান্ প্রাবরন্তী সা ইন্দ্রহায়সরাং ত্রপি ॥ ৫৫ ॥
তথা ধরণবান্ দেশান্ বেদ্রশছু পথানপি ।
মধ্যোনোজ্জানকমরুন্ কৃষপ্রাবরণান্ যযৌ ॥ ৫৬ ॥
ইন্দ্রহীপসমীপে তু প্রাবষ্টা লবণোদধিষ্ম ।
ততশ্চ পাবনী প্রায়াং প্রাচীমাশাং জবেন তু ॥
তোমরান্ প্রাবরন্তী চ হংসমাগান্ সমুদ্রকান্ ।
পূৰ্বান্ দেশাংশ্চ সেবন্তী ভিষা সা বহুধা গিরিম্
কর্ণপ্রাবরণান্ প্রাপ্য গত্যা সাধমুখানপি ॥ ৫৮ ॥
সিন্ধা পৰ্বতমেকং সা গত্যা বিদ্যাধরানপি ।
শৈমিষণ্ডলকোঠস্ত সা প্রবিষ্টা মহৎ সরঃ ॥ ৫৯ ॥
তাশাং নদ্যাপনছোহস্তাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ
উপগচ্ছন্তি তা নন্তো যতো বর্ষতি বাসবঃ ॥ ৬০ ॥
তীরে বংশৌকসারায়ঃ সুরভিনীম তদ্বনম্ ।
হিরণ্যশৃঙ্গো বসতি বিধান্ কোবেরকো বলী ॥

করিয়া প্রবাহিত হইয়াছে । নলিনী ধারা
প্রাচীদিকে প্রবাহিত । এই ধারা কৃপণ,
ইন্দ্রহায় সরোবর, বেদ্রশছুপথ, ধরণপথ, অরু,
উজ্জানক, ও কৃষপ্রাবরণ প্রভৃতি দেশ
প্লাবিত করিয়া চলিয়াছে । পরে ইন্দ্রহীপ
সমীপে গিয়া লবণসাগরে প্রাবষ্ট হইয়াছে ।
অনন্তর পাবনীধারা সবেগে প্রাচীদিকে
প্রস্থান করিয়াছে । তোমর, হংসমাগ, ও
সমুদ্রক প্রভৃতি জনপদ—এই ধারায় প্লাবিত
হইয়াছে । ইং পূর্ব দেশ সকল প্লাবিত
করিয়া—বহুধা গিরি ভেদ করিয়া কর্ণপ্রাবরণ
প্রভৃতি জনপদে উপস্থিত হইয়া অধমুখাদি
জনপদে উপগত হইয়াছে । এই ধারাই
মেকপৰ্বত প্লাবিত করিয়া বিদ্যাধরাধাযিত
দেশসমূহে উপস্থিত হইয়া শৈমীমণ্ডলাখ্য
মহাসরোবর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে । উল্লি-
খিত সপ্ত শোভোৎসর্গা হইতে অস্তান্ত শত
শত সহস্র সহস্র নদী ও উপনদী প্রবাহিত
হইতেছে । বাসব সেই সকল নদী হইতেই
জল লইয়া বর্ষণ করেন । বংশৌকসারা নদী
নদীর তীরে সুরভি নামে এক বন আছে ;

যজ্ঞাদপেতঃ সুরহানমিতৌজাঃ সুবিক্রমঃ ।
তজ্জাগজ্জৈঃ পরিবৃত্তা বিবর্তিত্বরাগশৈঃ ॥ ৬২ ॥
কুবেরাশ্বচরা হেতে চত্বারস্তং সমাপ্রিতাঃ ।
এবমেব তু বিজেয়া শিকিঃ পৰ্বতবাসিনান্ ॥
পরম্পরেন বিত্তণা ধর্মতঃ কামতোহর্থতাঃ ।
হেমকূট পৃষ্ঠে তু সর্গাণাং তৎ সরঃ স্মৃতম্ ॥
সরস্বতী প্রভবতি তস্মাৎজ্যোতিষতী কৃষা ।
অবগাঢ়ে স্ত্যভদ্রতঃ সমুদ্রো পূর্ব-পাশ্চমৌ ॥
সরো বিফুপদ নাম নিষধে পৰ্বতোত্তমে ।
যস্মাদগ্রে প্রভবতি গন্ধকাহুতলে চ তে ॥ ৬৩ ॥
মেরোঃ পার্বত্য প্রভবতি হ্রদচন্দ্রপ্রভো মহান
জম্বদ্বৈব নদী পূর্ণা যস্তাঃ আবুনাং স্মৃতম্ ॥
পদোদন্ত হ্রদো নীলঃ স শুভঃ পুণ্ডরীকবান্ ।
পুণ্ডরীকং পদোদান্ত তস্মাৎই সজ্জস্বতান্ ॥
সরস্বত সরস্বতং স্মৃতমুত্তরমানসম্ ।

কুবেরাশ্বচর বিধান হিরণ্যশৃঙ্গ সেই বনে
বাস করেন । তিনি যজ্ঞ হইতে বিরত, অমিত-
প্রভাব ও সুবিক্রমশালী । এইরূপে চারিজন
কুবেরাশ্বচর বিধান ব্রহ্মরাক্ষসগণে পরিবৃত্ত
হইয়া সেই পৰ্বত প্রদেশ আশ্রয় করিয়া
অবস্থিত । পৰ্বতবাসিগণের শিকি এইরূপেই
বিজেয় । ধর্ম, অর্থ ও কামাশ্বসারে এ স্থানে
সিক্তিলাভ পরম্পর বিত্তণ । হেমকূট গিরির
পৃষ্ঠে সর্গগণের এক মহাসরোবর প্রতিষ্ঠিত
আছে । এই সরোবর হইতেই সরস্বতী ও
জ্যোতিষতী নদী প্রাহুত । এই উত্তর নদী
পূর্ব ও পশ্চিম দিক্স্থিত উত্তর সমুদ্রে প্রবষ্ট
হইয়াছে ॥ ৬২-৬৫ পৰ্বতশ্রেষ্ঠ নিষধাতলে বিফু-
পাদ নামে এক সরোবর আছেই প্রাহুত হয়
নাগ সরোবর ও বিফুপদ সরোবর এই উত্তর
সরোবরই গন্ধর্গগণের একান্ত অহুতল ।
মেরু পার্বদেশ হইতে চন্দ্রপ্রভ নামে এক
মহাহ্রদ এবং আবু নদী নদী প্রাহুত
হইয়াছে । এই নদীতেই আবুনাং বর্ণ
প্রসিদ্ধ । পদোদ ও পুণ্ডরীকবান নামে
হুইনী শুভাবর নীলহ্রদ প্রসিদ্ধ । উল্লিখিত
উত্তর হ্রদ হইতে আরও হুইনী হ্রদ প্রাহুত

কৃপা ও কৃপাক্ষা ও তৎসংঘে সঙ্গতবৃত্তাঃ ।
 হুদা কৃকৃ বিখ্যাতাঃ পদ্মবীন্দুলাকুলাঃ ।
 নানা তে বৈজয়া নাম জবনোদবিসরিভাঃ ৷ ৭৭ ৷
 তেজ্যঃ শাক্তী ও মধ্যী ও যে নদ্যৌ সঙ্গতবৃত্তাঃ
 কিস্পুকবান্যামি ভাষ্যৌ তেহু দেবো ন বধতি
 উত্তিহাঙ্গনাকান্তঃ প্রবতি পরিধরঃ ।
 বলাহকন্ত কবতো চক্রো মৈনাক এব চ ৷ ৭৮ ৷
 বিম্বিবিটঃ প্রতিদিশঃ নিমরা লবণাপুধিষ ।
 চন্দ্রকান্ততথা দ্রোণঃ সূমহান্দ শিলোজয়ঃ ৷ ৭৯ ৷
 উন্নীষতা উদীচ্যন্ত অবগাটা মনোদবিষ ।
 চক্রো বধিরকন্ঠেব তথা নারদপর্ষতঃ ৷ ৮০ ৷
 প্রতীচীষয়তাতে বৈ প্রতিষ্ঠাতে মনোদবিষ ।
 জীমূতো জাবনক্ণেব মৈনাকস্ত্রপর্ষতঃ ৷ ৮১ ৷
 আরতাতে মহাশৈলাঃ সমুদ্রঃ দক্ষিণঃ প্রতি ।
 চক্র-মৈনাকয়োর্মধ্যে দিবি সন্ধিপাপথে ৷ ৮২ ৷

তত্র সন্ধিকো নাম পৌহতি পিষতি ভজনস্ব
 অগ্নিঃ সমুদ্রবানন্ত উত্তীর্ণো বক্রবাহুঃ ৷ ৭৭ ৷
 ইত্যোতে পর্ষতা বিষ্টোক্তদ্যো অবলোদবিষ ।
 হিতমানেষু পক্ষেষু পুত্রা ইত্যন্ত বৈ কন্যঃ ৷ ৭৮ ৷
 তেষাং দৃষ্টতে চন্দ্রে তস্মৈ কক্ষে সমাধুতিঃ ।
 তে তারতন্ত বধত তেনা যেন প্রতীতিতঃ ।
 ইগোদিতন্ত দৃষ্টতে অস্তে বক্রম গোবিতাঃ ।
 উত্তরোত্তরমেতেষাং বর্ষমুহুরিচতে তস্মৈ ৷ ৮০ ৷
 আরোগ্যায়ঃ প্রমাণাত্যাঃ বর্ষতঃ কামতোর্বর্ষতঃ
 সমধিতানি ভূতানি তেষু বর্ষেষু ভাগশঃ ৮১
 বসন্ত নানাজাতীন তেষু সন্মেষু তানি বৈ ।
 ইত্যোতক্রায়রাবধঃ পৃথী জগদিত্যং বিতা ৷ ৮২ ৷
 ইতি ত্রীমাংস্তে মহাপুরাণে জম্ব্ব্বীপবর্ণনঃ নামৈ
 কবিশতাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ১২১ ৷

হইয়াছে। পুরোক্ত সরোবর হইতে উত্তর-
 কান্স নামে এক সরোবর সমুদ্ভূত হইয়া
 প্রসিক হইয়াছে। সেই উত্তরমানস হইতে
 কৃপা ও কৃপাক্ষা নামে দুইটা হ্রদ উৎপন্ন
 হয়। বৈজয় নামে সাগরসমুদ্র হ্রদ
 হ্রদ পদ্ম ও মীনকুলে সমাকুল হইয়া কৃক-
 বেশে প্রসিক লাভ করিয়াছে। সেই সকল
 হ্রদ হইতে শাক্তী ও মধ্যী নামে নদীদ্বয়
 উৎপন্ন হইয়াছে। কিস্পুকবাদি যে অষ্ট
 সরোবর আছে; তাহাতে দেবতা বর্ষণ
 করেন না। এই সকল সরোবরে উদ্ভিদ
 উদ্ভিদ প্রবাহিত। বলাহক, কবত, চক্র ও
 মৈনাক এই সকল পর্ষত প্রত্যেক দিকেই
 মিষিট এবং লবণার্ণবে নিমগ্ন। চন্দ্রকান্ত,
 দ্রোণ ও সূমহান পর্ষত—উত্তর দিকে মনো-
 দবি অবগাহন করিয়া অবস্থিত। চক্র, বধিরক
 ও নারদ পর্ষত—ইহার প্রতীচীদিকে আগ্রত
 হইয়া মহার্ণবে প্রবিষ্ট হইয়াছে। জীমূত,
 জাবন, মৈনাক ও চন্দ্রগির্গ—এই সকল মহা-
 শৈল দক্ষিণদিকে প্রবিষ্ট হইয়া দক্ষিণার্ণবে
 নিমগ্ন। চন্দ্র এবং মৈনাক পর্ষতের মহা-

ভাগে সন্ধর্শন নামে এক অগ্নি আছে। ঐ
 অগ্নি সাগরজল পান করে। ওঁক, বক্রবা-
 মুখ অগ্নিও সমুদ্রবানী। পুরাকালে ইন্দ্র
 পর্ষতগণের পক্ষক্ষেত্র করিতে উদ্যত হইলে
 উহার ভয়ে পুরোক্ত গারিচী পর্ষত আগ্নিয়া
 সমুদ্রমধ্যে আশ্রয় লয়। ওঁক ও কৃকপক্ষীর
 ভাখাবশেষে ঐ সকল পর্ষতের সমাধুতি
 দৃষ্টিগোচর হয়। তারতবর্ষের ভেদ সকল
 এইস্থানে উহারাই কীর্ণিত হইল। বর্ষ
 সম্বন্ধীয় অন্তান্ত ভেদ অন্ততঃ উক্ত হইয়াছে।
 আয়ু, আরোগ্য, প্রমাণ, বর্ষ, অর্থ ও কাম
 অনুসারে প্রাণিগণ সেই সেই বর্ষে বিভাগ-
 ক্রমে অবস্থিত। নানাজাতীয় প্রাণিগণ সেই
 সমুদয় বর্ষে বাস করিয়া থাকে। এইরূপে
 এই বিধ সমস্ত বস্তু ধারণ করিয়া পৃথী বা
 এই জগৎ আখ্যায় অবস্থিত। ৩৬—৮২।

একাংশতাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

वामि२ नडादि२ नडतयो२ थाडः ।

ਭਰ ਉਥਾਹ ।

শাকবীণত বক্যাদি বাবদিক নিশ্চয় ।
কথ্যবানি নিবেদিতঃ শাকঃ বীণঃ বিজ্ঞোক্তবঃ ।
অবুণীপত বিজ্ঞানাদ্বিগততত্ত্ব বিস্তরঃ ।
বিজ্ঞান্যঃ বিগুণশচাপি শরীরাঃ সবলতঃ ॥ ২ ॥
ভেনাবৃতঃ সব্রহ্মোদয়ঃ বীণেন লবণোদধিঃ ।
তজ্জ পুণ্যঃ জনপদাতিরাচ ম্রিয়তে জনঃ ॥ ৩ ॥
হৃত এব চ তুর্ভিকঃ কমাতেজোযুতৌঘৈব ।
তদ্রাপি পরীতাঃ শুভ্রাঃ সপ্তৈব মণিকৃষিতাঃ ॥ ৪ ॥
শাকবীণাদিবু বেষু সপ্ত সপ্ত নগাস্ত্রিবু ।
বজ্রাঘাতাঃ প্রতিদিশঃ নিবিষ্টা ববর্ণরূতাঃ ॥ ৫ ॥
রত্নাকরাজিনামানঃ সাল্লমস্তুে মণ্যচিতাঃ ।
সমোদিতাঃ প্রতিদিশঃ বীণবিশ্লময়ানতঃ ॥ ৬ ॥
উত্তম্যাবগাটো চ লবণ-কীরসাগরৌ ।

ଦ୍ଵାବିଂଶତ୍ୟାଧିକ ଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

মৃত বলিলেন,—হে বিজ্ঞেয়মগণ ।
একদা শাকদ্বীপের বিবরণ বলিতেছি ;
আপনারা অবধারণ করুন । জম্বুদ্বীপের
বিস্তার অশেকা উহার বিস্তার দ্বিগুণ ।
চতুর্দিকে পরিমাপ বিস্তারের ত্রিগুণ । লবণ-
সাগর এই দ্বীপ দ্বারাই আবৃত । এই দ্বীপে
নানা পুণ্য জনপদ আছে, এবং তত্ত্ব-
জনগণ দীর্ঘকাল জীবিত থাকে । অধি-
বাসীরা ক্রমাৎ তেজোযুক্ত, তাৎপরিণেয়
মধ্যে তুর্জক কোষায় ? তথায় মণিকুণ্ডিত
সাতটী শুভ্র পর্বত আছে । শাকদ্বীপাবধি
তিনটী দ্বীপেই সাত সাতটী করিয়া পর্বত
বিদ্যমান । বর্ষশরৎগুলি প্রতিদিকেই
সরল অথচ স্নায়তভাবে নাব্যন্ত । উদ-
রিণেয় প্রত্যেককেই রত্নাকরাণি নামে অভি-
হিত করা যায় । উহার প্রত্যেক মহা সাগর-
সমবৃত, বিপুল বিস্তার-বিশিষ্ট, এবং দ্বীপের
বিস্তারানুপাতে প্রতিলিকে সমভাবে উন্নত ।
লবণ সাগর ও ইন্দ্রসোণ সাগর এই
দ্বীপের উত্তর দিকে অবস্থিত । এ

শাকবাণে কু বাক্যমি সন্ত দিব্যান্ মহাবলৈ
 দেবমি-পদকীৰ্ত্তনঃ প্রবক্ষ্যে বেককভাতে ।
 প্রাপ্যমৃতঃ স দেবপু উববো নাম পরিতঃ ।
 তত্র বেবাত কৃত্যৰ্ণঃ প্রভবত্যাশয়তি চ ।
 তত্পারয়েণ সুমহান্ জনবাহো বনগিগিঃ ১০
 স বে চন্দ্রঃ সখাখ্যাতঃ সর্বৌবিসমবিতঃ ।
 তস্মিহিতাপুণ্যভক্তে বাসবঃ পরমঃ জলব্দ ১১
 নারদো নাম চৈবোক্তোঃ কুপিবলো মহাভিতঃ ।
 তত্রাচলো সমুৎপন্নো পূৰ্ব্বঃ নারদপৰ্ব্বতে ১২
 তত্পারয়েণ সুমহান্ ভাসো নাম বহাগিগিঃ ১৩
 যত্র ভাসবত্যাশ্রমঃ প্রজ্ঞাঃ পূৰ্ব্বমিতাঃ কিন ১৪
 স এব হৃদ্ধতিৰ্য্যম্ ভাসবপৰ্বতসমিতঃ ।
 শমসকৃত্যঃ পুত্রাঃ তস্মিন্ হৃদ্ধতিভাতিতঃ সুয়ে
 রতমালাসুৰময়ঃ শাশ্বলভ্যাত্তরলিতুঃ ১৫
 তত্পারয়েণ রজতে মহানন্তো গিগিঃ সন্তঃ ১৬

শাকদ্বীপে সাততী দিব্য মহাচল বর্তমান।
উহার প্রথমটীর নাম মেহ। উহা দেব-কবি
ও গন্ধর্ব-সমবিত এবং সুবর্নময়। এই
মেক গিরিই পুরীদিকে আরত হইয়া
উদয়াচল নামে আতৰিত হয়। তথায়
মেঘগণ কুষ্টি নিমিত্ত আবিকৃত ও ভিরোদ্ধত
হইয়া থাকে। ইহার পর জলধারনামক
সুমহান গিরি। উহা সর্কোষ-সমবিত
এবং চন্দ্র নামে আখ্যাত। বাসব প্রতিদিন
সেই গিরি হইতেই উক্ত জল সংগ্রহ করেন।
নারদনামে অতি বিস্তারশালী যে চরপিশল
আছে, পুরাকালে তথায় নারদ ও পুরুষ
নামে দুইটা অচল উৎপন্ন হইয়াছিল। ইহার
পর ভ্রাম নামক মহাগিরি বিদ্যালিত।
সেখানে এই সমস্ত প্রজাই পূর্বে ভ্রামর প্রাক্ত
হইয়াছিল। তদুদ্ভূত নামে সেই পক্ষতেরই
অংশাবশেষ ভ্রামপক্ষতবৎ এক পক্ষত আছে।
পুরাকালে নুরগণ এই স্থানে—যাহার শব্দ
অবশেষে মরণ হয় এমন একটা তদুদ্ভূত হাপন-
পুরুষ ত্যাগিত করিয়াছিলেন। ১—১০।
শাপলাদি তিনটা দ্বীপের গিরিগুপ্তমধ্যে এই
গিরিবরই রত্নরাক্ষসগণপূর্ণ। ইহার পর

স বৈ সোমক ইত্যুপে দেবৈর্বিজ্ঞান্য পুরা
পঙ্কজক বভর্কৈব বাহুদৈর্ভব পঙ্কজঃ ॥ ১৫
ভক্তগণে গাথিকৈঃ সুখদায়কৈব স স্মৃতঃ ।
বিজ্ঞান্যোপ বরাহেণ ভবিতৈসে নিহবিতঃ ॥
আধিকৈরাং পরো রম্যঃ সর্বৌষধিসমবিতঃ
বিজ্ঞান্য সমাখ্যাতঃ কাটিকস্ত মহান গিরিঃ ॥
বহ্মাদিজ্ঞানভে বহ্মবিজ্ঞানভেন স স্মৃতঃ ।
সৈবৈক কেশবেতু্যোক্তো যতো বায়ুঃ প্রবাতি চ ॥
ভেদ্যঃ বর্ষাণ বক্যাবি পর্বতানাং বিভোঃসমঃ
সুপুংগবঃ নামভজ্যানি যথাবদ্রপুংগবঃ ॥ ১৬
বিনাম্যভেব বর্ষাণ বর্ষেব গিরয়তথা ।
উদয়ভোদয়ঃ বর্ষঃ জলধারোতি বিজ্ঞতম্ ॥ ১৭
নাভা গভভয়ঃ নাম বর্ষঃ তৎ প্রথমঃ স্মৃতম্ ।
বিভীরাং জলধারস্ত শূকুমারমিত স্মৃতম্ ॥ ১৮
তদেব শৈলিগং নাম বর্ষঃ তৎ পারিকায়িতম্ ।
নারদস্ত চন্দ্রকোমারঃ তদেব চ সুপেদয়ম্ ॥ ১৯

রজতময় মহান অন্তগিরি । উহাকে সোমক
বলে । পুরাকালে দেবগণ এই স্থানে অমৃত
স্থাপন করেন এবং গন্ধক, মাতার দাস
মোচনার এই স্থান হইতেই সেই অমৃত আহার
করিয়াছিলেন । ইহার পর আধিকৈয় গিরি ।
এই গিরি সুমনা নামেও কীৰ্ত্তিত ।
এই শৈলে বরাহদেব কষ্টক দৈত্যরাজ
হরণাৎক নিহত হইয়াছিল । আধিকৈয়ের
পর বিজ্ঞান নামক সর্বৌষধিসমবিত, রম্য
মহান কটিকাতল । উহা হইতে বহু বিজ্ঞা-
ন্যিত অর্থাৎ বর্ধিত হয়, এ জন্ত উহাকে
বিজ্ঞান বলা যায় । ইহাকেই কেশবাচল
বলে এবং ইহা হইতেই বায়ু প্রবাহিত হইয়া
থাকে । যে বিভোক্তমগণ । এই সকল
পর্বতের বর্ষাশ্রমের নামনিচয় কহিতেছি ।
আপনারা যথাক্রমে শ্রবণ করুন । পর্বত-
সমূহের ভাব বর্ষভলিরও দুই দুইটা নাম
আছে । উদয়ভালের বর্ষের নাম উদয় ও
জলধার । এই বর্ষই গভভয় আখ্যায় অভি-
হিত । ইহা প্রথম বর্ষ । উদয় গিরির বর্ষের
নাম সুপুংগব । ইহাকেই শৈলিগ বর্ষ বলে ।

ভাবপর্বতমর্ষঃ তদনীচকথিত স্মৃতম্ ।
আনন্দকথিত প্রোক্তঃ তদেব বুনিকিঃ ততম্
সোমকস্ত ততঃ বর্ষঃ বিভোঃ সুখদায়করম্ ।
তদেবাসিতমিত্যুতঃ বর্ষঃ সোমকস্মিতম্ ॥ ২০
আধিকৈরস্ত বৈন্যকঃ কেমকৈব তৎ স্মৃতম্ ।
তদেব ক্রবমিত্যুতঃ বর্ষঃ বিভোঃসমজিতম্ ॥ ২১
বীপস্ত পরিণাহকঃ বৃক-দৌর্ঘ্যম্বেব চ ।
জম্বুদীপেন সংখ্যাতঃ ততঃ মধ্যে বনস্পতিম্ ।
শাকো নাম মহাপুংগবঃ প্রজাতস্ত বহাগ্গাঃ ।
এতেষু দেব-গন্ধর্বাঃ সিদ্ধান্ত সহ চারিণঃ ॥ ২২
বিহরন্তি রমতে চ দৃষ্টমান্শি তৈঃ সহ ।
তত্র পুণ্য জনপদাচ্চাক্ষুণ্যসমবিতাঃ ॥ ২৩
তেষু নদ্যাঃ সন্তেব প্রতিধাংস সমুদ্রগাঃ ।
দ্বিনার্যঃ চৈব তাঃ সপ্তাঃ গঙ্গা সপ্তবিধা স্মৃতা ।
প্রথমা শূকুমারীত গঙ্গা শিবজনা শুভা ।
মুনিতপ্তা চ নারৈয়া নদী সম্পারিকীকৃতি ॥ ২৪

নারদগিরির বর্ষের নাম কোমার । ইহার
অপর নাম সুখোদয় । ভ্রাম পর্বতের বর্ষের
নাম অনীচক । ইহাকে মুনীগণ আনন্দক
নামেও অভিহিত করেন । সোমক শৈলের
বর্ষ ক্রমোৎকর নামে বিজ্ঞেয় । উহাকে
অসিতও বলে । আধিকৈয়ের বর্ষ বৈন্যক ।
ইহা কেমক নামেও উক্ত হয় । বিজ্ঞান
পর্বতের বর্ষের নাম বিভোক্ত । ইহাকে
ক্রবও বলে । উহার মধ্যে জম্বুদীপের সম-
পরিমাণ এক সুমহান শাক নামক বৃক
বিভ্রমান । প্রজাগণ সতত উহার অন্নগত ।
এই সকল পর্বতে দেব-গন্ধর্ব-সিদ্ধ ও চারি-
গণ নিরন্তর বিহরণপূর্বক আনন্দান্বিতব করে ।
ইহাতে এই সকল পর্বতের সমবিক শোভা
দৃষ্ট হয় । উহাতে ব্রাহ্মণাদি চারিওঁ সমবিত
নানা পুণ্য জনপদ বিদ্যমান । ১৪—২৪ ।
প্রতি পর্বতেই সাতটা করিয়া সমুদ্রগামিনী
নদী আছে । উহাদিগের সকলেরই দুই দুইটা
নাম ; তন্মধ্যে গঙ্গা সপ্তবিধা । প্রথম গঙ্গা
শূকুমারী । ইহা উত্তর জলসম্পন্ন এবং শুভ-
দায়িকা । ইহার বিভীরা নাম মুনিতপ্তা

সুখমারীতপঃসিদ্ধা বিতীর্ণা নবতঃ সত্যী ।
 নন্দা ও শাবনী চৈব তৃতীয়া পরিকীৰ্তিতা ॥ ৩১
 সেবিকা চ চতুর্থী ভাববিবিধা চ পুনঃ সূক্তা ।
 ইকুন্ত শক্যী জ্ঞেয়। তথৈব চ পুনঃ কৃতঃ ॥ ৩২
 বেণুকা চমুতাট্টেব বতী সম্পরিকীৰ্তিতা ।
 সুকতা চ গতন্তী চ সপ্তমী পরিকীৰ্তিতা ॥ ৩৩
 এতঃ সপ্ত মহাভাগাঃ প্রতিবর্ষঃ শিবোৎসবঃ
 ভাবমতি জনঃ সর্বঃ শাকদ্বীপনিবাসিনঃ ॥ ৩৪
 অভিজগদ্ধতি তান্ত্রা নন-নভঃ সন্তাঃ সি চ ।
 বহুদকপরিভ্রাষা যতো বর্ষতি বাসবঃ ॥ ৩৫
 তাসাম্ নামধেয়ানি পরিমাণঃ তথৈব চ ।
 ন শক্যঃ পরিসংখ্যাতুঃ পুণ্যান্তাঃ সিরহুতমাঃ ।
 তাঃ শিবতি সবা হৃষ্টা নদীর্জনপদাভ্য তে ।
 এতে শান্ততয়াঃ প্রোক্তাঃ প্রমোদা য়ে চ বৈ
 শিবাঃ ॥ ৩৬
 আনন্দ্যন্ত সুখাট্টেব কেমকান্ত নটৈঃ সচ ।
 বর্ণাশ্রমচার্যুতা দেশান্তে সপ্ত বিকৃতাঃ ॥ ৩৭
 আরোগ্যা বলিনট্টেব সর্বৈ মরণবঞ্জিতাঃ ।
 অবগমিণী ন তেভ্যন্তি তথৈবোৎসর্গিণী পুনঃ ॥

বিতীর্ণ সুখমারীতপঃসিদ্ধা এবং সত্যী। তৃতীয়
 নন্দা ও শাবনী নামে খ্যাত। চতুর্থ গঙ্গার
 নাম শিবিকা ও স্মৃতা, পঞ্চম ইকু ও কুহ। বট
 রেণুকা ও অম্বতা। সপ্তম সুকতা ও গতন্তী।
 এই প্রতিবর্ষপ্রবাহিতা সপ্ত মহানদী পবিত্র
 জলসম্পন্ন। ইহারা শাকদ্বীপবাসী জন-
 গণের মঙ্গল বিধান করেন। সেখানে বাসব
 যে জল বণণ করেন, তাহা নদ-নদী-সমুদ্রের
 কারণে উৎসর্গিতের চতুর্দিকে বর্তমান। অস্ত্রান্ত
 পুণ্যকর নদ-নদী সকলের নাম-পরিমাণ
 নির্দেশ করা সাধারণতঃ নহে। তত্রত্য অধি-
 বাসীরা সেই সকল নদীজল হৃষ্টমনে পান
 করিয়া থাকে। শান্ততয়া, প্রমোদ, শিব,
 আনন্দ, সুখ, কেমক, নব—এই সাতটি
 বর্ণাশ্রমচার-সম্বন্ধিত বিখ্যাত জনপদ ভাষ্য
 বর্তমান। তথাকার অধিবাসীরা যোগ-
 যীন, ব্রহ্মচারী, এবং মরণশূন্য। উৎস-
 র্গিতের মধ্যে উৎসর্গিণী বা অবগমিণী প্রবৃতি

ন তত্রান্তি দুর্গাবস্থা চতুর্দশকতা করিৎ ।
 ত্রৈতাংগসমঃ কালস্তথা তত্র প্রবর্ততে ॥ ৪০
 শাকদ্বীপাতিব্রু জ্ঞেয়ঃ শক্যেভ্যে সর্বশঃ ।
 দেশত তু বিচারেণ কালঃ স্বাভাবিকঃ সূক্তঃ ॥
 ন তেহু সত্তরঃ কতিচরণ্যবত্বতঃ কতিং ।
 বর্ষত চাব্যভীচারাদেকান্তমুখিনঃ প্রভাঃ ॥ ৪২
 ন তেহু যথা লোভো বা ঈর্ষ্যানুভা তথা কৃতঃ
 বিপর্যয়ো ন তেভ্যন্তি ততৈ স্বাভাবিকাঃ সূক্তম্
 কালো নৈব চ তেভ্যন্তি ন দণ্ডো ন চ দণ্ডিক্য
 বধর্ষণে চ বর্ষতান্তে রক্ষতি পরম্পরম্ ॥ ৪৪
 পরিমণ্ডলতঃ সূর্যমহান দীপো বৈ কৃৎসনঃ সূর্যঃ ।
 নিদোজলৈঃ পরিবৃত্তঃ সর্বতৈশ্চাত্তমরিতৈঃ ॥ ৪৫
 সর্বথা ভূমিচিহ্নৈক মনি-বিক্ষমভূমিটৈঃ ।
 অষ্টৈশ্চ বিবিধাকারে রম্যৈর্জনপদৈস্তথা ॥ ৪৬
 বৃটেকঃ পুণ্ড্রকলোপেতঃ সর্বতো ধনবাত্তবান্
 নিত্যং পুণ্ড্রকলোপেতঃ সর্বত্রসমাবৃত্তঃ ॥ ৪৭
 আরুহঃ পততিঃ সর্বৈর্গোমারণৈশ্চ সর্বশঃ ।

নাই। সেখানে যুগচতুর্দশকত অবস্থাতেরও
 দৃষ্ট হয় না। সর্বদাই ত্রৈতাংগসম কাল
 বিরাজমান। দেশের ভগ্নদোষ বিচারে-
 সায়েই শাকদ্বীপাদি পাটী দীপে এইরূপ
 স্বাভাবিক কাল প্রবর্তিত আছে। সেখানে
 বর্ণাশ্রমবচিৎ সত্তরতা নাই। বর্ষের
 ব্যভিচার নাই বলিয়া প্রজাগণ পরস্পর
 সুখী। প্রতারণ, লোভ, ঈর্ষ্যা, অহুয়া,
 তদ্ব, বিপর্যয় কিছুই নাই। উহার স্বাভা-
 বিক অবস্থাই এইরূপ। তথায় বট বা
 দণ্ডনাতা নাই। তত্রত্য বর্ষজ জনপদ
 ধর্ম্মার্থ প্রভাবেই পরস্পর সেই দেশ রক্ষা
 করিতেছে ১২—৪৪। কৃৎসন্যের বহু-
 পরিমাণ সূর্যমহান। উহা নানানদী, জলাশয়
 ও মেঘাকার গিরিসমূহে সমাচ্ছন্ন। সেই
 সকল গিরি সর্বদাভূমিভিঃ, বর্ষবিক্রম-
 ভূমিত ও বিবিধাকার রম্য জনপদে সমাবৃত্ত।
 তত্রত্য বৃক সকল নিরন্ত পুণ্ড্রকলোপেত
 ও সর্বত্রসমাবৃত্ত। এই দীপে নানাবিধ প্রাণী
 ও আরণ্য পশুসকল বর্তমান। আশানারা

আনুপূর্ণ্যং সমাসে কুশদীপঃ নিবোধত ॥ ৪৮ ॥
 অথ তৃতীয়ঃ বক্ষ্যামি কুশদীপকং তৎপ্রশংসং ॥
 কুশদীপেন কীরোদঃ সর্ষতঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৯ ॥
 শাকদীপস্ত বিস্তারো দ্বিগুণেন সমধিতঃ ॥
 তত্রাপি পর্ষতঃ সপ্ত বিজ্ঞেয়াঃ কৃত্বোদয়ঃ ॥ ৫০ ॥
 রত্নাকরাস্তথা নভস্তেযাং নামানি মে শৃণু ॥
 বিনামিনন্ত তে সর্ষে শাকদীপে যথা তথা ॥ ৫১ ॥
 প্রথমঃ সূর্য্যসকাশঃ কৃষ্ণদো নাম পর্ষতঃ ॥
 বিজ্ঞেয়োহয় ইত্যুক্তঃ স এব চ মহীধরঃ ॥ ৫২ ॥
 সর্ষধাতুময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ শিলাজালসমধিতৈঃ ॥
 দ্বিতীয়ঃ পর্ষতস্তত্র উন্নতো নাম বিজ্ঞতঃ ॥ ৫৩ ॥
 হেমপর্ষত ইত্যুক্তঃ স এব চ মহীধরঃ ॥
 হরিভালময়ৈঃ শৃঙ্গদীপমাবৃত্য সর্ষশঃ ॥ ৫৪ ॥
 বলাহককৃতীয়ন্ত জাতাজনময়ো গিরিঃ ॥
 দ্যুতিমান নামতঃ প্রোক্তঃ স এব চ মহীধরঃ ॥
 চতুর্থঃ পর্ষতো দ্রোণো যজ্ঞোষধ্যো মহাগিরৌ ॥
 বিশল্যকরণী চৈব মৃতসম্ভাবনী তথা ॥ ৫৬ ॥

সংক্ষেপে অনুপূর্ণ্যক্রমে কুশদীপের বিবরণ প্রবণ করুন। আমি তৃতীয় দীপ—কুশদীপের সম্যক বিবরণ বলিতেছি। কুশদীপ দ্বারা কীরোদ সাগর সম্পূর্ণ আবৃত। ইহা শাকদীপের দ্বিগুণ পরিমাণ-বিশিষ্ট। উচ্চাতেও সাতটী রত্নপর্ষত আছে। তথকার নদী সকল রত্নরাজির আকর। তাহাদিগের নাম প্রবণ করুন। শাকদীপের নদী সকলের জায় ইহারও সকলেই দুই দুইটী নাম-বিশিষ্ট। প্রথম পর্ষতের নাম কুমুদ। ইহা সূর্য্যসম দীপ্তিমান। উহাকেই বিজ্ঞাকর নামে অভিহিত করা যায়। দ্বিতীয় পর্ষতের নাম উন্নত। ইহা সর্ষধাতুময় শৃঙ্গায় এবং শিলাজালসমধিত। ইহার অপর নাম হেমপর্ষত। তৃতীয় পর্ষতের নাম বলাহক। ইহা নীলাঞ্জনময়। ইহার শৃঙ্গসমূহ যেন সেই দীপকে আবরণ করিয়াই বিরাজমান রহিয়াছে। ইহার অপর নাম দ্যুতিমান। পর্ষতের নাম দ্রোণ। ইহাতেই বিশল্যকরণী ও মৃত-

পুষ্পবান নাম সৈবোক্তঃ পর্ষতঃ সূর্য্যধাতিঃ ॥
 কক্ক পক্ষমন্তেযাং পর্ষতো নাম সারবান ॥ ৫৭ ॥
 কুশেশ্বর ইতি প্রোক্তঃ পুনঃ স পৃথিবীধরঃ ॥
 দিব্যপুষ্পকলোপেতো দিব্যবীকং সমধিতঃ ॥ ৫৮ ॥
 যষ্ট পর্ষতস্তত্র মহিষো মেঘসমভিতঃ ॥
 স এব তু পুনঃ প্রোক্তো হরিরিত্যভিবিজ্ঞতঃ ॥
 তন্মিন্ সোহগ্নিনিবসতি মহিষো নাম
 ঘোহপ্লুতঃ ॥
 সপ্তমঃ পর্ষতস্তত্র কক্কদ্যান্ স হি ভাষতে ॥ ৬০ ॥
 মন্দরঃ সৈব বিজ্ঞেয়ঃ সর্ষধাতুময়ঃ শুভঃ ॥
 মন্দ ইত্যেয যো ধাতুরপ্যমর্থে প্রকাশকঃ ॥ ৬১ ॥
 অপাং বিদারণাচ্চৈব মন্দরঃ স নিগদ্যতে ॥
 তত্র রত্নান্তনেকানি স্বয়ং রক্ষতি বাসবঃ ॥ ৬২ ॥
 প্রজাপতিমুপাদায় প্রজাভ্যো বিদধৎ স্বয়ম্ ॥
 তেষামন্তরবিব্রন্তো দ্বিগুণং সমুদাহৃতঃ ॥ ৬৩ ॥
 ইত্যেতে পর্ষতঃ সপ্ত কুশদীপে প্রভাষিতাঃ ॥
 তেষাং বর্গাণি বক্ষ্যামি সপ্তৈব তু বিভাগশঃ ॥

সঙ্গীবনী নাম্নী বিখ্যাত মহৌষধি বর্তমান। এই অতিশয় বিস্তারশালী শৈলরাজের অপর নাম পুষ্পবান। পক্ষম পর্ষতের নাম কক্ক। ইহা অতীব সারবান, দিব্য পুষ্প-ফলযুক্ত এবং দিব্য লতাজালে সমধিত। যষ্ট পর্ষতের নাম মহিষ। ইহা মেঘসম কাস্তি-মান। উহারই নামান্তর হরি। মহিষ নামক জলজাত অগ্নি সেই পর্ষতেই বাস করেন। সপ্তম পর্ষতের নাম কক্কদ্যান। উহার অপর নাম মন্দর। উহা সর্ষধাতুময় ও অতীব শুভদায়ক। মন্দ ধাতু, জল-অর্থ প্রকাশ করে। জলরাশি প্রকাশ করে বলিয়া মন্দর নামে উহার উল্লেখ হইয়া থাকে। সেখানে বাসব স্বয়ং প্রজাপতি সহ অবস্থানপূর্ব্বক প্রজাবর্গের হিতবিধান সঙ্কল্পে অনেকবিধ রত্ন রক্ষা করিয়া থাকেন। ঐ সকল শৈলের অন্তর বিব্রত দ্বিগুণ বলিয়া উল্লিখিত হয়। কুশদীপ এই সাতটী পর্ষতের কথা বলিয়া। এক্ষণে ইহাদিগের সাতটী বর্গের বিবরণ কহিতেছিঃ কুমুদ

কুশলস্ত স্মৃতঃ বেত উন্নতশ্চৈব স স্মৃতঃ ।
উন্নতস্ত তু বিজ্ঞেয়ঃ বর্ষঃ লোহিতসংজ্ঞকম্ ।
বেণুমণ্ডলকটৈব তথৈব পরিচীকৃষিতম্ ।
বলাহকস্ত জীমূতঃ শ্বৈরধাকারমিতি । ৬৬
জ্যোপ্ত হরিকঃ নাম লবণক পুনঃ স্মৃতম্ ।
কক্শপাণি কক্শরাম ধৃতিমট্টৈব তৎ স্মৃতম্ ৬৭
মহিষঃ মহিষস্তাপি পুনশ্চাপি প্রভাকরম্ ।
কক্শ্মিনস্ত তর্ঘবঃ কপিলঃ নাম বিজ্ঞতম্ ৬৮
এতান্তপি বিশিষ্টানি সপ্ত সপ্ত পৃথক পৃথক্ ।
বর্ষানি পর্ষতশ্চৈব নদীশ্চৈব নিবোধত ৬৯
তজ্যাপি নদ্যাঃ সপ্তৈব প্রতিবর্ষং হি তাঃ স্মৃতাঃ
ত্ৰিানামবতান্তাঃ সর্ষাঃ সর্ষাঃ পুণ্যজলাঃ স্মৃতাঃ ।
ধৃতপাপা নদী নাম যোনিশ্চৈব পুনঃ স্মৃতা ।
সীতা ত্ৰিতীয়া বিজ্ঞেয়া সা চৈব হি নিশা স্মৃতা ।
পবিত্রা তৃতীয়া জ্যেষ্ঠা বিতুকাপি চ যা পুনঃ ।
চতুর্থী ক্লান্ধিনী তৃত্যুচা চন্দ্রমা ইতি চ স্মৃতা ।
বিদ্যাক্ষ শক্যমৌ প্রোক্তা শুক্রা চৈব বিভাব্যতে
পুত্রা বটী তু বিজ্ঞেয়া পুনশ্চৈব বিভাবতী ।

পর্ষতের বর্ষের নাম বেত, ইহারই নামান্তর উন্নত। উন্নত পর্ষতের বর্ষের নাম লোহিত। ইহার অপর নাম বেণুমণ্ডলক। বলাহক পর্ষতের বর্ষের নাম জীমূত, ইহার নামান্তর শ্বৈরধাকার। জ্যোপ্ত গিরির বর্ষের নাম হরিক। ইহার অপর নাম লবণ। কক পর্ষতের বর্ষের নাম ককুৎ। ইহার নামান্তর ধৃতিমৎ। মহিষ গিরির বর্ষের নাম মহিষ। ইহার অন্ত নাম প্রভাকর। কক্শ্মিপর্ষতের বর্ষের নাম কপিল। কুশবীশে পুরোক্ত সাতটি পর্ষত ও নিরোক্ত সাতটি নদীই সর্ব শ্রেষ্ঠ। অতঃপর তত্ত্বাত্মা নদী সকলের বিবরণ অবধান করুন। ১৪৫-৬২। সেখানে প্রত্যেক বর্ষে এক একটা করিয়া সমুদ্রে সাতটি নদী বিচক্ষমান। উৎসগিরের সকলেই পুণ্যজলশালিনী, প্রথম ধৃতপাপা ও যোনি, তৃতীয় সীতা ও নিশা, তৃতীয় পবিত্রা ও বিতুকা, চতুর্থ ক্লান্ধিনী ও চন্দ্রমা, পঞ্চম বিদ্যাক্ষ ও শুক্রা, ষষ্ঠ পুত্রা ও বিভাবতী,

মহতী সপ্তমী প্রোক্তা পুনশ্চৈব গুজ্জি স্মৃতা ।
অন্তান্তান্তোহপি সপ্তাতাঃ শতশেষাৎ সপ্তমীঃ
অভিগচ্ছতি তা নদ্যাঃ যতো বর্ষতি বালকঃ ।
ইত্যেয সন্নিবেশো বঃ কুশবীপস্ত বর্ণিতঃ ৭০
শাকবীপেন বিস্তারঃ প্রোক্তস্তস্ত সনাকরঃ ।
কুশবীপঃ সমুদ্রেণ স্তমভগোদকেন চ ৭১
সর্ষতঃ সূমহান্ বীপস্তত্রবৎ পরিবেষ্টিতঃ ।
বিস্তারায়ণ্ডালট্টৈব কীরোদাদ্বিগুণো বক্তঃ ৭২
ততঃ পরঃ প্রবক্ষ্যামি ক্রোঞ্চবীপং কথা কথ্যাম্ ।
কুশবীপস্ত বিস্তারাদ্বিগুণস্ততঃ বিস্তারঃ ৭৩
স্বতোদকঃ সমুদ্রো বৈ ক্রোঞ্চবীপের সংজ্ঞকঃ ।
চক্রেনমিপ্রমাণেন বৃত্তো বৃত্তেন সর্ষতঃ ৭৪
তন্মিন বীপে নদ্যাঃ শ্রেষ্ঠা দেবনো দ্বিরেক্যাক্ষে
দেবনাং পরতশ্চাপি গোবিন্দো নাম পর্ষতঃ ৭৫
গোবিন্দাৎ পরতশ্চাপি ক্রোঞ্চ প্রবক্ষ্যে গিরিঃ
ক্রোঞ্চাৎ পরে পাবনকঃ পাবনাদঙ্করাকঃ ৭৬
অঙ্করায়ণ্ড পরে চাপি দেবানুগ্রাম পর্ষতঃ ।
দেবানুগ্রঃ পরেণাপি পুণ্ডরীকো মহান্ গিরিঃ ৭৭

সপ্তম মহতী ও গুজ্জি। এই সাতটি নদী হইতে শত সহস্র নদী উৎসর হইয়াছে। বাসব যে স্থান হইতে বর্ষ করেন সেই নদী সকল সেই দিকেই প্রবাহিত। আপনাদের নিকট এই কুশবীপের বিবরণ স্থান করিলাম। শাকবীপের পরিমাণ জানাই উহার পরিমাণ বলা হইয়াছে। ক্রোঞ্চ কুশবীপের পরিমাণ শাকবীপের দ্বিগুণের দ্বিগুণ। পূর্ণচন্দ্রবৎ সূমহান্ কুশবীপ স্বতোদক সাগরদ্বারা পরিবেষ্টিত। ইহার মণ্ডলবিস্তার কীরোদ সাগরের দ্বিগুণ। ৭০-৭৭। অতঃপর ক্রোঞ্চবীপের কথা বর্ণিত হইল। কুশবীপের বিস্তারানুসারে ইহার বিস্তার দ্বিগুণ। স্বতোদক নাম ক্রোঞ্চবীপ দ্বারা চক্রবৎ বৃত্তাকারে সমাক্রান্ত। ক্রোঞ্চ মানবগণ সর্ষবিষয়ে শ্রেষ্ঠ। ক্রোঞ্চবীপে ক্রোঞ্চ, গোবিন্দ, ক্রোঞ্চ, পাবনক, অঙ্করাক, দেবানুগ্র ও পুণ্ডরীক এই সাতটি নদী

এতে যতুময়াঃ সপ্ত ক্রৌঞ্চদ্বীপস্ত পৰ্বতাঃ ।
 পৰম্পরস্ত দ্বিগুণো বিকৃতো বৰ্ণপৰ্বতঃ ॥ ৮৩
 বর্ষাশি তন্ত বক্ষ্যামি নামতন্ত নিবোধত ।
 ক্রৌঞ্চস্ত কুশলো দেশো বায়নস্ত মনোহরগাঃ ॥
 মনোহরগাং পরে চৌকৃত্যতীয়োহপি স উচ্যতে
 উচ্যতে পরে পাবনকঃ পাবনানন্দকারকঃ ॥ ৮৫
 অন্ধকারকদেশাৎ তু মুনিদেশস্তথাপরঃ ।
 মুনিদেশাৎ পরে চাপি প্রোচ্যতে হৃদভিষ্মনঃ ॥
 সিদ্ধ-চারপসতীর্ণো গৌরপ্রায়ঃ শুভির্জনঃ ।
 ক্ষতান্ত্রৈব নদ্যন্ত প্রতিবর্ষঃ গতাঃ শুভাঃ ॥ ৮৭
 গৌরী কুমুদভী চৈব সত্যা রাত্রির্নৈজবা ।
 ধাতী চ পুণ্ডরীকা চ গঙ্গা সপ্তবিধা স্মৃতা ৮৮
 ভাসাঃ সহস্রশক্তান্তা নদ্যাঃ পার্শ্বমৌপগাঃ ।
 অতিগচ্ছন্তি তা নদ্যা বহলাশ্চ বহুদকাঃ ॥ ৮৯
 তৈনাং নিসর্গো দেশানামানুপূর্ণৈশ্চ সর্কশঃ ।
 ন শক্যো বিস্তরাদ্ভুতমপি বর্ষশতৈরপি ॥ ৯০
 সর্গো যন্ত প্রজানান্ধ সহায়ো যন্ত তেমু বৈ ।
 অন্ত উক্তং প্রবক্ষ্যামি শাশ্বলস্ত নিবোধত ॥ ৯১

বিস্তারিত । এই কব্জিগিরির বিকৃতপরিমাণ
 পৰম্পরের দ্বিগুণ । এক্ষণে বর্ষগণের
 নাম প্রবণ করুন । ক্রৌঞ্চদ্বীপের বর্ষ কুশল,
 বায়নের মনোহরগা । ইহার পর উচ্চ, তৎপর
 পাবনক, অতঃপর অন্ধকারক, অনন্তর মুনি-
 দেশ । ইহার পর হৃদভিষ্মন । ইহা গৌর
 প্রায় এবং সিদ্ধচারপ সমাকীর্ণ । সুখজন-
 গণ এইখানে অবস্থান করেন । প্রত্যেক বর্ষে
 এক একটা অমলজলশালিনী নদী বিস্তমান ।
 উহাদিগের নাম যথা—গৌরী, কুমুদভী,
 সত্যা, রাত্রি, মনোজবা, ধাতী ও পুণ্ডরীকা ।
 এই সপ্তগঙ্গা হইতে আরও শত সহস্র
 সরিৎ ইত্যন্ততঃ প্রবাহিত হইয়াছে । যে
 যে স্থান পর্য্যন্ত প্রজাগণের সৃষ্টি ও সংহার
 কাৰ্য্য চলিতেছে, সেই সকল দেশের
 বর্তমান যথাযথ অবস্থা শতবর্ষেও বিস্তার
 ক্রমে বর্ণন করা যায় না । অতঃপর
 শাশ্বলদ্বীপের কথা বলিতেছি । প্রবণ করুন ।

শাশ্বলো দ্বিগুণো দ্বীপঃ ক্রৌঞ্চদ্বীপস্ত বিস্তরাৎ
 পরিবার্য্য সঙ্কুস্ত দধিমগোদকং দ্বিতম ॥ ৯২
 তত্র পুণ্য জনপদাচিরাচ্চ দ্বিধ্বজে জনঃ ।
 কৃত এব তু হৃদিকং কমাতেজোযুতা হি তে ॥
 প্রথমঃ সূর্য্যসন্ধানঃ সূমনা নাম পৰ্বতঃ ।
 শীতন্ত মধ্যমক্ষাসীৎ তন্তঃ কৃত্তময়ো গিরিঃ ॥ ৯৪
 নাম্না সর্কশুখো নাম দিব্যোষধিসমধিতঃ ।
 তৃতীয়শ্চৈব সৌবর্ণো তৃদপত্রনিভো গিরিঃ ॥ ৯৫
 সূমহান রহিতো নাম দিব্যো গিরিবরো হি সঃ
 সূমনাঃ কুশলো দেশঃ সুখোদকঃ সুখোদয়ঃ ॥
 রোহিতো যন্ত তৃতীয়স্ত রোহিণো নাম বিকৃতঃ ।
 তত্র রত্নাশ্চেন্দ্রেকানি স্বয়ং রক্ষতি বাসবঃ ॥ ৯৭
 প্রজাপতির্হুপ দায় প্রসন্নো বিদধৎ স্বয়ম্ ।
 ন তত্র মেঘা বর্ষন্তি শীতোকক ন তদ্বিষম্ ॥ ৯৮
 বর্ণাশ্রমাণাঃ বার্তা বা দ্বিষু দ্বীপেষু বিদ্যাতে ।
 ন গ্রহো নচ চন্দ্রোহস্তি সূর্য্যাস্থয়া ভয়ং তথা ॥
 উত্তিষ্ঠান্নাদকান্ত্র গিরিপ্রসবণানি চ ।

ক্রৌঞ্চ দ্বীপাংশেকা ইহার বিস্তার পরিমাণ
 দ্বিগুণ ইহা দধিমগোদক সাগরকে বেটনপূর্বক
 অবস্থিত । ৭৮—৯২ । তত্রত্য জনপদ সকল
 পুণ্যময় এবং জনগণ চিরজীবী । তথায়
 হৃদিক কোথায় ? অম্বিয়ারীজা সকলেই কমা-
 তেজঃসমধিত । প্রথম পর্বতের নাম সূমনা,
 ইহা সূর্য্যসন্ধান ও শীতবর্ণ । ইহার পর
 মধ্যম কৃত্তময় গিরি ইহার । নামান্তর সর্কশুখ ।
 ইহা দিব্যোষধিযুক্ত । অতঃপর সূমহান
 রোহিত গিরি । এই তৃতীয় গিরিবর
 সুবর্ণময় এবং তৃদপত্রসম কান্তিমান । সূমনা
 পর্বতের বর্ষের নাম কুশল । কৃত্তময়
 গিরির বর্ষের নাম সুখোদয় । ইহা সর্ক-
 শুখের আকর । রোহিত শৈলের বর্ষের
 নাম রোহিণি । সেখানে বাসব প্রজাপতি সহ
 প্রসন্নমনে রত্নরাজি রক্ষা করিতেছেন ।
 এখানে যেগণ বর্ষণ করে না ; শীত-গ্রীষ্ম
 নাই ; বর্ণাশ্রমবার্তাও শুনা যায় না । সূর্য্য
 অগ্রহা, ভয়, কিম্বা চন্দ্রাদি গ্রহ—এ সকল
 কিছুই নাই । এখানে গিরিপ্রসবণাদি উত্তম

ভোজনং বড়ুসং তত্র ভোবাং স্বয়মুপস্থিতম্ ।
অধমোক্তমং ন তেহন্তি ন লোভো ন পরিগ্রহঃ
আরোগ্যবলবন্ত চ একান্তসুখিনো নরাঃ ॥ ১০
ত্রিংশৎসহস্রাণি মানসৌ সিদ্ধিমাশ্রিতাঃ ।
সুখমাশ্রিত রূপক ধর্ম্মার্থং তথৈব চ ॥ ১০২
শাস্ত্রান্তেবু বিজ্ঞেয়ঃ স্বপেযু জিবু সর্বতঃ ।
ব্যাখ্যাতঃ শাস্ত্রাস্তানাম্ স্বপানান্ত বিধিঃ শুভঃ
পরিমণ্ডলন্ত স্বপন্ত চক্রবৎ পরিবেষ্টিতঃ ।
সুরোদেন সমুদ্রেণ দিগ্ভূতেন সমাধিতঃ ॥ ১০৪
ইতি জীমাংস্ত মহাপুরাণে স্বপবর্ণনং নাম
চাৰিংশত্যাধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১১২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

নৃত উবাচ ।

গোমেদকং প্রবক্ষ্যামি বর্ষং স্বপং তপোধনাঃ
সুরোদকসমুদ্রন্ত গোমেদেন সমাবৃত্তঃ ॥ ১

জলই বিভ্রমান । অধিবাসাদিগের বাসনা-
রূপ ছয়সত্ত্ব ভোজ্য জব্য এখানে স্বয়ং
উপস্থিত হয় । ১০—১০০ । উদাহরণের মধ্যে
অধমোক্তম ভাব, কিছা লোভ ও পরিগ্রহ
নাই । নরগণ ত্রিংশৎসহস্র বৎসর যাবৎ
আরোগ্যবলযোগে একান্ত সুখে জীবিত
থাকে । ইহারা সকলেই সিদ্ধ-সংকল্প । এই
শাস্ত্রালম্বী পর্যন্ত তিনটা স্বপের সঙ্গই
প্রজাগণের সুখ, আয়ু এবং ধর্ম্মার্থ
বিদ্যমান । শাস্ত্রান্ত পঞ্চস্বপের শুভ বিবরণ
বর্ণিত হইল । এই স্বপের পরিমণ্ডল,
দিগ্ভূত পরিমাণ সুরোদকসমুদ্র দ্বারা চক্রাকারে
পরিবেষ্টিত । ১০১—১০৪ ।

চাৰিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

নৃত বলিলেন,—এক্ষণে গোমেদের
বিবরণ বলিতেছি ।—হে তপোধনগণ ! উহা

শাস্ত্রান্ত তু বিস্তারাদ্বিশতশত বিস্তরঃ ।
তন্নিব স্বপে তু বিজ্ঞেয়ৌ পর্ত্তৌ যৌ-
সমাবৃত্তৌ ॥ ২
প্রথমঃ সুমনা নাম জাতাজনময়োঃ স্মিতিঃ ।
দ্বিতীয়ঃ কুমুদো নাম সর্কৌবধিসমাবৃত্তঃ ॥ ৩
শাতকোত্তমঃ জীমান বিজ্ঞেয়ঃ সুখমাশ্রিতঃ ।
সমুদ্রেহুদসোদেন বৃত্তৌ গোমেদকন্ত সঃ ॥ ৪
যতেন তু সমুদ্রেণ সুরোদকদ্বিশতশত চ ।
ধাতকী কুমুদেচৈব হব্যপুত্রৌ সুবিদ্বতৌ ॥ ৫
সৌমনঃ প্রথমঃ বর্ষঃ ধাতকীধবৎ ॥ ৬
ধাতকিনঃ স্মৃতঃ তথৈব প্রথমঃ প্রথমন্ত তু ॥ ৭
গোমেদঃ বৎ স্মৃতঃ বর্ষঃ নারী সর্বসুখন্ত ॥ ৮
কুমুদন্ত দ্বিতীয়ন্ত দ্বিতীয়ঃ কুমুদঃ তন্তঃ ॥ ৯
এতৌ যৌ পর্ত্তৌ বৃত্তৌ শেবৌ সর্বসুখদ্বিতৌ
পূর্ণৈশ্চ তন্ত স্বপন্ত সুমনাঃ পর্ত্তঃ দ্বিতঃ ॥

বর্ষ স্বপ । সুরোদক সমুদ্র গোমেদ দ্বারা
সমাবৃত্ত । শাস্ত্র স্বপ অপেক্ষা উহার
বিস্তার দিগ্ভূত । এই স্বপে সুবিখ্যাত
হইলী পর্ত্ত আছে । প্রথমটির নাম—
সুমনা । ইহা নীলাভনম্বর । দ্বিতীয়টির
নাম—কুমুদ । ইহা সর্কৌবধি-সমাবৃত্ত । সেই
জীমান গোমেদ, শাতকোত্ত সুখম্বর, অতীত
বিকৃত এবং সুরোদ সাগরাস্থিত দিগ্ভূত
বিশাল ইন্দুরসোদনামক বর্ষ সমুদ্র দ্বারা
পরিবেষ্টিত । সুমনার আর একটা নাম
ধাতকী । সুবিশাল ধাতকী ও কুমুদ—
ইহারা হব্যপুত্র । এই দুইটা বর্ষ । প্রথমটি
শৌনক বর্ষ । ইহাকে ধাতকীধবন্ত বলায় ।
ধাতকীর নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে ।
ইহা হইল প্রথম পর্ত্তের প্রথম বর্ষ । তবে
যে ইহাকে গোমেদ বর্ষ বলিয়া উল্লেখ করে,
তাহা সর্ব সাধারণের দৃষ্টিবার সুবিধার
নিমিত্ত । দ্বিতীয় পর্ত্ত কুমুদের নামানুসারে
দ্বিতীয় বর্ষের নাম হইয়াছে,—কুমুদ । এই
দুইটা পর্ত্ত বৃত্তাকার, এক প্রান্ত হইতে
অপর প্রান্ত পর্যন্তব্যাপী এবং সর্বদাপেক্ষা
উন্নত । এই স্বপের পূর্ণাংশে সুমনা এবং

প্রাক্শান্তমাতৈঃ পাদৈর্য সযুজাতি স্থিতঃ ।
পশ্চাৎকৈ কুমুদস্তম্ভ এবমেব স্থিতস্ত বৈ ॥ ৯
এতৈঃ পশ্চতপাদৈস্ত স দেশো বৈ বিধাকৃতঃ ।
দক্ষিণার্ধে তু দ্বীপস্ত ধাতকৌবণ্ডমুচ্যতে ॥ ১০
কুমুদস্তম্ভে তস্ত দ্বিতীয়ঃ বর্ষমুত্তমম্ ।
এতো জনপদো যৌ তু গোমেদস্ত তু বিস্ততো
জডঃ পরঃ প্রবক্ষ্যামি সপ্তমঃ দ্বীপমুত্তমম্ ।
সবুদ্রেদ্বীপসকৈব গোমেদাদ্বিগুণঃ হি সঃ ॥ ১২
আবৃত্য তিষ্ঠতি দ্বীপঃ পুষ্করঃ পুষ্করৈররতঃ ।
পুষ্করেন কৃতঃ স্রীমাংস্চন্দ্রসারসহাগিরিঃ ॥ ৩১
কুটৈশ্চিহ্নৈর্মণিময়ৈঃ শিলাজালসমুদ্ভবৈঃ ।
দ্বীপশ্চৈব তু পূর্বার্ধে চিত্রসাহুঃ স্থিতো মহান
পরিমণ্ডলসহস্রাণি বিতীর্ণঃ সপ্তবংশতিঃ ।
উর্দ্ধঃ স বৈ চতুর্ধ্বী শব্দযোজনানাং মহাচলঃ ॥
দ্বীপাৰ্দ্ধত পশ্চিকিঞ্চঃ পশ্চিমে মানসো গিরিঃ ।
স্থিতো বেলাসমীপে তু পূর্বচন্দ্র ইন্দ্রোদিতঃ ॥
যোজনানাং সহস্রাণি সার্কঃ পঞ্চাশদ্বিক্রিতঃ ।

পশ্চিমাংশে কুমুদ গিরি বিরাজমান । ইহার
উত্তরে প্রত্যেকপশ্চত দ্বারা পূর্ব ও পশ্চিম
সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত । এই সকল প্রত্যন্ত
পশ্চত দ্বারা সেইদেশে বিধা বিস্তৃত হইয়াছে ।
দ্বীপের দক্ষিণাংশকে ধাতকৌবণ্ড বলা যায় ।
উত্তরাংশকে কুমুদ বলে । ইহা অতি উত্তম
বর্ষ । গোমেদ দ্বীপে এই দুইটী জনপদই
অতীব বিস্তৃত ১—১১। অতঃপর উত্তম সপ্তম
দ্বীপের বিবরণ বলিতেছি । গোমেদ বর্ষের
বিশ্ণুপাকার ইন্দুরসোদ সাগরকে বেষ্টিত করিয়া
পুষ্কর দ্বীপ বর্তমান । ইহা পুষ্করসমূহে
সমান্বিত । ইহাতে চিত্রসাহু নামে এক মহাগিরি
বিরাজমান । ইহা পুষ্করসমূহে সমাচ্ছন্ন,
বিচিত্র, মণিময় শিলাকুপ-জাত শিখরানকরে
পরম রমণীয় । চিত্রসাহু গিরি, পুষ্কর দ্বীপের
পূর্বার্ধে বর্তমান । উহার পরিমণ্ডল সপ্ত-
বংশতি যোজন বিস্তীর্ণ । চতুর্ধ্বীশক্তি
যোজন উন্নত । দ্বীপ-পশ্চিমাৰ্ধে সাগরবেলা-
সমীপে উদীয়মান ইন্দ্রোদয় মানদ রক্ষক
গিরি বর্তমান । ইহা সার্কপঞ্চাশৎ যোজন

তস্ত পুত্রো মহাবীতঃ পশ্চিমাৰ্দ্ধস্ত রক্ষিতা ॥
পূর্বার্ধে পশ্চতস্তাপি দ্বিধা দেশস্ত স স্মৃতঃ ।
স্বাদৃদকেনোদধিনা পুষ্করঃ পরিবারিতঃ ॥ ১২
বিস্তারায়ণ্ডলাটৈব গোমেদাদ্বিগুণেন তু ।
ত্রিশংসংসহস্রাণি তেষু জীবন্তি মানবঃ ॥ ১৩
বিপধ্যয়ো ন তেষু স্থিতি এতৎ স্বাভাবকং স্মৃতম্
আরোগ্যঃ সুখবাহুলাং মানসৌ সিন্ধিমাংস্হতাঃ
সুখমাযুশ্চ রূপকং ত্রিষু দ্বীপেষু সর্বশঃ ।
অধমোত্তমৌ ন তেষান্তাং তুল্যাস্তে বীর্ঘ্যরূপত
ন তত্র বধ্য-বধকৌ নেহা স্থা ভয়ং তথা ।
ন লোভো ন চ দম্ভো বা ন চ হেযঃ পরিগ্রহঃ
সত্যানুতেন তেষান্তাং ধর্ম্মাধর্ম্মৌ তথৈব চ ।
বর্ণাশ্রমমাণাঃ বার্তা চ পাণ্ডপাল্যাং বশিকৃষ্ণিঃ ॥
জয়বিজয়া দণ্ডনীতিঃ শুক্রবা দণ্ড এব চ ।
ন তত্র বর্ষং নগো বা শীতোষ্ণকঞ্চ ন বিজ্ঞতে ।
উদ্ভদাহুদকানি স্যুর্গিরিপ্রস্রবণানি চ ।
তুল্যোত্তরকুরুগাং কালস্তত্র তু সর্বদা ॥ ২৫

উন্নত । ইহার মহাবীতনামক পুত্র পশ্চিমা-
র্ধের রক্ষক । এই পশ্চতের পূর্বার্ধ দেশ
দুই ভাগে বিভক্ত । স্বাদৃদক নামক উর্ধ্ব
দ্বারা পুষ্করদ্বীপ পরিবারিত । ইহা বিস্তার
ও মণ্ডলদ্বারা গোমেদ দ্বীপের দ্বিগুণ । এখানে
মানবগণ ত্রিশংসংসহস্র বর্ষ জীবিত থাকে ।
ইহার বিপধ্য হয় না ; এইরূপ জীবনকাল
তাঁহাদিগের স্বাভাবিক । উহার সত্ত
আরোগ্য সুখবাহুলা ও মানসী সিন্ধি-সম-
বিত ১২—২০। সপ্ত দ্বীপের মধ্যে পশ্চাচ্ছ-
তিনটী দ্বীপে সুখ, আয়ু ও রূপাদি কিছুই
কিছুমাত্র তারতম্য নাই ; সকল লোকই
তুল্যবীর্ঘ্য, তুল্যরূপ ; তথায় অধমোত্তম ভাব
নাই । সেখানে বধ্য, বধক, সৈর্য্যা, অসুখ,
ভয়, লোভ, দম্ভ, হেয পরিগ্রহ, সত্য,
মিথ্যা, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, বর্ণাশ্রমবার্তা, পণ্ডপালন,
বাণিজ্য, কৃষি, জয়বিজয়া, দণ্ডনীতি, শুক্রবা,
দণ্ড, বৃষ্টি, নদী, শীত, গ্রীষ্ম, কিছুই নাই ।
উদ্ভিদ উদক এবং গিরিপ্রস্রবণ বর্তমান
আছে । সকল কালই উত্তর-দক্ষিণ ১ সকল

পৰ্বতঃ সুখকালোহসৌ জরাক্ৰেশবিবৰ্জিতঃ ।
সৰ্গজ ধাতকীথণ্ডে মহাবীতে তথৈব চ ॥ ২৬
এবঃ দ্বীপাঃ সমুদ্রেণ সপ্ত সপ্তভিরাবৃত্তাঃ ।
দ্বীপস্তানন্তরো যন্ত সমুদ্রস্তৎসমন্ত বৈ ॥ ২৭
এবঃ দ্বীপসমুদ্রাণাং বুদ্ধিজ্যেয়া পরম্পরম্ ।
অপাত্কেব সমুদ্রেকাৎ সমুদ্রে ইতি সংজিতঃ ॥ ২৮
ঋষিষসন্তোষা বর্ষেষু প্রজা যত্র চতুর্বিধাঃ ।
বহিষিত্যেব রমণে বর্ষেষু তেন তেষু বৈ ॥ ২৯
উদয়তীক্ষ্ণো পূর্বেষু তু সমুদ্রঃ পূর্বাতে সপা ।
প্রজীযমাণে বহুলে ক্রীড়তেহন্তমিতে চ বৈ ॥
আপূর্ঘ্যমাণো জ্যদধিরাহ্ননৈবাপি পূর্বাতে ।
ততো বৈ ক্রীযমাণে তু স্বাহ্নজ্জৈব যপাং কয়ঃ
উদয়াৎ পয়সাং যোগাৎ পুরুস্তাপো যথা স্বয়ম্*
তথা স তু সমুদ্রোহপি বর্জিতে শশিনোদয়ে ॥ ৩০
অন্যনানতিরিক্তাশ্চ বর্ধন্ত্যাপো হ্রসন্তি চ ।

কালই সুখকর । জনগণ নিয়ত জরা-ক্ৰেশ-
বর্জিত । ধাতকীথণ্ডে এবং মহাবীতেও
এবধিষ সুখী জনগণ অবস্থান করিতেছে ।
এই ভাবে সপ্ত দ্বীপ সপ্ত সাগরে আবৃত
রহিয়াছে । যে সাগর যে দ্বীপের পরবর্তী,
তৎপরবর্তী দ্বীপ সেই সাগরের তুল-পরি-
মাণ । এই জন্ত দ্বীপ ও সাগর সকলের
পরপর আয়তনবুদ্ধি ঘটিয়াছে । জলরাশির
সমুদ্রেক অর্থাৎ বুদ্ধি হেতু সমুদ্র, এই নামকরণ
হইয়াছে । ঋষি ধাতু ক্রোড়ার্ধক । যেখানে
চতুর্বিধ প্রজা ক্রীড়া সহকারে বাস করে,
তাহাকে বর্ষ বলা যায় । চন্দ্রের উদয় হইলে
পূর্বসমুদ্র সতত পরিপূরিত হয় । চন্দ্র ক্রীণ
হইলে ক্রীযমাণ হইয়া থাকে । ২১—৩০ ।
উদধি বুদ্ধিলাভ করিয়াও আত্মাতেই পরিপূর্ণ
থাকে । ক্রীযমাণ হইলে জলরাশির আত্মা-
তেই লয় হয় । চন্দ্রের উদয় হইলে জল-
বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সমুদ্রের বুদ্ধি এবং জল-
কয়ের সঙ্গে সঙ্গে হ্রাস হইলেও উহার

* উদীপ্যন্তেহরিসংযোগাহ্নমাখাপো
যথা স্বয়ম্ভিত পাঠঃ কঠিনঃ ।

উদয়েহন্তময়ে চন্দ্রোঃ পক্ষয়োঃ শুক্র-কৃকয়োঃ
কয়-বুদ্ধী সমুদ্রস্ত শশিবুদ্ধি-কয়ে তথা ।
দশোত্তরাণি পকাহ্নয়দ্বলানাং শতানি চ ।
অপাং বুদ্ধিঃ কয়ো দৃষ্টঃ সমুদ্রাণাম্ পর্বতঃ ।
ধিরাপত্যাং স্মৃতো দ্বীপো দধনাকোদধিঃ স্মৃতঃ
নিগীর্ণকচ্চ গিরয়ো পর্ববকচ্চ পর্বতাঃ ।
শাকদ্বীপে তু বৈ শাকঃ পর্বতস্তেন চোচ্যতে
কুশদ্বীপে কুশস্তথো মৰ্যো জনপদত তু ।
ক্রৌঞ্চদ্বীপে গিরিঃ ক্রৌঞ্চস্তথো নাম দ্বীপস্ত
শাম্বলিঃ শাম্বলদ্বীপে পূজ্যতে সমুদ্রস্যদ্বীপী
গোমেদকে তু গোমেধঃ পর্বতস্তেন চোচ্যতে
জগ্ৰোধঃ পুষ্করদ্বীপে পদ্মবৎ তেন স স্মৃতঃ ।
পূজ্যতে স মহাদেবৈবৈব্রহ্মাশাহাব্যাক্তসত্ত্বঃ ॥
তন্মিন্ স বসতি ব্রহ্মা সাত্বেয়াঃ সার্বৎ প্রজাপতিঃ
তত্র দেবা উপাসন্তে জগ্নিঃশম্বলহরিভিঃ ॥ ৪০
স তত্র পূজ্যতে দেবো দেবৈর্বহিষসত্তমৈঃ ।

আত্মাতে ন্যূনধিক্য কিঞ্চিৎপ্রায়ও লক্ষিত
হয় না । শুক্র ও কৃক পক্ষে, উদয় ও অন্ত
সময়ে এবং চন্দ্রের কয়বুদ্ধি কালে সমুদ্রেরও
কয়বুদ্ধি হয় । একশত পঞ্চদশাঙ্গুলি-পরি-
মাণে জলরাশির কয়বুদ্ধি দৃষ্ট হয় । হুইনিকে
আপ অর্থাৎ জল বিদ্যমান ক্রীয়া দ্বীপ এবং
উদক ধারণ করে বলিয়া উদধিনাম নির্ধাতিত
হইয়াছে । নিগীর্ণ করে বলিয়া গিরি এবং
পর্বাকার বিভাসপূর্ণ বলিয়া পর্বত সংজ্ঞা
করা হয় । শাকদ্বীপে শাকময় পর্বত এবং
কুশদ্বীপে জনপদ মৰ্যো কুশস্তথ বিদ্যমান ।
ক্রৌঞ্চদ্বীপে ক্রৌঞ্চনামক পর্বত আছে,
উহার নামেই দ্বীপের নামকরণ হইয়াছে ।
শাম্বল দ্বীপে মহান শাম্বল বৃক্ষ পরিপূজিত
হয় । পুষ্করদ্বীপে এক প্রকাণ্ড বটবৃক্ষ পদ্ম-
কারে বিরাজমান । টোহ ব্রহ্মাণ-সমুত বলিয়া
প্রধান প্রধান দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া
থাকে । উহার উৎপত্তির বিষয় সম্পূর্ণ অব্যক্ত ।
৩১—৪০ । প্রজাপতি ব্রহ্মা সাধ্যগণসহ উহা-
তেই বাস করিয়া থাকেন । রহিগণ সহ
জগ্নিঃশম্বল দেবতা সতত উহার উপাসনা

জম্বুদ্বীপাৎ প্রবর্ত্তে রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৪১
 বীপেনু তেবু সর্কেবু প্রজানাঃ ক্রমবন্ত বৈ ।
 আর্জিবান্ধবচ্যেণ সত্যেন চ যমেন চ ॥ ৪২
 আরোগ্যায়ঃ প্রমাণাত্যাঃ দ্বিগুণঃ দ্বিগুণঃ ততঃ
 বীপেনু তেবু সর্কেবু যথোক্তঃ বর্ষকেবু চ ॥ ৪৩
 গোপারন্তে প্রজান্তত্র সর্কেঃ সহজশণ্ডিতৈঃ ।
 তৌজনকাপ্রবন্তেন সদা স্বরমুপস্থিতম্ ॥ ৪৪
 বড়রসং তন্নহাবীর্ঘাঃ তত্র তে ভুজতে জনাঃ ।
 পরেণ পুঙ্করস্তাধ আনুচ্যাবহিতো মহান ॥ ৪৫
 আদ্বন্দকসকলং স সমস্তাদবেষ্টয়ৎ ।
 আদ্বন্দকত পরিভঃ শৈলন্ত পরিমণ্ডলঃ ॥ ৪৬
 প্রকাশচাপ্রকাশক লোকালোকঃ স উচ্যতে ।
 আলোকন্তজ চার্কী চ নিরালোকন্ততঃ পরম্
 লোকবিস্তারমাত্রন্ত পৃথিব্যাচ্ছিত বাহতঃ ।
 প্রতিচ্ছন্নঃ সর্ষট্ ৷ তু উৎকেনাবৃতঃ মহৎ ॥ ৪৮
 কুমের্গণপাচাপঃ সমস্তাং পালয়ন্তি গাম্ ।
 অস্ত্যো দশগুণচায়াঃ সর্ষতো ধারয়তাপঃ ॥ ৪৯

করেন। জম্বুদ্বীপ হইতে বিবিধ রত্নরাজি
 অভ্যন্ত বীপে প্রবর্ত্তিত হয়। ঐ সকল
 দ্বীপ যথাক্রমে প্রজাতিগের সরলতা, ব্রহ্ম-
 চর্য, সন্ন্যাস, সুবসু, আরোগ্য এবং আয়ুঃ-
 প্রমাণাদি বিষয়ে দ্বিগুণ দ্বিগুণ অধিক বলিয়া
 জ্ঞাতব্য। এই সমস্ত দ্বীপে এবং বর্ষে
 প্রজাগণ সন্মত পাতিত্যা প্রভাবেই পরিরক্ষিত
 হইয়া থাকে। বিনা প্রযত্নেই তাহাদিগের
 ভোজ্যভব্য বস-উপস্থিত হয়। জনগণ মহা-
 বীর্ঘজনক বড়রস-সম্পন্ন সেই অন্ন ভোজন
 করে। পুঙ্করদ্বীপের পর মহান আদ্বন্দক
 সন্মত উদার চতুর্দিক্ বেঠেন করিয়া রক্ষিরাছে।
 আদ্বন্দকের চতুর্দিক্ বেঠেন করিয়া প্রকাশ
 ও অপ্রকাশ উভয়বস্তুক লোকালোক
 পূর্ণত মণ্ডলাকারে অবস্থিত। এই পূর্ণ-
 তের একাংশ আলোকিত এবং অপ-
 র্শাংশ গাঢ় তিমিরাক্রম। উহা লোক-
 বিতার ভূমির বহির্ভূত উপাশিয়া অবস্থিত
 এবং উদক দ্বারা পরিবেষ্টিত। ভূমির দশ-
 গুণ জল। এই জল পৃথিবীকে ভাসাইয়া

অরোদশগুণে। বায়ুধারয়ন জ্যোতিরাধিভ্যঃ ।
 তির্ধাক্ চ মণ্ডলো বায়ুভূতান্তাবেষ্ট্য ধারয়ন ॥
 দশাধিকং তথাকাশঃ বারোভূতান্তধারয়ৎ ।
 ভূতাদি ধারয়ন যোম তন্মাত্রশগুণন্ত বৈ ॥ ৫১
 ভূতাদিতো দশগুণঃ মণ্ডুতান্তধারয়ৎ ।
 মহন্তব্যঃ অনন্তেন অব্যক্তেন তু ধার্যতে ॥ ৫২
 আধারাদেয়ভাবেন বিকারান্তে বিকারিশায ॥
 পৃথ্যায়ো বিকারান্তে পরিচ্ছিন্নাঃ পরস্পরম্ ।
 পরস্পরাধিকাশ্চৈব প্রতিষ্টাচ্চ পরস্পরম্ ॥ ৫৪
 এবং পরস্পরোৎপন্ন্য ধার্যতে চ পরস্পরম্ ।
 যন্মাৎ প্রতিষ্টান্তেহন্তোস্তাঃ তন্মাৎ তে
 স্থিরতাঃ গতাঃ ।
 আসংস্তে হবিশেষাচ্চ বিশেষা অন্তবেশনাং ॥
 পৃথ্যাদমন্ত বায়ুভাঃ পরিচ্ছিন্নাঃ তত্র তে ।

রাখিয়াছে। জলের দশগুণ অগ্নি। উক্ত
 জলরাশি ধারণ করিতেছে। অগ্নির দশ
 গুণ বায়ু সর্ষতঃ সেই অগ্নিকে ধারণ করিয়া
 রক্ষিয়াছে। এই বায়ু তির্ধাক্ ও মণ্ডলাকার।
 বায়ু অপেক্ষা দশগুণ আকাশ সেই বায়ুকেও
 ধারণ করে। পরস্পরা সহজে ইহা সর্ষ-
 তেরই আধার। ইহা অপেক্ষা দশগুণ
 ভূতাদি অচকার সেই আকাশগুণকেও
 ধারণ করিতেছে। ভূতাদি হইতে দশগুণ
 মহৎ তব সেই ভূতাদিকেও ধারণ
 করিতেছে। এই মহন্তব্যও অব্যক্ত অনন্ত
 কর্তৃক ধৃত রক্ষিয়াছে। এই বিকারী ও
 বিকার, পরস্পর আধার আধেয় তাহে
 বর্ত্তমান, পৃথিব্যাধি বিকার সকল পরস্পর
 সৌমাবিশিষ্ট এবং পরস্পর অধিক পরিমাণ,
 বান্, অথচ পরস্পর অল্পপ্রতিষ্ট। ইহারা
 পরস্পরে পরস্পর হইতে উৎপন্ন হইয়া
 পরস্পরকে ধারণ করে। ইহারা প্রতিষ্ট বস্ত-
 যাতেই স্থিরতা প্রাপ্ত হইয়াছে; পূর্বে
 ইহারা অবিশেষ ছিল, পরে অভ্যবেশ হেতু
 বিশেষবৎ লাভ করিয়াছে। ৪০—৫৫ ।
 তদ্বাচ্যে অন্ত তদ্বাপেক্ষা পৃথিব্যাধি বায়ু
 পৃথ্যাক্চৈ পরস্পর বিশেষ পরিচ্ছিন্নকৃত ।

কৃত্যঃ পরভুক্তো হ্রলোকঃ সর্বতঃ স্মৃতঃ ।
তথা হ্রলোক আকাশে পরিচ্ছিন্নানি সর্বশঃ ।
পাশ্রে বহতি পজাশি বধা হস্তগতানি চ । ৫৭
তবত্যাভোভবীনানি পরস্পরসমাধারঃ ।
তথা হ্রলোক আকাশে ভেদাশ্চতুর্গতঃ ।
কৃত্যভোতানি তবানি অস্তোভোতানি তু ।
যাবদেতানি তবানি ভাবহং পত্তিক্যতে । ৫৮
অনুনাশিহ সংকারো কৃত্যভোভবিত্যু বৈ ।
প্রত্যাখ্যায়েৎ কৃত্যানি কার্যোৎপত্তির্ন বিদ্যাতে
তস্মাৎ পরিমিতা ভেদাঃ স্মৃতাঃ কাব্যাস্তকান্তবৈ
তে কার্যাস্তকান্তবৈ স্মৃতেদা মহাদায়ঃ । ৬১
ইত্যেবং সারিবোধোহয়ং পৃথ্যাক্রান্তত ভাগশঃ
সত্ত্বাশীপ-সমুদ্রাণাং বাধাতথেন বৈ ময়া । ৬২
বিত্তারায় ওলাউচৈব প্রসংখ্যানেন চৈব হি ।
বিস্তরশ প্রধানত পরিমাপৈকদেশনঃ । ৬৩

অপরস্পর তবে সর্বতঃ আলোকমাত্রেয়
উপলভি হয় । মৎ পাত্রমধ্যে বত পত্র
স্থাপন করিলেও যেমন সেই পত্রসমূহ
উক্ত পাত্র দ্বারা সর্বথা সমাবৃত থাকে
পৃথকরূপে পত্রগুলির উপলভি হয় না, উহা-
দিগেরও তেমনি পৃথক প্রত্যক্ষ করিবার কোন
উপায় নাই । পত্রগুলি যেমন পাত্রমধ্যে একী-
ভূত অথচ পৃথক পৃথক অবস্থিত, আকাশাদি
তব কয়টিও তেমনি পরস্পর ভেদাভেদ-যুক্ত ।
কলতঃ আকাশ অলোকাদিও অস্তগত ভেদ-
যুক্ত এবং পরস্পর অধিক পরিমাণশালী ।
যতকাল এই তব সকল থাকিবে, তাবৎ
কাল এই সৃষ্টিপ্রবাহ চলিবে । প্রাণি-
গণের সংকারসমূহ এই সকল কৃত্যমধ্যে
অন্তর্হিত থাকে, এ নিমিত্ত উক্ত কৃত্যচয়
ব্যতীত কার্যোৎপত্তি হইতে পারে না ।
৫৬-৬০ । অতএব বুঝা যায়, সেই মৎলাদি
তব সকল কর্মস্বয়ক এবং কার্যস্বয়ক—উভয়
বিধ ভেদ-বিশিষ্ট । এই আমি পৃথিবীর
সরিবেশ, বিভাগাঙ্কসারে সত্ত্বাশীপ-সমুদ্রাদির
বিত্তর-মণ্ডল-পরিমাপোক্তেব সহকারে বর্ণন
করিলাম । নিরত পরিমাপী প্রধান ভবের

এতাবৎ সরিবেশত ময়া সম্যক প্রকাশিতঃ ৫৪
এতাবদেব স্মোভব্যঃ সরিবেশত পার্শ্বি ।
অত উক্তঃ প্রবক্ষ্যামি সূর্য্যচন্দ্রমণ্ডলোপ্তিভু ৫৫
ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে কুবেরকোষে
সত্ত্বাশীপনিবেশনঃ নাস ত্রয়োবিংশত্যা-
ধিকশততমোচ্ছ্বাসঃ । ১২৩।

চতুর্বিংশ শতাব্দিক শততমোচ্ছ্বাসঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

অত উক্তঃ প্রবক্ষ্যামি সূর্য্যচন্দ্রমণ্ডলোপ্তিভু ।
সূর্য্যচন্দ্রমণ্ডলোপ্তিভু ভ্রাতৃত্বো যাবদেব তু । ১
সত্ত্বাশীপসমুদ্রাণাং দ্বীপানাং ভাতি বিস্তরঃ ।
বিত্তরার্ধঃ পৃথিব্যন্ত তবেদন্তত বাহুতঃ । ২
পথ্যাসপরিমাপক চন্দ্রাদিত্যো প্রকাশতঃ ।
পথ্যাসপরিমাপ্যন্তু বৃষ্টৈশ্চল্যঃ দিবঃ স্মৃতবঃ ৩

একবেশ মাত্রেয় সরিবেশ এই সম্যক
প্রকাশিত হইল । হে পার্শ্বি! কুবেরিবেশ
বিষয়ে এই পর্য্যন্ত শোভব্য । অতঃপর চন্দ্র-
সূর্য্যের গতি বর্ণনা করিতেছি । ৬১-৬৫ ।

ত্রয়োবিংশতাবিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশ শতাব্দিক শততম অধ্যায়ঃ ।

স্মৃত বলিলেন—অতঃপর চন্দ্র-সূর্য্যের
গতিবিবরণ বলিতেছি । সত্ত্বাশীপ সমুদ্র
সহ সমগ্র পৃথিবীর অর্ধভাগ একা পৃথক
বহির্ভূত অনেকাংশ চন্দ্রসূর্য্যে আলোকিত
হয় । উইয়া উহাদিগের বহুলাংশই
আলোকদান করেন । উহাদিগের কল-
পরিমাণ কর্মলোকের ক্ষুদ্রতা কুবেরের
নির্ণয় করিয়াছেন । সূর্য্য অধিষ্ঠিত্য পরিবে
সামারপতঃ তিন লোকে গমনসকল কর্মসম
অচিরকালমধ্যে প্রকাশ বসে যায় প্রকাশ
কালের অধল অর্ধাৎ পার্শ্বি কতেন কলি

জীন লোকান প্রতি সামান্ত্র্যং সূর্যো
যাতাবিলম্বতঃ ।

অচিরাত্ত্ব প্রকাশেন অবন্যং তু রবিঃ স্মৃতঃ ॥ ৪

সূর্যো ভূমঃ প্রবক্ষ্যামি প্রমাণং চন্দ্র-সূর্যযোঃ ।

মহিতত্বায়হস্তদো হস্তিরধে নিগততে ॥ ৫

অত্র ভারতবর্ষস্ত বিস্তারং তুল্যবিস্তৃতম্ ।

মণ্ডলং ভাস্করম্ভাষ যোজনৈস্ত্রিবেদ্যবোধতঃ ৬

নবযোজনসাহস্রো বিস্তারো মণ্ডলস্ত তু ।

বিস্তারং ত্রিংশচাপি পরিণাহোহত্র মণ্ডলে ॥

বিস্তারমণ্ডলাচ্চৈব ভাস্করাদ্বিংশতঃ শলী ।

অতঃ পৃথিব্যা বক্ষ্যামি প্রমাণং যোজনৈঃ পুনঃ

সপ্তদ্বীপসমুদ্রয়ো বিস্তারো মণ্ডলস্ত তু ।

ইত্যেতদ্বিহ সংখ্যাতঃ পুরাণে পরিমাণতঃ ॥ ৯

তথাক্যামি প্রসংখ্যায় সাম্প্রতিকাভিমানিভিঃ ।

অভিমানিনো হতীতা যে তুলাস্তে

সাম্প্রতেতিহ ॥ ১০

দেবদেবৈরতীতাক্ষ রূপৈর্নামতিরেব চ ।

তস্মাৎ সাম্প্রতেদৈবৈবক্ষ্যামি বসুধাতলম্ ॥

ইহাকে রবি বলা যায়। পুনরায় চন্দ্র
সূর্যের প্রমাণ বলিতেছি। মহিতত্ব হেতু
মহৎ শব্দ এই অর্থেই প্রযুক্ত হইয়া
থাকে। ভাস্করমণ্ডল এই ভারতবর্ষের
বিস্তারপরিমাণ তুল্য বিস্তৃত। উহা
কত যোজন, তাহা বলিতেছি অবধান
করুন। মণ্ডলের বিস্তার নবসহস্র যোজন।
বিস্তার অপেক্ষা ইহার উচ্চতা তিনগুণ
অধিক। বিস্তার ও মণ্ডল পরিমাণে ভাস্কর
অপেক্ষা শলী ত্রিংশ। অতঃপর আবার
যোজনোপেক্ষে সহকারে সপ্তদ্বীপ-সমুদ্রসহিত
পৃথিবীর বিস্তার-মণ্ডল সহ পরিমাণ বর্ণনা
করিতেছি। পুরাণে পরিমাণাদির সংখ্যা
এইরূপই করা হইয়াছে। সাম্প্রতি অভিমানী-
দিগের বিবরণ বলিতেছি। অতীত অভি-
মানীরা সাম্প্রতি অভিমানীদিগের তুল্য। সেই
সকল দেবতার স্তায় ইহাদিগের নাম-রূপাদি
সকলই একবিধ। এ নিমিত্ত সাম্প্রতি দেবতা-
গণ সহ বসুধাতল-বিবরণ বলিতেছি।

দিব্যস্ত সন্নিবেশো বৈ সাম্প্রতেইরেব কৃৎস্নশঃ

শতাব্দীকোটিবিস্তার্য পৃথিবী কৃৎস্নশঃ স্মৃতা ॥ ১২

তস্তাব্দী ২মাণক যেরোষ্টেবোক্তেরান্তরম্ ।

যেরোষ্যে প্রতিদিশং কোটিরেকা তু সা স্মৃতা

তথা শতসহস্রাণামেকেননবতিং পুনঃ ।

পঞ্চাশচ্চ সহস্রাণি পৃথিব্যদ্বিস্তরং ॥ ১৪

পৃথিব্যা বিস্তরং কৃৎস্নং যোজনৈস্ত্রিবেদ্যবোধতঃ ।

ত্রিশং কোট্যচ্চ বিস্তারং সংখ্যাতাচ্চ চতুর্দিশম্

তথা শতসহস্রাণামেকেনানীতিরূঢ়াচেত ।

সপ্তদ্বীপসমুদ্রয়োঃ পৃথিব্যাঃ স তু বিস্তরঃ ॥ ১৬

বিস্তারং ত্রিংশতৈব পৃথিব্যস্তরমণ্ডলম্ ।

গণিতং যোজনানান্দ্র কোট্যশ্বেকাংশ স্মৃতাঃ ॥

তথা শতসহস্রাণাং সপ্তত্রিংশাদিকঞ্চ তাঃ ।

ইত্যেতদ্বৈ প্রসংখ্যাতং পৃথিব্যস্তরমণ্ডলম্ ॥ ১৮

ভারকাসন্নিবেশস্ত দিবি যাবৎ তু মণ্ডলম্ ।

পর্যাপ্তসন্নিবেশস্ত ভূমেস্তাবৎ তু মণ্ডলম্ ॥ ২০

পৃথিব্যপরিমাণস্ত ভূমেচ্ছল্যং দিবঃ স্মৃতম্ ।

যেরোঃ প্রাচ্যো দিশায়াস্ত মানসোত্তরমূর্দ্ধনিঃ

বস্তেকসারা মাহেন্দ্রী পূণ্যঃ চেমর্দ্যদ্বিতীয়া ।

সাম্প্রতগণের স্তায়ই দিব্যগণের সম্যক
সন্নিবেশ। সমগ্রা পৃথিবী শতাব্দীকোটি যোজন
বিস্তারবতী। ১—১২। মেরুর বর্ত্তাগে চতু-
দ্বিকের পরিমাণ উহারও অর্ধ। মেরুমধ্যে
প্রতিদিকের পরিমাণ এক এক কোটি। সমু-
দায় পৃথিবীর অর্ধাংশের পরিমাণ একেই-
নবতি লক্ষ পঞ্চাশৎসহস্র যোজন। পৃথি-
বীর বিস্তারপরিমাণ চতুর্দিকে তিনকোটি
উনানীতি লক্ষ। ইহা সপ্তদ্বীপসমুদ্রা পৃথি-
বীর বিস্তার। বিস্তার অপেক্ষা পৃথিবীর
অন্তর মণ্ডল ত্রিংশ। গণনাতে উহা একাদশ
কোটি সপ্তত্রিংশ লক্ষ যোজন। এই পৃথিবী-
মণ্ডলের সংখ্যা করিলাম। আকাশে
ভারক-সন্নিবেশের যে মণ্ডল দেখা যায়,
সমস্ত সন্নিবেশ-সহিতা পৃথিবীরও মণ্ডল
ততোধিক। কলতঃ ভূমির পরিমাণ দেবলোক
সম। ১৩—২০। মেরুর পূর্বাধিকে মানসো-
ত্তর পর্ব্বতের মধ্যকোণের বস্তেকসারা নামে

দক্ষিণেন পুনর্বেবোর্বানসন্ত তু পৃষ্ঠতঃ ॥ ২১
বৈবস্বতো নিবসতি যমঃ সংযমেন পুরে ।
প্রতীচ্যাস্ত পুনর্বেবোর্বানসন্ত তু মুর্ধনি ॥ ২২
সুবা নাম পুরী রম্যা বরুণস্তাপি ধীমতঃ ।
দিত্যস্তরায়াঃ মেরোস্ত মানসস্শিব মুর্ধনি ॥ ২৩
তুলা মহেন্দ্রপূর্ণ্যাপি সোমস্তাপি বিভাবরী ।
মানসোস্তরপৃষ্ঠে তু লোকপালাস্তুর্দিশম ॥ ২৪
হিতা ধর্মব্যবস্থার্বাঃ লোকসংরক্ষণায় চ ।
লোকপালোপরিষ্টাৎ তু সর্গতো দক্ষিণায়নে ॥
কাষ্ঠাগতস্ত সূর্যাস্ত গতিস্তত্র নিবোধত ।
দক্ষিণোপক্রমে সূর্য্যঃ কিশোর্য্যুরিব সর্পতি ॥ ২৬
জ্যোতিষাঃ চক্রমালায় সততঃ পরিগচ্ছতি ।
মধ্যাগ্ন্যমরাবত্যাঃ যদা ভবতি ভাস্করঃ ॥ ২৭
বৈবস্বতে সংযমেন উভয় সূর্য্যঃ প্রদৃশ্যতে ।
সুযায়ামর্দ্ধরাত্রাঃ বিভাবরীভ্যস্তমোতি চ ॥ ২৮
বৈবস্বতে সংযমেন মধ্যাহ্নে তু রবির্বিদ্যা ।
সুযায়ামথ বারুণ্যামুত্তিষ্ঠন স তু দৃশ্যতে ॥ ২৯

হেমসমবিভা মাহেন্দ্রপুত্রী বিজ্ঞানমান । মান-
সের পূর্বভাগে মেরুর দক্ষিণদিকে সংযমন-
পুরে বৈবস্বত যম বাস করেন । মানসশিরে
মেরুর পশ্চিমদিকে ধীমান বরুণের সুবা নামে
রম্যা পুরী বর্তমান । মেরুর উত্তর দিকে
মানসোপরি সোমের মহেন্দ্রপুত্রী-সমা বিভা-
বরী পুরী আছে । এই মানসোস্তর
গিরির পৃষ্ঠভাগে চতুর্দিকে লোকপালগণ
ধর্মব্যবস্থাপন ও লোকরক্ষণার্থ অবস্থান
করেন । দক্ষিণায়ন সময়ে সূর্য্য উক্ত লোক-
পালগণের মস্তকোপরি পরভ্রমণ করিয়া
ধাকেন । এ বিষয়ে অবধান করুন । সূর্য্য
ধর্মপুত্র বাণবৎ সবেগে দাক্ষাতিমুখে সতত
জ্যোতিস্ক্রম লইয়া গমন করেন । সেই
ভাস্কর যখন অমরাবতীতে মধ্যাগ্ন্যায়ী হইল,
তখন সংযমন নামক বৈবস্বত পুরে উদীয়মান-
রূপে দৃষ্ট হইয়া থাকেন । সুবা পুরীতে
সে সময়ে অর্দ্ধরাত্র এবং বিভাবরীতে খন্ড-
গামী হইলেন । বৈবস্বত সংযমনপুরে যখন
মধ্যাহ্ন, তখন বারুণী সুবা পুরীতে সূর্য্যোদয়,

বিভাবরীমধ্যরাত্রাঃ মাহেন্দ্র্যামস্তমেব চ ।
সুযায়ামথ বারুণ্যামধ্যাহ্নে তু রবির্বিদ্যা ॥ ৩০
বিভাবরীয়াঃ সোমপূর্ণ্যামুত্তিষ্ঠতি বিভাসনুঃ ।
মহেন্দ্রস্তামরাবত্যাঃপুণ্যকৃতি দিবাকরঃ ।
অর্দ্ধরাত্রাঃ সংযমেন বারুণ্যামস্তমোতি চ ॥ ৩১
স নীত্রমেব পর্ধ্যোতি ভাসুয়ালাতচক্রবৎ ॥ ৩২
ভ্রমন বৈ ভ্রময়ামানি কক্ষাপি চরতে রবিঃ ।
এবং চতুর্ধু পার্বেষু দক্ষিণাত্যেষু সর্পতি ॥ ৩৩
উদয়াস্তময়ে বাসাবুত্তিষ্ঠতি ধূমপুণ্ড্রঃ ।
পূর্ণ্যাহ্নে চাপরাহ্নে চ যৌ যৌ দেবালয়ে তু সঃ
পততোক্ত মধ্যাহ্নে ভাস্করেব চ রশ্মিভিঃ ।
উদিতো বর্ধমানভির্ব্যাহ্নে তপতে রবিঃ ॥ ৩৫
অতঃ পরং ব্রহ্মস্তুতির্গোতিব্রহ্মসং গচ্ছতি ।
উদয়াস্তময়াত্যাক স্মৃতে পূর্ণ্যাপরে তু বৈ ॥ ৩৬
যাদৃক্ পুরস্তাৎ তপতি যাদৃক্ পৃষ্ঠে তু পার্বেযোঃ
যত্রোদয়স্ত দৃশ্যেত তেষাং স উদয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৭

বিভাবরী পুরে অর্দ্ধরাত্র, মহেন্দ্রপুরীতে
সূর্য্যাস্ত লক্ষিত হয় । সুবা পুরীতে যখন
মধ্যাহ্ন, তখন সোমপুরীতে বিভাবরী উদিত
হইলেন । এইরূপে মহেন্দ্রের অমরাবতীতে
দিবাকরের উদয় হইলে, সংযমনপুরে যখন
অর্দ্ধরাত্র, এবং বরুণপুরে সূর্য্যাস্ত হইয়া
ধাকে । ২১—৩১ । সেই রবি অলাতচক্রবৎ
পরিভ্রমণ করত ভ্রময়ণ কক্ষপক্ষেও ভ্রমিত
করিয়া থাকেন । এইরূপে তিনি সেই মানসো-
স্তরের চতুর্দিক প্রদিক্শিক্রমে পরিভ্রমণ
করেন । উদয় ও অস্তময় ভীহার আভি-
র্ভাব ও তিরোভাব যাত্র । তিনি পূর্বদিকে,
মধ্যাহ্নে ও অপরাহ্নে তিনিই দেবালয়ে
যথাক্রমে প্রবল রশ্মি সহযোগে গমন
করিয়া থাকেন । রবি উদিত হইয়া বর্ধমান
কিরণ দ্বারা মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত ভাপ প্রদান
করেন ; পরন্তু অতঃপর অস্তগমন স্বয়ং
ভীহার কিরণ দ্বাঙ্গ পাইতে থাকে ।
উদয়াস্তময় দ্বারাই তিনি পূর্ণ-পতিব দিকের
সৃষ্টি করেন । সেই রবি সমুখভাগেও
যেমন ভাপ দান করেন, পৃষ্ঠ বা পার্শ্ববর্তে

প্রশাশং গচ্ছতে যত্র তেষামন্তঃ স উচ্যতে ।
 সর্বেষামুত্তরে মেরুলোকালোকস্ত দক্ষিণে ॥
 বিদূষতাবানর্কস্ত ক্রমেণৈবা গতস্ত চ ।
 অরন্তে রথায়ো যস্মাৎ তেন রাজ্ঞো ন দৃষ্টতে ॥
 উৰ্দ্ধঃ শতসহস্রাণ্ডঃ স্থিতস্তত্র প্রদৃষ্টতে ।
 এবং পুষ্করমধ্যে তু যদা ভবতি ভাস্করঃ ॥ ৪০ ॥
 ত্রিশংতাগক মেদিত্তা মুহূর্ত্তেন স গচ্ছতি ।
 যোজনানানং সহস্রস্ত ইমাং সংখ্যাং নিবোধত ॥
 পূৰ্ণঃ শতসহস্রাণামেকত্রিশংচ সা স্মৃতা ।
 পঞ্চাশচ্চ সহস্রাণি তথাষ্টান্ত্রমিকানি চ ॥ ৪১ ॥
 মোহুর্ভিকী গতিহোয়া সূৰ্য্যস্ত তু বিধীয়তে ।
 এতেন ক্রমযোগেন যদা কাষ্ঠান্ত দক্ষিণাম্ ॥ ৪২ ॥
 পরিগচ্ছতি সূর্য্যোহসৌ মাংসঃ কৃষ্ঠামুদগ্ধুদিনাং
 মধোন পুষ্করত্যাগ ভ্রমতে দক্ষিণায়নে ॥ ৪৪ ॥
 মানসোত্তরমেরোস্ত অন্তরঃ ত্রিগুণঃ স্মৃতম্ ।

তেননি তাপ দেন । যেখানে তাঁহাকে প্রথম
 দেখা যায়, তাহাই উদয় এবং যেখানে অদ-
 র্শন ঘটে তাহাই অস্ত নামে ব্যবহৃত হইয়া
 থাকে । মেরু পর্ব্বত সকলেরই উত্তরে,
 কিন্তু লোকালোক গিরির দক্ষিণে বর্ত্তমান ।
 সূর্য্য অন্ত্যস্ত দূরবর্তী এবং তাঁহা হইতে
 ক্রমিতে আলিতেও কিরণরাজি পথমধ্যে
 অস্তান্ত পদার্থকে আশ্রয় করে, এ কারণে
 রাজিকালে উহা পরিদৃষ্ট হয় না । তগবান
 সচস্রাণ্ড যখন পুষ্করমধ্যভাগে থাকেন, তখন
 তাঁহাকে উৰ্দ্ধগত দেখা যায় । —৪০ ।
 তিনি এক মুহূর্ত্তে যেদিনীর ত্রিশংতাগ গমন
 করেন । ইহা সহস্র যোজন পথ বলিয়া
 বিজ্ঞেয় । অথবা সমগ্র লক্ষ যোজন পথের
 একত্রিশাংশ তিনি এক মুহূর্ত্তে অতিবাহিত
 করেন । সূর্য্যের সাধারণতঃ গতিপরিমাণ
 পঞ্চাশং সহস্রের কিছুদূরিক । ইহা সূর্য্যের
 মোহুর্ভিকী গতি । তিনি এইভাবে যখন
 দক্ষিণদিকে গমন করেন, তখন দক্ষিণায়ন
 এবং উত্তরদিকে গচ্ছ কালে উত্তরায়ণ হয় ।
 দক্ষিণায়নে সূর্য্য পুষ্করের মধ্যভাগে বিচ-
 রণ করেন । মানসোত্তর ও মেরু পর্ব্বতের

সর্ব্বতো দক্ষিণায়ান্ত কাষ্ঠায়াঃ ত্রিবিবোধত ॥ ৪৫ ॥
 নব কোট্যাঃ প্রসংখ্যাতা যোজনৈঃ পরিমণ্ডলম্
 তথা শতসহস্রাণি চত্রাশিংশচ্চ পঞ্চ চ ॥ ৪৬ ॥
 অহোরাত্রাৎ পতঙ্গস্ত গতিরেষা বিধীয়তে ।
 দক্ষিণাদিত্তি বৃস্তোহসৌ বিবৃষকো যদা রবিঃ ॥
 কীরোদস্ত সমুদ্রস্তোত্তরতোহপি দিশং চরন্ ॥
 মণ্ডলঃ বিবৃষচ্চাপি যোজনৈস্ত্রিবিবোধত ॥ ৪৮ ॥
 ত্রিশঃ কোট্যাচ্চ সম্পূর্ণা বিবৃষচ্চাপি মণ্ডলম্ ।
 তথা শতসহস্রাণি বিংশত্যেকাধিকানি তু ॥ ৪৯ ॥
 জীবনে চোত্তরাঃ কাষ্ঠাঃ চিত্রভানুর্ধ্বা ভবেৎ ।
 গোমেদস্ত পরধীপে উত্তরাক দিশং চরন্ ॥ ৫০ ॥
 উত্তরায়াঃ প্রমাণস্ত কাষ্ঠায়াঃ মণ্ডলস্ত তু ।
 দক্ষিণোত্তরমধ্যানি তানি বিদ্যাদ্যধ্বাক্রমম্ ॥
 স্থানং জরলবং মধ্যে তথৈবাবতমুত্তরম্ ।
 বৈদ্বানরং দক্ষিণতো নির্দিষ্টমিহ ভবতঃ ॥ ৫২ ॥
 নাগবীথ্যস্তরাবীথী দ্বজবীথীস্ত দক্ষিণা ।
 উভে স্যাবচমূলস্ত অজবীথ্যাদয়দ্বয়ঃ ॥ ৫৩ ॥
 অতিজিৎ পূর্ব্বতঃ স্মৃতিং নাগবীথ্যস্তরায়দ্বয়ঃ ।

অন্তর পরিমাণ ইহার ত্রিগুণ । দক্ষিণদিকস্থ
 সূর্য্যের গতিপথ বলিতেছি, অবধান করুন ।
 ঐ পথের পরিমণ্ডল নবকোটি একলক্ষ পঞ্চ-
 চত্রাশিংশং যোজন । ইহা সূর্য্যের অহো-
 রাত্রের গতিপথ । রবি যখন দক্ষিণদিক
 হইতে নিবৃত্ত হইয়া বিবৃষকেরায় অবস্থান
 করেন, তখন কীরোদ সাগরের উত্তরভাগ
 যাবৎ আলোকিত হয় । বিবৃষমণ্ডলের
 পরিমাণ শ্রবণ করুন । বিবৃষমণ্ডল তিন-
 কোটি একলক্ষ একবিংশতি যোজন । সেই
 চিত্রভানু যখন জীবনমাসে উত্তরদিকে গমন
 করেন, তখন গোমেদ বীপের পরভাগ
 পর্য্যন্ত তদীয় কিরণে আলোকিত হয় ।
 দক্ষিণ, উত্তর, মধ্য, সকল মণ্ডলেরই প্রমাণ
 সমান । উহার মধ্যভাগে জরলব, উত্তরে
 ঐরাবত এবং দক্ষিণে বৈদ্বানর স্থান বিদ্যমান ।
 ৪১ ৫২ । উত্তরাবীথী নাগবীথী এবং দক্ষিণা-
 বীথী—অজবীথী । মূলা, পূর্ণাষাঢ়া, উজ্জয়া-
 ষাঢ়া,—এই তিন তিন নক্ষত্রদ্বয়ধনে উক্ত

অধিনী কৃত্তিকা যাম্যা নাগবীথ্যস্বয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 রোহিণ্যার্জা যুগশিষ্যে নাগবীথিরতি স্মৃতা ।
 পুষ্যাঙ্গেরা পুনর্কর্ষোবীথী চৈরাবতী স্মৃতা ॥৫৫
 তিস্রঃ বীথয়ো হেতা উত্তরামার্গ উচ্যতে ।
 পূর্ক-উত্তরকস্তুস্তৌ মধ্য চৈবাবতী ভবেৎ ॥৫৬
 পূর্কোত্তরপ্রোষ্টপদৌ গোবীথী রেবতী স্মৃতা ।
 শ্রবণক ধনিষ্ঠা চ বারুণক জয়দগবম্ ॥ ৫৭
 এতান্ বীথয়তিষ্যো মধ্যমে মার্গ উচ্যতে ।
 হস্তা চিত্রা তথা স্বাতী দ্বজবীথিরতি স্মৃতা ॥৫৮
 জ্যেষ্ঠা বিশাখা মৈত্রক যুগবীথী তথোচ্যতে ॥
 মূলঃ পূর্কোত্তরায়াদৌ বীথী বৈশ্বানরী ভবেৎ
 স্মৃতাতিষ্রঃ বীথ্যন্তা মার্গে বৈ দক্ষিণে পুনঃ ।
 কাঠোরোত্তরকৈতবশ্চ্যতে যোজনৈঃ পুনঃ ॥৬০
 এতচ্ছতসহস্রাণামেকত্রিশং তু বৈ স্মৃতম্ ।
 শতানি ত্রাণি চান্ধানি ত্রয়ত্রিশং তথৈব চ ॥৬১
 কাঠোরোত্তরঃ ক্ষেত্ৰদযোজনানাং প্রকৌর্চিতম্ ।
 কাঠোরোপৈষ্যোষ্টেব অয়নে দক্ষিণোত্তরে ॥৬২
 তে বক্ষ্যামি প্রসংখ্যায় যোজনৈশ্চ নিবোধত ।

অজবীথ্যাং বীথীত্রয় অবস্থিত । মূলা, পূর্কবাচা, উত্তরাবাচা, অভিজিৎ, পূর্কভাদ্রপদ, স্বাতী এবং উত্তরকস্তুনী, উত্তরাবাচা, উত্তরভাদ্রপদ,—এই তিন তিন নক্ষত্রাবলম্বনে অজবীথী প্রভৃতি বীথীত্রয় অবস্থিত । অধিনী, ভরণী কৃত্তিকা এই তিন নক্ষত্র নাগবীথী । রোহিণী, আর্জা, যুগশিষ্য,—নাগবীথী ইহায়াও । পুনর্কর্ষু, পুষ্যা, অঙ্গেরা—ঐরাবতী বীথী । এই তিনটা বীথী উত্তর মার্গ । মধ্য, পূর্ককস্তুনী,—উত্তরকস্তুনী,—আবতী বীথী । পূর্কভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, রেবতী—গোবীথী । শ্রবণা, ধনিষ্ঠা, শতভিষা,—জয়দগববীথী । এই তিন বীথী মধ্যম মার্গ । হস্তা, চিত্রা, স্বাতী,—অজবীথী । জ্যেষ্ঠা, বিশাখা, অহরাধা,—যুগবীথী । মূলা, পূর্কবাচা, উত্তরাবাচা,—বৈশ্বানরী বীথী । দক্ষিণমার্গে যে বীথীত্রয় আছে, উহাদিগের অন্তর পরিমাপ বলিতেছি । উহা একত্রিশ লক্ষ তিস্রশ্চত্বরিংশং যোজন । বিবুধবেশাবিধি দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ন-পথে

একৈকমন্তরঃ তদদ্যুক্তান্তেতানি সপ্তকিঃ ॥ ৬৩
 সহস্রোপাতিরিক্তা চ ততোহস্তা পক্ষিঃশতিঃ ।
 লেখ্যোঃ কাঠমোষ্টেব বাহ্যভাস্তরয়োত্তরন ।
 অভ্যন্তরঃ স পর্ধ্যোতি মণ্ডলাভ্যন্তরায়ণে ।
 বাহ্যন্তো দক্ষিণেনৈব সততঃ সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥ ৬৪
 চরসাবুদীচ্যাঃ দৃশীত্যা মণ্ডলাহতম্ ।
 অভ্যন্তরঃ স পর্ধ্যোতি ক্রমতে মণ্ডলানি তু ।
 প্রমাণঃ মণ্ডলস্তাপি যোজনানাং নিবোধত ।
 যোজনানাং সহস্রাণি দশ চাষ্টৌ তথা স্মৃতম্ ॥
 অধিকাষ্টপঞ্চাশদযোজনানি তু বৈ পুনঃ ।
 বিকস্টো মণ্ডলোষ্টেব তিথ্যকু স তু বিধীয়তে ।
 অহস্ত চরতে নাভোঃ সূর্য্যো বৈ মণ্ডলঃ ক্রম্যৎ
 কুলালচক্রপর্ধ্যন্তো যথা চস্ত্রো রবিভগ্নাঃ ॥ ৬২
 দক্ষিণে চক্রবৎ সূর্য্যস্তথা সীত্বঃ নিবর্ততে ।
 তন্মাৎ প্রকৃষ্টাঃ ভূমিত্ত কালেনাজ্ঞেন গচ্ছতি ।
 সূর্য্যো বাদশতিঃ সীত্বঃ মুহূর্তৈর্দক্ষিণায়নে ।
 ত্রয়োদশার্ধমুখাণাং মধ্যে চরতি মণ্ডলম্ ॥ ৭১
 মুহূর্তৈস্তানি ষ্ণকপি নক্তমষ্টাদশৈশ্চরম্ ।

পরিমাপ বলিতেছি । অবধান সহকারে শ্রবণ করুন । মধ্যভাগস্থ সপ্তবীথীর পর-পর অন্তর-পরিমাপ পক্ষিঃশতাব্দিক সহস্র যোজন । বিবুধবেশাবিধি অয়নসীমান্ত পর্ধ্যান্তের মধ্যে ভ্রমণশীল রবিমণ্ডল উত্তরা-য়ণে রেখাচয়ের মধ্যমার্গে প্রতিষ্ঠিত হয়েন । রবি বাহ্যভাগ হইতে একশত অষ্টাভিযোজন অভ্যন্তরে প্রবেশ করেন । এক্ষণে মণ্ড-লের পরিমাপ শ্রবণ করুন । মণ্ডলের বিকৃত পরিমাপ অষ্টাদশসহস্র অষ্টপঞ্চাশৎ যোজন । এই পরিমাপ তিথ্যকৃত্যনকই বুঝিবেন । এক দিবসারাজে সূর্য্য সেই মেরুর নাভিমণ্ডলে কুলালচক্রবৎ একবার যাত্র পরিভ্রমণ করেন । চস্ত্রও এই একবার সূর্য্য দক্ষিণাবর্তে চক্রবৎ অতি সত্ত্বর আবর্তন করেন বলিয়া অরকাল মধ্যেই অতি দূর ভূমিতে বাইরা থাকেন । ৫৭—৭০ । সূর্য্য দক্ষিণায়ন কালে কতগুলি দিবস সূর্য্যভ্যন্তে সার্ব ত্রয়োদশ নক্ষত্রমণ্ডলে বিচরণ করেন । রাজিকালে অষ্টাদশ মুহূর্তে সেই কাল

হুলালক্রমধ্যস্থো যথা মন্মঃ প্রসর্পতি ॥ ৭০
 টক্ণ্যানে তথা সূর্য্যঃ সর্পতে মন্মবিক্রমঃ ।
 তন্মাদ্ব্যধে কালেন তুমিঃ সোহরাঃ প্রসর্পতি
 সূর্য্যোহষ্টাদশতিরহো মুহূর্ত্তৈরুদগায়নে ।
 জ্যোদশানাম্ মধ্যে তু ঋক্ষাণাং চরতে রবিঃ ।
 মুহূর্ত্তৈস্তানি ঋক্ষাণি রাজৌ দ্বাদশভিচ্চরন ॥ ৭৪
 ততো মন্মতরং তাভ্যাং চক্রন্ত ২য়তে পুনঃ ।
 বৃংপিও ইব মধ্যস্থো ভ্রমতেহসৌ কবস্তথা ॥ ৭৭
 মুহূর্ত্তৈঃ শ্রিত্য ভাবদহোরাত্রঃ কবো ভ্রমন ।
 চত্বরেঃ কাঠর্যৈর্যথো ভ্রমতে মণ্ডলানি তু ॥ ৭৬
 উত্তরক্রমশেচ্ছত্ৰ দিবা মন্মগতিঃ স্মৃতা ।
 তন্মৈব তু পুনর্নক্তং শীত্ৰা সূর্য্যস্ত বৈ গতিঃ ।
 দক্ষিণপ্রক্ৰমে বাপি দিবা শীত্ৰঃ বিধীয়তে ।
 গতিঃ সূর্য্যস্ত বৈ নক্তং মন্মা চাপি বিধীয়তে ॥
 এবং গতিবিশেষণ বিভজন রাজ্যাহানি তু ।
 অজবীধ্যাং দক্ষিণায়াঃ লোকালোকস্ত
 ১০২২২ ৭২

লোকসম্ভানতো হেব বৈশ্বানরপথার্থিঃ ।

নক্ষত্র অতিক্রম করিয়া থাকেন। উত্তরা-
 য় কালে অপেক্ষাকৃত মন্মভাবে গমন
 করেন। একত্র দীর্ঘকালে অল্পতুমি অতি-
 ক্রম করেন। উত্তরায়ণে সূর্য্য দিবাভাগে
 অষ্টাদশ মুহূর্ত্তে জ্যোদশ নক্ষত্রমধ্যে এবং
 রাজিকালে দ্বাদশ মুহূর্ত্তে জ্যোদশ নক্ষত্র
 মধ্যে বিচরণ করিয়া থাকেন। কবমণ্ডল
 বৃংপিওসম মধ্যভাগে থাকিয়া চক্রাকারে
 ইহাপেক্ষা মন্মতর গমনে নিরন্তর পারভ্রমণ
 করে। উহা এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত
 পর্য্যন্ত হওল সকলে পরিভ্রমণপূর্ব্বক জিৎশং
 মুহূর্ত্তাধিক এক অহোরাত্রো আবর্ত্তিত হয়।
 উত্তরায়ণে সূর্য্যের গতি দিবাভাগে মন্মাকৃত
 এবং রাজিকালে শীত্ৰ হইয়া থাকে। দক্ষিণ-
 রায়ে দিবাভাগে শীত্ৰ এবং রাজিকালে মন্ম-
 গতি হয়। সূর্য্য এইভাবে স্বীয় গতির
 তারতম্য বশতঃ দিবাভাগে দিবাভাগপূর্ব্বক
 দক্ষিণা অজবীধ্যীতে এবং লোকালোক পর্ব্ব-
 তের উত্তরায়ে বিচরণ করেন। লোক-

ব্যষ্টিধাবৎ প্রভা সৌরী পুরুষাৎ সম্ভবর্ত্ততে ।
 পার্শ্বেভ্যো বাহুতন্তাবল্লোকালোকস্ত পর্ব্বতঃ ।
 যোজনানাং সহস্রাণি দশোদ্ধিচ্ছোজিতো গিরিঃ
 প্রকাশশ্চাপ্রকাশচ পর্ব্বতঃ পরিমণ্ডলঃ ।
 নক্ষত্র-চন্দ্র-সূর্য্যাস্ত গ্রহাস্তাঃ গণৈঃ সহ ॥ ৮২
 অভ্যন্তরে প্রকাশন্তে লোকালোকস্ত বৈ গিরেঃ
 এতাবানিব লোকস্ত নিরালোকস্ততঃ পরম্ ॥
 লোক আলোকনে ধাতুর্নিরালোকস্তলোকতা ।
 লোকালোকো তু সঙ্ঘতে তস্মাৎ সূর্য্যঃ
 পরিভ্রমন ॥ ৮৪

তস্মাৎ সঙ্ঘোতি তামাহকৃষাভ্যুষ্টিধবাস্তরম্ ।
 উষা রাতিঃ স্মৃতা বিট্ প্রবৃষ্টিচাপি অহঃ স্মৃতম্
 জিৎশংকলো মুহূর্ত্ত অহস্তে দশ পক্ষ ৮ ।
 ত্রাসো বৃদ্ধিরহর্ভাগৈর্দিবসানাং বধা তু বৈ ॥ ৮৬
 সন্ধ্যামুর্ত্তমাত্রায়াঃ ত্রাস-বৃদ্ধী তু তে স্মৃতে ।
 লেপা প্রত্যাখাদিতো ত্রিমুহূর্ত্তাগতে তু বৈ ৮৮

বিস্তারতুমি অর্থাৎ বৈশ্বানর পথের বর্হভাগ
 এবং ব্যুষ্টি, প্রভা, সৌরী ও পুরুষ পৃথক
 ইহার বিচরণস্থান। ৭১—৮০। লোক-
 লোক পর্ব্বত পার্শ্বেদশ ও বাহুভাগ ব্যাপিয়া
 রাহিয়াছে। উহা দশসহস্র যোজন উন্নত,
 আলোক ও অন্ধকারময় এবং মণ্ডলাকারে
 আবৃত্ত। নক্ষত্র, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, তার-
 গণ সকলেই সেই লোকালোক গিরির অভ্য-
 ন্তরে প্রকাশমান। লোক অর্থাৎ দর্শনযোগ্য
 বিষয় এই পর্য্যন্ত। ইহার পরে নিরা-
 লোক। লোক ধাতু দর্শনার্থক। লোকের
 অভাবই নিরালোক। সূর্য্য পরিভ্রমণপূর্ব্বক
 এই লোক ও অলোকের সম্ভান অর্থাৎ
 সংযোজন করেন, এইজন্য সেই কালকে
 সন্ধ্যা বলা হয়। তন্মধ্যে উষা ও ব্যুষ্টির
 কিঞ্চৎ প্রভেদ আছে। বিশ্রাম উষাকে
 রাতি এবং ব্যুষ্টিকে দিবা বলিয়া নির্বাচন
 করেন। জিৎশং কলায় এক মুহূর্ত্ত, পক্ষদশ
 মুহূর্ত্তে এক নিম। এই দিবসের যে ত্রাণ
 বৃদ্ধি হয়, তাহার প্রণালী এই যে, সন্ধ্যা-
 কালের এক মুহূর্ত্তের ত্রাণ-বৃদ্ধি দ্বিগুণ থাকে।

প্রাতঃ স্মৃতপুস্তকঃ কালো ভাগ্যঃ চাহ্মশ পঞ্চ ৫
তন্মাং প্রাতঃগতান্ কালানুহর্ত্তাঃ সঙ্গবহ্নয়ঃ ॥৮৮
মধ্যাহ্নস্মৃতিমুহূর্ত্তং তন্মাং কালানন্তরম্ ।
তন্মাং মধ্যাহ্নানাং কালানপরায় ইতি স্মৃতঃ ॥৮৯
জয় এব মুহূর্ত্তাচ্চ কালঃ সায়ং স উচ্যতে ॥৯০
অপরায়ুব্যতীতাক্ষ কালঃ সায়ং স উচ্যতে ॥৯১
দশ পঞ্চ মুহূর্ত্তাহো মুহূর্ত্তাহয় এব চ ।
দশপঞ্চমুহূর্ত্তং বৈ অহঃ বিশ্ববে স্মৃতম্ ॥ ৯২
বর্জ্যত্যতো ব্রহ্মসত্যোব অয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
অহঃ গ্রাসতে রাত্রিঃ রাত্রিঃ গ্রাসতে অহঃ ॥ ৯৩
শরৎসমুদয়োর্বধ্যং বিশ্ববস্ত বিবীযতে ।
আলোকাস্তঃ স্মৃতো লোকো লোকাস্তলোক
উচ্যতে ॥ ৯৪
লোকপালাঃ স্থিতান্তঃ লোকালোকস্ত মধ্যান্তঃ
চক্রান্তে মহাশ্বানস্তিষ্ঠন্ত্যাত্ততঃ প্রবম্ ॥ ৯৫
সুধামা চৈব বৈরাজঃ কক্ষমশ্চ প্রজাপতিঃ ।
হিরণ্যহোমা পক্ষ্মন্তঃ কেতুমান রাজসশ্চ সঃ ॥

খাদিতা, বিশ্ব প্রভৃতি বিভিন্নপথে গমন
করত মুহূর্ত্তত্রয়ের ব্যতিক্রম বিধান করেন ।
দিবা পাঁচ ভাগে বিভক্ত । প্রথম তিন মুহূর্ত্ত
প্রাতঃকাল, পরে তিন মুহূর্ত্ত সঙ্গবকাল ।
তৎপর তিন মুহূর্ত্ত মধ্যাহ্ন, অতঃপর তিন
মুহূর্ত্ত অপরায় । ইহার পর সন্ধ্যা । বুধগণ
এইরূপ বলেন ৮১—৯০ । পঞ্চদশ মুহূর্ত্তাত্তক
দিবাভাগের তিন তিন মুহূর্ত্তে এক একটি
কাল । সূর্য যখন বিশ্ববস্তুলে অবস্থান
করেন, তখন পঞ্চদশ মুহূর্ত্তে এক দিন
হইয়া থাকে । দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণে
এই পরিমাপের ভ্রাস-বৃদ্ধি হয় । দক্ষিণায়নে
দিবা রাত্রিকে গ্রাস করে, উত্তরায়ণে রাত্রি
দিবাকে গ্রাস করে । শরৎ ও বসন্ত ঋতুকে
বিশ্ব বলা যায় । আলোকের অস্তে লোক
এবং লোকের অস্তে আলোক বিস্তমান ।
সেই লোকালোক পরন্তু যথোই লোকপাল-
গণের অবস্থান । ভাগ্যদিগের মধ্যে চারি-
জন মহাভা প্রলম্বাক্ষ কাল পর্য্যন্ত বিদ্যমান
থাকেন । বৈরাজঃ সুধামা, কক্ষমপ্রজাপতি,

নির্ধন্দ্রা নিয়তীমান নিস্ত্রঃ নিশ্চরিরেখাঃ ।
লোকপালাঃ স্থিতান্তে লোকালোকে
চতুর্দিশম্ ॥ ৯৬
উত্তরঃ যদগন্ত্যন্ত পূজং দেবরিসেবিতম্ ।
পিতৃযানঃ স্মৃতঃ পশ্য বৈবানয়পথাবধিঃ ॥ ৯৭
তত্রাস্তে প্রজাকামা যযমো যেরহোজিগীঃ ।
লোকস্ত সন্তানকরাঃ পিতৃযানে পথি স্থিতাঃ ।
ভূতায়ত্তকৃতঃ কর্ত্ত্বা আশ্রিত্যক বিশাপতে ।
প্রায়ত্তন্তে লোককামান্তেহাঃ পশ্যঃ স দক্ষিণঃ
চলিতঃ তে পুনর্ধর্ম্মঃ স্থাপয়ন্তি যুগে যুগে ।
সম্ভবতপসা চৈব মধ্যাহ্নান্তঃ ক্রতেন চ ॥ ৯৮
জা.মানান্ত পূর্বে বৈ পশ্চিমানাঃ গৃহেযু তে ।
পশ্চিমান্চৈব পূর্বেহাঃ জায়ন্তে নিবনেষু ॥ ৯৯
এবমাবর্ত্তমানান্তে বর্ত্তন্ত্যাত্ততঃ প্রবম্ ॥
অষ্টাশী তদগ্রান্ যযায়াঃ পৃথমেষিনাঃ ॥ ১০০
সবিতৃদাক্ষিণ্যঃ মার্গমাশ্রিত্যাত্ততঃ প্রবম্ ॥

পক্ষ্মন্ত হিরণ্যহোমা ও রাজস কেতুমান,—
এই চারিজন লোকপাল সুধ-সুধ-অহুজব-
হীন, নিরভিমান, নিরলস ও নিশ্চরিরেখা ।
ইহারা লোকালোক পরন্তের চতুর্দিকে অব-
স্থান করিতেছেন । বৈবানয় পথের বাহ্যভাগে
উত্তর দিকে অগন্ত্যন্ত দেবার্গগণেবিত
যে শূক আছে, ঐ পথকে পিতৃযান বলে ।
সেই পিতৃযান পথে প্রজাকামা অহোজিগী
লোকপালকর্ত্তা ঋষিগণ বর্ত্তমান আছেন ।
তে রাজন্ । দক্ষিণপথবাণী লোকপাল-
কামা সেই মহাধগণ, প্রাণপালকর কর্ত্ত্বা এবং
আশীষাদসমুহের প্রবর্ত্তক । যুগে যুগে
যখন যখন বসন্ত বিচলিত হয়, তখন তখনই
ভাষায় প্রভাব, তপস্যা ও পাক্তজান
যাত্রা উঠাকে পুনঃ স্থাপন করিয়া থাকেন ।
ভাষাদিগের মধ্যে পুণ্ডিতন যাজ্ঞিশন পর-
বস্তী জনগণের গৃহে জয়িত্ত্ব থাকেন ।
পুণ্ডিতনের নিধনে পরবস্তীরা ভাষাবিশেষজ্ঞ
পুরণ করেন । ভাষারা এইভাবে অহুজব
যাত্রা এই ভূতবস্তুর অস্ত্যস্ত্যাক্ষ-
পথকে পথিপ্রবাহ রক্ষা করেন ।

ক্রিয়াবত্যাঃ প্রসংধেয়াঃ। যে শ্রাশানানি ভেজিয়ে
লোকসংব্যবহারার্থং তৃতীয়স্তকুতেন চ ।
ইচ্ছা-যেবদভ্যাজিব যৈধুনোপগম্যচ্চ বৈ ॥১০৪
তথা কামকৃতেনহ সেবনাধিবয়ন্ত চ ।
ইত্যেতৈঃ কারণৈঃ সিদ্ধাঃ শ্রাশানানীহ ভেজিয়ে
প্রজৈষিণঃ সপ্তবিধো দ্বাপরেবিহ জজিয়ে ।
সমুত্তিঃ তে জুগুপসন্তে তস্মাদ্ভূতজিতস্ত তৈঃ
অষ্টাশ্রিতিসংপ্রাণি তেষামপ্যাক্ষরেতসাম্ ।
উদকপূরা ন পর্য্যন্তমাত্রিত্যাকৃতসংপ্রবন্ ॥১০৭
তে সস্ত্রয়োগোন্মোকস্ত মিধুনস্ত চ বর্জনাৎ ।
ঐধ্যা-যেবনিবৃত্তা চ তৃতীয়স্তবিবর্জনাৎ ॥১০৮
ততোহস্তকামসংযোগ-শকাদেদৌষদর্শনাৎ ।
ইত্যেতৈঃ কারণৈঃ শুদ্ধৈস্তেহমৃতত্বং হি ভেজিয়ে
আকৃতসংপ্রবৃত্তানামমৃতত্বং বিভাব্যতে ।
ত্রৈলোক্যাবিতিকালো হি ন পুনরায়গামিনাম্ ।

দক্ষিণপথে অষ্টাশ্রিতি সহস্র ভাবিতাঙ্গা গৃহস্থ
কবি কল্পকাল যাবৎ অবস্থান করেন ।
মরণান্তে বাহ্যদ্বিগের শাস্ত্র-বিহিত সংকারাদি
সংস্কারক্রিয়া নির্বাহিত হইয়াছে, তাহা-
দিগের কথাই এই বলিলাম । ১১—১০৩ ।
লোক-ব্যবহার রক্ষার্থ সৃষ্টিমূলক কর্ত্ত্ব,
ইচ্ছা, যেব, আশক্তি, যৈধুনকরণ ও কামাচার
ইত্যাদি কারণে সিদ্ধগণ শ্রাশান ভজন
করেন । সপ্তবিগণ প্রজাতিলায়ী হইয়া
দ্বাপরযুগে কুতলে জন্মিয়াছিলেন, কিন্তু
ভীহার্য্য সমুত্তিকে ব্রূণা করিতেন, সেই
জন্ত বৃত্তা জন্ম করিতে সমর্থ হইয়া-
ছেন । ভীহার্য্য অষ্টাশ্রিতিসহস্র উর্দ্ধরেতা
মহবি উত্তর পক্ষা আশ্রয় করিয়া প্রলয় পর্য্যন্ত
অবস্থান করেন । ইহার লোক সকলের
যথো সমভাশ্রাপন, যৈধুনবর্জনা, ঐধ্যা-
যেবনিবৃত্তি, সৃষ্টিকর্ম্মপরিহার ও শকাদি
বিষয়সংযোগের দৌষদর্শন, এই সমস্ত শুদ্ধ
কারণে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । বাহার্য্য
কৃতসূহের লয়কর্ম্ম পর্য্যন্ত বর্ত্তমান
থাকেন, ভীহার্য্যগের অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয় ।
ত্রৈলোক্যাবিতিকাল যাবৎ উর্দ্ধরেতার্য্য

অশ্রুত্যাধমেধাদিপাপপুণ্যানিভৈঃ পরম্ ।
আকৃতসংপ্রবৃত্তে তু কীর্ত্তে চোর্দ্ধরেতসঃ ।
উর্দ্ধোত্তরমৃষিত্যন্ত এবো যজ্ঞাস্তসংহিতঃ ।
এতদ্বিকৃপদঃ দিব্যং তৃতীয়ং বোয়ি ভাবরম্ ।
যত্র গম্মা ন শোচন্তি তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ।
ধর্ম্মে এবস্ত তিষ্ঠন্তি যে তু লোকস্ত কাঙ্ক্ষিণঃ ।
ইতি ক্রীমাংস্তে মহাপুরাণে ভুবনকোবে চন্দ্র-
সূধ্য-ভুবনবিস্তারো নাম চতুর্বিংশত্যাধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৪ ॥

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

এবং শ্রুত্বা কথাং দিব্যামকুবন্ লোমহর্ষণিম্ ।
সূধ্যাচন্দ্রমসোচ্চারঃ গ্রহাশ্রাটেকব সর্কশঃ ॥ ১
কময় উচুঃ ।

ভ্রমন্তি কথমেতানি জ্যোতীঃবি রবিমণ্ডলে ।
অব্যাহতেনৈব সর্কশি তথা চাস্তরেন বা ॥ ২

জীবিত থাকেন, পরন্তু কামাসক্ত ব্যক্তির্য্য
তত কাল বাঁচিতে পারে না । উর্দ্ধরেতা
মহাশ্রার্য্য মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত ভ্রূণহত্যাদি পাপ
ও অধমেধাদি পুণ্যের দ্বারা অবস্থানান্তে লয়
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । সপ্তবিগণের
উত্তর দিকে উর্দ্ধতাগে, যেখানে এব বিদ্যা-
মান, তাহাই দিব্য বিকৃপদ । উহা আকাশস্থ
তৃতীয় ভাবর পদার্থ । সেই বিকৃপদে যাইয়া
আর কাহাকেও শোক করিতে হয় না ।
লোকহিতকামীরা ক্রবের ধর্ম্মেই অবস্থান
করিয়া থাকেন ॥ ১০৪—১১৩ ।

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

অধিগণ,—চন্দ্র, সূধ্য ও গ্রহগণের এব-
বিধ দিব্য বিষয়গণ গ্রহণ করিয়া লোমহর্ষণ-
নন্দনকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন । অধিগণ
কহিলেন,—রবিমণ্ডলে এই জ্যোতির্ম্মণ্ডলী
পরম্পর কলবদ্ধ কিবা মিস্রিত নঃ কইয়া যি

কশ জামরতে তানি ভ্রমন্তি যদি বা ভ্রমঃ ।

এতদেদিত্বিচ্ছাভিত্তো নিগদ সন্তমঃ ॥ ৩

স্বত উবাচ ।

ভূতসম্বোধনঃ হেতুক্রবতো মে নিবোধত ।

প্রত্যক্ষমপি দৃষ্ট্যঃ তং সম্বোধয়তি বৈ প্রজাঃ ।

যোহসৌ চতুর্দশর্কেষু শিশুমারো ব্যবস্থিতঃ ।

উত্তানপাদপুত্রোহসৌ মেধীভূতো এবো দিবি

সৈব ভ্রমন্ জামরতে চন্দ্রদিত্যৌ প্রৈঃ সহ ।

ভ্রমন্তমহুসপত্তি নক্ষত্রাণি চ চক্রবৎ ॥ ৬

এবম্ মনসা যো বৈ ভ্রমতে জ্যোতিষাঃ গণঃ ।

বাতানীকমরৈবৈকৈবৈ বক্রঃ প্রসপতি ॥ ৭

তেষাং ভেদশ্চ যোগশ্চ তথা কালশ্চ নিশ্চয়ঃ ।

অন্তোদয়ান্ত্রাণোপাতা অয়নে দক্ষিণোত্তরে ।

বিষুব্দগ্ধবর্ণচ সর্গমেতৎক্রবেরিতম্ ।

জীভূতা নাম তে মেঘা যদেভ্যো জীবসন্তবঃ ।

প্রকারে পরিভ্রমণ করে ? তাহার কি ভ্রমঃ

ভ্রমণ করে ? অথবা অন্ত কে ভ্রমণ করায় ?

তে সন্তমঃ ! আমরা ইহা জানিতে বাসনা

করি। আপনি ইহা আমাদিগকে বলুন।

স্বত কহিলেন,—হে স্ববিগণ ! ইহা একটী

ভূতসম্বোধন ব্যাপার। ইহা প্রত্যক্ষ

দর্শন করিলেও জনগণ সম্বোধিত হয়। আমি

ইহা বলিতেছি, আপনারা অবগণ করুন।

চতুর্দশ নক্ষত্রে যে শিশুমার রহিয়াছে,

উত্তানপাদ-পুত্রই আকাশমণ্ডলে যেখিত্তা-

কারে ঐ ভাব লাভ করিয়াছেন। উহার নাম

এব। এই এবই ভ্রমঃ ভ্রমণ করত এই

চন্দ্র-সূর্য্যসহ গ্রহগণকেও পরিভ্রামিত করে।

সে নিজে ভ্রমণশীল, তাহার সঙ্গে সঙ্গে নক্ষত্র-

মণ্ডলীও চক্রবৎ পরিভ্রমণ করিতে থাকে।

এবের মানস গতিবশেই জ্যোতিষ্কমণ্ডলী

পরিভ্রমণ করিতে বাধ্য হয়। উহার বায়ুমাশ-

ময় বন্ধন দ্বারা এবো বন্ধ বলিয়াই ওরূপভাবে

ভ্রমণ করিয়া থাকে। জ্যোতিষ্কবর্ণের সংযোগ

বিরোগাদি বিভিন্ন পরিবর্তন, কালান্বিত,

অন্ত, উদয়, দক্ষিণায়ন, উত্তরায়ণ, এবং নাক্ষ-

ত্রিণ্ড উৎপাদ, বিক্রম এবং গ্রহণ, এ সকলই এব

দ্বিতীয় আবহন বায়ুবেগেতে প্রতিসংঘটিত।

ইতো যোজনমাত্রাক অর্থাৎ * বিকৃতা অপি

কৃষ্টিসর্বতথা তেযাঃ ধারাসারঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

পুষ্কর্যাবর্তকা নাম বে বেযাঃ পক্ষসন্তবঃ ॥ ১১

শক্রেণ পক্ষাঙ্ঘ্রিরা বৈ পৰ্ব্বতানাং মহৌজসা ।

কামগান্ধাঃ সন্ধানান্ কৃতানাং নান্যমিচ্ছতাঃ ॥

পুষ্করা নাম তে পক্ষাঃ কৃষ্ণজোয়বায়িণঃ ।

পুষ্কর্যাবর্তকা নাম কারণেনৈব শক্তিভাঃ ॥ ১৩

নানাক্ষপদ্যাক্ষৈব মহাযোয়বায়িণঃ তে ।

করাস্তকৃষ্টিকর্তারঃ করাস্তাক্ষৈর্বিধাক্ষকাঃ ॥ ১৪

বায়ুধারা বহন্তে বৈ সাম্যতাঃ করাসাধকাঃ ।

যান্তস্তাওক্ত তির্যক্ত প্রাক্তান্তাত্তবন্তলাঃ ॥ ১৫

যস্মিন্ ব্রহ্মা সৰূপশরতভূত্বক্ৰঃ স্বয়ং প্রভূঃ ।

তাভ্যেবাওকশালানি সর্গে বেযাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ

চইতে প্রেরিত হয়। জীমূত নামক এক-

প্রকার মেঘ আছে, উহাদিগের কৃষ্টিতে জীব-

গণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। ১—১

সেই মেঘগণ আবহ নামক বায়ুকে আচ্ছা-

দিত্তা বর্তমান। উহার প্রবাহ হইতে সর্ব

যোজন অন্তরে অবস্থানপূর্ব্বক জলধার

বর্ষণ করে। উহার কৃষ্টিকারক বেয। পক্ষ-

সন্তব মেঘগণ পুষ্কর্যাবর্তক নামে খ্যাত।

মহাতেজস্বী শক্রেব যখন সবুজিশালী প্রাণি

বর্ণের নানাকাক্সী কামগামী পক্ষতগণের

পক্ষচ্ছেদন করেন, তখন সেই পক্ষ হইতেই

এই মেঘদিগের উৎপত্তি হয়। সেই পক্ষ

সকলের নাম—পুষ্কর। উহার কৃষ্ণ এবং

জলধারণকারী। এই কারণে এই মেঘ-

দিগকে পুষ্কর্যাবর্তক শব্দে অভিহিত করা

হয়। উহার নানাক্ষপদ, মহাযোয়বায়,

করাস্তাকালে কৃষ্টিকর এবং প্রলয়ায়ির নিধা-

মক। উহার বায়ুর আধার ও অবুভূত,

ইহারাই মহাপ্রলয় ঘটাইয়া থাকে। এই

প্রকৃত ব্রহ্মাণ্ডের ভেদ হইলে তখন যে

কশাল সকল জন্মিয়াছে, স্বয়ং প্রভু ব্রহ্মা

ভেষ্যামাপ্যায়নঃ ধূমঃ সর্কেষাম্বিশেষতঃ ।
 তেষাং শ্রেষ্ঠে পৰ্জন্তস্তদ্বারশ্চৈব দিগ্গজাঃ ।
 গজালাঃ পৰ্জন্তানাঞ্চ যেষানাম্ ভোগিগিভিঃ সহ ।
 কুলমেকং বিধাতৃত্বং যোনিরেকা জলং স্মৃতম্
 পৰ্জন্তো দিগ্গজাশ্চৈব হেমন্তে শীতসম্ভবম্ ।
 তুষারবৰ্ষঃ বৰ্ধতি বৃদ্ধা হরবিবুদ্ধয়ে ॥ ১১
 বৰ্ষঃ পরিবহো নাম বায়ুস্তেষাং পরায়ণঃ ।
 শোহসৌ বিতৰ্জি ভগবন গজাশ্চাকাশগোচরাম্
 দিব্যাবুতজলাঃ পুণ্যাঃ ত্রিপথামিতি বিজ্ঞাতাম্
 তস্তা বিস্পন্দিতঃ ভোগ্যঃ দিঘাজাঃ পৃথুহিঃ কঠৈঃ
 শীকরান্ সস্ত্যযুক্তান্ নীহার ইতি স স্মৃতঃ ।
 দক্ষিণেন গিরিৰৌহসৌ হেমকূট ইতি স্মৃতঃ ॥ ২২
 উদগ্ৰীষ্মবতঃ শৈলস্তোত্তরে চৈব দক্ষিণে ।
 পুণ্ড্রং নাম সুমাধ্যাতঃ সম্যগ্ৰুষ্টিবিবুদ্ধয়ে ॥ ২৩
 তস্মিন্ প্রবৰ্ত্ততে বৰ্ষঃ তৎ তুষারসম্ভবম্ ।

যাহাতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সেই অণুকপাল-
 বণ্ডগুলিই এই সকল মেঘাকারে পরিণত
 হইয়াছে । বৃষই ইহাদিগের আপ্যায়নকারী ।
 ইহাদিগের কোন ভায়তম্য নাই । এতদ্বাধ্য
 পৰ্জন্তই শ্রেষ্ঠ । ইহা ছাড়া চারিদিক দিগ্গজও
 প্রধান । গজ, পক্ষত, মেঘ ও সর্প—ইহারা
 এককুলজাত ; একই কুল হইতেই পরিণত
 হইয়াছে ; পরন্তু একমাত্র জলই ইহাদিগের
 যোনি । পৰ্জন্ত ও দিগ্গজগণ হেমন্তকালে
 বৃদ্ধ লাভ করত জগতের অরবুদ্ভি জন্ত
 শীতসম্ভূত তুষার বৃষ্টি করিয়া থাকে ।
 ১০—১১ । পরিবহ নামক বর্ষ বায়ু ইহা-
 দিগের আশ্রয় । সেই শক্তিশালী বায়ু
 দিব্য অমৃতজলশালিনী পুণ্যা ত্রিপথগামিনী
 আকাশবাসিনী বিখ্যাতা গজাকে ধারণ
 করে । দিগ্গজগণ সেই গজার প্রবহমান
 জল লইয়া শীকরাকারে পরিত্যাগ করে,
 তাহাই নীহার বলিয়া জ্ঞাতব্য । যেতর
 দক্ষিণাংশে হেমকূট গিরির দক্ষিণভাগাবধি
 হিমালয়ের উত্তরদক্ষিণ প্রদেশে পুণ্ড্র
 নামক মেঘ বাস করে । এই মেঘ বৃষ্টি
 বৃদ্ধি করিয়া থাকে । সেখানে যে বর্ষ

ততো হিমবতো বায়ুর্হিমং তত্র সম্ভবম্ ॥ ২৪
 আননত্যাশ্রবেগেন সিকদ্রালো মহাগিরিঃ ।
 হিমবন্তমতিক্রম্য বৃষ্টিশেষঃ ততঃ পরম্ ॥ ২৫
 ইভাস্তে চ ততঃ পশ্চাদিনং কৃত্যববুদ্ধয়ে ॥ ২৬
 বর্ধষমঃ সমাধ্যাতঃ সম্যগ্ৰুষ্টিবিবুদ্ধয়ে ॥ ২৭
 মেঘাশ্চাপ্যায়নকৈব সর্কমেতৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 সূর্য্য এব তু বৃষ্টীনাং স্রষ্টা সমুপদিক্ততে ॥ ২৮
 বর্ষঃ সূর্য্যঃ হিমঃ স্রাজিঃ সন্ধ্যা চৈব দিনঃ তথা
 শুভাশুভকলানীহ ক্রবাৎ সর্কঃ প্রবৰ্ত্ততে ॥ ২৯
 ক্রবণাধিষ্ঠিতাশ্চাপঃ সূর্য্যো বৈ গৃহ তিষ্ঠতি ।
 সর্ককৃতশরীরেবু ভাপো হ্যাহুশ্চিত্তাশ্চয়াঃ ॥ ৩০
 দধমানেষু তেষেহ অক্রম-হাবরেবু চ ।
 ধূমকৃতান্ত তা হ্যাপো নিক্রমন্তীহ সর্কশঃ ॥ ৩১
 তেন চাতাপি জায়ন্তে স্থানমভ্রময়ঃ স্মৃতম্ ।
 তেজোভিঃ সর্কলোকেভ্য আদন্তে রশ্মিষ্ঠিকলম্

হয়, তাহা তুষারস্রোত, এ জন্ত হিমা-
 লয়ে হিমবায়ু প্রবাহিত হয় । ঐ মেঘ
 আশ্রবেগে হিমকণারাশি আকর্ষণপূর্ব্বক সেই
 মহাগিরিকে সিকন করিয়া থাকে । হিম-
 বানকে অতিক্রম করিয়া তৎপরবর্তী প্রদেশে
 আর তেমন বৃষ্টি নাই । ইহার পর ইত
 নামক প্রাণিবৃদ্ধিকর বর্ষ । অপিচ এই
 যে বৃষ্টি বর্ষের উল্লেখ করিলাম, ইহার
 উভয়েই বৃষ্টি বৃদ্ধি করিয়া থাকে । এই আমি
 মেঘ ও তাহার আপ্যায়নবিবরণ সমস্তই
 বর্ণন করিলাম । সূর্য্যই সর্ববিধ বৃষ্টির স্রষ্টা
 বলিয়া বেদে উপদেশ আছে । ইহা লোকে
 বৃষ্টি, গ্রীষ্ম, হিম, স্রাজি, সন্ধ্যা, দিন, শুভ-
 কল, এ সকল, ক্রব হইতেই প্রবর্ত্তিত হয় ।
 ক্রবাবস্থিত জল, সূর্য্য গ্রহণ করেন ।
 পরমাপূর্ণ্ণে জলকপাসমূহ সর্কপ্রাণিদেহেই
 অবস্থানপূর্ব্বক উপচয় জন্মায় । যখন হাবর
 অক্রম জীবগণ দধমান হয়, সেই সময়ে জল
 সকল দশবিধ হইতে নিক্রম হইতে থাকে ।
 ২০—৩০ । ইহা হইতেই অক্রমের উৎপত্তি ।
 নভোমণ্ডলে অক্রম একদী স্থান আছে ।

সমুদ্রাধ্যায়ঃ যোগাধিকৃত্যাপো গভস্ততঃ ।
ততশ্চতুৰ্বংশং কালে পরিবর্তনং দিবাকরঃ ॥৩২
নিমজ্জন্ত্যাপো মেঘভ্যঃ শুক্রঃ শুক্রেণ রশ্মতিঃ
অভ্রজাঃ প্রপতন্ত্যাপো বায়ুনা সমুদীরতাঃ ॥ ৩৩
ততো বর্ষাত যম্মানান্ সর্ষভুতবিরুদ্ধয়ে ।
বায়ুতিঃ স্তনতকৈবং বিহতশ্চরজাঃ স্মৃতাঃ ॥
মেঘনাক্ষ মিহেৰ্ধোভোর্মেষতঃ ব্যগ্রযতি চ ।
ন প্রভুক্তে ততো হৃৎপশ্চাত্ত্রভ্রমং বৈ স্থিতঃ ।
শ্রুতানো কৃষ্টিসর্গস্ত্র্যবেণাধিষ্ঠিতো রবিঃ ॥ ৩৫
ত্র্যবেণাধিষ্ঠিতো বায়ুরষ্টিঃ সংহরতে পুনঃ ।
ঐবান্নিবৃত্তাঃ সূর্য্য ৭ তু চরতে অক্ষমণ্ডলম্ ॥ ৩৬
চারুস্তান্ত্রে বিশ্ণুতর্কঃ ত্র্যবেণ সমাধিষ্ঠিতম্ ।
অতঃ সূর্য্যরথস্তাপি সন্নিবেশং প্রচক্রেতে ॥৩৭
স্থিতেন ব্রহ্মক্ষেপেণ পঞ্চাংশে ত্রিনাভিনা ।
ত্ৰিব্রহ্মেনোপ্তা বৈ অষ্টকৈরুপকেনমিনা ॥

উগা দ্বায় ত্রেজোময় কিরণ দ্বারা সমলোক
হইতে জল আর্ষণ করে। সেই কিরণগণ
বায়ুযোগে সমুদ্র হইতে জল লইয়া যায়।
তার পর কালবশে দিবাকর শুক্লবর্ণ রশ্মি-
যোগে মেঘদিগের নিকট হইতে শুক্র জল
পাতন করেন। বায়ু দ্বারা পরিচালিত হইয়া
অভ্র জলরাশি পতিত হইয়া থাকে। সূর্য্য
প্রাণিগণের বর্জন কর্ত্ত এইভাবে ছয় মাসকাল
বর্ষণ করেন। বর্ষণকালে বায়ু দ্বারা স্তনিত
শব্দ হয়। বিদ্যৎ অগ্নিজাত বলিয়া নিরু-
পিত। অরণ্যার্ধক মিহধাতু হইতে মেঘশব্দ
জন্মিয়াছে। মেঘগণ ধাতুর অর্থই সম্যক্
ব্যক্তি করিয়া থাকে। যাহা হইতে অণু
(জল) ভ্রষ্ট হয় না, তাহাই অভ্র; সূতরাং
অভ্র স্থিতিশীল। ত্র্যবেণাধিষ্ঠিত রবিই এই
কৃষ্টি কাধের শ্রুত। ত্র্যবেণাধিষ্ঠিত বায়ু, কৃষ্টির
সংহার করে। নক্ষত্রমণ্ডল সূর্য্যমণ্ডল
হইতে বহির্গত হইয়া বিচরণ করে; আবার
ক্রমে সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হয়। একত
সূর্য্যরথেরও সন্নিবেশ বোধগম্য হইয়া
থাকে। এই রথ একত্রেণ পরিচিহিত এবং
দশ অঙ্গুলক। উহাতে ত্রিনাভি নাভি এবং

ক্ষেপ তাবতা সূর্য্যঃ স্তন্যেন প্রসর্পণা ৩৮
শতযোজনসংহ্রমে। বিদ্যৎরশ্ময় উচ্যতে ।
শ্রুতঃ চ রথোপস্থাদীনাং গুণঃ স্মরণতঃ ॥ ৩৯
স তস্ত্র্যবেণা সৃষ্টো রথো হৃদ্যবধেন তু ।
অসঙ্গঃ কাকনো দিব্যো যুক্তঃ পবনগমিঃ ॥৪০
ছন্দোভির্গাজিকপৈস্তৈর্যথাক্রমঃ সমাধিষ্ঠিতঃ ।
বাকপুত্র রথস্তেহ লক্ষণৈঃ সমৃদ্ধস্ত সঃ ॥ ৪১
তেনাসৌ চরতি বোয়ান্নি ভাবান্নব্রহ্মনিঃ স্থিতিঃ ।
অথান্নানি তু সূর্য্যস্ত প্রত্যক্ষানি রথস্ত চ ।
সংবৎসরভ্রমণৈঃ কল্পিতানি যথাক্রমম্ ॥ ৪২
অতর্ন্যোক্ত সূর্য্যস্ত একচক্রস্ত বৈ স্মৃতঃ ।
অবাৎসরং বৎসরাস্ত্রয়ং নেম্যাঃ বহুধাতবঃ স্মৃতাঃ
রাশির্বক্রমো বস্তুচ ধ্বজ উর্কঃ ব্যবস্থিতঃ ।
অককোটোঃ পুংগাভ্যস্ত অর্জবাহাঃ কলাঃ স্মৃতাঃ
তস্ত্র্যকাটা স্মৃতা যোনা দত্তপুত্রকঃ কপাভ বৈ
নিমেঘস্তাক্ষকর্ধোহস্ত্র কপা চান্ত কলা স্মৃতা ॥৪৩
যুগাক্ষকোটী তে তস্ত্র্য অর্ধ কামাযুজো স্মৃতো ।
সম্ভারকপাঃ চন্দ্রশাসি বহন্তে বায়ুরংগসা ॥ ৪৬

রিয়া ক্ষুদ্র অষ্ট চক্র ও একটা নিম্নচক্র
একটা গুহ্য চক্র আছে। সূর্য্য সেই রথে
নিয়ত গমনাগমন করেন। ইহার বিদ্যৎ-
রশ্ময় পারমাণ শতসংখ্য যোজন। রথের
মধ্যভাগ অপেক্ষা উর্ধ্বাংশে দ্বিগুণপরিমাণ।
অথ প্রয়োজনবশে সূর্য্যের এই রথ কৃষ্টি
করেন। সেই দিব্য রথ কাকননির্মিত,
সঙ্গরহিত এবং পবনগমি-অববোধিত।
রথচক্রবহনের উপযুক্ত অপরূপী হৃদ্যসমুদ্র
উহা বহন করে। এই রথ বক্র রথের সম-
লক্ষণসম্পন্ন ৩১—৪১। ভাবান্নি সূর্য্য অব্রহ্ম
এই রথে বিচরণ করেন। এই রথের অক-
প্রত্যক্ষসমুদ্র যথাক্রমে সংবৎসরভ্রমণ দ্বারা
কল্পিত। এই একচক্রশালী রথের দিব্য-
নাভি, সংবৎসর—আর, ছয় অঙ্গুল—সেনি,
রাশি—বক্র, ঐশ্বর্য—ধ্বজ, যুগসকল—
অককোটী, কলা—ভারতবর্ষ, কাটা—অগ্নি,
কপা—কল্পবৃক্ষ, নিমেঘ—অববোধ, কামা-
যুজ, অর্ধ ও কপা—যুগাক্ষকোটী এবং যুগ

গায়ত্ৰী চৈব জিহুপ্ ৫ জগত্ৰাহুপ্ তথৈব ৫ ।
 পঙ্কিত্ত্বং বৃহতী চৈব উকিগেব তু সপ্তমঃ ॥৪৭
 চক্রমেকৈ নিবদ্ধন্ত কবে চাক্ : সমপিতঃ ।
 সহচক্রেণ ভ্রমত্যক্ : সহ্যাকো ভ্রমতি কবঃ ॥৪৮
 অক্ : সৰ্ধৈব চক্রেণ ভ্রমতেহসৌ ক্বেৰিভিঃ ।
 এবমৰ্ঘবিশাং তন্ত সন্নিবেশো রথস্ত তু ॥ ৪৯
 তথা সংযোগভাগেন সিদ্ধো বৈ ভাস্করো রথঃ
 তেন্দ্রৌ তদ্বিধৌবে নতসঃ সপ্তে দিবস্ ।
 যুগাককৌলী তে তন্ত দক্ষিণে স্তম্ভনস্ত তু ।
 ভ্রমতো ভ্রমতো রক্ষী তৌ চক্রযুগাযোন্ত বৈ ॥৫০
 মণ্ডলানি ভ্রমতেহস্ত শ্বেচরস্ত রথস্ত তু ।
 কুলাচক্রভ্রমবয়গলঃ সৰ্গতোদিশম্ ॥ ৫১
 যুগাককৌলী তে তন্ত বাতোদৌ স্তম্ভনস্ত তু ।
 সংক্রমেতে কবমহো মণ্ডলে সৰ্গতোদিশম্ ॥৫২
 ভ্রমতস্তন্ত রক্ষী তে মণ্ডলে তুস্তায়গে ।
 বর্ধতে দক্ষিণেবত্র ভ্রমতো মণ্ডলানি তু ॥ ৫৩
 যুগাককৌলী সযদৌ বে রক্ষী স্তম্ভনস্ত তে ।

সকল—সপ্তাবরূপে ইলাকে বায়ুবেগে বহন
 করে । সপ্তবিধ ছন্দঃ যথা—গায়ত্ৰী, জিহুপ্,
 জগত্ৰী, অহুপ্, পঙ্কি, বৃহতী এবং উকিক্ ।
 রথের চক্র একে নিবদ্ধ, অক্ কবে
 স্থাপিত । চক্রসহ অক্ ভ্রমণ করে এবং
 অক্ সহ কব ভ্রমণ করে । অক্ কব দ্বারা
 চালিত হইয়া চক্রসহ ভ্রমণ করিয়া থাকে ।
 কোনও বিশেষ কারণে সেই তদ্বিধরথের
 এবাধি সন্নিবেশ হইয়াছে । এই বিচিত্র
 সংযোগের কালে ভাস্কররথ স্থির রহিয়াছে ।
 তদ্বিধ দেব উহা দ্বারা ই ন্তোমণ্ডলে বিচরণ
 করেন ॥ ৪২—৫০ ॥ ইহার দক্ষিণভাগে
 যুগ ও অককৌলী বিস্তারিত । চক্র ও যুগসহ
 রক্ষিসংযোগ আছে । রক্ষিষ্মের অপর
 প্রান্ত কবে নিবদ্ধ । চক্র ও যুগের
 ভ্রমণকালীন সেই রক্ষিষ্মরও মণ্ডলাকারে
 আবর্তিত হয় । চক্র যুগ ও অককৌলী
 কুলাচক্ররও কবে, চক্রবর্তন পরিচালন
 করে । উক্তরূপে ইহার ভ্রমণমণ্ডল কব-
 রথো প্রসিদ্ধ হইতে থাকে : ইহার দক্ষিণভাগে

কবেণ প্রগৃহীতো তৌ রক্ষী ধারয়তা রবিম্ ।
 আকৃষ্যতে যদা তে তু কবেণ সমষ্টিধিতে ।
 তদা সোহভ্যন্তরে সূর্য্যো ভ্রমতে মণ্ডলানি তু
 অশীতিমণ্ডলশতঃ কাঠিযৌক্তয়োক্তয়ন ।
 কবেণ মুচ্যমানেন পূনা রক্ষিষ্মগেন চ ॥ ৫৭
 তথৈব বাহুতঃ সূর্য্যো ভ্রমতে মণ্ডলানি তু ।
 উষেষ্টয়ন বৈ বেগেন মণ্ডলানি তু গচ্ছাত ॥৫৮
 ইতি ত্রিমাংশে মহাপুরাণে ভুবনকোষে সূর্য্যা-
 চন্দ্রমশ্চারো নাম পঞ্চবিংশত্যাধিকশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৫ ॥

ষড়্ বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

স রথোহধিষ্ঠিতো দেবৈর্বার্হসি মাসি যথাক্রমম্ ।
 ততো বহত্যধাধিত্যঃ বহতিকথিত্যিঃ সহ ॥ ১
 গচ্ছকৈরপসরোতিশ্চ সর্প-গ্রামাণ-রাক্ষসৈঃ ।
 এতে বসন্তি বৈ সূর্য্যে মাসৌ যৌ যৌ ক্রমেণ চ

কবেয় বহির্ভাগে ঘাইতে থাকে । ইহার
 কারণ এই যে, উত্তরায়ণে কবেয় আকর্ষণে
 রক্ষিষ্ম দক্ষিণে হয় এবং দক্ষিণায়নে কব
 রক্ষি পরিভ্রমণ করেন বলিয়া উহা বৃদ্ধি
 লাভ করে । কব যখন রক্ষি আকর্ষণ
 করেন তখন সূর্য্য উত্তর দিকে অশীতিশত
 মণ্ডল ব্যবধানে বিচরণ করিতে থাকেন ;
 আর কব যখন রক্ষিষ্ম পরিভ্রমণ করিতে
 থাকেন, তখনও ঐ পরিভ্রমণে বহির্ভাগে
 সময়ে বেতন সহকারে ভ্রমণ করিয়া
 থাকেন ॥ ১—৫৮ ॥

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥

ষড়্ বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—দেবগণ মাসে মাসে
 সেই রথে অধিবেশনপূর্ব্বকঃ যথাক্রমে বহতর
 যবি, পঞ্চবি, অশ্বিনী, মর্গ, জ্যৈষ্ঠ ও রাক্ষস,
 সহ উদ্যাক পরিভ্রমণ করিতেন । ইহার

ধাতার্যম। পুন্ডরিক পুন্ডরিক প্রজাপতি ।
 উরগো কল্পিতৈশ্চ সতীশ্চৈব তাম্রজো । ৩
 তুহুর্নাম্রজৈশ্চ গন্ধকো গায়তঃ বহো ।
 তত্স্থলাপ্পর্য্যষ্টৈশ্চ বা চ সা পুঞ্জিকহলী । ৪
 গ্রামণ্যো রথকং তত্ রথোজাশ্চৈব তাবুভো
 রক্ষো হেতিঃ প্রহেতিশ্চ যাতুধানাবুভোশ্চুতো
 মধু-মাধবরোধেয় গণো বসতি ভাষরে ।
 বসন্ত গ্রীষ্মে তু যো মাসো মিত্রশ্চ বরুণশ্চ বৈ ।
 শ্রীষ্মে অত্রির্বসিতশ্চ নাগো তক্ষক-রস্তকো ।
 যেনকা সহজতা চ হাষা হুহুশ্চ গায়কো । ৭
 রথস্তরশ্চ গ্রামণ্যো রথকৈশ্চৈব তাবুভো ।
 পুন্ডর্য্যো বধশ্চৈব যাতুধানো তু তো শ্মুতো
 এতে বসন্তি বৈ স্ব যো মাসয়োঃ শুচি-শুক্লয়োঃ
 ততঃ স্ব যো পুনশ্চাত্তা নিবসন্তি শ্র দেবতাঃ ।
 ইন্দ্রশ্চৈব বিবশ্বাশ্চ মজিরা তুতয়েব চ ।
 এলাপজন্তবা সর্পাঃ শম্বপালশ্চ পরগাঃ । ১০
 বিবাহবু-সুবেণো চ প্রাতশ্চৈব রথশ্চ হি ।
 প্রাতোচেত্যপ্পর্য্যষ্টৈব নিরোচ্চ্যৌ চ তে উতে ।
 যাতুধানন্তবা হেতির্বাগ্রশ্চৈব তু তাবুভো ।

যথাক্রমে হুই হুই মাস কাল এই রথে বাস
 করেন। ষাভা, অর্ষামা, পুন্ডর্য্য ও পুন্ডর
 প্রজাপতিষয়, বাসুকি ও সতীর্ণ এই নার্ষয়,
 তুহুর্ন ও নারদ গায়কবর গন্ধর্ষয়, ত্রুতস্থলা
 ও পুঞ্জিকহল অম্পর্য্য, রথকং ও
 রথোজা এই সার্ষয়, হেতি ও প্রহেতি
 এই রাক্ষসয়,—ইহারা সকলে মিলিতভাবে
 চৈত্র ও বৈশাখ মাসে তাম্ররথের বাস
 করে। গ্রীষ্ম হুই মাস মিত্র ও বরুণ এই
 দেবতা, অত্রি ও বাশিষ্ট ঋষি, তক্ষক ও রস্তক
 নাগ, যেনকা ও সহজতা অম্পরা, হাষা ও হুহু,
 গায়ক, রথস্তর ও রথকং সার্ষি, পুন্ডর্য্য
 ও বধ রাক্ষস, ইহারা জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাস
 স্বর্ঘ্যতলে বাস করেন। ইহার পর অত
 দেবতালগ্ন অবধিত করেন। ১—২। ইন্দ্র
 ও বিবশ্বনি দেবতা, মজিরা ও তুত ঋষি,
 এলাপজ ও শম্বপাল মাস, বিবাহবু ও
 সুবেণ বরুণ, প্রাতঃ ও তুত সার্ষি, প্রাতঃ

নতস্ত-নতসোরেতৈর্বগতশ্চ দিবাকরে । ১২
 মাসৌ যৌ দেবতাঃ স্ব যো বগশ্চ চ বরুণশ্চ
 পুন্ডর্য্যশ্চৈব পুবা চ তরবার্জাঃ সগৌতম্যঃ । ১৩
 চিত্রসেনশ্চ গন্ধর্ষশ্চ বা শুক্লচিহ্ন যঃ
 বিখাচী চ যুতাচী চ উতে তে পুণ্যবক্তব্যঃ । ১৪
 নাগশ্চৈবাতশ্চৈব বিকৃতশ্চ ধনক্যঃ ।
 সেনজিহ্ন সুবেণশ্চ সেনানীগ্রানীশ্চৈব । ১৫
 চারো বাতশ্চ হাবেতো যাতুধানাবুভো শ্মুতৌ
 বসন্তোতে চ বৈ স্ব যো মাসয়োঃ চিত্রবার্জ্যো
 হৈমন্তিকো চ যৌ মাসৌ নিবসন্তি দিবাকরে । ১৬
 অংশো ভগশ্চ হাবেতো কস্তপশ্চ ক্রতুশ্চ যৌ
 ভূজশ্চ মহাপাশাঃ সর্পাঃ ককোটিকস্তরাঃ ।
 চিত্রসেনশ্চ গন্ধকঃ পুণ্যষ্টৈশ্চৈব গায়নৌ । ১৭
 অম্পরাঃ পুর্নচিহ্নিতশ্চ গন্ধর্ষা হার্কশী চ বা
 তকাবারিষ্টৈশ্চৈব সেনানীগ্রানীশ্চৈব তো ।
 বিখাং স্বর্ঘ্যশ্চ তাবুভৌ যাতুধানৌ তু তৌ
 শ্মুতৌ ।
 সহৈ চৈব সহস্ত্রে চ বসন্তোতে দিবাকরে । ১৮
 ততস্ত শিশিরে চাপি মাসরোনিবসন্তি তে ।
 যতৌ বিকূর্ম্মমহর্ষিবিখামিত্রশ্চৈব চ । ২১
 কাশ্রবেষৌ তথা নাগৌ কখলাবতর্য্যাবুভৌ ।
 গন্ধর্ষৌ যুতরাষ্ট্রশ্চ স্বর্ঘ্যবর্ত্তাশ্চ তাম্রজৌ । ২২

ও নিরোচা অম্পরা, হেতি ও ব্যাঘ্র রাক্ষস,
 ইহারা শ্রাবণ ও ভাদ্র মাসে স্বর্ঘ্যতলে বাস
 করে। পুন্ডর্য্য ও পুবা দেবতা, তরবার্জা
 গৌতম ঋষি, চিত্রসেন ও শুক্লচিহ্ন গন্ধর্ষ,
 বিখাচী ও যুতাচী অম্পরা, ইরাবত ও ধনক্য
 নাগ, সেনজিহ্ন ও সুবেণ সার্ষি, চারো
 বাত রাক্ষস, ইহারা পরঃ স্বর্ঘ্যতলে বাস
 করেন। কাশ্রিক মাসে স্বর্ঘ্যতলে বাস করে। অংশ
 ও ভগ দেবতা, কস্তপ ও ক্রতু ঋষি, ভূজ
 ও ককোটিক নাগ, চিত্রসেন ও পুণ্য
 গায়ক, পুর্নচিহ্নিত ও উর্নশী অম্পরা, তকা
 ও হার্কশী ঋষি, বিখাং ও স্বর্ঘ্য রাক্ষস, ইহারা
 হৈমন্তিক অগ্রহায়ণ-পৌষ মাসে
 বাস করেন। ১০—২০। যতৌ ও বিকূর্ম্ম
 মহর্ষি ও বিখামিত্র ঋষি, কখলা ও কখলা

তিলোত্তমাঙ্গরাস্ট্রব দেবী রজা মনোরমা ।
 গ্রামসীমভিজিহ্নৈব সত্যজিহ্ন মহাবলঃ ॥ ২৩
 ব্রহ্মোপৈতন্ত বৈ রজো বজ্রোপৈতন্তধৈব চ ।
 ইত্যোন্তে নিবসন্তি স্ম যৌ যৌ মাসৌ দিবাকরে
 স্থানান্তিমানিনো হেতে গণা দ্বাদশ সন্তকাঃ ।
 সূর্য্যমাপ্যাহ্নস্তোতে ভেজসা ভেজ উত্তমম্ ॥ ২৪
 ঐষিভেজ বচোভিষ্ণ ভবন্তি স্বযয়ো রবিম্ ।
 গজকর্ণসরসৈচব গীত-নৃত্যৈকপাসতে ॥ ২৫
 বিদ্যাপ্রোদিশিনো যশাঃ কূর্কস্ত্যাতীষুসগ্রহম্ ।
 সর্গাঃ সর্গান্তি বৈ সূর্য্যো যাতুধানাহুযন্তি চ ॥ ২৬
 বালিধল্যা নহস্ত্যন্তঃ পরিবায়োদয়দ্রবিম্ ।
 এতেষামেব দেবানাং যথাবীর্ধ্যং যথাতপঃ ॥ ২৭
 যথাবোগঃ যথাবর্ষঃ যথাতপঃ যথাবলম্ ।
 তথা ভপত্যাসৌ সূর্য্যন্তেবামিচ্ছন্ত তেজসা ॥ ২৮
 কুতানারভন্তঃ সর্গাঃ ব্যাপোহতি যতেজসা ।
 মানবানি শতৈর্যোতৈরিত্যেতে গুরিতন্ত বৈ ॥ ২৯
 হরিতঃ শুভ্রাঙ্গরাঃ ব্যাপোহন্তি কচিং কচিং ।
 এতে সর্হেব সূর্য্যেণ ভ্রমন্তি সানুগা দিবি ॥ ৩০

নাগ, হস্তরাষ্ট্র ও সূর্য্যবর্চা গজকর্ণ, তিলোত্তমা
 ও রজা অঙ্গরা, হস্তজিহ্ন ও সত্যজিহ্ন
 সারসি, ব্রহ্মোপৈত ও যজ্ঞোপৈত রাক্ষস,
 ইহার শিশিরকালে মাঘ-কান্তন দুই মাস
 বিবাহক-মণ্ডলে বাস করিয়া থাকে। এই
 স্থানান্তিমানী সপ্ত যুগ্মাক্ষ হাদশটী দেবগণ
 ঐয় ক্রমে সূর্য্যকে আপ্যায়িত করেন।
 সেই রবিকে স্ববিগল রচিত বচনাবলী দ্বারা
 এবং গজকর্ণ ও অঙ্গরোগণ গীত নৃত্য
 দ্বারা উপাসনা করেন। সারসিরা অশ্বরশ্মি
 দ্বারা করিয়া থাকে। সর্গগণ ইত্যন্ততঃ
 গজাগমন করে, আর রাক্ষসেরা অঙ্গগমন
 করিয়া থাকে। এতদ্বির বালিধল্যা মহর্ষি
 গণ, উৎকল কালাবি সূর্য্যকে পরিবেষ্টনপূরক
 অন্তঃগামী করেন। এই দেবগণের বীর্ধ্য,
 তপস্বী, যোগ, ধর্ম, বল ও তপ অঙ্গদ্বারে
 সেই সূর্য্য বর্ত্তিমানকালে প্রকাশ দান করেন।
 তিনি আর ভেজে মানবসমূহের যাবতীয় অন্তঃ
 ক্রিয়া করেন। এই দেবগণের শুভ্রাঙ্গর

তপস্বী জপস্বী হ্রাদিহস্ত বৈ প্রজাঃ ।
 গোপারন্তি স্ম কুতানি ইহন্তে জহ্নকল্পরা ॥ ৩১
 স্থানান্তিমানিনাং হেতং স্থানং যন্তরেষু বৈ ।
 অতীতানাগতানাক বর্ত্তন্তে সাম্প্রতিক য়ে ॥ ৩২
 এবং বসন্তি বৈ সূর্য্যে সপ্তকান্তে চতুর্দশ ।
 চতুর্দশেষু বর্ত্তন্তে গণা যন্তরেষু বৈ ॥ ৩৩
 গ্রীষ্মে হিমে চ বরষাসু চ যুক্তমানো
 ধর্ম্যঃ হিমক বরষক নিশাং দিনক ।
 গচ্ছতাস্যাবহুদিনং পরিবৃত্য রশ্মীন
 দেবান দেবান পিতৃংশ্চ মহাজাংশ্চ শূউর্পয়ন বৈ
 শুক্রে চ কৃকে তদহঃক্রমেণ
 কালক্রেমেণৈব সুরাঃ পিবন্তি ।
 মাসেন তচ্চামৃতমস্ত মুনিঃ
 সুবৃষ্টয়ে রশ্মিষু রক্তিতন্ত ॥ ৩৪
 সপ্তেহমৃতং তং পিতরঃ পিবন্তি
 দেবাস্ত মোক্ষ্যাক তথৈব কাব্যাঃ ।
 সূর্য্যেণ গোষ্ঠিহি বিবন্তিতাভি-
 ব্যতিঃ পুনঃৈচব সমুচ্ছ্রুতাভিঃ ।

মহুয়াদিগের হরিতরাশি হরণ করিয়া
 থাকেন। ইহার সূর্য্য সহ নভোমণ্ডলে
 পরিভ্রমণ করেন। এ দেবগণ কল্পাবশে
 তপস্বী, জপ ও প্রজ্ঞানন্দজনক কর্ত্ত দ্বারা
 তৃতগণের রক্ষণ বিধান করেন। ২১—৩২।
 অতীত, অনাগত ও সাম্প্রতিক যন্তরেসমূহে
 এই স্থানান্তিমানী দেবগণের স্থান বর্ণন করি-
 লাম। সেই চতুর্দশসংখ্যক যুগ্ম যুগ্ম সপ্ত
 দেবগণ চতুর্দশ যন্তরে যথাক্রমে বাস
 করিয়া থাকেন। ভগবান সূর্য্য গ্রীষ্মে,
 বর্ষা ও শীতে তাপ, বৃষ্টি ও হিম বর্ষণ
 সহকারে স্বীয় রশ্মি পরিবর্ত্তন দ্বারা দেব-
 পিতৃ-মহুয়গণের তর্পণ বিধান করত অহু-
 দিন ভ্রমণ করিতেছেন। তাঁহার কৃত দিবা
 ও রাত্রি যথাক্রমে শুক্রে ও কৃকে। তিনি
 প্রতিবাসেন্দ্রিজন হস্তিতে অবৃত লক্ষ্য করেন।
 দেবগণ তাহাই কালক্রমে পান করিয়া
 থাকেন। সৌম্য, কাব্য ও পিতৃ-দেবগণ
 সকলেই সূর্য্যক-সমাহৃত সেই অমৃত পান

কুইয়াভিহুটাতিরধোমখীভি-
বর্ত্তা অধারেন কৃৎ জয়ন্তি ॥ ৩৭
তুপ্তিশ্যাপ্যমৃতেনাঙ্গমাংসং সুরাণাং
মাসে অহাতিঃ স্বধরা পিতৃণাম্ ।
অনেন জীবন্ত্যানিশং মনুষ্যাঃ
স্বধাঃ পিত্তঃ তন্নি বিস্তৃতি গোভিঃ ॥ ৩৮
ইতোয একচক্রেণ স্বধাস্তূর্ণং প্রসপতি ।
তত্র তৈরক্রমৈরথৈঃ সপ্ততৈহসৌ দিনকয়ে ॥ ৩৯
হরিহরিভিত্তি রথে তুরঙ্গমৈঃ
শিবত্যাখাপো হরিভিঃ সহস্রাখা ।
পুনঃ প্রমুখতাথ ত্যক্ত যো হরিঃ
সমুদ্রমোনো হরিভিত্তুরঙ্গমৈঃ ॥ ৪০
আলোরাত্রঃ রথেনাসাবেকচক্রেণ বৈ ভ্রমন্ ।
সপ্তদ্বীপ-সমুদ্রাংশ্চ সপ্তভিঃ সপ্তভিষ্কৃতম্ ॥ ৪১
ছন্দোরূপৈশ্চ তৈরথৈশ্চতুষ্কৃতঃ ততঃ হিতিঃ ।
কামরূপৈঃ সক্রম্যুতৈঃ কাম্যগন্তৈরনোজবৈঃ ॥
হরিতৈরব্যত্থৈঃ পিত্তৈরীহরৈর্জম্ববাভিঃ ।

করিয়া সুকৃষ্টি করেন, তাহাতে ওষধি-
সমৃদ্ধ বর্দ্ধিত হইয়া প্রজাগণের স্বধা বারণে
সমর্থ হইয়া থাকে। স্বধা কর্তৃক নিজ
কিরণে সমাহৃত সেই অমৃত দ্বারা দেবগণের
অর্দ্ধমাস এবং পৃথক-স্বধাযুক্ত পিতৃগণের
একমাস তৃপ্তিলাভ হয়। কুষ্টিজনিত শস্ত্র-
রাশি দ্বারা মনুষ্যাগণ আনন্দ জীবন
ধারণ করে। স্বধা সেই একচক্র রথে
আলোরাত্রপুরুষ ক্রতগামী অরণ্যদ্বারা বাহিত
হইয়া দিবসকয়ে নিজস্থানে প্রত্যাবর্ত্তন
করেন। ভগবান্ রবি, হরিদ্রণ তুরঙ্গম
দ্বারা বাহিত হইয়া কিরণসংলগ্ন দ্বারা জল
পান করেন; কপিলবর্ণ বাজি-ঘোজিত রথযাত্রী
সেই রবি নিজ করেই আবার সেই সেই
জলরাশি বর্ষণ করিয়া থাকেন। সেই
স্বর্ধোর রথ ছন্দোময় সপ্ত অর্থযোজিত;
উহার কামরূপী, কামদামী, মনের ভাব
ক্রতগতিসম্পন্ন, হরিভবর্ণ, এবং এক-
বার ষষ্ঠ্য যোজিত হইয়াই নিরন্তর ভ্রমণ
করে; পরন্তু অশ্রাভ্রণ প্রাপ্ত হয় না। স্বধা

বাহতোহনন্তরৈকৈব মণ্ডলঃ দিবসঃ ক্রম্যৎ ॥ ৪৩
কল্পাদৌ সমুদ্রভ্রাত্ত বহন্ত্যাহুতসমুদ্রবৎ ।
আপুতো বালধিল্যোশ্চ ভ্রমতে রাজ্যধারিণী কৃ ।
প্রথিতৈঃ স্ববচোভিচ্ছ তুরমোনো মনুবিভিঃ ।
সেব্যতে গীতমুত্যাশ্চ গচ্ছন্নাপসরসং কপৈঃ ॥
পতঙ্গৈঃ পতগৈরথৈর্ভ্রাম্যামণো দিবসপতিঃ ।
বীথ্যাশ্রয়াণি চরতি নকত্রাণি তথ। নদী ॥ ৪৪
হ্রাসপ্লবী তথৈবাস্ত রশ্ময়ঃ স্বধাষৎ সূতাঃ ।
ত্রিচক্রেভ্যস্তোহবশ্চ বিজেক্তে শশিনো রথশ্চ
অপাং গর্ত্তসমুৎপন্নো রথঃ সাধঃ সুরাধিভিঃ ।
সহ্যারৈস্তেজিভিচ্চক্রৈর্গুহুতঃ শুক্রৈর্হরোক্তকৈঃ ॥
দশভিচ্ছরগৈর্দিব্যোরসজৈস্তম্রনোজবৈঃ ।
সক্রম্যুতৈঃ রথৈঃ তাম্রিন বহন্ত্যাহুগচ্ছন্নম্ ॥ ৪৫
সংগৃহীতা রথৈঃ তাম্রিন বৈশ্চক্কমুদ্রাবাচ বৈ ।
অশান্তমেতৎবর্ণান্তে বহন্তে শম্ববর্ত্তনম্ ॥ ৪৬
অজশ্চ শ্রিপথৈশ্চ বধুবা বাজী নরো হরঃ ।

সেই রথে আলোরাত্রপুরুষ সপ্তদ্বীপ সমুদ্রাদি
পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন। কল্পাদিকালে সমুদ্র-
জিত সেই অরণ্য মহাশ্রম দ্বারা স্বধাকে
বহন করে। স্বধা বালধিল্যোশি বৃনিকণে
পরিবেষ্টিত হইয়া দিব্যরাত্র ভ্রমণ করেন।
৩৩—৪৪। তিনি তখন বৃনিকণ কর্তৃক
স-প্রথিত বাক্যচর দ্বারা তুরঙ্গম এবং
গচ্ছন্ন ও অপ্সরোগণ কর্তৃক বৃত্ত-পীত
দ্বারা সেবিত হইয়েন। দিবসপতি ভ্রমণ
আকাশগামী অরণ্য দ্বারা ভ্রাম্যমান হইয়া
বীথীগত, নকত্রমণ্ডলসমূহে বিচরণ করিয়া
থাকেন। ইহারও হ্রাস-প্লবী স্বধাকুল্য,
কিরণসমূহও তথ্য। চক্রেণ রথে ভ্রমণ করিয়া
এবং উত্তর দিকে অর্থযোজিত। উহার এক
সারথিসহ জল মধ্য হইতে উৎসর্গ এবং
অরহুত ভ্রমণী চক্রসম্বিত। উহার কাম-
বৎ বেগগামী, অসঙ্গ, শুক্রবর্ণ দিব্য কপলি
উত্তম অথ একবার দ্বারা যোজিত হইয়া
মহাশ্রম দ্বারা এই রথ বহন করে। এই
রথে একদী বেতবর্ণ সপ্ত, উক্ত অশ্রম
সংগ্রহ করিয়া দ্বারিদ্র্যহর। স্বধা-
একবর্ণ অর্থসপ্ত এই রথ বহন করে।

অংগমান্ সপ্তাহত্বং হংসো ব্যোমবৃগস্তথা । ১৫ ।
 ইত্যেতে নামতিষ্ঠেব দশ চন্দ্রসমসো হয়াঃ ।
 এবং চন্দ্রমসং দেবঃ বহন্তি স্নানুগক্ষয়ম্ । ১৬ ।
 দেবৈঃ পরিবৃত্তঃ সোমঃ পিতৃভিঃ সহ গচ্ছতি ।
 সোমস্ত শুক্রপক্ষাদৌ তাক্ষরে পরভঃ হিতে ।
 আশুযুতে পরো ভাগঃ সোমস্ত তু অহঃক্রমাৎ
 ততঃ পীতকরঃ সোমঃ বৃগপধ্যাপয়ন্ রবিঃ । ১৭ ।
 পীতঃ পক্ষদশাহক রশ্মিনৈকেন ভাস্করঃ ।
 আশুযয়নং দণ্ডো তেন ভাগঃ ভাগমহঃক্রমাৎ ।
 সুব্রাহ্মণ্যায়মানস্ত শুক্রে বর্জন্তি বৈ কলাঃ ।
 তদ্ব্যবহৃতি বৈ কুকে শুক্রে হাপ্যায়য়তি ।
 ইত্যেবং সূর্যবীর্ঘেণ চন্দ্রস্তাপ্যায়তে তম্
 পূর্ণবাস্তাঃ প্রভৃতেত শুক্রে সম্পূর্ণগুণঃ । ১৮ ।
 এবং বাপ্যায়তে সোমঃ শুক্রপক্ষেবহঃক্রমাৎ ।
 ততো দ্বিতীয়া প্রভৃতি বহলস্ত চতুর্দশী । ১৮
 অপাঃ সান্নয়ন্তেকো রসমাত্মকস্ত চ ।

প্রিণ, যব, বাজী, নর, রবি, অংগমান, সপ-
 তাহু, হংস এবং ব্যোমবৃগ—এই দশটি
 চন্দ্রের অধের নাম । ইহারা বৃগক্ষয় যাবৎ
 চন্দ্রকে বহন করিয়া থাকে । সেই সোম, দেব-
 পিতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ভ্রমণ করেন ।
 শুক্রপক্ষান্তিতে তাক্ষর, সোমের পরভাগে
 অবস্থানপূর্বক দিনক্রম অনুসারে তদীয়
 গরভাগ পূরণ করিয়া থাকেন । রবি সেই
 দেব-পীতবৃত্ত কৌণচন্দ্রে বৃগপৎ আপ্যায়িত
 করেন । পক্ষদশ দিবস যাবৎ আপ্যা-
 যিত চন্দ্রের যাবা কয় হই, তাক্ষর-বীর একতী
 ারি দ্বারা প্রতিদিন উহার এক এক ভাগ
 পরিপূরণ করেন । সূর্যের সুব্রাহ্ম্য রশ্মি
 দ্বারা শুক্র পক্ষে চন্দ্রকলাসকল আপ্যায়মান
 হই বসিয়া শুক্রপক্ষে উহার কুন্দি প্রাপ্ত এবং
 কীৰ্ম্মণ হইয়া থাকে । এই প্রকার কুপক্ষে
 সূর্যবীর্ঘে আপ্যায়িত হইয়া চন্দ্রের শরীর
 পুষ্টিলাভ করে, তদনন্তর পূর্ণবাস্তা চন্দ্রগুণ
 সম্পূর্ণকার হইয়া পোষ এই ক্রমে শুক্র-
 পক্ষে আপ্যায়িত হইয়া কুপক্ষে চতুর্দশী
 পর্যন্ত প্রতিদিন কীৰ্ম্মণ হইয়া থাকে । দেব-

পিতৃভ্যামুযঃ দেবাঃ সূর্যসোম্যঃ তথাস্বতম্ । ১৯
 সত্বত্বর্জমানেন অমৃতঃ সূর্যতেজসা ।
 ভুক্ষার্ম্মণ্যগতঃ সোমঃ পৌর্ণমাস্তানুগাসতে । ২০
 একরাত্রঃ সুরাঃ সার্বঃ পিতৃভিঃ বিভিন্তি বৈ ।
 সোমস্ত কুপক্ষাদৌ তাক্ষরাত্তিযুভব বৈ । ২১
 প্রকীয়তে পরে হান্তা পীয়মানকলাক্রমাৎ ।
 ত্রয়শ্চ ত্রিংশতা সার্বঃ ত্রয়ত্রিংশচ্ছতানি তু ।
 ত্রয়ত্রিংশৎ সহস্রাণি দেবাঃ সোমঃ পিবন্তি বৈ ।
 ইত্যেবং পীয়মানস্ত কুকে বর্জন্তি তাঃ কলাঃ ।
 কীৰ্ম্মণে চ ততঃ শুক্লাঃ কলাঃ হাপ্যায়ন্তি চ ।
 এবং দিনক্রমাৎ পীতে দেবৈশ্চাপি নিশাকরে
 পৌর্ণমাসঃ গচ্ছতি অমাবাস্তাঃ সুরাস্ত তে ।
 পরন্তোপতিষ্ঠন্তি অমাবাস্তাঃ নিশাচরম্ । ২২
 ততঃ পক্ষদশে ভাগে কিকিচ্ছেবে নিশাকরে
 ততোহপরাস্ত্রে পিতরো যদন্তদ্বিবসে পুনঃ ।
 পিবন্তি দ্বিকলঃ কালঃ শিষ্টাত্তাত্ত কলাভ যাঃ ।
 বিনিহন্তঃ কামাবাস্তাঃ গতন্তিত্যন্তদাস্বতম্ ।

গণ জলের সারময় ও রসমাত্মক সোমের
 মধুময় সোম্য অমৃত পান করিয়া থাকেন ।
 সূর্যতেজে অর্জমাসে দেবগণের তক্ষার্ম
 চন্দ্রে অমৃতসকর হয়, পৌর্ণমাসীতে উহা
 পূর্ণতা লাভ করে । ১৫—২০ । দেবগণ ভ্রমণ
 সেই সোমের উপাসনা করেন । পরে
 কুপক্ষাবধি তাক্ষরাত্তিযু সোমের সেই
 কলা সকল পান করিতে আরম্ভ করিলে
 তিনি কৌণ হইতে থাকেন । ত্রয়ত্রিংশৎ
 সহস্র, ত্রয়ত্রিংশৎ শত ও ত্রয়ত্রিংশৎ লাংখক
 দেবতা সোমকে পান করিয়া থাকেন ।
 এইরূপে সেই চন্দ্রের কলা সকল কুপক্ষে
 কন্মপ্রাপ্ত হয় এবং শুক্র পক্ষে কুন্দি লাভ
 করে । দেবগণ এইভাবে অর্জমাস কাল
 দিনক্রমানুসারে সোমকে পান করিয়া অমাব-
 স্তাতে অন্তর গমন করিলে পিতৃগণ নিশা-
 করে সন্নিহিত করেন । ভ্রমণ নিশাকরের
 পক্ষদশ ভাগের অন্তরাজ অবশেষ থাকে ।
 অপরস্তু পিতৃগণ হই কলা কাল বাক
 সোমকে পান করেন । উহার দ্বারা দ্বিগুণ

অৰ্জ্যাসমাপ্তৌ তু সীমা গচ্ছতি তেহুতম্ ।
সৌম্য্য বহিবদন্তেব অরিষাত্তাক্ষ যে স্মৃতাঃ ।
কাব্যান্তেব তু যে প্রোক্তাঃ পিতৃনঃ সৰ্ব্বেষু তে
সংবৎসরাক্ষ যে কাব্যো পশ্চাদ্ বৈ বিজাঃ

স্মৃতাঃ । ৬৯

সৌম্য্য্য স্মৃতপসো জেয়া সৌম্য্য্য বহিবদন্তথা
অরিষাত্তান্ত্রয়ন্তেব পিতৃসর্গহিতা বিজাঃ । ৭০
পিতৃভিঃ পীয়মানায়াঃ পঞ্চদশাং বৈ কলাম্ ।
যাবচ্ কীরতে তস্মাত্তাগঃ পঞ্চদশ সঃ । ৭১
অমাবান্ত্যঃ তথা তন্ত্ৰ অন্তরা পূর্বাতে পরঃ ।
রুদ্র-করৌ বৈ পঞ্চাদৌ বোড়ন্তাঃ শশিনঃ
স্মৃতো ।

এবং স্থানানিস্তে তে কয়-বৃত্তী নিশাকরে ।
ইতি ঋষাংস্তে মহাপুরাণে স্থানাদিগমনঃ নাম
বহুবিশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১২৬ ।

বহির্ভূত অমৃতধারা পান করিয়া অৰ্জ্যাস
সমাপ্ত হইলেই প্রতিগমন করিয়া থাকেন ।
সৌম্য্য, বহিবদ, অরিষাত্ত ও কাব্য—ইহারা
সকলেই পিতৃগণ সংবৎসরগণ ও কাব্য, আর
বিজগণ সুকৃতপ্রভাবে কাব্যস্থ লাভ করিতে
পারেন । সৌম্য্যগণ অতীব তপস্বী । বহিবদ
সৌম্য্য, ও অরিষাত্ত—এই ত্রিবিধ পিতৃসর্গ ।
পঞ্চদশীতে পিতৃগণের পান হইলে যে পরি-
মাণ কয় হয়, তাহা চন্দ্রের পঞ্চদশ ভাগ ।
অমাবস্তার পর হইতে উহার গুণ্ডি আরম্ভ
হয় । পূজের আদিসম্বন্ধি কালেই চন্দ্রের
গুণ্ডি বা কয় আরম্ভ হয় । বোড়ন্ত কলা
ধারাই তাহার সত্তা দ্রষ্টব্য হইয়া থাকে ।
স্থোত্র নিমিত্তই চন্দ্রের এই কয়-গুণ্ডি ঘটয়া
থাকে । ৬৯—৭২ ।

বহুবিশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৬

সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

ভারাগ্রহাণাং বক্যামি বর্তমানেষু স্মৃতিষু ।
অথ তেজোময়ঃ শুভ্রঃ সৌম্য্যপুংসঃ সৈব কয়ঃ ।
বৃজো হষ্টৈঃ শিশবৈস্ত দশভিঃ পিতৃভিরনৈঃ ।
বেতঃ শিশবঃ সারঙ্গো নীলঃ জামো বিলোহিতঃ
বেতস্ত হরিতন্তেব পূবজো হরিতরবঃ ।
দশভিঃ মহাতাগৈকন্তমৈবীভ্যঃ পিতৃভিঃ । ৩
ততো ভীষ্মরথশাপি অষ্টাদঃ কাকনঃ স্মৃতঃ ।
অষ্টভিঃ পৌরিতৈরনৈঃ সন্ধৈরনিসমুভৈঃ ।
সপ্তভৈঃসৌ কুমারো বৈ স্বরূপকন্যকনঃ । ৪
অন্তশ্যামিরসো বিধান দেবাচাষৌ কুমারভঃ
গোরাবেশ তু যৌগেণ তপনেন বিশপী ।
দুতেনাষ্টাভিরনৈস্ত সন্ধৈরনিসমুভৈঃ ।
অকঃ বসতি যো রাশৌ বদিশঃ তেন গচ্ছতি
দুতেনাষ্টাভিরনৈস্ত সন্ধৈরনিসমুভৈঃ ।

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

স্মৃত বলিলেন, এক্ষণে ভার্য্য, এক্ষণে ও
বর্তমানের বিবরণ বলিতেছি । এক্ষণে
ইহাদিগের রথের কথা বলি । বুকের রথ—
তেজোময়, শুভ্রবর্ণ । সেই রথে সৌম্য্য,
নীল, জাম, বিলোহিত, বেত, হরিত, পূব
ও রুদ্র, এই দশজন বাতজাত, ভীষ্ম
উদ্ভিত, পবনগামী, শিশববর্ণ উদ্ভব, অ
সংযোজিত । মঙ্গলের রথ,—অষ্টভাসনা
ও কাকনময় । ইহাতে অরিসমুদ্র জেয়িত
বর্ণ আটজন অথ এবং স্বরূপ নামে
সরল, হুটিল, ও অরুণকায় ত্রিবিধ পুঁ
সহকারে, সেই কুমারভক্তি কল্য ঐহিক
রথে বাতায়িত করিয়া থাকেন । কুমারভা
রথ সুবর্ণবর্ণ, ও স্বরূপযুক্ত । ইহাতে
অরিসমুদ্রত মোরবর্ণ আটজন অথ জেয়িত
ইনি একবর্ণ যাবৎ এক জামের বা
করেন এবং এই রথারোহণে বিজ, সন্ধী
স্থানে গমনাগমন করিয়া থাকেন । এক্ষণে

রথেন সিত্ত্বকেশ জর্ম্মরন্তেন গচ্ছতি । ৭
 ততঃ শনৈশ্চরোহিণ্যবৈঃ সবলৈবাতরংহসৈঃ ।
 কার্কাশদঃ সন্ধ্যাক্ষেপ্তমনঃ যাত্যসৌ শনিঃ । ৮
 বর্তানোহু তথাঈশ্বরাঃ কৃকা বৈ বাতরংহসঃ ।
 রথঃ জ্বলম্বরঃ তন্ত বহন্তি স্ব সুদংশিতাঃ । ৯
 ধানিত্যমিল্লয়ো রাহুঃ সোমঃ গচ্ছতি পরীক্ষু ।
 ধানিত্যমোতি সোমাক্ষ তমসোহন্তেযু পরীক্ষু
 চতঃ কেতুসতত্ববা অষ্টৌ তে বাতরংহসঃ ।
 শালিসুবর্ণাভাঃ কামদেহাঃ সুদারুণাঃ । ১১
 এতে বাহা গ্রহাণাং বৈ ময়া প্রোক্তা রথৈঃ সহ
 সর্গে কবে নিবন্ধান্তে নিবন্ধা বাতরশ্চিভিঃ । ১২
 এতে বৈ ত্রায়্যাপাশ্চে যথাযোগ্যং বহন্তি বৈ
 বায়ুর্জ্যোতির্মহত্বাভিঃ প্রবন্ধা বাতরশ্চিভিঃ । ১৩
 পরিভ্রমন্তি জ্বলন্তশ্চতুর্থাগ্রহা দিবি ।
 যাবৎ তবহুপর্ষোতি ধ্রুবঃ যে জ্যোতিমাঃ গণঃ
 ক্বা নন্তদকে নৌহ উদকেন সহোচ্ছতে ।
 তথা দেবসৃগাণি স্যাক্ষতে বাতরংহসা ।

রথ—অগ্নিসম কীৰ্ত্তিমান ও ক্ষতশোভিত ।
 তর্পিব এই ক্ষতগামী রথে যাতায়াত করেন ।
 শনির রথ—কৃক-লৌহ-বিনির্মিত । শনৈশ্চর
 শব্দ সেই বায়ুবর্ণী অবলোকিত রথারোহণে
 পরিভ্রমণ করেন । রাহুর রথ—তমোময় ।
 উক্ত বর্ণীকৃত, বায়ুসমগামী, কৃকবর্ণ, আটটা
 অঙ্গ এই রথ বহন করে । রাহু আদিতোই
 বাস করে ; পরন্তু কৃকপক্ষীর প্রাতিবিম্বিতে
 অংশাংশে চক্রে গমন করিয়া চতুঃপদাবধি
 সূর্য্যে আগমন করিতে থাকে । কেতুর রথে
 ক্ষতগামী পলাশবৃক্ষবর্ণ, কপদেহ, বিকটা-
 কীর জট অঙ্গ সংযোজিত । গ্রহদিগের
 রথ ও অঙ্গগণের বিবরণ এই বলিলাম ।
 ইলার সকলেই বায়ু-রাহু তারা কবে নিবন্ধ
 রহিয়ছে । সেই সকল রথি অদ্ব্যুত, বায়ু-
 য ইলারাই ভ্রমণপূর্ব্বক যথাযোগ্য রথসমূহ
 ভ্রমিত করিতে থাকে । ১৩ নতোনতলে
 কবের পার্বে পরিভ্রমণের চক্রে-সূর্য্যাদি যে
 সকল জ্যোতিষ্ক দৃষ্ট হয়, এই রথিজনই
 তথ্যাদিগের ক্রমপরিভ্রমণের কারণ । দেব-

তসৃগৃহাণি প্রসূক্শে ব্যোমি দেবসৃগ ইতি । ১
 যাবজ্যন্তরং তারাঃ স্যাত্তারতোহন্ত মরীচয়ঃ
 সর্গা কবনিবন্ধান্তে ভ্রমন্ত্যো ভ্রময়ন্তি চ । ১৬
 তৈলপিত্তং যথা চক্রে ভ্রমতে ভ্রময়ন্তি বৈ ।
 তথা ভ্রমন্তি জ্যোতীর্বি বাতবন্ধানি সর্গশঃ ।
 অলাতচক্রবদ্ব্যভি বাতচক্রে রিতানি তু ।
 যস্মাৎ প্রবহতে তানি প্রবহন্তেন স স্তুভঃ । ১
 এবাঃ কবে নিযুক্তোহসৌ ভ্রমতে জ্যোতিমাঃ
 গণঃ ।

এর তারাময়ঃ প্রোক্তঃ শিত্ত্বমারে কবো দিবি
 যদহা কুরুতে পাশঃ তঃ দৃষ্টৌ নিশি মুকতি ।
 শিত্ত্বমারশরীরহা যাবজ্যন্তারকাস্ তাঃ । ২০
 বর্ণাণি দৃষ্টৌ জীবতে তাদবেদাধিকানি তু ।
 শিত্ত্বমারাকৃতিঃ স্রাবাঃ প্রবিভাগেণ সর্গশঃ । ২২
 উল্লানপাদস্ত্রাধ বিজ্ঞেয়ঃ সোত্তরা হস্তঃ ।
 যজ্ঞোদরস্ত্র বিজ্ঞেয়ো ধর্ম্মো মুক্খনিমার্জিতঃ । ২২

গৃহসমূহ নদীজলে নৌকার ভাণ্ড আকাশ-
 মণ্ডলে ভাসমান রহিয়াছে । এই জন্তই
 “আকাশ দেবগৃহ এই প্রবাদ প্রচলিত । যে
 পর্য্যন্ত তারা দৃষ্ট হয়, কবের রশ্মিও
 সেই পর্য্যন্ত । তারাগণও কবে নিবন্ধ
 থাকিয়াই ভ্রমণ করে ও ভ্রমণ করায়, তৈল-
 যন্ত্রে চক্রে যেমন ঘর, ভ্রমণ করিয়া
 অপরকে ভ্রমিত করে, বায়ুবন্ধ জ্যোতি-
 ক্ষত্রও তদ্রূপ ভ্রমণ করিয়া থাকে । বাত-
 চক্রেচালিত জ্যোতিক্ষত্র, অলাতচক্রবৎ ভ্রমণ
 করে, প্রবহণ করে বলিয়া সেই বায়ুকে
 প্রবহ নামে নির্দেশ করা যায় । কবনিবন্ধ
 জ্যোতির্মণ্ডল এইভাবেই কবের চক্ষুদিকে
 পরিভ্রমণ করে । -নতোনতলে যে শিত্ত্বমার
 আছে, তারারই গাত্রে এই তারামর কব
 অবহিত । রাজিকালে ইলার দর্পনে, দিন-
 কৃত পাশকম্বর । নরগণ শিত্ত্বমার-শরীরে
 যতগুলি তারা দর্পন করে, আয়ুঃপরিমাণ-
 পেকা তত বেশের অধিক জীবিত থাকে ।
 অতএব বিভাগাঙ্গসমূহ সম্পূর্ণরূপে শিত্ত্ব-
 মারাকৃতি অবদন্ত হওয়া কর্তব্য । ইহার

কদি নারায়ণঃ সাধ্যা অধিনৌ পূর্ণপাদয়োঃ ।
বক্শ্যাস্তাৰ্য্যাবা চৈব পশ্চিমে তন্ত্ৰ সন্ধিনি ॥২৩
শিবে সম্বৎসরে। জ্যোতিঃমিত্ৰাণান্যজিতঃ ।
পুচ্ছোৎপত্তিঃ সৎস্রজ্ঞ মরীচিঃ কল্পণো জবঃ ॥
এব তারায়ণঃ স্তম্ভো নাস্তমেতি ন বোধয়ন্ ।
নক্ষত্র-চন্দ্র-সূর্য্যাক্ গ্রহাভ্যারাগণৈঃ সহ ॥ ২৫
তদুৎপত্তিঃ সর্গে চক্ৰকৃতা দিবি স্থিতাঃ ।
জ্যোতিঃমিত্ৰাণান্যজিতঃ জবমেব প্রদক্ষিণয় ॥ ২৬
পরিযাস্তি সুরমোহঃ মেধীভূতঃ জবঃ দিবি ।
আরীত্র-কান্তপানাস্ত তেবাঃ স পরমো জবঃ ॥
এক এব ভ্রমত্যেবু মেঘোরস্তরমুর্দ্ধনি ।
জ্যোতিষাঃ চক্রমালার আকর্ষণস্তমধোমুখঃ ॥২৮
যেক্ষমালাকণ্ডেরেব প্রতিঘাতি প্রদক্ষিণয় ॥২৯
ইতি জ্যোতিষশাস্ত্রে মহাপুরাণে জবপ্রশংসা নাম
সপ্তবিংশতাব্দিকশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৭ ॥

সংস্থান যথা।—উত্তানপাদ — উত্তরাহর, বজ্রের বর্ষ—মস্তক, নারায়ণ ও সাধ্যগণ—জলয়, অধিনৌকুমারবর্ষ—পূর্ণদিকের পদ-বয়, বজ্র ও অর্ঘ্যমা—পশ্চিম পদবয়, সংবৎসর—শিখ, মিত্র অপান—এব অগ্নি, মহেন্দ্র, মরীচি, কল্পণ ও জব ইহার পুচ্ছদেশ আশ্রয়পূরক বিরাজিত আছেন। এই তারায়ণ স্তম্ভের অস্ত বা উদয় নাই। নভোমণ্ডলে নক্ষত্র, চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, তারাগণ ইহারই অতিমুখে চক্রাকারে অবস্থান করে। নভোমণ্ডলে জবই ইহাদিগের মেধীভূত-সদৃশ অবলম্বন; জবকেই ইহার প্রদক্ষিণ করে। আরীত্র ও কল্পণদিগের মধ্যে জবই সর্গপ্রধান। একমাত্র জবই যেক্ষ-শিখোভাগে অধোমুখে অবস্থানপূরক জ্যোতিষচক্র আকর্ষণ করিয়া যেক্ষকে অবলোকন করিতে করিতে প্রদক্ষিণক্রমে ভ্রমণ করিতেছেন ॥২৩—২৯ ॥

সপ্তবিংশতাব্দিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১৩৭ ॥

অষ্টাবিংশতাব্দিকশতমোহধ্যায়ঃ ।

বয় উচুঃ ।

বদন্তভবতা প্রোক্তঃ ক্রতঃ সুরমশেবকঃ ।
কথং দেবগৃহাণি সূর্য্যঃ পুনর্জ্যোতীষি বন ॥
সূত উবাচ ।
এতৎ সর্গঃ প্রবক্ষ্যামি সূর্য্যাস্তমসোপাধিন ॥
যথা দেবগৃহাণি সূর্য্যঃ সূর্য্যাস্তমসোপাধিন ॥ ২
অগ্ন্যুপাধৌ রজস্তাং বৈ ব্রহ্মণ্যাস্তমসোপাধিন ॥
অব্যাকৃতমিদমাসৌপাধিনেণ ভবমসিদ্ধম ॥
চতুর্ভূতাবশিষ্টেহস্মিন ব্রহ্মণ্যাস্তমসোপাধিনে ॥
বয়মুর্ভগবানস্তত্র লোকতবার্ণগায়ক ॥ ৪
পদোত্যতরূপী বিচরন্নাবির্ভাবঃ ব্যক্তিভবঃ
জ্যোতিষঃ কল্পকালাদাবণঃ পৃথীক সর্গজিতঃ ॥৫
স সন্ত তা প্রকাশার্থঃ জিহাতুলোহভবৎ পুনঃ
পাচকো যত লোকেহস্মিন পার্শ্বিকঃ সৌ-
র্য্যিকচ্যতে ॥ ৬

অষ্টাবিংশতাব্দিকশতম অধ্যায়ঃ ।

বসিগণ বলিলেন,—যে সূর্য্য আশ্রমি এই যে কথা কহিলেন, আমরা তাহা সমুদয় শুনিলাম। পরন্তু দেবগৃহ ও তারাগণের বিবরণ পুনরায় বিস্তারকপে বর্ণন করুন। সূত বলিলেন,—হে মুনিগণ। চন্দ্র-সূর্যের গতি ও দেবগৃহাদির বিবরণ সমস্তই বলিতেছি। আদিকালে এই জগৎ, অগ্ন্যুপাধি-হীন রজনীবৎ নৈশ-ভবনে সমান্ত ছিল। অব্যক্তধোনি ব্রহ্মা তখন পৃথক কোন পদার্থেরই প্রকাশ করেন নাই। চারিদিক মাত্র পদার্থ অবশিষ্ট ছিল। ব্রহ্ম তাহাতে আধিষ্ঠিত হইলেন। পরে ভগবান্ ব্রহ্ম লোক সকল কঠি করিতে আদি প্রায় করিয়া বজ্রোত্তরপ ধারণ করিলেন। তিনি আধিষ্ঠাব বান্ধলে বিস্তারপূরক আশ্রমে পারিলেন যে, কল্পাদিকালে অগ্নি—জল ও পৃথী বহুত লীন হইয়াছেন ॥২-৬ ॥ ব্রহ্ম তখন সেই অগ্নিকে প্রকাশার্থে জিহাতুলোহভবৎ পুনঃ

বশ্যাসৌ তপতে সূৰ্য্যে শুচিরয়িত স স্মৃতঃ ।
বৈহ্যতো জাঠরঃ সৌম্যো বৈহ্যতচাপানিছনঃ
ভেজোভিচাপ্যতে কচিং কচিদেবাপ্যানিছনঃ
কাঠেছনন্ত নির্বধ্যঃ সোহতিঃ শাম্যতি পাবকঃ
অৰ্জিহান পচনোহয়িত নিম্প্রভঃ সৌম্যলক্ষণঃ
বশ্যাসৌ মণ্ডলে শুভ্রে নিকশ্য ন প্রকাশতে ॥২
প্রভা সৌরী তু পাদেন অন্তঃ যাতি দিবাকরে
অগ্নিমাশিশভে রাজৌ তন্মাদরিঃ প্রকাশতে ॥১০
উদিতো তু পুনঃ সূৰ্য্যো উদ্যয়েষ সমাবিশৎ ।
পাদেন ভেজসচায়েষ্মত্মাং সন্তপতে দিবা ॥১১
প্রকাশক ভবোকক সৌম্যায়ৈযে তু তেজসৌ
পরশয়াত্বপ্রবেশাধ্যাপ্যয়েতে দিবামিশম্ ॥১২
উত্তরে চৈব ভূমার্চে তথা হস্মিৎ দক্ষিণে ।
উত্তীৰ্ণত পূর্নঃ সূৰ্য্যো রাত্রিমাশিশভে হপঃ ॥১৩
তন্মাত্র তাশ্রা ভবন্ত্যাপো দিব্যাত্তিপ্রবেশনাং
অন্তঃ গতে পুনঃ সূৰ্য্যো অহো বৈ প্রবিশত্যপঃ

হইল। পাকাদি কার্যে যে অগ্নি ব্যবহৃত হয়, তাহা পার্শ্বি অগ্নি। যে অগ্নি সূর্য্য-মণ্ডলে বাস করিয়া লোকে তাশ লান করে, উহাকে শুচি অগ্নি বলা যায়। জীবগণের জঠরগত অগ্নিকে বৈহ্যতাগ্নি বলে। উহা অনিছন এবং সৌম্য। কোন বৈহ্য-তাগ্নি ভেজোভায়া পরিপুষ্ট হয়, কেহ বা ইছনাভাবেও দীপ্তি পাইয়া থাকে। ইছনকাঠাশ্রয়ে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, উহাই নির্বধ্য অগ্নি; জল দ্বারা উহাকে নির্দাপিত করা যায়। জঠরার অর্জিহান, অহুচ্ছল ও সৌম্যদর্শন। ইহা শুভ্রমণ্ডলে উন্নতীনরূপে প্রকাশ পায়। দিবাকর অন্তঃ গমন করিলে তদীর প্রভা চতুর্দিশে অগ্নিমধ্যে আবিষ্ট হয়। এ নিমিত্ত রাজিকালে অগ্নির দীপ্তি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। দিবাতাগেও অগ্নির উদার জ্বলীশে সূর্য্যের মধ্যে আবিষ্ট হয়, এই এক পাদ অগ্নিক্রম দ্বারাতেই সূর্য্য দিবাতাগে লভ্য হইন করেন। সূর্য্য ও অগ্নির প্রকাশ ও উদ্যাক ভেজোভয় পরস্পর অহুপ্রবেশ নিবন্ধন দিবামিশ আশ্রয়িত

তন্মাত্রকঃ পুনঃ শুভ্রা হাপো দৃষ্টতি তানুয়াঃ
এতেন ক্রমযোগেণ ভূমার্চে দক্ষিণোত্তরে ॥১৪
উদ্যাক্রময়ে হুজ অহোরাত্রঃ বিশত্যপঃ ।
যশ্যাসৌ তপতে সূর্য্যঃ সোহপঃ শিবতি রশ্মিভিঃ
সহস্রপাদেষেবোহরী রক্তকুন্তনিতমঃ সঃ ।
আদন্তে স তু নাড়ীনাং সহস্রেণ সমন্ততঃ ॥১৭
আপো নদী-সমুদ্রেভ্যো হৃদ-কুপেভ্য এব চ ।
তস্ম রশ্মিসহস্রেণ শীতবর্ষোক্ষনিঃস্রবঃ ॥১৮
তাসাং চতুঃশতঃ নাড়্যো বর্ষন্তে চিত্রমূর্ত্তয়ঃ ।
চন্দনশ্চৈব মেধ্যাক্ষ কেতনাশ্চৈতনাশ্চবা ॥১৯
অমৃত্য জীবনাঃ সর্বা রশ্ময়ো বৃষ্টিসর্জনাঃ ।
হিমোত্তবাক্ষ তান্নোত্তঃ রশ্ময়ঃশিশভঃ স্মৃত্যঃ ।
চন্দ্রতারাশ্রয়ঃ সর্গৈঃ শীতা ভানোর্ব্রতজয়ঃ ।
এতা মধ্যাক্ষধাতাক্ষ হোদগিহো হিমসর্জনাঃ ।
শুভ্রাক্ষ ককুতশ্চৈব গাবো বিবস্বতচ যঃ ॥২১

হইয়া থাকে। উত্তরীভূমার্চে ও এই দক্ষিণ ভূতাগে সূর্য্য উদিত হইলে রাত্রি, জল মধ্যে প্রবেশ করে, এ নিমিত্ত জল সকল দিবা-তাগে কিঞ্চৎ তাশ্রাত হয়। সূর্য্য অন্তঃ গমন করিলে দিবা, জলমধ্যে প্রবেশ করে, এ নিমিত্ত রাজিকালে জল সকল সমুচ্ছল হুই হইয়া থাকে। এইভাবে দক্ষিণ ও উত্তর ভূমার্চে সূর্য্যের উদ্যাক্রমদ্বারা দিবা ও রাত্রি জলমধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে। সূর্য্য মধ্যে যে অগ্নি বাস করে, উহা রক্তকুন্ত-নিত ও সহস্রপাদ। এ অগ্নি কিরণ দ্বারা জল আদান করে। ইহা ষাট কিরণসংখ্য দ্বারা কূপ, হৃদ, নদী ও সমুদ্রাদি হইতে জল আকর্ষণ করিয়া থাকে। সেই কিরণসংখ্য মধ্যে চারিশত কিরণ নাড়ীর ভ্রমণ ও বিভিন্ন-মূর্ত্তি। উহা হইতে উৎকভাবে শীতকরণ হয়। চন্দনা, মেধ্যা, কেতনা, তেতনা, অমৃত্য, জীবনা—এই সকল রশ্মি বৃষ্টি উৎপাদিত করে। সূর্য্যের তিনশত রশ্মি হিমোৎপন্ন। চন্দ্র-তারাশ্রয় একশত এই সকল রশ্মি পান করেন। ইহার মধ্যে রশ্মি। অপর রশ্মি সকল ভূতবর্ষ ও জল:

গুহ্যতা নামকঃ সর্বাংশিঃ শতাব্দী সর্বস্বকঃ ।
সংজ্ঞিতঃ হি তাঃ সর্বাঃ মহাবান্ দেবতাঃ পিতৃন
মহাব্যানৌবধীভিঃ ৫ বর্ষা ৫ পিতৃনপি ।
অমৃতেন সুরান্ সর্বাণ্ সন্ততঃ পরিভরণ ৥ ২১
বসন্তে চৈব গ্রীষ্মে ৫ শরৎঃ সন্তপতে ত্রিভিঃ ।
বর্ষা ৫ শরৎদেবঃ চতুর্ভিঃ সন্তপস্বতি ৥ ২৪
হেমন্তে শিশিরে চৈব ত্রিমেঘঃ সর্গস্থিতিঃ পুনঃ ।
ওষধীষু বলঃ ধন্তে সুধাকঃ স্বধা পুনঃ ৥ ২৭
স্বধোহমরসময়তে জয়স্রিষু নিযুক্তি ।
এব রশ্মিসহস্র শৌর্যঃ লোকার্জসাধনম্ ৥ ২৮
ভিষ্যতে স্তম্ভমাশা স্রষ্টা বতধা পুনঃ ।
ইত্যেবঃ মণ্ডলঃ গুহ্যঃ ভাষয়ঃ লোকসংজ্ঞিতম্
নক্ষত্র-গ্রহ-সোমানাঃ প্রতিষ্ঠাযোনির্যেব চ ।
চন্দ্র-রাক্ষ-গ্রহাঃ সর্বে বিজ্ঞেয়াঃ স্ধ্যাসম্ভবাঃ ৥ ২৮
সুব্রহ্মা স্বধারশিখা কীর্ণা শশিনমেধতে ।

গণের আনন্দজনক । ইহার। হিমবধন
করে । ককুত, গো, বিশ্বসং, গুহ্য—
ইত্যাদি নামে তারারা সবদায়ে তিন শত ।
ইহারাই ধর্মের প্রবর্তক ও দেব-পিতৃ-
মহাব্যগণের পরিপালক ১৬—২২ । স্ধ্যা
ওষধি দ্বারা মাছবগণকে, স্বধা দ্বারা পিতৃ-
গণকে এবং অমৃত দ্বারা সুরগণকে সন্তত
পরিভরণ করিয়া থাকেন । স্ধ্যা বসন্ত ও
গ্রীষ্ম কালে তিন শত রশ্মি দ্বারা তাপ দান,
বর্ষা ও শরৎ কালে চারি শত রশ্মি দ্বারা
জল বর্ষণ এবং হেমন্ত ও শিশির কালে
তিন শত রশ্মি দ্বারা হিমপাত করেন ।
ইনি ওষধিসমূহে বলবান, স্বধাতে সুধাস্থাপন
এবং অমৃতমধ্যে অমরতা বিধান—ত্রিলোক-
হিতার্থ এই ত্রিবিধ কার্য সম্পাদন
করিয়া থাকেন । অর্দ্ধলোকের হিতবিধায়ক
ভাস্করমণ্ডলের সহস্র রশ্মি এই ভাবে
বিভিন্ন স্বকৃতে বিশেষ বর্ষা সাধন করে ।
ভাস্করের এই গুহ্যবর্ণ মণ্ডলকে লোক-
সংজ্ঞায় অভিহিত করা যায় । ইহাই
চন্দ্র-নক্ষত্র-গ্রহাদির উৎপত্তি-স্থিতি-কেন্দ্র ।
চন্দ্র, নক্ষত্র ও গ্রহ ইহার। সকলেই স্বধা

হরিকেশঃ পুরস্তাৎ তু যো বৈ নক্ষত্রাণ্যনিকৃৎ
দক্ষিণে বিশ্বকর্মা তু রশ্মিরাপ্যায়রুদ্রঃ ।
বিধাবশুচ বঃ পশ্চাদ্ধ্রুবোনিমিত্ত সস্তুতঃ ৥ ৩০
সংবর্ধনন্ত যো রশ্মিঃ স যোনির্লৌহিতস্ত চ ।
যষ্ঠঃ স্বস্ব তু রশ্মির্ধোনিঃ স হি বৃহস্পতেঃ ৥ ৩১
শনৈশ্চরঃ পুনশ্চাপি রশ্মিরাপ্যায়তে সুরাই ।
ন কীর্ততে যতন্তানি তন্মাদ্রকজ্ঞাতা স্তুতা ৥ ৩২
কেত্রাণোতানি বৈ স্ধ্যামাপত্তি গন্ততিভিঃ ।
কেত্রাণি তেযামানন্তে স্ধ্যো নক্ষত্রাতা ভক্তঃ ।
অম্বালোকাদমুঃ লোকঃ তীর্ণানঃ স্তুকতানান্
তারনাং তারকা হেতাঃ গুহ্যবর্ধিতৈব গুহ্যিকাঃ
দিব্যানাং পার্ধিবানাক বংশানাকৈব সর্বকঃ ।
তপসন্তেজসো যোগাদানিত্য ইতি গদ্যতে ৥ ৩৩
শ্রবতিঃ স্তম্ভনার্ধে ৫ ধাতুর্যেব নিগদ্যতে ।
শ্রবণাৎ তেজসন্তৈব তেনাসৌ সখিতা স্তুতাঃ ।

হইতে উৎকৃত । সুব্রহ্ম নামক স্বধারশি
কীর্ণ চন্দ্রের পুষ্টিবিধায়ক । হরিকেশ নামক
পূর্বাধিকের রশ্মি নক্ষত্রগণের জন্মক ।
দক্ষিণদিক্হ বিশ্বকর্মা নামে যে রশ্মি আছে
উহা বুধের আশ্রয়ন বিধান করে ।
পশ্চাৎ দিকের বিধাবশু নামক রশ্মি, ভক্তবে
পরিপুষ্ট করিয়া থাকে । সংবর্ধন নামক
রশ্মি মঙ্গলের উৎপাদক । অথচ নাচে
যে যষ্ঠ রশ্মি, তাহা বৃহস্পতির উত্তবলক
সুরাট নামক রশ্মি, শনৈশ্চরের আশ্রয়
করিয়া থাকে । ইহার। কীর্ণ স্বধা রশ্মির
নক্ষত্র নামে অভিহিত হয় । এই সকল
নক্ষত্র নিরন্তর কিরণ দ্বারা সূর্য্যে গতি
হয় এবং স্ধ্যাও ইহাদিগের কেন্দ্র গ্রহ
করেন , এজন্যই ইহাদিগের নক্ষত্রতা
ইহলোক হইতে লোকান্তরগামী স্তুকতানান্
জনগণকে তারণ করে বলিয়া তারকা এবং
গুহ্যবর্ণ বলিয়া গুহ্যিকা নামেও ইহাদিগের
উল্লেখ করা যায় । বিধা ও পার্ধিবাদি
বংশের তপসন্তেজসো যোগাদানিত্য
এই স্বধা আদিত্যপাত অভিহিত । হ্র
ধাতু করণার্থক । তেজঃ প্রাণ বহন বলি

কল্লবচন্দ্র ইত্যেয প্রধানো ধাতুক্যতে ।
 গুরুষে হস্ততয়ে চ শীতয়ে ফ্লাদনেহপি চ ১৩৭
 হৃদ্যচন্দ্রমসোদিব্যো মণ্ডলে ভাষরে ধগে ।
 জলভেজোময়ে গুরু কুন্তকুন্তনিভে শুভে ১৩৮
 বসন্তি কর্ণদেবোহ হানান্তেতানি সর্ষশঃ ।
 মবস্তরেষু সর্ষেষু ঋষি-হৃদ্য-গ্রহাদয়ঃ ১৩৯
 তানি দেববৃহাণি সূ্যঃ হানাত্যানি ভবন্তি হ ।
 সৌরঃ সূ্যোহবিশং হানঃ সৌম্যঃ

সৌমন্তথৈব চ ১৪০

শৌকঃ শুক্রোহবিশং হানঃ ষোড়শারঃ

প্রত্যাহরম্ ।

কুশ্পতির্ভূবক লোহিতকপি লোহিতঃ ১৪১
 শনৈশ্চরোহবিশং হানমেবঃ শনৈশ্চরঃ তথা ।
 বুধোহপি বৈ বুধহানঃ তাস্মৈ স্বর্ভাসুরেব চ ১৪২
 নক্ষত্রাণি চ স্ত্রীণি নাক্ষত্রাণ্যবিশন্তি চ ।
 জ্যোতীষি দ্বুরুতামেতে জ্ঞেয়া দেবগৃহাশ্চ বৈ
 হানান্তেতানি তিষ্ঠন্তি যাবদাকৃতসংপ্রবম্ ।

ইহাঁকে সবিতা বলে । চন্দ্র ধাতু অনেকার্থক ।

ইহার অর্থ—গুরুত্ব, অমৃতত্ব, শীতত্ব ও ফ্লাদন । চন্দ্র হইতে চন্দ্র শব্দ নিস্পন্ন । চন্দ্রসূর্য্যের দিব্য মণ্ডলদ্বয়—আকাশস্থ, সমুদ্রস্থ, জল-ভেজোময়, গুরুত্ব, বৃত্তাকার ও কুন্তক কুন্তকাদি দেবত্ব লাভ করিয়াছেন, তাঁহারাই এই সকল জ্যোতির্গুণলাকার প্রাপ্ত হইয়াছেন । তাঁহাদিগের নভোগামী হানসমূহই দেবগৃহ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । হৃদ্য—সৌরহান, সৌম—সৌম্য হান, এবং শুক্র—শৌক হানে প্রবেশ করিয়াছেন । এই শৌকহান ষোড়শার ও জ্যোতির্গুণ । বুধশ্পতি—বুধ হান, মঙ্গল—লোহিতহান এবং শনৈশ্চর—শনৈশ্চর হান উল্লিখিত করিয়াছেন । বুধ—বুধহান লাভ করিয়াছেন । রাহুর হান—হৃদ্য । নক্ষত্র সকল নক্ষত্রহান প্রাপ্ত হইয়াছেন । সূর্য্য-শালী জনপদের এই জ্যোতিঃ দেবগৃহ বলিয়া জ্ঞাতব্য । এই সকল হান কৃতকালের হিতিকাল

মবস্তরেষু সর্ষেষু দেবহানানি জানি বৈ ১৪৩
 অভিমানেন তিষ্ঠন্তি তানি দেবাঃ পুরুঃপুনঃ ।
 অতীতান্ সনাতীতৈর্ভাব্য্য জাতীয়াঃ সূরৈঃ সহ
 বর্তন্তে বর্তমানৈশ্চ সূরৈঃ সার্কিণ্ণ হানিনঃ ।
 সূ্যো দেবো দিব্যশ্চ অষ্টমহাবীজতঃ সূতঃ ।
 দ্যুতিমান্ ধর্ম্মযুক্তশ্চ সৌম্যো দেবো বসুঃ সূতঃ
 শুক্রো দৈত্যশ্চ বিজ্ঞেয়ো ভার্গবোহনুরধাজকঃ
 বুধশ্পতির্ভূভেজা দেবাচাধ্যোহনিনঃ সূতঃ ।
 বুধো মনোহরশ্চৈব শশিপুত্রশ্চ স সূতঃ ১৪৮
 শনৈশ্চরো বিরূপশ্চ সত্যাপুত্রো বিবস্ততঃ ।
 অগ্নিবিজ্ঞেয়শ্চ জ্ঞেয় তু যুবাসো লোহিতাধিপঃ
 নক্ষত্রনায়াঃ কেত্রেষু নাক্ষত্রাণ্যঃ সূতঃ সূতঃ
 স্বর্ভাসুঃ সিংহিপুত্রো কৃতসংসাধনোহনুরঃ ।
 চন্দ্রকগ্রহনক্রেমবতিমানী প্রকীর্তিতঃ ।
 হানান্তেতানি চোক্তানি হানান্তৈশ্চ দেবতঃ
 গুরুময়সং দিব্যং সহস্রাংশোর্বিবস্ততঃ ।
 সহস্রাংশুঃ হানমময়ং তৈজসং তথা ১৫২
 আশাস্তানং মনোজ্ঞস্ত রাবরাশ্চগৃহে হিতম্ ।
 শুক্রঃ ষোড়শাংশস্ত যজ্ঞ দেবো দ্ব্যপোময়ঃ ১৫৩

পযান্ত হানো । সকল মবস্তরেই এ সমস্ত দেবহান, অভিমানমাত্রে অবস্থান করে । এই সকল হানাতিমাত্রী দেবতা, অধিবাসী দেবতা সহিতই অতীত, অনাগত, সাম্প্রতিক কালে তিরোভাবাপন্ন হইয়াছেন । বিবহান সূ্য—অদিত্যর অষ্টম পুত্র । দ্যুতিমান সৌম—ধর্ম্মশীল, বসু । বুধভেজা বুধশ্পতি—অগ্নির পুত্র এবং দেবাচাধ্য । মনোহর কুপ—চন্দ্রের পুত্র । বিজ্ঞেয়কর শনৈশ্চর—বিবহানের পুত্র, সত্যাগর্তজাত । মঙ্গল—অগ্নি হইতে বিকেন্দ্রগতে উৎপন্ন । নক্ষত্র সকল—কেত্রে উদ্ভূত, ইহার নক্ষত্র সত্যিক । কৃতসংসারক রাহু—সিংহকান্তনয়, অনুর । চন্দ্র-হৃদ্য-গ্রহাদি মধ্য ইহার হানাতিমাত্রী দেবতা । ইহারিগের হানসমূহের বিবরণ বর্ণিত হইল ৩২—৫১ । সহস্রকিরণ সূ্যের হান—দিব্য অরিসম ও গুরুত্ব । চন্দ্রের হান—সহস্রকিরণসম্পন্ন, তৈজস, জলময় ।

লোহিতো নবরশ্মিঃ হানমানন্ত তন্ত্রৈঃ ।
 বৃহদানশরশ্রীকঃ হারজাতন্ত্রৈঃ বৈবসঃ ॥ ৫৪
 অষ্টরশ্মিঃ শনৈস্তৎ তু কক্ষঃ বৃহদনশরশ্রীকঃ ॥
 বর্তীনাশরশ্রীকঃ হানঃ কৃতসন্তাপনালয়ঃ ॥ ৫৫
 সুরতানশরশ্রীকঃ হানঃ কৃতসন্তাপনালয়ঃ ।
 তারণাং তারকাঃ ছেতাঃ শুক্রবাতৈব তারকাঃ
 নবযোজনসাহস্রো বিস্তৃতঃ সবিতুঃ স্মৃতঃ ।
 মণ্ডলং জিহ্বাকান্ত বিস্তারো ভাস্করস্ত তু ॥ ৫৭
 জিহ্বাঃ সূর্য্যবিস্তারাবিস্তারঃ শশিনঃ স্মৃতঃ ।
 জিহ্বাঃ মণ্ডলাকান্ত বৈপুল্যাক্তিনিঃ স্মৃতম্ ॥
 সন্ধ্যোপরি নিশ্চয়ানি মণ্ডলানি তু তারকাঃ ।
 যোজনান্বিতপ্রমাণানি তাভ্যোহস্তানি পণানি তু ।
 তুল্যো কৃত্য তু বর্তীমন্তদধস্তাৎ প্রসপতি ।
 উক্ত্য পার্থিবীঃ ছায়াঃ নির্জিতাঃ মণ্ডলাক্ৰান্তিম্
 ব্রহ্মণা নির্জিতাঃ হানঃ কৃত্যেব তমোময়ম্ ।
 আদিভ্যাং স তু নিকষা সোমঃ গচ্ছতি পশন্ত

শুক্রের হান—যোজনপরিমাণ ৫ জলময় ।
 মঙ্গলের হান—নবরশ্মিসমূহ ৫ জলময় ।
 বৃহস্পতির হান—বৃহৎ, হানশরশ্রীকঃ সমবিত
 ও হারজাত । শশির হান—অষ্টরশ্মি-সম্পন্ন,
 কক্ষবর্ণ ও লৌহময় । রক্তের হান—লৌহ-
 নির্জিত ও কৃতচয়ের উপর । তারকা
 সকল—শুক্লতালী জনগণের আশ্রয় ।
 ইহাবিশেষের রশ্মিসমূহ তির্য্যক । তারণ করে
 বলিয়া ইহার তারকা শব্দে উক্ত হয় ।
 ইহার শুক্রবর্ণ । সূর্য্যের বিস্তারপরিমাণ
 নবসহস্র যোজন । মণ্ডলবিস্তার ইহার
 জিহ্বা । চন্দ্রের বিস্তার—সূর্য্যের বিস্তার
 অপেক্ষা জিহ্বা । মণ্ডলবিস্তার ইহাপেক্ষা
 জিহ্বা । তারকামণ্ডল সন্ধ্যোপরি হবি-
 জিত । উহার যোজনান্বিতপ্রমাণ । রাত,
 ইহার সম আকারে অধোভাগে বিচরণ
 করে । ব্রহ্মা, পৃথিবীর ছায়া দ্বারা এই
 রক্তের হান নির্মাণ করিয়াছেন । ইহার
 হান—তমোময় । এই রাহ শুক্রকে সূর্য্য
 হইতে চন্দ্রে প্রবেশ করে এবং কক্ষকে
 চন্দ্রে হইতে সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ লাভ করিয়া

আদিভ্যামেতি সোমাক পুনঃ সৌর্য্যে পর্জনম্ ।
 যতঙ্গা তুদন্তে বস্যাৎ বর্তীমন্তিত স্মৃতঃ ॥
 চন্দ্রতঃ যোক্তশো ভাগো ভার্গবন্ত বিবীকতে ।
 বিকৃতান্মণ্ডলাচ্চৈব যোজনানান্ত স্মৃতঃ ॥ ৬০
 ভার্গবাৎ পাদদীনন্ত বিজেরো বৈ বৃহস্পতিঃ ।
 বৃহস্পতেঃ পাদদীনো কেতু-বক্রাবৃত্তৌ স্মৃতৌ
 বিস্তার-মণ্ডলাভ্যাং পাদদীনন্তমোময়ঃ ।
 তারানকত্রুগণি বপুসন্তীহ বানি বৈ ॥ ৬১
 বৃধেন সমরুপাণি বিস্তারান্মণ্ডলাৎ তু বৈ ।
 তারানকত্রুগণি হীনানি তু পরস্পরম্ ॥ ৬২
 শতানি পঞ্চ চত্বারি জৌণি বৈ চৈকমেব চ ।
 সন্ধ্যোপরি নিশ্চয়ানি মণ্ডলানি তু তারকাঃ ॥ ৬৩
 যোজনান্বিতপ্রমাণানি তাভ্যো হস্তা ন বিস্ততে ।
 উপরিষ্ঠাৎ তু যে তেষাঃ পৃষ্ঠা বৈ কুর্য্যদিকাঃ
 সৌরশ্যাক্ষরসো বক্রো বিজেরো মন্যচাশ্রিতঃ ।
 চেভ্যোহস্তাৎ তু চত্বারঃ পুনশ্চাক্তে মহাপ্রোহঃ
 সোমঃ সূর্য্যো বৃহশ্চৈব ভার্গবশ্চেতি শ্রীতগাঃ ।
 যাবান্ত চৈব পঞ্চাণ কোট্যন্তাবান্ত তারকাঃ ॥ ৬৪

ধাকে । সৌর তা অর্থাৎ প্রজা দ্বারা
 নোদন করে বলিয়া ইহার নাম বর্তীহ ।
 শুক্রের বিস্তার ও মণ্ডল-পরিমাণ, চন্দ্রের
 যোক্তশো, বৃহস্পতি, শুক্রাশো চতুর্থাংশ
 হীন । কেতু ও মঙ্গল—বৃহস্পতি অপেক্ষা
 চতুর্থাংশ নান । ইহাবিশেষের অপেক্ষাও
 বৃধ—বিস্তার-মণ্ডলপরিমাণে একপাণ হীন ।
 গগনমণ্ডলে নকত্রুগণে দ্বারা মুক্তিমান হই
 ত, উহার বিস্তার-মণ্ডলাবিশেষে বৃধের কয়ান ।
 ফলতঃ তারা সকল পাঁচ, চারি, তিন, দুই
 এবং একশত যোজন প্রমাণও আছে, আর
 অর্ধযোজন পরিমাণও আছে । ইহাপেক্ষা
 ক্ষুদ্র তারকা আর নাই । ইহাবিশেষের
 উপরিষ্ঠাগে যে সকল কুর ও সৌর্য্য
 গ্রহ বিচরণ করে, তাহা বল্যভেদে ॥ ৫২—
 ৬৪ । শনি, বৃহস্পতি, ও মঙ্গল,
 ইহার মন্যগামী । ইহাবিশেষের অধোভাগে
 সোম, সূর্য্য, বৃহ ও শুক্র—এই চারি মন্যগামী
 বিচরণ শীল । ইহার শ্রীতগামী । নকত্রু

সর্পেয়াস্ত গ্রহাণাং বৈ সূর্য্যোহথভাং প্রসপতি
 বিস্তীর্ণমণ্ডলঃ কৃষ্ণা ভক্তোক্তি চরতে শশী ॥৭১॥
 নক্ষত্রমণ্ডলকপি সোমাদুর্দ্ধং প্রসপতি ।
 নক্ষত্রমণ্ডলো যুগ্মশোভে যুগ্মশোভিত্তি তর্গবঃ ।
 যজ্ঞস্ত তর্গবাদুর্দ্ধং যজ্ঞাদুর্দ্ধং কৃষ্ণপতিঃ ।
 তদ্ব্যাজনৈশ্চরশোভে দেবাচাধ্যোপরি স্থিতঃ
 শনৈশ্চর্য্যং তথা চোক্তিঃ জ্যেষ্ঠঃ সপ্তবিমণ্ডলম্ ।
 সপ্তবিমণ্ডলো যুগ্মশোভে সমস্তঃ ত্রিদিবঃ কবে
 যিভূতপেয়ং সপ্তমেয়ং যোজনানাং শতেষু চ ।
 গৃহান্তরমথৈকমুর্দ্ধং নক্ষত্রমণ্ডলাং ॥ ৭২ ॥
 তারাগ্রহাঙ্করাণি সূর্য্যপর্গাপর্ধ্যাধিষ্ঠিতম্ ।
 গ্রহাণ্ড চন্দ্র-সূর্য্যো চ দিবি দিব্যেন তেজসা ।
 নক্ষত্রেষু চ যুগ্মশোভে গচ্ছন্তো নিয়তক্রমাং ।
 চন্দ্রাঃ গ্রহ-নক্ষত্রা নীচোচ্চগৃহমাধিতাঃ ॥ ৭৩ ॥
 সমাগমে চ ভেদে চ পশন্তি যুগ্মপং প্রজাঃ ।
 পরস্পরং স্থিতা হেবাং যুগ্মশোভে চ পরস্পরম্ ॥৭৪॥
 অসঙ্করণে বিজ্ঞেয়ভেদাঃ যোগান্ত বৈ বুধৈঃ ।
 ইত্যেবঃ সন্নিবেশো বৈ পৃথিব্যা জ্যোতিষাক যঃ

যতকোটি, তারাগণের পরিমাণও ততুল্য ।
 সূর্য্য সকল গ্রহের অধোভাগে বিচরণ
 করেন । তাঁহার উপরিভাগে মণ্ডল বিস্তার
 দ্বারা শশী বিচরণ করিয়া থাকেন ।
 সোমের উপরিভাগে নক্ষত্রমণ্ডল । ইহার
 উপরে বুধ, বুধের উপরে শুক্র, শুক্রের
 উপরিভাগে মঙ্গল, মঙ্গলের উপরিভাগে
 উপরে শনৈশ্চর । শনৈশ্চরের উপরিভাগে
 সপ্তবিমণ্ডল এবং ইহারও উপরে কবে অব-
 স্থিত । সমগ্র ত্রিদিব বাসই কবে প্রতিষ্ঠিত
 আছে । নভোমণ্ডলস্থ নক্ষত্রলোক-সকল
 পরস্পর হইলক যোজনান্তরে অবস্থিত ।
 তারা গ্রহাদির উর্দ্ধভাগের ব্যবধানও এই-
 রূপই । চন্দ্র-সূর্য্যাদি গ্রহগণ ভ্রমণ করিতে
 করিতে নক্ষত্রমণ্ডলে বাইরা মিলিত করেন ।
 চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহ-নক্ষত্রগণ নীচ উচ্চাদি গৃহে
 অবস্থান করেন এবং প্রবেশ-কালি বা নির্গম
 সময়ে প্রজাগণকে দর্শন করেন । বুধিমান
 ব্যক্তি ইহাদিগের বোণ, অধিবিজ্ঞতাবেই

দীপানামুদরীমাক শরীতানাং তথৈব চ ।
 বর্ধীমাক নদীমাক যে চ ভেদুঃ সপতি বৈ ॥ ৮০ ॥
 ইত্যেবোহর্কবশেনৈব সন্নিবেশত জ্যোতিষান্
 আবর্তঃ সান্তরো যথো সজ্জিগন্তক্রবাং তু স
 সর্গতন্তেষু বিভীর্ণো কৃতাকার ইবোজ্জিতঃ ।
 লোকসংব্যবহারার্থমীশ্বরেণ বিনির্ধিতঃ ॥ ৮২ ॥
 কল্পাদৌ বুধিপূর্ব্বক জ্যোতিষোহসৌ বদন্তুবা ।
 ইত্যেব সন্নিবেশো বৈ সর্গত জ্যোতিষাঙ্কঃ
 বৈশ্বরূপঃ প্রধানস্ত পরিণাহোহস্ত যঃ স্মৃতঃ ।
 তেষাং শক্যং ন সংখ্যাতুং যথাতথ্যেন

কেনচিৎ ॥

গতাগতং মনুষ্যেণ জ্যোতিষাঃ মাংসচক্ষুবা ॥৮৪॥

ইতি জ্যোতিষশাস্ত্রে মতাপুরাণে দ্বৈতগৃহা দর্শনঃ

নামাষ্টবিংশত্যাধিক শততমো-

২৪৭৪ঃ ॥ ১১৮ ॥

জানিবেন । পৃথিবী, দীপ, সমুদ্র, পর্ব্বত,
 বর্ষ, নদী, ও এসকলের অধিবাসীদিগের
 বিবরণ এই কথিত হইল । সূর্য্যবশেই
 জ্যোতির্ষগুলের এবিধ সন্নিবেশ ঘটিয়াছে ।
 ইহার মধ্যভাগে আবর্ত বায়ু অবস্থিত ।
 ইহা সমগ্র নক্ষত্রমণ্ডলে বৃত্তাকারে বিস্তীর্ণ ।
 লোকব্যবহার সম্পাদনার্থ ইহারই এইরূপ
 সংস্থান করিয়াছেন । আদিকালে বহু
 বুধিপূর্ব্বকই এই সকল এইরূপে স্থাপন করি-
 য়াছেন । সমগ্র জ্যোতির্ষগুলের সমাবেশ এই
 উক্ত হইল । বিবরণী প্রধান ভবের বিধা-
 লতার পরিমাণ কেহই মধ্যম বর্ণিতে সমর্থ
 নহে । মাংসময়-চক্ষুসম্পন্ন কোন মানবই এই
 জ্যোতির্ষগুলের প্রকৃত তত্ত্বাবধারণে সক্ষম
 হয় না । ৮১—৮৪ ।

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

একোনত্রিংশদধিকশততমোছধ্যায়ঃ ।

দধর উচুঃ ।

কথং জগাম ভগবন্ পুরায়িত্বঃ মতেশ্বরঃ ।

দদাহ চ কথং দেবন্তয়ো বিদুরতো বদ ॥ ১

পৃচ্ছামিহাং বদ্যং সর্গে বহমানাং পুনঃপুনঃ ।

ত্রিপুরং ভদ্রবধা চূর্ণং ময়ামাবিনির্দ্রিতম্ ।

দেবেনৈকেযুগা দৃষ্টং তথা নো বদ মানস ॥ ২

স্মৃত উবাচ ।

পৃথুঃ ত্রিপুরং দেবো ঘবা দারিতবান্ ভবঃ ।

মযো নাম মহামাযো মাযানাং জনকোহনুরঃ ।

নিজ্জিতঃ স তু স-গ্রামে ততাপ পরমং তপঃ ।

তপস্তপ্ত্ব তং বিপ্রা দৈত্যাবস্তাবহুগ্রহাৎ ॥ ৪

তন্তৈব কৃত্যমুদ্রিত্ত তেপতুঃ পরমং তপঃ ।

বিদ্যাম্মালী চ বলবাস্তারকাব্যাস্ত বোধিবান ॥ ৫

উনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

কথিগণ করিলেন,—ভগবন্ । মতেশ্বর
কি প্রকারে ত্রিপুর দাহ করেন এবং কিরূপেই
বা তিনি ত্রিপুরায়িত্ব প্রাপ্ত হন? তাহা
বিস্তৃতরূপে ব্যক্ত করুন। আমরা বহু মান-
পুরঃসর আপনায় নিকট বারংবার জিজ্ঞাসা
করিজেছি, কিরূপে সেই ত্রিপুরহর্গ ময়-
মাযায় নিদ্রিত হইয়াছিল, দেবদেব তর
কিরূপেই বা তাহা একটি মাত্র শর নিক্ষেপে
দধ করিয়াছিলেন,—হে মানস। এই সমস্ত
বৃত্তান্ত আমাদের নিকট বিস্তৃতরূপে কীৰ্ত্তন
করুন। স্মৃত করিলেন,—ভগবান্ ভবদেব
যেদ্রুপে ত্রিপুর দাহ করেন, তাহা আপনায়
অবগণ করুন। পুরাকালে ময় নামে এক
দানব ছিল। ঐ দানব সৰ্ব্ব মায়াময় ও
মায়াসমূহের জনক ছিল। একদা স-গ্রামে
পরাজিত হইয়া ঐ দানব কর্ত্তর তপস্তায়
নিমগ্ন হয়। তাহাকে তপস্তা করিতে দেখিয়া
অপর আরও দুইজন দানব তাহারই ভায়
একই উদ্দেশ্যে তাঁর তপস্তাচরণ করিতে
থাকে। সেই দুই দানবের একের নাম

বরভেজসবাকাতো তেপতুর্দশপাৰ্শ্বসৌ ।

লোকা ইব যথা মূর্ত্তাহরয় ইবাহরঃ ॥ ৬

লোকত্রয়ঃ তাশরন্ততে তেপুর্দানবাতপঃ ।

হেমন্তে জলশয্যানু গ্রীষ্মে পকতপে তথা ॥ ৭

বর্ষানু চ তথাকাশে কপয়ন্তনু-শ্রিহঃ ।

সেবানাং কলমূলানি পুষ্পানি চ জলানি চ ॥ ৮

অস্ত্রদাচারিতাহারাঃ পৰ্ব্বেনাচিতবকলাঃ ।

মগ্নাঃ শৈবালপত্রেষু বিমলা বিমলেশু চ ॥ ৯

নিশ্চাস্যাস্ত ততো জাতাঃ কৃশা ধমনিস্ততাঃ ।

তেবাং তপঃপ্রভাবেণ প্রভাববিবৃতাং তথা ॥

নিশ্চতম জগৎ সৰ্ব্বঃ মন্দমেবাভিতাপিতম্ ॥ ১০

দধমানেষু লোকেষু তৈশ্চিহ্নিতদানবায়িত্যিঃ ॥ ১১

তেসামগো জগদবন্ধুঃ প্রাহুর্ভূতঃ পিতাবকঃ ।

বিদ্যাম্মালী, অপর তারক। এই দুই
দানবই মহাবল ও মহাবীৰ্য্যশালী। তাহারা
ময়ের পাশে থাকিয়া তাহারই ভেঙ্গে
সমাক্রান্ত হইয়া তপস্তা করিতে লাগিল।
সেই অনুরুদ্ধকে দেখিয়া মূর্ত্তমান লোক-
ত্রয় অথবা সাক্ষাৎ অগ্নিত্রয়ের ভায় বোধ
হইতে লাগিল। সেই দানবেরা লোকত্রয়
তাপিত করিয়া তপস্তায় নিমগ্ন হইল।
তাহারা হেমন্তে জলশয্যায় থাকিয়া—গ্রীষ্মে
পকতপা হইয়া—বর্ষায় আকাশভঙ্গে
দাঁড়াইয়া থাকিয়া তাহাদের শ্রিব কলসের
কয় কয়তে লাগিল। কল, মূল, জল, পুষ্প,
এই সকল মাত্র তাহাদের ব্যবহার্য্য হইল।
তাহারা এক দিব্যরাজ আভি-পাতিত
করিয়া পর পর বিন আহারবিধি সন্ধ্যা
করিতে লাগিল। তাহাদের পরিবেশে বকুল
পল্ল-পরিমিশ্রিত হইল। বিমল বৈদ্যাক-
পত্রে ময় থাকিয়া ক্রমেই তাহারা তপস্তায়
বিমল হইয়া উঠিল। তাহাদের কলসের
নিশ্চাস, কৃশ ও শিরশ্যাগত হইল। তাহাদের
সেই দাক্ষণ তপঃপ্রভাবে এ জগৎ নিশ্চতম
ও চকল হইয়া মন্দমী বাসন করিল।
১—১০। সেই ভিন্ন ভেদোনিমিত্ত দানবেরা

ভক্তঃ স্যৎসকর্তারঃ প্রাহুঃ সহস্রাগতম্ ॥ ১২
 স্বকং পিতামহং দৈত্যাত্তঃ বৈ তুষ্টিবুরেব চ ।
 অথ তান হানবান ব্রহ্মা তপসা তপনপ্রভান
 উবাচ হর্ষপূর্ণাকো হর্ষপূর্ণমুখত্বাৎ ।
 বরদোহং হি বো বৎসান্তপস্তোষিত আগতঃ
 শ্রিত্যমীপিতঃ যচ্চ সাত্তিলাঃ তদুচ্যতাম্ ।
 ইত্যেবমুচ্যমানস্ত প্রতিপন্নঃ পিতামহম্ ॥ ১৫
 বিশ্বকর্মা যঃ প্রাহ প্রহর্যেৎকুললোচনঃ ।
 দেব দৈত্যাঃ পুত্রা দেবৈঃ সংগ্রামে তারকাময়ে
 নির্জিতাত্মাভিতাশ্চৈব হতশাপ্যায়ৈরপি ।
 দেবৈর্বৈরাগ্ৰবজ্ঞাচ্চ ধাবন্তো ভয়বৈপিতাঃ ॥ ১৭
 শরণং নৈব জানীয়ঃ শর্ম্ম বা শবর্ণাশ্রিনঃ ।
 সোহহং তপঃপ্রভাবেণ তব ভক্ত্যা হৃদৈব চ ॥
 ইচ্ছামি বর্জ্যং তদুর্গং যদেবৈরপি তন্তবম্ ।

কর্তৃক এই জিলোক দম্ব হইতে থাকিলে, বিশ্বকর্মা পিতামহ ব্রহ্মা তাহাদের সম্মুখে প্রদীক্ষিত হইলেন। তখন সেই সাতসকর্তা হানবগণ সহস্রাগত পিতামহকে সভাপন এবং জব করিল। অনন্তর ব্রহ্মা সেই তপস্বীয়ার তপনত্বলা তেজস্বী হানবগণকে প্রসন্ন হৃষ্টিপাতে প্রহর্ষপূর্ণ মুখে বলিলেন,—হে বৎসগণ। আমি তোমাদের তপস্বীয়ার তুষ্টি হইয়া বর দান করিতে আসিয়াছি। তোমাদের অতীপিত কি, তাহা তোমরা প্রার্থনা কর। প্রসন্ন পিতামহ এই কথা কহিলে সর্জনীয়াগ্ৰহ যর হানব হর্ষোৎকুল-ময়নে উল্লাকে কহিল—হে দেব। পূর্জন তারকাময় সময়ে দেবগণ দৈত্যাদিকে নির্জিত, বিতাড়িত ও আত্মপ্রহারে নিহত করিয়াছে। দেবগণ বৈরাগ্ৰবজ্ঞ নির্জিতই আমাদের উপর ঐক্য অত্যাচার করে। আমরা তখন ভীত কণ্ঠিত হইয়া পলায়ন করি; তৎকালে আত্মপ্রার্থী হইয়াও কে আমাদের আত্মরক্ষা, তাহা আমরা স্মৃতিতে পাইলাম না, বা কোন সুবশিষ্ঠও সুযোগ প্রাপ্ত হইলাম না। এই ক্রম একপে আমি আপনার

ভগ্নিশ্চ ত্রিপুরে হর্ষে মৎকতে কৃতিনাং বর ।
 কৃমানাং জলজানাঞ্চ শাপানাং মুনিতেজসাম্ ।
 দেবপ্রহরণানাঞ্চ দেবানাঞ্চ প্রজাপতে ॥ ২০
 অলঙ্ঘনীয়ঃ ভবতু ত্রিপুরঃ যদি তে প্রিয়ম্ ।
 বিশ্বকর্মা ইতীবোক্তঃ স তদা বিশ্বকর্মা ॥ ২১
 উবাচ প্রহসন বাক্যং ময়ঃ দৈত্যগণাধিপম্ ।
 সর্গামরত্বং নৈবাস্তি অসম্বৃত্ত দানব ॥ ২২
 তস্মাদুর্গবিধানং হি তৃণাদপি বিদীয়তাম্ ।
 পিতামহবচঃ শ্রুত্বা তদৈবং দানবো ময়ঃ ॥ ২৩
 প্রাঞ্জলিঃ পুনরপ্যাহ ব্রহ্মাণং পদ্যসম্ভবম্ ।
 শত্ৰুবেকেষণা ত্বাং সক্রম্য ক্রমে নির্দেহেৎ ।
 সমং স সংগুণে চত্বাদবধাং শেষতো ভবেৎ ॥ ২৪
 এবমস্তি চাপ্যুত্থা ময়ঃ দেবঃ পিতামহঃ ॥ ২৫
 স্বপ্নে লক্কো যথার্থো বৈ তদৈবানন্দনং যদৌ ।

প্রতি ভক্তি রাখিয়া তপঃপ্রভাবে এমন একটি ত্বর্গ প্রস্তুত করিতে ইচ্ছা করি যে, যাহা দেবগণও আক্রমণ করিতে না পারে। হে কৃতিপ্রধান, প্রজাপতে। মৎকত ঐ হর্ষের নাম হইবে—ত্রিপুর। ঐ ত্রিপুর ত্বর্গ সুসম্পূর্ণ হইলে আপনার প্রসাদে উহা ভূচর ও জলচরদিগের অলঙ্ঘ্য এবং ক্ষম-মুনি-প্রদত্ত অভিশাপ, উল্লাদের প্রভাব এবং দেব ও দেবপ্রহরণের অনাক্রম্যীয় হইবে। শায়াবলে বিশ্ব-বিরচন-পটু মহাদানব, বিশ্ববিধাতাকে এই কথা কহিলে, তিনি গাঙ্গসতকারে দৈত্যাদিপতিকে বলিলেন,—হে দানব। সকলের নিকট হইতে অমর ওণ্ডা অসম্বব; ইহা বুঝিয়া তুমি ত্বর্গ ভাড়াও ত্বর্গ নির্মাণ করিতে পার। পিতামহবচন এই কথা শুনিয়া মহাদানব বজ্রাঙ্গলি হইয়া পুনরায় কহিল,—হে দেব! যদি একাত্তই অবধ্য না হয় তাহা হইলে একবার মাত্র নিকিণ্ড একটি মাত্র বাণধায়া শত্ৰুই যেন সময়ে এই ত্রিপুরত্বর্গ তদ করেন। ভবিষ্যৎ অস্ত্র কেহই যেন ইহা ধ্বংস করিতে পারে না। ১১—২৪। তখন পিতামহ 'তথাক' বলিয়া তত্বলক অর্ধের তার অকৃত

গতে পিতামহে লৈত্যা গতাশ্রয়বিব্রজতাঃ ॥ ২৬
বরদানাদ্বিরেজন্তে তপসা চ মহাবলাঃ ।
স মম্বত মনোবুদ্ধিদানবো বৃষসন্তমঃ ॥ ২৭
দুর্গাঃ ব্যাবসিতঃ কৰ্ত্তুমিতি চাচ্চিত্তয়ৎ তদা ।
কথং নাম ভবেদুর্গাঃ তন্ময়া ত্রিপুরঃ কৃতম্ ॥ ২৮
বৎসন্তে তৎ পুরাণদ্বাঃ মন্তো নাতৈর্ন সঃশয়ঃ
যথা চৈকেষুণা তেন তৎ পুরঃ ন চ হন্ততে ॥ ২৯
দেবৈস্তথা বিধাতব্যাঃ ময়া মতিবিচারণম্ ।
বিস্তারো ঘোজ্ঞনশতমৈকেকশ পুরস্ত তু ॥ ৩০
কাষাশ্চেষাঞ্চ বিদন্তৈকৈকশতযোজনম্ ।
পুষ্যযোগেণ নির্মাণং পুরাণাঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ ৩১
পুষ্যযোগেণ চ দিবি সমেষাক্তি পরম্পরম্ ।
পুষ্যযোগেণ যুক্ষানি যন্তাজ্ঞানাদিহ্যতি ॥ ৩২
পুষ্যশ্যেক প্রজারোহ স তানি নিচিন্মতি ।
আয়সন্তু কিত্তিলে রাজতন্তু নতন্তুলে ॥ ৩৩
রাজতন্তোপরিষ্টাৎ কৃ সৌবর্ণঃ ভবিতা পুরম্ ।

হইয়া গেলেন । পিতামহ চলিয়া গেলে
সেই আদিভ্রাতৃত্ব নিরাময় মহাবল লৈত্যা-
গণ বরলাভ করিয়া তাপোবলে সমধিক
সুশোভিত হইল । তখন মনোবুদ্ধি মরদানব
দুর্গা নির্মাণ করিতে সমুদ্যোগী হইয়া চিন্তা
করিতে লাগিল, মৎসর ত্রিপুর দুর্গা কিরূপ
হইবে ? এই দিবা পুরের অব্যবহিত নিশ্চয়ই
আমি ভিন্ন অন্য কাহারও দ্বারা হইবে না ।
এমন ভাবে উহার নির্মাণকায়া করিতে
হইবে যে, দেবগণের মধ্যে কেহই যেন
উহাকে এক মাত্র বাণক্ষেপে ধ্বংস করিতে
না পারে । যথ আরও ভাবিল,—এই দুর্গস্থ
এক এক পুরের বিস্তার ও বিস্তৃত শত-
যোজন করিতে হইবে । পুষ্যযোগে উহার
নির্মাণকায়া আরম্ভ ও সমাপন হইবে,
পুষ্যযোগেই উক্ত পুরজয় পরম্পর আকাশ-
বেশে সম্মিলিত হইবে এবং এই সম্মিলিত
পুরজয়কে পুষ্যযোগেই যে ব্যক্তি প্রাপ্ত
হইবে, তাহারই হস্তের একটী মাত্র শর-
প্রহারে এই পুরজয় বিধ্বস্ত হইয়া যাইবে ।
কিতিতলে লোহবর, নভোমণ্ডলে রাজত এবং

এবং ত্রিভিঃ পুটৈর্দুর্গাঃ ত্রিপুরঃ কৃতবিযুক্তি ।
শতযোজনবিক্রান্তৈরন্তরৈস্তদুদ্যাসনম্ ॥ ৩৪

অট্টালকৈর্দ্বয়শতভিঃ
শতক্রশুলোপলকশ্চৈব ।
দ্বারৈর্মহামন্দরমেকৈকৈঃ
প্রাকারশুভৈঃ সুবিরাজমানম্ ॥ ৩৫
সত্যাবকাশোণ যথেন গুপ্তং
দ্বন্দ্বকঃ কুপ্তং তত্তিমালিনাপি ।
কো নাম হন্তঃ ত্রিপুরঃ সমর্জ্যে
যুক্তাঃ ত্রিনেত্রাঃ ভগবন্তমেকম্ ॥ ৩৬

ইতি ত্রিমাংসে মর্ত্যপুরাণে ত্রিপুরোপাখ্যানে
একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৯

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রুত উবাচ ।

ইতি চিন্তা যথা দৈত্যো দিব্যোপায়প্রভাবজম্
চকার ত্রিপুরঃ দুর্গাঃ মনঃসকারচারিতম্ ॥ ১

তাহারও উদ্দেশ্য এক সুবর্ণবর পুর নির্মিত
হইবে । এইরূপ পুরজয়ে সম্মিলিত হইয়া
উক্ত দুর্গা ত্রিপুর আখ্যায় অভিহিত হইবে ।
এই দুর্গের বিস্তার ও বিস্তৃত শতযোজন
হইলে, সকলেরই উহা দুর্গ হইবে । ইহা
বহু অট্টালক; বিবিধ বস্ত্র, বহুল শতদ্বারী,
চক্র, শূল, উপল ও কাম্বাদি বানা
অনু শরে এবং মহামন্দর ও বহুমেক্ষক
শত শত প্রাকার-শুভে সুশোভিত হইবে ।
ভারক, বিহায়ালাও আশি—মহা আশিবিদের
সুরক্ষিত এই আকাশস্থ পুরজয় একমাত্র
ভগবান ত্রিনেত্র ব্যতীত আর কে দ্বিতীয়
করিতে সমর্থ হইবে ? ২৫—৩৬ ।

উনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৯ ॥

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

শ্রুত করিলেন,—মরদানব এইরূপে চিন্তা
করিয়া মনের কল্পনারশরে দিবা নিশা উল

প্রাক্ষরোহনেন মার্গেণ ইহ বাহুজ গোপূরম্ ।
 ইহ চট্টালকদ্বারমিহ চট্টালগোপূরম্ ॥২
 রাজমার্গ ইতচ্চাপি বিশূলা ভবতামিতি ।
 রথোপারধ্যাঃ সন্ধ্যা ইত চত্বর এব চ ॥৩
 ইদমন্তঃপুরস্থানং রুদ্রায়তনমত্র চ ।
 সৰ্বটানি উভাগানি হত্র বাধ্যঃ সরাংসি চ ॥৪
 আরামাক্ত সত্যাক্ত উভানাক্ত বা তথা ।
 উপনির্ব্বোধো দানবানাং ভবত্যত্র মনোহরঃ ॥৫
 ইত্যেবং মানসং তত্রাকল্পায়ৎ পুরকল্পবিৎ ।
 ময়েন ভবৎ পুরং সৃষ্টেং ত্রিপুরস্থিতি নঃ ক্ষতম্ ॥
 কার্কাটকময়ঃ যৎ তু ময়েন বিহিতঃ পুরম্ ।
 তায়কাম্যোহবিশস্তত্র কৃতস্থানাধিপোহবসৎ ॥৭
 যৎ তু পূর্ণেন্দ্রসত্যঃ রাজতঃ নিশ্চিতঃ পুরম্ ।
 বিদ্যাম্বালী প্রভুস্তত্র বিদ্যাম্বালী বিবাহুদঃ ॥৮
 সুবর্ণবিক্রান্তঃ যত্ন ময়েন বিহিতঃ পুরম্ ।

কল্পপ্রভাবে ত্রিপুরহর্ষণ নিদ্রাণ করিল।
 এখানে প্রাকার, এই পথে গোপূর, বেধায়
 অট্টালকদ্বার, এই স্থানে অট্টালগোপূর,
 এইস্থান হইতে প্রস্তুত রাজপথ, রথ্যা, উপ-
 রথ্যা ও তত্বরূপ চত্বর, ইহা অন্তঃপুরস্থান,
 এখানে রুদ্রবন্দিত, এই এই স্থানে বটবিটপি-
 শের্ণভিত্তি উভাগ, বাপী ও সরোবর সকল,
 এখানে আরামস্থল, এই স্থানে সত্যগৃহ,
 এখানে উভানরাজি, এবং এই স্থান দ্বি-
 দানবদিগের মনোহর উপনির্ব্বম মার্গ হটক।
 পুরকল্পজ ময়দানব এইরূপে মনে মনে পুর-
 কল্পনা করিল। আমাদের তুমি আছে,
 ক্ষমিত্বিত সেই পুর ত্রিপুর আখ্যায় অতি-
 হিত হইত। কল্পবর্ণ লোহ দ্বারা ময়দানব
 যে পুর নির্মাণ করে, অনুরোধিত তারক
 ভাবতে বাস করিত। যে এক চত্বরকরৎ
 সন্ধ্যুল রাজতপুর নির্মিত হয়, অনুরবর
 বিদ্যাম্বালী, বিদ্যাম্বালীভিত্ত অধুনের ভায়
 ভদ্রাথে বাস করিতে থাকিত। ময়দানবের
 বস্ত্র-নির্মিত কল্পবর্ণপূরী, ভদ্রাথে সে
 নিজের বাস করে। তারক এবং বিদ্যাম্বালী
 উভয় অনুরবর পুরীই শতযোজন বিস্তৃত।

ময়মেব ময়স্তত্র গভস্তদ্বিংশঃ প্রভুঃ ॥১
 তারকস্ত পুরঃ তত্র শতযোজনমন্তরম্ ।
 বিদ্যাম্বালীপুরাক্তাপি শতযোজনকেন্দ্রতরে ॥১০
 মেকশর্ব্বতসত্যঃ ময়স্তাপি পুরঃ ময়ৎ ।
 পুয়াসংযোগমাত্রেণ কালেন স ময়ঃ পুরা ॥১১
 কৃতবাস্ত্রিপূরঃ দৈত্যাহিনেত্রঃ পুশ্পকঃ যথা ।
 যেন যেন ময়ো য়াতি প্রকৃষ্মাণঃ পুরঃ পুরা ॥১২
 প্রশস্তান্তত্র তত্রৈব বাক্যমালম্বাঃ স্বয়ম্ ।
 কল্পরূপায়সানাক শতশোহব সন্তপঃ ॥১৩
 রত্নাচিতানি শোভন্তে পুরাণায়রবিধিবাঃ ।
 প্রাসাদশতভূটানি কৃতাগারোংকটানি চ ॥১৪
 সর্কেষাঃ কামগানি সূয়াঃ সর্কলোকান্তিগানি চ ।
 সোদ্যান-বাশী-কুপানি সপদ্যসরবত্তি চ ॥১৫
 অশোকবনভূতানি কোকিলাক্তবত্তি চ ।
 চিত্রশালাবিশালানি চতুঃশালোক্তম্যানি চ ॥১৬
 সন্তাষ্টদশভৌমানি সংকটানি ময়েন চ ।

ময়দানবের মহাপুরী মেকাগিরির ভায় প্রতি-
 ভাত। ত্রিনেত্র যেমন পুশ্পক নির্মাণ
 করিয়াছিলেন, ময়দানব তেমন পুয়া
 নকত্রের সংযোগ-দিনমাত্রই সেই ত্রিপুরাধ্য
 পুর পুরাকালে নির্মাণ করিয়াছিল। সেই
 পুর নির্মাণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া ময়দানব
 পশ্চিম দিকের যে যে পথে বাইতে লাগিল,
 শত শত সন্তপ সন্তপ রোশা, বর্ণ ও লৌহময়
 প্রস্তুত ভবনশ্রেণী সেই সেই পথের উভয়
 পাশেই আপনা হইতে বিস্তার করিতে
 লাগিল। ১—১০। তখন অনুরদিগের পুরশ্রেণী
 নানাবিধ রত্নবস্ত্রিত শত শত প্রাসাদভূট ও
 কামগামী হইয়া সর্কলোক অতিক্রমপূর্ব্বক
 বিবিধ কৃতাগারে উৎকটভাবে সুশোভিত
 হইতে লাগিল। সেই সকল পুরে বাপী,
 উভান, কুপ ও পদ্যসর সরোবর শোভা
 পাইল; পুরসংলগ্ন অশোকবনাবলী কোকিল-
 কুলের কলকলালাপে সুধরিত হইতে
 লাগিল। কত চিত্রশালা ও কত কত চতু-
 শালার সমুদয় ও উর্দ্ধম উত্তম সন্তপন ও
 অট্টালকভূত প্রাসাদপঞ্জিক বরকলক কর্তৃক

বহুবলপতাকাশি স্খামালকৃতানি চ ১১৭
কিঞ্চিৎকালশকানি গম্ভবন্তি মহান্তি চ ।
সুস যুক্তোপলিভানি পুষ্পনৈবেদ্যবন্তি চ ।
যজ্ঞধ্বজকায়াণি সম্পূর্ণকলশানি চ ।
গগনাবরণাতানি হংসপত্ংজিনিতানি চ ১১৮
পঙ্ক্তীকৃতানি রাজন্তে গৃহাণি ত্রিপুরে পুরে ।
মুক্তাকলাপৈর্লব্ধির্চন্দ্রসৌভব শশিপ্রিয়ং ১২০
মল্লিকা জাতিপুষ্পাদ্যর্গন্ধবুধাধিবাসিতৈঃ ।
পকেষ্মৈয়মুখৈর্লিভাঃ সৈম্ঃ সংপুঙ্কটৈরিব ১২১
হেম রাজত-লোহাদা-মণিরত্নাজনাজিতাঃ ।
প্রাকারাত্রিপুরে তস্মিন্ গিরিপ্রাকারসম্রিতাঃ ।
একৈকস্মিন্ পুরে তস্মিন্ গোপুরাণা শত*

শতম্ ।

সপতাকা কলবতীদিগন্তে গিরিশৃঙ্গবৎ ১২০

নির্মিত হইয়া বহুবিধ প্রজ, পতাকা
ও মালাধারে অলঙ্কৃত হইল। কত
শত ক্ষুদ্র ঘণ্টাবলী প্রাসাদগাত্রে সংলগ্ন
ধাকিয়া বান্ধিত হইতে লাগিল। প্রকাণ্ড
প্রকাণ্ড প্রাসাদগুলি নানাজাতীয় সুগন্ধ
বিশ্বারে পূর্ণ হইল। সুসজ্জ গৃহগুলি উপ-
লিঙ্গ হইয়া নানা পুষ্প ও নৈবেদ্য দ্রব্যে
সুশোভিত হইল। ত্রিপুরাধিপতির সুধা-
বল গৃহ সকল যজ্ঞধ্বজে অঙ্কুরময়, ও পূর্ণ-
কলসে পরিশোভিত হইয়া পরস্পর জ্যেষ্ঠব-
তাবে হংসজ্যেষ্ঠীয় ভায়ে বিরাজ করিতে
লাগিল। তাহার লক্ষ্যমান মুক্তামাল্যচয়ে
বেষ্টিত হইয়া যেন চন্দ্রকান্তিকেও উপহাস
করিতে লাগিল। মল্লিকা ও জাতিপুষ্পাদি
দ্বারা পরিশোভিত ও গন্ধ-বুধে অধিবাসিত
হইয়া এই সকল গৃহ পকেষ্মৈয়মুখ সমদশী
সংপুঙ্কটবগণের ভায়ে বিরাজমান হইল।
সেই ত্রিপুরাধিপতির গিরিপ্রাকারবৎ তিনটি
সুদৃঢ় প্রাকার নির্মিত হইল। এই প্রাকার-
জয়হেম, রাজত ও লোহর এবং মণি, রত্ন,
ও অঙ্গন দ্বারা অঙ্কিত। ত্রিপুরের এক
একটি পুরেই শত শত গোপুর বিরাজমান।
এ সকল গোপুর কল-পতাকার সুশোভিত

নুপুরাবরণায়াণি ত্রিপুরে তৎ পুরাধর্মণি ।
বর্ণাতিরিক্তশ্চিহ্নাণি ভজ্য কতাপুরাণি চ ।
আরাবৈশ্চ বিহারৈশ্চ ভভাগ-বট-চক্রৈঃ ১
সরোভিষ্চ সরিভিষ্চ বৈশ্চোপবৈশ্চৈরপি ১২৪
দিব্যভোগোপভোগানি নানাতন্ত্রবুজনি চ ১
পুষ্পোৎকটৈশ্চ স্তূতগায়িত্রপুরোপনির্ভবাঃ ।
পরিখাশতগাভীরাঃ কৃতা দারানিবারকৈঃ (৩) ১২৫
নিশম্য তদুর্গবিধানকৃতম-
কৃতঃ যথেন্দুভূতবীৰ্য্যকর্মণা ।
দিতৈঃ স্তূতা দৈবতরাজবৈশ্বিনঃ
সংলগ্নাঃ প্রাপুরনকবিক্রমাঃ ১২৭
তদানুরৈর্দর্পিতবৈরিরবর্জিতৈঃ -
ক্ৰমার্জিতৈঃ শৈলকরীশ্রসম্রিতৈঃ ।
বহুব পূর্ণ ত্রিপুরাঃ তথা পুরা
যথাচর্য কৃত্যজলৈর্জলপ্রদৈঃ ১২৮

ইতি শ্রীমাৎকেন্দ্রমহাপুরাণে ত্রিপুরোপস্থানে
ত্রিংশদধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ১৩০ ৥

হইয়া গিরিশৃঙ্গের ভায়ে বিভ্রম্যমান। তদন্ত
কতান্তঃপুরগুলি নুপুরনিবাসে রমণীয় এবং
বর্ণ অশেকাণ্ড অতিরিক্ত শোভার সুশো-
ভিত। উহারে দ্বানে দ্বানে কত আরাব,
বিহার, ভভাগ, বট, চক্র, সরোবর, সরিৎ,
বন ও উপবন বিরাজমান। উহার নানা-
বিধ দিব্য দিব্য ভোগ-সামগ্রী ও নানাতন্ত্রকার
রত্নরাজ দ্বারা সজ্জিত। ত্রিপুরের উপনির্ভব
সকল পুষ্প-সমূহে স্তূতগ ও শত শত পরি-
ধায় সুগভীর। দারানিবারক নানা উপ-
করণে এই সকল পরিখা-নির্মিত। ইত্যুপক
অমিতবিক্রম বিভিন্নলক্ষণগণ যখন ভ্রমণে যে,
অদুতকর্মী অদুতবীৰ্য্য বরদানব ভদ্রপ
উত্তম চূর্ণ নির্মাণ করিয়াছে, তখন তাহার
দলে দলে আসিয়া সেই চূর্ণে আক্রমণ
করিল। পুরাকালে প্রভুভল জনকদ্বারা
কর্তৃক যেমন অবরোধে পরিপূর্ণ হইয়াছিল,
তেমনি তখন শৈল ও করীশ্রসম্রিত জনকদ্বারা

(৩) মহাবিহারবৈশ্বিত কর্তৃক পাঠ্যঃ

একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

শূত উবাচ ।

নির্জিতে ত্রিপুরে হর্গে ময়োনাসুরশিল্পিনা ।
তদুর্গং হর্গতাং প্রাপ বহুবৈরৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥১॥
নকলজাঃ সপুল্লাশ্চ শহবন্তোহন্তকোপমাঃ ।
ময়াধিষ্ঠানি বিবিণ্ডগৃহাণি হৃষিতাশ্চ তে ॥২॥
সিংহা বনমিবানেকে মকরা ইব সাগরম্ ।
রৌধৈশ্চৈবাতিপাক্ষৈঃ শরীরমিব সংহতৈঃ ॥৩॥
তদ্বল্লিভিরব্যাস্তঃ তৎ পুরঃ দেবতারিভিঃ ।
ত্রিপুরং সঙ্কলং জাতং দৈত্যৈকোটিশতাকুলম্ ॥৪॥
শূভলাদপি নিশ্চ্য পাতালাদানবালয়াং ।
উপতত্বুঃ পৈমোদাতা যে চ গির্গাপজীবিনঃ ॥৫॥

অরিন্দম অসুরগণ আসিয়া সেই ত্রিপুরাধ্য-
পুর পরিপূরিত করিল ॥৪—২৮।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১০০॥

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

শূত কহিলেন,—অসুরশিল্পী ময় কর্তৃক
সেই ত্রিপুরহর্গ নির্জিত হইলে বহুবৈর
সুরাসুরগণ দ্বারা সেই হর্গ হর্গম হইয়া
উঠিল। তখন ময়ের আদেশ অনুসারে
অন্তকোপম অসুরেরা পুত্র, কলত্র ও স্ত্রী
অশ্ব-শব্দ সহ দ্রুত হইয়া অত্রত্য গৃহসমূহে
প্রবেশ করিল। যেন হইল যেন, বহুসিংহ
একযোগে বনমধ্যে অথবা বহু মকর যেন
এক সঙ্গে সাগরে প্রবিষ্ট হইল। অতঃ-
পর প্রবল অসুরশকগণ সেই পুরে বাস
করিলে যেন হইল যেন অতি পুরুষ যৌব-
রাশি সম্মিলিত হইয়া শরীরমধ্যে বাস
করিতে লাগিল। তখন কোটি কোটি দৈত্যের
নিবাসস্থল হইয়া সেই ত্রিপুরাধ্য পুর সঙ্কল
হইয়া উঠিল। তৎকালে দানবালয় পাতাল
ও শূভল হইতেও বৈচিত্র্য বহু দানব
আসিল এবং যাহারা পরজাতকলে থাকিয়া
দৈত্যরাজ্যে অধিকার করিয়া আসিয়া সেই

যো যঃ প্রার্থয়তে কামং সন্তাপ্তিপুরায় ত্রয়ং
তস্ত তস্ত হৃদয়ত্রয়স্যায় বিদধতি সঃ ॥ ৬ ॥
সচশ্রেষু চ দোষেষু শাস্ত্রজেষু সয়ঃসু চ ।
আরামেষু সচুভেষু তপোধানবনেষু চ ॥ ৭ ॥
স্বকামানন্দিকাক্ষা যাতক্যঃ সমদা ইব ।
মুগ্ধাভরণবস্ত্রাশ্চ মুষ্টপ্রগল্লেপনাঃ ॥ ৮ ॥
প্রিয়াভিঃ প্রিয়কামাভিহাব-ভাব প্রস্তুতিভিঃ ।
নারীভিঃ সততঃ রেমুমুদিতাশ্চৈব দানবাঃ ॥ ৯ ॥
ময়েন নিশ্চিতে স্থানে যৌগমানা মহাসুরাঃ ।
অর্ধে ধর্ম্মে চ কামে চ নিদম্বন্তে মতীঃ স্বঘম্ ॥ ১০ ॥
তেষাং ত্রিপুরযুক্তানাং ত্রিপুরে জ্বলশারিণাম্ ।
ব্রজতি অশ্রুৎ কালঃ সর্বহানাং যথা তথ্য ॥ ১১ ॥
শুভ্রস্বস্তে পিতৃন পুত্রা পত্ন্যচ্যাপি পত্নীস্বধা ।
বিমুক্তকলচাচ্যাপি প্রীতয়ঃ প্রচুরাভবন ॥ ১২ ॥
নাশদ্ব্যহিপুরস্থানাং বাধতে বোধীবানপি ।

পুরে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই
ত্রিপুরমধ্যে আসিয়া যে দানব যাহা যাহা
প্রার্থনা করিতে লাগিল, ময় দানব সেখানে
মায়াবলে তাহার কষ্ট সেই সেই বস্ত্রই
প্রদত্ত রাখিল। চন্দ্রাধিত রজনীযোগে,
অধুজ্ঞমণ্ডিত সরোবরসমূহে এবং চূড়-শোভিত
আরাম ও আশ্রমমধ্যে তথাকার সুলভ্যাকার
দানবেরা চন্দ্রচর্চিত হইয়া মুদিতমনে সমদ
যাতক্যলগ্নের স্ত্রী বিচরণপুষ্পক চাব-ভাব-
বিকাসিনী কামাকাজিকী প্রেমসী রমণীগণের
সতি সতত রমণ করিতে লাগিল। তাহা-
দের তাত্‌কালিক আভরণ, বসন, মাল্য ও
অনুলেপন অত্যাব পরিপাতিতপে শোভিত
হইল। ময়নির্জিত সেই শূভল শূভমা স্থানে
মহাসুরেরা মহাসুখে অবস্থান করিয়া বর্গে,
অর্ধে ও কামে মনোনিবেশ করিল ॥১—১০॥
ত্রিপুরাধ্য-পুরে যে সকল অসুরশক বাস
করিতেছিল, সর্ববাসীদিগের ভাব, তাহাদেরও
সময় সুখে বস্তুক্ষে অতিপাতিত হইতে
লাগিল। গৃহে গৃহে পুত্র পিতার এবং পত্নী
পতির স্নেহবা করিতে লাগিল। অসুরবিশেষের
স্বর্গ্য আদর পরস্পর কলত্র হইল তা সর্বত্রই

অর্চয়ন্তো দিতে: পুস্ত্রারিপুরায়তনে হরম্ব ১১৩
পুণ্যাহশব্দকরস্মিগ্নাধাংক বেধগান।
বনপুররবোয়িগ্নান বেধবীণারবানশি ১১৪
হাস্ত বরনারীণাং চিত্তব্যাকুলকারক:।
ত্রিপুরে দানবেত্রাণাং রমতাং জয়তে সনা ১১৫
তেষামর্জয়তাং দেবান ভ্রাম্পাংক নমস্ততাম্।
ধর্মার্থকামতত্ত্বাণাং মহান কালোভ্যাবর্ত্ত ১১৬
অখালস্মীরন্থা চ ততঃ বুভুক্ষে তপৈব চ।
কলিঞ্চ কলহচৈব ত্রিপুরং বিবিত্ত: সহ ১১৭
সন্ধ্যাকালং প্রবিত্তোন্তে ত্রিপুরক ভগবতা:।
সমবাসু: সম: বোরা: শরীবর্ণি যথাময়া: ১১৮
সর্ব এতে বিশুদ্ধ ময়েন ত্রিপুরাহরম্।
বপে ভগবতা দৃষ্টা অবিশুদ্ধ দানবান ১১৯

প্রচুর ক্রীতিধারা প্রবাহিত হইল। অমঙ্গলো-
বান হইয়াও ত্রিপুরবাসিনীগের বাধা টুংপ-
ননে সক্ষম হইল না। লিচিন্দনেরা ত্রিপুর-
মন্দিরে সন্ধ্যা ভগবান চরের পূজা করিতে
লাগিল। পুরমধ্যে সন্ধ্যা পুণ্যাহশব্দ ও
বেধসঙ্গত আশীর্বাদ বাক্য অতঃক উচ্চারিত
হইতে লাগিল। মনোরম নৃপুরবদের
সঙ্গিত মিশ্রিত হইয়া নানা দিক হইতে বেমু
ও বীণাদ্বনি সকল নিহা নিহা সম্মিলিত
হইতে লাগিল। স্বর্গীয় জ্যোতানিরত সুন্দরী
দানবেত্র-বধুগণের হৃদযোম্মাদ-কর হাস-
পরিহাস সন্ধ্যাই ক্ষত হইতে লাগিল।
দানবেরা বর্ষা, অর্ঘ ও কামপনতর হইয়া
দেব ও ভ্রাম্পগণের অর্চনা করিতে লাগিল।
এইরূপ করিতে করিতে তাহাদের বহুকাল
অত্যন্ত হইল। অনন্তর অলঙ্ঘ্য, অম্বা,
তুকা, কুমা, কলি ও কলহ, ইহারা সকলে
গুণগৎ সেই ত্রিপুরে আসিয়া প্রবেশ করিল।
ভীষণ রোগসকল ঘেমন শরীর আশ্রয়
করিয়া বাস করে, তেমনই তবুও অলঙ্ঘ্য
প্রকৃতি সন্ধ্যাকালে ত্রিপুরে প্রবেশ করিয়া
এক সঙ্গে অবস্থান করিতে লাগিল।
ইহারা ত্রিপুরে প্রবেশ করিবার পর মন-
দানব হয়ে একদিন ঐ ভয়ঙ্করী মূর্তি-

উদিত ৫ সহস্রাংশে ভক্তভাষ্যকরে রহিল।
ময়: সত্যাবিবেষণ ভক্তভাষ্যবিবাহ: ১২০
যেকুটমিত্তে রমো আসনে বর্ষভিত্তে।
আসীনা: কাঞ্চনগিরে: শূভে তোরমুজো যথঃ ১২১
পার্শ্বোত্তারকাধ্যক্ত বিদ্যামালী চ দানব:।
উপবিষ্টৌ মরুতাতে হস্তিন: কলভারি ১২২
তত: সুরারথ: সর্বেহশেষকোপা-রপাঞ্জিরে।
উপবিষ্টা দুর্গা বিদ্যা দানবা দেবসঙ্ঘ: ১২৩
ত্রেণাসীনেষু সর্বেষু সুধাসনগতেষু চ।
খেচরঃ খেচরারাবা ভো ভো দাক্ষারীমুতা:।
নিশামধম্ব: স্বপ্নোহম্বা যদা দৃষ্টৌ ভগাবতঃ ১২৪
চত্ব: প্রমদান্তর জ্যো মর্ত্যা ভগাবতী:।
কোপানল দীপমুখা: প্রবিত্তিহিপুরাধিন: ১২৫

ভলিকে দানবদিগের দেহে আবিষ্টি হইতে
দেখিল। অনন্তর নিশাবাসন হইল। দিবসকর
সহস্রকর প্রসারিত করিয়া সমুদিত হইলেন।
ময় দানব তখন ভক্তরথ সহ অম্বারের
জায় ভ্রাতৃগণসহ যেকুটমিত্তে অবস্থিত
রমা আসনে আসিয়া উপবেশন করিল।
হস্তীর পার্শ্বে কলভবের জায় ভক্তার উত্তর
পার্শ্বে তারক ও বিদ্যামালী উপবিষ্ট হইল।
১১—১২। এইরূপে অম্বরাজ ব ব আসনে
উপবেশন করিলে মনে হইল যেন কাঞ্চ-
নগিরির শূভোপরি অম্বরাজ অবস্থান করিল।
তখন একে একে সুদূর যোদ্ধাবেশবর রূপ
প্রচণ্ড সুরারিগণ সকলেই আসিয়া সেই ময়-
সভায় উপস্থিত হইল। পরে তাহারা সন্ধ্যা
সেই ব ব সুধাসনে উপবেশন করিলে
মায়াবিশ্রাম ময়-দানব সঙ্ঘ দানবদিগকে
সংবাদন করিয়া বলিতে লাগিল—ভয়ে
খেচর ও খেচরারাবী দ্বিতীকৃতম। পানি
গত রজনীযোগে এক ভগবতঃ বদ্যে
হাছ; ভোমরা তাকা বকল কর। খেচ-
লার—চারিজন রমণী—ভয়ম্বে কিলক
মর্ত্যবাসিনী ভয়ঙ্করী; ভক্তরথের সুন্দর

প্রবিত্ত কথিতোক্তঃ ৫ পুত্রাণ্যভূতবিক্রমঃ ।

প্রবিত্তাভ্যুদয়ীরাণি কুংবা বহনরীরিণঃ ৥২৭

নগরং ত্রিপুরকেন্দ্রং তমসা সমবভিষত ॥

সমুদ্রং সহ ইয়াতিঃ সাগরীভাসি মজ্জিতম্ ॥২৮

উল্লুকঃ কচিরা নারী নরারুচা ধর্মঃ তথা ।

পুরুষঃ সিন্ধুভিলকচ্চতুরাশ্চ ত্রিলোচনঃ ॥২৯

যেন সা প্রমদা হুয়া অহকৈব বিবোধিতঃ ।

কৈবলী প্রমদা দৃষ্টা ময়া চাতিভয়াবহা ৥৩০

এব কৈবলিকঃ যপ্রো দৃষ্টো বৈ দিগ্ভিনন্দনঃ ।

দৃষ্টঃ কথং হি কঠোর অসুরাণাঃ ভবিষ্যতি ৥৩১

যদি বোহঃ কমে রাজা যদিহং বেখ চোদ্ধতম্

নিবোধনং নুমনসো ন চানুদিতুমর্হথ ৥৩২

কামকৈর্য্যাক কোপক অসুয়াঃ সবিহার চ ।

কোপানলে প্রদীপ্ত হইতেছে । তাহার এই পুরপ্রবেশ করিয়াই ইহাকে অধিত্ত করিতে লাগিল । তাহারদের অসার বিক্রম, তাহার। সক্রোধে এই পুরে প্রবেশ করিয়া পরে বহু বেহে বিতক্ত হইয়া, অজ্ঞাত্য অসুরদিগের দেহে প্রবেশ করিল । এই ত্রিপুরনগর যেন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল । তোমরা এবং তোমাদের গৃহ, সর্গ-সমেত যেন সাগরজলে নিমগ্ন হইল । একটা উল্লুক ও একটা বহারোচ্চী নুন্দরী নারী দেখা দিল । একজন পুরুষ—তাহার লালটে সিন্ধুভিলক দেবীশ্যমান, সে চতুশ্র ও ত্রিলোচন । এই পুরুষ কর্তৃকই ঐ পুরুষটী রমণী তাদ্ভিত হইল । আরিও তখন আগ্রহিত হইলার । হে দিগ্ভিনন্দন-গণ । এইরূপে সেই অতি ভয়াবহ রমণী আমার দৃষ্টিগোচর হইল । আমি তখন এইরূপ বগ্নই দেখিলাম । কি জানি, কেন অসুরগণের ভাবী অনিষ্ট কটপাতের নিমিত্ত এই বগ্ন আমার দৃষ্টিগোচর হইল । বাহা হউক, যদি আমি তোমাদের বোণ্য রাজা হই, আর আমার বক্তা যদি তোমরা হিত-করী বলিয়া মনে কর, জরুর হইলে আমি বাহা বলি, একপ্রকারে তুমি। দ্বাও, আমার

সত্যো দমে চ ধর্মে চ মুনিবাণে চ চিহ্নিত ৥৩৩

শান্তম্ভ প্রযুক্ত্যভ্যং পুজ্যতাক মহেশ্বরঃ ।

যদি নামাত বগ্নস্ত দেবকোপরমো ভবেৎ ৥৩৪

কুপ্যত নো এবং কজো দেবদেবত্রিলোচনঃ ।

ভবিষ্যাণি চ দৃষ্টান্তে যতো নত্ৰিপুয়েৎসুরাঃ ৥৩৫

কলহং বর্জয়ন্ত্যন্ত অর্জয়ন্ত্যন্তার্থকম্ ।

যপ্রোদয়ঃ প্রতীকধাঃ কালোদয়মখ্যাণি চ ৥৩৬

ক্কা দাক্ষাযণীপুজা ইতোবাঃ মমতামিতম্ ।

ক্রোধেব্যাবহুয়া যুজা দৃষ্টান্তে চ বিনাশগাঃ ৥৩৭

বিনাশযুপপত্তন্তো ছলন্ত্যাধ্যাপিতানুরাঃ ।

তদ্রৈব দৃষ্টা তেহন্তোন্ত্যং সংক্রোধাপুর্নিতেকণা

অথ দৈবপরিধন্তা দানবাস্ত্রিপুয়ালয়াঃ ।

ত্রিভা সত্যাক ধর্মক অকাষ্যাণ্যপি চক্ৰবুঃ ৥৩৮

দ্বিষতি ব্রাহ্মণান পুণ্যান ন চার্জতি হি শ্রেবতাঃ

কথায় অসুয়া প্রকাশ করিও না । তোমরা কাম, কোধ, ঈর্ষ্যা, অসুয়া পরিত্যাগ করিয়া সত্যো, দমে, ধর্মে ও মুনিব্যবহারে অবস্থান কর । সর্গের শান্তি প্রয়োগ কর এবং মহেশ্বরের পূজায় নিরত হও । কি জানি, হয় ত এইরূপ করিলেই এই বগ্নের উপরম ঘটিতে পারে । ২২—৩৪ । অস্তথা যপ্রো বাহা দেখিয়াছি, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হয়, দেবদেব ত্রিলোচন ক্রম আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন । কারণ, হে অসুরগণ । ভবিষ্যতে এই ত্রিপুর-চূর্ণে যাহা ঘটবে, তৎসমস্তই প্রত্যক্ষ হইতেছে । অতএব তোমরা কলহ ত্যাগ কর, সারল্য অক্ষন কর, বগ্নের পরিণাম ও কালোদয় প্রতীক কর । অনন্তর অসুরগণ মম-কষিত সেই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ ও ঈর্ষ্যা-সম্বিত হইল, এই অবস্থায় তাহাদিগকে তখন বিনাশপথে অগ্রসর হইতে দেখা গেল । তাহার। অলক্ষী কর্তৃক অধ্যাপিত হইল আপনাদের আসন্ন বিনাশ বুঝিয়াও সেই দৃষ্টেই পরস্পরকে দেখিয়া পরস্পর ক্রোধবর্ণ-নয়নে অবস্থান করিতে লাগিল । অনন্তর সেই ত্রিপুরবানী গমন-বেরা দৈব কর্তৃক বিদ্যত হইয়াই সত্য এবং

কটকট ন মরতে যতোস্তকপি চূড়ঃ ৷৪০৷
 লবেতু চ সন্ধিতে স্বর্গেইহু হসতি চ ।
 রসায়ক সিন্ধতি অমিত্যেব বাহিনঃ ৷৪১৷
 চৈতন্য প্রভাবন্তে নতিভাবন্তি পুজিতাঃ ।
 বকস্যাং সাক্ষ্যময় জারতে চ সমুৎসুকাঃ ৷৪২৷
 বি শত্বুন পরশ্চৈব কপিখানি চ রাত্রিষু ।
 চক্ৰস্বি চ শেরত উচ্ছ্রিতাঃ সংস্রুতান্তথা ৷৪৩৷
 ত্র্যে কৃষোপশৃশ্বতি চাক্ষু পাদধাবনম্ ।
 বিবিশন্তি চ শয্যাযু শৌচাচারবিবক্ষিতাঃ ৷৪৪৷
 তুর্জন্ত তদ্ব্যক্তেব মার্জ্যারান্য যথাধবঃ ।
 চাধ্যাং গায়া ন শুধ্যন্তি রতোব্রতন্ত্ব নিহপাঃ ৷
 মূত্রা মুখীলা কৃষা চ গুণীলত্বমুপাগতাঃ ।
 দবাংস্তপোবনাং শ্চৈব বাহন্তে ত্রিপুরালয়াঃ ৷৪৬৷

প্রথম পরিচয়গুরুক অকায়াসকলের
 দৃষ্টান্ত করিতে লাগিল । তাহার পবিত্র
 রাক্ষসদিগের প্রতি ঘেষ করিতে লাগিল ।
 দেবার্চনায় পরিচয় করিল । গুরুজনের
 সম্মান আর তাহাদিগের নিকট রহিল না ।
 তাহার পরস্পর পরস্পরের প্রতি ক্রোধ
 প্রকাশ করিতে লাগিল । কলকে তাহাদের
 আসক্তি এবং স্বর্গে তাহাদের উপলাস
 প্রকাশ পাইল । অতঃপরে মনু হইয়া
 সকলেই পরস্পর সকলকে নিন্দা করিতে
 লাগিল । গুরুজনকে উচ্চ কথায় সম্বোধন
 করিতে লাগিল । অল্প দিকে কেহ সম্মান
 প্রদর্শন করিলেও, তাহাতে তাহার অবজ্ঞায়
 সম্বোধন করিতেও কুণ্ঠিত হইল । অকস্মাৎ
 তাহাদের মননময় অজ্ঞানে পূর্ণ হইতে
 লাগিল এবং অকাণ্ডে তাহারা উৎকণ্ঠিত
 ইয়া উঠিল । রাত্রিকালে তাহারা দধি, শকু,
 ঘি ও কপিখ ভোজন এবং উচ্ছ্রিতগায়ে
 ঘন করিতে লাগিল । মুত্র পরিচয়গ
 রিয়া পাক ধাবন না করিয়াই উপাস্ত্রন
 ও শৌচাচার বঞ্চিত হইয়া শয্যা গবেশন
 করিতে লাগিল । মার্জ্যার হইতে আত্ম
 ভায় সমাজ কারণেই তাহারা ভয়ে সঙ্কচিত
 হইতে লাগিল । তাহারা পূর্বে মুখীল থাকিয়াও

যয়েন বার্যমাণাপি তে বিনাশবৃক্ষবিভাঃ
 বিপ্ররাণ্যেব বিপ্রাণাঃ কৃক্কাণাঃ কলহৈবিনঃ ৷৪৭৷
 বৈভ্রাজং নন্দনকৈব তথা চৈত্রবৎ বনম্ ।
 অশোকক বরাশোকঃ সর্করু-কমখাপি চ ৷৪৮৷
 স্বর্গক দেবতাবাসঃ পূর্নদেববশ্বাভুগাঃ ।
 বিশ্বঃসংগতি সংক্ৰান্তগোধনবনানি চ ৷৪৯৷
 বিশ্বঃস্তদেবারতনারমক
 সন্তমদেববিজপুজকন্ত ।
 জগদ্বচুবামররাজহুটে-
 রতিন্দ্রঃ শস্তমিবালিবৃন্দেঃ ৷৫০৷
 ইতি শ্রীমৎসে মহাপুরাণে ত্রিপুরোপাখ্যানে
 ত্র্যম্পদশ্লোক নারায়ণশ্লোক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ৷ ১০১ ৷

তৎকালে গুণীল হইয়া উঠিল । মহানব
 কষ্টক নিবারণিত হইয়াও ত্রিপুরবাসীরা
 দেব ও স্বর্গগণকে উৎপীড়িত করিতে
 লাগিল । তাহারা বিনাশপথে অগ্রসর
 হইয়াই বিপ্রগণের আশ্রয়চরণ করিতে
 লাগিল । বৈভ্রাজ, নন্দন, চৈত্রবৎ, অশোক
 ও বরাশোক প্রভৃতি সর্করু-কল কুমুদশালী
 দেবোচ্চান এবং দেববাস স্বর্গধাম, এ সকল
 দৈত্যগণের অধিকৃত ও বশীকৃত থাকিলেও
 অনুরোধ পরস্পর ক্রুদ্ধ হইয়া কলহ-কাষনায়
 সমস্তই ধ্বংস করিতে লাগিল । তাহাদের
 অত্যাচারে তপস্বীদিগের বনভূমিও ধ্বংস-
 মুখে পতিত হইল । দেবতাদিগের আশ্র-
 তন ও আশ্রম বিক্ষত হইয়া গেল । বেব-
 শিজের পূজা লোপ পাইল । এইরূপে এই
 জগৎ সুহারিগণ কর্তৃক উপকৃত হইয়া পতন-
 কুল-ধ্বস্ত শস্তের ভায় অধিকৃত হইয়া
 গড়িল । ৩৫—৫০ ।

একত্রিশ শতাব্দিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০২৷

ষাতিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অনিলেয়ু প্রচষ্টেয়ু দানবেয়ু হরাস্তনু ।
লোকেষুংসাদ্যামানেয়ু তপোধনবনেয়ু চ ৷১৥
সিংহনাথে বোমগানো তেয়ু ভীতেয়ু ক্রন্তয়ু ।
ত্ৰৈলোক্যে ভয়সমুদে তমোহঙ্করমুপাগতে ৷২৥
আদিত্য্য বসবঃ সাধ্যাঃ পিতরো মরুতাংগবাঃ
ভীতাঃ শরণমাজ্ঞয়ুর্বক্ষাণঃ প্রপিতামহম্ ৷৩৥
তে তং বর্ণোৎপলাসীনঃ ব্রক্ষাণঃ সমুপাগতাঃ ।
নেবুচ্চুস্ত সত্বিতাঃ পক্ষাশ্চ চতুর্দানবম্ ৷৪৥
বরভগ্নাতবৈবেহ দানবাস্থিপুরাসয়াঃ ।
বাধন্তে সাত্ত্বাথ প্রেষ্য নমু শাধি ততোহনঘ ৷৫৥
যেষাগমে যথা হংসা যুগাঃ সিংহভয়াদিব ।
দানবান্যু ভয়াৎ তদ্বদভ্যম প্রপিতামহঃ ।
পুত্রাণাং নামবেয়ানি কলহাণাং তপৈব চ ৷

ষাতিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হুই তামিল তরাস্তনু
দানবগণ কর্তৃক এইরূপে লোকসকল ও
তপোধনগিরের আশ্রয়সমুদ উৎসরণপ্রায় হইল ।
বোমচারোদিগের বিষয় সিংহনাথে সঙ্গপ্রাপ্ত
ভীত-ক্রান্ত হইয়া পড়িল । ত্ৰৈলোক্য, ভয়-
বিষুদ হইয়া যেন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল ।
আদিত্য, বসু, সাধ্য, মরুৎ ও পিতৃগণ
তমকিহল হইয়া ব্রক্ষাণ শরণাপন্ন হইলেন ।
তাঁহারা হেয়কমল-সমাসীন পক্ষযুগ ব্রক্ষাণ
নিকট উপস্থিত হইয়া এক সঙ্গে সকলেই
প্রস্তুতপূর্বক বলিলেন—ও অনঘ । আপনায়
বরে রক্ষিত হইয়া ত্রিপুরবাসী দানবেরা
আমাদিগকে উপেক্ষিত করিতেছে,
আপনি তাহাদিগকে শাসন করুন । হে
পিতামহ ! যেষাগমে হংসশ্রেণীর ভায়
ও সিংহভয়ে যুগপৎপের ভায় আমরা দানব-
ভাবে ভীত হইয়া সর্বত্র পরিত্রাণ করিতেছি ।
দানবভয়ে সর্বদা নানা স্থানে পর্যটন
করিতে করিতে আমরা আমাদের পুত্র-

দানবৈর্জ্যামাধানো কিস্তুতানি ততোহনঘ ৷১৥
দেববেশ্য ব্রহ্মকাক আশ্রয়ক্রঃ শননি চ ।
দানবৈর্লোভমোহাদৈঃ ক্রিয়ন্তে চ ত্র্যম্বি চ ৷২৥
যদি ন জ্ঞায়সে লোকঃ দানবৈর্বিজ্ঞাতঃ ক্রতম্ ।
ধর্ষণানেন নিহ্নেবঃ নির্মহুয়াজ্ঞমঃ জগৎ ৷৩৥
ইতোবাঃ ত্রিদশৈকরুতঃ পয়ঃযোনিঃ পিতামহঃ ।
প্রত্যাহ ত্রিদশান সেন্সানিনুতুল্যানিনঃ প্রভুঃ
ময়স্তু যো বরো দন্তো ময়া মতিমতাঃ বরাঃ ।
তস্তাস্তু এষ সস্তাশ্চো যঃ পুরোক্তো ময়া সূত্রা
তচ্চ হেদামধিষ্ঠানঃ ত্রিপুরঃ ত্রিদশবর্তাঃ ।
একেষুপাতমোক্ষেণ হন্তব্যঃ নেবুচ্চুর্ভিতঃ ৷৪৥
ভবতাক্র ন পশ্চামি কমপাত্র সুরবর্তাঃ ।
যন্ত চৈকপ্রহরণেণ পুরঃ হন্ত্যেৎ সদানবম্ ৷৫৥
ত্রিপুরঃ নান্দ্রব্যোপ শকাঃ হন্ত্যঃ শরণেণ তু ।
একঃ মুক্তা মগদেব মহেশানঃ প্রজাপত্যম্ ৷

ক-দ্বাদশ নামপঞ্চাশ তুলিয়া গিয়াছি । দান-
বেরা লোভ-মোহে অন্ধ হইয়া দেবগুরুদ্রুহ
তাপ্রিয়া কেলিয়াছে এবং আশ্রয় সকলের
উচ্ছেদ সাধন করিয়াছে । এইরূপ অত্যা-
চার করিতে করিতে তাহারা সর্বত্র ভ্রমণ
করিতেছে । আপনি যদি দানব-নিগৃহীত
এই জগতের সত্ত্ব রক্ষা বিধান না করেন,
তাঁহা হইলে দানবগণের এইরূপ অত্যা-
চারেই আচর্য্য জগৎ নিতৈব, নির্মহুয়া ও
নিরাশ্রয় হইয়া যাইবে ৷১-২৥ যেষগণ এই কথা
কহিলে, ইন্দ্রবৎ প্রজ্ঞানন চতুর্দানব পিতা-
মহ ইন্দ্রপ্রবর দেবগণকে প্রত্যুত্তরে বলি-
লেন,—ও মতিমানগণের বরেন্দ্র ! আমি
ময় দানবকে যে বর দান করিয়াছিলাম,
একদে তাহা অময় সময় উপস্থিত হইয়াছে ।
ও সুরগণ ! ময় দানবের বাসস্থান সেই
যে প্রসিদ্ধ ত্রিপুরগুপ্ত, তাহা একটীমাত্র
বাণক্ষেপেই বিনাশ ; তাহাতে ইহুগুণী করি-
বার আবশ্যক হইবে না । যে সুরবর !
আমি আপনাদের মধ্যে এখন কহ্যাকেও
দেখিতেছি না, যিনি একমাত্র শরণক্ষেপে
দানবগণসহ সেই পুর সংহার করিতে

তে বয়ঃ যদি অন্তে চ ক্রতুবিধংসকং হয়ম্ ।
শচামঃ সহিতা দেবঃ ত্রিপুরঃ স হনিষ্যতি ॥১৫
কৃতঃ পুরাণায় বিকৃতো বোজনানাং শতঃ শতম্
যথা চৈকপ্রকারেণ হস্ততে বৈ ভবেন তু ।
পুষ্যযোগেণ হস্তানি তানি চৈককপেন তু ॥১৬
ততো বৈবেশ সন্তোক্তো যাস্তাম ইতি

তুঃপিতৈঃ ।

পিতামহশ্চ তৈঃ সাক্ষং ভবসংসদমাগতঃ ॥ ১৭
তং ভবঃ কৃতভবোশঃ গিরিশঃ শূলপাণিনম্ ।
পশুপতি চোমরা সাক্ষং নন্দিনা চ মহাশ্বনাং ॥১৮
অগ্নিবর্ণমজঃ দেবমগ্নিকুণ্ডনভেক্ষণম্ ।
অগ্ন্যাদিত্যসহস্রাত্মমগ্নিবর্ণবিকৃষিতম্ ॥ ১৯
চন্দ্রাবয়বলক্ষণঃ চন্দ্রসৌম্যাতদাননম্ ।
আগম্য ভমজঃ দেবমগ্নং নীললোহিতম্ ॥২০

পারেন । একমাত্র মহাদেব মতেশান, প্রজা-
পতি ব্যতীত অন্য কোন অগ্নবীৰ্য্য
ব্যক্তি কখনই শরপ্রহারে সেই ত্রিপুরগণ
ধ্বংস করিতে পারিবে না । অতএব
তোমরা এবং অন্তান্ত সকলে মিলিয়া যদি
সেই ক্রতুধ্বংসী দেবদেব হরের নিকট
প্রার্থনা করিতে পার, তাহা হইলে তিনিই
সেই ত্রিপুর সংহার করিতে পারেন । ময়-
দানব সেই পুরত্রয়েব বিকৃত শত শত
যোজন পরিমাণে নির্দ্রাণ করিয়াছে । ঐ
পুরত্রয় পুষ্যযোগে ক্রমমধ্যে যোজিত হইয়া-
ছিল । যাহাই হউক, ভবদেব একমাত্র শর-
প্রহারেই ঐ অশুরপুর ধ্বংস করিতে সক্ষম ।
তখন হুঃখিত দেবগণ সকলেই সম্মত
বলিলেন,—ঐ আমরা তাঁহারই নিকট যাইব ।
অনন্তর পিতামহ ব্রহ্মা ও দেবগণ সহ ভব-
প্রান্তে আগমন করিলেন । আসিয়া দেখি-
লেন,—কৃতভবোশ ভগবান শূলপাণি
গিরিশ উমার সহিত সমাসীন ; মহাশ্বা নন্দী
তাঁহার অধূরে দণ্ডায়মান । তিনি অগ্নিবর্ণ,
অজ, অগ্নিকুণ্ডলিত-বয়লত্রয়, অগ্নি ও সহস্র
আদিত্যবৎ প্রভাসম্পন্ন, অগ্নিবর্ণে বিকৃষিত,
চন্দ্র-বৎ-চিহ্নিত এবং চন্দ্রবৎ সৌম্যবদন ।

ভবন্তো বরদঃ শঙ্কুঃ গোপতিঃ পার্শ্বভীপতিম্
দেব উচুঃ ।

নমো ভবায় সর্গায় কৃত্রায় বরদায় চ ।
পশুনাং পতয়ে নিত্যমুগ্রায় চ কপদিনে ॥ ২২
মহাদেবায় ভীমায় ত্রাঘকায় চ শান্তয়ে ।
ঈশানায় ভয়দ্রায় নমস্তত্ত্বকব্রাতনে ॥ ২৩
নীলগ্রীবায় ভীমায় ববসে বেধসো ভন্তে ।
কুমারজনকায় কুমারজনকায় চ ॥ ২৪
বিলোহিতায় ধুম্রায় বরায় ক্রব্ধনায় চ ।
নিত্যং নীলশিখণ্ডায় শূলিনে দিব্যশাশ্বিনে ॥২৫
উরগায় ত্রিনেত্রায় তিরণ্যবনুরেভসে ।
অভিহায়াধিকান্তোঃ সন্ধদেবভ্রাতায় চ ॥ ২৬
দুষ্প্রভায় নুগায় জটিনে ব্রহ্মচারিণে ।
তপ্যমানায় সলিলে ব্রহ্মণ্যাদ্যজিতায় চ ॥ ২৭
শিখাধ্বনে বিবসজ্জে বিশ্বমাতৃভা তিষ্ঠতে ।
নমোহস্ত দিবাকপাদ প্রভবে দিব্যসম্ভবে ॥২৮
অভিগম্যায় কামায় ভৃত্যার্কায় সর্গলা ।
তক্রান্তকপিনে নিত্যং দিশতে বহ্ননোগন্তম্
ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে মহেশ্বরস্তবো নাম
চাৰ্য্যশর্দূলকল্পিতমোহন্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

দেবগণ আগমনপূর্বক সেই অজ নীল-
লোহিত, বরদ, পার্শ্বভীপতি, গোপতি, শঙ্কু-
দেবকে স্তব করিতে লাগিলেন । দেবগণ
কহিলেন,—যিনি ভব, সর্গ, কৃত্র, বরদ,
পশুপতি, নিত্য, উগ্র, কপদী, মহাদেব, ভীম,
ত্রাঘক, শান্তি, ঈশান, ভয় ও অন্ধকব্রাতী,
তাঁহাকে আমরা বারবার নমস্কার করি ।
যিনি নীলগ্রীব, ভীম, বেধ, কুমার, শঙ্কর,
কুমারজনক, বিলোহিত, ধূম্র, বর, ক্রব্ধ,
নিত্য, নীলশিখণ্ড, শূলী, দিব্যশাশ্বী, উরগ,
‘তনয়ে, তিরণ্য, বনুরেভা, অভিহায়া, অধিক-
তর্ভা, সন্ধদেব-ভ্রাতা, দুষ্প্রভ, বৃহৎ, জটী, ব্রহ্ম-
চারী, তপ্যমান, ব্রহ্মণ্য, অজিত, বিশ্বমাতৃ,
বিশ্রষ্টা, বিশ্ব ব্যাণীয়া বিরাজমান এবং দ্বি-
দিব্যরশ্মী, প্রভু, দিব্যশঙ্কু, অভিরথ, কলি,
ভ্রাতা, অর্ক্য, তক্রান্তকপী ও নিত্য কলী-

ত্রয়োদশাংশিকশততমোছধ্যায়ঃ ।

স্বস্ত উবাচ ।

ব্রহ্মদেব্যঃ স্তুষমানন্ত দেবৈর্দেবো মহেশ্বরঃ ।
প্রজাপতিমুবাচেনং দেবানাং ক ভয়ং মহৎ ॥ ১
তো দেবাঃ স্বাগতঃ বোহন্ত ক্রত যথো

মনোগতম্ ।

তাবদেব প্রযচ্ছামি নাস্ত্যদেয়ং যথা হি বঃ ॥ ২
ব্রহ্মাকং নিতর্যং শং বৈ কর্তীহং বিবুধবিত্তাঃ ।
চরামি মহৎকৃত্যং যচ্চাপি পরমং তপঃ ॥ ৩
বিধিত্তা বো মম বিষ্টাঃ কষ্টাঃ কষ্টপরাক্রমাঃ ।
তেবাবিত্তাঃ সম্পাদ্যো ব্রহ্মাকং তব এব চ ॥ ৪
এবমুক্তান্ত দেবেন প্রেয়া সত্ৰক্ষকাঃ সুরাঃ ।
কৃত্তমাহর্ষকাতাগাঃ তাগাঃ সর্গ এব তে ॥ ৫
তগবতৈস্তপস্তপ্তং রোদ্রং রোদ্রপরাক্রমৈঃ ।

ভীষ্টকরী, ভীষ্টকে আমরা বারবার নমস্কার
করি । ১০—২১ ।

ত্রয়োদশাংশিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

ত্রয়োদশাংশিকশততম অধ্যায় ।

স্বস্ত कहिलेन,—ब्रह्मादिदेवगण এইরূপ
কব করিলে, দেবদেব মহেশ্বর প্রজাপতিকে
বহিলেন,—দেবগণের মহাত্ম্য উপস্থিত
কোথায়? হে দেবগণ! তোমাদের স্বাগত
কটক। তোমরা বল,—তোমাদের মনোভি-
ঞ্জে কি? আমি তোমাদিগকে সন্ধ্যাতীর্থেই
প্রদান করিব, তোমাদিগকে অঙ্গে আমার
কিছুই নাই। হে বিবুধবরগণ! আপনারা
জানিছেন—আমি আপনাদের নিয়তই মহল-
বিধাতা। আমি যে অত্যাগ্রে মহৎ তপস্তা
করি, তাহা আপনাদেরই মহলার্ঘ্য। আপনা-
দের বাহারা বিবেচী, আমার তাহারা ঘেঘের
গাছ; কে আছে এমন ক্রতপরাক্রম ক্রেশ-
লক্ষক পুরু? ক্রীড়াই ভালদিগের বিনাশ
সাধন করিয়া তোমাদের মনলবিধান করিব।
কৃত্তদেব এই কথা কহিলেনে ব্রহ্মাদি সুরগণ

অনুরৈর্বধ্যমানঃ ন বয়ঃ স্বাং শরণং গতাঃ ।
মদ্যো নাম দিতেঃ পুত্রজিনেজঃ কলহপ্রিয়ঃ ।
ত্রিপুরং যেদ তদুর্গং কৃত্যং পাণ্ডুরগোপুর্নম্ ॥ ১
তদাশ্রিত্য পুরঃ দুর্গং দানবা বরনির্ভর্যঃ ।
বাধস্তেহস্মান্ মহাদেব প্রেয়াষস্বাহিনঃ যথা ॥ ৮
উদ্যানানি চ ভগ্নানি নন্দনাদীনি যানি চ ।
বরাশাপ্রসঙ্গং সর্গা রক্তাদ্যা দম্বজৈর্দুভাঃ ॥ ২
ইন্দ্রস্ত বাহান্ত গজাঃ কুমুদাঙ্কনবায়নাঃ ।
ঐরাবতাদ্যাপদতা দেবভানো মহেশ্বর ॥ ১০
যে চেন্দ্ররথমুখ্যাশ্চ হরয়োহপদতানুয়ৈঃ ।
জাতান্ত দানবানাং তে রথযোগ্যাস্তরক্ষমাঃ ।
যে রথা য়ে গজাশ্চৈব যাঃ হিরয়ো বনু বর্জ নঃ
তয়ো বাপদন্তঃ দৈত্যৈঃ সশয্যো জীবিতে পুনঃ
জিনেজ এবমুক্তান্ত দেবৈঃ শক্রপুয়োগবৈঃ ।

সকলেই সেই মহাতাগ কৃত্তকে বহিলেন,—
ভগবন! কতিপয় কৃত্তপরাক্রম অনুর
দাকরণ তপোমুখান করিয়াছে। তাহাদের
হস্তে উৎপীড়িত হইয়াই আমরা আপনার
শরণাপন্ন হইয়াছি। হে জিনেজ! মম
নামক দিগ্বিনন্দন সর্গদ্বাই কলহপ্রিয়। এই
মদ দানবই পাণ্ডুর গোপূর্ণশালী ত্রিপুর দুর্গ
নিশ্চয় করিয়াছে। হে মহাদেব! সেই
দুর্গ আশ্রয় করিয়া বরপ্রভাবে নির্ভর দান-
বেরা অস্বামিক প্রেয়া ব্যক্তির দ্বায় আমা-
দিগের উপর অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছে।
নন্দনবানি যে সকল প্রসিদ্ধ উদ্যান ছিল,
সে সকল তাহারা ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে।
রক্তাদি বরাশাপ্রদাদিগকে অনুয়েরা হরিয়া
লইয়াছে। ইন্দের বাহন কুমুদ, অঙ্কন,
বায়ন ও ঐরাবত প্রভৃতি গজরাশি অনু-
য়েরা হরণ করিয়াছে ১০-১০। ইন্দের রথবাক
প্রধান প্রধান অশ্বতলিকেও তাহারা হরিয়া
লইয়াছে। সেই সকল অব এখন দানব-
দিগের রথবহনকার্যে বিবুদ্ধ হইয়াছে।
আমাদিগের যে কিছু গজ, বাঘী, হনু, রমণী
ও অর্ধসম্পত্তি ছিল, তৎসমস্তই অনুরণ
অপহরণ করিয়াছে; একপনে আমাদের

উবাচ দেবান্ দেবেশো বরদো যুগবাহনঃ ॥ ১০
ব্যাপগচ্ছতু বো দেবা মহানবজঃ ভয়ম্ ।
তদহং ত্রিপুরং ধ্বংস্যে ত্রিপুরতাং যদ্বাবীমি তৎ
যদীচ্ছামি যদা দত্তং তৎ পুরঃ সহদানবম্ ।
রথমৌশধিকঃ মহৎ সজ্জয়ধ্বং কিলান্ত তে ॥ ১৫
দিবাসসা তথোক্তান্তে সপিতামহকাঃ সুরাঃ ।
তথোক্তা মহাদেবঃ চক্রে রথমুত্তমম্ ॥ ১৬
ধরাঃ কুবরকৌ যৌ তু রুদ্রশার্চয়চর্যাবৃতৌ ।
অধিষ্ঠানঃ শিরো যেরোরকো মন্দর এব চ ॥
চক্রে চক্রে স্বর্ঘ্য চক্রে কাকনরাজতে ।
রুকশকং গুরুশকং পক্ষযয়মপীশ্বরঃ ॥ ১৮
রথনেমিধরঃ চক্রেদেবা ব্রহ্মপুরঃসরাঃ ।
আদিধরঃ পক্ষযয়ঃ যমমেতাশ্চ দেবতাঃ ॥ ১৯
কহলাবতরাজ্যাক নাগাভ্যাঃ সমবেষ্টিতম্ ।
ভার্যবচ্যাজির্যৈব বুধোৎকারক এব চ ॥ ২০
শনৈশ্চরন্তথা চাত্র সর্গে তে দেবসন্তমাঃ ।
বরুধঃ গগনঃ চক্রে চাকরশঃ বধকঃ তে ॥ ২১

জীবনে সশর উপস্থিত হইয়াছে । ইহাদি
দেবগণ এই কথা কহিলে যুগবাহন দেবদেব
হিনেত্র বলিলেন,—কে দেবগণ! দানব-
জনিত মহান্তর তোমাদের অপগত হউক ।
আমি এই ত্রিপুরদগ্ন দম্ করিব, অতএব
এখন যাঁহা বলি, তাহাই তোমরা কর ।
তোমরা যদি আমাচার্য্য সেই ত্রিপুর দম্
করাইতে চাও, তাহা হইলে একটা সাংগ্ৰা-
মিক রথ আমার জন্য সজ্জিত কর । দেবদেব
দিগদ্বয় এই কথা বলিবারামাত্র অস্রাধি দেব-
গণ তাঁহার কথায় সম্মত হইয়া তৎক্ষণাৎ
এক উত্তম রথ প্রস্তুত করিলেন । এই
রথের নিয়ন্ত—ধরা, দুই কুবর—দুই
কুবজুতর; অধিষ্ঠান—মেরুশূঙ্গ, অক্ষ-
মন্দর; চক্রে ও স্বর্ঘ্য—রজত ও কাকনয়
চক্রযয়; রুক ও গুরু এই দুই পক্ষ—রথের
নৌমিধর এবং সমস্ত দেবতা—রথের অস্ত্র
যয়সমষ্টি । ককল ও অযতর্য্য নাগদ্বয়ে
উক্ত রথ বেষ্টিত । ভার্য্য, অদির্য্য, বুধ,
সকারক ও শনৈশ্চর প্রভৃতি প্রব ও

কৃতঃ যিজ্জিহ্বনয়নং ত্রিবেণুঃ শাক্তকৌতুকম্ ।
মণিধূক্রে শ্রনৌলৈচ বৃত্তং হৃষ্টবৃষ্টঃ সুরৈঃ ॥ ২২
গঙ্গা সিদ্ধুঃ শতজ্ঞাচ চন্দ্রভাগা ইয়াবতী ।
বিতস্তা চ বিপাশা চ যমুনা গণ্ডকী তথা ॥ ২৩
সরযতী দেবিকা চ তথা চ সরযুসি ।
এতাঃ সরিষরাঃ সর্গা বেণুসংজ্ঞাঃ কৃত্য রথে ॥
যুতরাষ্ট্রাশ্চ যে নাগান্তে চ বেতাশ্চকঃ কৃত্য ।
বাসুকৈঃ কুলজা যে চ যে চ রৈবতবংশজাঃ ॥
তে সর্পা মর্পসম্পূর্ণাশ্চাপতুণেযনুসগাঃ ।
অবতম্বুঃ শরা কৃত্য নানাজাতিভুতানরাঃ ॥ ২৬
সুরসা সরমা কক্ষবিনতা শুচিরেব চ ।
তথা বৃদ্ধকাঃ সর্গোগ্রা বৃত্যঃ সর্গেশ্বরতথা ॥ ২৭
অক্ষবধ্যা চ গোবধ্যাঃ বালবধ্যা প্রজাবধ্যাঃ ॥
গঙ্গা কৃত্য শক্লবন্ত তথা দেবরথেষুতম্বুঃ ।
বৃগা কৃত্যগুণাকার চাতুর্দোত্রপ্রবেজকাঃ ॥
চতুর্দোত্রাঃ সলীলাশ্চ বক্রুঃ বক্রুতলাঃ ॥ ২৯

অস্ত্রান্ত দেবগণ এই রথে অবস্থিত হইয়া
গগনকে ইহার সূচকবস্ত্র নিরূপণ করি-
লেন । সর্পসমূহের নয়ন ইহার বর্ণদ্বয়
ত্রিবেণু হইল । হৃষ্টানন সুরগণ মণি, মৃদল
ও ইন্দ্রনীলাদি দ্বারা ইহাকে আবৃত করি-
লেন । গঙ্গা, সিদ্ধু, শতজ্ঞা, চন্দ্রভাগা,
ইয়াবতী, বিতস্তা, বিপাশা, যমুনা, গণ্ডকী,
সরযতী, দেবিকা ও সরযু প্রভৃতি প্রধান
প্রধান নদীগণ রথের বেণুগুণে নিরূপিত
হইল । যুতরাষ্ট্রবংশীয় নাগগণ রথের কোটা-
কারে বিহিত হইল । বাসুকির বংশধর বা
বৈরত-বংশোৎপন্ন যে সকল গর্ভিত নানা-
জাতীয় সর্প ছিল, তাহারা সেই দেবরথের
শৃঙ্গের শর হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ।
১১—২৬ । সুরসা, সরমা, কক্ষ, বিনতা, শুচি,
তুকা, বৃদ্ধকা, সর্গোগ্রা, বৃত্য, সর্গেশ্বর,
অক্ষবধ্যা, গোবধ্যা, বালবধ্যা ও প্রজাবধ্যা,
ইহারা সকলে সেই দেবরথে গঙ্গা ও অদির্য্য
হইয়া চলিল । ককল রথের দুই হইল ।
চাতুর্দোত্র চতুর্দোত্র সলীলাশ্চ বক্রুঃ

তবুগঃ সুগাখ্যাপঃ রথশিবে প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 বৃত্তান্তেই নারেন বহুঃ বলবতা মতঃ ৩০-
 ধর্মকঃ সামকেকক বহুর্ধনকথাপনঃ ।
 বেষাশচর্য্যর এইতে চর্য্যরচর্য্যগা ভবনঃ ৩১
 অন্নদানপুরোমাণি যানি কানানি কানিচিৎ ।
 তাভ্যাসব কানিনাঃ তেষাঃ কৃষগানি নঃশ্রমঃ
 পয়স্বকঃ তক্ষকঃ কর্কোটকঃ ধনক্ৰয়ো ।
 নাগাঃ বহুবুরেবৈতে হ্যানাঃ বালবন্ধনাঃ ৩৩
 ওকারপ্রভবাতা বা মন্ত্রযজ্ঞকৃতক্রিয়াঃ ।
 উপজ্ঞাতঃ প্রভীকারীঃ পত্তবন্ধেইয়ন্তথা ৩৪
 যজ্ঞোপবাসান্তেতানি তস্মিন্ লোকরথে শুভে
 বশি-মুক্তাঃ প্রবলৈস্ত ভূবিতানি সহশ্রমঃ ৩৫
 প্রতোলোকায় এবাসৌ তদগ্রকঃ বযট্কৃতম্ ।
 সিনীবালী কুহু রাক্ষা তথা চানুমতী শুভা ৩৬
 যোক্রিষ্টানসকলরক্ষাধামসর্গবিজ্ঞাতাঃ ৩৭
 কৃষ্ণাভ্য চ পীতানি বেষমাগ্নিকানি চ ।
 অবদাতাঃ পতাকাঃ বহুবুঃ পবনৈরকাঃ ৩৮
 কৃত্তিকঃ কৃত্তকঃ বহুতিধ্বঃ সংবৎসরোহভবৎ ।

কং শূন্যোদ্ধিত হইল। সুগাখ্যাপ রথগুগ
 সেই রথের শিবেশে প্রতিষ্ঠিত হইল।
 বলবান বৃত্তান্তেই নাগ কর্তৃক উহা দৃঢ়রূপে
 বন্ধ হইল। কুহু, সাম, যজ্ঞ ও অধর এই চতু-
 র্কেই রথের চারিটি অংক হইল। অন্ন-
 দান প্রভৃতি দান সকল সেই অংকচতুষ্টয়ের
 সমস্ত সমস্ত কৃষপাণ্ডারে প্রতিষ্ঠিত হইল।
 পয়, মহাপয়, তক্ষক, কর্কোটক ও ধনক্ৰয়
 প্রভৃতি নাগ এই সকল অংকের বালবন্ধন
 হইল। ওকারপ্রভব মন্ত্র, যজ্ঞ, কৃত্তিকিয়া
 উপজ্ঞবপ্রভীকার, পত্তবন্ধন যাগ ও যজ্ঞোপ-
 বাহ এই সকল সেই রথের বশি, মুক্তা ও
 প্রবালীকার অসংখ্য কৃষপ। ওকার উহার
 প্রত্যেক, বযট্কার উহার অগ্রভাগ, সিনী-
 বালী, কুহু, রাক্ষা ও শুভা অঙ্গবর্তি ইহারা
 সেই সকল তুরঙ্গের যোক্রি। কৃক, পীত,
 বেষ, যাজ্ঞিক প্রভৃতি এই রথের পবন-
 চালিত অবদাত পতাকাশ্রেণী, বহুবহু
 কর্তৃক নির্মিত সংবৎসর এই রথের বহুঃ।

অজরা জ্যোতিষকানি সাদিকাঃ বহুবো বৃতাঃ ৪০১
 কালোহি ভগবান্ কৃষ্ণকঃ সংবৎসরঃ বিহুঃ ।
 তস্মাচ্চমা কালরাজির্ভবতৌ জ্যোজ্ঞাতবৎ ৪০২
 সগর্ভঃ ত্রিপুরঃ যেন দত্তবান্ স জিলোচনঃ ।
 স ইব বিকুসোমারিঃ ত্রিঐশ্বতমরোহভবৎ ৪০৩
 আননঃ হারিতবচ্ছল্যঃ সোমন্তমোহনঃ ।
 তেজসঃ সমবারোহঃ চেবোন্তেজো রথানুধকু
 তস্মিন্চ বীর্ষ্যকৃষ্ণাঃ বাসুকির্গাণপার্বিঃ ।
 তেজঃসংবসনার্থং বৈ মুমোচাতিবিবো বিষম্ ।
 কুত্বা দেবাঃ রথকর্পাঃ দিব্যঃ দিব্যপ্রভাবতঃ ।
 লোকাধিপতিমভ্যোত্য ইদং বচনমক্ৰবন্ ৪০৪
 সংকতোহয়ং রথোহি স্মাভিভব দানবশত্রুজিৎ
 ইদমাশং পরিজ্ঞাপঃ দেবান্ সেন্ত্রপুত্রোগমান্ ।
 তঃ মেকশিপরাকারং ত্রৈলোক্যরথমুত্তমম্ ।
 প্রশস্তং দেবান্ সাধ্বীতি রথং পশুতি শতরঃ ।
 মৃতদৃষ্টৌ রথং সাধু সাধ্বিত্যুকা মুহুর্ভুতঃ ।

অজরা অদিকা দেবী উহার সুদৃঢ়
 মোক্ষী। ভগবান কৃষ্ণই কাল; সেই কালই
 সংবৎসর। এইজন্ত কালরাজি সাক্ষাৎ
 উমা দেবীই ঐ ধরুর অজরা যোক্ষী
 হইলেন। ভগবান্ জিলোচন যে শত্রু হারা
 সগর্ভ ত্রিপুর তর্গ দত্ত করেন, সেই শত্রু—
 বিকু, সোম, ও অরি, এই ত্রিঐশ্বতমর হয়।
 উহার আনন—অরি, শল্য,—সোম এবং
 তেজঃসমী—রথাকর্পাণি। অতি বিষম
 নাগরাজ বাসুকি ঐ শত্রুর তেজঃপ্রকব
 ও বীর্ষ্যকৃষ্ণর জন্ত উহাতে খাৎ ভীষণ বিব
 বমন করিলেন। দেবগণ এইরূপে আপনা-
 দের দিব্য প্রভাবে সেই রথ নির্মাণ করিয়া
 লোকাধিপতির সমীপে আগমনপূর্ব্বক বলি-
 লেন,—হে দানবশত্রুনাশন! সচট পরি-
 জ্ঞাপার্থ এবং দেবগণের রক্ষার নিমিত্ত এই
 রথ সুসজ্জিত করিয়াছি। তখন শত্রুর
 দেবগণকে সাধ্বী প্রদান করিয়া সেই বেক
 শূন্য উত্তম ত্রৈলোক্যরথ দর্শন কার্যতে
 লাগিলেন। সেই রথ ব্যৱহার দেখিয়া
 দেখিয়া বহুবাহ সাধ্বী প্রদান করিয়া ইজ-

উবাচ সেশানময়ানমরাধিপতিঃ স্বয়ং ॥ ৪৭
যাদৃশোহয়ং রথঃ ক্রোধো যুবাতিৰ্ভব সত্তম্যঃ ।
সদৃশো রথসংশত্যা যত্না শীঘ্রঃ বিবীরতাম্ ॥ ৪৮
ইত্যুক্তা দেবদেবেন দেবা বিদ্ধা ইবেবৃতিঃ ।
অবাপুর্ন্বতীঃ চিন্তাঃ কথং কার্যমিতি ক্রবন্ ॥
মহাদেবস্ত দেবোহস্তঃ কো নাম সদৃশো ভবেৎ
যুক্তা চক্রাধ্বঃ দেবঃ সোহপ্যস্ত ইযুমান্নিতঃ ॥
ব্রী যুক্তা ইবোকাশো ঘটস্ত ইব পর্যুতৈঃ ।
নিষসন্তঃ সূত্রাঃ সর্গে কথমেতদিতি ক্রবন্ ॥ ৪৯
দেবোহদৃশ্যত দেবাঃ লোকনাথস্ত ধ্বংসজান ।
অহং সারথিরিত্যুক্তা জগদ্রাধাঃ স্ততোহগ্রজঃ
ততো দৌঃ সগজদৌঃ সিংহনামো মহান ক্রতঃ
প্রতোহহস্তঃ সন্তোজ্য ব্রহ্মণঃ সূততাং গতম্
ভগবানপি বিশেষো রথেষু বৈ পিতামহে ।
সদৃশঃ সূত ইত্যুক্তা চাকরোহরথঃ ৪৮

প্রমুখ দেবগণকে বলিলেন,—‘হে সত্তমগণ’
তোমরা এই যে রথ নির্মাণ করিয়াছ, ইহার
একজন অমুরূপ যোগ্য যন্ত্রা শীঘ্র করনা কর ।
দেবদেব এই কথা কহিলে, দেবগণ যেন
ইবুদ্ধ হইয়াই কিরূপে এ কাণ্ড সমাধা
করিব ? ইহা বলিতে বলিতে মহাচিন্তায়
নিবিষ্ট হইলেন । ভাবিলেন,—দেব চক্রপাণি
ব্যতীত কে আর মহাদেবের অমুরূপ হইতে
পারেন ? অতএব সেই শরাস্রিত দেব চক্র
ধরকেই উপাসনা করা যাউক । এই ভাবিয়া
যুগযুক্ত পরীত-প্রতিহত বনীবন্দ্যগণেব জায়
সুরগণ নিশ্বাস কেলিতে লাগিলেন আর
বলিতে লাগিলেন,—হায় । এ কাণ্ড কিরূপে
সিদ্ধ হইবে ? অনন্তর অগ্রজয়া ব্রহ্মা দেখি-
লেন—দেবগণ লোকনাথ হরের পূর্ত হইয়া
ছেন । তদধ্বনি ‘আমি সারথি হইব’ এই
বলিয়া ব্রহ্মা সেই রথাসমূহের পরিচালন-
ভার গ্রহণ করিলেন । তখন প্রতোহহস্তে
ব্রহ্মাকে সূতকার্যে ব্রতী দেখিয়া দেবগণ
ও গজদ্বীগণ এক মহাসিংহনাদ করিলেন ।
ভগবান্ বিবশতি হরও পিতামহকে রথ

আরোহতি রথং দেবে হৃষ্যঃ হরভরাতুরাঃ ।
জাহতিঃ পতিতা ক্রমো রজোপ্রাণচ প্রাণিকঃ
দেবো দৃষ্টাধ বেদান্তানভীকপ্রবল্যঃ ৪৯
উচ্ছার্য পিতৃনাভীন সুপুত্র ইব ক্রমিক্রমঃ ৫০
ততঃ সিংহরবো ভূয়ো বভূব রথকৈরয়ঃ ।
জয়শব্দস্ত দেবানাঃ সধ্বজ্বাধবোপমঃ ৫১
তদৌচ্ছারময়ঃ গৃহ প্রতোদং বরদঃ প্রভুঃ ।
সরজুঃ প্রযমো বাহানমমম্য তথা জবন্ ৫২
প্রসমানা ইবাকাশঃ মুকুত ইব বেশ্মিণী ৫৩
মুখেভাঃ সস্রজুঃ বাসাহুজুসত ইবাকরগাঃ ৫৪
সদৃশ্যবা চোদ্যমানাচোদিতেন কপর্দিনা ।
বজ্রস্ত তেহবা জবনাঃ কবকাল ইবানিলাঃ ৫৫
ধ্বজোদ্ভরবিনম্রাণে ধ্বজবটমহত্তম্যম্ ।
আক্রমা নন্দা ক্রমতঃ ততো ভাবিতবৈজয়মঃ ৫৬

দেখিয়া ‘হা অমুরূপ সারথিই হইয়াছে’ এই
বলিয়া রথারোহণ করিলেন । দেবদেব হর
রথারোহণ করিলে অবগণ তদীয় ভায়ে
কাতর হইয়া জাহার্য ক্রমো পতিত হইল ।
তখন নিতীক হর বেদরূপ উৎকট অবস্থিকে
তদবস্থ দেখিয়া সুপুত্র যেরন আত্ম-
পিতৃগণকে উচ্ছার্য করে, তেমনি ভা-
দিককে ভয় হইতে পরিজ্ঞান করিলেন । অন-
ন্তর আবার এক ভীষণ সিংহনাদ উদ্ভিত
হইল এবং সাগর-কজ্বালের ভাব কেবল
হইতে মৃতমূর্ত্তঃ জয়ধ্বনি উচ্ছারিত হইতে
লাগিল । বরপ্রদ প্রভু সরজু ওকারময়
প্রতোদ গ্রহণ করিয়া তৎকালে বাহনিকগকে
পরিচালিত করত মহাবেগে গমন করিতে
লাগিলেন । রথবারগণ যেন আকাশকে প্রাণ
করিয়া, অথবা যেন ঘোহিনীকে হরণ করিয়াই
নিষসন্ত উরগগণের ভায় যুগবিধর হইতে
বাস উৎসিগণ করিতে লাগিল । কপর্দীর
প্রেরণায় সরজু কর্তৃক পরিচালিত হইয়া বেগ-
বান্ অবগণ কজকালীন অনিলের ভায় জ্বলিত
হইল । ২৭—৩০ । তখন শিবের অভিজ্ঞায়
অমুরারে তদীয় প্রধান অমুরের নন্দী, ধ্বজ-
বটের অভ্যাধিক উন্নতি সাধনার্থ এক উচ্চ

ভার্যবাজ্জরিনৌ দৌবৌ ৭৩৫স্তৌ রবিপ্রভৌ ।
 রথচক্রে তু রথেক্তে কুজন্ত প্রিয়কাঙ্ক্ষিণৌ ॥৬২
 শেখচ ভগবান্ নাগ অনন্তোহন্তকরোহরিণাম্
 শরহন্তৌ রথং পাতি শয়নং ব্রহ্মশস্ত্রা ॥৬৩
 যমতুর্ণং সমাখ্যায় মহিষকাতিদারুণম্ ।
 জ্বিধাধিপতিব্যালাং সুরাণামধিপো দ্বিপম্ ॥৬৪
 মনুষ্যঃ শতচক্রে কুজন্তঃ কিম্বরঃ বধা ।
 শুভ্র আখ্যায় বরদৌ জুগোপ সন্তপঃ পিতৃঃ ॥ ৬৫
 নন্দীশ্বরন্ত ভগবান্ শূলমাণায় দৌলিমং ।
 পৃষ্ঠতন্নাপি পার্শ্বভ্যাং লোকস্ত কয়রুদ্যথা ॥৬৬
 প্রমথ্যচাধিবর্ণিতাঃ সাধিঞ্জালা ইবাচলাঃ ।
 অজুজু রথং শার্কঃ নক্কা ইব মহাধ্বজম্ ॥৬৭
 তুর্জতরযাজ-বসিষ্ঠ-গোতম্যঃ
 ক্রীতুঃ পুলস্ত্যঃ পুলহন্তপোধনাঃ ।
 মরীচিরজিষ্ঠগবানখাঙ্কিয়াঃ
 পরাশরাগস্ত্যমুখা মহর্ষয়ঃ ॥ ৬৮

৫২২জিতমজঃ প্রভুহু-
 বচনবিধেবিচিঞ্জুযশৈঃ ।
 রথত্রিপুরে স কাকনাচলা
 বজ্রতি সপক্ষ ইবাত্রিপুরে ॥ ৬১
 করিগিরিরবিষেখশরিতাঃ
 সজলপষোদিনিবানিনিদনৈঃ ।
 প্রথমগণাঃ পরিবার্য দেবতপ্তাঃ
 রথমতিতঃ প্রযতুঃ স্বদর্পবৃত্তাঃ ॥ ৭০
 মকর-তিমি-তিমিঙ্গিলবৃত্তঃ
 প্রলয় ইবাতিসমুদ্রতোহর্ষবঃ ।
 ব্রজতি রথবরোহতিভাষ্যো
 কশনিমিনীপাতপষোদিনিম্বনঃ ॥ ৭১

ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে ত্রিপুরদাহে রথ-
 প্রয়াগঃ নাম ত্রয়সিঃ শতধিকশততমো-
 দ্ব্যধ্যায়ঃ ॥ ১৩৩ ॥

অজবতি লইয়া বুঝভোগরি আরোহণ করি-
 লেন । রবিপ্রভ ভার্য ও আকিরস উভয়ে
 কুজের প্রিয়কামনার হস্তে ৭৩৫ ধারণ করিয়া
 শুভীয় রথচক্র রক্ষা করিতে লাগিলেন ।
 অহিতান্তকারী ভগবান্ শেষ নাগ অনন্ত, শর
 হন্তে রথ ও রথঃ ব্রহ্মশস্ত্রা রক্ষা করিতে
 লক্ষিলেন । এইরূপ যম স্বীয় ভীষণ বাচন
 মহিষে, ধনাধিপতি ব্যালা ও সুরাধিপতি
 জৈরাক্তে আরোহণ করিয়া রথরক্ষায় নিযুক্ত
 হইলেন । বরপ্রব কাঙ্ক্ষিক, কিম্বরের স্তায়
 কুজসমীল শতচক্রে-লাঙ্কিত মনুষ্যে আরোহণ
 করিয়া পিতার রথ রক্ষা করিতে লাগিলেন ।
 ভগবান্ নন্দীশ্বরও হস্তে উজ্জল শূল ধারণ-
 পূর্বক লোক-কয়কর কৃতান্তের স্তায় রথের
 পৃষ্ঠ ও উভয় পার্শ্বে দৃষ্টি রাখিয়া চলিতে লাগি-
 লেন । অগ্নিঞ্জালার অচলকুলের স্তায় অরি-
 বর্ণ প্রমথগণ মহাসাগরগামী নক্কেলের স্তায়
 সেই ভরথের অধীন করিল । তুর্জ,
 তরযাজ, বসিষ্ঠ, শ্রোতম, ক্রীতু, পুলস্ত্য ও
 পুলহ প্রভৃতি ভগোদনগণ এবং মরীচি, অজি,
 অস্তিরা, পরাশর ও অগস্ত্যপ্রমুখ মহর্ষিগণ

তখন সেই অজিত অজ দেবদেবকে নানা-
 লভ্যরম্য বচন-বিস্তারসে জব করিতে লাগি-
 লেন । সপক্ষ অঙ্গি যেমন অধরে বাবিত
 ৩য়, তেমনি সেই কাকনাচলসম দেবরথ ত্রিপুর-
 পুরাতিবুধে বাবিত হইল । তৎকালে কয়,
 গিরি, রবি ও মেঘপ্রতিম প্রথমগণ সজল
 জলকতালের স্তায় সিংহনাদ করিতে করিতে
 সেই দেবতপ্ত রথ পরিবেষ্টনপূর্বক সর্বপে
 রথের সঙ্গে সঙ্গে চলিতে লাগিল । তখন
 বজ্রপাতাভুগত মেঘধনিবৎ গভীর পক্ষ্মনপর
 অতিভাষ্য রথপ্রবর, তিমি-তিমিঙ্গিল-মকর-
 পরিবৃত্ত অত্যাধুত প্রলয়াভির স্তায় বাবিত
 হইতে লাগিল । ৬১—৭১ ।

ত্রয়সিঃ শতধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৩ ॥

চতুস্ত্রিং শব্দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

পূজ্যমানে রথে তস্মিন্ লৌকিকর্দেবে রথে স্থিতে
প্রমথেষু নদংশুঃ প্রবদংশু চ সাধ্বিতি ॥ ১
ঈশ্বরস্বরঘোষণে নর্ম্ম্যানে মহাকুবে ।
জয়ংশু বিপ্রেষু তথা গজ্ঞংশু তুরগেষু চ ॥ ২
রণাক্ষনাং সমুৎপত্য দেবহির্নারদঃ প্রভুঃ ।
কান্ত্য চন্দ্রোশমকূর্ণঃ ত্রিপুরং পুরমাগতঃ ॥ ৩
ঔৎপাতিকস্ত দৈত্যানাং ত্রিপুরে বর্ত্ততে ক্রবশ্চ
নারদস্তাত্ত তগবান্ প্রহৃত্তস্তপোধনঃ ॥ ৪
আগতঃ জলদাতাস সমেতাঃ সর্ষদানবাঃ ।
উত্তমূর্শারদঃ দৃষ্টা অতিবাদনবাদিনঃ ॥ ৫
তমর্ঘ্যেণ চ পাদ্যেন মদধর্কেন চেশ্বর্য্যঃ ।
নারদঃ পূজয়ামানুর্জ্জ্বালিমিব বাসবঃ ॥ ৬
তেষাং স পূজাঃ পূজাহঃ প্রতিগৃহ্য তপোধনঃ ।

চতুস্ত্রিং শব্দধিকশততম অধ্যায় ।

সূত্র কহিলেন,—সেই লোক-পুজিত
দেবরথে দেবদেব অবস্থান করিলে, প্রমথগণ
'সাদৃশ্য' বলিয়া ভীষণ নিদান করিতে
লাগিল। দেবদেব-বাহন মহাকুব গজ্ঞন
করিতে লাগিল। বিপ্রগণ জয় জয় রবে
দিক্ সকল ঘূর্ণিত করিলেন। তুরগগণ
অভীষ গজ্ঞন করিতে লাগিল। তখন চন্দ্র-
নিভ দেবহি নারদ সহস্র রণাক্ষন হইতে
সমুৎপত্ত হইয়া ত্রিপুরপুরে আসিয়া উপ-
স্থিত হইলেন। এদিকে ত্রিপুরপুরে দৈত্য-
গণের নানা উৎপাত হুচিত হইতে
লাগিল। তপোধন নারদ এই সময় তথায়
প্রাহৃত্ত হইলেন। তখন নীরদনিভ দেবহি
নারদকে সমাগত দেখিয়া তত্তত্ব লানবগণ
অতিবাদনপূর্ব্বক সসন্ত্রমে গাত্ৰোত্থান
করিল। বাসব যেমন সূর্য্যকর্ত্তা ব্রহ্মাকে
পূজা করেন, দৈত্যগণও তেমনি পাণ্ড্য, অর্ঘ্য
ও মধুর্ক ঘারা নারদের পূজা সমাধা
করিল। পূজাহ তপোধন নারদ দৈত্যগণের

নারদঃ সুখমাসীনঃ কাকনে পরমাসনে ॥ ৭
যরত সুখমাসীনে নারদে নারদোক্তবে ।
যদার্থঃ দানবৈঃ সার্ব্বাসীনো দানবরক্ষিতাঃ ॥ ৮
আসীনঃ নারদঃ প্রেক্ষা মনুষ্য বহানুরঃ ।
অত্রবীচনঃ তুষ্ঠো হঠয়োমাননেকগণঃ ॥ ৯
ঔৎপাতিকঃ পুরেহম্বাকঃ যদা নান্তত্র কুজ্জিৎ
বর্ত্ততে বর্ত্তমানজ বন ত্বঃ হি চ নারদ ॥ ১০
দৃষ্টতে ভয়নাঃ যদা তজ্জাতে চ কক্ষত পরশ্চ
বিনা চ বায়না কেতুঃ পততে চ ভবা ভূবি ॥ ১১
অটালকাত নৃত্যতে সপতাকাঃ সতঙ্গপুটঃ ।
হিঃস হিঃসেতি শ্রবতে গিরিচ্চ ভয়নাঃ পুরে ॥
নাহঃ বিতেষি দেবানাং সেনাপানিশি নারদ ॥
মূকৈকঃ বরদঃ স্থাপঃ তজ্জাতবকরঃ হবশ্চ ॥ ১৩
তগবন নাত্ত্যাবিকৃতমুৎপাতেষু ভবানশ ॥
অনাগতমতীতক ভবান্ জানাতি ভবতঃ ॥ ১৪

পূজা গ্রহণ করিয়া কাকনয় পরমাসনে সুখে
উপবেশন করিলেন। ব্রহ্মন্যকর নারদ
সুখাসনে সমাসীন হইলে দৈত্যাবিশিষ্ট বদ-
লানব অস্ত্রাত্ত দানবগণের সহিত বর্ষাবোগ্য
আসনে উপবেশন করিলেন। অনেক বহা-
নুর যর দানব নারদকে সমাসীন দেখিয়া,
প্রহুজমনে প্রহুট্টিতে তুষ্ঠ হইয়া নারদকে
জিজ্ঞাসিলেন,—হে বর্ত্তমানজ হুনে!
অশ্রদালয়ে যেতঃ ভরতর উৎপাত আরত
হইয়াছে, এরূপ উৎপাত আর কোথাও
দেখা যায় না। আপনি ইহার কারণনির্দেপ
করুন। বলিব কি, রজনীযোগে ভয়ব
যশ্চ সকল দৃষ্ট হইতেছে, কক্ষসুং ভব হইয়া
পতিত হইতেছে, বায়ু ব্যতীত কেতু সকল
হুতলে পড়িতেছে। পতাকা-বর্ত্তিত গোপু
ও অটালক-কোশী কশিত হইতেছে, অ-
বরত 'হার হার কাট কাট' ইত্যাকার শুভা-
বহ শব্দ পুরমধ্যে শুনা যাইতেছে। হে
নারদ! আমি একমাত্র সেই তত্ত্বজ্ঞানের অতর
গ্রহ বরদ হর ব্যতীত বানবগ্ৰন্থ ব্যত কোন
দেবকেই ভয় করি না। ১—১৩। হে ভরতবন!
অনশ! এবধিব উৎপাত বিধবে কিছুই

তদেতন্মো তদ্বাননুৎপাতাভিনিবেদিতম্ ।

কথং নুনিক্ষেপে প্রপন্নত্ব তু নান্দ । ১৫

ইত্যুক্তো নারদভেন মনোমায়বজ্জিতঃ । ১৫

নারদ উবাচ ।

শুণু দানব তন্মেন তবজ্যোৎপাতিকা যথা ।

বর্ষেতি ধারণে ধাতুর্মাধাভ্যো চৈব পঠাতে ।

ধারণাক্ষ বহুবেন বর্ষ এব নিরুচ্যতে । ১৭

স ইষ্টপ্রাপকো বর্ষ আচাঠ্যৈকপদিশ্রুতে ।

ইতরচানিষ্টকল আচাঠ্যৈর্নোপনিশ্রুতে ॥১৮

উৎপথান্নাধাংগহেয়ান্গাঠ্যৈব বিমার্গতাম্ ।

বিনাশত্ব নিরুদ্ধে ইতি বেদবিদো বিত্ঃ ॥১৯

স বর্ষবর্ষধারণকঃ সৌভৈর্ভবসদানবৈঃ ।

অপকারিণু দেবানাং কৃত্যে ত্বং সত্যতাম্ ।

তদেতন্মোতবদানীনি উৎপাতাবোদতানি ।

বৈনাশিকানি দৃষ্টান্তে দানবানাং তথৈব চ ॥২১

এম কৃত্ত্বঃ সমাছায় মহালোকময়ঃ রথম্ ।

আয়াতি ত্রিপুরঃ হস্তঃ ময়ঃ স্বামশুরানপি ॥ ২২

স ত্বং মহৌজসঃ নিত্যঃ প্রপদ্যস্ব মহেশ্বরম্ ।

যাক্তসে সহ পুঞ্জেন দানবৈঃ সহ মানদ ॥ ২৩

ইত্যেবমাবেদ্য ত্বয়ঃ দানবোপস্থিতঃ মহৎ ।

দানবানাং পুন্মদৈবো দেবেশপদমাগতঃ ॥ ২৪

নারদে তু মুনৌ যাতে ময়ো দানবনাশকঃ ।

শুরসম্মতিভোবঃ দানবানাং দানবঃ ॥ ২৫

শূরাঃ স্ব জাতপুত্রাঃ স্ব কৃতকৃত্যাঃ স্ব দানবাঃ

যুধ্যন্তঃ দৈবতৈঃ সার্বঃ কঠব্যাকপি নো তরম্

জিত্বা বয়ং তবিষায়ঃ সর্গেহমরসভাসদঃ ।

দেবাশ্চ সেন্তকান হস্তা লোকান তোক্যামহে-

হনুয়াঃ ॥ ২৭

আপনার অবস্থিত নাই। আপনি তবযোগে
অনাগত ও অতীত বিধিগণী সমস্ত ঘটনাই
বখাব বহিত আছেন। অতএব যে
মুনিক্ষেপে নারদ। আমি আপনার আশ্রিত,
জাম্ববৈ এই উৎপাত-সৃষ্টিত তদের নিদান
কি, তাহা আপনি বলুন। নিয়ম নারদ
দানবকর্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া কহিলেন,—
হে দানব। যে নিমিত্ত এই সকল উৎপাত
অবিকৃত হইয়াছে, তাহা আমি বখাব বলি-
তেছি, তুমি শ্রবণ কর। বর্ষ এই কথাটি ধারণ
ও বিবাকার মাধ্যম-দ্যোতনে ব্যবহৃত হইয়া
থাকে। ধারণ এবং মকরই বর্ষ নামের
নিকৃতি। এই বর্ষই ইষ্টার্শাবক বলিয়া
আচাধ্যগণ বর্ষচরণেরই উপদেশ দিয়া
বাকেন। বর্ষতির অর্থ যে কিছু, সমস্তই
অনিষ্টকলজনক; সুতরাং তাহার সেবা
করিতে আচাধ্যগণ উপদেশ প্রদান করেন
না। যে ব্যক্তি উৎপথ হইতে সুপথে আসিয়া
উপস্থিত হয় এবং সুপথ হইতে বিমার্গগামী
হয়, যেবেতা নিপতিত হইয়া তাহার বিনাশই
নির্দেশ করেন। তুমি দানব; যেবগণ
তোমার অপকারী হইলেন। তুমি বর্ষবর্ষে
সমাক্ত হইয়া এই সকল মকর দানবসহ

সেই সকল দেবগণেরই সত্যতা করিতেছ।
এই নিমিত্তই এবাদি দানবদল-বদলনী উৎ-
পাতস্রোতী ভরাব ঘটনা দেখা যাইতেছে।
হে ময়। এই এখনই মহালোকময় রথে
আরোহণ করিয়া অশুরগণসহ তোমার বধ
বিধানার্থ ক্রুদ্ধদেব ত্রিপুরপুর-ধরণে আগমন
করিতেছেন। হে মানদ। তুমি বিপুলবীৰ্য্যবান
শাশ্বত মহেশ্বরের শরণাপন্ন হও। এইরূপ
হইলেই স্বপুত্র ও অন্তান্ত দানবগণসহ মহে-
শ্বরকে প্রাপ্ত হইবে। মহাবিরান এইরূপে
দানবদিগের উপস্থিত মকরতয়ের কথা কহিয়া
তথা হইতে পুনরায় দেবাদিদেব মকাদেবের
সমীপে উপস্থিত হইলেন। ১৫—২৪। নারদ-
মুনি তথা হইতে প্রস্থান করিলে, দানব-নাশক
ময় দানব মনে মনে 'ইহাই শুরসম্মত কাহী'
এইরূপ স্থির করিয়া দানবদিগকে বলিলেন,
—হে দানবগণ! আমরা বীর হইয়া জমি-
রাছি, আমরাদিগের পুন্ম-পোজ্যদি জমিরাছে,
আমরা একে কৃতকৃত্য হইয়াছি; সুতরাং
উপস্থিত সঙ্কটে তদ পারহার করিয়া তোমরা
অমরগণের সহিত যুদ্ধে প্রাকৃত হও। হে
অশুরসকল! আমরা যুদ্ধার্থী হইয়া দেবেশ-
প্রাকৃত দেবগণের বধসাধন করিয়া, অমরগণের

অটালকেবু চ তথা তিষ্ঠধ্বঃ শহশাপনঃ ।
দংশিতাঃ বৃক্ষসজ্জাশ্চ তিষ্ঠধ্বঃ প্রোদ্যাতাব্ধাঃ ২৮
পুষ্ণিণী জীর্ণ চৈতানি যথাহানেন্দ্ৰ দানবঃ ।
তিষ্ঠধ্বঃ লজ্জনীয়াসি ভবিষ্যন্তি পুষ্ণিণী চ ২৯
নভোগতান্তথা শূরা দেবতা বিদিতা হি বঃ ।
তাঃ প্রযত্নেন বাধ্যাশ্চবিদধ্যাশ্চৈব শার্টকৈঃ ৩০

ইতি দম্বতনয়ান ময়ন্তধোক
সুরগণবারণবারণে বচা'সি ।
সুৰভিজনবিষয়ানানস' তৎ
ত্রিপুরপুং সতসা বিবেশ রাজা ৩১
অথ রাজতবিত্ততাবতাবো
ভবমতিপূজ্য দিগম্বরঃ সুসীতিঃ ।
শরণমুপজগাম দেবদেবঃ
মদনাথ্যঙ্ককয়ন্তদেহাত্মক ৩২
ময়ন্তরশট্টমিগ' প্রপন্ন'
ন কিল বুঝেও ততীন্দীপনেতঃ ।

সভাসর হইবে এবং সমস্ত লোকেব সুখ ভোগ
করিতে থাকিব। তোমরা সকলে বৃক্ষসজ্জা
য়ে,—হইয়া অনশ্রয় গ্রহণ কর,—করিয়া
আপন সকল উত্তোলনপুরুষ ত্রিগোপরি অব-
স্থান কর। তে দানবগণ। তোমরা এই
পুরস্রয়ের যথাযথ জানে অবস্থান কর, এই
পুরস্রয় দেবগণ কর্তৃক শীঘ্রই আক্রান্ত হই-
বার সম্ভাবনা। এইতপে অবস্থান করিলেই
আকাশবিহারী অমিততেজা দেবগণকে
তোমরা দেখিতে পাইবে, এবং দেখিবামাত্র
যত্নক্রমে তাহাদিগকে নিবারণ করিবে ও
বাণাঘাতে বিধৌন করিয়া তুলিতে সমর্থ
হইবে। দানবরাজ মদনানব সুরগণতপ
বাহনের গতিরোধার্থ বৈভাগ্যকে আদেশ
করিয়া, বিষয়মানে সুবতীজনমুত ত্রিপুরপুত্রে
সতসা প্রবেশ করিলেন। অনন্তর মদনানব
রজত-নিভ বিত্ততবর্ণ বিসম্বর ভবের পূজা
সমাধা করিয়া, সুশোভন ষাট্‌ঘায়া উল্লার
তব করিলেন এবং কাবাধি, অঙ্ক ও যজ্ঞ-
দেবতাদি দেবকেশ কলবেবের শরণাপন্ন
হইলেন। বিদ্যাকরবারী দীপ্ত-ততীন্দ-নেত্র

তদভিষক্তমদ্যং ততঃ শব্দাকী
স চ কিল নির্ভয় এব দাবোহচ্ছৎ ৩৩০
ইতি স্রীমাংস্তে মহাপুরাণে ত্রিপুররাহে ষাট্‌-
গমনঃ নাম চতুর্বিংশদধিকশত-
তমোহধ্যায়ঃ । ১৩৪ ৷

পঞ্চত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

ততো রণে দেববলঃ নারদোহত্যগমনং পুরু ।
আগত্য চৈব ত্রিপুরাং সত্যাবাহিতঃ শব্দঃ ৩১
ইলাবৃতমিত্ত বাতঃ তদর্শ্যং বিস্ময়াতমং ।
যত্র যজ্ঞো বদেদুজ্জো বলিষ্ঠঃ চ সমতঃ ৩২
দেবানাং জয়কৃমিষা ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞয়া ।
বিবাহাঃ কৃতবন্ত্যেব জাতকশ্রাদিকাঃ ক্রিয়য়াঃ ৩৩
দেবানাং যত্র সূতানি কস্তাদানানি যানি চ ।
রেমে নিত্যঃ ভবো যত্র সহ্যৈঃ পার্বতৈর্দৈবৈঃ

হ্রিলোচন, অন্তরঙ্গদৈবী শরণাগত যত্নক-
বের অতিশক্তি বুঝিলেন না। তিনি
তাৎকালে অতিমত বর দান করিলেন।
মদনানব তখন নির্ভয়ে অবস্থান করিতে
লাগিল। ২৪—৩০ ।
চতুর্বিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ সমাপ্ত ১৩৪ ৷

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

মৃত কহিলেন,—অনন্তর নারদ কৃষি
ত্রিপুর হইতে আগমন করিয়া দেববাহিনী
সহ মিলিত হইলেন,—হইয়া দেবসভার উপ-
বেশন করিলেন। যেখানে দৈত্যরাজ বলি
সমত হইয়া যজ্ঞস্থান করিয়াছিলেন, সেই
স্থানের নাম শ্রাবকৃত ইলাবৃত বর্ধ এই স্থান
দেবগণের ত্রিলোক-বিজিত জয়-কৃষি বলিয়া
নিখিষ্ট। দেবতাদিগের বাস, যজ্ঞ, বিবাহ ও
জাতকশ্রাদি ক্রিয়াকলাপ, এবং কৃতকর্মদি
অবতার কাণ্ড এই স্থানেই সম্পন্ন হয়।
পারিষদসংঘের সহিত উবাচঃ ষাট্‌বিধ

লোকপালাঃ সখা বজ্র তদুৎকৃষ্টগিরৌ যথা ।
 মধুশিকলমেজজ্ঞ চন্দ্রাবরধকুৰণঃ ।
 দেবান্নবধিশং প্রাক্ গমপাংস্ত মহেশ্বরঃ ॥ ৫
 বাগবৈভবদ্রীপান্তে ত্রিপুরঃ পরিবৃত্ততে ।
 বিবালিন্য পতাকাভিধ্বজৈস্ত সমলকৃতম্ ॥ ৬
 ইদং বৃজবিন্দু ধ্যাভঃ বহুবদ্বন্দ্বতাপনম্ ।
 এতে জনা গিরিপ্রধাঃ সত্ত্বগুণকিরীটিনঃ ॥ ৭
 প্রাকারগোপুরাট্টেযু ককাত্তে দানবাঃ হিতাঃ
 ইমে চ ভোয়দাভাসা লজ্জা বিকৃতাননাঃ ॥ ৮
 নির্মজ্জতি পুরো দৈত্যাঃ সাযুধা বিজয়ৈরিণঃ ।
 স স্বঃ শরশতৈঃ সার্দ্ধঃ সসহায়ো বরাযুধঃ ।
 সৌভাগ্যমকৈক্যৈ তৈর্য্যাপাদয় মহানুরান ॥ ১০
 অহক রথবর্ষণে নিস্তলাচলবৎ স্থিতঃ ।
 পুরঃ পুরস্ত রজ্জ্বাধীঃ স্বাত্মনি বিজয়ায় বঃ ॥ ১১
 বধা কু পুৰ্য্যযোগেণ একত্বঃ স্বাত্ততে পরম্ ।

এ স্থানেই বিহার করেন, এবং লোক-
 পালগণ বেকশরভের ভায় এই স্থানেই
 অবস্থান করিয়া থাকেন। অনন্তর মধু-
 শিকলাক চন্দ্রশেখর মহেশ্বর ঐশ্বর্য ইলাবৃত-
 বর্ষে যুকিয়া দেবাবিশিষ্ট ইন্দ্র এবং গমপতি-
 বিন্দকে বলিলেন,—ঐ দেখ, বাসব!
 অরাক্ষসের প্রজাপতাকা-বর্তিত ও বিমান-
 শ্রেণী-প্রোথিত ত্রিপুর পূর্ব দেখা যাইতেছে।
 এই পূর্ব বাহুর ভায় একান্ত তাপপ্রব ও
 বিকৃত হইয়াছে। ঐ দেখ, পর্জতাকার
 কুণ্ডল-কিরীটধারী অনুরগণ প্রাকার, সোপুর,
 অট্টালিকা ককাত্তে অবস্থান করিতেছে।
 ঐ দেখ, প্রজাপতি বিজিগীষু বিকৃতানন
 দানবগণ রজ্জ্ব-প্রায়ে ক্রুদ্ধিত হইয়া ক্রবদ্য
 বইয়ে নিস্তলা হইতেছে। অতএব এখন
 তুমি শত শত শর ও সহস্রসম্পন্ন হইয়া
 বরীষ অনুরগণ সবে বরাযুধ-বস্ত্রে বহানুর-
 বিন্দকে বিনাশ করিতে প্রীতি। আমি এই
 যেই সময়ে আরোহণ করিয়া নিস্তলা অরসের
 ভায় ত্রিপুরপুরের হিতায়ুক্তি হইয়া তোমা-
 লের বিজয়-বিধার্ষ্য অবস্থান করি। যে

ভবেতরিরদ্বিধ্যামি শরশৈলেন বাসব ॥ ১২
 ইত্যুক্তো বৈ ভগবতঃ কজ্জেনৈক সুরেশ্বরঃ ।
 যযৌ তৎ ত্রিপুরং জেতুং তেন সৈন্তেন সমুভঃ
 প্রাকান্তরথভীমৈস্তৈঃ স দেবৈঃ পার্ধকংসঠৈঃ ।
 কৃতাসংহরবোশেতৈরুগজ্জিহবাবাদুদৈঃ ॥ ১৪
 তেন নাট্টেন ত্রিপুরাদানবা যুদ্ধলালসাঃ ।
 উৎপত্যা কুক্ষুবোশ্চলুঃ সাযুধাঃ খে গণেশ্বরান্
 অস্ত্রে পরোধরায়াবাঃ পরোধরাসমঃ বহুঃ ।
 সসিংহনাগঃ বাদিত্রঃ বাদয়ামানুক্রমতাঃ ॥ ১৬
 দেবানাং সিংহনাগস্ত সন্ধতুধ্যবো মহান্ ।
 প্রস্তোহকুদ্দৈত্যানদৈশ্চ চন্দ্রভোয়ধরৈরিব ॥ ১৭
 চন্দ্রোদয়াৎ সমুদ্রতঃ পৌর্ণমাস ইবার্ধবঃ ।
 ত্রিপুরঃ প্রাতিবৎ তদ্বদভীমরূপমহানুরৈঃ ॥ ১৮
 প্রাকারেষু পুরে তত্র গোপুরৈর্বাণ চাপরে ॥

বাসব! যৎকালে পুরা নকত্রেয় যোগ
 সংঘটিত হইবে, তদুহুত্বেই আমি একটামাত্র
 শরাঘাতে এই ত্রিপুরপুর ধ্বংস করিব।
 ভগবান্ কল্প দেবেশ্র বাসবকে এইরূপ
 বলিলে, সুরেশ্বর সেই সমস্ত সৈন্তে পরিবৃত্ত
 হইয়া ত্রিপুরপুর জয় কারিতে গমন করিলেন।
 তখন দেবগণ শিবপাশদগণের সঙ্কিত এক-
 যোগে সিংহনাগ করিয়া গগনোদ্ভিত জলহ-
 জালের ন্যায় রথারোহণপূর্বক আকাশপথে
 গমন করিলেন। ১—১৪। দেবগণের সিংহনাগ
 তনিয়া যুগুৎসু দানবগণ আযুধ-বস্ত্রে ত্রিপুর
 হইতে উৎপতিত হইয়া আকাশপথে গণেশ্বর-
 দিগের অতিযুখে ব্যথিত হইল। অন্যান্য
 পরোদনিত উদ্ভত দানবেরা দেবের ন্যায়
 ভীষণ গর্জন করিয়া সিংহনাগ-পুরাসর ব্যক্তি
 সকল বাজাইতে লাগিল। তখন দেবগণের
 ক্রুদ্ধ-রথ-সমিষ্ট মহান্ সিংহনাগ বীরবা-
 যুত নিশাকরের ভায় বৈভ্যনাদে প্রভ
 হইয়া পড়িল। পূর্ণিয়ার চন্দ্রোদয়
 হইলে লাগর কেমন ক্ষীণ হইয়া উঠে,
 ত্রিপুরপুর তখন ভীষণরূপে বহানুরূপে
 তেমনি প্রাকারশালী হইয়া উঠিল। তখন
 ককতকলি দানব প্রাকারে, বিন্দনারে প্রা

অটলকান সমাকুল কেচিচ্চলিতবাদিনঃ । ১১
 বর্ণমালাধরাঃ শূরাঃ প্রাভাসিতকরাধরাঃ ।
 কেচিৎপদন্তি দৃষ্টজাতোদয়ন্তা ইবাশ্বনাঃ । ২০
 ইতশ্চৈতশ্চ বাবন্তঃ কেচিদ্রুত্ববাসনাঃ ।
 কিমেতদ্বিত পত্রকুরন্তোক্তাঃ গৃহমাসিতাঃ । ২১
 কিমেতদ্বৈব জানামি জামস্তুঃ 'ইতি' ই মে ।
 জাতসেহনন্তরেনেতি কালো বিস্তারতো মহান
 সোহপ্যসৌ পৃথ্বীদারক সিংহন্ত রথমাসিতঃ ।
 তিষ্ঠতে জিপুয়ঃ শীড়ঃ দেহঃ ব্যাধিরিবোদ্ধিতঃ
 য এবোহন্তি স এবোহন্ত কা চিত্তা সম্মমে সতি
 এহি মাবুধমাশয় ক মে পুচ্ছা ভবযাতি । ২৪
 ইতি হেহন্তোক্তমাবিকা উত্তরোত্তরতামিণঃ ।
 আসক্ত পুচ্ছন্তি তদা দানবাস্তিপুয়ালয়াঃ । ২৫
 তারকাশাপুরে বৈত্যান্তরকাশাপুরঃসরাঃ ।
 নির্গতাঃ কুশিতাকুর্ণ বিলাদিব মহোরগাঃ । ২৬

নির্ধাবন্তস্ত তে দৈত্য্যঃ প্রমথারিপমুখৈঃ ।
 নিকৃদ্ধা গজরাজানো বধা কেশরিবুধৈঃ । ২৭
 দর্পিতানাঃ ততশ্চৈবাহ দর্পিতান্যবিবাহিমান্ ।
 রূপাণি জজলুস্তেবামরীনাশিব ধন্যভাষ্ । ২৮
 ততো বৃহন্ত চাপানি ভীষনাদানি সর্বশঃ ।
 নিকৃষ্য জয়রন্তোক্তমিযুতিঃ প্রাপ্তোজ্ঞানৈঃ ।
 মার্ক্ণ্ডায়গুণ্ডামীমান্ পার্শ্বদান বিকৃতানমান্ ।
 দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা হসন্তৈঃ দানবাঃ রূপসম্পদাঃ । ৩০
 বাততিঃ পরিধাকারৈঃ কৃষ্যতাঃ ধনুযাঃ শরৈঃ
 তটবর্ষেযু বিবিস্তন্তুভাগানীয পক্ষিণঃ । ৩১
 মৃত্যুঃ য ক হ যাত্তেহং হনিষ্যামো নিবর্ত্তমান্
 ইত্যোবঃ পতয়াণ্যুচ্চা দানবাঃ পার্শ্ববর্ত্তনঃ । ৩২
 বিস্তিতঃ শায়কৈশ্চীটৈঃ কৃষ্যপালা ইবাহ্বদান ।

লাগিল । কুণ্ড মজাসর্প যেমন গর্ত্ত হইতে
 বহির্গত হয়, তেমনি তখন দানবগণ তারকা-
 শুবকে অগ্রবর্তী করিয়া তারকপুর হইতে
 নির্গত হইল । মদমন্ত গজেন্দ্রগণ যেমন
 সিংহযুগপৎ কষ্টক নিকট হয়, তেমনি
 তখন দানবগণ দহাগণ প্রমথ বলপতিগণ,
 কষ্টক অবরুদ্ধ হইল । প্রদীপ্ত অগ্নি-
 সম, দৈত্যগণের মুষ্টি তখন দীপ্ত অগ্নির
 জায় অলিখা উঠিল । তখন দেব-দানবগণ
 চৌদ্দিক্ হইতে ভৈরববাদ্য করিয়া বহুঃ সকল
 আকর্ষণপূর্ব্বক প্রাণনাশী ইবু নিকেপ করিতে
 লাগিল । দানবেয়া তখন যত রূপগৌরবে
 মার্ক্ণ্ডায়বৃষ, বৃগানন, বিকৃতাত ও ভীষণবৃষ
 পারিষদদিগকে দেখিয়া হেঁচিয়া উঠা-
 করিতে লাগিল । শব্দ যেমন সরোবরে
 প্রবেশ করে, দৈত্যগণের পরিধাকার শব্দ
 দ্বারা সমাকুল শরাসনবৃত্ত শরনিকর ভৈরব
 প্রতিপক্ষসেনার শরীরে বিদ্ধ হইতে লাগিল ।
 ১৫—৩১ । 'ওরে ছোরা মরিলি ! অগ্নি-
 চেহি, প্রাত্যবর্ত্তন কর' এমনই ভোয়া-আহ-
 বের হতে শ্রুত হইল' ইত্যাকার কট্টবাক্য
 বলিয়া দানবেয়া ভীক ভীক শব্দে
 প্রবাহিত শিবাচ্চরের দ্যে নকল করিয়া
 করিতে লাগিল । যেন হইল, পৌরবরনিকর

প্রাসাদোপরি আরোহণ করিয়া ইতস্ততঃ
 দানবগণ হইয়া বাহোদ্যম করিতে লাগিল ।
 কতিপয় বিক্রমশালী দানব বিবিধ ভৈরবমালায়
 শোভিত হইয়া উচ্ছল পতাকাধর ধারণ
 করিয়া অগ্রবর্তী অগ্রবরগণের স্রায় উচ্চৈঃ
 করিতে লাগিল । কেহ কেহ কলিত বসনে
 ইতস্ততঃ ঘাবিত হইতে লাগিল । কেহ
 কেহ দৃক্‌বদ্যে থাকিয়া পরস্পর জিজ্ঞাসা
 করিতে লাগিল,—'একি হইল ! একি হইল !'
 তহস্তরে কেহ বলিল—আমার জ্ঞান অন্তর্হিত
 হইয়াছে, আমি কিছুই জানি না । অনন্তর
 কেহ বলিল—কালান্তরে সকলই সম্ভব
 জানা বাইবে । ব্যাধিশুদ্ধিত দেব যেমন
 ক্ষীণ হইয়া উঠে, ঐ দেব, তেমনি
 অগস্ত্যের সারস্বত সিংহ ত্রিপুরপুর শীড়ন
 করিয়া যথেষ্ট অবস্থান করিতেছে । এই
 সিংহ যে কেহ হটুক, সমর-সম্রথ উপস্থিত
 হইলে চিত্তা কি আছে ? সহর আত্ম-
 প্রবেশ কর,—আমার নিকট আর জিজ্ঞাস্ত
 কি আছে ? এইরূপে ত্রিপুরবাসী দানবেয়া
 পরস্পর বলিতে লাগিল এবং পরস্পর
 পরস্পরের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসাবাদ করিতে

প্রমথ্য অপি সিংহাশ্বাঃ সিংহবিক্রান্তবিক্রমাঃ ।
 খণ্ডৈশ্চলিশালকৈর্বাতিহৃদৈত্যানবানবান ॥ ৩৩ ॥
 অদ্বৈতকুলমিব হংসাকুলমিবাধরম্ ।
 দানবাকুলমত্যাখ্যঃ তৎ পুরং সকলং বভৌ ॥ ৩৪ ॥
 বিকটোপা কৈত্যাশ্রোঃ সৃজন্তি শরদুর্দিনম্ ।
 ইন্দ্রোপাভিতোরকা জলদা ইব দুর্দিনম্ ॥ ৩৫ ॥
 ইহুতিভাত্যমানান্তে কৃষো কৃষোগণেশ্বরঃ ।
 ক্রুতচে কেশনিষ্ঠাসং স্বর্ণধাতুমিবাচলাঃ ॥ ৩৬ ॥
 চণা বৃক-শিলা-বজ্র শূল-পাট্ট-পরশধৈঃ ।
 চূর্ণ ভেৎসিত্বিতা দৈত্যোঃ কাচাষ্টকহতা ইব ॥ ৩৭ ॥
 চন্দ্রোপাভাৎ সমুদ্ভূতঃ পৌণ্ড্রমাস ইবার্ণবঃ ।
 ত্রিপুরঃ প্রান্তবৎ তদ্বতীমরূপমহাসুতৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 চারকাখ্যো জয়তোয় ইতি দৈত্যো অঘোরঘন
 রয়তীশ্চৈত কন্যচ ইত্যেব চ গণেশ্বরঃ ॥ ৩৯ ॥

কন যেবতুমকে ছিন্ন ভিন্ন কবিয়া ফেলিল ।
 এবিকে সিংহবিক্রান্ত, সিংহনেত্র প্রমথগণ ও
 শলশিলাখণ্ড ও বৃক নিক্ষেপে দৈত্যাদানব-
 কসকে ভেদ করিতে লাগিল । তখন দানব-
 গণ ত্রিপুরপুরের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িল,
 যেন হইল যেন অশ্রুদধলে অথবা হংস-
 সমূহে আকাশ দেশ পরিব্যাপ্ত হইল ।
 দৈত্যোপাসন শরাসন আকর্ষণ করিয়া অসংখ্য
 শর নিক্ষেপ করিল । যনে হইল যেন,
 ইন্দ্রোপা-জিহ্বিত জলদজালগণ দুর্দিন সৃজন
 করিল । পশাধিপগণ বারবার দৈত্যগণের
 শরনিক্ষেপে ভাঙিত হইয়া, প্রচুর শোণিত
 স্রোত করিতে লাগিল, যনে হইল, দেবগণ
 যেন হৈম বাতুরস করণ করিল । দৈত্যগণ
 তখন দেবগণ-নিক্ষিপ্ত বৃক, শিলা, বজ্র, শূল,
 পরশ ও পাট্টাখাতে, টকাটক কাচনিচয়ের
 ভাষ চূর্ণ বিচূর্ণ হইতে লাগিল । পূর্ণিয়ার
 চন্দ্রোপায়ে জলবি যেমন ক্ষীণ হইয়া উঠে,
 তেমন সেই ত্রিপুরপুরও তৎকালে ভীমকায়
 কনাসুরগণে প্রান্তাবশালী হইয়া উঠিল । তখন
 দানবগণ বোকা হইল—জয়—তারকা-
 ছরের জয় এবিকে পলাভিগণও জয় ইত্যেব
 ১, কন—কন্যের জয় ইত্যাকার বোমবা

বারিভা দারিতা বাটেশোধাভাশ্বিন বলোভয়ে
 নিম্ননভোহুসময়ে জলগর্ভা ইবার্ণবাঃ ॥ ৪০ ॥
 কটৈশ্চৈত্রেঃশরোতিভু ধরৈশ্চৈত্রেঃ পাণ্ডুরৈঃ
 মুচ্ছকুমিভরবতী মাংসশোণিতপুরিভা ॥ ৪১ ॥
 ব্যোমি চোৎপ্লুতা সত্বা তালমাত্রা বরাযুধৈঃ ।
 দৃঢ়াহতাঃ পতন পুরুদানবাঃ প্রমথান্তরা ॥ ৪২ ॥
 সিদ্ধান্তাপ্রমদশ্চৈব চারগাশ্চ নভোগতাঃ ॥
 দৃঢ়প্রহারহুবিভাঃ সাধু সাক্ষ্যতি চূকৃতঃ ॥ ৪৩ ॥
 অনাট্যশ্চ বিঘ্নিত দেবহৃদুভয়তথা ।
 নদন্তো মেঘশব্দেন সরমা ইব রোষিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 তে তস্মাৎসুপুংসে দৈত্যো নভঃ সিদ্ধপতাবিব ।
 বিশস্তি ক্রুতবদনা বসীকর্মব পরগাঃ ॥ ৪৫ ॥
 তারকাকপুরে তস্মিন সুরাঃ পুরাঃ সমন্ততঃ ।
 সমস্তা নিশতস্তি সপকা ইব কুশরাঃ ॥ ৪৬ ॥

করিতে লাগিল । উভয়শকীয় যোযগণ তখন
 সময়ে শরনিক্ষেপে বিদারিত ও প্রতিহত
 হইয়া বর্ষাকালীন জলগর্ভ জলদতালের ভাষ
 নিবাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল । তৎকালে
 সমুদ্রভূমি সেনাগণের রাশি রাশি ছিন্ন করে,
 মস্তকে, পাণ্ডুরাত ধরজঙ্ঘরে এবং মাংস ও
 শোণিতসমূহে পরিপূর্ণ হইয়া ভরাব হইয়া
 উঠিল । তখন প্রমথ এবং দানবগণ সহসা
 আকাশপথে উৎপত্তিত হইয়া তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ
 শর প্রহারে সুদৃঢ় সমাহত হইয়া তালকলবৎ
 কৃতলে পতিত হইতে লাগিল । মুচ্ছকালে
 ভাদ্রশুক্র অস্তক্ষেপ কর্ত্তে হইয়া
 আকাশবিহারী অজরা সিদ্ধ এক চারগণ
 ‘সাধু সাধু’ উভয়দিকে ক্রুদ্ধের প্রশংসা করিতে
 লাগিলেন । ৩০-৪০ আকাশপথে দেব হুত
 সকল অনাহত হইয়াই যেমনিনাদে ভবিত
 সরসার ভাষ গুণিয়ার উঠিল । ক্রুত
 সর্প যেমন বসীকর্মবরে প্রবীষ্ট হয় এবং
 নদীনিচয় যেমন জলধিজলে নিপতিত হইয়া
 থাকে, তেমন দৈত্যগণ তখন সেই ত্রিপুর-
 পুরে প্রবেশ করিতে লাগিল । বীর্ষশালী
 দেবগণ তখন আয়ুধ গ্রহণ করিয়া সপক
 কুশরগণের কাষ চার্চাশুক হইকে তারকপুয়ে

বোধযুক্তি জিতাগেণ ত্রিপুরে তু গণেশবরাঃ ।
 বিদ্যাম্বালী ময়শ্চৈব মনো চ জন্মবজ্রণে ॥ ৪৭
 বিদ্যাম্বালী স দৈত্যোস্তো গিরীশসমুদ্রস্থ্যতিঃ ।
 আদ্যং পরিষং ধোয়ং তাত্ত্বমাস্য নন্দিনম্ ॥ ৪৮
 স নন্দী দানবেশ্বের্য পরিষেণ চূড়ান্তঃ ।
 ভ্রমতে মধুনা ব্যক্তঃ পুরা নারায়ণো যথা ॥ ৪৯
 নন্দীশ্বরে গতে তত্র গণপাঃ খ্যাতবিক্রমাঃ ।
 চক্ষুর্গুণাতনয়ন্তা বিদ্যাম্বালিনমাস্তুরম্ ॥ ৫০
 ধন্যকর্ণঃ শঙ্কুকর্ণে মহাকালন্ত পার্শ্বকঃ ।
 তন্তক সাযকৈঃ সর্দান গণপান গণপাকৃতীন ।
 তুরো ক্রুয়ঃ স বিব্যাধ গণেশ্বরমহন্তমান ।
 তিবা তিবা কুরাবৌজৈর্নন্তস্তমুদয়ে যথা ॥ ৫১
 তস্তারম্ভিতশমেন নন্দী দিনকরপ্রভঃ ।
 সজ্জাঃ লভ্য ততঃ সোহপি বিদ্যাম্বালিনমাদ্রবৎ
 চন্দনতঃ তদা দীপ্তঃ সৌন্দর্যলময়প্রভম্ ।

নিশ্চিত হইতে লাগিলেন। গণপতিগণ
 হস্তভাগে বিভক্ত হইয়া ত্রিপুরপুরে যুদ্ধ
 করিতে প্রস্তুত হইলেন। বিদ্যাম্বালী এবং
 মরদানব সমুদ্রতটবর্ত্তের ভাষ স'গ্রাম
 করিতে লাগিল। গিরীশপ্রতিম দৈত্যোস্ত
 বিদ্যাম্বালী তখন ভীষণাকার পরিষ প্রেরণ
 করিয়া নন্দীকে প্রহার করিল। পুরাকালে
 দৈত্যপতি শঙ্কুকর্ণ নারায়ণ বৈষ্ণব ত্যাগিত
 হইয়াছিলেন, নন্দীও তেমন দানবেশ্বের
 পরিষপ্রহারে আহত হইয়া ভ্রমণ করিতে
 লাগিলেন। নন্দীশ্বর অহত হইলে বিখ্যাত-
 বোধী গণপতি এবং ধন্যকর্ণ, শঙ্কুকর্ণ ও মর-
 কালপ্রমুখ পার্শ্বগণ কোথায় পরিপূর্ণ হইয়া
 দানব বিদ্যাম্বালীর অভিমুখে ধাবিত হইল।
 অনন্তর সেই বিদ্যাম্বালী গণপাকৃতি গণপতি-
 দিগকে বারবার বাণবিদ্ধ করিতে লাগিল
 এবং যুদ্ধে বলাহত করিয়া আকাশপথে
 নীরদনিভয়ের ভাষ গচ্ছন করিতে লাগিল।
 গচ্ছনরব অবগণ করিয়া দিনকরবৎ দ্ব্যতিশালী
 নন্দী প্রবোধিত হইলেন এবং তৎকণাৎ
 অনুরেষ্ট বিদ্যাম্বালীর দিকে ধাবিত হই-
 লেন। তিনি কজদন্ত প্রদীপ্ত, অলিত

বজ্রং বজ্রনিভাক্ত দানবন্ত সলজ্জ হ' ॥ ৫৪
 তঃ নন্দিতুল্যনিখুতঃ মুক্তাবলীবিভূষিতম্ ।
 পপাত বক্ষসি তদা বজ্রং দৈত্যন্ত ভীষণম্ ॥ ৫৫
 স বজ্রনিহতো দৈত্যো বজ্রসংহননোপহতঃ ।
 পপাত বজ্রাতিহতঃ শঙ্কোদ্রিগিরিবাক্তঃ ॥ ৫৬
 দৈত্যেশ্বরঃ বিনিহতঃ নন্দিনা কুলনন্দিনা ।
 চূড়ান্তদানবাঃ প্রেক্ষ্য চক্ষুঃশূন্য গণাধিপায় ॥ ৫৭
 হুঃখাম্বিতরোহণে বিদ্যাম্বালিনি পাতিতে ।
 জন্মশৈলমহাবৃষ্টিঃ পয়োদাঃ সমুদ্রধ্বা ॥ ৫৮
 তে পীড়ামান্য গুরুভির্গিরিভিত্ত গণেশবরাঃ ।
 কঠবান্ বিহঃ কাকবন্দ্যমাধাশ্রিকা ইব * ॥
 ততোহনুরবরঃ ঐশাঃস্তারকাব্যঃ প্রতাপবান
 সতকণাঃ গিরীশাঃ বৈ তুল্যরূপধরো যজো ।
 ত্রিশোভমানঃ গণপা ত্রিশালাজিতাননঃ ।

হস্তাশনপ্রভ বজ্রাশ্র তখন বজ্রের ভাষ করি-
 কাৎ দৈত্যপতি বিদ্যাম্বালীর দিকে নিক্ষেপ
 করিলেন। নন্দীর তুল্যনিখুত হস্তাকল-ভূষিত
 সেই ভীষণ বজ্রাশ্র তখন দৈত্যরাজের বক্ষ-
 স্তলে পতিত হইল। বজ্রসংহননোপহত দৈত্য-
 পতি তখন বজ্রাহত হইয়া কৃতলে পতিত
 হইল। মনে হইল, বাসবের কুলশাহিত
 পক্ষত যেন ভূপতিত হইল। কুলনন্দিতা
 নন্দিকটুক দৈত্যপতিকে নিহত দেখিয়া দানব-
 গণ চাংকার করিয়া উঠিল। তখন গণপতি-
 গণ তাহাদের অভিমুখে ধাবিত হইল ॥ ৫৬-৫৭ ॥
 দৈত্যপতি বিদ্যাম্বালী পাতিত হইলে দানবগণ
 হুঃখে ও কোপে অতিতুত হইয়া পয়োদ্রবের
 ভাষ মহতী জন্মশৈলবৃষ্টি করিতে লাগিল।
 অধাশ্রকেরা যেমন দেবব্রাহ্মণের তথ্য হুঁকতে
 পারে না, তেমন সেই গণেশ্বরগণ প্রকট
 প্রকাণ্ড শৈলবতে নিপীড়িত হইয়া কি যে
 কষ্টব্য, তাহা তখন বুঝিয়া উঠিতে পারিল
 না। অনন্তর প্রতাপবান অনুরবর ঐশাঃ
 তারকানুর মহাকব ও গিরির ভাষ উজ্জ্বল
 অচলাকার দায়ন-পুর্নক রণাধনে বেষ্টপাশবান
 হইল। গণাধিপায়ের উত্তাব, দানব

* বধ্যমান্য অধাশ্রিকেরিতি পাঠান্তরম্ ।

বিরেক্তুর্জগা মনৈর্বার্হাযাণা যথা তথা ॥ ৬১
 মনেন মায়াবীৰ্য্যেণ বধ্যমানা গণেশ্বরঃ ।
 ভ্রমন্তি বহুশকালাঃ পঙ্কজে শকুনা ইব ॥ ৬২
 তথাস্থরবয়ঃ স্খিয়ান্তারকাথ্যঃ প্রতাপবান্ ।
 দলান চ বলং সৰ্বং শুকেশ্বনমিবানলঃ ॥ ৬৩
 তারকাক্ষেণ বার্য্যন্তে শরবর্ষেস্তলা গণাঃ ।
 মনেন মায়াবিন্ধাত্তারকাথ্যেন চেমুতিঃ ॥ ৬৪
 গণেশা বিধূয়া জাতা জীর্ণমূলা যথা ক্রমাঃ ॥ ৬৫
 কুরুঃ সম্পত্ততে চাণিগ্রহান গ্রাহান ভুজকমান্
 সিহীক্রান্ত হরীন ব্যাঘ্রান্ যুকান্ সমরবর্ণকান্
 শরভানষ্টপাশান্ চ আগঃ পবনমেব চ ।
 যদ্যো মায়াবলেনৈব পাতয়তোব শত্রুযু ॥

তে তারকাৰ্য্যেণ মনেন মায়া
 সমুদ্ভূতানাং বিবশা গণেশ্বরঃ ।
 নানশকু বস্ত্রে মনসাপি চেমুতু
 যথেষ্টবীৰ্য্যে ধূমিনাতিসংযতঃ ॥ ৬৮

চরণ সকল ছিন্ন তির হইয়া গেল । তাহার
 তখন মহাক্রম ভুজগরাজির স্তায় প্রতিভাত
 হইল । মায়াবীৰ্য্যের ময়দানব গণাধিপতি-
 দিগ্গকে স্মৃতিমত বাধা প্রদান করিতে
 লাগিল । তখন তাহার পিঙ্করমধ্যস্থ
 শকাবমান পক্ষিকুলের স্তায় সঞ্চরণ করিতে
 লাগিল । অনল যেমন শুক ইন্দ্রন ভস্মসাৎ
 করে, প্রতাপবান্ অস্থরমেষ্ট স্খিয়ান্ তারকা-
 স্থর তেজনি সমস্ত দেববাহিনীকে দগ্ধ
 করিতে লাগিল । গণপতিগণ তারকা-
 স্থরের শরবর্ষণে নিবারিত হইল এবং
 ময়দানব, মায়াজাল বিস্তার করিয়া তাহা-
 দিগ্গকে সাহায্য করিতে লাগিল । তখন
 বর্ণশগণ জীর্ণমূল তরুবরের স্তায় কাঁটার
 হইয়া পড়িল । ময়দানব মায়াবলে বারবার
 দেববাহিনীর প্রতি অনল, গ্রোহ, গ্রহ, ভুজকম,
 গিরিবর, কেশরী, ব্যাঘ্র, স্তম্ভর, বর্ণক, যুক, যজ্ঞা-
 বাত, অষ্টপদ শরভ, জল নিকষ করিতে
 লাগিল । গণেশ্বরগণ তখন তারকাস্থর
 এবং ময়দানবের মায়াজালে বিমোহিত হইয়া
 পড়িল । তখন ধূমিজল-নিকষ ইন্দ্রিয়ার্থের

মহাজলাদ্যাধি-সকুয়োরগৈগ-
 হরীশ্র-ব্যাঘ্রক-তরু-রাক্ষসৈঃ ।
 বিবাধ্যমানান্তমসা বিমোহিতাঃ
 সমুদ্রমধ্যেষিব গাণ্ডকাঙ্কিণঃ ॥ ৬৯
 সমুদ্ভূতানেন্দ্ৰ গণেশ্বরেযু
 সমুদ্ভূতানেন্দ্ৰ সুরেতরেযু ।
 ততঃ সুরাণাং প্রবলান্তিরিকৃতঃ
 রিপোর্বেলং সংবিভক্তঃ সহায়ধাঃ ॥ ৭০
 যমো গদাস্থো বক্রপত্ তাঙ্গর-
 ত্থা কুমারোহমরকোটিসংযুতঃ ।
 যথক শক্রঃ সিতনাগবাহনঃ
 হ্রীশপাণিঃ সুরলোকপুঙ্কবঃ ॥ ৭১
 স গোড়নাথঃ সমুতো দিবাকরঃ
 স সামুদ্রকশ্যাপতির্মহাত্মাতিঃ ।
 এতে রিপুণাঃ প্রবলান্তিরিকৃতঃ
 তদা বলং সংবিভক্তমলোকিতাঃ ॥ ৭২
 যথা বনঃ দর্পিতকুজরাধিপা
 যথানতঃ শাশুরঃ দিবাকরঃ ।

স্তায় তাহাদের মনের চেষ্টাও নষ্ট হইল ।
 দেববাহিনী তখন জল, অনল, কুজর,
 ভুজকম, শিকেল, ব্যাঘ্র, তরু, তরু
 ও রাক্ষসগণে ব্যাহত হইয়া সমুদ্রমধ্যে অব-
 লম্বনপ্রযাদী জনগণের স্তায় বিপদে বিমো-
 হিত হইলেন । গণপতিগণ অস্থরেন্দ্রগণকর্তৃক
 বিমোহিত হইলে এবং দানবগণ গভীর গর্জন
 করিতে থাকিলে সুরেন্দ্রগণ সুরসৈন্তের
 রক্ষার্থ অস্থরশ গ্রহণ করিয়া শত্রুসৈন্ত-
 মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৭০-৭১ ॥ বক্রপ, তাঙ্গর,
 গদাস্থ যম, অমরকোটি-পরিভূত কুমার এবং
 ঐরাবতবাহন যথা হ্রীশপাণি সুরনেতা
 বাসব আসিহা এই দুই বোণ দান কর-
 লেন । তখন চন্দ্র, সূর্য, নবীনতর, কৃতান্ত
 এবং মহাহুতি জ্যাকপতি, ইহার্য্য মলোক্ত
 হইয়া প্রধান প্রধান দানবসৈন্তগণের রক্ষিত
 দানবসৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিলেন । দর্পিত
 কুজরপতি যেমন বনগ্রন্থেণ আলোকিত
 করে, দিনকর যেমন নীরবকর্ত্ত নতো-

যথা চ সিংহবীজেন্দ্র গোকুলঃ
তথা বলঃ তৎ ত্রিশৈশ্বর্যভিভবতঃ ॥ ৭৩
কৃতপ্রহারাতুরবীনানবঃ
ততঃপুত্রজ্যন্ত বলাঃ হি পার্শ্বকঃ ।
অজ্যোতিষাঃ জ্যোতিরিবোম্মহান হরি
ঈধা তমো যোঃ ততঃ নরাণাম্ ॥ ৭৪
বিশাতিয়াস যথা সৈব
নিশাকরঃ সক্তিশাকরঃ তমঃ ।
ততোহপকটে চ তমঃ প্রভাবে
অত্র প্রভাবে চ বিবর্তমানে ॥ ৭৫
দিপুলোকপাটৈর্গণনায়ৈকৈ
কতো মহান সিংহরবো মুহূর্তম্ ।
সংযো বিস্তরা বিকরা বিশালা-
ক্ষিত্রোত্তমাঙ্গাঃ শরপুৰিতাঙ্গাঃ ॥ ৭৬
দেবেত্তরা দেববটৈর্বিভিত্তাঃ ।
শীঘ্রি পচেৎ যথা গজেন্দ্রাঃ ।
বজ্রেন তীর্ষেন চ বজ্রপাণিঃ ।
শক্ত্যা চ শক্ত্যা চ ময়ুরকৈতুঃ ॥ ৭৭

মণ্ডল সম্বলিত করে এবং নিজের প্রদেশে
সিংহগণ যেমন গোকুলকে আকুল করিত।
তুলে, দেবগণ তখন হেমনি ভাবে দানব-
সেনাদিগকে বিজয়িত করিতে লাগিলেন।
তৎকালে শিবাহুচরগণ প্রহার-জঙ্ঘরিত
ও দীনবশায় উপনীত দানববল সকল ছিন্ন-
ভিন্ন করিতে লাগিল। অগ্নীয জ্যোতিষ্ক-
মণ্ডলীয় ঐজল জ্যোতিঃরূপ উদ্যমান সূর্য
যেমন নরগণের যোঁর ভয়েজা অশাক্ত
করেন, এবং নিশাকর যেমন শক্ররী-সক্তি
সংপুত নিরাস করিয়া থাকেন, রণাঙ্গন
হইতে তেমনি তখন ভয়োরাশি নিরাক্ত
ও অস্থল্যের প্রতাপটল বৃদ্ধি হইল,
লোকপালগণ এবং গণপতিগণ এক ভীষণ
সিংহনাদ করিলেন। সমস্তজনে দানবগণের
চত, চরণ ও উত্তমাজ সকল ছিন্নভিন্ন হইয়া
গেল। তাহাদের সজাঙ্গ শরবিদ্ধ হইল।
দানবগণ তখন দেবগণের শরজালে জর্জ-
রিত হইয়া পক্ষময় পক্ষবৃক্ষের ভায় অবলম্ব

নগুণে চোষণে চ বর্ষরাজঃ ।
পাশেন চোষণে চ বারিগোষ্ঠা ।
শূলে ন কালেন চ যক্ষরাজো
বীর্ষণে তেজস্বিতয়া নুকেণঃ ॥ ৩৭
গণেশরাজে নুরসরিকাশাঃ
পূর্ণাহুতীসিক্তশিখিপ্রকাশাঃ ।
উৎসাদয়ন্তে নহুপুত্রকুলান্-
যথৈব ইন্দ্রাণনয়ঃ পতন্ত্যঃ ॥ ৭২
ময়ুঃ দেবান্ পরিরক্ষিতায়-
মুখাঙ্কজঃ দেববরঃ কুমারম্ ।
শরেন ভিত্বা স হি তারকানুভঃ
স তারকখ্যানুরনাবতায়ে ॥ ৮০
কৃত্য প্রহারঃ প্রবিশামি বীরঃ
পুংসঃ তি দৈত্যোক্ত বলেন বৃক্ষঃ
বিশ্রামমুচ্চক্লমশ্যবাণা
পুনঃ করিষ্যামি রণং প্রপটে ॥ ৮১
বরঃ তি শরশক্তবীকতলা
বিশীর্ণহস্ত-ক্লজ-বর্ষ-বাহাঃ ।

হইয়া পড়িল পড়িল। তখন বজ্রপাণি তাঁহার
ভীষণ বজ্রদ্বারা, ময়ুর-বাচন কুমার তাঁহার
শক্তি অস্থ ও সৈনিক শক্তি দ্বারা, বর্ষরাজ
ভীষণ দণ্ড দ্বারা, জলপতি বরুণ ভীষণ পাশা
দ্বারা, যক্ষরাজ কালান্তকিন্ত শূল দ্বারা,
কুবেরাহুচর নুকেণ নিজ তেজস্বিতায় ও
বীর্ষাবতায় এবং নুরপ্রতিম গণপতিগণ পূর্ণ-
হুতি প্রদীপ্ত প্রচণ্ড অনলগণের ভায় অসাব্য-
রণ বীর্ষণে দৈত্যবৃক্ষকে উৎসাদিত করিতে
লাগিলেন। তখন মনে হইল কেন, ইন্দ্রাণনি
পতিত হইয়া দানবদিগকে ছিন্নভিন্ন করিতে
লাগিল ৭১—৭২ এদিকে ময়দানব উমানন্দ
দেববর দেবসেনাপতি কুমারকে বাণবিদ্ধ করিয়া
ভ্রাতা তারকানুরকে কহিতে লাগিল,—হে
দৈত্যোক্ত! আমি দেববীরদিগকে প্রহার
করিয়া ত্রিপুরপুরে সদলবলে প্রবেশ কামব,
করিয়া কিছুক্ষণে বিজ্ঞানদের পক্ষ, পুত্ররান
তেজস্বী অহুচরগণের শক্তি বৃদ্ধি করিতে
হইব। হে দৈত্যোক্ত! অস্ত্রহস্ত

জয়েকিংশে জয়কাশিনন্ত
গণেশ্বরা লোকবরাবিপাশি ॥ ৮২
ময়ন্ত কৃষা দিবি তারকাথো
বচোহস্তিকাক্ষক কতজোপমাধঃ ।
বিবেশ তুর্গ জিপুয়ঃ দিতে: সূতৈ:
সুতৈরদিভ্যা বৃধি বুদ্ধহর্ষৈ: ॥ ৮৩
ভক্ত: সশঙ্খানকন্তেরিভীম:
সসিংহনাথঃ হরসৈন্তমাবভৌ ।
ময়ান্তগং ঘোরগভীরগহ্বর:
যথা হিমাক্ষোজসিংহনাদিতম্ ॥ ৮৪
ইতি স্রীমাত্তে মহাপুরাণে ত্রিপুরসাত্ত-
হপহারকৃতঃ নাম পঞ্চত্রিংশদিক-
শততমোঃ অধ্যায়: ॥ ১৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশদধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

ময়: প্রহার: কৃষা কু বাবাবী দানববধত: ।
বিবেশ তুর্গ জিপুয়কৃত: নীলমিবাধরম্ ॥ ১

আমাদের অব সকল কত-বিকত হইয়াছে ।
পদ্ম, বজ্র, বর্ষ ও বাহনসকল শীর্ণবিশীর্ণ
হইয়া গিয়াছে এবং লোকপ্রধান অশেপাও
প্রাধান্যশালী জিহ্মী গুলপতিগণ বিজয়মণ্ডে
উদীকৃত হইয়াছে । অনন্তর আরক্তনেত্র
তারকাসুর আকাশপথে থাকিয়া ময়দানবের
ঐ কথা শুনিয়া তদনুসারে দিতিহৃতগণ-
সহ সত্ত্বর বীর পুরে প্রবেশ করিল ।
এদিকে আদিত্যনন্দনগণ সময়ে সমধিক প্রস্তুত
হইয়া উঠিলেন । অনন্তর ময়দানবের পশ্চাৎ
ঘণ্ডিত ঘোর পতীর গর্জনে হরসৈন্তগণ
তেরী, ও আনকম্বনি সহ ভীষণ সিংহনাদ
করিল । মনে হইল, হিমাক্ষি হইতে গজ ও
সিংহসম যেন গর্জিয়া উঠিল । ৮০—৮৪ ।
পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

হৃত বলিলেন,—অজ্ঞ যেমন নীল
অঘরে লীন হয়, বাবাবী ময়দানব তেমন

স দীর্ঘমুখঃ নিরস্ত দানবান বীক্য মধ্যগান ।
দধৌ লোককয়ে প্রাপ্তো কালঃ কাল ইবাশর:
ইত্রোহপি বিভ্রাতে বস্ত হিতো বুদ্ধেঙ্গুরপ্রত:
স চাপি নিবনঃ প্রাপ্তো বিভ্রায়াণী মহাযশ:
তুর্গঃ বৈ জিপুয়স্তাত ন সমঃ বিভ্রাতে পুরম্ ।
ভক্তাপোষোহনয়ঃ প্রাপ্তো ন তুর্গঃ কারণঃ কটিং
কালকৈব বশে সর্গঃ তুর্গঃ তুর্গভরক যৎ ।
কালে ক্রুদ্ধে কৃথঃ কালান্ত্র জাগঃ নোহন্ত

তথিবাতি ॥ ৫

লোকেষু ত্রিমু যৎ কিঞ্চিৎ বলঃ বৈ সর্গজন্তম্ ।
কালস্ত তৎশশঃ সর্গমিতি পৈতামহো বিবিঃ ।
অশ্বিন কঃ প্রভবেদঘোগো হসদ্বাধ্যোহমিতাশ্বনি
লজ্জবনে কঃ সমর্থঃ স্তাদৃশে দেবঃ মহেশ্বরম্ ॥ ৭
বিভেমি নেশান্তি যমাকরুণার চ বিস্তপাৎ ॥

প্রহার করিয়া তৎকালে সত্ত্বর জিপুয়পুরে
প্রবেশ করিল এবং তদনুসারে দানবাদিগকে
দেখিয়া দীর্ঘোক্ত নিশাস পরিত্যাগ করিয়া
লোককয়কালীন দ্বিতীয় কালের ভায় চিন্তা
করিতে লাগিল । তাবিল,—“বাহার সমুখে
থাকিয়া যুগ্ম ইন্দ্র ও ভীত হইত, সেই
মহাযশা বিভ্রায়াণীও নিরস্ত হইয়াছে ।
জিপুয়পুরের ভায় ততেন্দ্র তুর্গ কুজাপি নাই ।
এইরূপই প্রবাদ ছিল ; কিন্তু তৎসময়েও এই
তুর্গ উপস্থিত হইল । সুতরাং তুর্গ কোথাও
আত্মরক্ষার কারণ নহে । যে বিহু তুর্গ
কিছু তুর্গতর সকলই ক্রোধের বশে অক্ষিত ।
সুতরাং সেই কামই যখন ক্রুদ্ধ হইল, তখন
সেই কাল হইতে আমাদিগের অব্যাপার
জাগ হইবে কিরূপে ? জিহ্মবনক স্মিলা
প্রাণিযথো যে কিছু বল আছে, তৎসমস্তই
কালের বশীভূত । ইহাই বিধাতার বিধি ।
এই অসম্ভাব্য অমিতাক্ষ কালের বিষয়ে কোন
যৌগতিক প্রভাব বিভ্রা করিতে পারে—
এবং দেবদেব বলাদেব ব্যতীত কেই বা
কালের বিধি লঙ্ঘন করিতে পারি ? ১—৭ ॥
আমি ইন্দ্র, বজ্র, বর্ষ বা কুবের হইতে
ভীত নহি । পরন্তু ইহাদিগের প্রহু কেবল

গামী চৈবান্ত দেহানাং হৃদয়ঃ স মহেশ্বরঃ ॥ ৮ ॥
 ঈশ্বর্যন্ত কলঃ যৎ তৎ প্রভুত্বন্ত চ যৎ কলম্ ।
 তদদ্যাৎ হৃদয়বাসি যাবতীয়াঃ সমন্ততঃ ॥ ৯ ॥
 বাণীমবুভতোয়েন পূর্ণাঃ প্রজ্ঞা বজ্রোবধীঃ ।
 দীপ্তিব্যক্তি তদা দৈত্য্যাঃ সঞ্জীবন-বরৌষধৈঃ ॥
 তি সঙ্কিত্য বলবান্ যয়োঃ মায়াবিনাঃ বরঃ ।
 গায়ত্রী সন্দজে বাণীঃ রক্তামিব পিতামহঃ ॥ ১১ ॥
 যৈবোজ্জনারতাঃ দীর্ঘাঃ পূর্ণযোজনবিশৃঙ্খলাঃ ।
 আয়োহসঃক্রমবতীঃ চিরক্লুপাঃ কথামিব ॥ ১২ ॥
 ইন্দ্রোঃ কিরণকল্লেন যুট্টেনানুতগচ্ছিনা ।
 পূর্ণাঃ পরমতোয়েন গুণপূর্ণামিবাকলম্ ॥ ১৩ ॥
 উৎপলৈঃ কুমুদৈঃ পট্টপদ্মৈঃ কাদম্বকৈকলপাঃ ।
 ত্রৈলোক্যবর্ণাটৈস্তীমস্রাবরূপৈর্বৃত্তাঃ ॥ ১৫ ॥
 গৈর্গর্ভদুর্ভাগৈবন্ম চাকচ্যৌকর প্রভৈঃ ।
 কামৈষিত্তিরিবাভীর্ণাঃ জীবানামরঙ্গীমিব ॥ ১৭ ॥
 তাঃ বাণীঃ সৃজা স যয়োঃ গজামিব মহেশ্বরঃ ।

মহেশ্বরকেই আমি হৃদয় বলিয়া মনে করি ।
 যে বীরগণ । অদ্য অস্মি বীর ঐশ্বর্য ও
 প্রভুত্বের বেষ্টন কল, তাহা সম্যক্ দেখাইব ।
 আমি অদ্যই একটা বাণী অবতরণে পরি-
 পূর্ণ এবং দিবা দিবা ঐশ্বর্যরাজি আধিক্য
 করিব । তাহাতে হত দৈত্যগণ জীবিত
 হইবে । মহাবল মাহাবী বয় এইরূপে সজী-
 বন মহৌষধির বিবর চিন্তা করিয়া পিতামহ-
 ত্ত রক্তাস্রির ভায় মায়াপ্রভাবে এক বাণী
 স্রষ্ট করিলেন । ঐ বাণী দৈর্ঘ্যে যৈবোজন
 ও প্রভে এক যোজন-পরিমিত । উহার
 অবতরনিকালেই বিভিন্ন কথার ভায় মনো-
 ভয় । উহা ইন্দু-কিরণ-সদৃশ অনুতগতি
 যক্ সলিলে পূর্ণ হইয়া সঙ্গুণপালিনী
 শব্দনার ভায় সজাপহারিণী হইল । চন্দ্র ও
 সখা-পরিভূত বিবিধ উৎপল ও কুমুদ কল-
 পাগি কুমুদসদৃশ এবং বিবিধ কলক-সমালম্ব
 ঐ বাণী সত্তত পরিভূত হইল । সৃজক
 গৌরবান্বিত আনন্দ কল বজ্রাহাবী বগ-
 ন্যুমে স্ম্যাকুল হইয়া ঐ বাণী কলাকর্ষকপ
 কর্তৃক সমাকীর্ণ জীবাবলীর ভায় প্রতিভাব

তস্তাং প্রকালদ্রামাস বিদ্যাম্মালিনমাদিতঃ ॥ ১৬ ॥
 স বাপ্যাঃ মজ্জিতো দৈত্যো দেবশত্রুর্জ্ঞানবলঃ
 উত্তম্যাবিত্তৈনরিভঃ সন্দ্যো হত ইবানলঃ ॥ ১৭ ॥
 ময়ন্ত চাক্লিঃ কুত্বা ভায়কাথোহতিবাসিতঃ ।
 বিদ্যাম্মালীতি বচনঃ ময়মুখার চাক্লবীৎ ॥ ১৮ ॥
 ক নন্দী সহ কল্লেন বৃত্তঃ প্রবধজমুকৈঃ ।
 মুখ্যামোহরীন্ বিনীশীড়্য ॥ দ্যাদেহেবুকামিনঃ
 অঘাটৈব চ ক্রুদন্ত ভবামঃ প্রভবিকমঃ ।
 তৈর্বা বিনিহতা বৃদ্ধে তবিদ্যামো যমাপনাঃ ॥ ২০ ॥
 বিদ্যাম্মালৈর্নিপম্যাতগ্নয়ো বচনমুজ্জিতম্ ।
 তাঃ পরিবজ্য সাজ্যক উদ্যাত মহানুভূঃ ॥ ২১ ॥
 বিদ্যাম্মালিন্ ন মে রাজ্যমতিপ্রোক্তং ন জীবনম্
 ত্রয়া বিনা মহাবাতো কিমন্তেন মহানুভূঃ ॥ ২২ ॥
 মনামৃতমধী বাণী ছেবা মায়াত্তিরীষয় ।

হইল । মহেশ্বরবতীরত গজার ভায় ময়-
 দানব সেই বাণী স্রষ্ট করিয়া তাহার
 জলে নিহত বিদ্যাম্মালীকে প্রজ্জ্বলিত করিল ।
 সেই মহাবল পুরারি বিদ্যাম্মালী ময়নির্মিত
 বাণীজলে মজ্জিত হইয়া ইন্দ্রনোভীত সত
 ত্ত বকির ভায় উদ্ভিত হইল । তারকানুভূ
 অঞ্জলি বচনপূরক ময়কে আদিত্য অভিবাচন
 করিল, এবং বিদ্যাম্মালী উদ্ভিত হইয়া কন-
 দানবকে বলল,—কোথায় সেই ক্রুত ?
 কোথায় সেই প্রমথ-পুমাঙ্গগণে বেষ্টিত সন্দী-
 বর ? আমরা অরিকূলমর্দন করিয়া বৃদ্ধ করিব,
 আমাদের বেধে আবার বজা কি ? কল্লসহ
 সমুদ্র বৃদ্ধে হয় আমরা প্রভুত্বপনে অবিকল
 হইব, না হয় তবীর অমুচরণ কর্তৃক নিহত
 হইয়া যমের তক্ষা হইব ১-২০ । মহানুভূ মহ-
 দানব বিদ্যাম্মালীর তাড়ন বীরত্বব্যক্তক বাক্য
 শুনিয়া, তাহাকে আলম্বনপূরক বলিল,—
 হে বিদ্যাম্মালিন । তোরা ব্যতীত রাজ্যে
 বা জীবনেও আমার আকাঙ্ক্ষা নাই ।
 সুতরাং অত বিবরের আর কথা কি ? যে
 বীর ! আমি নিহত দৈত্য বানবগণের জীবন-

সুষ্ঠা দানব-দৈত্যানাম্ হতানাং জীববর্জিনী ।
 দিষ্টয়া ভ্যাং দৈত্য পঞ্চামি যমলোকানিবাগতম্
 চর্যতাবনয়প্রভঃ ভোক্ত্যামোহলা মহানিধিম্ ।
 বৃষ্টা বৃষ্টা চ তাং বাপীঃ মাধবা ময়নির্জিতাম্ ।
 হস্তাননাশা দৈত্যোক্তো ইদং বচনমক্ৰবন্ ॥ ২৫
 দানবা বুধ্যতেদানীং প্রমথৈঃ সহ নির্ভয়াঃ ।
 মন্মেন নির্জিতা বাপী হতান্ সজীবয়িষ্যতি ॥ ২৬
 ততঃ কৃতাধ্বিনিভা তেরী স তু তরতরী ।
 বাধ্যমানা ননাদোক্তে রোরবী সা পুনঃপুনঃ ।
 কৃতা তেরীরবঃ ধোরঃ মেঘারান্ততসস্রিতম্ ।
 তপতরমুদ্রাভূষণঃ ত্রিপুরাদ্যুচ্ছলানসঃ ॥ ২৮
 লৌহ-রাজত-সৌবর্গৈঃ কটকৈর্মণিরাঞ্জিতঃ ।
 আয়ুক্তৈঃ কুণ্ডলৈর্হাটীর্মুণ্ডটৈরপি চোৎকটৈঃ ।
 ধূম্রাঙ্কিতা হবির্ময়া জলন্ত ইব পাবকঃ ।
 আয়ুধানি সমাধায় কাশিনো দৃঢ়াবক্রমাঃ ॥ ৩০

বর্জিনী এই মহামুতময়ী বাপী মায়াবলে
 অবিহার করিয়াছি । হে দৈত্য । ভাগ্য-
 ক্রমে অতঃকালকে যমলোক হইতে ইহ-
 লোকে সমাগত দেখিলাম । হরবহায়
 অনরঞ্জন মহানিধিকে অন্য আমরা ভোগ
 করিব । তখন দৈত্যোক্তগণ মদমায়া-নির্জিত
 উক্ত বাপী বারংবার দেখিয়া দেখিয়া
 ক্রমশঃ এই কথা কহিল,—হে দানবগণ ।
 তোমরা এখন নির্ভয়ে প্রমথগণ সহ যুদ্ধ
 করিতে থাক । এই মদ-নির্জিতা বাপী,
 হস্তদ্বিগকে সজীবিত করিবে । অনন্তর
 কৃতাধ্বিনিভ তরতরী রোরবী তেরী
 ভাষ্যমান হইয়া পুনঃপুনঃ বাদিত হইতে
 লাগিল তখন অমুরগণ বেগবৎ গম্ভীর-
 নালী তীব্র তেরীরব শ্রবণ করিয়া যুদ্ধ-
 কাজ্যায় সত্তর ত্রিপুর হইতে নির্গত হইল ।
 হাঙ্গরা লৌহ, রাজত, সুবর্ণ ও মণিগুণিত
 কটক, কুণ্ডল, হাটী ও উৎকট মুণ্ডট ধারণ
 করিয়া প্রস্তুত ও অবিহায় প্রস্তুত পাব-
 কের ভায় আয়ুর্নিচয় হস্তে লইয়া বৃহ-
 ক্রমে বীরমুখে ব্যতিত্যা উড়িল । তখন

নৃত্যমানা ইব নটা গজন্ত ইব তোরণাঃ ।
 কক্ৰোচ্ছিয়া ইব গজাঃ সিংহা ইব চ নির্ভয়াঃ ॥ ৩১
 ব্রহ্মা ইব চ গম্ভীরাঃ সূর্যা ইব প্রভাশিতাঃ ।
 ক্রমা ইব চ দৈত্যোক্তোক্তাসরন্তো বলঃ মধ্ব ॥ ৩২
 প্রমথা অপি সোৎসাধা গরুড়োৎপাতপাঙ্কিতাঃ ।
 বৃহৎসবোহতিথ্যাবন্তি দানবান্ দানবায়রঃ ॥ ৩৩
 নন্দীশ্বরেণ প্রমথাত্মরকাধোণ দানবাঃ ।
 চক্ৰঃ সতত্যা সংগ্রামঃ চোদ্যামান্য বলেন চ ॥ ৩৪
 তেহসিভিচ্ছত্রসজাধৈঃ শূলৈশ্চানলপিঞ্জলৈঃ ।
 বাণৈশ্চ দৃঢ়নিষ্ঠৈরভিভক্ত্যঃ পরম্পরম্ ॥ ৩৫
 শরণাঃ সজ্জামানান্যমীনাক নিশাত্যাত্ম ।
 তপাণ্যাসন্ মহোক্তানাং পতন্তীনাশিবাচরাৎ ।
 শক্তিভির্জিত্তদ্রুদা নিদ্রা ইব পাতিতঃ ।
 নিরয়েষিব নির্মগ্নাঃ বৃহত্তে প্রমথানুরাঃ ॥ ৩৬
 হেমকুণ্ডলযুক্তানি কিরীটোৎকটবন্ত চ ।

অমুরেরা নৃত্যরূপ নটগণের ভায়, গজ-
 নীল জলদমণ্ডলের ভায়, সমুদ্র-ভাণ্ড গজের
 ভায়, নিভীক সিংহের ভায়, গম্ভীর ব্রহ্মের
 ভায়, প্রভাপ্রভ সূর্যের ভায় এবং লীর্ণ
 লীর্ণ ক্রমরাজির ভায় বিপক্ষবল জ্ঞাসাবিত
 করিতে লাগিল । একিকে গরুড়োৎপাতবৎ
 পতনশীল প্রমথগণও টেংসা সহকারে
 বৃদ্ধাতিপ্রায়ে অভিযান করিতে লাগিল ।
 প্রমথগণ নন্দীশ্বরের এবং দানবেরা
 তারকানুরের অধিনায়কতায় পরিচালিত
 হইয়া পরস্পর সমুদ্রবতী হইল এবং
 উভয় পক্ষে ধোর যুদ্ধ করিতে লাগিল ।
 হাঙ্গরা শশাঙ্ক-সভাশ অসি, অরল-শিঙ্গল
 শূল এবং দৃঢ়নিষ্ঠ বাণসহ হাঙ্গ
 পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রস্তুত
 হইল । নিকিণ্ড শর ও নিশাচিত অসি-
 সমূহ অধর হইতে পতিত উৎকটবস্ত্রের ভায়
 প্রতিভাত হইতে লাগিল । ২১—৩৬ প্রমথ-
 গণ ও অমুরগণ শক্তি-প্রকারে নির্ভয়-দ্বয়ে
 দৃঢ়পতিত হইয়া নিরবধি জীবকুলের ভায়
 আর্দ্রনয় করিতে লাগিল । অমুরগণের
 হেমকুণ্ডল ও কিরীটোৎকট বস্ত্রসকল

শিখাং প্রাচ্যঃ পততি অ গিরিকূটমিবাভ্যয়ে
পন্নবদেঃ পট্টশৈল খট্টোক্ত পন্নবৈভবঃ ।
হিহাঃ করিবতাকার্য নিশেতুস্তে ধরাতলে ৷৩১
গজ্জন্তি সহস্রা হুটীঃ প্রমথ্য ভীমগজ্জনাঃ ।
সাম্বদ্য পন্নৈ সিদ্ধা যুদ্ধাঃ সর্মমুহুতম্ ৷ ৪০
বলবান্ ভাসি প্রমথ দর্পিতো ভাসি দানব ।
ইতি চোচ্চায়ন্ন বাচ্য বারুণা বনধূততঃ ৷ ৪১
পন্নবৈভবতঃ কেচিদানবৈঃ শক্রবাহুগাঃ ।
বমন্তে কধিঃ বট্টৈঃ স্বর্ণবাহুযিবালাঃ ৷ ৪২
প্রমথৈরপ নারাতৈরনুরাঃ সুরশত্রবঃ ।
ক্রমেন গিরিশৃঙ্গৈশ্চ গাঢ়মেবাচবে কতাঃ ৷৪৩
স্বস্থিতানব তান্ দৈত্যানন্তে দানবপুত্রবাঃ ।
উৎকিণ্য চিকিণ্ডুষাপ্যাঃ ময়লানবচোদিতাঃ ৷৪৪
তে চাপি ভাব্যৈরদৈতৈঃ স্বর্ণলোক ইবামরাঃ ।
উত্তম্বুষাপিমালাদ্য সজ্জপাত্তবানঘরাঃ ৷৪৫

প্রলয়কালীন গিরিকূটবৎ ধরাপৃষ্ঠে পতিত
হইতে লাগিল। তাহার। পন্নব, পট্টশৈল,
বজ্র ও পরিবসমূহ দ্বারা হিহ-তিহ হইয়া
করি-করাকারে ধরাতলে পতিত হইল।
ভীষণ গজ্জন্তি প্রমথগণ তখন হুটী হইয়া
সহস্রা গজ্জনা করিয়া উঠিল। অস্ত্রাভ
সিদ্ধগণ অসুত গজ্জন্তিগণে প্রবৃত্ত হইলেন।
প্র-মথগণ চারুগণ "হে প্রমথ! তুমি
বলবান্ বটে এবং হে দানব! তুমিও
দর্পিত বটে" এইরূপ কথাই উচ্চারণ করিতে
লাগিল। কতিপয় শক্রবাহুগণ দানবগণের
পরিষদ্বারা আহত হইয়া বক্র দ্বারা কধি
বমন করিতে লাগিল। মনে হইল,—অচল-
স্থল বেন স্বর্ণবাহু করণ করিতে লাগিল।
এদিকে প্রমথগণও নারাত, ক্রম ও গিরি-
শ্ব প্রভৃতি দ্বারা সুরারি অনুরাগকে
সময়ে গাঢ়ভাবে আঘাত করিল। তখন
ময়লানব-প্রেরিত দানবপুত্রবোরা বশকায়
নিক্ত দানবদিককে লইয়া গিয়া সেই মহ-
নির্মিত বাণীমধ্যে নিক্ষেপ করিতে লাগিল।
তাহাতে বাণীজল-ময় অনুরেয়া দিয়া বসন-
ইমণে অধিত হইয়া ভাসি অমরগণের জায়

অধিকে দানবাঃ প্রাপ্য বাণী প্রক্ষেপণাদহন ।
আক্ষেপ্য সিংহনাদক কৃদাধাবন্তবানুরাঃ ৷৪৬
দানবাঃ প্রমথানেনান্ প্রসর্পত কিরাঙ্গ ।
হতানি পি বো বাণী পুনরুজ্জীবয়িত্যতি ৷৪৭
এবং প্রমথ শঙ্করণে বট্টোক্তপ্রবলশক্তি ।
ক্রমেনৈবৈত্য দেবেশমিদং বচনমববীৎ ৷৪৮
স্বদিতঃ স্বদিতা দেব-প্রমথৈরনুরা ক্রমী ।
উত্তিষ্ঠতি পুনর্ভীমাঃ শত্রা ইব জলোদিতাঃ ।
অগ্নিন্ কিল পুরে বাণী পূর্ণমুতরসাস্তনা ।
নিহতা নিহতা যত্র ক্রান্তা জীবন্ত দানবাঃ ৷ ৪৯
ইতি বিতোপদ্যদেবং শঙ্করণে মহেশ্বর ।
অতনব দানববৎ উৎপাতা বৈ সুললিপাঃ ৷৫০
তারকাভ্যঃ সুলভীমাকো দারিত্র্যতো হরিবধা ।
অভাধাবৎ সসংক্রোধো মহাদেববরঃ প্রতি ৷৫১

দীপ্তদেহে সন্নিবৃত্ত হইতে লাগিল। বাণী-
জল-পতনে প্রাপপ্রাপ্ত হইয়া দানবেরা
সিংহনাদ করিয়া দলে দলে বহুক্ষেপে
করিতে করিতে শক্রৈসজ্জাতিবধে দাবিত
হইল এবং বলিতে লাগিল,—হে দানবগণ!
তোমরা বসিয়া আছ কেন? এই প্রমথ-
গণের সহিত সংগ্রামে লিপ্ত হও! যুদ্ধে নিক্ত
হইলেও বাণী তোমাদিককে পুনরায় উজ্জী-
বিত করিবে। ৩—৪৭। দানবগণের কঠোরিত
এই রপোৎসাহ বাক্য শ্রবণ করিয়া শঙ্করণ
নামক জনৈক উগ্রাকৃতি গ্রন্থাকার শিবাজ্জতর
সহর দোড়িয়া আসিয়া দেবদেব-সমীপে
নিবেশন করিল,—হে দেব! "এই সকল
অনুর প্রমথগণ কষ্টক বার-বার নিক্ত
হইতেছে; কিন্তু জলসিক্ত শত্রুজিহ্ব
জায় পুনরায় উহার। পূর্ণবৎ ভীষণাকারে
উৎপত্ত হইতেছে। এই পূর্ণবধো এক
অসুতজলময়ী বাণী আছে, দানবেরা
বারবার নিক্ত হইয়া তাহাতেই নিম্নিত
হইবামাত্র পুনরায় উজ্জীবিত হইতেছে।
শঙ্করণ মহেশ্বরকে এই সম্ভাব বলিবামাত্র
দানবসৈন্য মধো সুদাক্ষণ উৎপাত-শব্দ
প্রাচুর্য হইল। অতি ভীমনেত্র তারকাবহ

ত্রিপুরে কু মহান ঘোরো ভেদীশম্বরবো বভো
 দানবা নিঃস্রতা দৃষ্টা দেবদেবরথো সুরম ॥ ৫৩
 কৃষ্ণশান্তবৎ তত্র শতাক্রো ভূগতোহতবৎ ।
 দৃষ্টা কোভমগাক্রমঃ বরকৃষ্ণ পিতামহঃ ॥ ৫৪
 তাত্য্য দেববারিষ্ঠাতামবিতঃ স রথোত্তমঃ ।
 অন্যায়ভনমাসাদ্য সৌভতে গুণবানিব ॥ ৫৫
 বাতুকরে দেহ ইব প্রীয়ে চান্নমিবোদকম্ ।
 শৈখিল্যঃ বাতি স রথঃ স্নেহো বিপ্রকৃতো যথ
 রথচরণত্যাগভূতবৈ সৌদন্তন্ত রথোত্তমম্ ।
 উজ্জহার মহাপ্রাণো রথঃ ত্রৈলোক্যরূপিনম্ ।
 তদা পরাধিনশিত্য পীতবাস ভনাক্ষনঃ ।
 নৃষকপং মহৎ কৃত্বা রথঃ জগ্নাত হৃদয়ম্ ॥ ৫৬
 বিবলীভ্যাস স ত্রৈলোক্যঃ রথমেব মহারথঃ ।

ব্যাদিতান্ত সিংহের জায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 মহাদেবের রথাত্মরূপে ধাবিত হইল ।
 ত্রিপুরপুরে আসি মহান—অতি ভীষণ ভেদী
 ও শম্বর উদ্ভিত হইতে লাগিল । দান-
 বেরা পুর হইতে নির্গত হইয়া দেবদেবের
 রথের সুরঙ্গকে দেখিল । তখন বীরপদ-
 ভরে সৈদিনী কম্পিত হইল এবং দেবরথ
 কৃগর্ভে প্রবিষ্ট হইল । তদৰ্থনে ভগবান
 ক্রম এক অক্ষত পিতামহ উত্থেই ক্রুদ্ধ
 হইলেন । সেই ক্রুদ্ধ দেবজ্যেষ্ঠাধিষ্ঠিত রথ-
 জ্যেষ্ঠ তখন অধার হান প্রাপ্ত না হইয়া
 আতঙ্কিত ৩১ ব্যক্তির জায় অবসর হইয়া
 পড়িল । এই দেবরথ বিপ্রকৃত স্নেহের জায়,
 বাতুকরে দেহের জায় এবং নিদ্রা কালীন
 অঙ্গ জলের জায় একাধিই শিথিল হইয়া
 পড়িল । তখন আতঙ্কিত ব্রহ্ম সেই অবসর-
 প্রায় রথবর হইতে উৎপত্তি হইলেন—
 হইয়া বীর মহাপ্রাণতা গুণে এই ত্রৈলোক্য
 রূপ রথের উদ্ধারসাধন করিলেন ।
 এই সময় পিতামহ জনাক্ষন পর হইতে
 নিজাক্রম হইয়া এক মহাব্যতরূপ ধারণ-
 পূর্বক সেই ক্রুদ্ধ রথের উদ্ধারসাধনে সচেষ্ট
 হইলেন । অনন্তর কুলধ্বজর ব্যক্তি যেমন
 খীর কুলের উদ্ধারসাধন করে, তেমন

প্রগৃহ্যহন্তে সজ্জঃ কুলঃ কুলবহো যথা ॥ ৫৩
 তারকাখ্যোহপি দৈত্যোস্ত্রো গিরীশ ইব
 পক্ষবান্ ।
 অভ্যাজ্যৎ তদা দেবঃ ব্রহ্মাণঃ বভবান্ত সঃ ।
 স তারকাখ্যোভ্যহন্তঃ প্রতোদঃ স্তম্ভ কুবরে ।
 বিজজ্জাল মুহুরীক্ষা বাসঃ বক্রাঃ সনুদিসরন ॥ ৫৪
 তত্র দৈত্যৈর্মহানাদো দানবৈরাপি ভৈরবঃ ।
 তারকাখ্যস্ত পুঞ্জার্থঃ কতো জলধরোদয়ঃ ॥ ৫৫
 রথচরণকরোহর্থ মহামুখে
 দ্ব্যন্তবপুঃরথেষু পুঞ্জিতঃ ।
 দিতিতনয়বলঃ বিমর্দ্য সৰ্বাঃ
 ত্রিপুরপুরঃ প্রাবিবেশ কেশবঃ ॥ ৫৬
 সজলজলদরাজিতাঃ সমস্তাঃ
 কুমুদবরোৎপলকুমুদপতাকাভ্যাং ।
 সুরভক্তরাপিং পদোহমৃতঃ তৎ-
 রাবিরব স্কিতশাক্ষরঃ তমোহচ্ছ ॥ ৫৭

তিনিও তখন নিজ বিধাণময় দ্বারা ত্রৈলোক্য-
 রথের উদ্ধারসাধন করিলেন । তখন
 দৈত্যোস্ত্র তারকাসুর পক্ষবান্ গিরীশের
 জায় অতিধাবিত হইয়া দেবদেব ব্রহ্মার অঙ্গে
 প্রহার করিল । ব্রহ্মা তারক কৃষ্ণ অতি-
 হত হইয়া রথকুবরে প্রতোদ কেলিয়া মুহ-
 পুহ মুখবির হইতে বাসোৎগিরণ করিতে
 করিতে জলিতে লাগিলেন । তদৰ্থনে
 দৈত্য-দানবেরা তারকাসুরের সম্মানের
 জন্য জলদরাদেব এক ভীষণ মহানীল করিয়া
 উঠিল ॥ ৪৮—৫২ ॥ এথিকে দ্ব্যন্তদেবগণ
 দ্ব্যন্তোস্ত্র-পুঞ্জিত চক্রবর্তী হরি সেই মহা-
 সময়ে সমস্ত দৈত্যবল বিমর্দিত করিয়া
 ত্রিপুরপুরে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর
 সুরবর হরি দ্ব্যন্তরূপে সেই পুরে প্রবেশ
 করিয়া তত্রত্য সজল জলদরাজিত
 প্রফুল কুমুদ টংপল ও পতঙ্গ-পরিপোষিত
 ময়-নির্মিত বাগিকার সমস্ত অকৃত-জ-
 পান করিয়া কোলিলেন । যেন হইল—

* ইত্যন্তঃ—

ততো দ্ব্যবপুঃ ককতৎ পুরঃ প্রাবিবেশ হ ।

বাণীঃ পিতৃসুত্রেভ্যাং পিতৃবাসা জনাধিনঃ ।
নন্দমানো মহাবাহুঃ প্রবিবেশ শয়ঃ উতঃ ॥ ৬৫
ঐতোহমুদ্রা ভীমগণেশবৈরহতাঃ
প্রহারনঃবদ্ধিতশোণিতাপগাঃ ।
পরামুখা ভীমমুখৈঃ কুতা রণে
যথা নবাভ্যুদাত্ততৎপটৈর্নয়ঃ ॥ ৬৬
স তারকাখ্যন্তভিমাণিরেব চ
ময়েন সার্ঘ্যঃ প্রমথৈরভিফ্রতাঃ ।
পুরঃ পরাবুহ্যুভূতে পরাধিতা
যথা শরীরঃ পবনোদয়ে গতাঃ ॥ ৬৭
গণেশব্রাহ্মদ্যুতদর্শকশিশনো
মহেন্দ্রনন্দীশ্বরযশুধা ধুধি ।

রবি যেন ত্র্যম্বক-সংকিত গাঢ় অঙ্ককার গ্রাস
করিলেন । পিতৃদেব হরি অশুরৈকগণের
সেই সমস্ত বাণীকল শান করিয়া নন্দন
করিতে করিতে পুনরায় আসিয়া শিবশরে
প্রবেশ করিলেন । অনন্তর অশুরগণ
তরুর গণেশ্বরগণের হস্তে নিহত হইতে
লাগিল । প্রহারকরিত প্রচুত শোণিত-
জল নদীর আকারে বহিয়া চলিল । ভীম-
বক্র গণপতিগণ অশুরদিগকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন
করিতে বাধ্য হইল । মনে হইল,—
নীতিশাস্ত্রনিপুণ উপদেষ্টগণ যেন নর-
গণকে হুঁয় হইতে ক্রাইল । প্রাণ-
বায়ু উৎক্রমণে দেহ যেমন অতীত হয়,
তেমনি হয় সহ তারক ও বিদ্যায়ালী প্রভৃতি
অশুরেরা প্রথমগণ কর্তৃক উপফ্রত ও
পরাদিত হইয়া পুরাভিহুখে কিরিয়া প্রতান
করিল । এ দিকে গণেশ্বরগণের প্রকট দর্পে
দর্পিত হইয়া মহেন্দ্র, নন্দীশ্বর ও কাপ্তিক-
প্রমথ রণহুঁদ দেবসেনাপতিগণ উল্লেঃষের

তদানন্তরশাঃ বাণীঃ পিতৃ জনজয়ভিত্তিবা ১
শতপত্রপরাঢ্যাক কপূরকোদধাধীনীবা ।
আদৌ সন্মোহ দৈতেয়ান এবরূপবয়ো হরিঃ ২
ইতি মোকটুগলধিকঃ কণ্ঠে ৩

বিনেত্রকটেকজহমুশ হুঁয়দা
জয়েম চন্দ্রাদিদিশীষরৈঃ সহ ॥ ৬৮
ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে বিষ্ণুজিপুর-
বাণীশানঃ নাম ষট্‌ত্রিংশদধিকশত-
তমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৩৬ ॥

সপ্তত্ৰিংশদধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।
সূত উবাচ ।

প্রমথৈঃ সমরে তিরাহিতপুরান্তে সুরারয়ঃ ।
পুরঃ প্রবিবৃত্তভীতঃ প্রমথৈর্ভরমোপূরয় ১
লীর্ণদণ্ডা যথা নাগা ভরশূক্য যথা কৃষ্ণাঃ ২
যথা বিপক্ষাঃ শক্না নদ্যাঃ কীপোদকা যথা ৩
মৃতপ্রায়ান্তথা দৈত্যো দৈবৈর্ভিত্তিকতাননাঃ ।
বভূবুস্তে বিমনসঃ তথঃ কার্যমিতি ক্রবন্ ৪
অথ তান স্তানমনসস্তদা তাম্বরশাননঃ ৫
উবাচ দৈত্যো দৈত্যানাঃ পরমাধিপতিনয়ঃ ৬

সিংহনাদ করিলেন এবং ‘চন্দ্রত্ৰি দিশীষগণ
সহ আমরাই হুঁদ জয় করিব’—এই বলিয়া
উল্লেঃষের হস্ত করিতে লাগিলেন ॥ ৬৮-৭৮ ॥
ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৬ ॥

সপ্তত্ৰিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—ত্রিপুরবাসী সুরারিগণ
সমরে প্রমথগণের পরপ্রহারে ছিন্নপাশ
হইয়া ভীতভাবে পুর প্রবেশ করিল ।
প্রমথগণ তাহাদের পুরদ্বার আধিয়া
কেলিল । দৈত্যগণ দেবগণের নিকটনে
বিকৃতমন হইয়া লীর্ণদণ্ডা নাগগণের ভায়,
ভরশূক্য ভরশূকলের ভায়, শকহীন পক্ষি-
গণের ভায় এবং কীপোদক নদীনিচয়ের
ভায় মৃতপ্রায় হইয়া পড়িল এবং তখননে
বসিতে লাগিল—অহো ! এক্ষণে আমরা
কিভাবে কি করিব ? অনন্তর দৈত্যপতি
পদ্মশলাশলোচন মহর্ষানব তাহাদিগকে মদিন-
মানে অবস্থিত দেখিয়া বলিল,—ওহে দৈত্য-

কথা শুদ্ধানি যোরাপি প্রমথৈঃ সহ সামরৈঃ ।
 ভোবহিত্য ভবা যুদ্ধে প্রমথাননমরৈঃ সহ ॥ ৫
 যুধ ২৭ প্রমথং দৈত্য্যঃ পশ্যতঃ বলপীড়িতাঃ
 প্রবিষ্টা নগরং জাসাং প্রমথৈর্ভুতমর্দিতাঃ ॥ ৬
 অগ্নিঃ ক্রোধতে ব্যক্তং দৈবমর্দিত্যত্র সংশয়ঃ
 যত্র নায় মহাত্যাগাঃ প্রবিশন্তি গিরের্বনম্ ॥ ৭
 অহো হি কালস্ত বলমহো কালো হি দুর্জয়ঃ ।
 যজ্ঞেশ্বশ্চ দুর্গত উপরোধোহরমাগতঃ ॥ ৮
 ময়ে বিবক্ষ্যামে তু নর্দমান ইবাহুদে ।
 বভূবুর্নিপাতা দৈত্যা গ্রহা ইন্দ্রদয়ে যথা ॥ ৯
 বাণীশালভতোহত্যোত্যো নভঃকাল ইবাহুনাঃ
 ময়মর্দকপ্রথাঃ সাজলপ্রগ্রহাঃ স্থিতাঃ ॥ ১০
 বা সামুদ্রস্যা গূঢ়া বাণী বৈ নিশ্চিতা তথা ।

গণ! তোমরা অমরগণ ও প্রমথগণ সহ
 যোরাপি করিয়াছ, যুদ্ধে অমর ও প্রমথ-
 বর্ষের প্ররিত্যে অমাইয়াছ, প্রথমে
 তোমরা এই সকল বীরোচিত কাণ্ড করিয়া
 পশ্যতঃ বিশকবলে নিপীড়িত হইয়া একপে
 এই পুরে আসিয়া আশ্রয় লইয়াছ। দেব-
 গণ আমাদের বতহর অগ্নির করিবার
 চেষ্টা করিয়াছে; তাহাতে সংশয়মাত্র
 নাই। কেন না, তোমরা মহাত্যাগের
 ও মহাবল হইয়াও একপে পার্শ্বতাবনে
 প্রবেশ করিতে উদ্যত হইয়াছ। অহো!
 কালের কি অভাবনীয় বল। অহো!
 কাল একান্তই দুর্জয়। কেননা আমা-
 রের এই দুর্গ ইন্দ্র দ্বর্জে হইলেও
 অহা কিনা ইহারও এরূপভাবে অবরোধ
 হইল। তখন নর্দমান অহুদয়ের ভার
 বহনাব এরূপ আক্ষেপোক্ত করিতে
 থাকিলে চন্দ্রোদয়ে অভ্যস্ত গ্রহগণের ভার
 দৈত্যগণ আরও নিপীড়িত হইয়া পড়িল।
 মনস্তর মর্দনিত এই বৃত্তমর্দনীয় বাণীর
 রক্ষা কার্যে যেসকল অস্ত্র নিযুক্ত ছিল,
 তাহারা আসিয়া এই নগর বর্গাকালোচিত
 মলমলার ভার বহনাব মর্দনসমীপে অব-
 গমনপন্ন হইয়াছে।—ও দৈত্য-

সমাকুলোৎপলবনে সমীনা কুলপতঙ্গা ॥ ১১
 শীতা সা বুধরূপেণ কেচিৎ দৈত্যানারক।
 বাণী সা সাম্প্রত্য দৃষ্টা যুতসংজ্ঞা ইবাহুনা ॥ ১২
 বাণীশালবচঃ কথ্য মনোহরো দানবপ্রভুঃ ।
 কষ্টমিত্যসকলং প্রোচ্য দিতিজানিদমববীৎ ॥ ১৩
 ময়া মায়াবলভতা বাণী শীতা স্থিরঃ যদি ।
 বিনষ্টাঃ স ন সঙ্কেহস্থিপুরঃ দানবা গত্যম্ ॥ ১৪
 নিহতান নিহতান দৈত্যানাজীবয়তি নৈবতৈঃ ।
 শীতা বা যদি বা বাণী শীতা বৈ শীতবাসসা ॥
 কোহন্তো ময়াবদা ওক্তাঃ বাণীমবুততোমিনীম্
 পাশ্ততে বিকুমজিতং বর্জয়িত্বা গদাধরম্ ॥ ১৬
 সুওহমপি দৈত্যানাঃ নাত্যভাবিহিতঃ সুবি ।

নারক। আপনি পূর্বে যে এক অমৃতরস-
 পূর্ণ গোপনীয় বাণী নির্মাণ করিয়াছিলেন,
 বাহা সতত উৎপলবনে সমাকুল ছিল, মীন-
 গণ যাহার পতঙ্গশ্রেণী অলোড়িত করিত,
 সেই বাণী সম্প্রতি কোন এক বুধরূপী
 ব্যক্তি আসিয়া পান করিয়া গিয়াছে।
 অত্বে সেই বাণী হতচেতনা অজ্ঞানার ভার
 লক্ষিত হইতেছে ১১—১২। দানবারিপতি মর
 সেই বাণীরকন্ডের বাক্য শুনিয়া ব্যস্তব্যস্ত
 বলিতে লাগিল,—অহো! কি কষ্ট! কি
 কষ্ট! এই বলিয়া সমুদয় দৈত্যগণকে
 কহিল,—আমি ব্যস্তভাবে যে বাণী নির্মাণ
 করিয়াছিলাম, তাহা যদি সত্য সত্যই কে
 পান করিয়া থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই
 দানবদল সবংশে বিনষ্ট হইল, এবং এই
 ত্রিপুরহর্বেরও অবসান ঘটিল। দেবগণ
 দৈত্যাদিগকে পুনঃপুনঃ নিহত করিয়াছে।
 আমার সেই বাণী সেই নিহতবিশকে
 জীবনদান করিয়াছে। সত্যই যদি সেই
 বাণী শীত হইয়া থাকে, তাহা হইলে,
 নিশ্চয়ই শীতাবর যদি তাহা পান
 করিয়াছেন। আমার আমার নির্মিত অমৃত-
 রসপূর্ণ সেই শুভ বাণী—সেই গদাধর
 অজ্ঞেয় যদি ব্যতীত আর কে পান করিতে
 পারে? দৈত্যগণের যে কিহ শুভ বিবা

যত্র মন্দিরকৌশল্যঃ বিজ্ঞাতঃ ন বৃদ্ধঃ বৃদ্ধৈঃ । ১৭
সমোহং কটিকো দেশো নিষ্কমো নিষ্কম্যচলঃ
লভ মন্দিরতঃ কুতঃ বাধন্তেহ্মান গণামরা । ১৮
তে বৃহৎ যদি মন্দিরঃ সাগরোপরিবিস্তৃতঃ ।
প্রমথান্যঃ মহাবিগঃ সহায়ঃ স্বনোপমম্ । ১৯
এতেষাঞ্চ সমারম্ভান্ত্রিন সাগরসংগ্ৰবে ।
নিষ্কমসাঃ ভবিষ্যন্তি ভেদ্রথপখাদিতাঃ । ২০
বৃহত্তাং নিরতাং শক্রং তীতানাঞ্চ এবিষ্যতাম্
সাগরোহ্বরসভাশঃ শরণঃ নো ভবিষ্যতি । ২১
ইতুংকামা স ময়ো দৈত্যো দৈত্যানামধিপতনম্ ।
জিপুরেণ যবো তুর্ণঃ সাগরঃ সিদ্ধবান্ধবম্ । ২২
সাগরে জলগভীর উপপাত পুংঃ বরম্ ।

যাকু, হরির অবিলম্বিত কিছুই নাই। আমি
যে বর কৌশল বরিয়া লইয়াছিলাম, কোন
দুরদর্শী ব্যক্তি কদাচ সেবর বর প্রার্থনা
করিতে পারেন নাই। কিন্তু হইলে কি
হইবে! হরি আমার সমস্ত কৌশলই বিদিত
আছেন। এই রমণীর সমস্ত দেশ, এখানে
যুক নাট, পক্ষী নাই, সর্ববিধ বিঘ্নিত
করিয়া এই প্রদেশ লাভ করিলাম। কিন্তু
প্রমথগণ ও অমরগণ এখানে আসিয়াও
আমাদিগকে উৎসীড়িত করিতে লাগিল।
যাহা হউক তোমরা যদি সন্তুষ্ট বলিয়া মনে
কর, তাকা হইলে আমরা সাগরোপরি অবস্থান
করিয়া আর একবার প্রমথগণের প্রত-
জনোপম মহাবিগ প্রতিকৃত করিতে পারি।
আমার মনে হয়, প্রমথগণের সমস্ত সমর-
সমারোহই সেই সাগরসংগ্ৰবে ব্যর্থ হইয়া
যাইবে। অতএব তোমরা পুনরায় সমরে
প্রস্তুত হও। শক্রটপ্ত সংহার কর। অথবা
যদি তীত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য
হইতে হয়, তাকা হইলেও চিত্তা নাই, এই
অমরোপম অসুনিবিই তোমাদের এক-
মাত্র আশ্রয়ভাষ্য হইবে। দৈত্যপতি মহা
এই কথা কহিয়া সমস্ত সেই জিপুস সব
সিদ্ধবন্ধ সাগরতীরে প্রস্থান করিল এবং
তথায় উপনীত হইয়া যবের সেই প্রধানপুত্রী

অবতপুঃ পুরাণ্যেব গোপুস্তানুগমি ৮ । ২৩
অপক্রান্তে তু জিপুসে জিপুসারিহিলোচনঃ ।
পিতামহবৃষাচেনঃ বেদবানবিশারদম্ ৮ । ২৪
পিতামহ দৃঢ়ঃ তীতঃ ভগবন্ কানবা হিনঃ ।
বিপুলং সাগরং তে তু কানবাঃ লক্ষ্মণজিতাঃ ।
যত এব হি তে যাতারিপুরেণ তু কানবাঃ ।
তত এব রথঃ তুর্ণঃ প্রাপন্নঃ পিতামহ ৮ । ২৫
সিংহনাভঃ ততঃ কুত্বা দেবা দেবরথক জম্ ।
পরিবার্য যবদৃষ্টাঃ সাহুবাঃ পশ্চিমোদরম্ ৮ । ২৬
ততোহমরামরগুণঃ * পরিবর্তিতঃ জবঃ হরম্ ।
নন্দমন্তো যবতুর্ণঃ সাগরঃ কানবাগরম্ ৮ । ২৭
অথ চাক্রপতাকুভবিতঃ
পটহাভবরথান্নাবিতম্ ।
জিপুসমতিসবীক্য দেবতা
বিবিধবলা নন্দমন্তা বনঃ ৮ । ২৮

অগাধ জলপূর্ণ অর্ববোপরি অবস্থিত হইল।
এদিকে জিপুসতুর্ণ অপস্থত হইলে, জিপুসারি
হিলোচন, বেদবানবিশারদ অক্ষয়ক বসি-
লেন,—হে ভগবন্ পিতামহ! কানবো
আমাদিগের ভয়ে অতীব তীত হইয়াছে;
তাই তাহার একপে অগাধ জলবির্জনে গিয়া
আশ্রয় লইয়াছে। হে পিতামহ! কানবো
তাহাদের জিপুসতুর্ণ সব বর্ষীর মনন করিয়া
আপনিও সমস্ত সেই বিস্তৃত সাগর
ককন্। জিলোচন এইকথা কহিলে জিপুস
সিংহনাভ করিয়া উঠিলেন এবং হট্টাকরনে
সেই দেবরথ বেটনপূর্বক অস্ত্র শস্ত্র ধারণ
করিয়া পশ্চিম-সাগরাত্মুখে যাত্রা করিলেন।
তাহারা দেবদেব হরের সমভিষ্যবির
সিংহনাভ করিতে করিতে শীত্রেই সেই কানব-
নিবাস সাগর-সারথানে উপস্থিত হইলেন।
১০—২৮। অনন্তর দেবদৈত্যগণ তথায় সুন্দর
ধ্বজভূষিত পটহনাভ ও শস্ত্রনাভ-নাবিত সেই
জিপুসপুর নিরীকণ করিয়া জল-নাভের ভয়ে

১. ততোহমরগণাঃ সর্গে ইতি যাত্রা-
ভবম্ ।

অমৃতবরপুত্রোহপি দাক্ষণ্যে
 জনকায়াজনকপুত্রঃ ।
 দক্ষকন্যাসমিধমিধিতঃ
 প্রতিমিধিতঃ কৃতিতাপবোধমঃ । ৩০
 অথ ভুবনপতির্ভক্তিঃ সুরাশা-
 য়িরিবসামদনাং সুলভবুভিঃ ।
 ত্রিগুণগণপতির্হৃদ্যচ শক্রঃ
 ত্রিপুরগতঃ সত্বা নিরীক্য শক্রম্ । ৩১
 ত্রিগুণগণপতে নিশায়ৈত্তে
 ত্রিপুরনিকেকজনঃ দানবাঃ প্রবিষ্টঃ ।
 কন-বকণ-কুবের-বগুধৈত্তে
 সর্বপশৈরণি হংসি ভাবদেব । ৩২
 বিকিতপদবলতিষাতভূতঃ
 হ্রী জলধেভ্য বহুঃ পুরাণি তদ্ব্যুৎ ।
 স রথবরগতো ভবঃ সমর্থো
 ত্যাদবিশগাং ত্রিপুরঃ পুনর্নিঃস্রম্ । ৩৩
 ইতি পরিগলয়তো দিতেঃ সূতা
 ক্বতত্বর্গবশার্ণবোপরিষ্টাৎ ।

গভীর সিংহাসন করিতে লাগিলেন । তৎ-
 কালে অমৃতপ্রধানগণের পুরমধ্য হইতেও
 দক্ষকন্যার নিনাদ-মিশ্রিত মেঘ ও মৃদঙ্গ-
 ধ্বনির ভার গভীর ও সংকট সাগরগঙ্ধ-
 মের ভার এক অতি ভীষণ প্রতিধ্বনি উখিত
 হইল । অনন্তর সুরগণের গতি, ভুবন-
 পতি, দেবর্ষিপতি উমাপতি—প্রত্যুৎপন্নমতি
 হইয়া শক্রকন্যার চিত্তসমাধান করিলেন
 এবং ত্রিপুরবাসী শক্রসৈন্ত দেখিয়া শক্রকে
 চরিলেন,—হে সুরপতে ! অবণ কর,
 রক্তবোতা ত্রিপুরকূর্পে প্রবেশ করিয়াছে ;
 অজ্ঞেব হন, বকণ, কুবের, কার্ষিকের ও
 অন্যান্য পদাধিপগণ সমভিভাষ্যে । তুমি
 উৎসর্গগণের সহায় সাধনে প্রবৃত্ত হও ।
 তুমি শক্রসৈন্তগণকে সহায় করিতে করিতে
 বলবির বে কৃত্য অমৃতপুরজর বিদ্যমান,
 ভবায় গমন কর । সেই রথবরবিত্ত ভগ-
 বায় ভব পুনরায় ত্রিপুর ধ্বংস করিতে
 আসিয়াছেন, ইহা বুঝিতে পারিয়া ঐ দেব,

অভিভবং ত্রিপুরঃ সদানবৈক্যঃ
 শরবর্ষৈর্দ্রৌণিচ বজ্রমিষ্টৈঃ ৩৪
 অহমপি রথবর্যমাস্থিতঃ
 সুরবরবর্ধা ভবের পৃষ্ঠতঃ ।
 অসুরবরবর্ধাব্যবস্থাতানাং
 প্রতিবিদ্যামি স্থণায় তেহনঘ । ৩৫
 ইতি ভববচনপ্রচোদিতো
 দশশতনয়নবপুঃ সমুদাতঃ ।
 ত্রিপুরপুত্রজিঘাংসয়া হরিঃ
 প্রবিকসিতাভুজলোচনো যযৌ । ৩৬

ইতি ক্রীমাংসে মহাপুরাণে ত্রিপুরক্রমণঃ নাম
 সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৩৭ ।

অষ্টত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

মঘবা তু নিহন্ত্য তানসুরানমরেশ্বরঃ ।
 লোকপালা যযুঃ সর্বৈ গণপালাশ্চ সর্বশমঃ । ১

—দিতিসুতগণ লবণাতির উপর অবস্থান
 করিতেছে । হে সুরবর ! আমিও শর, মৃদল
 ও বজ্র নিক্ষেপে দানবস্ত্রগণ সহ ত্রিপুর-
 দুর্গ জয় করিবার জন্য রথোপরি অবস্থিত
 হইয়া তোমার পতাং পতাং আগমন করি-
 তেছি । হে অনঘ ! অমুরেন্দ্রগণের বর্ধা
 সমুদাত অশ্বদীর সৈন্তগণের এবং তোমার
 মুখ-মুখিধা আমিই বিধান করিব । এই
 রূপে সহস্রাক ইন্দ্র ভবের বাক্যে প্রেরিত
 হইয়া ত্রিপুরপুরের ধ্বংস সাধনে সমুদাত
 হইলেন । তাঁহার নয়নাভূষণ প্রকৃষ্ট হইয়া
 উঠিল । তিনি মহোৎসাহে যুদ্ধযাত্রা করি-
 লেন । —৩৬ ।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৭ ।

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—সুরাধিপতি ইন্দ্র এবং
 অন্যান্য লোকপাল ও গণপালগণ সেই সকল

দ্বৈরাষোদিতাঃ সৰ্গ উৎপেক্ষাযয়ে তদা ।
 বগতাত বিয়েকুতে পক্ষবত ইবাচলাঃ ॥ ২
 প্রবৃন্তং পুরং হন্ত্য শরীরমিব ব্যাঘরং ।
 পখ্যাক্ষরনির্ঘোষৈঃ পন্থান পটহানপি ।
 নাদয়ন্তঃ পুরো দেবা দৃষ্টান্তিপুরবাগিতিঃ ॥ ৩
 হরঃ প্রাপ্ত ইতীবোকা বলিনন্তে মহানুরাঃ ।
 আভ্যুঃ পরমঃ কোভমত্যায়েষিব সাগরাঃ ॥ ৪
 সুরভূষণবঃ ক্ষত্ব দানবা ভীমদর্শনাঃ ।
 নিনেহুকাধমন্ত্য নানাবাদ্যাতনেকশঃ ॥ ৫
 কুমোদীরতবীৰ্য্যন্তে পরম্পরকৃতাগণঃ ।
 পূৰ্বদেবাচ্চ দেবাচ্চ হৃদয়ন্তঃ পরম্পরম্ ॥ ৬
 আক্রোশেহপি সমপ্রবো ভেবাঃ দেহনিকন্তনম
 প্রবৃত্তঃ বুদ্ধমতুলঃ প্রণারকৃতনিবনম ॥ ৭

অমুরদিগকে সংহার করিবার জন্য যাত্রা
 করিলেন। তাঁহারা মতেশ্বর কর্তৃক প্রোৎ-
 সাহিত হইয়া সকলেই উৎপত্তি হইলেন।
 তৎকালে তাঁহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইল
 যেন, সপক্ষ অচলকুল গগনমার্গে সুশো-
 'ভিত হইল। ব্যাধিগণ যেমন শরীর-
 নাশে সমুদ্রাত হর, তখন সুরগণ
 তেমনি সেই ত্রিপুর-সংহারার্থ ধাবিত
 হইলেন। অনন্তর ত্রিপুরবাগিণ দেখিল—
 'পবগণ পজ্ঞানবনের ভায় গভীর নিধোষে
 পন্থ ও পটক প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্র বাজিত
 করিয়া পুরোভাগে উপস্থিত হইয়া-
 ছেন। তখন 'হর আসিয়াছেন' এই কথা
 কহিয়া সেই সকল বলবান মহানুরেরা
 প্রলম্বকৃত সাগরের ভায় অত্যন্ত কৃত
 হইয়া উঠিল। হস্তশাকার দানবেরা সুর-
 গণের তুর্ধ্যানর ভবিষ্য বহু বিবিধ বাহ্য ক্ষমি
 করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। দেব
 ও দানবসগ তখন পরস্পর পরস্পরের প্রতি
 কৃত হইয়া পূৰ্ব্বাপেক্ষা সন্ধিক উদ্বীপিত-
 বীৰ্য্যে পরস্পরের বহু বিধানে উদ্যত
 হইল। উভয় পক্ষেই সন্ধান আক্রোশ—
 সন্ধান ঘোষ দেবা গেল। প্রহার-অনিভ
 পক্ষের সঙ্গে সঙ্গে ভাবাদিগের দেহসকল

নিপাত্ত ইবাচিত্যাঃ প্রজগত ইবারকঃ ।
 বসন্ত ইব নাগেন্দ্রো ব্রহ্ম ইব পক্ষিণঃ ।
 গিরীন্দ্রা ইব কম্পাত্তো গর্জন্ত ইব ভোরবঃ ॥
 ভূতন্ত ইব শার্ঙ্গিনাঃ প্রবাত ইব বারিধাঃ ।
 প্রবৃদ্ধোপ্তিতরদৌবাঃ কৃত্যন্ত ইব সাগরাঃ ॥
 প্রমথ্যচ্চ মহানুরা দানবাস্ত মহাবলাঃ ॥
 যুগ্মনিপতা কৃবা বজ্রা ইব মহাচলৈঃ ॥ ৩
 কার্কস্যাণাঃ বিকুটীনাঃ বহুবীৰ্য্যশা ককাঃ ।
 কালাহুগাণাঃ মেঘানাঃ বধা বিরজি ব্যাঘ্রাঃ ॥ ৪
 আতন্ত যুদ্ধে মা ভৈরবীঃ ক বাতসি কুভো কপি ।
 প্রব্রাত্তি ভিতোহম্যত্র এহি দর্শয় পৌকবম্ ॥
 গৃহাণ ক্ষিতি ভিত্তীতি বাস দারয় দারয় ॥
 ইত্যাক্তান্তবহুভাৰ্য্য প্রবহুবিমানদনম্ ॥ ৫
 যজ্ঞাপবর্জিতাঃ কেচিৎ কেচিচ্ছিতাঃ পরবটৈঃ

ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া তুলিল বৃহৎ আরম্ভ হইল।
 তখন পতনোন্মুখ আদিত্যসুপের ভায়,
 প্রজলিত অগ্নিরাশির ভায়, নিবসন্ত
 নাগেন্দ্রগণের ভায়, ব্রহ্ম-পর পক্ষিগণের
 ভায়, কম্পমান গিরীন্দ্রগণের ভায়, গর্জন্ত
 শিল মেঘদলের ভায়, ভূতনকারী শার্ঙ্গ-
 সমূহের ভায়, প্রবহমান প্রভতনগণের ভায়
 এবং প্রবৃত্ত তরঙ্গতল-সমূহ কৃত অতিসুপের
 ভায় মহাবল প্রমথগণ ও মহাবীৰ্য্য দানবসগ
 মহাচল-প্রবীত বজ্রের ভায় অটলভাবে বৃহৎ
 করিতে লাগিল। ১-১০। কালাহুগত মেঘ-
 বুদ্ধের ভায় সমাকৃষ্ট কার্কসসমূহের ভায়
 রব উজ্জ্বল হইল। দেব ও দানবসৈন্যসগ
 তখন পরস্পর পরস্পরকে বলিতে লাগিল—
 "ও হে, ভীত হইও না; কোবার নাইভেদঃ
 এখনই মরিবি। এই আমি বিকিরিহি; পাত
 থাকে, সত্ত্বর আমার প্রহার কর। সন্ধ্যুত
 আইল, পৌকব প্রকাশ কর, অত্র একক
 ছেদন কর, ভেদন কর, বাও, নামে, বিদারক
 করো; ইত্যাদি নানা কথা উচ্চারণ করিয়া
 ক্রমে সকলেই যতবামে গমন করিতে
 লাগিল। ভাবাদিগের মধ্যে কেহ যজ্ঞাশ্রিত;

কেচিৎপুণ্যচূর্ণাৎ কেচিৎসাহিত্যব্রাহ্মণ্যঃ ॥ ১৪
 পশ্চিংশৈঃ স্মৃতিভাঃ কেচিৎ কেচিৎকুলবিদ্যাব্রাহ্মণ্যঃ
 দানবান্ শরপুংগভাঃ সর্বান ইব পরিতাঃ ।
 নিশিতভ্যর্থবজ্রলে ভীমনক্ৰতিমিহিলে ॥ ১৫
 ব্যাভূতিঃ স্তম্ভিষ্যাদৈঃ পতম্যতৈঃ সুরৈস্তরৈঃ ।
 সমুদ্বার্ণবে শব্দঃ সজলাস্থকনিশ্বনঃ ॥ ১৬
 তেন শব্দেন মকরা নক্ৰান্তিমি-তিমিহিলাঃ ।
 মতা লোহিতগন্ধেন ক্রোভয়ন্তো মহাৰ্ণবম্ ॥ ১৭
 পরস্পরেন কলহঃ কুর্বাণা ভীমমূৰ্ত্তয়ঃ ।
 ভ্রমন্তে তদবস্থন্ত দানবানাক লোহিতম্ ॥ ১৮
 সরধানি সানুধানি সাধানি সবস্তান্তরণাঘূতান্ ।
 জগ্ৰহুস্তিমরো দৈত্যান্ জাবয়ন্তো জনৈচরান্
 বৃণং বধ্যন্তুরাণাক প্রমথানান্ প্রবর্ততে ।
 অক্ষরৈর্হৃদসি চ তথা বৃদ্ধং চক্ৰক্ৰলেচরৈঃ ॥ ২০

কেহ পরপুত্রপ্রকারে হির-তির, কেহ মুপায়া-
 যাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ, কেহ বাহি দ্বারা আহত,
 কেহ পশ্চিমপ্রকারে স্মৃতি এবং কেহ কেহ
 বা পুণ্য দ্বারা বিদগ্ধিত হইল। দানবগণ
 পর-কুহুসে সমাচিত হইয় বনাধিত পরিত-
 গণের দ্বার প্রতিভাৎ হইল এবং ভীষণ নক্ৰ
 ও ভিষিকিল-সহল অর্থবজ্রলে নিশিত
 হইতে লাগিল। বিগত-প্রাণ স্তম্ভটাক
 সুরাঙ্গিগণ অর্ধবে পতিত হইতে লাগিলে,
 সকল জনদানবের দ্বার ভীষণ শব্দ সমুদ্রিত
 হইতে লাগিল। সেই মহাশব্দে এবং
 শোণিতগন্ধে বস্ত হইয়া নকর, নক্ৰ, তিমি
 ও ভিষিকিল প্রভৃতি জলজন্তুগণ মহাৰ্ণবকে
 কোষিত করিয়া কুলিল। তদন্তরমুখিত
 জলজন্ত সকল পরস্পর কলহ করিয়া, দানব-
 গণের শোণিতরাশি তক্ষণ করিতে করিতে
 মহাৰ্ণবে বিচরণ করিতে লাগিল। তদ্বাচ্যে
 ভিষিকিল অভ্যাত জলজন্তুগণকে বিতাক্তিত
 করিয়া রথ, অশ্ব ও আশ্বের সহ বসন-ভূষণ-
 বৃত্ত দৈত্যগণসকল ক্রীড় করিতে লাগিল।
 আকাশে যেমন অমর ও প্রমথগণের
 পরস্পর বৃদ্ধ চলিতে লাগিল, জলমধ্যেও
 তেমনি জনচরেরা ঘোর বৃদ্ধ আরম্ভ করিল।

যথা ভ্রমন্তি প্রমথঃ সর্পৈত্যা-
 তথা ভ্রমন্তে তিমরা সনক্ৰয়ঃ ।
 যথৈব হিলাস্তি পরস্পরন্ত
 তথৈব ক্রলন্তি বিভিন্নবহাঃ ॥ ২১
 ত্রণানৈরকরসং প্রকৃতঃ
 সুরাসুরৈর্নক্ৰতিমিহিলে ॥
 ক্রতো মুহূর্ত্তেন সমুদ্রদেশঃ
 সরক্ততোয়ঃ সমুদীর্ণতোয়ঃ ॥ ২২
 পুংসঃ মহাভোমরপকীতাভঃ
 ধারং মহান্তঃ ত্রিপুংসন্ত শক্ৰঃ ।
 নিশীভ্য ততো মহতা বলেন
 যুক্তোহমরপাঃ মতা বলেন ॥ ২৩
 তথোক্তয়ঃ শোহন্তরজো বরন্ত
 বালার্কজাবুনদতুলাবর্ণঃ ।
 কন্দঃ পুরদ্বারমধাকরোহ
 বৃদ্ধোহস্তশূলং প্রপতাইবর্কঃ ॥ ২৪
 যমন্ত বিস্তারিষিত্তিৎ যোযো
 দণ্ডাধিতঃ পানবরাযুধন্ত ।

দৈত্য ও প্রমথগণ আকাশে যেমন যেমন
 ভ্রমণ করিতে লাগিল, নক্ৰ ও তিমি প্রভৃতিও
 তেমনি জলমধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিল।
 দেব ও দানবগণ যেমন পরস্পর তিরস্কে
 হইয়া পরস্পরকে ছেদন করিতে লাগিল ও
 ক্রলন করিতে লাগিল; জলজন্তুগণও পর-
 স্পর সেই সেইরূপ আচরণ করিতে লাগিল।
 সুরাসুরগণ এবং নক্ৰ, তিমি ও ভিষিকিল-
 গণ যত রণযুধ দ্বারা অজস্র অবস্থ বর্ষণ
 করার মুহূর্ত্তবধৌ সত্ত্বদেশে ক্রুররাজলে পরি-
 পূর্ণ হইল এবং যতপতনে জলাধিক্য নিবন্ধন
 সমুদ্র যেন ক্ষীত হইয়া উঠিল। ১১—২২ দেব-
 রাজ ইন্দ্র অসংখ্য সুর-সেনার অধিত হইয়া
 মহামেঘ ও মহাগিহিনিমিত্ত ত্রিপুংসপুত্রের অভি-
 বিবয় পূর্ব্বকার প্রবলবলে অবরোধ করিয়া
 অবস্থান করিলেন। বালার্ক ও জাবুনদ-
 নিত উজ্জ্বলবর্ণকরাভয় কন্দ সর্পেতে ধাবিত
 হইয়া অস্তশূলক পতনোন্মুখ নিবাকরের দ্বার
 ত্রিপুত্রের উত্তর পুরদ্বার অবরোধ করিলেন।

কুজান্তিকে পুসংকটো নদিনা কুলনদিনা ॥ ৪০ ॥
 পরবধেন তীক্ষ্ণেন স নন্দী কানবেষরম্ ।
 তৎকথামাস যৈ তৎকাল চন্দনঃ গজদো যথা ॥ ৪১ ॥
 পরবধকতঃ পুতঃ শৈলাগ্নিঃ পরভো যথা ।
 হুত্বা বহুলাঃ নিভূত্যা তারকাখ্যো গণেশরম্ ।
 যজ্ঞোপবীতমাদায় চিচ্ছেদ চ নন্দা চ ।
 উতঃ সিংহরবো ঘোরঃ শব্দশব্দচ্চ তৈরবঃ ।
 গণেশরৈঃ কৃতান্তর তারকাখ্যো নিসৃদিত ॥ ৪২ ॥
 প্রমথারলিতঃ ক্ষয়ঃ বাদিজঘনমেব চ ।
 পার্শ্বতঃ সূর্য্যপার্শ্বঃ বিদ্যাম্মালিঃ ময়োচ্চরবীং
 বক্তবনবতাঃ কিমেব শব্দো
 নবতাঃ জ্বরতে তির্য্যসাগরাতঃ ।
 বহু বচনঃ ততিম্মালিন কিমেতদ-
 গণপালা যুযুধীর্নূর্ণজেষাঃ ॥ ৪৩ ॥
 ইতি মহাবচনাত্মশাতিতত্ত্বঃ
 ততিম্মালী রবিরিবাঃ শুমালী ।

কথা অসুস্থ কুলানন্দহিতা নন্দী কর্তৃক কুজ
 সমক্ষে পুসংকট হইল। সূর্য্যর যেমন
 চন্দন শাঠন করে, তেমন নন্দী সেই
 কানবেষরকে তীক্ষ্ণ পরভবারে শাতিত
 করিলেন। পরতঃপ্রকারে আতত হইয়া
 বলবান তারকাসুস্থ আসি নিকোষিত করিয়া
 মৈলসকৃত পরভের ভায় নন্দীর অভিমুখে
 ধাবিত হইল। তৎকালে নন্দী তাকে
 আক্রমণ করিয়া যজ্ঞোপবীতবৎ ছেদন করি-
 লেন এবং সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন।
 তারকাসুস্থ নিকট হইলে, সমস্ত গণেশরগণ
 ভীষণ শিঃকনাদ ও তরতর শব্দধ্বনি করিয়া
 উঠিল। তখন মহাবচন প্রমথগণের সেই
 মিনাদ ও বাদিজঘনি শ্রবণ করিয়া নীচ
 পার্শ্ব বিদ্যাম্মালীকে জিজ্ঞাসা করিল,—হে
 বিদ্যাম্মালিন! বহু বক্তৃ হইতে উদ্ধারিত
 সাগর-নির্ধোষের ভায় কি এ শব্দ শুনা
 যাউতেছে? এইজন্য আকস্মিক সিংহনাদের
 কারণ কি? গলপার্শ্বতল বৃদ্ধ করিতেছে,
 এবং বজ্রোৎপল পক্ষ্মকন করিতেছে, ইহারই
 ব্যাখ্যান কি? বল। বহু দানব এই কথা

রূপশিরসি সমাগতঃ সূর্য্যপাং
 নিজগাত্রৈরহর্য্যকমোহতিহর্য্য ॥ ৪০ ॥
 বহু বক্তৃ-মহোৎস-কুজবীধী
 তব বশনো বিবিধীর ভারকথ্যঃ ।
 সকলসমরসীর্ষপূর্ণভেদো
 হুত্বা বহুপতি হি জয়কো গজপ্রেঃ ॥ ৪১ ॥
 যদিত্যুপনিশম্য ভারকথ্যঃ
 রবীন্দ্রানলতীকশারভাক্ষম্ ।
 কুবিভসকলনেজলোমসরাঃ
 প্রমথোস্তায়মূঢ়ো যথা নবতি ॥ ৪২ ॥
 ইতি সূর্য্যলো বচনঃ নিশম্য ততঃ
 ততিম্মালেঃ স মহন্ত বর্ণমালী ।
 রূপশিরস্তসিদ্ধাভ্রনচলনভো
 জগদে বাক্যমিহ নবেদুর্বাণি ॥ ৪৩ ॥
 বিদ্যাম্মালিন ন নঃ কালঃ সাধিতুঃ জ্বরক্লেদা ।
 কেরামি বিক্রমেণৈতৎ পুরঃ ব্যাসনবজ্জিতম্ ।

কহিলে, অঃশুমালী রবির ভায় বিদ্যাম্মালী
 তরীর বচনাত্মশে আতত হইয়া তাহারকে
 বলিল,—হে বীর! যিনি বহু, বক্তৃ, মহোৎস
 ও কুজের ভায় বীধাশালী ছিলেন, পুসংকট
 সংগ্রামের অন্ত্রে যিনি অচলেশ্বর ভায় বিরল
 করিতেন, হুড়ে যিনি বিপদ-শব্দ সন্তপিত
 করিতেন, তববীর বশোন্নিবি সেই পূর্ণভার
 তারকাসুস্থ অভিবর্ষে সুরগণের সঙ্কট
 ক্ষেত্রে বহু বৃদ্ধ কারণ অবশেষে গণেশরগণের
 হস্তে নিহত হইয়াছেন। রবি ও অমলক
 ভীষণ ও আদ্যতনেজ তারকাসুস্থ নিহত হই-
 যাছে শ্রবণ করিয়া প্রমথগণের নেত্র, মৌল ও
 প্রাণ পুলকিত হইয়াছে। ভাব্যম্মই সজল
 জলজ্বালার ভায় গভীর পক্ষ্মন করিতেছে।
 ৪০.—৪১। আতীরবর জর্জরালী-হুড়ে
 আসিত অকন-চলনিত বরানব এই কুজ-
 ব্যাক শ্রবণ করিয়া তাহারকে এই কথা কহি-
 য়ে, হে বিদ্যাম্মালিন! আদ্যের একম অব-
 হেলায় কালতিপাত করা উচিত নহে। অর্নি
 বিক্রম প্রকাশ করিয়া এই পুর নিরাশ

বিদ্যালী ততঃ কৃত্বা মরুৎ ত্রিপুরেশ্বরঃ ।
 গগনং জরুৎ প্রাচীতঃ পথিতাভৈর্নবানুরৈঃ ।
 যেন যেন ততো বিদ্যালী যতি মরুৎ সঃ ।
 তেন তেন পুরং শূভং প্রমথৈঃ প্রকটৈঃ কৃত্বা
 অথ বন-বরুণ-বৃন্দকথোৎসবঃ
 পশব-ভিগ্ন-জ্যাঘন-প্রমথোৎসবঃ ।
 সক্রতলপুটৈশ্চ সিংহনাদৈ-
 র্ভবমতিপূজা সুরা বতসুঃ । ৫৬
 সম্পূজ্যমানো দিতিতৈর্জরহা রতিঃ
 সক্রতশ্চি প্রতিমৌজসৈবভুঃ ।
 অতিহুতঃ সত্যরতৈস্তপোবনৈ-
 র্ধ্বাভপূজাভিগতো দিবাকরঃ । ৫৭

ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে ত্রিপুরদায়ে
 তারকাধ্যায়বোধো নামাষ্ট্রিংশদধিকশত-
 তমোঃধ্যায়ঃ । ১৮ ।

করিব। তখন ত্রিপুরাধিপতি মরু ও বিদ্যা-
 আলী কৃত্ব হইয়া প্রমথগণকে নিহত করিতে
 লাগিল। অস্ত্রাঙ্ক মহানুরের। তারাদের
 সহিত যোগ দান করিল। অনন্তর বিদ্যা-
 আলী এবং মরু যে যে পথে বাইতে লাগিল,
 সেই সেই পথে প্রমথগণ প্রকট হইয়া
 উজ্জয় পুর প্রবেশ শূভ করিয়া প্রস্থান করিতে
 লাগিল। অনন্তর বন, বরুণপ্রস্থ সুরগণ
 বৃন্দ, পশব, ভিগ্ন, জ্যাঘন, ক্রতলক্ষ্মি ও
 সিংহনাদে দেবদেব ভবকে পূজা করিয়া
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন অতি-
 নন্দন মহাত্মা সক্রতশ্চিৎ অপ্রতিমভেদা
 দেবগণ বিহু মহাদেবকে পূজা করিতে লাগি-
 লেন এবং অস্ত্রাভলপূজা দিবাকরের তার
 সত্যনিষ্ট তপোধনগণ তাঁহাকে ভব করিতে
 প্রকট হইলেন। ৫৬—৫৭।

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮

একোনিচাঃ ত্রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

শূভ উবাচ ।

তারকাধ্যো হতে বৃদ্ধে উৎসর্গা প্রস্থানং মরুঃ ।
 উবাচ দানবান কুরো কুরাঃ স তু তরাসুতাম্ । ১
 ভোহনুরেন্দ্রাধনা সর্গে নিবোধধ্বং প্রস্তাবিতা
 যৎ কর্তব্যং ময়া চৈব যুগ্মাতিশ মহাবলৈঃ । ২
 পুয়াঃ সমেযাতে কালে চন্দ্রশক্তিনিতাননঃ ।
 যদৈকং ত্রিপুরং সগ্নং কণমেকং তবিযাতি । ৩
 কৃতধ্বং নির্ভয়াঃ কালে কোকিলাশংসিতেন চ ।
 স কালঃ পুয়াযোগস্ত পুরস্ত চ ময়া কৃতঃ । ৪
 কালে তস্মিন পুরে যন্ত সত্যাবয়তি নঃকতিম্ ।
 স এনং কার্যয়েচ্ছাৎ বলিনৈকেষুণা সুরাঃ । ৫
 বোধাঃ প্রাণো বলং যন্ত যা চ বো বৈরিতানুরা
 তৎ কৃত্বা হৃদয়ে চৈব পালয়ধ্বমিহ পুরম্ । ৬
 মহেশ্বররথং ভেদ্যং সর্গপ্রাণেন ভীকশম্ ।

উনচাঃ ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

শূভ বলিলেন,—তারকাধ্যা দানব বৃদ্ধে
 নিহত হইলে পর মরু দানব প্রমথগণকে
 উৎসারিত করিয়া তরাঙ্কল বৈভাবলকে
 বলিতে লাগিল,—ওতে অনুরেন্দ্রগণ।
 আমার কথা শুন। এক্ষণে তোমাবিশেষ ও
 আমার বাহ। কর্তব্য তাহাই বলিতেছি।
 যে চন্দ্রানন দানবগণ। যে সময়ে চন্দ্র-সূর্যের
 পুয়া নক্ষত্রে যোগ হইবে, তখন এক কণের
 ক্ষণ এই ত্রিপুরও একত্র মিলিত হইবে।
 আরও এইরূপ কালেরই বর লইয়াছিল।
 অতএব তোমরা নির্ভয়ে কোকিলবৎ যুগ্মা-
 লানে কালাতিপাত কর। সেই সময়ে যদি
 কোনও দেবতা বুদ্ধাৰ্হ সজ্জিত হইয়া রণস্থলে
 একী দ্বাঃ বেগবান বাণ দ্বাঃ এই পুঞ্জর হু
 করিতে পারে, তবেই ইহার বিনাশ ঘটিবে,
 অতএব এই ত্রিপুরের বিনাশ নাই। তোমরা
 রণনৈপুণ্য, বল, বীৰ্য, বৈরিতা ইত্যাদি
 মনে রাখিয়া সেই পুয়াযোগ যাবৎ এই
 ত্রিপুর পালন কর। কেবলমাত্র মহেশ্বরে

বিবৃথীকৃতভাৰ্য্যঃ যথা নোৎসবজতে শব্দম্ ॥
তত এবঃ কতেহম্মাতিত্ৰিপুরতাপি বক্ষণে ।
প্রতীকিয্যতি বিবশাঃ পুৰাণোঃ বিবোকসঃ
নিশ্বস্য তন্নয়ন্তৈবঃ দানবান্দিপুৰাণাঃ ।
মূহঃ শিঃকৃতঃ কৃষ্ণা ময়মূৰ্ছমোশমাঃ ॥ ১
প্রবচেন বয়ঃ সৰ্গে কুৰ্বন্তব প্রতাবিতম্ ।
তথা কুৰ্বো যথা কৰ্ছো ন মোক্ষতি পুৰে শব্দম্
অত হস্তায় সংগ্রামে তক্ষসন্ত জিহ্বাসবঃ ।
কৰ্মযতি দিতেঃ পুত্ৰা হস্তা তিহন্তনৃকথাঃ ॥ ১১
কল্পঃ হস্ততি বা যযঃ ত্ৰিপুরা শাবিতঃ ক্রবম্ ।
অদানবঃ বা ভবিতা নারায়ণপদজয়ম্ ॥ ১২
বয়ঃ ন ধৰ্মঃ হস্তামো যশ্মিন প্রোক্তি নো

তবান ।

অদৈবতমদৈবতাঃ বা লোক দ্ৰুক্ষ্যন্তি মানবাঃ
ইতি সন্দ্ব্য হস্তোক্তে পুরাণবিবৃথায়ঃ ।

বন্ধনানি যদি প্রাপ্যপে কোনমতে বিম্ব
কৰিতে পার, তবেই সম্পূর্ণ নিৰ্ভয় হওয়া
যায় । শিব যাগাতে শব্দ ত্যাগ কৰিতে না
পারেন, তাইই আমাদিগের কৰিতে হইবে ।
অতএব চন্দ্ৰ-সূৰ্য্যের পুৰাণোঃ যাবৎ আমরা
এই পুত্ৰহং পালন করিয়া শুধে কালতিক্রম
করি । ময়ের এই কথা শুনিয়া ত্ৰিপুরবাসী
যমোশম দানবগণ মুগ্ধবৃত্তঃ শিঃকৃতপুৰুষক যম
দানবকে বলিতে লাগিল, যে দানবতাজ ।
আমরা প্রবৃত্ত সত্কায়ে আপনাব বাহ্য পালন
কৰিব । কল্প যাগাতে এই পুৰে শব্দ ত্যাগ
কৰিতে না পারেন, আমরা তাইই কৰিব ।
১—১০ । অতএব অগ্নাই কল্পের নিধনাৰ্থ
সংগ্রামে গমন করা কর্তব্য । দৈত্যগণ
ভৌমাকিত-দেহে হস্তিভেতে এইরূপ বলিতে
লাগিল যে, কম এই ত্ৰিপুর বক্ষণাল যাবৎ
অবিকৃত থাকিবে,—চিরহাৰী হইবে, অথবা
নারায়ণের ত্ৰিপাৰ্শ্বকৃষি—অৰ্ঘ্য, হস্তা, হস্তাকল
দানবন্ত হইবে । আপনি যাহার জন্ত
বলিতেছেন, আমরা সেই ধৰ্ম্মকে পরিত্যাগ
কৰিব না । দানবগণ এই ত্ৰিভুবন অদৈব
কিবা অদানব দেখিতে পাইবে । সেই

প্রদোবে মুক্তি কৃষ্ণা চৈব শব্দভাৰ্য্যঃ ॥ ১৪
মুগ্ধভোদনো জাত উদয়াঃ বহুভিঃ
তমাঃ স্যাম্যার্থা ভগবান্চন্দ্ৰো কৃতভিঃ
কুম্ভালন্ততে হংসো যথা সূৰ্য্যি বিকৃতৈ ।
সিংহো যথা চোপবিষ্টো বৈদ্যশিখরে কৰ্ম্ম
বিকোথি চ বিস্তীর্ণে হারচৌরসি শব্দিতঃ ।
তথাবগাণে নভসি চন্দ্ৰোহজিন্নয়নৈকিকঃ ।

ভাজতে ভাজয়ন্তীকান্ শব্দম্ জ্যোৎস্নারসঃ
বলাৎ ॥ ১৭

নীতা শাবুদিতে চন্দ্ৰে জ্যোৎস্নাপূৰ্ণে পুৰেহস্তা
প্রদোবে ল'সতঃ চক্ৰপুৰ্ণমাদানবের ট ॥ ১৮
হপ্যাস্থ হ'জমাৰ্ণেবু প্রাণাৰ্ণেবু গুৰ্ণে ট ।
দীপাকলকপুশ্পাতা নারায়ণপ্রদীপিতাঃ ॥ ১৯
তলা মণ্ডে তে দীপাঃ মেহপূৰ্ণাঃ প্রদীপিতাঃ ।
গুণাণি শুমন্তোহাঃ সমবৃত্তময়ানি চ ।

দেবারিগণ এই রূপ মহাপ্রান্তে হস্তিভেতে
য পুৰে প্রবেশ করিল । পরদিন প্রদোষ-
কালে সকলেই মুক্তিভেতে কাম-কৌতাব
নিরত হইল । তখন গগনতলে ক্রমশীল
মহামণির জ্বল ভগবান্ চন্দ্ৰ তমোরাশি
উৎসারণপূৰ্ব্বক উদিত হইলেন । কুম্ভা-
লন্তত বিশাল সরোবর-মধ্য হংস,
বৈদ্য শিখরোপবিষ্ট মহান সিংহ, এবং
বিক্রম বিপুল বক্ষলগত হারের জ্বল নীল
নভোমণ্ডলে উদীয়মান অজিন্ননোৎপন্ন
চন্দ্ৰ প্রবল বেগে জ্যোৎস্নারস বিসৰ্জন
যায় লোকসকলের কাতি-পুষ্টি বিধান
করিয়া সমাধিক দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ।
সেই প্রদোষকালে নীতাও উদিত হওয়ার
সম্মানক্ জ্যোৎস্নাপূৰ্ণ হইল । অনুরাগ
তদ্বর্ণনে নিজ নিজ গুণের ও দেহের
বত্তন কার্যে প্রবৃত্ত হইল । রম্যা, বাজিশ্ব,
প্রাণাণ, গুৰ্ণ—সকলেই প্রচুর মেঘপূৰ্ণ চন্দ্র
পুশ্ববৎ দীপসমূহ প্রকাশ পাইল । কিন্তু
মঠমধ্যেই প্রদীপসমূহ সৰ্ব্বদিক দীপ্তি
পাইতে লাগিল । দানবগণের বাসভূতসমূহ

জলভোজীশয়ন কীণাং ক্ষেত্রাদয়বিধি গ্রহাঃ ॥ ২০ ॥

চন্দ্রাণ্ডভিত্ত্যাসমানমতকীণৈঃ সুদীপিতম্ ।

উপজীবৈঃ কুলমিহ পীযতে ত্রিপুরে ভয়ঃ ॥ ২১ ॥

তস্মিন পুরে বৈ তরুণপ্রদোষে

চন্দ্রাট্টিকাসে তরুণপ্রদোষে ।

রত্নার্থিনো বৈ দহজা গৃহেযু

সল্যকনাতিঃ সুরিঃ বিরেমুঃ ॥ ২২ ॥

বিনোদিতা যে তু বৃষধ্বজস্ত

পক্ষেববন্তে মকরধ্বজেন ।

তজ্জানুরেখাসুরপুঙ্গবেযু

শাক্যকনাঃ খেলুতা বহুবুঃ ॥ ২৩ ॥

কলপ্রলাপেযু চ দানবীনাঃ

বীণাপ্রলাপেযু চ দুর্হিতাঃ ॥

মন্তপ্রলাপেযু চ কোকিলানাঃ

সচাপবীণৌ মদনো মমম্ব ॥ ২৪ ॥

তমাংসি নৈশানি দ্রুতঃ নিভতঃ

জ্যোৎস্নাবিতানেন জগদ্বিততা ।

থে রোহিণীঃ তাক প্রিয়াঃ সমেতা

চন্দ্রঃ প্রভাতিঃ কুরুতেহবিরাজাম্ ॥ ২০ ॥

দ্বিষেব কাঙ্কস্ত তু পাদমূলে

কাচিৎসরী শকপোলমূলে ।

বিশেষকঃ চাকুতরং কুরোতি

ভেনাননং স্বঃ সমলভরোতি ॥ ২১ ॥

দৃষ্টাননং মণ্ডলদর্পণম্বঃ

মহাপ্রভা যে মুখজেতি জ্ঞপ্তা ।

শ্রুত্বা বরাকৌ রমণেরিতানি

ভৈনৈব ভাবেন রতীয়বাণ ॥ ২২ ॥

রোমাকিতৈর্গাজিবৈরুর্ববতো

রতাহুতাগাজ্রমণেন চান্ধাঃ ।

শ্রুতঃ ক্রুতঃ যান্তি মদাতিভূতাঃ

কপা যথা চাক্ষুর্দানবাসানে ॥ ২৩ ॥

পেশীয়তে চাতিরসাহুবিভা

বিমার্গিতাক্ষা চ প্রিয়ঃ প্রসন্নঃ ।

কাচিৎ প্রিয়ভাতিচিরং প্রসন্নঃ

আসৌৎ প্রলাপেযু চ সন্ত্রসন্নঃ ॥ ২৪ ॥

বনরত্নপূর্ণ বর্ষিণী চন্দ্রোদয়ে অপরাপর গ্রহের
ভার নিশ্চয় হইয়া গিয়াছিল । ১১—২০ । উপরে
উল্লিখিত সর্বকাক, এবং অত্যন্ত প্রলোপ
দ্বারা সুদীপিত হইয়া ত্রিপুরের তমোরাশি
উপজীব দ্বারা সংকুলের ভার কীর্ণ হইয়া
পড়িল । চন্দ্রের অট্টহাস্তে সমুদ্ভাসিত সেই
ত্রিপুরে তরুণ জনগণের প্রবল দোষোৎপাদক
সেই তরুণ প্রদোষকালে দহজগণ, রতি-
কানন্যর অকন্যাসঙ্গ বিহারে প্রসূত হইল ।
মকরকেযু পূর্বে শিবেয় প্রতি যে পাঁচটা বাণ
নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই বাণ পাঁচটিও
তখন অস্তুর পুংসবগণের কামক্রোড়া
দর্পনে জ্বলন্ত হইল । অনুরদিগের
সীম অঙ্গ ও অঙ্গনা উভয়ই জ্বল ও দ্রুত
হইয়া পড়িল । তখন দানবীগণের কল-
প্রলাপে, বীণার দুর্হিতাপ্রলাপে, এবং
কোকিলকুলের মন্ত প্রলাপে সর্বজন মদনই
যেন মগ্ন হইয়া পড়িল । চন্দ্র নৈশ তমো-
রাশি অনায়াসে বিনাশ করিয়া, জ্যোৎস্নাভ

বিতান দ্বারা জগৎ আচ্ছাদন করিয়া এবং
আকাশের প্রিয়া রোহিণীর সহিত সম্বন্ধ
হইয়া কিরণবিস্তার সহকারে রাজ্য
করিতে লাগিলেন । কোন রমণী কাকের
পাদমূলে অবস্থানপূর্বক কীর্ণ কপোলে
চাকুতর বিশেষক চিত্রিত করিয়, বহন-
মণ্ডলের শোভা সম্বর্ধন করিতে লাগিল ।
কোন নারী কর্ণে নিজ বহন দর্পনাভে
“আমার মুখের কি মনোহর শোভা” এই
বলিয়া পতির উত্তর দাক্ষ্য আলোচনাপূর্বক
ঈর্ষি প্রাপ্ত হইল । কতকগুলি মদাতিভূতা
সুবতী, সুবজন সহ রতিলালসার, রোমাকিত
কায়ে, দিব্যবাসনে রজনীর ভার ক্রুত গমন
করিতে লাগিল । যে প্রিয়া—প্রবের প্রীত
প্রসন্ন, সে তখন প্রিয়জনকে অঙ্গসংগম
করিয়া পান করাইতে লাগিল, আর কোন
নারী অনেক কাল পরে প্রসন্ন হইয়া

গোষ্ঠীবৃদ্ধৈঃকিরিচকটৈশ্চ
পতঙ্গিকতাঃ কীরবরতঃ সুরীণাম্ ।
মনোজ্ঞপা কচিরা বচ্চুঃ
পূর্ণাঙ্গতন্তেব সুকৃৎজাঃ ॥ ৩০
কতাধরোষ্ঠাঃ ক্রুতদোষরক্তা
ললতি দৈত্য্য দয়িতাসু রক্তাঃ ।
তত্রীপ্রলাপাহিনুরেষু রক্তাঃ
হীনাঃ প্রলাপেষু পুনঃবিরক্তাঃ ॥ ৩১
কচিং প্রবৃত্তঃ মধুরাতিগানঃ
কামন্ত বাটৈঃ সুকৃতঃ নিধানম্ ।
আপানকুমৌৰ্ব্ মুখপ্রমেয়ঃ
গেয়ঃ প্রবৃত্তবধ সাধয়তি ॥ ৩২
গেয়ঃ প্রবৃত্তবধ শোষণতি
কেচিং প্রিয়াঃ তজ্জ চ সাধয়তি ।
কেচিং প্রিয়াঃ সন্ত্যজিবোধয়তি
সমুখ্য সমুখ্য চ সাময়তি ॥ ৩৩
চুতপ্রহ্নবক্রতবঃ সুগমঃ
হৃদ্যে গতে বৈ জিগুরে বচ্চুঃ ।

সমর্থয়ো নুপুরবেশলানঃ
শব্দন্ত সন্ধ্যতি কোকিলানাম্ ॥ ৩৪
প্রিয়াবগুতা দয়িতোপগুতা
কাচিং প্রকটাকরুণাশি নারী ।
সুচাকবাস্পাকুরপজবানিঃ
নবানুসিতা ইব কুমিরানীৎ ॥ ৩৫
শশাকপাটৈরুপশোভিতেষু
প্রাসাদবধ্যেষু বরাকনানাম্ ।
পানেন খিন্না দয়িতাভিবেশঃ
কপোলমাত্রাসি চ কিং মধুকর
আরোহ মে শ্রোণিবিদ্যাঃ কিল্লালাঃ
পীনোরক্তাঃ কাকনমেঘলগ্ন্যম্ ॥ ৩৬
রথ্যাসু চন্দ্রোদয়তাসিতাসু
সুরেলমার্গেষু চ বিকৃতেষু ।
দৈত্য্যানাঃ মুখগতা বিস্তাতি
তারঃ যথা চন্দ্রমসো দিবান্তে ॥ ৩৭
অট্টট্টাসেযু চ চামরেযু
প্রেক্ষাসু চান্তা বদলোলতাযাং ।
সন্দোলয়ন্তে কলসম্প্রহাসাঃ
প্রোবাচ কাকীতপহ্নবানাঃ ॥ ৩৮

প্রিয়বাক্য দ্বারা প্রিয়ের তৃপ্তি বিধান
করিতে লাগিল। অনুর-নারীগণের
পযোবর সমূহ রক্তচন্দনবৃত্ত হরিচন্দনপথে
অঙ্কিত হইয়া অবতপূর্ণ সুবর্ণকুন্তের
ভার মনোজ্ঞ তাব লাভ করিল। ২১—৩০।
জিগুরপুর তখন তত্রীপ্রলাপে নিত্য অহু-
রক্ত হইল; কামদোষারক্ত দৈত্য্যগণ
দয়িতাজনে অহুরক্ত হইয়া কতাধরোষ্ঠে
অতীব লোলচিত্ত হইল, তাহারা তখন
রমণীগণের প্রলাপ বচনে বিরক্ত হইয়া
উঠিল। কোন স্থানে মধুর গান প্রবৃত্ত
হইল, কামের বাগলগণ সেখানে
উত্তরভঙ্গে মিথিত হইল। আপান কুমিতে
বিলাস-সুখদায়ক তৎকালযোগ্য গানারম্ভ
হইল। দানবগণ স্থানে স্থানে কত সাব্য-
সাধনা, কথাপ্রার্থনা ও প্রবোধকল্যাণি দ্বারা
প্রিয়াদিগকে বশীকৃত করিয়া সুরত সাধনে
উগাত হইল। হৃদ্যাপগমে জিগুরমধ্যে চুত

হুমুখ-সুগত পরিব্যাপ্ত হইল। কোকিল-
কাকলীসমাকুল, সমর্থন নুপুর-বেশলাবনিও
স্ববর্ণগোচর হইতে লাগিল। প্রিয়পতি কর্তৃক
সমালিঙ্গিতা কোনও রমণী রোমকিতশরীরে
নবানুসিতা সুচাক শশাকুরকুমির স্তায়
শোভা প্রাপ্ত হইল। ২১—৩৫। বরাকনা-
গণের শশাকবিশেষশোভিত প্রাসাদসমূহে
দয়িতার পান এক ধীর হইয়া প্রিয়জনকে
বিলস,—কপোল আশ্রয় করিতেছে কেন?
আমার এই কাকনমেঘলগ্নভূত, পীনোরক্ত,
বিশাল শ্রোণিতে আরোহণ কর। চন্দ্র-
সমুদায়িত রথ্যার ও বিকৃত রাক্ষস-
বলবত দৈত্য্যলগ্নাগণ ভায়ানর ধোঁয়া
পাইতে লাগিল। অট্টট্টাস ও চামরসমূহ
একটি বিলাসব্যাপারে বদলোল, কলসম্প্র-
হসিতা কল-লাভ সম্বন্ধে কাকীতপহ্নব
করে উত্তর-প্রত্যুত্তর করিতে লাগিল।

অগ্নানবালাবিত্তমুদ্রীণাং
পর্ধ্যায় এবোহতি চ হবিতানাং ।
অগ্নিতি বাচঃ কলবোতক্সা
বাণীশ্চ চাত্তে কলহংসখাঃ ॥ ৩৯
কাঞ্চীকলাপন্ত সহস্ররাগাঃ
প্রেক্ষান্ তজ্জাগতান্য ভাবাঃ ।
হিন্দতি তাসামনুসারানানাং
প্রিয়ালয়াগ্নয়নধার্মণানাম্ ॥ ৪০
চিহ্নাধরশ্চোক্তকেশপাশঃ
সন্ধ্যোল্লসাকঃ শুভতেহনুস্রীণাম্ ।
মুচ্যকবেশাভরণৈকশেত-
ভারামণৈর্জ্যোতির্মিবাস চন্দ্রঃ ॥ ৪১
সন্ধ্যোল্লসাকঃ সিন্ধুসিঁহশিখরমুদ্রৈঃ
কাঞ্চীভ্রষ্টৈর্দর্শিতবিপ্রকৌণৈঃ ।
লোলাকুম্বিতৈবিচিহ্না বিভাতি
চন্দ্রস্ত পার্শ্বোপগতৈবিচিহ্না ॥ ৪২
সচন্দ্রিকে সোপবনে প্রদোষে
কতেবু বৃক্শে চ কোকিলানাম্ ।
শরব্যঃ প্রাণ্য পুরেহনুস্রাণাঃ
প্রকীর্ণবাপো যখনচ্চার ॥ ৪৩
ইতি তজ্জ পুরেহনুস্রবিধাণাঃ
সপদি তি পশ্চিমকৌমুদী তদানীং ।

অগ্নানবালাবিত্ত হরবিত্ত বৈভ্যামুদ্রীগণের
বচনাবলী কলবোতময় বাণীশ্চ কলহংসরবেদ
সহিত মিলিতভাবে স্তম্ভ হইতে লাগিল ।
অনুস্রীগণের বিচিত্রায়রণার সহস্র মুচ্যক-
বেশাভরণে কলস্রীভার, ভারামণ-
যবগত চন্দ্রের জায় শোভা পাইতে লাগিল ।
আলোকলবঙ্গাবলী উজ্জ্বলবশে কাঞ্চীকায়
হির বস্ত্রায় মলিগণ ইত্যন্ততঃ বিকীর্ণ হইয়া
পড়িল; তাহাতে লোলাকুম্বি, ভারাগণ পরি-
বেষ্টিত চন্দ্রোভাসিত গগনমণ্ডলের জায়
প্রভায়মান হইতে লাগিল । যখন দেব সেই
ত্রিপুর-রূপহলে, প্রদোষ, চিত্রিত, উপবন ও
কোকিলকাকলী, প্রভৃতির সহিত মিলিত
হইয়া নিজ বিজয় প্রকাশপূর্বক ক্রমে বাণশূন্য
গুহ্য মিহরণ করিলেন সন্ধ্যোল্লসাকঃ । অথবৈরি-

রূপশিরসি পরাতবির্য্যভাং বৈ
ভবতুরগৈঃ কৃতসঙ্করাঃ অস্রীণাম্ ॥ ৪৪
চন্দ্রোহধ কুম্ভকুম্ভমাকরকারবর্ণো
জ্যোৎস্নাবিতানরহিতোহবাসমানিবর্নঃ
বিচ্ছায়তাং হি শব্দশেত্য ন ভাতি তবদ্-
ভাগ্যাক্ষয়ে ধনপতিস্ত নরো বিবর্ণঃ ॥ ৪৫
চন্দ্র প্রভায়কলসারবিনাতিভূয়
সমুত্তকাকনরখাকসমানবিবঃ ।
ঐহোলয়াগ্রনুকুটে বহরেব সুধো
ভাত্যধরে তিমিরতোষবহাঃ তদ্রিমান ॥ ৪৬
ইতি জিমাৎস্তে মৎস্যপুরাণে ত্রিপুরকৌমুদী
নামৈকোদচত্বারিংশদধিকশত-
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৯ ॥

গণের ভাবিকালে পরাতব হইবে বলিয়াই
কৌমুদী ক্রমে ক্রমে রবিতুরগ-ধরাধাতে কীর্ণ
হইয়া পশ্চিম দিকে বাইতে লাগিলেন । চন্দ্র,
— কুম্ভকুম্ভমাকর-প্রভ, তার পর মুক্তার
ভূলা, অতঃপর জ্যোৎস্নাবিতানবীন, পরে
অত্রসমানিবর্ন, শেষে কান্তীন ও প্রকাশশূন্য
হইয়া পড়িল ভাগ্য কয় হইলে ধনপতি
মানব ও ববর্ণ ভাব প্রাপ্ত হইল । অতঃপর রবি-
সারথি অরুণ, নিজ প্রভাবে চন্দ্রপ্রভাকে পরা-
জিত করিল, তত্তকাকন-চন্দ্রসর সুবাদেব,
উৎসাদি-নুকুটে অবস্থানপূর্বক অতিশয় দীপ্ত
পাইতে লাগিলেন । বোধ হইল যেন, তিনি
সেই তিমির-জলবাচিনীকে অতিক্রম করিতে
উদ্যত হইয়াছেন । ১০৬—৪৬ ।

উদচত্বারিংশদধিকশতম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥

চরিত্রঃ-দধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

উদিকে তু সন্ধ্যাপশো মেঘো ভাসাকরে রবে
নবম্বেববলঃ কুৎসং যুগান্ত ইব সাগরাঃ ॥ ১
সকলনয়নো দেবভক্তঃ পত্রঃ পুরন্দরঃ ।
সবিক্রমঃ সবলপুত্রিপুত্রঃ প্রযয়ো হরঃ ॥ ২
তে নানাবিধকপাক প্রমথাতিপ্রমাথিনঃ ।
যদুঃ সিংহরবেধোঠৈরক্ষীদিত্মিনদৈরপি ॥ ৩
ততো বাণিতবাণিতৈশ্চাতপঠৈর্বাহকৈঃ ।
বকুব তথলঃ দিব্যঃ বনঃ প্রচলিতঃ যথা ॥ ৪
তদাপত্যঃ সশ্রেষ্ঠাঃ রোজঃ কল্পবলঃ মহৎ ।
সজ্জাতো দানবেশ্রমাঃ সমুদ্রপ্রতিমো বভৌ
তে চাসীন পট্টশান পত্নীঃ শূল-বও-পরশবান্
শরাসনানি বজ্রাণি গুরূনি যুগলানি চ ॥ ৫
প্রসূত কোপরজাকাঃ সপকা ইব পক্ষতাঃ ।

চরিত্রঃ-দধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মৃত বলিলেন—সন্ধ্যাও প্রভাকর
রবিদেব যেকগিরিতে উদিত হইলে দেব-
সৈন্যগণ পূর্ববৎ যুগান্তকালীন সাগরের জায়
একত্র মিলিত হইলেন । তদবস্থায় হর,—
সকলনয়ন পুরন্দর ইন্দ্র, ধনপতি ও জলপতি,
সহ ক্রিপুহাতিসুপে প্রস্থান করিলেন ।
বিবিধাকার প্রমথ ও অতিপ্রমথাদি গণগণ
যোয় সিংহনাদ ও বাণদ্বয় শব্দ করিতে
করিতে ঊর্ধ্বাধিগের অর্জুগমন করিতে
লাগিল । সেই দেববল প্রচলিত হইলে
ঊর্ধ্বাধিগের উদ্ভিত আতশত্রয়মূহ কুৎসং
কাকার এবং বাতশব্দ বনধ্বনির সাদৃশ্য
লাভ করিল, এ নিমিত্ত দেববল তখন
সকলপক্ষীল বনের জায় প্রভৌদয়ান
হইতে লাগিল । সেই রোজাকার কল্পবল
আপতিত হইতেছে দর্শনে, সাগরপ্রতিম
দানবেশ্রমণ যথো দানবেশ্রমণ উপস্থিত
হইল । তাহার কোপাক্রম-নয়নে অগ্নি,
পট্ট, পতি, শূল, বও, পরশ, শরাসন,
যুগ ও যুগলবি অস্ত্রবস্ত্র প্রমথপূর্বক পক্ষবৃত্ত

নিজস্বঃ পক্ষবৃত্তায় বনঃ ইব তপাত্যয়ে ॥ ৭
সবিদ্যাম্মালিনস্তে বৈ সময়া দিভিনন্দনঃ ॥ ৮
মোদমানাঃ সমাসেধর্দেবদেবৈঃ সুরারকঃ ॥ ৯
মর্তব্যাকৃতবুদ্ধীনাং জয়ে চানিচিন্তাত্মনাম্ ।
অবলানাঃ চমুত সৌন্দর্যলাবরবা ইব ॥ ১০
বিগর্জন্ত ইবাতোহা অতোক্ষলকৃৎখিণাঃ ।
প্রমুখা বুদ্ধবৃন্দাঃ পরম্পরকৃত্যগনঃ ॥ ১১
ধুমায়ন্তো জলচিহ্ন আয়ুধৈশ্চৈবভৈরবৈঃ ॥ ১২
কোপাধা বুদ্ধলুপ্তাঃ কুটীরতে পরম্পরম্ ॥ ১৩
বজ্রাঘাতাঃ পতন্ত্যন্তে বাণৈরন্তে বিদগ্ধিতৈঃ ।
অন্তে বিদগ্ধিতাশ্চক্রেঃ পতন্তি হাবধেধিতৈঃ ॥ ১৪
হিরণ্যকামদায়াক প্রমুখাঃ কৃত্যবৃন্দাঃ ।
তিমিন্দ্রগণে চৈব পতন্তি প্রমথঃ সুরাঃ ॥ ১৫
গদানাং যুগলানাঞ্চ তোমরাণাং পরম্বদাঃ ।
বজ্রশূলপাশানাং পট্টশানাঞ্চ সর্পতাঃ ॥ ১৬

পক্ষবৃত্তগণের জায় পক্ষবৃত্তাভী ইন্দ্রকে বর্ষা-
কালীন ঘনাবলীর ব্যিরবরণব্য বাণ কুটি
করিয়া আকৃত করিতে লাগিল । সুরবৈরী
দিভিনন্দনগণ বিদ্যাম্মালী ও মরুদনবকে
পূর্ববর্তী করিয়া সানন্দমনে দেবদেবের
দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল । তারক
নিহত হওয়ায় অবল দানবল জরাণী বিকরে
সংশয়িতচিত্তে মরণ পণ করিয়া রণক্ষেত্রে
বিচরণ করিতে থাকিলে উর্ধ্বাধিগের অস্ত্রব
সকলও অবল বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।
রূপনিপুণ দানবগণ অস্ত্রবস্ত্রমূহ পরস্পর
গর্জন সহকারে পরস্পর স্পর্ধাব্যন্তে বিক্রম-
পূর্বক যোয় হুড়ে প্রকৃত হইল । ১—১৬ শ্লোক
কেহ বজ্রাঘাতে ভূপতিত, এককে কেহ
বাণপ্রকারে নির্ভিত হইল ; কেহ বা উর্ধ্বাধি
বিদগ্ধিত হইয়া উপবিষ্টপথে পতিত হইল ।
দেবসৈন্য ও প্রমথগণের সারমালা ও বজ্রা
ভরাবি হিরণ্য ও বিদগ্ধ হইয়া পতন্তি
অনেকে তিমিন্দ্রগণসদৃশ সানন্দমনে
নির্ভরিত হইল । চমুখিকে গদা, যুগ
তোমর, পরশ, বজ্র, শূল ও পট্ট, পট্ট

গিরিশৃঙ্গোপলানাক প্রেরিতানাং প্রমুখ্যতিঃ ।
 সজবানাং দানবানাং সধূমানাং রবিত্ৰিষাম্ ।
 আযুধানাং মহানোষাঃ সাগরোন্মেষে পতন্ত্যপি ॥ ১৫ ॥
 প্রযুক্তবেগৈস্তন্ত্ৰ সূত্রানুরকরোরিতৈঃ ।
 আবৃতৈঃ স্তম্ভনককঃ ক্রিযতে সংক্ৰোধো মহান ॥ ১৬ ॥
 কুজাণাং গজমৌৰ্দ্ধে যথা ভবতি স্তম্ভকঃ ।
 দেবানুরগণৈস্তম্ভং তিসি নক্ৰকদোহভবৎ ॥ ১৭ ॥
 বিদ্যাম্বালী চ বেগেন বিদ্যাম্বালী ইবাযুদঃ ।
 বিদ্যাম্বালযনোদ্রাহো নন্দীশ্বরমভিজ্রতঃ ॥ ১৮ ॥
 স তং তমোহরিবদনং প্রপদনং বদতাং বরঃ ।
 উবাচ কুবি শৈলাদিং দানবোহস্তাধিনিযনঃ ॥ ১৯ ॥
 বুদ্ধাকাক্কী তু বলবান্ বিদ্যাম্বাল্যহমাগতঃ ।
 যদি দ্বিধানী মে জীবন মুচ্যসে নন্দিকেশ্বর ।
 ন বিদ্যাম্বালিহননং বচোভির্গুণি দানবঃ ॥ ২০ ॥
 তমেবংবাচিনং দৈত্যং নন্দীশ্বরপতাং বরঃ ।

গিরিশৃঙ্গ ও প্রস্তরাদি অস্থাপন করিত হইতে লাগিল। বেগবান্ দানবগণ সক্রোধে হুয়োপলিখনকারী সূত্রাসম সযুচ্ছল অসুখ সকল এমন বেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল যে, উহা সাগরতরঙ্গে পতিত হইতে লাগিল। সূত্রানুরকরোরিতৈঃ বেগবান্ অস্থ সকল নভোমণ্ডলে নক্ৰকরাজির স্থায় শোভাধারণ-পূৰ্ব্বক মহান্ ক্রয়সাধন করিল। গজমৌৰ্দ্ধের হুজরত হইলে কুজ প্রাণিদিগের যেমন কদইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই দেবানুরগুকে সমুদ্র-গত ভিক্ষিমজ্জাদিরও সত্কার ঘটিতে লাগিল। বিদ্যাম্বালী জলঘরের স্থায় বিদ্যা ম্বালী দানব—বিদ্যাম্বালী মেঘসম গভীরগগনে সত্কারে নন্দীশ্বরের দিকে ধাবিত হইল। বাগ্ধিরর সেই লম্বন ব্রহ্মহবে অঙ্গুর হইয়া চন্দ্রানন নন্দীশ্বকে করিল,—আমি বলবান্ বিদ্যাম্বালী, যুদ্ধ কামনায় আসিয়াছি। হে নন্দিকেশ্বর! তুমি আমার নিকট হইতে জীবন পাইয়া যাইতে পারিবে না। কেবলবাত্র বচন-বিভাগেই বিদ্যাম্বালীকে হনন করা যায় না। ১১—২০। বিদ্যাম্বালী এইরূপ বলিতে থাকিলে পিসবর নন্দীশ্বর তাহাকে প্রহার

উবাচ প্রহরঃ স্তম্ভ বাদ্যলকারবধঃ ॥ ২১ ॥
 দানবা ধ্বংসকামাণাং নৈবোহবসর ইত্যত্যঃ ।
 শক্তো হস্তঃ কিমাত্রানং জাতিদোষাবিকৃৎসি
 যদি তাবদ্রাধা পূৰ্ব্বং হতোহসি পশুবদ্যথা ।
 ইদানীং বা কথং নাম ন হিংস্তে ক্রতুদ্বষণঃ ॥ ২২ ॥
 সাগরং তরতে দোভ্যাং পাতয়েদ্যো বিবাকরম
 সোহপি মাং শত্রুঘাট্রৈব চক্ৰভ্যাং সমবাকিতুম্
 ইতোবাংবাচিনং তত্র নন্দিনং ত্রিভতো বলে ।
 বিভেদৈকেষুণা দৈত্যঃ কল্পার্ক ইবাযুদম্ ॥ ২৩ ॥
 বক্ষসঃ স শরস্ত্রা পণো কধিরমুত্তমম্ ।
 স্ত্রীয়াশ্বাশ্চ প্রভাবেণ নদ্যাবজলাং যথা ॥ ২৪ ॥
 স তেন সূপ্রহারেণ প্রথমকান্তি-রোষিতঃ ।
 হস্তেন বৃক্ষমুৎপাট্য ঠিকেশ গজরাড়িব ॥ ২৭ ॥
 বায়ুধরঃ স চ ততঃ শীর্ণপুণ্ডো মহারবঃ ।
 বিদ্যাম্বালিশিরিচ্ছিন্নঃ পপাত পতগোশবৎ ॥ ২৮ ॥

করিয়া এই সাহসের বাক্য বলিলেন,— হে দানবগণ! আমার ধার্মিক বলিয়া আমি যে, ইহা তোমাকে সত্কার করিবার যোগ্য কাল নহে, এজন্য তোমাকে হত্যা করিতেছি না। তুমি জাতিদোষবশে দ্রাঘ্য করিতেছ কেন? পূর্বে তুমি আমার হস্তে পশুবৎ লাভিত হইয়াছ, এক্ষণেই বা বক্ষ-যেণী তুমি—তোমাকে কি-সানী করিব কেন? যে জন বাত সহ্যে সাগর পার হয়, কিংবা বিবাকরকেও পাতিত করিতে পারে, সেও আমাকে চক্ৰ-বারা ধর্শন করিতে সক্ষম হয় না। নন্দী এইরূপ বলিতে থাকিলে তৎসম বলবান্ বিদ্যাম্বালী দানব একদা বাসদায়া শারদ স্ত্রী যেমন মেঘমালাকে তেদ করে, তদ্রূপ নন্দীকে নিতিল করিল। স্ত্রী যেমন স্বীয় প্রভাবে শরৎসাগরাদির জল পান করেন, সেই বাণ, তদ্রূপ নন্দীর বক্ষঃস্থল উত্তম কধির পান করিতে লাগিল। নন্দী এই দারুণ প্রহারে অতীব রোষিত হইয়া গজরাড়িবৎ হস্ত দ্বারা একদী বৃক্ষ উৎপাটন-পূৰ্ব্বক নিক্ষেপ করিলেন। সেই বস্তুভাগিত উত্তমর পুশবধন করিতে করিতে মহানবে

মুখ্যমন্ত্রীরূপে তৎ হিঃ দানবেন বরেন্দ্রভূক্ত : ।
 যোগমালায়ঃ তীর্থঃ নন্দীশ্বরঃ সুবিগ্রহঃ ॥ ২৮ ॥
 সোদ্যম্য করমারাবে রবিশক্রকর প্রভম্ ।
 হুয়াব হুয়াঃ স ক্রুঃ মহিঃ গজরাজিব ॥ ৩১ ॥
 তমাপত্তঃ বেগেন বেগবান প্রসত্তঃ বলাৎ ।
 বিদ্যামালী শরশতৈঃ পুরমায়াস নন্দিনম্ ॥ ৩১ ॥
 শরকটকিতানো বৈ শৈলাদিঃ সোহন্তবৎ পুনঃ ।
 অরেক্ষুঃ রথঃ তন্ত মহতঃ প্রয়মো জবাৎ ॥ ৩২ ॥
 বিলম্বিতাযো বিশিষো ভ্রামিতন্ত রণে রথঃ ।
 পশাত মুনিশাপেন সানিতোহর্করযো যবাঃ ।
 অস্তরায়গতশ্চৈব মায়ঃ স দিতেঃ সুতঃ ।
 আজ্ঞান তদা শক্র্য শৈলাদিঃ সমবাসিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 তামেব তু বিনিক্ষিপ্য শক্রিঃ শোণিতচূষিতাম
 বিদ্যামালিঃ সমুদ্বিক্ত চিক্বেপ প্রমথাগ্রণীঃ ॥ ৩৭ ॥

যাইতে থাকিলে বিদ্যামালী বহু বাণ ছাৎ
 দিগকে ছেদন করিয়া কেলিল, তখন সেই
 এক বৃহৎ পক্ষিবৎ ভূভাগে পতিত হইল
 দানবশরনিকরে সেই এক ছিন্ন হইল
 দেবীয়া মহাবীর নন্দী সমধিক ক্রুদ্ধ হইলেন ।
 তিনি তখন গভীর গজেন সহকারে চন্দ্র-
 ন্যাস কর সম নিজ কর উত্তর করিয়া মণি-
 সের প্রতি গজরাজের জায় সেই ক্রুর দান-
 বের প্রতি দাবিত হইলেন ॥ ২১—৩০ ॥
 বেগবান বিদ্যামালী নন্দীকে সবেগে
 আসিতে দেখিয়া অতি ক্রুদ্ধ বহু শত শর
 দ্বারা আক্রান্ত করিয়া কেলিল । শৈলাদি-
 নন্দন নন্দী তখন শর দ্বারা কটকিত
 হইয়াও বিদ্যামালীর রথ গ্রহণপূর্বক মহা-
 বেগে গেলিয়া লইয়া চলিলেন । তাহাতে সেই
 রথের অব সকল ভুলিখিত এবং মস্তক
 ভাগ ভগ্ন হইয়া গেল, উহা পুরিতে পুরিতে
 মুনিশাপপ্রভাবে ন্যাসসহ ন্যাসরথের জাতি
 পতিত হইল । পতিতনন্দন বিদ্যামালী যাহা-
 বলে সহসা রথমধ্য হইতে বহির্গত হইয়া
 সমুদ্র পিলাবপুকে শক্তি দ্বারা আঘাত
 করিল । প্রথমলাগ্নী নন্দী নিজ দেহ
 হইতে উৎপাতিত করিয়া শোণিতাশ্রুত সেই

ভগ্ন ভিত্তস্থল্যাণো বিতরঙ্গদধন্থশি ।
 বিদ্যামালাপতকুমৌ বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ৩৬ ॥
 বিদ্যামালিনি নিহতে সিদ্ধ-চারণ-কিরণাঃ ।
 সাধু সাধিবতি চোকা তেহপূজ্যন্ত উদাপতিম্
 নন্দিনা সাদিতে দৈত্যো বিদ্যামালো হতে ময়ঃ
 দদাহ প্রমথানীকঃ বনমার্গিবোদ্ধতঃ ॥ ৩৮ ॥
 শূলিন্দারিতোরকা গদাচূর্ণিতমস্তকাঃ ।
 ইবুতিগাঢ়বিক্রান্ত পতন্তি প্রমথার্ণবে ॥ ৩৯ ॥
 অথ বজ্রধবঃ যমোহর্ষকঃ
 স চ নন্দী স চ বসুধোত্তরঃ ।
 ময়মুদ্রবীষমদস্তরুত
 বিবিধঃ শরবৈরহতাব্যঃ ॥ ৪০ ॥
 নাগাদ্য নাগগণপতেঃ শতাকঃ
 ময়ো বিলম্বোম্বরেণা তুগম্ ।
 যমক বিস্তাধিপতিক বিদ্ধা
 রতাস মস্তাশ্রবৎ তদানীম্ ॥ ৪১ ॥

শক্তিই বিদ্যামালীর প্রতি নিক্ষেপ করি-
 লেন । সেই শক্তিপ্রহারে বিদ্যামালীর
 সবদ্বন্দ্বদধপ্রদেশ ভিন্ন হইল ; সেই বানব
 বজ্রাহত গিরিবরবৎ ভূতলে পতিত হইল ।
 বিদ্যামালী নিহত হইলে সিদ্ধচারণ ও
 কিরণগণ 'সাধু, সাধু' বলিয়া উদা-
 পতিকে সংকৃত করিতে লাগিলেন । নন্দী
 কটক বিদ্যামালী নিহত হইলে মন্থনাব্য;
 অধিকৃত বনদহনের জ্ঞান প্রার্থনৈকান্ত দৃঢ়
 করিতে লাগিল । প্রথমগণ তখন, শূলা-
 দ্বাতে বিলোপক, গদাপ্রহারে চূর্ণিতবস্ত্র
 এবং বাণপ্রহারে গাঢ়বিদ্ধ হইয়া সপন্ন-
 মধ্যে পড়িতে লাগিল । পরে কতক
 বজ্রধর, বন, বনপতি, নন্দী ও বদানন কাতি-
 কেম,—ইহারা সকলে মিলিত হইয়া মুদানন
 বীরবর মহামুরকে বিবিধ শস্ত্র দ্বারা নিধ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩১—৪০ ॥ মন্থনাব্য তখন
 সমস্ত উত্তম শর প্রকারে নাগপতি ইন্দ্রো
 শতাক নাগরাজকে বিদারিত করিয়া কবকে
 কুবেরকও বালাধাতে নির্ভর করিল এবং

ততঃ শটৈঃ প্রমথগণৈশ্চ দানবাঃ
 দৃঢ়াচ্ছান্তোত্তমবেগবিক্রমাঃ ।
 ভৃশাঙ্ঘবিদ্ধাশ্চিপুরুঃ প্রবেশিতা
 যথা শিবশ্চক্রধরেণ সংযুগে ॥ ৪২
 ততঃ শঙ্খানকভেরিমর্দলাঃ
 সসিংহনাশা দহুপুত্রভঙ্গদাঃ ।
 কপদিসৈস্তে প্রবভূঃ সমস্ততো
 লিপাত্যমানা যুধি বজ্রসরিভাঃ ॥ ৪৩
 অথ দৈত্যপুত্রাভাবে পুথ্যযোগো বভূব চ ।
 বভূব চাপি সংযুক্তঃ তদ্যোগেন পুরত্রয়ম্ ॥ ৪৪
 ততো বাণঃ ত্রিধা দেবাস্তদৈবতময়ঃ হয়ঃ ।
 মুমোচ ত্রিপুরে তুর্গ ত্রিনেত্রস্থিপথ্যধিপঃ ॥ ৪৫
 তেন মুক্তেন বাণেন বাণপুংশসমপ্রভম্ ।
 আকাশঃ স্বপ্নস্ফাশঃ কৃতঃ স্যোগে রস্তিতম্ ॥ ৪৬
 মুক্তা ত্রিদৈবতময়ঃ ত্রিপুরে ত্রিদেশঃ শরম্ ।
 বিভিষ্যামিতি চক্রম্ কষ্টঃ কষ্টমিতি ক্রবন্ ॥ ৪৭

মস্ত যেষবৎ গর্জন করিতে লাগিল। অতঃ-
 পর সেই ঝড়প যুগে দানবগণ উত্তম বেগ-
 বিক্রমসম্পন্ন হইয়াও দেব-প্রমথগণের অস্থ-
 শব্দবলে গাত্ররূপে বিদ্ধ হইতে লাগিল।
 ভাঙ্ঘরা ক্রমে চক্রপাণির বাণাঘাতে শিবের
 ভায় পুরপ্রবেশে বাধ্য হইল। তখন দেব
 সৈন্যমধ্যে, দানবগণের, রণ-ভঙ্গস্থচক-ইতঃ-
 ততঃ কুলিঙ্গপাতসম সিংহনাদ সহকৃত শঙ্খ
 ভেদী ও মর্দলাদির প্রবলধ্বনি উদ্ভিত
 হইল। ৪১—৪৩। ইহার পর দৈত্যপুর-
 নাশী পুথ্যযোগ উপস্থিত হইল; এই যোগ
 উপলক্ষে সেই পুরত্রয়ও একত্র মিলিত
 হইল। তখন ত্রিপুৰাধিপ ত্রিনেত্র হয়,
 দ্বাভা সহকারে সেই ত্রিদৈবতময় ত্রিধা-ভেদঃ
 সম্পন্ন বাণ ত্রিপুৰোদ্দেশে নিক্ষেপ করি-
 লেন। সেই বাণপ্রভা, সুধাকিরণ সহ
 মিলিত হইয়া নীল-কিটীপুংশসমপ্রভ
 আকাশমণ্ডলকে স্বপ্নস্ফাশ প্রকাশময়
 করিল। ত্রিদেশীকৃত মৎস্যের ত্রিপুরে সেই
 ত্রিদৈবতময় শর পরিচাল্য করিয়া “কি কষ্ট!
 কি কষ্ট! অসমর্থ বিদ্ধ। বিদ্ধ।” এই

বৈবৰ্ধ্যঃ দৈবভঃ দৃষ্টৌ শৈলাদির্গজবলভঃ ।
 কিমিদৃশ্বতি পপ্রচ্ছ শূলপাণিঃ মহেশ্বরম্ ॥ ৪৮
 ততঃ শশাভতিলকঃ কপদৌ পরমার্জবৎ ।
 উবাচ নন্দিনঃ ততঃ স ময়ৌহতঃ বিনম্র্যতি ॥
 অথ নন্দীশ্বরতুর্গঃ মনোমাকুতবহলী ।
 শরে ত্রিপুৰমায়াতি ত্রিপুৰং প্রবিবেশ সঃ ॥ ৪৯
 স ময়ঃ প্রেক্ষ্য গগনঃ প্রাহ কাঞ্চনসমিত্তঃ ।
 বিনাশস্থিপুরস্তাত প্রাপ্তো ময় সুদাকরণঃ ॥ ৫০
 অনেনৈব গুণেণ ভয়পাক্রম্য ত্রবীমাহম্ ।
 জাহা তন্নলিভচনঃ দৃঢ়ভক্তো মহেশ্বরে ।
 তেনৈব গৃহমুগোণ ত্রিপুৰাদপসর্পিতঃ ॥ ৫১
 সোহপীযঃ পরপুটবদন্ধা তন্নগরত্রয়ম্ ।
 ত্রিধা ইব ততাপশ্চ সোমো নভায়নস্তথা ॥ ৫২
 শরতেভঃ পরীতানি পুরাণি বিজপুত্ববাঃ ।
 হুশুজ্জলোবাধ্যন্তে কুলান্য্যঃ যথা তথা ॥ ৫৩
 মেরু-কৈলাসকন্ধান মন্দহাগ্নিতানি চ ।

বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। প্রভুর
 বিধুরতা দেখিয়া শিলাদানন্দন গজবৎ তৎ-
 সন্ধিধানে উপস্থিত হইয়া ‘এ কি?’ বলিয়া
 শূলপাণিকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তদ্বত্তরে
 মহেশ্বর কহিলেন যে, আমার তক্ত মহ দানব
 বিনষ্ট হইবে। নন্দীশ্বর এই কথা শুনিয়া মনঃ-
 পবনসম সত্তরগমনে শরপ্রাবেশের পূর্বেই
 ত্রিপুরে প্রবেশ করিলেন। সেই কাকন-
 কাঙ্ক গগপতি যত্নে দেখিয়া কহিলেন—হে
 ময়! এই ত্রিপুরের সুদাকরণ বিনাশ উপ-
 স্থিত। আমি বলিতেছি,—তুমি এই গৃহ
 সহ অপক্ৰমণ কর। যত্বেরে দৃঢ় ভক্তি-
 মান সেই ময় দানব নন্দীশ্বর বাক্যানু-
 সারে সেই গৃহ লইয়াই ত্রিপুৰ ভেদে
 অপস্থত হইল। ৪৪—৫২। সেই বাণও
 পর্ণকূটীরবৎ সেই নগরত্রয় লুপ্ত করিয়া
 কোলিল। তখন বাণমধ্যগত হতাপন,
 স্ত্রো ও বিকৃত ভেদঃ, তিনতালে বিভক্ত
 হইয়াই জলিতে লাগিল। হে বিজপুত্ববৎ!
 শরতেজোবাধ্য পুরত্রয়, হুশুজ্জ-দোবে সর্গ-
 লুপ্ত। সৎকালের ভায় প্রতীকমান হইতে

সকপাট-গবাক্ষাণি বলিভিঃ শোভিতানি চ ॥৫৫
সপ্রাসাদানি রম্যাণি কূটাগারোঃকটানি চ ।
সজলানি সমাখ্যানি সাবলোকনকানি চ ॥ ৫৬
বহুধ্বজ-পতাকানি স্বৰ্ণ-রৌপ্যময়ানি চ ।
গৃহাণি ভব্নঃস্থিপুরে দানবানামুপদ্রবে ।
দক্ষন্তে দহনাত্তানি দহনেন সহস্রশঃ ॥ ৫৭
প্রাসাদাগ্রেষু রম্যেষু বনেষুপবনেষু চ ।
বাতারনপতাকাস্ত্রাশ্চাকাশত তলেষু চ ॥ ৫৮
রমণৈকপগাচাশ্চ রমন্ত্যে রমণৈঃ সত ।
দক্ষন্তে দানবেষ্ণুগামিণ্যন্যে অপি তাঃ স্থিযঃ ॥৫৯
কাচিৎ প্রিয়ঃ পরিত্যজ্য অশক্তা গন্তুমন্ততঃ ।
পুরঃ প্রিয়ক পক্ষহং গতান্নিবদনে কথম ॥ ৬০
উবাচ শতপত্নীকী সাত্ত্বাকীব কৃতাজলিঃ ।
তবাবচন ভাষ্যাতঃ পরশ্চ পরতাপন ।
বন্যসাকী ত্রিলোকক ন মাং স্পষ্টুমিহাঙ্গস ॥৬১
শায়িতক যথা দেব শিবদ্বা চ শিবপ্রভ ।
পরেণ প্রৈতি যুকেদাঃ গুহক দয়িতং তি মে ॥৬২

লাগিল । যেহু-কৈলাস-মন্দির-শিখর-সম
সমুদ্রত, কপাট-গবাক্ষ-বলভী-শোভিত,
কূটাগারালঙ্কৃত, ধ্বজপতাকাযুক্ত, জল-
পূর্ণ, অবলোকন-দান-সমবিত, স্বর্ণরৌপ্যময়
প্রাসাদসমূহ অগ্নিময়রূপে জলিতে লাগিল।
দানবরমণীরা প্রাসাদাগ্র, রম্য বন, উপ-
বন, বাতায়ন, গগন—সমুদ্রই দক্ষ হইতে
লাগিল। তাহারা কেহ কেহ পতি কর্তৃক
আলিঙ্গিত আবৃত্তার এবং কেহ বা রমণ সহ
রমণাসক্তাবস্থাতেই সেই বাণায়িতে দম্বী-
কৃত হইতে লাগিল। কোনও নারী স্বীয়
প্রিয়কে পরিত্যজ্য করিয়া স্থানান্তরে যাইতে
পারিল না, পতির অগ্রেই অগ্নিযুগ্মে কয়
প্রাপ্ত হইল। কোনও শতপত্নীকী কামিনী
সাক্ষনেজে কৃতাজলিকরে বলিতে লাগিল,—
হে হব্যবাহন! আমি পরপত্নী। হে ত্রিলোক-
বর্জসাকী পরতাপন। আমাকে আপনার স্পর্শ
করা উচিত নহে। হে দেব! আমি শরন
করিয়া রহিয়াছি; কখনও কোন কদাচার
করি নাই; আমার এই গৃহ এবং দয়িতকে

এক পুত্রমুপাধায় বালকঃ দানবাননা ।
হত্যাশনসমীপস্থা ইতু্যবাচ হত্যাশনম্ ॥ ৬৩
বালোহয়ঃ হুঃধলক্শচ যদা পাবক পুত্রকঃ ।
নাহন্তেনমুপাধাতুং দয়িতং যথুঃপ্রিয় ॥ ৬৪
কাচিৎ প্রিয়ান পরিত্যজ্য পীড়িতা দানবাননাঃ
নিপতস্তার্যবজ্জলে শিঞ্জমানবিকৃষণাঃ ॥ ৬৫
তাত পুত্রোতি যাতোতি যাতুলেতি চ কিঞ্জলম্
চক্রশ্চুস্থিপুরে নাথ্যঃ পাবকজালবেপিতাঃ ॥৬৬
যথা দহতি শৈলাগ্নিঃ সাধুজং জলজাকরম্ ।
তথা স্ত্রীবক্রপদ্যানি চানহং ত্রিপুরেহনলঃ ॥ ৬৭
তুহাররাশিঃ কমলাকরাশাঃ
যথা দহতাপুজকানি শীতে ।
তথৈব সোহস্মিত্রিপুরাকানানাঃ
দলাহ বক্রেকপপত্জজানি ॥ ৬৮
শরায়িপদাং সমতিষ্ঠতানাঃ
তদ্রাজানানামতিকোমলানাং ।

পরিত্যাগপূর্বক আপনি অস্ত্র পথে প্রয়াণ
করুন। কোনও দানবাননা বালক পুত্রকে
কোলে লইয়া হত্যাশনসমীপে বলিতে
লাগিল যে, হে পাবক। এই পুত্রটী বালক,
আমি অতি গুণে ইহাকে লাভ করিয়াছি।
হে কুমারপ্রিয়। আমার এই প্রিয় কুমারকে
তোমার সংহার করা কর্তব্য নহে। কোন
কোন দানবাননা অতিতাপে নিভাত পরিভ্রম
হইয়া বিবর্ণরূপে নিজ প্রিয়জনকেও পরি-
ত্যাগপূর্বক অর্ববজ্জলে নিবর হইতে আশিষ।
অনেক দানবসীমাস্ত্রী পাবক-তাপে কলিত-
কায়ে বিস্তলগতিতে “তাত! যাতঃ! ত্রাতঃ”
ইত্যাদি সধোজনপূর্বক জ্ঞপন করিতে
লাগিল। গৃহে অগ্নিসংযোগ হইলে সেই
অগ্নি যেমন ভবনহ পদ্যশোভিত সরোবরকে
দহ করে, তজ্ঞপ সেই বলাগ্নি ত্রিপুরকণ্ডে
রমণীমুগ্ধসমূহকেও দহ করিতে লাগিল।
৬৩—৬৭। শীত বস্তুতে তুহারশব্দে কমলা-
কর যেমন দহপ্রায় হয়, বলাগ্নিও তেমনি
ভবন ত্রিপুরাকানাগণের বক্র-সেতু-পদ্য
সকল দহ করিয়া ফেলিল। বলাগ্নিশব্দ-

বহুব কাকীভণনপুয়াপা-
 যাক্ষনিকানাং ববোহতিময়ঃ । ৬৯
 নদ্যৰ্দ্ধিচ্ছাণি সবেদিকানি
 বিশিৰ্ণহৰ্য়াণি স্তোত্রাণানি ।
 নদ্যানি নদ্যানি পূৰ্ণাণি তত্র
 পতন্তি ব্রহ্মাৰ্ঘ্যবিবাৰ্ণবৌঘে । ৭০
 গৃহৈঃ পতন্তিহ লনাবলীটে-
 হানীৎ সমুদ্রে সলিলঃ প্রতপ্তম্ ।
 কুপুজলোবৈঃ প্রহতাহুবিধঃ
 যথা কুলঃ বাতি ধনাবিত্তম্ । ৭১
 গৃহপ্রতাশৈঃ কবিতাঃ সমস্তাঃ
 তলাগবে ভোয়মুদীৰ্ণবেগম্ ।
 বিজ্ঞাসয়ামাস ভীষ্মন সনজ্ঞা-
 ভিমিহিলাংস্তংকবিতাঃস্তবাস্তান ॥ ৭২
 সগৌপুৰো কলরপাদকরঃ
 প্রাকারবৰ্ণ্যক্ৰিপুৰে চ সোহর ।
 তৈরেব দাৰ্ঘ্যঃ স্তবনৈঃ পপাত
 ললঃ মহান্তঃ জনঘন সমুদ্রে । ৭৩
 সহস্রপুৰৈৰ্ভবমৈবদাসীং
 সহস্রপুতঃ স ইবাচলেশঃ ।

তবে পলায়ন-পরক্ষা, কোমলাস্ত্রী, লৈতা-
 বালাগণের ক্রন্দনরব সহ কাকীপু-
 রাধিক মিলিত হইল এক অদ্ভুতাকারে
 ক্ষত হইতে লাগিল । চন্দ্রাঙ্ক সমন্বিত,
 বেদিকাবৃত, স্তোত্রাণ, তর-হর্যা ভবনসমূহ
 দদীকৃত হইল, পরিভ্রাণ লাভ নিষিদ্ধ
 বোধ হয়, সাগরজলে পতিত হইতে
 লাগিল । সমুদ্রে সেই সমস্ত আশ্রয়িত অর্ধ
 লব গুল্ফাঙ্গ, কুপুজ-লোহে ধনবাণী মহ-
 যৌর সুখ-মিতল কুলের ভাষ প্রতপ্ত হইল
 উঠিল । ক্রমে সাগরগত জলরাশি গৃহ-
 তাশে উত্তপ্ত হইল প্রবল বেগে উজ্জ্বলিত
 হইতে লাগিল । অজ্ঞাতে নক্স-ভিমি
 তিমিহিলাদি জলজীৱন ও ভীষ্ম তাশে সন্তপ্ত
 হইল উঠিল । অন্তঃপহু ত্রিপুরের—মন্দর-
 গিরির প্রত্যন্ত পর্বতভগ্ন প্রত্যন্ত প্রাকার—

নামাবশেষঃ ত্রিপুরঃ প্রজজ্ঞে
 হতাননাহারবলিশ্রয়ুজম্ । ৭৪
 প্রহয়মানেন পুরেণ তেন
 জগৎ সপাতালগিবঃ প্রতপ্তম্ ।
 তুঃখঃ মহৎ প্রাণ্য জলাবময়ঃ
 যম্বিন্ মহান্ সৌধবরো ময়স্ক । ৭৫
 তদেবেশো বচঃ ক্রবা ইচ্ছো বজ্রধরস্তথা ।
 শলাপ তদগৃহকাপি ময়স্কাদিতিনন্দনঃ । ৭৬
 অসেব্যমপ্রাতষ্ঠক তদেন চ সমানুতম্ ।
 তবিসাতে ময়স্কঃ নিত্যমেব যথানলঃ । ৭৭
 যন্ত যন্ত তু দেশস্ত ভবিষ্যতি পরাততবঃ ।
 দক্ষান্তি ত্রিপুরঃ যশঃ তদ্রোদঃ নাশগা জনীঃ ।
 তদেত্তদঙ্গাপি গৃহঃ ময়স্কাময়বজ্জিতম্ । ৭৮
 কথয় উচুঃ ।

ভগবন্ স ময়ো যেন পুরেণ প্রশলায়িতঃ ।
 তস্ত নো গতিমাধ্যাহ্নি ময়স্ক চমসোত্তবঃ । ৭৯

পুরোক্তান ও ভবনসমূহ পতিত মহাশবে সন্তপ্ত
 মধ্যে পতিত হইল । সহস্রাশ্রয়িতা
 ভবনসমূহ ভাঙ্গা যাত্রা সহস্রাশ্রয়িত গিরিবর-
 বৎ শোভা পাত্র, সেই ত্রিপুর একপে
 হতাননের অশ্রীত হইল। অমরব্রাহ্মণ
 পদাবসিত হইল । সেই প্ৰহয়মান ত্রিপুর
 ভাঙ্গা স্বর্ণ-মস্তা-পাতাল—লোকহৃদ প্রতপ্ত
 হইল পড়িল । অশ্রিতনন্দন দেবরাজ ইন্দ্র
 যখন শুনিলেন যে, মহোদধি অতিক্রমে তরী
 মহান সৌধব জলময় । পলায়ন করিয়াছে,
 তখন যথেষ্ট সেই ভবনের প্রতি এই অশ্রি-
 তাশ দিলেন যে, যথেষ্ট গৃহ নিহতই অগ্নির
 জ্বালায় অগ্নি, অগ্নির এবং ভাঙ্গা হইবে । যে
 যে দেশের পরাতব অটবে, তদ্রোদা বিনা-
 শেদ্রুধ জনগণ সেই সেই স্থানে এই
 ত্রিপুরবৎ দর্শন করিবে । অত্যাশ সেই
 ময়স্কবন অমরবজ্জিত হইয়াছে । ৭৬—৭৮ ।
 কবিশ্রুণ কবিলেন,—যে ভগবন্, চমসোত্তব !
 সেই মহোদধি যে গৃহসং পলায়ন করিয়া-
 ভিল ভাঙ্গারই বিবরণ অজ্ঞানিগণকে বলিল ।

হৃত উবাচ ।

দৃষ্টতে দৃষ্টতে যত্র কবলত্র মধ্যম্পদম্ ।
 দেবদ্বিষ্ট তু মনোভাভঃ স তদা শিরমানসঃ ।
 ততঃপুত্রোহুজ্জলোকেশ্বিংস্বাধার্যৈব চকার সঃ
 তজ্জাশ দেবতাঃ সন্তি আশ্রোধ্যামাঃ সুরোত্তমাঃ
 তজ্জাশকঃ ততো গন্ত্য তকৈকং পুরমুত্তমম্ ॥৮১॥
 শিবঃ সৃষ্টা গৃহং প্রাচ্যায়দকৈব গৃহাশ্রিতম্ ।
 বিররাম সহস্রাকঃ পূজ্যমাস চেবরম্ ।
 পূজ্যমানক কুতেশঃ সৰ্বো ভূত্বীশ্বরম্ ॥৮২॥
 'সম্পূজ্যমানঃ শ্রিদৈশঃ সমীক্য
 গণৈর্গণেশাধিপতিস্ত মুখ্যম্ ।
 চর্যাবল্লভঃ সূচ দেবা
 জগদ্বর্নকঃ স বিস্কবস্তাঃ ॥ ৮৩
 পিতামহঃ বন্দ্য ততো মলেশঃ
 পশুত্যাগঃ প্রাশ্রিত্য কৃতানঃ
 ব্রহ্মা সম্প্রদায়ঃ চর্যমদ্যঃ
 কিশোর পুরঃ প্রকটয়ত ৫৪ ৮৪
 য ইমং চন্দ্রবিজয়' পঠতে বিজয়াবতম্ ।

হৃত বলিলেন,—যেখানে যেখানে কব দৃষ্ট
 হয়, মরও সেই সেই স্থানেই অবস্থান করে ।
 দেবদ্বিষ্ট সেই ময়লাব আত্মহারাধি শির
 চিত্তে লোকাঙ্করে প্রস্থান করিল, পরন্তু
 সেখানেও আশ্রোধ্যাম নামক উত্তম দেবগণ
 অবস্থান করেন বলিয়া পুরসহ গমনে সমর্থ
 হইল না । তখন সে শিব-সন্নিধানে অস্ত
 বাসভবন প্রার্থনা করিল । শিব আর একটী
 ভবন সৃষ্টি করিয়া প্রদান করিলেন । ইহা
 দেখিয়া সহস্রাকও নিরুত্ত হইয়া শিবের
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন । গণসমূহ এবং
 দেবগণ সকলেই তখন অতি হর্ষবশে
 পরস্পর হাত ধরাধরি করিয়া নন্দন-
 কুর্দানি করিতে লাগিল । হরশর-দধ সেই
 ত্রিপুর, সাগরমধ্যে পতিত হইল দেখিয়া
 দেবগণ তখন আনন্দাভিমনে রথ হইতে
 অবতরণপূর্বক পিতামহকে এবং মহে-
 শ্বরকে বারবার নমস্কার করিয়া সেই বহু
 ও কৃতগণ সহ বর্গোচ্চেষে প্রস্থান করিলেন ।

বিজয়ঃ ততঃ কতোয় দধাতি যুবতমবতঃ ॥ ৮৫
 পিতৃণাং বাশি আভেবু য ইমঃ শ্রাবসিহরিতি ।
 অনন্তঃ ততঃ পুত্র্যঃ তাতঃ সর্ববজ্রকল রবম্ ॥ ৮৬
 ইমঃ বজ্রায়নঃ পুণ্যমিলাং পুঃসবনঃ মহৎ ।
 ইমঃ জহা পঠিতা চ যান্তি কুর লোকজয় ৮৭
 ইতি শ্রীমাৎস্ক মগাপুরাণে মগাপকমো নাম
 চরিত্র-শব্দিকশততমোচ্ছায়ঃ ॥ ১৪০ ॥

একচরিত্র-শব্দিকশততমোচ্ছায়ঃ ।

হরষ উচুঃ ।

কথং গজ্ঞানাবাত্তাং মাসি মাসি দিব্যঃ নৃপঃ ।
 দৈলঃ পুরুষতঃ হৃত তর্পণেত কথং শিত্বম্ ।
 এতমিচ্ছামহে শ্রোতুং প্রভাবঃ ততঃ বীষতঃ
 হৃত উবাচ ।
 ততঃ চাঃ প্রবক্ষ্যামি প্রভাবঃ বিস্তরেণ কু ।

যে জন এই বিজয়াব কত্র-বিজয়াখ্যান পাঠ
 করে, তগবান যুধিষ্ঠির তাহাকে সর্ব কাৰ্যে
 বিজয় দান করেন । যদি কেহ শিত্বজ্ঞান-
 কালে এই উপাখ্যান শ্রাৱণগলকে শ্রবণ
 করায়, ততঃ অনন্ত পুণ্য, ও সর্ববজ্রা-
 হানের কল লাভ হয় । এই উপাখ্যান
 উত্তম বজ্রায়ন, ও মহৎ পুঃসবন ; বানবগণ
 ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে শিব-মালোক্য
 লাভ করিতে পারে । ১২—৮৩ ।

চরিত্র-শব্দিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪০ ॥

একচরিত্র-শব্দিকশততম অধ্যায়ঃ ।

ধিগণ বলিলেন, যে হৃত ! ঐল পুরু-
 রবা, প্রাচ্যমানে অধাবততে কবে গমন
 করেন কেন ? আর শিত্বকর্ণই হু
 কেনন করিয়া করা কর্তব্য ? আবার সেই
 মহাভার এই প্রভাববিসরণ কলিত্ত কলিত্ত
 করি । হৃত বলিলেন,—যে দুনিয়ায় ? অর্থাৎ
 সেই ঐল রাজার প্রভাব, হাতেককে পোষক

ঐলস্ত দ্বিবি সংযোগঃ সোমেন সত বীমতা ॥ ২
 সোমাতৈবামৃতপ্রাপ্তাঃ পিতৃণাং তর্পণাঃ তথা ॥
 সোম্যা বহিষদঃ কাব্যা অগ্নিবাত্তান্তৈবে চ ॥ ৩
 বদা চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ নক্ষত্রাণাং সমাগতো ॥
 অমাবান্তাঃ নিবসন্ত একস্মিন্ধব মণ্ডলে ॥ ৪
 তদা স গচ্ছতি জষ্টঃ দিবাকর-নিশাকরৌ ॥
 অমাবান্তামমাবান্তাঃ মাতামহ-পিতামহৌ ॥ ৫
 অতিবাধ্য তু তৌ তত্র কালাপেকঃ স তিষ্ঠতি
 প্রচক্ষতঃ সোমমর্চ্ছিত্বা পরিম্বাৎ ॥ ৬
 ঐলঃ পুত্রবাবিধান মাপি শ্রাদ্ধচিকীর্ষয়া ॥
 ততঃ স দ্বিবি সোমং বৈ হ্যাপত্যেহে পিতৃনপি ॥
 দিলবঃ কৃহমাজক তাবুতো তু নিধায় সঃ ॥
 সিনীবালীপ্রায়াশান্ন-কৃহমাজত্রভোজয়ে ॥ ৮
 কৃহমাজঃ পিতৃকেশবঃ জাত্বা কৃহমুশাসতে ॥
 তমুশান্ত ততঃ সোমঃ কালাপেকৌ প্রতীকতে
 স্বামৃতন্ত সোমাতৈব বসন্তেষ্যাক তপ্তয়ে ॥
 দশতিঃ পকতিষ্ঠব স্বামৃতপরিশ্রবৈঃ ॥

তদীয় সংযোগ, সোম হইতে অমৃতলাভ, পিতৃগণের তর্পণ, এবং সোম্য বহিষদ, অগ্নিবাত্ত ও কাব্য নামক পিতৃগণের বিবরণ, ইত্যাদি সকলই বিস্তরক্রমে বলিতেছি। চন্দ্র ও সূর্য যখন অমাবান্তাতে এক নক্ষত্র-মণ্ডলে বাস করেন, তখন সেই ঐল রাজা উক্ত মাতামহ-পিতামহ চন্দ্রসূর্যের দর্শন কামনার তথার গমন করেন। তিনি চন্দ্র-সূর্যকে অতিবাহন করিয়া অমাপনমনার্থ কিঞ্চিৎ কাল সেইখানে বিজায় করেন। বিধান ঐল পুত্রবাবি, প্রতিমাসেই শ্রাদ্ধ-পূজা যানসে সিনীবালীর অন্নকাল মাত্র সূর্য্যার্চনে অতিবাহিত করিয়া থাকেন। আর হই লবপ্রমাণ কৃহকাল যাবৎ পিতৃগণের উপাসনা করেন। পিতৃকাৰ্য্য যে, কৃহকালেই করিতে হয়, তিনি ইহা অবগত ছিলেন। এইজন্যই চন্দ্রসূর্য্যসদীপে কিঞ্চিৎ কাল বিলম্ব করিয়া কৃহকাল উপস্থিত হইলে সোমের সমিধিত করেন। সেখানে থাকিয়া সোম হইতে স্বামৃত করতঃকারী পকতন পরম

কৃকপকভূজাঃ প্রীতিহৃদে পরমাংগতিঃ ॥
 সল্যোহতিব্রততা তেন সোমোম মধুনা চ সঃ ॥
 নিবাপেষথ দন্তেষু পিত্রোণ বিধিনা তু বৈ ॥ ১১
 স্ববামুতেন সোমোম তর্পণমাপ বৈ পিতৃন ॥
 সোম্যা বহিষদঃ কাব্যা অগ্নিবাত্তান্তৈবে চ ॥ ১২
 স্বতর্যঃ স্মৃতো বিপ্রৈশ্চ তুঃ সংবৎসরঃ বিহুঃ ॥
 জজিরে স্বতবস্ত্রশ্চাত্তুতোয়া হস্তিবাভবন ॥ ১৩
 পিতর্যোস্তবোহচ্ছমাসা বিজ্ঞেয়া স্বতুনবঃ ॥
 পিতামহাঃ স্বতপে অমাবান্তাশ্চতুনবঃ ॥
 প্রপিতামহাঃ স্মৃতা দেবাঃ পকাকব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ
 সোম্যা বহিষদঃ কাব্যা অগ্নিবাত্তা ইতি ত্রিধা
 গৃহ্মা য়ে তু যজ্ঞানো হবিষজ্ঞাঃ স্মৃতাঃ ॥
 স্মৃতা বহিষদন্তে বৈ পুরাণে নিশ্চয়ঃ গতাঃ ॥
 গৃহ্মেবিনশ্চ যজ্ঞানো অগ্নিবাত্তাঃ স্মৃতাঃ ॥
 অষ্টকাপত্যঃ কাব্যাঃ পকাকব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪

রশ্মি আকর্ষণপূরক তদ্বারঃ পিতৃগণের তৃপ্ত-বিধান করিতে থাকেন। কৃকপকে ভোজনশীল পিতৃগণ তাগাতে অতীব প্রীতীলাভ করেন। পুত্রবাবি সোম্য মধু দ্বারা পিতৃ বিধানানুসারে নিবাপ দানপূরক স্বামৃত দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ সমাধান করেন। ১—১১। সোম্য, বহিষদ, কাব্য, অগ্নিবাত্ত—ইহারা পিতৃ-গণ। সাধু বিপ্রগণ অগ্নিকেই স্বতৃ বলিয়া অবধারণ করেন। স্বতৃকেই সংবৎসর বলিয়া জানা যায়। সংবৎসর হইতেই স্বতৃ সকল জন্মিয়াছে। স্বতৃ হইতেই আর্ভব-গণের উৎপত্তি। পিতৃগণ, আর্ভব, ও অর্ভ-বাস,—ইহারা স্বতৃসন্তান। পিতামহগণ, অমাবান্তা, ও স্বতৃ,—ইহারা স্বতৃসন্তান। প্রপিতামহগণ ও পকাক ব্রহ্মতনয়েরা দেবতা। সোম্য বহিষদ, কাব্য ও অগ্নিবাত্ত—এই ত্রিবিধ পিতৃগণ মধ্যে যে সকল আর্ভবসূহর ভাগশীল এবং হবিষজ্ঞ-পরায়ণ, পুরাণনামে ভাগ্যবান বহিষদ বলিয়া নির্ণীত। গৃহ্মেবিনশ্চ আর্ভব ভাজিকগণ অগ্নিবাত্ত এবং অষ্টকাপত্যগণ কাব্য বলে অতিবিক্ত করেন। পকাকগণের বিবরণ উক্তম। তদন্তো অগ্নি

তেষু সংবৎসরো তয়িঃ সূর্য্যঃ পরিবৎসরঃ ।
সোমস্বিত্ত্ববৎসরশ্চৈব বায়ুশ্চৈবাহুবৎসরঃ ॥১৭
কৃদ্বৎসরস্তেযাং পকাদা য়ে যুগাঙ্ককাঃ ।
কালেনাধিষ্ঠিতস্তেযু চন্দ্রমাঃ শ্রবতে সুধাম ॥ ১৮
এতে স্মৃতা দেবকৃত্যোঃ সোমপানোন্মোহপান্চে
ভাংস্তেন তপ্ৰধামাস যাবদাসীৎ পুরুষবাঃ ॥১৯
যন্তাৎ প্রস্থয়তে সৌম্যো মাসি মাসি বিশেষতঃ
ততঃ অব্যমতঃ তদৈব পিতৃণাং সোমপায়িনাম্ ।
এতৎ তদমৃতঃ সোমমবাপ মধু চৈব চি ॥ ২০
ততঃ পীতবুধঃ সোমঃ সূর্য্যোহসাবেকরশ্মিনা
আপায়িতে সূর্য্যপনে সোমস্ব সোমপায়িনম্ ।
নিঃশেষো বৈ কলাঃ পূৰ্ণা যুগপদ্যাপনে পুরা ।
সূর্য্যপায়মানস্ত ভাগভাগমহাক্রমাৎ ॥২১
কলাঃ কাম্যন্ত কল্পকলাঃ তত্রা আপায়মিতি চ ।
এব সা সূর্য্যাবীর্ষ্যে চন্দ্রাপায়মিতি তথ্যঃ ।
পৌৰ্ণমাস্যে স দৃষ্টেত তত্রাঃ সম্পৰ্ণমণ্ডলঃ ।
এবমাপায়িতঃ সোমঃ তত্রপক্ষেপাতঃক্রমাৎ

—সংবৎসর, সূর্য্য—পরিবৎসর, সোম—উভ-
বৎসর, বায়ু—অহুবৎসর এবং কৃদ—বৎসর-
কপা । যুগাঙ্কক পকাদগণের কথা এই
কহিলাম চন্দ্রমা কালবধে তৎসমুদায়ের অধি-
ষ্ঠিত হইয়া সোম করণ করিয়া থাকেন ।
পুরুষা যতজন যেখানে থাকেন, সোম
তাবৎ এই সমস্ত দেবতা ও সোমপা উষপা
পিতৃগণকে নিজ করণে তর্পিত করিয়া
থাকেন । সোমপায়ী পিতৃগণের তপ্ত-
বিধায়ক এই অব্যমত, প্রতিমাসেই সোম
হট্টে কবিত হইয়া থাকে । এই সোমা-
মৃত ও মধু প্রাপ্তির কথা কহিলাম । ১৭—২০ ।
সোমপায়ীগণের পান দ্বারা চন্দ্র কীণ হট্টলেও
সূর্য্য স্বীয় সূর্য্যোহা একটা রশ্মিযোগে প্রতি-
দিন ক্রমে ক্রমে তাগাহুসারে চন্দ্রেব পূর্ণ-
কীণ কলা সকল পরিপূরণ করেন । কক-
পক্ষে কলা সকলের কয় ও তত্রপক্ষে উহা-
গণের পুষ্টি হইয়া থাকে । সূর্য্যাবীর্ষ্যে এই
ভাবেই চন্দ্র আপায়িত হইয়া পূর্ণতা লাভ
করে । পৌৰ্ণমাসী দিবসে চন্দ্রে সন্স্প-

দেবৈঃ পীতবুধঃ সোমঃ পুরা পশ্চাৎ পিবেজবিঃ
পীতঃ পকদশাঙ্ক রশ্মিনৈকেন তাকরঃ ।
আপায়য়ৎ সূর্য্যপনে ভাগঃ তাগমহাক্রমাৎ
সূর্য্যপায়মানস্ত তত্রা বর্দ্ধন্তি বৈ কলাঃ ।
তস্মাদহুসন্তি বৈ কলাঃ তত্রা আপায়মিতি চ ।
এবমাপায়াতে সোমঃ কীমতে চ পূর্ণাপূর্ণঃ ।
সমৃদ্ধিবৈবঃ সৌম্য পক্ষয়োঃ তত্র-ককরোঃ ।
ইত্যেব পিতৃমান সোমঃ স্মৃতন্তবৎ সূর্য্যাক-
কান্তঃ পকদশৈঃ সার্বঃ সূর্য্যমৃতপরিমবৈঃ ॥ ২৮
অতঃ পরং প্রবক্যামি পক্ষাণাং সম্বৎসর বা ।
যথা প্রবৃষ্টি পক্ষাণি আতৃতাঙ্গিকবেদুবে ॥ ২৯
তথা কাম্যাসঃ পক্ষান্ত তত্রাঃ ককান্ত বৈ স্মৃতাঃ
পে যমাত্তাঙ্ক যো ভেদো প্রবয়ঃ সম্বৎসরো ॥ ৩০
অর্ধমাসস্ত পক্ষাণি দ্বিতীয়াপ্রকৃতিনি চ ।
অথারানক্রিয়া যমাত্তাঙ্ক পক্ষসঙ্খ্যে ॥ ৩১
মাসাণো অহুমত্যাঙ্ক যো নবো কাল উচ্যতে

মণ্ডল দেখা যায় । তত্রপক্ষে প্রতিদিন কলা-
ক্রমে এই পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় । দেবগণ প্রাথ-
মতঃ চন্দ্রে পান করিলে পর রবি উহাকে
পান করিয়া থাকেন । তাকর পকদশ
দিবস যাবৎ প্রাতিদিন এক এক কলা পান
করেন, আর তত্র পক্ষে সূর্য্য রশ্মি দ্বারা
এক একভাগ পরিপূরণ করেন বলিয়া তত্র-
পক্ষে চন্দ্রকলা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । সোমের
তত্র ও কক পক্ষে এইরূপ হ্রাস-বৃদ্ধি হইয়া
থাকে । পকদশ সূর্য্যমৃতপরিমাবী কলাপানী
কতিমান সূর্য্যাক চন্দ্রে এই মিতিকই
পিতৃমান বলা হয় । ২১—২৮ । অতঃপর
পক্ষসঙ্খ্যাসমূহের বিবরণ বর্ণন করিতেছি ।
পক্ষসকল বৃত্তাকারে ইন্দ্র ও বেণুভক্তের ভাব
পরম্পর সংগঠিত । অদ, মাদ, তত্র-কক
পক্ষ, পৌৰ্ণমাসী—এসকল গ্রহি ও সন্ধি ।
দ্বিতীয়াধি তিথি—অর্ধমাসের পক্ষ । পক্ষ
সন্ধিতে অর্যমধান ক্রিয়াস্বতন কর্তব্য । পরের
আগিতে অহুমতি বা হ্রাস ও প্রতিপক্ষ তিথির
সন্ধিকালে হই লবণ্যব কাল আপায়মিতি ।
আপায়িত কাল পর্য্যন্তই ককপক্ষের প্রারম্ভ

লক্ষ্যে যাবৎ সাক্ষাৎ কালো জ্যেষ্ঠপরাহিকঃ
প্রকৃতিঃ কক্ষপক্ষস্ত কালোহতীতেহপরাহিকে
তন্মাত্রং তু পক্ষণো কালো প্রতিপত্তাদিসম্বিবু ।
সাক্ষাৎ প্রতিপদ্যেব স কালঃ পৌর্ণমাসিকঃ ।
ব্যতীপাতে স্থিতে হৃদ্যে লেখ্যদ্বিঃ যুগান্তরম্
যুগান্তরোদ্বিগিতে চৈব চন্দ্রে লেখোপরি স্থিতে ।
পূর্ণমাস-ব্যতীপাতৌ যদা পশ্চৎ পরস্পরম্ ।
তো তু বৈ প্রতিপদ্যাবৎ তস্মিন কালে

ব্যবস্থিতৌ ॥ ৩৫

তৎকালঃ সূর্যমুদিতঃ দৃষ্টাঃ সংখ্যাতুমহসি ।
স চৈব সংক্রিয়াকালঃ বর্ষঃ কালোহতিবীযতে
পূর্ণমাসে পূর্ণপক্ষে তু রাহিসম্বিবু পূর্ণিম ।
তদ্ব্যাপ্যায়তে নক্ষত্রং পৌর্ণমাস্যঃ নিশাকরঃ
যদ্যন্তোস্তব্যতীপাতে পূর্ণিমাঃ প্রেক্ষতে দিবা
চন্দ্রবিভোহ্যং পরাহে তু পূর্ণমাসং পূর্ণিমা স্মৃতা
স্বর্গাৎ তাম্রবতরে পিতরো দৈববৈতঃ সত ।
তদ্ব্যাপ্যায়তির্মাস পূর্ণবৎ পূর্ণিমা স্মৃতা ॥ ৩৬

অতীর্ষঃ রাজতে বর্ষাৎ পৌর্ণমাস্যঃ নিশাকরঃ

ইদীয় পর সাক্ষাৎ প্রতিপৎ যোগ্য ঘটিলে
তাহাকে পৌর্ণমাসিক কাল বলে। সূর্য
ব্যতীপাতে অবস্থান করিলে চন্দ্র বিবৃ-
বেরায় উর্ধ্বভাগে যুগান্তর হানে অবস্থিত
হয়ে। পূর্ণমাস ও ব্যতীপাত তখন
পরস্পরকে দর্শন করিতে পারে। সূর্য-
চন্দ্রও প্রতিপদ্য তিথি যাবৎ এই তাবে
থাকেন। এই সময় সূর্য্যোদয়ে প্রশামাদি
করিলে অসংখ্য কললাত হয়। এই কাল
বর্ষ সংক্রিয়া কাল বলিয়া উক্ত হইয়া
থাকে। তরুপক্ষে বারিসম্বিতে চন্দ্র পূর্ণ
হয়ে, একত্র উক্ত রাহিকে পূর্ণিমা বলা
যায়। ঐ রাহিতে নিশাকর সম্বিক
আপ্যায়িত হইল। যখন চন্দ্র ও সূর্য
এক দিবা অপরাহ্নে পরস্পর দর্শনগোচর
থাকেন, চন্দ্রের পূর্ণভাষে তু সেই কালকে
পূর্ণিমা বলা যায়। পক্ষি-বৈবগণ উহাকে
অহমোদন করেন ধানি-উদার নাম অহ-
কিত এবং পূর্ণর ক্ষেত্রে পূর্ণিমা। পৌর্ণমাসী

রত্ননাটকং চন্দ্রস্ত রাহেতি কবয়ো বিদুঃ ॥ ৪০

অমা বসেত্যমকে তু যদা চন্দ্র-দিবাকরৌ ।
একা পক্ষদশী রাজিরমাবাস্তা ততঃ স্মৃতা ॥ ৪১
উদিত্ত তাম্রাবাস্তাং যদা দর্শনঃ সমাগম্যতে ।
অন্তোক্তঃ চন্দ্র-সূর্য্যৌ তু দর্শনাদর্শ উচ্যতে ॥
যৌ যৌ লবাবমাবাস্তাঃ স কালঃ পক্ষসম্বিবু ।
ব্যাকরঃ কুহমাক্ষত পক্ষকালস্ত স স্মৃতঃ ॥ ৪৩
দৃষ্টচন্দ্রাঃ স্মাবাস্তা মধ্যাহ্নে প্রভৃতীহ বৈ ।

দিবা তদুর্দ্ধাঃ রাজ্যান্ত সূর্য্যে প্রাপ্তে তু চন্দ্রমাসঃ
সূর্য্যেণ সহসোদ্যোজ্যে ততঃ প্রাতঃকালং তু বৈ
সমাগম্য লবৌ যৌ তু মধ্যাহ্নায়নপতন রবিঃ
প্রতিপক্ষুত্রপক্ষত চন্দ্রমাসঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ ॥ ৪৫
নির্ধৃত্যমানযোর্মধ্যে তয়োর্মণ্ডলয়োস্ত বৈ ।
স তদাষাততেঃ কালো দর্শনঃ চ বর্ষটীকৃষাঃ ।
এতদতুমুখং জ্যেষ্ঠমমাবাস্তান্ত পাক্ষিপ ॥ ৪৬

তিথিতে চন্দ্র অতিশয় রাজমান হইলে,
একত্র কবিগণ উহাকে রাক্ষা-পক্ষে অতিব্রত
করেন। এক পক্ষদশী তিথিতে বারিকালে
চন্দ্র সূর্য্য উভয়ে অমা অর্থাৎ একত্র
মিলিতভাবে বস করেন, এ নিমিত্ত ঐ
কালকে অমাবস্তা বলা যায়। উক্ত অমা-
বস্তাতে চন্দ্র-সূর্য্য পরস্পর পরস্পরের দর্শন-
গোচর হইলে বলিয়া উহাকে দর্শন বলে।
অমাবস্তার পর প্রতিপদ্য তিথির সংযোগ-
বুখে হই লব পরিমাণকাল 'বৃহৎ' এই
ব্যাকর শব্দে অভিহিত হয়। উহাকেই পক্ষ-
কাল বলা যায়। যে অমাবস্তাতে চন্দ্রের
দর্শন হয়, সেই অমাবস্তাতে মধ্যাহ্নকালের
পর চন্দ্রমাস সূর্য্যসহ একত্র মিলিত হইল।
ওত্রপক্ষীয় প্রতিপদ্য তিথিতে চন্দ্রমাস সূর্য্যের
সহিতই প্রভাতকালে উদিত হইল। মধ্যাহ্ন
কালে সূর্য্যসহ দুই লব মাজের ব্যতিক্রম
ঘটে। এই চন্দ্র-সূর্য্যের মণ্ডলযোরে পর-
স্পর সংযোগ যখন ছিন্ন হয়, উহাই অমাব-
স্তার কাল। দর্শনব্যতির এই কালকেই
বর্ষটীকাকাল বলা যায়। অমাবস্তাতে
এই পক্ষকে কুহুম বলা হয়।

দিবা পক্ষ কুমারাতাঃ কৌশলো ধবলে তু বৈ
তমাদিবা কুমারাতাঃ গৃহতে যো দিবাকরঃ ।
কুহুতি কোকিলেনোক্তঃ বস্যাং কালং

সমাপ্যতে ।

তৎকালসংজ্ঞিতা হেবা অমাবাত্তা কৃতঃ স্মৃতা
সিনীবালীপ্রযাপ্ত কৌশলো নিশাকরঃ ।
অমাবাত্তা বিশতাকঃ সিনীবালী তদা স্মৃতা ।
অল্পমতিত্ব রাক্য চ সিনীবালী কুহুত্বা ।
এতাসাং ছিলবঃ কালঃ কৃতমাত্রা কুহু স্মৃতা ।
ইত্যেবঃ পক্ষসম্বাদনাঃ কালো বৈ ছিলবঃ স্মৃতাঃ
পক্ষাঃ তুল্যকালত্ব তুল্যতত্ত্ববিমর্শিতাঃ । ১২
চন্দ্রসুধ্যবাত্তীপাতে সমে বৈ পূর্ণিমে উত্তে ।
প্রতিপৎপ্রতিপদ্য পক্ষকালো দ্বিযাত্রকঃ । ১৩
কালঃ কুহু-সিনীবালোঃ সমুদ্যে ছিলবঃ স্মৃতাঃ
অর্কসমুদ্যে সোমে পক্ষকালঃ কালো স্মৃতাঃ ।
বন্দ্যাপূর্ণ্যতে সোমঃ পক্ষসম্বাদ পূর্ণিমা ।

বসতিঃ পক্ষান্তিমেষ কলাতিমিসংসারঃ । ১৪
তস্মাৎ পক্ষদশে সোমে কলা বৈ স্মৃতা সোমঃ
তস্মাৎ সোমত্ব বিপ্রোক্তঃ পক্ষসম্বাদঃ । ১৫
ইত্যেতে পিতরো দেবাঃ সোমসম্বাদঃ । ১৬
আর্তবা স্বতবোধখাণ দেবাত্মাঃ । ১৭
অন্তঃ পর প্রযক্যামি পিতৃন আত্মকৃত্য বৈ
তেবাঃ পতিক সন্তকঃ প্রাপ্তিঃ স্বাত্ত্বকৃত্য বৈ
ন স্তানান্ গতিং শক্যা জ্ঞাতুঃ বা পূনর্যাপতিঃ
তপসা চি প্রসিদ্ধেন কিং পূনর্যাপতিঃ । ১৮
অত্র দেবান পিতৃশ্রুতৈতে পিতরো সোমসম্বাদঃ
স্মৃতাঃ ।

তেষাং তে বর্ষসামর্থ্যাৎ স্মৃতাঃ সাহস্রাঙ্গা
বিভক্তাঃ । ১৯

যদি বাহ্মমধন্যে প্রজানেন ব্যবহিতান্ ।
অন্তে চাত্র প্রদীর্ঘত্বাৎ স্বাত্ত্বকৃত্য বৈ
ব্রহ্মচর্যেণ তপসা যজেন প্রজয়া কুর্বি
আত্মেন বিশয়া চৈব চারদানেষ সন্তবা । ২০

ভাগ্যে স্যৎসং কৌশ ৫৫২ যোগ্য হইলেই
এই পক্ষ হয়। যে সময়ে কোকিলগণের
কুহু ধ্বনির বিরাম হয়, সেই কালেরই সম্বাদঃ
কুহু। সিনীবালীর লক্ষণ,—অমাবাত্তাতে
কৌশ ৫৫৩ সুধ্যমণ্ডলে প্রবেশ করেন,
তাহাকেই সিনীবালী জানিবে। অল্পমতি,
রাক্য, সিনীবালী ও কুহু—ইহাদিগের কাল-
পরিমাণ দুই লব মাত্র। কুহু-পরিমাণেই
কুহু কাল জ্ঞাতব্য। ১২—৪০। পক্ষ সদ্ধিকাল
এই ছিলবাক্য। ইহা উভয় পক্ষকালতুল্য।
আহতি, বহুকারাদি সমস্ত কাষেই উভয়
কালকৃত ফলপ্রাপ্ত হয়। চন্দ্র-সুধ্যের ব্যতী-
পাত যোগ এবং পূর্ণিমা—ইহার। তুল্য
ফলপ্রাপ্তক। প্রতিপৎসংযোগে পক্ষকাল দুই
লবমাত্র। কুহু ও সিনীবালীর পক্ষকাল
দুই লবমাত্র। সোম, সুধ্যমণ্ডল হইতে
বহির্গত হইলে এক কালমাত্র পক্ষকাল বলিয়া
স্মৃত হয়। চন্দ্র প্রতিদিন এককলা ক্রমে
বৃদ্ধিলাভ করিয়া পক্ষান্তে সম্যক পূর্ণতা
প্রাপ্ত হইলে, এ নিমিত্ত ঐ চিহ্নের নাম—

পূর্ণিমা। সোমের পক্ষদশ দিনে পক্ষদশ
কলারই প্রত্যক হয়, এ নিমিত্ত আমি পক্ষ-
দশীতে সোমের কয় হয়, এই কথা বলিয়াছি।
এই দেব-পিতৃগণ সোম এবং সোমবর্ধন-
কারী। আর্তব, স্বত ও অকসংসার পিতৃ-
গণের ইহারাই পরিপোষক। অতঃপর
স্বাত্ত্বকৃত্য পিতৃগণের বিবরণ করি করি-
তেছি, তাহাদিগের গতি, শক্তি এবং স্বাত্ত্ব-
প্রাপ্তির কথা আশনারা শ্রবণ করুন। স্বত
জীবগণের গতি বা অগতির বিষয় প্রসিধ
তপসা দ্বারা ও জ্ঞানিতে পারা যায় না। চন্দ্র
চক্রে প্রত্যক করার কথা আর কি বলিব
লৌকিক পিতৃগণ ইহকালকৃত প্রবল তপস
কলে পরলোকে যাইয়া এই দেব পিতৃগণ
মিলিত হন। অপর পিতৃগণ, ইহকালে
আত্মমর্ষনির্ভর ও জ্ঞানবান্ জনগণ কর্তৃক
চিত্তে স্বাত্ত্বিক কাষের অর্জন করিতে সক্ষম
হইয়া থাকেন। ১১—২০। সুধ্যমণ্ডলে বসন্ত
তপস্যা, বজ্র, সত্যবোধগামক, স্বাত্ত্বকৃত্য
বিভোপার্কন এবং অরবান এই সত্তা

কৰ্মৰূপে তেহু যে সজা বৰ্ত্তন্যা দেহপাতনায় ।
 দেহবৈতে পিতৃভিঃ সাক্ষীমুখৈঃ সোমৈগৈলবা
 স্বৰ্গতা বিবি মোকন্তে পিতৃমন্ত উপাসতে । ৬২
 প্রজাবিতাঃ প্রসিদ্ধো উক্তা শ্রীকৃত্যতঃ বৈ ।
 যানি নিবাপে দত্তাঃ হি তৎকুলীনৈঃ বাচ্যৈঃ
 যত্নানি হি তুহানান্তেহপোতে সোম-

লৌকিকাঃ ।

এতে মহাব্যাঃ পিতরো যাসত্রাকতুজন্ত বৈ ।
 তেভ্যোহপরে তু যে বৃত্তে সৰ্ভাণাঃ কন্থযোনিযু
 ত্রষ্টাভিন্নমধৰ্ণেযু স্বধা-বাহাবিবৰ্জিতাঃ । ৬৫
 ভিন্নে দেহে হুৰ্গপরাঃ প্রেতভূতা যমকয়ে ।
 স্বকৰ্ম্মশ্যহশোচন্তো যাতনান্হানমাগতাঃ । ৬৬
 দীৰ্ঘাঐতবাতিকৃত্যাক শাকলাক বিবাসসঃ ।
 কুংশিপাসাক্রিচ্ছতান্তে বিদ্রবন্তি বিতন্ততঃ । ৬৭
 সরিংসরন্তকাসানি পুষ্কুরিণ্যন্ত সৰ্গশঃ ।
 পরায়াত্তিকাকন্তঃ কাল্যমানা ইতন্ততঃ । ৬৮
 হান্তো যাত্যমানা যে যাতনান্তেহু তেহু বৈ ।

মহে বাহারা বাবজীবন অগ্ররক্ত থাকে,
 হারা স্বৰ্গপামী-হইলে উন্নতসোমপাদি
 পিতৃগণ ও দেবসহ যুক্তিচিহ্নে কালান্তিপাত
 চরে। এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে যে, সন্তান-
 দান আত্মহত্যানকারী জনগণ নিবাপাদি দান
 করিলেই ঐরূপ ফল লাভ করিতে পারে।
 স্বকীয় পিতৃগণ ইহাতে শ্রীতিপ্রাপ্ত হন।
 এই মহাব্য পিতৃগণ সোমলোকবাসী এবং
 পাস্যাত্তোজী। ইহকালে বাহারা কৰ্ম-
 কয়ে সৰ্ভাণচিত্তাহেতু বাহাবিবৰ্জিত
 এবং আত্মবধন হইতে ত্রষ্ট হয়, দেহান্তে
 হারাত্ত হুৰ্গপারন্ত প্রেতাকারে যমলোকে
 গমন করে। তাহারা ভবন খীর কর্ত্তে
 অশ্রুশোচনা করিতে করিতে যাতনাত্ত
 প্রাপ্ত হয় এবং তাহাদের উদানীতন দেহ
 অতিভক্ত, দুর্বীৰ, কুল ও উল্ল অবহার
 কুংশিপাসাক্রান্ত হইয়া ইতন্তেত বাবিত
 হইতে থাকে। হারাত্ত কালান্তিপাতে সরিং,
 বাব, হারাত্ত পুষ্কুরিণ্যন্ত অশ্রুশোচনা
 এবং পরায়াত্ত কালান্তিপাতে নানাকালে
 বিচরণ

শাস্রল্যাং বৈতরণ্যাক কৃত্তীপাক্ষেত্বানুক
 অসিপত্রবনে ঠৈব পাত্যমানাঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ ।
 তত্রস্থানান্ত তেষাং বৈ কুণ্ঠিতানামশায়িনাম্ ।
 তেষাং লোকান্তরস্থানান্ বাহবৈৰ্ধামগোজন্তঃ ।
 কুমাৰসবাঃ দৰ্ভেহু দত্তাঃ পিতৃহরন্ত বৈ ।
 প্রাপ্তাঃ তত্ৰগন্তোব প্রেতস্থানেবধিত্তিতান ।
 অপ্রাপ্তা যাতনাত্তানং প্রেতষ্টা যে চ পক্ধা ।
 পশ্চাদ্ধে স্বাবরান্তে বৈ কৃত্তানীকে স্বকৰ্ম্মভিঃ
 নানাকপানু জাতীনাঃ তিধাপ্ণোয়নিযু হুতিযু ।
 যদাহারা ভবন্তোতে তানু তর্ভিহ যোনিযু । ৭
 তাম্ভিঃ তাম্ভিঃ স্তন্যাহারে শ্রীকঃ দন্তন্ত ঐগধেৎ ।
 কালে জ্ঞায়াগতঃ পাত্রে বিবিনা প্রতিপাদিতম্
 প্রাপ্তবহুয়ামাসন্তঃ যত্র যত্রাবতিষ্ঠতি । ৭৪
 বধা গোযু প্ৰনষ্টানু বৎসো বিকতি মাতৃহম্ ।
 তথা শ্রীকঃ দ্রষ্টান্তো যত্রঃ শ্রাপয়েত তু তম্ ।

করিতে পারে না। সন্তান হইতেই
 বিভাচিত্ত হয়, অপিচ যমদুতগণ উল-
 লিগকে বিবি যাতনা স্থানে নিক্ষেপ করে।
 যাতনাত্তান যথা—শালমূলী, বৈতরণী, কৃত্তী-
 পাক, অধবালুক ও অসিপত্রবন, এইরূপ
 বিবি নরকস্থানে উল্লারা নব কৰ্ম্মহরণে
 পাত্তি হয়। নরক জনসংখ্যে
 নব কুণ্ঠ তোগ করিতে হয়। ৭০।
 লোকান্তরবাসী বাহবগণের ইচ্ছা
 দত্ত বিভাসপুত্রক নাম গোহোয়েত সহকারে
 অপসবা কয়ে যে পিতৃহরণ দান করা হয়,
 নরকগত পুত্র পিতৃগণ তাহা তোগ করিয়া
 থাকেন। হারাত্ত যাতনাত্তানে না হইয়া কৰ্ম-
 বশে পশু-তিধাপাদি স্বাবরান্ত বিবি যেমিতে
 নানাপ্রকারে জনগ্রহণ করে, শ্রীক দান
 করিলে উল্ল ওস্তম্ভযোনিগত সেই সেই
 পিতৃগণের যাকতপে পরিণত ও তাহাদিগের
 সৰ্বীপে উপগত হইয়া শ্রীতি সাধন করে।
 যোগ্যকালে সৎপাত্রে বহাবিবি জায়ে-
 পার্জিত অন্নদান করিলে পুত্র-পিতৃগণ
 যেখানেই থাকুন, সেই সেই স্থানে হাইয়া
 ঐ অন্ন উপস্থিত হইয়া থাকে। বহু গাভী
 মধো মিশিয়া থাকিলেও বৎস যেমন ভবী

এবং হবিকলঃ শ্রাদ্ধঃ শ্রাদ্ধাদন্তঃ মন্বন্তরীণঃ ।
 সনৎকুমারঃ প্রোবাচ পতন্তু দিব্যেন চক্ৰা ॥ ৭৬
 গত্যাগতজ্ঞঃ প্রোতানাঃ প্রোত্তিঃ শ্রাদ্ধত চৈব হি
 চক্ৰপক্ষবৎসেবাঃ শুভ্রঃ বপ্নায় শরীরী ॥ ৭৭
 ইত্যেতে পিতরো দেবা দেবাশ্চ পিতরশ্চ বৈ
 অজ্ঞোভূতপিতরো হেতে দেবাশ্চ পিতরো দিবি
 এতে তু পিতরো দেবা মনুষ্যাঃ পিতরশ্চ যে
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ॥ ৭৮
 ইত্যেব বিবধঃ প্রোক্তঃ পিতৃণাং সোমপায়িনাম্
 এতৎ পিতৃমহত্বঃ হি পুরাণে নিশ্চয়ঃ গতম্ ॥ ৭৯
 ইত্যেব সোম সর্গাভ্যামৈলশ্চ ৫ সমাগমঃ ।
 অবান্তি মনুষ্যা চৈব পিতৃণাকৈব তপ্পম্ ॥ ৮০
 পক্ষপাকৈব যঃ কালো যাতনাস্থানমেব চ ।
 সমাসাৎ কীৰ্ত্তিতম্ভতা সর্গ এষ সনাতনঃ ॥ ৮১
 বৈকুণ্ঠাঃ যেন তৎ সঙ্গং কথিতবৈকুণ্ঠেশিকম্ ।
 অশক্যাঃ পরিসংখ্যাতুঃ শ্রেয়ঃ কৃতিমিচ্ছতাঃ ॥

যাভাকে চিনিতে পারে, শ্রাদ্ধের দৃষ্টান্ত ও
 উল্লেখ । মন্বন্তরীণ ব্যক্তি সর্গদ্বায়ে দত্ত
 জ্বর উপস্থাপিত করে । মনু বলিয়াছেন,—
 এইরূপ শ্রাদ্ধ সফলকর দত্ত অথবা হবিকল শ্রাদ্ধ
 কলদান করিয়া থাকে । তদ্ব্যবসায় সনৎকুমার
 দিব্যচক্রে প্রোত্তগণের গত্যাগতি ও শ্রাদ্ধ
 প্রাপ্তির কথা বলিয়াছেন । ইহাদিগের কৃষ্ণ
 পক্ষ দিবা এবং শুক্লপক্ষ রাত্রি,—নিজ-
 কাল । এই পিতৃদেব ও দেব পিতৃগণ
 পরস্পর পরস্পরের জনক । ইহার এবং
 মনুষ্য পিতৃগণ আকাশবাসী ও সোমপায়ী ।
 পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ ইহার মনুষ্য
 পিতৃগণ । ইহাদিগের শ্রাদ্ধ বিধান ও মহত্ব
 এই কীৰ্ত্তন করিলাম । পুরাণ শাস্ত্রে এই
 রূপই নিশ্চিত আছে । ৭৬—৮০ । সোম ও
 সূর্য সহ ঐল রাজার সমাগম, পিতৃতপ্প,
 শ্রাদ্ধাদন্ত অন্নাদির পিতৃ-সরিধানে উপস্থিতি,
 পক্ষকাল, যাতনাস্থান,—এ সমস্তই আমি
 সংক্ষেপে আপনার নিকট বর্ণন করিলাম ।
 এই সনাতন প্রকৃতির বিকৃতি সৃষ্টিতত্ত্বের
 কতক অংশ বর্ণিত হইল । ইহা সম্যক্

স্বায়ম্ভুত দেবত এবং সর্গের মর্যাদা ।
 বিস্তরণার্থ পুণ্যাকৃত কৃষ্ণঃ কিং কথ্যামি যঃ ।
 ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণে শ্রাদ্ধারকীৰ্ত্তন-
 নামৈকচত্বারিং শদধিকশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪১ ॥

ষিচচারিং শদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অথর উচুঃ ।

চতুর্গুণানি যানি সূত্র্যঃ পূর্বে স্বায়ম্ভুবেহতরে ।
 এতান্ নিসর্গঃ সংখ্যাক শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তর্য
 হৃত উবাচ ।
 পৃথিবীহ প্রসঙ্গেন যদা তু প্রোক্তবাহিতম্ ।
 এতচ্চতুর্গুণেষু যঃ তদ্ব্যাক্যামি নিবোধত ।
 তৎপ্রমাণঃ প্রসংখ্যায় বিস্তর্যাজৈব কৃতঃ সঃ ।
 লোকিকেন প্রমাণেন নিশ্চিন্তাশ্চ বাহুবব ।
 তেনাপিহ প্রসংখ্যাত বাক্যামি তু চতুর্গুণৈঃ
 কাঠা নিমেষা দশ পক্ষ চৈব
 ত্রিংশত কাঠা গণয়েৎ কলান্ত ।

নির্ণয় করা সাধ্যায়ত্ত নহে । স্বায়ম্ভুব দেব-
 কৃত সৃষ্টিতত্ত্ব আমি এই বিস্তার যথ-
 ক্রমেই বর্ণন করিলাম । এক্ষণে আপনার-
 দিগকে অপর কোন কথা বলিব ? ৮১—৮৪ ।
 একচত্বারিং শদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪১

ষিচচারিং শদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

অধিগণ করিলেন,—হে হৃত । স্বায়ম্ভুব
 মহাদেবে যে চারিটা যুগ প্রবর্তিত হয়, এক্ষণে
 আশীষিকগণকে তাহারই স্বভাব ও পরিমাণাদি
 বলুন । হৃত করিলেন,—পৃথিবী ও জল-
 মণ্ডলের বর্ণনপ্রসঙ্গে চতুর্গুণের উল্লেখ
 করিয়াছি । এক্ষণে তাহার সংখ্যা-প্রমাণ
 বিস্তার আদ্যপূর্বক্রমে সমস্তই বলিতেছি ।
 মাহুব-বংশের, লৌকিক প্রমাণেই প্রাপ্ত ।
 আমি সেই মাহুব প্রমাণদ্বারা এই দুশ-
 চতুষ্টিয়ের সংখ্যা নির্ণয় করিতেছি । পতন্তু

জিঃশং কলাষ্টেব তবোহুতঃ-

তৈজিঃশতা রাজ্যহনী সমেতে ॥ ৪

অহোরাত্রে বিভক্তে সূর্যো মাহুবলৌকিকে ।

রাত্রিঃ সপ্তায় তুতান্য চেষ্টায়ৈ কর্ণশামহঃ ॥ ৫

শিখো রাজ্যহনী মাসঃ প্রবিতাগন্তয়োঃ পুনঃ ।

কৃকপকবহন্তেবাঃ শুক্রঃ সপ্তায় শর্করী ॥ ৬

জিঃশব্দে মাহুবা মাসাঃ সৈজো মাসঃ চ উচ্যতে

শতানি ত্রীণি মাসানাঃ বর্ষা চাত্যহিকানি তু

সৈজঃ সংবৎসরো হেব মাহুবেণ বিভাব্যতে

মাহুবেণৈব মানেন বর্ষাণাঃ যচ্ছতং ভবেৎ ।

শিত্তানাঃ তানি বর্ষাণি সংখ্যাতানি তু ত্রীণি বৈ

দশ চ দ্ব্যধিক। মাসাঃ শিত্তসংখ্যোহ কীর্তিতা ॥ ৮

লৌকিকেন প্রমাণেন অতো যো মাহুবঃ স্মৃতঃ

এতদ্ব্যবহারাজমেত্যো। বৈবিকী স্ততিঃ ॥ ১০

দিব্যো রাজ্যহনী বর্ষঃ প্রবিতাগন্তয়োঃ পুনঃ ।

অক্লম্বদুঃশৈব রাত্রিঃ। লক্ষণাৎনয় ।

এতে রাজ্যহনী দিব্যে প্রসংখ্যতে তয়োঃ পুনঃ

জিঃশব্দ্যানি তু বর্ষাণি দিব্যো মাসন্ত স স্মৃতঃ ।

মাহুবাণাঃ শতং বর্ষে দিব্যা মাসাহুতং বৈ ।

নিম্নে এক কাঠা, জিঃশং কাঠাঃ এক

কলা, জিঃশং কলাঃ এক বৃহত্ত এবং জিঃশং

বৃহত্তে এক দিব্যরাত্রঃ হয় । সূর্যই লৌকিক

ও দৈবিক অহোরাত্রের বিভাগ করেন ।

প্রাণিগণের কর্ণসামান্য দিব্য এবং নিদ্রা-

নিমিত্ত রাত্রি । লৌকিক মানের একমাসে

শিত্তগণের এক দিব্যরাত্রঃ হয় । তন্মধ্যে

শুক্লপক রাত্রি এবং কৃকপক উদাহরণের

দিব্য । রাত্রিতে ঠাকুরা লিখিত করেন ।

মাহুবমানের জিঃশং মাসে শিত্তগণের এক

মাস হয় । মাহুব প্রমাণে তিন শত বর্ষ

মাসে শিত্তগণের এক বৎসর নির্ণীত হইয়া

থাকে । মাহুবমানের শত বর্ষে শিত্তলোকের

তিন বর্ষাব্দিক কাল হয় । শিত্তগণের কাল

সংখ্যা এই কীৰ্ত্তব্য করিবার । লৌকিক

প্রমাণের এক বৎসরে দেবগণের এক দিব্য-

রাত্রঃ হয় । বেদে এইরূপ উল্লেখ আছে ।

মাহুবগণের এক বর্ষে যে দিব্য এক অতঃ-

তথৈব সহ সংখ্যাতো দিব্য এবং বিধিঃ স্মৃতঃ ।

ত্রীণি বর্ষশতান্তেবঃ বর্ষিবর্ষান্তেব চ ।

দিব্যঃ সংবৎসরো হেব মাহুবেণ প্রমাণিতঃ ।

ত্রীণি বর্ষসহস্রাণি মাহুবেণ প্রমাণতঃ ।

জিঃশব্দ্যানি বর্ষাণি স্মৃতঃ সত্ত্ববিবৎসরঃ ॥ ১০

নব যানি সহস্রাণি বর্ষাণাঃ মাহুবাণি চ ।

বর্ষাণি নবতিষ্টেব ক্রবৎসংবৎসরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪

বর্ষত্রিঃশং তু সহস্রাণি বর্ষাণাঃ মাহুবাণি চ ।

বর্ষত্রিষ্টেব সহস্রাণি সংখ্যাতানি তু সংখ্যাতা ।

দিব্যঃ বর্ষসহস্রস্ত প্রাক্তঃ সংখ্যাবিদো জনাঃ ॥ ১১

ইত্যেতদ্ব্যবহারগীতঃ দিব্যোহা সংখ্যা বিজ্ঞাঃ ।

দিব্যোনেব প্রমাণেন বুগসংখ্যা প্রকল্পিতা ॥ ১৬

চত্বারি ভারতে বর্ষে বুগানি কথয়োক্তবন্ ।

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরক কলিষ্টেব চতুর্ভুগা ॥ ১৭

পূর্বা কৃতবুগা নাম ততঃশ্রেতাভিধীয়তে ।

দ্বাপরক কলিষ্টেব বুগানি পরিকল্পয়েৎ ॥ ১৮

চত্বাঘাঃ সহস্রাণি বর্ষাণাঃ তৎ কৃতং বুগা ॥

তন্ম তাবচ্ছতী সত্য্য। সত্যাঃশত তথাবিধঃ ॥

ইত্যেবং সসঙ্কেব সসঙ্খ্যাংশেব চ জিঃ ।

রাত্রঃ হয়, তন্মধ্যে উক্তরূপ দিব্য এবং লকি-

পায়ন রাত্রিতপে নিচ্ছিতঃ । লৌকিক জিঃশং

বর্ষে এক দিব্য মাস, এবং শতবর্ষে দিব্য

তিন বৎসরের ক্রিকদ্ব্যধিক কাল কাজ । তিন

শত বর্ষ বর্ষে এক দিব্য বর্ষ গণিত হয় ১০—

১২। লৌকিক তিন সহস্র জিঃশং বৎসরে সত্ত্ববি

বৎসর, এবং নব সহস্র নবতি বর্ষে ক্রব

সংবৎসর হয় । বর্ষত্রিঃশ সহস্র বর্ষে দিব্য

শত বর্ষ এবং তিন লক বর্ষ সহস্র বৎসরে

দিব্য সহস্র বর্ষ হইয়া থাকে । যে বিজ্ঞপণ!

কথিগণ এইরূপই দিব্য সংখ্যার উল্লেখ

করিয়াছেন । দিব্যমান ব্যারাই বুগসংখ্যা

কল্পিত হইয়াছে ১০—১০ । ভারতবর্ষে কৃত,

ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি—এই চারিটি বুগ

কল্পিত আছে । কৃত বুগের পরিমাণ চারি

সহস্র বৎসর । ইহার সত্য্য চারিশত বৎসর

এবং চারিশত বৎসর সংখ্যাম্ । অপর

ইগরার সত্য্য সত্য্যংশ পরিমাণও সমান.

একপাশে নিবর্ত্তে সহস্রাণি শতানি চ ২০
 ত্রৈতা ত্রীণি সহস্রাণি বুগসংখ্যাবিনো বিহঃ ।
 তত্শাণি ত্রিংশতী সত্য়া সত্য়াংশঃ সত্য়ায়া সমঃ ।
 যে সহস্রে বাপরত্ব সত্য়াংশৌ তু চতুঃশতম্ ।
 সহস্রমেকং বর্ধাণা কলিরেব প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 যে শতে চ তথাশ্চে চ সত্য়া-সত্য়াংশয়োঃ স্মৃতে
 এষা বাদশসাহস্রী বুগসংখ্যা তু সংজিতা ।
 কৃত্যং ত্রৈতা বাপরক কলিষ্ঠেতি চতুঃষ্টয়ম্ ২০
 তত্ সংবৎসরাঃ সৃষ্টা মাহুযাত্তান্ নিবোধত ।
 নিবুতানি দশে যে চ পক চৈবাত্ সংখ্যায়া ।
 অষ্টাবিংশৎসহস্রাণি কৃত্যং বুগমখোচ্যতে ২৪
 প্রবৃত্ত তথা পূৰ্ণং যে চাত্তে নিবুতে পুনঃ ।
 যবতিসহস্রাণি সংখ্যাত্তানি চ সংখ্যায়া ।
 ত্রৈতাবুগত সত্খ্যায়া মাহুযেণ তু সংজিতা ২৫
 অষ্টৌ শতসহস্রাণি বর্ধাণাঃ মাহুযাণি তু ।
 চতুঃষিঃসহস্রাণি বর্ধাণাঃ বাপরঃ সূরম্ ২৬
 চোষাণি নিবুতানি সূর্যবর্ধাণি তু কলির্গুণাঃ ।
 ষাট্রিংশত তথাভ্যানি সহস্রাণি তু সংখ্যায়া ।
 এতৎ কলিগুণাঃ প্রোক্তং মাহুযেণ প্রধাপত্যঃ ।
 এষা চতুঃগুণাবদা মাহুযেণ প্রকীৰ্ত্তিতা ।

এবং বুগের পরিমাণ বহু সহস্র বর্ষ, তও শত
 বৎসরই উল্লিখিতের পরিমাণ। বুগসংখ্যাবিন্
 জনগণ বলেন,—ত্রৈতাবুগ পরিমাণ তিন
 সহস্র বর্ষ, ইহার সত্য়া ও সত্য়াংশ পরিমাণও
 তিন তিন শত বর্ষ। বাপর বুগের পরিমাণ
 বিংশত বৎসর; ইহার সত্য়া দুই শত এবং
 সত্য়াংশ দুই শত বর্ষ। কলির পরিমাণ
 এক সহস্র বৎসর; ইহার সত্য়া এক শত
 এবং সত্য়াংশ এক শত বৎসর। এই
 বাদশ সহস্র বৎসর কালই কৃত, ত্রৈতা,
 বাপর ও কলি—এই চারি বুগের সংখ্যা।
 এক্ষণে ইল্লিখিতের মাহুয পরিমাণ—বলি-
 তেছি। বাদশ নিবৃত্ত, পক অবৃত্ত, অষ্টা-
 বিংশতি সহস্র বৎসরে সত্য়াবুগ; দুই নিবৃত্ত
 এক প্রবৃত্ত বরাবর্ত সহস্র বর্ষে ত্রৈতাবুগ,
 অষ্ট এক চতুঃষিঃ সহস্র বর্ষে বাপর বুগ এবং
 চারি নিবৃত্ত ষাট্রিংশৎ বৎসরে কলিবুগ

চতুঃগুণত সংখ্যাত্তা সত্য়া-সত্য়াংশকৈঃ সহ ২০৮
 এষা চতুঃগুণায়া তু সাধিকা হেকসপ্ততিঃ ।
 কৃত-ত্রৈতাভিবুজা সা মনোরত্তরবুজ্যতে ২২
 যবত্তরত্ব সংখ্যা তু মাহুযেণ নিবোধত ।
 একত্রিংশৎ তথা কোট্যঃ সংখ্যাত্তাঃ সংখ্যা
 দ্বিজৈঃ ৩০
 তথা শতসহস্রাণি দশ চাত্তানি ভাগশঃ ।
 সহস্রাণি তু ষাট্রিংশতাত্তাষ্ট্রাধিকানি চ ৩১
 অনীতিশ্চেব বর্ধাণি যাসাশ্চেবাবিকাত্ত মই ।
 যবত্তরত্ব সংখ্যায়া মাহুযেণ প্রকীৰ্ত্তিতা ৩২
 দিবোন চ প্রযাপেণ প্রবক্ষ্যাম্যত্তরঃ মনোঃ ।
 সহস্রাণাং শতাত্তাঃ স চ বৈ পরিবীক্ষ্যতা ৩৩
 চোষাংশংসহস্রাণি মনোরত্তরবুজ্যতে ।
 যবত্তরত্ব কালম্ মুগৈঃ সহ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ৩৪
 এষা চতুঃগুণায়া তু সাধিকা হেকসপ্ততিঃ ।
 ক্রমেণ পরিবৃত্তা সা মনোরত্তরবুজ্যতে ৩৫
 এতচ্চতুঃদশগুণং কল্পমাত্তম্ তদ্বিনঃ ।
 ততচ্চ প্রায়ঃ কৃত্যঃ স তু সম্প্রলয়ো মহান্ ।
 কল্পপ্রমাণো বিতণো বধা ভবতি সংখ্যায়া ।

সম্পূর্ণ হইয়া থাকে। চারিবুগের সত্য়া ও
 সত্য়াংশের মাহুয প্রমাণ সহ এই সম্যক
 অবস্থা বর্ণিত হইল। এই চারিবুগাত্তক
 কালের একসপ্ততিবার আবর্ত্তনে এক মন-
 ত্তর হয়। মাহুযমানে যবত্তর পরিমাণ
 অবগত করুন। একত্রিংশৎ কোটি, দশ লক্ষ,
 ষাট্রিংশৎ সহস্র, অষ্টশত অনীতিবর্ষ হইয়াসে
 এক যবত্তর হয়। সংখ্যাত্তকজ বিকল্পণ এই-
 রূপ নির্ণয় করিয়াছেন। যবত্তরের দ্বিগু
 পরিমাণ বলিতেছি। দিব্যমানের একলক্ষ
 চোষাংশং সহস্র বর্ষে যবত্তর হয়। বুগ সহ
 যবত্তর কাল বিবরণ এই বলিয়াছি। এই
 চতুঃগুণের একসপ্ততিবার আবর্ত্তনে এক
 যবত্তর হইয়া থাকে। কল্পবেদ্য কল্পজ্ঞায়
 ইহারই চতুঃদশগুণে এক কল্পের পরিমাণ
 নির্ণয় করেন। চতুঃদশ গুণ সহস্র জনমতের
 সম্পূর্ণ প্রায়ঃ ফটী ইয়া কল্পকাল। অত-
 পর কল্পকাল কাল অনীতি হইলে প্রায়ঃ

চতুর্গুণাখ্য। ব্যাখ্যাত। কৃতঃ ত্রৈতাযুগক বৈ ৷ ৩৭ ৷
 ত্রৈতাযুগঃ প্রবক্ষ্যামি হাপরঃ কলিমেব চ ॥
 যুগাৎ সমবেতো যৌ বিধা বকুঃ ন শকাতে ॥
 ক্রমাগতঃ ত্রয়াণ্যেতৎ তৃত্যঃ নোক্তঃ যুগদ্বয়ম্
 অক্ষি-বংশপ্রসঙ্গেন ব্যাকুলত্যাং তথাত্মনঃ ॥ ৩৯ ৷
 নোক্তঃ ত্রৈতাযুগে শেষঃ তদ্বক্ষ্যামি নিবোধত
 অথ ত্রৈতাযুগত্বে ময়ঃ সপ্তবিম্বক য়ে ॥
 শ্রৌতশ্রীতঃ ক্রবন ধর্মঃ ত্রয়শ্চ তু প্রচোদিতাঃ
 দারাদিকৌজসম্বন্ধসূত্রকুঃসামসংহিতাঃ ॥
 ইত্যাবিবহলঃ শ্রৌতঃ ধর্মঃ সপ্তবিম্বকোহক্রম ॥ ৪১ ৷
 পরম্পরাগতঃ ধর্মঃ শ্রীতশ্রীতায়নলক্ষণম্ ॥
 বর্ণাশ্রমচারসূত্রঃ ময়ঃ বাদিত্বোহববীৎ ॥ ৪২ ৷
 সত্যেন জ্ঞানযোগেণ ক্ষতেন তপসা তথা ॥
 তেহাং সূতপ্ততপসা যোগেণাহুক্রমেণ চ ॥ ৪৩ ৷
 সপ্তযুগাঃ মনোনিষ্টব আদৌ ত্রৈতাযুগে ততঃ
 অবুদ্ভিপূর্বকং তেন সত্ত্বপূর্বকমেব চ ॥ ৪৪ ৷
 অতিকৃত্য তে ময়া দর্শনৈস্তারকাদিত্তিঃ ॥

কষ্ট প্রবর্তিত হয়। চতুর্গুণের ব্যাখ্যা করা
 হইল। কৃত ও ত্রৈতাযুগের কথাও পূর্বে
 বলিয়াছি, তদ্ব্যতীত ত্রৈতা, হাপর ও কলি-
 যুগের কষ্ট বিবরণ বর্ণন করিতেছি। ইহা-
 দিগের বিবরণসমূহ পরস্পর সন্স্ট বলিয়া
 একই কথার বারবার উল্লেখ করিতে পারা
 যায় না। ত্রৈতাযুগের শেষাংশ এবং হাপর
 ও কলিযুগের কথাই বলা হয় নাই। অক্ষি-
 বংশ বর্ণনাপ্রসঙ্গে ত্রৈতের ব্যগ্রতা বশতই
 উল্লিখিত করিতে পারি নাই। ১৭—৩৯। অতএব
 ত্রৈতাযুগের বাক্য অবশেষ আছে, সেই সকল
 বিবরণই একত্রে বলিতেছি। আসনাতা
 ধ্বংস করুন। ত্রৈতাযুগের আদিকালে ত্রৈতার
 আদেশ অল্পসারে বহু ও সপ্তবিংশ কৃত ও
 শ্রীত ধর্ম সকল উপদেশ করেন। সপ্তবিংশ
 কৃষ্ণ-কল-সামবেদ্যসম্বন্ধ কলিপরিত্রৈতারকৌজ-
 স্যবোধাদি বিবরণ শ্রৌতধর্ম কহিয়াছিলেন,
 আর সত্য, ব্রহ্মত্যা, অক্ষি-বংশ বর্ণনাব্যচার-
 বিধি সহ পরম্পরাগত আচার্য্যসানাতন ধর্ম
 বিবরণ। সেই সপ্তবিম্বক ও কৃত অতিক্রম

আদিকল্পে তু দেবানাং প্রাচীর্ভূতাত্ত তে বরম
 প্রমাণেবধ সিদ্ধানামন্তেবাক প্রবর্ততে ॥
 মন্ত্রযোগো ব্যতীতেব কল্পেবধ সন্ত্রয়ঃ ॥
 তে যত্র বৈ পুনস্তেবাং প্রতিমায়াবুপস্থিতাঃ ॥
 কচো যজুঃষি সামানি মন্ত্রাশ্রয়ধর্মশাং য়ে ॥
 সপ্তবিম্বক য়ে প্রোক্তাঃ শ্রীতময়ঃসবীৎ ৪৭
 ত্রৈতাশৌ সংহতা বোহাঃ কেবলং ধর্মসেতবঃ ॥
 সংযোধ্যাদায়ুযশ্চৈব ব্যাক্তন্তে হাপরে চ তে ॥
 কষয়ন্তপসা বেদানহোরাত্রমধীযত ॥ ৪৮ ৷
 অনাদিনিধনা দিব্যাঃ পূর্বাঃ প্রোক্তাঃ অয়মুবা ॥
 অধর্মসংবৃত্তাঃ সান্ধা যথাধর্মঃ যুগে যুগে ॥
 বিক্রিয়ন্তে অধর্মন্ত বেদবাদাদ্যধর্মযুগম্ ॥ ৪৯ ৷

তপঃপ্রভাবশালী এবং প্রহলকাদির সংস্থান-
 বিষয়ে সম্যক্ প্রত্যক্ষ জ্ঞানবান ছিলেন।
 এ নিমিত্ত ত্রৈতাযুগমুখে একবার মাত্র
 চিন্তার কলেই ভীষ্মাদিগের অস্তঃকরণে
 মন্ত্রসমূহ অভিযুক্ত হইয়াছিল। এই সকল
 মন্ত্র আদিকল্পে দেবগণের মনে খব-ই
 প্রকটিত হয়। প্রবাসসম্বন্ধে শিঙ ও
 অস্ত্রাভ ব্যাক্তিবর্ণনও মন্ত্রযোগ আদিক
 তইরা থাকে। অতীত কল্পে শত-সম্বৎসর
 প্রকার মন্ত্রযোগ প্রচলিত ছিল। ভীষ্মাদিগের
 অতিযথ্যবশে প্রতিনির্ধিতেও সেই সকল
 মন্ত্রের আবেশ হয়। অকু, যজুঃ, সাম ও
 অধর্মবেদ সমস্ত মন্ত্রসমূহ সপ্তবিংশই
 বলিয়াছেন। শ্রীত মন্ত্র সকল মন্ত্র কর্তৃক
 উক্ত হইয়াছে। ত্রৈতাযুগে ধর্মসেতু বেদ-
 সকল একত্র সত্ত্বভাবে ছিল, হাপরযুগ
 জ্ঞানগণের বুদ্ধি ও আদ্যর অজ্ঞতা ঘটিল।
 তখন সাধারণের সুগম করণার্থ এই বেদকে
 বিভক্ত করা হয়। পূর্বে ঋষিগণ তপ-
 প্রভাবে এক অহোরাত্রই সমগ্র বেদ অধ্য-
 য়ন করিতেন। পরাকালে অল্প অল্প সম-
 বিভক্ত, সুগমবিধি অধর্মসমূহ অনাদিনিধন
 বেদসমূহ উপদেশ করেন। সুগমবিধি
 ধর্মসমূহ সেই বেদবাক্য হইতে অল্পে অল্পে

আরম্ভযজ্ঞঃ কত্রস্ত হবিষজ্ঞা বিশঃ স্মৃতাঃ ।
 পরিচারযজ্ঞাঃ শূদ্রাশ্চ অপযজ্ঞাশ্চ ব্রাহ্মণাঃ ॥৫০॥
 ততঃ সনুবিভক্তা বর্ণীশ্চেতায়াং ধর্ম্মশালিনঃ ।
 ক্রিষাবন্তঃ প্রজাবন্তঃ সনুকাঃ সূধিনশ্চ বৈ ॥৫১॥
 ব্রাহ্মণৈশ্চ বিধীয়ন্তে কত্রিয়াঃ কত্রিধৈবিশঃ ।
 বৈজ্ঞানি শূদ্রাশ্চ বর্ষন্তে শূদ্রান পরমজ্ঞগ্ৰহাৎ ॥৫২॥
 শুভাঃ প্রকৃতযজ্ঞেবাং ধর্ম্মা বর্ণীজ্ঞামজ্ঞয়াঃ ।
 সত্ত্বলিতেন মনসা বাচা বা হস্তকর্ম্মণা ।
 ত্রেতাযুগে কবিকলে বন্দ্যারম্ভঃ প্রসিধ্যতি ॥৫৩॥
 আয়ুঃ রূপাঃ বলঃ মেধা আরোগ্যাঃ ধর্ম্মশীলতা ॥
 সর্গসাধারণঃ ত্রেতাযুগে তু বৈ ॥৫৪॥
 বর্ণীজ্ঞমবাবস্থানমেবা ব্রহ্মা তথাকরোৎ ॥
 সংহিতাশ্চ তথা মহা আরোগ্যাঃ ধর্ম্মশীলতা ৫৫
 সংহিতাশ্চ তথা মহা ক্রিয়াক্রিয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 যজ্ঞঃ প্রবর্তিতৈশ্চ ব্রহ্মা দেব তু দৈবতৈঃ ৫৬
 যামৈঃ শুক্রজৈশ্চৈব সর্গসাধনসম্ভবৈঃ ॥
 বিশ্বস্তুভূতস্তথা সাক্ষিঃ দেবেশ্চৈব মহৌতস

আয়ুঃবৈবন্তরে দেবৈবেত যজ্ঞাঃ প্রাক্ প্রবর্তিতা
 সত্যঃ অপযজ্ঞো দানঃ পূর্ব্বধর্ম্মো য উচ্যতে ।
 বলা ধর্ম্মস্ত হুসন্তে শাবাধর্ম্মস্ত বর্ষন্তে ॥ ৫০ ॥
 জায়ন্তে চ তদা শূরা আয়ুযজ্ঞো মহাবলাঃ ।
 ভক্তদত্তা মহাযোগা যজ্ঞানো ব্রহ্মবাহিনঃ ॥ ৫১ ॥
 পদ্মপত্রায়িতাকশ্চ পৃথুবক্রাঃ সূসংহতাঃ ।
 সিংহোরকা মহাসম্ভা মন্ত্রমাতঙ্গগামিনঃ ॥ ৫২ ॥
 মহাধর্ম্মজরীশ্চৈব ত্রেতায়াং চক্রবর্তিনঃ ।
 সর্গলক্ষণপূর্ণাশ্চৈব ত্রয়োধর্ম্মমণ্ডলাঃ ॥ ৫৩ ॥
 ত্র্যগৌধো তু স্মৃতো বাহু ব্যাঘ্রো ত্র্যগৌধ উচ্যতে
 ব্যাঘ্রেন তুচ্ছয়ো যন্ত অত উক্কিত দেহিনঃ ।
 সনুজ্ঞয়ঃ পরীণাহো ত্রয়োধর্ম্মমণ্ডলাঃ ॥ ৫৪ ॥
 চক্রং যাব মণ্ডিতায়া নিধিবরো পজ্যতথা ।
 প্রোক্তানি সন্ত রতানি পূর্বাঃ শ্রীযজুর্বৈবন্তরে ॥
 বিক্রোধানেন জায়ন্তে পৃথিব্যাং চক্রবর্তিনঃ ।
 মনুষ্যৈরহ সর্গেষু ভতীতানাগন্তেব বৈ ॥ ৫৫ ॥

ফলিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হয় । — ৫০ ॥
 কত্রিয়ের আরম্ভযজ্ঞ, বৈজ্ঞান্যের হবিষজ্ঞ,
 নন্দের পরিচর্য্যযজ্ঞ এবং বাক্যগণের অপ-
 যজ্ঞই বিহিত দ্রব্য । ত্রেতাযুগে বর্ণসকল
 ধর্ম্মশীল, ক্রিষাবান, সম্ভানসম্পন্ন, সমৃদ্ধ ও
 সুখী ছিল । ৫১য় ব্যবহারে ব্রাহ্মণ দ্বারা
 কত্রিয়, কত্রিয় দ্বারা বৈজ্ঞ, এবং বৈজ্ঞ দ্বারা
 শূদ্রগণ পরিচালিত হইত । সকলেরই প্রকৃতি
 শুভ বর্ণীজ্ঞমাতারমুখী ছিল । ত্রেতাযুগে
 ধর্ম্ম বিকল হয় নাই বলিয়া সকলেরই বাকা,
 কর্ম্ম বা মনের সত্ত্ব মাজেই কাথাসক্তি
 ঘটিত । আয়ু, রূপ, বল, মেধা, আরোগ্য,
 ধর্ম্মশীলতা, এ সকল তখন সর্গসাধারণেরই
 সম্পূর্ণরূপে বিদ্যমান ছিল । ব্রহ্মাই ইহা-
 দিগের বর্ণীজ্ঞম ব্যবস্থা করিয়াছিলেন । ৫২
 নন্দনগণ ইহাদিগের আরোগ্য, ধর্ম্মাশ্রয়াদি-
 সম্বন্ধীয় সংহিতা ও মন্ত্র সকল পছন্দ
 করেন । দেবতাগণই তখন যজ্ঞের প্রবর্তন
 করিয়াছিলেন । যাম, শুক্র, জয়, বিশ্বস্তু
 প্রভৃতি দেবগণসহ মহৌতঃ দেবেশ্র আয়জুব

মহত্বের সর্গবিধ উপকরণ সম্বোধে যজ্ঞ
 প্রবর্তিত করিয়াছিলেন । সত্য, অপ,
 তপস্বী ও দান চিরপ্রচলিত ধর্ম্ম । যজ্ঞের
 রাস চইলে পুনরায় যখন উহা বৃদ্ধি লাভ
 করে, তখন দীঘায় মহাবল শূরগণ জন্ম
 গ্রহণ করেন । তাহারাজ্ঞদত্ত, মহাবোদী,
 যাগশীল, ব্রহ্মবাদী, পদ্মপত্রায়িতাক, প্রমত্ত
 মূখসম্পন্ন, সূসংহতাবদ্ব, সিংহোরক, মহাসম্ভ
 ও মন্ত্রমাতঙ্গগামী হন । ত্রেতাযুগে চক্র-
 বর্তী রাজগণ মহাধর্ম্মজরী, ত্রয়োধর্ম্মমণ্ডল
 এবং সর্গলক্ষণে লক্ষিত হইয়া থাকেন ।
 ত্র্যগৌধ শব্দে বাহু বুঝায় । ব্যাস অর্থাৎ
 বিস্তারিত বাহুদ্বয়ের পরিমাপকেও ত্র্যগৌধ
 বলা যায় । ব্যাস-পরিমিত মূলতা ও উক্কিত্য
 থাকিলে তাহাকে ত্র্যগৌধপরিমণ্ডল বলে ।
 আয়জুব মন্বন্তরে চক্র, রথ, মণি, তাম্রা, নিবি,
 অশ্ব, এবং গজ,—এই সপ্তবিধ জব্রা রথ
 বলিয়া ব্যবহৃত হইত । ভতীত অর্থাৎ
 সকল মন্বন্তরেই বিষ্ণুর অংগাঙ্গসারের পৃথি-
 বীতে চক্রবর্তীদিগের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

ভূত-ভব্যানি বানীহ বর্তমানানি যানি চ ।
 ত্বেতাযুগানি তেবজ্জ জায়ন্তে চক্রবর্তিনঃ ।
 ভ্রাতৃপীণানি চেবাঞ্চ বিভাব্যন্তে মহীকিতাষু ।
 অত্যাকুতানি চষ্যসি বলঃ বর্ষঃ সুখঃ ধনম্ ॥ ৬৬ ॥
 অতোক্তব্যবিরোধেন প্রাণ্যন্তে নৃপতেঃ সমম্
 অর্থো বর্ষেচ কামচ যশো বিজয় এব চ ॥ ৬৭ ॥
 ঐশ্বৰ্য্যোপাধিমাংসোন্নয়ন প্রভুশক্তি-বলাধিতাঃ ।
 ক্ষতেন তপসা চৈব স্বীয়ঃস্তেহভিভবন্তি হি ॥ ৬৮ ॥
 বলেনাভিভবন্ত্যেতে তেন দানব-মানবান্ ।
 লক্ষ্যৈশ্চৈব জায়ন্তে শরীরেশ্বরমাহুযৈঃ ॥ ৬৯ ॥
 কেশাঃ স্থিতা ললাটেন জিহ্বা চ পরিমার্জ্যনৌ
 জাম প্রতাপচতুর্দণ্ডাঃ শ্ববাসোচ্ছিরেতসঃ ॥ ৭০ ॥
 আজাহুবাহবশ্চৈব তালহস্তৌ দুবাকৃতৌ ।
 পরিণাম-প্রমাণাত্যাঃ কিংকৃত্যাক্ষ মেধিনঃ ॥ ৭১ ॥
 পাদয়োক্তক-মংস্তৌ তু শম্মপথে চ হস্তয়োঃ ।
 পক্ষাশিতিসমুদ্রাণি জীবন্তি অজরামরাঃ ॥ ৭২ ॥
 অসঙ্গা গন্তবন্ত্যেবাঃ চতস্রশ্চক্রবর্তিনাম্ ।

ভূত, ভবিষ্য বা বর্তমান সময়েও ত্বেতাযুগেই
 চক্রবর্তীদিগের জন্ম হয়। সেই রাজগণের
 বল, বর্ষ, সুখ, ও ধন সম্বন্ধি এই চারিট
 অতীব অদ্ভুত। তাঁহারা অর্থ, বর্ষ, কাম,
 যশ ও বিজয়—এ সকল পরস্পর অবিরোধেই
 প্রাপ্ত হইবেন। সেই প্রভুশক্তিসম্পন্ন রাজ-
 গণ অপরিহার্য ঐশ্বর্য, শাস্ত্রজ্ঞান, ও তপো-
 যজ্ঞমায় কবিগণকেও পরাক্রান্ত করেন।
 তাঁহারা অমাহুয লক্ষণনিচয় পূর্ণ এবং বল
 দ্বারা দানব ও মানবগণেরও অতিভব
 করেন। তাঁহাদিগের ললাটপ্রান্তদেশে
 কেশকলাপ, পরিমার্জিত জিহ্বা, আজাহু-
 লম্বিত বাকুগুল, তালপ্রমাণ হস্তদ্বয়,
 জামাত বর্ণ, কুসমুদ্র আকৃতি ও পক্ষিপাচ
 প্রমাণ দেখিলেই তাঁহাদিগকে মহাভাগ্যবান-
 বলিয়া বোধ হয়। সেই সিংহদন্ত, বাগশীল
 সম্বন্ধি কতিশক্তিসম্পন্ন, উচ্ছিরেতা, নৃপতি-
 গণের পাদদ্বয়ে চক্র ও মংস্তচিহ্ন এবং
 করতলে শম্ম চিহ্ন পদ্ধতি বিরাজমান,
 তাঁহারা পক্ষাশিতি সহস্র বৎসর অজরামর

অন্তরীক্ষে সমুদ্রেণ পাতালে পরিত্যজ্যে ৮ ॥ ৭৩ ॥
 ইজ্যাদানঃ তপঃ সত্যঃ ত্বেতাযুগাৎ বৈ স্মৃতাঃ
 তদা প্রবর্তন্তে বর্ষো বর্ষাধিবিতাপশঃ ।
 মধ্যাদাহাপনার্থক নওনীতিঃ প্রবর্তন্তে ॥ ৭৪ ॥
 চট্টপুটী জনাঃ সর্কে অরোগাঃ পূর্ণানসাঃ ।
 একো বেদচতুশ্চাস্ত্রেতাযুগাৎ বিধিঃ স্মৃতঃ ।
 জীর্ণ বর্ষসহস্রাণি জীবন্তে তত্র তাঃ শ্রবণাঃ ॥ ৭৫ ॥
 পুত্রপৌত্রসমাকীর্ণা স্ত্রিয়ন্তে চ ক্রমেণ তাঃ ।
 এষ ত্বেতাযুগে তায়স্ত্রেতাশংখ্যাঃ নিবোধত ।
 ত্বেতাযুগকভাবেন সন্ধ্যাপাদেন বর্তন্তে ।
 সন্ধ্যাপাদঃ কতাবাক্ত বোধঃ শঃ পাদেন তিষ্ঠতি
 ইতি শ্রীমাৎসে মহাপুরাণে মৎস্যব্রাহ্মকো-
 নাম বিচয়ারিঃশদ্বিকশততমো-
 দ্ব্যধ্যায়ঃ ॥ ১৪২ ॥

শরীরে জীবিত থাকেন। সেই চক্রবর্তী-
 দিগের সমুদ্র, আকাশ, পাতাল ও পরিত্য-
 জ্য এই চারিখানে অপ্রতিহত গতি হয়।
 দান, যজ্ঞাহুতান, তপস্বরণ ও সত্যপালন
 এই—চতুস্র বৎস্র অব্যাহতভাবেই তাঁহারা
 প্রতিপালন করেন। ত্বেতাযুগে কৰ্ম্মজন্ম
 বিভাগাহুসারে বৎস্র প্রভুত থাকিলেও বৎস্রের
 মধ্যাদাহরক্ষণ নওনীতি প্রবর্তিত হয়।
 তখন সকলেই চট্ট-পুটী, নিরামর ও পূর্ণানস
 থাকে। এই ত্বেতাযুগেই এক বেদ চারি
 পাদে বিভক্ত হয়। তখন জনগণ পুত্র-
 পৌত্র-সমাহুত হইয়া তিন সপ্ত বৎসর
 জীবিত থাকিয়া ক্রমে শকুন্ত প্রাপ্ত হয়।
 ত্বেতাযুগের তাব এইরূপ। এক্ষণে ত্বেতার
 শংখ্য বিষয়ে অবধান কর। সন্ধ্যায়
 ত্বেতাযুগ কতাব একপাদ এবং সন্ধ্যাপদে
 সন্ধ্যাপরিমাপের এক পাদ কতাব বিব্রাভান
 থাকে। ৮০—৭৭।

বিচয়ারিঃশদ্বিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৪২

ত্রিচছারিং শব্দধিকপতমোহায়ায় ।

বয়স উচুঃ ।

কথাঃ ত্রৈতাগুণে যজ্ঞভাসীং প্রবর্তনম্ ।
পূর্বে ঋষিভূবে সর্গে যথাবৎ প্রবর্তীতঃ ৷ ১ ৷
অভহিতায়াঃ সত্বায়াঃ সার্গঃ কৃত্যুগেন তি ।
কাল্যাণায়াঃ প্রবৃত্তায়াঃ প্রাণে হেতাগুণে তদা
ওষধীষু চ জাতানু প্রবৃত্তে বৃষ্টিশঙ্কনে ।
ঐতিহিতায়াঃ বার্তায়াঃ গ্রামেষু চ পুরেষু চ ৷ ২ ৷
বর্ণাশ্রমপ্রতিষ্ঠায়াঃ কৃত্য মনৈশ্চ তৈঃ পুনঃ ।
সংতিষ্ঠাৎ সুসংকৃত্য কথাঃ যজ্ঞঃ প্রবর্তিতঃ ।
এতচ্ছারিববীং সূতঃ জ্ঞাতাঃ তৎ প্রচোদিতম্
সূত উবাচ ।

মহান বৈ যোজয়িতা তু ইত্যামুত চ কৰ্ম্মম্ ।
তথা বিশ্বকৃগৈশ্চ যজ্ঞঃ প্রাবর্ত্যৎ প্রভুঃ ৷ ৩ ৷
দেবতৈঃ সহ সাক্ষ্যং সমসাদনসংসূতঃ ।
তস্মাৎসমেধে বিততে সমাজমুৎসর্গদঃ ৷ ৪ ৷
যজ্ঞকৰ্ম্মণ্যবস্তম্ কৰ্ম্মণ্যগে তদাশ্রিতঃ ।

ত্রিচছারিং শব্দধিকপতম অধ্যায় ।

অধিগণ কহিলেন,—ঋষিভূব মনস্তরে
হেতাগুণের প্রথম ভাগে যজ্ঞসমূহের কি
প্রকারে প্রবর্তন হইয়াছিল, একপে আমা-
দিগকে তাহাই বলুন । কৃত্যুগ সত্বাসহ
অন্তর্ভুক্ত হইলে ত্রৈতাগুণের প্রবর্তি হয় ।
পরে সুবৃষ্টিকলে সক্ষর ওষধিসমূহের উদ্ভব
হয় । ক্রমে গ্রাম পুরাদির প্রতিষ্ঠা, ও
বার্তা ব্যবহার প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । সেই
সময়ে বর্ণাশ্রমের প্রতিষ্ঠাও হয়, যজ্ঞ ও
বিধান সংগ্রহপূর্বক কি প্রকারে যজ্ঞসমূহ প্রব-
র্তিত হয় ? সূত অধিগণের এই কথা শুনিয়া
প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—হে মণিগণ । আপ-
নারা জিজ্ঞাসিতবিষয় জ্ঞাপন করুন । বিশ্বভূত
অংকালে প্রভু ইন্দ্র, ঐহিক পারলৌকিক সুখ-
সাধন যজ্ঞসমূহ সংগৃহীত করিয়া যজ্ঞসমূহের
প্রবর্তন করিলেন ; তিনি দেবগণ সহ যজ্ঞ-
সভার সমাহরণপূর্বক অবমেধ যজ্ঞোচ্চান
করিলেন । সেই যজ্ঞে কৰ্ম্মরূপস অধিগণ

হুয়মানে দেবহোত্রে অগ্নৌ বহুবিধঃ হবিঃ ৷ ১ ৷
সম্প্রতীতেষু দেবেষু সামগ্গেযু চ সূতরম্ ।
পরিক্রান্তেষু লব্ধে অক্ষয়্যাপুরুষেযু চ ৷ ২ ৷
আলভেযু চ মধ্যে কু তথা পত্তগলেযু বৈ ।
আততেষু চ দেবেষু যজ্ঞভূত তত্তত্তদা ৷ ৩ ৷
য ইন্দ্রিয়ান্ধকা দেবা যজ্ঞভাসীকৃত্য তে ।
তান যজ্ঞতি তদা দেবাঃ কল্পাদিব তবতি য়ে ।
অম্বর্গ্যাদিপ্রবকালে তু ব্যুখিতা ন্যবন্তথা ।
মহর্ষশ্চ তান দৃষ্টা দীনান পত্তগপাতদা ।
বিবভূজ তে হৃপৃচ্ছন কথাঃ যজ্ঞবিধিতব ৷ ১১ ৷
অধমো বলবানেষ হিংসা ধর্শ্পসদা তব ।
নবঃ পত্তর্গ্যাদিহইতব যজ্ঞে সুরোক্তব ৷ ১২ ৷
অধমো ধর্ম্মশাস্তায় প্রারকঃ পত্ততিবধা ।
নাগ ধর্ম্মে অধমোহুদ্য ন হিংসা ধর্ম্ম উচ্যতে ।
আগমেন ভবান ধর্ম্ম প্রকরোতু ঘনীকৃতি ৷ ১৩ ৷

আসিয়া অধিকৃকর্মে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন
অগ্নিমধ্যে দেবগণোদ্দেশে বহুবিধ হবি
দ্বারা গোম কথা আরক হইল । দেবগণ
অতীব হুই হইলেন । সামগ্য বিজগণ
সামগান করিতে লাগিলেন । অম্বর্গ্যগণ
ঋতগতি ইত্যন্তঃ পরিক্রমণ করিতে লাগি-
লেন । মেধা পত্ত সকল প্রোক্ষিত হইতে
লাগিল । দেবগণ আহুত হইয়া যজ্ঞভাগ
ভোজন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ইন্দ্রিয়া-
ন্ধক দেবগণই যজ্ঞভাগভোজী । ইহা
কল্পাদিকালে উদ্ভূত হইয়া থাকেন । তখন
সেই যজ্ঞে উক্ত দেবগণই অর্চিত হইয়া-
ছিলেন । ১—১০ । অনন্তর অম্বর্গ্যগণ
পশুৎসর্গের উপক্রম করিলে মণিগণ দীন
পত্তগণ-দর্শনে কল্পাশ্রয়বশ হইয়া বিবভূত
ইন্দ্রকে কহিলেন,—হে ইন্দ্র ! তোমার এই
যজ্ঞবিধি কি প্রকার ? ইহা সকান অধর্ম্ম ।
তুমি ধর্ম্মকামনায় হিংসায় প্রবৃত্ত হইয়াছ ।
হে সুরোক্তম ! তোমাদিগের এই যজ্ঞবিধি
উত্তম নহে । তুমি এই পত্তসমূহ দ্বারা ধর্ম্ম-
ঘাতী অধর্ম্মেরই অহুতান করিতেছ । ইহা
ধর্ম্ম নহে, পরন্তু অধর্ম্ম ; কারণ হিংসা কল্যাণ

বিবিস্ট্রুইন বজেন ধর্ষণাবাসনেন তু।
 যজ্ঞবীজঃ সুর্যকোষে দিবর্ষণপরিবোধিতৈঃ ॥ ১৪
 এবং যজ্ঞো মহানিহ্নঃ স্বচ্ছবিহিতঃ পুরা।
 এবং বিবিস্ট্রুইনঃ স্ববিভিন্তবধর্ষিতৈঃ।
 উক্তো ন প্রতিকপ্রাধ মানমোহসমবিতঃ ॥ ১৫
 তেমাং বিবাহঃ সুর্যহান জজ্ঞে ইন্দ্র-মহবিগাধ।
 জজন্মৈঃ স্বাবরৈঃ কেন যষ্টব্যমিতি চোচ্যতে ॥
 তে তু শিরা বিবাসেন শক্তাঃ বৃদ্ধা মহাবয়ঃ।
 সন্ধ্যায় সমবিলেপণ পপ্রচ্ছুঃ বচরং বনুধ ॥ ১৭
 অথ উচুঃ।
 মহাপ্রাজ্ঞা ত্বয়া দৃষ্টঃ কথং যজ্ঞবিধির্নূপ।
 ঔজানশাশো প্রকৃতি সংখ্যং নমস্ক প্রভো ॥ ১৮
 সূত উবাচ।
 কথ্য বাক্যঃ বনুধেবামবিচার্য বলাবলম।
 বেদশাস্ত্রমহাসূতায় যজ্ঞতত্ত্বব্রূবাচ ৪ ॥ ১৯

ধর্ম হইতে পারে না। অতএব হে শুর-
 যকো! আপনি যদি সত্য ধর্মকামনা করিতে
 ইচ্ছা করেন, তবে আপনাকে বিধানানু-
 সারে বীজ দ্বারা বাসনকোষ-চৌম দিবর্ষণাদিক
 যজ্ঞাহুতান করুন। হে ইন্দ্র। এই ঘটান
 যজ্ঞ পুরাকালে স্বর্গে ব্রহ্মা কতক প্রবর্তিত
 হইয়াছে। তদ্বৎশী স্ববিগণ এইরূপ বলি-
 লেও দ্বার্য্যোহবশে তিনি সে কথায় অজ্ঞা
 করিলেন না। সেই ইন্দ্র ও মহবিগণের মধ্যে
 তখন “কখন ও দ্বার্য্য বীজ দ্বারা কিসের
 দ্বারা যজ্ঞাহুতান কর্তব্য?” এই কথা
 লইয়া মহা বিবাদ আরম্ভ হইল। ঔজার
 নিজ নিজ বুদ্ধি-শক্তি দ্বারা স্ব স্ব মতের
 সমর্থন করিতে লাগিলেন, সূতর্য্য উভয়
 কোন মীমাংসা হইল না, সকলেই বিতর্ক
 হইয়া উঠিলেন। পরে ঔজার্য্য গিয়া
 আকাশচারী বনুধরকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন যে, হে মহাপ্রাজ্ঞ। আপনি কিরূপ
 যজ্ঞবিধি দেখিয়াছেন? হে ঔজানশাসনন্দন,
 প্রভো! আমাদিগের এই সংখ্য নিরাস
 করুন। সূত বলিলেন,—বনুধর, ঔজাদিগের
 প্রশ্ন একদা বলাবল বিচার না করিয়াই

বোধোপনীতৈর্ধর্ষিত্যামিতিহোবাচ পার্ধিবঃ।
 যষ্টব্যঃ পততির্বেদ্যোরথ মূল-কলৈরপি ॥ ২০
 হিংসা যতাবো যজ্ঞত ইতি বেদর্শনাগ্নয়ঃ।
 তথৈতে তাবিতা যজ্ঞা হিংসালিনা মহর্ষিতৈঃ ॥ ২১
 দীর্ঘেণ তপসা যুক্তৈস্তার্য্যাদিনিবর্ষিতৈঃ।
 তৎপ্রমাণং যথা চোক্তং তন্মাজ্জমিতুমর্হৎ ॥ ২২
 যদি প্রমাণঃ স্বাস্ত্রব মন্ত্রবাক্যাণি বো দ্বিজাঃ।
 তথা প্রবর্ততাঃ যজ্ঞো হুস্তথা মানুতঃ বচঃ ॥ ২৩
 এবং কতোস্তার্য্যে তু বৃদ্ধাঃ শ্রানঃ ততো দ্বিধা
 অবস্তম্যাবিনঃ দৃষ্টা তমধো ভ্রশংস্তথা ॥ ২৪
 ইত্যুক্তমাত্মো নৃপতিঃ প্রবিবেশ রসাতলম।
 উর্দ্ধচারী নৃপো কুর্বা রসাতলচরোহভবৎ ॥ ২৫
 বনুধাতলচারী তু তেন বাক্যেন শোহভবৎ।
 ধর্ম্মাণাঃ সংখ্যেচ্ছতা রাজা বনুধরে গতাঃ ॥ ২৬

বেদশাস্ত্র অরণ্যপুঙ্খক যজ্ঞতত্ত্ব বলিতে লাগি-
 লেন। তিনি বলিলেন যে, যথোপনীত
 মেধা পত্র, মূল ও ফল দ্বারা যজ্ঞ করা
 কর্তব্য। আগমালোচনায় যজ্ঞের হিংসা
 সভাবতই জাত হওয়া যায়। পরন্তু বলবি-
 গণ যজ্ঞের যে সকল মন্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছেন,
 সে সকলও হিংসাকর। সেই যজ্ঞোদ্ভাবক
 মহর্ষিগণ দীর্ঘ তপস্যা ও তার্য্যক্কে জ্যোতি-
 র্নীতলের নিবর্জন প্রকৃতির সাহায্যে দ্বারা
 ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা প্রমাণ বলিয়া
 স্বীকার্য্য। আরিও তদনুসারেই বলিলাব।
 অতএব আপনাদিগের সেরে সমস্ত মন্ত্রবাক্য যদি
 প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয়, তবে তদনুসারেই
 যজ্ঞাহুতান করুন, নচেৎ কথ্য বাক্যাবশে
 ফল কি? সেই মহবিগণ বনুধর এইবিধ
 উক্তবাক্য অবশে গভীরভাবে চিন্তা করিয়া
 অবস্তম্যাবিনঃ বিষয় দর্শনে ঔজাকে “তুমি
 অধঃপতিত হও” এই বলিয়া অভিশাপ
 দিলেন। স্ববিগণ এই কথা বলিবামাত্র
 সেই উর্দ্ধবহারী বনুধর রাজা রসাতলচারী
 হইলেন। তিনি ধর্ম্মমুখের সংখ্যেচ্ছ-
 কারী অতীত জ্ঞানী হইয়াও এককী দাশ

তস্যায় বাচ্যো হেকেন বহুজ্ঞানপি সাংখ্যঃ ।
বহুধাতু ধর্মত স্ত্রীয়া হুয়ুগা গতিঃ ॥ ২৭
তস্যায় নিষ্কামধর্মঃ ধর্মঃ শক্যো হি কেনচিৎ ।
দেবানুবীজশাখায় ষাণ্ডবমতে মনুষ্য ॥ ২৮
তস্যায় হিংসা যজ্ঞে স্তাদ্ধর্মকর্মবিভিঃ পুরা ।
অধিকোটিসংখ্যায়ৈবৈবৈপোতিবিধিঃ গতাঃ ॥ ২৯
তস্যায় তিসাংযজ্ঞক প্রাশংসতি মহর্ষয়ঃ ।
উক্তো মূলঃ কলঃ শাকমুদপাতঃ তপোধনঃ ॥ ৩০
এতদ্ভাষ্য বিতবতঃ সর্গলোকে প্রতীতিতঃ ।
অত্রোচ্চাপালোভ্যন্ত দমো কৃতদয়া শমঃ ॥ ৩১
ব্রহ্মচর্য্য তপঃ শৌচমহুর্কোশঃ কমা গতিঃ ।
সনাতনত ধর্মত মূলমৈব তরাসমম ॥ ৩২
অর্য্যমহুর্কো যজ্ঞতপস্ত সমতাঃ ৩৩ ।
যৌক্ত্য দেবানাপ্রোতি বৈরাজ্য তপস্য পুণ্যঃ ॥

ব্রহ্মণঃ কর্মসম্যাসাধৈরাগ্যাৎ প্রকৃতেশ্বরী ।
জানাত্ত্রাপ্রোতি কৈবল্যপেক্ষতা গত্যন্ত্যুক্তঃ
এবং বিবাদঃ সূর্য্যান বজ্রাস্তাশীৎ প্রবর্তনে ।
ঋষীণাং দেবতানাক পূর্বে ষাণ্ডবমতে ৩০
ততস্তে অথবা দৃষ্টা হুয়ুগা ধর্মঃ মনেন তে ।
বসোবাচ্যমানাত্যুক্তাঃ প্রকৃতে বৈ বসাসমম ॥ ৩১
গতেষু ঋষিসম্মেযু দেবা মনসবানুবৃত্তাঃ ।
অনন্তে হি তপঃসিদ্ধা ব্রহ্ম-করাদয়ো ব্রাহ্ম ৩২
প্রিয়ব্রত উত্তানপাদৌ এবো মেধাতিবিধিভ্যঃ ।
সুখ্যামা বিরজাচৈব পথ্যপাথ্যরাজস্যথা ॥ ৩৩
প্রাচীনবর্গঃ পক্ষতঃ হবির্ভানাদয়ো ব্রাহ্ম ৩৪
বহুবতে তপোভিবিধিঃ গতাঃ ।
যজ্ঞতপঃপ্রাধান্যে দেবাঃ কীর্তিঃ প্রতীতিতঃ ।
কমাংস শমো যজ্ঞাৎ তপঃ সৌক্যে কাম্যৈঃ
ব্রহ্মণঃ পুণ্যং যজ্ঞাৎ অগাধমিদং পুরা ॥

কথার দোষে অন্যঃপতিত হইলেন । অতএব
কান ব্যক্তি বহুজ্ঞ হইলেও একাকী কোন
সাংখ্য স্থলে সিদ্ধান্তব্যাক্য বলিবেন না ।
ধর্ম বহু ধারাসমবিত্ত, ইহার গতি সূক্ষ্ম
এবং তুচ্ছের । এই নিমিত্ত দেব, ঋষি ও
মহু ব্যতীত অপর কেহই ধর্মসদ্বন্ধে নিশ্চয়
করিয়া বলিতে সক্ষম নহে । কলতঃ পুরা-
কালে অবিগণ যজ্ঞে যে হিংসা করিতে নিবেশ
করিয়াছেন, উহাই সুব্যবস্থা । দেখুন, বহু
কোটি ঋষি ক-ব তপোমহিমাধ বর্ণগামী হইয়া-
ছেন । এই সকল বিবেচনা করিয়াই মহাবিগণ
হিংসা যজ্ঞের প্রশংসা করেন না । উৎকৃষ্টি
ষাণ্ড মূল, কল, শাক ও জলপাত ইত্যাদি
উপার্জনপূরক বিতবাহুসারে তৎসমস্ত দ্রব্য
দ্বারা যজ্ঞাহুতান করিয়া তপোধনগণ সর্গলোকে
প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন । ব্রোতাভ্য, অ-
লোভ, দম, প্রাণিগণে দয়া, শম, ব্রহ্মচর্য্য,
তপস্তা, শৌচ, পরোপকার কৃতি, কমা,
গতি,—এই সকল সনাতন ধর্মের সুদৃঢ় মূল-
বরূপ ১১—৩২ । যজ্ঞ—দ্রব্য ও যজ্ঞাক্ষক,
আর তপস্তা সর্বত্র সমতাঙ্কক । যজ্ঞ করিলে
দেবগণকে এবং তপস্তা দ্বারা বিরাট পুরুষকে

লাভ করা যায় । কর্ম সম্যাসে অর্থাৎ নিজস্ব
কর্মাহুতানে ব্রহ্মপদপ্রাপ্তি হয় । বৈরাগ্যাব-
লম্বনে প্রকৃতিতে লীন হওয়া যায় আর
ব্রহ্মজ্ঞানমহিমাধ কৈবল্যালাভে সর্ব্ব হইয়া
থাকে । প্রাণিগণের গতি এই পক্ষবিধ ।
পূর্ব্বকালে ষাণ্ডব মনস্তরে বজ্রাহুতান সম্বন্ধে
ঋষি ও দেবগণের এই প্রকার সূর্য্যান
বিবাদ ঘটয়াছিল । তার পর ধর্ম বলপূরক
দ্রুত হইতেছে দেখিয়া অবিগণ বহুবর্তের
ব্যাক্য আদর না করিয়া বসাহানে প্রতিগমন
করিলেন । অবিগণ প্রহান করিলে পর
দেবগণ বজ্র সমাধান করিলেন । তন্মিত্তে
পাওয়া যায় যে, অনেকানেক ব্রাহ্মণ ও কহির
নৃপতি তপঃসিদ্ধ হইয়া ধর্ম গমন করিয়া-
ছেন । প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, এব, মেধা-
তিধি, বসু, সুখ্যামা, বিরজা, পথ্যপাথ্য,
রাজস, প্রাচীনবর্গ, পক্ষত, হবির্ভানাদি
কীর্তিমান অনেকানেক ব্রাহ্মণ তপোমহিমাধ
বর্ণগামী হইয়াছেন । এই সকল সিদ্ধ
করিলে সর্বা ব্রহ্মণেপা তপস্তারই প্রকৃতি
বোধ হয় । পুরাকালে ব্রহ্ম তপঃপ্রভাবই
এই সঙ্গ প্রসঙ্গ হই করিয়াছেন, পর

তদ্বারাপোতি তদযজ্ঞাং তপো মূলমিদং স্মৃতম্ ।
যজ্ঞপ্রবর্তনং হেবমাসীৎ স্বাদভুবেষুস্তরে ।

তদ্ব্যপ্রভৃতি যজ্ঞোৎসবঃ যুগৈঃ সার্কঃ প্রবর্তিতঃ ।

ইতি জীবাত্মন্তে মহাপুরাণে মনন্তরান্নকল্পে
দেববিসংবাদো নাম ত্রিচছারিংশদধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

চতুঃশছারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

অত উৰ্জঃ প্রবক্ষ্যামি ছাপরস্তু বিধিঃ পুনঃ ।
তত্র জ্যেষ্ঠায়ুগে কৌশে ছাপরঃ প্রতিপদ্যাতে ১
ছাপরান্দো প্রজ্ঞানাস্ত সিক্তিত্তেতাযুগে তু যা ।
পরিব্রুন্তে যুগে তিস্রিঃস্তুতঃ সা বৈ প্রগন্ততি ২
ততঃ প্রবর্তিতে তাসাং প্রজ্ঞানাং ছাপরে পুনঃ
লোভো যুক্তির্বাণিজ্যদ্বন্দ্বং তদ্বানামবিনশ্চয়ঃ ৩
প্রধ্বংসশ্চৈব বর্ণনাঃ কৰ্ম্মণাস্ত বিপর্যয়ঃ ।
যাজ্ঞা বধঃ পরো দত্তো মানো দপৌহক্ষমা
বলম্ ৪

যজ্ঞদ্বারা তাদৃশ প্রভাব লাভ করা যায় না ।
তপস্বী এই জগতের মূল বলিয়া অবধারিত ।
কে ব্রুনিগণ । স্বয়ম্ভুব মনন্তরে এইরূপই যজ্ঞ
প্রবর্তিত হইয়াছিল । তদবধি যুগে যুগে
উহা প্রচলিত রহিয়াছে । ৩০—৪২ ।

ত্রিচছারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৩ ॥

চতুঃশছারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হৃত বলিলেন, অতঃপর ছাপরযুগের বিধি-
বস্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি । জ্যেষ্ঠায়ুগ কৌশ
হইলে ছাপরযুগের প্রবর্তি হয় । এই যুগ-
প্রবর্তন ফলে প্রজাগণের জ্যেষ্ঠায়ুগীয়
সিদ্ধি বিনষ্ট হইয়া যায় । উহাদিগের লোভ
ও যুক্তি, বাণিজ্য ও বৃত্ত ইত্যাদি বিকৃত হইয়া
সকল উৎকৃষ্ট হয় । তদবধি যুগের নিশ্চয় থাকে
না । কৰ্ম্ম সকলের বিপর্যয় ঘটে । যাজ্ঞা,
বধ, দত্ত, মান, দপ, অক্ষমা বল এই সকল
যজ্ঞস্তমবল ব্রুতিনিচয়ের সমধিক বৃদ্ধিবশে
বর্ণ সকল ধ্বংসোন্মুখ হইয়া উঠে । প্রথম
যুগে অধর্ম ছিল না, জ্যেষ্ঠায়ুগেই উহার
আবির্ভাব । ছাপরযুগে লোক সকল অধর্ম-
দ্বারা ব্যাকুলীভূত হয় । অতঃপর কলিযুগে
ভাংরা বিনাশদশা প্রাপ্ত হয় । ছাপরযুগে
বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্ম সকল সংকীর্ণ হইতে
থাকে । ক্রতি ও স্মৃতির মতদ্বৈধ উপস্থিত হয় ।
উহার স্ত্রীমাসা ঘটয়া উঠে না । সংঘটিত
জ্ঞান নিবন্ধন ধর্ম্মতত্ত্ব লুপ্তপ্রায় হয় । ধর্ম্ম-
তত্ত্বের অবিজ্ঞান হেতু মতভেদ ঘটে, ত্রি-
মিত জনগণ পরস্পর বিভিন্নপন্থাসরগে
প্রবৃত্ত হইয়া জগৎগুল অতিশয় ব্যাকুলিত
করিয়া তুলে । ১—১ । পূর্বকালে চারিশাধ-
বৃত্ত একমাত্র বেদ প্রতিক্রিত ছিল । উহা
জনগণের আয়ুর অন্নতা নিবন্ধন পুনঃপুনঃ
নানাকারে পরিবর্তিত হইয়া ছাপরযুগে
সর্বকণ্ড ও বিভক্ত হইয়াছে । আবার
বহিঃপ্রজগৎ ও দৃষ্টিবিভিন্ন বস্তুতঃ উহাকে
নানাকারে প্রকটিত করিয়াছেন । ভাংরা

তথা রজস্তমো ভূয়ঃ প্রব্রুন্তে ছাপরে পুনঃ ।
আদ্যো কৃতে নাধর্ম্মোহস্তি স জ্যেষ্ঠায়ুঃ

প্রবর্তিতঃ ৫

ছাপরে ব্যাকুলো ভূষা প্রগন্ততি কলৌ পুনঃ ।
বর্ণানাং ছাপরে ধর্ম্মাঃ সঙ্কীর্ণ্যন্তে তথাশ্রমাঃ ৬
ঐষমুৎপদ্যাতে চৈব যুগে তস্মিন্ ক্রতি-স্মৃতি ।
দ্বিধা ক্রতিঃ স্মৃতিশ্চৈব নিশ্চয়ো নাধিগম্যাতে ৭
অনিশ্চয়াবগমনার্হ্মতত্ত্বং ন বিদ্যাতে ।

ধর্ম্মতত্ত্বে হবিজ্ঞাতে মতিভেদস্ত জায়তে ৮
পরস্পরং বিভিন্নান্তে দৃষ্টীনাং বিভ্রমেণ তু ।
অতো দৃষ্টিবিত্তিরন্তৈঃ কৃতমত্যা কুলজিহম্ ৯
একো বেদশ্চতুষ্পাদঃ সংহত্য তু পুনঃপুনঃ ।
সংক্ষেপাদায়শ্চৈব ব্যস্ততে ছাপরেষিহ ১০
বেদশ্চৈকশ্চতুর্ধ্বা তু ব্যস্ততে ছাপরাদিবু ।
অমিপুরৈঃ পুনঃসৈদা ভিদ্যাতে দৃষ্টিবিভ্রমৈঃ ১১
তে তু ব্রাহ্মণবিস্ত্রাণৈঃ পরকর্ম্মবিপর্যয়ৈঃ ।

বধ, দত্ত, মান, দপ, অক্ষমা বল এই সকল
যজ্ঞস্তমবল ব্রুতিনিচয়ের সমধিক বৃদ্ধিবশে
বর্ণ সকল ধ্বংসোন্মুখ হইয়া উঠে । প্রথম
যুগে অধর্ম্ম ছিল না, জ্যেষ্ঠায়ুগেই উহার
আবির্ভাব । ছাপরযুগে লোক সকল অধর্ম্ম-
দ্বারা ব্যাকুলীভূত হয় । অতঃপর কলিযুগে
ভাংরা বিনাশদশা প্রাপ্ত হয় । ছাপরযুগে
বর্ণধর্ম্ম ও আশ্রমধর্ম্ম সকল সংকীর্ণ হইতে
থাকে । ক্রতি ও স্মৃতির মতদ্বৈধ উপস্থিত হয় ।
উহার স্ত্রীমাসা ঘটয়া উঠে না । সংঘটিত
জ্ঞান নিবন্ধন ধর্ম্মতত্ত্ব লুপ্তপ্রায় হয় । ধর্ম্ম-
তত্ত্বের অবিজ্ঞান হেতু মতভেদ ঘটে, ত্রি-
মিত জনগণ পরস্পর বিভিন্নপন্থাসরগে
প্রবৃত্ত হইয়া জগৎগুল অতিশয় ব্যাকুলিত
করিয়া তুলে । ১—১ । পূর্বকালে চারিশাধ-
বৃত্ত একমাত্র বেদ প্রতিক্রিত ছিল । উহা
জনগণের আয়ুর অন্নতা নিবন্ধন পুনঃপুনঃ
নানাকারে পরিবর্তিত হইয়া ছাপরযুগে
সর্বকণ্ড ও বিভক্ত হইয়াছে । আবার
বহিঃপ্রজগৎ ও দৃষ্টিবিভিন্ন বস্তুতঃ উহাকে
নানাকারে প্রকটিত করিয়াছেন । ভাংরা

সংহতা ঋগ্বেদজুঃসামাঃ সংহিতাঐতরেয়বিভিঃ ॥১২

সামান্তাঐতরেয়তাইব দৃষ্টিভিত্তৈঃ কচিৎ কচিৎ ।

ব্রাহ্মণঃ কল্পসূত্রানি তাস্যাবিধ্যাক্তত্বে চ ॥ ১৩

অন্তে তু প্রাহিতাত্তান্ বৈ কেচিৎ তান্

প্রত্যাবাহিতাঃ ।

হাপয়েষ্ প্রবর্তন্তে ভিন্নার্থৈস্তৈঃ বদদশনৈঃ ॥১৪

একমাধ্বর্ধ্যব্যং পূর্বমাসৌদ্রবন্ত তৎ পুনঃ ।

সামান্তবিপরীতৈর্থে কৃতং শাস্ত্রাকুলস্বিদম্ ॥ ১৫

আধ্বর্ধ্যব্যক প্রত্নানৈববধা ব্যাকুলৌকৃতম্ ।

তথৈবাবধরণাঃ সামাঃ বিকল্পৈঃ সন্ত সম্ভবৈঃ ॥

ব্যাকুলো হাপয়েষ্বর্ঘ্যঃ ক্রিয়তে ভিন্নদশনৈঃ ।

হাপয়ে সরিরন্তে তে বেদা নন্তু বৈ কলৌ ।

তেষাং বিপর্যয়োৎপত্তা ভবন্তি হাপয়ে পুনঃ ।

অদৃষ্টিব্রহ্মণ্যৈব তথৈব ব্যাধ্যাপদবাঃ ॥ ১৮

মহাবিশ্বের ঋক্বেদজুঃ সাম সংহিতামধ্যে
ব্রাহ্মণভাগের বিস্তার এবং স্বরক্রমের
বিপর্যয় করিয়া উহাকেও রূপান্তর প্রাপ্ত
করিয়াছেন। স্থানে স্থানে অভ্যাস-লোভে,
অমায়িক্রুতি এবং দৃষ্টিভেদে নিবন্ধন বেদের
ব্রাহ্মণভাগ, কল্পসূত্র, তাস্যাবিধ্যা এবং আরও
বিবিধ বিষয় তাহাদের অন্তঃকরণে সমাকু
পরিচ্ছুত হয় নাই। কোন কোন বিষয়
যথার্থই প্রকাশ পাইয়াছিল। এই হাপর-
বুগেই লোক সকল বিভিন্নভাৱ-সম্পন্ন ও
পৃথক মতাবলম্বী হয়। পূর্বে অধ্বর্ধ্যব্য
একই ছিল। পরে উহা বিবিধ হয়। অর্ধের
অল্পমাত্র বৈপরীত্য বশতঃ শাস্ত্র সকল এই-
রূপ আকুল হইয়া পড়িয়াছে। এ নিমিত্ত
আধ্বর্ধ্যব্য কল্পসমূহও ব্যাকুলভাবে বিভিন্ন
পথে চলিয়াছে। সেই দুনিগণের আত্মক
কারণ সন্দেহাবলম্বনের কালে সাম ও আধ-
র্ধ্যব্য ভিত্তিসমূহেরও এবিধ বৈকল্য ঘটি-
য়াছে। বিভিন্ন-দর্শন মনিগণই হাপরবুগে
বিষয়সমূহ আকুলিত করিয়া তুলেন। হাপর
নিরুত্তি হইলে কলিকালে বেদসকল বিলুপ্ত
হয়। হাপর বুগেই বেদমধ্যে সন্দেহোৎ-
পত্তি হয়। বেদদর্শনের অভাবে জনগণের

বায়নঃকর্মভিত্তির্হৈবনির্ধেদো জায়তে উক্তঃ ।

নির্ধেদোজায়তে তেষাং কৃৎস্নমৌলবিচারণা ॥১৯

বিচারণায়াং বৈরাগ্যাং বৈরাগ্যাকৌলদশনম্ ।

দোষাণাং দর্শনাত্তৈব জ্ঞানোৎপত্তি জায়তে ॥

তেষাং মেধাবিনাং পূর্বাং বর্ত্তো দ্বারকুবেতরে

উৎপত্তস্তত্ত্বীহ শাস্ত্রাণাং হাপয়ে পরিদর্শনঃ ॥

আয়ুর্ধেদবিকল্পাচ্চ অকানাং জ্যোতিষত ৮ ।

অর্ধশাস্ত্রবিকল্পাচ্চ হেতুশাস্ত্রবিকল্পম্ ॥ ২২

প্রক্রিয়া কল্পসূত্রাণাং ভাষ্যবিদ্যাবিকল্পম্ ।

স্মৃতিশাস্ত্রপ্রভেদাচ্চ প্রত্নানানি পৃথক্ পৃথক্ ॥

হাপয়েষ্বভিবর্ত্তন্তে মতিভেদোৎপত্তা নৃণাম্ ॥

মনসা কর্মণা বাচা কল্পদ্বার্ত্তা প্রসিধ্যতি ॥ ২৪

হাপয়ে সর্বকৃত্তানাং কালঃ ক্রেশ্বরঃ স্মৃতঃ ।

লোভো দৃতিবিশিষ্টমুখ্যং তদ্বানামবিনিষ্টকঃ ॥২৫

বেদশাস্ত্রপ্রণয়নঃ বর্ণনাং সত্ত্বরন্তবা ।

বর্ণনামপরিধঃসঃ কাম-বৈবৌ তত্বে চ ॥ ২৬

ব্যাধি উপদ্রবদি এবং মরণও ঘটিতে থাকে।

তখন তাহার বাক্য মন ও কর্ম হারা কৃৎস্ন-

নিবারণে অক্ষম হইয়া নির্ধেদ প্রাপ্ত হয়।

নির্ধেদ জন্ম তাহাদিগের তখন কৃৎস্নমৌলকের

বিচারবৃত্তি উন্মোচিত হয়। বিচার কলে

বৈরাগ্যা এবং বৈরাগ্যা হইতে সংসারের

দোষদর্শন হয়। দোষদর্শন-শক্তি জ্বলিলেই

তাহার কলে জ্ঞানোৎপত্তি হইয়া থাকে।

স্বয়ংকৃত মনস্তরে যে সকল মেধাবী জুনি

ছিলেন, তাহাদিগের কতিপয় ব্যক্তি হাপর-

বুগে বেদশাস্ত্রবিরোধিক্রমে প্রখ্যাত হইলেন।

তখন আয়ুর্ধেদ, জ্যোতিষাদি বেদাদ

সকল, অর্ধশাস্ত্র, হেতুশাস্ত্র, কল্পসূত্র, প্রক্রিয়া,

ভাষ্যবিদ্যা, স্মৃতি শাস্ত্র এবং অপরা নামবিধ

শাস্ত্র, সমস্তই সংশ্লিষ্টকল্পিত,—যতভেদে

পরিপূর্ণ হইয়া থাকে। কাম-বনোদ্যকো ক্রেশ

বাক্য ব্যতীত তখন কোন সম্ভাব্য সিদ্ধ

হয় না। ১০—২৪। হাপরবুগে সর্বকৃত্তেরই

সক্রেণে কালান্তিপাত্ত হয়। লোভ, দৃতি,

বাণিজ্য, মুখ, তদ্বিষয়ের অজ্ঞান, বৈধ-

প্রণয়ন, বর্ণনামূহের সত্ত্বরতা, বর্ণনামূহের

পূৰ্ণে বৰ্ষসময়ে হে পরমাত্মনাম্ ।
 নিঃশেষে হাপরে তস্মিন্তস্ত সত্যা তু পাদতঃ
 জনহীনান্তি তিষ্ঠন্তি ধৰ্ম্মস্ত হাপরস্ত তু ।
 তথৈব সত্যাপাদেন অংশস্তস্তাং প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 হাপরস্ত তু পর্যায়ো পুৰ্য্যস্ত চ নিবোধত ।
 হাপরস্তাংশেষে তু প্রতিপত্তিঃ কলেরথ ॥২১
 হিংসা স্তেয়ানৃতং মায়া দম্ভশ্চৈব তপস্বিনাম্ ।
 এতে যতাবাঃ পুৰ্য্যস্ত সাধয়ন্তি চ তাঃ প্রজাঃ
 এব ধৰ্ম্মঃ স্মৃতঃ কুংসো ধৰ্ম্মশ্চ পরিহর্যতে ।
 মনসা কৰ্ম্মণা বাচ্যো বাস্তীঃ সিধ্যন্তি বা ন বা ॥২২
 কলিঃ প্রমারকো যোগঃ সততঞ্চাপি ক্ষুদ্রম্ ।
 অনাকৃষ্টভয়কৈব দেশানাঞ্চ বিপর্যয়ঃ ॥ ৩২
 ন প্রমাণে স্থিতিহস্তিপুৰ্যো বোরে যুগে কলৌ
 গৰ্ভমো স্ত্রিরেত্ কচিদযৌবনহস্তহাপরঃ ॥ ৩৩
 হাবৰ্যো মধ্যমোযোরে ত্রিযুগে চ কলৌ প্রজাঃ

অন্নভোজ্যাবলাঃ পাণ্য মহাকোপা কৰ্ম্মাশ্রিতাঃ ।
 অনৃতজ্ঞতলুকাশ পুৰ্যো চৈব প্রজাঃ স্থিতাঃ ।
 ত্রিষ্টৈহু রবীতৈশ্চ চর্য্যচরৈহু যোগমৈঃ ॥ ৩৫
 বিপ্রাণাঃ কৰ্ম্মদোষৈস্তৈঃ প্রজানাঃ জায়তে ভয়ম্
 হিংসা মানস্তর্ষণ্য চ ক্রোধোহসুখাক্ষমাগ্নিঃ
 পুৰ্যো ভবন্তি জন্তুনাং লোভো মোহশ্চ সঞ্চলঃ
 সঙ্কোভো জায়তেহত্যাং কলিমালাদ্য বৈয়ুগম্
 নাধীয়ন্তে তথা বেদা ন যজ্ঞস্তে দ্বিজাতয়ঃ ।
 উৎসীদন্তি যথা চৈব বৈশ্তৈঃ সার্কস্ত কত্রিয়াঃ ।
 শূদ্রাণাং মজ্জয়ামিষ সৎস্রো ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
 ভবতীহ কলৌ তস্মিন শয়নাসনভোজনৈঃ ॥৩৯
 রাজানঃ শূদ্রভূষিতাঃ পাবণানাং প্রবৃত্তয়ঃ ।
 কাষায়িণশ্চ নিষ্কচ্ছান্তথা কাপালিনশ্চ হ ॥ ৪০
 যে চান্তে দেবত্ৰতিনস্তথা যে ধৰ্ম্মদুষকাঃ ।
 দিব্যদ্রুতাশ্চ যে কেচিদ্রুতাশ্চ শ্রুতিভিন্ধনঃ ॥৪১

বিনাশ এবং কাম-দেবের বৃদ্ধি হয় । তখন
 নরগণের আয়ুঃপরিমাণ দুই সহস্র বৎসর ।
 হাপর শেষ হইলে তালার সত্যা প্রবৃত্ত হয় ।
 ইহার পরিমাণ যুগপরিমাণের একপাদ
 মাত্র । সত্যাংশের পরিমাণও ইহারই
 সমান । তখন হাপর ধাতুর লক্ষণ যাহাতে
 কিকিয়াও নাই, জনগণ সেই সমস্ত
 ধর্ম্মভাষা অবলম্বন করে । হাপরযুগের
 শেষ অবস্থা ও কলির প্রথমাবস্থায়
 কলির সমধিক প্রতিপত্তি হয় । কলিপ্রভাবে
 হিংসা, চৌর্য্য, মিথ্যাকথন, ছলনা, দম্ভ
 ইত্যাদি কলিযন্তাবসমূহ প্রজাগণকে বিভিন্ন
 পথে চালিত করিতে থাকে । স্মৃত্যং ধর্ম্মও
 প্রথম প্রথম কীণতা প্রাপ্ত হয়েন । তখন
 কাম-মনোবাক্যে কন্ধ্যাভাটন করিলেও তাহা
 কখন সিদ্ধ হয়, কখন বা ব্যর্থ হইয়া যায় ।
 তখন কলহ, মারক রোগ, হুতিক, অনাকৃষ্ট ও
 দেশবিপর্যয় হয়, এবং প্রমাণসমূহের কোনও
 স্থিরতা থাকে না । কেহ গৰ্ভমধ্যে এবং
 কেহ বা যৌবনকালে মরণাপন্ন হয় । কলি-
 কালে বাসো, যৌবনে, বার্দ্ধক্যে সকল
 বয়সেই জনগণের মরণ ঘটিয়া থাকে ।

কালে কালে প্রজাগণ অন্নভোজ্যাবল-সম্পন্ন,
 পাপপরায়ণ, অতীব কোপন, ধর্ম্মহীন, লোভা-
 ক্ষম ও অনৃতবাদী হইয়া থাকে । ত্র্যকাঙ্ক্ষা,
 কুশিক্ষা, গুণাবহার, তরুপার্জন এবং
 বিপ্রগণের ক্রম্য দোষে প্রজাগণের ভয়োৎ-
 পত্তি হয় । হিংসা, মান, স্রব, ক্রোধ, অসুখা,
 অক্ষমা, অগ্নি, লোভ, মোহ,—এ সমস্ত
 দোষ কলিযুগে প্রাণীমাত্রেরই সমুৎপন্ন হয় ।
 কলিযুগ প্রবৃত্ত হইলে প্রজাগণের মহা-
 সংকোতি উৎপন্ন হয় । দ্বিজগণ বেদাধ্যয়ন
 করেন না, যজ্ঞও করেন না । কত্রিয় বৈশ্ত—
 বর্ণদ্বয় উৎসন্নদশা প্রাপ্ত হয় । তখন শূদ্র-
 দিগের সহিতই দ্বিজগণের শয়ন, আসন,
 ভোজন ও যাজ্ঞাদি নিমিত্ত মন্ত্রসহজ স্থাপিত
 হয় । রাজগণ মধ্যে শূদ্রদিগের আধিপত্য ও
 পাত্যাদিগের প্রভাব বিস্তার লক্ষিত হইতে
 থাকে । কাষায়বসনধারী, কচ্ছতীন, কাপালী
 এবং আরও বিবিধ দেবত্ৰতধারী ধর্ম্মদুষক-
 সম্ভ্রাদয় উদ্ভূত হইতে থাকে । অনেকেই
 তখন জীবিকা নিষ্কাটবিষয়ে সুবিধা হইবে
 বলিয়া ব্রহ্মজ্ঞানীর তান করে, কেহ কেহ
 কপট বৈদিক চিহ্ন ধারণ করিয়া থাকে ।

এবংবিধাশ্চ যে কেচিৎবস্তীহ কলৌ যুগে ।
 অধীযতে তদা বেদান শূদ্রা ধর্ম্মার্থকোবিদাঃ ॥৬২॥
 যজ্ঞতি হুৎমেধৈঃ রাজানঃ শূদ্রযোনয়ঃ ।
 স্ত্রী-বাল-গোবধঃ কৃত্বা হত্বা চৈব পরম্পরম্ ॥৬৩॥
 উপহৃত্য তথাস্ত্রোক্তং সাধয়ন্তি তদা প্রজাঃ ।
 হুৎপ্রচুরতান্নায়ুর্দেশোৎসাহঃ সরোগতা ॥ ৬৪ ॥
 অধর্ম্মাভিনিবেশিতঃ তমোবস্তঃ কলৌ স্মৃতম্ ।
 ঋণহত্যা প্রজানাম্ তথা হেবং প্রবর্ততে ॥৬৫॥
 তস্মাদায়ুর্বলঃ রূপঃ প্রহীযন্তে কলৌ যুগে ।
 হুৎধেনাভিপ্লুতানাম্ পরমায়ুঃ শতং নৃণাম্ ॥ ৬৬ ॥
 কৃত্বা চন ভবন্তীহ বেদাঃ কলিযুগেহখিলাঃ ।
 উৎসীহন্তে তথা যজ্ঞাঃ কেবলং বশ্মহেতবঃ ॥ ৬৭ ॥
 এষা কলিযুগাবস্থা সত্যাংশো তু নিবোধত ।
 যুগে যুগে তু হীযন্তে স্ত্রী-স্ত্রীনাং পাদাশ্চ শিক্রয়ঃ
 যুগান্তাবাঃ সত্যাশ্চ অবতিষ্ঠন্তি পাদতঃ ।

১৫—৪১ । কলিযুগে এ প্রকার নানাবিধ বক-
 ধাষ্মিক সমুৎপন্ন হয় । তখন ধর্ম্মার্থকোবিদ
 ধাতিসম্পন্ন শূদ্রগণ বেদাধ্যয়ন করিতে
 থাকে । শূদ্রযোনি রাজগণ অশ্রমেধাদি
 যজ্ঞাভিষ্ঠান করে । প্রজাগণ স্ত্রী, বালক,
 কিংবা গাভী হত্যা করিয়াও স্বকাযা সাধনে
 কুণ্ঠিত হয় না । পরস্পর বধ-বঞ্চনাদি দ্বারা
 ঋণ সিদ্ধি করিতে থাকে । কলিকালে
 সকলেরই হুৎখবাহুল্য, আয়ুর অল্পতা, দেশ
 ধ্বংস, রোগপ্রাচুর্য, এবং অধম্য প্রবৃতি,—
 এই সমস্ত তামস বৃত্তি প্রাহর্তুত হয় ।
 প্রজাগণ মধ্যে ঋণহত্যাও অবোধে চলিতে
 থাকে । এই সমস্ত কারণে জনগণের আয়ু,
 রূপ ও বল দিনে দিনে কীণাকার ধারণ
 করে । কলিকালে হুৎখাপ্লুত মানবগণের
 পরমায়ু একশত বৎসর । কলিযুগে সমগ্র
 বেদ বিস্তমান থাকিলেও অবিন্যমানবৎ
 কলোপধায়ক হয় না । ধর্ম্মসেতু ক্রতুশমূহের
 উৎসর দশা ঘটে । কলিযুগের অবস্থা
 এইরূপ । অতঃপর ইহার সত্যা ও
 সত্যাংশ বিবরণ প্রবণ করুন । সত্যা
 যুগের অবস্থা একপাদমাত্র বিদ্যমান থাকে ।

সত্যাশতাবাঃ শাংশেযু পাদেনৈবাবতষিরে ।
 এবং সত্যাংশকে কালে সম্প্রাপ্তে তু যুগান্তিকে
 তেযামধর্ম্মিণাং শাস্তা ভূগুণীক কুলে স্থিতঃ ।
 গোজ্ঞেয বৈ চন্দ্রমসো নার্য প্রমতিকচ্যতে ।
 কলিসত্যাংশভাগেযু মনোঃ স্বারজুবেহন্তরে ।
 সমাস্ত্রিংশং তু সম্পূর্ণাঃ পর্ধ্যটন বৈ বস্তুকরায়
 অস্তুকর্য্য স বৈ সেনাঃ হস্ত্যশ্বরথসমুদ্যম্ ॥৫২॥
 প্রগৃহীতায়ুর্ধেবিপ্রৈঃ শতশোহং সংশ্রবঃ ।
 স তদা তৈঃ পরিরুতো দ্রেচ্ছান সর্গান নিজ-
 রিবান ॥৫৩॥
 স হত্বা সর্গশাশ্চৈব রাজানঃ শূদ্রযোনয়ঃ ।
 পাষাণান স তদা সর্গান নিঃশেযানকরোং প্রভুঃ
 অধাশ্রিত্যশ্চ যে কেচিৎ তান সর্গান হস্তিসর্গশঃ
 ওদীচ্যান মধ্যদেশাশ্চ পার্শ্বতীয়াশ্চত্বৈর চ ।
 প্রাচ্যান প্রতীচ্যাশ্চ তথা বিজ্যপৃষ্ঠাপরাষ্টিকান
 তথৈব দাক্ষিণাত্যাশ্চ ত্রিবিধান সিংহটৈঃ সহ ।
 গাঙ্কারান পারদাশ্চৈব পহুবান যবনান শকান
 তুবারান বকরান শেতান হলিকান দহরান
 ধনান ॥৫৭॥

সত্যাংশে সত্যাশতাব একপাদমাত্র অবস্থান
 করে ১৫২—৪১ । কলিযুগের অন্তিম সত্যাংশ
 কালে সেই অধাশ্রিত্য প্রজাগণের এক
 একজন শাসক উৎপন্ন হইলেন । স্বারজুব
 মধ্যস্তরে ভূগবংশে চন্দ্রমসগোত্র প্রমতি নামে
 এক মহাত্মা প্রাহর্তুত হইলেন । তিনি সম্পূর্ণ
 ত্রিংশ বৎসর পৃথিবী পর্ধ্যটন করিয়া অস্ত্র,
 শস্ত্র ও হস্ত্যাশ্ব-রথাদি রপোপকরণ সংগ্রহান্তে
 শত-সহস্র ব্রাহ্মসৈন্ত লইয়া দ্রেচ্ছদিগের
 সংহার করেন । তিনি শূদ্রযোনি রাজ-
 গণকে সমূলে বিনষ্ট করিয়া পাষাণদিগকেও
 নিঃশেষ করে । যে কেহ অধাশ্রিত্য থাকে,
 সকলেই সেই প্রভাবান প্রমতির হস্তে
 নিহত হয় । তিনি সসৈন্তে পৃথিবী
 পর্ধ্যটনপূর্ব্বক উত্তর দেশীয়, মধ্যদেশীয়,
 পার্শ্বাত্য, প্রাচ্য, প্রতীচ্য বিজ্যপৃষ্ঠ, অপ-
 রাষ্টবাসী, দাক্ষিণাত্য, ত্রিবিজ, সিংহকীর,
 গাঙ্কার, পারদ পহুব, যবন, শক, তুবার,

লম্পকানজ্ঞকাস্চাপি চৌরজাতিঃতথৈব চ ।
 চর্যুতচক্রে বলবান্ শূজাণামন্তরুহভো ॥ ৫৮
 বিজাব্য সর্ষভুতানি চচার বনুধামিমান্ ।
 মানবস্ত তু বংশে তু মৃদেবস্তেহ জজিবাণ্ ॥ ৫৯
 পূর্বজন্মনি বিফুন্স প্রভতির্নাম বীধ্যবান্ ।
 জ্ঞঃ স বৈ চন্দ্রমস পূর্বঃ কলিযুগে প্রভুঃ ॥ ৬০
 ঐজিংশেভুদ্বাদিতে বর্ষে প্রজাস্তো বিংশতিঃ
 সমাঃ ।
 নিজয়ে সর্ষভুতানি মানুবাণোব সর্ষশঃ ॥ ৬১
 রুহা বীজাবশিষ্টাঃ তাং পৃথীং কুরেণ কর্মণা ।
 পরম্পরনিষিক্তেন কালেনাক্ষিকেন চ ॥ ৬২
 সংহিতা সহসা যা তু সেনা প্রমত্তিনা সহ ।
 গজা-বযুনযোর্ব্যে সন্ধিঃ প্রাপ্তা সমাধিনা ॥ ৬৩
 ততস্তেযু প্রনষ্টেযু সন্ধ্যাংশে কুরকশ্মনু ।
 উৎলাভ পাণিবান্ সর্ষান্ তেবতীতেষু বৈ তদা
 ততঃ সন্ধ্যাংশকে কালে সম্প্রাপ্তে চ যুগান্তকে
 হিতাঃ শর্যাবশিষ্টান্ প্রজাধিঃ কচিৎ কচিৎ ॥
 সাপ্রদানান্তদা তে বৈ লোভাবিষ্টাঃ বৃন্দশঃ ।
 উপহিঃসন্ধি চাত্তোস্তঃ প্রলুপ্তস্তি পরম্পরম্ ॥ ৬৪

বর্ষর, যেত, হালিক, দয়দ, বস, লম্পক,
 আক্রক, এবং চৌরজাতি সমূহকেও উৎসাহিত
 করে। পুরাকালে কলিযুগে নরদেব
 যমুর বংশে বিফুন্স অংশে প্রমতি
 জয়গ্রহণ করেন। ইনি চান্দ্রমস বলিয়া
 খ্যাত। এই চান্দ্রমস বিংশবর্ষ যাবৎ
 ধরণী পর্যটন করিয়া দ্বিজিংশ বর্ষ
 বয়সে যাবতীয় হুই মানবগণকে উৎ-
 সাদিত করেন। ৫০-৬১। ইহার কুর
 কর্ম দ্বারা এবং কালকৃত রোগাদি দ্বারা
 পৃথিবী বীজমাত্রাবশিষ্টা হয়। প্রমত্তির
 সৈন্তগণও গজাযমুনার মধ্যে সহসা
 সমাধি অবলম্বনে সিদ্ধিলাভ করে। সেই
 সন্ধ্যাংশকালে সর্ষ পার্শ্ববর্গকে উৎসাদিত
 করিয়া সৈন্তগণ বিনষ্ট হইলে পৃথিবীর
 কোন কোন স্থানেই অজ্ঞান বাজ মন্তব্যগণ
 থাকে, তাহারাও তখন লোভাক্রান্ত, অর্ধপর ও
 অসত্যগাঢ় হয়। দলবদ্ধভাবে চৌর্য

অরাজকে যুগাংশে তু সঙ্করে সমুপস্থিতে ।
 প্রজাস্তা বৈ তদা সর্ষাঃ পরম্পরভয়ানি ॥
 ব্যাকুলান্তাঃ পরাবৃত্তান্তাজ্য দেবপুংগপি তু ।
 শ্বান্ শ্বান্ প্রাণানবেক্ষন্তো নিকারণ্যৎ
 সুহৃদ্বিভাঃ ॥ ৬৮
 নষ্টে শ্রোত-স্মৃতে ধর্ম্যে কাম-ক্রোধবশাভুগাঃ ।
 নির্মধ্যাদা নিয়ানন্দা নিঃশ্রেহা নিরপজ্ঞাঃ ॥
 নষ্টে ধর্ম্যে প্রতিহতা ক্রমকাঃ পকবিংশকাঃ ।
 হিদ্ভা দারাক্ষ পুশ্রাক্ষ বিষাদবাকুলপ্রজাঃ ।
 অনারুটিহতাশ্চে বৈ বার্তামুৎসজ্জা হৃদ্বিভাঃ ।
 আশ্রয়ন্তি স প্রত্যস্তান হিদ্ভা জনপদান্ স্বকান্
 সরিতঃ সাগবানুপান সেবন্তে পরিতানপি ।
 চৌররুক্ষাজিনধরা নিক্রিয় নিশ্পরিগ্রহাঃ ॥ ৭২
 বর্ণাশ্রমপরিভ্রষ্টাঃ সন্তরঃ ঘোরমাংসিতাঃ ।
 এবং কষ্টমহপ্রাপ্তাঃ ফলশেষাঃ প্রজাস্ততঃ ॥ ৭৩
 জন্তবশ্চ স্ফাবিষ্টা হৃদ্বাশ্রিতৈর্দেমাগমন্ ।

লুপ্তানদি দ্বারা পরস্পর হিংসা সাধনে ব্যাপৃত
 হয়। সেই অরাজক সংকটকালে প্রজা-
 গণ ভয়বাকুলচিত্তে স্বীয় স্বীয় প্রাণরক্ষণার্থ
 দেবতা ও গৃহাদি পরিহারপূর্বক ইউক্ততঃ
 প্রস্থাবিত হয়। তাহারা শ্রোত ধর্ম্মভাবে
 কাম-ক্রোধের বশীভূত হইয়া অতীব হৃদ্বিত,
 কঠিনচেতা, মধ্যাদাক্রান্তকায়ী, নিয়ানন্দ,
 অশ্রুশূন্য, লজ্জারহিত, সর্ষকার্যে প্রতিঘাত-
 প্রাপ্ত, ঋক্কায় এবং পকবিংশবর্ষজীবী হয়।
 অনারুটিজনিত বিষাদবাকুল-চিত্তে সেই
 প্রজাসকল স্বীয় কুতি বিসর্জনপূর্বক স্ত্রী-পুত্র
 পুংস্তু পরিভাগ করিয়া স্ব-স্ব জনপদ হইতে
 ঘাইয়া পরস্পরোপেক্ষে বাস করিতে থাকে।
 তখন তাহারা সরিৎ, সাগর জলপ্রায় লেশ ও
 পরিতানি নানান্থানেই আশ্রয় নির্মাণ করে।
 চৌর বা রুক্ষাজিনধারী, নিক্রিয়, নিশ্পরিগ্রহ,
 বর্ণ-শ্রমচ্যুত, ঘোর সন্তরাবহাপ্রাপ্ত, অতীব
 হৃদ্বাশ্রিত, প্রজাগণ অসত্যজ্ঞই অবশিষ্ট থাকে।
 এদিকে লোভভাবে জন্তগণও স্ফাবিষ্ট ও
 সর্ষত জনপদীল হইয়া ক্রমে সেই প্রজাধিগের

সংখ্যমস্তি চ দেশাংস্তাংসক্রবৎ পরিবৰ্ধনাঃ ॥ ৭৪ ॥
ততঃ প্রজাভ্য তাঃ সৰ্বা মাংসাহারা ভবন্তি হি ।
বৃগান বরাহান বুযভান যে চান্তে বনচারিণঃ ॥
তক্যাংশ্চৈবাপ্যতক্যাংসসৰ্বাংস্তানভকয়ন্তিতাঃ ॥
সমুদ্রঃ সংশ্রিতা যান্ত নদীশ্চৈব প্রজাভ্য তাঃ ॥
তেহপি মৎস্তান হরস্তীহ আহারার্থঞ্চ সৰ্বশঃ ॥
অভক্যাহারদোষেণ একবৰ্ণগতাঃ প্রজাঃ ॥ ৭৭ ॥
যথা কৃতযুগে পূৰ্বমেকবৰ্ণমভূৎ কিল ।
তথা কলিযুগান্তে শূদ্রীকৃতাঃ প্রজাস্তথা ॥ ৭৮ ॥
এবঃ বৰ্ণশতঃ পূৰ্ণং দিব্যং তেষাং স্তবৰ্জত ।
ষট্ক্রিংশচ্চ সহস্রাণিহুমামানি তু তানি বৈ ॥ ৭৯ ॥
অথ দীৰ্ঘেণ কালেন পাকিণঃ পশবস্তথা ।
মৎস্তাশ্চৈব হতাঃ সৰ্বৈঃ কৃষাবিষ্টৈশ্চ সৰ্বশঃ ॥
নিঃশেষেষথ সৰ্বেষু মৎস্ত-পাকি-পশুেষথ ।
সন্ধ্যাংশে প্রতিপদে তু নিঃশেষাভ্য তদা কৃতাঃ ॥
ততঃ প্রজাভ্য সমুদ্র কন্দমূলমবৌধখনন ।
কলমূলাননাঃ সৰ্বৈঃ অনিকেতান্তথৈব চ ॥ ৮০ ॥

আবাস-সন্নিধানৈই বাস করিতে প্রবৃত্ত হয় ।
কৃষাব্যাকুল লোক সকল ক্রমে সেই সমস্ত
পশুর মাংস দ্বারাই জীবনযাত্রা নির্বাহ
করিতে অভ্যস্ত হয় । তাহারা মৃগ,
বরাহ, বুযভাদি প্রাম্য, আরণ্য, ভক্য,
অভক্য, যে কোন প্রাণীর মাংসই আহার
করিতে থাকে । সরিৎ-সমুদ্রাশ্রয়ী জনগণও
তখন মৎস্ত সংহার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ
করে । এই অভক্য মাংসাহার-দোষে
তাহারা ক্রমে একবর্ণতা প্রাপ্ত হয় । সত্য-
যুগে যেমন একবর্ণ ছিল, কলিযুগান্তেও
শূদ্রীকৃত জনগণ একবর্ণত্ব লাভ করে ।
এইরূপে দিব্য সহস্র বর্ষ অতীত হয় ।
মামুয পরিমাণে সহস্রবর্ষকে ষট্ক্রিংশৎ সহস্র
বৎসর বলিয়া গণ্য করা যায় । ৬২—৭০ ।
অতঃপর দীর্ঘ কালান্তে পশু পক্ষী মৎস্তাদি
সমস্তই কৃষাবিষ্ট ও নিঃশেষিত হয় ।
পরে প্রজাগণ মিলিত হইয়া কন্দ-মূল-
ফলাবেষণে ব্যাপৃত হয় । তাহারা তখন
কলমূলানী, আবাসশূন্য, অধঃশায়ী, বকল-

বকলান্তথ বাসাস্থি অধঃশয়াচ্চ সৰ্বশঃ ।
পরিগ্রহো ন তেষাং ধনভক্ষিমহাপুণ্ড্রঃ ॥ ৮৩ ॥
এবঃ ক্রমঃ গমিষ্যন্তি ভ্রমশিষ্টাঃ প্রজাস্তথা ।
তাসামদ্রাবশিষ্টানামাহারাদুদ্ভিজিরিয়াতে ॥ ৮৪ ॥
এবঃ বৰ্ণশতং দিব্যং সন্ধ্যাংশন্তত বৰ্জতে ।
ততো বৰ্ণশতস্তান্তে অদ্রশিষ্টাঃ ত্রিযঃ সূতাঃ ॥
মিথুনানি তু তাঃ সৰ্বা হস্তোক্তাঃ সস্ত্যজজিরে-
ততস্তাভ্য ত্রিযস্তু বৈ পূর্বোৎপন্নঃ প্রজাভ্য যঃ ॥
জাতমাক্রোশপতোযু ততঃ কৃতমবৰ্জত ।
যথা স্বর্গে শরীর্যপি নরকে চৈব দেহিনাম্ ॥ ৮৭ ॥
উপভোগসমর্থানি এবং কৃতযুগাদিষু ।
এবঃ কৃতক সন্ধানঃ কলৈশ্চৈব কয়ন্তথা ॥ ৮৮ ॥
বিচারণাৎ তু মির্কৈদঃ সাম্যাবস্থাস্থনা তথা ।
ততঃশবাস্তসদোষঃ সদোষাকর্ষনীয়তা ॥ ৮৯ ॥
কলিশিষ্টেষু হেবেব জায়ন্তে পূর্ববৎ প্রজাঃ ॥

পরিধায়ী, ধনহীন ও সর্বপরিগ্রহ-রহিত
হইয়া ক্রম পাইতে থাকে । ইহার পর
মাহারা অবশিষ্ট থাকে, তাহাবিগের আহার-
প্রার্থ্য নিবন্ধন পুষ্টি হইতে থাকে । এই
ভাবে সন্ধ্যা-সন্ধ্যাংশসহ দিব্য শত বর্ষ অতি-
ক্রান্ত হইলে কলিযুগ শেষ হয় । অতঃপর
যে অদ্রসংখ্যক শ্রীকৃতা থাকে, তাহারা পরস্পর
মিথুনধর্ম দ্বারা বহু সন্ধান উৎপাদন করে ।
সেই নববালকগণের জন্মের সঙ্গে সঙ্গেই
সত্যযুগের আবির্ভাব হইয়া থাকে । ক্রমে
পূর্বজাত কলির প্রজাগণ ২য়গোত্র হয় ।
প্রাণিগণের শরীর স্বর্গে বা নরকে যেখানেই
থাকুক, উহা যেমন তদ্রূপ সুখ দুঃখ ভোগ
কবে, সত্যাদি যুগ পরিবর্তনেও তেমন
সুখদুঃখভোগ হইয়া থাকে । এই
প্রকারেই কলিযুগের ক্রম ও সত্য যুগের
উদয় হইয়া থাকে । ৮০—৮৯ । কলির অন্ত-
শিষ্ট সেই প্রজাগণের ক্রমে ক্রমে সাম্য-
বস্থা লাভ নিমিত্ত বিচারবুদ্ধি হইতে-মির্কৈ-
দোৎপত্তি হয় । তাহা হইতে আত্মসদোষ,
এবং আত্মবোধ হইতে বর্জপ্রাপ্ত্য করে ।
এইরূপে জীবী কর্তব্যের নিকট বশতঃ সত্যযুগ-

ভাবিনোৎসর্গ চ নানা ততঃ কৃতমবর্তত ॥১০॥
 অতীতানাগতানি স্ত্যাদানি মনস্তরং বিহ ।
 এতে যুগবতাবান্তি যদ্যুক্তাঃ সমাসতঃ ॥ ১১ ॥
 বিস্তরেনাঙ্গপুষ্কায়ান্ নমস্কৃত্য স্বয়মুবে ।
 প্রযুক্তে তু ততস্তানি পুনঃ কৃতযুগে তু বৈ ॥১২॥
 উৎপন্নঃ কলিশিষ্টৈশ্চ প্রজাঃ কৰ্ত্তব্যগুণান্তথা ।
 তিষ্ঠন্তি চেহ য়ে সিদ্ধা অদৃষ্টা বিহরন্তি চ ॥ ১৩ ॥
 সহ সন্তপ্তির্ভির্ষে তু তত্র য়ে চ ব্যবাস্ততাঃ ।
 জ্ঞান-কল্প-বিশঃ শূদ্রা বীজার্ণে য ইহ স্মৃতাঃ ॥
 তেষাং সন্তর্ষ্যো ধর্ম্য কথয়ন্তীত তেষু চ ॥ ১৫ ॥
 বর্ণাশ্রমাচারযুতঃ শ্রোত-স্মার্তবিধানতঃ ।
 এবং তেষু ক্রিয়াবশু প্রবর্তন্তীহ বৈ কতে ॥১৬॥
 শ্রোত-স্মার্তসিদ্ধান্তান্ন ধর্ম্যে সন্তপ্তির্দর্শিতৈ ।
 তে তু ধর্ম্যব্যবহার্য তিষ্ঠন্তীত কতে যুগে ॥১৭॥
 মনস্তর্যাকারেবু তিষ্ঠন্তি স্মসমস্ত তে ।
 যদা দাবপ্রদম্বেষু তুণেধেবাপনাক্রমো ॥ ১৮ ॥

বনানাম প্রথমঃ দৃষ্টৌ তেষাং মূলেষু সন্তবঃ ।
 এবং যুগাদযুগানাং বৈ সন্ধানন্ত পরম্পরম্ ॥১৯॥
 প্রবর্ততে হবিচ্ছোদাদ্যাবশ্যবস্তরকর্মঃ ।
 সুধমায়ুর্বলঃ রূপঃ ধর্ম্যার্থো কাম এব চ ॥২০॥
 যুগেষোতানি হীযন্তে ত্রয়ঃ শাখাঃ ক্রমেণ তু ।
 ইত্যেব প্রতিসম্বিবঃ কীর্তিতন্ত ময়া তিষ্ঠাঃ ॥২১॥
 চতুর্য়ুগাণাং সর্বেষামেতদেব প্রসাদনম্ ।
 এষাং চতুর্য়ুগাণাঞ্চ গণিতা ত্বেকসম্পত্তিঃ ॥ ২২ ॥
 ক্রমেণ পবিতৃতা স্তা ননোরন্তরমুচ্যতে ।
 যুগাখ্যানু তু সর্গানু ভবতীহ যদা চ যৎ ॥ ২৩ ॥
 তদেব চ তদন্তানু পুনস্তদৈ যথাক্রমম্ ।
 সর্গে সর্গে যদা ভেদা ভাংপুস্ত্যে তদৈব চ ॥
 চতুর্দশশু তাবন্তো জ্ঞেয়া মনস্তরং বিহ ।
 আশুরী যাতুধানী চ পৈশাচী যাক্ষ-রাক্ষসী ।
 যুগে যুগে তদা কালে প্রজা জায়ন্তি তাঃ শূন ।
 যথাকল্পং যুগে শক্তিঃ ভবন্তে তুল্যলক্ষণাঃ ।
 ইত্যোতরলক্ষণং প্রোক্তং যুগানাং বৈ যথাক্রমম্

প্রবৃতি হইতে থাকে। প্রজাগণ পুনরায়
 অতীত-অনাগত সত্যযুগের সম-সুখভোগী
 হইয়া উঠে। স্বয়মুকে নমস্কার করিয়া এই
 আমি যুগবতাব সকল যথাক্রমে সন্নিহিত
 কর্তন করিলাম। সত্যযুগ প্রবৃত্ত হইলে
 কলিশেষে জনগণনারা সত্যযুগেব প্রজা
 উৎপাদিত হয়। ব্রাহ্মণ, কলিত্রয়, বৈশ্য
 ও শূদ্র জাতির মধ্যে বীজরক্ষণ যে
 সমস্ত সিন্ধু কলিকালে প্রচ্ছন্নভাবে অব-
 স্থান করেন, তাঁহারা এবং সন্তপ্তিগণ
 তখন মিলিত হইয়া সেই সত্যযুগের নব
 প্রজাবর্গকে ধর্মোপদেশ দানে প্রবৃত্ত
 করেন। সেই মানবগণ তাঁহাদিগের উপ-
 দেশে শ্রোত-স্মার্ত বিধানে বর্ণাশ্রমাচার সকল
 প্রবর্তিত করিয়া ক্রিয়াসমূহের যথাযথ অনু-
 ষ্ঠানে আসক্ত হইয়া শ্রোত-স্মার্ত ধর্ম সমস্ত
 সন্তপ্তিগণের অভিমত। এ নিমিত্ত তাঁহারা
 প্রতি সত্যযুগে উক্ত প্রজাপদার্থ বিজ্ঞমান
 আছেন। এখনও হবি এক মনস্তর কাল-
 দ্বয়ী। দাবদম্বেষ বনম্বেষে যখন লক্ষ হইতে

পুনরায় অকুরোদগম হওয়ার ক্রমে শাখাদি
 বিস্তারে নববনের উদ্ভব হয়, সত্যাদি যুগেও
 প্রাণিগণেব তেমন অবস্থা ঘটয়া থাকে।
 মনস্তর শেষ যাবৎ ভাবসমূহের এই ভাবেই
 অবিচ্ছেদে ক্রমোদয় হয়। সুখ, আয়, বল,
 রূপ, ধর্ম, অর্থ, কাম, —এ সকলের চারি
 ভাগের এক এক ভাগ করিয়া ত্রেতাাদি
 প্রত্যেক যুগে ক্রমপ্রাপ্ত হয়। হে বিজগৎ।
 এই যে প্রতিসম্বিব বর্ণন করিলাম, যুগচতুষ্টয়-
 সম্বন্ধে ইগাই জ্ঞাতব্য। এই যুগচতুষ্টয়ের
 ক্রমে ক্রমে এত সম্পত্তি বার আবর্তন হইলে
 এক মনস্তর কাল পূর্ণ হয়। এই চারি যুগের
 অন্তর্গত সত্যাদি প্রত্যেক যুগেরই স্বভাব
 প্রতিবারই একরূপ হয়। চতুর্দশ মনস্তরই
 এইরূপে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। এই
 সমস্ত যুগে যুগেই আশুরী, যাতুধানী, পৈশাচী,
 যাক্ষী, রাক্ষসী, ইত্যাদি বিবিধ প্রজা জন্ম-
 গ্রহণ করে। সেই সকল প্রজা প্রতিযুগেই
 তৎপুঙ্খকরী যুগানুরূপ লক্ষণক্রান্ত
 হয়। যুগসমূহের লক্ষণ এই যথাক্রমে

মহন্তরাণাং পরিবর্তনানি
 চিরপ্রকৃতানি যুগবত্বাৎ ।
 কণাং ন সন্তিষ্ঠতি জীবলোকঃ
 কদোদরাভ্যাং পরিবর্তনানঃ ॥ ১০৭ ॥
 এতে যুগবত্বাৎ দঃ পরিক্রান্তা যথাক্রমঃ ।
 মহন্তরাণি যান্ত্রিন কলে বক্ষ্যামি তানি চ ॥
 ইতি স্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণে যুগবর্তনং নাম চতু-
 শ্চরিত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৪ ॥

পঞ্চচরিত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

মহন্তরাণি যানি স্রুয়াঃ কলে কলে চতুর্দশ ।
 ব্যতীতানাগতানি স্রুয়ানি মহন্তরেবৈ ॥ ১ ॥
 বিস্তরেণাপূর্ণ্যাক্ত স্থিতিং বক্ষ্যে যুগে যুগে
 তন্নিহি যুগে চ সন্ততিয়াস্য যাবচ্ জীবিতম্ ।
 যুগমাত্রক্ জীবন্তি ন্যূনং তস্যাহুয়েন চ ।
 চতুর্দশমু ভাবন্তো জেয়াঃ মহন্তরেবৈ ॥

কথিত হইল। যুগসকলের পতাবাস্থসারে
 মহন্তরসমূহের পরিবর্তন হইয়া থাকে।
 এই জীবলোক সতত পরিবর্তনশীল,
 কণমাগ্ন ও স্থির থাকে না। আপনাদিগের
 নিকট এই যুগবত্বাব ও উহার পরিবর্তন-
 বিবরণ বর্ণন করিলাম। মহন্তর সকলের
 বিশেষ বিবরণকলে বর্ণন প্রসঙ্গে কৌতূহল
 করিব। ৯২—১০৮।

চতুশ্চরিত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ॥ ১৭৪ ॥

পঞ্চচরিত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—একণে কলে কলে যে
 সকল মহন্তর সজ্জাচিত হয়, আর যাহা
 অতীত অনাগত মহন্তরীয় ঘটনা, সে সমস্তই
 একণে আত্মপূরীকমে সবিস্তর কীর্তন
 করিতেছি। মহন্তরসমূহেই প্রজাগণের উৎ-
 পত্তি, স্থিতি ও সংক্ৰান্তি ব্যাপার তত্ত্বঃযুগাঙ্ক-
 রূপই হইয়া থাকে। চতুর্দশ মহন্তরেই

মহন্তরাণাং পশুমাঞ্চ পক্ষিণাং হাবদৈঃ সঙ্ঘ ।
 তেষামায়ুকপক্রান্তং যুগধর্ম্মেব সর্বশঃ ॥ ৪ ॥
 তদেবায়ুঃ পরিক্রান্তং যুগধর্ম্মেব সর্বশঃ ।
 অস্থিতিক কলৌ দৃষ্টা ভূতানামায়ুকত বৈ ॥ ৫ ॥
 পরমায়ুঃ শতশ্বেতব্রাহ্মণাণাং কলৌ স্মৃতম্ ।
 দেবানুরমহুযাশ্চ যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসাঃ ॥ ৬ ॥
 পরিণাহোদ্ধয়ে তুল্যা জায়ন্তে হ কৃতে যুগে ।
 যমবতাস্কুলোৎপদো অষ্টানাম দেবযোনিম্ ॥ ৭ ॥
 নবাস্কলপ্রমাণেন নিশ্পন্নেন তথাস্টিকম্ ।
 এতৎ স্বাভাবিকং তেষাং প্রমাণমবিবৃদ্ধম্ ॥ ৮ ॥
 মহুযা বর্তমানান্ত যুগসম্ব্যাপকোদ্ধিব ।
 দেবানুরমপ্রমাণস্ত সপ্তসপ্তাঙ্কলং ক্রম্যৎ ॥ ৯ ॥
 চতুরাশীতিকৈশ্চৈব কলিভৈরঙ্গুলৈঃ স্মৃতম্ ।
 আপাদতলমন্তকো নবভালো ভবেৎ ভূতঃ ॥ ১০ ॥
 সাত্ত্যাজাম্ববাক্ষচ দৈবভৈরত্ৰিপুঞ্জ্যতে ।
 গবাক্ হস্তিনাকৈব মহিষস্বাবারানাম্ ॥ ১১ ॥
 কমেভেভেন বিজ্ঞেয়ে ভ্রাসরকৌ যুগে যুগে ।

প্রাণী সকল কেহ কেহ যুগমাত্রজীবী এবং
 কেহ কেহ অত্যাঙ্গকাল জীবী হয়। মহুযা,
 পশু, পক্ষী, হাবর জঙ্গম সকলেরই আয়ু
 যুগধর্ম্ম অহুসারেই নির্দিষ্ট হয়। কলিকালে
 মানবগণের আয়ুর কোনও ইচ্ছা দেখা যায়
 না বলিয়া স্কলভাবে একশত বৎসর আয়ু
 নির্ধারিত করা হয়। সত্যযুগে দেব, অশুর,
 মহুযা, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, ইহাদিগের
 পরিমাণ এবং উচ্চতা তুল্যরূপই ছিল। অষ্ট-
 বিধ দেবযোনির ঔন্নত্য যমবতাস্কুল। ১—৭।
 অপর অষ্টবিধ দেবযোনি আছে, তাত্ত-
 দিগের উন্নতি নবাস্কলি প্রমাণ। দেব
 যোনিগণের ইহাই স্বাভাবিক পরিমাণ।
 দেবতা ও অশুরগণের প্রমাণ সাত সাত
 অঙ্গুলি। এই যুগসম্ব্যাপকালে যে সকল
 মহুযা বর্তমান,—ইহাদিগের প্রমাণ কলি
 মানবাস্কুলির চতুরাশীতি অঙ্গুলি। আপাদ-
 তল মন্তক নবভাল পরিমাণ, এবং সাত্ত্য-
 জাম্ববাক্ষ মানব দেবগণেরও পুঞ্জীয়
 গো, মহিষ, হস্তী, স্বাবর—সকলেরই ক

যটসমুদ্রভ্রমণসংসেধঃ পশুয়া ককুদো তবৎ
অজুলানামষ্টপদমুৎসেধো হস্তিনাঃ স্মৃতঃ ।
অজুলানাং মুহুৰ্ত্তম্ দ্বিচাষাঃশব্দজুলম্ ॥ ১০
শতাব্দমজুলানাম্ মুৎসেধঃ শাখিনাং পরঃ ।
মাহুযন্ত শরীরন্ত সন্নিবেশন্ত যাদুশঃ ॥ ১৪
তদ্রক্ষণং দেবানাং দৃষ্টতেহমরক্ষণম্ ॥
বুদ্ধ্যতিশয়সমুৎকো দেবানাং কায় উচ্যতে ॥ ১৫
তথা নাতিশয়শ্চৈব মাহুযঃ কায় উচ্যতে ।
ইত্যেব হি পরিক্রান্তা ভাবা যে দিব্যমাহুযাঃ
পশুনাং পক্ষিণাকৈব স্বাবরাণাঞ্চ সৰ্গশঃ ।
গাবোহজ্ঞাখাঞ্চ বিজ্ঞেয়া হস্তিনাঃ পক্ষিপো মৃগাঃ
উপযুক্তাঃ ক্রিয়াষ্চেতে যজিষ্যাদ্বহ সৰ্গশঃ ।
যথাক্রমোপভোগাচ্চ দেবানাং পশুমূর্ত্তয়ঃ ॥ ১৮
ভেবাং জগাহরূপেণ প্রমাণৈঃ হিরজম্ববাঃ ।
মনোভৈরবৈঃ তৈর্ভোগৈঃ সুবিনো হৃৎপেদিয়ে
অথ সন্তঃ প্রবক্ষ্যামি সাধুনং ততস্ত বৈ ।

যুগে এই কয়েই আয়ঃপরিমানের হ্রাস-বৃদ্ধি
ঘটে। গোগণের উত্তমতা, ককুৎপাখ্য যট-
সমুদ্রভ্রমণ। হস্তীর উচ্চতা অষ্টপদ
অজুলার্বি সহস্র অজুল পর্যন্ত। মাহুয-
শরীরের সন্নিবেশ যে প্রকার, দেবদেহেরও
তদ্রূপই সংস্থান। এক বংশ হইতে উপম
বলিয়াই এমন ঐক্য ঘৃষ্ট হয়। তবে দেব-
গণের দেহ অতিশয় বৃদ্ধিযুক্ত। মাহুযকার
তাদৃশ নহে। দিব্য-মাহুযভাবসমূহ এই
রূপ সাধুর্ষ্য-বৈধর্ম্যযুক্ত। পশু পক্ষী, হাবর,
জম্ব সকলেরই সংস্থান এই প্রকার। গো,
অজ, অথ, হস্তী, পক্ষী ও মৃগ এ সকল পশু,
ক্রিয়াসাধনের উপযুক্ত এবং সর্গবা যজ্ঞ-
সাধন যোগ্য। পশুসমূহ যথাক্রমে দেব-
গণের ভোগ্য। হাবর জম্ব সর্গভূতই
ভোক্তা দেবগণের রূপ-প্রমাণাদির সাগুণ
লইয়া উপম বলিয়া সেই-সেই দেবতার
ঐতিসাধক। দেবগণেরই সমস্ত মনোজ
ভোগ্য উপভোগে সমর্থ। সুখী হইয়া
ধাকেন। ৮—১১। এক্ষণে সপ্ত এবং সাধু-

ব্রাহ্মণাঃ ক্রতিশব্দাচ্চ দেবানাং পশুমূর্ত্তয়ঃ ।
সংযুক্ত্য ব্রাহ্মণাঃ ক্রতিশব্দে সন্তঃ প্রচকতে ॥ ১২
সামাজ্যে চ বর্ধেযু তথা বৈশেষিকেষু চ ।
ব্রহ্ম-কত্র-বিশো বৃত্তাঃ শ্রোত-স্মার্ত্তেন কর্ম্মণা
বর্ণাশ্রমেযু যুক্তস্ত সুখোদকন্ত বর্ণগতো ।
শ্রোত-স্মার্ত্তো দ্বিষো ধর্ম্মো জ্ঞানধর্ম্মঃ স উচ্যতে
দিব্যানাং সাধনাং সাধুর্ষ্যকারী স্মরোহিতিঃ ।
কারণাং সাধনাকৈব গৃহস্থঃ সাধুর্ষ্যচ্যতে ॥ ২০
তাপসচ্চ তদারণ্যো সাধুর্ষ্যবধানসঃ স্মৃতঃ ।
যতমানো যতিঃ সাধুঃ স্মৃতো যোগান্ত সাধনাং
ধর্ম্মো ধর্ম্মগতিঃ শ্রোক্তঃ শব্দো হেয ক্রিয়াশব্দকঃ
কুশলাকুশলো চৈব ধর্ম্মাধর্ম্মো ব্রবীৎ প্রভুঃ ॥
অথ দেবাস্চ পিতরঃ স্মর্যন্তেব মাহুযাঃ ।
অয়ং ধর্ম্মো হুয়ং নেতি ক্রবতে মোনমূর্ত্তিনা ॥ ২২
ধর্ম্মেতি ধারণে ধাতুর্নহবে চৈববৃঢ়্যতে ।
আধারণে মহবে বা ধর্ম্মঃ স তু নিকৃঢ়্যতে ॥
তত্রৈষ্টপ্রাপকো ধর্ম্ম আচাধ্যৈকপদিকৃঢ়্যতে ।

গণের বর্ণন করিতেছি। ব্রাহ্মণ ও ক্রতিশব্দ-
সমূহ দেবগণের পশুমূর্ত্তয়। ইহাদিগের
অন্তরে ব্রহ্ম বিস্তারিত, এ নিমিত্ত ইহাদিগকে
সং বলে। ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য—এই বর্ণ-
ত্রয় শ্রোতস্মার্ত্ত বিধি অনুসারে সামাজ্য ও
বিশেষ বর্ধে নিযুক্ত। বর্ণাশ্রমভাষ্যপরা
জনগণের সর্গসুধদায়ক শ্রোত-স্মার্ত্ত ধর্ম্ম
জ্ঞানধর্ম্ম নামে অভিহিত হয়। শুদ্ধচিত্ত-
কারী সদাচারপর ব্রহ্মচারী দিব্য তত্ত্ব সাধন
করেন, এ নিমিত্ত গৃহস্থকেই সাধু বলা যায়।
অরণ্য-বাদী বৈশ্যস তাপসদিগকেও সাধু
বলে। যোগাচার্য্য তত্ত্বলাভে যত্নবান যতিও
সাধুশব্দবাচ্য। ক্রিয়াশব্দ ধর্ম্মশব্দ, ধর্ম্মভাব-
জ্ঞাপক। প্রভু ভগবান কুশল ও অকুশল
উভয়বিধ ক্রিয়াসমূহকেই ধর্ম্ম বলিয়াছেন।
পরম দেব, পতি ও মহুযাগণ অব্যাহতভাবে
নিজ মত সমর্থনে অক্ষম হইয়াও “ইহা ধর্ম্ম
নহে” এইরূপ বলিয়া থাকেন। ধর্ম্ম বাতু
ধাতুর্ষ্য ও বক্ষ্যর্ষ্যবাচক। সুতরাং আধারণ
বা মহবে অর্থেই ধর্ম্মশব্দের প্রয়োগ হয়।

অবশ্য-চানিতকর আচার্য্যোপদেশিতঃ ২৮
বৃদ্ধাশ্রমালুপাশ্রম-আশ্রম-ভাষ্য-ভাষ্যিকা : ।
সম্য-ধনীতা বৃদ্ধবস্ত্রাচার্য্যান প্রচকতে ২৯
ধর্ম-জিহ্বাভিত্তি-ধর্ম-মোত-আর্জ্য-বিজ্ঞাতিভিঃ
দারিদ্র্য-হোত্র-সম্বন্ধ-বিজ্ঞা-মোত-লক্ষণ ৩০
আর্জ্য-বর্ণাশ্রমাচার্য্যে যমৈশ্চ নিয়মৈশ্চ : ।
পূর্ণোভ্যো বেদদ্বিহেহ মোতঃ সপ্ত-ব্রহ্ম-ব্রহ্ম-
কচো যজ্ঞ-ধর্ম-সামানি ব্রহ্ম-ব্রহ্ম-ব্রহ্ম-ব্রহ্ম-
মহত্তর-সাতীত-সম্য-ত-মহত্তর-ব্রহ্ম- ৩১
ত-সম্য-আর্জ্য-স্মৃতো ধর্মো বর্ণাশ্রম-বিভাগ-
এব-বৈ-বিবিধো ধর্মঃ শিষ্টাচারঃ স উচ্যতে ।
শিবেখ্যাতোক্ত-নিষ্ঠাশ্রম-বিজ্ঞা-প্রচকতে ।
মহত্তর-যে-শিষ্টা ইহ-তিষ্ঠা-ধর্মিকঃ ৩২
মহঃ সপ্ত-ব্রহ্ম-ব্রহ্ম-লোক-সন্তান-কারিণ : ।
তিষ্ঠা-ই-চ-ধর্ম-ভাষ্য-সম্প্রচকতে ৩৩
তৈঃ শিষ্টৈশ্চ-লিতো ধর্মঃ স্থাপ্যতে বৈ যুগে যুগে

আচার্য্যগণ শিষ্যদিগকে ইষ্ট-প্রাপক ধর্মেরই
উপদেশ করেন , অনিষ্টকলাধিক অবশ্যের
উপদেশ করেন না । ধর্ম-ব্রহ্ম, অলো-
ন্য, আশ্রম, অদ্বৈত, সুশিক্ষিত ও মুহ-
প্রকৃতি, ভাষ্য-ই-আচার্য্য-দ্বারা ২০—২১
ধর্ম-জিহ্বাভিত্তি-মোত ও আর্জ্য, উভয়-
ধর্মই অমৃত-রূপে বিধান করিয়াছেন ।
বিবাহ, অগ্নি-হোত্র ও যজ্ঞ, ইহাই-মোত-
ধর্মের লক্ষণ । যম, নিয়ম ও বর্ণাশ্রমাচার
আর্জ্য-ধর্ম । সপ্ত-বিগণ-পূর্ব-কর্ম-ধর্ম-বিগণের
নিকট যাহা-জ্ঞাত-হইয়াছিল, পর-কর্তার-
ভাষ্য-ই-বলিয়াছেন । এক-ই-উহা-কৈ-জ্ঞাতি
বলে । মহঃ, অতীত-মহত্তর-ভাষ্য-
সাম, বেদ-জ্ঞাতি, —এ-সমস্ত-অগ্নি-পূর্ব-
বলিয়াছেন । এ-নিমিত্ত-ত-জ্ঞাতি-
স্মৃতি-বলা-যায় । মহঃ-প্রবর্তিত-বর্ণাশ্রমাচার-
ধর্মই-আর্জ্য-ধর্ম-নামে-খ্যাত । এই-বিবিধ-
ধর্মই-শিষ্টাচার-নামে-অভিহিত-হয় । শিষ্য-
ধর্ম-প্রত্যয়-দ্বারা-শিষ্ট-লক্ষণ-নিম্ন-
হইয়াছে । মহত্তর-ধর্ম-অবশিষ্ট-
ধর্ম-সেই-লোক-বিজ্ঞার-মহঃ ও সপ্ত-বিগণ

জ্যৈষ্ঠ-বর্ণা-দণ্ড-মোত-প্রজ্ঞা-বর্ণা-মোত-
শিষ্ট-বর্ণা-মোত-ধর্ম-পূর্ণ-ব্রহ্ম-
পূর্ণ-পূর্ণ-ব্রহ্ম-শিষ্টাচারঃ স-শিষ্টাচারঃ ।
দানঃ সত্যঃ তপোহোত্রো-বিজ্ঞা-পূর্ণ-
ধর্মঃ ।
অষ্টো-তানি-চরিত-শিষ্টাচার-লক্ষণ ৩৪
শিষ্টা-যজ্ঞ-ব্রহ্ম-মহঃ সপ্ত-ব্রহ্ম-
মহত্তর-মহঃ শিষ্টাচার-লক্ষণ ৩৫
বিজ্ঞা-ব্রহ্ম-মোত-অগ্নি-ব্রহ্ম-উচ্যতে ।
ইজ্য-বেদ-মোত-আর্জ্য-বর্ণা-
প্রত্যয়-প্রবর্তিত-ধর্ম-প্রবর্তিত-
দৃষ্ট-মহঃ যঃ পূর্ণো-ন-বিগণ-
যজ্ঞ-প্রবর্তিত-ইত্যেতৎ-সত্য-লক্ষণ ৩৬
ব্রহ্ম-মোত-মোত-নিরাহার-
ইত্যেতৎ-তপো-রূপ-মোত-
পূর্ণ-দ্রব্য-হবিষ্য-সাম-ব্রহ্ম-বিজ্ঞা ।

প্রতি-ধর্ম-গণকে-শিষ্ট-ব্রহ্ম-যায় । ইহা-
ই-যুগে-যুগে-বিচলিত-ধর্ম-জ্যৈষ্ঠ, বর্ণা,
দণ্ড-মোত ও বর্ণাশ্রমাচার-প্রচার-দ্বারা-
করেন । এক-মহঃ-অবশ্যে-অগ্নি-মহঃ
অধিকার-কালে-শিষ্ট-পূর্ণ-গণ-
সমস্ত-যে-আচার-প্রচলিত-ধর্ম, ইহা-
শিষ্টাচার । দান, সত্য, তপস্বী,
বিজ্ঞা, যজ্ঞ, পূর্ণ, দম ও অবেদ-ই-
আটটি-শিষ্টাচারের-লক্ষণ । সকল-মহঃ-ই-
শিষ্ট-মহঃ ও সপ্ত-প্রতি-উজ্জ্বলিত-দান
সত্যাদির-অমৃত-করেন, এ-নিমিত্ত-উহা-
দিগকে-শিষ্টাচার-বলে । প্রবর্তিত-
মোত-এব-অগ্নি-রূপ-আর্জ্য-মোত-
হইয়াছে । বেদ-মূল-কর-মোত-ধর্ম-এব-
বর্ণাশ্রমাচার-আর্জ্য-ধর্ম ৩০—৩১ ।
এক-ধর্ম-প্রবর্তিত-সকল-
দৃষ্ট-বা-অমৃত-বিবর্তিত-ব্রহ্ম-
কর-ই-সত্যের-লক্ষণ । ব্রহ্ম, অগ্নি,
মোত ও উপবাস-এসকল-অভিহিত-ই-
কর্ম-ই-তপস্বী-নামে-অভিহিত । পূর্ণ-ব্রহ্ম,

অদ্বিজাঃ দক্ষিণায়াচ সংযোগো যজ্ঞ উচ্যতে ॥
 আশ্ববৎ সৰ্গভূতেষু যো হিতায় শুভায় চ ।
 বৰ্ভতে সততঃ স্তুতঃ ক্ৰিমা য়েষ্ঠা দয়া স্মৃতা ॥৪৫
 আকুটোহতিহিতো যজ্ঞ নাক্রোশেৎ প্রহরেদপি
 অহুটো বায়নঃ কায়ৈস্তিতিকুঃ সা কমা স্মৃতা ॥
 বায়িনা রক্ষায়াণানামুৎসৃষ্টানাঞ্চ সত্ৰমে ।
 পরশ্বানামানাদানমলোভ ইতি সংক্ৰতঃ ॥ ৪৭
 মৈথুনস্তাসমাচারো জলনাক্ষি হন্যৎ তথা ।
 নিরুত্তর্যক্ষচর্যাক তদেতচ্ছমলক্ষণম্ ॥ ৪৮
 আশ্বার্থে বা পরার্থে বা ইন্দ্রিয়াণিহ যজ্ঞ বৈ ।
 বিষয়ে ন প্রবৰ্ত্তন্তে দমন্তেত্যং তু লক্ষণম্ ॥৪৯
 পঞ্চান্নকে যো বিষয়ে কারণে চাষ্টলক্ষণে ।
 ন কুধ্যোত প্রতিহতঃ স জিতাশ্বা ভবিষ্যতি ॥
 ষড়্যদ্বিষ্টতমঃ জব্যাঃ স্তায়ৈনবাগতঞ্চ যৎ ।
 তত্ত্বদ্বল্যবতে দেয়মিত্যেতদানলক্ষণম্ ॥ ৫১
 ক্ষতি-স্মৃতিভ্যাং বিহিতো ধর্মো বর্ণাশ্রমাস্তকঃ

হবিঃ, অকু, সাম, যজু, অবিষ্ ও দক্ষিণার
 সংযোগ ঘটিলে তাহাকে যজ্ঞ বলা যায়।
 সৰ্গভূতের হিত-শুভ-সাধনার্থ যে হুটচিতে
 আশ্ববৎ ব্যবহার, উহা সৰ্গক্ৰিয়াশ্রেষ্ঠ দয়া
 নামে উক্ত হয়। কেহ আক্রোশ বা নিন্দাবাদ
 করিলেও যে জন তজ্জন্ত কায়মনোবাক্যে
 বিরক্ত না হইয়া আক্রোশ বা প্রহারাদি না
 করে, তাহাকে তিতিক্ষু এবং এই সাহসুতা-
 কেই তিতিক্ষা বলিয়া জানিবে। জব্যাস্বামী
 যাহা রক্ষা করিতে ইচ্ছুক অথচ সত্ৰমাদিবশে
 ত্যক্ত হইয়াছে, তাদৃশ পরজব্য গ্রহণ না
 করাই অলোভ। কায়মনোবাক্যে মৈথুন-
 বর্জ্যাস্তক ব্রহ্মচর্যই শম নামে উক্ত হয়।
 আশ্বার্থ বা পরার্থ বিষয়সমূহ হইতে ইন্দ্রিয়-
 নিগ্রহই দমের লক্ষণ। পঞ্চান্নক বিষয় এবং
 অষ্টলক্ষণ কারণে প্রণিক্ত হইয়াও যিনি
 ক্রুদ্ধ হইয় না, তাহাকে জিতাশ্বা বলা যায়।
 ৪১—৫০। যাহা যাহা অষ্টাষ্টতম এবং
 স্তায়ানুসারে অশ্রিত, তাদৃশ জব্যাসমূহ
 গুণবান জনে সন্ধান করিবে। ইহাকেই
 দান বলে। ক্ষতি-স্মৃতিবিহিত বর্ণাশ্রমাস্তক

শিষ্টাচারপ্রবৃত্তি ধর্মোহয়ঃ সাধুসম্মতঃ ॥ ৫২
 অপ্রবেষো হনিষ্টেযু ইষ্টং বৈ স্ততিনন্দতি ।
 ক্রীতি-তাপ-বিবাদানাম্ বিনিবৃতিস্বয়ংকতা ॥৫৩
 সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মণাঃ স্তাসঃ কৃতানামকৃতৈঃ সহ ।
 কুশলাকুশলাভ্যাশ্চ প্রাণং স্তাস উচ্যতে ॥৫৪
 অব্যক্তাদি-বিশেষাশ্চ-বিকারেহস্মিন্ নিবৰ্ত্ততে
 চেতনাচেতনং জ্ঞাত্বা জ্ঞানে জ্ঞানী স উচ্যতে ॥
 প্রত্যঙ্গানি তু ধর্ম্মস্ত চেতে তল্লক্ষণং স্মৃতম্ ।
 ঋষিভির্ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞৈঃ পুণ্যে ঋষভুবেহস্তরে ॥ ৫৬
 অত্র বো বর্ণয়াম্যসি বিধিঃ মনস্তরস্ত তু ।
 তথৈব চাতুহোত্রস্ত চাতুর্ধর্ম্মস্ত, চৈব হি ॥ ৫৭
 প্রতিমবস্তরৈকৈব ক্ষতিরস্তা বিধীয়তে ।
 ঋচো যজুঃ সামানি যথাবৎ প্রতিদৈবতম্ ॥৫৮
 বিধিস্তোত্রং তথা হোত্রং পূজ্যং সম্প্রবর্ত্ততে ।
 জব্যস্তোত্রং গুণস্তোত্রং কৰ্ম্মস্তোত্রং তথৈব চ ॥
 তথৈবাভিজ্ঞানস্তোত্রং স্তোত্রমেব চতুর্ধর্ম্মম্ ।
 মনস্তরেব সৰ্গেষু যথা বেদান্তবক্তি হি ॥ ৬০

ধর্ম্মই শিষ্টজনানুমোদিত সাধু-সম্মত বস্তু।
 অনিষ্ট বিষয়ে বেদাভাব, ইষ্ট বিষয়ে অতি-
 নন্দনাভাব, ক্রীতি তাপ ও বিবাদাদিতে
 অনাসক্তি, এ সকল বিরক্তের লক্ষণ। কৃত ও
 অকৃত কৰ্ম্মসমূহের স্তাসকেই সন্ন্যাস বলে।
 কুশল ও অকুশল বুদ্ধি বিসম্মতই স্তাস শব্দ-
 বাচ্য। অব্যক্ততাবাবি বিশেষতব পর্য্যন্ত
 চেতনাচেতন পদার্থসমূহ অবগত হইলে
 মানব, জ্ঞানী নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।
 পুণ্যে ঋষভুব মনস্তরে ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণ
 ধর্ম্মের এই সকল প্রত্যক লক্ষণ বলিয়াছেন।
 এক্ষণে বর্ণচতুষ্টয়ের গোমাদির বিধি সহ
 মনস্তর তবকথা কহিতেছি। প্রতিমবস্তরেই
 ক্ষতি, অকু, যজুঃ, সাম, বিধি, দেবতা, স্তোত্র,
 হোম ইত্যাদি সমস্তই পূজ্যমবস্তরবৎ যথাযথ
 প্রবর্ত্তিত হয়। জব্যস্তোত্র, গুণস্তোত্র, কৰ্ম্ম-
 স্তোত্র, ও অতিজনস্তোত্র,—এই চতুর্ধর্ম্ম
 ক্ষতি। প্রতিমবস্তরেই বেদ হইতে এই
 চতুর্ধর্ম্ম স্তোত্র উৎকৃত হইয়া থাকে। ৫১—৬০।

প্রবর্তয়ন্তি তেষাং বৈ ব্রহ্মস্রোত্রং পুনঃপুনঃ ।
এবং মন্ত্রগুণানাক্ত সমুৎপত্তিস্তূর্কিণা ॥ ৬১
অখর্কপৃথক্‌সন্নাং বেদেবৈ পৃথক্‌ পৃথক্‌ ।
ঋষীণাং তপতাং তেষাং তপঃ পরমহুতরম্ ॥ ৬২
মত্নাঃ প্রাক্তর্ক্যাদৌ পূর্কমবশ্যরম্ ২ ।
অসন্তোষাত্মাদুঃখায়োহাচ্ছোকাচ্চ পঞ্চধা ॥ ৬৩
ঋষীণাং তারকা যেন লক্ষণেন যদৃচ্ছয়া ।
ঋষীণাং যাদৃশত্বং হি তদ্বক্ষ্যামীহ লক্ষণম্ ॥ ৬৪
অতীতানাগতানাক পঞ্চধা দ্বার্ষকং স্মৃতম্ ।
তথা ঋষীণাং বক্ষ্যামি আর্ষত্বেহ সমুত্তরম্ ॥ ৬৫
গুণস্যাম্যেন বর্তন্তে সর্বসম্প্রদায়ে তদা ।
অবিভাগেন বেদান্যমিন্দ্রেজ্রতমোময়ে ॥ ৬৬
অবুদ্ধিপূর্ককং তেষৈ চেতনার্থং প্রবর্ততে ।
তেনার্থং বুদ্ধিপূর্ককং চেতনোপাধিতিম্ ॥ ৬৭
প্রবর্ততে ঋষাং তে তু যথা মৎস্যাদকাবৃত্তৌ ।
চেতনাধিকৃতং সগং প্রাবর্ততে গুণাঙ্ককম্ ॥

কক্‌, যজ্ঞঃ, সাম ও অখর এই চারি বেদ হই-
তেই চতুর্কিষ মন্ত্র প্রবৃত্ত হয়। আদিকালে
পথম হুতর তপঃপরায়ণ ঋষিগণের হৃদয়ে
পূর্কমবশ্যরীয় মন্ত্র সকল প্রাক্তর্ক্য হইয়া
থাকে। তাঁহারা অসন্তোষ, ভয়, ক্লেশ, মোহ,
ও শোকাদি যেকোন প্রবল বৃত্তি দ্বারা
উদ্বেজিত হইয়া অধ্যবসায় সহকারে তপস্বী
করিতে থাকিলে তাঁহাদিগের জ্ঞানহেতু
সেই মন্ত্রসমূহ স্বেচ্ছাক্রমে প্রাক্তর্ক্য হইয়া
ঋষিগণের লক্ষণ বলিতেছি। অতীত ও
অনাগত আর্ষ সম্প্রদায় পঞ্চবিধ। ঋষি ও
আর্ষের বিবরণ বলিতেছি, অবগণ করুন।
সর্বকৃত্তের প্রলয় হইলে যখন প্রকৃতির
গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা ঘটে, তখন বেদ-বিভাগ
থাকে না। সমস্তই অনিন্দ্রেজ্র তমোময়-
রূপে অবস্থান করে। সেই সময়ে যে
অবুদ্ধিপূর্কক চেতনার্গসমূহের প্রবৃত্তি হয়, এবং
চেতনাধিষ্ঠিত জীবের যে বুদ্ধিপূর্কক প্রবৃত্তি
হয়, এতদ্ব্যতীত আর্ষ শব্দ বাচ্য। ইহা
মৎস্যোদ্যকবৎ আধারার্থের ভাবে বিদ্যমান।
গুণাঙ্কক জগৎ চেতনাধিষ্ঠিত থাকিয়াই প্রবৃত্ত

কাথ্য কারণভাবেই ইহার প্রবৃত্তি ॥ ৬৮
বিষয়ে বিষয়বৎক তদা চরণদাম্বকৌ ।
কালেন প্রাপীগ্যেন তেনাক্ত কারণান্বকো ॥ ৬৯
সান্সিদ্ধিকাস্তদা বৃত্তাঃ ক্রমেণ মহাদাধয়ঃ ।
মততোহসাবহকারস্তস্মাদ্ব্যভূতেন্নিহাশি চ ॥ ৭০
ভূতভেদাক ভূতেভ্যো জজিরে তু পরম্পরম্
সংসিদ্ধিকারণং কাথ্যং সদ্য এব বিবর্ততে ॥ ৭১
যথোক্ত্যুকাৎ তু বিটপা এককালান্ববর্তি হি ।
তথা প্রবৃত্তাঃ ক্ষেত্রজাঃ কালেনৈকেন কারণাৎ
যথাক্রমেণ খদ্যোতঃ সহসা সম্প্রবৃত্ততে ।
তথা নিবর্তো হব্যাক্তঃ খদ্যোত ইব স জলম্ ॥
স মহাছা শরীরহস্তত্রেবেহ প্রবর্ততে ।
মতস্তমসঃ পারে বৈলক্ষণ্যাচ্ছিত্যবার্তে ॥ ৭৪
তত্রৈব সংশ্রুতো বিধাতৃশাস্ত ইতি কথম্ ।
দ্বিবিবর্তিতস্ত প্রাক্তর্ক্য চতুর্কিণা ॥ ৭৫
জ্ঞানং বৈরাগ্যমৈশ্বর্যং ধর্ম্মশোভ চতুর্কিয়ম্ ।
সান্সিদ্ধিকাস্তং তান অপ্রতীতানি তস্ত বৈ ॥

হয়। কাথ্য-কারণভাবেই ইহার প্রবৃত্তি।
বিষয় ও বিষয়বৎক তদা চরণদাম্বকৌ।
কালই কারণান্বক মহাদাদ তদ্বসমূহকে ভেদাবস্থাপর
করে। মতৎ হইতে অহকার, তাহা হইতে
স্বল্প পঞ্চতন্মাত্র এবং সেই তন্মাত্র হইতে
স্থূল ভূত জন্মে। অতঃপর স্থূলভূত সকল
পরস্পর সংসর্গে বিবিধাকারে পারিপত্য হয়।
মূল কারণ পদার্থ এইরূপে সদ্যই বিবর্তিত
হয়েন। ৬১—৭১। উক্তক সাহায্যে খবরন
একদাই বহু বৃক্ষ প্রকাশিত হয়, তজ্জন,
ক্ষেত্রজ সকলও কাল দ্বারা সহসা প্রবৃত্ত
হইয়া থাকে। ক্ষেত্রজ সকল অব্যাক্ত-
কায় ধারণ করিলে অন্ধকায়গত খদ্যোত-
বৎ প্রতীয়ামান হয়। সেই বহাছা ক্ষেত্রজ,
শরীরহ হইয়া এই জগতে বিরাজমান,
আবার সুমহৎ তমোরাশির পরপারেও
অবস্থিত। ঐ স্থান তপস্বীর প্রাপ্য চরম
ভূমি। স্বর্গকালে তিনি বর্তিত হইলে
থাকিলে জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য ও পূর্কম
চতুর্কিষ বুদ্ধি তখন তাঁহার প্রাক্তর্ক্য হয়

মহান্নমঃ শরীরস্থ-চৈতন্যং সিদ্ধিক্রিয়াতে ।
 পুরি শেতে যতঃ পূৰ্ণঃ কেদ্রজানং তথাপি চ ॥
 পুরে শয়নাৎ পুরুষঃ কেদ্রজানং কেদ্রজ
 উচ্যতে ॥

যশ্চাভ্যুদয়ঃ প্রসূতে হি তস্মাৎ ধার্মিকস্ত সঃ
 সাংসিদ্ধিক শরীরে চ বুদ্ধ্যাব্যাক্তং চেতনঃ ।
 এবং বিবৃক্তঃ কেদ্রজঃ কেদ্রঃ জনতিসিদ্ধিতঃ ॥
 নিবৃতিসমকালে তু পুরাণং তদ্যচেতনম্ ।
 কেদ্রজেন পরিজাতঃ ভোগ্যোহয়ং বিষমো মম
 ঋষিহিংসাগতো ধাতুবিজ্ঞা সত্যঃ তপঃ ক্ষতম্ ।
 এব সন্নিচয়ো যশ্চাভ্যুদয়ঃ ততঃ যিঃ ॥ ৮১
 নিবৃতিসমকালে বুদ্ধ্যাব্যাক্ত ঋষিষ্মম্ ।
 ঋষতে পরমং যশ্চ পরমবিস্তৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৮২
 গত্যাধীকৃতধর্মিতানাম নিবৃতিসমকালম্ ।
 যশ্চাভ্যুদয়ঃ ততঃ যিঃ ॥ ৮৩

এগুলি তাঁহার আভাবিক, ন্যাবাস্যবিত
 নহে। সেই মহাত্মার শরীর চৈতন্যময়।
 তিনি পুরে অর্থাৎ প্রতিজীবের অন্তঃকরণে
 শয়ন করেন, এবং কেদ্রসমূহ অবগত
 আছেন বলিয়া পুরে শয়নহেতু পুরুষ ও
 কেদ্রজান নিবন্ধন কেদ্রজ নামে উক্ত
 হয়েন। বর্ষ অর্থাৎ বসন্তবর্ষে এই জগৎ
 প্রসব করেন বলিয়া তিনি ধার্মিক পদবাচ্য।
 অব্যাক্ত চেতনাক্ত কেদ্রজ, বুদ্ধিযোগে
 ব্যক্ত করেন না। তিনি অনতিসিদ্ধিপূর্বকই
 কেদ্রজের আবিষ্ট হইয়া নিবৃতিসমকালে সেই
 পুরাণ অচেতন কেদ্রদর্শনে “ইহা আমার
 ভোগ্য” এই প্রকার বোধযুক্ত করেন।
 ঋষি হাতু হিংসা ও গতি অর্ধের বাচক।
 ব্রহ্মজান, সত্য, বিদ্যা, তপস্বী ও শাস্ত্রজান
 বিনি লাভ করিয়াছেন, তিনিই ঋষি। এই
 ঋষিই যদি নিবৃতিসমকালে বুদ্ধিবোগে পরম
 অব্যাক্তে গমন করেন, তবে পরমর্ষি পদবাচ্য
 করেন। গমনার্থক ঋষি হাতু হইতে নিশ্চয়
 ঋষ শব্দ সর্বদ্বৈতের নিবৃতিসমকাল-বোধক
 ॥ এবং ইনি যদ্য উদ্ধৃত হইয়াছেন, ॥ ৮১-৮৩ ॥
 ইহার ঋষি সত্যকৃত হইয়া, ১১-৮০ ॥

সেখরাঃ স্বয়মুক্তা ব্রহ্মণো মানসাঃ স্মৃতাঃ ।
 নিবর্তমানৈস্তবুদ্ধ্যা মহান্ পরিগতঃ পরঃ ॥ ৮৪
 যশ্চাভ্যুদয়ঃ পরদেন সহ তস্মাৎস্বর্ষয়ঃ ।
 ঈশরাণাঃ স্মৃতাভ্যোহয়ং মানসাচৌর্যশাস্ত বৈ ॥
 ঋষিস্তস্মাৎ পরদেন স্মৃতাভ্যুদয়ঃ স্বয়মুক্ততঃ ।
 ঋষিপুত্রা ঋষীকান্ত মৈথুনাকর্ষসম্বাঃ ॥ ৮৬
 পরদেন স্বয়মুক্ত বৈ স্মৃতাধীনৃষিকান্ততঃ ।
 ঋষিকাণাঃ স্মৃতা বৈ তু বিজ্ঞেয়া ঋষিপুত্রকঃ ॥
 ক্ষত্রা ঋষিঃ পরদেন ক্ষত্রাস্তস্মাক্ষত্রবর্ষয়ঃ ।
 অব্যাক্তা মহাত্মা বাহুকারা তথৈব চ ॥ ৮৮
 স্মৃতাঃ চেত্রিয়াঃ চ তেষাং তজ্জ্ঞানমুচ্যতে
 ইত্যেবমুবিজ্ঞাতিঃ পক্ষা নাম বিক্ষতা ॥ ৮৯
 ভৃগুর্ধরীচিরজিহ্বা অগ্নিরাঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।
 মহুদক্ষো বসিষ্ঠশ্চ পুলস্ত্যশ্চাপি তে দমঃ ॥ ৯০
 ব্রহ্মণো মানসা হেতে উৎপন্নঃ স্বয়মীশরাঃ ।

ব্রহ্মার মানস পুত্রগণ ঈশ্বর হইতে স্বয়ংই
 উদ্ধৃত হইয়াছেন। তাঁহারা নিবৃতি বুদ্ধিবশে
 মহৎতব্ধই আশ্রয় করিয়া বিজ্ঞমান। ঋষি
 শব্দে পরম বুদ্ধ্যায়। ঈশরের মানস ও ঐশ্বর্য
 সম্ভানগণ সেই ব্রহ্মাকেই পরমরূপে অবলম্বন
 করেন বলিয়া তাঁহাদিগকে পরমর্ষি বলা
 যায়। আর পরবর্তী বলিয়া মহৎতব্ধকেও
 ঋষি শব্দে অভিহিত করা হয়। ইহা হইতে
 উৎপন্ন জনগণও ঋষি-পদবাচ্য। ঋষিপুত্র-
 দিগকে ঋষিকে বলে। ইহারা মৈথুনধর্মের
 গর্ভে জন্মলাভ করেন। পক্ষ্যহেতু মহৎ-
 তব্ধকে আশ্রয় করেন বলিয়া ইহাদিগকে
 ঋষিক শব্দে অভিহিত করা হয়। ঋষিক-
 দিগের সন্ততিগণ ঋষিপুত্রক বলিয়া
 বিজ্ঞেয়। বাহারা ক্ষত্র হইয়া ঋষিকে অর্থাৎ
 মহৎতব্ধকে পরবর্তী বলিয়া জ্ঞাত করেন,
 তাঁহারা ক্ষত্রবি। অযুক্তা, মহাত্মা, অহ-
 কারা, স্মৃতা ও ইন্দ্রিয়া, ঋষিজ্ঞাতি—
 এই পক্ষিবর্ষ। ইহাদিগের জ্ঞানগত পার্থক্য-
 বশতই এই নামভেদ হইয়াছে। ভৃগু,
 বরীচি, অগ্নি, পুলহ, ক্রতু, মহুদক্ষ,
 বসিষ্ঠ ও পুলস্ত্য, ঈশ্বর্য প্রভাবশাস্ত্রী

পর্যন্তেনবদ্যে বস্মান্ত্যাত্ত্বীয়স্বয়ঃ ॥ ১১
ঈশরাণাঃ স্তুতান্তেবাস্বয়ন্তান্ নিবোধত ।
কাব্যো বৃহস্পতিশ্চৈব কল্পপচ্যবনস্তথা ॥ ১২
উতথ্যো বামদেবশ্চ অগস্ত্যো কৌশিকস্তথা ।
কন্দবো বালখিল্যশ্চ বিশ্ববাঃ শক্তিবর্চনঃ ॥ ১৩
ইত্যেতে ঋষয়ঃ প্রোক্তান্তপসা ঋষিতাঃ গতাঃ
ভেবাঃপুত্রানুঘীকান্ গর্তোংপন্নান্ নিবোধত
বৎসরো নরহৃশ্চৈব ভরষাজশ্চ বীর্ঘবান্ ।
ঋষিদীর্ঘতমাস্চৈব বৃহৎকাঃ শরঘতঃ ॥ ১৪
বাজিশ্রবাঃ স্তুতিস্তপ শাবশ্চ সপরাশরঃ ।
শুকী চ শম্পাশ্চৈব রাজা বৈশ্রবণস্তথা ॥ ১৫
ইত্যেতে ঋষিকাঃ সর্গে সন্তোন ঋষিতাঃ গতাঃ
ঈশরা ঋষয়শ্চৈব ঋষিকা য়ে চ বিজ্ঞতাঃ ॥ ১৬
এবং যজ্ঞকৃতঃ সর্গে কুৎসংশচ নিবোধত ।
ভূতঃ কান্তপঃ প্রচেতা দ্বীচৌ হ্যন্তবানপি ॥ ১৭
উকৌহথ জমদগ্নিশ্চ বেদে সারস্বতস্তথা ।
আত্মি য়েণশ্চ্যাবনশ্চ পীতহব্যঃ সবেধসঃ ॥ ১৮
বৈশ্যঃপুথুর্দিবোদাসো ব্রহ্মবান গৃৎসং শৌনকো
একেনবিংশতিহোতে ভৃগবো যজ্ঞকৃতমাঃ ॥ ১৯

দশ জন, ব্রহ্মার মানস পুত্র । ইহার পর
ও ঋষিও উভয় ধর্মগুরু বলিয়া মহা পদ-
বাস্য । ইহার ঈশর-সন্তান । ইহাদিগের
পুত্র ঋষিদিগের বিবরণ শ্রবণ করুন । শুক্র,
বৃহস্পতি, কল্পপ, চ্যবন, উতথ্য, বামদেব,
অগস্ত্য, বিশ্বামিত্র, কন্দম, বালখিল্য, বিশ্ববা,
শক্তিবর্চন,—ইহার তপঃপ্রভাবে ঋষি-
লাভ করিয়াছেন । ইহাদিগের ঔরস জাত
সন্তানগণের কথা শুধুন । বৎসর, নরহ,
ভেজস্বী, ভরষাজ, দীর্ঘতমা, শরঘান,
বাজিশ্রবা, স্তুতিস্ত, শাব্য পরাশর, শুকী ও
শম্পাদ,—ইহার বিখ্যাত ঋষিক । এই-
রূপ যজ্ঞকুৎসংগণের কথা শ্রবণ করুন ।
ভূত, কান্তপ, প্রচেতা, বৈঘ্যবান, দ্বীচি,
উক, জমদগ্নি, বেদ, সারস্বত, আত্মিসেন,
চ্যবন, পীতহব্য, বেধস, বৈশ্য পুথুরাজা,
দিবোদাস, ব্রহ্মবান, গৃৎস ও শৌনক,—
এই উনবিংশতি জন ভৃগবংশীয় মুনি যজ্ঞ-

অজিতাশ্চৈব ত্রিভুত ভরষাজোহিধ লক্ষণঃ ।
কৃতবাচস্তথা সর্গঃ স্মৃতিসকৃতিশ্চৈব চ ॥ ১০১
শুকবীতশ্চ মাঙ্কাতা অশ্বরীষন্তথৈব চ ।
যুবনাথঃ পুরুকুৎসঃ যজ্ঞকৃত সন্তবান ॥ ১০২
অজমীচোহশ্বহাধ্যশ্চ হ্যংকলঃ কবিরেব চ ।
পৃথদশো বিরূপশ্চ কাব্যশ্চৈব মুদগলঃ ॥ ১০৩
উতথ্যশ্চ শরষাশ্চ তথা বাজিশ্রবা অপি ।
অপশ্যোষঃ স্তুতিস্তপ বামদেবন্তথৈব চ ॥ ১০৪
ঋষিজো বৃহচ্ছুক্লশ্চ ঋষির্দীর্ঘতমা অপি ।
কাঙ্কীবাশ্চ ত্রয়ত্রিশং স্মৃতা অজিতসং ঋষাঃ
এতে যজ্ঞকৃতঃ সর্গে কাঙ্কীবাশ্চ নিবোধত ।
কল্পপঃ সত্বৎসারো নৈকবো নিত্য এব চ ॥
অসিতো দেবলশ্চৈব যভেতে ব্রহ্মবাদিনঃ ।
অজিতকননশ্চৈব শাব্যাতোহথ গণিষ্ঠিঃ ॥ ১০৭
কর্ণক ঋষিঃ সিদ্ধস্তথা পূর্বাতিথিঃ যঃ ॥ ১০৮
ইত্যেতে ব্রহ্ময়ঃ প্রোক্তা যজ্ঞকুৎসং যজ্ঞবর্চনঃ ।
বসিষ্ঠশ্চৈব শক্তিশ্চ তৃতীয়শ্চ পরাশরঃ ॥ ১০৯
ততশ্চ ইন্দ্রপ্রতিমঃ পঞ্চমঃ তরঘনুঃ ।
যষ্ঠশ্চ মিত্রাবরুণঃ সপ্তমঃ কৃতিস্তথা ॥ ১১০
ইত্যেতে সপ্ত বিজ্ঞেয়া বাদিনা ব্রহ্মবাদিনঃ ।

● কণ্ঠা ১৮৮—১০০ । অজিত, ত্রিভুত, ভরষাজ,
লক্ষণ, কৃতবাক, সর্গ, স্মৃতি-সকৃতি, শুকবীত,
মাঙ্কাতা, অশ্বরীষ, যুবনাথ, পুরুকুৎস, যজ্ঞবা,
সদন্তবান, অজমীচ, অশ্বহাধ্য, উৎকল, কবি,
পৃথদশ, বিরূপ, কাব্য, মুদগল, উতথ্য, শর-
ঘান, বাজিশ্রবা, অপশ্যোষ, স্তুতিস্ত, বাম-
দেব, ঋষিজ, বৃহচ্ছুক্ল, দীর্ঘতমা এবং কাঙ্কী-
বান, এই ত্রয়ত্রিশং মুনি অজিতসংস্কীয়
জনগণমধ্যে প্রধান । ইহারও সকলেই যজ্ঞ-
কর্তা । অতঃপর কান্তপদিগের কথা শ্রবণ
করুন । কল্পপ, বৎসার, নৈকব, নিত্য,
অসিত ও দেবল,—ইহার ছয় জন ব্রহ্ম-
বাদী মুনি । অজি, অজ্বন, শাব্য, গণি-
ষ্ঠি, কর্ণক ও পূর্বাতিথি,—এই ছয় জন
যজ্ঞিও যজ্ঞকর্তা । বসিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর,
ইন্দ্রপ্রতিম, তরঘনু, মিত্রাবরুণ, কৃতি—

বিষ্মমিত্র গাথেন্দ্রে দেবরাতন্তথা বলঃ ॥ ১১১

তথা বিষ্মমিত্রাণ্ডা ঋষিচাত্তোহমর্ষণঃ ।

অষ্টকো লোহিতশ্চৈব তৃতকোলশ সাধুধিঃ ॥ ১১২

দেবপ্রবা দেবরতঃ পুরাণশ ধনঞ্জয়ঃ ।

শিশিরশ মহাতেজাঃ শালঙ্কায়ন এব চ ॥ ১১৩

ত্রয়োদশৈতে বিজ্ঞেয়া ব্রহ্মীনাঃ কৌশিকা বরাঃ

অগস্ত্যোহথ দৃঢ়হায় ইন্দ্রবাহুশ্চৈব চ ॥ ১১৪

ব্রহ্মীগন্তয়ো হেতে জয়ঃ পরমকৌন্তয়ঃ ।

মরুর্বেবদন্তশ্চৈব ত্রৈলো রাজা পুরুষবাঃ ॥ ১১৫

কজ্রিমাণাঃ বরো হেতো বিজ্ঞেয়ো মন্ত্রবাদিনো

ভলনকশ বাসাধঃ সতীলশ্চৈব তে জয়ঃ ॥ ১১৬

এতে মন্ত্রকৃতো জ্ঞেয়া বৈজ্ঞানাঃ প্রবরাঃ সদা ।

ইতি দ্বিনবতিঃ প্রোক্তা মন্ত্রা যৈশ্চ বহিষ্কৃতাঃ ॥

ব্রাহ্মণাঃ কজ্রিমা বৈজ্ঞা ঋষিপুত্রান নিবোধত ।

ঋষিকাণাং মূতা হেতে ঋষিপুত্রাঃ প্রতয়ঃ ॥

ইতি ঋষিমাংস্তে মহাপুরাণে মন্ত্তরকরবর্ণনঃ

নাম পঞ্চচব্বারিংশদধিকশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৫ ॥

এই সাত জন বশিষ্ঠবংশীয় মহর্ষি। গাধিনন্দন বিষ্মমিত্র, দেবরাত, বল, মধুচ্ছন্দী, অম্বমর্ষণ, অষ্টক, লোহিত, তৃতকোল, অধুধি, দেবপ্রবা, দেবরত, পুরাণ, ধনঞ্জয়, শিশির, মহাতেজা, শালঙ্কায়ন,—এই ত্রয়োদশ জন ব্রহ্মজ্ঞানী মুনি কৃষিকবংশীয়। অগস্ত্য, দৃঢ়হায়, ইন্দ্রবাহু এই তিন জন ব্রহ্মী কৌন্তিমান ঋষি অগস্ত্যবংশীয়। বৈবস্বত মন্ত্র, ত্রৈলো রাজা পুরুষবা এই দুই জন কজ্রিমাপ্রধান মন্ত্রকর্তা। ভলনক, বাসাধ, সতীল, বৈজ্ঞাবংশীয় এই তিন জন প্রধান ব্যক্তি মন্ত্রকর্তা। ব্রাহ্মণ-কজ্রিমা-বৈজ্ঞাবংশীয় এই দ্বিনবতি সংখ্যক ঋষিপুত্র বিবিধ মন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন। ইহার ঋষিকগণের সন্ধান-ক্রতুধি পদব্যাচী ১—১১৮।

পঞ্চচব্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৫

ষট্ চব্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষঃ উচুঃ ।

কথং মৎস্তেন কথিতস্তারকশ্চ বধো মহান ।

কস্মিন কালে বিনির্মিত্তা কথেন্নঃ স্তননন্দন ॥ ১

অমুখকীরসিকুখা কথেন্নমমৃতান্নিকা ।

কর্ণাভ্যাং পিবতাঃ তুষ্টিরশ্বাকং ন প্রজায়তে

ইদং মূনে সমাধ্যাহি মহাবুদ্ধে মনোগতম্ ॥ ২

স্মৃত উবাচ ।

পৃষ্ঠন্ত মমুনা দেবো মৎস্তরূপী জনাধিনঃ ।

কথং শরবণে জাতো দেবঃ যদ্বদনো বিভো

এতৎ তু বচনং প্রব্রা পার্শ্ববস্ত্রামিতোজসঃ ।

উবাচ ভগবান প্রীতো ব্রহ্মহৃদ্বর্ষহামতিম্ ॥ ৪

মৎস্ত উবাচ ।

বজ্রাক্রো নাম নৈতোহভূৎ তন্ত পুত্রস্ত তারকঃ

সুরাশ্রবাসম্যমাস পুরেভাঃ স মহাবলঃ ॥ ৫

ততস্তে ব্রহ্মণোভ্যাসং জগ্মদুদ্বিনপীতিতাঃ ।

ষট্ চব্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে স্তননন্দন! ভগ-

বান মৎস্ত ক্রিলে তারকানুরের এই মহতী বধবার্তা ব্যক্ত করেন, এবং কোন কালেই বা উহা সমাপ্ত হইয়াছিল? ভবদীপ মুগ্ধরূপ কীরসিকু হইতে সমুখিত ঐ অমৃতময়ী কথা আমরা উভয় কর্ণ দ্বারা বহবার পান করিতেছি; কিন্তু আমাদের পূর্ণ তৃপ্তি হইতেছে না। অর্থাৎ যতবার শুনি, তনিবায় সাধ আর মিটে না। অতএব হে মহাবুদ্ধে! মূনে! আমাদের ঐ মনোবাহিত বিষয় ব্যক্ত করিয়া বলুন। স্মৃত বলিলেন,—ঋষিনন্দন মমু মৎস্তরূপী জনাধিনকে জিজ্ঞাসা করেন যে, হে বিভো! দেব যদানম ক্রিলে শরবণে জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন? অমিত-তেজা রাজার এই কথা শুনিয়া ভগবানু জীত হইয়া সেই মহামতি ব্রহ্মহৃদ মন্ত্রকে বলিতে লাগিলেন ১—৪। মৎস্ত কহিলেন, পুরাকালে বজ্রাক্র নামে এক দৈত্য ছিল। তারক নামে

ভীতাংশ্চ ত্রিদেশান দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা তেষামুবাচ হ ॥ ৬
সন্ত্যজধ্বং ভয়ং দেবাঃ শব্দরস্ত্যজজ্ঞঃ শিশুঃ ।
তুহিনাচলদৌহিহস্তঃ হনিষ্যতি দানবম্ ॥ ৭
ততঃ কালে তু কশ্মিংশ্চিদৃষ্ট্বা বৈ শৈলজ্ঞাঃ শিবঃ
স্বরেতো বহুবদনে ব্যাসজ্ঞং কারণাস্তরে ॥ ৮
তৎ প্রাপ্তং বহুবদনে রেতো দেবানতর্পয়ৎ ।
বিদাধ্যা জঠরাণ্যেণামজীর্ণং নির্গতং মূনে ॥ ৯
পতিতঃ তৎ সরিষরে ততস্তৎ শবকাননে ।
তস্মাৎ তু স সমুদ্ভূতো শুভো দিনকরপ্রভঃ ॥ ১০
স সপ্তদিবসো বালো নিজস্বৈ তারকাসুন্নয়ম্ ।
এবং স্রষ্টা ভক্তো বাক্যং তমুচুঃ সিসস্তমাঃ ॥ ১১
ঋষয় উচুঃ ।

অত্যাশ্চর্য্যবতী রম্যা কথেষঃ পাপনাশিনী ।
বিজ্ঞেরেণ হি নো ক্রতি যাব্যাতথেন শুব্রতায় ॥ ১২ ॥

ভাটার এক মহাবল পুত্র উৎপন্ন হয় । এই
তারক সুরগণকে স্ব স্ব পুরী হইতে উদ্ধা-
করে । অনন্তর ভয়াভিভূত দেবগণ ব্রহ্মার
নিকট গমন করেন । ব্রহ্মা ভীত দেবগণকে
দেখিয়া বলিলেন,—দেবগণ । তোমরা ভয়
পরিত্যাগ কর । হিমাচলের দৌহিত্র,—শঙ্ক-
রের শিশু পুত্র তোমাদিগের শত্রু সেই
দানবকে নিহত করিবেন । অনন্তর কাল-
ক্রমে একদা শিব শৈলজ্ঞকে দেখিয়া কোন
এক বিশেষ কারণে স্বীয় শুক্র, বহুবদনে
নিষ্কেপ করিলেন । ঐ শুক্র বহুবদনে
প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত দেবকে তর্পিত করিল ।
হে মূনে । পরে ঐ শুক্র দেবগণের অজ্ঞাণ
হইল । অতঃপর ভীতাদের জঠর সকল
ভেদ করিয়া সুর-সরিষ-সলিলে পতিত হইল ।
অনন্তর সে স্থান হইতে শরবণে উপনীত
হইল । এই শরবণগত সেই শুক্র হইতেই
দিবাকরদ্রাতি শুভদেব আবির্ভূত হইলেন
এবং তিনি সপ্ত দিবসীয় বালক অবস্থায়ই
ভাটবাসুরকে নিহত করিলেন । ঋষিগণ
এই বৃহত্তম শুনিয়া পুনরায় ভীতাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে নৃত । এই পাপনাশিনী
বখা একদিকে যেমন রমণীয়, অন্যদিকে

বজ্রাঙ্কো নাম দৈত্যেশ্বঃ কচ বংশোভবঃ পুরা
যস্তাচ্চুৎ তারকঃ পুত্রঃ সুস্রবধনো বালী ॥ ১৩
নির্মিতঃ কো বধে চাচ্চুৎ তত দৈত্যেশ্বরঃ কু
শুভজয় তু কাংস্ত্র্যেন অশ্বকঃ জাহ্নবী ॥ ১৪
নৃত উবাচ ।

মানসো ব্রহ্মণঃ পুত্রো দশৈ নাম প্রজাপতিঃ ।
যষ্টিংসোহজ্ঞনয়ৎ কচ্ছা বৈষ্ণাণ্যমেব ন্য জ্ঞতম্
দদৌ স দশ ধর্ম্মায় কচ্ছপায় জ্যৈষ্ঠদশ ।
সপ্তবংশতি সোমায় চতশ্রেংসিষ্টনৈমসে ॥ ১৬
যে বৈ বাহুকপুত্রায় যে বৈ তালিরসে জহ্নবী ।
যে কুশাধায় বিদুষে প্রজাপতিপুত্রঃ প্রভুঃ ॥ ১৭
অদিতিঃ পিতৃদেহুবিধা হরিঃ সুরস্যা তথা ।
সুর্গভিবিনতা চৈব তাম্রা নোদধন্য ইয়া ॥ ১৮
কজ্জর্জুনিশ্চ লোকস্ত মাতরে গোবৃ ধাতরঃ ।
তাসাং সকাশ্যলোকানা জামহাবরাজনাম্ ॥

তেমনি অতি আশ্চর্য্যবতী । অতএব আমরা
ইহার যথাযথ বৃত্তান্ত জ্ঞেয় হইয়াছি ।
আমাদের নিকট ইহা বিস্কন্ধে বর্ণন করুন ।
পুরাকালে বজ্রাঙ্ক নামে যে দৈত্য ছিল ;
যাহার পুত্র সুরবিমর্দ্য লবান তারকাসুর
উৎপন্ন হয় । ঐ দৈত্যার কাহার বংশে
জন্মগ্রহণ করে ? এবং ঐ দৈত্যেশ্বরের
বধের নিমিত্ত কোন বী ব্যক্তি নির্মিত
হইয়াছিলেন ? হে মাক ! এই সকল
বিবরণ উপলক্ষে তুমি অমূলতঃ সমস্ত শুক্র-
জন্ম-বৃত্তান্ত আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর ।
৫—১৪ নৃত বলিলেন,—আমরা শুনিয়াছি,
ব্রহ্মার মানস পুত্র দশ প্রজাপতি ভাটার
বৈরিণীনায়ী পত্নীর গর্ভে ঐ কচ্ছা উৎপাদন
করেন । তদুপায়ে দশটি শ্রুকে, জ্যৈষ্ঠদশটি
কচ্ছপকে, সপ্তবংশতি সোমকে, চারিটি
অরিষ্টনৈমিকে, হুইটি বাহুক পুত্রকে, হুইটি
অজিরাকে এবং হুইটি কচ্ছা বিধান কুশা-
ধকে সম্রাটন করেন । ঐ সকল কচ্ছা-
মধ্যে অদিতি, দিতি, দ, বিষ্ণু, অরিষ্টা,
সুরস, সুরভি, বিনতা, তাম্রা জ্যৈষ্ঠদশ,
ইয়া, কজ্জ ও ব্রজি—ইহা হি ছিলেন লোক-রাজা

জন্ম নানাপ্রকারাণাং তত্ত্বোহন্তে দেহিনঃ স্মৃতাঃ
 দেবেষু পিতৃবান্ভ্রাতৃসর্গে তে দিতিত্যা মতাঃ
 দিতেঃ সকাশাশাকান্ত হিরণ্যকশিপাদয়ঃ ।
 দানবীশ দনোঃ পুত্রা গাবশ্চ সুরভীশ্চতাঃ ।
 পক্ষিপো বিনতানুজা পক্ষপ্ৰমুখাঃ স্মৃতাঃ ।
 নাগাকক্ষপুতাঃ জরাশেষাচ্চাত্রেঃ পি জন্তবঃ
 ত্রৈলোক্যানাং যজ্ঞস্ত সর্গামরগণপ্রভুম্ ।
 হিরণ্যকশিপুস্তক নীড়া রাজ্যং মহাবলঃ ॥২৩
 ততঃ কেনাপি বলেন হিরণ্যকশিপাদয়ঃ ।
 নিহতা বিবুনা ঃখ্যে শেষাশ্চেষ্ট্রেণ গানবাঃ
 ততো নিহতপুত্র তৃ দিতিব্রহ্মমহাচত ।
 তর্জায়ঃ কস্তপঃ দবঃ পুত্রমন্তঃ মহাবলম্ ॥২৫
 সমরে শক্রকস্তাঃ স তস্তা অদদাৎ প্রাঃ ॥২৬
 নিম্নমে বর্ষ হে রেবি সহস্রঃ শুচিমানসা ।

বধীধাঃ লম্ব্যাসে পুত্রমিত্যুক্তা সা তদ্বাকরোৎ
 বর্ষস্ত্যা নিম্নমে তস্তাঃ সহস্রাশ্বঃ সমাহিতাঃ ।
 উপাসাম্যচরণং তস্তাঃ সা চৈনমবমন্তত ॥ ২৮
 দশবৎসরশেষস্ত সহস্রস্ত তদা দিতিঃ ।
 উবাচ শক্রঃ স্মৃতীতা বরদা তপসি দ্বিতা ॥ ২৯
 দিতিকুবাচ ।

পুত্রোত্তীর্ণব্রতাঃ প্রায়ো বিজিমাঃ পাকশাসন ।
 ভবিষ্যতি চ তে ভ্রাতা তেন সার্কমিমাং শ্রিয়ম্
 ভূক্ষ্য বৎস যথাকামঃ ত্রৈলোক্যঃ হতকণ্টকম্
 ইত্যুক্তা নিদ্রথাবিষ্টা চরণাক্রান্তমূর্ছজা ॥ ৩১
 স্বয়ং সুধাপানয়তা ভাবিনোহর্ষস্ত গৌরবাৎ ।
 তৎ তু যজ্ঞঃ সমাসক্ত জঠরং পাকশাসনঃ ॥৩২
 চকার সপ্তধা গর্ভং কুলিশেন তু দেবরাট্ ।
 একৈকস্ত পুনঃ খণ্ডং চকার মঘবা ততঃ ॥ ৩৩

ও গোমাতা বর্ষিয়া কীর্তিতা । এই সকল
 লোক-মাতা হইতই স্বাবর-জন্মদায়ক বিবিধ
 লোকের জন্ম হইয়াছে—এবং অস্তান্ত বহু
 দেবীও এই সকল লোক-মাতা হইতে প্রা-
 কৃতঃ প্রবেশ্য উপেন্দ্র ও পুত্র প্রভৃতি
 দেবগণ অদ্বিতীয় হইতে উৎপন্ন । দিতি
 হইতে হিরণ্যবংশপু প্রভৃতি ত্রৈলোক্যের
 জন্ম । দানবের দম্বর পুত্র, গোসকল
 সুরভিমুত, গরুড়প্রমুখ পক্ষীগণ বিনত-
 ঃনন্দন এবং নাগগণ কক্ষপুত্র বলিয়া বিদিত । এত-
 দির অস্তান্ত জগণও এই সকল লোকমাতা
 হইতে উদ্ভূত য় । মহাবল হিরণ্যকশিপু
 ত্রৈলোক্যপতি সুরাশনায়ক ইত্যুকে বিভাঙিত
 করিয়া তদীয় রক্ষ্য ভোগ করিতে থাকে ।
 অনন্তর কালক্রমে বিষ্ণু হিরণ্যকশিপু ব্রহ্ম-
 ত্তিকে নিহত করেন । অস্তান্ত দানবেরা
 ইত্যুকে সমরে যিহন প্রাপ্ত হয় । অনন্তর
 পুত্র নিহত হইলে দিতি অত্য এক
 ইত্যুকে বলাবৎ পুত্র লাভ করিবার জন্য
 তর্জা কস্তপ দেবের নিকট প্রার্থনা করেন ।
 প্রভু কস্তপ তাঁহাকে পুত্রার্থে ব্রহ্ম দান করেন
 এবং বলেন,—বিষ্ণু সহস্রবর্ষ পর্যন্ত
 নিম্নে পালন করিয়া তৎ দানসে অস্তান্ত

কর, তাহা হইলেই অমররূপ পুত্র লাভ
 করিতে পারিবে । কস্তপ এই কথা কহিলে,
 দিতি তাহাই করিলেন । তিনি নিয়মাব-
 লম্বনে অবস্থান করিলে, সহস্রাশ্ব আসিয়া
 অপ্রমত্তভাবে তাহার শুক্রা করিতে লাগি-
 লেন । দিতি ইত্যুকে এই সেবাকার্যে অম-
 যোদন করিলেন । ১৫—২২। অনন্তর দশবৎসর
 বৎস অতীত হইলে তপস্বিনী দিতি ক্রীত হইয়া
 ইত্যুকে কহিলেন,—হে পুত্র পাকশাসন ।
 জানিবে—আমার অবলম্বিত ব্রতচর্যা আমি
 প্রায় সমাপ্ত করিয়াছি । তোমার এক ভ্রাতা
 হইবে । তুমি তাহার সহিত এই রাজ্যলক্ষ্য
 ভোগ কর । হে বৎস । তোমরা নিহন্তকে
 এই ত্রৈলোক্যসম্পদ যথেষ্ট ভোগ করিতে
 থাক । এই কথা কহিয়া দিতি নিজাতি-
 কৃত হইয়া পড়িলেন । তাঁহার বেশাশ
 পাদ পর্যন্ত আসিয়া ছড়াইয়া পড়িল ।
 তিনি তাবী অর্ধের শুক্র নিবন্ধন অনিরত-
 ভাবে শয়ন করিয়া রাহিলেন । তখন দেব-
 রাজ পাকশাসন ছিঃ পাইয়া তাঁহার জঠরে
 প্রবেশপুষ্টক বজ্র দ্বারা তদীয় গর্ভ সপ্তধা
 ছেদন করিলেন । পরে সেই ছিন্ন গর্ভের
 এক এক খণ্ডকে পুনরায় সপ্ত সপ্ত খণ্ডে

সন্তা সন্তা কোপাং প্রাবৃত্য ততো দিতিঃ
বিবুধোবাচ মা শক্ণু ষাতযেথাঃ প্রজাঃ মম ॥
তজ্জ্বা নিগতঃ শক্ণুঃ হিহা প্রাজলিগতঃ ।
উবাচ বাক্যঃ সজ্জো মাতৃবৈ বদনৈরিতম্ ॥৩৫
শক্ণু উবাচ ।

দিবানুপ্রপা মাভঃ পাদাকান্তশিরোকহা ।
সন্ত সন্তিরেবাতস্তব গর্ভঃ কৃতো ময়া ॥৩৬
একোনপকাশং কৃতো ভাগা বজ্রেন তে স্তুতাঃ
দাস্তামি তেবাং স্থানানি দিবৈ দেবতপূজিতে ॥
ইত্যুক্তা সা তদা দেবী সৈবমস্তুতাভ্যত ।
পুনশ্চ দেবী ভর্তারমুবাচাসিতলোচনা ॥৩৭
পুত্রং প্রজাপতে দেহি শক্ণুজৈতরমুর্জিতম্ ।
যো নাস্তশশৈবধাব্যং গচ্ছেৎ ত্রিদিববাসিনাম্ ॥
ইত্যুক্তঃ স তথোবাচ তাং পত্নীমতিভঃশিতাম্
দশবৎসহস্রাণি তপঃ কৃৎবা তু লক্ষ্যসে * ॥৪০

বিভক্ত করিয়া ফেলিলেন । এই সময় দেবী
‘দিতি জাগরিত হইয়া সকোপে কহিলেন—
‘হে শক্ণু’ তুমি আমার প্রজা বধ করিও
না । তৎস্বৰূপে শক্ণু তাঁহার জঠর হইতে
নিগত হইয়া যুক্তকরে তদীয় সম্মুখে আসিয়া
দাঁড়াইলেন এবং জ্ঞাসাবৃত হইয়া মাতাকে
কহিলেন,—‘হে মাতাঃ ! আপনি দিবানিদ্রায়
আসক্ত হইয়াছিলেন । আপনার কেশরাশি
চরণ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়াছিল ; এই জন্যই
আমি আপনার গর্ভ সন্ত সন্ত খণ্ডে ছেদন
করিয়াছি । সমষ্টিতে আপনার গর্ভ একোন-
পকাশং খণ্ডে বিভক্ত করা হইয়াছে । যাগ
হউক, হে দেবত-পূজিতে ! আমি উদাসিন্যকে
বর্গধামে স্থান দান করিব । ইহা এই কথা
কহিলে দিতি বলিলেন—‘তথাত্’ । অনন্তর
মসিতাকী দিতি পুনরায় ভর্তাকে বলি-
লেন,—‘হে প্রজাপতে ! আমাকে আর একটি
স্রাজেতা উজ্জিত পুত্র প্রদান করুন ।
সই পুত্র যেন ত্রিদিববাসীদিগের অশ্রুশয়ের
ধা না হয় । দিতি এই কথা কহিলে, কস্তপ
গাহার সেই হুংবিতা পত্নীকে কহিলেন—‘হে

তপো ধোঃ সযাচরতি পাঠে কাঙ্ক্ষকঃ ।

বজ্রসারময়ৈরঙ্গৈরেকৈতৈরায়সদৃষ্টৈঃ ।
বজ্রাঙ্গো নাম পুত্রস্তে ভবিতা পুত্রবৎসলে ॥৪১
সাত্ত লক্ষবরা দেবী জগাম তপসে বনম্ ।
দশবৎসহস্রাণি সাতপো ধোঃসচরৎ ॥৪২
তপসোহস্তে ভগবতী জনয়ামাস হৃজ্জরম্ ।
পুত্রমপ্রতিকর্ষ্যামজ্জয়ঃ বজ্রহৃদিশম্ ॥৪৩
স জাতস্তত্র এবাহুৎ সর্গশস্ত্রাপারগঃ ।
উবাচ মাতরঃ তজ্জা মাতঃ কিং করবাশ্রমম্ ॥
তমুবাচ ততো হস্তা দিতিদৈত্যাবিশপক সা ।
বহবো মে হতাঃ পুত্রাঃ সহস্রাক্ষেণ পুত্রক ॥৪৪
তেবাং ত্বং প্রতিকর্তুং বৈ গচ্ছ শক্ণুবাধ্য চ ।
বাচমিত্যেব তামুক্তা জগাম ত্রিদিবং বলী ॥৪৫
বলী ততঃ সহস্রাক্ষঃ পাপেশান্যোষবর্চসা ।
মাতুরস্তিকমাগচ্ছদ্ব্যাহঃ ক্ষুদ্রবৃগঃ যথা ॥৪৬

পুত্রবৎসলে । যদি দশ বর্ষ যাবৎ তপস্তা
করিতে পার, তাহা হইলে বজ্রাঙ্ক নামে
একটি পুত্র লাভ করিতে পারিবে । ঐ পুত্রের
অঙ্গ সকল বজ্র-সারময়—সুতরাং অশ্রুশয়েরও
অচ্ছেদ্য হইবে । ৩৮—৪১ । দেবী দিতি
এইরূপ বরলাভ করিয়া তপস্তার বনগমন
করিলেন এবং দশসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত ধোঃসচর
তপোব্রতান করিলেন । তপস্তার অবসানে
ভগবতী দিতি এক হৃজ্জর পুত্র প্রসব করি-
লেন । এই পুত্র অকৃতকর্ষ্য, অজয় এবং
বজ্রাঘাতেও হৃচ্ছত । পুত্র জন্মিবামাত্র
সর্গশাস্ত্রে পারদশী হইয়া উঠিল এবং
মাতাকে ভক্তিপূর্বক কহিল—‘মাতাঃ ! আমার
আদেশ করুন—আমি কি করিব ? দিতি
তখন হঠ হইয়া সেই দৈত্যবর পুত্রকে
বলিলেন—‘হে পুত্রক ! সহস্রাক্ষ ইহা
আমার বহু পুত্র বিনষ্ট করিয়াছে । সেই
সকল পুত্রবধের প্রতিশোধ লইবার জন্য
তুমি ইন্দ্রবধাৎ যাচা কর । বলী বজ্রাঙ্ক
তখন মাতার আদেশ পালনে প্রতিকৃত
হইয়া সহস্র বর্ষরাত্রে গমন করিল এবং বীর
অযোধ্যা পাশাৎ দ্বারা ইন্দ্রকে বধন
করিয়া বাছার নিকট লইয়া আসিল । ধোঃ

এতদ্বিরস্বরে ব্রহ্মা কস্তপশ্চ মহাতপাঃ ।
 আগতো তত্র যজ্ঞাভ্যাং মাতাপুত্রাবভীতকৌ ॥
 দৃষ্টৌ তু তম্বাবাশ্চেনঃ ব্রহ্মা কস্তপ এব চ ।
 মুকৈনঃ পুত্রং দেবেশ্চৈঃ কিমনেন প্রয়োজনম্ ॥
 অপমানো বধঃ প্রোক্তঃ পুত্র সন্তাবিতস্ত চ ।
 অশ্বঘাকোন যো মুক্তো বিদ্ধি তং মৃতমেব চ
 পরস্ত গৌরবামুক্তঃ শক্রণাং ভারমাবহেৎ ।
 জীবন্তেব মৃতো বৎস দিবসে দিবসে স তু ॥৫১
 মহতাঃ বশমায়াতে বৈরঃ নৈবাস্তি বৈরিণি ।
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বজ্রাঙ্কঃ প্রপতো বাক্যমব্রবীৎ ॥
 ন মে কৃত্যমনেনান্তি মাতুরাক্তা কৃত্য ময়া ।
 স্বঃ সুরানুরনাথো বৈ মম চ প্ৰপিতামহঃ ॥৫৩
 করিষ্যে বৃষটো দেব এব মুকঃ শতক্রতুঃ ।

হইল, সিংহ যেন ক্ষুদ্র মৃগকে ধরিয়া আনিল ।
 এই সময় ব্রহ্মা এবং মহাতেজা কস্তপ উভয়ে
 —সেই নির্ভীক দিগ্ধি ও তৎপুত্র যে স্থানে
 অবস্থান করিতেছিলেন, তথায় আগমন করি-
 লেন । ব্রহ্মা এবং কস্তপ তখন সেই
 দৈত্যকে দেখিয়া কহিলেন,—পুত্র! এই
 দৈত্যকে পবিত্রতাগ তর, ইহা দ্বারা
 তোমার কি প্রয়োজন আছে? পুত্র ।
 ঋত্বাঙ্গ সন্মানিত ব্যক্তি, অপমানই ঐহিকাদের
 বধ । বিশেষতঃ আমাদের অমুরোৎপাদন
 যাহার মুক্তি ঘটিল, তাহাকে একরূপ মৃত
 বলিয়াই জানিও । পরের গৌরবে যে ব্যক্তি
 মুক্ত হয়, সে তো শত্রুর ভারবাহক মর্মেই
 গণ্য । বৎস! তাদৃশ জন জীবিত থাকিলেও
 দিনে দিনে সে মৃত বলিয়াই প্রতিপন্ন ।
 আর এক কথা, বৈরী যদি মহতের বন্দীকৃত
 হয়, তাহা হইলে তো তাহাতে আর বৈর-
 তাব কিছু থাকেই না । দৈত্য বজ্রাঙ্ক এই
 কথা শুনিয়া প্রপিতামহকে বলিল,—এই
 ইন্দ্রে আমার কোনই প্রয়োজন নাই । আমি
 কেবল মাৎ-আজ্ঞাই প্রদান করিয়াছি । হে
 দেব! আপনি সুরানুরনদের নথ এবং
 আমারও আপনি প্রপিতামহ; অতএব
 আপনার বাক্য আমি রক্ষা করিজেছি ।

তপসে মে রতিদেব নির্বিরকৈব মে ভবেৎ ॥
 ত্বৎপ্রসাদেন ভগবামিত্যুজা বিরয়াম সং ।
 তদ্বিৎসুকীঃ স্তিতে দৈত্যে প্রোবাচেনঃ

পিতামহঃ ॥৫৫

ব্রহ্মোবাচ ।

তপস্বঃ কুরমাপনৌ অশ্বঘাসনসংস্থিতঃ ।
 অন্যয়া চিত্তশুদ্ধ্যা তে পর্যাপ্তং জ্ঞানমঃ ফলম্ ॥
 ইত্যুজা পদ্মজঃ কস্তাঃ সসংজ্ঞায়তলোচনাঃ ।
 তামশ্চৈ প্রদদৌ দেবঃ পত্ন্যং * পদ্মাস্তবঃ ॥
 বরাদ্ভৌ চ ন্যামাস্তাঃ কৃত্বা যাতঃ পিতামহঃ ।
 বজ্রাঙ্কোহপি তয়া সাক্ষিঃ জগাম তপসে বনম্
 উদ্ধবাতঃ স দৈত্যোশ্চোহচরদকসংশ্রকম ।
 কালং কমলপত্রাঙ্কঃ শুভ্রকিৰ্ম্মহাতপাঃ ॥৫৭
 তাবচ্চাবাযুধঃ কালং তাবৎ পক্ষ্যায়মধ্যগাঃ ।

এই শতক্রতুকে মুক্ত করিলাম । হে দেব!
 তপস্যায় আমার রতি হউক এবং ভবৎ-
 প্রসাদে নিম্নিষে তাহা সুসম্পন্ন হউক ।
 হে ভগবন! আপনার নিকট ইহাই আমার
 প্রার্থনা । বজ্রাঙ্ক এই কথা কহিয়া বিরত
 হইল । অনন্তর দৈত্যবর তৃপ্তিস্থাব অব-
 লম্বন করিল । পিতামহ ব্রহ্মা তাহাকে
 কহিলেন,—তুমি আমাদের নিকটে অব-
 স্থান করিয়া কঠোর তপস্বী লাভ করিয়াছ ।
 তোমার এই চিত্তশুদ্ধি দ্বারা তোমার জন্মের
 পর্যাপ্ত ফল হইয়াছে ১৪২—৫৬ । পদ্মজয়া
 ব্রহ্মা এই কথা কহিয়া এক আয়তলোচনা
 কস্তা সৃষ্টি করিলেন এবং উহাকে বরাদ্ভৌ
 নামে অভিহিত করিয়া পত্নীরূপে ব্যবহার
 করিবার জন্য ঐ বজ্রাঙ্ক দৈত্যকে দান
 করিলেন । অনন্তর পিতামহ তথা হইতে
 প্রস্থান করিলেন । এদিকে বজ্রাঙ্ক দৈত্য
 সেই বরাদ্ভৌ পত্নীর সহিত তপস্বী বনে গমন
 করিল । বনে গিয়া দৈত্যবর উদ্ধবাহ হইয়া
 সত্ব বর্ষ পর্যন্ত তপস্বীচরণ করিল । ঐ
 মহাতপী শুভ্রকিৰ্ম্ম কমল পত্রাঙ্ক বজ্রাঙ্ক দৈত্য

* ঐতর্যযনিত পার্শ্বভর্য ।

নিরাহারে ঘোরতপান্তপোরাশিরজায়ত ॥ ৬০ ॥
ততঃ সোহম্বর্জল চক্রে কালঃ বর্ষসহস্রকম্ ।
জলাস্তরঃ প্রবিষ্টস্ত তস্ত পত্নী মহাত্মতা ॥ ৬১ ॥
তন্তৈব ভীরে সরসস্তপ্সাত্তৌ যৌনমাশ্রিতা ।
নিরাহার্য তপো ঘোরঃ প্রবিবেশ মহাত্মতিঃ ॥
তস্তাং তপসি বর্ষস্ত্যামিস্রকক্ষে বিভৌষিকাম্
কুত্বা তু মর্কটস্তর তদাশ্রমপদং মহান ॥ ৬৩ ॥
চক্রে বিলোলঃ নিঃশেষঃ তুদীঘটকরণ্ডকম্ ।
ততস্ত মেঘরূপেণ কস্পঃ তস্তাকারোন্নতান ॥ ৬৪ ॥
ততো ভুলজরূপেণ বদ্ধা চ চরণবধম্ ।
অপাকর্ষৎ ততো দূরং ভ্রমঃস্তস্তা মহীমিনাম্ ॥
তপোবলাঢ়া সা তস্তান বধাতুঃ জগাম হ ।
ততো গোমায়ুরূপেণ তস্তাদৃশ্যদাশ্রমম্ ॥ ৬৬ ॥
ততস্ত যেঘরূপেণ তস্যঃ ক্রেদয়দাশ্রমম্ ।

সহস্রবর্ষ অধোমুখে থাকিয়া—সহস্রবর্ষ পঞ্চাশি-
মধ্যে অবস্থিত হইয়া অনাহারে ঘোর তপস্বী
করিতে লাগিল। এইরূপে তাহার রাশি
রাশি তপঃ সঞ্চিত হইল। অনন্তর ঐ দৈত্য
সহস্র বর্ষ পর্যন্ত জলমধ্যে থাকিয়া তপস্বী
করিল। দৈত্য জলাস্তরে প্রবিষ্ট হইলে তদীয়
মহাত্মতা পত্নী, সেই জলাশয়ের ভীবে
থাকিয়া মোনাবলদনে তপস্বী করিতে
লাগিলেন। মহাপ্রভাবশালিনী দৈত্যপত্নী
অনাহারে থাকিয়া তীব্র তপস্বী হইলেন।
তাহার তপোমুঠান দর্শনে ইন্দ্র এক বিভৌ-
ষিকা সৃষ্টি করিলেন। তিনি এক প্রকাণ্ড
মর্কট হইয়া তদ্রূপে আশ্রমপদে প্রবেশ-
পূর্বক বিলম্বিত তুদী-ঘট-ভাণ্ড নিঃশেষিত
করিলেন। অনন্তর মেঘরূপ ধারণ করিয়া
সেই আশ্রমপটীড়া উৎপাদন করিলেন।
সর্বশেষে ভুলজরূপ ধারণপূর্বক সেই তপ-
স্বিনীর চরণবধ বন্ধন করিলেন এবং মহী-
মণ্ডলের নানা দূর স্থানে ভ্রমণ করিতে
লাগিলেন। কিন্তু সেই দৈত্যপত্নী তপো-
বলে অধিত্য বলিয়া তাকে তিনি বধ
করিতে পারিলেন না। অনন্তর গোমায়ুরূপ
ধারণ করিয়া তাহার আশ্রম দূষিত করি-

ভৌষিকাভিরনেকাভিভাঃ ক্রিষ্টব্ পাকশাসন'
বিদ্রাম যদা নৈবঃ বজ্রাঙ্গমহিবৌ তদা ।
শৈলস্ত দৃষ্টতাঃ মদ্য শাপঃ দাতুং ব্যবহিতাঃ ॥
স শাপাত্তমুখাঃ দৃষ্টা শৈলঃ পুরুষবিগ্রহঃ
উবাচ তাঃ বরারোহঃ বরাদ্যৌ ভীতচেতাঃ ॥
নাহং বরাদনে দৃষ্টঃ সেব্যোহহং সর্বদেবিকাম্
বিভ্রমন্ত করোত্যেব কথিতঃ পাকশাসনঃ ॥ ৭০ ॥
এতশ্চিস্তন্তরে জাতঃ কালো বর্ষসহস্রকঃ ।
তস্মিন গতে তু ভগবান্ কালে কমলজয়া ॥
ভূষ্টঃ প্রোবাচ বজ্রাঙ্গঃ তমাগম্য জলাশ্রমম্ ॥ ৭১ ॥
ব্রহ্মোবাচ ।
দদামি সর্বকামাংস্তে উত্তিষ্ঠ দ্বিতিনন্দন ।
এবমুক্তস্তদোখায় দৈত্যোব্রহ্মপসাঃ নিযিঃ ।
উবাচ প্রাজ্ঞলিবাধ্যঃ সর্বলোকপিতামহঃ ॥ ৭২ ॥

লেন। পরে মেঘরূপ ধারণ করিয়া তদীয়
আশ্রম-মণ্ডল জলক্রিয় করিয়া কেলিলেন।
পাকশাসন এইরূপ নানা বিভৌষিকার তাঁহার
ক্রেম উৎপাদনপূর্বক যখন আর কিছুতেই
বিরত হইলেন না, তখন বজ্রাঙ্গপত্নী সেই
আশ্রমপটীড়ান শৈলেরই ইহা দৃষ্টান্তপ্রায়
এইরূপ বুঝিয়া তাহাকে শাপদানে উদ্যত
হইলেন। সেই শৈল তাঁহাকে শাপদানে উদ্যত
দেখিয়া পুরুষবিগ্রহ ধারণপূর্বক ভীতচেত্রে
বরাদ্যৌ দৈত্যপত্নীকে বলিল,—হে বরা-
দ্যে। আমি দৃষ্ট নহি, আমি সর্বপ্রাণীরই
সেবা। পরন্তু পাকশাসন কুপিত হইয়াই
আপনার এইরূপ বিভ্রম উৎপাদন করি-
তেছেন। ৭০—৭১। ইত্যবকাশে বর্ষ
সহস্র কাল পূর্ণ হইল। পরিব্রিত কাল
অতীত হইলে কমলজয়া ব্রহ্মা দৃষ্ট
হইয়া জলমধ্যস্থ বজ্রাঙ্গসমীপে আগমন-
পূর্বক তাহাকে কহিলেন,—হে দ্বিতিনন্দন।
তুমি জল হইতে উৎখত হও। তোমার
আমি সর্বকাম প্রদান করিতেছি। ব্রহ্ম
এই কথা কহিলে, তপোনিধি দৈত্যপত্নী
উৎখিত হইয়া অহলিবন্ধনপূর্বক সর্বলোক-
লোকপিতামহ ব্রহ্মাকে কহিল,—হে দেব

বজ্রাঙ্গ উবাচ ।

আনুরো মাং মে ভাবঃ সন্ত লোকা মমাক্ষাঃ
তপজ্জব রতির্দেহস্য শরীরস্তাং বর্জনম্ ॥৭৩
এবম্বুতি তং দেবো অগাম অকমালয়ম্ ।
মজ্জাকোহপি সমাপ্তে তু তপসি স্থিরসংযমঃ ॥৭৪
আকারমিচ্ছন ভাৰ্য্যাং যান দদর্শীভ্রমে অকৈ ।
ক্ষুধাবিষ্টঃ স শৈলস্ত গহনং প্রবিবেশ হ ॥৭৫
আত্মাত্মং ফলমূলানি স চ তস্মিন বালোকয়ৎ
কদতীং তাং প্রিয়াঃ দীনাতঃ তত্ত্ব প্রজ্ঞাদিতাননাম
জাং বিলোক্য স দৈত্যেন্দ্রঃ প্রোবাচ

পরিসাস্বদন ॥৭৬

বজ্রাঙ্গ উবাচ ।

কেন তেহপকৃতং ভীকৃ যমলোকং যিযাশুনা ।
কং বা কামব প্রযচ্ছামি নীত্রং মে ক্রুতি ভামিনি
ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণে বজ্রাক্রোপাখ্যানং
নাম ষট্চত্বারিংশদধিকশততমো-

বধ্যায়ঃ ॥ ১৪৬ ॥

আমার অক্ষয় লোক সকল লাভ হউক ।
আমার বেন আশুরভাব হয় না । তপস্কায
আমার রতি হউক । আমার দেহধারণের
কোনরূপ উপায় নিরূপিত হউক । ব্রহ্মা
‘এবম্ব’ বলিয়া নিজালয়ে প্রস্থান করিলেন ।
এবিকে তপস্তা অবসানে দৃঢ়সংযমী বজ্রাঙ্গ
বুড়ু হইয়া বীর আশ্রমের দিকে দৃষ্টিপাত
পূর্বক দেখিল,—সেখানে ভীহার ভাৰ্য্যা
নাই । তখন বজ্রাঙ্গ ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া কল-
মূল সংগ্রহার্থ শৈল-গহনে প্রবেশ করিল ।
সেখানে দেখিল,—কিঞ্চিদবজ্ঞানবতী তদীয়
ভাৰ্য্যা দীনভাবে রোদন করিতেছে ।
তদ্বর্ণনে দৈত্যেন্দ্র সাধনা দানপূর্বক বলিল,
—হে ভীকৃ ! কেন যমায়গমনান্ভিলাষী
ব্যক্তি তোমার অপকার সাধন করিয়াছে ?
হে ভামিনি ! নীত্র বল, আমি তোমার
কোন অভিলାষ প্রদান করিব ? ৭১—৭৭ ।

ষট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমো বধ্যায়ঃ ।

বরাক্রোবাচ ।

ত্রাসিতাশ্ম্যপবিক্রান্ত্য তাদ্ভিতা শীড়িতাপি চ ।
রৌদ্ৰেণ দেবরাজেন নষ্টনাথৈব ক্রুরিশঃ ॥ ১
হঃখপায়মপশুন্তী প্রাণাঃস্ত্যক্তুং ব্যবহৃত্য ।
পুত্রং মে ভারকং দেহি হুঃখ-শোকমহার্ণবাৎ ॥
এবমুক্তঃ স দৈত্যেন্দ্রঃ কোপব্যাকুললোচনঃ ।
শক্ৰোহপি দেবরাজস্ত প্রতিকর্ষুং মহাসুরঃ ॥৩
তপঃ কৰ্ণুং পুনর্দৈত্যো ব্যবস্তুত মহাবলঃ ।
জাহাতু তস্ত সঙ্কল্পং ব্রহ্মা কুবতরং পুনঃ ॥৪
অজগাম তদা তত্র যত্রাসৌ দিতিনন্দনঃ ।
উবাচ তস্মৈ ভগবান প্রচুরধূমায় গিরা ॥৫

ব্রহ্মোবাচ ।

কিমর্থং পুল ভূয়ন্তং নিয়মং ক্রুরমিচ্ছসি ।
আত্মারভিমুখো দৈত্য তন্নো ক্রুহি মহাবরত ॥৬
যাবদদসহশ্রেণ নিরাহারস্য যৎ কলম্ ।

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

বরাক্রৌ বলিল,—আমি চণ্ডপ্রকৃতি দেব-
রাজ কর্তৃক অনাধার স্তায় বহু প্রকারে
ত্রাসিত, অপবিত্র, তাড়িত ও শীড়িত
হইয়াছি । আমি হুঃখের সীমী না দেখিতে
পাইয়া এক্ষণে প্রাণত্যাগ করিতে প্রস্তুত
হইয়াছি । অতএব আমাকে হুঃখ-শোক-রূপ
মহার্ণব হইতে ত্রাণ করিতে পারে, এমন
এক পুত্র প্রদান করুন । পত্নী এই কথা
কহিলে, দৈত্যেন্দ্র বজ্রাঙ্গ কোপাকুল-
নেত্রে অবস্থান করিল । সেই মহাসুর
দেবরাজের প্রতি প্রতিশোধ লইতে সক্ষম
হইলেও পুনরায় তপস্তা করিতেই উৎসাহ
হইল । ১—৪ । অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা
তাহার ক্রুরতর সংকল্প জানিতে পারিয়া পুন-
রায় তৎসমীপে আগমন করিলেন এবং মধুর
বাক্যে তাহাকে সযোজন করিয়া বলিলেন,—
পুত্র ! পুনরায় কি জন্ত ভূমি এই ক্রুর
নিয়ম আচরণ করিতে ইচ্ছা করিলে ? হে
মহারত ! দৈত্য আহারকার্যে উদ্বুদ্ব হইয়া

কণেনৈকেন তন্নভাং ত্যক্তাহারমুপস্থিতম্ ॥ ৭
ত্যাগো হুপ্রাপ্তকামানাং কামেভ্যো ন তথা

শ্লোকঃ

যথা প্রাপ্তঃ পরিত্যজ্য কামঃ কমললোচন ॥ ৮
জ্ঞেতব্ধকণো বাক্যং দৈত্যঃ প্রাপ্তান্নব্রবীৎ
চিন্তয়ন্তপসা যুক্তো হৃদি ব্রহ্মমুখেরিতম্ ॥ ৯

বজ্রাঙ্ক উবাচ ।

উথিতেন ময়া দৃষ্টা সমাধানাৎ তুপাভয়া ।
মহিষী ভীষিতা দীনো রুদন্তী শাখিনস্তলে ॥ ১০
সাম্যোক্তা তু তবঙ্গী দৃশ্যমানেন চেতসা ।
কিমেষং বস্তসে ভীক বদ ত্বং কিং চিকীর্ষসি ॥ ১১
ইত্যাশ্রাসাম্য দেব প্রোবাচ ঋণিতাকরম্ ।
বাক্যং বাচস্পতে ভীতা তবঙ্গী হেতুসংঘিতম্ ॥

বরাঙ্গুবাচ ।

ত্রাসিতাম্যপবিক্রাম্য কথিতা পীড়িতাষি চ ।

রৌদ্রেণ দেবরাজেন নষ্টনাথেন ভূরিশঃ ॥ ১৩

হুঃখহাস্তমপশ্বন্তী প্রাণাস্ত্যজুং ব্যবস্থিতা ।

পুত্রং মে তারকং দেহি হৃদ্যাদুঃখমহার্ণবাৎ ॥ ১৪

এবমুক্তা সঙ্কটকৃত্তাঃ পুত্রার্থমুদ্যতঃ ।

তপো ঘোরং করিষ্যামি অঘায় জিহিবৌকসম্ব

এতচ্ছূদ্বা বটো দেবঃ পদ্মগর্ভোভবজ্জনা ।

উবাচ দৈত্যরাজানঃ প্রসন্নচতুর্মাননঃ ॥ ১৫

অশ্বোবাচ ।

অলং তে তপসা বৎস মা ক্রেশে হস্তরে বিশ ।

পুত্রস্তে তাবকো নাম ভবিষ্যতি মহাবলঃ ॥ ১৬

দেবসীমন্তিনীনাং ধর্ম্মিত্ত বিমোক্ষণঃ ।

ইত্যাশ্রো দেতানাথঃ প্রণিপত্য পিতামহং ॥ ১৮

আগত্যানন্দয়ামাস মহিষীঃ হর্ষিতাননঃ ।

তৌ দম্পতী রুতাবেী তু জগদুঃখজনঃ সুল ।

বজ্রাঙ্গোহসিতং গর্ভং বরাঙ্গী বরবর্ণিনী ॥

তুমি এক্ষণে এ কি করিতেছ ? দেখ, সহস্র
বর্ষ নিরাহার থাকিলে যে কল হয়, উপস্থিত
আহার ত্যাগ করিলে কণমাংসেই তাহা লভ্য
হইয়া থাকে । হে কমললোচন ! প্রাপ্ত
কাম পরিত্যাগ করা যতদূর কঠিন কাহা,
অপ্রাপ্ত কামের পরিত্যাগ ততদূর গুরুতর
নহে । তপোনিষ্ঠ বজ্রাঙ্ক ব্রহ্মার এই কথা
শুনিয়া মনে মনে আলোচনা করিয়া বুদ্ধকরে
কহিল,—হে দেব ! আমি আপনার আশ্রয়
সমাধি হইতে উদ্ভিত হইয়া দেখিলাম,—
মদীয় মহিষী ভীষিত হইয়া দীনবদনে
বুদ্ধতলে বসিয়া বোদন করিতেছে । তাহা
দেখিয়া আমি হুঃখিত-হৃদয়ে সেই তবঙ্গীকে
জিজ্ঞাসা করিলাম,—হে ভীক ! তুমি
এখানে রহিয়াছ কেন ? তোমার কি
হইয়াছে ? তুমি কি করিতে ইচ্ছা
করিয়াছ ? আমার নিকট বল । হে
দেব ! আমি এই কথা কহিলে, সেই তবঙ্গী
যৎপরবী ভীত হইয়া ঋণিতাকরে এই হেতু-
সংঘত বাক্য বলিল । বরাঙ্গী কহিল,
আমি চণ্ডপ্রকৃতি দেবরাজ কর্তৃক অনাধার
ভাষ্য বহু প্রকারে ত্রাসিত, অপবিক, কথিত ও

পীড়িত হইয়াছি । আমি হুঃখের অন্তরীমা
দেখিতে না পাইয়া এক্ষণে প্রাণত্যাগে
প্রস্তুত হইয়াছি । আপনি আমাকে
হৃদ্যর্পণ হইতে পরিত্রাণকর একটা পুত্র
প্রদান করুন । পত্নী এই কথা কহিলে,
আমি হুঙ্ক হইলাম এবং তাহাকে পুত্র দান
করিতে উচ্চত হইয়া পূর্ববাসীদিগকে কয়
করিবার নিমিত্ত এক্ষণে ঘোর তপসা করিব
বলিয়া স্থির করিলাম । ১—১৫ । তখন
পদ্মজয়া চতুর্মানন ব্রহ্মা দৈত্যরাজের ঐ
কথা শুনিয়া প্রসন্নচিত্তে বলিলেন,—বৎস !
তোমার তপসা করিবার প্রয়োজন নাই,
তুমি এই হস্তর ক্রেশকর ব্যাণায়ে নির্ভীক
হইও না । আমি বলিতেছি, তারক নামে
তোমার এক মহাবল পুত্র উৎপন্ন হইবে ।
ঐ পুত্রের কার্যে সুরসীমন্তিনীগণের কেন-
কলাপ সঙ্গাই উন্মুক্ত রহিবে । পিতামহ এই
কথা কহিলে, দৈত্যপতি তাহাকে প্রাণমুগ্ধক
হৃষ্টবদনে ষায় মহিষীর নিকট আসিয়া তাহা
পুত্রপ্রাপ্তির কথায় তাহাকে আর্শবৃত্ত করিল
তখন পতিপত্নী উভয়েই হৃদয়ভর্য হইয়া
সহবেদীয়া আশ্রয়ের দিকে গমন করিল ।

পূৰ্ণ বৰ্ষসংক্রমণ দ্বারাদ্বার এব হি ॥২০
ততো বৰ্ষসংক্রান্তে বরাদী নুবেবে স্মৃতম্ ।
জার্মানে তু দৈত্যৈস্তে তস্মিন্ লোকভয়ঙ্করে
চাল সকলা পৃথ্বী সমুদ্রাশ্চ চক্ৰস্পিরে ।
চেন্দুৰ্বীৰৱাঃ সৰ্গে ববুৰ্বীৰাশ্চ ভীষণাঃ ॥২২
জৈপুৰ্ণ্যং মুনিবরা নেদুৰ্য্যালমৃগা অপি ।
চেন্দুৰ্য্য জহঃ কান্তিঃ সনৌহারা দিশৌহভবন
জাতে মহানুরে তস্মিন্ সৰ্গে চাপি মহানুরাঃ
আজুৰ্যু বিতান্তত্ৰ তথা চানুরযোষিতঃ ॥২৪
জগদ্বৰ্ষসমাবিষ্ঠা নমৃতুচ্চানুরাকনাঃ ।
ততো মহোৎসবো জাতো দানবানাঃ

বিজোন্তমাঃ ॥২৫

বিষয়মনসো দেবাঃ সমহেন্দ্রাস্তদাভবন ।
বরাদী বহুজঃ দৃষ্টা হৰ্ষোপারিতা তদা ॥২৬
বহু যেনে ন বেবেন্ত-বিজয়ন্ত তদৈব সা ।

অমন্তর দৈত্য ব্রহ্মাঙ্গ পত্নীর প্ৰতিধান
করিলে, বরবর্ধিনী বরাদী সেই গর্ভ পূর্ণ সহস্র
বর্ষ পর্যন্ত উদরে ধারণ করিল। পরে
বর্ষসংক্রমণ অতীত হইলে বরাদী এক পুত্র
প্রসব করিল। সেই পুত্র—এক লোক-
ভয়ঙ্কর দানবেশ; সে অগ্নিবামাত্র সমস্ত
পৃথ্বী, সমস্ত সাগর, এবং সমস্ত মহাধর
কম্পিত হইল। ভীষণ বায়ু বহিতে লাগিল।
মুনিসগণ বহু ইষ্টবর জপ করিতে লাগিলেন।
হিস্র জল্পগণ উচ্চ নাদ করিয়া উঠিল।
চেন্দুৰ্য্য স্বীয় কান্তি পরিত্যাগ করিলেন।
দৈত্যগণ নৌহারাক্ষর হইল। সেই মহানুর
কুমিষ্ট হইবার পর অস্তান্ত মহানুরেরা এবং
অনুর-রমণীরা হুটু হইয়া সেই স্থানে আগমন
করিল। অতি হর্ষে আবিষ্ট হইয়া অনুরাক-
নায়া পীত ও নৃত্য করিতে লাগিল। হে
বিজোন্তমগণ! এইরূপে অনুর-সমাজে
তথ্য মহোৎসব হইতে লাগিল। ইন্দ্রাদি
দেবগণ বিষয়মানে কালাতিপাত করিতে
লাগিলেন। তখন বরাদী স্বীয় পুত্র দেখিয়া
হর্ষতরে পরিপূর্ণ হইল এবং দেবেশকে জয়
করা বিশেষ আদাস-সাধ্য বলিয়া মনে করিল

জাতমাত্রৈব দৈত্যৈস্তেভ্যাক্ষতবিক্রমঃ ॥২৭
অভিযিক্তোহনুরৈঃ সর্গৈঃ কুজন্ত-মহিষাদিভিঃ
সকানুরমহারাজো পৃথিবীতুলনকর্মৈঃ ॥২৮
স তু প্রাপ্য মহারাজ্যং তারকো মুনিসন্তমাঃ ।
উবাচ দানবশ্রেষ্ঠান্ মুক্তিরুক্তমিদং বচঃ ॥২৯
ইতি শ্রীমৎস্ত মহাপুরাণে তারকোৎপত্তির্নাম
সপ্তচছারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৪৩

অষ্টচছারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

তারক উবাচ ।

অনুরাঃ সর্গে বাক্যঃ মম মহাবলঃ ।
এতসে ক্রিয়তাঃ সূক্তিঃ সর্গৈঃ কৃত্যন্ত সংবিধৌ
বংশকরকরা দেবাঃ সর্গেষামেব দানবাঃ ।
অস্মাং জাতিধর্মো বৈ বিরক্ত বৈরমকরম্ ॥২
বয়মদ্য গমিষামঃ সুরাণাঃ নিগ্রহায় তু ।
স্ববাহবলমাত্রিত্য সর্গে এবমসংশয়ঃ ॥৩

না। চণ্ডবক্রম দৈত্যাবর তারক অগ্নিবামাত্র
কুজন্ত ও মহিষ প্রভৃতি পৃথ্বী তোলনকর্ম
অনুরেরা সকলেই তাহাকে সমস্ত অনুরমহা-
রাজ্যে অভিযুক্ত করিল। হে মুনিবর্গগণ!
তারকানুর সেই মহারাজ্য প্রাপ্ত হইয়া
অস্তান্ত দানবশ্রেষ্ঠদিগকে বক্যমাণ মুক্তিযুক্ত
বাক্য বলিতে লাগিল। ১৬—২২।

সপ্তচছারিংশদধিক শততম অধ্যায়সমাপ্ত ॥১৪৭

অষ্টচছারিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

তারক কহিল,—হে মহাবল অনুরগণ!
আমার কথা শ্রবণ কর, কাব্য সম্পাদনবিষয়ে
সকলেই তোমরা মঙ্গলের দিকে মতি স্থাপন
কর। হে দানবগণ! জানিও—দেবগণের
মধ্যে সকলেই আমাদের বংশোদ্ভব-
কারী। এই জন্তই তাহাদের সহিত
অচ্ছেদ্য শত্রুতা বহুমূল করা আমাদের
জাতিগত ধর্ম। একারণ সকলেই আমরা

কিন্তু নাতপসা যুক্তো যন্তেহং সুরসঙ্গমঃ ।
অহমাকৌ করিষ্যামি তপো ঘোরং দিতেঃ সূতাঃ
ততঃ সুরান্ বিজেষ্যামো ভোক্ত্যামোহং
জগন্ত্রয়ম্ ।
হিরোপায়ো হি পুরুষঃ স্থিরশ্রীরপি জায়তে ॥৫
রক্ষিতুঃ নৈব শক্নোতি চপলচপলাঃ শ্রিয়ঃ ।
তচ্ছৃণু দানবাস্ত সর্কে বাক্যং তস্তাসুরস্ত তু ॥৬
সাধু সাধিত্যবোচন্তে তত্র দৈত্যাস্তাঃ সবিম্বদাঃ
সোহগচ্ছৎ পারিষ্যান্ত গিরেঃ কন্দরযুক্তময় ।
সর্কর্কুহুমাকীর্ণঃ নানোবিধবিনোপিতম্ ।
নানাদাতৃরসপ্রাবচিত্রঃ নানাতুগাংগম্ ॥৭
গহনৈঃ সর্কতো গটঃ চিত্রকল্পক্রমাঙ্কয়ম্ ।
অনেকাকারবহলঃ পৃথকৃপক্ষিকুলাকুলম্ ॥৮
নানাপ্রসবণোপেতঃ নানাবিধজলাশয়ম্ ।
প্রাপ্য তৎকন্দরং দৈত্যচচার বিপুলং তপঃ ॥১০

যায় বাহুবল আশ্রয় করিয়া সুরগণের
নিগ্রহের জন্য নিশ্চয়ই যুক্তযাত্রা করিব ।
কিন্তু আমি মনে করি, তপস্তা না করিয়া
সুরগণের সন্ধিত সম্বন্ধ করা যুক্তিযুক্ত
নহে । অতএব হে দৈত্যগণ । আমি
অগ্রে ঘোর তপস্তা করি । পরে সুরগণকে
জয় করিব এবং এই জগন্ত্রয় ভোগ করিব ।
একথা সঙ্গতই বটে যে, পুরুষ যদি অগ্রে
উপায় স্থির করিয়া লয়, তাহা হইলেই পরে
সে স্থির লক্ষী লাভ করিতে পারে । চপল
ব্যক্তি কদাচ চঞ্চল শ্রীকে রক্ষা করিতে
পারে না । তারকাসুর এই কথা কহিলে
তখন দানবেরা সকলেই তৎপ্রবণে সন্নিহনে
সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিল । অনন্তর
তারকাসুর সর্ক ঋতুজাত কুমুম-সমাকীর্ণ
বিবিধ শুষ্ক-রাজিত পারিষ্যন্ত গিরির
উত্তম কন্দরে গমন করিল । ঐ কন্দর
নানাবিধ শুষ্কগৃহে সমাকুল ও বিবিধ দাতৃ-
রসপ্রাবে চিত্রিত ; উহাতে বিচিত্র কল্পক্রম
সকল সুশোভিত ; উহা গভীর অরণ্যে
পারিভূত, নানাকারে বিবৃদ্ধ, নানাজাতীয়
বিহঙ্গমহুলে সমাকীর্ণ, নানা প্রসবণে আবৃত

নিরাহারঃ পকতপাঃ পত্রভৃগুবারিতৌজনঃ ।
শতঃ শতঃ সমানান্ত তপাঃস্তেভানি
সৌকর্যোং ॥ ১১
ততঃ স্বদেহাহংকৃত্য কর্বঃ কর্বঃ দিনে দিনে ।
মাঃসক্তারো ভূহাবাসো ততো নির্দ্বাসক্তাঃগতঃ
তস্মিন্ নির্দ্বাসক্তাঃ যাতে তপোরাপিভ্রমাস্যে
জজলুঃ সর্কতুর্ভানি তেজসা তন্ত সর্কতঃ ॥ ১৩
উষ্মান্ত সুরাঃ সর্কে তপসা তন্ত ভীষিতাঃ ।
এতদ্বিস্তরে ব্রহ্ম পরমং ভোক্তব্যমগতঃ ॥১৪
তারকস্ত বরঃ দাতুং জগাম ত্রিলোচনবাং ।
প্রাপ্য তং শৈলরাজানঃ স গিরেঃ কন্দরস্থিতম্
উবাচ তারকং দেবো গিরো মধুরয়া বৃত্তঃ ॥১৫
ব্রহ্মোবাচ ।
পুত্রোহ্যং তপসা তেহং নাত্যসাধ্যং ভবানুনা ।
বরঃ কৃণীষ্য কচিরং যৎ তে বনসি বর্ততে ॥১৬

এবং বহুবিধ জলাশয়ে সম্বাসিত । দৈত্য
তারক ঈদৃশ কন্দর প্রাপ্ত হইয়া বিপুল
তপস্তাচরণ করিতে লাগিল । কখন
নিরাহারে থাকিয়া, কখন পকতপা করিয়া,
কখন বা পত্র বা বারি মাত্র ভক্ষণ করিয়া,
শত শত বৎসর তারকাসুর তপস্তা করিল ।
অনন্তর দিন দিন শরীর বেহ হইতে এক এক
কর্ম-পরিমিত মাংস উৎকর্ষিত করিয়া অধিতে
আহতি, প্রদান করিতে লাগিল । এইরূপে
ক্রমে তাহার বেহ মাংসহীন হইয়া পড়িল ।
—১২। তারক নির্দ্বাসং হইলে তাহার ভ্রমতা,
রাশি রাশি, সঞ্চিত হইল । তখন তাহার
তপঃপ্রভাবে সর্কপ্রাপী সর্কবা প্রখলিত হইতে
লাগিল । তদীয় তপস্তার ভীত হইয়া
সকলেই সম্ভ্রাণ হইয়া পড়িলেন । এই
সময় ব্রহ্ম পরম পারতুষ্ট হইলেন । তিনি
তারকাসুরকে বরদান কারবার জন্য দেব-
লোক হহতে যাত্রা করিলেন । অনন্তর
সেই শৈলবরে উপস্থিত হইয়া ব্রহ্ম সেই
গিরিকন্দরস্থ তারকাসুরকে কহু বাক্যে
বাললেন—হে পুত্র । তোমার আর তপস্তার
প্রয়োজন নাই । এখন তোমার অন্তঃস্থ কিছুই

ইত্যুত্তরভারকো দৈত্যঃ প্রণম্যামৃত্যং বিভূম্ ।

উবাচ প্রাজ্ঞলিঙ্গী প্রণতঃ পৃথ্বিক্রমঃ ॥১৭

ভারক উবাচ ।

দেবঃ কৃতমলোবাণং বেৎসি জন্তুবিচেষ্টিতম্ ।

কৃতপ্রতিবৃত্তাকাঙ্ক্ষী জিনীষুঃ প্রায়শো জনঃ ॥

বহক জাতিবর্ষণে কৃতবৈর্যঃ সহায়রৈঃ ।

ভৈলু নিঃশেবিতা দৈত্যাঃ কুরৈঃ সন্ত্যজ্য

ধন্বিতাম্ ।

ভেবামহং সমুচ্ছ্রুত্ব ভবেয়মিতি মে মতিঃ ॥১৮

অবধ্যঃ সর্গকৃতানামস্রাণাকং মথোজসাম্ ।

ভ্রামক পরমো হেব বরো মম হৃদি স্থিতঃ ॥২০

এতস্মৈ দেহি দেবেশ নাভো যে যোচতে বরঃ

তদুবাচ ভক্তো দৈত্যঃ বিরিকিঃ পুরনায়কঃ ॥২১

ন কুলান্তে বিনা বৃত্যং দেহিনো দৈত্যাসক্তম্ ।

বতন্ততোহপি বরয় বৃত্যং যস্যায় শতসে ২২

নাই। তুমি তোমার মনোবাঞ্ছিত বর প্রার্থন কর। ব্রহ্মা এই কথা কহিলে পৃথ্বী-
ক্রম তারকানুর সেই আশ্বযোনি প্রভুকে
প্রণত ও প্রাজ্ঞলিঙ্গী কহিল,—হে দেব।
কৃতপ্রতিবৃত্তমি। আপনি সমস্ত প্রাণীরই
মনোভঞ্জন বিদিত আছেন। জনপতের জনগণ
প্রায়শই জিনীষু হইয়া কৃতাপকারের
প্রতিকার করিতে প্রয়াসী হয়। আমরাও
জাতিবর্ষণে অহুসারে অমরগণের সহিত
বতবৈর হইয়াছি। ক্রুরবৃত্তার দেবগণ
বর্ষ ভ্যাগ করিয়া দৈত্যাদিগকে প্রায় নির্মূল
করিয়াছে। আমি মনে করি,—সেই
নির্মূলিতপ্রাণ অনুরদিগের আমিই একমাত্র
উদ্ধারকর্তা হইব। আমি সর্গপ্রাণীর
এবং সমস্ত মহাত্মের অবধ্য হইব। এইরূপ
উক্ত বরলাভের বাসনাই আমার হৃদয়ে
বিস্তার করিতেছে। হে দেবেশ। আপনি
আমাকে ঐরূপ বরই প্রদান করুন। অতঃপর
আমার আত্মপ্রোক্ত ঐক্য ভবন পুরনোতা
ব্রহ্মা সেই দৈত্যকে বলিলেন,—হে দৈত্য-
বর! দেবগণী মাঝেই বৃত্যবর্ষী। বৃত্যযোগ
যাতোক্ত ভাবদের স্বজন চিরাবস্থান নাই,

ততঃ সন্ধিত্য দৈত্যোক্তঃ বিশোভৈ সত্তবাসরাং

বত্রে মহানুরো বৃত্যমলেনপমমোহিতঃ ॥২৩

ব্রহ্মা চাটম্ বরঃ দত্ত্বা যৎকিক্রিয়নসেনলিতম্ ।

জগাম জীবনং দেবো দৈত্যোহপি স্বকমালয়ম্

উত্তীর্ণং তপসন্ততঃ দৈত্যঃ দৈত্যোবরাভবা ।

পরিবক্রঃ সহস্রাকং দিবি দেবগণা যথা ॥২৫

তস্মিন মহতি রাজ্যেহে ভারকে দৈত্যানন্দনে ।

শতবো মুক্তিমন্ততঃ কালগুণকৃতিভাঃ ॥২৬

অতবন কিত্তরান্দন্ত লোকশালন্ত সর্গেশ্বনঃ ।

কাতিহৃত্যতিযুক্তিরেবা জীববেক্য চ দানবম্ ॥

পরিবক্রশাকীর্ণা নিশিত্রাঃ সর্গ এব হি ।

কালগুণকবিলিগ্নাঃ মহানুরকৃত্যবম্ ॥২৮

কুচিরাদ্রদনদ্ধাঃ মহাসিংহাসনে স্থিতম্ ।

তখন তুমি যাহা হইতে সহজে বৃত্যশক্তা নাই,

এমন কোন ব্যক্তির হস্তে তোমার বৃত্য হই-

বার বরপ্রার্থনা করিয়া লও। তখন দৈত্যোক্ত-

কিক্রিয় চিন্তা করিয়া গর্ভাচ্ছ হইয়া সত্তবাসরীর

শিত্তর হস্তে নিজের বৃত্য হইবার বর

প্রার্থনা করিল। প্রার্থনামাত্র ব্রহ্মা তাহার

তাদৃশ মনোভাট বর প্রদান করিয়া দেব-

লোকে গমন করিলেন। এদিকে বরপ্রাপ্ত

দৈত্যও নিজালয়ে প্রস্থান করিল। ১০—২৪।

ভারক তপতা সাজ করিয়া বতবনে উপস্থিত

হইলেন। অতঃপর দৈত্যোক্তগণ তাকে অসিয়া

যেরিয়া দাঁড়াইল। যেন হইল—অর্ধে দেবগণ

যেন সহস্রাককে বেঁটন করিয়া দাঁড়াইলেন।

সেই মহানুর দৈত্যানন্দন তারক রাজপদে

প্রতিষ্ঠিত হইলে, তদীয় শাসনভয়ে কতুগণ

য য কালোচিত গুণে উপচিত হইয়া সকলেই

মুষ্টিমানভাবে অবস্থান করিতে লাগিল।

লোকশালগণ তারকের কিত্তরকার্যে নিবৃত্ত

হইলেন। কাতি, হুতি, বৃতি, যোবা, ও জী

সেই দানবেবরকে দেখিয়া য য কপসম্বারে

কুচিত হইয়া অকপটভাবে তাহার সেবা

করিতে লাগিলেন। অনুরের সর্গাক কাল-

তকনগনে বিলিত, বহক—মহানুরকৃতি

এবং কহ—হৃদয় অবশ্যে সজ্ঞ। অনুর

বীজবৃত্ত্যঙ্গরঃশ্রেষ্ঠা তৃণং মুকুতি নৈব ত্যাঃ ॥২২॥
চন্দ্রাকৌ-বীণমার্গেযু ব্যজ্ঞেনেযু চ দাকৃতঃ ।
কৃতান্তোহগ্রেসরভক্ত বকুবুধুনিসমুদয়ঃ ॥৩০॥
এবঃ প্রবর্তি কালে তু বিততে তারকানুরঃ ।
বতাবে সচিবানু বৈভ্যতঃ প্রকৃতবরদর্পিতঃ ॥৩১॥
তারক উবাচ ।

রাজ্যেন কারণং কিং যে বনাক্রম্য জিবিষ্টপদ
অনির্বাণা সুরৈর্বেষং কা শাস্তিহৃদয়ে মম ॥৩২॥
ভুজতেহতাপি যজ্ঞাংশানময়া নাক এব হি ।
বিকৃঃ শ্রীঃ ন জ্ঞানতি তিষ্ঠতে চ গতভ্রমঃ ॥ ৩৩॥
অঃস্বাতিঃ স্বর্ণনারীতিঃ শীড়্যন্তেহমরব্রজতাঃ ।
সোৎপলা মদিরামোলা দিবি ক্রীড়ায়নেযু চ ॥৩৪॥
লক্ । জন্ম ন যঃ কশিদ্ঘটয়েৎ পৌরুষং নরঃ ।

স্বয়ং মল্যসিংহাসনে সমাসীন । প্রধান প্রধান
সম্পদাগণ সর্বদাই তাঁহাকে বীজ্ঞন করিতে
লাগিল । কোন কালের জন্তই তাঁহাকে
ত্যাগ করিতে পারিল না । চন্দ্র ও চন্দ্রা
সেই অনুরপূরে আলোকদান কার্যে, মাকৃত
ব্যজ্ঞন-চালনে এবং কৃতান্ত তাঁহার সঙ্গকার্যে
অগ্রগামী ভূত্বাক্রমে বিরাজ করিতে
লাগিলেন । এইরূপে বহুকাল অতীত
হইল । একদা তারকানুর বরদর্পে দর্পিত
হইয়া তাহার সচিবদিগকে কহিল,—অহে
সচিবগণ । আমি যদি স্বর্ণই অক্রমণ না
করিলাম, তবে রাজ্য করিয়া আমার কল
কি হইল ? বৈর-নিঘাতন না করিয়া হৃদয়ে
আমার শাস্তি কে ? অনুরেরা স্বর্ণে থাকিয়া
অদ্যাপি যজ্ঞাংশ ভোগ করিতেছে । বিষ্ণু
জীকে পরিত্যাগ করে নাই, এখনও অকৃতো-
ভয়ে অবস্থান করিতেছে । স্বর্ণবাসিনী সুর-
সুন্দরীরা এখনও দেববরভাগিনীকে গাঢ়াঙ্গি-
ননে শীড়িত করিতেছে । এখনও তাহারা
মহিরাশামে ক্রীড়াগুরুসমূহে আবেশ উপ-
ভোগ করে ! এখনও তাহাদের বস্ত্রে
লীলা-কমল পুষ্পোদ্ভিত হইতেছে ! আমার
কথা এই যে, যে নর জন্ম লাভ করিয়া পৌরুষ

জন্ম তত্ত্ব বুঝাছুতবজয়া তু বিশিষ্টভক্তঃ
স্বাতিপিতৃভ্যাং ন করোতি কারকং
বকুনশোকান ন করোতি শোকং
কীর্তিঃ তি বা নার্করতে হিমাভ্যং
পুমান স জাতোহ্যপি যুক্তো যতঃ
তস্মাক্ষরামরপুঙ্খবনায়
ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীহরণায় শিরস্
সংযোজ্যতাং মে রথমষ্টচক্রং
বলক মে হৃদয়বৈভ্যচক্রম্ ।
ধ্বজক্ মে কাকনপটনক্
ছত্রক্ মে যৌতিকজালবক্ ॥ ৩৭ ॥

তারকন্ত বচঃ ক্রম্য গ্রসনো নান বানক্যঃ ।
সেনানীদৈত্যরাজন্ত তথা চক্রং যশাভিভ্যং
আহত্য ভেদ্যো গভীর্যং দৈত্যমাহুয় সফলঃ ।
তুরগাণাং সচশ্চৈব চক্রাষ্টকবিভূতিম্ ॥৩৯॥
গুহ্যস্বরপরিহারঃ চতুর্ভোজনবিভূতম্ ।
নানাক্রীড়াগুরুভ্যং সীতবান্দমনোহরম্ ॥ ৪০ ॥

প্রকাশ না করে, তাহার সে জন্ম বুঝি
সে না জন্মিলেই বরং ভাল হয় । যে ব্যক্তি
পিতামাতার কামনা পূরণ না করে, বকুনিদের
শোকাপনয়ন না করে, কিংবা তত্ত্ব কীর্তি
উপাঙ্গিন না করে, সেই পুরুষ জীবিতধর্ম-
লেণ্ড আমার মতে সে মৃত ॥২৫—৩৭॥ অষ্টচক্র
অমরপুঙ্খবলিগকে অহ করিয়া ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী
আহরণ করিবার জন্ত আমার অষ্টচক্রমুক্ত
রথ যোজনা কর । ঐ রথে কাকনপটনক
ধ্বজ এবং যুক্তামালা-বেষ্টিত ছত্র স্বপ্নন
কর । নিখিল হৃদয় দৈত্যরাজল সৈনিকবেশে
আমার অঙ্গগমন করুক । তারকানুরের
আদেশবাক্য অবশ্যমাত্র দৈত্যরাজের সেনানী
গ্রসননামক জনৈক দানব সত্ত্বর সেনান্যমুখে
পরিবৃত্ত হইল এবং গভীর ভেদ্যবর্নি করিয়া
অত্যন্ত দানবদিগকে আহ্বান করিল । অষ্ট-
চক্রমুক্ত বুদ্ধরথে সত্ত্বর তুরগ যোজিত হইল ।
ঐ সাংক্রমিক রথ চতুর্ভোজন বিভূত তুরগ-
বরে পরিবৃত্ত, নানা ক্রীড়াগুরু অধিষ্ঠিত, এবং
সীতবান্দে মনোহর হইয়া স্তম্ভনামক পদ

বিমানমিব হেযন্ত সুরভকুঃ শতক্রতোঃ ।
 দশকোটিবরা দৈত্য্য দৈত্য্যন্তে চণ্ডবিক্রমাঃ ॥৪১॥
 তেবাহাগ্রেসরো জন্তঃ কুলভোহনন্তরন্ততঃ ।
 নব্বিঃ কুল্লো মেঘঃ কালনেমিস্মিত্তথা ॥৪২॥
 মথনো জন্তকঃ শুভো দৈত্যোস্ত্রা দশ নারকাঃ
 অস্তেহপি শতশস্ত্র পৃথিবীহলনকমাঃ ॥৪৩॥
 দৈত্যোস্ত্রা গিরিবরানঃ সন্তি চণ্ডপরাক্রমাঃ ।
 নানায়ুধপ্রবরণা নানাস্ত্রাস্ত্রপারগাঃ ॥৪৪॥
 তারকজাতবৎ কেতুঃ রোক্তঃ কনকভূষণঃ ।
 কেতুনা মকরগণিণ সেনানৌগ্রসনোহরিহা ॥৪৫॥
 শৈশাচঃ বস্ত্র বধনং জন্তস্তাসীহয়োমধ্যম্ ।
 ধরঃ বিধুতলাকুলঃ কুলভজাতবৎকজে ॥৪৬॥
 মহিষন্ত তু গোমুদাঃ কেতোদৈম্যঃ তদাতবৎ ।
 জাক্ষঃ ধ্বজে তু শুভ্রস্ত রুকায়োময়মুজ্জিতম্ ।
 অনেকাকারবিভাসাশ্চাত্তেভ্যস্ত জজাতথা ।
 শতেন শিখবেগাশাঃ ব্যাভাশাঃ হেমমালিনাম্ ॥

ক্রতুর বিমানের ভায় বিরাজিত হইল । দশ
 কোটি প্রচণ্ডবিক্রম প্রধান দৈত্য্য যুদ্ধার্থ যাত্রা
 করিল । জন্ত, কুলভ, মহিষ, কৃত্তর, মেঘ,
 কালনেমি, নিমি, মথন, জন্তক ও শুভ—এই
 দশ দৈত্য্যের ঐ বিশাল অনুর-বাহিনীর
 নারক হইয়া অগ্রে অগ্রে চলিল । এত-
 দ্রুত পৃথিবীহলনে সক্ষম অস্ত্র আরও
 দশ শত পর্জন্তপ্রাণ প্রচণ্ডবিক্রম দানবেশ
 ই অনুর-বাহিনীর সঙ্গে সঙ্গে যুদ্ধ-যাত্রা
 করিল । এই অনুয়েরা সকলেই নানা
 নায়ুধধারী এবং নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র-প্রয়োগে
 পারদর্শী । তারকানুরের রথোপরি এক
 কনকভূষিত শুভর কেতু উজ্জ্বিত হইল ।
 দন্তবীজ দানবেশ্রগণের মধ্যে সেনাপতি
 প্রসন্নর ধ্বজে মকর, জন্তের লোহময় পিশাচ-
 ী, কুলভের চকললাকুল গর্ভিত, মহিষের
 হেমময় গোমুদ, এবং শুভানুরের ধ্বজে
 কায়ময় বাহনাকৃতি কেঁজু সমুজ্জ্বিত হইল ।
 দন্তবীজ দানবদিগের বহুবিধ বহু ধ্বজ সুশো-
 ভিত হইল । সেনাপতি প্রসন্নর রথে
 কিত্তী-জাল-মালিত, হেম-ভূষিত শিখরাসী

প্রসন্নর রথো যুক্তো কিত্তী-জাল-মালিনাম্ ।
 শতেনাপি চ সিংহানাঃ রথো জন্তস্ত কুল্লমঃ ॥৪৭॥
 কুলভস্ত রথো যুক্তঃ পিশাচবহনৈঃ ধরৈঃ ।
 যথন্ত মহিষতোদৈর্গজস্ত তু তুরকমৈঃ ॥৪৮॥
 মেঘন্ত ঘোপিতভীরুৈঃ কুল্লমৈঃ কালনেমিনঃ ।
 পর্জন্তাতৈঃ সমারুঢ়ো নিমির্ভৈরুহাগজৈঃ ॥৪৯॥
 চতুর্দন্তগজবাহিঃ শিকিতৈর্বেষভৈরুহৈঃ ।
 শতহস্তাঘটৈঃ কৃকে তুরঙ্গৈর্হেমভূষণৈঃ ॥৫০॥
 সিংচামরজালেন শোভিতে দাক্ষিণ্যঃ দিশম্ ।
 সিতচন্দনচাক্ষুঃ নানাশূলপ্রজোজ্বলতঃ ॥৫১॥
 মথনো নাম দৈত্যোস্ত্রঃ পাশহন্তো ব্যরাজত ।
 জন্তকঃ কিত্তী-জালমালনুট্টঃ সমাধিতঃ ॥৫২॥
 কালভূক্তমহামেঘমারুঢ়ঃ শুভ্রদানবঃ ।
 অস্তেহপি দানবা বীরা নানাবাহনগামিনঃ ॥৫৩॥
 প্রচণ্ডচক্রকর্ষণঃ কুণ্ডলোকাবভূষণাঃ ।

এক শত ব্যার যোজিত হইল । জন্তা-
 নুরের কুল্লম রথে এক শত সিংহ, কুলভের
 রথে পিশাচবক্র বহু ধর, মহিষের রথে বহু
 উট, গজানুরের রথে বহু তুরক, মেঘের
 রথে ভীষণাকার বহু ঘোপী, কালনেমির রথে
 অসংখ্য কুল্লম এবং নিমির রথে প্রারিপ্রমাণ
 বহু মনু মহাগজ যোজিত হইল । দৈত্য্যগণ
 সেই সেই রথে আরোহণ করিল । উহাদের
 সমতিব্যাহারী গজগণ মদগজশালী, চতুর্দন্ত-
 বিনষ্ট, প্রশিক্ষিত, শত হস্ত আরত ও বেঘের
 ভায় ভীষণ এবং তুরঙ্গমগণ হেম-ভূষণে
 সমুজ্জ্বল । ৩৭—৫৩ । মথনমাক দৈত্য্যর
 তাহার চাক অঙ্গ সিত চন্দনে চর্চিত করিয়া
 নানা শূলমালায় যোজিত হইয়া সিত চামর-
 নিচয়ে সুশোভিত রথে আরোহণপূর্বক
 দক্ষিণ দিকে পাশহন্তে বিরাজ করিল ।
 জন্তানুর কিত্তী-জাল-মালিত উটপূর্তে
 আরোহণ করিল । শুভ্র দানব কৃক ও কৃত্ত-
 বর্ণ মহাদেবে আরুঢ় হইল । এতদতির অস্ত্র
 দানববীরগণ আরও বহুবিধ বহু বাহনে
 আরোহণ করিয়া যুদ্ধযাত্রা করিল । সেই
 দৈত্য্যসৈন্যদ্বয় দলবদ্ধগণ সকলেই প্রব

নানাবিধোত্তরাঙ্গনা নানামালাবহুশাঃ ॥ ৫৬

নানানুগাঙ্গিগাঢ্যা নানাবন্ধিনজতাঃ ।

নানাবাণপরিপ্লাবিতাগ্রেসরমহারথাঃ ॥ ৫৭

নানানোদ্যকথাসক্তান্ত্রিন সৈন্তে মহানুরাঃ

ভবলং দৈত্যাসংহত ভীমরূপং ব্যাজয়ত ॥ ৫৮

প্রমত্ত-চণ্ডমাতঙ্গ-ভূরঙ্গং রথসঙ্কুলম্ ।

প্রত্যহেহমরুদ্বাঘ বহুপতিপতাকিনম্ ॥ ৫৯

এতান্নিরন্তরে বায়ুর্দেবদূতৌহর্যালয়ে ।

দৃষ্ট্বা স দানববলং জগামেষুস্ত সশিতুন্ ॥ ৬০

স গম্ভা তু সত্যং দিব্যাং মহেন্দ্রস্ত মহানরনঃ ।

শশংস মধ্যে দেবানাং তৎ কার্য্যং সমুপস্থিতম্

তজ্জুহ্বা দেবরাজন্ত নিমোলিতবিলোচনঃ ।

বৃহস্পতিব্রূবাচেনং বাক্যং কালে মহাত্মজঃ ॥ ৬১

ইত্রে উবাচ ।

সম্প্রাপ্নোতি বিমর্দোহঃ দেবানাং দানবৈঃ সহ

ও বিচিক্রকর্মা । সকলেরই কর্ণে কুণ্ডল ও মস্তকে উকীষ দেদীপ্যমান । তাহার নানা-বিধ উত্তরায় বস্ত্রে অধিত, নানা মালায় মণ্ডিত, নানা নুগাঙ্গি ভ্রোযে গাঢ়বৃত্ত, বিবিধ বন্ধি জন কর্তৃক সংহত, নানাবিধ বাদ্যরবে পরি-প্লাবিত এবং বিবিধ বীরস্বয়ংক বাক্যা-লাপে আসক্ত । এই দৈত্যগণ সকলেই অগ্রগামী এবং সকলেই 'মহারথ' আখ্যায় অভিহিত । এইরূপে সেই দৈত্যরাজের সৈন্তব্রাহ্ম ভীষণাকারে বিরাজিত হইল । প্রচণ্ড মাতঙ্গ ও ভূরঙ্গদল রণমুখে মতিয়া উঠিল । অগণিত অনুরসৈন্য, বহু পদাতি পতাকাধারী ও রথসমূহে সঙ্কুল হইয়া অমর-গণ সহ যুদ্ধার্থ প্রস্থান করিল । এই সময় অমররথ দেখেদুত সেই ভীষণ দানব-বলের বুদ্ধোত্তম দেবিদা ইন্দ্রের নিকট সেই সংবাদ জানাইবার জন্ত গমন করিলেন । তিনি মহাত্মা মহেন্দ্রের দিব্য সত্যায় গমন করিয়া সমস্ত দেব-সমক্ষে সেই উপস্থিত মহাত্মা-বার্ত্তা নিবেদন করিলেন । দেবরাজ তজ্জুহবে নয়ন নিমোলিত করিয়া কিঞ্চিৎ কাল পরে বৃহস্পতিকে বলিলেন,—ওহো ! সম্প্রতি দেব

কার্য্যং কিমত্র তদ্বক্রিহ নীত্যাশ্রয়সমবিতম্ ॥ ৬২

এতজ্জুহ্বা তু বচনং মহেন্দ্রস্ত সিংহাংগিহ

ইত্ৰাবাচ মহাতাগো বৃহস্পতিকরারবীঃ ॥ ৬৩

সামপূরুষা শ্রুত্বা নীতিকতুরূপা পত্যাংকনীদৃঃ

জিগীষতাং নুরম্বেষ্ঠ হিতিরেধা সনাতনী ॥ ৬৪

সাম ভেদন্তথা দানং দত্ত-চাঞ্চল্যবৃত্তম্ ।

নীতো ক্রমাদেশ-কাল-রিপুবোগ্যক্রমাদিহম্

সাম দৈত্যেবু নৈবাতি যতন্তে লভসংগতঃ ।

জাতিবর্ষণেণ বা ভেজা দানং প্রাপ্তজিরে চ কিম্

একোহতু্যপারো বগোহত্র ভবতা যদি রোচতে

দুর্জনেষু কৃতং সাম মরুদ্বাতি চ বত্যাভাং ॥ ৬৫

তদাদিত্য ব্যবস্ত্রি ক্রুরাঃ সাম মহাত্মনম্ ।

অজুতামাধাবুদ্ভিঃ দরানীতিষ্ঠ্যতিক্রমম্ ॥ ৬৬

ও দানবগণের ভীষণ সম্মুখ উপস্থিত ।

একপে আমাদের কর্তব্য কি, আপনি তাহার

নীতি-সম্বত উপায় ব্যক্ত করুন । উহারই

সিদ্ধি মহেন্দ্রের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া

প্রত্যন্তরে বলিলেন,—হে নুরম্বেষ্ঠ ! অজুতা

চতুরঙ্গবাহিনী অথ করিতে ইচ্ছা করেন,

ভীষণদিগের পক্ষে সামপূরুষ নীতি অবলম্বন

করাই বিষয়ে এবং ইহাই সনাতনী ব্যবস্থা ।

সাম, ভেদ, দান ও দত্ত—নীতিশাস্ত্রে এই

চতুষ্টি উপায় উপদ্রষ্ট হইয়াছে । এই উপায়-

চতুষ্টয় দেশ, কাল ও রিপু বোগ্যক্রম-সা-

পারে ক্রমশঃ প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

তদ্বোধো দৈত্যগণে সাম উপায় প্রযোজ্য হইতে

পারে না । কেন না, তাহারা লভ্যবিত্ত হই-

য়াছে । পরন্তু জাতীয় ধর্ম্মানুসারে ভাবকের

প্রতি ভেদনীতিও প্রযোজ্য হইবার সম্ভব ।

তৎপরবর্তী উপায় দান—এই-সম্প্রতি

দৈত্যরাজে প্রযোজ্য হইলেও কম কিছুই

নাই । তবে একমাত্র শেষ উপায় দত্ত ।

তোমার যদি অতিপ্রোচন, উপস্থিত ক্ষেত্রে

তাহাই তোমার অবলম্বনীয় । দুর্জনে প্রযুক্ত

সাম প্রয়োগ করিলেও তারা যথার্থ হইয়া

যায় । ক্রুর, দুর্জনেরা মহাত্মনের সাম-

প্রয়োগ দেখিয়া মনে করে যে

মহাতে দুৰ্জনা নিত্যং সাম চাপি ভয়োদয়াৎ ।
তস্মাদুৰ্জনাঞ্চাভ্যঃ শ্রেয়ানি শৌক্যসংগ্রহঃ ॥ ৭০
আকীর্ণে কুঞ্জিয়া যুক্তা স্তম্ভমেতন্নহাশ্রয়তম্ ।
দুৰ্জনাঃ স্তম্ভশাখা কল্পতে ন কদাচন ॥ ৭১
সুজনোহপি স্বভাবস্ত ত্যাগং বাঞ্চেৎ কদাচন
এবং যে বুধ্যতে বুদ্ধিৰ্ভবন্তোহস্ত ধ্যাবন্ততাম্ ॥
এবমুক্তঃ সহস্রাক এবমেবেত্যাচাচ তম্ ।
কৰ্ত্তব্যতাং স সন্ধিত্য প্রোবাচামরসংসদি ॥ ৭২
ইন্দ্র উবাচ ।

সাবধানেন য়ে বাচঃ শৃণুধঃ নাকবাসিনঃ ।
তব স্তো যন্তভোক্তারম্ভষ্টানোহতিসাবিকাঃ
যে হরিষি হিতা নিত্যং জগতঃ পৰিপালকাঃ ।
তবতচ্চানিমিত্তেন বাধতে দানবেবরাঃ ॥ ৭৩

প্রবৃত্তই অবলম্বিত হইয়াছে। সারল্য, আর্থাবুদ্ভি, দয়া এবং সাম এ সমস্তই দুৰ্জনা-
দের বিপক্ষ-পক্ষের তয়ের কারণ বলিয়া
মনে করে। অতএব দুৰ্জনকে আক্রমণ
করিবার পক্ষে একমাত্র পুরুষকার অব-
লম্বনই শ্রেয়স্কর। সজ্ঞানগণের ইহাই মহতী
নীতি যে, শত্রুকে আক্রমণ করিয়া পরে যে
কোন ক্রিয়া বা যে কোন উপায় অবলম্বন করা
কৰ্ত্তব্য। দেখ, দুৰ্জন কখন সুজন হয় না।
পরন্তু যিনি সুজন, তিনি সৌয় স্বভাবের
পরিবর্তন কখন কখন কামনা করিয়া থাকেন।
আমার বুদ্ধি-বিবেচনায় ইহাই আমি স্থির
করিলাম। এক্ষণে তোমরা যেরূপ অধ্য-
বসায় অবলম্বন করিতে হয় কর। বৃহস্পতি
এই কথা কহিলে, সহস্রাক বলিলেন,—হী
ইহাই সজ্ঞত কথা বটে, এই বলিয়া তিনি
কৰ্ত্তব্যসম্বন্ধে চিন্তা করিলেন—করিয়া সেই
সুয়-সভাহ সুয়গণকে বলিলেন,—হে বর্গ-
বাসিগণ! আপনারা অবহিত হইয়া আমার
কথা শ্রবণ করুন। আপনারা যজ্ঞতাগ-
ভোজী, তৃষ্ণা, এবং কৃতজ্ঞাধিকপ্রকৃতি।
নিত্যই আপনারা স্বীয় বন্ধিয়ার অবস্থিত
হইয়া জগতের পরিচালনকাৰ্য্য করিতেছেন।
দানবেশ্রপণ অকারণ আপনাদিগকে টুং-

তেবাঃ সামাদি নৈবাস্তি দণ্ড এব বিধীয়তাম্ ।
ক্রিয়তাং সমরোদযোগঃ সৈন্তঃ সংজ্ঞাতাঃ মম
আধীযন্তাক শত্রুাণি পূজ্যস্তামন্ত্রদেবতাঃ ।
বাহনানি চ যানানি যোজয়ন্ত সগাময়াঃ ॥ ৭৭
যমঃ সেনাপতিং কুত্বা শীঘ্রমেবাঃ দিবৌকসঃ ।
ইত্যাভ্যাস্তাঃ সমনহন্ত দেবানাং যে প্রধানতঃ ॥ ৭৮
বাজিনামযুতেনাজৌ হেমঘণ্টাপরিকৃতম্ ।
নানাস্তধ্যাভ্যপোপেতঃ সম্প্রাপ্তঃ সৰ্বদৈবরৈতৈঃ ।
রথং মাতলিনা কৃপ্তং দেবরাজস্ত দুৰ্জয়ম্ ।
যমো মহিষমাণ্ড্যয় সেনাগ্রে সমবর্ষত ॥ ৮০
চণ্ডিকঃ বনুন্দেন সন্নতঃ পরিবারিতঃ ।
কল্পকালোদ্ধতজালা-পুরিতাশ্বরলোচনঃ ॥ ৮১
হত্যাশনশ্চাগরুতঃ শত্রুহন্তো ব্যবস্থিতঃ ।
পবনোহকুশাণিচ্ছ বিস্তারিতমহাজবঃ ॥ ৮২

পীড়িত করিতেছে। এই সকল দানবদিগের
প্রতি সামাদি উপায়ত্রয় প্রয়োগ করিলে কোনই
ফল হইবে না। একমাত্র দণ্ডই তাহাদের
উচিত ব্যবস্থা। অতএব আপনারা সেই দণ্ড-
বিধি প্রয়োগ করুন। সমরারোজন করুন
এবং মদীয় সৈন্তবল একত্র করিয়া যুদ্ধার্থ
প্রস্তুত হউন। শত্রু সকল গ্রহণ করুন, অস্ত্র-
দেবতাদিগের পূজা করুন ও যজ্ঞবাহিনাদি
যোদ্ধা করুন। হে দেবগণ! আপনারা
যমকে সেনাপতি করিয়া শীঘ্রই যুদ্ধার্থ অগ্রসর
হউন। ইন্দ্র এই কথা কহিলে, দেবগণ-সম্বো-
ধ প্রাধান্তক্রমে সমরসজ্জা আরম্ভ হইল। ৭৭—৭৮
অযুত বাজিবারিত হেমঘণ্টা-লবিত নানা
আস্তধ্যাভ্যপোপেত এক দুৰ্জয় রথ দেবরাজের
জন্ত সুসজ্জিত হইল। মাতলি উহার সারথ্য-
কর্ত্ত্বে নিযুক্ত হইলেন। যমরাজ মহিষ-
বাহনে আরোহণ করিয়া দেব সেনার অগ্রে
উপস্থিত হইলেন। তাহার প্রচণ্ডবল
কিঙ্করদল তাহার চতুর্দিকে অবস্থান
করিল। কল্পকালীন উদ্ভূত অনল-শিখার
আশ্রিত অশ্বের তার বনের নয়নবদ্য ধক্
ধক্ জ্বলিতে লাগিল। হত্যাশন, হস্তে পশি-
ধারণ করিয়া ছাগারোহণে সৈন্তসম্বো অধ-

ভূজগেগ্রেসমাক্রো জলেশো ভগবান্ অয়ম্ ।
নরযুক্তরথে দেবো রাক্ষসেশো বিধুজয়ঃ ॥৮৩
তীক্ষ্ণজলমুক্তো ভীমঃ সময়ে সমবস্থিতঃ ।
মহাসিংহরথো দেবো ধনাধীকো গজায়ুধঃ ॥৮৪
চন্দ্রাদিত্যাবধিনো চ চতুরঙ্গবলাবিতো ।
রাজতিঃ সহিতান্তদৃগ্জরী হেমভূষণাঃ ॥৮৫
হেমপীঠোত্তরাসন্ধাচ্চিবর্য্যরথায়ুধাঃ ।
নাকপৃষ্ঠাশিখণ্ডা বৈদূষ্যমকরধ্বজাঃ ॥৮৬
জবারক্তোত্তরাসন্ধা রাক্ষসা রক্তমূৰ্ছজাঃ ।
গৃধ্রধ্বজা মহাবীৰ্যা নিম্মল্যায়োবিকৃষণাঃ ॥৮৭
মুঘলাসিগলাহস্তা রথে চোক্রৌষধাংশতাঃ ।
মহামেঘরবা নাগা ভীমোদ্ধাশনিতোভয়ঃ ॥৮৮
যক্ষাঃ কৃকাক্ষরভূতো ভীমবাণধমুচ্ছরাঃ ।

স্থান করিলেন । পবন অতুল ধারণ করিয়া
মহাবাগে বিস্তারিত করিয়া দণ্ডায়মান হই-
লেন । ভগবান্ বরুণদেব ভূজগেগ্রে
আরোহণ করিলেন । কুবের নবযুক্ত রথে
অবস্থিত হইলেন । ইহার চণ্ডে তীক্ষ্ণ পতা
ও ভীষণ গদা । ইনি সময়ে সমুত্তত হইয়া
ঘোর শিঙ্খনাদ করিতে লাগিলেন । চন্দ্র,
সূর্য ও অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি দেবগণ চতু-
রঙ্গ বলে অধিত হইলেন । হেমভূষিত
গজধ্বজগণ অথ অধিপতিগণ সহ সময়ে সমু-
ত্তত হইল । এই সকল গজধ্বজ-সেনাব পৃষ্ঠ-
দেশে হেমময় উত্তরাসন্ধ লক্ষিত । উহা-
দের বর্ষা, রথ, ও আয়ুধ সকল বিচিত্র ।
উল্লারা বৈদূষ্যময় মকরাকৃতি ধ্বজসূত্রে
সমবস্থিত । মহাবীৰ্য্য রাক্ষসেরা গৃধ্রাকার
ধ্বজধারণ করিয়া যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইল ।
উহাদের কেশকলাপ রক্তবর্ণ, দেহ নিম্মল
লোহালঙ্কারে ভূষিত এবং উত্তরীয় বস্ত্র জব-
কুমুদের স্তায় রক্তবর্ণ । মহামেঘানিনাদী
ভীষণ উচ্চ ও বজ্রাস্ত্রধারী, মুঘল-অসি, ও
গদাপাণি নাগগণ মন্তকে উকীষ বন্ধন করিয়া
রথারোহণে সমর্থ প্রস্তুত হইল । *যক্ষগণ
কৃকাক্ষর ধারণ করিয়া ভয়ঙ্কর ধম্বকীণ
প্রহরণপূর্ব্বক সময়ে অবতীর্ণ হইল । উহাদের

তাম্রোশুকধ্বজ রৌদ্রা হেমরত্নবিকৃষণাঃ ॥৮৯
দ্বীপচন্দ্রোত্তরাসন্ধা নিশাচরবলঃ বজ্রৌষধ
গাধ্র পদ্মধ্বজপ্রায়মহাবিকৃষণকৃষিকম্ ॥৯০
মুঘলায়ুধস্ত্রোক্ষ্য নানাপ্রাণিঘনায়বন্ ।
কিন্নরঃ শেতবসনাঃ সিতপশ্মিপতাকিনঃ ॥৯১
মন্তেতবাহন প্রায়াতীকৃতোমর-হেতমঃ ।
মুক্তাজালপরিকারো হংসো রক্তনির্ম্মিতঃ ॥৯২
কেতুর্জলাধিনাধস্ত ভীমধ্বজজানিনঃ ।
পদ্মরাগমহারত্ববিটপং বনদন্ত তু ॥৯৩
ধ্বজঃ সমুচ্ছিত্ত তাত্তি গজতামমিবাধরম্ ।
রুকেণ কাঠলোহেন যমজাসীমহাধ্বজঃ ॥৯৪
রাক্ষসেশম্ কেতোর্দৈব প্রোক্ত মুঘলাবজো ।
হেমসিংহধ্বজো দেবো চন্দ্রাবিবিস্তৃত্যতী ॥৯৫
কৃষ্ণেন বহুচিহ্নেণ কেতুরশ্মিনয়োরত্বং ।

ধ্বজরাজি তাম্রবর্ণ উলুকাচিহ্নে লক্ষিত হইতে
লাগিল । উহাদের সর্বগাত্রে হেমরত্নের
বিকৃষণ । উহারা দেখিতে অতি ভয়ঙ্কর । তখন
দ্বীপচন্দ্রের উত্তরীয় বস্ত্র ধারণ করিয়া বহু
নিশাচর বিরাজিত হইল । উহাদের ধ্বজ
গৃধ্রপথে লক্ষিত, উহারা অধিকৃষণে ভূষিত
এবং মুঘলহস্তে অবস্থিত হইয়া সকলেরই
হর্ষরীক্ষা হইল । কিন্নরগণ শেতবস্ত্র পরিধান
করিয়া শেত পশ্মি-যুক্ত পতাকা লইয়া তীক্ষ্ণ
ভীক্ষু তোমরাস্ত্র ধারণপূর্ব্বক প্রায় সকলেরই
মস্ত মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া রণাঙ্গনে অব-
তীর্ণ হইল । মুক্তাজাল-জড়িত রক্ত-
নির্ম্মিত এক হংস, জলধিনাথের কেতুভূষণে
প্রতিভাত হইল । ধনাধিপতি কুবেরের
পদ্মরাগাদি মহারত্নে মণ্ডিত বিটপাকার ধ্বজ-
সমুচ্ছিত্ত হইয়া ঘেন অঘরে গম্যদোষ করি-
য়াই শোভিত হইল । যমের কাঠ ও লৌহের
বৃকাকৃতি মহাধ্বজ বিরাজিত হইল ॥৯২-৯৪॥
রাক্ষসাদিপতির কেতু প্রোক্তের মুঘলাকারে
প্রতিভাত হইল । অমিতপ্রভাব চন্দ্র ও সূর্য
হেম-সিংহধ্বজে সুশোভিত হইলেন । অশ্বিনী-
কুমারদ্বয়ের কেতু রত্নচিহ্নিত কৃকাক্ষা উপ-

দেবমাতঙ্গরচিত্তঃ চিত্তরত্নপরিপ্লবঃ ॥ ২০
 ধ্বজঃ শতক্রতোরাসীং সিতচামরমণ্ডিতম্ ।
 সনাগ-বক্ষ-পঙ্কজ-মহোরগ-নিশাচরা ॥ ২১
 সেনা সা দেবরাজস্ত জর্জরা ভুবনজয়ে ।
 কোটীমতাস্ত্রবস্ত্রিশর্ভৈবে দেবলিকাধিনাম্ ॥ ২২

হিমাচলাভে সিতকর্ণচামরে
 সুবর্ণপদ্মামলমুন্দরমঞ্জি ।
 কুতাভিরাগোজ্জ্বলকুহুমাজুরে
 কপোলীলালিকদম্বসকুলে ॥ ২১
 হিতম্বদৈরাবতনামকুঞ্জে
 মহাবলশিত্রবিভূষণধরঃ ।
 বিশালবস্ত্রাণ্ডবিতানভূষিতঃ
 প্রকীর্ণকেশুরভুজাগ্রমণ্ডলঃ ।
 সহস্রদৃষ্টিসুন্দরশঙ্কত-
 শ্রিবিষ্টপেহশোভিত পাকশাসনঃ ॥ ১০০
 তুরঙ্গ-মাতঙ্গ-বলৌষসকুলা
 সিতাতপত্রধ্বজরাজিলালিনী ।

লক্ষিত হইতে লাগিল । শতক্রতু হস্তের
 ধ্বজ-সিত চামরে মণ্ডিত, হৈম মাতঙ্গাকারে
 রচিত এবং চিত্র বিচিত্র রত্নরাজি দ্বারা খচিত
 হইল । বক্ষ, পঙ্কজ, নাগ, মহোরগ, ও
 নিশাচরসহ সেই দেবরাজের সেনা তখন
 জিহুবনে সাতিশর জর্জর হইয়া উঠিল । এই
 দেবসেনাগণের সংখ্যা সর্বদমেত হুহুমাতঙ্গ
 কোটি হইল । দেবরাজের গজ ঐরাবত—
 হিমাচলজাত, বেতবর্ণ কর্ণচামরে শোভিত
 ও হেম পদ্মের অমল সুন্দর মাল্য-
 দামে মণ্ডিত । উহার অঙ্কুরাধার বিলোমিত
 কুহুমাজুরে সর্বাংগে সমুজ্জ্বল এবং কপোল-
 দেশ লীলাবিলোল অলিকদম্বে সমাকুল ।
 বিচিত্র ভূষণ ও অমর-বর মহাবল দেবরাজ
 এতেন ঐরাবত-কুহুরে সমাসীন হইলেন ।
 তাঁহার ভূজপ্রান্তাগে কেশুরাকরণে সমুজ্জ্বল ।
 তিনি বিশাল বস্ত্রাণ্ড-বিতানে ভূষিত ।
 পাকশাসন সহস্রাক এইজিহু পুস্জিত ও
 সহস্র সহস্র বদ্য জনে সংভূত হইয়া বর্ণধামে
 বিরাজ করিতে লাগিলেন । তখন সেই

চমুচ সা জর্জরপজিসমভা
 বিভাতি নানামুখবোধহস্তরা ॥ ১০১
 ইতি ত্রিমাংস্তে মহাপুত্রাণে রণবোজনং নামাত্ত-
 চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬৮ ॥

একোনপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

শূরাশুরাণাং সমর্ধস্তাশ্চর্য্যভাবকরণে ।
 তুমুলোহস্তিমহানাসীং সেনমৌক্তভয়োরপি ॥ ১
 গর্জতাঃ দেব-দৈত্যানাং শম্মন্তেরীরবেণ চ ।
 তৃয়াপাতৈব নির্য্যোযৈর্মাতঙ্গানাক বুংহিতৈঃ ॥ ২
 ত্রৈবতাঃ হুমরুদ্ভানাং রথনৈমিষনেন চ ।
 জ্যোষেষেণ চ শূরাণাং তুমুলোহস্তিমহানকুং ।
 সমাসাক্রোভয়ে সেনে পরস্পরজয়ৈষণাং ।
 রোষেণাতপরীতানাং তাক্রকৌবিতচেতসাম্ ॥
 সমাসাক্রোভ তেহন্তোন্ত প্রক্ৰমেণ বিলোমিতঃ

দেববাহিনী তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও বিবিধ সৈন্ত-
 সমূহে সমুজ্জ্বল হইয়া বেতাগণ ও বেতধ্বজ-
 রাজি দ্বারা সুশোভিত হইল এবং
 লিবিব আয়ুধ ও যোধসমূহে হস্তর হইয়া
 উঠিল । ২৬—১০১ ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ঊনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—সেই অতি ভীষণ সময়ে
 দেব ও দানব উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণের মধ্যে
 তুমুল সংগ্রহ উপস্থিত হইল । তখন দেব ও
 দানবগণ গর্জন করিতে লাগিল । শম্ম-
 তেরী, ও তৃয়া নিনাদ, মাতঙ্গগণের ক্রন্দন,
 অশসমূহের ত্রৈবতব, রথনৈমিষ নিবন এবং
 শূরসমূহের জ্যানিধোবে ঐ তুমুল সংগ্রহ
 আরও অতি তুমুল হইয়া উঠিল । তখন
 ক্রোধ-প্রকৌবিত-মরণতরে একান্তর—পরস্পর-
 ভিন্নদেব ও দানব সৈন্তগণ পরস্পর পর-
 স্পরের সম্মুখীন হইয়া অহমৌহ ও বিলোম-

রথেনাসক্তপাদাতো রথেন চ তুরঙ্গমঃ ॥ ৫
 হস্তী পদাতিসংযুক্তো রথিনা চ চক্রিযথী ।
 মাতঙ্গেনাপন্নো হস্তী তুরঙ্গৈর্বহতিগজঃ ॥ ৬
 পদাতিয়েকো বহতিগজৈর্বহতিৈশ্চ যুক্তোহুত ।
 ততঃ প্রাসাশনি-পদা-ভিক্ষিপাল-পরবধৈঃ ॥ ৭
 শক্তিভিঃ পট্টশৈঃ শূলৈর্মুদগৈঃ কুণপৈর্গণ্ডৈঃ ।
 চক্রৈশ্চ শঙ্খভিঃচৈব তোমরৈররতুশৈঃ সিংহৈঃ ॥
 কর্ণি-নালীক-নায়াচ-বৎসদস্তাচ্চক্রৈঃ ।
 ভল্লৈশ্চ শতপট্টৈশ্চ শুকতুণ্ডৈশ্চ নির্ম্মলৈঃ ॥ ৮
 কুট্টরভ্যকৃতাকারা গগনে সমদৃশ্যত ।
 সম্ভ্রাজ্যাজ দিশঃ সর্ভাস্তমোময়বিবাকরোং ॥ ৯
 ন প্রাজায়ত তেহস্তোভ্যঃ তস্মিন্স্থমাসি সঙ্কুলে
 অলক্যাঃ বিসৃজন্তস্তে চেতিসম্ভ্রাতৃমুদ্রতম্ ॥ ১০
 পতিতঃ সেনদোর্বধো নিরীকন্তে পরম্পরম্ ।
 ততো ধ্বজৈর্ভূজৈশ্চতৈঃ শিরোতিষ্ঠ সঙ্কণ্ডৈল

গজৈশ্চতরৈঃ পাদারৈঃ পতঙ্গিঃ পুষ্কিলায়নি ।
 আকাশসরসো ভট্টৈঃ পতঙ্গৈর্যিষ কুতুজ ॥ ১০
 ভগদন্তা ভিন্নকৃতান্ধিরদীর্ঘমহাকরঃ ॥
 গজাঃ শলনিভাঃ শেখরধারাঃ কবিরাযব্যাঃ ॥
 ভগ্নেযাদন্তচক্রাকা রথাস্ত শকলীকৃতাঃ ॥
 পেষুঃ শকলতাঃ বাতাকরুণাচ শব্দোঃ ॥ ১১
 ততোহস্মৎগৃহস্বতরা পৃথিবী সবজারতঃ
 নভাশ্চ কবিরাবর্তা হর্বদাঃ শিশিভাষিভাষ ॥
 বেতালাক্রীডমতবৎ তৎসঙ্কুলরণাভিরম্ ॥ ১২

ইতি ক্রীমাংস্তে মহাপুরাণে দেবানুহুতঃ
 নামৈকোনপঞ্চাশদধিকশত-
 তমোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৪৯ ॥

ক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিল । কোথাও রথীর
 সহিত পদাতি, কোথাও রথসহ তুরঙ্গম,
 কোথাও পদাতিসহ হস্তী, কোথাও কোথাও
 রথীর সহিত রথী, কোথাও মাতঙ্গের সহিত
 অপর মাতঙ্গ, কচিং বহু তুরঙ্গসহ এক মাতঙ্গ
 এবং কোথাও কোথাও বা একমাত্র পদাতি-
 সহ বহু মন্ত গজের যুদ্ধারম্ভ হইল । অন-
 ন্তর গগনমণ্ডলে প্রাস, অশনি, গদা, ভিক্ষী-
 পাল, পরবধ, শক্তি, পট্টশ, শূল, মুদগর,
 কুণপা, গড়, চক্র, শঙ্খ, তোমর, অকুশ,
 সিংহ কর্ণি, নালীক, নায়াচ, বৎসদস্ত,
 অর্ধচন্দ্র, ভল্ল, শতপত্র ও নির্ম্মল শুকতুণ্ড
 প্রভৃতি ভাষণ অস্ত্র-শস্ত্রবৃষ্টি দৃষ্ট হইতে
 লাগিল । অনবরত অস্ত্র-শস্ত্র কেপণে
 দিগন্তল যেন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল ।
 সেই ভীষণ অন্ধকারে পরস্পর কেহই
 কাহাকে জানিতে পারিল না । সেনাগণ
 উদ্ধতভাবে অলক্ষ্যে বাণজাল নিক্ষেপ-
 করিতে লাগিল এবং উত্তর পক্ষীয় সেনাদল-
 মধ্যে পতিত অস্ত্রশস্ত্র পরস্পর নিরীকণ
 করিতে লাগিল । অনন্তর আকাশসরসী
 হইতে পরিক্রষ্ট পতঙ্গরাজির স্তায় পাতিত

ও পতনোক্তত ধ্বজ, কুজ, ছত্র, সঙ্কুল
 মন্তক, গজ, তুরঙ্গ ও পাদাস্তসমূহে ভূতল
 অচ্ছন্ন হইয়া গেল । শৈলাকার কুণ্ড কুণ্ড
 গজরাজি ভগ্নদন্ত, ভিন্নকৃত ও ছিন্নকৃত
 হইয়া কবিরাযারা ক্ষরণ করিতে করিতে
 ভূপতিত হইল । রথরাজির ইষাদও, চক্র
 ও অক্ষ ভগ্ন হইয়া গেল । সে সকল ভূপ
 বিচূর্ণ হইয়া ভূপৃষ্ঠিত হইতে লাগিল । সমস্ত
 সহস্র তুরঙ্গ সেই রণাঙ্গনে বহু বিবণ্ড হইয়া
 গেল । অনন্তর পৃথিবী কবিরাযদের পরিপণ্ড
 হইয়া সঙ্গ্রাম্যগীর হস্তর হইয়া উঠিল । নবী
 সকল কবিরাযলে পরিপূর্ণ হইয়া শিশিভাষি-
 দিগের হর্ষণোৎপাদন করিল । এইরূপে সেই
 সঙ্কুল রণাঙ্গন তখন বেতালদলের ক্রীড়া-
 নিকেতন হইয়া উঠিল । ১১—১৬ ।

উনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৯ ॥

পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অথ গ্ৰেসনমালোক্য যমঃ ক্রোধবিমূৰ্চ্চিতঃ ।
বর্ষশরবর্ষণে বিশেষণাশ্চিবর্ত্তনাম্ ॥ ১ ॥
স বিক্রো বহুভির্বাণৈঃ সনোহতি পরাক্রমঃ ।
কৃতপ্রতিকৃতাকাঙ্ক্ষী ধনুমানম্য তৈরবম্ ॥ ২ ॥
শনৈঃ পকতিরত্যাগৈঃ শরাণাঃ যমমর্দয়ন ।
স বিচিন্ত্য যমে বাণান গ্ৰেসনস্ফাতিপৌরুষম্ ॥ ৩ ॥
বাণকুণ্ডলিকপ্রতিধমো গ্ৰেসনমর্দয়ন ।
কৃতান্তশরকুণ্ডৈঃ তাং বিদগ্ধ প্রতিসপিণীম্ ॥ ৪ ॥
চিহ্নেয শরবর্ষণে গ্ৰেসনো দানবেষয়ঃ ।
বিকলাঃ তাং সমালোক্য যমস্তাঃ শরসমুদ্ভিতম্
স বিচিন্ত্য শরভাতঃ গ্ৰেসনস্ত রথং প্রতি ।
চিক্বেষ মুদগরং যোরঃ তরসা তন্ত চাস্তকঃ ॥ ৫ ॥
স তং মুদগরমায়ত্তমুৎপ্লুত্যা গগনস্থিতম্ ।
জগ্রাহ বামহস্তেন বাম্যাঃ দানবনন্দনঃ ॥ ৬ ॥

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অনন্তর যম, অশুর-
গ্ৰেসনানী গ্ৰেসনকে দেখিয়া ক্রোধবিমূৰ্চ্চিত হই-
লেন এবং অশ্লিষা বর্ষণের জায় দারুণ
শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । অতি পরা-
ক্রান্ত গ্ৰেসন বহু বাণে বিদ্ধ হইয়া প্রতিকার-
কাননায় বীৰ্য তৈরব ধনু আনত করিয়া
অত্যাগ পক্ষশত শরে যমকে অর্দ্ধিত করিল ।
যম গ্ৰেসনের বাণবর্ষণ দর্শনে চিন্তিত হইয়া
পূর্ণাশেকা আরও প্রখর বাণবর্ষণে গ্ৰেসনকে
পীড়িত করিতে লাগিলেন । কৃতান্ত-কৃত সেই
শরবর্ষণ আকাশে প্রসর্পিত হইলে দানবে-
ষয় গ্ৰেসন প্রতিরূপ শরবর্ষণে তৎসমস্ত
হেয়ন করিয়া কেলিল । যম বীৰ্য বাণকুণ্ড
বিকল হইল দেখিয়া অত্যন্ত বহু শর চিন্তা
করিলেন এবং অবিলম্বে গ্ৰেসনের রথের
প্রতি এক যোর মুদগর নিক্ষেপ করিলেন ।
দানবনন্দন গ্ৰেসন সেই যম-নিখিপ্ত মুদগর
হসমুখে আসিতে দেখিয়া লক্ষ প্রদানপূর্বক
তাৎকালে শূন্যথে বামহস্তে ধারণ করিল

তমেব মুদগরং গৃহ্য যমস্ত মহিষং কৃষা ।
পাতয়ামাস বেগেন স পপাত মহীতলে ॥ ৭ ॥
উৎপ্লুত্যা যমস্ত সান্মুখিবাশ্লিষ্যতিব্যতঃ ।
প্রাসেন তাত্ভয়ামাস গ্ৰেসনঃ বদনে দৃঢ়ম্ ॥ ৮ ॥
স তু প্রাসপ্রহারেণ মুৰ্চ্ছিতো স্তমতকুবি ।
গ্ৰেসনং পতিতং দৃষ্টা জন্তো ভীমপরাক্রমঃ ॥ ৯ ॥
যমস্ত ভিন্দিপালেন প্রহারমকরোচ্চুদি ।
যমস্তেন প্রহারেণ সূশ্রাব কথিষ্য মুখাৎ ॥ ১০ ॥
কৃতান্তমর্দিতঃ দৃষ্টা গদাপাণির্ধনাদিধিঃ ।
বতো যক্ষগুপ্তশেতজন্তুঃ প্রত্যাশ্বযো কৃষা ॥ ১১ ॥
জন্তো কৃষা তমাসান্তঃ দানবানীকসংযুতঃ ।
উবাচ প্রাজো নাকান্ত যথা সিন্ধেন ভাবিতম্ ॥
গ্ৰেসনো লক্ষসংক্রোধে যমস্ত প্রাচিপৌলসদাশ ।
মণিহেমপরিদ্রাবাঃ শুকৌমরিবিমর্দ্দিনীম্ ॥ ১২ ॥
তামপ্রতর্ক্যাং সম্প্রেক্ষ্য গদাং মহিষবাহনঃ ।
গদায়াঃ প্রতিঘাতং যং জগদ্বলনতৈরবম্ ॥ ১৩ ॥

এব সেই মুদগর গ্রহণ করিয়া সক্রোধে যম-
বাহন মহিষেব প্রতি নিক্ষেপ করিল । মহিষ
সেই মুদগরাঘাতেই মণীপুটে পতিত
হইল । যম তখন পতনোদ্ভূত মহিষ হইতে
উৎপ্লুত হইয়া দ্রৌ প্রাসাদ যারা গ্ৰেসনানুরের
বদনে সুদৃঢ় প্রহার করিলেন—অশুর
গ্ৰেসন প্রাসপ্রহারে মুৰ্চ্চিত হইয়া কুপুটে
পতিত হইল । গ্ৰেসনকে পতিত দেখিয়া
ভীমপরাক্রম জন্তানুর তিন্দিপালদ্বারা যমের
দৃঢ়প্রহার করিল । সেই প্রহারে যম
মুণবিবর হইতে অনবরত ক্রুর বমন করিতে
লাগিলেন ১—১১। কৃতান্তকে অর্দ্ধিত দেখিয়া
গদাপাণি ধনেশ্বর শত শত যক্ষসেনার পরি-
বৃত্ত হইয়া সক্রোধে জন্তসংযুত অর্ধ অবতীর্ণ
হইলেন । দানবসেনা-পরিবৃত্ত জন্তানুর
ধনেশ্বরকে আসিতে দেখিয়া প্রাজ
জনের জায় নিব বাক্যে সত্বরণ করিল ।
এবিকে গ্ৰেসনানুর চৈতন্য লাভ করিয়া যমের
প্রতি এক বশি-হেমচিহ্ন পরিঘাতিনী শুকৌ
গদা নিক্ষেপ করিল ; মহিষবাহন সেই
অপ্রতর্কিত গদা আসিতে দেখিয়া তাহার

দণ্ডং মুখোচ কোপেন জালামালাসমাকুলম্ ।
স গদাং বিয়তি প্রাপ্য ররাসামুদ্রয়ো যথা ॥১৬
সম্বটমন্তবৎ তাত্যাং শৈলাভ্যামিব হুঃসহম্ ।
তাত্যাং নিশ্চয়-নিহৃদ-জডীকৃতদিগন্তরম্ ॥
জগদ্ব্যাকুলতাং যাতঃ প্রলয়াগমশঙ্কয়া ।
কণাং প্রশান্তিনিহৃদং জলদ্ব্যাসমাবৃতম্ ॥১৮
নিশ্চেষণ তয়োভীমমকুদগগনগোচরম্ ।
নিহত্যাগ গদাং দণ্ডস্ততো গ্রাসনমুচিনি ॥ ১৯
হৃদা ভ্রমমিবানর্থো হৃদস্তাপাতদ্রুতঃ ।
স তু তেন প্রগরেণ দৃষ্টা সন্নিমিতা দিশঃ ২০
পপাত কুমো নিঃসংজ্ঞো কুমিরেণুবিভ্রিতঃ ।
ততো হাহারবো ঘোরঃ সেনাযোক্তব্যোরকুৎ ॥
ততো মুহূর্তমাত্রেন গ্রাসনঃ প্রাপ্য চেতনাম্ ।
অপকুৎ বা তনুঃস্বপাং বিলোলাভরণাদিবাম

প্রতিরোধার্থ কোপতবে বিসংযমী ভী
জালামালাকুল হৃদে দণ্ড নিক্ষেপ করিলেন ।
দে দণ্ড আকাশপথে আশুরী গদা প্রাপ্ত
হইয়া অদ্ভুতবৎ ভীষণ ধ্বনি করিল । তখন
শৈলভয়ের জায় সেই উভয়দ্বয়ের দাক্ষণ
সম্বয় উপস্থিত হইল । তাহাদের নিশ্চেষণ
ও নিহৃদে দিগ্দিগন্ত জডীকৃত হইয়া উঠিল ।
প্রলয়হুচনার আশঙ্কায় সমগ্র জগৎ ব্যাকুল
হইয়া পড়িল । কণে কণে অস্থ নিহৃদ
প্রশান্ত হইতে লাগিল, আবার পর মুহূর্তেই
উজ্জল উদ্বায় গগনজন সমাচ্ছন্ন হইল ।
এইরূপে সেই মন্ত্রদ্বয়ের নিশ্চেষণে গগনতল
তখন ভীষণভাবে ধারণ করিল । অনন্তর
যমদণ্ড সেই আশুরী গদা বিধ্বস্ত করিয়া
গ্রাসনাসুরের মস্তকে পতিত হইল । মনে
হইল, অনর্থ যেন হৃদ্বনের ক্রী অগহরণ
করিয়া পতিত হইল । তখন সেই গ্রাসনাসুর
যমদণ্ড-প্রহারে দিগ্ সকল অন্ধকারাচ্ছন্ন
দেখিয়া কুপুর্থে পতিত হইল । তাহার
সংজ্ঞা লোপ পাইল । সে বলিভালে বিকু-
বিত হইল । এই সময় উভয়দ্বয়ের সেনা
যথোই মহা হাহাকারধ্বনি উত্থিত হইল ।
অনন্তর গ্রাসনাসুর মুহূর্ত পরেই চেতনা

স চাপি চিত্তমাস কতে প্রতিভুক্তিক্রিয়ায় ।
যথিবে বজ্রনি পুংসি প্রভোঃ পরিতবোদয়ঃ ॥
ময্যাক্ষিতানি সৈন্তানি জিতে যবি বিনাশিতাঃ ।
অসম্ভাবিত এবাশ জনঃ যজ্ঞমচেষ্টেতঃ ॥ ২১
ন তু বার্ষনতোদ্রুট-সম্ভাবিতধনো নরঃ ।
এবং সঙ্কিত্য বেগেন সমুত্তোষ্য মহাবলঃ ॥ ২২
মুদগরঃ কালদণ্ডাতঃ গৃহীয়া গিরিসরিজঃ ।
গ্রাসনো ঘোরসঙ্করঃ সন্দট্টোষ্টপুটচ্ছদঃ ॥ ২৩
রথেন হরিতো গচ্ছন্নাসাদাক্ষকঃ রথেন ।
সমাসক্ত যমঃ গুহুে গ্রাসনো ভ্রাম্য মুদগরম্ ২৪
বেগেন মহতা রোজঃ চিক্বেপ যমমুচনি ॥
বিলোকা মুদগরঃ দৌপ্তঃ যমঃ সন্ধ্যাকলোচনঃ ॥
বক্যমাস হৃদ্বিঃ মুদগরঃ স মহাবলঃ ।
হস্তিরপততে দূরঃ চণানাং ভীমকর্ণিনাম্ ॥২৫

প্রাপ্ত হইয়া দেখিল,—তাহার সর্বাঙ্গ বিকল
এবং আভরণ ও বস্ত্র সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত,
তদ্বর্ণনে সে কৃতপরাভয়ের প্রতিকারার্থ
চিন্তা করিতে লাগিল যে, আমার
জায় বিশিষ্ট পুরুষের উপরই প্রকৃত জয়-
পরাজয় প্রতিষ্ঠিত । এই আশুরসেনা সকল
আমারই আশ্রয়ে অবস্থিত । আমি শত্রু
কষ্টক জিত হইলেই ইহারাত্ত বিনষ্ট হইবে ।
অসম্ভাবিত বা অযোগ্য লোক যেজাজরী হয়
কউক, কিন্তু পূর্বে ঘেন্নর সম্ভাবিত বা যোগ্য
বলিয়া শত শত বার বুধা উদ্ভোষিত হইয়াছে,
প্রকৃত কাথাকালে তাহার যেজাজরী না
হইয়া কষ্টব্য পালন করাই সম্ভব । মহাবল
গ্রাসন এইরূপ চিন্তা করিয়া সবেগে উত্থিত
হইল । ১২—২৫ । সে কালদণ্ডপ্রতিম ঘোর
মুদগর গ্রহণ করিয়া কঠোর সংকল্পে বীর ভী-
পুটচ্ছদ দংশনপূর্বক রথারোহণ সত্তর সময়ে
অন্তক-সমীপে উপস্থিত হইল । গ্রাসনাসুর
গুহুকেজে যমকে পাইয়া বীর মুদগর ভাসিত
করিয়া মহাবেগে যমমস্তকে নিক্ষেপ করিল ।
মহাবল যম সন্ধ্যাকলোচনে সেই দৌপ্ত হৃদ্বিঃ
মুদগর অবলোকনপূর্বক তাহার পতনকাল
হইতে অপসহ্য হইলেন । যম কালক

বাঘাণা কিকরাণ্ড সহস্র নিশিণেব হ ।
 উত্তমঃ নিহতাঃ দৃষ্টা যোরা কিকরবাহিনীম্ ।
 অগমং পরমঃ কোভঃ নানাপ্রহরশোভতঃ ।
 প্রসন্ন সমালোক্য তাং কিকরময়ীঃ চম্বী ॥৩১
 মেবে বমসক্সাণি সৃষ্টানি যমমায়য় ।
 নিগ্রাহ প্রসন্নঃ সেনাঃ বিস্ময়বস্তুরূপঃ ॥ ৩২
 কল্লান্তযোরসজ্জাশো বহুব কোষমুচ্ছিতঃ ।
 কাশ্চিৎশিতেন শুলেন কাশ্চিৎচাণৈরজিম্বগৈঃ ।
 কাশ্চিৎ পিশেব গদয়া কাশ্চ মুদগরবৃষ্টিভিঃ ।
 কেচিং প্রাসপ্রহারৈশ্চ দাক্ষৈলৈস্তাড়িতাস্তদা ।
 অশরে বহনতন্ত ললসুর্বাঙ্গমণ্ডলে ।
 শিলাভিন্নপরে জয়ক্ৰ মেঘরৈর্মহোচ্ছ্রয়ৈঃ ॥৩৩
 ততাপরে তু গাজেষু দশনৈরপ্যদঃশয়ন ।
 অশরে বৃষ্টিভিঃ পৃষ্ঠঃ কিকরাঃ প্রহরন্তি চ ॥ ৩৪

হইলে প্রসন্নানুর সহস্র সহস্র প্রচণ্ডভাবে
 ভীষকর্তা যম-কিকরদিগকে নিশিষ্ট করিতে
 লাগিল। সেই যোরা কিকর-বাহিনীকে
 নিহত হইতে দেখিয়া যম পরম দ্রুত হইলেন
 এবং তাহাদের রকার নিমিত্ত বিবিধ
 প্রহরণ লইয়া হুড়ার উপত্য হইলেন।
 প্রসন্নানুর সেই কিকরময়ী মহাচম্বী অবলোকন
 করিয়া অমমায়য় সৃষ্ট সহস্র সহস্র যম
 বলিদায়ী মনে করিল। প্রসন্ন এইবার
 বিশক সেনা নিগৃহীত করিয়া অগ্নবর্ষণ
 করিতে লাগিল। সে কোষমুচ্ছিত হইয়া
 কল্লান্তকালবৎ ভীষণাকারে প্রতিভাত
 হইল। প্রসন্ন কতকগুলি কিকরকে শূল
 দ্বারা ও কতকগুলিকে সরল বাণ দ্বারা তদ
 করিল এবং কতকগুলিকে গদা দ্বারা ও
 কতকগুলিকে মুদগর বর্ষণে নিশিষ্ট করিল।
 কতকগুলি কিকর তখন দাক্ষ প্রাসপ্রহারে
 তাড়িত হইল। অশর বহু কিকর প্রসন্নের
 বাহনগুণে লবিত হইল। অস্ত্র অনেকে
 শিলা ও মহোরত শূল দ্বারা প্রহার
 করিতে লাগিল। অশর কতিপয় যমকিকর
 দশন দ্বারা প্রসন্নানুরের পায়ে দংশন
 করিতে লাগিল এবং অপর কতিপয়

অতিক্রান্তধা যোরাগ্রসন্নঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 উৎসজ্য গাজঃ কৃপৃষ্ঠে নিশিণেব সহস্রশঃ ।
 কাশ্চিৎচাণ বৃষ্টিভিক্ষয়ে কিকরসঃস্রবান্ ।
 স তু কিকরবৃদ্ধেন প্রসন্নঃ অমমায়বান্ ॥ ৩৫
 তমালোক্য বমঃ জ্ঞাতঃ নিহতাক স্ববাহিনীম্ ।
 আজগাম সমুদ্যম্য দণ্ডঃ মহিববাহনঃ ॥ ৩৬
 প্রসন্ন সমাদান্তমাজয়ে গদায়োরসি ।
 অচিন্তয়িত্বা তৎ কর্শু প্রসন্নস্তান্তকোহরিহা ॥৩৭
 জয়ে রথন্ত মুচ্ছন্তান ব্যাজ্ঞান দণ্ডেন কোশনঃ
 স রথো দণ্ডমধিতৈব্যাগ্রেহরৈর্বিদ্রব্যাকৈঃ ॥ ৪১
 সংশয়ঃ পুরুষস্তেব চিত্তঃ দৈত্যাত্ত তদ্রথম্ ।
 সমুৎসজ্য রথঃ দৈত্যঃ পদাতির্ধরপীঃ গতঃ ॥৪২
 যমঃ ভূজাত্যামাধায় যোধায়ামাস দানবঃ ।
 যমোহপি শতাপ্যুৎসজ্য বাহযুদ্ধেঘবর্ত্ত ॥ ৪৩

কিকর যুট্টাঘাতে তদীয় পৃষ্ঠ জর্জরিত
 করিল। এইরূপে যোরাকার যমকিকরগণ
 কর্তৃক অতিক্রান্ত হইয়া প্রসন্নানুর কোষে
 জলিয়া উঠিল। সে তাহার গাজ হইতে
 সেই সহস্র সহস্র কিকরবাহিনীকে হুজে
 কেলিয়া কৃপৃষ্ঠে নিশিষ্ট করিতে লাগিল।
 প্রসন্ন উৎখত হইয়া কতকগুলি কিকরকে
 যুট্টাঘাতে জর্জরিত করিল। এইরূপে কিকর-
 বৃদ্ধে সেই প্রসন্নানুর অত্যন্ত ক্ষান্ত হইল। ২৬
 —৩৫। মহিববাহন বম তখন তাহাকে জ্ঞাত
 ও ভীষ কিকরবাহিনীকে বিধৃত দেখিয়া দণ্ড
 উল্লত করিয়া আগমন করিলেন। প্রসন্ন
 যমকে আসিতে দেখিয়া তদীয় পাদদ্বয়ে
 প্রগর করিল। অগ্নিমদন যম তাহা অগ্রাহ
 করিয়া কোপতরে দণ্ডদ্বারা তদীয় রথ-
 অবসী ব্যাজ্ঞদিগকে নিহত করিলেন। তখন
 প্রসন্নের রথ যমদণ্ড-মধিত ব্যাজ্ঞগণকর্তৃক
 অর্ধমাত্র আকৃষ্ট হইতে লাগিল। দৈত্যের
 রথ তখন লোকের সংস্রাকৃষ্ট চিত্তের ভাষ
 প্রতিভাত হইল। অনন্তর দৈত্যের বীর
 রথ পরিত্যাগপূর্বক ধরপীগত হইয়া পদাতি-
 রূপে অবস্থান করিল এবং কলস বাহন
 করিতে লাগিল। কলস সমস্ত অগ্নবর্ষণ-

গ্ৰন্থঃ কটিবৈত্ৰ্য যমঃ গৃহ বলোদ্ধতঃ ।
 ভ্রাময়ামাস বেগেন প্রচিন্তমিব সত্ত্বমঃ ॥ ৪৪
 যমোহপি কর্ণেহবষ্টতা দৈত্যঃ বাহুযুগেন তু ।
 বেগেন ভ্রাময়ামাস সমুৎকৃষ্য মহীতলাৎ ॥ ৪৫
 ততো মুষ্টিভিরাজয় রুদ্ধযন্তো পরম্পরম্ ।
 দৈত্যোক্তান্তাতিকাহুতঃ ততঃ শ্রান্ততুল্যো যমঃ ।
 স্বছে নিধায় দৈত্যাস্ত মুখং বিশ্রান্তিমৈচ্ছত ।
 তমালক্য ততো দৈত্যঃ শ্রান্তমন্তকমোজসা ॥ ৪৬
 নিশ্বিপেব মহীপূঠে বহনঃ পার্শ্বপাশিতঃ ।
 যাবদযমস্ত বদনায় স্তুষ্টাব কবিয়ঃ বতঃ ॥ ৪৮
 নিজ্জীবিতঃ যমঃ দৃষ্টা ততঃ সম্ভ্রাজ্য দানবঃ ।
 জয়ং প্রাপোদ্ধতঃ দৈত্যো নাদং মুকুণ্ড মহাশ্বনঃ
 যয়ঃ সৈন্তঃ সমাসক্ত ততো গিরিরিবাচলঃ ।
 ধনাধিপস্ত জন্তেন সাযটৈর্নরমুদেদিতঃ ॥ ৫০

দিশোহবকৃচ্ছাঃ কুন্ডেন সৈন্তকাত্ত নিকৃষ্টিতম্
 ততঃ ক্রোধপরীতস্ত ধনেশো জন্তদানবম্ ॥ ৫১
 হৃদি বিব্যাধ বাণান্যঃ সহস্রপারিবর্তনাম্ ।
 সারথিক শতেনাজো ক্রজঃ দশতিয়েব চ ॥ ৫২
 হত্যো চ শকসপুত্যা মার্গপৈদশতির্থম্ ।
 মার্গপৈর্বাংশপ্রাকৈস্তৈলবোতৈঃ চরজিহ্মপৈঃ ॥ ৫৩
 সিংহমেকেন তং তীক্বের্ব্যাধ দশতিঃ শরৈঃ
 জন্তস্ত কর্ণ তদৃষ্টা ধনেশস্তাতিদূরম্ ॥ ৫৪
 হৃদি ধৈর্য্যঃ সমালম্ব্য কিকিং সম্রজ্ঞযনিনঃ ।
 জগ্নাত নিশিতান্ বাণাঙ্কজমর্শ্ববিভোদিতম্ ॥ ৫৫
 আকর্ণাকৃষ্টচাপস্ত জন্তঃ ক্রোধপরিপ্লুতঃ ।
 বিব্যাধ ধনদং তীক্বেঃ শরৈর্বকসি দানবঃ ॥ ৫৬
 সারথিকাত্ত বাণেন দৃঢ়েনাত্তাহনক্ৰুবি ।
 চিচ্ছেদ জ্যামধৈকেন তৈলবোতেন দানবঃ ॥ ৫৭

ত্যাগ করিয়া বাতবৃদ্ধে প্রুত হইলেন । সমুদ্র
 যেমন প্রসরচেতা ব্যক্তিকে ব্যাকুলতাবে
 দুর্গিত করে, বলোদ্ধত গ্ৰন্থন তেমান কটি-
 বস্ত্র দ্বারা যমকে বন্ধন করিয়া সবেগে বিঘ-
 নিত করিল । যমও বাহুযুগ দ্বারা কর্ত্ত গ্রহণ
 করিয়া দৈত্যকে মহীতল হইতে উদ্ধে আক-
 ষণপূর্ব্বক বেগে ত্রাণিত করিলেন । অন-
 তর উত্তরেই উত্তরকে মুষ্টি দ্বারা আঘাত
 করিতে লাগিল । দৈত্যোক্ত অতি প্রকাণ্ড-
 কার্য্য; এজন্ত যম মুষ্টিপ্রহারে ভূজ অবসর
 হওয়ার দৈত্যের স্বছে মন্তক রাখিয়া বিজ্রাম
 করিতে উদ্ভত হইলেন । তখন দৈত্য
 অস্তককে তথাবিধ শ্রান্ত দেখিয়া বল-
 পূর্ব্বক তাঁহাকে মহীপূঠে নিপাতিত করিয়া
 অজস্র পার্শ্বিক এবং পাশিপ্রহারে নিশ্বিষ্ট
 করিতে লাগিল । যমের বদন হইতে বৎ
 কবিয় ক্রান্ত হইল । দানব তখন যমকে
 নিজ্জীব দেখিয়া পরিত্যাগপূর্ব্বক লংকট জয়-
 লাভে চিত্তোজ্জ্বল নিঃশব্দ করিল, এবং দীর্ঘ
 সৈন্তবাহিনী আশ্রয় অচল গিরির ভায়
 অবস্থিত হইল । এই সময় জম্বাবন কুহ
 হইয়া মর্শ্বভেদী লাবক নিকেপে ধনাধিপতির

সর্ধদিক্ অবকড় করিল এবং তাঁহার সেত-
 বলও নিহত করিতে লাগিল । অনন্তর
 ধনাধিপতি কুহ হইয়া অরিকর সহস্র বাণ-
 বর্ষণে জন্ত দানবের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন
 এবং শতশরে তাহার সারথি, দশ বাণে ক্রজ,
 শকসপুতি বাণে হস্তদ্বয়, দশ বাণে বহু, এক
 বাণে সিংহ এবং বহিপত্রাক্রান্ত তৈলবোত
 অজিহ্ম তীক্বে দশ শরে সেই তাহার সর্ধদিক
 বিদ্ধ করিলেন । জম্বাবন ধনেশের তদুপ
 অতি হৃদয় কর্ত্ত দেখিয়া কিকিং সম্রজ্ঞযন
 ধৈর্য্যাবলম্বন করিল এবং পশুর কর্ণভেদী
 নিশিত শর সকল গ্রহণ করিল । অনন্তর জন্ত
 দীর্ঘ শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্ব্বক কুহ হইয়া
 তীক্বে তীক্বে শর দ্বারা ধনাধিপতির বক্ষঃস্থল
 তেদ করিল । ৩৯—৫৬ । দানব তখন মর্শ্বভেদী
 স্তুষ্ট বাণে কুবেয়ের সারথির হৃদয় তেদ
 করিল, একটা তৈলবোত শরে তদীয় বহুদ্বয়

৬ ইতপদঃ—

তদৃষ্টা কর্ণ বৈভ্যত ধনাধ্যকঃ প্রচাপবান্ ।
 আকর্ণাকৃষ্টচাপস্ত জন্তনাজো মর্শ্ববদম্ ॥
 ইতি পঞ্চাশদধিকশতভমোহিধ্যায়ঃ ।

ততঃ নিশিতৈর্বাঈকাকর্ণৈর্নরভেদিতঃ ।
 বিব্যাধোরশি বিস্তেপঃ নশতি: ক্রুরকর্ম্মকৃৎ ।
 মোহঃ পরমভোগে গচ্ছন্তু ভূতবিক্রো হি বিস্তপঃ ।
 স ক্কাটিকর্ম্মামালম্ব্য বহুৱাকৃত্য ভৈরবম্ ॥ ৫০ ॥
 কিরন কামসক্সাশি নিশিতানি ধনাধিপঃ ।
 দিশঃ ধং বিদিশো ভূম্যরনৌকান্তমুৱন্ত চ ॥ ৫১ ॥
 পুরমামাস বেগেন সজ্জাত রবিমণ্ডলম্ ।
 জতেষশি পরমেকৈকঃ শরৈর্বহতিৱাহবে ॥ ৫২ ॥
 চিচ্ছেদ লব্ধসজ্জানো ধনেনশ্চাতিপৌক্ৰিয়ান্ ।
 ততো ধনেশঃ সংক্ৰুদ্ধো দানবৈশ্চন্ত কর্শ্ণপা ॥ ৫৩ ॥
 ব্যধমং তন্ত সৈজ্জানি নানাসায়করূপিত্তিঃ ।
 তত্ৰুষ্টা দুরন্তঃ কর্শ্ণ ধনাধ্যাক্ত দানবঃ ॥ ৫৪ ॥
 গৃহীত্বা বৃদ্ধরঃ ভীষমায়সঃ হেমকুবিতম্ ।
 ধনদ্বাজচরান্ বক্ত্বান্ নিম্পিপেষ সহস্রশঃ ॥ ৫৫ ॥
 তে ক্কাষ্মানো দৈত্যেন মুক্ৰতো ভৈরবান্ রবান
 রথঃ ধনপত্তে: সর্ষে পরিবার্ধ্য ব্যবহিত্য: ॥ ৫৬ ॥

ছেদন করিল এবং সর্ষশেষে মর্ষভেদী
 নিশিত ভীষণ নশটী ব্যুৎ ধনাধিপতির বক্-
 শল বিদ্ধ করিল। বিজ্ঞাধিপতি শত্রুশরে
 ভূতবিক্র হইয়া অভ্যন্ত মোহ প্রাপ্ত হইলেন
 এবং কামমোহেই বৈধ্যাবলম্বনপূরক ভীষণ
 বহু আকর্ষণ করিয়া সক্ষম সহস্র নিশিত বাণ
 বিকিরণ করিতে লাগিলেন। তিনি বেগে
 বাণ বর্ষণ করিয়া দিকৃ বিদিকৃ, আকাশ, শত্রু-
 সৈজ্জাধিষ্ঠিত ভূমিভাগ এবং রবিমণ্ডল আচ্ছন্ন
 করিয়া সর্ষস্বান পরিপূরিত করিলেন। তখন
 জ্ঞানানুর বহু শর বর্ষণে কিপ্রহন্তে একে
 একে ধনাধিপতির সমস্ত শরই ছেদন
 করিল। তিনি দানবশ্রেণের তাদৃশ কর্শ্ণে ক্রুদ্ধ
 হইয়া বিবিধ সায়ক বর্ষণে তদীয় সৈজ্জল
 বিজ্ঞাবিহিত করিলেন। দানব জন্ত ধনাধিপতি-
 কৃত তাদৃশ হুঙ্কার কর্শ্ণ নিরীকণ করিয়া হেম-
 কুবিত ভীষণ লৌহমূলসর গ্রন্থপূরক সক্ষম
 সক্ষম কুবেরাচ্ছত্র বক্ষুগকে নিম্পিষ্ট
 করিতে লাগিল। কুবেরা দৈত্য কর্শ্ণক
 তাক্রিষ্ট হইয়া ভৈরব রব করিয়া সকলেই
 ধনপতির রথ বেটনপূরক অবস্থান

দৃষ্টা তানদিতান দেবঃ শূলঃ অগ্রাহ দারুণম্ ।
 তেন দৈত্যাসহস্রাশি হৃদয়ামাস সহস্রঃ ॥ ৫৭ ॥
 কৌয়মাণেযু দৈত্যেযু দানবঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 অগ্রাহ পরন্তঃ দৈত্যো মর্দনং দৈত্যাবিধিবাম্
 স তেন শিতধারেন ধনজতুর্ভুৱায়মম্ ।
 চিচ্ছেদ তিলশো দৈত্যো দ্বাধুঃ নিম্মিবাধরম্
 পদাতিরথ বিস্তেশো গদ্যাদায় ভৈরবীম্ ।
 মহাবরবিমর্দেষু দৃষ্টশত্রুবিদাশিনীম্ ॥ ৬০ ॥
 অধুনাঃ সর্ষকৃতানঃ বহুবর্ষণাচ্ছিতান্ ।
 নানাচন্দনদিক্কাঃ দিব্যপুষ্পবিধাসিতাম্ ॥ ৬১ ॥
 নিশ্বলারোমযৌ শুক্লমোমোষাঃ হেমকুবণাম্ ।
 চিক্ষেপ মুচ্ছি সংক্ৰুদ্ধো জন্তন্ত তু ধনাধিপঃ ॥ ৬২ ॥
 অযাভ্যো তাঃ সমালোক্য তড়িৎসম্ভ্যত-

মতিতান্ ।

দৈত্যো গদাভিঘাতার্ক শস্তুকৃষ্টিঃ মুমোচ হ ॥ ৬৩ ॥
 চক্রাশি কুণপান্ প্রাসান ভূতগৌ: পট্টদানশি ।
 হেমকেশ্বরনন্দাভ্যাঃ বাহভ্যাঃ চতুর্ভুজম্ ॥ ৬৪ ॥

করিল। ধনাধিপতি স্বীয় অল্পচরদিককে
 অদ্বিত হইতে দেখিয়া এক দাক্ষণ
 শূল গ্রহণ করিলেন এবং সহস্র সক্ষম
 সহস্র দৈত্য-সৈন্য বিহারিত করিতে
 লাগিলেন। দৈত্যগণ ক্রোধেই লাগিলে
 দানব তন্ত ক্রোধাত হইয়া যক্ষাধিপগণের
 অধনকম এক ভীষণ পরন্ত গ্রহণ করিল
 এবং ইন্দ্র যেন প্রিৎ বস্তু ছেদন করে,
 তেমনি সেই শিতধার পরন্ত দ্বারা ধনপতির
 যচারথ ছিল ছিল পরিমাণে ছেদন করিয়া
 ফেলিল। ৫৭—৬৮। তখন ধনাধিপতি পদাতি-
 রূপে স্বীয় শক্রনাশিনী ভীষণ গদা গ্রহণ
 করিয়া কোপতরে জ্ঞানানুরের মন্তকে নিক্ষেপ
 করিলেন। কুবেরের ঐ গদা সর্ষস্বাধীর
 অধুনা, বহু বর্ষাবধি পুজিত, নানা চন্দনে
 চর্চিত, দিব্য পুষ্পে সুবাসিত এবং হেমকুবণে
 কুবিত। উহা নিশ্বল লৌহকী, ভবী ও
 অবোধ। জন্ত দৈত্য ঐ তড়িৎসম্ভ্যত
 পদাকে আশিতে ধৌর্য্য তাক্রি অতিঘাত
 মিস্রিত বহু শর বর্ষণ করিল। সেই চতুর্ভুজ

ব্যবীকৃত্য তু তান সর্গানায়ুধান দৈত্যবকসি ।
 প্রফুরন্তী পপাতোগ্রা মহোদেবাব্রিকন্দরে ॥৭৪
 স তদা নিহতো গাঢ়ং পপাত রথকুবরে ।
 শ্রোতোভিন্দ্যন্ত রথিয়ঃ সুশ্রাব গতচেতসঃ ।
 জন্তন্ত নিহতঃ মথ্য কুজন্তো ভৈবরহনঃ ।
 ধনাধিপন্ত সংকুঙ্কো বাক্যোনাভীব কোপিতঃ ।
 চক্রে বাণময়ঃ জালঃ দিক্ যজ্ঞাধিপন্ত তু ।
 চিচ্ছেদ বাণজালং তদঙ্কচেষ্টঃ শিতৈহস্ততঃ ॥৭৭
 যুমোচ শরবৃষ্টীন্ত তস্মৈ যক্ষাধিপো বলৌ ।
 স তা দৈত্যঃশরহাতঃচিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ
 ব্যবীকৃত্যন্ত তা দৃষ্টা শরবৃষ্টি ধনাধিপঃ ।
 শক্তিঃ জগ্রাহ হৃদ্ব্যাঃ চেমঘটাট্টহাসিনীম ॥৭২
 বাতনা রত্নকেদর-কাঙ্কিস্থানচাসিনা ।
 স তাঃ নিরত্যা বেগেন কুজন্তায় যুমোচ হ ॥৮০

দানব কনক-কেয়ব গণিত স্বীয় বাতন্তয় দ্বার
 চক্রে, কুপ, প্রাস, কুন্তী ও পট্টশাদি নানা
 অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।
 কিন্তু সেই কুবের-নিকেল গদা গিরিকন্দর-
 ক্ষুরিকা মহোদ্যব দ্বায় দৈত্যানিকেল সমস্ত
 আয়ুধ ব্যর্থ করিয়া তাহার বক্ষস্থলে পতিত
 হইল । দৈত্যাবর তখন গদাঘাতে গাঢ়বদ্ধ
 হইয়া রথকুবরে পতিত হইল । তখন অচে-
 তন অবস্থায় তাহার বক্ষ হইতে শ্রোত্রোরূপে
 বহু কথির প্রবাহিত হইতে লাগিল । এই
 সময় ভৈরবনাদী কুজন্ত, জন্তকে নিহত মনে
 করিয়া ধনাধিপের প্রতি ক্রুদ্ধ হইল এবং
 শত্রুপক্ষের হৃদ্বাকো অতীব কুপিত হইল ।
 অনন্তর ঐ কুজন্ত মুহূর্ত্তমধ্যে সর্গাদিকে বাণ-
 ময় জাল রচনা করিল এবং তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ
 অর্ধচন্দ্রবাণে যক্ষপতির সমস্ত বাণ ছেদন
 করিয়া ফেলিল । এদিকে বলবান যক্ষাধি-
 পতিও তৎপ্রতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
 কিন্তু দৈত্য নিজ নিশিত শরনিকরে কুবের-
 রের সমস্ত শরজাল ছেদন করিল ।
 ধনাধিপতি স্বীয় শরবৃষ্টি ব্যর্থ হইল দেখিয়া
 হেমঘটাট্টহাসিনী স্বীয় হৃদ্ব্য শক্তি প্রয়োগ
 করিলেন এবং রত্নকেদরের কাঙ্কি-সমুজ্জল

সা কুজন্তন্ত হৃদয়ঃ দারহামান ব্যকলম্ ।
 বিস্তেশঃ বয়সকন্ত পুরুষতাত্তিভাবিতা ॥৮১
 অবাশ্ত হৃদয়ঃ ভিষা জগান ধরগীতলম্ ।
 ততো মুহূর্ত্তানবধো দানবো দাক্ষপাক্ষিকি ॥৮২
 জগ্রাহ পট্টিশং দৈত্যঃ প্রাণতঃ শিতশিলীমুখম্-
 স তেন পট্টিশেনাজো ধনদন্ত স্তনান্তরম্ ॥৮৩
 বাক্যেন তীক্ষ্ণরূপেণ মধ্যান্তরবাসপর্শবাম্
 নিস্কিডেদ্যভিজাতস্ত হৃদয়ঃ হৃদ্বাকো যথা ॥৮৪
 তেন পট্টিশঘাতেন ধনেশঃ পরিত্যজিতঃ ।
 নিপপাত রথোপনয়ে জঙ্করো বৃক্ষো যথা ॥৮৫
 তথাগতন্ত তা দৃষ্টা ধনেশঃ নরবাহনম্ ।
 যজ্ঞাহো নিকৃতির্দেবো নিশাচরবলাহুগঃ ॥৮৬
 অতঃপরাব বেগেন কুজন্তঃ ভীমবিক্রমম্ ।
 মথ দৃষ্টা তু হৃদ্ব্য কুজন্তো দাক্ষসেনবরম্ ॥৮৭
 চোদয়ামাস সৈন্তানি দাক্ষসেনবরম্ প্রতি ।
 স দৃষ্টা চোদিতাঃ সেনাঃ তন্নানান্যতীকায়াম্ ॥৮৮
 রথাদাপুত্যা বেগেন চূষণদ্যতিভাষরঃ ।
 খড়্গেন কমলানীব বিকোশেনাঘরদ্বিবা ॥৮৯

স্বীয় বাহু দ্বারা সবেগে কুজন্তকে লক্ষ্য করিয়া
 সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । সেই শক্তি
 কুজন্তের দক্ষিণ হৃদয় বিদীর্ণ করিল এবং
 হৃদয় ভেদ করিয়া ধরগীতলে প্রবিষ্ট হইল ।
 অনন্তর দাক্ষপাক্ষিকি দানব মুহূর্ত্তমাত্র অগ্রক-
 তিস্থ হইয়া পরে এক উন্নত পিত শিলীমুখ-
 শালী পট্টিশায় প্রয়োগ করিল এবং তাহার
 প্রচারে ধনাধিপতির স্তনান্তর ভেদ করিল ।
 মনে হইল—হৃজ্ঞন যেন মধ্যান্তরপর্শী তীক্ষ্ণ
 বাক্যে অভিজাত ব্যাক্তির হৃদয় ভেদ করিল ।
 তখন ধনেশ্বর পট্টিশাঘাতে মুর্ছিত হইয়া
 জঙ্কর বৃক্ষের দ্বায় রথোপার পতিত হই-
 লেন । নরবাহন ধনপতকে তদবস্থায়
 দেখিয়া বলাহুগারী নিখতিদেব স্বীয় নিশাচর
 সৈন্তসহ সবেগে ভীম-বিক্রমে কুজন্তের অতি-
 মুখোদ্যাবিত হইলেন । অনন্তর কুজন্ত সেই
 হৃদ্ব্য দাক্ষসেনব্রকে আসিতে দেখিয়া ভীম
 বদ-সাধনার্থ স্বীয় সৈন্তসহ পরিচালিত করিল ।
 তখন চূষণপ্রচার কাষরাক্তি নিখতি সমগ্র

চিহ্নেদ যিপুংক্কাপি বিচিহ্নাশি সমন্ততঃ ।
 তিষ্ঠত্ব পৃষ্ঠবধোচ্চঃ দীর্ঘবাহুর্হাশিনি ॥ ১০
 সন্ধস্তোষ্ঠপুটাতোপ-ক্কুটাবিকটাননঃ ।
 প্রচণ্ডকোপরজ্জ্বলো জলজহানবান্ রণে ॥ ১১
 ততো নিঃশেষিতপ্রাণাঃ বিলোকা
 স্বামীনীকিনীম্ ।

হুকা কুজন্তো ধনবঃ স্নাকসেন্দ্রমভিধবৎ ॥ ১২
 লক্ষসংজ্ঞোহি জন্তন্ত ধনাধ্যাকপদাঙ্কগান্ ।
 জীবপ্রহান্ স জগ্রাহ বজ্রা পাঠৈঃ সহস্রশঃ ॥ ১৩
 হুর্জিমাভ তু রত্নানি বিবিধানি চ দানবাঃ ।
 বাহনানি চ দিব্যানি বিমানানি সহস্রশঃ ॥ ১৪
 ধনেশো লক্ষসংজ্ঞোহি তামবস্থাং বিলোকা তু
 নিবসন্ দীর্ঘবৃক্ষক রোষাৎ তান্নবিলোচনঃ ॥ ১৫
 ধাত্বাত্ম্য প্রাক্কৃতঃ দিব্যঃ বাণঃ সত্যায় কার্ষকে ।
 সুশোচ লানবানীকে তঃ বাণঃ শত্রুনাশনম্ ।
 প্রথমঃ কার্ষকাত্মঃ তন্ত্ৰ নিশ্চেক্ষধুমরাজয়ঃ ।

ক্রমশীতরে কুটিলানন ও অতিকোপে আরক্ত-
 নেত্র হইয়া রথ হইতে লক্ষপ্রদানপূরক
 সবেগে নিক্ষেপিত বজ্র অসিপ্রহারে কমল-
 কুলের ভাষ তিষ্ঠত্ব, উচ্চ, অধঃ ও পশ্চাৎ
 দিকৃষিত শত্রুগণের বিভিন্ন বস্ত্রসকল ছেদন
 করিতে লাগিলেন। এইরূপে মল্লসি-
 ংহারে তাঁহার হস্তে বহু ধনব বিনষ্ট হইল।
 অনন্তর কুজন্ত ধনব দেখিল, তাহার নিজ
 সৈন্য প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে; তদ্বশে
 সে কুবেরকে পরিত্যাগ করিয়া স্নাকসেন্দ্রের
 দিকে বাহিত হইল। এদিকে জ্ঞানপুরুষ
 লক্ষসংজ্ঞ হইয়া ধনাধ্যাকের সন্মুখ সহস্র অঙ্ক-
 চরদিগকে পাশ দ্বারা আবদ্ধ করিয়া তাল-
 বের জীবন সংহার করিল। এই সময়
 দানবেরা বিপদ-পক্ষের বিবিধ স্ত্র, বাহন ও
 দিব্য দিব্য বিমানবৈশি অপহরণ করিল।
 অনন্তর ধনপতি লক্ষসংজ্ঞ হইলেন—হইয়া
 বশকীর সেনাগণের স্তম্ভ অথবা অব-
 লোকনপূরক দীর্ঘ উচ্চ বান-পরিত্যাগ করিয়া
 রোবতরে আরক্তনেত্র দিব্য পাক্কাত্ম
 ধ্যান করিলেন এবং কার্ষকে শর সন্ধান

অনন্তরঃ কুলিলানান্ কোটয়ো দীপ্তবর্জসাম্ ॥
 ততো জ্বালাকুলঃ বোম চকারাণঃ সমন্ততঃ ।
 ততঃ ক্রমেণ হুর্জায়ঃ নানারূপঃ উজ্জাতবৎ ॥ ১৮
 অমুর্জস্তান্তবজ্রাকো হস্তকারসমাবৃতঃ ।
 ততোহন্তরীক্ষে শংসতি তেজস্তে তু পরিহৃতম্
 কুজন্তন্তং সমালোচ্য দানবোহতিপরাক্রমঃ ।
 অভিহুস্তাব বেগেন পদাতিধননঃ নহন ॥ ১০০
 অধাতিমুখমাস্ত্যঃ দৈত্য্যঃ দৃষ্টা ধনাধিপঃ ।
 বহুব সন্মুখাবিষ্টঃ পলায়নপরায়ণঃ ॥ ১০১
 ততঃ পলায়তস্তস্য মুকুটঃ রত্নমণ্ডিতম্ ।
 পপাত ভূতলে দীপ্তঃ রবিবদ্বিম্বাশ্রয়াৎ ॥ ১০২
 শূরাণ্যামান্তজাতানাং তন্ত্রধ্যাপস্বতে রণাৎ ।
 মর্জুঃ সঃ গ্রামাশ্রয়সি যুক্তঃ তদ্বন্যাগ্রতঃ ॥ ১০৩
 ইত ব্যবস্তু হুর্জা নানাপ্রাশ্রয়পাণয়ঃ ।

করিয়া সেই শত্রুবিদারণ বাণ দানবসৈন্যভাষে
 নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহার কার্ষক হইতে
 প্রথমে ধুমরাশি, অনন্তর কোটি কোটি প্রজ-
 লিত ফুলঙ্গ নির্গত হইল। তৎপরে ঐ
 অস্ত্র সমগ্র ব্যোমমণ্ডল জ্বালামালায় আবুল
 করিয়া তুলিল। অনন্তর উহা নানা আকার
 ধারণ করিয়া ক্রমশঃ হুর্জার কবী উটিল।
 সমস্ত লোক অন্ধকারে আবদ্ধ হইয়া গেল।
 পরে সেই অস্ত্রভেজ অস্তরীক্ষে গিয়া আত্ম-
 প্রকাশ করিল। অতি পরাক্রমী কুজন্ত দানব
 সেই অস্ত্রভেজের বিষয় আলোচনা করিয়া
 সিংহনাদ করিতে করিতে সবেগে কুবেরাস্তি-
 বুধে বাহিত হইল। ১০১-১০০। অনন্তর ধন-
 পতি সেই দৈত্যকে নিজ অগ্নি-মুখে আসিতে
 দেখিয়া সসম্মে পলায়মান হইলেন। তিনি
 পলায়নে উন্মত্ত হইলে তদীর তত্ত্বমতিত
 মুকুট অধরচ্যুত রবিবিষের ভাষ মস্তক
 হইতে ভূতলে পতিত হইল। বশকপতি রণ-
 ক্ষেত্র হইতে অপসৃত হইলে লক্ষশোণের
 বীরগণ আপনাদের প্রচুর ভূষণ প্রাপ্তে
 সন্মুখ সময় প্রাপত্যাগ করাই মুক্তিভুক্ত
 বলিহাতির করিল। যুগুৎসু বশকগণ এই-

বুৎসকঃ স্থিতা বক্ষা মুকুটঃ পরিবার্য তম্ ॥১০৪
অভিমানধনা বীরা ধনপতি পদাঙ্গগাঃ ।

তানবধীক সন্তোষ্য দানবশচণ্ডীকরঃ ॥ ১০৫

ভুগুণীঃ তৈরবাকারঃ গৃহীত্বা শৈলগৌরবাম্

রক্ষিণো মুকুটভাষ নিম্পিণেশ নিশাচরান্ ॥১০৬

তান্ প্রমথ্যাহ দহজো মুকুটঃ তৎ স্বকে রথে

সমারোপ্যামররিপুর্জিত্বা ধনসমাহবে ॥১০৭

ধনানি রত্নানি চ মুষ্টিমন্তি

তথা নিধানানি শরীরিণশ্চ ।

আদায় সর্বাণি জগাম দৈত্যো ।

জন্তঃ শ্বসৈন্তঃ দহজেন্দ্রসিংহঃ ।

ধনাধিপো বৈ বিনিকীর্ণদ্বজো

জগাম দীনঃ সুরভর্তৃবাসুকম্ ॥১০৮

কুজভৈনাথ সংস্কো রজসীচরনন্দনঃ ।

মারামমোঘামাশ্রিত্য তামসী রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ১০৯

রূপে কৃতনিশ্চয় হইয়া হস্তে বিবধ অস্ত্র শস্ত্র
ধারণপূর্বক সেই প্রভুর মুকুট বেঁধেন করিয়া
অবস্থান করিল। অভিমানী বীরগণ ধনপতির
পদাঙ্গগমন করিল। প্রচণ্ডবিক্রম দানব
তাহাদিগকে অমর্ষবশে অবলোকন করিয়া
এক শৈলবৎ শুক্ল ভীষণ ভুগুণী গ্রহণ-
পূর্বক মুকুটরক্ষী নিশাচরদিগকে নিম্পিষ্ট
করিতে লাগিল। সেই অমরারি, মুকুটরক্ষী-
দিগকে মথিত করিল, ধনপতির মুকুট স্বীয়
রথে আরোপিত করিল এবং যুদ্ধে ধনপতিকে
জয় করিয়া নানাবিধ ধন, রত্ন ও নিধি প্রভৃতি
গ্রহণপূর্বক সশস্ত্রে প্রস্থান করিল। তখন
ধনাধিপতি বিকীর্ণকেশ দীনভাবে সুরপতির
সমীপে আগমন করিলেন। এদিকে রাক্ষস-
পতি নির্ধাত কুজভৈরব সহিত যুদ্ধাসক্ত
হইয়া অমোঘ তামসী মায়া আশ্রয়পূর্বক এই
সমগ্র জগৎ তমোময় করিয়া সেই দৈত্য-
পতিকে মোহিত করিলেন। তখন সমগ্র
দানববল ভূষ্টিশক্তিহীন হইল। তাহার্য্য তৎ-
কালে অন্ধকারে একপদও অগ্রসর হইতে
পারিল না। তাহাদের বাহন সকল প্রগাঢ়
নীলারে ও ভিমিরে আবৃত হইয়া পড়িল।

মোহয়ামাস দৈত্যোহস্ত্রঃ জগৎ কৃত্বা তমোময়ম্ ।

ততো বিকলনৈরাণি দানবানাং বলানি কু ॥১১০

ন শেফলভিত্তঃ তজ্জ পদাঙ্গিণ পদং তদা ।

ততো নানাস্তবর্ষণে দানবানাং মহাচ্যুতম্ ॥১১১

জঘান ঘননীহারতিমিহাতুরবাহনাম্ ।

বধ্যমানেষু দৈত্যেষু কুজভৈ মূঢ়চেতসি ॥১১২

মহিষো দানবেশ্বশ্চ কল্লাস্তাভোবসিতঃ ।

অস্ত্রং চকার সাবিত্রমুখাসম্ভাতমতিতম্ ॥১১৩

বিজৃম্বত্যাথ সাবিত্রে পরমোন্তে প্রভাগিণি ।

প্রণামগমৎ তীত্রং তমো বোরমনভরম্ ॥১১৪

ততোচস্রঃ বিফুলিঙ্গাভঃ তমঃ কৃৎস্নঃ স্থানাপন্নঃ

প্রফুল্লকণপদ্মোঘঃ শরহীবাঘলঃ সতঃ ॥১১৫

হতশ্রমসি শাস্ত্রে দৈত্যোহস্ত্রাঃ প্রাণচক্ৰয়ঃ ।

চক্রঃ ক্রুরেণ মনসা দেবানীকৈঃ সঙ্ঘাতকম্ ॥১১৬

স্বরমর্ষার্থমুজ্জ্বলভুজঙ্গারঃ বিনোদিতম্ ।

অখাদায় ধমুর্ধো রমিষ্যন্তাশ্চিব্যোপমান ॥১১৭

কুজভৈনাথবাত কিপ্রং রকোরাজবলং প্রতি ।

রাক্ষসপতি তখন বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র-বর্ষণে
দানবদিগের সেই মহাবাহিনী বিনাশ করিতে
লাগিলেন। কুজভৈ মোহিত হইলে এবং
দানবগণ বিনষ্ট হইতে লাগিলে ঐ সময়
দানবেশ্ব মহিষাসুর কল্লাস্তকালীন অস্ত্রো-
ধরের ভায়া আশত হইয়া শত শত উভয়
সঙ্কুল সৌর অস্ত্র আবিষ্কার করিল। সেই
প্রতাপবান পরমোন্তর সাবিত্র অস্ত্র প্রাণচক্রে
হইলে রণক্ষেত্রের সেই তীত্র অন্ধকার প্রভৃতি
হইল। সেই বিফুলিঙ্গাভিত তীত্র অস্ত্র সমগ্র
তমোর্য্যাদি নাশ করিলে রণক্ষেত্র সুজ্ঞান
হইল, তাহাতে মনে হইল, পরতে কে
অমল সরোবর অকণাও কমলফুলে উদ্ভূত
হইয়া উঠিল। ১০১—১১৫। অনন্তর তমো-
র্য্যাদি প্রণাশ হইলে দৈত্যোহস্ত্রগণ ভূষ্টিশক্তি
হীন করিল এবং কেবলমাত্র কুরবনে
কঠোর কর্তব্য করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাহার্য্য
অমর্ষবশে বহু অস্ত্র নিক্ষেপ করিল। সেই
সকল অস্ত্রের সঙ্গে সঙ্গে কুজভৈরব প্রাণচক্রে
হইল। অনন্তর কুজভৈ আশ্চিব্যোপমান আরও

রাকসেন্দ্রমাদ্যন্তঃ বিলোকা সপদাঙ্গুগঃ ॥১১৮॥
 বিবাহ নিশিঠৈবধৈঃ কুর্য্যশীবিবভীষণৈঃ ।
 তদাধানক সন্ধানং ন যোক্তব্যং লক্ষ্যতে ॥
 চিচ্ছেদান্ত শরতাতান্ শরতৈরতিলাঘবাৎ ।
 ধ্বজঃ পরমভীক্ষেন চিত্রকর্ষ্যামরধিসঃ ॥ ১২০ ॥
 সারথিকান্ত ভল্লেন রথনীভাদপাতয়ৎ ।
 কুজন্তঃ কর্ণ তদৃষ্টা রাকসেন্দ্রস্য সংযুগে ॥১২১॥
 যৌবরজেক্ষণযুতো রথানাপ্রুতা দানবঃ ।
 ধ্বজঃ জগ্ৰাহ বেগেন শরদহরনির্খলম্ ॥ ১২২ ॥
 চর্ম চৌদয়ধৌকু-দশকেন বিভূষিতম্ ।
 অভ্যজ্ঞকদণে দৈত্যো রকোহধিপতিমোক্তসঃ ।
 তং রকোহধিপতিঃ প্রাপ্তং মুকারেণাহনুদ্বি ।
 স তু তেন প্রহারেণ কৌণঃ সমাস্তমানসঃ ॥১২৪॥
 তদ্ব্যবচেষ্টো দ্বৈতজো যথা ধীরো ধরাধরঃ ।

ভীষণ ধ্বজ প্রহণ করিয়া সত্তর রাকসসৈন্যের
 দিকে ধাবিত হইল। রাকসেন্দ্র তাহাকে
 আসিতে দেখিয়া স্বীয় অস্ত্রচরণসহ ক্রুর
 অশিবিববং ভীষণ নিশিত বাণসমূহে তদীয়
 গায়ে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি বগন
 যে বাণসমূহ আদান, সন্ধান, বা মোচন করেন,
 তাহা তখন কিছুই লক্ষিত হইতে লাগিল
 না। অক্লান্তকর্ম্ম রাকসপতি অতি কিপ্রকার
 সহিত স্বীয় সুভীক্ষ শরপ্রহারে অমরারির
 শরসমূহ ও প্রজরাজি ছেদন করিলেন এবং
 ভল্ল প্রহারে রথনীভ হইতে তদীয় সারথিকে
 পাতিত করিলেন। কুজন্ত দানব সময়ে
 রাকসেন্দ্রের অক্লান্ত কর্ণ দেখিয়া রোষে
 আরক্তনেত্র হইল এবং রথ হইতে লক্ষ-
 প্রদানপূর্ব্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া সবলে
 শারলাকাশবৎ নির্খল ধ্বজ ও নবোদ্ভিত
 ইন্দ্রধ্বজবৎ দশটি চিত্রক-চিহ্নিত চর্ম প্রহণ
 করিল। অনন্তর সময়কক্ষে সবলে
 রাকসধিপতির দিকে ধাবিত হইল।
 রাকসপতি তাহাকে আসিতে দেখিয়া মুদগর-
 প্রহারে তদীয় হৃদয় আহিত করিলেন। দান-
 বেষ্ট সেই প্রহারে কৌণ ও সমাস্ত হইয়া
 ধীর ধরাধরের ভায় নিশ্চেষ্ট অবস্থায় অব-

স মুহূর্ত্তঃ সমাধস্তো দানবেষ্টোহতিভীক্ষ্যঃ ॥
 রথমাক্রম্য জগ্ৰাহ রকো বায়করণে তু ।
 কেশেষু নিখতিং দৈত্যো জাহ্ননক্রম্য ধিষ্টিতম্
 ততঃ খল্লেন চ শিরছেদ্যুত্মৈচ্ছদমধণঃ ।
 তন্মিন তদন্তরে দেবো বক্রপোহপান্পতিজ্ঞতম্
 পানেন দানবেস্ত্রস্ত ববচ্চ চ ভূজঘবম্ ।
 ততো বক্রভূজং দৈত্যঃ বিকলীকৃতপৌরুষম্ ॥
 তাভ্যগ্রামাস গদয়া দয়াত্বংস্বজ্য পাশধ্বজু ।
 স তু তেন প্রহাবেণ শ্রোতোভিঃ কতজং বমন
 দনার রূপং মেঘস্ত বিদ্রাব্যাদালতাবৃতম্ ।
 তদবস্থাগতঃ দৃষ্টা কুজন্তঃ মহিষানুরঃ ॥ ১৩০ ॥
 ব্যাবৃত্তবদনেহগাধে গ্রন্থমৈচ্ছৎ শুরাবৃত্তো ।
 নিকীতং বক্রপৌরুষ তৌক্লদংষ্ট্রোৎকটাননঃ ॥১৩১॥
 তাবতিপ্রায়মালক্ষ্য তন্তু দৈত্যস্য দ্বিষিতম্ ।
 তাস্তা রথপথং ভীতো মহিষস্তাতিরংসস ॥১৩২॥
 ভূশং ক্রতো জবান্ধিগ্ভ্যামৃত্যাত্য্য তদবস্থালো

স্থান করিল। অনন্তর অতিভীক্ষ্য দানব-
 নাথ মুহূর্ত্তপরে সমাধস্ত হইয়া রথারোহণ-
 পূর্ব্বক রাকসকে বায়করে গ্রহণ করিল এবং
 জাহ্ননক্রম্য ভূতলগত নিকীতকে কেশপানে
 আবরণ করিয়া অমঘতরে ধ্বজা ধার্য্য তদীয়
 মস্তক ছেদন করিতে অভিলাষী হইল। এই
 সময় জলপতি বক্রপদেব তদবস্থা দর্শনে স্বীয়
 পাশাশ্রু ধার্য্য দৈত্যেন্দ্রের বাহুবর বন্ধন
 করিয়া ফেলিলেন এবং সেই ব্যর্থপৌরুষ,
 বক্রভূজ দৈত্যবরকে নির্দয়ভাবে গলা ধার্য্য
 প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই প্রহারে
 দৈত্য ভগ্ন প্রবাহাকারে কধিরধারা বমন
 করিতে লাগিল এবং ঐ অবস্থায় সে, বিভা-
 দ্রালামণ্ডিত মেঘের আকার ধারণ করিল।
 তখন কুজন্তকে তদবস্থাপর দেখিয়া ভীষণঃ
 টংকটানন মাহিষানুর সেই শুরবর নিখতি
 ও বক্রপকে স্বীয় বিশালবিদ্ধিত বনে গ্রাস
 করিতে সমুদ্রত হইল ॥১১৮—১৩১॥ দৈত্য
 মহিষের দুই অতিপ্রায় অবগত হইয়া ঐ বক্র-
 ধর সত্তর সত্তরে রথধর্ম পরিভ্রাণ করি-
 লেন এবং অতি ক্রতবেগে ভবব্যাকুল হইয়া

জগাম নিষ্কৃতিঃ কিশ্রঃ শরণং পাকশাসনম্ ।
 কৃচ্ছ মহিষো দৈত্যো বরুণং সমভিজ্ঞতঃ ।
 তদন্তকমুখাসক্তমালোক্য হিমবদ্ভূতিঃ ॥ ১৩৪
 চক্রে সোমাস্ত্রনিঃস্রষ্টঃ হিমসত্ত্বাতকটকম্ ।
 বারবাক্যাহমতুলঃ চন্দ্রশক্রে দ্বিতীয়কম্ ॥ ১৩৫
 বায়ুনা ভ্রেন চন্দ্রেণ সংস্ক্রেপ হিমেন চ ।
 ব্যাধিতা দানবাঃ সর্পে নীতোচ্ছিন্না বিশৌকবাঃ
 ন শেকৃশ্ললিতুঃ পশ্যাৎ নাস্থাণ্যাদাতুম্বেব চ ।
 মহাহিমনিপাতেন শষ্টৈকশ্রপ্রচোদিতৈঃ ॥ ১৩৬
 গাত্রাণ্যাসুরসৈন্তানামদহত্ব সমস্ততঃ ।
 মহিষো নিশ্প্রযত্বশ্চ নীতেনাকম্পিতাননঃ ॥ ১৩৮
 ককাবালন্ত্য পাণভ্যামুপবিষ্টো ব্রধোমুখঃ ।
 সমে তে নিশ্প্রভীকরা দৈত্যাক্ষস্বমস'জিতাঃ
 রণেচ্ছাঃ'দূরতন্ত্যকঃ তন্ত্বে জীবিতার্থিনঃ ।
 ত্র্যাববীৎ কালনোমদৈত্যান্ কোপেন দীপিত

য য দ্বিসুবিভাগে প্রস্থান করিলেন । নিষ্কৃতি-
 দেব অবিলম্বে পাকশাসনের শরণাপন্ন হই-
 লেন । এদিকে কৃচ্ছ মহিষ দৈত্য বরুণের
 অভিমুখে ধাবিত হইল । তখন চন্দ্রমা
 তাঁহাকে অন্তকমুখে পতনোন্মুখ দেখিয়া
 হিমসমূহ-কটকিত স্বীয় সোমাস্ত্র আবিষ্কার
 করিলেন । অনন্তর দ্বিতীয় বারে তিনি
 তাঁহার অপ্রতিম বারবাক্য প্রকাশ করিলেন ।
 চন্দ্র-প্রেরিত বায়ু ও সংস্কৃ হিমবাশি দ্বারা
 দানবেরা সকলেই ব্যাধিত হইল এবং নীতান্ত
 হইয়া একেবারে নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল ।
 তাহারা পাদচালন করিতে কিংবা হস্ত-
 সালাঘ্যে অস্ত্র গ্রহণ করিতেও সক্ষম হইল
 না । চন্দ্র-প্রেরিত মহাহিমাস্ত্রে অসুর-
 সৈন্তগণের সর্গগাত্র অসহ যন্ত্রণায় দগ্ধ
 হইতে লাগিল । বসুঃ মহিষাসুর নীতে
 কম্পিত-বধন হইয়া সর্পিধা নিশ্চেষ্ট হইয়া
 পড়িল । সে তখন হস্তদ্বয়ে রথককা অব-
 লম্বন করিয়া অধোমুখে উপবিষ্ট হইল ।
 দৈত্যগণ চন্দ্রমা কর্তৃক জিত হইয়া সকলেই
 প্রতিকারে অক্ষম হইয়া পড়িল এবং রণ-
 বাসনা দূরে পরিহার করিয়া য য জীবনার্থী

ভো ভোঃ শূকারিণঃ শূরাঃ সধে শত্ৰুশরণাগা
 একৈকোহপি জগৎ সধে শত্ৰুশূন্যিত্বং ভুজৈঃ
 একৈকোহপি জগমো গ্রন্থঃ জগৎ সধে চরাচরম্
 একৈকস্তাপি পরাশ্রা ন সন্ধেহপি দিবৌকসঃ
 কলাঃ পূরয়িতুঃ যত্নাৎ ষোড়শীমতিবিক্রমাঃ ॥
 কিং প্রযাতাস্ত তিষ্ঠত্বাঃ * সমরেহমরনির্জিতাঃ
 ন যুক্তমেতচ্চুরাণাং বিশেষাদৈত্যজয়নাম্ ।
 রাজা চাশ্রিতোহস্মাকং তারকো লোকস্বারকঃ
 বিবহান্নাং রণাদম্মাৎ কৃচ্ছঃ প্রাণান্ হরিত্যতি
 নীতেন নরশক্ তয়ো ভূতবাকৃপাটবাস্তবা ॥ ১৪৫
 মুকাস্যনভবন দৈত্যা রণদমনপতন্তরঃ ।
 তান দগ্ধ নষ্টচেতস্বান্ দৈত্যান্ নীতেন
 সাদিতান্ ॥ ১৪৬

হইয়া অব্যাহত হইল । তখন কোশোদৌগ
 কালনেমি দৈত্যগণকে সন্ধান করিয়া
 কহিল,—ওহে শত্ৰুশরণাগ, শূকারশটু, শূর-
 গণ । তোমরা এক এক জনেই ভূজ দ্বারা
 জগৎ তুলিত করিতে পার, এক এক জনেই
 সমস্ত চরাচর জগৎ গ্রাস করিতে সক্ষম ; এই
 নিখিল অসুরসৈন্ত অতিবিক্রম প্রকাশ্যকরিলেও
 তোমাদের এক এক জনেরও বীর্যবস্তার
 ষোড়শাংশের একাংশেরও সমকক্ষ হইতে
 পারে না ॥ ১৩২—১৪২ ॥ অতএব তোমরা কেন
 পলাইতেছ ? কেনই বা সমরে শূর-নির্জিত
 হইয়া বসিয়া আছ ? শূরগণের—বিশেষতঃ
 দৈত্যবংশধরগণের শক্রে * একত্র ব্যবহার
 একান্তই বিসদৃশ । যিনি আমাদের রাজা—
 লোকসংহারক তারক ; তিনি প্রজ্ঞারভাবে
 অবস্থান করিতেছেন । এই রণক্ষেত্রে হইতে
 অপকান্ত হইলে তিনিও বহুদে সকলের
 প্রাণ সংহার করিবেন । কালনেমি এই সকল
 কথা কহিল, কিন্তু দৈত্যগণ তখন নীতে অর্ধ-
 শক্তিহীন হইয়াছিল । তাহাদের বাহুশটুতা
 লোপ পাইয়াছিল । তাহারা মুকভাবে দগ্ধ
 দমনপতিদের শব্দ করিতেছিল । কালনেমি

* কিং সেন্তবদ্যজিতবিক্রিত্তি কতিং পশ্যত্ব

মহা কালক্ৰমঃ কাৰ্য্যং কালেনৈর্মিহানুরঃ ।
 আশ্রিত্য দানবীং মায়াং বিতত্য জং মহাবপুঃ
 পূরয়ায়াং গগনং দিশো বিদিশ এব চ ।
 নির্মমে দানবেশেষঃ শরীরে ভাস্করায়ুতম্ ।
 দিশন্ত মায়ায়া চৈতঃ পূরয়ায়াং পাবকৈঃ ।
 ততো জালাকুলং সৰ্বং ত্রৈলোক্যমভবৎ কপাৎ
 তেন জালাসমূহেন হিমাংসুরগমচ্ছমম্ ।
 ততঃ ক্রমেণ বিভ্রষ্ট-শীতহৃদ্বিন্মাবতো । ১৫০
 ততঃ দানবেশ্রাণাং মায়ায়া কালনেমিনঃ ।
 তদ্বদ্বী দানবানীকং লক্ষসংজ্ঞং দিবাকরঃ ।
 উবাচাক্ষয়দ্রোহঃ কোপান্নৌকৈকলোচনঃ ।

দিবাকর উবাচ ।

নরাক্ষর রথঃ শীঘ্রং কালনেমিরথো যতঃ ।
 বিমর্দন্ত্য বিষমো ভবিষ্য শূরসঙ্করঃ । ১৫১
 এষ জিতঃ শশাঙ্কোহস্ত তত্বলঃ বলমাত্রিতম্ ।
 ইত্যাভ্যশ্লোষয়াস রথঃ গরুড়পূরজঃ । ১৫২

কালনেমির কথা তাহার শুনিতে পাইল না ।
 অনন্তর শীত-সাদিত দৈত্যদিগকে হতচেতন
 দেখিয়া মহানুর কালনেমি তৎকালোচিত
 কাৰ্য্য হির করিয়া লইল এবং দানবী মায়া
 আশ্রয় করিয়া বীৰ দেহ বিস্তার করিল ।
 দানবেশ্র মায়াবলে স্বীয় দেহ দ্বারা সমস্ত
 গগন ও দিক্ বিদিক্ পূরিত করিয়া ফেলিল
 এবং অসুস্থ ভাকর সৃষ্টি করিল । তাহার
 মায়ায় প্রচণ্ড পাবক সকল দিগ্‌মণ্ডল পৰি-
 ব্যাপ্ত করিল । তখন কপমধো সমস্ত
 ত্রৈলোক্য জালামালায় আকুল হইল । সেই
 অনল-জালায় বিস্তারে হিমাংসু প্রশমিত
 হইলেন । ক্রমে কালনেমির মায়ায় দানব
 বহিনীর সেই শীতহৃদ্বিন কাটিয়া গেল ।
 লোকচক্ষু দিবাকর চকিতনেত্রে সেই দানব-
 সৈন্তদিগকে সংজ্ঞালাভ করিতে দেখিয়া
 বীৰ সারথি অরুণকে বলিলেন—হে অরুণ !
 শীঘ্র আমার রথ কালনেমির রথান্তিমূখে
 পরিচালিত কর । এই স্থানে বীরজনের
 সঙ্কল্প-কর ভীষণ বিমর্দ সম্ভটিত হইবে ।
 এই দেখ, শশাঙ্ক সৈন্তে কালনেমি কর্তৃক

প্রযত্নবিধৃতৈরথৈঃ সিতচামরমালিভিঃ ।
 জগদ্বীপোহধ ভগবান জগ্ৰাহ বিবতঃ ধ্বজঃ ।
 শরীরে চ বৌ মহাভাগো দিব্যাবাশীবিস্ফুটী ।
 সকারান্ত্রেণ সজ্জায় বাণমেকঃ সসর্জঃ সঃ । ১৫৩
 দ্বিতীয়মিত্রজালেন যোজিতঃ প্রমুখোচ হ ।
 সকারান্ত্রেণ রূপাণাং কপাচ্চক্রে বিপর্যায়ম্ ।
 দেবানাং দানবঃ রূপঃ দানবানাঞ্চ দৈবিকম্ ।
 মহা সুরান স্বকানেব জগ্রে যোরাশ্রলাষবাৎ ।
 কালনেমৌ কৃষাবিষ্টঃ কৃতান্ত ইব সঙ্কয়ে ।
 কাংশ্চিৎ খণ্ডেন তীক্ষেণ কাংশ্চিরাশ্রচ্যুত্বিভিঃ
 কাংশ্চিদগদাভির্ঘোরান্তিঃ কাংশ্চিদধৌরৈঃ
 পরবধৈঃ । ১৫৪

শিরাংসি কেচাক্ষিপতায়ুত

ভুজান রথান সারথীঃশোভ্রবেগৈঃ ।

কাংশ্চিৎ পিপেযাথ রথস্ত বেগাৎ

কাংশ্চিৎ কৃষা চোদ্ধত্বস্ট্রিপাতেঃ । ১৫৫

পরাজিত হইয়াছেন । দিবাকর এই কথা
 কহিলে অরুণ প্ৰেতচামরশোভী অৰ্ধদিগকে
 সহস্রে ধারণ করিয়া সূর্য্যরথ পরিচালিত
 করিলেন । জগৎপ্রাণী মহাভাগ ভগবান
 নিবাকব বিপুল ধ্বজ গ্রহণ করিয়া আশ্বিবিষ-
 প্রভ হুইতী দিব্য শর সকারান্ত্রে সজ্জানপূরক
 একটী বাণ বিপকসেন্ত্রে নিক্ষেপ করিলেন
 এবং দ্বিতীয় বাণ ইন্দ্রজালে যোজিত করিয়া
 মৌচন করিলেন । তখন সেই সকারান্ত্রে
 উভয় পক্ষায় সৈন্তগণের রূপবিপর্যায়
 ঘটিল । ১৫৩-১৫৪ । দেবগণ দানবরূপ এবং
 দানবগণ দেবরূপধারণ করিল । তখন কাল-
 নেমি রোষাবিষ্ট হইয়া অস্ত্রপ্রয়োগের বিষয়
 কিপ্রত্যয় পৌণ্ড্রলিঙ্গকে সূর্য্যলিঙ্গ মনে করিয়া
 প্রলয়কালীন কৃতান্তের ভাষ সংহার করিতে
 লাগিল । কালনেমি কতকগুলিকে ভীত
 খণ্ডে, কতকগুলিকে নারীচ-বর্ষণে, কতক-
 গুলিকে বিষম গদাঘাতে ও কতকগুলিকে
 ভীষণ পরশুপ্রহারে বিনষ্ট করিল । উগ্র-
 বেগ কালনেমি কতকগুলি সৈন্তের মস্তক
 পাত্ত করিল । কতকগুলির হৃদয়, রথ

রণে বিনিহতান দৃষ্ট। নেমিঃ শ্বান দানবাধিপঃ
 রূপঃ শুভ প্রপত্তস্ত হনুরাঃ সুর্যবিতঃ । ১৬১
 কালনেমী কবাবিষ্টপ্তেবাঃ রূপঃ ন বুদ্ধবান ।
 নেমির্দৈত্যস্ত তান দৃষ্ট। কালনেমির্মুবাচ হ ॥ ১৬২
 অহং নেমিঃ সুরো নৈব কালনেমে বিদম্ম মায
 তবতা মোহিতেনাজো নিহতান্যকবিক্রম ॥ ১৬৩
 দৈত্যানাং দশলক্ষাণি তুর্জয়ানাং সুরৈরিহ ।
 সর্কাস্ত্রবারণঃ মুগ্ধ ভ্রাম্যমহং ত্রয়াবিতঃ ॥ ১৬৪
 স তেন বোধিতো দৈত্যঃ সন্নমাকুলচেতনঃ ।
 যোজয়ামাস বাণং হি ত্র্যক্ষস্রবিহিতেন তু ॥ ১৬৫
 সুমোচ চাপি দৈত্যোত্তরঃ স তৎ সুরকণ্টকঃ ।
 ততোহহুতেজসা ব্যাপ্তং হৈলোক্যং সচরাচরম্
 দেবানাঞ্চাতবৎ সৈন্তং সঙ্গমেব ভয়াবিতম্ ।

ও সারথিদিগকে ছিন্নভিন্ন করিল এবং
 কতকগুলিকে রথবেগে কতকগুলিকে
 সকাপে প্রচণ্ড মৃগ্যাঘাতে নিশ্চেষ্ট
 করিল। দানবাধিপ কালনেমি এইরূপে
 রণে স্বীয় সৈন্তদিগকেই নিহত করিল।
 এই সময় সুরসীড়িত অনুরেরা পুনরায়
 ও রূপ প্রাপ্ত হইল। কালনেমি ক্রোধ-
 বিষ্ট হইয়া তাহাদেব সেই রূপবিপর্যায়
 বুদ্ধিতে পারিল না। কিন্তু নেমি নামক
 জনৈক দৈত্য তাহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া
 কালনেমিকে কহিল,—ওহে কালনেমি।
 আমি সুর নহি, আমি নেতি নামক দৈত্য,
 আমার সহিত কথা কও। ওহে উ-
 বিক্রম। সুরগণও যাহাদিগকে অয় করিতে
 পারিত না, তুমি আজ মোহিত হইয়া
 তাড়ন দশ লক্ষ অনুর সৈন্ত সময়ে
 বিনষ্ট করিয়াছ। অতএব তুমি ত্রয়াবিত
 হইয়া এক্ষণে সর্কাস্ত্রের ত্র্যক্ষ প্রয়োগ
 কর। সন্নমাকুলচেতা দানবেস্ত্র কালনেমি,
 নেমি দানব কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া তৎকালে
 ত্র্যক্ষবিধানে স্বীয় শরাসনে শর বোজনা
 করিল এবং এই সুরকণ্টক দৈত্যোত্তর
 অবিলম্বে এই পরিত্যাগ করিল। তখন
 সেই সমুদ্রে সচরাচর হৈলোক্য পরি-

সকরাস্ত্রক সংশান্তঃ স্বরমাবোধনে বভৌ ॥ ১৬৭
 তস্মিন প্রতিহতে কুরে ভট্টতেজা দিবাকরঃ ।
 মহেন্দ্রজালমালিত্য চক্রে কাং কোটিশতহবঃ ।
 বিস্কুর্জকরসম্পাত-সমাক্রান্তজগদ্রমম্ ।
 ততাপ দানবানীকঃ গুতমজৌষধোশিতম্ ।
 ততচ্চাবর্ষদনলঃ সমস্তাদতিসংহতম্ ।
 চক্ষুঃশূন্যনবেশ্রাণাং চকারাভ্যানি চ প্রভুঃ ॥
 গজানামগলয়োনঃ পেতুশ্চাপ্যরহা দ্রুবি ।
 তুরগা নিষসন্ত চ বর্ষান্তে রথিনোহপি চ ॥ ১৭
 ইচ্চেতন্ত সলিলং প্রার্থিতকৃষাভূরাঃ ।
 প্রজ্ঞাঘবটপাশ্চৈব গিরীশাং গজরথিণি চ ॥
 দাবারঃ প্রজলশ্চৈব ঘোরার্চির্দম্পদপদঃ ।
 ত্রয়ার্ধনঃ পুরো দৃষ্ট। তৌহ কলোদমানিনম্

ব্যাপ্ত হইল। সমগ্র দেবসৈন্ত ভীত হইল,
 এবং সুর্যের সেই সকরাস্ত্র আপনা হইতেই
 শাস্ত হইয়া গেল। সকরাস্ত্র প্রতিহত হইলে
 দেব দিবাকর ক্রীণতেজা হইলেন। তৎ-
 কালে তিনি এক বিষম ইন্দ্রজাল আশ্রয়
 করিলেন—করিয়া স্বীয় দেহকে কোটি কোটি
 ভাগে বিভক্ত করিলেন। তাহার বিস্কুর্জিত-
 কর-নিকর-পাতে ত্রিজগৎ সমাক্রান্ত হইল।
 তিনি দানবসৈন্তদিগের মজ্জা ও শোণিত-
 রাশি শোষিত করিয়া তাহাদিগকে ভাপিত
 করিতে লাগিলেন। ১৬৭—১৬৯। অনন্তর
 সুর্যের কণ্ঠে চতুর্দিক হইতে নিবিড়ভাবে
 অনলগুপ্তি হইতে লাগিল। জগৎপ্রভু দিব-
 কর দানবেস্ত্রগণের চক্ষু অন্ধ করিয়া কেছি-
 লেন। তাহার প্রভাবে গজগণের বেলে-
 রাশি গলিতে লাগিল। তাহার নিঃশব্দে
 পৃষ্ঠে পতিত হইতে লাগিল, তুরস
 সকল মুহুর্ত নিশাস পরিত্যাগ করিতে
 লাগিল। রথিগণ বর্ষান্ত হইয়া পড়িল।
 তাহার তুকার কাতর হইয়া জলজলিন
 ইতস্ততঃ ছুট্টাছুটি করিতে লাগিল, এবং
 রথকেই হইতে অপক্লান্ত হইয়া হারহান
 বিটপ ও গিরিগজবরের নিকে ধাবিত হইল।
 ঘোর দাবারি প্রজ্জ্বলিত হইয়া পাকপনক

পুরঃস্থিতমপি প্রাপ্তং ন শেকুরবমর্দিতাঃ ।
 অপ্রাপ্য সলিলং কুমৌ ব্যাত্তাস্থা গতচেতসঃ ।
 তত্র তত্র বাদ্ধস্তস্ত মৃত্যু দৈত্যোৎপরা ভুবি ।
 রথা গজাশ্চ পতিতাস্তুরগাশ্চ সমাপিতাঃ ॥ ১৭৫ ॥
 হিতা বমস্তো ধাবন্তো গলভ্রুকুবসাস্থজাঃ ।
 দানবানাং সহস্রাণি ব্যদৃষ্টান্ত মৃতানি তু ॥ ১৭৬ ॥
 সঙ্করে দানবেশ্রব্যাঃ তথিন্ মহতি বর্জিতে ।
 প্রকোশোদ্ধততাম্রাকঃ কালনেমী কৃষাতুরঃ ।
 অভবৎ কল্পমেঘাতঃ ক্ষুরভ্রুশতভৃদঃ ।
 গম্ভীরাক্ষোনিহুর্দাদ-জগদ্ধৃদঘটকঃ ॥ ১৭৮ ॥
 প্রচ্ছাদ্য গগনানোভাঃ রবিমায়াঃ বানানয়ৎ ।
 শীতঃ বর্ষ সলিলঃ দানবেশ্রবলঃ প্রতি ॥ ১৭৯ ॥
 দৈত্যাত্মাঃ স্ত্রীমাসাদ্য সম বস্তান্ততঃ ক্রমাৎ ।
 বীজাকুরা ইবান্নানাঃ প্রাপ্য বৃষ্টিঃ ধরাতলে ॥

নষ্ট করিয়া ফেলিল। জলপ্রাণিগণ সম্মুখে
 কক্সোলমালিত জন দেবিয়াও অবসান-ক্রিষ্ট
 হইয়া সে জল প্রাপ্ত হইতে পারিল না।
 জল না পাইয়া তাহার অচেতন
 অবস্থার বিবৃতিবদনে কু-লুপ্তি হইতে
 লাগিল। কৃতলের সর্বত্র দৈত্যোৎপন্নগণের
 বৃত্তদেহ হুই হইতে লাগিল। অসংখ্য রথ,
 গজ ও অশ্ব কুপ্তিত হইল। কত গজাশ
 কবির বমন করিতে করিতে ধাবিত হইল।
 তালদের দেহ হইতেও রক্ত ও বস প্রভৃতি
 গলিত হইতে লাগিল। সহস্র সহস্র দানব
 বৃত্তাবস্থায় হুই হইল। এইরূপে দানবেশ্র-
 বণের সেই মহা সংকর উপস্থিত হইলে দানব
 কালনেমি অতিক্রোধে তাম্রাক হইয়া প্রকৃত
 শতভুজ-শোভিত কল্পমেঘবৎ দেদীপ্যমান
 হইল। তদীয় গম্ভীর আক্ষোনিহুর্দাদে
 জগদ্বাসীর হৃদয় বিদীর্ণ হইল। সে, গগন-
 বতল প্রচ্ছাদিত করিয়া বিবাক্কর-মায়া তিরো-
 হিত করিল এবং কালনেমিগণের সৈন্ত-
 সমূহোপরি শীতল জল বর্ষণ করিতে লাগিল।
 দৈত্যগণ সেই কুটিল প্রাপ্ত হইয়া বীজল-
 প্রাপ্ত পরিমান বীজাকুরবৎ ক্রমশঃ সমাশ্ব

ততঃ স মেঘরূপী তু কালনেমির্হাস্মরঃ ।
 শস্যবৃষ্টিঃ ববর্ষে প্রাণং যোবানীকেষু হৃদয়ঃ ॥ ১৮১ ॥
 তথা বৃষ্ট্যা বাধ্যমানা দৈত্যোক্তপ্রাণাঃ মর্দোজলাশ্ব
 গতিং কাক ন পশ্যন্তে গাবাঃ শীতাদিতা ইব ॥
 পরস্পরং বালীযন্ত পৃষ্ঠেষু ব্যস্তপাণয়ঃ ।
 শ্বেষু চাপে বালীযন্ত গজেষু ভুরগেষু চ ॥ ১৮৩ ॥
 রথেষু অমরাস্ত্রান্তত্র তত্র নিলিল্যয়ে ।
 অপরে কৃকটৈর্গর্ভৈঃ বহন্তপিহিতাননাঃ ॥ ১৮৫ ॥
 ইতচ্চেতশ্চ সমাস্তা বভূমুর্বে দিশো দশ ।
 এবংবিধে তু সংগ্রামে তুমুলে দেবসঙ্করে ॥
 দৃষ্টান্তে পতিতা কুমৌ শস্যভিরাশ্বসঙ্করঃ ।
 বিভূজা ভিন্নমূর্ধানস্তথা ছিন্নোকজানবঃ ॥ ১৮৬ ॥
 বিপদ্যন্তরথা সঙ্গা নিশিষ্টৈশ্চ পশুভুজঃ ।
 নির্ভিন্নাষ্টৈশ্চরদৈশ্চ গজৈশ্চাচলসরিভৈঃ ॥ ১৮৭ ॥

হইয়া উঠিল। তখন মহাসুর হৃদয় কাল-
 নেমি দেবসৈন্তোপরি মেঘের ভায় প্রথর
 পরদৃষ্টি বর্ষণ করিতে লাগিল। মহা-
 তেজা দৈত্যোক্তপ্রাণের তাদৃশ শস্যবর্ষণে
 তাহিত হইয়া দেবগণ শীতর্ষ গো-সমূহের
 ভায় আপনাদের গন্তব্য পথ দেখিতে পাই-
 লেন না। তাহার অশ্রুশর ক্ষয়িত্যাগ করিয়া
 পরস্পর পশ্চাৎদিকে পলায়ন করিতে লাগি-
 লেন। তীত, তত্র সুরগণ ও চ্যাপ, গজ,
 অশ্ব ও রথের অন্তরালে নিলীন হইলেন।
 অপর অনেকে কৃকট-গায়ে বৎ বস্ত্র দ্বারা
 মুখমণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া রহিলেন।
 ১৭০—১৮৭। দেবগণ সন্ধ্যা-চিতে এইরূপে
 ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে দশদিকের
 সর্বত্রই পরিভ্রমণ করিলেন। এইরূপ দেব-
 সংকরকর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে দেবা-
 গেল—কোথাও সৈন্তগণ শস্যপ্রাণেরে অবশিষ্ট
 সকল তির হওয়ায় কুপ্তিত হইয়াছে, কেহ
 কেহ ছিন্নভূজ, কেহ কেহ তিরশির এবং
 কেহ কেহ ছিন্নজাহ্ন ও ছিন্নোক হইয়া
 পতিত হইয়াছে। কোথাও কোথাও রথান
 সকল বিপদ্যন্ত, অজমৌশী নিশিষ্ট, ভুরগ
 সকল নির্ভিন্ন এবং নির্ভিন্নমুখিত গজগণ তিরঃ

কৃতরক্তবৃদ্ধৈর্মিহিকৃতাবিকৃত্য বভৌ ।
 এষমাজৌ বলৌ দৈত্যঃ কালনেমিরহানুরঃ ।
 জয়ে বৃহত্ত্বমাজেণ গচ্ছকীণাঃ দশযুতম্ ।
 যক্ষাণাং পঞ্চলক্ষাণি রক্ষসামবুতানি যট্ ॥ ১৮৯ ॥
 জীপি লক্ষাণি জয়ে স কিররাণাং তরুণানাম্ ।
 জয়ে পিশাচমুখানাং সপ্তলক্ষাণি নির্ভয়ঃ ॥ ১৯০ ॥
 ইতরেবামসংখ্যাতাঃ সুরজাতিনিকামিনাম্ ।
 জয়ে স কোটীঃ সংক্ৰুদ্ধাশিত্রৈরসুরকোবিদঃ ।
 এবং পরিভবে ভীমে তদা ত্বরসঙ্কয়ে ।
 সংক্ৰুদ্যাবিনিহো দেবো চিত্তাহরকবচোজ্জলৌ ।
 জয়তুঃ সমরে দৈত্যঃ কৃতাস্থানলসন্নিভম্ ।
 তমাসাচ্চ রণে ঘোরমৈককং দপ্তিভিঃ শবৈঃ ॥
 জয়ে যশসু তীক্ষ্ণাগ্রেহনুরঃ ভীমদর্শনম্ ।
 তাত্যাং বাণপ্রহারৈঃ স কিকিদায়ন্তচেতনঃ ॥
 জগ্রাহ চক্রমহোরঃ তৈলযৌতং রণাস্তকম্ ।
 তেন চক্রেণ সোহবিভাত্যাং চিক্রেদ রথকুবরম্

গাজ হইয়া ভুলুপ্তি হইতেছে এবং নিহত
 গজ, অথ ও সৈন্তগণের প্রকৃত রক্তহৃদে সমগ্র
 বৃহত্ত্বমি অতীব বিকৃতরূপে বিভাত হই-
 তেছে । এইরূপ সংগ্রাম-সংঘর্ষে মহানুর
 কালনেমি বৃহত্ত্বমধ্যে দশ অযুত গচ্ছকী, পঞ্চ
 লক্ষ যক্ষ, ছয় অযুত রাক্ষস, তিন লক্ষ
 তরুণী কিরর এবং সপ্ত লক্ষ প্রধান পিশা-
 চকে নির্ভয়ে অস্ত্রাঘাতে নিহত করিল ।
 এতদ্বির সেই অসুরকোবিদ কালনেমি ক্রুদ্ধ
 হইয়া সুরজাতীয় অস্ত্রাস্ত্র অসংখ্য কোটি
 যোদ্ধাকে যমসদনে প্রেরণ করিল । এই-
 রূপে সেই ভীষণ সুরসংঘর্ষ ও দেবপক্ষের
 বিধম পরাজয় উপস্থিত হইলে বিচিত্র অস্ত্র
 ও বিচিত্র কবচে সমুজ্জ্বল—অশ্বিনীকুমারগণ
 সমরে অবতীর্ণ হইয়া সেই কৃতাস্ত্র ও বহি-
 প্রতিম দৈত্যকে শরাহত করিতে লাগিলেন ।
 তাঁহারা সেই অনুরের সমুখীন হইয়া এক
 এক জনে তীক্ষ্ণগ্রন্থি যষ্টি শরে সেই ভীম-
 দর্শন অনুরের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিলেন ।
 তাঁহাদের বাণপ্রহারে কালনেমি কিকিৎ
 ক্রিষ্টচিত্ত হইয়া এক অস্ত্র-অগ্নিবিক্রম তৈলযৌত

জগ্রাহাধ বহুদৈত্যঃ শরাংশাবিবোপমানম্ ।
 ববর্ষ ভিষজৌর্মুগ্ধি সছাত্তাকানগোচরম্ ॥ ১৯১ ॥
 তাবপ্যাত্রৈচ্ছিন্দুতুঃ শিতৈতৈর্দৈত্যসাহকান্
 তচ্চ কশ্ম ভয়োদৃষ্টা বিস্মিতঃ কোশবানিধং
 মহতা স তু কোপেন সর্বাদ্যোষসান্বনম্ ।
 জগ্রাহ মুদারং ভীমং কালদত্তবীতীকশম্ ॥ ১৯২ ॥
 স ততো ভীম্য বেগেন চিক্কেপাধিরথং ॥
 তন্ত মুদারমায়ান্তমালোক্যাহরগোচরম্ ॥ ১৯৩ ॥
 ত্যাক্য রথৌ তু তৌ বেগাদাশ্লতো তরুণারিনৌ
 তৌ রথৌ স তু নিশ্পয়া মুদারোহচলসন্নিভঃ
 দাপ্যতামাশ ধরীতং হেমজালপরিভূতঃ ।
 তৎ কশ্মাশ্বিনৌ দৃষ্টা ভিষজৌ চিত্তবোহিনৌ ॥
 বজ্রাশ্বস্ত প্রকৃপাতে দানবেস্ত্রনিবারণম্ ।
 ততোবজ্রমথ এব প্রাবত্তদতিদারুণম্ ॥ ২০২ ॥

চক্র গ্রহণ করিল এবং সেই চক্রপ্রহারে
 অশ্বিনীকুমারগণের রথকুবর ছেদন করিয়া
 ফেলিল । অনন্তর দৈত্য বীর বহু ও আশ্বি-
 বিবোপম শর সকল গ্রহণপূর্ব্বক আকাশতল
 আছর করিয়া সেই সুরবৈভবগণের সম্মুখে
 শরবর্ষণ করিতে লাগিল । তখন তাঁহারাও
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শরপ্রহারে সেই সকল অনুর-
 সায়ক ছেদন করিলেন । কালনেমি তাঁহা-
 দের সেই বীরোচিত কশ্ম দেখিয়া বিস্মিত ও
 কুপিত হইল । অনন্তর সে, মল্লকোপে
 কালদত্তোপম সর্বাদ্যোষসংহারক এক অস্ত্র তাঁহা
 মুদার গ্রহণপূর্ব্বক সবেগে জাবণ করাইয়া
 তাহা সেই অশ্বিনীকুমারের রথের প্রতি নিক্ষেপ
 করিল । তখন সেই অশ্বিনীকুমারবহ সেই
 ঘোর মুদারকে আকাশপথে আসিতে দেখিয়া
 রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক সবেগে লক্ষ বিরা
 কৃতলে অবতরণ করিলেন । তখন সেই
 অচলাকার মুদার তাঁহাদের রথবর নিশ্চেষ্ট
 করিয়া ধরপীতল বিচীর্ণ করিল । বিচিত্র-
 বোহী অশ্বিনীকুমারবহ অনুরের সেই
 অকৃত কশ্ম দেখিয়া ভৎকশ্যৎ কামবেস্ত্রের
 বল-নিরোধকম বজ্রাশ্ব আবিষ্কার করিলেন ।
 তখন অতিদারুণ বজ্রবর বাণবর্ষণ আরম্ভ

ঘোরবজ্রপ্রহারৈস্ত দৈত্যৈস্ত্রঃ স পরিকৃতঃ ।
 রথো ধ্বজো ধ্বজস্ত্রকঃ কবচকাপি কাঞ্চনম্ ॥
 কণেন তিলশো জাতঃ সর্বসৈন্তস্ত পশুতঃ ।
 তদ্বৃদ্ধা হৃকরঃ কর্ণ সোহবিশ্রীতাঃ ভীমবিক্রমঃ ॥
 নারায়ণাস্ত্রং বলবান্ মুখোচ রণমূৰ্ধনি ।
 বজ্রাস্ত্রং শময়ামাস দানবেশ্রোহস্ততেজসা ॥ ২০৫ ॥
 তস্মিন্ প্রশান্তে বজ্রাস্ত্রে কালেনেমিরনস্তরম্ ।
 জীবপ্রাণং গ্রাহয়িতুমশ্বিনো তু প্রচক্রে ॥ ২০৬ ॥
 তাবশ্বিনো রণান্তোতো সহস্রাক্ররথঃ প্রতি ।
 প্রস্রাতো বেপমানো তু বদা শশ্বিবিক্রিতো ॥
 তথোরজ্জগতো দৈত্যঃ কালনেমির্মহাবলঃ ।
 প্রাপ্তেপশুস্ত রথঃ কুরো দৈত্যানীকপদানুগঃ ॥
 তং দৃষ্ট্বা সৰ্বভূতানি বিদ্রোহবিহ্বলানি তু ।
 দৃষ্ট্বা দৈত্যাস্ত তৎ ক্রোধঃ সৰ্বভূতানি মেনিরে
 পরাজয়ং মহেশ্বস্ত সৰ্বলোকক্ষয়বহম্ ।
 চেলুঃ শিখরিণো মুখাঃ পেতুৰ্দ্ধা নভস্তলাৎ ॥

হইল। ঘোর বজ্রাস্ত্রপ্রহারে দৈত্যৈস্ত্র
 কালনেমি বিচলিত হইল। দেখিতে দেখিতে
 সর্বসৈন্তের সমক্ষেই রথ, ধ্বজ, ধ্বজ,
 চক্র, ও কাঞ্চন-কুবর কণমধ্যেই তিল
 তিল প্রমাণে বণ্ডিত হইল। ভীম-
 বিক্রম দানব অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সেই
 হৃকর কর্ণ দেখিয়া রণাপ্রে নারায়ণাস্ত্র ঘোচন
 করিল। দানবেশ্বের অস্ত্রতেজে বজ্রাস্ত্র
 প্রশমিত হইয়া গেল। বজ্রাস্ত্র প্রশান্ত হইলে
 অনন্তর কালনেমি অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের জীবন-
 সহারে সমুদ্ভূত হইল। তখন শশ্বহীন
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় ভীত ও ক্লান্ত হইয়া রণ-
 ক্ষেত্রে হইতে ইন্দ্ররথ-সমীপে প্রয়াণ কৰি-
 লেন। মহাবল কালনেমি দৈত্যসৈন্ত-সমভি-
 ব্যাহারে তাঁহাদের অহুগমন করিতে করিতে
 ইন্দ্রের রথপ্রান্তে আসিয়া উপস্থিত হইল।
 সেই জ্বর মহাসুরকে দেখিয়া সৰ্ব প্রাণী
 বিহ্বল ও বিজ্ঞত হইল। তাহারা দৈত্য-
 কৃত সেই সেই জ্বর কর্ণ দেখিয়া সৰ্বলোকের
 সহায় ও মহেশ্বের পরাজয় আশঙ্ক্য করিল।
 তৎকালে প্রধান প্রধান শৈলগণ বিচলিত

জগজ্জুৰ্জলদা দিগ্ভ্য হ্যকুতাশ্চ মহার্বাঃ ।
 তাং ভূতবিকৃতিঃ দৃষ্ট্বা ভগবান্ গরুড়ধ্বজঃ ॥ ২১১ ॥
 ব্যাবুধ্যতাহিপর্ধ্যাক্তে যোগিনিজ্ঞাঃ বিহায় তু ।
 লক্ষ্মীকরযুগাজস্ত-লালিতাজিঘ্ন সরোকহঃ ॥ ২১২ ॥
 শরদধরনীলাস্ত-কান্তদেহচ্ছবিবিকৃতঃ ।
 কৌন্তভোক্তাসিতোরশ্চো কান্তকেয়ুরভাষরঃ ॥
 বিমুক্ত সুরসঙ্ক্ষেপাতঃ বৈনতেষঃ সমাহ্বয়ৎ ।
 অহুতেহবহিতে তস্মিন্ নাগাবহিতবহ্মণি ॥
 দিব্যানানান্ত্রীক্ষার্জিরাকৃষ্ণাগাং পুরান্ স্বয়ম্ ।
 তত্রাপশুত দেবেশ্বমভিজ্ঞাতমভিপ্লুতৈঃ ॥ ২১৫ ॥
 দানবেশ্রনর্বাস্তোদ-সচ্ছায়েঃ পৌকষোৎকটৈঃ
 যথা হি পুরুষা ঘোরৈরভাগৈর্যৎশশালিভিঃ ॥
 পরিভ্রাণায়াত্তরুতঃ সুক্ষেত্রে কণ্ঠ নিশ্বলম্ ।

হইল। নভস্তল হইতে উদ্ধা সকল পতিত
 হইতে লাগিল। জলদজাল দিকে দিকে
 গজ্জন করিতে লাগিল এবং মহার্ব সকল
 উৎফল হইয়া উঠিল। ঈদৃশ ভূতবিকৃতি
 দেখিয়া ভগবান্ গরুড়ধ্বজ যোগিনিজ্ঞা পরি-
 ত্যাগ পূর্বক শেষ পর্ধ্যভোপরি প্রবৃদ্ধ হইয়া
 বসিলেন। লক্ষ্মীদেবী স্বীয় কন্য-পদ্মযুগে
 তদীয় আশ্র-পদ্ম সংবাহিত করিতে লাগি-
 লেন। তাঁহার দেহচ্ছবি শরদধর ও নীল-
 কমলবৎ কমনীয়। তিনি কমনীয় কেবুরে
 ভাষরাকার ধারণ করিতেছেন। কৌন্তভ-
 মণি দ্বারা তাঁহার বক্ষস্থল উজ্জ্বলিত হই-
 তেছে ১৮৫—২১০। তিনি সুরগণের তাদৃশ
 সংক্ষেপের বিষয় বিবেচনা করিয়া বৈনতেয়কে
 আহ্বান করিলেন। আহ্বান করিবা-
 মাত্র গজাঙ্কিত গরুড় তাঁহার সমুখে
 আসিয়া উপস্থিত হইল। তিনি বিবিধ
 দিব্য অস্ত্র-শস্ত্রের প্রভাপুঞ্জ সমুচ্ছল
 হইয়া গরুড়ারোহণে সুরগণসমীপে আগমন
 করিলেন। আসিয়া দেখিলেন,—নবনীরদ-
 প্রথম প্রচণ্ড-পরাক্রম দানবেশ্রগণ দেবে-
 শ্বকে সম্পূর্ণরূপে আক্রমণ করিয়াছে, তাহাতে
 দেবসৈন্ত হতভাগ্য বংশধরগণকর্তৃক পরি-
 বেষ্টিত পুরুষগণের ভায় প্রতিভাত হইতেছে।

অধাপশ্যন্ত দৈত্যেয়া বিঘতি জ্যোতিমণ্ডলম্ ।
 কুরন্তমুদয়াদ্রিঃ স্ফীতমুদয়াদ্রিঃ ইব ।
 প্রভাবঃ জ্যোতিম্ভ্রান্তো দানবাস্তম্ভ তেজসা ।
 গুরুস্তমপশ্যন্ত কল্যাতনলসন্নিভম্ ।
 তমাস্বিতক মেঘোঘত্ৰ্যাস্তমক্ষয়মচ্যুতম্ ॥ ২১৯ ॥
 তমালোক্যাসুরেন্দ্রো হর্ষসম্পূর্ণমানসা ।
 অয়ং বৈ দেবসর্গঃ জিতেহস্মিন নির্জিতাঃ
 সুরাঃ ॥ ২২০ ॥
 অয়ং স দৈত্যচক্রাণাং কৃতান্তঃ কেশবোহরিহা
 এনমাসিত্য লোকেষু যজ্ঞভাগভূজোহময়াঃ ॥
 ইত্যুক্তা দানবাঃ সর্গে পরিবার্য্য সমস্ততঃ ।
 নিজস্ববিবর্ধৈরস্ত্রেস্তে তমাস্তমাহবে ॥ ২২২ ॥
 কালনৈমিশ্রভূতয়ো দশ দৈত্যা মহারথাঃ ।
 যষ্ট্যা বিব্যাধ বাণানাং কালনৈমির্জনান্দিনম্ ॥
 নিমিঃ শতেন বাণানাং মথনোহনীতিভিঃ শরেঃ

অনন্তর দৈত্যগণ আকাশে এক জ্যোতি-
 র্গোল অবলোকন করিল। দেখিয়া বোধ
 হইল—যেন উদয়াদ্রিঃ উদয়াদ্রিঃ দিবাকর
 ক্ষুরিত হইতেছেন। তখন দানবেরা তাহার
 প্রভাব পরিত্যক্ত হইতে সমুৎসুক হইল।
 অনন্তর তাহার কালানলপ্রতিম গুরুতকেও
 দেখিতে পাইল। দেখিল, তত্‌পরি নীরদ-
 প্রতিম অক্ষয় অচ্যুত অবস্থান করিতেছেন।
 তদর্শনে অসুরেন্দ্রগণের মন প্রহর্ষে পরিপূর্ণ
 হইল। তাহার বলিতে লাগিল,—ওহে
 ঐ ব্যক্তিই দেবগণের সর্গস্ব। উহাকে জয়
 করিতে পারিলেই সুরগণ নির্জিত হইবে।
 ঐ অরিমাতী কেশবই দৈত্যসমূহের কৃতান্ত-
 স্বরূপ। ঐ কেশবকেই আশ্রয় করিয়া অমর-
 গণ জগতে যজ্ঞভাগী হইয়াছে। দানবেরা
 সকলে এই কথা কহিয়া চারিদিক্ হইতে
 তাঁহাকে বেষ্টনপূর্ব্বক তত্‌পরি বিবিধ
 অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কাল-
 নৈমি প্রভৃতি দশ জন মহারথ দৈত্য,
 কেশবকে আঘাত করিতে উদ্যত হইল।
 তখন কালনৈমি যষ্টি বাণে জনান্দিনকে বিদ্ধ
 করিল। নিমি শতবাণে, মথল অশীতি শরে,

জন্তকশ্চৈব সপ্তত্যা শুভো দশভিরেব চ ॥ ২২৪ ॥
 শেষা দৈত্যোঃ সর্গে বিফলমেকৈকশঃ শরৈঃ
 দশভিঃ চৈব যজ্ঞান্তেজয়ঃ সপকড়ং ধ্রুপে ॥ ২২৫ ॥
 তেষামমুখ্য তৎ কর্ম বিফলমসুখমিহ ॥
 একৈকং দানবং জয়ে যজ্ঞতিঃ কলিতরজিহবৈঃ
 আকর্ণকৃষ্টৈর্ভূম্যচ কালনৈমিহিহিঃ শরৈঃ ।
 বিফলং বিব্যাধ হৃদয়ে ক্রোধাজন্তবিলোচনঃ ॥
 তস্তাশোভন্ত তে বাণা হৃদয়ে তপ্তলকনাঃ ।
 ময়ধানীষ দৌণ্ডীম কোত্তেভ্যঃ ক্ষুণ্ণদৃষ্টিবঃ ॥
 তৈবানৈঃ কিলিণায়ন্তো হরির্জগ্রাহ যুগপদম্ ।
 দত্ততঃ ভ্রাম্য বেগেন দানবায় ব্যাসকরং ॥ ২২৯ ॥
 দানবেস্তমপ্রাপ্তঃ বিয়তোব শতেঃ শরৈঃ ।
 চিচ্ছেদ তিলশঃ ক্রুদ্ধো দশরথ পালিগাঘবম্ ॥
 ততো বিফলঃ প্রকৃপিতঃ প্রাসঃ জগ্রাহ তৈরবম্

জন্তক সপ্ততি বাণে, শুভ দশ বাণে, এবং
 অবশিষ্ট দৈত্যগণ সকলেই এক এক শরে
 বিফুলে বিদ্ধ করিতে লাগিল। তাহার অতি
 যত্নের সহিত দশ বাণ নিক্ষেপ করিয়া গুরুতকে
 ভেদ করিল। তখন দানবদলনকারী বিফু
 তাহারিগের সেই ক্রুর কর্ম্মের বিষয় বিবে-
 চনা করিয়া ছয় ছয় বাণে এক এক দানবকে
 নিহত করিতে লাগিলেন। তিনি পুনরায়
 শরাসন আকর্ণ আকর্ণ করিয়া তিনটি শরে
 কালনৈমিকে বিদ্ধ করিলেন। ক্রোধে
 আরক্তনেত্র কালনৈমি বিফুর হৃদয়ে বৈশিষ্ট্য
 বিদ্ধ করিল। সেই সকল তপ্তলকনায়
 বাণ তদীয় হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া কোষত হইতে
 নিঃসৃত হুঁফুট দৌণ্ডী ময়ধানীষ দৌণ্ডী
 তাত হইতে লাগিল। হরি সেই সকল
 বাণপ্রহারে কিলিণ হইয়া এক ভীষণ
 মুদগর গ্রন্থপূর্ব্বক বেগে ভ্রামিত করিয়া
 সেই দানবের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।
 দানবেস্ত সেই মুদগর শূন্যপথেই দত্ত দত্ত
 প্রহারে তিল তিল পরিমাণে ছেদন করিয়া
 ফেলিল। অনন্তর বিফু কৃপিত হইয়া এক
 তৈরব প্রাস্ত্র গ্রহণ করিলেন এবং তাহার
 দ্বারা দৈত্যের হৃদয় গাঢ় বিদ্ধ করিলেন।

ভেন দৈত্যস্ত হৃদয়ঃ ভাড়ায়াস গাঢ়তঃ ॥২৩১
 কশেন লক্ষসংজ্ঞা কালনেমিরহাসুরঃ ।
 শক্তিঃ জগ্ৰাহ তীক্ষ্ণাগ্রাঃ হেমবট্টিহাসিনীম্ ॥
 তথা বামভুজং বিকোবিতেন দিতিনন্দনঃ ।
 ভিন্নঃ শক্ত্যা ভুজস্তস্ত্র স্তম্ভশেণিত আবভো
 পদ্মরাগময়েশেব কেশুরেণ বিভূষিতঃ ।
 ততো বিকুঃ প্রকুপিতো জগ্ৰাহ বিপুলঃ ধনুঃ ॥
 সপ্তদশ চ নার্যাচাংস্তীক্ষ্ণান্ মর্শ্বাবভেদিনঃ ।
 দৈত্যস্ত হৃদয়ঃ বড়ভিবিব্যাধ চ ত্রিভিঃ শরৈঃ
 চতুর্ভিঃ সারথিকাস্ত ধ্বজকৈকেন পত্রিণা ।
 ষাভ্যাং জ্যা-ধনুযৌ চাপি ভুজং সব্যক পত্রিণা
 স বিকো হৃদয়ে গাঢ়ঃ দৈত্যো হরিশিলীমুখৈঃ
 ক্ষতরক্তাশ্রুপ্রাণ্ডঃ পীতাকুলিতমানসঃ ॥২৩৭
 চক্ৰেণ মাকুতেনৈব নোদিতঃ কিংককক্ষমঃ ।
 তমাক্ষিতমালক্য গদাং জগ্ৰাহ কেশবঃ ॥২৩৮
 তাঞ্চ বেগেন চিক্বেপ কালনেমিরথং প্রতি ।

হাসিনী কালনেমি কণ্ঠমধ্যেই লক্ষসংজ্ঞা
 হইয়া এক হেম-বট্টিহাসিনী তীক্ষ্ণাশ্রু শক্তি-
 গ্রহণ করিল। দিতিনন্দন সেই শক্তি-
 গ্রহণে বিকুর বাম ভুজ ভেদ করিল।
 শক্তি ঝাড়া ভদ্রায় ভুজ ভিন্ন ও রক্তপ্লুত
 হইয়া বেন পদ্মরাগময় কেশুর-কিরণেই বিভূ-
 ষিত হইতে লাগিল। অনন্তর বিকু অতি
 কুপিত হইয়া এক বিপুল ধনু গ্রহণ করিলেন
 এবং জগ্ৰাহতে পরমর্শভেদী সপ্তদশ তীক্ষ্ণ
 নার্যাচ বোজনা করিয়া নয় শরে দৈত্যের
 হৃদয়, চারিশরে তাহার সারথি, এক শরে
 ধ্বজ, দুই শরে শিল্পিনী ও ধনু এবং অস্ত্র
 এক শরে ভদ্রায় বাম ভুজ ভেদ করিলেন।
 দৈত্য কালনেমি হরির শরে হৃদয়ে গাঢ়-বিদ্ধ
 হইয়া করিত-রক্তধারায় অরুণাতা ধারণ
 করিল। তাহার বক্ষঃবেদনায় অকুল হইয়া
 পড়িল। সে বৈদ্য আকুলচালিত কিংক-
 ক্ষমের ভায়া কপিত হইতে লাগিল। কেশব
 তাহাকে কপিত দৈবিকা গদা গ্রহণ করি-
 লেন এবং সবলে কালনেমির রথের প্রতি

সা পপাত শিরস্ত্রা বিপুল। কালনেমিনঃ ॥২৩৯
 সঞ্চূর্ণিতোত্তমাঙ্গস্ত নিষ্পিষ্টমুকুটৌহনুঃ ।
 ক্ষতরক্তৌঘরজ্জ্বল ক্ষতধাতুরিবাচলঃ ॥ ২৪০
 প্রাপত্যং শ্বে রথে ভয়ে বিসংজ্ঞাঃ শিষ্টজীবিতঃ
 পতিতস্ত রথোপশ্বে দানবস্তাচ্যুতোহরিহা ॥
 স্মিতপুষ্করমুবাচোৎ বাক্যং চক্রায়ুধং প্রভুঃ ।
 গচ্ছানুয় বিমুক্তোহসি সাম্প্রত্যং জীব নির্ভয়ঃ
 ততঃ স্বল্পেন কালেন অহমেব তবাস্তকঃ ।
 এতচ্ছূয়া বচস্তস্ত সারথিঃ কালনেমিনঃ ।
 অববাক্য রথঃ দূরমনয়ং কালনেমিনঃ ॥ ২৪৩
 ইতি ত্রীমাংস্তে মৎস্যপুরাণে কালনেমিপরাঞ্জয়ো
 নাম পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

নিক্বেপ করিলেন। ঐ বিপুল গদা কাল-
 নেমির মস্তকোপরি পতিত হইল। গদা-
 পতনে কালনেমির উত্তমাঙ্গ চূর্ণ হইল।
 তাহার মুকুট নিষ্পিষ্ট হইয়া গেল। ঐ অনুর
 তখন করিত কধিরধারায় রঞ্জিত হইয়া ধাতু-
 রসস্রাবী গিরির ভায়া প্রতিভাত হইল।
 তাহার সংজ্ঞা লোপ পাইল। অতিকষ্টে
 তাহার জীবনমাত্র অবশিষ্ট রহিল। সে
 অচেতন-অবস্থায় স্বীয় ভগ্নরথে পতিত
 হইল। দানব রথোপরি পতিত হইলে
 অরি-নিহন চক্রপাণি ভগবান তখন ঈষৎ
 হাস্ত করিয়া কহিলেন,—হে অনুর! তুমি
 মুক্ত হইয়াছ। নির্ভয়ে গমন কর। গিয়া
 আত্মজীবন রক্ষা কর। অনন্তর কিয়ৎকাল
 পরেই আমি তোমার অন্তক হইব। কেশ-
 বের এই কথা শুনিয়া কালনেমির সারথি
 রথ লইয়া দূরে পলায়ন করিল ॥২১১—২৪৩॥
 পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫০ ।

একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

জঃ দৃষ্টা দানবাঃ ক্রুদ্ধাশ্চক্ৰঃ যৈশ্চৈবলৈর্যুতাঃ
সমুদ্রা ইব মাশীক-হরণে সৰ্বতো দিশম্ ॥ ১
কীৰ্ণচামরজালাটো মুখাবিরচিতাভূরে ।
চিত্রপঞ্চপতাকে তু প্রভিন্নকরটামুখে ॥ ২
পৰ্বতাভে গজে ভীমে মদশাবিনি হৃদয়ে ।
আকৃষ্টাজৌ নিমির্দৈত্যো হরিং প্রভৃদ্যদ্যৌবলী
তস্তান্ন দানবা রোজো গজস্ত পদরক্ষিণঃ ।
সপ্তবিংশতিসাহস্রাঃ কিরীট-কবচোজ্জ্বলাঃ ॥ ৪
অশীরুচ মথনো জন্তকশ্চোদ্রবাধনঃ ।
শস্তোহপি বিপুলঃ মেঘঃ সমাকৃষ্টারজদ্রণম্ ॥ ৫
অপরে দানবেস্তাশ্চ যস্তা নানাস্তপাণয়ঃ ।
আজয়ুঃ সমরে ক্রুদ্ধা বিষ্ণুমাকৃষ্টেকারিণম্ ॥ ৬
পরিষেপনিমির্দৈত্যো মথনো মুদারোপ তু ।
শস্তঃ শুলেন ভীক্ষেন প্রাসেন গ্রসনস্তথা ॥ ৭

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—তখন দানবগণ সক্রোধে
নিজ নিজ বলে পরিবৃত হইয়া মধুগারী
ব্যক্তিকে মধুমক্ষিকাগণের স্তায় সেই মধুগারী
হরিকে চতুর্দিক হইতে বেষ্টন করিল । নিমি
নামক বলবান দৈত্য, পক্ষতাত, ভৌম, উদ্ধত,
মন্ত, মদশাবী, বিচিত্র পঞ্চ পতাকা মণ্ডিত,
মুখাকৃত বিন্দুজাল-শোভিত, ককচ্যামরজাল
কুণ্ডিত গজে আরোহণপূর্বক হরির অভিমুখে
প্রস্থান করিল । সপ্তবিংশতি সহস্র কিরীট-
কবচ-মণ্ডিত রোদ্র দানব ভদ্রীষ গজের পদ-
রক্ষকরূপে তাহারই সহযাত্রী হইল । মথন
দৈত্য অবারোহণে, জন্তক দানব উষ্ট্র বাহনে
এবং শস্ত বিপুল মেঘপৃষ্ঠে অবস্থিত হইয়া
রণে প্রস্থান করিল । এতদ্বির অপর দানব-
গণও তখন বদ্ধপরিকর হইয়া নানা অস্ত্রশস্ত্র-
হস্তে ক্রুদ্ধচিত্তে সেই সমরক্ষেত্রে অক্লিষ্ট-
কর্ম্মা বিষ্ণুকে প্রহার করিতে লাগিল ।
নিমি দৈত্য পরিচ, যখন দানব মুদার, শস্ত

চক্রেণ মহিষঃ ক্রুদ্ধো জন্তঃ শক্ত্যা মল্লীরণে ।
জয়নীরায়ণঃ সর্বে শেবাভ্যুতৈকশ্চ মর্গিণে ॥ ৮
তান্তহ্মনি প্রযুক্তানি শরীরঃ বিবিণ্ডহরেঃ ।
শুরভানু্যাপিষ্টানি সচ্ছিব্যস্ত জ্ঞাতাবিষ ॥ ৯
অসম্ভ্রান্তো রণে বিষ্ণুরথ জগ্ৰাহ কাণ্ডীকম্ ।
শরাংশানীবিষাকারঃ স্তৈলধৌতানজিহবান্ ॥
ততোহভিসম্ভ্য দৈত্যানস্তানাকর্ণাকৃষ্টকাণ্ডকম্ ।
অভাদ্রবজ্রণে ক্রুদ্ধো দৈত্যানীকে তু পৌলক্যান
নিমিঃ বিব্যাধ বিংশত্যা বাণানিঅবিষাক্ষণম্ ।
মথনঃ দশভির্বাণৈঃ শস্তঃ পঞ্চতিরৈব চ ॥ ১২
একেন মহিষঃ ক্রুদ্ধো বিব্যাধোরসি পঞ্জিমা ।
জন্তঃ স্বাদশভিষ্ঠ্যুতৈকঃ সর্বাশ্চৈকেশোহষ্টতিঃ
তস্ত তন্নাঘবঃ দৃষ্টা দানবাঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।
নন্দমানাঃ প্রযত্নেন চক্রুরভ্যকৃতং রণম্ ॥ ১৪
চিচ্ছেদাথ ধহুবিষোনির্মিত্রেন দানবঃ ।

ভীক্ষ শূল, গ্রসনাসুর প্রাস, মহিষ চক্র, ক্রুদ্ধ
জন্ত শক্তি এবং অপরাপর দানবগণ ভীক্ষ
বাণ দ্বারা সেই মহারণে নারায়ণকে প্রহার
করিতে লাগিল । শুরপদিষ্ট দ্ব্যাক্ষ যেখন
সংশয়ের করণক্ষে প্রবেশলাভ করে, সেই
সকল অস্ত্র-শস্ত্রও তজ্জন বিষ্ণুরণে প্রবিষ্ট
হইতে লাগিল । বিষ্ণু ওখন অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে
ধর্ম্মধারণপূর্বক কর্ণান্ত পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া
আনীবিষাকার তৈলধৌত, অকৃটিলগামী
বাণজাল বধন করিতে করিতে সেই দৈত্য-
দলের প্রতি ধাবিত হইলেন । ১—১১ ।
তিনি অগ্নিতুল্য তেজঃপ্রদীপ্ত চুবিংশতি বাণে
নিমি দানবকে, দশ শরে যখনকে এবং
পঞ্চ সাধকে শুভ্রকে বিদ্ধ করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে
এক বাণে মহিষকে বক্ষস্থলে প্রহার করি-
লেন । তারপর স্বাদশটি ভীক্ষ বাণে জন্তকে
আঘাতপূর্বক অন্তান্ত সকলকেই আট আট
বাণে আহত করিলেন । দানবগণ বিষ্ণুর
এবমিধ ঐক্যকারিতা কর্ণনে ক্রোধে মুচ্ছিত-
প্রায় হইয়া গর্জন করিতে করিতে প্রব্র-
সকদয়ে মহাবীড় আরম্ভ করিল । দ্বিবি
দানব তন্নাঘাতে বিষ্ণুর শরাসন ছেদন

সঙ্ঘামানঃ শরঃ হস্তে চিচ্ছেদ মহিষাসুরঃ ॥২৫
 পীড়য়ামাস গরুড়ঃ জন্তুতীক্ৰম সাধকৈঃ ।
 ভূজঃ তস্তাহনদগাঢ়ং শুভে। কৃধরসম্মিতঃ ॥১৬
 ছিঁরে ধনুৰি গোবিন্দো গদাঃ জগ্রাহ ভীষণাম্
 তাং প্রাহিণোং স বেগেন মথনায় মহাহবে ॥১৭
 তামপ্রাপ্তাং নিমিষাঽপৈচ্ছিত্তেদ তিলশো রূপে
 তাং নাশমাগতাঃ দৃষ্ট্বা হৌনীগ্রো প্রাৰ্থনামিব ॥১৮
 জগ্রাহ যুগলঃ ঘোরঃ দিব্যরত্নপরিপ্লবতঃ ।
 তং যুগোচাধ বেগেন নিমিষদ্বিগত দানবম্ ॥১৯
 তমায়ান্তঃ বিষতোব জয়ো দৈত্য্য স্তবায়য়ন ।
 গদয়া জন্তুদৈত্য্য গ্রসনঃ পট্টিশেন তু ॥২০
 শক্ত্য্য চ মহিষো দৈত্য্যঃ খপকজয়কাঙ্ক্ষয়া ।
 নিরাকৃতঃ তমালোক্য কৃষ্ণেন প্রণয়ঃ যথা ॥২১
 জগ্রাহ শক্তিযুগ্মাগ্রামষ্টঘটোংকটধনাম্ ।
 জন্তায় তাং সমুদ্বিত্ত প্রাহিণোজ্ঞপতীষণঃ ॥২২

করিয়া কেলিল। নিক্ষেপ করিবার জন্ত বিষ্ণু
 যে বাণী হস্তে লইয়াছিলেন, মহিষাসুর
 তাহা কর্তন করিল। জন্তু তীক্ষ্ণ বাণাঘাতে
 গরুড়কে নিশ্চিহ্নিত করিতে লাগিল। কৃধর-
 সম জন্তু অসুর বাণঘার। বিষ্ণুর বাহদেশ
 গাঢ়রূপে বিদ্ধ করিল। ধনু ছিন্ন হইলে
 গোবিন্দ ভীষণ গদা লইয়া সবেগে মথনা-
 সুরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু নিমি
 দৈত্য মধ্যপথেই বাণদ্বারা তিল তিল প্রমাণে
 উড়া ছেদন করিয়া ফেলিল। বিষ্ণু, হৌন জন-
 সন্নিধানে প্রাৰ্থনার ভায়ে সেই গদাকে বিনষ্ট
 হইতে দেখিয়া এক দিবা রত্নভূষিত যুগল
 গ্রহণপূর্বক নিমি দানবের উদ্দেশে নিক্ষেপ
 করিলেন। সেই যুগল আপতিত হইতে
 দেখিয়া খপকের জয়াকাঙ্ক্ষী জন্তু গদা, এসন
 পট্টিশ এবং মহিষদৈত্য্য শক্তি দ্বারা আকাশ
 পথেই উঠাকে নিবারিত করিল। রূপ-
 ভীষণ নারায়ণ তখন, ~~কৃষ্ণ~~ প্রণয়ের ভায়ে
 সেই যুগল নিরাকৃত হইল দেখিয়া অষ্টঘট-
 ামিত, অত্যাগ্রে, মহাশব্দশালী শক্তি লইয়া
 জন্তুর উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন ॥২২—২২।

তামস্বরস্মাং জগ্রাহ গজো দানবনন্দনঃ ।
 গৃহীতাং তাং সমালোক্য শিকামিব বিবেকিভিঃ
 দৃঢ়ং ভারসহং সারমস্তদাধায় কার্পুরুম্ ।
 যোদ্ধাস্তমভিসম্ভায় তস্মিন বাণং যুগোচ হ ॥ ২৪
 ততোহিস্ততেজসা সৰ্গং ব্যাপ্তঃ লোকঃ চরাচরম্
 ততো বাণময়ং সৰ্গমাকাশং সমদৃশত ॥ ২৫
 ভূদিশো বিদিশশ্চৈব বাণজালময়া বভূঃ ।
 দৃষ্ট্বা তদনুমাহাভ্যঃ সেনানী সেনোহসুরঃ ॥২৬
 ব্রাহ্মযন্তঃ চকারাদৌ সন্ধাস্ত্রিনিবারণম্ ।
 তেন তৎ প্রশমং যাতঃ রোদ্ধাস্ত্রং লোকসম্ময়ম্
 অস্ত্রে প্রতিহতে তস্মিন বিকূর্ণানবস্থাননঃ ।
 কালদণ্ডাস্ত্রমকরোং সৰ্গলোকভয়ঙ্করম্ ॥২৮
 সঙ্ঘায়মানে তস্মিন্ময় মাকৃতঃ পুরুষো ববৌ ।
 চকম্পে চ মহৌ দেবৌ দৈত্য্য ভিন্নবিয়োহভবন
 তদনুযুগং দৃষ্ট্বা তু দানবা যুক্তহর্ষনাঃ ।
 চক্ররস্মাপি দিব্যানি নানারূপাণি সংযুগে ॥ ৩০

কিন্তু দানবনন্দন গজ, আকাশপথেই সেই
 শক্তি গ্রহণ করিল। বিষ্ণু, বিবেকী জনগণের
 শিকার ভায়ে সহসা সেই শক্তিকে গৃহীত
 হইতে দেখিয়া সক্রোধে অপর এক ভারসহ,
 সারবান, দৃঢ় কার্পুরু গ্রহণপূর্বক রোদ্ধাস্ত্র
 সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। সেই
 অস্ত্রের তেজে তখন চরাচর সৰ্গলোক পরি-
 ব্যাপ্ত হইল। আকাশ মণ্ডল বাণময় হইয়া
 পড়িল। পৃথিবী, দিক্, বিদিক্ সমস্তই তখন
 বাণজালময়বৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিল।
 দৈত্য্যসেনাপতি প্রসনাসুর সেই অসুমাহাভ্য
 দর্শনে সন্ধাস্ত্রনিবারক ব্রাহ্ম অস্ত্র সন্ধান
 করিল। তাহাতে সেই লোককরকারী রোদ্ধাস্ত্র
 প্রশমিত হইল। সেই অস্ত্র প্রতিহত হইলে
 দানবস্থান বিষ্ণু সৰ্গলোক-ভয়ঙ্কর কালদণ্ডাস্ত্র
 যোজনা করিলেন। সেই অস্ত্র সন্ধানকালে
 পুরুষ বায়ু প্রবাহিত, মেদিনী কম্পিত এবং
 দৈত্য্যগণ হস্তদ্বিত্ব হইল। যুক্তহর্ষ দানব-
 গণ, সেই উগ্র অস্ত্র নিবারণ-মানসে নানাবিধ
 দিবা অস্ত্র সকল সন্ধান করিতে আরম্ভ

নারায়ণাস্তং গ্রসনো গৃহীত্বা
চক্রং নিমিঃ স্বাস্তবরং মুমোচ ।
ঐবীকময়স্ক চকার জন্ত-
স্তংকালদগুহনিবারণায় ॥ ৩১
যাবন্ন সদ্ধানদশাং প্রযান্তি
দৈত্যৈশ্বরাশ্চান্ননিবারণায় ।
তাবৎ কণেনৈব জঘান কোটি-
দৈত্যৈশ্বরাণাং সগজ্ঞান সহাশনি ॥ ৩২
অনন্তরং শান্তমভূৎ তদন্তঃ
দৈত্যাস্থযোগেণ তু কালদগুহ ।
শান্তঃ তদ্বালোক্য হরিঃ স্বশস্তং
স্ববিক্রমে মন্থ্যপরীতমুত্তিঃ ॥ ৩৩
জগ্ৰাট চক্রং তপনাবৃত্তাভ-
মুগ্রায়মানম্মানমিবা দ্বিতীয়ম্ ।
চিক্বেপ সেনাপত্যয়েহতিসম্ভ্য
কণ্ঠস্থলং বজ্রককটোরমুগ্রম্ ॥ ৩৪
চক্রং তদাকালগতং বিলোক্য
সম্প্রায়না দৈত্যাবরঃ স্ববীথ্যোঃ ।
নাশকুব্ধবন্ বায়রিতুঃ প্রচণ্ডঃ
দৈবঃ যথা কৰ্ম্ম মুখা প্রপন্নম্ ॥ ৩৫

করিল । ২৩-৩০ । সেই কালদগুহ নিবা-
রণার্থে গ্রসন দানব নারায়ণাস্ত্র, নিমি স্বীয়
চক্র এবং জন্ত ঐবীক অস্ত্র নিক্ষেপ করিল ।
পরন্তু ঐ সকল অস্ত্র সদ্ধান করিবার মতোই
সেই কালদগুহ, অৰ্ধ-গজ সহ বহুকোটি
দৈত্যসৈন্য সংহার করিয়া ফেলিল । পরে
দৈত্যক্ষিপ্ত অস্ত্রে সেই কালদগু প্রশান্ত
হইল দেখিয়া হরি, স্বীয় বিক্রম প্রতিঘাত-
হেতু অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অমৃত
তপন-সমুদ্ভূত, উগ্র অরযুক্ত, বজ্রবৎ কঠোর
স্বীয় দ্বিতীয় মুৰ্ত্তিসম চক্র গ্রহণপূৰ্ব্বক দৈত্য-
সেনাপতির কণ্ঠদেশে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ
করিলেন । দৈত্যাবরণ সেই চক্রকে
আকাশপথে আসিতে দেখিয়া নিজ নিজ
বোধাশ্রয়ে তাহার নিবারণার্থে মহাযত্ন করিতে
লাগিল । পরন্তু কৰ্ম্ম দ্বারা দেবের জাঘ-
ন্যোন ক্রমেই সেই প্রচণ্ড চক্রকে বায়ব

তম প্রত্যক্যঃ জনয়ন্নজয়াঃ
চক্রং পপাত গ্রসনস্ত কণ্ঠে ।
দ্বিধা তু কৃত্বা গ্রসনস্ত কণ্ঠঃ
তদ্রক্তধারাকৃৎঘোরনাভ ।
জগাম কুরোহপি জনর্দ্দিনস্ত
পাণিঃ প্রবুদ্ধানলতুল্যদীপ্তিঃ ॥ ৩৬

ইতি স্রীমাংস্তে মহাপুরাণে গ্রসনবধো নামৈক-
পঞ্চাশদধিকশততমোহাধ্যায়ঃ । ১৫১ ॥

বিপক্ষাশদধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

হস্মিন্ বিনিহতে দৈত্যে গ্রসনে লোকনাথকে
নিশ্চর্যাদম্বযুগ্মস্ত হরিণা সহ দানবাঃ ॥ ১
পট্টিশর্ম্মবলৈঃ পাশৈর্গদাভিঃ কুশৈর্পরাশি ।
ভীক্ষাননৈশ্চ নাবাচৈশ্চক্রৈঃ শক্তিভিরেব চ ॥ ২
তানস্থান দানবৈর্মুক্তাংকিত্রবোধী জনর্দ্দিনঃ ।
একৈকং শতশতক্রে বাণৈররিশিখোপমৈঃ ॥ ৩

করিতে সমর্থ হইল না । সেই অনির্কটনীর
প্রভাব-সম্পন্ন, জলদনলসম দীপ্ত চক্র,
সবেগে চুৰ্জয় গ্রসন দানবের কণ্ঠদেশে
পাতত হইয়া উহাকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া
পুনরায় রক্তাপ্লাবিত্বদ্বয়ই জনর্দ্দিনের পাণি-
গত হইল । ১-৩৬ ।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫১ ।

বিপক্ষাশদধিক শততম অধ্যায়

সূত্র কহিলেন,—সেনাপতি গ্রসনাস্ত্র
নিহত হইলে পর, দানবদল উচ্ছ্বলভাবে
হরি সহ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । তাহার্য পশি-
ন, যবল, পাশ, গদা, কুপ, ভীক্ষুহর নায়াহ,
চক্র ও শক্তি প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র-যন্ত্র
জ্ঞহার করিতে থাকিলে চিত্রবোধী জনর্দ্দিন
নিজ অগ্নিশিখাসম রাণ দ্বারা দেহ সহ

ততঃ কীণায়ুধপ্রায়া দানবা ভ্রাস্তচেতসঃ ।

অস্থাপ্যাদাতুমভবন ন সমর্থ্য যদা রণে ॥ ৪

তদা যুগৈর্গজৈরর্জুনাদিনমযোধয়ন ।

সমস্তাং কোটিশো দৈত্য্যঃ সর্বতঃ

প্রত্যযোধয়ন ॥ ৫

বহু কৃশা রণঃ বিক্ঃ কিকিচ্ছাস্তভূজোহভবৎ ।

উবাচ চ গুরুস্বতঃ তস্মিন্ শূত্ৰমূলে রণে ॥ ৬

গুরুস্বন কচ্চিদশাস্ত্রমস্মিন্নপি সাস্প্রতম্ ।

যদ্যশাস্ত্রোহসি তদ্যাহি মধনস্ত রথং প্রতি ॥ ৭

জাতোহস্তথ মুহূর্তং ত্বং রণাদপসৃতো ভব ।

ইত্যুক্তো গুরুভুজেন বিক্শুনা প্রভবিক্শুনা ॥ ৮

আসসাধ রণে দৈত্য্যঃ মধনং ঘোরদর্শনম্ ।

দৈত্য্যস্তুভিযুগং দৃষ্ট্বা শঙ্খ-চক্র-গদাধবম্ ॥ ৯

জঘান তিস্মিন্শালে ন শিতবাণেন বক্ষসি ।

তৎপ্রহারমচিন্ত্যেব বিক্শুস্তস্মিন্ মহাহবে ॥ ১০

জঘান পক্ষাতিবর্ণৈর্ষাক্ষিভৈশ্চ শিলাশিতৈঃ ।

পুনর্দশভিরাক্রষ্টৈস্তং ততাত্ত স্তনাস্তরে ॥ ১১

বিক্শো মর্শুশু দৈত্যোস্ত্রো হরিবানৈরকম্পত ।

স মুহূর্তং সমাশ্বস্ত জগ্রাহ পরিষং তদা ॥ ১২

জগ্রে জনাদিনকপি পরিবেষণরিবর্চসা ।

বিক্শুস্তেন প্রহাবেণ কিকিদ্যাবর্ণিতোহভবৎ ॥ ১৩

ততঃ ক্রোধবিবুতাক্ষো গদাং জগ্রাহ মাধবঃ ।

মধনং সরথঃ রোষাশ্লিষিপেষাব রোষতঃ ॥ ১৪

স পপাতাথ দৈত্যোস্ত্রঃ কক্ষ্যকালেহচলো যথা

তস্মিন্ নিপতিতে ক্রমো দানবে বীৰ্য্যশালিনি

অবসাদং যযুদৈত্য্য্যঃ কক্ষ্যমে করিণো যথা ।

তহস্তেযু বিপন্নেষু দানবেষতিমানিষু ॥ ১৬

প্রহোপাভিক্রময়নো মহিবো দানবেষধরঃ ।

প্রত্যাঘ্যযো হরিং রোভঃ স্বহাতবলমাস্থিতঃ ।

তীক্ষ্ণধাবেণ শূলেন মাহবো হরিমর্দয়ন ।

শঙ্ক্য্য চ গুরুভঃ বীর্য্যো মহিষোহস্ত্যাক্রুদ্ধি ॥

ততো ব্যাবৃত্য বদনং মহাচলগুহানিতম্ ।

গ্রন্থমৈচ্ছজগে দৈত্য্যঃ সপুরুষস্তুমচ্যুতম্ ॥ ১৮

অত্র-শব্দে, প্রত্যেকটিকেই শত শত ভাগে ছেদন করিতে লাগিলেন। ক্রমে দৈত্যাদল আয়ুধহীন হইয়া পড়িল। তখন অস্তুভাবে তাহারা উদ্ভ্রান্তচিত্তে যুদ্ধ অবগজাদি দ্বারা জনাধিন সত যুদ্ধ করিতে লাগিল। কোটি-কোটি দৈত্য্য তখন এইভাবেই জনাধিনের চক্রদিকে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে থাকিল। সেই শূত্ৰমূলে রণস্থলে বিক্শু বহুক্ষণ যুদ্ধ করিয়া কিকিৎ শ্রাস্ত হইলেন এবং গুরুভকে বলিলেন,—হে গুরুভ! তুমি কি এখন পর্য্যন্ত পরিশ্রান্ত হও নাই? যদি শ্রাস্ত না হইয়া থাক, তবে মধনাসুরের রথের দিকে গমন কর। আর যদি শ্রাস্ত হইয়া থাক, তবে মুহূর্তকাল রণস্থল হইতে অপসৃত হও। প্রত্যাবশালী বিক্শু এইরূপ বলিলে গুরুভ ঘোরদর্শন মধনাসুরের সমিহিত হইল। সেই দৈত্য্য শঙ্খ-চক্র-গদাধর হরিকে অতি-যুগ্মগত দর্শনে শাশিতা ভিন্দিপাল দ্বারা তদীয় বক্ষস্থলে আঘাত করিল। সেই মধনধে বিক্শু সে প্রহার গ্রাহ্য না করিয়া চ্যুতপিত পক্ষ বাণ দ্বারা তাহাকে আঘাত

করিয়া আকর্ণ আকৃষ্ট দশ বাণ দ্বারা তদীয় বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন। ১—১১। হরির সেই বাণাঘাতে দৈত্যোস্ত্রে কম্পিত হইল এবং মুহূর্তমাত্র বিজ্ঞাম করিয়া অশ্লিষমস্ত্র পরিষ দ্বারা জনাধিনকে আঘাত করিল। সেই প্রহারে বিক্শুও কিকিৎ আশ্বুর্ভিত হইলেন। পরে মাধব ক্রোধরক্ত-নেত্রে গদা গ্রহণপূর্ব্বক তদ্বারা মধনাসুরকে রথ সহিত নিষ্পিষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তখন কল্লাস্তকালীন গিরবরের স্তায় সেই বীৰ্য্যবান দানবেস্ত্র মধন, ভূপতিত হইলে পক্ষময় মাতঙ্গবৎ অবসাদগ্রস্ত হইয়া পড়িল। দানবেষর রোজ-মুর্তি মহিষাসুর তখন সেই অতিমানী দানব-গণকে তাদৃশভাবে বিপন্ন দর্শনে কোপে রক্তলোচন হইয়া স্বহাতবলগণে হরির আত্মমুখে প্রস্থিত হইল। সেই মাধব দৈত্য্য তীক্ষ্ণধার শূল দ্বারা হরিকে আঘাত করিয়া পক্ষিপ্রহারে গুরুভের হৃদয় বিদ্ধ করিল। অতঃপর সেই দৈত্য্যবর, মহাগিরিগুহাসম বদন-ব্যাধনপূর্ব্বক গুরুভের বিক্শুকে গ্রাস

অখ্যাচ্যোতোহপি বিজ্ঞায় দানবস্ত চিকৌর্ষিতম্ ।
বদনঃ পুরমাস দিব্যৈরশ্বেষৈর্হাবলঃ ॥ ২০
মহিবজ্রাধ সস্রজে বাণৌঘং গুরুভ্রজঃ ।
পিধায় বদনং দিব্যাদিব্যাস্তপরিমহিতৈঃ ॥ ২১
স তৈবীগৈরভিহতো মণিসোহচলসমিতঃ ।
পরিবস্তিতকায়োহধঃ পপাত ন মমার চ ॥ ২২
মহিষঃ পতিতঃ দৃষ্টা ভূমৌ প্রোবাচ কেশবঃ ।
মহিষাসুর মন্ত্ৰঃ বধং নাস্তৈরিত্যাহসি ॥ ২৩
যোষিষধ্যঃ পুরোক্রোহসি সাক্ষাৎ কমল
যোনিয়া ।

উদ্বিষ্ট জীবিতং রক্ষ গচ্ছাম্যং সঙ্গবাদ্ভ্রতম্
তস্মিন পরাশ্রয়ে দৈত্যে মহিষে শুদ্ধদানবঃ ।
সন্দগ্ধৌষ্ঠপুতঃ কোপাদ্ভ্রুকুটিকটিলাননঃ ॥ ২৪
নিম্নাধা পাণিনা পানিঃ ধনু বাদায় তৈরবম্ ।
সজ্জা চকার স বস্ত্রঃ শব্যাংচানিবিসোপমান ॥

কারবার প্রমাদ প্রকীর্ণ করিলে, মহাবল
অচ্যুত বিষ্ণু সেই দানবের অভিপ্রায় গুরুত্ব
দিব্যাস্ত্র দ্বারা তদীয় বদনাববর পূর্ণ করিয়া
ফেলিলেন। ১১—২০। গুরুভ্রজ হরি
অভিমহিত দিব্যাস্ত্রাণ দ্বারা মহিষাসুরের
বদনাববর পরিভ্রমিত করিয়া আরও বহু বাণ
নিক্ষেপ করিলেন। সেই বাণসমূহে অতিহত
হইয়া পরাস্তসম-কায় মহিষাসুর বিপদাস্ত্র
শরীরে কুতলে পতিত হইল। পরন্তু মরিল
না। কেশব তাহাকে তখন কহিলেন যে,
হে মহিষাসুর! আমি হইতে তোমার মৃত্যু
হইবে না, কারণ, পুরাকালে কমলযোনি
সাক্ষাৎ হইয়া তোমাকে “ভূমি রমণীয় বধ্য
হইবে” এই বর দিয়াছেন। অতএব ভূমি
উঠ, জীবন রক্ষা কর; এ সংগ্রামভূমি হইতে
সত্বর অপস্থত হও। মহিষ দৈত্য পরাশ্রয়
হইলে শুভ্র দানব কোথেকে অধর দংশনপূর্বক
ক্রকুট-কুটিল-মুখে করে করে নিষ্পেষণ করিয়া
ভৈরব শরাসন গ্রহণ করিল এবং তাহাতে
জ্যোতিষপূর্বক আশীবিষসম শরসমূহ দ্বারা
বিষ্ণুকে ও গুরুভ্রকে বিভ্রমিত করিতে লাগিল।

স চিত্রযোধা দৃঢ়মুষ্টিপাত-
শ্রুতম্ বিষ্ণুঃ গুরুকৈঃ ॥
বাণৈঃ জলধিরাশিখানিকশিঃ
ক্ষিপ্তৈরনংৈঃ পরিমহিতহৌতৈঃ ॥ ২১
বিষ্ণুঃ দৈত্যৈঃ শরাস্ত্রোতোহপি
ভূতগুণাদায় কৃতান্ততুলায় ।
তথা ভূতগুণা চ পিপেষ মেঘঃ
শ্রুতম্ পরঃ ধরণীধরাত্ম ॥ ২২
তস্মাদবপুত্ব্য ততাক্ষ মেঘা-
ভূমৌ পলাতিঃ স তু দৈত্যনাথঃ ।
কতো মহাভ্রম হরিঃ শরোহান
এখোচ কালানলতুলাভাসঃ ॥ ২৩
শরৈঃ শিভিস্ত্রভ্রজঃ বিভেদ
কুটিলশ্চ লোহঃ দশস্তিক কেতুৰ্হ ।
বিষ্ণুবিবিক্টৈঃ ভববাসসানঃ
দৈত্যাস্ত্র বিব্যাধ বিবৃন্তনৈঃ ॥ ২৪
স তেন বিকো ব্যাধতো বহুব
দৈত্যৈঃ হরে। বিকৃতশোণিতৌঘঃ ।
ততোহস্ত কিকিচ্ছলিতস্ত বৈধ্য-
ত্বাচ শব্দাস্ত্রজশর্পাণিঃ ॥ ২৫
কুমারিবধ্যোহসি রণঃ বিষ্ণু
শাস্ত্রাসুর শরভৈররহোতিঃ ।

দৃঢ়মুষ্টি চিত্রযোধা বিষ্ণু সেই শুভ্র দানবে...
জলদায়াশিখাসম প্রকাশমান অব্যর্থ অসংখ্য
বাণ দ্বারা তাড়িত হইয়া যম-সম ভূতগুণ দ্বারা
শুভ্রের বাহন মেঘটিকে ধরাডলে নিষ্পেষণ
করিলেন। তখন দৈত্যনাথ শুভ্র সেই মেঘ
হইতে সঙ্গা লক্ষপ্রদানে কুতলে পদাভিন্ননে
অবস্থান করিল। তদুপর্যে হরি তৎপ্রতি
কালানলতুলা শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগি-
লেন। তিনি বিবৃন্তনৈঃ কর্ণত পদ্যন্ত শরা-
সন আকর্ষণপূর্বক তিন বাণে সেই দানবের
ভূজবধ্য, ছয় বাণে মস্তক এবং বহু বাণ দ্বারা
রথকেতু বিভ্রমিত করিলেন। দৈত্যের
সেই বাণাঘাতে ব্যাধিত ও বৈধ্যহীন হইল;
তাহার দেহ হইতে শোণিতবাহা করিত
হইতে লাগিল। তখন শব্দ-পদ-শর্পাণি

ববঃ ন মন্তোহহঁসি চেহ মূঢ়
কৃষেব কিং যুজসমুৎসুকোহসি ॥ ৩২
জন্তো বচো বিষ্ণুমুখাশিম্য
নিমিস্ত নিম্পেষ্টমিথেষ বিষ্ণুম্ ।
গদামবোদম্য নিমিঃ প্রচণ্ডা
জঘান গাঢ়ং গরুভঃ শিরস্তঃ ॥ ৩৩
জন্তোহপি বিষ্ণুঃ পরিঘেণ মুৰ্দ্ধি
প্রমুণ্ডরজ্জৌষবিচিত্রভাসা ।
ভো দানবাত্যাং বিষমৈঃ প্রহাটৈ-
র্ষিপেতুর্কর্যাং ঘন-পাবকাতো ॥ ৩৪
তৎ কৰ্ম্ম দৃষ্টা দিতিজাভ্য সর্ষে
জগৰ্ম্মকৃচ্চৈঃ কৃতসিংহনাভাঃ ।
ধনুঃষি চান্ধোটা যুগাভিঘাটৈ-
র্ঘাদার্ষ্মন জুমিমপি প্রচণ্ডাঃ ।
বাসাসি চৈবাহুধবুঃ পরে তু
দগ্ধশ্চ শম্বানকগোমুখোষান ॥ ৩৫
অথ সংজ্ঞামবাণ্যাণ্ড গরুভোহপি সকেশবঃ ।

বিষ্ণু তাহাকে কহিলেন যে,—তে শুভাসুর ।
তুমি অল্প দিনমধ্যেই কুমারী-করে নিধন
প্রাপ্ত হইবে; আমার হস্তে তোমার সংহার
হইবে না । অতএব মূঢ়! তুমি বৃথা যুদ্ধার্থ
সমুৎসুক হইতেছ কেন? বিষ্ণুবদন-নির্গত
এই বচন শ্রবণে জন্ত ও নিমি দানব অতিশয়
ক্লান্ত হইয়া বিষ্ণুকে নিম্পেষ্ট করিবার অভি-
প্রায়ে তদভিমুখে অগ্রসর হইল । নিমি
এক প্রচণ্ডাকার গদা লইয়া তদ্বারা গরুভকে
মস্তকে আহত করিল । জন্তাসুরও উজ্জল
রত্নরাশি দ্বারা বিচিত্র কান্তিমান এক পরিঘ
লইয়া বিষ্ণুর মস্তকে আঘাত করিল । দানব-
ধ্বজ কর্তৃক এবম্ভায়ে আহত হইয়া বিষ্ণু ও
গরুভ উভয়ে মেঘ ও পাবকবৎ কূতলে
পতিত হইলেন । দিতিনন্দনগণ সকলেই
সেই কর্ম্ম দর্শনে উচ্চ সিংহনাদ সহ গজ্জন
করিতে লাগিল । কেহ ধ্বজ অক্ষোভন,
কেহ বা বস্ত্র-সঞ্চালন, এবং অপর অনেকে
শম্ব গোমুখাদি বাদন করিতে আরম্ভ করিল ।
অতঃপর গরুভও কেশব সহ চৈতন্ত-লাভান্তে

পরাক্রমে রণাৎ তস্মাৎ পলায়ত মহাজবঃ ॥ ৩৬
ইতি ক্রীমাৎস্ত মহাপুরাণে দেবাসুরসংগ্রামে
মথনাদিসংগ্রামো নাম ষপঞ্চাশদধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ভমালোক্য পলায়ন্তঃ বিভট্টধ্বজকার্ষুকম্ ।
হসিৎ দেবঃ সহস্রাঙ্কো যেনে ভয়ং হুরাহবে ॥ ১
দৈবাংশ্চ মুদিতান দৃষ্ট্বা কর্তব্যং নাধ্যগচ্ছত
যান্নিকটে বিবোঃ সুরেশঃ পাকশাসনঃ ।
উবাচ চৈনঃ মধুরং প্রোৎসাহপরিকূহকম্ ।
কিমিতিঃ ক্রৌড়সে দেব দানবৈবহুঃ স্তমানসৈঃ ॥ ৩
গুজ্জনৈর্লকরজ্জস্ত পুরুষস্ত কৃতঃ ক্রিয়াঃ ।
শক্কেনোপেক্ষিতো নীচো মন্ততে বলমাননঃ
তস্মান নীচঃ মতিমান হুর্গহীনঃ হি সহ্যজ্ঞেয়ঃ ॥

সেই রণভূমি হইতে মহাবেগে পলায়ন
করিলেন । ২১—৩৬ ।

ষপঞ্চাশদধিক শততমোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫২

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—সেই বিষম যুদ্ধে সহ-
স্রাঙ্ক ইন্দ্র, ধ্বজ-কার্ষুক-ভট্ট বিষ্ণুকে পলায়ন
করিতে দেখিয়া স্বপক্ষের পরাজয় স্থির করি-
লেন । তিনি দেভ্যাগণকে প্রমুদিত দর্শনে
কর্তব্য নির্ণয়ে সমর্থ হইলেন না । পরে সুরে-
শ্বর পাকশাসন ইন্দ্র, বিষ্ণুর নিকটবর্তী হইয়া
তদীয় উৎসাহবর্জক এই মধুর বাক্য বলিলেন
যে, হে দেব । এই সকল হুঃসেতা দানবগণের
সহিত আপনি ক্রৌড়া করিতেছেন কেন?
গুজ্জনগণ রজ্জ পাইলে সংপুরুষবর্গের ক্রিয়া-
সিদ্ধি হইবে কিরূপে? সমর্থ ব্যক্তি উপেক্ষা
করিলে নীচ জনেরা আপনাদিগকে বলবান
বলিয়া মনে করে । অতএব যত্নমান জন

অধাগ্রেসরসম্পত্ত্যা রথিনো জয়মাণুয়ঃ ॥ ৫
কন্তে সখান্তবজ্ঞাণে হিরণ্যাকবধে বিভো ।
হিরণ্যাকশিপুর্দৈত্যো বীৰ্য্যশালী মদোদ্ধতঃ ॥
ত্ৰাঃ প্রাপ্যাপজ্ঞদমুরো বিষমং স্মৃতিবিভ্রমম্ ।
পূর্বেহপ্যতিবলা য়ে চ দৈত্যোক্ত্রাঃ সুরবিধিঃ
বিনাশমাগতাঃ প্রাপ্য শলভা ইব পাবকম্ ।
যুগে যুগে চ দৈত্যানাঃ ত্রমেবান্তকরো হরে ॥ ৮
তথৈবান্যেহ ময়ানাঃ ভব বিকোপ সমাশ্রয়ঃ ।
এবমুক্তান্ততো বিষ্ণুব্যবর্ত্ত মতাভুজঃ ॥ ৯
অক্যা পরময়া যুক্তঃ সৰ্বভূতান্ধোহরিহা ।
অধোবাচ সহস্রাক্ষং কালকমমধোকতঃ ॥ ১০
দৈত্যোক্ত্রাঃ সৈবধোপায়েশক্যা হস্তাঃ নাস্ততঃ
দুর্জয়ন্তারকে দৈত্যো মুক্তা সপ্তদিনং শিশুম্
কশিৎস্রীবধাতাং প্রাপ্তো বধেহস্তস্ত কুমারিক্য

কর্তৃক ভগবান শত্রু কদাচ পরিত্যাগ-যোগ্য
নহে। “রথিগণ সন্ধ্যায় সৈন্ত-সামন্তের সাহা-
য্যেই জয়লাভ করেন।” একথাও আপনার
পক্ষে বলা অসম্ভব। দেখুন, হে বিভো।
হিরণ্যাক-বধসময়ে কোন ব্যক্তি আপনার
সহায় হইয়াছিল? বীৰ্য্যশালী মদোদ্ধত
হিরণ্যাকশিপু দৈত্য আপনার প্রাপ্ত হইয়া
স্মৃতিহীন হইয়াছে। এতদ্বিন্ন পূর্বে আরও
কত অতি বলবান সুরবৈী দৈত্যোক্ত্র-
পাবকসম্পর্শে শলভের স্তায় আপনার সর্গে
বিনাশ লাভ করিয়াছে। হে হরে। যুগে
যুগে দৈত্যগণের তুমিই সংহার কর। হে
বিকো। অন্য এ ক্ষেত্রেও তুমি এই মগ-
প্রায় আমাদিগের আশ্রয় হও। দেবরাজ
কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া মহাভুজ, সুর-
শত্রুঘাতী সৰ্বভূতান্ধ বিষ্ণু তখন পশ্চিম
শোভা ধারণপূর্বক বর্জিত হইতে লাগি-
লেন। পরে অধোকজ বিষ্ণু সহস্রাক্ষকে
তৎকালোচিত এই বাক্য বলিলেন যে,—যে
বধোপায় ব্যতীত অন্য কোন প্রকারে
দৈত্যোক্ত্রগণ হনন-যোগ্য নহে। দুর্জয়
তারক দৈত্য, সপ্তদিন-বয়স্ক বালক ভিন্ন
অপর কাহারও হস্তে নিহত হইবার নহে।

জন্তু বধাতাং প্রাপ্তো দানবঃ ক্রুরবিক্রমঃ ।
তস্মাদ্বীৰ্য্যেণ দিব্যেন জহি জন্তং জগজ্জয়ম্ ।
অবধ্যঃ সৰ্বভূতানাং ত্রাঃ বিনা স তু দানবঃ ॥
মধা শুশোঃ রণে জন্তং জগৎকটকমুদয় ।
তদৈকুঠবচঃ জহা সহস্রাক্ষোহমরারিহা ॥ ১৪
সমাদিশং সুরান্ সর্বান সৈন্তস্ত রচনাং প্রতি
যং সারং সমলোকেষু বীৰ্য্যস্ত তপনোহপি চ
তদেকাদশকুজাং চকারাগ্রেসরান্ হরিঃ ।
ব্যালভোগান্সমরজা বলিনো নীলকঙ্করাঃ ॥ ১৬
চন্দ্রশব্দনুগুণী-মণ্ডিতোক্তাশিখরিতমঃ ।
শনজালাবলিপুঙ্গাভা ভুজমণ্ডলতৈরবাঃ ॥ ১৭
পিশোকুজকটাকুটাঃ সিংহচর্ম্মাভ্যবলিঃ ।
কপালীশাদয়ো কুজা বিজ্রাবিতমহানুরাঃ ॥ ১৮
কপালী পিশুনো ভৌমো বিরূপাক্ষো বিলোহিতঃ

দৈত্যগণ কেহ স্রীবধ্য, কেহ বা কুমারী-
বধ্য। তন্মধ্যে ক্রুরবিক্রম জন্ত দানব
তোমার বধা হইয়াছে। ১—২২। অতএব তুমি
দিব্য বীৰ্য্যপ্রভাবে সেই জগজ্জয়-বরুণ জন্ত
দানবকে বধ কর। তুমি ব্যতীত অপর
সৰ্বভূতেরই সেই দানব অবধ্য। তুমি
আমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া জগৎকটক জন্ত-
মুরকে হত্যা কর। অমরারিহর সহস্রাক্ষ,
বৈকুণ্ঠনাথের সেই কবা ভ্রবণে সমস্ত সুর-
গণের প্রাতি সৈন্তসজ্জা কারিতে আদেশ
করিলেন। সমলোকমধ্যে বাংলা বাঁধা
ও তপস্তার সারস্বরূপ, সেই একাদশ
কুজকে তিনি সর্বসৈন্তের পুরোভাগে
স্থাপন করিলেন। সেই বলবান কুজগণের
কণ্ঠদেশ নীলবর্ণ, শরীর সর্পাভরণে সমাচ্ছন্ন,
ললাটে চন্দ্রশব্দ, গলে যুগ্মমালাবলী এবং।
শিরোভাগে সমুদ্রত শিখা বিরাজমান।
ভীহাদিগের জটাজুট পিঙ্গলবর্ণ ও উদ্ভতভাব-
ব্যঞ্জক। ভুজলও সকল ভীষণাকার এবং
সকলশরীর হস্ত শুল্লের প্রত্যয় সমুজ্জল।
ইহার সকলেই সিংহচর্ম্মধারী। এই কপালী
প্রভৃতি কুজগণ দৈত্যদলকে বিজ্রাবিত
করিয়া তুলিলেন। এই কুজগণের নাম

অজ্ঞেশ: শাসন: শাস্তা শত্ৰুচণ্ডো ক্রবন্তথা ॥
 এতে একাদশানন্তবলা ক্রদ্রা: প্রভাবিণ: ।
 পালয়ন্তো বলন্তাগ্রং দারঘন্তশ্চ দানবান্ ॥ ২০
 আপ্যায়ন্তস্ত্রিংশান্ গজ্জন্ত ইব চাত্বদা: ।
 হিমাচলাতে মহতি কাঞ্চনাম্বুকহস্তজি ॥ ১
 প্রচলচ্চামরে হেম-ঘণ্টাসম্ভ্রামণ্ডিতে ।
 ঐরাবতে চতুর্দন্তে মাতঙ্গৈঃ চলসংস্থিতে ॥ ২২
 মহামহজলপ্রাবে কামরূপে শতক্রতু: ।
 তহৌ হিমগিরে: শুল্কে ভাস্ময়ানিব দৌশ্টিমান্ ॥
 তস্তারকং পদং সত্যং মাকতোহমিতবিক্রম: ।
 ক্রুগোপাপরমায়ৈ আলাপুরিতদ্বিযুগ: ॥ ২৪
 পৃষ্ঠরুকোহভববিযুগ: সসৈন্তস্ত শতক্রতো: ।
 আদিত্য বসবো বিবে মকুতচাঁপিনাবপি ॥ ২৬
 গজর্ক্সা রাঁকসা যক্ষা: সক্রিয়-মহোরগা: ।
 নানাবিধাযুধাশ্চিত্রা দধানা হেমভূষণা: ॥ ২৮
 কোটিশ: কোটিশ: রুদ্রা বৃন্দা চিহ্নোপলক্ষিতম্

যথা,—কপালী, পিঙ্গল, ভৌম, বিরূপাক্ষ,
 বিলোহিত, অজ্ঞেশ, শাসন, শাস্তা, শত্ৰু, চণ্ড
 ও ক্রব। অনন্ত বল ও প্রভাবশালী এই
 একাদশ ক্রদ্র, সুরদৈন্তগণের পুরোভাগ
 পালনপূরক দানবদল-দলনসহকারে দেব-
 গণকে আপ্যায়িত করিয়া স্তম্ভনবৎ গজ্জন
 করিতে করিতে প্রস্থিত হইলেন। শতক্রতু
 ইন্দ্র, কাঞ্চন-কমলমালামণ্ডিত, চকল-চামর-
 শোভিত, হেম-ঘণ্টাআল-ভূষিত, চতুর্দন্ত,
 কামরূপী, হিমগিরি-সম, মদজলধারা-করণ-
 কারী সুমহান ঐরাবত হস্তান্তে আরুঢ় হইয়া
 হমাচলপুঞ্জে স্থায়ের তায় দীপ্তি পাইতে
 লাগিলেন। ১০—২০। অমিতবিক্রম মাকুত
 দেব সেই শতক্রতু ইন্দ্রের বাম ভাগ এবং
 আলাপাপূর্ণ আরদেব দক্ষিণ ভাগ রক্ষা
 করিতে লাগিলেন। বিষ্ণু সসৈন্তে তদীয়
 পৃষ্ঠদেশ রক্ষায় নিরত হইলেন। অশ্বিনী-
 কুমারদ্বয় এবং কী, বিবদেব, মকুৎ, গজর্ক্স,
 রাঁকস, যক্ষ, ক্রিয়র ও উরগগণ—সকলেই
 বর্ণালঙ্কারাদি দ্বারা ভূষিত এবং নানাবিধ
 বিভা চিহ্নযুক্ত আয়ুধ ধারণপূরক স্বয়ং কীর্তি

বিজ্ঞাযমন্ত: স্বা: কীর্তি: বন্ধিবৃন্দপুয়:সরা: ।
 চেকুর্দৈত্যবধে হৃষ্টা: সহস্রা: সুরজাতয়: ॥ ১
 শতক্রতোঃ সুরযনিকায়পালিতা
 পতাকিনী গজশতবাজিনাদিতা ।
 সিতাপত্রধ্বজপটকোটিমণ্ডিতা
 বভূব সা দিতিসুতশোকবর্দ্ধিনী ॥ ২৮
 অয়াস্তীমবলোকায় সুরসেনা: গজানুয়: ।
 গজরূপী মহাস্তোদ-সম্ভ্রাতো ভাত্তি ভৈরব: ॥ ২৯
 পরম্বধ্যযুধো দৈত্যো দংশিতোত্কসম্প্লুট: ।
 মমদ্র চরণে দেবাংশিক্বেপাতান্ করণে তু ॥ ৩০
 পরান পরন্তান জয়ে দৈত্যোন্তো যোজ্রবিক্রম:
 তস্ত পাতঘত: সেনা যক্ষ-গজর্ক্স-ক্রিয়র: ॥ ৩১
 মুমূচু: সংহতা: সর্ষে চিত্রশরাসংহতিম্ ।
 পাশান পরম্বধ্যশ্চক্রান ভল্লিপালান্ সন্মুগরান্
 কুন্তান প্রাসানসৌস্তীকান্ বুলগরান্চাপি তু:সগান্
 তান সন্ধান্ সোহগ্রসদৈত্য: কবলানিব যুধপ:
 কোপাফালিতদীর্ঘাগ্র-করাক্ষোটে ন পাতয়ন ।

কথা কীর্তন করিতে করিতে হৃষ্টচিত্তে বন্ধিবৃন্দ
 দ্বারা অভিনন্দিত হইয়া ইন্দ্রসহ দৈত্যবধার্থ
 যাত্রা করিলেন। শতক্রতু ইন্দ্রের সেই অমর-
 নিকর-পালিতা, শত শত গজবাজিনাদিতা,
 কোটি কোটি বৈত হুজ ও ধ্বজ দ্বারা মণ্ডিতা
 সেই পতাকিনী তখন দিতিসুতগণের শোক-
 বিবর্দ্ধিনী হইল। ২৪—২৮। সুরসেনাকে
 এইভাবে আপত্তিত হইতে দেখিয়া গজ
 নামক অসুর, গজরূপ ধারণপূরক মহা-মেঘ-
 সম্ভ্রাত-সম শোভা ধারণ করিল। সেই
 যোজ্রবিক্রম ভৈরব অসুর, পরম্বধ্য হস্তে
 অধর দংশনপূরক দেবগণের কাহাকেও
 পদাঘাতে মর্দিত, কাহাকেও করপ্রহারে
 দূরীকৃত এবং কাহাকেও বা পরম্বধ্যহস্তে
 নিহত করিতে লাগিল। তদর্শনে যক্ষ-
 গজর্ক্স ও ক্রিয়রগণ মিলিত হইয়া তৎপ্রতি
 পাশ, পরম্বধ্য, চক্র, ভল্লিপাল, বুলগর, কুন্ত,
 প্রাস, সৌস্তীক অসি ও কুঙ্গসহ বুলগরাদি বিবিধ
 অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন।
 কিন্তু সেই দৈত্য, সুধপাত হস্তীর দ্বাস কবল

বিচচার রণে দেবান প্রস্রাব্যো গজদানবঃ ॥ ৩৪
যশ্মিন যশ্মিন নিপততি সুররূপে গজাসুরঃ ।
তস্মিন্তস্মিন মহাশব্দে হাহা কররুতোহভবৎ ॥
অথ বিজ্রবমাণঃ তখনঃ প্রেক্ষ্য সমন্ততঃ ।
রুদ্রাঃ পরস্পরং প্রোচুরহস্তারোহিতাচ্চিষঃ ॥
ভো ভো গৃহীত দৈত্যাস্তং মর্দনৈনং হতাত্মম
কর্ষনৈনং শিতৈঃ শূলৈর্ভগ্ননৈনঞ্চ মর্ষসু ॥ ৩৭
কপালী বাক্যমাকর্ণ্য শূলঃ শিতশিখামুখম ।
সম্বাক্ষ্য বামহস্তেন সংরক্তবিরুক্তকণঃ ॥ ৩৮
অধাবদ্রকৃদীবজেন দৈত্যোক্তাভিমুখে রণে ।
দৃঢ়েন দৃষ্টবন্ধেন শূলঃ বিহৃত্য নিখূলম ॥ ৩৯
জঘান কুন্তলেশে তু কপালী গজদানবম ।
ততো দশাপি তে রুদ্র নিখূলাধোময়ৈ রণে ॥
জয়ঃ শূলৈশ্চ দৈত্যোক্ত শৈলবদ্রাণমাহবে ।

গরুড়ের স্থায় অবলীলাক্রমে তৎসমস্তই গ্রাস
করিয়া ফেলিল। পরে সেই গজাসুর ক্রোধে
হ্রস্বীক্যমুষ্টি হইয়া দীর্ঘভূজ আফালনপৃথক
দেবগণকে ইতস্ততঃ পাতিত করত বনস্থলে
বিচরণ করিতে লাগিল। সেই গজাসুর
তখন যে যে দেবদলমধ্যে আপত্তিত হইতে
লাগিল, সেই সেই স্থলেই মহান হাহাকাব
বব উষিত হইল। অনন্তর দেবসৈন্তগণকে
বিজ্রত দেখিয়া অহঙ্কারে ক্ষুর্ত্তিমান রুদ্রগণ
পরস্পর এই কথা বলিতে লাগিলেন যে,
ওহে, ওহে দেবগণ। তোমরা এই নিঃসহায়
দৈত্যোক্তকে ধারণপূর্ব্বক মর্দন কর। ইহাকে
শাণিতশূলে বিদ্ধ করিয়া আকর্ষণ কর।
ইহার মর্ষসমূহ ভগ্নন কর। রুদ্রগণের এই
বাক্যশ্রবণে কপালী নামক রুদ্র, বাম করাগ্র
দ্বারা শাণিত শূলাগ্র পরিমার্জিত করিয়া
ক্রোধবিশ্ফারিত-নেত্র জ্বলন্ত-কুটিলবক্র
সেই দৈত্যোক্তের স্তম্ভিমুখে ধাবিত হইলেন।
তিনি দৃঢ়মুষ্টিতে নিখূল শূল ধারণপূর্ব্বক গজ-
দানবের কুন্তলেশে আঘাত করিলেন।
পরে অপর দশজন রুদ্রও শাণিত লৌহময়
শূল সকলদ্বারা সেই শৈল-সম সমুদ্র-শরীর
দৈত্যবরকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

ঋতশোণিতরজ্জ্বশিশতশূলমুখাচ্ছিতঃ ॥ ৪১
বভৌ রুদ্রচ্ছবিদৈত্যাঃ শরদীবামলং সরঃ ।
প্রোৎফল্লারুণনীলাস্তসম্বাতঃ সর্ব্বতো দিশঃ ।
ভস্মভূতভূচ্ছায়ে কদ্রেহংসৈরিবারুভঃ ॥ ৪২
উপস্থিতাতিদৈত্যোহং প্রচলৎকর্ণপাণ্ডবঃ ॥ ৪৩
শত্ৰুঃ বিভেদ দশনৈর্নাভিদেশে গজাসুরঃ ।
দৃষ্টী সজ্জত রুদ্রাভ্যাং নব রুদ্রান্ততোহবুত
ততক্ষুবিবৈধঃ শত্রুঃ শরীরমমরষিব ।
নির্ভয়া বালনো যুদ্ধে রণভূমৌ ব্যবহিতাঃ ॥ ৪৫
মৃতং মতিষমাশাঞ্চ বনে গোমায়বো যথা ।
কপালিনং পরিত্যজ্য গতস্তাসুরপুলবঃ ॥ ৪৬
বেগেন কুশিতো দৈত্যো নব রুদ্রাঃ প্রাববৎ ।
মমচ্চরণাঘাতির্দৈত্যৈস্ত্যপি করেষ চ ॥ ৪৭
ততশ্চ শূলমুদ্রেন শ্রমমাসাদিতো যদা ।
তদা কপালী জগাহ করঃ তস্তামরাষযঃ ॥ ৪৮

সেই সকল শূলাঘাতে গজাসুরের শরীর
হইতে অজস্র ধারায় শোণিত ক্রিয়িত হইতে
লাগিলে চতুর্দিকে রুদ্রগণবেষ্টিত সেই জাম-
কাণ্ড দানবের শরৎকালীন প্রকৃত রক্ত ও
নীল, কমলালা-মাণ্ডিত হংসগণাবৃত অমল সরো-
বরের স্থায় শোভা ধারণ করিল। ২২—৪২।
গজাসুর তাদৃশভাবে আহত হইয়া কর্ণ-
পল্লব সকলানপূর্ব্বক সবেগে দশন দ্বারা শত্রুর
নাভিদেশে আঘাত করিল। তাহাকে দুই
জন রুদ্রসহ অকৃতভাবে যুদ্ধাসক্ত নর্পনে
অপর রুদ্রগণ বিবিধ শস্ত্র দ্বারা সেই অমর-
বৈরীর শরীর ক্ষত-বিক্ষত করিতে লাগি-
লেন। শূলাদল যেমন বনভূমে মৃত
মহিষকে বেষ্টন করিয়া থাকে, বলবান ও
অমর-রুদ্রগণ তেমনিভাবে রণভূমে গজা-
সুরকে বেষ্টন করিয়া রহিলেন। অতঃপর
কুশিত অনুরপুলব কপালীকে পরিত্যাগ
করিয়া সবেগে অজ্ঞাত রুদ্রগণের প্রতি
ধাবিত হইল এবং কর, চরণ ও দশনাঘাতে
রুদ্রগণকে মর্দিত করিতে লাগিল। কুশল
বুদ্ধের পর সেই গজ দৈত্যবর যখন বিশেষ
শান্ত হইল, তখন কপালী রুদ্র সেই অমর-

শ্রামদ্যামাস বেগেন হতীৰ ত গজাসুরম্ ।

দৃষ্ট্বা শ্রমাতুরং দৈত্যঃ কিঞ্চৎকুরিতজীবিতম্
নিকৃৎসাহঃ রণে তস্মিন গতবুদ্ধোৎসবোজমম্ ।

ততঃ পতন্ত এবাস্ত চৰ্ম্ম চোৎকৃতা-ভৈরবম্ ।

শবৎসর্ষাঙ্গরক্ৰোধঃ চকারাধরমাস্তনঃ ॥ ৫০

দৃষ্ট্বা বিনিহতঃ দৈত্যঃ দানবেস্তা মহাবলঃ ॥ ৫১

বিভ্রেশুহুংসুহুংসুহুনিপেতুৎ সতশশঃ ।

দৃষ্ট্বা কপালিনো রূপঃ গজচৰ্ম্মাধরাবৃতম্ ॥ ৫২

দিকু ক্রমো ভমবোগ্রঃ ক্রুশঃ দৈত্যা বালোকয়ন
এবং বিল্লিতে তস্মিন দানবেস্তে মহাবলে ॥

ষিপাধিক্রুডো দৈত্যোস্ত্রো হততন্দুভিনা ততঃ ॥

কল্লাজাধুৰাতোপ হুংসরোপাণি দানবঃ ॥ ৫৪

নিমিরত্যাগ্রতঃ তুৰ্যঃ সুরসৈস্তানি লোভয়ন ।

যাং যাং নিমিগজো বাতি দিশাং তাং শাং

সবাহনঃ ॥ ৫৫

সন্ত্যজ্য হুংসুর্দেবা ভয়র্ভাভ্যাক্রুহেহয়ঃ ।

রিপুর করধারণপূরক অতিবেগে দুরাইতে
লাগিলেন । তাহাতে ক্রমশঃ গজাসুর শ্রমা-
তুর, নিকৃৎসাহ ও বুদ্ধোদামহীন হইয়া পড়িল ।
জাহার জীবনের অন্ন কুরণ রহিল মাত্র । তদ-
র্শনে কপালী উহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন
অভঃপের তাহার তীষণ চৰ্ম্ম উৎকর্ষনপূরক
কীর বদনরূপে পরিধান করিলেন । তখন
তাহার সর্ষাবয়ব হইতে কুধিরধারা করিতে
লাগিল ॥ ৪০—৫০ ॥ মহাবল দানবেস্তগণ সেই
যুদ্ধে গজাসুরকে বিনিহত দর্শনে জ্বাসবশে
কেহ হাবিত, কেহ ভূপতিত, কেহ বা ধীর-
গমনে পলায়িত হইতে লাগিল । দৈত্যগণ
তখন গজচৰ্ম্মাধরাবৃত কপালী ক্রোধের রূপ
দর্শনে এমন ভীত হইল যে, দশদিকে সেই
উগ্র ক্রমুর্ভিই অবলোকন করিতে লাগিল ।
মহাবল গজাসুর এইরূপে বিধ্বস্ত হইলে,
নিমি দানব হস্তিপুটে আক্রমণ হইয়া কল্লাজ-
কালীন জলদশর হুংসরোপাণিক দানবের সহিত
হুংসুভিবাশসকলারে সবেগে সুরসৈন্ত আলা-
ভনপূরক সেই স্থানে আগতিত হইল ।
নিমি দানবের গজরাজ যে যে দিক্ ঘাইতে

গচ্ছেন সুরমাতঙ্গা হুংসুভ্যস্ত হস্তিকঃ ॥ ৫৬

পলায়িতবু সৈন্তেভু সুরাণাং পাকশাসনঃ ।

তদ্যো দিকৃপালকৈঃ সান্ধ্বমষ্টভিঃ কেশবেন চ ॥

সম্প্রাপ্তো নিমিমাতঙ্গো যাবচ্চক্রগজঃ প্রতি ।

তাবচ্চক্রগজো যাতো যুক্তঃ নান্দঃ স ভৈরবম্

গ্রিহমানোহপি যন্তেন স রণে নৈব তিষ্ঠতি ।

পলায়িতে গজে তস্মিন্নাক্রুডঃ পাকশাসনঃ ॥ ৫৭

বিশ্রীতবুখোহুধ্যাদানবেস্তবলঃ প্রতি ।

শতক্রহুংসু বজ্রৈঃ নিমিঃ বকস্তভায়ুঃ ॥ ৬০

গদয়া দক্ষিণশাস্ত্র গণ্ডদেশেহহনকৃৎ ।

তৎপ্রগায়মচিহ্নোব নিমিন্ধৈর্ভয়গৌকযঃ ॥ ৬১

ঐরাবতঃ কটীদেশে মুদগরেণাভাতাভয়ুঃ ॥

স হতো মুদগরেণাধ শরকুণ্ডর আহবে ॥ ৬২

জগাম পশ্চাক্রুরৈর্ধরগীঃ কুধরাক্রিঃ ।

লাঘবাৎ কি প্রমুখাৎ ততোহমরমলগজঃ ॥ ৬৩

রণাদপসসর্পান্ত ভায়িতো নিমিহস্তন ।

লাগিল, দেবগণ ভয়র্ভ হইয়া শস্ত্রায় পরি-
ত্যাগপূরক তথা হইতে পলায়ন করিতে
লাগিলেন । সেই হস্তীর গদ্যাসহিষ্ণু যাতঙ্গ-
গণ পলায়নপর হইল । সুরসৈন্তগণ পলায়ন
করিলে সুররাজ অষ্ট দিকৃপাল ও কেশবের
সহিত রণস্থলে বিদ্যমান রহিলেন ॥ ৫১—৫৭ ॥
নিমিধানবের সেই গজবর, সুরেন্দ্রগজের
সহিত হইবামাত্র, সুরেন্দ্রগজগুণ্ডের চৌকায়
সহকারে পলায়ন করিতে লাগিল । বহু যত্ন
করিলেও কিছুতেই সে নিবৃত্ত হইল না ।
গজপুষ্ঠস্থ সুরেশ তখন বিশ্রীতবুখে
যাইতে যাইতে দানববল সহ যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন । তিনি বজ্রধারা নিমিকে বকঃস্থলে
আক্রমণ করিয়া তমীর হস্তীর ও গণ্ডদেশে গদা
ধারা দৃঢ় প্রহার করিলেন । পরন্তু তমীর,
শৌকযবান নিমি দানব সেই প্রহার অগ্রাহ
করিয়া মুদগরধারা ঐরাবতের কণ্ঠদেশে
প্রহার করিলে সুরেন্দ্রের কুধরাক্রি হুংসর
ঐরাবত সেই আঘাতে পশ্চাৎ পদবধ ধারা
ধরী অবলম্বন করিল । অমরবরের সেই
গজরাজ লাঘববশতঃ অতিক্রান্ত উপস্থিত

ততো বায়ুৰ্ববৌ রুক্ষো বহুশর্করশাণ্ডগঃ ॥ ৬৪ ॥
সম্মুখো নিমিষাত্তজো দ্রবনীচলকম্পনঃ ।
ক্ষুঃ রজো বভৌ শৈলো ঘনধাতুহ্রদো যথা ॥ ৬৫ ॥
ধনেশোহপি গদাঃ শুক্লোঃ তস্ত দানবহাস্তনঃ ।
চিক্বেশ বেগানৈকতোল্লো নিপপাতাস্ত মূৰ্দ্ধনি
গজো গদানিপাতেন স তেন পরমুচ্ছিতঃ ।
দষ্টৈর্ভবা ধতাঃ বেগাৎ পপাতাচলসারভঃ ॥ ৬৬ ॥
পতিতে তু গজে তস্মিন সিংহনাদো মগনকুৎ
সর্ষভঃ সুরসৈস্তানাং গজবৃহত্তরুহিতঃ ॥ ৬৮ ॥
হ্রোয়রবেণ চাশ্বিনাং গুণাশ্চৈটেক ধরিনাম্ ।
গজঃ তঃ নিহতঃ দৃষ্টো নিমিষাপি পরায়ুধম্ ॥
ক্ষতঃ সিংহনাদক সুমানামিতকোপনঃ ।
জন্তো জ্ঞান্য ক্যাপেন পিতাজ্ঞা ইব পাবকঃ

হইয়া নিমিষাত্তর তয়ে রণস্থল হইতে
সবেগে প্রস্থান করিল। অনন্তর বায়ুদেব
অতি পরাধিকারে মহাবেগে বহু ধূলিশর্করা
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পবনদেবের
তাদৃশ বেগেও সেই অতিমুখবর্তী নিমি-
ষাত্তর বিচলিত বা কঁপিত হইল না,
তাহার সন্ধানে ক্রোধরধারা ক্ষরিত হইতে-
ছিল। তখন সেই গজরাজ সিন্দুরহ্রদ গিরি-
বৎ বিরাজিত হইল। তখন ধনেশ্বর অগ্র-
সর হইয়া সেই দানবগজের মস্তক লক্ষ্য
করিয়া সবেগে একটা গুরুতর গদা নিক্ষেপ
করিলেন। গদাঘাতে সেই অচ- প্রতিম
হস্তী জ্ঞানহীন হইয়া দম্ব দ্বারা কুমি ভেদ-
পূর্বক পতিত হইল। নিমি দানবও গজপৃষ্ঠ
হইতে লক্ষ প্রগানে আত্মরূপ করিল। সেই
গজ পতিত হইলে সমগ্র দেবসৈন্ত মধ্যে
মহান সিংহনাদ ও গজবৃহিত ধ্বনি, অশ্ব-
গণের হ্রোয়রব ও বাহুসৌদিগের গুণ-টকা
রাগি বিবিধ আনন্দধ্বনি প্রবৃত্ত হইল। সেই
গজ নিহত ও নিমি দানব পরায়ুধ হইল
দেখিয়া এবং সুরগণের সেই সিংহনাদ শুনিয়া
অতি কোপন জন্মদানব বৃত্তসংযোগে পাব-
কের দ্বায় জলিয়া উঠিল। ৬৮—৭০। সে

স সুরান কোপরক্তাক্ষো ধুমুয়াঃরোপ্যসারকম্
তিষ্ঠেত্যত্রবীং তাবৎ সারার্বক্যাপ্যচোদয়ৎ
বেগেন চলতস্তত্র তদ্রথস্তাভবদ্ব্যভিঃ ।
যথাদিত্যসহস্রাত্ত্যাদিত্তোদয়াচলে ॥ ৭২ ॥
পতাকিনা রথেনাকৌ কিত্তরীজালমালিনা ।
শশিগুভ্রাতপত্রেণ স তেন স্তম্বনেন তু ॥ ৭৩ ॥
ঘটয়ন্ সুরসৈস্তানাং হ্রদয়ং সমদৃশত ।
তমাষাশ্বমভপ্রেক্ষ্য ধুমুয়াহিতসারকঃ ॥ ৭৪ ॥
শতক্রুরদীনাক্ষা দৃঢ়মাধস্ত কার্ষুকম্ ।
বাণক তৈলধোতাগ্রমর্চ্চস্তমজিষগম্ ॥ ৭৫ ॥
তেনাস্ত সশর গাণং রণে চক্রেদ ক্রতুহা ।
কিপ্রং সম্ভাজ্য তচ্চাণং জজ্ঞো দানবনন্দনঃ ॥
অস্ত্রং কার্ষুকমাদায় বেগবত্তারসাধনম্ ।
শরান্চাশ্বীবিষাকার্যৈঃ তৈলধোতানজিষগান্ ॥
শক্রং বিব্যাধ দশভির্জক্রুদেধে তু পতিভিঃ ।
হ্রদয়ে চ ত্রিভিঃচাপি ছাত্ত্যাক স্বহরোহরৈঃ ।
শক্রোহপি দানবেস্তায় বাণজালমশীদৃশম্ ।

কোপরক্ত-নেত্রে শরাসনে শর সন্ধানপূর্বক
সুরসৈন্তগণকে 'বাক্, থাক্' এই কথা বলিয়া
সারথিকে রথচালনে অহুমত করিল।
জস্তাসুরের সেই রথ, বেগে গমন করিতে
থাকিলে তখন উহার শোভা উদয়াচলে
উদীয়মান আদিত্যসহস্রের প্রভার দ্বায়
প্রভীত হইল। পতাকাশোভিত, কিত্তরী-
জালমালা-মণ্ডিত, শশিবৎ শ্বেতচ্ছত্র-সুবিভ
সেই রথবর অতঃপর সুরসৈন্তের হ্রদয়া-
চোদনপূর্বক দর্শনগোচর হইল। তাহাকে
আসিতে দেখিয়া অদীনাক্ষা শতক্রু
দৃঢ়মুষ্টিতে ধুমুয়াগণপূর্বক একটা তৈল-
ধোতাগ্র অর্চ্চস্ত্র বাণ সংযোজন করিয়া জন্তের
সশর ধুমুহ্রদন করিয়া কেলিলেন। দানব-
নন্দন জন্ত, দ্বারায় অস্ত্র ধুমুগ্রহণপূর্বক
আশ্বীবিষাকার তৈলধোত বাণ লইয়া দশ-
বাণে ইস্তের অক্রদেধ, তিনবাণে স্বহর,
এবং দুইবাণে দুইরথ বিদ্ধ করিল। দেখে-
স্তও দানবেস্তের প্রতি এই প্রকার বাণজাল

অখ্যাতান দানবেশ্রু শরান শক্রভুজৈরিতান
চিচ্ছেদ দশধাক্রাশে শরৈরগ্নিশিষোপমৈঃ ।
ততস্ত শরজালেন দেবেশ্রো দানবেশ্রম্ ॥৮০॥
আচ্ছাদয়ত যত্নেন বর্ষাশ্চিব ঘনৈর্নভঃ ।
দৈত্যোহপি বাণজালঃ তদব্যধমং সাদকৈঃ

শিতৈঃ ॥ ৮১ ॥

যথা বায়ুর্নানটোপঃ পরিবার্য্য দিশো যুখে ।
শক্রোহথ ক্রোধসংক্রান্তার বিশেষয়তে যদা ॥৮২॥
দানবেশ্রঃ তদা চক্রে গচ্ছক্সাত্ঃ মহাভুতম্ ।
তদুৎপতেজসা ব্যাশ্রমভূগগনগোচরম্ ॥৮৩॥
গচ্ছক্সনগরৈশ্চাপি নানা প্রাকারতোরণৈঃ ।
বৃক্টিরভুতাকারৈরন্তরুষ্টিঃ সমন্ততঃ ॥৮৪॥
অখ্যাতরূপা দৈত্যান্যাহুস্তমানা মহাচমুঃ ।
জন্তঃ শরণমাগচ্ছদপ্রমেয়পরাক্রমম্ ॥ ৮৫ ॥
ব্যাঙ্কুলোহপি অগ্নঃ দৈত্যঃ সহস্রাক্ষাস্তপীড়িতঃ
অগ্নং সাধুসমাচারঃ ভীতদ্রাপপরোহন্তবৎ ॥৮৬॥

নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু দানবেশ্র শক্র-
ভুজযুক্ত সেই সকল বাণের প্রত্যেক-
টিকে অগ্নিশিখা য় বাণদ্বারা আকাশপথেই
দগ্ন দগ্ন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিল ।
দেবেশ্র তখন অতিপ্রযত্নে বর্ষাকালীন ঘনা-
বলীর স্তায় বাণবর্ষণে দানবেশ্রকে সমা-
চ্ছাদিত করিতে লাগিলেন, কিন্তু দেবেশ্রও
যৌর শাপিত বাণদ্বারা বায়ুবেগে ঘনাবলীবেৎ
সমুৎপত্ত ভাগেই সেই বাণবর্ষণ নিবারণ করিতে
লাগিলেন। পরে দেবেশ্র যখন বহু বাণ
বর্ষণেও বিশেষ কিছুই করতে পারিলেন না,
তখন অতি ক্রোধে অক্লান্ত গচ্ছক্স অগ্ন
নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে আকাশমণ্ডল
আলোকিত এবং প্রাকার-তোরণমণ্ডিত শত
শত গচ্ছক্সনগরে পরিপূর্ণ হইয়া গেল। সেই
সকল নগর হইতে চতুর্দিকে তুণ্ড অগ্নরূপী
আরম্ভ হইল। তাহাতে দানবচমু হস্ত-
মান হইয়া অপ্রমেয় পরাক্রম জন্তুরের
শরণাপন্ন হইল। এই দানব যদিও তখন
সহস্রাক্ষের অগ্নবর্ষণে পীড়িত ছিল, তথাপি
সাধু সঙ্গীচর শরণ করিয়া ভীত-রাগ মানবে

অখ্যাতঃ মৌষলঃ নাম যুযোচ দ্বিতিনন্দনঃ ।
তাতাহয়োযুযলৈঃ সক্রমভবৎ পুরিতঃ জগৎ ॥৮৭॥
একপ্রহারকরণৈরপ্রযুযৈঃ সমন্ততঃ ।
গচ্ছক্সনগরঃ তেষু গচ্ছক্সাত্ঃবিনির্মিতম্ ॥ ৮৮ ॥
গচ্ছক্সনস্তঃ সঙ্ঘায় সুরসৈন্তেযু চাপরম্ ।
এতৈকেন প্রহারেণ গজানবান মহারথান ॥৮৯॥
রথানান সোহহনৎ ক্রিশ্রঃ শতশোহধসংশ্রবঃ
ততঃ সুরাধিপত্যট্টমন্তক সমুদীরয়ৎ ॥ ৯০ ॥
সঙ্ঘামানে ততস্বাষ্ট্রে নিশ্চেকঃ পাবকাক্ষিযঃ ।
ততো যন্ত্রময়ান দিব্যান্যযুধান হুস্ত্রধৰিণিঃ ।
তৈর্ঘোহন্তরতবৎকমতরীকৈ বিতানকম্ ।
বিতানকেন হেনাধ প্রথমঃ মৌষলে গতে ॥ ৯১ ॥
শৈলাস্তঃ মুমুচে জন্তো বহুসংখ্যাততড়নম্ ।
ব্যাগপ্রমাণৈকপলৈস্ততো বধমবশ্ততঃ ॥ ৯২ ॥
হাট্টস্ত নিশ্চিত্তাত্তাত্ত যজ্ঞাণ তদনন্তরম্ ।
তেনোপলনিপাতেন গতানি তিলশততঃ ॥৯৩॥
যজ্ঞাণ তিলশঃ কৃষা শৈলাস্তঃ পরমুদ্বুত ।
নিপপাতাতিবেগেনাদারয়ৎ পৃথিবীঃ ততঃ ॥ ৯৪ ॥
ততো বজ্রাস্তমকরোৎ সহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ।

মৌষল নামক অপর এক গচ্ছক্স অগ্ন নিক্ষেপ
করিল তাহাতে তখন সমগ্র জগৎ লৌহ যুগলে
পূর্ণ হইয়া উঠিল। সেই যুগলসকলের এক
এক প্রহারেই উক্ত গচ্ছক্স-রচিত গচ্ছক্স-
নগরসমূহ এবং অগ্ন গজ রথাদি সুরসৈন্ত-
সমূহ বিচূর্ণিত হইতে লাগিল। অনন্তর সুর-
পতি হাট্ট অগ্ন নিক্ষেপ করিলেন। ৯১—৯০ ।
ঐ অগ্ন হইতে তখন অগ্নিশিখাকার কতগুলি
যন্ত্রময় দৃঢ় অগ্ন আকাশে বিস্তারিত হইল,
এবং তাহাতে একখানি বিতান সজ্জ হইল।
তাহাতে মুহুর্ত বর্ষণ ব্যাহত হইয়া গেল।
জন্ত দানব সেই যন্ত্রসমূহ নাশার্থ শৈলায়
প্রয়োগ করিল। তাহাতে ব্যাঘ্র প্রমাণ
শৈলাসমূহ বধিত হইতে লাগিল। তাহার
অধাতে হাট্ট অগ্ন-রচিত যন্ত্রসকল চূর্ণ-
বিচূর্ণ তিলাকার ধারণ করিল। যন্ত্রসকল
চূর্ণ হইলে সেই শৈলায় গুপ্তসৈন্তের বহু
সকল এবং কৃষিভলও বিধ্বস্ত করিতে

তদোপলমণ্যবধঃ ব্যাকীৰ্য্যত সমন্ততঃ ॥ ১৬
ততঃ প্রশান্তে শৈলাগ্রে জম্বো কৃধরসমিতঃ
ঐবীক্ষ্যনকরোঃসত্যোহতিপরাক্রমঃ ॥ ১৭
ঐবীক্বেণাগবাহাশঃ বজ্রাহঃ শক্রবজ্রভম্ ।
বিজ্রভতাং চৈবৌকে পরমাহুহতিচক্রে ॥ ১৮
জজ্ঞলুর্দেবসৈন্তানি সন্তাননগজানি তু ।
দহমাণেশনীকেষু তজ্জসা সুরসন্তমঃ ॥ ১৯
আগ্নেয়মহমকরোঃলবান পাকশাসনঃ ।
ভেনাহুহেণ ততঃশৈলমগ্রসং তদনন্তরম্ ॥ ২০
তশ্চিন্ প্রতিহতে চাহে পাবকাস্ত্য বাজ্রভত ।
জজ্ঞাল কাগঃ জন্তস্ত সরধক সসারথিম্ ॥ ২১
ততঃ প্রতিহতঃ শোভে দৈত্যাস্তঃ প্রতিভানবান
বাক্ষ্যাস্ত্য মৃগোচাঃ শমনঃ পাবকার্চিষাম্ ॥ ২২
ততো জলধৈর্যোম-সুৰ্য্যদিত্যাক্রান্তকুলৈঃ ।
গজীৱমুরজক্ষানৈরাপুংরহমিবাহবম্ ॥ ২৩
করীৱকরতুল্যাভির্জলধারান্তিরহব্রাহ্মণৈঃ ।
পতন্তীভির্জগৎ সৰ্বাঃ কপেনাপুরিতঃ বভৌ ॥

লাগিল। তখন সহস্রাক দেবেশ্র বজ্রাস্ত
নিকপে সেই মহা শিলাদুষ্টি নিবারণ করি-
লেন। ভয়হীন অতিপরাক্রম কৃধর-সমিত
জন্ত দানব শৈলাগ্রে প্রশান্ত হইল দেখিয়া
ঐবীকাস্ত সন্তান করিল। অতিচক্রে ঐবীকাস্ত
তখন অলিত হইয়া বজ্রাহকে নিবারণপূরক রথ
গজ সহ সুরসৈন্তসমুহও প্রদীপিত করিয়া
ভুলিল। বলবান পাকশাসন, সুরপতি
তখন নিজ সৈন্তগণকে অস্ত্রভেজে দহমান
দর্শনে আগ্নেয়াস্ত্র মোচন করিলেন। তাহাতে
ঐবীকাস্ত নিবারিত হইল এবং জন্ত দান-
বের শরীর, রথ ও সারথি সমস্ত অগ্নিয়া
উঠিল। ঐবীকাস্ত প্রতিহত হইল দেখিয়া
প্রতিভাশালী জন্ত দানব সেই পাবকাস্ত
নিবারণ-মানসে বাক্ষ্যাস্ত্র প্রয়োগ করিল।
তখন কপমাগ্নে বিদ্যমালা-মণ্ডিত বুরজসম
গজীৱ ধনিকারী মেঘমালা দ্বারা অচ্ছন্ন-
তল সমাচ্ছন্ন হইল এবং করীৱকরসম
দুল জলধারাশাতে অগ্নি নির্কাশিত ও সকল
হান গরিপূরিহপ্রায় হইয়া উঠিল। সুর-

শাস্তমাগ্নেয়মহমকরোঃলবানপাকশাসনম্ ॥ ১৬
বায়ব্যাশ্রবলেনাথ নির্ভুক্তে মেঘমণ্ডলে ।
বভূব বিমলঃ ব্যোম নীলোৎপলদলপ্রভম্ ॥
বায়ুনা চাতিঘোরেন কম্পিতান্তে কু দানবঃ ।
ন শেকুস্তত্র তে স্মাতুঃ রণেহতিবলিনোহপি যে
তদা জম্বোহভবচ্ছলো দশযোজনবিস্তৃতঃ ।
মাক্রতপ্রতিঘাতার্থঃ দানবানান্ ভয়াপন্নঃ ॥ ১৮
মুচুনানায়ুধোদগ্গ-ভেজোহতিঅলিতকমঃ ।
ততঃ প্রশমিতে বায়ৌ বৈতোদ্যে পর্কতাক্রতো
মহাশলীঃ বজ্রময়ীঃ মৃগোচাঃ শতক্রতুঃ ।
তদাশক্তা পতিতয়া দৈত্যাক্রান্তকর্ণিণঃ ॥ ২০
কন্দরগি বালীয়াস্ত সমস্তারিহরগি তু ।
ততঃ সা দানবৈশ্বস্ত শৈলমাযান্তবর্তত ॥ ২১
নিবৃত্তশৈলমাযোহেধ দানবৈস্তো মলোৎকটঃ ।
বভূব কুজরো ভীমো মহাশৈলসমার্কিতঃ ॥ ২২

পতি স্বীয় আগ্নেয় অস্ত্র প্রতিহত হইল দেখিয়া
সেই মেঘসজ্জাত-বিঘাতনার্থ বায়ব্যাশ্র বৈমল-
করিলেন। বায়ব্যাশ্র প্রভাবে মেঘমণ্ডল
নিরাকৃত হইলে আকাশমণ্ডল নীলোৎপল-
দলসম শোভা ধারণ করিল। অতি কন্-
বান দানবগণও তখন সেই রণস্থলে স্থির
ধাকিতে অসমর্থ হইয়া উঠিল। অজ্ঞপন্ন
অসুর-ভয়হারা দৈত্যাবর জন্ত বায়ব্যাশ্রনিবা-
রণার্থ স্বয়ং দশযোজন-বিস্তৃত মহোরত পর্কতা
কায় ধারণ করিল। ২১—২০। উহা হইতে
নানাবিধ আয়ুধসমুহ বহিত হইতে লাগিল।
সেই পরন্ততঃ বৃক্ষরাতি নিজ ভেজে অগ্নিতে
লাগিল। দানবৈশ্ব জন্ত পর্কতাকায় ধারণ
কবিলে সেই বায়ু প্রশমিত হইয়া গেল।
তদর্শনে দেবেশ্র ব্রহ্মা সহকারে ভয়ভেদে
এক বজ্রময় মহা অশনি নিক্ষেপ করিলেন।
তাহাতে সেই দানবপর্কতের কন্দর ও
নির্কারসমুহ বিলীর্ণ হইয়া গড়িল। তখন সেই
মহাশৈলরূপ দানবৈশ্ব নিজে অদ্বিহিত হইল;
এবং কপমাগ্নে মলোৎকট কলাশৈলসম ভীম-
কায় কুজরাবার ধারণপূরক সুরদগ্গব্রহ্ম

স মৰ্দ্দ সুব্রাহ্মণ্যকঃ দৈত্যৈশ্চাপ্যহনং সুব্রাহ্মণ্য ।
 বভূবু পৃষ্ঠতঃ কাংচ্ছিং কংরেণাবেষ্ট্য দানবঃ
 ততঃ কণ্ঠস্ততঃ সুব্রাহ্মণ্যনি বৃজা ।
 অহ্নঃ ক্রৈলোক্যহুৰ্দ্ধবঃ নারসিংহঃ যুযোত ৫ ॥ ১১৪ ॥
 ততঃ সিংহসংস্থাপি নিশ্চেকৰ্শ্বভেজসা ।
 কৃষ্ণাঃ ক্রীড়াহাসানি ক্রকচ্যন্তনবানি চ ॥ ১১৫ ॥
 তৈৰ্পাণ্ডিতগাব্রোহসৌ গজমায়াং ব্যাপোধ্যৎ
 ততঃশিবিবো ঘোরোহভবৎ কণ্ঠশতাকুলঃ ।
 বিবনিবাননির্দম্য সুব্রাহ্মণ্যঃ মহারথঃ ।
 ভক্তোহহ্নঃ গাক্কঃ চক্রে শরুশ্চাকভুজস্তদা ।
 ততো গাক্কস্ততঃস্বাং সংস্থাপি বিনিধুঃ ।
 তৈর্গক্কাভিরাশাভ জন্তো ভুজগরুপবান ॥ ১১৬ ॥
 কৃতম্ভ খণ্ডশো দৈত্যঃ শাস্ত মায়া বানশ্রুত ।
 প্রনষ্টোদ্যায়মায়া ততো জন্তো মহানুভবঃ ।
 চকার শ্লপমূলঃ চন্দ্রাদিত পথানুগম ।
 বিবৃতবদনো প্রোথাম্যেব সুব্রাহ্মণ্যবান ॥ ১১৭ ॥

কালাকেত দস্তাঘাতে, কালাকেও বা শুভা-
 ঘাতে নিপীড়িত করিয়া মর্দিত করতে
 লাগিল। কুম্বিনাশন সুরেন্দ্র তখন তালাকে
 তাড়নপূর্বক সুরেন্দ্র মর্দন করিতে দেখিয়া
 ক্রৈলোক্যহুৰ্দ্ধবঃ অহ্নঃ প্রদোষে গ-
 লেন। তালাকে মস্তকেতে শত সংস্থাপিত
 প্রাহুর্ভূত হইল। সেই সকল সিংহ কৃষ্ণবর্ণ
 কপালকঙ্কাসম্পন্ন এবং ক্রকচসম মথ-
 যারী। উহার সেই মায়াগজের গাত্র কত-
 বিকৃত করিল পরে সেই জন্ত দানব সে মূর্তি
 পরিহারপূর্বক শত কণাকুল খোর সর্পাকার
 ধারণ করিয়া বিবর্ণ নিবাস হারাই সুরেন্দ্র
 সমস্ত বহুপ্রায় করিয়া তুলিল। তখন
 সুরেন্দ্র গাক্ক অহ্নঃ যোচন করিলেন।
 তালাকে শত সংস্থাপিত গাক্ক উৎপন্ন হইয়া সেই
 সর্পাকার জন্তাসুরকে খণ্ড খণ্ড করিয়া
 কেবিল; সূতরাং সেই সূর্যমায়াও বিনষ্ট
 হইয়া গেল। পরে জন্তাসুর, চন্দ্র-স্বা-
 পথাকারী ভীষণ মূর্তি ধারণপূর্বক সুরেন্দ্রকে
 প্রাস করিবার মানসে বদন বিস্তার করিয়া
 অগ্রসর হইতে লাগিল। তাহার সেই আকাশ-

ভক্তোহহ্নঃ বিবর্ণকৃষ্ণ সমহারধকুঞ্জরঃ ।
 সুরসেনাবিশভীমঃ পাতালোত্তানতালুকম্ ॥ ১২১ ॥
 সৈন্তেষু প্রান্তমানেষু দানবেন বলীয়াস ।
 শক্ৰো দৈত্যঃ সমাপরঃ শ্রান্তবাহঃ সবারুহঃ ॥ ১২২ ॥
 কণ্ঠব্যতাং নাধ্যগচ্ছৎ প্রোবাচেনঃ জনাধিনম্
 কিমনস্তরমজ্ঞাপ্তি কণ্ঠব্যস্তাবশেষিতম্ ॥ ১২৩ ॥
 যদাপ্রিত্য ঘটামোহস্ত দানবস্ত বৃহৎসবঃ ।
 ততো হরিকবাচেনঃ বজ্রাঘুধুদারধীঃ ॥ ১২৪ ॥
 ন সাস্প্রাভঃ রণস্ত্যাজ্যস্তথা কাতরভৈরবঃ ।
 বর্ধমানঃ মহামায়ঃ পুরন্দরঃ রিপুঃ প্রতি ॥ ১২৫ ॥
 ময়েব লাক্কতো দৈত্যোহধিষ্ঠিতঃ প্রাপ্তপৌরবঃ
 মা শরু মোহমাগচ্ছ কি প্রমদঃ শ্বর প্রতো ।
 ততঃ শরুঃ প্রকৃপিতো দানবঃ প্রতি দেবরাষ্ট্র ।
 নারায়ণাশঃ প্রযতো যুযোতাসু বকসি ১২৬ ॥
 হুহ্মিহস্তে দৈত্যোঃ বিবৃতাতোহগ্রসং কণাং

পাতালবিহারী বদন-বহরমধ্যে সুরেন্দ্র-
 গণ প্রদীপ্ত হইতে লাগিলেন। সেই বল-
 বান কণ্ঠকঙ্ক তাড়নপূর্বক সৈন্তসমূহ ক-
 লিত হইতে থাকিলে শ্রান্তবাহ, দেবেশ
 স্রোয় বাহনসহ সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন।
 কিন্তু তিনি তখন কণ্ঠব্য নির্ভারণে অক্ষম
 হইয়া জনাধিনকে কহিলেন যে, যে জনাধিন।
 অতঃপর কণ্ঠব্য কি? আর ত এমন কোন
 উপায়ই অবশিষ্ট নাই, বাহা দ্বারা এক্ষণে
 এই দানবসহ গুহে লিঙ্গ হওয়া যায়।
 দেবেশের এই কথা শুনিয়া উদারধী হরি
 সেই বজ্রধরকে কহিলেন যে, যে পুরন্দর!
 সস্প্রাভ তোমার এই তীক্ষ্ণভরবর্ধন রণকল
 পরিত্যাগ করা কণ্ঠব্য নহে, পরন্তু মহা-
 মায়াবী এই দানবের প্রতি তুমি প্রত্যাব
 বিস্তার কর। ১২১-১২৫. হে শরু! এক্ষণে এই
 দৈত্য আমার প্রতি লক্ষ্য করিয়া আছে;
 তুমি ইত্যবসরে অহ্নঃ শরণ করা। হে
 প্রত্যাবান! ইন্দ্র! মোহাপন্ন হইও না
 দেবরাজ তখন অতি ক্রুদ্ধমনে পবিত্রভাবে
 জন্ত দানবের দ্বন্দ্ব লক্ষ্য করিয়া নারায়ণ
 যোচন করিলেন। কিন্তু এই অগ্রকাল

জ্যোতি লক্ষণি গচ্ছতি-কিরয়োঃ-রাক্ষসান্ ।
ততো নারায়ণঃ তৎ পণাতাশ্চরবক্ষসি ।
মহাস্তিভ্রমরঃ সূত্রাব কবিরঞ্চ সঃ । ১২২
রণাগারিখিবোপাং তত্যাভাশূরনন্দনঃ ।
তদ্ব্যভূতজসা তস্ত রূপং দৈত্যস্ত নাশিতম্ ।
তত এবান্তর্ধিষে দৈত্যো বিয়ভ্যস্থপলকিতঃ ।
গগনস্থঃ স দৈত্যোস্ত্রঃ শস্ত্রাদনমতীভ্রিয়ম্ । ১৩১
মুখোচ শূরনৈজ্ঞানাং সংহারে কারণঃ পরম্ ।
প্রাসান্ পরম্বধ্যাক্রান্ বাণ-বজ্রন সমুদগরান্
কুঠারান্ সহ খড়্গৈক ভিন্দিপালান্যোঙডান্ ।
ববধ দানবো রোজো অবদ্যানকরানপি । ১৩৩
তৈরহৈদানববৃষ্টৈর্দেবান্যেকৈব ভীষণৈঃ ।
বার্ভধর্যৈঃ পূর্বা শিরোভিত্ত সত্ৰুণঃ । ১৩৪
উক্তিগর্জজ্ঞাতৈঃ কঠৈল্লাবোচলোপদৈঃ ।
তদ্রোষাণ্ডচক্রাকৈ রবৈঃ সারথিভিঃ সহ । ১৩৫
হুঃসকারান্তবৎ পৃথ্বী মাংসশোণিতকন্দমা ।

মধ্যেই সেই জন্ত দানব গচ্ছতি কিরয় ও উর-
গাদি তিন কোটি দেবদৈত্য গ্রাস করিয়া
কৈলিল। তার পর সেই নারায়ণ অহ
তদীয় বক্ষঃস্থলে পতিত হইল। তাহাতে
তদীয় হৃদয়দেশ ভিন্ন হইয়া গেল। সে
বহু কথিরোপার করিতে করিতে সেই
রণাগার হইতে অপদরন করিল। নারায়-
ণাহতেজে তাহার সেই ভীষণ রূপ বিনাশিত
হইল। ১২৬—১৩০। সেই দৈত্য তখন
আকাশে অলকিত থাকিয়া শূরনৈজ্ঞগণের
সংহার মানসে শস্ত্রাব বধন করিতে লাগিল।
সে প্রাস, পরম্বধ্য, চক্র, বাণ, বজ্র, মুদগর,
কুঠার, খড়্গা, ভিন্দিপাল, অয়োঙড প্রভৃতি
অব্যর্থ অক্ষয় অস্ত্র সকল বধন করিতে
থাকিলে দানবমুক্ত সেই সমস্ত ভীষণ ঘন্থের
আঘাতে দেবদৈত্যগণের বাহ, সঙ্কুল
মস্তক,করিকর-সম উক ও অচলোপম কঠীন্স-
সমূহ দ্বারা ধরণী আবৃত হইয়া উঠিল।
কত ভয় উৎপাদ, কত রথচক্র, কত অক্ষ,
কত রথ ও কত সারথি ইত্যাদি দ্বারা মাংস-
শোণিত-কর্ম্মধরী রণভূমি তখন হুঃসকার-

কথিরৌষধদাবর্তী শররাশি-শিলোচ্চলৈঃ ।
কবছনৃত্যসঙ্কুলে শব্দশাস্ত্রকর্ম্মে ।
জগজ্জ্যোপসংস্কৃতো সমে সমস্তদেহিনাব্ । ১৩৭
শৃগাল-গৃধ্র-বারসাঃ পরং প্রমোদয়াবুঃ ।
কতিষিকুট্টেলোচনঃ শবস্ত রৌতি বায়সঃ । ১৩৮
বিকুট্টপীষাশ্রমঃ প্রযাপ্তি কণ্ঠকাঃ কঠিঃ ।
কটিং হিতোহতিভীষণঃ বচকুট্টমিত্তৈঃ ।
মৃতস্ত মাংসসাহস্রং বজ্রাতম্বক সংহিতাঃ ।
কচিদ্রুকো গজাস্রজঃ পশৌ নিজীয়াভ্যস্তঃ ।
কচিৎ তুরঙ্গমণ্ডলী বিকৃত্যতে বজ্রাতিভিঃ ।
কচিৎ শিশাচজাতকৈঃ প্রসীতশোণিতাপটৈঃ ।
অকামিনীমৃতৈঃ প্রমোদয়াবুঃ ।
মাংসতানয়নান্ শরোহয়মত মে প্রিয়ঃ । ১৪২
করোহয়মস্তস্মিতো মমাত কর্ণপুরুকঃ ।

যোগা হইয়া পড়িল। তদ্রূপ কথিরৌষ
আবর্তময় হ্রদ এবং শবরাশি শিলোচ্চলবৎ
প্রতীতমান হইতে লাগিল। তখন সেই
বসা-রক্ত-কর্ম্মশ্রাববৃত্ত কবছ-নৃত্য-সঙ্কুল
জগজ্জ্যোতের বিনাশক, সন্মুখাগীর ভয়োৎপাদক
রণভূমে শৃগাল, গৃধ্র ও বারসদৃশ পরম প্রমো
দপ্রাপ্ত হইল। কোন স্থলে বায়স কোন
শবোপাং উপবেশনপুরুক রব কঠিবে
লাগিল। কোথাও জুকগণ পীষর শরীরায়
সমস্ত আকর্ষণ করিতে লাগিল। কোন
স্থলে ভীষণাকার বক পক্ষী বকীয় চক্র
চর্চায় নিরত এবং কোথাও বা কুহুরগ
মৃতমাংসাহরণে প্রবৃত্ত হইল। কোন স্থানে
কোন বৃক, অস্ত্ররাশিমধ্যে লুকাহিত থাকিয়া
মৃতগজের রক্তপান করিতে লাগিল
১৩১—১৪০। কোন স্থানে সারমেবল্লব দ্ব
অবাদগকে আকর্ষণ করিতে লাগিল।
কোন স্থলে কামিনী-সমবর্ত কঠিকারি
শোণিতাপবপানে প্রমোদবন্ত হইয়া রোক্ত-
হিতে লাগিল। কোন শিশাচী তখন নি
পতিকে “নারায় জন্ত এই দুঃখনি আশ্রয়
কর।” “এ শূরধারি আমার জিতকরণ
হটকা।” “এ পদ্যন বহুখানি আমার কর্ণ

সত্তোষমীকৃত্তেহপর্য বপাং বিনা প্রিয়ং তদা ॥
 পরা প্রিয়ং যবাপয়ং স্ততোষ্কশোণিতাসবম্ ॥
 বিকৃত্য শাবচৰ্শ তৎপ্রবক্ষ্যন্তাপ্রবক্ষম্ ॥ ১৪৪
 চকার যক্ষকামিনী তরুঃ কঠাবপাটিতম্ ॥
 গজকৃত্ত দন্তমাসজং প্রগৃহ কৃত্তসম্পুটম্ ॥ ১৪৫
 বিশাট্য যৌক্তিকঃ পরং প্রিয়প্রসাদমিচ্ছতে ॥
 সমাস-শোণিতাসবং পপুস্ত যজ্ঞ রাক্ষসাঃ ॥ ১৪৬
 দৃতাককেশবাসিতং রসং প্রগৃহ্য পাপিনা ॥
 প্রিয়া বিমুক্তজীবিতং সমানমানসগসবম্ ॥ ১৪৭
 ন পথ্যত্যাঃ প্রয়াতি মে গত্যঃ স্বশানগোচরম্ ॥
 নরস্ত তজ্জকাত্যাসৌ প্রশস্ত কিররাননম্ ॥ ১৪৮
 স নাগ এষান্ম উভয় দধতি মুকজীবিতঃ ॥
 ন দানবস্ত শক্যতে ময়া তদেদয়াননম্ ॥ ১৪৯
 ইতি প্রিয়ায় বরতা বদন্তি যক্ষযোগিতঃ ॥

চূষণ হটেকা এইরূপ বলিতে লাগিল। কোন পিশাচী বস্তু ভক্ষণ করিতে না পাইয়া সযোষে নিজ পতিকে বৈলকেন করিতে লাগিল। কেন পিশাচী শবের চৰ্শ আকর্ষণপূর্ব্বক সান্ত্র পত্রপুটে সেই শবের শোণিতাসব গ্রহণ করিয়া স্থায় পতিকে পান করাইতে লাগিল। কোনও যক্ষকামিনী পতিপ্রসাদ কামনায় কঠাবপাটিত হরুর জায় গজদন্ত গ্রহণ করিল এবং গজকৃত্ত বিশাটিত করিয়া উত্তম যৌক্তিক সংগ্রহ করিল। এই ভাবে যক্ষ-রাক্ষসেরা মাংস-শোণিতাসব পান করিতে লাগিল। কোন কিররকামিনী নিজ পতির চক্ষে ধারণ-পূর্ব্বক করিল,—হে কান্দ। সদ্যোমৃত্ত জীবের নেত্র-কেশবাসিত শোণিতাসব রস লইয়া আইস। স্বশানগত প্রাণীর রস-রক্তাদিতে আমার ভাবুপ তৃপ্তি হয় না। সে এই বলিয়া প্রশংসাপূর্ব্বক সেই কিররকে বিসর্জন করিল। সেই গজবর এখন জীবন-হীন হইয়াও আত্মবিগের ভয়োৎপাদন করিতেছে। আরি এককামিনী এই গজের দিকে তাকাইতেও কামিতাই না। যক্ষ রমণীরা পরস্পর য য পতিবিগকে এইরূপ নানা কথা করিতে লাগিল। কতকগুলি

পরে কপালপাণয় পিশাচ-যক্ষ রাক্ষসাঃ ॥ ১৫০
 বনজ দেহি দেহি মে মমাত্তিক্যাগারিণঃ ॥
 পরেহবতীয়া শোণিতাপগামু যৌতমুষ্ঠয়ঃ ॥
 পিতুন প্রতর্পা দেবতাঃ সমর্চয়ন্ত চামিনৈঃ ॥
 গজোড়পে সুসংহিতান্তরন্তি শোণিতঃ ব্রহ্ম ॥
 ইতি প্রগাঢ়সঙ্কটে সুবানুরে সুসঙ্কবে ॥
 তৎ সমুজ্জ্বল্যভূজয়া ভট্টাঃ কুটন্তি মানিনঃ ॥
 ততঃ শক্রো ধনেশশ বরুণঃ পবনোহনলঃ ॥
 যমোহপি নিক্ তিস্তাপি দিব্যাস্থাণি মহাবলাঃ ॥
 আকাশে মুমূঢ়ঃ সর্কে দানবানন্তিসদ্যা তে ॥
 অস্থানি ব্যর্থতাঃ জগুর্দেবানাং দানবান প্রতি ॥
 সংরহেণাপাষণাত্ সংহতাস্তমুলেন চ ॥
 গতিং ন বিবিস্তচাপি শ্রাদ্ধা দৈত্যস্ত দেবতাঃ ॥
 দৈত্যাস্ত দ্বিভিন্নসম্ভাঃ তদিকিংকরতাঃ গতাঃ ॥
 পরস্পরং বালীযম্ গাবঃ নীতাদিতা ইব ॥ ১৫৭

পিশাচ যক্ষ রাক্ষস মত নরকপাল ধারণ-পূর্ব্বক 'দেহ দেহ', আমার অধিক ভক্ষার প্রয়োজন। এইরূপ বলিতে লাগিল। অপর কেহ কেহ মিসিত হইয়া সেই শোণিতমণী মধ্যে অবগাহন দানান্তে পিত্ততর্পণ করিতে আশ্রয় দ্বারা দেবগণের অর্চনা করিতে লাগিল। কেহ কেহ মৃত সমুজ্জ্বল উজ্জ্বল-রোতপে সেই শোণিত মণী পার হইতে লাগিল। সেই সুবানুর-সমরকেই এইরূপ ভীষণাচার ধারণ করিলেও অতিমানী হইয়া বীরগণ তর পরিহারপূর্ব্বক আফোটন করিতে লাগিল। অতঃপর দেবরাজ, ধনেশ্বর, বরুণ, পবন, অনল, যম, নিরাক্তি, এই সকল মহাবল দিকৃপাল, দানববলের উদ্দেশে বিবিধ দিব্যাস্থানমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিন্তু উদ্যাদিগের সেই সমস্ত অহ-শয় আকাশবগুদেই ব্যর্থ হইয়া গেল। দেবগণ, সকলে মিলিত হইয়া কোশবলে ভূমল হুহু করিতে থাকিলেও সেই জন্ত দানবেরা গতি লক্ষ্য করিতে পারিলেন না। ক্রমে উদ্যাদা দৈত্যরাশিতে সর্বাঙ্গ কল-বিকল হওয়ার, শীত-পীড়িত

তদবস্থানঃ হরিদ্রীষ্টা দেবান শক্রমুবাচ হ ।
 ব্রহ্মাস্ত্রং স্মর-দেবেভ্য যজ্ঞাবধো ন বিদ্যাতে ।
 বিফুনা চোদিতঃ পুত্রঃ সস্মারাস্ত্রং মহোজসম
 সম্পূজিতং নিত্যমরাতিনাশনঃ
 সমাহিতং বাণমসিদ্ধঘাতনে ।
 যজ্ঞযজ্ঞযো বিনিযোজ্য বুদ্ধিমা-
 নকুৎ ততো মন্ত্রসমাধিমানসঃ ॥ ১৫২
 স মন্ত্রমুচ্চাধা যতাস্তরাশযো
 বধায় দৈত্যস্তা বিয়াভিসম্বা তু ।
 বিক্রবা কর্ণাস্তমকুণ্ডদৌধিতঃ
 মুঘোচ বীক্যাদ্রমার্মগমুগ্নঃ ॥ ১৫৩
 অস্মানুরঃ প্রেক্ষা মহাস্থমাহিতং
 বিক্রায় মাধামবনৌ ব্যাহিত্তত ।
 প্রবেশমাগেন মূগেন শুভাতা
 বলেন গায়েত্র্যে চ সম্যাকুলঃ ॥ ১৫৪
 ততস্ত তপ্তাস্ত্রবরাভিমুগ্নতঃ
 শরোহঙ্কশে প্রতিমো মগ্নঃ পরে ॥

গোসমূহের জায়, শ্রাস্ত ও শক্তিশীন চট্টয়া
 পরস্পর পলায়ন-পর হইলেন। ভগবান
 হরি দেবগণের তদবস্থা দর্শনে শক্রকে বলি-
 লেন,—তঃ দেবেভ্য, কেহই যাচার অবস্থা
 নহে, তুমি সেই “ব্রহ্মাস্ত্র” স্মরণ কর। বিফুর
 আদেশে দেবেভ্যও তখন সেই মহোজস
 “ব্রহ্মাস্ত্র” স্মরণ করিলেন। বুদ্ধিমান দেবরাজ
 শক্রঘাতনে মানসে সমাহিত চিত্তে স্বীয়
 অজয়া শরাসনে একটী সতত শক্র-
 নাশন উত্তম বাণ সংযোজনপূরক তাহাকে
 ব্রহ্মাস্ত্র-মন্ত্রে অভিমুখিত করণার্থ স্থিরচিত্ত
 হইয়া দৈত্যাবধ বাসনায বুদ্ধি দ্বারা অভি-
 সন্ধানপূরক মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া কর্ণপ্রাস্ত
 পর্যন্ত শরাসন আকর্ষণপূরক উচ্চমুখে
 গগনমণ্ডল অবলোকন করিতে করিতে
 সেই জ্ঞানানুরোধে অত্যাশঙ্কল বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন। ১৪১—১৫০। অনন্তর
 জ্ঞানানুর সেই মহাস্ত্র নিক্ষেপ হইল দেবরা-
 মায়। পরিহারপূরক সম্যাকুল চিত্তে বলহীন
 গায়েত্র্য, গুহ মুখে, কল্মিত কায়ে জ্বলে

পুষ্করস্থানবদ্ধতা” * গতে
 নবাক্রিবিহং বপুযা বিভবয়ন ॥ ১৫২
 কিরীটকোটিকুটকান্তিসমকটঃ
 সুগাঙ্ঘিনানাকুসুমাবিধাসিতম্ ।
 প্রকৌণ্ডমজলনাতমুগ্ধজঃ
 পপাত জতস্ত শিরঃ স্কৃণ্ডলম্ ॥ ১৫৩
 তস্মিন বিনিহতে জন্তে দানবেভ্যোঃ পরাক্রমঃ
 ততস্তে তরঙ্গস্তরোঃ প্রবমুগ্ধা ভারকঃ ॥ ১৫৪
 তাংস্ত এতান্ সমালোকা ক্রমাঃ দ্বৌষধগাং
 গমম্ ।
 স জন্তদানবেভ্যস্ত সূরৈ রণমুখে হতম্ ॥ ১৫৫
 সাবলেপং সদা রম্যং সগন্ধং সপরাক্রমম্ ।
 সাবিন্দারমনাকারং তাং বকো ভাবদাবিশং ॥ ১৫৬
 স ১৫৬ঃ রথমাশ্রয় সত্রেণ গচ্ছতাত্মম্ ।
 স রম্যাদানবেভ্যস্ত সূরৈ রণমুখে গতঃ ॥ ১৫৭
 সসায়ুধপরিহারঃ সসায়ুধপরিহারিতঃ ।
 ত্রৈলোক্যাকাশসম্পন্নঃ সুবিন্দুতমহাননঃ ॥ ১৫৮

অবস্থিত হইল। তারপর সেই মহারণে
 অভিমুখিত অঙ্কশ্রোকার অন্তর দেবেভ্যের
 শরাসন চট্টতে নিক্ষেপ হইয়া ক্রান্তিবারা
 নবোদিত রবিবিদ্যকে বিভূষিত করিয়া
 জ্ঞানানুরের কিরীট-কোটা-শোভিত সুগাঙ্ঘি
 বিবিধ কুসুমে অধিবাসিত, সন্মুখ বহি-
 সম প্রকৌণ্ড-কেশকলাপমণ্ডিত স্কৃণ্ডল শিরো-
 ভাগে পতিত হইল। ১৫১—১৫৩। দান-
 বেভ্য জন্ত এইরূপে নিহত হইলে দৈত্য
 সৈন্তগণ ভয়মানে তারকানুর-সম্মুখানে
 প্রস্থান করিল। সেই দানবগণকে জন্ত
 দর্শনে এবং সুরগণ কর্তৃক রণমুখে জন্ত
 দানবকে নিহত লবণে, তারকানুর অতীব
 তোপাঘিত হইল। তখন সে গর্জ, কোপ,
 পরাক্রম ও অবজ্ঞাবশে এক অনির্বচনীয়
 আকার ধারণ করিল। সেই দানবেভ্যে তখন
 কোপবশে সহস্র গচ্ছ-বোজিত, সর্ববিধ
 অস্ত্রশস্ত্র-ভূষিত, ত্রৈলোক্যাকাশসম্পন্ন জন্ত
 * পুষ্করস্থানবদ্ধতা

রণায়াভ্যাপত্যং তুর্ণং সৈন্ধান মহতা বৃত্তঃ ।
 জাতাব্রকতসর্পিঃ ত্যাকৈরাবতদন্তিনম্ ॥ ১৬২ ॥
 সজ্জং ঘাতলিনা শুণ্ডং রথমিস্রোহভ্যাপজাত ।
 তপ্তহেমশরিকারং মহারত্বে সমৰিষম্ ॥ ১৭০ ॥
 চতুর্ভোজনবিন্দীর্ণং সিদ্ধং জ্বপরিপ্লুতম্ ।
 গন্ধৰ্ব্ব-কিন্নরোদীপিতমপ্যেতান্নাস্কুলম্ ॥ ১৭১ ॥
 সর্বাযুধসম্বাধং বিচিত্ররচনোচ্ছলম্ ।
 তং রথং দেবরাজস্ত পরিবাধা সমস্ততঃ ॥ ১৭২ ॥
 নশিতা লোকপালান্ তস্থঃ সগক্তভক্ষকঃ ।
 ভক্তচণাল বসুধা ততো রুকো মরুতবো ॥ ১৭৩ ॥
 ততোহবুধর উকৃতান্ততো নষ্টা ববিপ্রভা ।
 ততস্তমঃ সমভূতঃ নাতোহনুস্তম্ভ তারকাঃ ।
 ততো জজ্ঞশুস্রাণি ততোহকম্পত বাহিনী ।
 একভক্তারকো দৈত্যঃ সুরসম্বাধ চৈকতঃ ॥
 লোকাবসাদমেকয় জগৎপালনমেকতঃ ।
 চরাচরাণি কৃতানি সুরাসুরবিভেদতঃ ॥ ১৭৬ ॥
 তদ্বিধাপ্যেকজাং বাতঃ নৃপুতঃ প্রেক্ষকা ইব

শীল রথারোহণে-মল্লাসম্মে সমানুত হইয়া
 বহন ব্যাদানপূর্বক যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত হইল ।
 ইন্দ্র তখন জস্ত্রা হারা কত-বিকৃত সর্পি
 ঐরাবত হস্তী পরিত্যাগ করিয়া মাতলি-
 পরিচালিত রথে আরোহণ করিলেন । সেই
 রথ, তপ্ত হেমসমবর্ণ, মহারত্মণ্ডিত, সিদ্ধ-
 সম্বাদমণ্ডিত, সর্বাযুধযুক্ত, বিবিধ চিহ্নে
 সুশোভিত এবং গন্ধৰ্ব্ব, কিন্নর ও অপ্সরা-
 দিগের নৃত্য-গীতসম্বুল । দেবরাজের সেই
 রথ বেঠন করিয়া গন্ধৰ্ব্বভক্ষক বিকৃত শরিত
 লোকপালগণ অবস্থিত হইলেন । এই সময়ে
 কৃ-কম্প হইল, রুক বায়ু বহিতে লাগিল এবং
 অবুধি সকল উৎফেদ হইয়া উঠিল । ববিপ্রভা
 অস্তগত হইয়া গেল । চতুর্দিক্ অন্ধকারে
 পূর্ণ হইল । কিন্তু তারকারাজ্যও প্রকাশ
 পাইল না । অস্থ সকল জ্বলিতে লাগিল
 এবং সুরবাহিনী কম্পিত হইয়া উঠিল ।
 এক দিকে জগতের আশ্রয়ক তারক দৈত্য,
 অপর দিকে জগৎপালক দেবগণ অবস্থিত
 হইলে চরাচর কৃতবর্ণ সুরাসুর তেজে হই

যযন্ত কিঙ্করোকেষু ত্রিষু সত্যাবরুণম্ ।
 তৎ তজ্জাদৃগ্ধবিলসং খিলীকৃতবিভূক্তিকম্ ॥ ১৭৭ ॥
 অস্রাণি তেজাসি ধনানি ঐধ্যাং
 সেনাবলঃ বীৰ্য্য-পরাক্রমো চ ।
 সুবোজসাং তরিকরং বক্ষু
 সুরাসুরাণাং তপসো বলেন ॥ ১৮৮ ॥
 অথাত্তিমুখমায়াম্ নবাত্তর্নতপক্ষাভঃ ।
 বাণৈরনলকল্লাগ্রৈবিত্ত্বস্তারকং হৃদি ॥ ১৭২ ॥
 স তানচিহ্না দৈতোহসং সুরবাণান গতান হৃদি
 নবভিনবভির্ভাণৈঃ সুরান বিব্যাধ দানবঃ ॥ ১৮০ ॥
 জগদ্ধরণসমুত্থৈঃ শল্যৈরিব পুরঃসরৈঃ ।
 ততোহস্তিঃ শরভাভঃ সংগ্রামে মুমুচুঃ সুরাঃ
 অনন্তরক কাত্তানামক্ষপাতমিবানিশব ।
 তদপ্রাপ্তঃ বিযতোব নাশয়ামাস দানবঃ ॥ ১৮২ ॥
 শরৈযথা কুচরিতৈঃ প্রখ্যাতঃ পরমাগতম্ ।
 সুনির্মলঃ ক্রমাঘাতঃ কুপুঃ যঃ মহাকুলম্ ॥
 ততো নিবাধা তদ্বাণজালঃ সূতকুহেরিতম্ ।
 বাণৈর্বোম দিনঃ পৃথীঃ পুরদামাস দানবঃ ॥

পক্ষ হইলেও তখন একীকৃত হইয়া প্রেক্ষক-
 বৎ দর্শন করিতে লাগিল । জিলেকমধ্যে
 সর্ববস্তুরই গতি-প্রভাব প্রতিফলিত হইয়া
 পড়িল । সুরাসুরগণের শিশোবলজ্বিত
 অস্থ, শর, তেজ, ধন, বৈদ্য, বীৰ্য্য, পরাক্রম,
 সৈন্তবল, সব ও গুণঃ প্রভৃতির তখন অপূর্ণ
 মিলন হইল । দেবগণ তখন অতিমুখগত
 তারকের দৃষ্টিদেখে অনলকর নয়নী বাণ
 প্রহার করিলেন । তারক দানব, সেই
 বাণপ্রহার অস্ত্রাভ করিয়া জগৎসংসারকর্ম
 শৈলসম নয়নী বাণে সুরগণকে প্রতিবিদ্ধ
 করিল । অনন্তর সুরগণও কাত্তাগণের
 নিরস্তর অক্ষধারাবৎ অবিচ্ছেদ্যে শরজাল
 মোচন করিতে লাগিলেন; কিন্তু কুপুজ
 যেমন কুচরিত্ত্ব হারা ক্রমাগত সুনির্মল
 প্রখ্যাত মহাকুলকে বিনষ্ট করে, তারকাসুরও
 তেমনি সেই দেবকুল-রক্ত বাণজালকে
 আকাশ-পথেই বীধ বাণ হারা নিবারিত
 করিয়া বিষ্ণু, পৃথী ও আকাশমণ্ডল আচ্ছা-

চিচ্ছেদ পুণ্ড্রদেশে স্বর্গে স্থানে ৫ লাখবাং
বাণজালৈঃ সুভীক্ষাগ্রৈঃ কণ্ডবহিণরাজিতৈঃ ।
কর্ণাস্তরুষ্ঠৈর্বিমলৈঃ সুবর্ণরজতোজ্জ্বলৈঃ ।
শাস্ত্রার্থৈঃ সংশয়প্রাপ্তান্ যথার্থান্ বৈবিকল্পিতৈঃ
ততঃ শতেন বাণানাং শতং বিবাহ দানবঃ ।
নারায়ণক সপ্তত্যা এবত্যা ৫ হতাশনম্ ১৮৭
দশভির্গাকৃতং মুর্ধ্ব যমঃ দশভিরেব চ ।
ধনদৈক্যেব সপ্তত্যা বরুণক তথাষ্টাভিঃ ১৮৮
বিশত্যা নির্যাত্তিঃ দৈত্যঃ পুনশ্চাষ্টাভিরেব ৫
বিবাহ পুনরৈকৈকং দশভিদশভিঃ শতৈঃ ১
তথা ৫ মাতলিঃ দৈত্যো বিবাহ ত্রিভিরাষ্টাভিঃ
গরুড়ঃ দশভিঃ শতৈঃ বিবাহ পত্নিভিঃ ১৯১
পুনশ্চ দৈত্যো দেবানাং তিলশো নতপর্জ্জ্বলিঃ
চকার বর্ষজাতানি চিচ্ছেদ ৫ ধনুযিত্ব ।
ততো বিকবজা দেবা বিধ্বংসাঃ শরৈঃ কৃত ৥
অথাস্তানি চাপানি তস্মিন সয়োহ
রণে লোকপালা গৃহীয়া সমজ্ঞাৎ ।
শরৈরকরৈর্দানবৈশ্চ ততস্ত-
স্তদা দানবোহমর্ষসংরক্তনৈঃ ১৯২

দিত করিয়া ফেলিল । সে, লাঘববশে দেব-
গণমুক্ত বাণসমূহকেও স্বীয় কর্ণাস্তরুষ্ঠ
মুক্ত, বিমল, সুবর্ণরজতাদি-কণ্ডপদ্রব্যগুহ ও
সুভীক্ষাগ্র বাণদ্বারা শাস্ত্রার্থ-বিকল্প-বাদবশে
সংশয়িত তথ্যবাদের জায় নিবারণিত করিয়া
শত বাণে দেবেন্দ্রকে, সপ্তভি বাণে নারা-
য়ণকে, নবভি বাণে হতাশনকে, দশবাণে
বায়ুকে, সপ্তভি বাণে ধনপতিককে, অষ্টবাণে
বরুণকে, অষ্টাংশিভি বাণে নির্যাত্তিকে
এবং দশবাণে মন্তকদেশে যমকে বিদ্ধ করিয়া
পুনরায় প্রত্যেককে দশ বাণে আঘাত
করিয়া । আর মাতলিকে তিন বাণে এবং
গরুড়কে দশবাণে বিদ্ধ করিল ১৯৪—১৯৫ ।
অতঃপর দৈত্যবর ভায়ক নতপর্জ্জ্বল বাণবর্ষণে
দেবগণের বর্ষ ও কাণ্ডিক সমস্ত তিল তিল
করিয়া ছেদন করিয়া ফেলিল । লোকপালগণ
তখন কবচহীন ও চাপশূন্য হইয়া সয়োহ
অস্ত ধনুগ্রহণপূর্বক চতুর্দিক হইতে বাণচুটি

শরানয়িকরান্ ববর্ষামরাণাং
ততো বাণমাণয় কলানলাভম্ ।
জঘানোরসি কিপ্রমিশ্রঃ সুবাহুঃ
মহেন্দ্রোহপাকম্পদ্রবোপহ এব ১৯৩
বিলোক্যাস্তরীকে সহস্রার্কেবহঃ
পুনর্দানবো বিকৃম্বত, তবোধম্ ।
শরভ্যাঃ জঘানাসমূলে সলীলঃ
ততঃ কেশবস্তাপতচ্ছাঙ্গমগ্রে ১৯৪
ততস্তায়কঃ প্রেতনাথঃ পৃথকৈক-
বহুং তন্ত সযো অরন ক্ষুদ্রতাবহম্ ।
শরৈরয়িককৈরুজ্জলেশন্ত কাষঃ
রণেহশোষয়দুষ্করো দৈত্যারাক্ষঃ ১৯৫
শরৈরয়িককৈরুশ্চকারাত দৈত্য-
জঘা রাকসান ভীতভীতান্ বিশাসু ।
পৃথকৈক কৈকবিকার প্রযুক্তঃ
চকারানিল সালধৈবানুরেণঃ ১৯৬
কপাদকচতাঃ স্বয়ং বিকৃ-পজা-
নলাদ্যাঃ সুসংহত্যা ভীতৈঃ পৃথকৈকঃ ।

দ্বারা দানববরকে নিপীড়িত করিতে লাগি-
লেন । তাহাতে দানবের অত্যন্ত ক্ষুব্ধভবে
অমরগণের প্রতি অয়িকর বাণজাল বোজন
করিতে লাগিল । পরে কলানলনলম্বর একটী
বাণ দ্বারা ক্ষতবলে বাহশালী দেবেন্দ্রের
বক্ষঃস্থলে আঘাত করিল । তাহাতে মহেন্দ্র
কম্পিতকারে রথোপায় বসিয়া পড়িলেন ।
পরে দানবরাজ পগনগলে সক্ষম হৃৎকমল
দ্রুতিসম্পন্ন, অতি বীর্ষবান বিকৃকে দর্শন-
পূর্বক লীলা সহকারে তরীর অংশমূলে
হুইটী বাণ প্রহার করিল । তাহাতে কেশবের
হস্ত হইতে শাস্ত্র বহু আলিত হইয়া পড়িল ।
দুষ্কর দৈত্যপতি ভায়ক, অমরর অরকর
শর দ্বারা প্রেতপতি যমকে ও বহুকে অগজা
সহকারে প্রহারপূর্বক জলেবরের পরীক্ষ
শেষণ করিতে লাগিল । পরে আরও
বিবিধ ধরতর শরপ্রহারে রাক্ষসবরকে
ভীত, চকিত ও হিকে হিকে বিকলিত
করিয়া রক্ত বাণাঘাতে বাহুকেও বিশপীড়

প্রচক্ৰঃ প্রচ্যেতন দৈত্যেন সার্কং
মহাসমুদ্রং সঙ্গরপ্রাসকম্ ॥ ১১৭
অখানয়া চাপঃ হরিত্তীকবাণৈ-
র্হনং সারথিং দৈত্যরাজন্ত হৃদ্যম্ ।
ধ্বজঃ ধ্বমকেশুঃ কিরীটঃ মহেন্দ্রো
ধনেশো বহুঃ কাকনানকপৃষ্ঠম্ ।
যমো বাহনগুঃ রথানানি বায়ু-
নিশাচরিণামৌষরস্তাণি বশ্র ॥ ১১৮

দৃষ্টী তদ্ব্যক্ৰমমরৈরুক্রিমপরাক্রমম্ ।
দৈতানামঃ ক্রুতঃ সংখ্যে স্ববাহুগুণাবত্ববঃ ॥ ১১৯
মুঘোচ মূলপরঃ ভীষং সহস্রাঙ্কায় সঙ্গরে ।
দৃষ্টী মূলপরমায়াক্তমনিবার্যমধাহরে ॥ ২০
রথানামুচ্য ভরগীষগমং পাক বাসনঃ ।
মুগগোহপিংসিরিষোপহে পপাত পরুষধনঃ ॥ ২০১
স রথঃ চূর্ণমাসিন মমার চ মাতলিঃ ।
গুণাহা পট্টিনং দৈত্যো জঘানোরসি কেশবম্
কন্ডে গুরুভতঃ সোহপি নিবসাদ বিচেতনঃ ।

করিয়া ভুলিল। অতঃপর কপমাত্রেই বিষ্ণু-
শঙ্করলাজি বেবগণ সচেতন হইয়া মিলিত-
ভাবে ভীক্ত ভীক্ত বাণক্ষেপ দ্বারা সেই প্রচ্যে-
তনব সহ কল্লাতকাল-সম মহাসমর আরম্ভ
করিলেন। অতঃপর হারি, ভীক্ত বাণজাল
দ্বারা দৈত্যপতির ঈর্ষাধিকে আহত করিলেন,
অগ্নি ভাটার ধ্বজ, মহেন্দ্র ভাটার কিরীট, যম
ভরী বাহনও, বায়ু ভাটার বশ্র এবং ধনপতি
কাকন-মণ্ডিতপৃষ্ঠ পরাসনে আঘাত করিলেন।
দৈত্যপতি তারক ভখন বেবগণের তাদৃশ
অক্রিয় পরাক্রম দর্শনে সহসা হুই হস্তে
একদা ভাবাকার মূলপর লইয়া সহস্রাঙ্কের
প্রতি সবগে নিক্ষেপ করিল। দেবেন্দ্র
সেই ষোর মূলপর আকাশপথে আপতিত হই-
তেছে, দেবিরা রথ হইতে লক্ষপ্রদানপুঙ্ক
ধরীতে অবহান করিলেন। সেই মূলপরও
অতি পরুষপথে বেবগণের পতিত হইয়া
তাহাকে চূর্ণ করিয়া ফেলিল; কিন্তু বাতলি
কোনক্রমে রক্ষা পাইলেন। পরে দৈত্য-
রাজ এক পট্টিন লইয়া কেশবের বক্ষঃকলে

খড়্গেন রাক্ষসেন্দ্রস্ত নিচকর্ত চ বাহনম্ ॥ ২০৩
যমক পাতিয়ামাস ভূমৌ দৈত্যো ভূতত্তিনা ।
বহিষ্ক ভিন্দিপালেন ভাতয়ামাস মুর্ছনি ॥ ২০৪
বায়ুক দোর্ভাযুংকিয়া পাতয়ামাস কৃতলে ।
ধনেশক বহুকোটী কুটয়ামাস কোপনঃ ॥ ২০৫
ততো দেবনিকায়ান্যমৈতকঃ সমরে ততঃ ।
জঘানান্দিরসংনোদৈর্দৈত্যেন্দ্রোহমিতবিক্রমঃ
লক্ষসংক্রঃ কনার্ঘ্যকৃৎ জগ্ৰাৎ হৃদ্রম্ ।
দানবেন্দ্রবসানিকঃ পিশাচশনকোমুধম্ ॥ ২০৬
মুঘোচ দানবেন্দ্রস্ত দৃঢ়ঃ বক্ষসি কেশবঃ ।
পপাত চক্ৰঃ দৈত্যায় লুপয়ে ভাক্তরহ্যতি ॥ ২০৮
ব্যলীযাত ততঃ কায়ৈ নীলোৎপলমিবাশ্রমি ।
ততো বজ্রং মহেন্দ্রস্ত প্রমুঘোচ্চাচ্চিতঃ চিত্রম্ ।
যশ্মিন জঘাশ্য শক্রস্ত দানবেন্দ্রপথে হত্ব ॥
তারকস্ত সুসম্প্রাপা শরীরং শৌধ্যাশালিনঃ ॥

আঘাতপুঙ্ক গুরুভের হস্তেও ভাণ্ডারই
আঘাত করিল। তাহাতে ভাণ্ডারা বিচেতন
হইয়া পড়িলেন। দৈত্যপতি খস্মাষাতে
রাক্ষসরাজের বাহন ছেদন করিয়া ভূতত্তী
দ্বারা যমকেও পাতিত করিল। ভিন্দি-
পালাষাতে বহিষ্ক মন্তকে প্রগাথপুঙ্ক বায়ুকে
বাহন দ্বারা ধারণ করিয়া উল্লেখপনসহকারে
কৃতলে পাতিত করিল। অনন্তর কোপন
দৈত্যনন্দন, ধনপতিকে বহুকোটী দ্বারা
কত বিকৃত করিল। অমিতবিক্রম দৈত্যবর
তারক, তারপর অপরাপর বেবগণকেও
নানা শস্যপ্রণায়ে আহত করিতে
লাগিল। ১২১—২০৬। এদিকে বিষ্ণু কপমাত্রে
সংজ্ঞালাভ করিয়া দানব-বসানিক্ত মাংসানন-
লোলুপ হনিবার চক্ৰ গ্রন্থপুঙ্ক দানবেন্দ্রের
বক্ষঃকলে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন।
ভাক্তরহ্যতি বিচ্ছক্ৰ, দৈত্যপতির স্বর্গে
পতিত হইয়া প্রস্তরোপরি পতিত নীলোৎ-
পলের দ্বারা চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গেল। অতঃপর
দ্বাচার প্রতি সুধপতির জঘাশ্য নির্বিত ছিল,
দেবেন্দ্র সেই জিহ্বাজিত বজ্রায় গ্রন্থপুঙ্ক
দানবেন্দ্রের প্রতি মৌচন করিলেন। কিন্তু

বালীয়াত বিকীর্ণাৰ্চি: শতধা পণ্ডতা: গন্তম্ ।
 বিনাশমগমমুক্তং বায়ুনাশুরবক্ষসি ॥ ২১১
 জলিতং জলনাভাসমঙ্কশ: কুলিশং যথা ।
 বিনাশমগন্তং দৃষ্ট্বা বায়ুশ্চাক্ষুণ্মহবে ॥ ২১২
 কষ্টঃ শৈলৈশ্চতুৰ্ণাট্যা পুন্পি তক্ষকন্দরম্ ।
 চিক্বেপ দানবেস্তায় পঞ্চযোজনবিস্তৃতম্ ॥ ২১৩
 মহীধরং তমায়াস্তং দৈত্য: স্মিতমুপস্থতম্ ।
 জগ্ৰাহ বামহস্তেন বালকদ্ব্যকলীলম্ ॥ ২১৪
 ততো নণ্ড: সমদ্যমা কৃতান্ত: ক্রোধমুচ্ছিত: ।
 দৈত্যস্ত: মুচ্ছিত চিক্বেপ ভ্রামা বেগেন তক্ষক: ॥
 শোহনুরস্তাপতমুচ্ছিত দৈত্যস্তকম বৃদ্ধবান্ ।
 কল্পাত্তদধনালোকায়জ্ঞয়া জলনস্তত: ॥ ২১৫
 শক্তি: চিক্বেপ পুৰ্ব্বধা: দানবেস্তায় সংযুগে ।
 নব শিরীষমালেব সাস্থ বক্ষাস্তরাজত ॥ ২১৬
 হস্ত: পঙ্গা: সমাক্ষবা কোপাদাকাশনিশ্চ্যম্ ।

বীৰ্য্যবান দানবেস্তের শরীরে পতিত হইয়া
 কিরণমালা বিকিরণপূৰ্ব্বক শতধা ভয় হইয়া
 গেল। বায়ুদেব জলিত জলন-সম অকুণ্ঠাস
 নিক্ষেপ করিলে, তাহাও কুলিশবৎ বিনাশ
 দশা প্রাপ্ত হইল। বায়ুদেব ঐ অকুণ্ঠাস বাণ
 হইল দেখিয়া সৰ্ব্বোপে পুন্পি তক্ষকন্দরমুক্ত
 একটী পঞ্চযোজন-বিস্তৃত সুবৃহৎ শৈল উৎ-
 পাটনপূৰ্ব্বক নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু দৈত্য-
 বর তারক সেই মহীধরকে আসিতে দেখিয়া
 সম্মিতমুখে বালকের কন্দধারণবৎ বাম
 হস্তে ধারণ করিল। পরে তক্ষক কৃতান্ত-
 দেব কোথে মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া নণ্ড ভ্রামণ-
 পূৰ্ব্বক দৈত্যপতির মস্তক লক্ষ্য করিয়া
 সবেগে নিক্ষেপ করিলেন। সেই নণ্ড
 তারকানুরের মস্তকে পতিত হইল বটে, কিন্তু
 দানব তাহা যেন জানিতেই পারিল না।
 তার পর অগ্নিদেব সেই দানবেস্তের উদ্দেশে
 কল্পাত্তকালীন অনলসম সমুজ্জ্বল অনিবার্য
 হুঁহু শক্তি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু
 সেই শক্তি তলীষ বক্ষ:হলে নবশিরীষ
 কুন্দুমমালাবৎ শোভা পাইল। পরে নিষ্ঠাত
 দেব কোব হইতে উয়োচনপূৰ্ব্বক আকাশ-

ভাসিতা সিতকিণ্ডাংলোকপালোহসি নিষ্ঠতি:
 চিক্বেপ দানবেস্তায় তক্ষ মুচ্ছিত পপাত চ ।
 পতিতশ্চাগবৎ পঙ্গা: স শীঘ্র শতধাণ্ডতাম্ ।
 জলেশত্ৰুগ্রহুৰ্ভব: বিবপাষকঠৈরবম্ ।
 মুমোচ পাশং দৈত্যস্ত ভূজবজ্জাতলাবক ॥ ২২০
 স দৈত্যভূজমাশায়া সর্প: সদ্যো ব্যাপদ্যত ।
 ক্ষুটি তক্ষকচকুর-দশনালির্বিহাৰম্ ॥ ২২১
 ততোহবিনো সমকুহ: সশাখা: সৰ্ব্বশোরগা:
 যক্ষ-রাক্ষস-গচ্ছর: দিব্যান্মানাস্ত্রপাশম্ ॥ ২২২
 জয়দৈত্যেশ্বরং সৰ্বৈ সজ্জয় সুবহাবলি।
 ন চাস্তাশাস্ত সজ্জন্ত গাঞ্জৈ বজ্জাচলোপবে ॥ ২২৩
 ততো রথাদবপ্ততা তারকো দানববিধি: ।
 জঘান কোটিশো দেশান করপাকিতৈরব চ ।
 হতশেষাণৈ সৈন্তানি দেবানাম্ বিপ্রহৃদযু: ।
 দিশে ভীতানি সম্ভ্রাজ্য রণোপকরণানি চ ।

সম বিমল পঙ্গা লইয়া দানবেস্তের প্রতি
 নিক্ষেপ করিলেন। সেই পঙ্গা, অসিত
 দ্বিগুণ সমুদ্ভাসিত করিয়া দানবেস্তের
 মস্তকে পতিত হইল; কিন্তু পতনবাক্ষেই
 শত ধণ্ডে বিভক্ত হইয়া গেল। ২০৭-২১১।
 অনন্তর জলেশ্বর সেই দানবেস্তের ভূজব
 বন্ধন করণ-মানসে বিবারি ছায়া অতি
 ভয়ঙ্কর পাশ নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু
 সেই সর্প-পাশও দৈত্যোস্তের ভূজসর্পে
 বিপর হইল। উহার তক্ষকচকুর দশন-
 বাজি ক্ষুটিত এবং হস্তদেশ বিলীণ হইয়া
 গেল। অতঃপর মহাবল অবিনীকুন্ডারবর,
 মকুৎ, সাধ্য, মহোরগ, যক্ষ, রাক্ষস ও গচ্ছর-
 গণ সকলে একত্র মিলিত হইয়া সেই দৈত্য-
 পতির প্রতি বিবধ দ্বিবা কহ-শত্রু বধক
 করিতে লাগিলেন; কিন্তু সে সবই কেই
 দানবনাথের বজ্জাচলোপব অতি কঠিন
 শরীর ভেদ করিতে সক্ষম হইল না। তখন
 দানববিধি তারক, রথ হইতে লক্ষ্যবাসনে
 ক্ষুতলে অবতীর্ণ হইয়া কহ-পদ-প্রহারে
 কোটি কোটি দেবতাকে আঘাত করিতে
 থাকিলে অবশিষ্ট দেবগণ ভয়বশতঃ রণোপ-

লোকপালাস্ততো দৈত্যৈঃ। ববদ্ধেন্দ্রধ্বজান্ রণে
সকলধ্বজান্ দৃষ্টেঃ পাতৈঃ পশুমারঃ পশুনিব ॥২২৬॥
স ভূয়ো রথমাত্মায় জগাম স্বকমালয়ম্ ।
সিদ্ধগচ্ছসংযুট-বিপুলচলমন্তকম্ ॥২২৭॥
ভূয়মানো দিতিভূতৈরপরাভিবিমোদিতৈঃ ।
জৈলোক্যলক্ষ্মীভদ্রেণ প্রাবিশৎ স্বপুং যথা ॥
নিবসাদাসনে পদ্মরাগরত্ননির্মিতৈঃ ।
ভক্তঃ কিম্বর-গচ্ছস-নাগনারীবিনোদিতৈঃ ।
কণাঃ বিনোদমানস্ত প্রাণায়ামিকুণ্ডলঃ ॥২২৮॥
ইতি শ্রীমৎসে মহাপুরাণে তারকজয়লাভো
নাম ত্রিংশদধিকশততমো

অধ্যায়ঃ । ১৫৩ ।

করবসমুহ পরিহারপূর্বক দিকে দিকে পলায়ন
করিলেন। অতঃপর পশুঘাতী (কনাই)
যেমন পশুবন্ধন করে, তেমনিভাবে কেনব
সহ লোকপালগণকে দুটি পাশ দ্বারা বন্ধন-
পূর্বক সেই তারক পুনরায় নিজ রথে আরো-
হণ করিয়া দ্বীপ আলয়ে—শিখ-পঙ্কজনিমিত্তে
স্থাপিত বিপুলচল শৃঙ্গে প্রস্থান করিল।
তারকানুর যখন দিগন্তদূরগণে ভূয়মান
এবং অঙ্গরোবর্ণে বিনোদিত হইয়া নিজপুরে
প্রবেশ করে, তখন বোধ হইল যেন,
জৈলোক্যলক্ষ্মীই ভক্ততা স্বীকৃতিবশে প্রবেশ
করিলেন। পরে চকলমণিকুণ্ডলদ্বারা দৈত্য-
পতি তারক, পদ্মরাগ-রত্ননির্মিত উত্তমাসনে
উপবেশন করিলে কিম্বর-গচ্ছস নাগনারী-
গণ সানন্দমনে তারাকে বিনোদিত করিতে
লাগিল। ২২০—২২২।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৫৩।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

প্রাপ্তদাসীং প্রতীহারঃ শুভ্রমীলাংতকাধরঃ ।
স জাম্বভাঃ মহীং গতা পিহিতান্তঃ স্বপাশিনা ॥
উবাচানাবিলং বাক্যমঙ্গাঙ্করপরিচ্ছিন্নম্ ।
দৈত্যোজ্জ্বলকরুণানাম বিজ্ঞাতঃ তাবদ্রঃ বপুঃ ২
কালনেমিঃ সুরান বদ্ধাংস্তদাধ দ্বারি তিষ্ঠতি ।
স বিজ্ঞাপয়তি ভেদং ক বান্ধিত্যিরিতি প্রভো ॥
তদ্রিশম্যারবীন্দ্রভাঃ প্রতীহারস্ত তাষিতম্ ।
যথেষ্টং স্বীয়তামেতিগৃহং মে ভুবনভয়ম্ ৪
কেবলঃ পাশবদ্ধেন বিশ্বকৈরবিলম্বিতম্ ।
এবং ক্রতে ততো দেবা দ্যুমানেন চেতসা ৫
জয়গুণ্ডকঃ ভূই শরণঃ কমলোত্তমম্ ।
নিবেদিতান্তে শক্রাঙ্গাঃ শিরোধিধ্বংসঃ গতাঃ

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অতঃপর দৈত্যোজ্জ্বল
ভাস্করসম তাবদ্র-শরীরে উপবিষ্ট আছে,
এমন সময়ে যেহ ৭ নীলবসনদ্বারা প্রতী-
হারী আসিয়া জাম্বভর দ্বারা কৃতলাবলখন-
পূর্বক পাশদ্বারা বদনান্ধাদন করিয়া অনা-
বিলম্বে বন্ধাকরে পরিচ্ছিন্ন বাক্য বলিল
যে, হে দৈত্যনাথ! কালনেমি, পাশ-বদ্ধ সুর-
গণকে লইয়া দ্বারে অবস্থান করিতেছেন।
তিনি জানাইতেছেন যে, বান্ধিগণ কোথায়
থাকিবে? হে প্রভো! তদ্রিশম্যে আদেশ
করুন। প্রতীহারীর সেই কথা শুনিয়া
দৈত্যরাজ কহিল যে, এই ত্রিভুবনই আমার
গৃহরূপ, সূতদ্বাঃ বান্ধিগণ ইহার ঘেঁষানে
ইচ্ছা থাকুক কিন্তু অবিলম্বে জাম্বভরগের পাশ
বন্ধন মোচন কর। দৈত্যপতির এই আদেশ,
কার্যে পরিণত হইলে দেবগণ অতিশয় পরি-
তপ্তচিত্তে জগদ্বক্তৃ কমলোত্তম স্বাক্ষর শরণ
প্রার্থন করাই কর্তব্য বিবেচনার ভদ্রীয় ভবনে
গমন করিলেন। পরে শক্রাঙ্গি দেবগণ বহুক
দ্বারা ধরনী-পার্শ্বপূর্বক সমস্ত কৃতান্ত নিকেরন

তুইহুঃ স্পষ্টবর্ণার্থৈর্বচোতিঃ কমলাগনম্ ॥ ৬

দেবা উচুঃ ।

সমোক্তারোহন্তকুরায় প্রস্তুতো
বিষাত্তানন্তরভেদস্ত পূর্ণম্ ।
সমুত্তানন্তরঃ সৰ্ব্বার্থে
সংহারেচ্ছোন্তে নমো কদম্বমূৰ্ত্তে ॥৭
ব্যক্তিঃ নীবা 'অ' বপুঃ 'অ' মহিষা
তন্মাদগাং ভাতিধানাদচিত্ত্যঃ ।
ভাবাপুথিব্যোক্তকুণ্ডলগাধরাভ্যাং
কণাদম্মাং 'অং' বিভাগং করোয়ি ॥৮
ব্যক্তং মেঘো যজ্ঞনামুস্তবাত্ত-
দেবঃ বিদ্যম্মং প্রগীতন্তকাতি ।
ব্যক্তং দেবাজয়নঃ শাৰৎক
জ্যোন্তে মূৰ্ত্তং লোচনে চন্দ্র সখ্যো ॥৯
ব্যালাঃ কেশাঃ শোভরজা দিশন্তে
পাদো কুমিনীভিরজ্ঞে সমুজ্জাঃ ।
মায়াকারঃ কারণং 'অ' প্রসিদ্ধো
বেদৈঃ শাস্তো জ্যোতিষা 'অ' বিমুক্তঃ ॥১০

করিয়া স্পষ্টবর্ণার্থ বাক্য দ্বারা সেই কমলা-
গনের ক্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥১—৬।
দেবগণ বলিলেন,—হে দেব । আপনি এই
অশেষ ভেদবিশিষ্ট জগতের মূলোদ্ভূত
ওজার-স্বরূপ । আপনার সেই পূর্ণতন
ওজার মূর্ত্তিই এই বিশ্ববৃক্ষের অঙ্গুর ।
অতঃপর জগৎপালনাগ আপনি সহ মূর্ত্তি
অবলম্বন করিয়াছেন এবং সমুৎকালে ইহার
সংহারভেতু আপনিই কদম্বমূর্ত্তি ধারণ করিয়া
ধাকেন । অতএব হে কদম্বমূর্ত্তি ভগবন ।
আপনাকে নমস্কার । হে আচর্য্য । আপনি
নিজ মহিমায় আশ্চর্য্যেতে অগুরুপে প্রকটিত
করিয়া উহাকে আবার বিভাগপূৰ্ব্বক উৎক ও
অবশ্যও দ্বারা হালোক ও ফুলোক রচনা
করিয়া ধাকেন । হে দেব । আপনি শাৰৎক
ও জয়রজিত । হালোক আপনার মস্তক ;
চন্দ্র-সখ্য—লোচনদ্বয় ; সর্পগণ—কেশ-
কলাপ, দিক্ সকল—কর্ণরজদ্বয় ; কুমি—
পদদ্বয় ; এবং সমুজ্জ আপনার নাভিরজ্জ ।

বেদার্থেহুঃ আং বিবৃদ্ধি বৃদ্ধা
জগৎপদ্যন্তঃসম্মিবিষ্টঃ পুরাণম্ ।
আমাত্মানং লক্ষ্যযোগা গৃণন্তি
সাংখ্যযোগীন্তাঃ সপ্ত সূত্ৰাঃ প্রগীতাসঃ ॥ ১১
তান্ হেতুধাষ্টমী চাপি গীতা
তস্মাং তস্মাং গীয়েসে বৈ অমন্তম্ ।
দৃষ্টা মূৰ্ত্তং স্থলসূক্ষ্মাং চকার
দেবৈর্ভাবাঃ কারণৈঃ কৈশিচ্ছব্দঃ ॥ ১২
সমুত্তান্তে বস্ত এবাদিদগ্নে
ভূমন্তাং তাং বাসনাং তেহচ্ছাপেহুঃ ।
অংস্বপ্নেনাত্মমাবাপ্তগুণতঃ
কালো মেঘো ধ্বস্তসংখ্যাবিকল্পঃ ॥ ১৩
ভাবাত্মবব্যক্তিসংহারহেতু-
সংসারনন্তস্ত কৰ্ত্তৃসি চান্তন ।
যেহকে সূক্ষ্মাঃ সন্তি তেতোহতীতগীতঃ ।
স্থলং ভাবাত্মবৃত্তান্ত তেষাম্ ॥ ১৪

আপনি মায়াপ্রকটনকারী প্রসিদ্ধ কারণ-
স্বরূপ । বেদসমুৎ আপনাকে শাস্তি ও
জ্যোতিষিরহিত বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন ॥
বুদ্ধগণ আপনাকে বেদার্থাভিধারে জগৎপ-
দ্যন্তঃসম্মিবিষ্ট পুরাণ পুস্তক বলিয়া গ্রহণ
করেন, সাংখ্যযোগী জনগণ আপনাকে
আত্মা বলিয়া উল্লেখ করেন । উভয়ই
সপ্ত সূত্র পদার্থ এবং তাহার কারণস্বরূপ
অষ্টম তমঃ,—এই অষ্টপুত্রের কল্পনা করেন,
আপনি সেই সকলেই বিদ্যমান ; অতঃ
তাহারও পরবর্তী । আধিকালে আপনি
কোন অনির্কটনীয় কারণে স্বীয় মূর্ত্তিকে পুণ
সূক্ষ্ম বিবিধ পদার্থরূপে পরিণত করেন ;
দেবাদি পদার্থসমূহ আপনা হইতেই উদ্ভূত
হইয়াছে এবং আপনার সত্তা অল্পসময়েই
তাহাদিগের সেই সেই বাসনা সমুৎপন্ন হই-
য়াছে । আপনি অনন্ত দ্বারা দ্বারা সিদ্ধ এবং
কল্পিত সখ্যার অভীত, আপনিই জগতের
কালরূপ ও মেঘমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়াছেন ;
হে আশ্চর্য্য ভগবন । আপনিই সর্বসংসার-
চরের সংহারের কারণ—সেই অনন্তমূর্ত্তি

তেভ্যঃ স্তুলৈস্তৈঃ পুরাণৈঃ প্রতীতো
মৃতঃ ভব্যকৈবল্যভূতিভাজাম্ ।
ভাবে ভাবে ভাবিতঃ স্বা যুনক্তি
যুক্তঃ যুক্তঃ ব্যক্তিভাবান্নিরস্ত ।
ইখং দেবো ভক্তিভাজাঃ শরণ্য-
জ্ঞাতা গোপ্ত নো ভব'নন্তমুর্ষিঃ ॥ ১৫
বিরিকিমমরাঃ স্বহা ব্রহ্মাণমবিকারিণম্ ।
তদ্ব্যবসায়োত্তিরিষ্টাংশ-সম্প্রাপ্তি প্রার্থনাস্ততঃ ॥ ১৬
এবং জ্ঞাতো বিরিকিঞ্চ প্রসাদঃ পরমঃ গতঃ ।
অমরান বরদেনাই বামহস্তেন নিদ্বিগ্নন ॥ ১৭
ব্রহ্মোবাচ ।
নারী যাক্তকাক্ষাং তদ্ব্যবসায়-
ন রাজতে তথা শক্ রানবক্ক-শিরোভুত ॥ ১৮
হতানন বিমুক্তোহপি ন ধূমেন বিবাজসে ।
তদ্ব্যবসায় প্রতিচ্ছিন্নো দম্বদাবাকরো'বিতঃ ॥ ১৯
যমায়ম্বসয়েনৈব শরীরে ত্বঃ বিরাক্ষসে ।

কর্তা। যাক্তকিছু হুয়, যাক্তকিছু তদপেক্ষ।
দুল এবং যাক্তকিছু সেই সকল স্থল পদার্থের ও
আবরক, আপনি তদপেক্ষাও দুল, সনাতন-
রূপে প্রতীত করেন। আপনি সমস্তদ্বারা
প্রতিপদার্থে অল্পপ্রতি হইয়া অভিযাক্ত
হয়েন, এবং তত্ত্বপদার্থ হইতে নির্গত হইয়া
সে সকলের ব্যক্ততাবের নিরাস করিয়া
ধাকেন। আপনি অনন্তমুর্ষি। আপনার
বতাবই এইরূপ। হে ভক্তজন-শরণ্য।
আপনি আমাদিগের জ্ঞাতা ও রক্ষিতা
হটন। ১—১৫। অমরগণ এইভাবে অবি-
কারী ব্রহ্মকে ত্বব করিয়া ব্যক্তিভাবপ্রাপ্তি
মানসে অবস্থিত রছিলেন। তগবান্ বিরিকি
এই প্রকারে ভূত হইয়া অতীত প্রসন্ন মানসে
অমরবর্গকে বামহস্ত দ্বারা নিদ্বিগ্ন সহকারে
বসিতে লাগিলেন যে, হে শক্! তোমার
শরীর, অকক্ষ্য পতিভূতা, তাক্তভূষণা,
রানবুদী, কককেশী যুগ্মশিরোভূতা নিত্য
কাঙ্ক্ষিত হইয়াছে। হে হতানন! তুমি
বিমুক্ত হইয়াও চিরদম্ব দাবস তদ্ব্যবসায়
দুঃখ দ্বারা শোভা পাইতেছ না। হে বম!

দগুস্মাঙ্গদেনৈব হরুজ্জ্বল পদে পদে ॥ ২০
রক্তনীচরনাধোহপি কিং ভীত ইব ভাষসে ।
রাক্ষসেন্দ্র কতারাতে তুমরাতিক্ভো বধা ॥ ২১
তদ্ব্যবসায় বরণোচ্ছ্রুতা পরীতস্তেব বহিনা ।
বিমুক্তকথিতঃ পাশঃ কপিভিঃ প্রতিলোকয়ন ।
বাঘো ভবান বিদেতস্বয়ং স্নিগ্ধৈরিব নির্জিতঃ
কিং ত্বং বিভেদ্যি ধনদ সম্রাট্শিব কুবেরতাম্ ।
কুদ্রাপিশলিনঃ সন্তো বদধ্বঃ বতশূলতাম্ ।
ভবন্তঃ কেন তৎ কিণ্ডঃ উজ্জ্বল ভবতামপি ।
অকিকিংকরতাঃ যাতঃ করন্তে ন বিতাসন্তে ।
অলং নীলোৎপলাভেন চক্রেণ যদ্বৃন্দন ॥ ২৫
কিং তদ্ব্যবসায়ালীনভূবনঃ প্রবিলোকনম্ ।
ক্রিয়তে স্তিমিতাক্ষেণ ভবতা বিবতোদ্ব্যব ॥ ২৬
এবমুক্তাঃ সুরাস্তেন রঙ্গনা বস্তুমুর্ষিনা ।

তোমাকে দেখিয়া বোধ হয় যেন, আমঘমদ-
কায়ে দগুস্মাঙ্গদেনৈব পদে পদে অতি কঠোর তুমি
আগমন করিতেছ। হে অর্য্যতিক্ভি-
বিধাতা রাক্ষসেন্দ্র। তুমি রায়চরদিগের
নাথ হইয়াও অর্য্যতিক্ভবৎ ভীতভাবে
কথা কহিতেছ কেন? হে বরণ! তোমার
পাশায়েই সর্পগণ কথির মোক্ষণ করি-
তেছে দেখিবা কি তোমার তদ্ব্যব বহি-
পরীতবৎ শুক হইয়াছে? হে পবন।
তোমাকে প্রিয় জন দ্বারা নির্জিতবৎ
বিভেতন বোধ হইতেছে। হে ধনদ। তুমি
তোমার কুবেরের পরিচারপুরুষ কি হেতু
ভীত হইতেছ? হে কুদ্রগণ। আপনাদ্বারা
বিশলী হইয়াও কি নির্মিত বত শূল-
পীড়িতবৎ তাব প্রকাশ করিতেছেন?
বলুন, আপনাদিগের সেই তেজ কোন ব্যক্তি
'কিণ্ড' করিল? হে যদ্বৃন্দন। আপনার
কর অকিকংকর হইয়া পরিমাছে, উহা
আর পুরুষবিশ্রুত হইতেছে না। অতএব
নীলোৎপলাভ চক্রে দ্বারপে প্রয়োজন কি?
হে বিবতোদ্ব্যব! আপনি স্তিমিত-সেয়ে
বকীদ্বোদরালীন ভূবন বিলোকন করিতেছেন
কেন? বস্তুমুর্ষি ব্রহ্ম কর্তৃক সুরগণ এইরূপ

বাচাঃ প্রধানকৃতবায়াক্রান্তঃ তমচোদয়ন্ ॥ ২৭

অথ বিষ্ণুশ্রবৈদেবৈঃ স্বপনঃ প্রতিবোধিতঃ ।

চতুর্থাঃ তদা প্রাহ চরাচরগুরুং বিভূম্ ॥ ২৮

ন তু বেৎসি চরাচরকৃতগতঃ

তবভাবমতীব মহামুক্তুতঃ প্রভবঃ ।

পুন্সরর্ধিবচোহভিবিকৃত-

শ্রবণোপমকৌতুকভাবকৃতঃ ॥ ২৯

ত্বমনন্ত কয়োমি জগত্ত্বতাঃ

সচরাচরগর্ভবিভিন্নগুণাম্ ।

অমরানুরমেতদশেষমপি

অয়ি তুল্যমহো জনকোহসি যতঃ ।

শিতকৃষ্ণস্তি তথাপি মনোবিকৃতঃ ।

সত্ত্বণো বিত্ত্বণো বলবানবলঃ ॥ ৩০

ভবতো বরলাভনিদুস্তভয়ঃ

কুলিশাক্ষমুতো দিতিজোহতিবলঃ

সচরাচরনির্ধ্বনে কিমতি

কিতবজ্র কতো বিহতো ভবতা ॥ ৩১

উক্ত হইয়া বাগ্ধবর বায়কে প্রত্যুত্তর দানার্থ ইচ্ছিত করিলেন। পরে বিষ্ণুশ্রমুখ দেবগণ কর্তৃক প্রতিবোধিত হইয়া চরাচরগুরু বিভূ চতুর্য়ানকে বলিতে লাগিলেন যে, হে অনন্ত। আপনি মহান এবং উচ্চপদহ। হে চরাচরগর্ভ। আপনিই এই চরাচর জগৎকে বিভিন্ন গুণে মণ্ডিত করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু ভবের ভাবের কিছুমাত্র সংবাদ রাখেন না। যাহা হউক, এক্ষণে আপনি যে অর্ধজনের বচন শ্রবণার্থ শ্রবণপট বিস্তার করিয়াছেন, ইহা আপনার কৌতুহলেরই পরিচায়ক। যদিও এই সুগ্রামুর সকলেই আপনার নিকট তুল্য; কারণ, আপনিই ইহাদিগের জনক; তথাপি সন্তানগণের মধ্যে সত্ত্ব, নির্জ্ঞ ও বলবান, দুইল ভেদে পিতারও মনোভাবের তারতম্য ঘটিয়া থাকে। ১৬-৩০। বজ্রাঈ দৈত্যের পুত্র তারাকানুর আপনার নিকট বর লাভ করিয়া অতিশয় বলবান ও ভয়হীন হইয়াছে। আপনি সচরাচর জগতের মখনাথ

। কল দেব যদা হিতয়ে জগতাঃ

মহদকৃতচিহ্নবিচিত্রগুণাঃ ।

অপি তুষ্টিকৃতঃ ক্রতকামকলা

বিহিতা বিজ্ঞানায়ক দেবগণাঃ ॥ ২২

অপি নাকম্ভং কিল যজ্ঞভূজাঃ

ভবতো বিনিয়োগবশাৎ সততম্ ।

অপহৃত্য বিমানগণাঃ স ক্রতো

দিতিজেন মহামকৃত্বমসমঃ ॥ ৩৩

কৃতবানসি সর্গগুণাতিশয়ঃ

যমশেষমহৌষধরাজতয়া ।

সমামিত্তভাবাবধিঃ স গিরি-

গগনেন সদোচ্ছুযতাঃ হি গতঃ ॥ ৩৪

অধিবাসবিহারাবধামুচিতো

দিতিজেন পবিকৃতশুভ্রকটঃ ।

পরিপ্লুতিতরুতুগহানিবহো

বহুদৈত্যসমাশ্রয়তাঃ গমিতাঃ ॥ ৩৫

সুররাজ সতত ভয়েন গতঃ

ব্যাদধাদশরীর ইতোহপি কৃণা ।

তাহাকে কিতবকপে বিধান করিয়াছেন। হে দেব। বিজ্ঞানায়ক। প্রসিদ্ধি আছে যে, আপনি জগতের স্বতিবিধানার্থ দেবগণকে মহৎ অদ্ভুত চিত্র-বিচিত্র গুণযুক্ত, কুষ্টি-বিধায়ক, কামকল-প্রদায়ক করিয়াছিলেন। আপনারই বিনিয়োগবশে স্বর্গধাম রাজ-ভাগী দেবগণের সতত অধিকৃত হইয়াছিল। কিন্তু দৈত্য কর্তৃক বিমানগণ অপহৃত হওয়ায় সেই স্বর্গ এক্ষণে বহা যজ্ঞভূমি-সম হইয়াছে। আপনি বাহাকে সর্গ-গুণাতিশয়া নিবন্ধন অশেষ গিরিশৃঙ্গের রাজপদে স্থাপিত করিয়াছিলেন, সেই গিরি এক্ষণে অন্তরে বাহিরে ও উচ্চতার দৃশ্য-সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইয়াছে। দানববর্ষ, জয়ক উহার বিবিধ রত্নপুর্ণ গহবাসমূহ লুপ্তি-প্রাপ্ত হইয়াছে। কুলিশাঘাতে শূন্যকট ভর করিয়া লক্ষ্য উত্থাকে শীঘ্র বাসবিহারোপযোগী করিয়া দিয়াছে। বহু দানব উত্থাকে বশ-বাস করে। হে সুররাজ। আমাদিগের ভিন্নভিন্ন নিরীক

উপযোগ্যতয়া বিবৃতঃ সূচিঃ

বিমলহাতিপুরিতদিধনম্ ॥ ৩৬

অবতৈব বিনির্জিতমাদিযুগে

সুরহেতিসমুদয়মুখমিদম্ ।

দিতিক্রম শরীরমবাণ্য গন্তঃ

শতধা মতিভেদমিবান্নমনাঃ ॥ ৩৭

আসারধু ধ্বস্তাঙ্গ দ্বারস্তাঃ অঃ কদম্বিনঃ ।

লক্শ্মপ্রবেশাঃ ক্রুদ্ধেণ বচঃ তস্তামরবিষঃ ॥ ৩৮

সত্যান্নমমরা দেব নিকৃষ্টেহুপ্যপবেশিতাঃ ।

বেদ্রহস্তৈরজরাস্তস্ততোহপহসিতাভ্য তৈঃ ॥ ৩৯

মহাধাঃ সিদ্ধসর্ধাঃ অবস্তাঃ স্বরভাষিণঃ ।

চাটুযুক্তমথো কর্ণ ক্রমরা বহভাষত ॥ ৪০

তদ বশতই সেই দানবের বস্ততা স্বীকার করিয়াছে । ভ্রাতার স্বরূপ এখন আর নাই বলিলেই হয় । আমাদিগের যাচা কিছু ধন ছিল, ছুর তৎসমস্তই বাহির করিয়া দিয়াছে । অথবা সেই বিমলহাতি পরম রত্ন-রাজির কিরণে লক্ষদ্বীপ পরিপূরিত হইতেছে । যুগের আদিতে আপনাই আমাদিগের হেতি-সমূহ নির্দীপ করিয়া দিয়াছিলেন, এ যাবৎ-কাল তাহার ব্যবহার হয় নাই । পরক সেই দিতিক্রম শরীর স্পর্শমাত্র তৎসমস্ত অজ্ঞানা দানবের মনের ভাব শতধা বিভক্ত হইয়া গিয়াছে । সেই অমরবৈরীর দ্বার-দেশে আরম্ভা বধাশাও দ্বারা ক্রিষ্টশরীরে অনেক লাঞ্ছনার পর পুরপ্রবেশে সমর্থ হই । দেবগণ তাহার সত্য যাইয়া নিকৃষ্ট-স্থানেই উপবেশন করিতে বাধ্য হইলেন । সেখানেও তাহার বেদ্রহস্ত প্রতিহাতিগের সঙ্গে বাক্যালাপ না করিলে উদ্ধার নাই । তাহাদিগের সহিত কথন কহিলে তাহার দেবগণকে এইরূপ উপহাস করিতে থাকে । “তোমরা মহামাত্র সিদ্ধ-সর্ধাঃ, কাজেই বলতথ্য ।” এই প্রকার বলিয়া উপহাস করিতে থাকে । দেবগণ তবু করে চাটুযুক্ত বাক্যালাপ করিতে থাকিলেও আমার “অমর-গণ বেশী কথা কহিতেছে” বলিয়া ভিত্তর

সময় দৈত্যসিংহস্ত সশক্লস্ত তু সংহিতাঃ ।

বদতেতি চ দৈত্যস্ত প্রৈষ্যেবিরহসিতা বহ ॥ ৪১

অতবো মূর্তিমন্তমুপাসন্তে ক্বার্ণশম্ ।

কৃতাপরাধসম্ভাসং ন ত্যজন্তি কানচন ॥ ৪২

তদ্বীত্রয়লঘোপেতঃ সিদ্ধ-গচ্ছক্কিক্ষণৈঃ ।

সু-গামুপধা নিভাঃ পীড়তে তন্ত বৈশানু ॥ ৪৩

হস্ত কৃতোপকরণৈর্বিজ্ঞাপি শুক্লাববৈঃ ।

পরগাগতসত্যাগী ত্যক্তসত্যপরিজ্ঞঃ ॥ ৪৪

ই-ন-নিঃশেষমথবা নিঃশেষঃ বৈ ন শক্যতে ।

তস্যান্নময়ানাতু শরীরে তদ পরাধনম্ ॥ ৪৫

ইতাক্রঃ স্বাধুভূদবঃ সুরৈর্দৈত্যবিচেষ্টিতে ।

সুরানুবাচ ভগবান্ধতঃ শিতমুখাযুক্তঃ ॥ ৪৬

ব্রহ্মোবাচ ।

অবগাস্তারকো দৈত্যঃ সঠৈরাপ সুরাসুরৈঃ ।

যন্ত বধাঃ স নাতাপি জাতঃস্থদ্বনে পুমান ॥ ৪৭

করে । কখন কখন নশ্ব করিয়া কোন কোন কক্ষে নিয়োগ করে । দেবগণ এইভাবে সেই দৈত্যসমাজে, দৈত্যস্ত্র ও সুবেস্ত্রের সমীপে দানবসেবকজন হইতে পরি-ভব প্রাপ্ত হইতেছেন । ৩৯-৪১। কতুগণ মূর্তি-মন্ত হইয়া তাহার উপাসনা করে, ‘কখন কোন অপরাধ হয়’ এই ভয়ে কদাচ সেইজন ভ্যাপ করে না । তদীয় ভবনে সিদ্ধ গচ্ছক্কিক্ষণ-গণ বিনামূল্যে প্রতিদিন তদ্বী-তাল-লঘ-যোগে সূত্রে গান করিয়া থাকে । সেই দানব চতুর্ভাষ-বান্ধী ভিত্তিতে তিকা প্রদান করে না এবং মিত্রজনের প্রতিও কত লক্ষ্যবৈচল্যই সম্বাদন করে । সে পরগাগত-ত্যাগকারী ও সত্যানুগ্রহবান্ধী । তাহার চতুর্ভাষতা এই মাত্র কতক কহিলাম, সম্পূর্ণ বলা সাধারণতঃ নহে । তাহা কেবল বিবাতাই জানেন । দেবগণের ভব দ্বারা শিত-বিক-শিতমুখাযুক্ত, আধুভূ, ভগবান্ধী ব্রহ্ম দেবগণ-বর্ণিত দানবাচরণের কথা শুনিয়া অশপরে বলিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন,—ভারক দৈত্য সমস্ত সুরাসুরগণের অবধ্য । হারার বধ্য, সে পুরুষ এখনও জিত্বনে জয় গ্রহণ

ময়া স বরদানেন জন্মদিস্তা নিবারিতঃ ।
তপসু সাম্প্রতঃ রাজা ত্রৈলোক্যদমনা স্বকাং ॥
স চ বহু বহু দৈত্যঃ শিশুতঃ সপ্তবাসরাং ।
স সপ্তদিবসো বালঃ শঙ্করাচ্ছয়ো ভবিষ্যতি ॥৪২
তারকন্ত নিহন্তা স ভাস্করাভ্যো ভবিষ্যতি ।
সাম্প্রতকণ্যাপত্নীকঃ শঙ্করো ভগবান্ প্রভুঃ ॥
যচ্চাত্মজুবান্ যন্তা জ্ঞানানকরতা সদা ।
উক্তানো বরদঃ পানিরেব দেব্যাঃ সৈদব তু ॥৪৩
হিমাচলস্ত হুতিভা সা তু দেবী ভবিষ্যতি ।
ভক্তাঃ সকাশাদ্যঃ শশিস্তরগ্যাং পাবকো যথা ॥
জনয়িষ্যতি তং প্রাণা তারকোহন্তিভবিষ্যতি
ময়াপু্যপায়ঃ স কৃতো যথৈব হি ভবিষ্যতি ॥৪৪
শেষচাপ্যন্ত বিভয়ো বিনোদে তদনন্তরম্ ।
ভৌতিকালঃ প্রতীকশঃ নিশিষজেন চেতসঃ ।
ইত্যুক্তাশ্চিদশান্তেন সাকাং কমলজয়নঃ
জয়ন্তঃ প্রণিপতোশঃ যথাযোগ্যে দিবৌকসঃ ।

করেন নাট। সেই দানবরাজ ত্রৈলোক্যদহ-
নামক তপস্বী করিলে পর আমি তাহাকে বর
দানদ্বারা বাধ্য করিয়া সেট উগ্র তপস্বী হইতে
নিবারিত করিয়াছিলাম। সেই দৈত্যও আমার
নিকট সপ্তবাসরমাত্র-বয়স্ক বালক হইতে
মরণ বর লইয়াছে। শঙ্কর হইতে উৎপন্ন
ভাস্করাত বালক জন্ম লাভ করিলে সপ্তবাসর
বয়স্ক হইয়া এই দানবকে নিহত করিতে
পারিবে। কিন্তু ভগবান্ প্রভু শঙ্কর সম্প্রতি
অপত্নীক। পুণে যে আমি দেবীর উক্তান
হস্ততার উল্লেখ করিয়াছি, সেট দেবী হিমা-
চলের হুতিরূপে জন্ম গ্রহণ করিবেন।
ভাস্কর হস্ত সততই উক্তানভাবে বরদানে
রত রহিবে। ভগবান্ শশি, অরুণীতে পাব-
কের জন্ম সেই দেবীতে যে পুত্র উৎপাদন
করিবেন, তাহার নিকট তারকানুর আভিভব
লাভ করিবে। তাহার অপরায়ণ পরিজন-
গণও তৎপরে বিনষ্ট হইবে। বাহাতে এ
কাহ্ন হইতে পারে, আমিও তাহা করিয়াছি।
তোমরা নিঃশব্দভে অরুণাল প্রতীক্ষা কর।
দেবগণ সাকাং কমলজয়া স্বস্তা করুক এই

ততো গতেষু দেবেষু ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
নিশাং সম্মার ভগবান্ শতনোঃ পূর্বসম্ভবান্ ॥
ততো ভগবতী রাজিকপতনহে পিতারহম্ ।
তাং বিব্রকে সমাপোহ্য ব্রহ্মোবাচ বিভাবরী
ব্রহ্মোবাচ ।
বিভাবরী মহৎ কাৰ্য্যং বিবুধানামুপস্থিতম্ ।
তৎ কৰ্ত্তব্যং যদ্য দেবি শূনু কাৰ্য্যন্ত নিশ্চয়ম্ ॥
তারকো নাম দৈত্যোন্তঃ সুরকেতুরনির্জিতঃ ।
তস্তাভাব্য ভগবান্ জনয়িষ্যতি চেৎসরঃ ॥৪২
সুতঃ স তবিতা তস্ত তারকস্তাকারকঃ ।
শঙ্করস্তাভবৎ পত্নী সতী দক্ষশুতা কু বা ॥৪৩
সামুতা কুপিতা দেবী কৰ্ম্মং কিং কার্য্যশাস্তরে
ভবিতা হিমৈশলস্ত হুতিভা লোকভাবিনী ॥৪৪
বিরহেন হবন্তস্তা মত্যা শূন্যঃ জগত্শ্রয়ম্ ।
তপস্বিন্ হিমৈশলস্ত কন্দরে সিদ্ধসেবিতে ॥৪৫

রূপ উক হইবে সেই প্রভুকে যথাযোগ্য
প্রণিপাতপূর্বক প্রস্থান করিলেন। দেবগণ
গমন করিলে পর লোকপিতামহ ভগবান্
ব্রহ্ম পুণকালে স্বশরীর হইতে সমুৎপা
নিশাকে স্মরণ করিলেন। তখন ভগবতী
রাজি দেবী, পিতামহসমীপে সন্মুখি
হইলে ব্রহ্মা সেই বিভাবরীকে একায়ে
উপাগত দেখিয়া কহিলেন,—হে বিভাবরি
সম্প্রতি দেবগণের একটী মহৎ কৰ্ম্ম উপস্থি
হইয়াছে। তাহা তোমারই করিতে হইবে
দেবি। সেই কৰ্ম্ম-বিবরণ শ্রবণ কর
অপরাজিত তারক দৈত্য, সুরগণের ঘৃণ
কেতুবৎ পীড়াদায়ক হইয়াছে। তাহা
বিনাশার্থ ভগবান্ মতেবর এক সম্ভ্রান উৎপা
দন করিবেন। সেই মহেশ-পুত্রই তারকে
অন্তকারক হইবে। দক্ষতনয়া সতী কেরী
শঙ্করের পত্নী ছিলেন; তিনি কোন কারণে
প্রাণত্যাগ করিয়াছেন; কিন্তু পরে জি
হিমাচলের লোকানন্দবিধািনী নন্দিনী
উৎপন্ন হইবেন ॥৪২—৪৩। ভগবান্ বর ভাবী
বিরহে অগতঃ শূন্য জ্ঞান করিয়া বিনাময়ে
সিদ্ধ-সেবিত কন্দরে তাহারই এক প্রতীক

প্রতীকমাশস্ত্রজ্ঞ ককিং কালং নিবৎসতি ।
 তয়োঃ সূতপ্ততপসোর্বিতা যো মহাবলঃ ॥৬৩
 স ভবিষ্যতি দৈত্যস্ত ত্যাক্ত বিনাশকঃ ।
 জাতমাত্রা তু সা দেবী স্বল্পসংজ্ঞা চ ভামিনী ॥৬৪
 বিরহোৎকণ্ঠিতা গাঢ়ং হরসঙ্গমলালসা ।
 তয়োঃ সূতপ্ততপসোঃ সংযোগঃ স্ফাজ্জুতাননে
 ততস্তাত্ত্বিক জন্মিতঃ স্বম্মো বাক্কলহো ভবেৎ
 ততোহপি সংযয়ো ভূমস্তারকং প্রতি দৃষ্টতে
 তয়োঃ সংযুক্তয়োস্তথাৎ সুরভাসজিকারণে ।
 বিষম্বরা বিধাতব্যো যথা তাভ্যাং তথা শৃণু ॥
 গর্তস্থানে চ তন্মাতৃং স্বেন রূপেণ রত্নয় ।
 ততো বিহার্য শরীস্তাং বিশ্রান্তো নম্রপূরকম্ ॥

কিয়ংকাল তর্পিত্বা করিতে থাকিবেন ।
 তাঁহার্য পতি-পত্নী সূতপ্ত-তপসম্পন্ন হইলে
 তাহাঁদিগের যে মহাবল সন্তান জন্মিবে,
 সেই তারকানুরকে বিনাশ করিবে ।
 সেই ভামিনী গিরিসুতা অগ্নিবামাত্রই
 ককিং পূরকজান নিবন্ধনে বিরহে উৎকণ্ঠিতা
 ও হরসঙ্গ-বিষয়ে লালসাবিত্ত হইয়া ঘোর
 তপশ্চরণ করিবেন । যে শুভাননে তাঁহার্য
 উভয়েই উত্তম তপস্তা করিলে পর তাঁরা-
 দিগের সংযোগ হইবে । ইহাতেও তারকা-
 নুরের জয় বিরহে লক্ষ্য আছে । কারণ,
 মিলনের পর আবার তাঁহার্য উভয়ে
 সূতপ্ততা করিলে অবশেষে তাহাঁদিগের
 যে পুত্র জন্মিবে, তাঁহা দ্বারা ই তার-
 কের নিধন হইবে । নচেৎ নহে । অতএব
 বিবাহের পর বাহ্যতে সেই দেবী তপশ্চরণ
 করেন, তন্নিমিত্ত তাঁহাঁদিগের সুরভব্যাপারে
 তুমি বিয় করিও । তাঁহাঁদিগের অন্ন বাক্-
 কলহ ঘটিলেই দেবী তপশ্চরণে প্রবৃত্ত
 হইবেন । যেরূপ বিয় করিতে হইবে তাহা
 শ্রবণ কর । তুমি স্বীয় রূপ দ্বারা যেনকার
 গর্তে প্রবেশ কর, করিয়া তদ্ব্যবস্থায় সন্তান
 সেই দেবীকে ককবর্ণে রঞ্জিত করিও ।
 তাৎপর্য শব্দর বিবাহের পর তাঁহার্য সহিত
 বিনাশ হইয়া পরিহাসজ্বলে তাঁহাকে ককিং

ভৎসয়িষ্যতি তাং দেবীঃ ততঃ সা কুপিতা সতী
 প্রযাস্তি তপশ্চক্ৰুঃ তন্তস্মাৎ তপসে পুনঃ ॥৬২
 জনয়িষ্যতি যং শরীদমিত্যতিমণ্ডিতম্ ।
 স ভবিষ্যতি হস্তা বৈ সুরারীণামসংশয়ম্ ॥৬০
 তথাপি দানবা দেবী হস্তব্য লোকহৃৎকরঃ ।
 যাবচ্চ ন সতী দেহসংক্রান্তগুণসকয়া ॥ ৬১
 তৎসঙ্গমেন তাবৎ দৈত্যান হস্তা ন শক্যসে ।
 এবং কৃতে তপস্তপ্তা সৃষ্টিসংহারকারিণী ॥৬২
 সমাপ্তনিয়মা দেবী যদা চোষা ভবিষ্যতি ।
 তদা স্বমেব তজ্জপং শৈলজা প্রতিপৎসতে ॥৬৩
 তদন্তবাপি সহজা নৈকানংশা ভবিষ্যতি ।
 রূপাংশেন তু সংযুক্তা ত্রুমায়্যাঃ ভবিষ্যসি ॥৬৪
 একানংশে'হ লোকস্থঃ বরদে পূজয়িষ্যতি ।
 ভেদেববিধাধিকারৈঃ সঙ্গগা কামস যিনী ॥ ৬৫
 ওজঃবক্রা গায়ত্রী ঐমিতি ব্রহ্মবাদিভিঃ ।

ভৎসনা করিবেন, তাহাতে দেবী প্রকৃপিত
 হইয়া শব্দরকে পরিহারপূরক তপস্তার
 প্রদান করিবেন । তাহার পর শব্দর হইতে
 ত্রিমে যে সন্তান প্রসব করিবেন, সেই অমিত-
 ত্য-মণ্ডিত কুমারই সুরারিবর্ণের বিনাশক
 হইবেন । ৬২-৬৩ । যে দেবী ! তুমিও
 লোকহৃৎকর দানবদ্বিগকে নিহত করিও ।
 কিন্তু যাবৎ পর্যন্ত সেই দেবীর দেহসংসর্গে
 তদীয় গুণগণ তোমাতে সংক্রামিত না হয় ;
 তাবৎ তুমি দৈত্যবিনাশে সমর্থ হইবে না ।
 এইরূপ কথ্য অশ্রুত হইলে সেই সৃষ্টি-
 সংহারকারিণী দেবী তপস্তাচরণ করিয়া উমা
 নামে প্রসঙ্গ হইবেন । তিনি যখন তপো-
 নিয়ম সমাপ্ত করিবেন, তখন সেই শৈল-
 তনয়া স্বীয় রূপই প্রাপ্ত হইবেন । তু'র রূপ
 ও অংশ দ্বারা উমাতে সংক্রান্ত হওয়া নিবন্ধন
 তোমার সেই মূর্ত্তি একানংশা নামে প্রসিদ্ধা
 হইবে । যে বরদে ! লোকসকল তোমাকে
 একানংশা নামে পূজা করিবে । তুমি মর্ত্য-
 ধামে সর্বত্র বিচরণ করত নানা বৃত্তিতেই
 পূজিত হইবে এবং লোকসকলের কাষ
 লবন করিবে । তোমাকে ব্রহ্মবাদীরা

আকাশভিত্তিকতাকার রাজভিৎ মহাজুজৈঃ ।
 হুঃ কুর্মিত বিশাঃমাতা শূদ্রেঃশৈবীতি পুজিতা
 কাৰ্দ্ধিনীনাযকোভা। দয়া নিয়মিনামিতি ॥৭৭
 হুঃ মহোপায়সম্ভোহা নীতর্যয়বিসপিনাম ।
 পরিস্ফুটিভষ্মধানঃ ব্রহ্মোহ প্রাপিতচ্ছয়া । ৭৮
 হুঃ মুক্তিঃ সৰ্গভূতানাং হুঃ গতিঃ সৰ্গদেহিনাম
 বক কৌন্তিমতাঃ কৌন্তিভুঃ মুক্তিঃ সৰ্গদেহিনাম
 যতিভুঃ রক্তচিহ্নানাং প্রীতিভুঃ হৃষ্টদর্শিনাম ।
 হুঃ কান্তিঃ কৃতভূষণাং হুঃ শান্তিভুঃখকৰ্ম্মণাম
 হুঃ ভাস্তিঃ সৰ্গবোধানাং হুঃ গতিঃ কৃত্যজিনাম
 জলধীনাং মহাবেলাঃ ব্রহ্ম জীলা বিলাসিনাম ।
 সমুদ্ভিৎ পদ্মধীনাঃ স্ফুটিভুঃ লোকপালিনা ।
 হুঃ কালবাহিনীঃশেষ ভুবনবাহিনীশিনি ১০৮
 শ্রিয়কল্পগানন্দদায়িনী হুঃ বিভাবরী ।
 ইতানেকবিধৈর্দেবৈ কপৈলোকৈ ব্রহ্মজিৎ ১০৯

গণ্যবান্ধবী গায়ত্রী, মহানুজ রাজগণ উজ্জিত।
 আকৃষ্টি, বৈশ্বগণ মাভবৎ পালনী তুমি,
 এবং শূদ্রগণ তোমাকে শৈবীরূপে পূজা
 করিবে। তুমি মানবগণের অকোষ্য
 কৃষ্টি, নিম্নোদগের দধা, নীতি-পরায়ণজন্ম-
 গণের মণোপায়কপিতা নীতি এবং তুমিই
 অৰ্ধসমুহের পৰিচ্ছক্তি, অৰ্ণব সিদ্ধান্ত-
 রূপণী। তুমি প্রাণিবর্গের হৃদয়শায়িনী স্তম্ভ,
 সৰ্বভূতের বুদ্ধি সঙ্কটদৌর গতি, কীৰ্ত্তিমান
 গণের কীৰ্ত্তি, এবং তুমিই সমস্ত শরীর-
 দিগের মূর্ত্তিরূপ। তুমি রত্নচক্র ব্যক্তি-
 দিগের রত্ন, হৃদয়জনগণের প্রীতি, ভূমিত-
 দিগের কৃষ্টি, এবং তুমিই হৃদয়সমুহের
 শান্তিরূপণী ৭১—৮০। হে দেবি। বোধ-
 সমূহমধ্যে তুমিই শান্তিরূপে বিরাজমান।
 ক্রতুযাগকায়াদিগের তুমিই গতিকপণি।
 তুমি জলধিসকলের মহাবেলা, বিলাসী-
 দিগের লীলা, পদার্থসমুহের সত্ত্বিত, এবং
 তুমিই লোকপালিনী স্থিতি শক্তি। তুমিই
 সকল জীবনাদিনি কালরাজি; তুমিই
 প্রিয়কণ্ঠ প্রহাঙ্গনাদায়িনী বিতাবরী। হে
 দেবি। ইত্যাদি অনেকবিধ রূপে সকল

যে 'আ' স্তোয়াতি বরদে পুণ্ডরিখাতি বসি যে
 তে সর্বকামানুপ্রাপ্তি নিমিত্ত। নাত্র সপ্তমঃ ৪২
 ইত্যুক্ত। তু মিশা দেবো তথৈত্যাঙ্ক। কৃত্যজলি
 জগাম 'ব্রহ্মিতা তুর্গং গৃহঃ হিমগিরেঃ পরম্' ৮৫
 তত্রাসীন। মতাঃ শ্যো ব্রহ্মভক্তিগম্যপ্রায়।
 দদর্শ মেনায়াপাতু-জ্ববিবক্তনমোজ্বহাৎ ৮৬
 শিখিচ্ছ্যামমুপোগন্ত-নভাঃাবনামিতাৎ ।
 মগোসধিগণাবন্ধ মম্বরাজনিবেষিতাৎ ৮৭
 উবহংকনকোদরজ্জ জীবয়ন্ধমমোরগাম্ ।
 মণিদীপগল্যোতির্মহালোচপ্রকাশিতে ৮৮
 প্রকৌণ্ডবসিকার্ণে মনোজয়বিরায়কে ।
 ত্র্যম্বকং ব্রহ্মসং-ভূপত্যাস্ত্রপোষ্মহলে ৮৯
 নপমোদমনোরমো সঙ্কগজোপযোগিকে ।
 ততঃ ক্রমেণ দিবসে গতে দ্ব্যং বিভাবী ৯০
 ব্যভূত শুমোনকে ততো মেনামহাগুহে ।
 প্রমুপপ্রায়পুংসে মিজাক্তোপচারিকে ৯১

লোকে তোমাকে অর্চনা করিবে। হে
বরদে। যাহারা তোমার পূজা কিম্বা স্তব
করিবে, তাহারা নিমিত্ত সর্গকাম প্রাপ্ত হইবে।
ইহাতে সংশয় নাই। নিশাদেবী ব্রাহ্মণ
কথাষ্মসাধে কৃতজ্ঞালকরে 'তাহাই করিব'
বলিয়া স্বারতর্গাত কন্যাত্রে হিমগিরিপুত্রে
উপস্থিত হইলেন। সেখানে রত্নতন্ত্রিময় মহান
হৈমাসনে সমাসীনা যেনাকে দেখিতে পাই-
লেন। দেখিলেন,—যেগার বদন—সরোজ
আশাপুষ্করিণী দেখ্যষ্টি স্রবৎস্তামযুগ উন্নত
স্তনভারে অবনামিত। তিনি মহৌষধিগণ-
পূর্ণ ময়ূরাজসম্বিত কনকাবৃত জীবরাক্ষরচ
সংযুক্ত উরগাকৃতি হার ধারণ করিতেছেন।
সেই ভবন মণিগণের আলোকমালায় সুপ্রকাশ-
িত। উহার স্থানে স্থানে বর্ষাবিষ সিদ্ধার
মহৌষধি প্রকার এবং উহা বহু অংক-
রচিত ভূসজ্জাস্তরণে সমুজ্জল এবং সর্গস্ব-
রূপ বশামমেদ মনোরম। বিবাতাগ কুব-
গামী হইলে বিবাতবী ক্রমে ক্রমে সেন্দ্র
সুখময় মহাগৃহে আত্মপ্রকাশ করিতে পারি-
লেন। ক্রমে পুরুষ জন প্রভুত্বপ্রাপ্ত

কুটালোকে শশভূতি ভাস্তিরাত্রিবিশ্রমে ।
 রজনীচরভূতানাং সঙ্ঘেরাবুতত্বরে ॥২২॥
 গাটকর্পগ্রহালয়-সুভগেষ্টিজনে ততঃ ।
 কিকিলাকুলতাং প্রাপ্তে মেনাস্রোতুজহয়ে ॥২৩॥
 আবিবেশ মুখে রাত্রিঃ সুচিরকুটসঙ্কমা ।
 জগদায়া জগন্মাতুঃ ক্রমেণ জঠরাস্তরে ॥২৪॥
 আবিবেশাস্তরং জন্ম মন্তমানা কৃপা তু বৈ ।
 অরজ্জচ্ছবিং দেব্যা গুহারণ্যে বিভাবরী ॥২৫॥
 ততো জগৎপতি প্রাণ হেতুর্হিমগিরিপ্রয়া ।
 ত্রাণে মুহূর্তে সূতগে ব্যাহৃত গুহারণি ॥২৬॥
 তস্তান্ত জায়মানারাং জন্তুঃ স্বাপুরুষমাঃ ।
 অভবন্ সুধিনঃ সর্পে সর্পলোকনিবাসিনঃ ॥২৭॥
 নারকায়ামপি তদা সুখং স্বর্গসমং মহৎ ।
 অভবৎ কুরঙ্গীষানাং চেতঃ শাস্তকং দেহিনাম্ ।
 জ্যোতিষামপি তেজস্বমবৎ সুরতোন্নতা ।
 বনাস্রিতাশৌযধরঃ স্বাত্তবন্তি কলানি চ ॥২৮॥
 গম্ববন্তি চ মাংগানি বিমলকং নভোহতবৎ ।

নিম্নোপগার সমাধি রচিত, শশধর কুটালোক, রাজিকর বিহঙ্গমের সঙ্করণ, চর্যাদি স্থান রজনীচর ভূতগণ দ্বারা সমাচ্ছন্ন ও সুভগ প্রিয় দম্পতীজন গাট কর্তৃক স্নেহে পরস্পর আবদ্ধ হইলে এবং মেনার নেত্রাস্রুতর্য কিকিৎ আকুলতা প্রাপ্ত হইলে, বাহির্দেবী স্রষ্টরূপে মেনাসহ সঙ্কত হইয়া তদীয় মুখে অবস্থিতি হইলেন। ক্রমে জঠরাস্তরে যাওয়া জগদায়িনি জগন্মাতার অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তাঁহার ছবি রজনপুরুষ জগন্মাতার জগদ্রোশ করিয়া রহিলেন। অতঃপর জগৎপতিপ্রাণেতু হিমগিরি-প্রয়া সূতগ রাত্রি মুহূর্তে কুমাররূপ অগ্নির অরঙ্গীকর্ণী দেবীকে প্রসব করিলেন। তৎকালে সর্পলোকনিবাসী দ্বাবর জন্ম প্রাপ্তিগণ সকলেই সুখী হইয়াছিল। নরকবাসীগণেরও স্বর্গবাস সম মহৎ সুখ অর্জিত হইয়াছিল। তখন কুরঙ্গীষাণের চিত্ত শান্ত, জ্যোতিষপদার্থের তেজস্বী, দেবতাব্যবের উৎকর্ষ, বস্ত্র কলৌষি বাহু, মাংসকল গম্ববহল, নভোরশল বিমল,

মাকতক সুবর্ণশর্পে দিশান্ত স্তম্ভনোহর্য্য ॥১০০॥
 তেন চোক্তু তকলিত-পরিপাক গোম্বজালাঃ ।
 অভবৎ পৃথিবী দেবী শালিমালাকূলাপি চ ॥
 তপাসি দীর্ঘচৌর্ণানি মুনীনাং ভাবিতাশ্রনাম্ ।
 তস্মিন্ গতানি সাকল্যাং কালে নির্মলচেতসাম্
 বিস্মৃতানি চ শস্যপি প্রাহৃত্যাবঃ প্রপেদিয়ে ।
 প্রভাবস্তীর্ণমুখানাং তদা পুণ্যতমোহতবৎ ॥
 অমৃতরৌকে সুরাশাসন বিমানেষু সংস্থতঃ ।
 সমহেন্দ্র-হরি-বক্ষ-বায়ু-বহ্নি-পুরোগমাঃ ॥১০৪॥
 পুন্স্রুষ্টিঃ প্রমুচুতস্মিৎ হিমভূধরে ।
 জম্বগচ্ছবিম্বাংচ ননৃতুচাপসুরোগমাঃ ॥ ১০৫ ॥
 যেক প্রভুত্বচাপি মুখিমন্তো মহাচলাঃ ।
 তস্মিন্ মহোৎসবে প্রাপ্তে দিব্যপ্রভুতপাণয়ঃ ॥
 সরিতঃ সাগরটেকব সমাজ্জম্বুচ সঞ্চলঃ ।
 হিমশৈলোহতবল্লোকে তথা সৌর্য-চর্য্যচরৈঃ ॥
 সেব্যচ্যাপভিগম্যাস্ত স হেয়্যচ্যচলোত্তমঃ ।
 অমৃতয়োৎসবং দেবা জয়ন্ত্যনালয়ান মুদা ॥

মাকত সুবর্ণশর্প, দশদিক্ স্তম্ভনোহর এবং প্রভুতি দেবী শালিমালাকূলা ও উক্ত-দলিত-পরিপক ওষধিচয়ের উপস্থিত তত্তৎকালে সমুজ্জ্বলা হইয়াছিলেন। তৎকালে নির্মলচেত-করণ ভাবনাপরায়ণ মুনিগণের দীর্ঘচৌর্ণ তপস্তা সাকল্য লাভ করিয়াছিল। বিস্মৃত শস্য সকল প্রাহৃত্যাব প্রাপ্ত এবং প্রধান প্রধান ভার্যমুখ পুণ্যবুদ্ধিনিবন্ধন পুণ্যতম হইয়াছিল। ইন্দ্রোপেন্দ্র, ব্রহ্মা, বায়ু, বহ্নি পুরঃসর দেবগণ অমৃতরৌকে বিমানে অবস্থান-পুরুষ হিমভূধরোপরি পুন্স্রুষ্টি করিয়াছিলেন। তখন প্রধান প্রধান গম্বজগণ হিমালয়ে ঘাইয়া গান করিতে আরম্ভ করিল, হাটাদিগের সঙ্গে সঙ্গে অম্পরাঙ্গল নাচিতে লাগিল ১০১-১০৫। যেক প্রভুতি মহামহী-ধরেরা মুখিমন্ত হইয়া নানা জব্য উপঢৌকন লইয়া সেই মহোৎসবে আগমন করিল। সমস্ত সরিত সাগরবর্ণ আসিয়া উপস্থিত হইল। কলহঃ তখন সেই হিমশৈল সন্মুখের লোকচরের সেবা, কতিগম্য ও ক্ষেত্রকর

দেব-গচ্ছসি-নাগেন্দ্র-শৈলশীলাবনীভূতৈঃ ।
 হিমশৈলমুতা দেবী স্বয়ংপুষ্কিকা ততঃ ॥১০০॥
 ক্রমেণ বুদ্ধিমানীতা লক্ষ্মী বানলসৈবুধৈঃ ।
 ভূক্রমেণ রূপসৌভাগ্য-প্রবোধিবনজয়ম্ ॥ ১০১ ॥
 অজয়ভূষণাংপি নিঃসাধারৈর্নগাস্তজা ।
 এতান্নরন্তরে শক্ৰো নারদঃ দেবসম্মতম্ ॥১০২॥
 দেববিমল সম্মার কার্যসাধনসমুদয়ম্ ।
 স্মৃতিঃ শক্ৰস্ত বিজ্ঞায় জাতান্ত ভগবান্তুদা ।
 আজগাম মুদা যুক্তো মহেন্দ্রস্ত নিবেশনম্ ।
 তং স্তুত্বা সন্তোষঃ সমুখায় মতাসনাৎ ॥ ১০৩ ॥
 যথাহেণ তু পাদ্যেন পূজয়ামাস বাসবঃ ।
 শক্ৰপ্রীত্যা তাত পূজাং প্রতিগৃহ্য যথাবিধি ।
 নারদঃ কুশলং দেবমপুচ্ছৎ পাকশাসনম্ ।
 পৃষ্টে চ কুশলে শক্ৰো প্রোবাচ বচনং প্রভুঃ ॥
 ইদং উবাচ ।

কুশলকাকুরে তাবৎ সমুদ্রে ভুবনজয়ে ।
 তৎকলোত্তবসম্পত্তৌ হি ভবাতন্ত্রিতো মনে
 হইয়াছিল । দেবগণ কিয়ৎকাল উৎসবাহু-
 ভবান্ত স্বয়ং স্বানে প্রতিগমন করিলেন ।
 অতঃপর হিমাচলনন্দনী ক্রমে ক্রমে অনলস
 বৃধগণের লক্ষ্মীর স্তায় দেব গচ্ছসি নাগেন্দ্র
 শৈল শীল ও পৃথিবী গুণেব সহিত আপনা
 হইতেই উপচিহ্ন স্বাভাবিক রূপ, সৌভাগ্য
 ও বুদ্ধি দ্বারা ভুবনজয় জয় করিলেন
 এবং ভূষিত করিতে লাগিলেন । এই
 সময়ে দেবরাজ কাশ্যসাধন-চতুঃ দেববি
 নারদকে স্মরণ করিলেন । ভগবান্ নারদ
 শক্ৰের স্মৃতি জানিতে পারিয়া মুদিতচিত্তে
 শক্ৰনিবেশনে সমাগত হইলেন । সন্তোষ
 বাসব তাঁহাকে সুনয়নে দর্শন করিয়া মহাসন
 হইতে সমুখানপূর্বক যথাঃ পাদ্যাদি দ্বারা
 সম্মানিত করিলেন । নারদ, পাকশাসন শক্ৰ-
 সম্পাদিত সেই পূজা গ্রহণান্তে তাঁহাকে কুশল
 প্রণয় করিলেন । প্রভু দেবেশ, নারদের
 প্রমোদন্তরে বলিতে লাগিলেন যে, হে
 মুনিষয়! ভুবনজয়ে কুশলের অজুরমাত্র
 উদ্ধৃত হইয়াছে! তাহার কলসম্পত্তি নিমিত্ত
 আপনি অতন্ত্রিত হউন । আপনি সকলই

বেৎসি চৈতৎ সমস্তং ত্বং তথাপি পরিজেনকঃ
 নিবৃত্তিঃ পরমাঃ যাতি নিবেদ্যার্থঃ পুষ্কিকনে ॥
 তদযথা শৈলজা দেবী যোগঃ যাত্রাং পিনাকিনা
 শীঘ্রং তদুভয়ং সর্বেষাং সৎপট্টাবধীয়তাম্ ॥১০৪॥
 অবগম্যার্থমধিলঃ তত্ত আমন্ত্র্য নারদঃ ।
 শক্ৰঃ জগাম ভগবান্ হিমশৈলনিবেশনম্ ॥১০৫॥
 তত্র দ্বারে স বিপ্রেস্ত্রিক্তিবৈজলতাকিলে ।
 বন্দিতো হিমশৈলেন নির্গতেন পুরো যুনিঃ ॥
 সহ প্রবিশ্ত ভবনং ভুবো ভূষণতাং গতম্ ।
 নিবেদিতো স্বয়ং হৈম্যে হিমশৈলেন বিদ্বতে ॥
 মহাসনে মুনিবরো নিবসাদাতুলহ্যতিঃ ।
 ধর্ষাঃ কাশ্যপাদ্যাক শৈলজন্তৈঃ স্তদেবরৎ ॥ ১০৬ ॥
 মুনিম্ প্রীতজগ্রাহ তমর্ঘ্যং বিধিবৎ তদা ।
 গৃহীতার্থঃ মুনিবরমপুচ্ছৎ রক্ষস্যা গির্য ॥ ১০৭ ॥
 কুশলং তপসঃ শৈলঃ শনৈঃ কুজানিনাযুজঃ ।
 মুনিরপ্যস্তিরাভানমপুচ্ছৎ কুশলং তদা ॥ ১০৮ ॥
 জানেন, তথাপি আমি আপনাকে প্রেরণ করি-
 তেছি । বস্তুতঃ পুষ্কিকনসিঁদানে কর্তব্যভাৱ
 নিবেদন করিলে কিঞ্চিৎ নিবৃত্তিলাভ হয় ।
 যাত্রা হউক, এক্ষণে শৈলজা দেবী যাত্রাতে
 পিনাকপাশিত যোগ প্রাপ্ত হইবে, আমা-
 দিগের শক্ৰে আবলম্বে তদ্বিবরক সমুদয় করা
 কর্তব্য । পরে নারদ শক্ৰের নিকট সমস্ত
 কাব্যতত্ত্ব বিজ্ঞাত হইয়া শক্ৰকে আমন্ত্রণ-
 পূর্বক হিমশৈলনিবেশনে প্রস্থান করিলেন ।
 ১০৬—১১১ । তিনি চিত্ত বেজলতাকুল দ্বার-
 দেশে উপস্থিত হইবামাত্র হিমালয় পুরমধ্য
 হইতে বাহগত হইয়া অভিবাদনপূর্বক তাঁহাকে
 লইয়া কুমণ্ডলের ভূষণরূপ স্বীয় ভবনমধ্যে
 প্রবেশ করিলেন । হিমশৈল, বিদ্বত হৈম
 মহাসন নিবেদন করিলে অতুলহ্যতি নারদ
 তাহাতে উপবেশন করিলেন । পরে শৈল-
 বর, যথাযোগ্য পাদ্য অর্ঘ্য নিবেদন করিলে
 মুনিবর তাহা বিধিবৎ গ্রহণ করিলেন ।
 নারদমুনি অর্ঘ্য গ্রহণ করিলে পর গিরিবর
 তাঁহাকে প্রজ্জ্বলমুখকবলে শনৈঃ শনৈঃ জ্বর
 বচনে ভগবতায় কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ।
 মুনিও অস্তিরাভাকে কুশল প্রণয় করিলেন ।

নারদ উবাচ ।

অহোহবতারিতাঃ সর্গে সন্নিবেশে মহাগিরে ।
পৃথ্বং মনসা তুল্যং কন্দরাণাং তথাচল ॥ ১২৫ ॥
কুরুতঃ তে ভূপৌবানঃ স্বাবরাদভিরিচ্যতে ।
প্রসন্নতা চ তেয়ন্ত মনসোহপ্যধিকা চ তে ॥
ন লক্ষ্যামঃ শৈলেন্দ্র শিষ্যতে কন্দরোদয়াৎ ।
ন চ লক্ষীকৃত্বা স্বর্গে কৃত্রাধিকতয়া হিতা ॥ ১২৭ ॥
নানাতপোভিক্ষুনিভির্জলনার্কসমপ্রভৈঃ ।
পাবনৈঃ পাবিতো নিত্যং তৎকন্দরসমাপ্রিতঃ
অধমত্যা বিমানানি স্বর্গবাসংবাগিণ্যঃ ।
শিতুর্গৃহ ইবাসন্ন দেব গচ্ছন্তি-কিন্নবাঃ ॥ ১২৯ ॥
অহো ধস্তোহসি শৈলেন্দ্র ঘস্ত তে কন্দরঃ হরঃ
অধ্যাক্ষে লোকনাথোহপি সমাধানপরায়ণঃ ॥
ইত্যুক্তবক্ত দেবর্ষৌ নারদে সাদরং গিহা ।
হিমশৈলেন্দ্র মহিষী যেনা মুনিদিকৃষা ॥ ১৩১ ॥

সেই দেবর্ষি নারদ কহিলেন,—অহো গিরি-
বর! আপনি সমস্ত ভূগণই অবতারিত
করিয়াছেন! আপনার কন্দরসমূহের ও
মনের বিশালতা তুল্যরূপ। হে অচল।
স্বাবরগণের অপেক্ষাও আপনার ভূগণাশির
কুরুত্ব অধিক। মন অপেক্ষাও আপনার
জলের প্রসন্নতা অতিরিক্ত বলিয়া বোধ হয়।
আপনার কন্দরোদয় সকলের শেষ যে
কোথায়, তাহা লক্ষিত হয় না। লক্ষ্য দেবী
স্বর্গে অথবা আপনাতে কোথায় যে অধিক-
রূপে বিরাজমান, তাহাও বুঝিতে পারি না।
আপনার কন্দরবাসী জল নার্ক-সম-তৈজসী
নানাতপঃপরায়ণ পাবন মুনিগণ কর্তৃক
আপনি নিয়ত পাবিত হইতেছেন। দেব-
গচ্ছন্তি কিন্নরগণ স্বর্গবাসে বিরাজয়ুক্ত হইয়া
বিমানসমূহে অনাদরপূর্বক শিতুর্গৃহের ভাষ
আপনাকেই আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন।
অহো শৈলেন্দ্র! লোকনাথ ভগবান হরও
তোমার কন্দর আশ্রয় করিয়া সমাধিপরায়েণ
হইয়া রহিয়াছেন! অতএব তুমি যত্ন
১০০—১০০। দেবর্ষি নারদ সাকর্য বচনে এই-
রূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে শৈলেন্দ্রমহিষী

অজুঘাতা হুহিতা তু স্বল্লিপরিচারিকা ।
লক্ষ্যাপ্রণয়নদ্রাক্ষী প্রবিবেশ নিবেশনম্ ॥ ১৩২ ॥
হত্ব স্থিতো মুনিবরঃ শৈলেন সহিতো বশী ।
দৃষ্ট্বা তু তেজসো রাশিং মুনিং শৈলপ্রিয়া তদা
ববন্দে গচবদনা পাণিপদ্মকৃতার্জলঃ ।
তাং বিলোকা মহাভাগো মহষিরমিতভ্রাতিঃ
আশীর্ভবমুতোপসাররূপাভিষ্ঠাং ব্যবচ্ছয়ৎ ।
ততো বিস্মিতচিত্তা তু হিমবঙ্গিরিশুভ্রিকা ॥ ১৩৫ ॥
উদৈকম্নারদঃ দেবী মুনিমদুঃকৃপাম্ ।
এতি বৎসেতি চাপ্যুক্তা অধিগা প্রিভয়া গিহা ॥
কর্থে গৃহীত্বা পিতরমুৎসঙ্গে সমুপাবিশৎ ॥
উবাচ মাতা তাং দেবীমভিবন্দয় পুত্রিকে ॥ ১৩৭ ॥
ভগবন্তঃ ততো যন্ত পতিমাপ্যসি সম্বতম্ ।
ইতুংক্রা তু ততো মাত্রা বহ্নাস্তপিত্তননাম্ ॥
কিরংকাম্পিতমূর্ছা তু বাক্যং নোবাচ কিকন ।
ততঃ পুনরুবাচেনং বাক্যং মাতা স্তুতাং তদা

যেনা দেবী মুনিদর্শনমানসে অজুগামিনী
তনয়াকে লইয়া খলসখী-পরিচারিকা সহ
লক্ষ্য-প্রণয়নদ্রাক্ষী প্রবিবেশে প্রবেশ
করিলেন। সেখানে বশী মুনিবর, শৈলেন্দ্র
সহিত অবস্থিত রহিয়াছেন, দেখিয়া যেনা
দেবী আনন্দবদনে পাণিপদ্মে অলিঙ্গন
করিয়া সেই তেজোরাশি দেবর্ষিকে বন্দনা
করিলেন। অমিতভ্রাতি মহাভাগ মহর্ষি
তদর্শনে অমৃতোদগারস্বরূপ আশীর্বাদ দ্বারা
তাহাকে সৎবাচিত করিলেন। গিরিনন্দিনী
অদ্যুতরূপী নারদমুনিকে বিস্মিতচিত্তে উদ্য-
ক্ষ করিতে থাকিলে অধিগা তাহাকে স্নিগ্ধ
বাক্যে,—বৎসে! আইস, বলিয়া আহ্বান
করিলেন। তখন তিনি পিতার কণ্ঠ গ্রহণ-
পূর্বক তদীয় উৎসঙ্গে উপবেশন করিলেন।
মাতা যেনকাদেবী তাহাকে হে পুত্রিকে!
ভগবান দেবর্ষিকে অতিবন্দন কর, তাহা
হইলে অতিমত যত্ন পতি লাভ করিতে
পারিবে; এই কথা বলিলে, তিনি বহ্নাকন্দে
বদন শিখান করিয়া ঈষৎ স্নগ্ধকসকালস কহি-
লেন; কোন কথাই কহিলেন না। তখন

বৎসে বন্দ্য দেবর্ষি ততো দাশ্রমি তে শুভম্
রত্নকৌড়নকং রমাং স্থাপিতং যচ্চিরং যথা ॥১৪০॥
ইত্যুক্তা তু ততো বেগাত্তক্ত্য চরণৌ ভদা ।
ববন্দে মূর্ধ্ণি সন্ধ্যা করপঙ্কজকুড়মলম্ ॥১৪১॥
কৃতে তু বন্দনে তস্তা মাতা সখিয়ুধেন তু ।
চোদয়ামাস শনৈকেক্ষন্তাঃ সৌভাগ্যাংশসিনাম্ ॥
শরীরলক্ষণানান্ত বিজানায় তু কৌতুকাৎ ।
স্রীষতাবাদ্যদ্বৈতুচ্ছিত্তাং হৃদি সমুৎপন্ন ॥১৪৩॥
জ্ঞাত্বা তদিশ্রুতং শৈলো মহিষা হৃদয়েন তু ।
অনুদীপ্যোৎসাহক্ৰমেনোরম্যমেততপশ্চিতম্ ॥১৪৪॥
চোদিতঃ শৈলমহিষীসখ্যা মুনিবরস্তদা ।
স্মিতানমো মতাভাগো বাক্যঃ প্রোবাচ নারদঃ
ন জাতোহস্তাঃ পতিভেদে লক্ষণৈক বিবক্ষিতা
উস্তানহস্তা সততঃ চরণৈর্বাতিচারিভিঃ ।
শক্তায়ৈষা ভবিষ্যৎ কিমন্তুশ্চ ভাষাতে ॥ ১৫

পুনরায় মাতা যেনা স্বীয় সূতাকে 'বৎস'।
দেবর্ষিকে বন্দনা কর, তাহা হইলে তোমাকে
চিররক্ষিত শুভাশ্বর রত্ন কৌড়নক প্রদান
করিব', এই কথা বলিলেন ১৩১—১৪০। সেই
দেবী এইরূপ উক্ত হইয়া সবেগে উস্তান-
পূরক করকমল কোরকাভাবে মন্তুকোপরি
স্থাপন করিয়া মুনিবরের বন্দনা করিলেন।
বন্দনা করা হইলে তদীয় মাতা যেনাদেবী
স্রীষতাবাদ্যদ্বৈত কোতুকবশতঃ পুত্রিতার
হিতচিন্তা হৃদয়ে বহনপূরক শনৈঃ শনৈঃ স্বীয়
তনয়ার সৌভাগ্যাস্তক শরীরলক্ষণসমূহ
জানিবার ক্রম সখীমুখে দেবর্ষি নারদকে
ভবিষ্যৎ প্রকাশার্থ প্রেরণা করিলেন। শৈল-
রাজ মহিষীর সেই ইচ্ছিত বৃত্তিতে পারিয়া
মনে মনে ভাবিলেন, ইহা অতি রমণীয়
ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে। মুনিবর মহা
ভাগ নারদ, শৈলমহিষীর সখীকর্তৃক অমূল্য
হইয়া সন্মিতমুখে বলিলেন, যে ভয়ে। এই
কল্পার 'যয়' জয় গ্রহণ করে নাই এবং
কোন সুলক্ষণও ইহার নাই। এই কথা
সততই উস্তানহস্তা; ইহার বীর ছারায়
চরণ ব্যাতিচারী হইবে। ইহার সন্ধ্যে

ঋত্বৈতং সন্ধ্যামাধিরৌ ক্ষন্তুর্ধৈর্যো মহাবলঃ ।
নারদঃ প্রত্যাবাচাধ সাঙ্ককঠো মহাপিরিঃ ॥
হিমবাহুবাচ ।
সংসারজ্ঞাতিদোষস্ত পুর্বিজ্ঞেয়া গতিবিশতঃ ।
সৃষ্ট্যাকাবস্তভাবিত্যঃ কেনোপাতিশয়াশ্চনাং ॥১৪৬॥
কল্পা প্রণীতা মর্যাদা হিতা সংসারিণাধির্ম্মা ।
যো জায়তে হি ববীজো জনিতুঃ স হৃদীর্ষকঃ ॥
জনিতা চাপি জাতস্তা ন কচ্চিদতি যৎ সূচ্যম্
শক্যম্ভবে জায়ন্তে বিবিধা ভূতজাতিভঃ ॥১৪৭॥
অণ্ডজো হণ্ডজাজাতঃ পুনর্জায়েত যানবঃ ।
মামুযাচ্চ সত্রীক্ষপ্যাং মহুযাশ্চেন জায়তে ॥১৪৮॥
তদপি জাতো জেষ্ঠ্যোঃ বর্ষ্যন্তোৎকর্ষণেন তু ।
অপুল্কজয়িনঃ শেবাঃ প্রাণিনঃ সমুপহিতাঃ ॥
মহুজাতস্ত জায়ন্তে যতো ন গৃহবর্ষিণাঃ ।
ক্রমেণাশ্রমসম্পাদিত্বম্ভগারব্রতাদহু ॥ ১৪৯॥
তস্ত কৰ্ম্মনিমোগেন সংসারো যেন বর্জিতঃ ।

আর কি অধিক বলিব? হিমালয় কহিলেন,
—এ সংসার শেষ বহল, ইহার গতি অতি
গুর্বিজ্ঞেয়। এই সৃষ্টি প্রবাহ অবশ্যভাবী।
কোন এক অতিশয়াত্মা কর্তৃ-পুরুষ আছেন;
তাহারই দ্বারা সংসারীদিগের এই মর্যাদা
প্রণীত হইয় প্রসিদ্ধা লাভ করিয়াছে।
কারণ হইতে কাধোর যে উৎপত্তি হয়,
তাহাতে কারণের সার্থকতা কিছুই নাই।
সূত্ররূপ পিতাও যে পুত্রের কেহই মরে,
তাহা সুস্পষ্টই বুঝা যায়। ভূতজাতিসমূহ
য য কর্ম্মানুসারেই জন্মিয়া থাকে।
১৪১—১৪০। অণ্ডজ যোনি হইতে অণ্ডজ
যোনিতেও গতি হয়, আবীর মামুযযোনিতেও
জন্ম হয়। মামুয যোনি হইতে সত্রীক্ষ
যোনি, পুনরায় তাহা হইতে মামুযযোনি
প্রাপ্তিও হইয়া থাকে। তদন্থ্যেও বর্ষের
উৎকর্ষ অনুসারে উচ্চ উচ্চ যোনিতে জন্ম
লাভ হয়। বর্ষ-ভারতবর্ষই জাতি
আজমাকির ভারতবর্ষ বলিয়া থাকে। রত্ন-
রত্নজারী, পূর্ব ইত্যাদি রূপে কোনও রত্ন

গংসারস্ত কুতো বুদ্ধিঃ সৰ্গে সূর্যবদতিগ্রহাঃ ।
 অতঃ কস্তা তু শাস্ত্রেণ স্মৃতলাভঃ প্রশংসিতঃ ।
 ঐশ্বিনাঃ মোহনার্থাঃ নরকতাপসংস্রবঃ ॥ ১৫৫ ॥
 দ্বিধা বিবর্তিতা সৃষ্টিৰ্জ্জ্বলাঃ নোপপদ্যতে ।
 স্রীজাতিঃ প্রকৃতাভাব কুপণা দৈন্তভাষিণী ।
 শাস্ত্রালোচনসামর্থ্যবুজ্জ্বলিতং তানু বেষমা ।
 শাস্ত্রেণ কুমসন্ধিঃ বহবারং মহাকলম্ ।
 দশপুত্রসম্য কস্তা যান স্রাজ্জলবর্জিতা ॥ ১৫৭ ॥
 বাক্যমেতৎ কলভট্টং পুংসি গ্লানিকরং পরম্ ।
 কস্তা হি কুপণা শোচ্য পিতৃহঃ খবিবর্জিনী ॥ ১৫৮ ॥
 ষাশি স্তাৎ পূৰ্ণসরীচ্যা পতি-পুত্র-ধনাদিভিঃ ।
 কিং পুনর্ভুগা দীনা পতি-পুত্র-ধনাদিভিঃ ॥ ১৫৯ ॥
 কলকোভবানু সূতায় যো শরীরে দোষসংগ্রহম্
 অহো বুদ্ধামি শুভ্যামি গ্লানি সৌদামি নারদ ।
 অনুভবঃ বক্তব্যমপ্রাপ্যমপি সাস্ত্রতম্ ।

নিয়োগে সঙ্গার বুদ্ধি লাভ করিয়াছে ।
 সকলেই যদি পাপ-পুণ্যের চরমোৎকর্ষ লাভ
 করে, তবে সংসারের বুদ্ধি হইবে কিরূপে ?
 অতএব শাস্ত্রে যে নরক-ত্রাণের লোভ
 দেখাইয়া স্মৃত-লাভের প্রশংসা করা হইয়াছে,
 তাহা ঐশ্বিনগণের মোহ জন্মাইবার জন্ত ।
 স্রীজাতিঃ ব্যতীত জীবসৃষ্টি হয় না । স্রী-
 জাতি বতাববশেই দীনা ও দৈন্তভাষিণী ।
 বিবর্তিতা জাহ্নবীগের শাস্ত্রালোচন-সামর্থ্য
 বিধান করেন নাই । শাস্ত্রে বাহা যাহা উক্ত
 হইয়াছে, তাহা সমস্তই অসন্ধি । মহাকল
 কর্তৃক সকল বহবারই উপদ্রষ্ট হইয়াছে ।
 “যদি হুঃশীলা না হয়, তাহা হইলে একটা
 কস্তা—দশদী পুত্রের তুল্য।” এই বাক্য
 এক্ষণে পুরুষগণের নকে কলভট্ট এবং
 পরম গ্লানিকর হইয়া উঠিয়াছে । কস্তা—যদি
 পতি-পুত্র-ধনাদিপূর্ণও হয়, তথাপি দীনা,
 শোচ্য ও পিতার হুঃখবর্জিনী । বিশেষতঃ
 কস্তা যদি ভুর্ভুগা, দীনা পুত্রপুত্রধনাদি বর্জিতা
 হয়, তবে তাহার কিস্তি নাই । আপনিও
 বলিলেন যে, আমার কস্তার শরীরে বহ-
 দোষ বিদ্যমান । “মহো নারদ ! এ কথা

অনুগ্রহেণ যে চিহ্নি হুঃখঃ কস্তাশ্রয়ঃ মূনে ।
 পরিচ্ছিন্নেহপ্যসন্ধিঃ মনঃ পরিত্যজ্যশ্রম ।
 তুকা মুখ্যতি নিকাতা কললোভাশ্রয়ী শুভা ।
 স্রীণাং হি পরমং জয় কুলানামুভয়াশ্রয়নাম্ ।
 ইহামৃত সুখায়োক্তং সংপতি শ্রান্তিসংজ্ঞিতম্ ।
 তুর্লভঃ সংপতিঃ স্রীণাং বিভোগোহপি পতিঃ কিল
 ন প্রাপ্যতে বিনা পুণ্যৈঃ পতির্নাথ্যো কদাচন ।
 যতো নিঃসাধনো ধন্যঃ পরিমাপোজ্জ্বলিতা রতিঃ
 ধনং জীবিতপথ্যাপ্তং পতো নাথ্যাঃ প্রতিষ্ঠিতম্
 নির্ধনো তুর্ভগো মূর্খঃ সৰ্গলক্ষণবর্জিতঃ ।
 দৈবতং পরমং নাথ্যাঃ পতিক্রমঃ স্টেব হি ।
 ত্রয়া চোক্তং তি দেবর্ষে ন জাতোহস্তাঃ পতিঃ
 কিল ।
 এতদোভাগ্যামতুল্যমসংখ্যং শুক হুঃসংহ ॥ ১৬৭ ॥
 চরাসরে কৃতসর্গে ঘদজ্ঞাপি চ নো মূনে ।

আমি মোহ, শোক, গ্লানি ও অবসাদ প্রাপ্ত
 হইতেছি ১৫১—১৬০ । সম্প্রতি অনুক
 হইলেও বলিতে বাধ্য হইতেছি যে, হে
 নারদ ! তে মূনে । আপনি অনুগ্রহপূর্বক
 আমার এই কস্তা বিষয়ক হুঃখচ্ছেদন করুন ।
 সুনিকপিত অসন্ধি বিষয়েও আমার মন
 পরিত্যজ্য হইতেছে ! কললোভাশ্রয়ী
 অন্ততঃ অতিচতুরা তুকাই মাহুকে অপ-
 হরণ করিয়া লইয়া যায় । স্রীলোকের সং-
 পতি লাভ হইলেই পিতৃমাতৃকুল এবং
 স্বীয় জন্মের সাফল্য হয় । স্রীলোকের
 সংপতি তুর্লভ । শুভদীন পতিও নারীগণের
 পুণ্য ব্যতীত কল্য লাভ হয় না । অযত্ন-
 সিদ্ধ ধন, অপরিমিত রতি, জীবনোপযোগী
 ধন, নারীগণের এ সকল পতিতেই প্রতি-
 ঠিত । নির্ধন, তুর্ভগ, মূর্খ, সৰ্গলক্ষণবর্জী
 পাত্তও নারীগণের সহাই পরম দেবতা ।
 হে দেবর্ষি নারদ ! আপনি কহিলেন যে,
 আমার কস্তার পতি জন্মে নাই । বস্ততঃ
 ইহা অতীব শুভ, অসংখ্য হুঃসংহ ও দৌর্ভাগ্য ।
 হে সুনিবর ! আপনি বলিলেন,—সেই পতি

ন স জাত ইতি ক্রমে তেন বে ব্যাকুলঃ মনঃ
মহাবাদেবজাতীনাং শুভাশুভনিবেদকম্ ।
লক্ষণং হস্তপাদানৌ বিধিতৈর্লক্ষণৈঃ কিল ১৬১
সেযমুত্তানহন্তেতি ক্রোদ্ধোঃ মুনিপুঙ্গব ।
উত্তানহন্ততা প্রোক্তা যাবতামেব নিত্যম্ ১৬২
ভুতোদয়ানাং ধন্যভ্যাস্তাঃ ন কদাচিৎ প্রযচ্ছতাম্
অচ্ছাদয়ান্তাশ্চরণৌ দয়োক্তৌ ব্যভিচারিণৌ ।
তজাপি জেযসাং হাশা মুনৈ তু প্রতিষ্ঠাতি নঃ ।
শরীরলক্ষণান্তে পৃথক্কলনিবেদিনঃ ১৬৩
সৌভাগ্য-ধন-পুত্রায়ুঃপতিলাভাশ্চ শংসনঃ ।
তৈশ্চ সৈধিবিহীনেষাং ভূষাং মুনিপুঙ্গব ১৬৪
যং মে সন্ধাঃ বিজ্ঞানাসি সত্যবাগসি চাপ্যতঃ ।
মুখ্যমি মুনিশাঙ্গুল দ্বন্দ্বঃ দীর্ঘাভীব মে ১৬৫
ইতাক্ষা বিরতঃ শৈলো মহাত্মঃ বিচারমাৎ ।
অদৈবতদধিলং তস্মাচ্ছিন্নরাজমুখাধিজাতঃ ।

চরায়ের লোকো অদ্যাপি অসমগ্রহণ করে
নাই। ইহাতেই আমার মন অতিশয়
ব্যাকুল হইয়াছে। মহাব্য দেবতাদি সকলেরই
হস্তে শুভাশুভজ্ঞাপক লক্ষণসমূহ বিদ্যমান
থাকে; কিন্তু আপনি বলিলেন যে, এই
কম্পা উত্তানহন্তা হইবে। ভুতোদয়শালী,
ধন্য, দানপরায়ণ জনগণের হস্ত কদাপি এরূপ
উত্তান হয় না। আরও আপনি বলিয়াছেন
যে, ইহার চরণদ্বয় অচ্ছাদা দ্বারা ব্যভিচারী
হইবে। হে মুনিবর। এ কথাও আমি নিরাশ
হইয়াছি। শরীরলক্ষণ সকল পৃথক্ পৃথক্
কল সূচনা করে। উহা দ্বারা পতি, পুত্র,
ধন, সৌভাগ্য, আয়ুঃ প্রভৃতির পরিমাণ
পাওয়া যায়। মুনিপুঙ্গব। আপনি বলি-
লেন যে, আমার এই তনয়া সেই সমস্ত
শুলক্ষণবিহীন। আপনি সত্যবাদী, আমার
সমস্ত অবস্থাও জ্ঞাত আছেন, এই জন্তই
আমি মোহাবিষ্ট হইতেছি, এবং আমার
দ্বন্দ্ব বিদীর্ণপ্রায় হইতেছে। শৈলরাজ
হিমালয় এই বলিয়া মহাত্মার বিচার হইতে
বিরত হইলেন। দেবগণ-প্রেরিত নারদমুনি
সেই শৈলরাজ মুখাধিক-মির্গত এই সকল

শ্রিতপুংস্ব্যবাচেনঃ নারদো দেবচৌদিতঃ ১৬৬
নারদ উবাচ ।

হর্ষহানেশপি মহাত্মা যস্য হৃৎকঃ নিরুপ্যতে ।
অপরিচ্ছিন্নবাক্যার্থে যোহঃ শাসি মহাগিরে ।
ইমাং শৃণু গিরঃ মতো রহিতপরিমিতিতাম্ ।
সমাহিতো মহাশৈল মরোক্তস্ত বিচারণে ১৬৭
ন জাতোহস্তাঃ পতির্দেব্যা যমরোক্তাঃ হিমালয়
ন স জাতো মহাদেবো হৃৎ-তব্য-তবোক্তব্যঃ
শরণ্যঃ শাশ্বতঃ শান্তা শতরঃ পরমেশ্বরঃ ১৬৮
ব্রহ্মবিদ্যুঃশ্রুতমুদয়ো জয়মুক্ত্যজয়াদিতাঃ ।
তস্মৈহস্তে পরমেশস্ত সন্ধৌ ক্রৌড়নকা গিরে ।
আস্তে ব্রহ্মা তদ্বিচ্ছাতঃ সন্তুতো ভুবনপ্রভুঃ ।
বিকৃপুগে যুগে জাতো নানাভাতির্ভাবজয়ঃ ।
মন্তসে মাধব জাতাঃ বিকৃপাশ্রয়ুগে যুগে ।
আস্থনো ন বিনাশোহস্তি দ্বাবরাক্ষেহপি ভুবর
সংসারে জায়মানস্ত মিথ্যমানস্ত দেহিনঃ ।

কথা শুনিয়া শ্রিতমুখে বলিতে লাগি-
লেন। ১৬৬-১৬৭। নারদ কহিলেন,—হে
মহাগিরিবর। মহান হর্ষহানেও আপনি
প্রবোধ করিতেছেন। আমার বাক্যের
অর্থনির্ণয়ে অসমর্থ হইয়া এরূপ ভ্রমপ্রসূত
হইয়াছেন। হে মহাশৈল! আমার নিকট
এই রহস্ত-নিপীত কথা অবগত করিয়া
মহন্ত বাক্যের তাৎপৰ্য্যবিচারে সমাহিত
হউন। হে হিমালয়। ইহার পতি অজয়বর
করেন নাই; এই যে কথা আমি বলিয়াছি,
তাহার কারণ—ইহার পতি মহাদেব অস্ত
নহেন, তিনিই হৃৎ-তবিত্যৎ-বর্তমান জগ-
তের উভবহেতু। সেই শতর, সকলের শরণ্য,
শাশ্বত, এবং তিনিই পরমেশ্বর। হে গিরি-
বর! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, মুনিগণ—সকলেই
তাঁহার ক্রৌড়নবৎ জয়-মুক্ত্য-জয়া অর্থাৎ
নিপীড়িত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মা তাঁহারই
ইচ্ছামুগারে ভুবনের স্বত্বাধীশ্বর করিয়া
থাকেন। বিষ্ণু তাঁহারই ইচ্ছায় যুগে যুগে
নানাভাতির শরীর ধারণ করেন। বিষ্ণু
এই সকল অজয়বর, বামা দ্বারা বিদীর্ণ
নভেও আত্মার বিনাশ নাই। হে ভুবর।

নন্ততে দেহ এবাজ্ঞা নাশনো নাশ উচ্যতে ।
 ত্র্যক্ষাদিহাবরাভোহয়ঃ সংসারো যঃ প্রকীর্তিতঃ
 স জন্মমৃত্যুহঃখার্ভো হবশঃ পরিবর্ততে ॥ ১৮৩
 মহাদেবোহচলঃ স্বাপূর্ণ জাতো জনকোহজরঃ
 ভবিষ্যতি পতিঃ সোহস্তা জগন্নাথো নিরাময়ঃ
 বহুভূক ময়া দেবী লক্ষণবর্জিতা তব ।
 পুণু তন্তাপি ব্যাক্ত্য সম্যক্চেন বিচারণম্ ॥
 লক্ষণং দৈবিকো হতঃ শরীরাবয়বশ্রয়ঃ ।
 ন চাঘূর্জনসৌভাগ্য-পরিমাণপ্রকাশকঃ ॥ ১৮৪
 অনন্ততা প্রমেহস্ত সৌভাগ্যাস্তা কৃত্বত্ব ।
 নৈবাকো লক্ষণাকারঃ শরীরে সংবিদীয়তে ।
 অতোহস্তা লক্ষণং গাজে শৈল নাস্তি মহামতে
 বর্ষাধিক্যবানহা হ্যন্তানকরতাঃ সদা ॥ ১৮৫
 উভানো বীরদঃ পানিরেষ দেব্যাঃ সৈব তু ।
 সুরাসুরমুনিভ্রাত-বরদেয়ঃ ভবিষ্যতি ॥ ১৮৬

সংসারে হাবরাস্ত যোনিতে জন্মলাভ করি-
 সেও আহার করাচ বিনাশ নাই। ম্রিয়-
 মান দেবীদিগের দেহই বিনষ্ট হয়, কিন্তু
 আত্মা বিনষ্ট হয় না। ত্র্যক্ষাদি হাবরাস্ত এই
 সলিল, জন্ম-মৃত্যু-জরা দ্বারা আর্ভ হইয়া
 অবশভাবে পরিবর্তিত হইতেছে। সেই
 জগদ্বাখ, নিরাময়, অচল, স্বাপূ, অজর
 এবং জনক। তিনি জন্মগ্রহণ করেন নাই।
 তিনিই ইহার পতি হইবেন। আর আমি
 যে এই দেবীকে লক্ষণবর্জিতা বলিয়াছি,
 তাঁহারও সম্যক্ তাৎপর্য্য শ্রবণ করুন।
 শরীরাবয়ব-গত লক্ষণ সকল দৈবিক চিহ্ন।
 ঐ সমস্ত দ্বারা আহু, ধন ও সৌভাগ্যাদির
 পরিণাম প্রকাশ পায়। যে কৃত্বত্ব। ইহার
 সৌভাগ্য অনন্ত ও অপ্রমেয়; সূতরাং
 শরীরগত লক্ষণদ্বারা তাহার প্রকাশ করা
 অসম্ভব বলিয়া শরীরে কোনও লক্ষণ করা
 হয় নাই। যে মহামতি শৈলরাজ এই
 কারণেই ইহার পুত্র কোনও লক্ষণ
 নাই। আর আমি যে দেবীর উত্তানকর-
 তার বিষয় উল্লেখ করিয়াছি, তাহার কারণ
 এই যে, এই দেবীর পার্শ্ব, সুরাসুর-মুনি-

যবা প্রোক্তঃ তদা পাদৌ স্বচ্ছারাব্যভিচারিণৌ
 অস্তাঃ পুণু যমাত্মাপি বাস্তুজ্ঞিঃ শৈলসন্তম্ ॥
 চরণৌ পদ্মসঙ্গাশাবস্তাঃ স্বচ্ছনথোহলৌ ।
 সুরাসুরাণাং নমতাঃ কিরীটমণিকান্তিভিঃ ॥ ১১১
 বিচিত্রবর্ণৈর্ভাসিতৌ স্বচ্ছারাপ্রতিবিম্বিতৌ ।
 ভাষ্যা জগদুত্তরোহেবা বুধাভ্যন্ত মহীধর ॥ ১১২
 জননী লোকধর্ম্মস্ত সঙ্কতা কৃত্তভাবনী ।
 শিবেয্য পাবনায়ৈব তৎক্ষেত্রে পাবকহ্যতিঃ ।
 তদযবা নীঘমেবৈষা যোগাঃ যাত্নাৎ পিনাকিনা ।
 তথা বিবেদ্যঃ বিধিবৎ অয়া শৈলেন্দ্রসন্তম্ ।
 অতাস্য হি মহৎ কাৰ্য্যং দেবানাং হিমকৃত্বত্বম্ ॥
 সূত উবাচ ।

এবং অতঃ তু শৈলেন্দ্রো নারদাৎ সর্বমেব হি
 আত্মানং স পুনর্জাতং যেনে যেনাপতিস্তদা ॥
 ননন্ততা বুধাভ্যন্ত তদা দেবায় ধীমতে ।
 উবাচ সোহপি সংকটো নারদস্ত হিমাচলঃ ॥
 হিমবাহুবাসচ ।

হস্তরাত্ররকাদেবারাগ্রহতোহস্মি অয়া মুনৈঃ ।
 পাতালাদিগুরুত্বা সপ্তলোকাধিপঃ কৃতঃ ॥ ১১৭

গণকে বরদানার্থ সতত উত্তানভাবেই
 থাকিবে। ওহে শৈলসন্তম্, আমি যে
 ইহার পদদ্বয় স্বচ্ছারাব্যভিচারী হইবে বলি-
 য়াছি, তদ্বিষয়েও আমার গুণ্ডিত্যুক্ত বাক্য
 শ্রবণ কর। তোমার ক্ষেত্রে এই লোক-
 ধর্ম্মের জননী কৃত্তভাবনী শিবা দেবী সঙ্কত
 হইয়াছেন। অতএব যে শৈলেন্দ্রসন্তম্ ।
 ইনি যাচাতে অল্পকালেই পিনাকীর সতিত
 সংযুক্ত হইবেন, আপনি তদন্তরূপ কাৰ্য্য
 করুন। ওহে হিমকৃত্বত্ব। দেবতাগণের
 একটা অতি মহৎ কৰ্ম্ম উপস্থিত ১১৬—১১৮।
 সূত বলিলেন,—যেনাপতি শৈলরাজ হিমা-
 লয়, নারদের নিকট এই সকল কথা শুনিয়া
 আপনাকে যেন পুনরুৎপন্ন বলিয়াই মনে
 করিলেন। তিনি হঠাৎই বীমান্ বুধদেব
 শরীরকে নবম্বারপুঙ্ক নারদকে বলিলেন,—
 হে মুনিবর! আপনি আমাকে হস্তর ঘোর
 বরক হইতে উদ্ধার করিলেন। আপনি

হিমাচলোহস্মি বিখ্যাতস্তদ্বা মুনিবরাধুন।
 হিমাচলে চলন্তাঃ প্রাপিতোহস্মি সমুন্নতিম্ ।
 আনন্দদিবসাহারি হৃদয়ং মেহধুন। মুনে ।
 নাথ্যবস্ত্রতি কৃত্যানাঃ প্রবিভাগবিচারণম্ ॥১১২২
 যদি বাচামধীশঃ স্তাঃ তদ্বক্তৃণানাং বিচারণে ।
 ভবদ্বিধানাং নিয়ন্তমোঘঃ দর্শনং মুনে ।
 তবাস্মান্ প্রতি চাপল্যং ব্যক্তং মম মগমুনে ॥
 ভবন্তিরেব কৃত্যোহহং নিবাসায়াশ্চরূপণম্ ।
 মুনীনাং দেবতানাক্ষ জ্ঞং কৰ্ত্তাপি বঙ্গম্ ॥১১২৩
 তথাপি বস্ত্রস্তেকস্মিন্ভাজ্ঞা মে সম্পাদয়িতাম্ ।
 ইত্যুক্তবন্তি শৈলেশ্বে স তস্য হর্থনিভয়ে ॥১১২৪
 তথাচ নারদো বাক্যং কৃতং সৰ্ব্বমতি প্রভো ।
 সুরকার্যে য এবাশ্চত্বাষি স্মৃয়ন্ততঃ ॥ ১১২৫
 ইত্যুক্তা নারদঃ সীতাং জগাম ত্রিদিবঃ প্রতি ।
 স গতা শক্রতবনমমরং সন্দর্শত ॥ ১১২৬

আমাকে পাতালতল হইতে উদ্ধার করিয়া
 সপ্তলোকাদিপতি করিলেন। হে মুনিবর।
 আমি হিমাচল বলিয়া বিখ্যাত, পরন্তু আপনা
 কর্তৃক চলন্তগণালিনী সমুন্নতি প্রাপিত হই-
 লাম। হে মুনে। আজি এই আনন্দের
 দিনে আমার মন অস্থির হইয়া পড়িয়াছে,
 আমি এক্ষণে কর্তব্য নির্ণয় করিতে পারি-
 তেছি না। আপনার ভগবিচারবিষয়ে
 আমার বাক্যসামর্থ্য কিছুই নাই। মুনিবর।
 ভবাদৃশ মহাজনের দর্শন, আমাদিগের পক্ষে
 নিয়ন্তই অমোঘ ফলপ্রদ। এই জন্তই
 আমাদিগের এক্ষণে চাপল্য জন্মিয়াছে।
 আমি পাপী হইলেও মুনি ও দেবগণের বাস
 নিমিত্ত আপনারাই আমাকে নিরূপিত
 করিয়াছেন। যাহা হউক, আমাকে একটা
 বিষয়ে আশ্রয় প্রদান করুন। সেই পল-
 বর হর্থনিভর-মানসে এই কথা कहিলে,
 সেই নারদমুনি তখন তাঁহাকে বলিলেন,—
 পূর্বে যে সুরকার্যের কথা कहিলাম, উহা
 কেবল সুরগণের কার্য নহে; কিন্তু উহা
 আপনারও একটা সুমহৎ কার্য। নারদ
 এই বলিয়া অস্তিতগমনে ত্রিদিবধামে প্র-

ততোহভিক্রম্য স মুনিরপবিত্রো মহাসনে ।
 পৃষ্ঠঃ শক্রেণ প্রোবাচ হিমজাসংগ্রহাঃ কথাম্ ।
 নারদ উবাচ ।
 সমুদ্র যৎ তু কর্তব্যং তদ্বদা কৃতমেব ॥১১২৭
 কিন্তু পঞ্চশরস্তেব সময়োহয়মুপস্থিতঃ ॥ ১১২৮
 ইত্যুক্তো দেবরাজঃ মুনিম্ কাৰ্য্যদর্শিনা ।
 চুতাজুহাঃ সন্ধ্যাং ভগবান্ পাকশাসিনঃ ॥১১২৯
 সংস্মৃতক্ তদা কিপ্রং সহস্রাক্ষেণ বীমতা ।
 উপতস্থে রতিমুতঃ সবিলাসো কথম্বজঃ ।
 প্রাতর্ভূতস্ত তং দৃষ্টা শক্রঃ প্রোবাচ সাদরম্ ।
 শক্র উবাচ ।
 উপদেশেন বহুনা কিং স্বাং প্রতি বদে প্রিয়ম্ ।
 মনোভবাসি তেন যঃ বেৎসি ভূতমনোগতম্ ।
 তদযথার্থকমেব স্বং কুরু নাকসদাঃ প্রিয়ম্ ।
 শক্রঃ যোজয় কিপ্রং গিরিপুত্রো মনোভব ।
 সংযুতো মধুনা চৈব ঋতুরাজেন হৃজ্জয় ॥ ১১৩০

গমন করিলেন। তিনি দেবরাজ শক্রেয় ভবনে
 গমনপূর্বক তৎসমীপে উপস্থিত হইলেন।
 সেখানে উত্তমাসনে উপবেশনপূর্বক ইন্দ্রের
 প্রমোদসারে মিহাচলনন্দিনী-বিবাহের কথা
 कहিতে লাগিলেন। নারদ कहিলেন,—
 মহাশয় করিয়া যাছা কর্তব্য, তাহা আমি করি-
 যাছি। কিন্তু এক্ষণে পঞ্চশরের কার্যই
 সমুপস্থিত। পাকশাসন দেবরাজ, কর্ত-
 দশী মুনিবর কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া
 চুতাজুহাঃ কল্মশকে সন্ধ্যা করিলেন। বীমান
 সহস্রাক্ষ কর্তৃক স্মৃত হইবামাত্র মনকে
 কামদেব রতিসহ সবিলাসে সমাগত হই-
 লেন। শক্র তাঁহাকে প্রাতর্ভূত দর্শনে সাদরে
 বলিলেন,—হে মনোভব। তোমাকে আর
 কি উপদেশ দিব? তুমি ত সর্বভূতেরই
 মনোগতভাব অবগত আছ। ১১২৭—১১৩০।
 অতএব যাগাতে স্বর্গবাসীদিগের স্বার্থ জিন
 সাধিত হয়, তুমি তাহা কর। হে হৃজ্জয়
 মদন! তুমি ঋতুরাজ মধুর সহিত যিহিত
 হইয়া সমুদ্র বাহাতে গিরিপুত্রী সহ শক্রেয়

ইত্যুক্তো মদনস্তেন শক্রেণ স্বার্থসিদ্ধয়ে ।
প্রোবাচ পঞ্চবাণোহথ বাক্যং ভীতঃ শতক্রতুম্
কাম উবাচ ।

অনয়া দেবসামগ্র্যা মুনিনানবভীময়া ।
হুঃসাধ্যঃ শকরো দেবঃ কিং ন বেৎসি
জগৎপ্রভো ।

তস্ত দেবস্ত বেৎস হং করণন্ত যদব্যয়ম্ ।
প্রায়ঃ প্রসাদঃ কোপোহপি সর্কো হি মহতঃ
মহান ॥২১৪

সর্কোপভোগসারা হি সুলভ্যঃ স্বর্গসম্ভবাঃ ।
অধ্যাক্ষিতকং যৎসৌখ্যং ভবতা নষ্টচেষ্টিতম্ ।
প্রমাদাধঃ বিক্রেতাদৌশং প্রতি বিচিন্ত্যতাম্ ।
প্রাগেব চেহ দৃষ্টস্তে ভূতানাং কার্য্যাসম্ভবাঃ ॥
বিশেষঃ কাক্কতাং শক্র সামান্তাদ্রাজনং
কলম্ ।

কদ্রৈতম্ভচেনঃ শক্রন্তম্বাচামরৈর্দুতঃ ॥২১৭
শক্র উবাচ ।

বয়ঃ প্রমাণান্তে হস্ত রতিকান্ত ন সংশয়ঃ ।

সংযোগ হয়, তাহা কর । স্বার্থসিদ্ধি নিমিত্ত
শক্রকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া পঞ্চবাণ
মঞ্চমন্ডেব ভীতচিত্তে শতক্রতুকে বলি-
লেন,—হে জগৎপ্রভু দেব । আমার এই
মুনিনানব-ভয়জনক সামগ্রী ব্যাধ দেব শক্র-
রকে জয় করা হুঃসাধ্য । ইহা কি আপনি
জানেন না ? সেই মহাদেবের অপ্রতিবিধেয়
কার্য্যকলাপ আপনি জ্ঞাত আছেন । মণ্ডা-
দিগের অহঙ্কৃত্য বা কোপ—প্রায়ই সুমহান
হইয়া থাকে । স্বর্গোপভোগের সারস্বতপ স্বর্গ-
সম্ভবা সুলভ্যগণ এবং অযত্নসিদ্ধ স্বর্গসুখ-
সমুদায়—যাহা আপনার আয়স আছে, তৎ-
সমস্তই সেই ঈশ্বরপ্রতি প্রমাদবশে বিনষ্ট
হইবে । হে শক্র । পূর্বে বহুবীর দেবা
গিয়াছিল যে, বিশেষ স্বার্থসাধন-কামনায়
প্রাণিগণের বস্তুর দোরে সাধারণ কল-
ত্রাশও ঘটাইয়াছে । অধরবর্ণসহ শক্রদেব
কামের এই কথা শুনিয়া বলিলেন,—হে
রতিকান্ত ! তোমার বিধে আমারই

সন্দর্শন বিনা শক্তিরয়স্কারস্ত নেয্যতে ।
কস্তচিচ্চ কচিদৃষ্টঃ সামর্থ্যং ন তু সর্বতঃ ।
ইত্যুক্তঃ প্রথমো কামঃ সখায়ঃ মধুমাক্তিতঃ ।
রতিযুক্তো জগামান্ত প্রহস্ত হিমকৃত্ততঃ ।
স তু তজ্জাকরোচ্চিন্ত্যঃ কার্য্যন্তোপায়পুষ্কিকায়
মহার্য্য যে হি নিরুদ্ভা মনস্তেবাং সুহৃৎকরম্ ॥
তদানাবেব সংকোভ্য নিযতঃ সুজমো ভবেৎ
সংসিক্তিঃ প্রাপ্তযুক্তিব পূর্বে সংশোধ্য মানসম্
কথঞ্চ বিবিধৈর্ভাট্টবৈদ্যৈরুগমনং বিনা ।
ক্রোধঃ ক্রুরতরাসল্লাদ্রাবণেধ্যঃ মহাসবীৰ ॥
চাপল্যমুদ্বীকি বিধস্তধৈর্য্যাধারায়ঃ মহাবলান্ ।
ভামস্ত বিনিযোক্যামি মনসো বিকৃতিং পরাশ্
পিধায় ধৈর্য্যদ্বার্য্যপি সন্তোষমপকৃত্বা চ ।
অবগন্তঃ হি মাং তত্র ন কচ্চিৎপতিগুতঃ ॥২২৪

প্রমাণ, ইহাতে সংশয় নাই । দেব, লোহ-
কারের অহুনিষ্ঠায় ব্যতীত অস্ত্রশক্তি নাই ।
কোনও ব্যক্তির কোন বিষয়ে সামর্থ্য দেখা
যায়, কিন্তু সকলের সকল শক্তি দৃষ্ট হয়
না । দেবরাজ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া
কামদেব, সখা মধু এবং পত্নী রতির সহিত
আন্ত হিমাচলপ্রথে যাইয়া কার্য্যসাধন বিষ-
য়ক চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বাহ্যায়
মহাবলসাধনে উদ্যুক্ত এবং মহোদ্যমশালী,
ভাট্টাদিগের মন সুহৃৎকর । অস্ত্র প্রথমে
বর্জিতভাট্টাদিগের কোভ উৎপাদন করা যায়,
তবে ভাট্টায়াও অবস্ত্র সুজয় হইয়া থাকেন ।
পূর্বে অনেকেই এই প্রণালীতে বিপদের
মনঃপরিসর্তুন ঘটাইয়া সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া-
ছেন । বিস্তৃষ্টভাবে কোনমতে ঘেষ না
জয়াইয়া গইলে ক্রোধ জন্মে না । আর ক্রোধ
ব্যতীত ক্রুরতর আসক্তিমূলক ঈর্ষ্যা হয়
না । সেই চাপল্যশিরোবাসিনী মহাসবী
মহাবলা ধৈর্য্যবিনাশিনী ঈর্ষ্যাকে বিনিয়োগ-
পূর্বক সেই মহাত্মার মনোবিকৃতি সাধন
করিব ? ২১১—২২০ । ধৈর্য্যদ্বারা আকৃত
করিয়া সন্তোষ আকর্ষণপূর্বক অবিদ্যত পণ্ডিত
ব্যক্তি আমার প্রত্যাব জাত হয় না বটে, কিন্তু

বিকল্পমাভাবহানে বৈরুপ্যঃ মনসো ভবেৎ ।
 পশ্চাদ্বলক্রিয়ারত-গভীরাবর্জিতকরঃ ॥ ২২৫
 হরিষ্যামি হরস্তাহঃ তপস্তস্ত হিরান্মনঃ ।
 ইন্দ্রিগ্রামমাকৃত্য রম্যসাধনসংবিধিঃ ॥ ২২৬
 চিত্তময়িত্তে মদনো কৃততর্জুস্তাগ্রময় ।
 জগাম জগতীসারঃ সরলক্রমবেদিকম্ ॥ ২২৭
 শান্তস্বপ্নমাকীর্ণমচলপ্রাণসকুলম্ ।
 নানাপুল্পলতাজ্বালাঃ গগনমগণেশ্বরম্ ॥
 নিবাগ্রবৃষতোদধুষ্ঠ-নীলশাখলসাহুতম্ ।
 তজাপস্তং জিনেজস্ত রম্যঃ ককিদ্ভিতীয়কম্ ॥
 বীরকঃ লোকবীরেশমশানসদৃশদ্যুতিম্ ।
 যক্ষকুমকিজঙ্ঘ-পুত্রপিতৃজটাসটম্ ॥ ২২৮
 বেত্রপাশিনমবাগ্রমুগ্রভৌগীশ্রুত্বয়ম্ ।
 ততো নিম্নলিতোত্রিঙ্গ-পদ্যপত্রাতলোচনম্ ॥
 প্রেক্ষ্যামসবৃজ্জ্বান-হিতনাশাগ্রলোচনম্ ।
 অবৎসরসিংহেত্র-চন্দ্রলম্বোত্তরীয়কম্ ॥ ২২৯

বিকল্পে অবস্থিত মনের বৈরুপ্য হইবেই ।
 তারপর অতি হস্তর গভীরাবর্জিত মূলক্রিয়া
 আরম্ভ হয় । অতএব আমি রমণীয় সাধন
 সহযোগে হরের ইন্দ্রিগ্রাম আকৃত করিয়া
 সেই হিরান্মন তপস্তা অপহরণ করিব ।
 মদন এইরূপ চিন্তা করিয়া কৃতপতির সেই
 আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । ঐ আশ্রম জগ-
 তের সারসরূপ । উহা সরল ক্রমরাজি-
 বেষ্টিত, বেদিকাকৃষ্ণ, শান্ত প্রাণিগণে পরি-
 পূর্ণ, নানা পুল্পলতাজ্বালে বিকৃষিত ও হির-
 চরপ্রাণিপুঞ্জে পরিমণ্ডিত । তত্রত্য গগনতলে
 গণেশ্বরগণ বিরাজমান । নীল শাখলসাহুতে
 অবস্থিত বৃষভ শব্দ করিতেছে । কাম, সেখানে
 দেখিলেন,—জিনেত্রের দ্বিতীয় মুষ্টিবৎ
 রমণীয়াকৃতি, কুমকিজঙ্ঘপুত্র-সমকাক্তি জট-
 কূটধর, বেত্রপাশি, উগ্র ভূজগচ্ছয়, ঈশান-
 সদৃশ-দ্যুতি লোকবীরেশ বীরক বিরাজমান
 রহিয়াছেন । অতঃপর কামদেব, ক্রমে
 ক্রমে অগ্রসর হইয়া ঈষৎ-মুদ্রলিত পদ্যপত্রসম
 নেত্র, সরল নাসাগ্র-বীকণ-পর্যায়, শব্দরকে
 দর্শন করিলেন । দেখিলেন,—ঐহার কঙ্ক-

প্রবণাধিকপোমুক্ত-নিখাসানলশিঙ্গলম্ ।
 প্রেতশ্বকপালপর্ষাভ-তুণ্ডলিহজটোচরম্ ॥ ২৩০
 কৃতবামুকিপর্ষাভ-নাতিমূলনিবেশিতম্ ।
 ত্র্যজ্ঞালিহপুচ্ছাগ্র-নিবজোরগচ্ছয়ম্ ॥ ২৩১
 দদর্শ শব্দরঃ কামঃ ক্রমপ্রাণ্ডান্তিকঃ শনৈঃ ।
 ততো ভ্রমরকাক্ষারমূলবিজ্জমলাহুতম্ ॥ ২৩২
 প্রবিষ্টঃ কণ্ডরক্ষেপে ভবন্ত মদনো বনঃ ।
 শব্দরন্তমধাকর্ষ্য মধুরঃ মদনাজ্বরম্ ॥ ২৩৩
 সম্ভার দক্ষহৃদিতাঃ দ্বিধিতাঃ রজ্জমানসঃ ॥ ২৩৪
 ততঃ সা তস্ত শনৈকৈস্তিরোহুতানির্গল্য ।
 সমাধিতাবনা ততো লক্ষ্যাপ্রত্যক্ষরূপিণী ।
 তন্তস্তম্ভয়তাঃ যাতাঃ প্রত্যাহুপিহিতাশবঃ ॥ ২৩৫
 বাশভেন বুবোধেশো বিকৃতিঃ মদনাজ্বরম্ ।
 ঈষৎকোপসমাবিষ্টো বৈদ্যাবলম্ব্য ধ্বজীতিঃ ॥
 নিরাসে মদনদ্বিত্যা বোগদ্বাদশমাবুতঃ ।

দেশে সিংহচক্ষোর্তরীয় লম্বিতভাবে বিস্তৃত ।
 উহা হইতে রস করণ হইতেছে । কণ-
 গত কনিফণাকৃষ্ণ নিখাসানলে তরীয়
 দেহ সমাবৃত । জটাজ্বাল কৃতলহ কপাল ও
 তুণ্ডীপাত্র পর্যন্ত বিলাসিত । তিনি পর্য্যভাকার
 বামুকির নাতিমূলে উপবিষ্ট এবং অজলি-
 দ্বারা তরীয় পুচ্ছাগ্র ধারণ করিয়া অবস্থিত ।
 উরগগণ ঠাঁহার সর্দশরীরে তুণ্ডীকারে
 নিবদ্ধ । মদন ঠাঁহাকে দেখিয়া পরে সাহু-
 ক্রম-সমূহের ভ্রমরকাক্ষারূপনি সহ কণ্ডর-
 পথে মহেশ্বরের মনোমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।
 অনন্তর ভগবান শব্দর 'সেই যক্ষলম্বিত
 মধুর কাক্ষার অবগে অহুরন্তমানসে দ্বিধিতা দক্ষ
 গহিতাকে অরণ করিলেন ॥ ২২৪—২৩১ ভবন
 ঠাঁহার সেই অতিনির্গল্য সমাধিতাবনা শনৈঃ
 শনৈঃ অলক্ষ্যভাবে তিরোহুতা হইল ।
 মহেশ্বর অতঃপর তম্ভয়তা অবলম্বনের ভৌতী
 কষ্টিতে লাগিলেন ; কিন্তু কামদেব ভবিষ্যে
 বিষ ঘটাইতে লাগিলেন । তাহাতে ধ্বজীতি
 শব্দর দ্বীয় বশিষ্ঠতপে সেই মদনাজ্বরকে
 বিকৃতি অবগত হইয়া ঈষৎ কোপাবিষ্ট-রীথে
 বৈদ্যাবলম্বনধ্বজক জেসমাবৃত্তা দ্বারা কণ্ডর
 হইয়া মদনমধ্যাদা নিধারণ বিষয়ে কল্পণ

স তয়া বায়ব্যাধিষ্টো জঙ্ঘাল মদনন্ততঃ ॥ ২৪০ ॥
 ইচ্ছাশরীরো দুর্জয়ো রোষদোষবহাশ্রয়ঃ ।
 হৃদয়ান্নির্গতঃ সোহং বাসনাব্যসনাশ্রয়ঃ ॥ ২৪১ ॥
 বহিঃস্থলঃ সঙ্গলভ্য স্তপত্যহৌ বহবধজঃ ।
 অল্পবাতোহং হৃদ্যেন মিত্রেণ মধুনা সহ ॥ ২৪২ ॥
 সহকারতরো দৃষ্টা বৃদ্ধাকৃতনিধু তম্ ।
 স্তবকঃ মদনো রম্যঃ হরবকসি সত্বরম্ ॥ ২৪৩ ॥
 মুখোক্ত সৌন্দর্য্য নাম মার্গণঃ মকরধ্বজঃ ।
 শিবস্ত হৃদয়ে শুভে নাশশালী মহাশরঃ ॥ ২৪৪ ॥
 পশাত পক্ব প্রান্তঃ পুষ্পবাণো বিমোহনঃ ।
 ততঃ করণসন্দেহো বিদ্বন্ত হৃদয়ে ভবঃ ॥ ২৪৫ ॥
 বভূব কুবরৌপম্যৈষোহংপি মদনোদগ্ধঃ ।
 ততঃ প্রভুতাক্তাবানঃ নাবেশঃ সমপদ্যত ॥ ২৪৬ ॥
 বাহুঃ বহু সবাগাদ্য প্রভুতপ্রসবাসকম্ ।
 ততঃ কোপান্নোদ্ধৃত-ঘোরহুকারভীষণে ॥ ২৪৭ ॥
 বভূব বধনে নেত্রঃ তৃতীয়মনলাকুলম্ ।
 রক্তস্ত রৌজবপুৰো জগৎসংহারভৈরবম্ ॥ ২৪৮ ॥

হইলেন। তাহাতে সেই মায়া দ্বারা আবিষ্ট হইয়া মদনকেই অলিয়া উঠিলেন। রৌক-
 কোষের অক্ষি-আশ্রয়রূপ হৃদয় বাসনা-
 ব্যসনাশ্রয় কামতপী মীনকেতু কামদেব তখন
 শবরের দ্বারা হইতে বহির্গত হইলেন।
 পরে প্রিয় নিজ মধুর সহিত বাইতে বাইতে
 কুম্বাকৃত-চালিত রম্য সহকারস্তবক মদনে
 সেই মকরধ্বজ সত্তর হরবক লক্ষ্য করিয়া
 যোজনান্যক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেই
 বিমোহক পক্ববর্ণ মহাবাণ তখন শিবের
 শুভ্রহৃদয়ে পতিত হইল। তগবান্ হর
 কুবরসম বৈষ্ণবশালী হইলেও তৎকালে সেই
 বাণদ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া কিঞ্চিৎ কামাকুল
 হইয়া পড়িলেন। কিন্তু প্রভুশক্তিপ্রভাবে
 সেই কামভাবে আবিষ্ট না হইয়াও
 তিনি উক্ত বাহু বিরসমূহ কর্ণে সকেপে
 'ঘোর হুকার শব্দ করিলেন। তৎপরে তৃতীয়
 তৃতীয় নেত্রী জলিত হইয়া তীক্ষ্ণাকার
 দারণ করিল। সেই রৌজবৃষ্টি কক্ষের সেই
 জগৎসংহারভৈরব তৃতীয় নেত্র তখন

উদন্তিকণ্ঠে মদনে ব্যাফারয়ত ধূম্বাতিঃ ।
 তং নেত্রবিকুলিনেন জ্যোতিভাঃ নাকবাসিনাং
 গমিতো ভ্রমসাং তুণঃ কন্দর্পঃ কামিবর্পকঃ ।
 স তু তং ভ্রমসাং কৃত্য হরনেত্রোত্তবোহনলঃ
 ব্যভূতত জগদধুঃ জ্বালাহুকারম্ময়ঃ ।
 ততো ভবো জগদ্ধেতোব্যতজজ্ঞাতবেদসম্ ।
 সহকারে মধৌ চন্দ্রে সুমনঃশু পরেষপি ।
 ভূতেশু কোকিলাস্তেবু বিভাগেন স্মরানলম্ ।
 স বাহাস্তরবিক্রেন হরেশ স্মরমার্গণঃ ।
 বাগনৈহসমিত্তাক্ষ্যবর্ষিতৌত্রহতাপনঃ ॥ ২৪৯ ॥
 বিতক্তলোকসংকোতকরো দুষ্কারভূতিতঃ ।
 সস্ত্রাপ্য মেহসম্পৃক্তঃ কামিনাঃ হৃদয়ঃ কিল ॥
 জলতাহর্নিশঃ তৌমো হৃদিকিৎসমুখাশ্রয়ঃ ।
 বিলোক্য হরহুকার-জ্বালাতম্বকতং স্মরম্ ॥

অনলাকুল হইয়া উঠিল ॥ ২৪৮—২৪৯ ॥ ধূম্বাতি
 সেই নেত্রটি নিকটস্থ মদনের দিকে
 বিক্ষিপ্ত করিবামাত্র অমনি দেবগণ
 "হায়! হায়!" করিয়া উঠিলেন, কিন্তু
 সেই হরনেত্রানল-কুলিনে সহসা কণবাজেই
 সেই কামিজনের দলৌৎপাদক কন্দর্প ভ্রমী-
 কৃত হইলেন। হরনেত্রজ সেই অমল, তখন
 কামদেবকে ভ্রমসাৎ করিয়া হুকার শব্দ
 সঙ্কত জ্বালামালায় অতি স্তম্ভকাকারে
 জগৎ দহনার্থই যেন প্রকাশ পাইতে
 লাগিল। অনন্তর তগবান্ হর, জগতের
 শাস্তিবিধানার্থ সেই স্মরানলকে সহকার,
 বসন্ত, চন্দ্র, পুষ্প, ঞ্জম, ও কোকিলরূপে
 যথাক্রমে বিভাগপূরক স্থাপন করিলেন।
 হর কর্তৃক অন্তরে বাহিরে অতিহত স্মর-
 দেবের সেই দুষ্কার শব্দ, তখন রাগ-বেশ-
 সমিষ্ট ততাপনরূপে ইতস্ততঃ বাহিত হইয়া
 বিতক্ত কামাগির আশ্রয়হলসমূহে অবি-
 ষ্টানপূরক অতি তীব্রভাবে লোকসমূহের
 কোতকর হইল এবং কামিগণের সম্মুখে
 দ্বন্দ্ব আশ্রয় করিয়া অহর্নিশ অতি তীব্র
 হৃদিকিৎসরূপে জলিতে লাগিল। অন্তর
 রতি দেবী, হরের হুকার সঙ্কত জ্বালা দ্বারা

বিলম্বাৎ রতিঃ ক্রুরঃ বহুনা মধুনা সহ ।
ততো বিলম্ব্য বহুশো মধুনা পরিসাধিতা ॥
জগায় শরণং দেবমিন্দুমোনিং জিলোচনম্ ।
তুলাহুবাভাং সংগৃহ পুষ্পিতাং সহকারজাম্ ।
লভাং পবিভ্রকৃৎনানে পাণৌ পরতৃতাং সখীম্ ।
নিরুধ্য কু জটাজুটং কুটিলৈরলটকৈ রতিঃ ॥
উচুলা গাঞ্জঃ শুভ্রেণ হস্তেন শ্রয়তশ্চনাম ।
জাহৃত্যামবনীঃ গম্মা প্রোবাচেন্দুবিক্রমণম্ ॥২৪২॥
রতিকব্যাঃ ।

নমঃ শিবায়াঃ নিরাময়ায়
নমঃ শিবায়াঃ মনোময়ায় ।
নমঃ শিবায়াঃ সুস্বাচ্ছিতায়
কৃত্যং সঙ্গতকুরুপাণরায় ॥২৪০॥
নমো ভবায়ঃ ভবোত্তবায়
নমোহন্ত তে ক্ষম্তমনোত্তবায় ।
নমোহন্ত তে গুণমহারতায়
নমোহন্ত মায়াগন্ধনাথায় ॥ ২৪১

শ্রবকে তদ্বিকৃত বর্ণনে কামবন্ধু মধুর
সহিত অতি কল্পন বিলাপ করিতে লাগি-
লেন । তিনি কিয়ৎকাল বহু বিলাপাশে
মধু কর্তৃক সার্বিত হইয়া ইন্দুমৌলি জিলো-
চনের শরণ লইলেন । তিনি পাণিতলে
পবিভ্রাধরণচ্ছলে তুলাহুসঙ্গিনী পুষ্পিতা সহ-
কারলতা এবং কোকিলা সখীকে লইয়া কুটিল
অলকাধারা জটাজুট বহনপুষ্পক শুভ্র, হস্ত,
শ্রয়তশ্চ ছায়া ধূসরিত-গায়ে জাহুছায়া
অবনীতল স্পর্শ করিয়া ইন্দুমৌলি শ্রবকে
বলিতে লাগিলেন । ২৪৮—২৪২ । রতি বলি-
লেন,—হে নিরাময়, শিব । আপনাকে নম-
স্কার । আপনি মনোময়, আপনাকে নম-
স্কার । আপনি সর্বসুস্বাচ্ছিত, আপনাকে
নমস্কার এবং হে তত্ত্বকরূপকর ! আপনি ভব-
বন্ধু ; আপনাকে নমস্কার । মনোত্তব
আপনা কর্তৃক বিধ্বস্ত হইয়াছে । আপনার
ব্রত অতি দৃঢ় । আপনাকে নমস্কার ;
নমস্কার । আপনি মায়া-গন্ধনাথী, আপনাকে

নমোহন্ত শরীর নমঃ শিবায়া
নমোহন্ত সিদ্ধায়-পুরাতনায় ।
নমোহন্ত কালায় নমঃ কলায়া
নমোহন্ত তে জ্ঞানবরপ্রদায় ॥২৪২॥
নমোহন্ত তে কালকলাতিপায়
নমো নিসর্গায়শ্রবণায় ।
নমোহন্তমোহান্তকর্মাকার
নমঃ শরণায় নমোহন্তায় ॥২৪৩॥
নমোহন্ত তে ভীমগঙ্গাহারায়
নমোহন্ত নানাকুবনাদিকর্ষে ।
নমোহন্ত নানাজগতাং বিবাজে
নমোহন্ত তে চিত্তফলপ্রদোক্তে ॥২৪৪॥
সম্মানবাসনে ছবিনাশনে
নমোহন্ত চিত্তাধারভাগভোক্তে ।
নমোহন্ত তত্ত্বাভিমতপ্রদো
নমঃ সঙ্গ তে ভবসত্ত্বহস্তে ॥২৪৫॥

নমস্কার । আপনি শরীরশী এবং শিব, আপ-
নাকে নমস্কার । আপনি পুরাতন সিদ্ধ,
আপনাকে নমস্কার । কালরশী আপনাকে
নমস্কার , হে কলাবন । আপনাকে নমস্কার ।
আপনি জ্ঞানবরপ্রদাতা আপনাকে নম-
স্কার । আপনি কালকলাতিবর্তিবুধির,
আপনাকে নমস্কার । অমলকভাবেই আপনার
ভূষণ, অপরিমেয় বীর্ষ্য অম্বকাসুরকে আপনি
মর্জিত করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার ;
আপনি শরণা, আপনাকে নমস্কার । আপনি
অম্বগা ; আপনাকে নমস্কার । আপনার
অম্বগামী গগণ অতীব ভীষণ ; আপনাকে
নমস্কার । আপনি নানাকুবন রচনা করিয়া-
ছেন ; আপনাকে নমস্কার । আপনি নানা
জগতের বিধাতা ; আপনাকে নমস্কার ।
আপনি বিচিত্ররূপ ফল প্রদান করেন ;
আপনাকে নমস্কার । আপনিই সকলের অব-
সান ; আপনাকে নমস্কার । আপনি অবিকট-
নেত্র, চিত্তাধারভাগভোক্তা, তত্ত্বাভিমত-
প্রদাতা, এবং ভবসত্ত্ব হস্ত ; আপনাকে নম

অনন্তরূপায় সর্বৈব তুভ্য-
 মসহকোপায় নমোহস্ত তুভ্যাম্ ।
 শশাঙ্কচিহ্নায় সর্বৈব তুভ্য-
 মসেয়মানায় নমঃ স্তুভ্যাম্ ॥ ২৬৬
 সুব্রহ্মযানায় পুরাঙ্ককায়
 নমঃ প্রেসিঙ্কায় মহৌষধায় ।
 নমোহস্ত শুক্লাভিমন্তপ্রদায়
 নমোহস্ত সর্গার্জিহরায় তুভ্যাম্ ॥ ২৬৭
 চরাচরাচারবিচারবর্ধা-
 যাচার্য্যবুৎপ্রেক্ষিতকূতসর্গাম্ ।
 জামিন্দ্রমৌলিঃ শরণং প্রপরা
 প্রিয়াপ্রমেরঃ মহতাং মহেশম্ ॥ ২৬৮
 প্রবজ্ঞ যে কামবশঃসমুদ্ভিঃ
 পুনঃ প্রভো জীবতু কামদেবঃ ।
 প্রিয়ং বিনাশ্চাঃ প্রিয়জীবতেসু
 বতোহংশরঃ কো ভুবনেষিহাস্তি ॥ ২৬৯
 প্রভুঃ প্রিয়ায়াঃ প্রসবঃ প্রিয়াগাঃ
 প্রণীতপর্ধ্যায়পরাপরাঃ ।

নমস্কার । আপনি অনন্তরূপী ; আপনাকে সদা
 নমস্কার । আপনি অসহকোপ ; আপনাকে
 নমস্কার । আপনি শশাঙ্কচিহ্নের, আপ-
 নাকে সন্তত নমস্কার । আপনি অমেঘ-মান
 ও স্তুত ; আপনাকে নমস্কার । আপনি
 সুব্রহ্মযান, পুরাঙ্কক ও প্রসিদ্ধ মহৌষধ ;
 আপনাকে নমস্কার । আপনি শুক্লাভিমন্ত-
 প্রদ এবং সর্গার্জিনাশন, আপনাকে নম-
 স্কার । আপনি চরাচরের আচারবিচারে
 সুচতুর আচার্য্য । কূতসর্গ সমস্তই আপনি
 উৎপ্রেক্ষণ করিয়া থাকেন । আপনি মহৎ-
 সমূহেরও মহৎ, প্রিয়াপ্রমের এবং ইন্দ্রমৌলি,
 জামি আপনার শরণ প্রণয় হইল। আমাকে
 কামবশঃসমুদ্ভি প্রদান করুন । হে প্রভো ।
 কামদেব পুনরায় জীবিত হউন । সমস্ত
 ভুবনে আপনা ব্যতীত আরার প্রিয়ের
 জীবিত যোজনা করিতে কে পারে ? আপনি
 প্রিয় জনেরও প্রভু, প্রিয়স্বীরের প্রসবদেহু,
 পরায় অগ্নিচয়ের আপনিই পর্ধ্যায় প্রব-

দ্যমেবমেকো ভুবনস্ত নাথো ।
 দয়ালুকুলিতভক্তভীতিঃ ॥ ২৭০
 ইখং স্তুতঃ শত্ৰু ইভ্য ঈশো
 কৃষাকপির্মম্বথকাস্তয়া তু ।
 তুতোষ দোষাকরখণ্ডধারী
 উবাচ চৈনাং মধুঃ নিম্নীক্য ॥ ২৭১
 শত্ৰু উবাচ ।

তবিত্তেতি চ কামোহয়ং কালাৎ
 কাতোহচিরাদপি ।
 অনঙ্গ ইতি লোকেষু স বিখ্যাতিঃ গমিয্যতি ॥
 ইত্যুক্ষা শিরসা বন্দ্য গিরিশঃ কামবজ্ঞতা ।
 জগামোপবনং রম্যং বভিষ্ত হিমকুভূতঃ ॥ ২৭২
 কুরোদ চাপি বহশো দীনো রম্যে স্থলে তু সা
 মরণব্যবসায়ং তু নিবৃত্তা সা হস্তাভয়া ॥ ২৭৪
 অথ নারদবাকেন চোদিতো হিমকুধরঃ ।
 কৃতান্তরণসংস্কারাঃ কৃতকৌতুকমঙ্গলাম্ ॥ ২৭৫
 স্বাপুস্পকুতাপীড়াঃ শুভ্রতীনাং শুকাধরাঃ ।
 সমীভানাং সমুতাং দেশলো গৃহীয়া বসুতাঃ ততঃ

যন করিয়াছেন । একমাত্র আপনিই ভুবনের
 নাথ, দয়ালু ও ভক্তভীতির উন্মূলক ॥ ২৭০—
 ২৭১। ঈশ, শ্রীকৃষ্ণ, নিশাকর-খণ্ডধারী, শত্ৰু,
 মম্বথকাস্তা কর্তৃক এইরূপ স্তুত হইয়া সন্তুষ্ট
 হইলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন,—অচিরকাল
 মধ্যেই তোমার কন্ত এই কামদেব উৎপন্ন
 হইয়া লোকে অনঙ্গ নামে বিখ্যাত হইবেন ।
 কামবজ্ঞতা প্রতি দেবী মহেশ্বর কর্তৃক এইরূপ
 উক্ত হইয়া সেই গিরিশকে যত্নক যাত্রা
 বন্দনাপূর্ব্বক হিমকুধরের রম্য উপবনে
 প্রস্থান করিলেন । তিনি সেখানে বাইরা যদিও
 চরের আতঙ্কসায়ে মরণব্যবসায় হইতে
 নিবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু ওখাপি সেখানে
 দীনভাবে বহুকাল যোজন করিয়াছিলেন ।
 এথিকে নারদের উপদেশানুসারে হিমকুধর
 বীর কন্তাকে আভরণ-স্বদিত,সংস্কারে সংযত
 ও শুভ যোগপুঙ্ক বিবসে কোকুট-কলস
 সাধনাতে শুভ চীনাংগকে সমাহৃত করিয়া
 হুইলী সমীলন তাঁহাকে লইয়া সন্তুষ্টহিত

জগাম শুভযোগেন তদা সম্পূর্ণমানসঃ ।
স কাননাহ্যাপক্ষ্ম্য বনাহ্যাবনানি চ ॥২৭৭
দর্শ্য কদম্বীঃ নারীমপ্রতর্ক্যমহৌজসব্ ।
রূপশাসনশীঃ লোকে রম্যোবু বনসাহুবু ॥ ২৭৮
কৌতুকেন পরামুগ্ধ ত্যাং দৃষ্টা কদম্বীঃ গিরিঃ ।
উপসর্গ্য ততস্তস্তম্বনিকটে সোহভ্যাপৃচ্ছত ॥

হিমবাহুবাচ ।

কাসি কস্তাসি কল্যাণি কিমর্থক্যাপি যোদিষি ।
নৈতদ্রম্যমঃ মস্ত্রে কারণঃ লোকশুন্দরি ॥ ২৮০
সা তন্ত বচনং জ্ঞাতা উবাচ যধুনা সহ ।
কদম্বী শোকজননং বসন্তী দৈন্তবর্দ্ধনম্ ॥২৮১
রত্নিকবাচ ।

কাম্যত দয়িতাং ভার্যাং রতিং মাং বিদ্ধি সুব্রত
গির্যাবসিন্ মন্যভাগ গিরিশস্তপসি স্থিতঃ ॥২৮২
তেন প্রত্যহকষ্টেন বিফাৰ্ঘ্যাসোকা লোচনম ।
দদৌহসৌ কথকেতুস্তমম কাঙ্ক্ষোহতিবল্লভঃ ॥

শিবসরিধনে প্রস্থিত হইলেন । তাহার
বিবিধ কানন ও বন অতিক্রম করিয়া কিয়ৎ-
দূর গমনান্তে এক রম্য দেশে অসামান্য
তেজঃশালিনী, অসদৃশরূপবতী, রোদনপরা-
য়ণা নারীমূর্তি দর্শনে কৌতুকবশে তাহার
সম্মিহিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—অয়ি
কল্যাণি । তুমি কে ? কি নিমিত্তই বা রোদন
করিতেছ ? হে লোকশুন্দরি । ইহার কারণ
সামান্য বলিয়া আমার বোধ হয় না । সেই
কথা শুনিয়া রতি দেবী মধুর সহিত রোদন
করিতে করিতে শোকজনক দৈন্তবর্দ্ধক নিজ
বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন । রতি কহিলেন,—হে
সুব্রত । আপনি আমাকে কামদেবের দয়িতা
ভার্যা বলিয়া অবধারণ করুন । হে মহা-
ভাগ ! এই গিরিবরে মহেশ্বর তপস্তায় নিরত
ছিলেন ; তদীয় তপোবিষ সন্ধান্তে তেঁতু তিনি
তৃতীয় লোচন বিফারিত করিয়া আমার
কাত্ত মকরকেতুকে তন্মোহুত করি যাহেন ।

* বিদ্যুৎগিরিখাজাঃ কামো ভব্যবশেষিতঃ
ইতিপাঠান্তরঃ কতিপুস্ততে ।

অহন্ত শরণং বাতা তং দেবং ভয়বিহ্বলা ।
ভূতবত্যর্থ সংভ্রাত্য ততো বাংগিরিশেখরবীৎ
তুষ্ঠৌহংকামদয়িতে কাষোহং তে ভবিষ্যতি
তৎভক্তিপাখ্যাদীনাং নরো তক্ত্যা মন্যজয়ঃ ।
লপ্যতে কৌজিক্তং কামং নিবর্ত্ত মরণাধিতঃ ॥
প্রতীকতী চ তদাক্যমাশাবেশাদিতিহাস্য ।
শরীরং পরিগ্রকিষো ককিং জলং মহাহ্রাতে
ইত্যাভক্ত তদা রত্যা নৈলঃ সত্বমভীষিতঃ ।
পাণাবাদায় হি সুতাং গম্ভবৈচ্ছৎ বকঃ পুরম্ ॥
ভাবিনোহবস্তভাবিত্তাভাবিত্তা ভূতভাবিনী ।
লজ্জমানা সবিম্বৈকবাচ পিতরঃ সিরিন্ ॥২৮৮
শৈলচরিত্তোবাচ ।

হৃভাগোপ শরীরেণ কিং মমানেন কারণম্ ।
কথক তাদৃশং প্রাপ্তঃ সুখং য়ে স পতিভবৎ
তপোভিঃ প্রাপ্যতেহতীষ্টং নাসাধ্যং হি
তপস্ততঃ ।

২৭১—২৮৩ । অতঃপর আমি ভয়বিহ্বলচিত্তে
তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাকে ভক্তি দ্বারা
সন্তোষিত করিলে তিনি সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে
কহিলেন,—অয়ি কামদয়িতে ! আমি তোমার
প্রতি তুই চইয়াছি ; কাম পুনরায় উদ্ধৃত
হইবেন । আর তোমার এই ভক্তি দ্বারা
যে জন আমাকে ভব করিবে, সেও সমস্ত
কাম লাভ করিবে । তুমি শরণ হইতে
নিবৃত্ত হও । হে মহাহ্রাতে ! আমি তাঁহার
সেই বাক্যদ্বারা কিঞ্চিকাল আশাব-
লম্বনে কোনরূপে শরীর রক্ষা করিব । নৈল-
রাজ হিমালয় রতির এই কথা শুনিয়া ভয়ে
ভীত হইলেন এবং ব্যস্ততা সহকারে কক্তাকে
হস্তে লইয়া নিজপুরে প্রতিগমনার্থ উদ্যম
করিলেন । তখন ভূতভাবিনী শৈলজাম্বিনী
ভাবিবিষয়ের অবস্তাভাবিত্তা দেখু সলজ্জ-
ভাবে সখী দ্বারা পিতা বিমর্গিরিকে কহি-
লেন,—আমার এই হৃভাগ্য শরীরে কি
প্রয়োজন ? তিনি যে আমার পতি হইবেন,
আমার তাহা সুখ লাভ হইবে, আমি এমন
কি সুখত করিয়াছি । তপস্তা দ্বারা সকল

হৃৎগন্ধঃ কুখ্য লোকো বহুতে সতি সাধনে ।
 আবিভাব্যুত্থানোদ্ধেবো বরণঃ স্ততপততঃ ।
 তবিত্যামি ন সন্দেহো নিয়মে শোবয়ে তত্ত্বম্
 তপসি শ্রুতগন্ধে উল্যমোহর্থাঙ্গীকরিত্বা ।
 সাক্ষঃ তপঃ করিত্যামি যদ্বৎ প্রাপ্য তুষ্ণতা ।
 ইত্যুক্তঃ শৈলরাজন্ত হুজিহা শ্রেয়বিক্রমঃ ।
 উবাচ বাচা শৈলোদ্ভো নৈঃগগনদবর্ণনা ২১৩
 হিমবাহুবাচ ।

উ যেতি চপলে পুত্রি ন কমঃ তাবকঃ বপুঃ ।
 সোচঃ ক্রেমবরুপত তপসঃ সৌম্যদর্শনে ২১৪
 তাবীভব্যতিচার্য্যাপি পদার্থান সট্টেব তু ।
 তাবিনোহর্থা ভবন্ত্যেব হঠেনানিচ্ছতোহপি বা
 তস্যার তপসা তেহজি বলে কিঞ্চৎপ্রযোজনম্
 ভবনায়ৈব গচ্ছামাচ্ছতিব্যামি তত্র বৈ ২১৫

অতীটই লাভ হয় । তপস্তার অসাধ্য কিছুই
 নাই । মনুষ্যগণ সাধনসাধর্ষ্য থাকিতে ও বৃথা
 হুতাগ্য বহন করে । তপস্তা না করিয়া তুতগ
 জীবন ধারণ অশেষা মরণই শ্রেয়ঃ । অতএব
 আমি তপস্তা-পরায়ণ হইয়া নিয়ম দ্বারা তপ্ত-
 শোষণ করিব । তপঃপ্রভাবে শক্তি-শালিনী
 হইয়া আমি যখন বীর অতীট সিদ্ধি বিষয়ে
 সন্দেহহীন হইব, তখন বীর্য্যভিপ্রায় সাধনার্থ
 উদ্যম প্রকাশ করিব । অতএব আমি
 বাহ্যতে সর্বসাধারণের তুষ্ণতা হইতে পারি,
 তজ্জাত তপস্তা করিব । ২৮৪—২১২ ।
 শৈলরাজ হিমালয়, হুজিহা কর্তৃক এইরূপ উক্ত
 হইয়া শ্রেয়বিক্রম-চিন্তে গগন বচনে বলি-
 লেন,—চপলে, পুত্রি! উ, হা অর্থাৎ তুমি
 এরূপ উদ্যম করও না, তোমারশরীর
 তপস্তার যোগ্য নহে । তপস্তা ক্রেমবরুপ,
 সূতরাং সে ক্রেম তোমার সহ হইবে না ।
 তাবী বিষয় সকল অব্যতিচার্য্য । তাবী
 অর্থ সমস্ত অনিচ্ছায়ও হঠাৎ সম্পন্ন হইয়া
 থাকে । অতএব বালিকে ! তোমার
 তপস্তায় কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । এখন
 চল, আমরা সন্তবনেই প্রস্থান করি; সেখানে
 বাইরা কর্তব্য চিন্তা করিব । হিমালয় এই-

ইত্যুক্তা তু বলা নৈব গৃহাদ্যন্ত্যেতি শৈলজা ।
 ততঃ স চিত্তরাবিত্তো হুজিহাঃ প্রশংসঃ ২১৬
 ততোহন্তরীক্ষে দিব্যা বাগবৃকুবনভূতলে ।
 উ যেতি চপলে পুত্রি যদ্যোক্তা তনয়া ততঃ ।
 উমেতি নাম ভেনাস্তা ভুবনেষু ভবিষ্যতি ।
 সিদ্ধিক মুর্তিমতোযা সাধাযযতি চিন্তিতাৎ ।
 ইতি কথ্য তু বচনমাক্ষাণ্য কাশপাণ্ডুরঃ ।
 অমৃতায় স্তুতাঃ শৈলো জগামাৎ স্বমন্দিরম্ ।
 স্মৃত উবাচ ।

শৈলজাপি যদৌ শৈলমগ্নম্যমপি দৈবতৈঃ ।
 সমীভ্যামমুযাতা তু নিযতা নগরাজজা । ৩০১
 গমঃ হিমবতঃ পুণ্যঃ নানাধাতুবিভূষিতম্ ।
 দিব্যপুষ্পলতাকারং সিদ্ধগন্ধকর্ণেবিতম্ ৩০২
 নানামৃগগণাকৌণ্ড্রময়োদ্বদুষ্টপাদমম্ ।
 দিব্যপ্রশবণোপেতং দীর্ঘকান্তিরলকৃতম্ ৩০৩
 নানাপিকগণাকৌণ্ড চক্রবাকোপশোভিতম্ ।
 জলভ-বলতৈঃপুষ্পৈঃপ্রোৎকৃষ্টৈরুপশোভিতম্

রূপ বলিলেও যখন শৈলভূমি কোন মতেই
 গৃহে কিরিয়া মাইতে সম্মত হইলেন না,
 তখন হিমালয় গিয়া, কিঞ্চৎ চিন্তাবিষ্টচিত্তে
 তুঁতরার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।
 ইতাবসরে এক ভুবনতলব্যাপিনী আকাশ-
 বাণী হইল যে, তুমি “চপলে পুত্রি! “উ হা”
 এই বলিয়া তপস্তরণে নিষেধ করিয়াছিলেন,
 এইরূপ সকল ভুবনে ইহার “উমা” নাম
 প্রসিদ্ধ লাভ করিবে । আর এই বালিকা
 চিন্তিতমারে মুর্তিমতী সিদ্ধিসমূহ সাধন করি-
 বেন । সেই কাশপাণ্ডুর শৈলবর এই আকাশ-
 বাণী শ্রবণে স্তুতাকে অমূল্যই প্রদানান্তে স্বরায়
 স্বমন্দিরে প্রস্থান করলেন । ২১০—৩০০ ।
 স্মৃত বলিলেন,—অতঃপর শৈলরাজনামিনীও
 সমীভরসহ এক মনোরম প্রদেশে গমন
 করিলেন । হিমবানের সেই শুভ প্রদেশ
 অতীত মনোহর, পুণ্যকর, নানা ধাতু-কিটজ,
 দিব্য পুষ্পলতাকর, সিদ্ধ ও গন্ধকর্ণেবিত,
 বিবিধ বৃগগণে সমাকীর্ণ, এবং চক্রবাকাদি
 বিবিধ বিবঙ্গে উপশোভিত । উহার নানাদ্বন্দ্ব

ভিজকন্দরসংস্থানং ওহাগৃহমনোহরম্ ।
 বিহঙ্গসম্মুখেষ্টং কল্পশাপদপস্কটম্ ॥ ৩০৫
 তজ্জাপতন্তরাশাখং শাখিনং হরিতক্কন্দম্ ।
 সর্গধ্বংসুযোশেতং মনোরথশতোজ্জ্বলম্ ।
 নানাপুষ্পসর্গাকীর্ণং নানাবিধকলাবিতম্ ।
 নতং সূর্য্যন্ত কচিভির্ভিন্নসংস্কৃতপন্নবম্ ॥ ৩০৭
 তজ্জাঘরাণি সন্ধ্যাজ্য ভূষণানি চ শৈলজা ।
 সর্বাভা বহুলৈদিব্যৈর্দর্শনিস্থিতমেখলা ॥ ৩০৮
 জিহ্নাতপাটলাহারা বভূব শরদা শতম্ ।
 শতমেকেন লীর্ণেন পর্ণেনাবরুণং তদা ॥ ৩০৯
 নিরাহারা শতং সাক্ষং সমানং তপসা নিগিঃ
 তত উষেকিতাঃ সর্গে প্রাণিনস্ততপোচয়িনা ।
 ততঃ সন্ধ্যার ভগবান্ মুনির্ন সপ্ত শতকৃত্যুঃ ।
 তে সমাগমা মনয়ঃ সর্গে সমুদিতাস্ততঃ ॥ ৩১১

কত প্রফুল্ল জলজ স্বলজ কমলকুল, ৪৫
 বিভিন্ন কন্দর, মনোহর শুভাগত, এবং িন্দ-
 সম্মুখসেবিত কল্পশাপদপস্কট বিরাজমান ।
 তজ্জাত তক্ত-নিকরে ভ্রমরগণ নিরন্তর স্বরকার
 করিতেছে । কত দিব্য প্রস্রবণ ও বিবিধ
 কাষিগামসমূহে উঠা সমলকুহ । শৈলনন্দিনী
 সেই প্রদেশে যাঁইরা একটা চৈতন্যর মশাশাখ
 তক্তবর নিরাক্ষণ করিলেন । দেখিলেন,—
 সেই মহাশাবী সর্গধ্বংসুয-সুশোভিত, নানা-
 পুষ্পাকীর্ণ, বিবিধ ফল সমবিত ও মনোরথ-
 শতের জায় সমুজ্জ্বল । তরুপন্নবগজর
 মধ্যে সূর্য্যাকরণ প্রবিষ্ট তওগাথ সেহ তরু-
 বরের প্রভাপটলে প্রভাকরকরও যেন পং-
 জিত । গায়ত্রনয়া সেই তরুতলে বসন-
 ভূষণ পরিহারপুথক বহুল পারবান ও
 মেখলা ধারণ করিলেন । তিনি শতবধ
 ত্রিসংখ্যায় মান ও পজাহার দ্বারা, শতবধ লীর্ণ
 পর্ণাশনে এবং শতবধ নিরাহারে তপশ্চরণ
 দ্বারা অতিবাহিত করিলেন । এতভাবে
 তিনি তপোনিধি হইলেন । তাঁহার তপ-
 শ্রেষ্ঠঃপ্রভাবে সর্গপ্রাণী সন্তপ্ত হইয়া উঠিল ।
 ৩০১—৩১০ । অনন্তর ভগবান্ শতকৃত্যু ইন্দ্র
 সপ্তধিকে স্মরণ করিলেন । স্মৃতিভাজ সপ্তধি-

পুজিতাশ মহেশ্বের পঞ্জকৃত্য প্রয়োজনম্ ।
 কিমর্থক সুরশ্রেষ্ঠ সংস্মৃতাশ বরং কুয়া ॥ ৩১২
 শক্ঃ শ্রোবাচ শৃবন্ত ভগবন্তঃ প্রয়োজনম্ ।
 হিমাচলে ভণো বোরং তপাতে কুবরশাবলা ॥
 তন্তা দ্যুতিভূতঃ কক্ষি উবন্তঃ কবুর্বহব ॥ ৩১৩
 ততঃ সমাপতন্ দেব্যাঃ জগদর্ঘ্যং দ্বার্য্যবিভাঃ ।
 তথৈতাক্ষা তু শৈলেশ্বঃ সিদ্ধসম্মাতসেবিতম্
 উচুরাগত্যা মুনয়স্তামথো মধুরাকরম্ ।
 পুত্রি কিং তে ব্যবসিতঃ কামঃ কমললোচনে ॥
 তাগ্ৰবাচ তক্তো দেবী সলজ্জা মৌরবামুনীম্ ।
 তপস্বহো মহাভাগাঃ প্রাপ্য যৌনং তবাকৃশান্
 বন্দনায় নিযুক্তা যীঃ পাবনত্যা বিকল্পিতম্ ।
 প্রমোদনং হান্তবত্যাং বুকুয়াসসমাহিতাঃ ॥ ৩১৭
 উপবিষ্টাঃ শ্রমোন্মুক্তাস্ততঃ প্রক্যাব্য দ্যবতঃ ।

গণ মুদিত মনে সেই স্থানে সমাগমনপুথক
 মহেশ্ব কতক পুজিত হইয়া তাঁহার নিকট
 স্মরণ করিবার প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন ।
 বলিলেন,—কে সুরশ্রেষ্ঠ ! আনাদিগকে কি
 জন্ত স্মরণ করিয়াছেন ? শক্ কহিলেন,—
 আপনারা প্রয়োজন অবশ্য তখন । কুবরশাবলা
 হিমাচলে বোর তপশ্চরণ করিতেছেন ;
 আপনারা তাঁহার অতিমত কাম সাধন
 ককন । সপ্তধিগণ ইন্দের কথায় সন্ত
 হইয়া অবিলম্বে জগতের হিতকর, দেবীর
 কামসাধন-বিষয়ক হিমাশ্বের সিদ্ধ-সম্মাত-
 সেবিত সেই প্রদেশে উপস্থিত হইলেন এবং
 মধুর বচনে শৈলনন্দিনীকে কহিলেন,—
 অয়ি কমললোচনে, পুত্র ! কুবি কেন
 কমনীয় এবাধব ব্যবসায় করিতেছ ? দেবী
 তখন গোরাবরণে সেই মুনীগণকে সজ্জ-
 ভাবে বলিলেন,—কে মহাভাগসগ ! তব-
 দূশ মহাভাগের সাধিবানে যৌনাবলম্বনই
 বিধেয় । আপনাদিগের দর্শনবাহুয়েই বুদ্ধি,
 অবিকল্পিতভাবে বন্দনার নিযুক্ত হইয়া
 আত্মাকে পাব্য করে । আপনারা প্রমো-
 দন ; স্মৃতরাজ্য প্রথমে আসন পরিগ্রহ করা
 উচিত । উপবেশনান্তে বিপদভয় হইয়া

মৎস্তপুরাণম্ ।

ইতু্যক্তা সা ততশ্চক্রে কৃতাসনপরিগ্রহান ।
 সা তু তান্ বিধিবৎপূজ্যান্ পূজয়িত্বা বিধানতঃ
 উবাচাধিক্যসক্কাশান্ মুনীন সঙ্ঘ সতী জনৈঃ ।
 ত্যক্ত্বা ব্রতান্বকঃ যোনঃ স্রোণঃ জগ্রাহ হ্রীময়ম্
 ভাবঃ ততাত্ত যোনাক্ষঃ স্তম্ভাঃ সপ্তধরো বধী ।
 গৌরবাধীনতাঃ প্রাপ্তাঃ পপ্রজুস্তান্ পুনস্তথা ।
 সাপি গৌরবগর্ভেণ মনসা চাক্রহাসিনী । ৩২১
 মুনীন কান্তকথালোকে প্রেক্ষ্য প্রোবাচ ॥

বাগ্ধবম্ ।

তগবতো বিজানন্তি প্রাণিনাঃ মানসং হিতম্ ।
 মনোবাগ্ধিত্তরত্যর্থঃ কল্পণঃ তে হি দেহিনাঃ ।
 কেচিৎ তু নিপুণান্তজ্ঞে ষট্শতে বিবুধোদ্যমৈঃ ।
 উপারহ্মণ্যতম্য ভাবান্ প্রাপুর্বন্তি যতশ্চিত্রিতাঃ ।
 অপরে তু পরিচ্ছিন্না নানাকারাত্যাপক্রমাঃ ।
 দেহান্তর্যর্থমারম্ভমাজ্ঞয়ন্তি হিতপ্রদম্ ।
 মমজ্ঞাপকশম্ভুত-পুস্তকাদ্যবিতৃষিতম্ । ৩২২
 বহ্যাসুতঃ প্রাপ্তুকামা মনঃ প্রসরতে মুচঃ ।

পশ্চাৎ আমাকে যাহা হয় প্রশ্ন করিবেন ।
 দেবী এই বলিলু, সেই আদিত্যসম-ভেজখী
 পূজ্য সত্ত্ব বর্ষিকের আসন পরিগ্রহ করাইয়া
 স্বাধিবরেন অর্চনা করিলেন । সেই দেবী
 তখন যদিক্ত জগন্নাথর যৌন পরিচার করিয়া-
 ছিলেন; কিন্তু তখন আবার লজ্জায় যৌন
 অবলম্বন করিলেন । মহাবিশ্ব উপায় সেই
 তার বুঝিয়া গৌরবাধীন চিত্রে তাহাকে প্রঃ-
 করিলেন । দেবী সেই কান্ত-কথালাপ-পর
 মর্ষিগণকে যৌন পরিচারপূর্বক বলিলেন,
 —আপনারা প্রাণিগণের মনোগত সমস্তই
 অবগত আছেন । মনোগত কামই বাকা-
 মনের সুখসাধক । দেহিগণ কামলাভারট
 সত্তত বস্ত্র-পরায়ণ । কোন কোন নিপুণ প্রাণী
 তরিলিত্ত দৈব উপায় আশ্রয় করে; অপরে
 দেহান্তর্যর্থ শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিবিধ সুখসম্পাদক
 ক্রিয়াছটানে তৎপর হয় । আবার যন

• মুনীহান্তকথালাপপ্রোবাচ প্রোজ-
 যোতি কচিৎ পুস্তকে পাঠ্যঃ ।

অহঃ কল ভবঃ দেবঃ পতিঃ প্রাপ্তুঃ সমুদ্যতা ।
 প্রকৃতিব্যব হ্রাদধ্বঃ তপস্তত্ত্ব সত্যতি ।
 সুরাসুরৈরনির্গত-পরমার্থক্রিয়াজনম্ । ৩২৩
 সাক্ষাতকপি নির্দিষ্ট-মদনঃ বীতরাগিপম্ ।
 কথমারাদয়দৌশঃ মাদৃশী তাদৃশং শিবম্ । ৩২৪
 ইতু্যক্তা মুনয়ন্তে তু স্থিরতাঃ মনসন্ততঃ ।
 জাতুমস্তা বচঃ প্রোচুঃ প্রক্রমাৎ প্রকৃতার্থকম্
 মুনয় উচুঃ ।

বিবিধস্ত সুখঃ ভাবঃ পুত্রি লোকেষু ভাব্যতে
 শরীরজ্ঞাত সন্তোগৈশ্চৈতসস্চাপি নির্বৃতিঃ ।
 প্রকৃত্য সা তু দিমাসা ভীমঃ পিতৃবনেশ্বরঃ ।
 কপালী ভিক্ষুকে নরো বিরূপাকঃ স্থিরক্রিয়ঃ
 প্রমত্তোন্নতাকারো বীতৎসসকৃতসংগ্রহঃ ।
 পতিনা তেন কস্তেহপো মুর্খোনাথিলকাজিতঃ ॥

কিঞ্চ অকালকৃতসুখমায়-কৃত্বিত বহ্যাসুত-
 প্রাপ্তি-কামনা, মুতন্ত্ব ধাবিত হইতেছে ।
 যতাবতই হ্রাদধ্ব,—বিশেষতঃ সত্যতি
 তপস্চাপরায়ণ ভবদেবকে আমি পতিতপে
 প্রাপ্তিনিমিত্ত উদ্যমবতী হইয়াছি । একেই
 তিনি সুরাসুরগণ কর্তৃক অনির্গত পরমার্থ-
 ক্রিয়ার আশ্রয়, তাহাতে আবার একদণ
 মদনকে নির্দিষ্ট করিয়া বিরক্ত-চিত্তে অবস্থিত ।
 তাদৃশ শিবকে মাদৃশী বালিকা কিছুণে আরা-
 দনা করিলে ৭ মুনিগণ দেবীর এই কথা
 শুনিয়া ঈশ্বর মনের স্থিরতা পতীকার
 প্রকৃমাত্ত্বসায়ে প্রকৃত্য বচন-বলী বিভাস
 করিলেন । ৩২১—৩২২ । মুনীগণ কহিলেন,
 —অগি পুত্রি । লোকে গুই তাহে সুবতোস
 হয়, এক—শরীরের সন্তোগ ব্যাধি, অপর—
 মনের শান্তি ব্যাধি । যতাবতই সেই শিব
 দিমাসা, ভীম, অশানশাচী, কপালী, ভিক্ষু,
 নর, বিরূপাক, স্থির (জট) ক্রিয়াবান,
 প্রমত্তোন্নতাকার, বীতৎসসংগ্রহপর ও মুক্ত
 অনর্থবরণ । ঈশা ব্যাধি কোন অর্থ সাধন

• যতনানেন কঃ ব্যাধৌ মূর্খানর্থেন
 কাজিতঃ ইতি কচিৎ পাঠ্যঃ ।

যদি হস্ত শরীরস্থ ভোগমিচ্ছসি সাম্প্রতম্ ।
তৎ কথং তে মহাদেবাত্তদভাজো ভুঙক্ষিতাৎ
অবজ্ঞস্তবসাত্যক্ত-কপালকৃতভূষণাৎ ।
বসত্বং ভুঙক্ষ্যন্তে-কৃতভূষণভীষণাৎ ॥ ৩৪
শশানবাসিনো যৌঃ প্রমথামুগতাঃ সতি ।
সুহৃৎসুহৃৎকৃত-নিবৃৎচরণোহরিহা ॥ ৩৫
হরিস্তি জগদ্ধাতা ত্রীকান্তোহনন্তমুষ্টিমান ।
নাথো যন্তুজামস্তি তথেষুঃ পাকশাসনঃ ॥ ৩৬
দেবতানাং নিধিকান্তি জলনঃ সৰ্বকামরুৎ ।
বায়ুরস্তি জগদ্ধাতা যঃ প্রাণঃ সৰ্বদেহিনাম্ ।
তথা বৈজ্ঞবণো রাজা সৰ্বার্থমতিমান বিভূঃ ।
এতয় একতমঃ কাম্যঃ যঃ সম্প্রাপ্তুমিচ্ছসি
উভাত্তদেতদসম্পাদ্যাত্মা সুখং তে মনসেপিতম্ ।
এবমেতৎ তবাপাত্ত প্রতবো নাকসম্পদাম্ ।
অশ্বিন নেত পরমাপি কল্যাণপ্রাপ্তয়ন্তব ॥ ৩৭
পিতুরেবাস্তি তৎ সৰ্বঃসুরেভ্যো যঃ বিদ্যাতে

করিবে ৷ তুমি যদি স্পর্শিত এই শরীরের
ভোগ আকাঙ্ক্ষা কর, তবে তাকে সেই
মহাদেব চাইতে চাইতেই পারে না। কারণ,
তিনি ভয়হেতু ও ভুঙক্ষিত-মুষ্টি। অরিত
রক্ত-বসা দ্বারা অভ্যক্ত কপাল পাত্র দ্বারা
ভূষণ। উগা নিম্বাসকারী ভুঙক্ষ্যন্ত তদীয়
ভূষণরূপে বৃত্ত চরণায় সেই মুষ্টি আরও
ভীষণ-দর্শন। বিশেষতঃ তিনি ভয়ঙ্কর প্রমথ
অমুচরণগণসহ শশানে বাস করেন। গাভাব
চরণবধ সুরেশ্বরের মুহূর্ত্তে দ্বারা ধ্বংস হয়,
যিনি অরিঘাতী, জগদ্ধাতা, ত্রীকান্ত, অনন্ত-
মুষ্টি, ও যন্তুজামস্তি সেই হরি আছেন, পাক-
শাসন ইন্দ্র আছেন; দেবগণের নিধিকল্প
সর্বকামদাতা অশ্বিন আছেন, সৰ্বদেহীর
প্রাণরূপী জগদ্ধাতা বায়ু আছেন এবং সৰ্বার্থ-
শালী মতিমান বিভূ বৈজ্ঞবণ রাজা আছেন;
তুমি ইহাদিগের কাছকেও পাইতে চাহ না
কেন? আর যদি দেহান্তরপ্রাপ্তি দ্বারা সুখ
কামনা করিয়া থাক, তবে তাহাতেও দেবগণই
সমর্থ। এই শিবের দ্বারা ইহ পর কোন
কালেই মুখের সন্তাবনা নাই। আর দেব-

অতন্তঃ প্রাপ্তয়ে ক্লেশঃ স বাণ্যজ্ঞানভবঃ ।
প্রাণেণ প্রার্থিতো ভজে সুব্রহ্মো ভূতদর্পকঃ
অন্ত তে বিবিয়োগস্ত দ্বাতা কর্ত্তব্য চৈব হি ॥
সুত উবাচ ।
ইত্যুক্তা সা তু কুপিতা মুনিবর্ষো বৈশলজা ।
উবাচ কোপরক্তাকী ক্ষুরিভির্দর্শনচ্ছদৈঃ ॥ ৩৪২
দেবুবাচ ।
অসদৃশং কাম্যং ক্রীড়িত্যসনস্ত ক যন্তনা ।
বিপরীতার্থবোধারঃ সংপথে কেন যোজিত্যঃ
এব মাং বেথং তুস্তজ্ঞাঃ কাম্যাসাদপ্রবর্ত্তিমান
ন মাস্পতি বিচারোহস্মি ততোহহংকারবানিনী
প্রজাপতিসমঃ সর্বো ভবন্তঃ সৰ্বদর্শিনঃ ।
নুনং ন সেন তং দেবং শাশ্বতং জগতঃ প্রভুং
অজমী শানমব্যাক্রময়েদমহিমোদয় ॥ ৩৪৩
আস্ত্যঃ তদ্ব্যসমস্তাব সপোষতাবদভূতঃ ।
বিপরীতং হংসং প্রযুক্তা হি সুরেশ্বরঃ ॥ ৩৪৭

গণের দ্বারা নাই, তোমার পিতার তাহাও
আছে, সুতরাং তোমার পিতার কৃপায়
তৎসমস্ত ও অনায়াসেই লাভ হইতে পারে;
ভুঙক্ষ্যন্ত তোমার ক্লেশ করা বুঝি। তবে!
অল্পমায় প্রার্থিত ও প্রায়ই হৃদিত হইয়া থাকে;
তুমি যে এই মনোরথ করিয়াছ, একমাত্র
বিধাতাই ইহার কর্ত্তা। ৩৩.—৩৪১। সুত
বলিলেন,—বৈশলঙ্গিনী, মুনিগণের এই কথা
শুনিয়া কুপিত হইলেন এবং কোপরক্ত-বেয়ে
ক্ষুরিভাধরে মুনিগণকে বলিতে লাগিলেন।
দেবী বর্ণিলেন,—অসদৃশের ক্রীড়ি কি?
ব্যাসনের যন্তুগাই বা কি? আপনারা সং-
পথে নিয়োজিত থাকিয়াও এমন বিপরীতার্থ
বুলিলেন কেন? আপনারা আমাকে এই-
রূপে তুস্তজ্ঞা ও অজ্ঞানে অসদাশ্রয়ভী বানিয়া
জানুন, আমার বিষয়ে কোন বিচার করি-
বার প্রয়োজন নাই। আমি অবকারিণী
মানিনী। আপনারা সকলে প্রজাপতিসহ,
সর্বদর্শী, পরন্তু নিশ্চই সেই শাশ্বত জগৎ-
প্রভু, অজ, অব্যক্ত, অমেয়-বিষয়
জ্ঞানকে অবগত নহেন। হরি জগদ্বা

যৎ ভক্ত বিভবাৎ যোঃ ভুবনেষু বিজুড়িতম্
 একটং সৰ্বভূতানাং তদপ্যাজ ন বেথ কিম্ ॥
 কস্তৈতৎকাগমঃ সৃষ্টিঃ কস্তাশিঃ কস্ত যাকৃতঃ ।
 কস্ত ক্তঃ কস্ত বরুণঃ কস্তস্মার্কবিলোচনঃ ॥ ৩৪১
 কস্তার্কযন্তি লোকেষু লিঙ্গং ভক্ত্যা সুরাসুরাঃ
 যঃ ক্রবতীধরঃ দেবা বিদ্যোদ্রাণা মহেশ্বরঃ ॥ ৩৪২
 প্রভাবঃ প্রভবকৈব তেযামপি ন বেথ কিম্ ।
 অধিষ্ঠিঃ কস্ত যাকৃতঃ কস্তাজ্জাতো জনর্দ্দনঃ
 অধিষ্ঠেঃ কস্তশাক্ষাতা দেবা নারায়ণদয়ঃ ।
 মরীচৈঃ কস্তপঃ পুস্তো হৃদিষ্ঠির্দক্ষপুত্রিকা ॥ ৩৪৩
 মরীচিচাপি দক্ষশ্চ পুস্তো হৌ ব্রহ্মণঃ কিল ।
 ব্রহ্ম হিরণ্যায়ং কৃণাদিবাসিদ্ধিবিভূষিতাৎ ॥ ৩৪৪
 কস্ত প্রোহরকৃত্যানাং প্রসূকাঃ প্রাকৃত্যংশকাঃ
 প্রকৃতৌ তু তৃতীয়ায়াঃ মধুবিভজননক্রিয়া ॥ ৩৪৫
 জাতা সসন্ধা বহুতর্গান বুদ্ধিপূর্ণান শকুন্তলান ।

সুখের কারণ ঈশাকে জ্ঞাত নহেন, তাঁহার
 অদ্বিত ক্রিয়াকলাপের তত্ত্বনিরূপণের চিন্তা
 বিফল। পরন্তু সর্বভবনে সর্বকৃতমধ্যে
 তাঁহার হস্তই যে প্রকট প্রভাব রহিয়াছে,
 আপনারা জাহাও কি জানেন না? এই
 গঙ্গা, অগ্নি, যাকৃত, ভূমি, বরুণ, — এ সকল
 কাহার সৃষ্টি? কোন দেব চস্মার্কলোচন?
 লোকে সুরাসুরগণ কাহার লিঙ্গ অঙ্কন
 করে? বিভাতা, ইন্দ্রাদি দেবগণ ও অজ্ঞাত
 মহাবিশ্ব ঈশাকে ঈশ্বর বলেন, এই জগৎ
 তাঁহারই প্রভাবে প্রভাবশালী, আপনারা ঈশ
 জানেন না। অধিষ্ঠি কাহার যাতা? জনর্দ্দন
 কাহা হইতে জগিয়াছেন? কস্তপের সংযোগে
 অধিষ্ঠি হইতেই নারায়ণাদি দেবগণের
 উৎপত্তি। কস্তপ মরীচির পুত্র। অধিষ্ঠি
 দক্ষের কস্তা। মরীচি ও কস্তপ, ইন্দ্রাঃ
 উভয়েই ব্রহ্মার পুত্র। ব্রহ্ম—দিব্যাসিদ্ধি-
 ভূষিত হিরণ্য অণু হইতে উৎপন্ন। কাহার
 দ্যানপ্রভাবে প্রকৃত্যংশ স্কৃৎ হইয়া সেই
 অণুকায়ে প্রোহরকৃত হইয়াছিল? কাহার
 কৃতীয়া প্রকৃতিতে ক্রিয়াকৌর উৎপত্তি হয়?
 কে এই বহুতর্গ বহুবর্গকে বুদ্ধিপূর্ণক সৃষ্টি

অজ্ঞাতকোহস্তববেধা অজ্ঞাণৌহব্যক্তজ্ঞয়নঃ ।
 যঃ স্বযোগেন সজ্জেকাত্য প্রাকৃতং কৃতবানিদ্
 ব্রহ্মণঃ সিদ্ধসর্গার্থমৈবধ্যালোককর্তৃতাম্ ॥ ৩৪৬
 বিদুর্বিদ্যাধরো যজ্ঞঃ স্বমহিরা সর্গৈব হি ।
 কৃত্যন্তঃ দেহমন্তাদৃক্ তাদৃক্ কৃত্য পুনঃস্রিঃ ।
 কুরুতে জগতঃ কৃত্যমুত্তমাদমমধ্যমম্ ।
 এবমেব হি সংসারো যো জন্মমরণশ্লকঃ ॥ ৩৪৭
 কর্ণশ্চ কলঃ ছেতস্মানরূপসমুদ্ভবম্ ।
 অথ নারায়ণো দেবঃ স্বকায়ং জ্ঞায়াঃ সমাজয়ৎ ॥
 তৎপ্রেরিতঃ প্রকৃতে জন্ম মানাপ্রকারিকম্ ।
 সাপি কর্ণশ্চ এবোক্তা প্রেরণী বিবশাশ্বনাম্ ॥
 যথোন্মানিদ্ভূতৈশ্চ মতিশ্চৈব হি সা ভবেৎ ॥
 ইষ্টোচ্চৈব যথার্থনি বিপন্নোত্তমি যন্ততে ॥ ৩৪৮
 লোকস্য ব্যবহারেষু সৃষ্টেষু সহতে সল্লা ।
 ধর্ম্মার্থকলাবান্তৌ বিস্মরেব নিবোধিতঃ ॥ ৩৪৯
 অখানদিদৃশমস্তাশ্চি সামান্তাৎ তু তদান্বনাম্ ।

কর্তব্যছেন? অব্যক্তভাষা ব্রহ্ম জন্মপ্রবণ
 করেন না, তিনি নিজ মতিমাত্র গুণকোত
 ঘটাইয়া এই প্রাকৃত জগতের সৃষ্টি করেন।
 ব্রহ্মার সিদ্ধসর্গার্থ ঈশ্বরা ও লোককর্তৃতা
 বিদ্যমান। বিদ্যু প্রকৃতি অপরায় দেবগণ
 নিজ মতিমাত্র মানাকার দারণ করিয়া জগতের
 বিবিধ উত্তম মধ্যম অধম— কাহা সাধন
 করেন। জন্ম-মরণশ্লক সন্মার এইরূপট,
 কর্ণশ্চ কলঃ এইরূপ মানাকারই সমুদ্ভূত
 হয়। দেব নারায়ণ স্বকীয় জ্ঞায়া সমাজয়পুত্রক
 তাহারই প্রেরণায় মানা প্রকার জন্ম প্রবণ
 করেন। উগাই, বিবশাতা জনগণের কর্ণ-
 প্রেরণাশক্তি। উন্মানের মতির ভায় ভদ্রায়া
 আবিষ্ট প্রাণী, ইষ্টে বিষয়কেও অনিষ্ট বলিয়া
 এবং অনিষ্টকেও ইষ্টে বলিয়া অবধারণ
 করে। ৩৪২—৩৪৯। অতএব এই সৃষ্ট
 লোকব্যবহারে ধর্ম্মার্থ কল বিষয়ে বিদ্যুই
 একমাত্র কারণ। ইহার অনাদিব থাকিলেও
 সাধারণ সৃষ্টিতে কোন দেহেই ইহার দীর্ঘ
 জীবন দৃষ্ট হয় না। আপনারাও এই বিদ্যু
 অন্ত বা আদি দেখেন নাট। লোকগণের

ন হস্ত জীবিতঃ দীর্ঘঃ দৃষ্টঃ দেহে তু কৃত্তিৎ
ভবতিৰ্বস্ত নো দৃষ্টমন্তমগ্রমথাপি বা ।
দেহিনাং ধৰ্ম্ম এবেব কচিচ্ছায়েৎ কচিয়ুয়েৎ ॥
কচিৎপৰ্ত্তগতো নন্তেৎ কচিচ্ছীবেচ্ছরাময়ঃ ।
কচিৎ সমাঃ শতঃ জীবৎকচিচ্ছালো বিপদ্যতে
শতায়ুঃ পুরুষো যন্ত সোহনন্তঃ স্বল্পজন্মনঃ ।
জীবিতো ন স্ত্রিয়ত্যাগে তস্মাৎ নোহময় উচ্যতে
অদৃষ্টজন্মানিধনা দেবঃ বিষ্ণাদয়ো মতাঃ ।
এতৎ সন্তুষ্কমেবম্বাং সংসারে হো লভেদিহ ॥
তত্র কথাদিযোগাৎ তু নানাস্থাঃ স্বরূপিণ ।
তস্মাদিবচ্চরান্সম্যগ্নি মলিনান্শরভূতকান্ ॥
নাহঃ ভদ্রাঃ কিলেক্সামি স্তে শৰাৎপিনাকিনঃ
স্থিতক তারভম্যোন্ প্রাণিনাঃ পরমহিঙ্গম্ ॥ ৩৬৯
ধীবলৈশ্চাকায্যাদি-প্রমাণঃ মতঃ ॥ ৩৭০ ॥
যস্মাৎ কিকিদপর নদঃ যস্মাৎ প্রবততে ॥ ৩৭১ ॥
যন্তে বধ্যমানাস্তাঃ তমহা শরণং গতাঃ ।
এস মে ব্যবসায়ন্ত দীর্ঘোহুতিবিপন্নাতকঃ ॥ ৩৭২ ॥

ধন্যই এই প্রকার যে, কোন স্থলে জন্মে
এবং কোন স্থলে মরে, কখন গতেই নষ্ট
হয়, কদাপি জন্মমরণশ্রুত হইয়াও শতবৎ
জীবিত থাকে। কখন বা বালোহ মরণপর
হয়। শতবৎজীবী মানব, অনজীবী জন্ম
অপেক্ষা অনন্ত শব্দে ব্যাপদেশ্য। যাহা
অগ্রে জীবিত হইয়া অগ্রেই মৃত হয় না,
অমর শব্দে উহার উল্লেখ হয়। বিষ্ণু প্রভৃতি
দেবগণ এইরূপ অদৃষ্ট-জন্ম-মরণ। এবাধি
বিশুদ্ধ ঐশ্বর্য, ইহ সংসারে কে লাভ করিতে
পারে? এই সংসার নানাস্থাঃ স্বরূপ। হে
ভদ্রগণ! সেই পিনাকী শর ব্যতীত,
ইহাতে কদ্বাদি নিবন্ধন অস্তিত্ব-সম্পন্ন
মলিন দিবচ্চরণকে আমি কামনা করি না।
এই যে তারভম্য-বুদ্ধি, সংসারে প্রাণিগণের
ইহাই বৈশিষ্ট্য। বাহার বুদ্ধি, বল, ঐশ্বর্যাদির
পরিমাণ মধ্য অপেক্ষাকৃত মধ্য, বাহার পর
আর কিছু নাই, বাহা হইতে সমস্ত জগৎ
এবর্তিত, বাহার ঐশ্বর্যের আদি অন্ত নাই,
আমি তাঁহারই শরণাগত। আমার এই

যাত বা তিষ্ঠতৈবাহ মুনয়ো মধিধায়কাঃ ।
এবঃ নিশম্য বচনং দেব্যা মুনিবরাভদ্রা ॥ ৩৭২
আনন্দাকপরীতাকাঃ সনভূতাঃ তপস্বিনীম্ ।
উচুত পরমশ্রীতাঃ শৈলজাঃ মধুরঃ বচঃ ॥ ৩৭৩
অমর উচুঃ ।
অত্যদুতান্তহো পুত্রি জ্ঞানমুত্তিরিবামলা ।
প্রসাদয়তি নো ভাবঃ ভবতাবপ্রতিমহাৎ ॥ ৩৭৪
ন তু বিদ্রো বয়ং তন্ত দেবতৈশ্চ বধ্যমকৃতম্ ।
অসিচ্চম্য দৃঢ়তাং বেজুঃ বধ্যমহাগতাঃ ॥ ৩৭৫
অচিরাদেব তবঙ্গ কামভেদঃ তবিস্যতি ।
নাদিত্যন্ত প্রভা যাতি রত্নেতাঃ ক দ্যুতিঃ পৃথক
কোহর্থো বর্ণালিকাব্যক্তঃ কথং যঃ গিরিশ-
কিনা ।
যমো নেকাভূপায়েন তমভ্যর্থিতুঃ বয়ম্ ॥ ৩৭৬
অস্মাকমপি বে সোহর্থঃ সূতরাং হৃদি বর্ততে ।
অন্তঃস্বমেব সা বুদ্ধিঃ কতো নীতিশ্চমেব হি ॥ ৩৭৭

ব্যবসায় অতি দায় ও বিপন্ন। হে মুনিগণ!
আপনারা আমার উপদেশক; পরন্তু একশ্রে
যাটিন, বা থাকুন, বাহা ইচ্ছা করিতে পারেন।
মুনিবরণগণ দেবীর এবাধি বচন শ্রবণে আন-
ন্দ-প্রাপিত-নেত্রে তপস্বিনী নৈলনকিনীকে
অলিঙ্গনপূরক মধুর বাক্যে বলিতে লাগি-
লেন। ৩৭২—৩৭৩। মুনিগণ কহিলেন,—
পুত্রি! আহা! তুমি জ্ঞানমুত্তিসম অমল্য, অতি
অদুত্তরুণী। ভবতাবে তোমার এবাধি
দৃঢ় নিশ্চয় দর্শনে আমাদিগের ভাব প্রশ্রয়
হইয়াছে। আমরা প্রকৃত পক্ষেই সেই
দেবের অদুত ঐশ্বর্যতব জানিতে পারি
নাই। তোমার তপোনিশ্চয়ের দৃঢ়তা জ্ঞান-
বার নিমিত্তই আমরা এখানে আগিয়াছি।
তবঙ্গি! অচিরকালমধ্যেই তোমার এই
কামনা সকল হইবে। আবিভ্যক্তের এক
অভ্যক্ত যার কি? রত্নের হ্রাস কি পৃথক
থাকে? বর্ণমালা ব্যতীত কোন্ অর্থ ব্যক্ত
আছে? তুমিই বা গিরিশ ব্যতীত কি
প্রকারে থাকিবে? এ বিষয় অবশ্যবিদ্যমান
হয়বেক দৃঢ় নিশ্চয় আছে। নীতি-ব্রহ্ম

মতো নিঃসংশয় কাৰ্য্যং শতরোহপি বিধাত্তি
 ইত্যুকা পুজিতা যাতা মুনয়ো গিরিকন্ধ্যা ।
 প্রবয়ুর্গিরিশং ত্রুঃ প্রস্থং হিমবতো মহৎ ।
 গঙ্গাবুঙ্গাবিতান্নানং পিক্ববন্ধজটাসটম্ ॥ ৩৮-
 তুঙ্গাবুঙ্গাবিতান্নানং পিক্ববন্ধজটাসটম্ ।
 গিরেঃ সম্প্রাপ্য তে প্রস্থং দদন্তঃ শতরাজমম
 প্রাশান্তাপেষসর্বোষঃ নবস্তিমিতকাননম্ ।
 নিঃশক্যাকোতসলিলপ্রপাতঃ সর্গহোদিশম্ ।
 ভ্রাজ্যপঙ্কজতো হারি বীরকঃ বেত্রপাণিনম্ ।
 সপ্ত তে মুনয়ঃ পূজ্যা বিনোতাঃ কাৰ্য্যগৌরবাৎ
 উচূর্মমুরভাবিন্যা বাচ্য তে বাগ্মিনাঃ বরাঃ ।
 ত্রুঃ বরমিহারাভাঃ শরণ্যং গণনায়কম্ ॥ ৩৮-৪
 ত্রিলোচনঃ বিজানীহি সুরকাৰ্য্যপ্রচোদিতাঃ ।
 যমেব নো গতিস্তত্ত্বং বধাকালানতিক্রমঃ ॥ ৩৮-৫
 সা প্রাৰ্থনৈষ্যু প্রাৰ্থেণ প্রতীহারময়ঃ প্রভুঃ ।

রূপিণী তুৰ্বিত যখন উদ্ভূত উভয় করিয়াছ,
 তখন শতরও অবস্তাই ইহার সমুচিত বিধান
 করিবে। মুনীগণ এই বলিয়া গিরিকন্ধ্যা-
 কর্তৃক পুজিত হইয়া গিরিশের দর্শন-মানসে
 প্রফুল্লিত হইয়া এক রম্য সাহসে
 উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন,—সেই প্রস্থ
 যেন, আত্মারী জলধারারূপ পিক্ব জটাসট
 ধারণ করিতেছে, এবং তুঙ্গবুঙ্গ-সমুদ্র তন্তে
 মঙ্গারকুম্বমালা ধারণ করিয়া আছে।
 মুনীগণ সেই প্রস্থে যাইয়া শতরাজম নয়ন-
 গোচর করিলেন। ৩৭৪—৩৮১। সপ্তমিগণ
 দেখিলেন,—সেখানে অশেষ স্বাপন প্রপাত,
 নব কাননসমুৎপত্তিমিত, চতুর্দিকে অকোত
 সলিলপ্রপাত নিঃশক্য। ক্রমে হারদেশে
 বেত্রপাণি বীরকে দেখিয়া সেই পূজ্য বাগ্মি-
 য় মুনীগণ কাৰ্য্যগৌরবহেতু মধুরচনে
 সেই গণেশকে কহিলেন,—হে গণনায়ক।
 আমরা সুরকাৰ্য্য উদ্দেশ্যেই শরণ্য ত্রিলো-
 চনকে দর্শন করিতে এখানে আসিয়াছি।
 আপনি ইহা অবগত হউন। আমরাইগের
 বাহাতে কালাতিক্রম হয়, ভবিষ্যে আপ-
 নিই বর্ষা গতি। প্রভুই প্রাৰ্থনা প্রতীহার

ইত্যুক্তো মুনিত্তিঃ সোহং গৌরবাৎ ভাহুবাচ
 সঃ ॥ ৩৮-৬
 সমবাস্তাপনয়াঃ সন্ত্যাং নাতুং মক্ষাকিনীজলে ।
 কণেন ভবিতা বিপ্রান্তত্বে ত্র্যক্ষাধ শ্লিনম্ ॥ ৩৮-৭
 ইত্যুক্তা মুনয়স্তত্ত্বং তৎকালপ্রতীক্ষণঃ ।
 গম্ভীরাবুধরঃ প্রায়ুটভবিতান্নাতকা বধা ॥ ৩৮-৮
 ততঃ কণেন নিম্পন্ন-সমাধানক্রিয়াবিধিঃ ।
 বীৰ্য্যসমং বিভেদেদো মৃগচর্য্যনিবাসিতম্ ॥ ৩৮-৯
 অতো বিনোতো জাহুত্যাংমবলম্ব্য মথীকৃতম্
 উবাচ বীরকো দেবঃ প্রণামৈকসমায়মঃ ॥ ৩৮-১০
 সম্প্রাপ্তা মুনয়ঃ সপ্ত ভাঃ ত্রুঃ দীপ্তভেজসঃ ।
 বিভো সমাদিশ ত্রুঃমবলম্ব্যমিহ ইসি ।
 তেহক্রবন দেবকাৰ্য্যেণ তব দর্শনলালসাঃ ॥ ৩৮-১১
 ইত্যুক্তো ধূর্জটিস্তেন বীরকেন মহাশয়ন।
 ততঃসংক্রম্য তেষাং প্রবেশাজ্ঞাঃ দদৌ তল

মহাভট্টাধাকেন, স্তুতরাঃ আপনার নিকটই
 আশ্রয়গের এই প্রাৰ্থনা করা উচিত।
 বীরক, মুনীগণের এই কথা শুনিয়া গৌরব-
 বশে তাঁহাদিগকে উপবেশন করাইয়া কহি-
 লেন,—বিপ্রগণ। ভগবান শতর মক্ষ-
 কিনীজলে নান ও সন্ত্যাং কাৰ্য্য সমা-
 ধান করিলেই আপনাদিগকে বিভেদে
 পাইবেন। কখনকাল অপেক্ষা করুন।
 মুনীগণ এই কথা শুনিয়া গম্ভীর অমুধরের
 প্রতীক্ষা চাতকের দ্বারা কালপ্রতীক্ষা
 করিতে লাগিলেন। পরে বিষ্ণু শতর
 আশ্রয় ক্রিয়া নিম্পন্নপূর্বক মৃগচর্য্যপরি
 বীৰ্য্যসমং উপবেশন করিলে বীরক অশ্র-
 বস্তোচইয়া জাহুত্যাংমবলম্ব্য মথীকৃত
 প্রণামপূর্বক অতি বিনীতভাবে বলিলেন
 যে, বিভো। দীপ্তভেজা সপ্ত মথী আপ-
 নার দর্শনার্থ উপস্থিত; তাঁহারা বলিয়াছেন
 যে, দেবকাৰ্য্য উদ্দেশ্যেই তাঁহারা আপনাদি
 দর্শনাথী। এ বিবর আপনি অবগত হইয়া
 দর্শনাদেশ প্রদান করুন। ৩৮২—৩৮১।
 ভগবান ধূর্জটি বীরকের এই কথা শুনিয়া
 ভগবান দ্বারা মুনীগণের প্রবেশাজ্ঞা প্রদান

মূৰ্ছকশ্চেন তান্ সৰ্ৱান বীরকোহপি মহামুনীন
আজুহাব বিদ্রহান দৰ্শনায় পিনাকিনঃ ॥৩১০
কুয়াবদ্ধাৰ্চুতাং লক্ষ্মানাজিনাশ্বরাঃ ।
বিষিভবেদিকাং সিদ্ধাং গিরিশশ্চ বিকৃতিভিঃ ।
বদ্ধপাদিশৃটপিক্ত-নাকপুষ্পাংকরাস্ততঃ ।
পিনাকিপাদবৃগালং যথা নাকনিবাসিনঃ ॥৩১১
ততঃ স্নিগ্ধৈক্ৰিতাঃ শাস্তা মুনয়ঃ শূলপাশিনা ।
ময়ধারিণঃ ততো হৃষ্টাঃ সম্যক্ তুৰ্জ্বরাদভাঃ ।
অহো কুৰ্খাৰ্ধা বয়মেব সাস্পৃতাং
সুরেশ্বরোহপ্যাত পুরো ভবিষ্যতি ।
তবংপ্রদাদামলবারিসেসকৃতঃ
কলেন কাচিৎ তপসা নিমজ্জ্যতে ॥৩১২
জয়ত্যসৌ ধন্ততরো হিমাচল-
স্তদাশ্রয়ং যত্নশ্চ তপস্কৃতি ।
স দৈত্যরাজোহপি মহাকলোদয়ো
বিমূলিশাশেষশুরো তি তারকঃ ॥৩১৩

করিলে বীরকও মক্ষসকালন ছাড়া সেই
দৃষ্টি মহামুনিগণকে পিনাকীর দৰ্শনাৎ অশ্রান
করিলেন । পরে সেই মুনিগণ দ্বা সৎকারে
অৰ্দ্ধচুতাকারে স্বয়ং জটাজাল বন্ধনপূরক গিরি-
শের ভগ্নসিদ্ধ বৌদ্ধকাতে প্রবেশ করিলেন ।
তৎকালে তাঁহাদিগের অজিনাশ্বর লক্ষ্মান
হইতে লাগিল । তাঁহারা বরকরপুট ছাড়া
কর্থাবাসি-প্রদত্ত দগীয় কুমুমরাশি অশসারণ-
পূরক পিনাকীর পাদবৃগাল বন্দনা করিলেন ।
তখন শূলপাশি শ্রিয়দৃষ্টিতে মুনগণের প্রতি
নিরীক্ষণ করিলে তাঁহারাও হৃষ্টচিত্তে সাদরে
সেই ময়ধারিকে সম্যক্ স্তব করিতে লাগি-
লেন । যথা—অহো । আমরাই সম্প্রতি
সম্যক্ কৃতার্থ হইবাছি । সুরেশ্বর আমা-
দিগের পুরোভাগে অবস্থিত রহিয়াছেন ।
আপনার প্রসাদরূপ অমল বারিসেক অপেক্ষা
তপস্তায় আর কি উত্তম কল হইতে পারে ?
যাহার সূতা আপনার জন্ত তপস্তা করিতে-
ছেন, সেই ধন্ততর হিমাচলের জয় । অশেষ
সুরগণের বিজ্ঞাবধকারী সেই দৈত্যরাজ
তারকেরও মহা কলোদয় দেখিতেছি ;

যদীরমঃখঃ প্রবিলোক্য কন্ববাৎ
শকঃ শরীরং পরিমোক্ষ্যতে হি যঃ ।
স ধন্তবীলোকপিতা চতুর্ভুখো
হসিতঃ স্বংসহস্রবহ্নিনীপিতঃ ॥ ৩১০
দ্বদন্তিষু বৃগাং হৃদয়েন বিভ্রতো
মহাভিত্তাপপ্রশমৈকহেতুকঃ ।
অমেব চৈকো বিবিধঃ কৃতক্রিয়ঃ
কিলেতি বাচ্য বিধুর্নৈবিত্যভ্যন্তে ॥৩১১
অধাত্ত একস্বমর্ষেবি নাত্তথা
জগৎ তথা নিমৃশতাঃ তব স্পৃশেৎ ।
ন বেৎসি বা হুঃখমিদং তবাত্তকঃ
বিহন্ততে তে থলু সৰ্ব্বতঃ ক্রিয়া ॥৩১২
উপেক্ষসে চেক্ষগতাশ্রয়বৎ
দয়াময়স্বঃ তব কেন কথ্যতে ।
সংযোগমায়ামহিমাত্তহাশ্রয়ঃ
ন বিদ্যাতে নির্মূলকৃতিগৌরবঃ ॥৩১৩
বরক তে ধন্ততরঃ শরীরিণাঃ
যদৌদশঃ তাত প্রবিলোক্যামহে ।

যেহেতু সে তোমার অংশ দৰ্শনে কন্ববাহীন
হইয়া স্বীয় শরীর পরিহার করিবে । সেই
তারকানুরের বৃদ্ধিও বন্ত, কল্লপ ভাৱাই
প্রভাবে অতিতপ্ত হইয়া লোকপিতা চতুর্ভুখ
এবং ভগবান হরিও দীপিত হইয়া যল উভাপ-
প্রশমের একমাত্র হেতু—তোমার চরণদুগল
হৃদয়ে ধারণ করিতেছেন । এক তুমিই বিবি-
ধাকারে বিবিধ কষ্ট করিতেছ ; মৃত মানবসম
বিবিধ বাক্য ছাড়া পৃথকরূপে তোমার উদ্বেগ
করে মাত্র । ৩১২—৪০০ । একমাত্র তুমিই
জগৎ সমস্ত অবগত আছ ; নচেৎ তোমাকে
নিমৃশতা স্পর্শ করে । অথবা এই কুৰ্ব্বাক্ষক
সংসার তুমি কিছুমাত্রই জান না ; কারণ
তোমার কোন ক্রিয়াই নাই । পরন্তু তুমি
যদি এই জগতের উপরবে উপেক্ষা কর,
তবে তোমাকে দয়াবর বলা যায় কিরূপে ?
তুমি স্বীয় যোগমায়ামহিমাভয়ে অবস্থিত
বলিয়া নির্মূল বিকৃতিগৌরবও তোমার
নাই । এবাধব তোমাকে যে আমরা বরক

অদর্শনং তেন মনোরথো যথা ।

প্রবাস্তি সাক্ষ্যভয়া মনোগতম্ ॥৪.৩

জগদ্বিধানৈকবিধো জগদ্ব্যুৎ

করিব্যসংহতো বলভিচ্ছয়া বয়ম্ ।

বিনেমুরিখং মুনয়ো বিসৃজ্য ভাঃ

গিরং গিরীশকৃতিভূমিসরিধৌ ।

উৎকৃষ্টকেশর ইবাবনীতলে

সুবীজমৃষ্টিং সুফলায় কর্ণকাঃ ॥৪.৪

তেষাং ক্ৰমো ভক্তো রম্যো প্রক্রমোপক্রমক্রিয়ান

বাচঃ বাচস্পতিরিব প্রোবাচ স্মিতসুন্দরঃ ॥৪.৫

শরী উবাচ ।

জানৈ লোকবিধানস্ত কস্তা সৎকার্যমুত্তমম্ ।

জাতা প্রালেয়শৈলস্ত সঙ্কতকনিতপশাঃ ॥৪.৬

সত্যমুৎকৃষ্টভাঃ সর্গে দেবকার্যার্থমুদাতাঃ ।

তেষাং স্মরতি চেতাঃসি কিন্তু কার্যং বিবকিতম্

লোকব্যাভাঙ্গপদব্য্য বিশেষণে বিচক্লেপৈঃ ।

গোচর করিলাব, তাহাতে আমরাও ধস্ততর ।

একপে আবাদিগের প্রার্থনা এই যে, যাহাতে

আবাদিগের মনোরথের অদর্শন না ঘটে,

যাহাতে মনোগত সকল হয়, এই বিশ্রমদ

অবস্থায় জগতের পাণ্ডি-বিধানার্ণ আপন

তালাই করুন । আমরা বলবাতী সুরেন্দ্রের

চর । উৎকৃষ্ট কেশর-কেশে কবকগণ যেমন

সুন্দর লাজব সুবীজমৃষ্টি বপন করে, সেই

মুনিগণও গিরিশের কৃতিযোগ্য স্মরিত

ভূতাপে থাকিয়া এই প্রকার বাক্য বিস্তার

পূরক প্রশ্ন করিলেন । তগবান শশ,

সেই মুনিগণের রম্য প্রক্রম-সত্যবিত বাক্য

অবগাহে স্মিত-সুন্দর মুখে বাচস্পতির স্তায়

প্রত্যন্তরে বলিলেন,—লোকবিত্তি বেদানার্ণ

যে উত্তম সৎকার্য উপািস্ত, আমি তাহা

জ্ঞাত আছি; হিমশৈলের একটী কস্তা জন্মি-

য়াছে; আপনায় তাহারই বিকরে প্রভাব

উৎপাদনার সন্মুখিত হইয়াছেন । দেব-

কার্য্য সকলেই উৎকৃষ্ট হইয়াছেন সত্য,

কিন্তু চিত্ত স্মরণক হইলেও গিরিৎ বিলম্ব

ঘটিতেছে । বিবকিত কার্য্য নিশ্চিন্তি বিষয়ে

সেবস্তে তে যতো ধন্যঃ তৎপ্রাপ্যাপ্যং পরে

স্থিতাঃ ॥ ৪.৮

ইত্যুক্তা মুনয়ো জঘুঃস্মিতান্ত হিমাচলম্ ।

তত্র তে পুজিতান্তেন হিমশৈলেন সান্দরম্ ।

উচুর্মুনিবরাঃ ক্রীতাঃ স্মর্যবৎ স্মরাধিতাঃ ॥৪.৯

মুনয় উচুঃ ।

দেবো হুহিতরং সাক্ষ্যং পিনাকী তব মার্গতে

তচ্ছোভাঃ পাবদ্যাত্মানমাহত্যোবানলার্ণপাং ॥৪.১০

কাহ্যমেতচ্চ দেবানাং স্মৃতিরং পরিবর্ততে ।

জগত্করণার্থৈব ক্রিয়তাং বৈ সন্মুখ্যমঃ ॥ ৪.১১

ইত্যুক্তান্তদা শৈলো হর্ষাবিষ্টোহবব্রুমুনীন

অসংসোহন্তবব্রুমুত্তরং প্রার্থয়ধিবম্ ॥ ৪.১২

তহে মেনা মুনীন বন্দ্য প্রোবাচ স্নেহবিক্রমো ॥

৪.১৩ তুস্তান মুনীশ্চৈব চরণাশ্রয়মর্থবিৎ ॥ ৪.১৩

মেনোবাচ ।

যদ্যং হুহিতুস্তত্র নেচ্ছন্ত্যপি মহাকলম্ ।

সকলরই—বিশেষতঃ বিচক্লেপ জনের পক্ষে

লোকায়ের প্রতিপালন আবস্তক । বিচক্লেপের

ধম্মাচরণ করেন বলিয়া সাধারণ জনেরাও

সেই দৃষ্টান্তের অনুসরণ করে । মুনিগণ এই

কথা শুনিয়া হুহিতগতি হিমালয়ে গমনপূরক

সেখানে হিমশৈলকটক সাগরে পুজিত

হইয়া প্রত্যন্তরে ব্যস্তভাবে অন্ন কথার

কহিলেন,—পিনাকী বহুই তোমার কস্তার

অধরণ করেন, অতএব তুমি সহর ভালাকে

বহুসমকে কস্তা সম্ভ্রান করিয়া

আত্মকে পরিভ্র কর । দীর্ঘকাল স্ববৎ

দেবগণের এই কাহ্য নিরূপিত রহিয়াছে ।

তুমি জগতের উদ্ধার নিমিত্ত উদ্যম কর ।

৪.১—৪.১১ । এই কথা শুনিয়া শৈলরাজ

হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে মুনিগণকে উত্তর বাক্য বলি-

বার উদ্যম করিলেন; পরন্তু কথা কহিতে

পারিলেন না । মনে মনে শিবপ্রাপ্তির

প্রার্থনা জানাইলেন । কাহ্যতৎ-স্মৃত্য মেনা

তখন সেই মুনিগণকে বন্দনপূরক ভালা-

বিশের চরণাশ্রয়ে কস্তাধেয়্যের দ্বয়ে

বলিতে আসিলেন । মেনা কহিলেন,—

তদেবোপস্থিতং সৰ্বং প্রাক্ৰমেণৈব সাস্ত্রতম্ ।
কুল-জন্ম-বয়স-রূপ-দিকৃত্যঙ্কিতৌহপি যঃ ।
বরস্তস্তাপি চাহু বৃত্তা দেহা হ্রস্বচতঃ ॥ ৪১৫
তৎসমস্ততপো যোঃ কথং পুত্রী প্রযাত্ততি ।
পুত্রীবাক্যাদ্ধনজ্ঞান্টি বিধেয়ং তদ্বিধীয়তাম্ ।
ইত্যুক্তা মুনয়ন্তে তু প্রিয়ার হিমকৃত্ততঃ ।
উচুঃ পুনরুদারার্থং নারীচিন্তাপ্রসাদকম্ ॥ ৪১৭
মুনয় উচুঃ ।
ঐশ্বর্যমবগচ্ছত শতরত্ন সুবাসুদৈঃ ।
আরাধ্যমানশালান্ত-যুগলভাং সুনিবৃত্তৈঃ ।
যন্তোপযোগি যজ্ঞপাং সা চ তৎপ্রাপ্তয়ে চিরম্
যোঃ তপস্ততে বাল্যে তেন রূপেণ নিবৃত্তিঃ ॥
যন্তদবশানি দিব্যানি নদ্যিযতি সমাপনয় ।
ততঃ সবিহিতা তাবৎ তস্মাৎ সৈব ভবিষ্যতি ॥
ইত্যুক্তা গিরিণা সাদ্ধং তে যযুযুশ্চ শৈলজা ।

পুত্রিতার জন্ম মতা কলপ্রদ হইলেও বেজন্ত
জন্মগণ উপা কাম্য করে না, আমার
পক্ষেও এক্ষণে প্রকৃমাহুসারে তাহাই ঘটি-
য়াছে। যে বর কুল, জন্ম, বয়স, রূপ ও
ঐশ্বর্য-সম্বিত হইয়াও কস্তানিমিত্ত প্রার্থনা
করে না, তাহাকে আত্মান ব'রদা করা দান
করা কর্তব্য। অতএব আমার পুত্রী
তপোমাত্র-সহল জনকে কি প্রকারে আশ্রয়
করিবে? পুত্রী বাক্যানুসাবেট এ বিষয়ে
যাচা কর্তব্য, বিধান করুন। হিম'গিরি-প্রিয়া-
কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া মনিগণ নারী
চিন্তাপ্রসাদক উদারার্থ বচনাবলী বিস্তার
করিতে লাগিলেন। ৪১২—৪১৭। মনি-
গণ কহিলেন,—শতরের ঐশ্ব্যের কথা
বলিতেছি, অবগত হউন। সুবাসুরগণ
ভাষারই চরণকমলযুগল আরাধনা করিয়া
সুনিবৃত্তিচিন্তে অবস্থান করেন। যে রূপ
যাহার উপযোগি, সে, সেই রূপ হারাষ্ট সন্তুষ্ট
হয়। সেই জন্ত সেই বালিকাও ভাষাকেই
পাইবার জন্ত দীর্ঘকাল যাবৎ যোঃ তপস্তা
করিতেছেন। যে ব্যক্তি সেই দেবীর দ্রুত
সকল সমাপিত করাইতে পারিবে, দেবী

জিতার্কজলমজালা তপস্তেজোমরী হ্যমা ॥৪২১
প্রোচুস্তাঃ মুদয়ঃ সিন্ধাঃ সন্ধ্যাতপস্যাগতম্ ।
রম্যঃ প্রিয়ঃ মনোহারি মা রূপঃ তপসা বহু ॥
প্রাতস্তে শতরঃ পাণিষেব পুজি প্রেীষ্যতি ।
বয়মর্ষিতবস্তন্তে পিতরঃ পূর্যমাগতাঃ ॥ ৪২৩
শিত্রা সহ গৃহং গচ্ছ বয়ং যামঃ স্বম্পিরম্ ॥৪২৪
ইত্যুক্তা তপসঃ সত্যঃ কলমস্তীতি চিন্তা সা ।
স্বরমাণা যযৌ বেষ্টা শিত্তিদিব্যার্থশোভিতম্ ॥
সা তত্র রজনীঃ মেনে বর্ষাভূতসং সতী ।
চরদর্শনসম্ভাত-মহোৎকর্ষা হিমাজিহা ॥ ৪২৬
ততো মুর্ত্তে ভাষে তু তস্তাচ্চক্ষুঃসুদৃশ্যজাঃ
নানামঙ্গলসকোহান যথাবৎ ক্রমপূর্যকম্ ॥ ৪২৭
দিবামগুনমজানান মলিনে বহুবললে ।
উপাসত গিরিঃ দূরী ভূতবঃ সার্ককামিকা ॥৪২৮

হাহার প্রতি অতীব সন্তুষ্ট থাকিবেন। এই
বলিয়া সেই মনিগণ গিরিবরসহ শৈলনক্ষিনী-
সম্মিধানে গমনপূর্যক সেই সর্ঘ্যারি-ভোজো-
বিজয়ি-তপস্তেজোমরী ওতা বালিকাকে
কহিলেন,—তোমার এই নিয়, রম্য, মনো-
হারী, প্রিয় রূপ, আর তপস্যাধারা দার করিত
না। তোমার এই রূপ, এখন সকলেরই
সন্মানের পাত্র হইয়াছে। পুজি! এই
প্রাতঃকালে শতর তোমার পাণিগ্রহণ করি-
বেন। আমরা ইতঃপূর্বে আসিয়া তোমার
পিতার নিকট এ বিষয়ে প্রার্থনা করিয়াছি।
এক্ষণে তুমি পিতার সহিত গৃহে গমন কর।
আমরাও স্বস্থানে প্রস্থান করি। দেবী এই
কথা শুনিয়া 'তপস্তার কল আছে' এই
চিন্তা করিতে করিতে অবিলম্বে পিতার
দিব্যার্থ-মণ্ডিত ভবনে গমন করিলেন।
সতী হিমাজিনক্ষিনী সেই রজনীকে চর-
দর্শনবিবরক উৎকর্ষাবশে অদ্বুত বর্ক-সম-
জান করিলেন। অতঃপর ভাষা মুহূর্ত্ত সময়ে
দেবীর প্রিয় সুদৃশ্যগুণ বর্ণনাব ক্রমাহুসারে
তদীর বিবিধ মঙ্গলাহুটানপূর্যক বিবিধ
কৃপণে সর্গাদ অলঙ্কৃত করিয়া ভাষাকে বহু
মঙ্গলক্রব্যপূর্ণ হৃদয়ে লইয়া দেখা।

বারবো বারিলাশাসন সম্বন্ধনিবোধো গিরেঃ ।
 হর্ষোই হ্রীঃ স্বয়ং দেবী কৃতনানা প্রসাদিন । ৪২২
 কান্তিঃ সর্বেষু ভাবেষু ঋদ্ধিশ্চাত্তবদাকুলা ।
 চিন্তামণি প্রভৃত্যো রত্নাঃ শৈলঃ সমস্ততঃ ৪৩০
 উপত্যক্তবর্ণগাশপি কলকামমহাক্ষমাঃ ।
 ওষধ্যা মুত্তিমত্যশ্চ দিব্যৌষধিসমবিতাঃ ৪৩১
 রশাশ্চ ধাতবশ্চৈব সর্বে শৈলস্ত কিঙ্করাঃ ।
 কিঙ্করাস্তস্ত শৈলস্ত ব্যগ্রাশ্চাত্তবদার্বিনঃ ৪৩২
 নদ্যাঃ সমুদ্রা নিখিলাঃ স্বাবরঃ জঙ্গমক যৎ ।
 তৎ সর্বং হিমশৈলস্ত মহিমানমবর্জিতং ৪৩৩
 অতবগুনদো নাগা যক্ষ-গন্ধর্ক-কিন্নরাঃ ।
 শঙ্করস্তাপি বিবুধা গচ্ছ্যাদনপর্কতে ৪৩৪
 সর্বে মণ্ডনসম্ভারাস্তুনির্মলমূর্তয়ঃ ।
 শরঙ্গাসপি জটাজুটে চন্দ্রখণ্ড পিতামহঃ ৪৩৫
 ববছ প্রণয়োদার-বিস্ফারিতবলোচনঃ ।
 কপালমালা বিপুলো চামুণ্ডা মুকুটাবদন্ত ৪৩৬

তখন স্বভূগণ মুত্তিমন্ত হইয়া সেই গিরিবরের
 উপাসনা করিতে লাগিল । বায়ুগণ ও
 জলজাল সম্বন্ধনিবোধে নিরুজ্জ্বল রহিল ।
 ঈশ্বরী স্বয়ং বিবিধ ভূষণে মণ্ডিত হইয়া
 বিরাজমানা হইলেন । সর্বভাবেই কাঙ্ক্ষি
 বিদ্যমানা থাকিলেন । ঋদ্ধিও সেখানে
 আকুলভাবে অধিষ্ঠান করিলেন । চিন্তামণি
 প্রভৃতি রত্ন, কলক্রম ও কামক্রমাদি তরুণ
 এবং প্রধান প্রধান গিরিগণও তথায় উপস্থিত
 হইয়া নানা কাম সম্পাদন করিতে লাগিল ।
 মুত্তিমন্তী দিব্যৌষধি ও ওষধিগণ ; বিবিধ
 রস, ধাতু, সকলেই ব্যগ্রভাবে সেই শৈলের
 আত্মাহুত্বতী থাকিয়া কিঙ্করকাঞ্চ করিতে
 লাগিল । ৪১৮—৪৩২ । নদী, সমুদ্র, স্বাবর
 জঙ্গম সকলেই আসিয়া তখন হিমশৈলের
 সর্ধনা করিতে লাগিল । মুনী, নাগ, যক্ষ,
 গন্ধর্ক, কিন্নরগণ সহ দেবগণ সকলেই
 নির্মলাকারে মণ্ডিতদেহে গচ্ছ্যাদন পর্কতে
 সমবেত হইলেন । পরে পিতামহ ব্রহ্মা,
 প্রণয়োদার-বিস্ফারিতমেহে শঙ্করের জট-
 জুটে চন্দ্রখণ্ড বন্ধন করিয়া দিলেন ।

উবাচ চাপি বচনং পুত্রং জনয় শঙ্কর ।
 যো দৈত্যেন্দ্রকুলং হত্বা মাং রক্তৈস্তপস্বিধ্যতি ।
 সৌরিজ লঙ্ঘিরোত্তমুকটকানলোষণম্ ।
 ভূজগাতরণং গৃহ সঙ্ঘং শস্ত্রোঃ পুরোহিতবৎ
 শক্রো গজাজিনঃ তস্তা বসাত্যক্তাপ্রপন্নম্ ।
 দধে সরভসং থিদ্যদ্বিতীয়ায়ুগপচ্ছজম্ ৪৩৯
 বায়ুশ্চ বিপুলং তৌকুশ্চ স্ফর্মিগিরিপ্রভম্ ।
 বুধং বিভূষ্যামাস হরয়ানং মহোজসম্ ৪৪০
 বিতেহ্নর্মনাস্তঃস্বাঃ শস্ত্রোঃ সূর্য্যানলেন্দ্রবৎ ।
 স্বাং দ্ব্যতিং লোকনাথ জগতঃ কর্ণসাম্বিধিং ৪৪১
 চিত্তান্ত সমাধায় কপালে রজত প্রভম্ ।
 মনুজাঙ্ঘমযৌ মালামাববছ চ পানিনা ৪৪২
 প্রেতাধিপঃ পুরো দ্বারে সগদঃ সমবর্তিত ।
 নানাকারমহারতভূষণং ধনদাহতম্ ৪৪৩
 বিহাযোদগ্রসর্পেন্দ্রকটকেন স্বপানিনা ।

চামুণ্ডা দেবী মন্তকে বিপুল কপালমালা বন্ধন-
 পূরক করিলেন,—শঙ্কর । এমন একটা
 পুর উৎপাদিত হউক যে, আমাকে রক্ত
 দ্বারা তর্পিত করিতে পারিবে । জনাদিন তখন
 উজ্জ্বল শিরোরত্ন-মণ্ডিত উগ্রমুখ ভূজগাতরণ
 লইয়া শঙ্কর সমীপস্থ হইলেন । সুররাজ
 শক্র, বসাত্যক্ত-প্রান্ত (পাতি) বৃক্ক গজা-
 জিন হস্তে লইয়া ব্যাকুলভাবে দ্রবদাক্ষিণ
 বিস্তীর্ণ মুপকমলে পুরোবর্তী হইলেন ।
 বাসদেব মহেশ্বরের বাহন, বিপুল, তৌকু-
 শ্চ, হিমগিরিসম, মহাতেজস্বী বুধভট্টকে
 বিভূষিত করিলেন । ৪৩৩—৪৪০ । লোকনাথ
 শঙ্কর নন্দনাত্মক ও জগতের কর্ণসাম্বী চন্দ্র,
 সূর্য ও অনল ইহারা নিজ নিজ দ্ব্যতি
 বিস্তার করিতে লাগিলেন । প্রেতপতি
 তখন মাহুবাঙ্ঘমযৌ মালা কণ্ঠে ও বাহতে
 বন্ধনপূরক এক হস্তে রজতকাঙ্ক্ষি চিত্তান্ত
 ও অপর হস্তে গদা লইয়া পুরদ্বারে দণ্ডায়-
 মান হইলেন । মহেশ্বর স্বয়ং ধনদ সমানীত
 নানাকার মহারত্নালঙ্কার-নিকর ও জলেশ-
 সমানীত স্বাধিপন্ন-রচিত উত্তম মালা
 সকল পরিহারপূরক উগ্রসর্পবলয় হস্তে

কর্ণোন্তঃসং চকারেশো বাসুকিঃ তক্ষকঃ শ্ৰয়ম্
জলাধীশাহুতাঃ স্বাস্থপ্রস্থনাবেষ্টিতাঃ পৃথক্ ।
ততস্ত তে গণাধীশা বিনয়াৎ তত্র বীরকম্ ॥
প্রোচ্যুর্বাণ্যাকৃতে ত্বং নো সমাবেদয় শূলিনে ।
নিম্প্রাস্তরং দেবঃ প্রসাধ্যোশং প্রসাধনৈঃ ॥
সপ্ত বারিধয়ন্তস্তুঃ কর্ভুঃ দর্পণবিভ্রমম্ ।
ততো বিলোকিতাচ্চানঃ মহাপুথিকুলোদরে ॥
ধরামালিন্য জাহ্নভ্যাং স্বাগুং প্রোবাচ কেশবঃ
শোভসে দেবঃ রূপেণ জগদানন্দদায়িন্য ॥৪৪৮
মাতরঃ প্রেরয়ন কামবধুং বৈধবাচিহিতাম্ ।
কালোছয়মিতি চালক্য প্রকারেদ্বিতসংজ্ঞয়া ॥
ততস্ত্য্যশ্চেদিতা দেবমুচুঃ প্রহসিতাননাঃ ।
রতিঃ পুরস্তব প্রাপ্তা নাতীতি মদনোজ্জ্বলিতা
ততস্ত্য্যঃ সন্নিবাধ্যাহ বামহস্তাগ্রসংজ্ঞয়া ।
প্রয়াগে গিরিজাবন্ধু-দর্শনোৎসুকমানসঃ ॥৪৪৯

পরিধান করিলেন এবং বাসুকি ও তক্ষক
এই দুই নাগরাজ দ্বারা কণ্ঠে যবতংস
ধারণ করিলেন । অতঃপর গণেশবরণ
সবিনয়ে বীরককে কহিলেন,—আপনি আমা-
দিগের কথা শব্দরূপে নিবেদন করুন । সমস্ত
আভরণ নিম্প্র হইয়াছে, এক্ষণে ভাঁটাকে
প্রসাধিত করিলেই হয় । সপ্ত বারিধি তখন
দর্পণকার্য্য সম্পাদনার্থ অধিষ্ঠান করিল ।
অনন্তর মহেশ্বর সাগরে আত্মবলোকন
করিলে পর, কেশব দেব জাহ্নুদ্বারা ধরা-
বলখনপূর্ব্বক মহেশ্বরকে বলিলেন,—ও
দেব । এই জগদানন্দ-মুগ্ধিতে আপনি সমধিক
শোভা পাইতেছেন । এই সময় মাতৃগণ
‘সময়’ বুঝিয়া ক্রমশে কামবধুকে প্রেরণা
করিলে, রতি দেবী মহেশ্বরের সন্নিহিতা
হইলেন । তখন মাতৃগণ সহাস্তবদনে
কহিলেন,—হে দেব । আপনার সম্মুখে রতি
আসিয়াছেন, কিন্তু মদন ব্যতীত ইহার
শোভা নাই । গিরিজানন-দর্শনোৎসুক-
মানস মহেশ সেই প্রয়াগকালে বাম-
হস্তাগ্র সঙ্কেতে আত্মদানে তাহাদিগকে
নিবারণ করিলেন । ৪৪৯—৪৫১ । অতঃ-

ততো চ যো হিমগিরিকঙ্করশ্চক্রিঃ
সমুদ্রতঃ মুহুর্গতিভিঃ প্রচোলয়ন্ন ।
মহাবৃষং গণভূমুলাহিতেক্ষণং .
স ভূধরানশনিরব প্রকম্পয়ন ॥ ৪৫২
ততো হারজ্জ্বতপদপঙ্কতিঃ পুরঃ-
সরঃ অমাদ্ভুমানকরেযু বিজয়ন ।
ধরারজঃ শবলিতভূষণোছত্রবীৎ
প্রযাত মা কুরুত পথোহস্ত সঙ্কটম্ ॥ ৪৫৩
প্রভোঃ পুনঃ প্রথমনিয়োগমুজ্জয়ন
সুতোহব্রবীদ্রুকুটিমুখোহপি বীরকঃ ।
বিঘটরা বিঘতি কিমস্তি কাস্তকং
প্রযাত নো ধরণিধর্য বিদূরতঃ ॥ ৪৫৪
মহর্গবাঃ কুরুত শিলোপমং পয়ঃ
সুরধিষ্য গমনমহাভিকর্ষমান ।
গণেশরাস্তপলভয়া ন গম্যতাঃ
সুরেশ্বরৈঃ শ্রিয়মতিভিনিরীক্যতে ॥ ৪৫৫
ন ভূঙ্গিণা স্বতনুমবেক্ষ্য নীয়তে
পিনাকিনঃ পৃথুযুধমণ্ডমগতঃ ।

পর মহেশ্বর হিমগিরিশিখরাকৃতি সমু-
দ্রত মহাবৃষে আরোহণপূর্ব্বক গণগণকে
নেত্র-সঙ্কেতে মুহুর্গতি গমনাদেশ করিয়া
অশনি-বেগবৎ ভূধরকে ক্রমশঃ করিয়া
যাইতে লাগিলেন । হরি জ্বতপদে চক্রবর্ণ
জন্ত ধূলিধসর ভূষণে শ্রমবশে ক্ষণকাল ক্ষম-
তলে বিশ্রাম উপবিষ্ট হইয়া ‘যাও, যাও,
পথে জনতা সঙ্কট করিও না’ ইত্যাদি
আদেশ করিতে লাগিলেন । প্রভুপুত্র বীর-
কও ভ্রুকুটিমুখে বলিতে লাগিলেন,—ওরে
আকাশচারিগণ । আকাশে কোন রম্য স্রব্য
আছে যে, তোরা বিলম্ব করিতেছিস্ ! ওহে
ধরণীধরগণ ! তোমরা দূরে যাও না ! বহা-
র্গব সকল ! তোমরা স্ব স্ব জলরাশি শিলাসম
কর । ভূত-প্রভগণ ! তোমরা পথের কর্ণম
অশসারিত কর । গণেশ্বরগণ ! তোমরা
চপলভাবে যাইও না ; শ্রিয়মতি সুরেশ্বর-
গণ দেখিতেছেন । ভ্রুকী যে পিনাকীর জন্ত
পৃথুযুধ ককাল লইয়া যাইতেছে, তাহাতে

বুধা যম প্রকটিতদন্তকোটরঃ
 স্ময়ায়ুধং বহসি বিহায় পঙ্করম্ ॥ ৪৫৬
 পদং ন যজ্ঞধতুরগৈঃ পূবদ্বিষা
 প্রমুচ্যতে বহুতরমাত্তস্কুলম্ ।
 অমী সুরাঃ পৃথগুযায়িভিরূতাঃ
 পদাতয়ো বিগুপপথান হরপ্রিয়াঃ ॥ ৪৫৭
 অবাহনৈঃ পবনবিধূতচামরৈ-
 চকলধ্বজৈর্জজ্ঞত বিহারশালিভিঃ ।
 সুরাঃ স্বকং কিমিতি ন রাগমুক্তিতং
 বিচার্যতে নিয়তলয়ত্ৰয়াঙ্গম্ ॥ ৪৫৮
 ন কিমরৈরভিভবিতুং হি শকাতে
 বিদূষণপ্রচয়সমুদ্ভবো ধনিঃ ।
 স্বজাভিকঃ কিমিতি ন বড়জমধাম-
 পৃথুধ্বজং বহুতবময়ং বক্ষ্যতে ॥ ৪৫৯
 নতানতানতনতানতং গতাঃ
 পৃথক্কা সময়কৃতা বিভিন্নতাম্ ।
 বিশঙ্কিতভবদতিভেদনীলিনঃ
 প্রাস্ত্যমী ক্রুতপদমেব গোড়কাঃ ॥ ৪৬০

আর তাহার নিজের দেহেব দিকে লক্ষ্য
 রাখিতেছে না। ওহে যমবাজ। আপনি
 একটা নরপঙ্কর না লইয়া যে দণ্ড দাবণ
 করিতেছেন, ইহা বুধা। রথ-তুরগ ও মাতৃ-
 গণে সমাকুল হওয়ায় পিনাকী অতি ধীরে
 অগ্রসর হইতেছেন। ঐ সুরগণ পৃথক্
 পৃথক্ অস্থায়ীজনে পরিবৃত হইয়া যাইতে-
 ছেন। আর হরপ্রিয় প্রমথগণ ইতিমধ্যেই
 বিগুপ পথ অতিবাহিত করিয়াছে। সুরগণ।
 তোমরা পবনবিধূত চামর চকলধ্বজ বিহার-
 শালী স্ব স্ব বাহন্যোগেহে ঘাও; তোমরা
 সঙ্গীতের উজ্জ্বিত রাগ তাল লয়াদির বিচার
 করিতেছ না কেন? সুরগণ ভূষণচয়ের
 ধনি জয় করিতে সমর্থ হইতেছে না। স্ব স্ব
 জাত্যঙ্গসারে বড়জ মধ্যমাদি উচ্চ স্বরসমূহের
 আলাপ হইতেছে না কেন? গোড়কগণ,
 কালভেদাঙ্গসারে অতি দুর্লভ্য পার্শ্বক্য সম-
 ত্ত ও প্রকটনপূর্বক নতানত, আনত ও নত—
 এই ত্রিবিধ তানভেদে সঙ্গীতের সঙ্গীতা-

বিসংহতাঃ কিমিতি ন বাজবাদয়ঃ
 স্বগীতকৈর্মলিতপদপ্রায়োগজৈঃ ।
 প্রতোঃ পুরো ভবতি হি যন্ত চাক্রতং
 সমুদগ্ধার্থকমিতি তৎ প্রতীয়তে ॥ ৪৬১
 অমী পৃথগ্বিরচিতরম্যাসকঃ
 বিলাসিনো বহুগমকম্ভাবকম্ ।
 প্রযুক্ততে গিরিশযশোবিসারিণঃ
 প্রকীর্ণকং বহুতরনাগজাতয়ঃ ॥ ৪৬২
 অমী কথং ককুভি কথং প্রতিক্ষণং
 ধ্বনিস্থি তে বিবিধবধূর্মিমিত্তাঃ ।
 ন জাতয়ো ধ্বনিসুরজ্ঞাসমীকিতা
 ন মুচ্ছিতাঃ কিমিতি চ মুচ্ছনাশ্বিকাঃ ॥ ৪৬৩
 ক্ষতিপ্রিয়ক্রমগতিভেদসাধনং
 ততাদিকং কিমিতি ন তুঘরৈরিতম্ ।
 ন হস্ততে বহুবিধবাদ্যাদম্বরঃ
 প্রকীর্ণবীণামুবজাদি নাম যৎ ॥ ৪৬৪
 ইতীবৈতে গিরিমবধানশালিনঃ
 সুরাসুরাঃ সপদি তু বীরকাক্ষয়া ।
 নিয়ামিতাঃ সযসুরহীব হবিতা-
 শচরাচরং জগদবিলং হপুয়য়ন ॥ ৪৬৫
 ইতি স্তনৎককুভি রসমহাহরণে
 স্তনক্সনে বিদালিতশৈলকন্দরে ।

লাপ করিতে করিতে ক্রুতপদেই যাইতেছে।
 এই সুরমলিত স্বর, ললিতপদ, স্পষ্টার্থ সঙ্গীত-
 কারী বাজবাদীগণ কিজস্ত প্রভুর পুরোভাগে
 যাইতেছে না। এই বিলাসী নাগজাতরা
 গিরিশযশোবিস্তারক বহুগমকযুক্ত রম্য
 সারক পৃথক্ পৃথক্ প্রবর্তিত করিয়াছে।
 এদিকে অনবরত সুরাঙ্গনাগণের বিবিধ
 ধ্বনি শুনিতেছি কেন? সুরজ্ঞাধ্বনিসহ
 নানা জাত স্বগণাপ হইতেছে বটে, কিন্তু
 একটাও মুচ্ছনা শুনিতেছি না। তুঘুককৃত
 বিবিধ গাতিক্রম-দেদসাধক বীণাদি বা
 সুরজ্ঞাদি বাজাদম্বর হইতেছে না কেন?
 ৪৫২—৪৬৬। বীরক এইরূপ বলিলে তদীয়
 আঙ্গাঙ্গসারে সুরাসুরগণ সাবধানে হবিত
 হইয়া চরাচর জগৎ পারিপূরণপূর্বক বিস-

জগত্যাভূৎ তুমুল ইবাঙ্কলীকৃতঃ
 পিনাকিনা অরিতগতেন ভূধরঃ ॥ ৪৬৬
 পরিজ্ঞলংকনকসহস্রতোয়গং
 কচিৎকলয়স্বরকতবেশ্যবেদিকম্ ।
 কচিৎ কচিৎষমলবিদ্যুভূমিকং
 কচিপলজ্জলধররমানিঝারম্ ॥ ৪৬৭
 চলক্কে প্রবরসহস্রমণ্ডিতঃ
 সুরক্ষমস্তবকবিকীর্ণচত্বরম্ ।
 সিতাসিতাকর্ণকচিৎধাতুবর্ণক
 শ্রিয়োজ্জ্বলঃ প্রবিততমার্গগোপুরম্ ॥ ৪৬৮
 বিজুস্তিতা প্রতিসমধমবারিতঃ
 সূগন্ধিভিঃ পুরপবনৈরনোহরম্ ।
 হরো মহাগিরিনগরঃ সমাসদং
 ক্ষণাদিব প্রবরমুরাসুরক্ষতঃ ॥ ৪৬৯
 তং প্রবিশস্তমগাং প্রবিলোক্য
 ব্যাকুলতাং নগরং গিরিভর্তুঃ ।

ব্যগ্রপুরজিজনঃ জবিয়ানঃ
 ধাবিতমার্গজনাকুলরথ্যম্ ॥ ৪৭০
 হস্ত্যাগবাৎসগতামরনারী
 লোচননীলসরোরুহমালম্ ।
 সুপ্রকটা সমদৃশ্যত কাচিং
 আভরণাণ্ডাবতানবিগুটা ॥ ৪৭১
 কাপ্যখিলীকৃতমণ্ডনভূষা
 তাক্রসখী প্রণয়া হরমৈকম্ ॥
 কাচিবাস কলং গতমানা
 কাতরতা সখি মা কুরু মুঢ়ে ॥ ৪৭২
 দন্দমনোভব এষ পিনাকী
 কাময়তে সখমেব বিহর্জুম্ ।
 কাচিদপি সখমেব পতন্তী
 প্রাহ পরা বিরহশ্মলিতাকী ॥ ৪৭৩
 মা চপলে মদনবাতিস্বপ্নঃ
 শঙ্করজঃ আলনেন বদ ভুম্ ।
 কাপি কৃতব্যবধানমদুষ্টী
 যুক্তিবশাদিরিশো ভয়মুঢ়ে ॥ ৪৭৪

গিরির দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ।
 পিনাকী তখন অরিতভাবে গমন করিতে
 থাকিলে দিক্, মেঘ, সমুদ্র ও শৈল কন্দরের
 তুমুলশব্দে জগৎ পরিপূর্ণ এবং হিমগিরি
 আকুলীকৃত হইল । অতঃপর হর, সুরাসুর-
 গণসহ ক্ষণমাত্রে গিরিনগরে প্রবেশ করি-
 লেন । সেই নগরের কোন স্থান জাজ্বল্য-
 মান কনকতোয়গণসহস্রে সমুজ্জ্বল, কোন স্থল
 মরকত শিলাগূহ বেদিকাদি দ্বারা মণ্ডিত কচিৎ
 কচিৎ বিমল বৈদ্যুভূমি শোভমান এবং
 কোন স্থলে জলধররমা নিঝার প্রবাহিত ।
 চল সমুচ্চ ধ্বজসহস্রে মণ্ডিত, সিত,
 অসিত, অরুণাদি নানাবর্ণ ধাতুরাগে রঞ্জিত,
 সুবিশুভ পথ-গোপুরাদিযুক্ত সেই নগর নিজ
 জীতে অতীব উজ্জ্বলাকার । উহার চত্বরে
 পরি সুরক্ষমস্তসমুদয় বিকীর্ণ এবং গৃহ
 সমূহ অপ্রতিম মনোহর পুরপবনামোদে
 সুবাসিত । যথেষ্টরক্রে প্রবেশ করিতে
 দেখিয়া গিরিভাজের সেই নগর শঙ্করদর্শন-
 সন্মুখে ব্যাকুল ভাব ধারণ করিল ।

পুরজাগণ ব্যগ্র হইলেন ; জনগণ সবেগে
 ইতস্ততঃ যাওয়াত করিতে লাগিল ; পথ
 সকল লোকে আকুল হইয়া পড়িল । কোন
 অমনোহরী হস্ত্যাগবাৎস প্রকটভাবে অব-
 স্থানপূর্বক স্নায় আভরণকিরণবিতানে
 নিগঢ় থাকিয়াই জনগণের লোচননীল-
 কমলমালা বিলোকন করিতে লাগিল । কোন
 কামিনী সমস্ত ভূষণে ভূষিতা হইয়া সখীপ্রণয়
 পরিহারপূর্বক হরদর্শনে নিবিষ্ট হইল ।
 কোনও গতমানা রমণী নিজ সখীকে কহিল,
 মুঢ়ে, সখি ! কাতরতা করিও না । এই
 পিনাকী মনোভবকে দাহ করিয়াছেন, এখন
 আবার স্বয়ংই বিহার করিতে চাহেন । কোন
 নারী স্বয়ং পড়িতে পড়িতে বিরহশ্মলিতাকী
 অপরাধে কহিল,—চপলে ! তুমি কেন শঙ্ক-
 রজ মদনবিকার বিষয়ক কোন কথা অব-
 ক্রমে প্রকাশ করিয়া কেলিও না । কোন
 সুবতী ব্যবধান বশতঃ শঙ্করকে দেখিতে
 মা পাইয়াও যুক্তিবলেই কহিল,—এই যে

এব স যত্র সহস্রখাদ্যা
 নাকসদামধিপাঃ স্রয়মুজৈঃ ।
 নানভিরিক্সজটং নিজসেবা-
 প্রান্তিকলায় নতাঞ্চ ঘটন্তে ॥ ৪৭৫
 এব ন চৈব স এব যদগ্রে
 ষষ্ঠ্যপরীততরুঃ শশিমৌলী ।
 ধাবতি বজ্রধরোহমররাজো
 মার্গময়ঃ বিবৃতীকরণায় ॥ ৪৭৬
 এব স পদ্মভবোহমুপেত্য
 প্রান্তজটী-মৃগচর্মনিপুটঃ ।
 সপ্রায়ঃ করঘট্টিতচক্ৰঃ
 কিঞ্চিদুবাচ মিতং ক্রতিমূলে ॥ ৪৭৭
 এবমকুৎ সুরনারিকুলানাং
 চিত্তবিসর্জুলতা শুকরাগাৎ ।
 শঙ্করসংশ্রয়ণাদিরিজয়া-
 জন্মকলং পরমাস্তি চোচুঃ ॥ ৪৭৮
 ততো হিমগিরৈর্বেশ্য বিশ্বকর্মানিবোধিতম্ ।
 মহানীলময়স্তম্ভঃ জলংকাকনকুট্টমম্ ।
 মুক্তাজালপরিকারঃ জলিতোষবিদীপিতম্ ।
 ক্রীড়োত্তানসহস্রাঢ্যঃ কাঞ্চনাবক্কদীঘিকম্ ॥ ৪৮০

শঙ্কর ; এই যেখানে ইন্দ্রাদি দেবগণ রহিয়া-
 ছেন। নিজ নিজ নামোচ্চারণ সহ ইন্দ্-
 মৌলিকে প্রণাম করিয়া বাঞ্ছিত প্রাপ্তি
 চেষ্টা করিতেছেন। কোন সীমন্তিনী কর্ণল,
 ও নর ; ঐ শশিশেখর শঙ্কর, যাহার অগ্রে
 ঐ ষষ্ঠ্যক্রিতরু বজ্রধর অমররাজ অগ্রপথ
 বিবৃত করণার্থ ধাবন করিতেছেন। জটী-
 ভায় ও মৃগচর্ম নিগট ঐ যে, উনি পিতা-
 মহ ব্রহ্মা। উনি ঐ চক্ৰপাণির সন্নিহিত
 হইয়া সপ্রায়ে তদীর কর্ণমূলে কি যেন
 কহিতেছেন। সুরনারীগণ এই ভাবে পর-
 স্পর বলিতে লাগিল যে, শঙ্করসংশ্রয়ে
 গিরিজার জন্ম পরম সকল হইল। অতঃপর
 মহেন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ, হিমগিরির বাসভবন
 দর্শন করিলেন। তাঁহারা, সেই বিশ্বকর্ম-
 বিনির্মিত, মহানীলময় স্তম্ভমূর্ত্ত, জলংকাকন-
 কুট্টম, মুক্তাজালসজ্জিত, জলিত ওষধি-

মহেন্দ্রপ্রমুখাঃ সর্বৈঃ সুরা দৃষ্টা তদভূতম্ ।
 নেত্রাণি সকলান্তত্ব মনোভিরিতি তে নথুঃ ॥
 বিমর্দকীর্ণকেশুরা হরিণা ঘোরৈরোষিতাঃ ।
 কথঞ্চিং প্রমুখান্তত্ব বিবিশ্নর্নাকবাসিনঃ ॥ ৪৮২
 প্রবতেনাচলেন্দ্রেণ পুঞ্জিতেহধ চতুর্ভুজঃ ।
 চকার বিধিনা সর্বঃ বিধিমন্ত্রপুরঃসরম্ ॥ ৪৮৩
 শর্ক্রেণ পাণিগ্রহণময়িসাক্ষিকমক্ তম্ ।
 দাতা মহীভূতাং নাবো হোতা দেবচতুর্ভুজঃ ॥
 বরঃ পশুপতিঃ সাক্ষাৎ কস্তা বিশ্বারণিস্তথা ।
 চরাচরাণি ভূতানি সুরাসুরবরাণি চ ॥ ৪৮৫
 তত্রাপোষ্যে নিয়মতো হতবন্ ব্যগ্রমূর্ত্তয়ঃ ।
 মুমোচাভিনবান সর্কাক্ষশালীন রসৌষধীঃ ॥
 ব্যগ্রা তু পৃথিবী দেবী সর্কতাবমনোরমা ।
 গহীহা বরুণঃ সর্করত্নাত্তাভরণানি চ ॥ ৪৮৭
 পুণ্যানি চ পবিত্রাণি নানারত্নময়ানি তু ।
 তন্তো সাতরণো দেবো হৃদয়ঃ সর্কদেহিনাম্ ॥
 বনদৃষ্টাপি দিব্যানি হৈমাত্তাভরণানি চ ।

দীপালোকিত, শতসহস্র উদ্যানাক্রীড়াভা,
 কাঞ্চনাবক্ক-দীঘিকাশেভিত, অদ্বৃত গিরিভবন
 দর্শনে মনে মনে ভাবিলেন যে, আমাদিগের
 মনের ও নয়নের অন্য সাক্ষ্য ঘটিল।
 ৪৮৫—৪৮১। তখন হরি যাইয়া পুরবার
 রোধ করিয়া দাঁড়াইলেন। তাহাতে এমন
 বিমর্দ উপস্থিত হইল যে, তাঁহাদিগের কেশুর-
 সমুৎ চর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যাইতে লাগিল।
 অতঃপর অচলেন্দ্র কর্তৃক অভিবাদিত হইয়া
 পিতামহ চতুর্ভুজ বিধিমন্ত্রপুরসর সমস্ত কাহ্য
 সম্পাদন করিলেন। শর্ক কর্তৃক অগ্নিসাক্ষ্য-
 কারে পাণিগ্রহণ কাহ্য অকৃতরূপে সমাধিত
 হইল। সেই বিবাহে দাতা মহীধরনাথ,
 হোতা চতুরানন ব্রহ্মা, বর পশুপতি এবং
 কস্তা সাক্ষাৎ বিশ্বারণিকাপী উমা। তথাপি
 দর্শক চরাচর ভূতগণ কাহ্যগৌরবসম্মুখে
 ব্যগ্রমূর্ত্তি হইয়া পড়িল। সর্কতাবমনোরমা
 পৃথ্বীদেবী বিবিধ বনৌষধি ও শস্তশালি
 সকল বিক্রয় করিতে লাগিলেন। বরুণদেব
 পুণ্য মনোরম রত্ন ও বিবিধ রত্নাভরণ লইয়া

চূর্ণৈকধ্বজ্যামাস মলিনাত্তরিতাং তস্মৈ ।
 তদ্ব্যবস্ৰবৎ পৃথু রজশ্চক্রে গজাননম্ ॥ ৫০২
 পুত্রকঃ ক্রৌড়তী দেবী তৎকাক্ষিপয়দন্তসি ।
 জাহ্নব্যাং শিবাসন্যাস্ততঃ সোহভূদ্রহহৃদয়ঃ ॥
 কারোনাতিবিশালেন জগদাপুরয়ৎ তদা ।
 পুত্রোজ্জ্বাচ তং দেবী পুত্রোজ্জ্বাচে চ জাহ্নবী ॥
 গাঙ্গেয় ইতি দেবৈশ্চ পুজিতোহভূদ্রগজাননঃ ।
 বিনায়কাধিপত্যক্ দদাবস্তা পিতামহঃ ॥ ৫০৫
 পুনঃ সা ক্রৌড়নঃ চক্রে পুত্রার্থঃ বরবর্ণিনী ।
 মনোজমভূরঃ রুচমশোকস্ত শুভাননা ॥ ৫০৬
 বহুদ্যামাস তৎকাক্ষি রুচসংস্কারমঙ্গলা ।
 বৃহস্পতিমুর্ধৈবিত্তিপ্রদিবস্পতিপুরোগমৈঃ ॥ ৫০৭
 ততো দেবৈশ্চ বুনিত্তিঃপ্রোক্তা দেবী হিঙ্গবচঃ
 ভবানি ভবতী ভব্যা সন্তুতা লোকভূতয়ে ॥ ৫০৮
 প্রায়ঃ স্তুতকলো লোকঃ পুত্র-পৌত্রৈশ্চ লভাতে
 অশুভ্রাক্ষ প্রজাঃ প্রায়ো দশস্তে দৈবহেতবঃ ॥

বৃহদাকার ধারণ করিয়া যেন জগৎ আপুরণো-
 জ্জ্বল হইল। তখন দেবী তাহাকে ‘পুত্র’
 বলিয়া সন্মোদন করিলেন। গাঙ্গাদেবীও
 তাঁহাকে তখন ‘পুত্র’ শব্দেই আহ্বান করি-
 লেন। তদবধি সেই গজানন ‘গাঙ্গেয়’ নামে
 খ্যাত হইলেন। পিতামহ তাঁহাকে গণাধিপত্য
 প্রদান করিলেন। তিনি দেবগণ-কর্তৃক পূজিত
 হইতে লাগিলেন। সেই বরবর্ণিনী দেবী
 পুনরায় পুত্রার্থ ক্রৌড়াপরাধন হইলেন। শুভা-
 ননা উমাদেবী একটী অশোক-অঙ্কুর রোপণ
 করিলেন। ক্রমে তাহা বর্দ্ধিত হইয়া মনোজ
 আকার ধারণ করিল। দেবী সংস্কার মঙ্গলা-
 চার দ্বারা তাহাকে বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন।
 ক্রমে উহা কিঞ্চিৎ বৃহদাকার প্রাপ্ত হইলে
 একদা বৃহস্পতিপ্রমুখ বিপ্র, বুনি ও দেবগণ
 তথায় সমাগত হইয়া দেবীকে কহিলেন,—
 ভবানি। আপনি ভবকেশববিধায়িনী;
 লোকসকলের মঙ্গলবিধানার্থই আপনার
 জন্ম। লোক সকল পুত্ররূপ সন্তানেরই কামনা
 করিয়া থাকে। পুত্র-পৌত্রদি দ্বারা জনগণ
 জয়সাক্ষ্য উপভোগ করে। আর প্রায়ই

অধুনা দর্শিতে যোগে মর্যাদাঃ কর্ত্তুমর্হসি ।
 কলং কিং ভবিতা দেবি কল্পিতৈশ্চকপুত্রকৈঃ ।
 ইত্যুক্তা হর্ষপূর্ণাকী প্রোবাচোমা শুভাঃ গিরম্
 দেবুবাচ ।
 এবং নিরুদকে দেশে যঃ কৃণং কারয়েদ্বৃধঃ ।
 বিন্দো বিন্দো চ জোয়ন্ত বসেৎ সংবৎসরঃ দিবি
 দশকৃপসমা বাপী দশবাপী সমো ব্রহ্মঃ ।
 দশব্রহ্মসমঃ পুত্রো দশপুত্রসমো জন্মঃ ।
 এষেব মম মর্যাদা নিঘতা লোকভাবিনী ॥ ৫১২
 ইত্যুক্তান্ত ততো বিপ্রা বৃহস্পতিপুরোগমাঃ ।
 জগ্যুঃ স্বমদ্বিরাণোব ভবানীং বন্দ্য সাধরম্ ॥
 গহেষু তেষু দেবোহংশি শব্দরঃ পর্কতান্তজাব্
 পাগিনা লভমানেন শনৈঃ প্রাবেস্তম্ভকৃত্যম্ ॥
 চিত্তপ্রসাদজননঃ প্রাসাদমমৃগোপুরম্ ।
 লহমৌক্তিকদামানঃ মালিকাকুলবেদিকম্ ॥ ৫১৫

দেখা যায়, অপুত্র প্রাণিগণ সংসারবিরাগী
 হইয়া দেবভাব লাভার্থই যত্নপরায়ণ হইয়া
 উঠে। এক্ষণে সাধুজনান্বিত পথে একটী
 মর্যাদা বিধান করা আপনার কর্ত্তব্য। দেবি!
 এই কল্পিত তরু-পুত্রক দ্বারা কি কল ? উমা
 দেবী এই কথা শুনিয়া হর্ষপূর্ণনয়নে তাঁহা-
 দিগকে এই শুভ প্রত্যুত্তর করিলেন।
 ৪২২—৫১০। দেবী কহিলেন,—নিরুদক দেশে
 কৃপ খনন করিলে তাহার এক এক বিলু
 জলের ফলে এক এক বৎসর স্বর্গবাস হয়।
 একটী বাপীতে দশকৃপসম এবং একটী ব্রহ্ম
 দশবাপী সম শ্রুত ফল হয়। একটী পুত্রো দশব্রহ্ম
 সমান এবং একটী জন্মরোপণে দশপুত্র সম-
 তুল্য ফল হয়। আমি এই লোকহিতবিধায়িনী
 মর্যাদা স্থাপন করিলাম। বৃহস্পতি পুরো-
 গম বিপ্রগণ উমা কর্ত্তক এইরূপ উক্ত হইয়া
 সেই ভবানীকে সাধরে বন্দনাপূর্ব্বক গ গ
 হানে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা প্রতি-
 গমন করিলে পর দেব শব্দর শুভা পর্কত-
 নন্দিনীকে হস্তে ধারণপূর্ব্বক শনৈঃ শনৈঃ
 প্রাসাদে প্রবেশ করাইলেন। সেই প্রাসাদ
 চিত্তপ্রসাদজনক ও গোপুরসমবিত। উমার

নির্ধৌতকলধৌতঞ্চ ক্রৌড়াগৃহমনোরমম্ ।
প্রকৌণ্ডমুদোদাম-মন্তালিকুলকুঞ্জিতম্ ॥ ৫১৬
কিন্নরোদগীতসঙ্গীত-গৃহান্তরিতভিত্তিকম্ ।
সুগন্ধিপূপসম্মাত-মনঃপ্রার্থ্যমলকিতম্ ॥ ৫১৭
ক্রৌড়ময়মনারোভিত্বতঃ বৈ ততবাদিভিঃ ।
হংসসম্মাতসম্মুষ্টিং ফাটিকস্তম্ভবেদিকম্ ॥ ৫১৮
অনারম্যভিত্তীভ্যা বহুশঃ কিন্নরাকুলম্ ।
সুতৈর্জ্ঞানভিহস্তস্তে পদ্মরাগবিনিম্বিতাঃ ॥ ৫১৯
ভিত্তয়ে দ্বাডিমভ্রান্ত্যা প্রতিবিহিতমেক্সিকাঃ
তত্রাক্রৌড়য়া দেবো বিহুর্মুপচক্রমে ॥ ৫২০
স্বেচ্ছেন্নীলভূভাগে ক্রৌড়নে যত্র দ্বিষ্টতো ।
বপুঃসহায়তাং প্রাপ্তো বিনোদরসনিবৃত্তো ॥ ৫২১
এবঃ প্রকৌড়িতোস্তত্র দেবী শতরয়োস্তদা ।

নানা স্থলে মৌক্তিক মালা সকল লঙ্ঘ-
মান। বেদিকাসমূহেও বিবিধ মালা বিল-
ম্বিত। ক্রৌড়াগৃহ সকল কলধৌত-স্বর্ণময়,
অতীব মনোরম। চতুর্দিকে বিকীর্ণ কুসুম-
সমূহে মত্ত অলিকুল স্তম্ভনপরাঙ্গন। গৃহভিত্তি
সকল কিন্নরগণের গীতধ্বনি দ্বারা মুখারত
ও মনোরম অলঙ্কার সুগন্ধি ধূপামোদে
পরিব্যাপ্ত। কোন কোন স্থলে যক্ষ নারীগণ
বাগাদি-বাদন সহকারে ক্রৌড়া করিতে-
ছেন। কিন্নরগণ নানা স্থানে আবরত গীত-
বাদ্য করিতেছে। কত হংস-সাবসাদি পক্ষী
বিচরণ করিতেছে। স্থানে স্থানে ফাটিক-
স্তম্ভ ও বেদিকা সকল বিবাজিত রহিয়াছে।
কোন স্থলে পদ্মরাগবিনিম্বিত ভিত্তিতে
মৌক্তিক সকল প্রাতীবাঙ্কিত হওয়ায় শুকগণ
দ্বাডিম ভ্রমে চঞ্চুদ্বারা উহাতে অভিঘাত করি-
তেছে। দেব-শতর সেই পুরমধ্যে একক্রৌড়া-
দ্বারা বিহারান্ত্রিলাষ করিলেন। তাঁহার উভয়ে
এক স্বচ্ছ ইন্দ্রনীলময় ভিত্তিতে উপবিষ্ট হইয়া
ক্রৌড়া রসে সমাসক্ত হইলেন। মণিমন্দিরে
প্রতিবিম্ব ণপতিত হওয়ায় তাঁহাদিগের
সংখ্যাধিক্য বোধ হইতে লাগিল। ৫১১—৫২১।
দেবী ও শতর এই ভাবে ক্রৌড়া করিতে
থাকিলে সহসা সেই গৃহ মধ্যে একজন

প্রাহর্যবয়সাদন্তদৃগ্‌হোদরগোচরঃ ॥ ৫২২
তচ্ছূদা কোতুকাৎদেবী কিমেতদিত শতরম্ ।
পপ্রচ্ছ তং শুভতত্ত্বহরং বিশ্বয়পূরকম্ ॥ ৫২৩
উবাচ দেবীঃ নৈতত্ত্ব দৃষ্টপুংসুঃ সুবিস্মিতে
এতে গণেশাঃ ক্রৌড়ন্তে শৈলেশম্ভিন্ময়ং জ্যৈষ্ঠাঃ
সদা ॥ ৫২৪
তপসা ব্রহ্মচর্যেণ নিয়মৈঃ ক্ষেত্রসেবনৈঃ ।
যৈরহং ভোষিতঃ পূর্য্যঃ ত এতে মহাজ্ঞোত্তমঃ
মৎসমীপমহুপ্রাপ্তা মম হৃদ্যাঃ শুভাননে ।
কামরূপা মহোৎসাহা মহাকপত্তপাধিতাঃ ॥ ৫২৬
বস্মভি-বিশ্ময়ং তেবাং প্রয়ামি বলশালিনাম্ ।
সামবশ্যজ্ঞ জগতঃ সৃষ্টিসংহরণকমঃ ॥ ৫২৭
ব্রহ্ম বিদ্বান্দ-গম্ভীরঃ সত্ত্বিন্নর-মহোরগৈঃ ।
বিবজ্জিতোহপ্যহং নিত্যং নৈভিবিহিতো রমে
হৃদ্যাং মে চাক্রসমাসক্ত এতে ক্রৌড়িতা গিরৌ
ইতাপ্তা তু ততো দেবী তাত্বা তদ্বিশ্বমুকুলা

মহান্ শব্দ শ্রুত হইল। তাহা শুনিয়া শুভ-
তত্ত্ব দেবী কোতুকাবেশে সবিষয়ে “ইহা কি?”
বলিয়া শতরকে জিজ্ঞাসা করিলেন। শতর
তত্ত্বেরে দেবীকে কহিলেন,—শুচিস্মিতে!
ইহা তোমার দৃষ্টপুংসু নহে, এই পূর্ব্বতে
আমার প্রিয় গণেশরগণ ক্রৌড়া করিতেছে,
তাঁহারই এই শব্দ শুনা গেল। শুভাননে!
যে সকল মহাজ্ঞোত্তমগণ পূর্ব্বে আমা-
র তপসা, ব্রহ্মচর্য, নিয়ম ও ক্ষেত্র সেবাধিভার
সম্প্রদায়িত করিয়াছে, তাঁহারা এক্ষণে আমার
গণত্বলাভ করিয়া মদীয় প্রিয়সুহৃদান করি-
তেছে। ইহারা কামরূপ, মহোৎসাহ, বল-
শালী ও মহাকপত্তপাধিত। আমি ইহা-
দিগের কর্ম্মে বিশ্বয় প্রাপ্ত হই। ইহারা
অমরগণসহ সমগ্র জগতের সৃষ্টিসংহারে
সক্ষম। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, গন্ধর্ভ, কিন্নর
মহোরগাদি ব্যতীত আমি নিত্য ক্রী-
ধাকিতে পারি, কিন্তু ইহাদিগকে পরিহা-
করিয়া কখনোহও ক্রীড়িতলাভ করি না
আমার প্রিয় এই চাক্রসমাসক্ত গণগণ পূর্ব্বকৃত
পরি সত্ত্ব ক্রৌড়া করিয়া থাকে। দেব

গবাক্ষাস্তরমাস্ত প্রেক্ষতে বিশ্বিতাননা ।
 যাবন্তন্তে রুশা দীর্ঘা ব্রহ্মা বৃলা মহোদরাঃ ॥
 ব্যাভ্রতবদনাঃ কেচিৎ কেচিয়েষাজরুপিণঃ ।
 অনেকপ্রাণিরূপাশ্চ জ্বালাস্তাঃ কৃষ্ণপিঙ্গলাঃ ॥
 সোম্যা ভোম্যঃ শ্বিতমুখাঃ কৃষ্ণপিঙ্গজটাশ্চাঃ ।
 নানাবিহঙ্গবদনা নানাবিহঙ্গগাননাঃ ॥ ৫৩২
 কোশেয়চর্ম্মবসনা নগ্নাশ্চান্তে বিরুপিণঃ ।
 গোকর্ণা গজকর্ণাশ্চ বহুবক্ত্রকণোদরাঃ ॥ ৫৩৩
 বহুশালা বহুবুজা দিব্যানানাত্রপাণয়ঃ ।
 অনেককুসুমাসীতা নানাব্যালবিভূষণাঃ ॥ ৫৩৪
 লুতাননায়ুধধরা নানাকবচভূষণাঃ ।
 বিচ্ছিন্নবাহনাক্রতা দিব্যরূপা বিচ্ছিন্নরাঃ ॥ ৫৩৫
 বীণাবাদ্যমুখোদযুগ্মা নানাস্থানকনককর্ণাঃ ।
 গণেশাংস্তাংস্তথা দৃষ্টা দেবী প্রোবাচ শব্দরম্ ॥

এই কথা শুনিয়া ক্রীড়াভ্যাগপূরক বিশ্বিতাননা-
 চিত্তে গবাক্ষদ্বারে যাইয়া সেই সকল রুশ,
 দীর্ঘ, ব্রহ্ম, বৃলা, মহোদর প্রভৃতি বিবিধাকার
 গণগণকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ।
 ৫২২—৫৩০ । দেখিলেন,—উহার কেহ কেহ
 ব্যাঘ্র ও হস্তিসম মুশালী, কেহ কেহ মেঘ ও
 অজসম রূপবান, কেহ কেহ অনেকপাণিমান,
 কেহ কেহ অলিতমুখ, কেহ কেহ
 কৃষ্ণপিঙ্গলাকার । কেহ কেহ সোম্য, কেহ কেহ
 ভোম্য, কেহ কেহ শ্বিতমুখ, কেহ কেহ পিঙ্গ-
 জটাজুটধর, কেহ কেহ বিবিধ বিহঙ্গাকার-
 যুগ্মযুক্ত, কেহ কেহ নানাবিধ যুগ্মসম বদন-
 সম্ভিত । উহার কেহ কেহ কোশেয়-
 বসনধারী, কেহ কেহ চর্ম্মাবরধর, কেহ কেহ
 নগ্ন, কেহ কেহ বিরুতাকার । কেহ কেহ
 গোকর্ণসম কর্ণযুক্ত, কেহ কেহ গজকর্ণসদৃশ
 কর্ণবান । উহার অনেক বহুমুখ, বহুনেত্র,
 বহুদর, বহুপাদ ও বহুবুজা বিশিষ্ট । উহা-
 দিগের হস্তে নানাবিধ দিব্য আয়ুধ এবং
 অস্ত্রে বিবিধ সর্পভূষণ । উহার অনেক
 নানাবিধ কবচমণ্ডিত, দিব্যরূপ, আকাশ-
 গামী, বীণাদিব্যস্ত ও নানাকিঞ্চিৎপূর্ণায়ন ।

দেবুবাচ ।

গণেশাঃ কতিসংখ্যাতাঃ কিং নামানঃ

কিমান্বকঃ ।

একৈকশো মম কহি ধিষ্টিতা যে পৃথক্ পৃথক্

শব্দর উবাচ ।

কোটিসংখ্যা হসংখ্যাতা নানাবিখ্যাতশৌরবাঃ

জগদাপুরিতঃ সর্কৈরেভির্ভৌমৈর্হাবলৈঃ ॥ ৫৩৬

সিন্ধুক্ষেত্রেষু রথায়ু জৌর্ণোক্তানেষু বেষ্মনু ।

দানবানাঃ শরীরেষু বালেয়ুয়ন্তকেষু চ ।

এতে বিশস্তি মুদিতা নানাহারবিহারিণঃ ॥ ৫৩৭

উষপাঃ কেনপাশ্চৈব ধূমপা মধুপায়িনাঃ ।

বক্তৃপাঃ সর্কভক্যাশ্চ বায়ুপা হস্তভোজনাঃ ॥ ৫৪০

গেয়-নৃত্যোপচার্য্যশ্চ নানাবাদ্যরবিশ্রায়াঃ ।

ন কেষাং বৈ অনন্তহৃদাভুগাণ বক্তুঃ হি শক্যতে

দেবুবাচ ।

মার্গং শুভবাদসং শুদ্ধাস্তে মুক্তমেবলী ।

সেই গণগণকে দেখিয়া দেবী তখন শব্দরকে
 কহিলেন,—দেব । গণেশ্বরগণ সংখ্যায়
 কত ? ইহাদিগের নাম কি ? ইহাদিগের
 স্বরূপ কি ? এই যে ইহার পৃথক্ পৃথক্
 রহিয়াছে, ইহাদিগের বিষয় এক এক করিয়া
 আমাকে বলুন । শব্দর কহিলেন,—বিবিধ
 বিখ্যাত-দৌরুষ গণগণ কোটিসংখ্যা,
 কিংবা সমুদয়ে অসংখ্য হইবে । এই সকল
 ভৌম মহাবল গণগণ দ্বারা সমগ্র জগৎ
 আপুরিত । সিন্ধুক্ষেত্র, পর্ব, জৌর্ণ-উজান,
 পরিত্যক্ত ভবন, দানবশরীর, বালক, উন্নত,
 এই সমস্ত আশ্রয় করিয়া ইহার মুদিতমানসে
 নানাহারবিহারে কালাতিপাত করে । উষ-
 পায়ী, কেনপায়ী, ধূমপায়ী, মধুপায়ী, বক্তৃপায়ী,
 বায়ুপায়ী, জলপায়ী, সর্কভক্যা,—ইত্যাদি
 বিবিধ ভোগোক্তে ইহার বিতরু এবং সীত,
 নৃত্য, অস্ত্রাভিবিবিধ বাদ্য, উপহার, ইত্যাদি
 বিবিধ উপচার দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ পরিতোষ
 প্রাপ্ত হয় । অনন্ত বলিয়া ইহাদিগের তপ
 বলিতে পারা যায় না । ৫৩১—৫৪১ । দেবী
 কহিলেন, ঐ যে বৃগচর্ম্মোত্তরীয়, শুদ্ধাকার, মুক্ত-

বামহেন চ শিক্যেন চপলো রজিতাননঃ ॥৫৪২

মৃগদন্তো হ্যংপলানাং স্রগমো মধুরাকৃতিঃ ।

পাষাণশকলোস্তান-কাস্ত্রতালপ্রবর্তকঃ ॥ ৫৪৩

অসৌ গণেশ্বরো দেব কিংনামা কিমরায়ুগঃ ।

য এষ গণগীতেষু দন্তকর্ণো মুহুৰ্ভুজঃ ॥ ৫৪৪

শরু উবাচ ।

স এষ বীরকো দেবি সদা মদনদয়প্রিয়ঃ ।

নানান্ধ্যাঙলাধারো গণেশ্বরগণার্চিতঃ ॥ ৫৪৫

দেবুবাচ ।

ঐদৃশস্ত স্মৃতস্তাস্তি মমোৎকর্ষা পুরাতনক ।

কদাহমীদৃশং পুত্রঃ স্রজ্যামানন্দদায়িনম্ ॥ ৫৪৬

শরু উবাচ ।

এষ এব স্মৃতস্তেহম্ম নয়নানন্দহেতুকঃ ।

ত্বয়া মাতা কুতর্থাৎ বীরকোহপি স্মৃধ্যমে ।

ইত্যুজ্জ্বল প্রেমধামাস বিজয়াঃ কৰ্ণগোংমুকা ।

বীরকানন্দনায়াত্ত্ব হিততা হিমভূতঃ ॥ ৫৪৮

মেখলাধারী, মধুরাকৃতি, মৃগদন্ত, উৎপল-
মালাধারী, গণেশ্বর নয়নগোচর হইতেছেন,
ঐহার মুখমণ্ডল রজিত, যিনি পাষাণশু-
ভারা কাস্ত্রতাল বাদনকারীদিগের প্রবর্তক-
রূপে পাষাণশু বাদন করিতেছেন, ঐহার
শিখাটী বামভাগে দোলায়মান এবং যিনি
গণগণকৃত সঙ্গীতে মুহুৰ্ভুজঃ কণ প্রদান
করিতেছেন, হে দেব ! উঠাব নাম কি ? শরু
কহিলেন, দেবি । সেই এই বীরক । এই
গণেশ্বর আমার অতীব প্রিয়পাত্র । ঐহার
নানাবিধ আনন্দ্য ঙ্গণ আছে । গণেশ্বরগণ
ইতাকে সন্মান করিয়া থাকে । দেবী কহি-
লেন,—পুরাতনক । আমার এইপ্রকার
একটা পুত্রের নিমিত্ত উৎকর্ষা রহিয়াছে ।
কবে আমি এমন আনন্দদায়ক পুত্র দেখিতে
পাইব ? শরু কহিলেন, নয়নানন্দহেতু
এইটাই তোমার পুত্র হউক । স্মৃধ্যমে ।
তোমাকে মাতা পাইয়া বীরকও কুতর্থাৎ হইবে ।
এই কথা শুনিয়া কৌতুকবশে উৎসুকিত্তা
শৈলন্তনয়া তখন বীরককে অবিলম্বে লইয়া
আসিবার জন্ত বিজয়ার প্রতি আদেশ

সাধকহুঃ দয়াযুক্তা প্রাসাদদম্বরমৃগঃ ।

বিজয়োবাচ গণপং গণরম্যে প্রবর্তিতা ॥ ৫৪৯

বিজয়োবাচ ।

এহি বীরক চাপল্যাং ত্বয়া দেবঃ প্রকোপিতঃ

কিমুত্তরং বদত্যর্থো নৃত্যরঙ্গো তু শৈলজা ॥৫৫০

ইত্যুক্তস্ত্যক্তপাষাণ-শকলো মার্জিতাননঃ ।

আহুতস্ত তয়োভূত-মূলপ্রস্তাবশসকঃ ॥ ৫৫১

দেব্যাঃ সমীপমাগচ্ছবিজয়াহুগতঃ শটনৈঃ ।

প্রাসাদশিখরাং ফলরক্তাভূজনিভ্যকৃতিঃ ॥ ৫৫২

তং দৃষ্টা প্রস্রুতানন্দ-বাহুকীরণযোষণা ।

গিরিজোবাচ সন্মোহঃ গিয়া মধুরবর্ণদা ॥ ৫৫৩

উবোবাচ ।

এহেতি যাতোহসি মে পুত্রতাং দেব-

দেবেন দন্তোহধুনা বীরক ॥ ৫৫৪

ইত্যেবমন্তে নিধায়াধ তং পর্য্যচুখৎ

কপোলে কলবাদিনম্ ॥ ৫৫৫

করিলেন । বিজয়া । সত্তর গগনশর্পা
প্রাসাদ হইতে অবরোহণ করিয়া গণগণ-
মধ্যে যাইয়া সেই গণপতিকে কহিলেন,—
আইস বীরক ! তোমার চাপল্যো দেব
কোপিত হইয়াছেন । আর তোমাদিগের
এই নৃত্যরঙ্গ দেখিয়া শৈলনন্দিনীই বা কি
বলেন ॥৫৪২—৫৫০। বীরক, এই কথা শুনিয়া
পাষাণশুগুলি পরিত্যাগপূর্বক মুখমণ্ডল
মাঙ্জন করিয়া বিজয়ার নিকট আস্থানের
প্রকৃত কারণ জানিবার জন্ত আলাপ করিতে
করিতে বিজয়ার সহিত শটনৈঃ শটনৈঃ দেবীর
সমীপে আগমন করিলেন । গিরিজা দেবী
ঐহাকে আসিতে দেখিয়া প্রাসাদশিখর
হইতে অবরোহণ করিলেন । স্নেহবশে
তখন ঐহার ফল রক্তাভূজবৎ কান্তি প্রকাশ
পাইল এবং স্তনযুগলে অনঙ্গ মেহধারা দেখা
দিল । গিরিজা তখন মধুর বাক্যে কহি-
লেন,—বীরক ! এস, এস, আমার পুজা
লাভ করিয়াছ ; তুমি এখনই দেবদেব
কর্তৃক দত্ত হইয়াছ । এই বলিয়া দেবী
ঐহাকে কোঁড়ে লইয়া ভদ্রীকপালে চক্ষু

মুর্খ্যপাত্রায় সম্বাঙ্ক্য গাত্রাণি ভূষয়ামাস
দিব্যৈঃ স্বয়ং ভূষণৈঃ কিকিণী-মেখলা-নুপুটৈ-
র্বাণিক্য-কেয়ুর-হারৈরুৎকলভূষণৈঃ ॥ ৫৫৬

কামলৈঃ পল্লবৈচ্ছিত্তৈস্তাক্ষাভদিব্য-
মহোত্তমৈস্তস্ত শুভৈস্ততো ভূষিত্তাকরো-
ম্মিসিদ্ধার্থকৈরঙ্গরক্ষাবিধিঃ ॥ ৫৫৭

এবমাদায় চোবাচ কুত্বা স্রজং মুক্তি
গোরোচনাপত্রভঙ্গোজ্জলৈঃ ॥ ৫৫৮

গচ্ছ গচ্ছানুনা ক্রৌড় সর্ঙ্গং গণৈরপ্রমতো
বস শ্ৰবজ্জী শনৈর্ব্যালমালাকূলা শৈলসাহ
ক্রমদন্তিভিত্তিসারায়ঃ পরে সজিনঃ ॥ ৫৫৯

জাহুবীঃ জলং কুরুতোযাকুলঃ কুলং মা
বিশেখা বহুব্যাগ্রহুস্তে বনে ॥ ৫৬০

বৎসাসংখ্যে বৃগা গণেশেষেতন্মিন
বীরকে পুত্রভাবোপকৃষ্টান্তঃকরণা তিষ্ঠতু ॥ ৫৬১

করিতে লাগিলেন, বীরকও কলহরে হুই
একটা কথা কহিতে লাগিলেন। দেবী
তাহার মন্তকাজ্ঞাপ করিয়া গাত্রসম্বাঙ্কন-
পূর্ষক মাণিক্যাদি বহুমূল্য জব্যান্বিত
কিকিণী, মেখলা, হার, নুপুর, কেয়ুরাদি
দিব্য অলঙ্কারে তাহাকে বিভূষিত করিলেন।
কামসম্পাদক চাক্র পরব্রাহ্ম, শুভসাধক
দিব্য মন্ত্রপুত্র রক্ষাকবচ, এবং প্রকৃত ধাতু-
জব্যান্বিত খেতসর্বপ ছাত্রা সেই বীরকের
রক্ষা বিধান করিলেন। পরে গোরোচনা
ও রক্তিতপত্র দ্বারা বিরচিত মালা তদীয়
মস্তকে বিভাসপূর্ষক কহিলেন,—যাও, এখন
যাইয়া কিছুকাল গণগণ সহ সাবধানে ক্রৌড়া
কর। কিম্বৎকাল সর্পমালাদি ধারণপূর্ষক
মলিন দেহে থাক। শৈল, সাহু, ক্রম, দস্তী
কিছা তোমার সঙ্গিগণ তোমার নিকট পরা-
জিত হউক। এই জাহুবী; ইহার কুল
দুঃখজলাকুল; তুমি তাহাতে অবতরণ
করিও না। বহু ব্যাঙ্গসঙ্গুল বনেও যাইও
না। ৫৫১—৫৬০। বৃগা দেবী অসংখ্য গণগণ-
মধ্যে এই বীরকের স্মৃতি পুত্রভাবে
সন্তোষিতঃকরণে থাকুন। স্বকীয় পিতৃজন-

স্বস্ত পিতৃজনপ্রার্থিতঃ ভবামায়াতি-ভাবি-
স্তসৌ ভবত্য। ৫৬২

সোহপি নিভৃত্য সর্ষগণৈঃ সম্ভয়মাহ
বালহ-লীলারসাবিষ্টধীঃ ॥ ৫৬৩

এষ মাত্রা স্বয়ং মে কৃতভূষণোহত্র এষ
পটঃ পটলৈবিন্দুভিঃ সিন্ধুবারস্ত পুষ্পৈরিয়ং
মালতীমিশ্রিতা মালিকা মে শিরস্তাহিতা ॥ ৫৬৪

কোহয়মাতোজধারী গণস্তস্ত দাস্তামি
হস্তাদিদং ক্রৌড়নম্ ॥ ৫৬৫

দক্ষিণে পশ্চিমে গাশ্চমাহস্তরমুত্তরায়
পূর্ষমভ্যোত্যা সখ্যা যুতা প্রেক্ষতী তং গবা-
কাস্তরাধীরকং শলপুত্রী বহিঃ ক্রৌড়নং স্বজ্জগ-
ন্মাতুরপোষ চিত্তভ্রমঃ ॥ ৫৬৬

পুত্রলুকো জনস্তত্র কো যোহমায়াতি ন
স্বরচেতা জড়ো মাংসবিহীনঃ সঙ্গতদেহঃ ॥ ৫৬৭

দ্রষ্টুমত্যস্তরং নাকবাসনস্বরৈরিন্দুমৌলিঃ
প্রবিষ্টবৃক্কাস্তরম্ ॥ ৫৬৮

প্রার্থিত মঙ্গল কিম্বৎকাল পরেও প্রাপ্ত
হওয়া যায়, উহা ভাবিকালে সফল হইবেই।
সেই গণেশ্বরও বালহলীলারসে আবিষ্টবুদ্ধি
হেতু গণগণ সহ মিলিত হইয়া সহান্তে
কহিতে লাগিল,—মাতা আমাকে স্বয়ং
এই সমস্ত ভূষণ পরাইয়া দিয়াছেন। এই
দেখ বস্ত্র, এবং পাটল বিন্দুপুষ্প সিন্ধু-
বারপুষ্পমিশ্রিত মালতীমালা আমার
মস্তকে স্থাপন করিয়াছেন। ঐ আতোজা-
ধারী গণপতি কে ? উহাকে আমার
হস্ত হইতে এই ক্রৌড়নক প্রদান করিব।
শৈলনন্দিনী সখী সহ দক্ষিণ হইতে পশ্চিম,
পশ্চিম হইতে উত্তর এবং উত্তর হইতে
পূর্ষদিকে গমনাগমনপূর্ষক গবাকান্তর হইতে
বহিঃক্রৌড়াপরায়ণ সেই বীরক পুত্রকে
দর্শন করিতে লাগিলেন। জগন্মাতারও
যখন এবিধ চিত্তভ্রম, তখন মাংস-মল-মূত্র
সম্বাতম্ব, স্বরচেতা, অজ্ঞান, পুত্রলোভী,
মানবগণ যে এ বিষয়ে হুড় হুড়, তাহাতে
আর দোষ কি ? ইন্দুমৌলিকে দর্শনার্থ

বাহনাত্যাবরোধা গণাষ্টম্যন্তো লোক-
পালৈর্নৃপৈঃ। যমঃ খড্গো বিখ্যাতকরো
নির্মমঃ কৃতান্ত কন্ত কেনাহতো ক্রত মোনে
ভবন্তোহনুদণ্ডেন কিং তুংপৃষ্ঠাঃ ॥ ৫৬৯

ভীমভূর্ত্ত্যানে নান্তি কৃত্যং গিরৌ য
এষোহনুজেন কিং বধাতে ॥ ৫৭০

মা বৃথা লোকপালমুগচিস্ততা এবমৈব-
তদিত্যচূরম্ভৈ তদা দেবতাঃ ॥ ৫৭১

দেবদেবামুগং বীরকং লক্ষণা প্রাহ দেবী
বনং পরীতা নির্ভরাণ্যাদেবান্তবোধো কৃতপা
নির্মরাষ্টোনিপাতেষু নিমজ্জত ॥ ৫৭২

পুষ্পজালবিন্দেয় ধামস্থি শেত প্রভুসু-
নানাদ্রিকৃষ্ণস্বপর্জন্ম কৈ মাকতাঃ স্যাসি সঙ্ক-
পণাং কামতঃ ॥ ৫৭৩

লোকপালগণ সমাগত হইয়া অভ্যন্তরে
প্রবিষ্ট হইলে গণগণ হাঙ্গরিগের বাহনাদিতে
আরোহণ ও অশু-শস্ত্রাদি লইয়া আফোটন
করিয়া থাকে। বীরক কখনও লোকপাল-
গণের একখানি খসা লইয়া “এই খসা দ্বারা
কে বিখণ্ডিত হইবে? নির্মম কৃতান্তকে
কে আত্মহন করিয়াছে? বল; তুমি করিয়া
থাকিলে বুঝিব, তোমায়া এই অস্ত্রকে তুংসহ
ভাবিয়া ভীত হইয়াছ। ভীমভূর্ত্তি আমি
থাকিতে এ গিবিতে এ সকল অশু দ্বারা
অনুজ ব্যক্তিগণও কোন কৰ্ম্ম সাধিত হইবার
নহে।” বীরক এইরূপ বলিতে থাকিলে
তখন দেবগণ—তাহাকে “বৃথা লোকপাল-
গণের চিন্তাশ্রবণে প্রয়োজন নাই” এইরূপ
বলিয়া নিবৃত্তি করেন। ৫৬১—৫৭১। দেবী
বীরককে দেবদেবের অনুগত দর্শনে সাব-
ধান করিয়া দিলেন যে, তুমি নির্ভরোদকে
মান, দেবীপর্জন্মে বিহার এবং উপবনে
বিচরণ করিও। পুষ্পজালমণ্ডিত-ভবনে
শয়ন করিও। উভুস অগ্নিকৃষ্ণসমূহে মাক্ত
প্রবাহিত হইয়া আফোট শব্দ সহ গর্জন
করিয়া থাকে। তুমি সেখানে বাইও না।

কাঞ্চনোভুস্বপ্নাবরোধকিতৌ হেমরেণু-
করাঙ্গসম্ভাতিং খেচরাণাঃ বনাবারিনি সন্মো
বহরূপসম্প্রপ্লবকরে গণাবাসিতঃ বন্দরূপকরে
সুন্দরমন্দারপুষ্পপ্রবালানুজৈ সিদ্ধনারীভিত্তি-
নীতরূপায়ুতঃ বিকটৈর্নৈজগাষ্ট্রেরনুজৈবিভি-
বীরকঃ শৈলপুত্রী নিমেষান্তরাদম্বরং পুঞ্জগ্নী
বিনোদাদারিণী ॥ ৫৭৪

সোহপি তাদৃক্ষণাবাগুগুণোদঘো
যোহপি জ্যাগ্নরস্তাবজস্বং গতঃ ক্রীড়তন্ত
ভৃষ্টিঃ কথং জায়তে যোহপি ভাবিজগদ্বেবসা
তেজসঃ কল্পিতঃ প্রতিক্ষণঃ দিব্যসীতকণো
নৃত্যলোলো গণেশঃ প্রপতঃ ॥ ৫৭৫

কণঃ সিংহনাদাকুলে গণশৈলে

সজদ্রুজালে বৃহৎসালতালে।

কণঃ কুলনানাতমালিকালে

কণঃ বক্ষ্মলে বিলোলোময়ালে ॥ ৫৭৬

উভুস কাকন শব্দ, কাকনময় নিম্ভূম, হেম-
রেণুস্বরপত্রী, উজ্জল কাঞ্চি, গজমদন-
পর্জন্মের শুভাসমূহ নানাকার বহুমুখ্য সম্পদে
পরিপূর্ণ। গণেশ্বরগণ সকলেই উহাতে
বাস করে। উহার নানাস্থান বিবিধ সুন্দর
মন্দারকুসুম পত্র পদ্মাদি দ্বারা সুশোভিত
এবং খেচরগণের বিহারভূমি। বীরক সেই
সকল স্থানে বিহার করিতেন; সিদ্ধনারীগণ
তদীয় রূপায়ুত পান করিতেন। শৈল-
মলিনীও নির্নিমেষ বিস্ময়িত নয়নে তাঁহাকে
অবলোকন করিতেন। কণকাল দেখিতে
না পাইলেই পুত্রস্নেহে বিনোদারিণী হইয়া
সেই বীরককে স্মরণকরিতেন। বীরকও
তখন স্বকীয় গুণোদঘ মনে করিতেন। এই
বীরকই তাবি কালে দেবীর আশ্রয় প্রাপ্ত
হয়েন। ভাবিজগতের বিধাতা, ভেজো-
দ্বারা ইহাকে কল্পিত করেন। ইনি প্রকৃ-
তি-কণেই দিব্য-নৃত্য-সীতে আলক্ত এবং ভগ্নি-
মিত গণেশ্বরগণের সন্ধানতাজন। সেই
বীরক, কণকাল সিংহনাদাকুলে গণশৈলে, কণ-
কাল বক্ষ্মলে বিলোলোময়ালে, কণকাল

কণে ব্রহ্মপত্তে জলে পতজ্জালে
কণে মাতুরক্বে শুভে নিফলক্বে ।

পরিজীড়তে বাললীলাবিহারী
গণেশাধিপো দেবতানন্দকারী ।

নিকৃষ্ণেষু বিদ্যাধৈর্যগৌতমৈল:

শিনাকীব লীলাবিলাসৈ: সলীল: ॥ ৫৭৭

প্রকাশ্য ভুবনাভোগী ততো দিনকরে গতে ।

দেশান্তরে: তদা পশ্চাদ্রমস্তাবনৌবরম্ ॥ ৫৭৮

উদয়াত্তে পুরো ভাবো যো হি চান্তেহবনৌবর:

মিহক্বেষু সুদৃঢ়ং হৃদয়ে পরিচিস্তাতাম্ ॥ ৫৭৯

নিত্যমার্যাবিত: জ্ঞানান্ পুণ্ড্রমূল: সমুন্নত: ।

নাকরোং সেবিত: মেকরুপহারং পতিষ্যন্ত: ॥

জলেহংগোষা ব্যবহেতি সঃখয়েতাখিল: বৃধ: ।

দিনান্তাহুগতো তাত্ত: স্বজনব্রহ্মপূরয়ৎ ॥ ৫৮১

সচ্চ্যাবদ্ধাঙ্গলিপুটো মুনমোহতিমুখা রবিম্ ।

শালতালাকুল বনে, কণকালে কুল তমাল-

কাননে, কণকালে বৃক্ষমূলে, কণকালে বিলোলে

বরালাচ্য ব্রহ্মপত্তে পতজ্জপ্ত জলে, কণকালে

যাতার নিফলক শুভ অক্বে অবস্থানপুর্ষক

বাললীলা প্রকাশ করিয়া থাকেন । দেবতান-

ন্দকারী সেই গণেশবরাবীর বীরক, শিনা-

কীর ভায় লীলা-বিলাস সহকারে কখন কখন

নিকৃষ্ণমধ্যে বিভাবরণসহ গান করিয়া

থাকেন । ভুবনমণ্ডলে প্রকাশিত করিয়া

দিবাকর দেব এই সময়ে দেশান্তরে—অতি

দূরে—অন্ত কুথরে গমন করিলেন ।

৫৭২—৫৭৮ । উদয় এবং অন্ত—এই দুইটির

একটি প্রথমে এবং অপরটি শেষকালে

সহায়তা করে বটে, পরন্তু তাবিধা দেখিলে

অন্ত বহীষয়ের হৃদয়েই সুদৃঢ় মিহ্রব বিদ্যমান

বলিয়া বুঝা যায় । নিত্য আরাধিত, জ্ঞানান্

পুণ্ড্রমূল, সমুন্নত, মেকরুপ পতন কালে এমন

সেবকের কোনরূপ সহায়তা করিল না ।

জলেও এই রীতি বর্তমান । অতএব

বুদ্ধিমান মানব সকলেরই স্মরণ লইবে ।

তাহ, দিনান্তের অহুগামী হইয়া জলমধ্যে

বাইরাও ব্রহ্মপত্তের অভাব বোধ করেন

যাচন্ত্যাগমনঃ শীঘ্রং নিবাহ্যাস্মিন্ ভাবিতাম্ ।

ব্যাজ্জন্তদধ লোকেহস্মিন্ ক্রম্যৈবৈভাবয়ং তম:

কুটিলক্বেব হৃদয়ে কালুয্যঃ দুষয়য়নঃ ॥ ৫৮০

জলংফণিকাশয়দ্ব-দীপোদ্যোতিতভিত্তিকৈ ।

শয়নং শশিসম্ভাত-শুভ্রবহ্নোত্তরচ্ছদম্ ॥ ৫৮১

নানারত্নহাতিলসচ্ছক্ৰচাপবিভূষকম্ ।

রত্নকিঙ্কণিকাঙ্গালং লঘুমুক্তাকলাপকম্ ॥ ৫৮২

কমনীয়চলমোল-বিতানোচ্ছাদিতাহরম্ ।

মন্দিরে মন্দসঞ্চারঃ শনৈঃগিরিসুতাহরতঃ ॥ ৫৮৩

তথো গিরিসুতাবাত-লতামৌলিতকঙ্করঃ ।

শশিমৌলিসিতজ্যোৎস্না-শুচিপূরিতগোচরঃ ।

গিরিজাপ্যসিতাপানী নীলোৎপলদলচ্ছবি:

বিভাবিধ্যা চ সম্পূ ক্ৰা বহুবাহিত্তমোময়ী ।

না । মুনীগণ সঙ্ঘাকালে রবির অভাব

নিবন্ধন হুঃখ সদয়পুর্ষক অভিমুখে থাকিয়া

কৃতাকলিপুটে রবিনিকটে তাঁহার পুনরায়

শীঘ্র প্রত্যাগমনার্থ প্রার্থনা করিয়া থাকেন ।

অতঃপর ক্রমে ক্রমে কুটিলের হৃদয়ে মনো-

দুবৎকারী কালুয্যের ভায় বিভাবরীর তম-

প্রভাব বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । এমন সময়

শঙ্কর গিরিসুতাসহ শনৈঃ শনৈঃ মন্দসঙ্-

স্কারে রম্য মন্দিরভাষ্মরে প্রবেশ করি-

লেন । সেই মন্দির, অলস কলিকণামণিদীপ

দ্বারা উদ্ভোষিত, উহার ভিত্তিতল শশি-

রাশিসম শুভ্রাস্তরৎবরে সমাচ্ছাদিত ।

উপরিতাগ কমনীয় বিতান দ্বারা সমাবৃত ।

সেই বিতানের উম্মোল অর্ণাৎ ঝালরমালা,

মুদ্রপদন হিম্মোলে সতত আন্দোলিত ।

তালাতে রত্নকিঙ্কণিকাল সহ মুক্তাকলাপ

বিলম্বিত । নানামানদ্রুতপ্রভা প্রতিকলিত

হইয়া উহা ইন্দ্রচাপের অঙ্ককরণ করিতেছে ।

অতঃপর শঙ্কর, গিরিসুতার বাহুলভাবলবনে

মৌলিত লোচনে অবস্থান করিলেন ।

নীলোৎপলদলচ্ছবি, অসিতাপানী, গিরিজা,

শশিমৌলির সিতজ্যোৎস্না দ্বারা উদ্ভোষিত

বন্ধিরমধ্যে বিভাবরীসহ সম্পূ হইয়া

অকীব ভবোদয়কার গায়ন করিলেন ।

তাব্ধাৎ ততো দেবঃ ক্রীড়াকেলিকলাবৃত্তম্ ।

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে কুমারসত্তবে চতুঃ-
পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৪ ॥

—

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

শরী উবাচ ।

শরীরে যম তবঙ্গি সিতে ভাস্তসিত্যুতিঃ ।
ভূজঙ্গী বাসিতা শুক্লা সংশ্লিষ্টা চন্দনে তরৌ ॥১
চন্দ্রাতপেন সম্পূজা কচিরাদবয়া তথা ।
রজনীবাসিতে পক্ষে দৃষ্টিদোষং দদাসি মে ॥
ইতু্যুজা গিরিজা তেন মুকুতপা পিনাকিনা ।
উবাচ কোপব কাঙ্ক্ষী কুটুম্বটিলাননা ॥ ১

দেবী উবাচ ।

অকুন্তেন জনঃ সৰ্বো জ্ঞানান পরিভূয়তে ।
অবশ্যমৰ্থাৎ প্রাপ্নোতি খণ্ডনঃ শশিমণ্ডন ॥ ৪

দেব শব্দর তখন তাহাকে পরিহাস-
চ্ছলে কেলিকলাবিত্তাস সহকারে বলিতে
লাগিলেন । ৫৭২—৫৮৮ ।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৪ ॥

—

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

শরী কহিলেন,—হে তবঙ্গি । চন্দন-
বৃক্ষে যেমন অসিতবর্ণা ভূজঙ্গী সংশ্লিষ্টভাবে
বিরাজ করে, অসিতত্বাতি তুমিও তেমনি
মদীয় সিত শরীরে প্রতিভাত হইতেছ ।
তুমি চন্দ্রাতপে ও রুচয়দ্বয়ে সম্পূর্ণ হইয়া
অসিতপঙ্কীয় রজনীর স্তায় আমার দৃষ্টিদোষ
প্রদান করিতেছ । তখন পিনাকী এই
কথা কহিলে গিরিজাও কণ্ঠস্থায় উন্মুক্ত
করিলেন । তিনি কোপরক্ত-নেত্রে
কুটুম্বটিলবদনে বলিলেন,—লোকে অকুন্ত
জড়তা দ্বারা অন্তলোককে পরাভূত করিতে
উদ্যত হয় বটে, কিন্তু হে শশিমণ্ডন ! কাব্য-
গতিকের সে আপনিই অবশ্য পরাতন প্রাপ্ত

তপোভিত্তীয়গরিতৈর্ধ্বজ প্রাবর্তিতবত্যাঙ্কম্ ।

তস্তা মে নিবৃত্তত্বেষ হ্রবমানঃ পদে পদে ॥ ৫

নৈবামি কুটীলা শরী বিষমা নৈব ধ্বজটে ।

সবিষমঃ গতঃ খ্যাতিং ব্যক্তঃ দোষাকরজায়াং

নাহং পুঙ্খোহপি দশনা নেত্রে চামি ভগবত্ হি

আদিত্যস্ত বিজানাতি ভগবান্ দ্বাদশাঙ্কম্ ॥

মুগ্ধ শূলং জনয়সি হৈমদোষৈর্মামধিকিপন ।

যন্তঃ মামাহ কুকেতি মহাকালেতি বিজ্ঞাতঃ ॥ ৮

যাস্তাম্যহং পরিত্যক্তা চান্দ্রানং তপসা গিরিয

জীবন্তা নাশ্তি মে রুত্যাং ধ্বস্তেন পরিত্যক্তা ॥১০

নিশয়া তস্তা বচনং কোপভীতাক্ষয়ঃ তব্যঃ ॥

উবাচাধিকসহাস্তঃ প্রবয়েগেন্মুখোদিনি ॥ ১০

শরী উবাচ ।

অগচ্ছজাসি গিরিজে নাহং নিষ্কাশয়ন্তব ।

হস্তকিবুদ্ধা ক্রতবাস্তবাহং নামসংগ্রহম্ ॥ ১১

৫৫ । যাহা হউক, আমি যে দীর্ঘকাল বরিষা

তপস্বী কবিয়া প্রার্থনা করিয়াছিলাম, পদে

পদে আমার এই অবমাননা ভাহারই নিবৃত্ত

কল । হে শরী । আমি কুটীলা নহি; হে

ধ্বজটে । আমি বিষমও নহি । তুমি

সবিস হইয়া দোষাকরের আশ্রয়ে বিলক্ষণ

খ্যাতি সম্পন্ন হইয়াছ । আমি পুবার

দশননতি এবং তগেরও আমি নেত্র নহি ।

দ্বাদশাঙ্ক ভগবান আদিত্য তোমায় বিশেষ-

রূপই জানেন । তুমি নিজেই দোষী;

নিজের দোষেই এখন আমাকে ভিরকার

করিয়া মন্তকে শূল জমাইতেছ । তুমি নিজে

মহাকাল আখ্যায় অভিহিত, অথচ আমাকেই

কৃষ্ণ আখ্যায় অভিহিত করিতেছ । আমি

আর কি করিব ? তপোবনে জীবন বিসর্জন

করিবার জন্ত শৈলশিখরে গমন করিব;

কেননা, ধ্বস্ত-পরিত্যক্ত জীবন দ্বারা আমার

আর কোনই প্রয়োজন নাই । ১—১১


ভগবান ইন্সুমোল গিরিজার সেই কোপ-

ভীত বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যধিক ক্রোধের

সহিত প্রণয়পূর্বক বলিলেন,—অহি গিরিজে ।

তুমি নগনকিনী বলিয়া আমি তোমায় বিদ্যা

বিকল্পঃ স্বচ্চিভেদং গিরিজে নৈব কল্পনা ।
 যদ্যেবঃ কুশিতা ভীকৃৎ তবাহঃ ন বৈ পুনঃ
 নৰ্হবানী ভবিষ্যামি জহি কোপঃ শুচিস্মিতে ।
 শিরসা প্রথতচ্ছাং রচিতস্তে ময়াঞ্জলিঃ ॥ ১৩
 যেনোপায়মানেন নিম্নিতেনৈতি বিক্রিয়াম্ ।
 তস্মৈ জাত কষ্টস্ত নর্যস্পৃষ্টো জনঃ কিল ॥ ১৪
 অনৈকৈচ্চাটুভির্দেবী দেবেন প্রতিবোধিতঃ ।
 কোপঃ তীত্রঃ ন ততাজ্ঞ সতী মন্থনি ঘটিতা
 অবষ্টক্লম্বাঙ্কাল্য বাসঃ শব্দরপাণিনা ।
 বিপর্য্যাকালকা বেগাদ্যাতুমৈচ্ছত শৈলজা ॥ ১৫
 তত্কা ব্রজন্ত্যাঃ কোপেন পুনরাহ পুরাত্নকঃ ।
 সত্যং সর্গেরবয়বৈঃ সূতাসি সদৃশী পিতৃঃ ॥ ১৬

করি নাই, কেবল তোমার ভক্তি বুঝিবার
 জন্যই তোমার ঈশ্বর নাম 'নরোচন' করি-
 য়াছি। হে গিরিজে! দেখ, স্বচ্চিতে
 বিকল্প-কল্পনা করিতে নাই। আমি ভীকৃৎ
 তুমি যদি আমার কথাই কুশিত হইয়া থাক,
 তাহা হইলে আমি আর তোমার সহজে
 পুনরায় কোন কথাই কহিব না বা আমি
 তোমার নর্যভাষী হইব না, তুমি কোপ
 পরিত্যাগ কর। আমি মন্তক দ্বারা প্রাণ-
 পাত করিতেছি এবং অঞ্জলি বন্ধন করিয়া
 বলিতেছি; তুমি আর কোপ করও
 না। মেঘগর্ত কথা কহিলেও লোকে যখন
 অবমাননা বা নিন্দা আশঙ্কায় বিচলিত
 হইয়া উঠে, তখন কদাচ তাদৃশ কষ্ট লোকের
 নর্য-বানী হওয়া কাহারও কষ্টবা নহে। এই
 বলিয়া দেবদেব অনেক চাটুবাঞ্চে দেবীকে
 প্রবোধিত করিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু
 মন্থাহত সতী কিছুতেই তাহার সেট হীরা
 কোপ পরিত্যাগ করিলেন না। শব্দর
 বহজে তাঁহার পরিবেশ বহু পরিঘাটিলেন,
 কিন্তু শৈলজা তাহা সজোরে টানিয়া লইয়া
 বিপর্য্যাক-কেশে বেগে সে স্থান হইতে
 প্রস্থানোদ্ভূতা হইলেন। তিনি প্রস্থান
 করিলে, এইবার  ক্রিয় ক্রিয় কোপের
 সাহস কহিলেন,—হাঁ, তুমি যে সর্বপ্রকারেই

হিমালয় শৃঙ্গৈর্গেহেযজালাকুলৈর্গতঃ ।
 তথা গুরবগায়েভ্যো হৃদয়েভ্যাম্বাশরঃ ॥ ১৮
 কাঠিন্ধ্যাক্তমশাভ্যো বনোভ্যো বহুবা গতা ।
 কুটিলত্বক বহু ভ্যো হুঃসেব্যত্বং হিমাদপি ।
 সংক্রান্তিং সমর্পদেবেতি তদ্বদ্বি হিমশৈলরাট্ ॥ ১৯
 ইতুজ্ঞা সা পুনঃ প্রাহ গিরিশং শৈলজা তদা
 কোপকম্পিতমুদ্রা চ প্রক্ষুদ্মনশচ্ছল ॥ ২০
 উয়োবাচ ।

যা সমান দোষমানেন নিম্নান্তান গুণিনো
 জনান্ ।

তবাপি তুইসম্পর্কং সংক্রম্যঃ সর্বমেব হি ।
 ব্যালৈভ্যোহপি কজিক্রম্যঃ তন্মনা মেঘবন্ধনম্
 হংকালুযাঃ শশাঙ্কাতু হৃকৌষিৎ দুষাদপি ॥ ২২
 তথা বত কিমুকেন অসং বাচ্যঃ শ্রমেণ তে ।

তোমার পিতারই অমুরূপ হইয়া, এ কথা
 সত্য বটে। দেখ, হিমালয়ের জলদজালা-
 কুল ভজ্যমানী শৃঙ্গগুলির দ্বারা তোমার
 মন্ত-প্রত্যঙ্গ প্রতিষ্ঠাত। অপিচ তাঁহার
 গুরবগাহ অভ্যাসের প্রদেশ হইতে তোমার
 আশর, তদীয় পামাণ-সমুৎ হইতে তোমার
 কাঠিন্য, তত্কা বনকুমি হইতে তোমার বহু-
 ব্যাপকতা, সেখানকার পথসমুৎ হইতে
 তোমার কোটীলা এবং হিমালয়ের হিমরাশি
 হইতেই তোমার হুঃসেব্যতা সংক্রামিত হই-
 য়াছে। এক কথায় হিমালয়ের রাজের সমস্ত গুণই
 সঙ্গত তোমাতে সংক্রমিত হইয়াছে ॥ ১০—১২।
 গিরিশ এই কথা কহিলে, গিরিজা পুনরায়
 তাঁহাকে কোপ-কম্পিত-মন্তকে কহিলেন,—
 দেব! তুমি যখন দোষারোপ করিয়া অজ্ঞাত
 গুণ ব্যক্তিদ্বিগকে নিন্দা করিও না। মনে
 করিয়া দেখ, তুইসম্পর্কে তোমাতেও বত
 দোষ সংক্রামিত হইয়াছে। সর্বসমুৎ হইতে
 তোমাতে ঘোর কোটীলা আসিয়াছে। তন্ম-
 সংসর্গেই তোমার মেঘবন্ধন অদ্বিগত
 হইতেছে। কলঙ্কী চন্দ্র হইতেই হংক-
 কালুযা ঘটিয়াছে এবং দুষ হইতেই তোমার
 হৃকৌষিৎ বা অজ্ঞতা জন্মিয়াছে। তোমার

অশানবাসিভীতঃ নধ্বাহর তব ত্রুণা ॥ ২৩
নিবৃণ্ণঃ কপালিভাদ্রা তে বিগতা চিরম্ ।
ইত্যুকা মন্দিরাৎ তস্মিন্নির্জগাম হিমাদ্রিজা ॥
তস্তাঃ ব্রজন্ত্যাঃ দেবেশগণৈঃ কিলকিলো ধ্বনিঃ
ক মাতর্জচ্চি তাক্ষা রুদন্তো ধাবিতাঃ পুনঃ ॥
বিষ্টভ্য চরণৌ দেব্যা বীরকো বাঙ্গগদাম্ ।
শ্রোবাচ মাতঃ কিস্তে তৎ ক যাসি কুপিতাস্তরা
অহং আমল্লবাস্তামি ব্রজন্তীঃ রেহবজ্জিতাম্ ।
নো চেৎ পতিহ্যে শিখরাৎ তপোনিষ্ঠে
হ্যেজ্জিততঃ ॥

উর্য্যম বদনঃ দেবী দক্ষিণেন তু পাণিনা ।
উবাচ বীরকঃ মাতা শোকঃ পুত্রক মা ধ্বাঃ ।
শৈলাগ্ৰাৎ পতিতুঃ নৈব ন চাগন্তুঃ ময়া সহ ।
সূক্তং তে পুত্র বক্ষ্যামি যেন কাযোগ তচ্চনা ।

সদৃশে আর বহু বাক্য বায় করিয়া কি ফল
আছে ? অশানবাস নিবন্ধন তোমার
নিভাকতা হইয়াছে, এবং নধ্বাহর নি-
ভোমার নির্লঙ্কতা খাটিয়াছে। আমি
কপালী বলিয়া তোমার স্বপ্না কিছুকত নাই
এবং দখা ত তোমার চিবকালের জন্ত
চলিয়া গিয়াছে। হিমশৈলগজা এই কথা
কহিয়া সেই মন্দির হইতে নিষ্কাশ হইলেন।
তিনি চলিয়া গেলে শিবানুচর প্রমথগণ
কিলকিল ধ্বনি করিয়া উঠিল এবং ‘হে মাতঃ
আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া কোথায় চলিয়াছ ?’
এই বলিয়া রোদন করিতে করিতে তাহার
ভাটার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল। বীরক
নামক প্রমথ দেবীর পাদদ্বয় ধরিয়া বাঙ্গ-
গদগদ বাক্যে বলিল,—মাতঃ! কি হইয়াছে,
আপনি কুপিতমনে কোথায় যাইতেছেন ?
আপনি নিঃশেষ হইয়া গমন করিলে আমিও
আপনার অনুগমন করিব, নতুবা হে তপো-
নিষ্ঠে! তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া আমি
গিরিশিখর হইতে পতিত হইব। দেখা
তখন দক্ষিণপার্শ্বে দ্বাভা বীরকের বদন
উন্মোচিত করিয়া কহিলেন,—পুত্র! তুমি
শোক করিও না। বৎস! শৈলাগ্ৰ হইতে

কক্ষেত্যুক্তাঃ হরেনাং নিন্দিতা চাপ্যনিন্দিতা ।
সাহঃ তপঃ করিষ্যামি যেন গৌরীশ্বমাধুর্য্যম্ ॥
এব ত্রীলম্পটৌ দেবো যাতায়াঃ মযনন্তরম্ ।
হাররক্ষা ত্বয়া কাথ্য নিত্যং রজ্জ্বাধেষ্ণি ॥ ৩১
যথান কাচিং প্রবিশেদ্যোবিদজ হর্য্যভিকম্ ।
দৃষ্টা পরস্মিন্চাত্ত বদেধা মম পুত্রক ॥ ৩২
শাখমেব করিষ্যামি যথাতুকমনস্তরম্ ।
এবমক্তিতি দেবীঃ স বীরকঃ প্রাহ সাস্ত্যতম্ ॥
মাতুরাক্রামতাহ্লাদ-প্রাবিতাকো গতঅরঃ ।
জগাম কক্যাঃ সন্দ্রষ্টঃ প্রাণিপত্য চ মাতরম্ ॥

ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে কুমারসম্বৎসবে
দেবাস্তপোহমুগমনঃ শঙ্করপঞ্চাশ-
দধিকশততমে অধ্যায়ঃ ॥ ১৫৫

পতন বা আমার অনুগমন ইহার একমুখ
তোমার পক্ষে উচিত নহে। কেন নহে ?
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। দেব, আমি
অনিন্দিতা হইলেও হর আমাকে কখন বলিয়া
নিন্দা করিয়াছেন। অতএব আমি তপস্বী
করিব—করিয়া গৌরীও প্রাপ্ত হইব। এই
দেবদেব অর্থাৎ ত্রীলম্পট, সেইজন্য আমি
চলিয়া গেলে তুমি নিত্য নিত্য রজ্জ্বাধেষ্ণী
হইয়া হাররক্ষা কাধ্য করিবে। দেখিবে—
কোনরূপে যেন কোন অপর রমণী হরের
সমীপে আসিতে না পারে। হে পুত্রক!
যদি ঐরূপ ঘটনা দেখিতে পাত, তাল হইলে
আমাকে তাহা জানাইবে। আমি তাহার
উচিত ব্যবস্থা যাহা হয়, শীঘ্রই করিব।
তখন বীরক দেবীকে ‘তবাত’ বাক্যে উত্তর
প্রদান করিলেন এবং মাতার আদেশকন
অমৃতাহ্লাদে প্রাবিতাস হইয়া মাতাকে প্রাণি-
পাতপুষক ভৃত্যমানে গৃহপ্রকোষ্ঠ পর্য্যবেক্ষণ
করিবার জন্ত গমন করিলেন। ১০—৫৫।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ৫৭৫

বটপকাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

দেবীং সাপজ্জদারাত্তোং সখীং মাতুবিকৃতাম্ ।
কুম্ভমোহিনীং নাম তন্ত্ৰ শৈলস্ত্ৰ দেবতাম্ ৷ ১ ৷
সাপি দৃষ্টী গিরিসুতাং শ্রেহবিক্রবমানসা ।
ক পুত্রি গচ্ছসীত্যাচ্চৈরালিঙ্গোবাচ দেবতা ৷ ২ ৷
সা চান্ত সৰ্ব্বমাচখ্যো শব্দরাং কোপকারণম্ ।
পুনশ্চোবাচ গিরিজা দেবতাং মাতৃসম্যতাম্ ৷ ৩ ৷

উমোবাচ ।

নিত্যং শৈলাধিরাজস্ত্ৰ দেবতা অমনিমিত্তে ।
সৰ্ব্বভূতঃ সন্নিধানং তে যম চাতীৰ বৎসলা ৷ ৪ ৷
অতস্ত্ৰ তে প্রবক্ষ্যামি যদ্বিধেয়ং তদা ধিয়া ।
অন্তহীসস্ত্রবেশত্ৰ ত্বয়া রক্ষাঃ প্রযততঃ ৷ ৫ ৷
রহস্তত্র প্রযতেন চেতসা সততং গিরৌ ।
শিনাকিনঃ প্রবিষ্টায়াঃ বক্তব্যং মে ত্বদানঘে ৷ ৬ ৷
ভক্তোহং সৰ্ববিধান্তামি যং কৃত্যং তদনন্তরম্

বটপকাশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

স্বত কহিলেন,—সেই দেবী তখন
দেখিলেন—সেই শৈলের অধিদেবতা কুম্ভমা-
মোহিনী নারী স্বীয় মাতৃসখী আগমন
করিতেছেন । এদিকে সেই শৈলাধিদেবতাও
গিরিসুতাকে দেখিয়াই মেগবক্রবমনে
অলিঙ্গন করিয়া কহিলেন—অগ্রে পুত্রি ।
কোথায় যাইতেছ ? তখন শৈলভাণ্ড শব্দ
কইতে স্বীয় কোপকারণ সমস্তই ব্যক্ত
করিতা বলিলেন,—এবং পুনরায় সেই মাতৃ-
সম্বতা শৈলদেবতাকে কহিলেন,—হে
অনিমিত্তে । তুমি শৈলাধিরাজের দেবতা,
সৰ্ব্বভূতই তোমার নিত্য সন্নিধান এবং
আহারও তুমি অতীব বৎসলা । এইজন্য
তোমার কর্তব্য সম্বন্ধে বলিয়া যাইতেছি ।
অন্ত হই যাগান্তে শিনাকীর আবাসে নিচ্চনে
প্রবেশ করিতে না পারে, তুমি সে
বিষয়ে সতত সত্রে চেষ্টা করিবে । আর
যদি কোন নারী প্রবেশ করে, তবে সে
সংবাদ আমাকে প্রদত্ত করিবে । তাহার

ইত্যুক্তা সা তথৈতুক্তা জগাম শগিরিং শুভম্
উমাপি পিতৃকদ্যানঃ জগামাত্রিসুতা ক্রতম্ ।
অন্তরীকং সমাবিশ্ত মেঘমালামিব প্রভা ৷ ৮ ৷
ততো বিভূষণান্তস্ত বৃক্ষবললধারিনী ।
গ্রীষ্মে পক্ষাণিসমুত্তা বর্ষাসু চ জলোষিতা ৷ ৯ ৷
বস্ত্রাহারা নিরাহারা শুভা হৃণ্ডিলশাধিনী ।
এবং সাধয়তী তত্র তপসা সংব্যবহিতা ৷ ১০ ৷
জাহা তু তাং গিরিসুতাং দৈত্যান্ত্রাস্তরে বলী
অঙ্ককস্ত সুতো দৃশুঃ পিতৃবধমহুশ্রয়ন ৷ ১১ ৷
দেবানুসর্গানবিজিত্যাজো বকনাতারণোৎকটঃ
আর্জুনমাস্তুরপ্রেক্ষী সততঃ চন্দ্রমোলিনঃ ৷ ১২ ৷
অজগামামররিপুঃ পুংস্ ত্রিপুরঘাতিনঃ ।
স তত্রাগত্য দদুশে বীরকঃ স্বাধাবহিতম্ ।
বিচিহ্ন্যাসীষবঃ দন্তঃ স পুরা পদ্মজয়না ।
হতে তদাক্ষকে দৈত্যো গিরিশেনামরধিষি ৷

পর যাত্রা কর্তব্য হয়, আমি করিব । পাশ্চাতী
কুম্ভমোহিনীকে এই কথা কহিলে, তিনি
'তথাক্' বলিয়া খীয়ে শৈলে প্রস্থান করিলেন ।
এদিকে উমা দেবীও পিতার উদ্যানে প্রবেশ
করিলেন । মনে হইল অন্তরীকই মেঘ-
মালায় যেন প্রভা প্রবেশ করিল । অনন্তর
তিনি ভূষণ সকল পরিত্যাগ করিলেন, শীত
বৃক্ষবলল ধারণ করিয়া গ্রীষ্মে পক্ষাণিভাবে
সমুত্ত ও বর্ষায় জলমধ্যে স্নানার্থ হইয়া
কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন ৷ ১—২ ৷ কখন
বক্তকলাহারে, কখন নিরাহারে তাহার কাল
কাটিতে লাগিল । তাহার দেহ শুভ কইয়া
গেল । তিনি হৃণ্ডিলে শাধন করিতে লাগি-
লেন, এইভাবে গিরিসুতা তথায় তপা-
সাধনায় অবস্থিত হইলেন জানিতে পারিয়া
অঙ্ককন্দন বকনাতা বলবান আর্জুন নামক
দৈত্য এই সময় তাহার পতীর বধূতান্ত
শ্রবণ করিয়া সমস্ত দেবসৈন্ত পরাজয়পুষক
ভগবানচন্দ্রশেখরের হৃদ্রবেষী হইয়া তদীয়
পুরে আসিয়া উপস্থিত হইল । এই দৈত্য
ত্রিপুরহরের পুরদ্বারে আসিয়া দেখিল,
দ্বারে বীকে অবস্থান করিতেছেন । দোব্যা

আভিষ্কার বিপুলঃ তপঃ পরমদাক্ষণ্যম্ ।
তমাগত্যা ব্রবীৎ ব্রহ্মা তপসা পরিতোষিতঃ ॥
কিমাভে দানবশ্চেষ্ঠ তপসা প্রাপ্তুমিচ্ছসি ।
ব্রহ্মাণমাহ দৈত্যস্ত নিমৃত্যাদমহঃ বশে ॥ ১৬
ব্রহ্মোবাচ ।
ন কশ্চিচ্চ বিনা মৃত্যুং নরো দানব বিদ্যতে ।
যতন্ততোহপি দৈত্যোস্ত্র মৃত্যুঃ প্রাপ্যঃ
শরীরিণা ॥ ১৭
ইত্যাক্তো দৈত্যাসিংহঃ প্রোবাচ শৃঙ্গসম্ভবম্ ।
রূপস্ত পরিবর্তো মে যদা ত্র্যং পদ্যসম্ভব ॥ ১৮
তদা মৃত্যুর্মম ভবেদন্তথা তমরো হংম্ ।
ইত্যাক্তো তদোবাচ তুষ্ণঃ কমলসম্ভবঃ ॥ ১৯
যদা দ্বিতীয়ো রূপস্ত এবশস্তে ভবিষ্যতি ।
তদা তে ভবিষ্য মৃত্যুরন্থা ন ভবিষ্যতি ॥ ২০
ইত্যাক্তো হমরতাং মেনে দৈত্যাস্তদুর্মহাবলঃ ।

সে চিন্তাধিত হইল। পুঙ্খ গিরিশের হৃদে
অন্ধক নিহত হইলে, ঐ আভি দৈত্য বিপুল
তপস্তা করিয়াছিল। ব্রহ্মা শেষে ঐ দৈত্যকে
বর দান করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা উহার প্রতি
পরিবৃত্ত হইয়া আগমনপূরক বলেন যে, হে
দানবশ্চেষ্ঠ! তুমি তপস্তা করিয়া কি বর
লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ? তাহাতে ঐ
আভি দানব ব্রহ্মার নিকট অমরত্ব প্রার্থনা
করে। ব্রহ্মা বলেন,—হে দানব! মৃত্যু
বাতীত কাহারই চির স্থায়িত্ব নাই। অতএব
হে দৈত্যোস্ত্র! দেহধারী মাত্রকেই মৃত্যু প্রাপ্ত
হইতে হয়। ব্রহ্মা এই কথা কহিলে ঐ
দৈত্যোস্ত্র পদ্যজ্ঞানকে বলিয়াছিল যে, হে
পদ্যযোনে! আমার যখন রূপ-পরিবর্তন
ঘটিবে, তখনই যেন আমার মৃত্যু হয়।
অন্তথা আমি যেন অমর হইয়াই থাকি। সেই
দৈত্য ঐ সকল কথা কহিলে, কমলযোনি
তুষ্ণ হইয়া বলেন যে, যখন তোমার দ্বিতীয়
রূপ-পরিবর্তন ঘটিবে, তখনই তোমার মৃত্যু
হইবে; অন্তথা তোমার মৃত্যু নাই। ব্রহ্মার
এই কথায় মহাবল দৈত্যানন্দন তখন ঐরূপ
অমরত্ব বরই যথেষ্ট মনে করিয়াছিল। একদে

তদ্বিন কালে তু সংযুত্যা তথবোপায়মাত্মনঃ ।
পরিবর্তুঃ দৃষ্টিপথঃ বীরকস্তাতবং তদা ।
ভুজঙ্গরূপী রজ্জ্বেণ প্রবিবেশ দৃশঃ পথম্ ॥ ২২
পরিবৃত্তা গণেশস্ত দানবোহসৌ সুহৃৎকমঃ ।
অলঙ্কিতো গণেশেন প্রবিত্তোহথপুহাতকম্ ॥
ভুজঙ্গরূপঃ সত্যজ্য বভূবাহ মহানুরঃ ।
উমারূপী ছলয়িতুঃ গিরিশং মূঢ়চেতনঃ ॥ ২৪
রুদ্রা মায়াং ততো রূপমপ্রত্যকারনোহব্রম্ ।
সর্গাবয়বসম্পূর্ণঃ সর্গাভিজ্ঞানসঃ বৃত্তম্ ॥ ২৫
রুদ্রা মুখান্তরে নভ্যান দৈত্যো বজ্রোপশান্
দৃশাম্ ।

ভীক্তাশ্রান্ বুদ্ধিমোহেন গিরিশং হন্তমুদ্যতঃ ॥
রুদ্রোমারূপসংস্থানং গতৌ দৈত্যৌ হর্যভিকম্
পাপো রম্যাকৃতিশ্চিহ্ন-ভূষণায়ত্নবিক্তঃ ॥ ২৭
তং দৃষ্ট্বা গিরিশস্তৈত্তদালিন্য মহানুরম্ ।
মন্তমানো গিরিশুতাং সর্গৈরবয়ববাকরৈঃ ॥ ২৯
অপৃচ্ছৎ সাধু তে তাবো গিরিপুত্রি ন কৃত্বিক

ঐ আভি দৈত্য নিজের সেই বরণোপায় বাক্তি
শ্রবণ করিয়া বীরকের দৃষ্টিপথ পরিহার
কামনায় ভুজঙ্গরূপে গৃহীচ্ছিন্ন-পথে অলঙ্কৃত
প্রবেশ করিল। গণপতি বীরক দানবের
এই প্রবেশ ব্যাপার কিছুই জানিতে পারি-
লেন না। এদিকে দানব পুরাতন্যন্তরে
প্রবেশপূরক ভুজঙ্গরূপ পরিভ্যাগ করিল
এবং মূঢ়-বুদ্ধিবশত উমারূপে গিরিশকে
ছলিবার জন্ত চেষ্টিত হইল। ঐ দানব মায়া
করিয়া সম্যাক-সম্পন্ন সর্গ অভিজ্ঞানবৃত্ত অল-
ঙ্কিত মনোজ উমারূপ ধারণ করিল। পরন্তু
বুদ্ধিমোহে মুগ্ধ মধ্যে করেকটী বজ্রোপম
ভীক্তাশ্র দৃষ্ট আবিকার করিয়া গিরিশকে
বধ করিতে প্রভুত হইয়া রহিল। অজ-
ন্তর অপূরক উমারূপ ধারণপূরক ঐ পাপাশ্র
দৈত্য রম্যাকৃতি ও রম্য বসন ভূষণে সুশোভিত
হইয়া হর্যভিকে উপস্থিত হইল। ১০—২৭।
হয় সেই মহানুরকে উমাকৃতি দেখিয়া ভুট
হইলেন এবং সর্গপ্রকারে তাহাকে উমা
বলিয়াই মনে করিয়া জিজ্ঞাসে প্রভি-

যা ত্বং মদাশয়ঃ জ্ঞাত্বা প্রাপ্তেহ বরবর্ণিনী ॥২২
 ত্বয়া বিরহিতঃ শূন্যঃ মন্তমানো জগজ্জয়ম্ ।
 প্রাপ্তা প্রসন্নবদনো বক্তৃমেবংবিধঃ স্মরি ॥ ৩০
 ইত্যুক্তো দানবেশ্রুতঃ তদাভাষৎ শ্রুতঃ শুনৈঃ
 ন চানুধ্যাদভিজ্ঞানঃ প্রায়স্রিপুরঘাতিনঃ ॥ ৩১
 দেব্যাঘাচ ।

যাতায়াং তপস্কর্তুঃ বাসভায়া তবাত্মনাম্ ।
 রক্তিত তত্র মে নাভুৎ ততঃ প্রাপ্তা তদন্তিকম্
 ইত্যুক্তঃ শব্দরঃ শব্দাংকাকিং প্রাপ্যাবধায়য়ৎ ।
 কদয়েন সমাধায় দেবঃ প্রহসিতাননঃ ॥ ৩৩
 কুপিতা ময়ি তবদী প্রকৃত্যা চ দূতব্রতা ।
 অপ্রাপ্তকামা সম্ভ্রান্তাঃ কিমেতৎসংশয়ো মম ॥
 ইতি চিন্ত্য চরন্তস্তা অতিজ্ঞানঃ বিধায়য়ম্ ।
 নাপশ্চদ্বাষপার্শ্বে তু তদক্কে পদ্যলক্ষণম্ ॥ ৩৭

লেন,—অরি শৈলনন্দিনী । সাধু সাধু ।
 বৃষ্টিলায়, তোমার প্রণয়তাব কৃত্রিম নহে ।
 কেননা, হে বরবর্ণিনী । তুমি আমার অভি-
 প্রায় অবগত হইয়া এখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইয়াছ, তোমার বিরহে আমি এই ত্রিভুবন
 শূন্য বলিয়াই মনে করিতেছিলাম । তুমি
 প্রসন্নমুখে আমার আসিয়া উপস্থিত হইয়াছ ।
 ইহা তোমার যোগ্য কাহাই হইয়াছে । হয়
 এই কথা কহিলে, দানবেশ্রুত উমারূপে দ্বিধা
 হসিয়া ধীরে ধীরে কহিল,—দেব । আমি
 তোমারই প্রেমলাভার্থ তীর হৃৎপদ্যবরণে
 গিয়াছিলাম; কিন্তু সেখানে আমার ভাল
 লাগিল না, সুতরাং আমার তোমারই
 নিকট কিরিয়া আসিলাম । এই কথা কহিলে
 শব্দর যেন কিকিং শব্দিত হইলেন এবং
 মনে মনে সন্নিহান হইয়া প্রচণ্ডবদনে ক্রুদ্ধ
 মধ্যে আলোচনা করিতে লাগিলেন,—আমি
 জানি, তবদী দেবী উমা বতাবতই দূতব্রতা,
 তিনি কোপজ্বরে এখান হইতে চলিয়া গেলেন,
 এবং অপূর্ণমনোরথ হইয়া পুনরায় সহসা
 কিরিয়া আসিলেন কেন? ইহাই এক্ষণে
 আমার সশঙ্ক বিবয় হইতেছে । হয়
 এইরূপ চিন্তা করিয়া উমার অতিজ্ঞানের

লোমাবর্তন্ত রচিতং ততো দেবঃ শিনাকশুক ।
 অবধ্যাদানবীঃ মায়ামাকারঃ গৃহ্মস্তুতঃ ॥ ৩৬
 মেঢ়ে বজ্রায়াদায় দানবঃ তমব্ধয়ৎ ।
 অবধ্যাঘীরকো নৈব দানবেশ্রুতঃ নিবৃতিতম্ ॥ ৩৭
 হরেন হৃদি তঃ দৃষ্টা ব্রাহ্মণঃ দানবেশ্রুতম্ ।
 অপরিচ্ছিন্নতরবার্বা শৈলপুত্রো ন্তবেদয়েৎ ॥ ৩৮
 দূতেন মাক্তেনাশু গামিনা নগদেবতা ।
 জ্ঞাত্বা বায়ুম্বাদেবী কোধরক্তবিলোচনা ।
 অশপদায়কঃ পুত্রঃ স্তনয়েন বিদুষতা ॥ ৩৯
 ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে আভিবেদো নাম
 ষট্ পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৫ ॥

বিবয় ভাবিলেন—এবং তাতার বাষপার্শ্বে
 দৃষ্টিপাতপূরক দেখিলেন, তাহার অক্কে দেউ
 প্রসন্ন পদ্যলক্ষণ নাই । সেখানে এক
 মুবচিত লোমাবর্ত রহিয়াছে । তখন দেব
 শিনাকপাশি তাহা দানবী মায়া বলিয়া বৃষ্টি-
 লেন এবং বীষ আকার গোপন করিয়া বজ্রায়
 গ্রন্থপূরক যেচরণে প্রহার করিয়া, সেই
 দানবকে বিনাশ করিলেন । বীরব, সেই
 দানবেশ্রুতের বধবার্তা কিছুই জানিবে, পারি-
 লেন না । ইতিমধ্যে হয় কর্তৃক ব্রাহ্মণের
 দানবেশ্রুতকে নিহত দেখিয়া প্রকৃত তত্ত্ব না
 জানিয়াই অবিলম্বে ক্রুদ্ধগামী মাক্ত দূত
 দ্বারা শৈলপুত্রের নিকট সেই সংবাদ প্রেরণ
 করিলেন । দেবী শৈলজা বায়ুম্বে সেই
 দূতান্ত্র ভবণ করিয়া কোধে রক্তনেত্র হইলেন
 এবং বাধিত ভরণে পুত্র বীরকে অভিলাষ
 প্রদান করিলেন । ২৮—৩৯ ।

ষট্ পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৫ ॥

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

মীতরঃ মাং পরিত্যজ্য যন্মাৎ যং স্নেহবিক্রবাৎ
বিক্রিতাবসরঃ স্ত্রীণাং শঙ্করস্ত রহোবিধৌ ॥ ১
তন্মাৎ তে পরবা কৃকা জডা হৃদয়বর্জিতা ।
গণেশ কারসদৃশী শিলা মাতা ভবিষ্যতি ॥ ২
নিমিত্তমেতদ্বিখ্যাতং বীরকস্ত শিলোদয়ে ।
সোহন্তবৎ প্রকৃমেণৈব বিচক্ৰাখ্যানসংগ্রহঃ ॥ ৩
এবমুৎকৃষ্টশাপায়া গিরিপুত্র্যাতনস্বরম্ ।
নির্জগাম মুখাৎ ক্রোধঃ সিংহরূপী মহাবলঃ ॥ ৪
স তু সিংহঃ করালাত্তো জটাজটিলকঙ্করঃ ।
প্রোদ্ধতলঘলাকুলো দংষ্ট্রোৎকটমুখাটীঃ ॥ ৫
ব্যাভূতাস্তো ললজিহ্বঃ কামকৃষ্ণিঃ শিরাদিত ।
তস্মাক্কে বর্জিতুঃ দেবী বাবস্বত সতী তদা ॥ ৬
জ্ঞাধা মনোগতঃ তস্মা ভগবান্শতুবানিনঃ ।
আগম্যোবাচ দেবেশো গিরিজাং স্পষ্টৈয়া গি

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

দেবী কহিলেন,—হে গণেশ ! যেহেতু
তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া স্নেহবিক্রবাৎ
বশতঃ শঙ্করের নির্জনাবাসে স্ত্রীলোক আসি-
বার অবসর প্রদান করিলে, এই অপরাধে
এক পরুষা, কৃকা, জডা, হৃদয়বর্জিতা, কার-
তুল্যা শিলা তোমার মাতা হইবে। বীরকের
শিলা হইতে উৎপত্তি সহজে নিমিত্ত এইকলই
বিখ্যাত। এইরূপ প্রকৃম হইতেই বীরকের
বিচিত্র আখ্যান প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। বাহা
হটক, গিরিপুত্রী ঐরূপে শাপ প্রদান করিলে,
তাহার বদন হইতে এক সিংহরূপী মহাবল
ক্রোধ প্রাচুর্য্ভূত হইল। ঐ সিংহ করালচক্র
জটাজটিল কঙ্করশালী, দীর্ঘ লাদূল চালনে
তৎপর, দংষ্ট্রা দ্বারা উৎকট মুখতট শোভা,
বিদ্যুতানন, লোলজিহ্ব ও কৌলকটি। দেবী
শৈলমুখতা তখন সেই সিংহের মুখমধ্যে
প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন। তাঁহার
মনোভিপ্রায় আনিয়া ভগবান্ চতুরানন
আগমনপূর্বক গিরিজাকে স্পষ্টবাক্যে

ব্রহ্মোবাচ ।

কিং পুত্রি প্রাপ্তকামাসি কিমলভ্যঃ নদ্যমি ত্তে
বিরম্যতামতিক্রেমাৎ তপসোহস্মাদ্ব্যবজ্ঞা ॥
হৃদ্রহোবাচ গিরিজা শুক্লঃ গৌরবগর্জিতম্ ।
বাক্যঃ বাচ্য চিরোক্ষীর্ণবর্ণনিণীতবাহিতম্ ॥ ৯

দেব্যাচ ।

তপসা হৃদয়েণাপঃ পতিবে শঙ্করো ময়া ।
স মাং স্ত্রীমলবর্ণেতি বহুশঃ প্রোক্তবান্ ভবঃ
স্মামঃ কাকনা কায়া বাসভ্যেন ॥ ৫ সংজ্ঞতা ।
ওর্ধ্বচূড়তপতেরদ্রমেকতো নির্জিহ্মেহন্তবৎ ॥ ১১
তস্মাস্তদ্যবিতং ক্রুড়া প্রোবাচ কমলাসনঃ ।
এবং ভবঃ ক্রমতঃ ভর্জদেহাভ্যাবারিণী ॥ ১২
নতস্মত্যাজ ক্রুদাস্তং পুনরীলোৎপলম্বতম্ ॥ ১৩
অচা সা চাতবন্দীপা ঘটীতস্মা জিলোচনা ।
নানাতরনপূর্বকী পীতকৌবেষধারিণী ॥ ১৪

বাললেন, তে পুত্রি। তুমি কি প্রাপ্ত হইতে
ইচ্ছা করিয়াছ ? তোমার কোন অলভ্য
বস্তু দান করিব ? আমার আদেশে তুমি
এই অতি ক্রেশকর তপস্তা হইতে বিরত
হও। ১—৮। তৎপরে গিরিজা সেই গৌরব,
গাফিত শুক্লঃ চিরোক্ষীর্ণ বর্ণে বাহিত
বিষয় নিণীত করিয়া কহিলেন, আমি হৃদয়
তপস্তা করিয়া শঙ্করকে পতিরূপে প্রাপ্ত
হইয়াছিলাম, কিন্তু তিনি আমাকে ভাবল-
বর্ণা বলিদা অতিহিত করিয়াছেন। অতএব
আমি কাকনবর্ণা ও প্রণয়শালিনী হইয়া
তত্ৰা তুতপতির অঙ্গসঙ্গিনী হইতে ইচ্ছা
করিতেছি। তাঁহার সেই কথা শুনিয়া
কমলাসন কহিলেন,—‘এবমন্ত’ তুমি এইরূপ
হইয়া ভর্জার অর্ধাঙ্গভাগিনী হইতে পারিবে।
ক্রুড়া এই কথা কহিবারান্ত্র শৈলজা তখন
ক্রুদাঙ্গ ও ক্রম নীলোৎপলম্বত্যা বীর ক্র-
মতঃ পরিত্যাগ করিলেন। সেই ক্রম হইতে
তৎকালে ঘটীতস্মা, জিলোচনা, নানা ক্রম-
বৃত্তি, পীতকৌবেষধারিণী নিশাদেবী

• লাবণ্যভাজি পাঠ্যভূয়ঃ ।

তামব্রবাং ততো ব্রহ্মা দেবীং নীলাম্বুজাভিষম্
 নিশে কুবেরজাদেহসম্পর্কাৎ অং মমাজ্ঞয়া ॥ ১৫
 সস্ত্রাণ্ডা কৃতকৃত্যত্মকোনাংশা পুরা হসি ।
 অ এব সিংহঃ প্রোভুতো দেব্যা ক্রোধাঘ্রাননে
 স তেহহ বাহনং দেবি কেতো চান্দ্র মহাবলঃ ।
 গচ্ছ বিদ্যাচলং তত্র সুরকার্থ্যং করিষ্যসি ॥ ১৭
 পঞ্চালো নাম যক্ষোহয়ং যক্ষলক্ষপদাম্বুগঃ ।
 দত্তস্তে কিমরো দেবি ঋষা মায়াশতৈর্গুতঃ ॥ ১৮
 ইতুজ্ঞা কৌশিকী দেবী বিদ্যাশৈলং জগামহ
 উমাপি প্রাপ্তসঙ্কল্পা জগাম গিরিশান্তিকম্ ॥ ১৯
 প্রবিশন্তীতি তাং দ্বারি হৃপকৃত্য সমাহিতঃ ।
 কুরোধ বীরকো দেবীং হেমবত্রলতাধবঃ ॥ ২০
 তামুবাচ চ কোপেন রূপাৎ তু ব্যভিচারিণীম্ ।
 প্রয়োজনং ন তেহন্তীহ গচ্ছ যাবন্ন ভেংস্তসি

প্রোভূতা হইলেন । ব্রহ্মা সেই নীলাম্বুজ-
 কান্তি দেবীকে তখন বলিলেন,—হে নিশে ।
 তুমি আমার শৈলসুতার দেহসঙ্গুণে কৃত-
 কৃত্যতা লাভ করিয়াছ । তুমিই ভবিষ্যতে
 একানাংশা নামে বিখ্যাতা হইবে । এই যে
 দেবীর ক্রোধ হইতে সিংহ সমুদ্ভূত হইয়াছে,
 হে দেবি ! এই মহাবল সিংহ তোমারই
 বাহন হইবে এবং তোমার স্রজচিহ্ন
 হইয়া থাকিবে । তুমি বিদ্যাচলে যাও,
 সেখানে গিয়া দেবকার্য্য সাধন করিবে ।
 লক্ষ যক্ষানুচরসমভিযাহারী এই পঞ্চাল
 নামক যক্ষকে তোমার কিঙ্কররূপে অর্পণ
 করিলাম । হে দেবি । তোমার এই কিঙ্কর
 শত শত মায়ায় কুশল । ব্রহ্মা এই কথা
 কহিলে, কৌশিকী দেবী বিদ্যাচলে প্রস্থান
 করিলেন । এদিকে উমা দেবীও অভীষ্ট
 লাভ করিয়া হরাস্থিকে উপনীত হইলেন ।
 তিনি যখন হরের গৃহে প্রবেশ করিতে
 উদ্যত হইবেন, তখন দ্বাররক্ষক হেম-বৈজ-
 যষ্টধারী বীরক তাঁহার পথ রোধ করিয়া
 দাঁড়াইলেন এবং তাঁহার রূপগোরবে তাঁহাকে
 ব্যভিচারিণী আশঙ্কায় সঙ্কোপে কহিলেন,—
 তোমার হেথায় কোনই প্রয়োজন নাই ;

দেব্যা রূপধরো দৈত্যো দেবং বধন্তিতুং স্থিহ ।
 প্রবিস্তো ন চ দৃষ্টোহসৌ স বৈ দেবেনষাতিভঃ
 ঘাতিতে চাহমাজ্ঞপ্তো নীলকণ্ঠেন কোপিনা । •
 দ্বারেষু নাবধানং তে যশ্মাৎ পশ্চামি বৈ ততঃ
 ভবিষ্যসি ন মন্দ্রাঃস্বে বর্ষপূর্ণাণ্যনেকশঃ ।
 অতস্তেহহ ন দাশ্চামি প্রবেশংগম্যতাং জ্ঞতম্
 ইতি ত্রিমাংস্তো মহাপুরাণে বীরকশাপো নাম
 সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৭

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

বীরক উবাচ ।

এবমুকা গিরিসুতা মাতা মে স্নেহবৎসলা ।
 প্রবেশং লভতে নাত্মা নারী কমললোচনে ॥ ১
 ইতুজ্ঞা তু তদা দেবী চিত্তযামাস চেতসা ।
 ন সা নারীতি দৈত্যোহাসৌ বায়ুর্মে যামভাষত

অতএব যাবৎ না আহত হও, এখানে হইতে
 প্রস্থান কর । দেবী শৈলপুত্রীর রূপ ধরিয়া
 দেবদেবকে অর্চনা করিবার জন্ত এক দৈত্য
 এখানে আসিয়া প্রবেশ করিয়াছিল, দেবদেব
 তাহাকে জানিতে পারিয়া নিহত করিয়াছেন ।
 সেই দৈত্য নিহত হইলে নীলকণ্ঠ কোপযুক্ত
 আমায় আত্মা করিয়াছেন যে, দ্বাররক্ষায়
 তোমার অবধান কিছুই দেখিতেছি না ।
 অতএব দৌর্ঘ্যকালের জন্ত তুমি আমার দ্বার-
 রক্ষায় কার্য্য করিতে সমর্থ হইবে না ।
 তাহার এই কথায় আমি সাবধান হইয়াছি ।
 অতএব তোমাকে এখানে প্রবেশ করিতে
 দিব না, তুমি শীঘ্র প্রস্থান কর । ১—২৪ ।
 সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৭

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

বীরক বলিলেন,—হে কমললোচনে !
 আমার মাতা স্নেহবৎসলা গিরিসুতাই
 এখানে প্রবেশ লাভ করিতে পারেন ।
 তদ্বিত্ত্ব অত কোন নারীর এখানে প্রবেশা-

রুধৈব বীরকঃ শাপ্তো ময়া ক্রোধপরীতয়া ।
অকাংখ্যঃ ক্রিয়তে মূঢ়ৈঃ প্রায়ঃ ক্রোধসমীরিতৈঃ
ক্রোধেন নশ্বতে কীর্তিঃ ক্রোধো হস্তি স্থিরাং
শ্রিয়ম্ ।

অপরচ্ছিন্নতবার্ণা পুত্রঃ শাপিতবতাহম্ ।
বিপরীতার্ণবুদ্ধীনাং সুলভো বিপদোদয়ঃ ॥ ৪
সন্ধিত্যবসূচ্যেদং বীরকং প্রতি শৈলজা ।
লজ্জাসজ্জবিকারেণ বদনেনাস্তজ্জিহ্বা ॥ ৫
দেব্যাবাচ ।

অহং বীরক তে মাতা মা তেহম্ম মনসো ভ্রমঃ ।
শঙ্করস্ত্যাদি দয়িতা সূতা তু হিমভূতঃ ॥ ৬
মম গাত্রচ্ছবিভ্রান্ত্যা মা শঙ্কঃ পুত্র ভাবয় ।
তুষ্টেন গৌরতা দত্তা ম ময়ং পদ্মজন্মনা ॥ ৭
ময়া শপ্তোহস্মদ্বিধিতে ক্রোধে দৈত্যনিগ্নাতে
জ্ঞাস্য নারী প্রবেশস্ত শঙ্করে রহসি স্থিতে ॥ ৮

ধিকার নাই । বীরক এই কথা বলিলে
দেবী শৈলপুত্রী চিন্তা করিতে লাগিলেন,—
বায়ু আমাকে যে নারীর সংবাদ প্রদান
করিয়াছিল, বুঝিলাম—সে নারী নহে,
সে একটা দৈত্য । সূতরাং আমি ক্রোধান্ত
হইয়া পুত্র বীরককে পৃথক অভিশপ্ত করিয়াছি ।
বস্তুতঃ মূঢ়গণ ক্ষুদ্র হইয়াই প্রায়শঃ অকাংখ্য
করিয়া থাকে । দেখিতেছি, ক্রোধের কীর্তি-
নাশক এবং ক্রোধই স্থির লক্ষীর বিনাশক ।
আমি প্রকৃত তথ্য না জানিয়া প্রিয় পুত্রকে
অভিশপ্ত করিয়াছি । যাহাদেব বুদ্ধিতে বিপ
বীতার্ণ স্থান পায়, তাহাদের বিপদাগম
সুলভই বটে । শৈলজা এইরূপ চিন্তা
করিয়া লজ্জাজড়িত মুখাভূজ বীবের প্রতি
বলিলেন,—হে বীরক । আমি তোমার
মাতা, তোমার মনোভ্রম অপগত হউক ।
আমিই হিমালয়-সুতা এবং শঙ্করের দয়িতা ।
পুত্র ! তুমি আমার গাত্রচ্ছবি দেখিয়া ভ্রমে
শঙ্কিত হইও না । পদ্মজয়া তপস্বায় তুষ্ট
হইয়া আমার এই গৌরবর্ণতা দান করিয়া-
ছেন । দৈত্য-ঘটিত বৃত্তান্ত আমি বুঝিতে
পারি নাই । নির্জন স্থানে শঙ্করসমীপে

ন নিবর্তয়িতুং শক্যঃ শাপঃ কিন্তু ব্রবীমি তে ।
শীঘ্রমেঘ্যসি মাছুষ্যাৎ স ত্বং কামসমর্ষিতঃ ॥ ৬
শিরসা তু ততো বন্দ্য মাতরং পূর্ণমানসঃ ।
উবাচার্জিতপূর্ণেন্দুহৃতিঞ্চ হিমশৈলজাম্ ॥ ১০

বীরক উবাচ ।

নতসুরাসুরমৌলিমিলন্যনি-
প্রচয়কান্তিকরালনখাঙ্কিতে ।
নগসুতে শরণাগতবৎসলে
তব নতোহস্মি নতার্জিবিনাশিনি ॥ ১১
তপনমণ্ডলমণ্ডিতকঙ্করে
পৃথুসুবর্ণসুবর্ণনগহৃতে ।
বিষভূজক্ৰমিষকবভূষিতে
গিরিসুতে তব তীমহমাশ্রয়ে ॥ ১২
জগতি কঃ প্রণতাভিমতং দদৌ
বটিতি সিদ্ধব্রতে ভবতী যথা ।
জগতি কাঞ্চ ন বাহতি শঙ্করো
ভুবনভ্রন্তয়ে ভবতী যথা ॥ ১৩

নারী প্রবেশ করিল, এইরূপ সংবাদ অবগত
হইয়াই তোমাকে আমি অভিশাপ দিয়াছি ।
কিন্তু সে শাপ এক্ষণে নিবারণ করিবার
উপায় নাই । তবে আমি বলিতেছি, তুমি
শীঘ্রইম হুম্যভাব হইতে পূর্ণকাম হইয়া প্রত্যা-
বর্তন করবে । তখন বীরক হৃষ্টচিত্তে বস্ত্রক
দ্বারা পূর্ণেন্দুহৃতিসদৃশী মাতা হিমশৈলজাকে
বন্দনা বিবদ্য স্তব করিতে লাগিলেন ।
১—১০ । বীরক বলিলেন,—হে নগসুতে !
হে শরণাগতবৎসলে । প্রণত সুরাসুরগণের
মৌলিস্থিত মিলিত অসিসমূহের কান্তিকটায়
তোমার নখাংস্তবাজি-সতত উপচিত হইয়া
থাকে । হে নতজনের আর্জিবিনাশিনি !
তোমার পাদপদ্মে আমি প্রণত হইতেছি ।
হে গিরিসুতে । তোমার স্বল্প তপন-মণ্ডলে
মণ্ডিত, প্রচুর সুবর্ণশালী সূর্যেক-শৈলবৎ ;
তুমি দ্যুতিশালিনী এবং বিষভূজক্ৰম নিষক
তোমার বিভূষণ । আমি তোমার শরণ
লইলাম । হে সিদ্ধজন-সংস্কতে ! তোমার
স্তায় জগতে বাটিতি প্রণতজনের অভিমত

বিমলযোগবিনির্মিতহৃদয়-
 বতন্তুল্যমহেশ্বরমণ্ডলে
 বিদলিতাকবাকবসংহতিঃ ।
 সুরবরৈঃ প্রথমং তুমতিষ্ঠত ॥ ১৪
 সিতসটাপটলোক্তকঙ্করা-
 ভরমহামুগরাজরথাস্থিতা ।
 বিমলশক্তিযুথানলপিঙ্গলা-
 যতন্তুজোষবিপিষ্টমহাসুরা ॥ ১৫
 নিগদিতা ভুবনৈরিত চণ্ডিকা
 জননি শুভ-নিশুভনিবদনী ।
 প্রণতচিন্তিতদানবদানব-
 প্রমথনৈকরতিস্তরসা ভূবি ॥ ১৬
 নিয়তি বায়ুপথে জনোজ্জ্বলে-
 হবনিতলে তব দেবি চ যদ্রপুঃ ।
 তদজিতেন্দ্ৰপ্রতিমে প্রণমামাহঃ
 ভুবনভাবিনী তে ভববল্লভে ॥ ১৭

বস্তুকে দান করিতে পারে? হে ভূধর-
 নন্দিনি! শব্দর আপনাকে যেমন প্রাণনা
 করেন, একগতে সেরূপ আর কোন নারী-
 কেই তিনি কামনা করেন না। তুমি বিশাল,
 তুমি বিশালযোগবলে মহেশ্বরের অমূল্য
 স্বীয় হৃদয় তবু আবিষ্কার করিয়া তদীয়
 মণ্ডলস্বরূপ হইয়াছ এবং সুরগণকর্তৃক
 সঙ্গীত্রে অভিষ্ট হইয়া তুমিই অঙ্গকানুরের
 বজ্রবান্ধবদিগকে বিনষ্ট করিয়াছ। শুভ
 সটাপটলে যদীয় কঙ্করদেশ সমুন্নত হইয়াছে,
 তাদৃশ মহাসিংহরূপ মহারথে অবস্থান করিয়া
 থাক। তোমার নিশিত শক্তি অস্ত্রের
 সুখোদগীর্ণ অনলজালে পিঙ্গলাভ অগ্নিত
 ভূজসহ দ্বারা তুমি মণ্ডপবান্ধবগকে নিপতি
 করিয়া থাক। হে জননি! ভুবনবাসী
 লোক সকল আপনাকেই শুভ ও নিশুভ
 নিবদনী চণ্ডিকা নামে অভিহিত করে। তুমিই
 জগতে প্রণত জনগণের একমাত্র ধোয়
 দেবতা। উপদ্রবকারী দানবদের দলনে
 তোমারই একাগ্রতা বিদ্যমান। হে দেবি!
 বায়ুপথে, আকাশে কিংবা জনোজ্জ্বলে ভূতলে

জলধয়ে ললিতোক্তবীচয়ো
 হতবহুতাত্ত্ব চরাচরম্ ।
 ফণসহস্রভূতন্ত ভূজঙ্গম-
 শুদভিধাস্ততি মধ্যভয়ঙ্করাঃ ॥ ১৮
 ভগবতি স্থিরভক্তজনাশ্রয়ে
 প্রতিগতো ভবভীচরণাশ্রয়ম্ ।
 কবণজাতমিহাশ্রমমাচলং
 রুতিলবাস্তিকলাশয়হেতুতঃ ।
 প্রশমমোহি মমাহুজবৎসলে
 নমোহস্ত তে দেবি জগত্তয়াশ্রয়ে ॥ ১৯
 সূত উবাচ ।

প্রসন্ন তু ততো দেবী বীরকজ্জ্বলিত সংজ্ঞতা ।
 প্রাববেশ শুভং ভর্তুর্ভবনং ভূধরাজ্ঞা ॥ ২০
 দ্বারস্থো বীরকে; দেবান্ হরদর্শনকাক্ষিণঃ ।
 ব্যাসজ্ঞেয়ং স্বকাজেব গৃহাণাদরপূরকঃ ॥ ২১
 নাস্তাত্মাবসরো দেবা দেব্যা লব যুগাক্ষিণি ।

তোমার যে মুক্তি বিরাজমান, হে অজিত!
 হে অতুলনীয়! ভুবনভাবিনী! ভব-
 বল্লভে। তোমার সেই মুক্তিকে আমি নম-
 স্কার করি। হে দেবি! লীলাসমুদ্রসিত
 বীচিশালী জলধিসকল, চরাচর জগতের
 হতাশ শিখাকুল এবং ফণসহস্রধারী ভূজ-
 ঙ্গমদল, ইহারা তোমার নামোচ্চারণে আমার
 ভয়জনক হইতে পারে না। হে ভগবতি হে
 আবচল ভক্তিশালী-জনগণের আশ্রয়ভূত।
 আমি তোমার চরণে শরণ লইলাম।
 আমার প্রতি তোমার অকণ্ঠ কল্পনাধারা
 বহিত হউক। হে আশ্রয়-বৎসলে। আমাকে
 ক্ষমা করিয়া তুমি শান্তভাবে অবলম্বন কর। হে
 ত্রিজগতের আধাররূপিণী দেবি! তোমাকে
 আমার নমস্কার। ১১—১২। সূত কহি-
 লেন,—অনন্তর দেবী ভূধরমুখা বীরকের
 স্তবে প্রসন্ন হইয়া ভক্তার শুভভবনে প্রবেশ
 করিলেন। এদিকে দ্বারস্থ বীরক, হর-
 দর্শনাকাক্ষী দেবগণকে আদরপূরক স্ব স্ব
 ভবনে গমন করিতে বলিলেন। তিনি
 কহিলেন,—হে দেবগণ! এক্ষণে দেব-
 দর্শনের অবসর নাই। ভগবান্ যুগাক্ষিণি

নিভৃতঃ ক্রীডতীতু্যক্তা যযুস্তে চ যথাগতম্ ॥
গতে বর্ষণহসে তু দেবানুস্রিতমানসঃ ।
জলনঃ চোদয়ামানুর্জাতুঃ শঙ্করচেষ্টিতম্ ॥ ২৩
প্রবিষ্ট জালরঞ্জন শুকরূপী হতাশনঃ ।
দদৃশে শয়নে শরীরং রতং গিরিজয়া সহ ॥ ২৪
দদৃশে তঞ্চ দেবেশো হতাশং শুককপিণম্ ।
তদুবাচ মহাদেবঃ কিঞ্চিৎ কোপসমর্ষিতঃ ॥ ২৫
শপ উবাচ ।

যস্মাৎ তু তৎকর্তো বিয়ন্তস্মাদ্গুণপদাতে
ইতু্যক্তঃ প্রাজ্ঞসির্বাঙ্গরপিবদ্যামাহতম্ ॥ ২৬
তেনাপুণ্যত তান দেবাংসুতংকাবিনভেদতঃ ।
বিপাটী জঠরং তেনাং বীণাং মাতেশ্বরং ততঃ
নিজ্রাস্তং তপ্তহেমাভং তততে শঙ্করাগমে ।
তস্মিন সৎ মহজ্জাতং মলং বহয়োজনম্ ॥
প্রোংফুরহমকমলং নানাবিহগনাদিতম্ ।

দেবীর সহিত নিভৃতে ক্রীড়া করিতেছেন—
এই কথা কহিলে দেবগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করিলেন । অনন্তর বর্ষণহসে অতীত হইলে
দেবগণ শঙ্করের কাঁধেঠো জানিবার জন্য
হতাশনকে প্রেরণ করিলেন । হতাশন
গবাক্ষস্থাপা শুকরূপে প্রবেশ করিয়া দেখি-
লেন,—শঙ্কর, শয়নে গিরিজাসহ রতক্রীড়ায়
আসক্ত রহিয়াছেন । তখন শঙ্করও শুক-
রূপধারী হতাশনকে দেখিতে পাইলেন,—
দেখিয়া কিঞ্চিৎ কোপসহকারে বলিলেন,—হে
পাবক । যেহেতু তুমি আমার কার্যে বিঘ্ন
করিলে, এই কারণে তোমাতাই এই বীথ্য
উপগত হইবে । শঙ্কর এই কথা কহিলে
হতাশন তদীয় আহিত বীথ্য পান করিলেন ।
অনন্তর তিনি সেই বীথ্য দ্বারা দেবগণকে
আপূরিত করিলেন । পরে সেই মহেশ্বর-
বীথ্য তাঁহাদের জঠর ভেদ করিয়া সুবিশাল
শঙ্করাগমে প্রতপ্ত হেমাঙ্করে নিজ্রাস্ত হইল ।
তাঁহাতে সেখানে এক বহুয়োজন-বিকৃত বিমল
সরোবর সমুৎপন্ন হইল । ঐ সরোবরে প্রফুল্ল
হেমকমল সুশোভিত হইল এবং নানাজাতীয়
বিহঙ্গমেরা নিনাদ করিতে লাগিল । দেবী

তচ্ছ্রুত্বা তু ততো দেবী হেমকুমমহাজলম্ ।
জগাম কোতুকাবিশি সঃ সরঃ কনকানুজম্ ॥ ২৭
তত্র কৃত্বা জলক্রীড়াং তদভ্যকৃতশেষয়া ॥ ৩০
উপবিষ্টা ততস্ততঃ তীরে দেবী সখীযুতা ।
পাতুক মা চ তন্তোযং স্বাহু নির্মূলপঙ্কজম্ ॥ ৩১
অপঞ্জ্যৎ কৃত্তিকাঃ স্নাতাঃ সচক্ৰহাসিসন্নিভম্ ।
পদ্মপদ্মে তু তদ্বারি গৃহীত্বোপস্থিতা গৃহম্ ॥ ৩২
হর্ষাহবচ পশ্যামি পদ্মপদ্মে স্থিতং পয়ঃ ।
ততস্তা উচুর্থিলং কৃত্তিকা হিমশৈলজাম্ ॥ ৩৩
কৃত্তিকা উচুঃ ।

দাক্ষ্যামো যদি তে গর্ভঃ সমুত্তো যো ভবিষ্যতি
সোহস্মাকমপি পুত্রঃ স্নাদস্মাম্মা চ বর্ত্ততাম্ ॥
তবেল্লোকেষু বিপাতঃ সর্কেষপি শুভাননে ॥ ৩৪
ইত্যাক্রোবাচ গিরিঃ কথং মপ্যাত্তসম্ভবঃ ।

পার্বতী সেই সরোবরের কৃত্তিক্ত্র অবগ
করিয়া কোতুকাবিশি হইলেন এবং সেই
কনকানুজময় সরোবর-সমীপে গমন করি-
লেন ২০—২২। সেখানে গিয়া জলক্রীড়া
করিয়া তাঁহাৰ পদ্ম লইয়া শিরোভূষণ করি-
লেন এবং সেই সরোবরের স্বাহ জল পান
নিবিদ্য লালসায় সখী সহ তাঁহার তীরে উপ-
বিষ্ট হইলেন,—কৃত্তিকাগণ স্নান করিয়া সেই
সরোবরের সূর্য্যসন্নিভ সমুজ্জ্বল জল
পদ্মপদ্মে লইয়া উপস্থিত হইলেন । তখন
দেবী হর্ষবশে বলিলেন,—আমি এই পয়ঃ,
পদ্ম জল দেখিব । তচ্ছ্রুত্বা কৃত্তিকাগণ
শৈল-নন্দিনীকে কহিল,—হে দেবি! এই
জল পান করিয়া আপনার ঘে গর্ভ উৎপন্ন
হইবে, সে আমাদের পুত্র হইবে এবং
আমাদের নামেই প্রখ্যাত হইবে । যদি
এইরূপ হয়, তবে আমরা এই জল অর্পণ
কবিত্তে পারি । কৃত্তিকাগণ এই কথা
কহিলে, গিরিজা কহিলেন,—মহীয় অজ-
সমুৎপন্ন, সর্কায়বসমর্ষিত পুত্র তোমাদের
হইবে কি প্রকারে? অনন্তর কৃত্তিকাগণ
তাঁহাকে আবার কহিল,—দেবি! আমরা
দ্বাধা কহিলাম, যদি তাঁহা হয়, তবে আমরা

সর্ষেরবরবৈরুজ্ঞো ভবতীভ্যাঃ স্মৃতো ভবেৎ ।
 ততস্তাঃ কৃত্তিকা উচুবিধাত্মামোহন্ত বৈ বয়ম্
 উত্তমাস্তমাসানি যদ্যেবন্ত ভবিষ্যতি ॥ ৩৯
 উক্তা বৈ শৈলজা প্রাহ ভববৈবমনিদিতাঃ ।
 ততস্তা হর্ষসম্পূর্ণাঃ পদ্মপত্রস্থিতাঃ পয়ঃ ॥ ৩৭
 তন্তৈ নহস্তয়া চাপি তৎ পীতং ক্রমশো জলম্
 পীতে তু সলিলে তস্মিন্তত্তপ্তান্ন সর্বোববে
 বিশাট্য দেব্যাশ্চ ততো দক্ষিণাঃ কৃষ্ণমুদাতঃ
 নিশ্চক্রামাদুতো বালঃ সর্ষলোকবিভাসকঃ * ।
 প্রভাকরপ্রভাকারঃ প্রকাশকনকপ্রভঃ ।
 গৃহীতনির্মলোদগ্ধ-শক্তি-শূলঃ বভাননঃ ॥ ৪০
 দীপ্তো মারয়িতুং দৈত্যান কুৎসিতান্

কনকচ্চবিঃ ।

এতস্মাৎ কারণাদেবঃ কুমারশ্চাপি সোহভবৎ
 ইতি স্মিমাংস্তে মহাপুরাণে কুমারসম্ভবো নামা-
 ষ্টপকাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫৮ ॥

ঐ শুরের অঙ্গ সকল অতীব উত্তম করিয়া
 দিতে পারি। এই কথার উত্তরে—হিম
 শৈল-স্মৃতা বলিলেন,—অনিদিতাগণ! আচ্ছা,
 তবে তাহাই হউক। তখন সেই কৃত্তিকাগণ
 সেই পদ্মপত্রস্থিত জল সহর্ষে শৈলস্মৃতাকে
 সমর্পণ করিল। পার্শ্বতী ক্রমশঃ সেই জল
 পান করিলেন। তিনি সেই জল পান
 করিবার পর তাঁহার দক্ষিণ কৃষ্ণ ভেদ করিয়া
 এক অদ্ভুতমূর্তি বালক বহির্গত হইল।
 বালকের দেহপ্রভায় সমস্ত লোক উদ্ভাসিত
 হইয়া উঠিল। বালক যড়ানন হইলেন।
 তাঁহার দেহ প্রভাকর-প্রভার স্তায় প্রদীপ্ত,
 তদীয় বর্ণ প্রতাপ কাকনবৎ সমুজ্জ্বল। তিনি
 নির্মল, তীক্ষ্ণ শক্তি ও শূল ধারণ করিলেন।
 তিনি স্বয়ং কনককাস্তিরূপে কুৎসিত দৈত্য-
 াদগকে মারিবার জন্য দেদীপ্যমান। এই
 জন্তই তাঁহার নাম কুমার। ৩০—৪১।

অষ্টপকাশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১৬৮

একোদশট্যাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

বামং বিশাখানিক্রান্তঃ স্মৃতো দেব্যাঃ পুনঃশিতঃ
 স্বন্দাচ্চ বদনে বহুঃ শুক্রাৎ সুবদনোহরিষা
 কৃত্তিকামেলনাদেব শাখাভিঃ সবিশেষতঃ ।
 শাখাভিধাঃ সমাখ্যাতাঃ যটুশ্চ বক্রেশু বিস্থতাঃ
 যতন্ততো বিশাখোহসৌ ব্যাতো লোকেষু
 যগুণঃ ।
 স্বন্দো বিশাখঃ যডবক্রঃ কার্ত্তিকেশ্যচ্চ বিজ্ঞতঃ
 চৈতস্য বজলে পক্ষে পঞ্চদস্তাঃ মহাবলো ।
 সমুত্ভাবকসদৃশো বিশালে শরকাননে ॥ ৪
 চৈত্রেস্তাব সিতে পক্ষে পঞ্চম্যাং পাকশাসনঃ ।
 বালকাত্যাং চকারৈকং মহা চামরভূতয়ে ॥ ৫
 তস্তামেব ততঃ যট্যামতিষিক্তো গুহঃ প্রভুঃ ।
 সর্ষেরবরসম্ভবো তৈরক্ষোলোপেন্দভাকরৈঃ ॥ ৬
 গন্ধমার্গীয়াঃ শুভৈধুপৈশুখা ক্রৌড়নকৈরপি ।
 চৈত্রেচামরজালৈশ্চ ভূষণৈশ্চ বিলেশনৈঃ ॥ ৭

উদনট্যাদিকশততম অধ্যায় ।

স্মৃত বলিলেন,—সেই অরিন্দম স্মৃতারাজ
 কুমার জন্মিবার পূর্বে শুক্ররূপে বহির্গত
 নিকিণ্ত হইয়াছিলেন। অনন্তর ক্রমে শিত-
 রূপে দেবীর বামকক্ষ বিদারণ করিয়া নিক্রান্ত
 হন। কুমার জন্মে কৃত্তিকাগণের মেলন,
 বিশেষতঃ ছয় বক্রের ছয়টি শাখার সমাবেশ
 এই সকল কারণে তিনি স্বন্দ, বিশাখ,
 যড়ানন ও কার্ত্তিকেশ নামে প্রসিদ্ধ লাভ
 করেন। চৈত্র মাসের অমাবস্তা তিথিতে
 বিশাল শরকাননমধ্যে অর্কপ্রতিম হই মহা-
 বল বালক জন্মগ্রহণ করে; ঐ চৈত্র মাসেরই
 শুক্রপক্ষীয় পঞ্চমীদিনে পাকশাসন অমর-
 দিগের মঙ্গলের জন্য ঐ উত্তম বালককে
 একীকৃত করেন। অনন্তর যটী জিহ্বা
 গুহ,—অক্ষা, ইন্দ্র, উপেন্দ্র ও আদিত্যপ্রভৃ-
 দেবগণ কর্তৃক গন্ধ, মালা, উত্তম ধূপ
 ক্রৌড়োপকরণ, ছত্র, চামর, ভূষণ ও বিদেগ

অভিষিক্তো বিধানেন যথাবৎ যথুথঃ প্রভুঃ ।
 সুতাম্যৈ দদৌ শকো দেবদেনেতিবিশ্ৰুতাম্
 পত্ন্যর্থঃ দেবদেবস্ত দদৌ বিষ্ণুস্তদাযুধান ।
 যক্ষণাং দশলক্ষাণি দদাব্যৈ ধনাধিপঃ ॥ ৯
 দদৌ হতাশনস্তেজো দদৌ বায়শ্চ বাহনম্ ।
 দদৌ ক্রৌড়নকং ত্রীকাকুটং কামরূপিণম্ ।
 এবং সুরাঃ তে সৰ্গে পরিবারমহুস্তমম্ ॥ ১০
 দত্তমুদিতচেতস্কাঃ স্বন্দায়াদিত্যবর্চসে ॥ ১১
 জাহ্নভ্যামবনৌ হি হা সুরদজ্যাস্তমম্ববন ।
 স্তোত্রোণানেন বরদং যথুপং মুপাশঃ সুরাঃ ॥ ১২
 দেবা উচুঃ ।

নমঃ কুমারায় মহাপ্রভাব
 স্বন্দায়া চ স্বন্দিতানবায় ।
 নবাব বহাদুরাননো নমোহস্ত
 নমোহস্ত তে যথুথ কামরূপ ॥ ১৩
 পিনকুনানাভরণায় ভলৈ
 নমো রণে দারুণদারুণায় ।
 নমোহস্ত তেহর্কপ্রতিমপ্রভায়
 নমোহস্ত গুহায় গুহায় তুভ্যম্ ॥ ১৪

প্রভৃতি দ্বারা যথাবিধি অভিষিক্ত হইলেন ।
 তখন সুরপতি শক্র তাঁহাকে দেবসেনা নামে
 এক বিখ্যাত বস্ত্রা প্রদান করিলেন । বিষ্ণু
 তাঁহাকে আয়ুধস্বাজি অর্পণ করিলেন এবং
 ধনাধিপ দশলক্ষ যক্ষ, হতাশন তেজ, বায়ু
 বাহন ও ত্রী ক্রৌড়নস্বরূপ একটা কামরূপী
 কুকট প্রদান করিলেন । সুরগণ মুদিতচেতা
 হইয়া সকলে এইরূপে আদিত্যসম্মিত কাঙ্ক্ষি-
 কেয়কে অহুস্তম পরিবার সকল প্রদান করি-
 লেন এবং নতজাহ্ন হইয়া উপবেশনপূর্বক
 সুরগণ সেই বরদ যথুথের সর্কতোভাবে এই
 রূপ স্তব করিতে লাগিলেন । ১-১২ । যথা, হে
 কুমার, মহাপ্রভ, স্বন্দ, স্বন্দিতদানব । আগ-
 নায় কাস্তি, নবোদিত সূর্য্য ও সৌদামিন্যর
 জায় । হে কামরূপ, যথুথ ! আপনাকে নম-
 স্কার । হে অর্কপ্রতিমপ্রভাব ! আপনি বিবিধ
 কৃষণে ভূষিত, আমাদের পালয়িতা ও গুহ-
 স্বরেরও ভয়কর । হে বহুস্তম গুহ !

নমোহস্ত ত্রৈলোক্যভয়াপহায়
 নমোহস্ত তে বালকপাপহায় ।
 নমো বিশাখায় মহাব্রতায় ॥ ১৫
 নমো নমস্তেহস্ত নমো হরায়
 নমো নমস্তেহস্ত রণোৎকটায় ।
 নমো ময়রোচ্ছলবাহিনায়
 নমোহস্ত কেয়বরায় তুভ্যম্ ॥ ১৬
 নমো যুতোদগ্রপতাকিনে নমো
 নমঃ প্রভাবপ্রণতায় তেহস্ত ।
 নমো নমস্তে বরবীৰ্য্যশালিনে
 ক্রিয়াপরাণাং ভবভবামুর্ভয়ে ॥ ১৭
 ক্রিয়াপব যজ্ঞপতিগু স্তুত্যা
 বিরমুরেব ভয়রাপিপাতাঃ ।
 এবং তদা হত্বেদনস্ত সেন্সা
 মুদা সুতুষ্টিশ্চ গুহস্ততস্তান্ ।
 নিরীক্ষ্য নেত্রৈরমলঃ সুরেশান
 শক্রন হনিষ্যামি গতজরাঃ হ ॥ ১৮
 কুমার উবাচ ।

কং বঃ কামং প্রযচ্ছামি দেবতা ক্রত নিবৃত্তাঃ ।

আপনাকে নমস্কার । হে নিখিল-ভুবন-ভয়-
 পহারিন । আপনি বালকবৎসল, আপনাকে
 নমস্কার ; আপনার লোচনদ্বয় আয়ত নিখিল ।
 হে বিশাখা হে মহাব্রত ! আপনাকে নমস্কার ।
 হে হর । আপনি রণোৎকট, ময়র-বাহিন,
 বরকেয়ব, আপনাকে নমস্কার । হে যুতো-
 দগ্রপতাকিন । হে প্রভাবপ্রণত ! আপনাকে
 নমস্কার । হে বরবীৰ্য্যশালিন ! আপনি
 ক্রিয়াপরাণ ব্যক্তিগণের ভব-ভয়া বৃষ্টি-
 স্বরূপ, আপনাকে নমস্কার । ক্রিয়াপরাণ
 যজ্ঞপতি অমরগণ ইন্দ্রের সহিত এই প্রকারে
 যজ্ঞাননের স্তব করিয়া বিরত হইলে অমি-
 ন্দিতাক্ষ গুহ তুষ্টি হইয়া হবসহকারে দেব-
 গণকে নিরীক্ষণ করিয়া বলিলেন,—হে দেব-
 গণ ! আপনারা নিকৃষণে অবস্থান
 করুন । আমি আপনাদের শত্রুকুল নিকুল
 করিব । হে দেবগণ ! আপনাদিগের কোন

যদ্যপ্যসাধ্যঃ হৃদ্যঃ বো হৃদয়ে চিন্তিতং পরম্
ইত্যুক্তাঃ সুরাস্তেন অহাঃ প্রণতমোল্লসঃ ।

সর্ব এব মহাশ্বানঃ গৃহং তপ্ততমানসাঃ ॥ ২০

বৈত্রেস্ত্রস্তারকো নাম সর্গামরকুলাস্তরুঃ ।

বলবান্ হৃক্ষ্যো হুষ্টো হুয়াচারোহতিকোপনঃ

তমেব জহি হৃদ্যোহর্ষ এমোহস্মাকং ভয়াপহ

এবমুক্তস্তথেষ্ট্যুক্ষা সর্গামরপদাঙ্গুগঃ ।

জগাম জগতাঃ নাথঃ সূর্যমানোহমরেষরৈঃ ॥ ২১

ভারকস্ত বধার্থ্য জগতঃ কণ্টকস্ত বৈ ।

ভক্তস্ত প্রেষয়ামাস শক্ৰো লক্ষসমগ্রয়ঃ ॥ ২৩

দূতং দানবসিংহস্ত পক্ষ্যাক্ষবানিনম্ ।

স কু গম্বাভবৌদ্ধিত্যং নির্ভয়ো ভীমশর্শনঃ ॥ ২৪

দূত উবাচ ।

শক্ৰস্মাহ দেবেশো দৈত্যকেতো দিবস্পতিঃ

ভারকাসুর তীক্ষ্ণাঘট শক্ৰ্য্য যথেষ্টয়া ॥ ২৫

অভিলষিত বিষয় পূরণ করিতে হইবে ৷

চালা বচ্ছন্দে বলুন, আপনাদের হৃদয়

বিষয় যদি অসাধ্যও হয়, যাহা আপনাবা হৃদয়ে

চিন্তা করিয়াছেন, তাঁহাঁ অবশ্যই পূর্ণ করিব।

সুরগণ ভগবান্ কাণ্টিকৈষ কণ্টক এইরূপ

বর্ণিত হইয়া প্রণতিপূরঃসর তদুগত মানসে

হোতা বড়াননের স্তব করিয়া বলিলেন,—হে

ভয়াপহ! তারক নামক দৈত্যপতি নিগিল

অমরকুলের ক্ষয় সাধন করিতেছে। সেই

ইষ্ট হুয়াচার অত্যন্ত বলবান্, হৃক্ষ্য ও নিতান্ত

কোশলশক্তাব। আপনি তাহার নিধন সাধন

করুন, ইহাই আমাদের একমাত্র অভি-

লষিত। দেবগণ এই কথা কহিলে জগ-

নাথ কুমারদেব ‘তথাত্’ বলিয়া সুরবরগণ

কণ্টক ভক্ত হইয়া ভুবনকণ্টক তারকের বধের

নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন। তখন অজ্রয়

প্রাণ ইন্দ্র, দানবের তারকের নিকট এক

পক্ষ্যভাবী দূত প্রেরণ করিলেন। তীমা-

কার ইন্দ্রদূত দানবের সমীপে উপস্থিত

হইয়া নির্ভয়ে বলিল—দৈত্যকেতো

ভারকাসুর! স্বর্গাধিপতি ইন্দ্র তোমার

নিকটে সংবাদ প্রেরণ করিয়াছেন, তুমি তাহা

যজ্জগদলনাশাশ্বং কিম্বিষং দানব ত্রয়া।

তস্তাহং শাসকস্তেহতা রাজাশ্চি ভুবনজয়ে ॥ ২৬

অদ্বৈতদ্বুতবচনং কোপসংরক্তলোচনঃ ।

উবাচ দূতং হুষ্টাঘা নষ্টপ্রায়বিকৃতিকঃ ॥ ২৭

ভারক উবাচ ।

দৃষ্টং তে পৌকষং শক্ৰ রণেশু শতশো যয়া।

নিহুপহাস্ত তে লজ্জা বিপ্রতে শক্ৰ তুর্মতে ॥ ২৮

এবমুক্তে গতে দূতে চিন্তয়ামাস দানবঃ ।

নালকসংগ্রহঃ শক্ৰো বক্রুমেবং হি চার্হতি ॥ ২৯

জিতঃ স শক্ৰো নোহকস্মাক্ষ্যয়তে সঃশ্রয়াশ্রয়ঃ

নিমিত্তানি চ তষ্টানি লোহপশ্চাদ্ধৈচেষ্টিতঃ ॥ ৩০

পাশুবধমক্ষুপাতং গগনাদবনীতলে ।

ভুজ-নেত্রপ্রকম্পঃ বক্রুশোণং মনোভ্রমম্ ॥ ৩১

শ্রবণ করিয়া শক্ৰ অমুসারে যেক্রম ইচ্ছা

ব্যবহাব কর ৥ ২৬—২৭। তিনি বলিয়াছেন, হে

দানব! এষ্ট জগৎ উপাধিত করিয়া তুমি যে

পাপাজন করিয়াছ, আমি হিতুবনের রাজা,

অদ্বা তোমার সে পাপের শাস্তি প্রদান

করিব। দূতের মুখে এই কথা শুনিবামাত্র

ভারকাসুরের নেত্র কোপে আরক্ত হইল।

সেই হুষ্টাঘা যেন ষাণ্ড বিকৃত বিনষ্ট করিতে

বসিয়াছে। ইন্দ্রের উদ্দেশে দূতের নিকট

বলিল,—ওহে শক্ৰ! আমি রণক্ষেত্রে

শত শত বার তোমার পৌকষ দেখিয়াছি।

ওরে তুর্মতে ইন্দ্র! তোমার লজ্জামাত্র

নাই, তাই তোমার এই নির্গন্ধের স্ত্রাণ

ব্যবহার। তারক এই কথা কহিলে দূত

প্রস্থান করিল। তখন দানব এইরূপ চিন্তা

করিতে লাগিল,—নিশ্চয়ই ইন্দ্র, কোন আশ্রয়

লাভ করিয়াছে, নতুবা এরূপ বলিতে সে

কখনই সাহসী হইত না। সেই ইন্দ্রকে

আমরা সম্পূর্ণরূপে জয় করিলাম, অথচ

সহসা কোথাও সে ইতিমধ্যে আশ্রয় লাভ

করিল! সেই হুষ্ট-চেষ্টা-রত দানব এইরূপ

চিন্তা করিয়া অনন্তর অমঙ্গলজনক নিমিত্ত

সকলও প্রত্যক্ষ করিতে লাগিল। সে

দেখিল—গগর হঠতে অনবরত মণীভঙ্গ

ধ্বকাস্তাবক্রপদ্মানাং স্তানতাক ব্যলোকয়ৎ ।
 দ্রষ্টাং প্রাণিনো যোজান্ সোহপশুদুঃখবেদিনঃ
 তদচিহ্নো দিত্তি জো স্তস্তচিহ্নোহভবৎ কপাৎ
 যাবলগজঘটা-ঘণ্টা-রণৎবায়রবোৎকটাম্ ॥ ৩৩
 তদ্বৎ তুরগসত্ত্বাত-ক্ষুণ্ণদুরেণুপিজ্জরাম্ ।
 চকলশৃঙ্গনোদগ্র ধ্বজরাজবিরাজিতাম্ ॥ ৩৪
 বিমানৈশ্চাতুতাকারৈশ্চলিতামরচামরৈঃ ।
 তাং ভূষণনিবদ্ধাক্ষ কল্পরোদ্গাণীতনাদিতাম্ ॥ ৩৫
 নানানাকতরুৎফল কুসুমাসীডধাবিণাম্ ।
 বিকোশাস্তপরিকারাং বর্ষানিম্মলদর্শনাম্ ॥ ৩৬
 বন্দ্যাদ্যষ্টৈশ্চতিরবাং নানাবাদানিনাদিতাম্ ।
 সেনাং নাকসদাদৈত্যঃ প্রাসাদস্তো ব্যলোকয়ৎ

রক্ত ও শব্দবৃষ্টি হইতেছে। নেত্র ও বাহ
 স্পন্দিত হইতেছে। মূলাশেষ ও মনোভ্রম
 ঘটতেছে। আরও দেখিল—তদীয় কামিনী-
 গণের মুখকমল স্তান হইয়া যাইতেছে।
 রোজপ্রকৃতি প্রাণগণ অশ্ববধনি ক'ব-
 তেছে। দৈত্যবর এই সকল বিষয়ে বিশেষ
 চিন্তিত না হইয়া কিছুকাল নিশ্চিন্তভাবে
 রহিল। অনন্তর দৈত্য স্বীয় প্রাণদে অ-
 স্থিত হইয়াই অদূরে নানা বাদ্য-নাদিত
 বর্ষানিম্মলাকৃতি অসংখ্য দেববাহিনী দেখিতে
 পাইল। দেখিল,—দেবসেনাগণের সিংহ-
 নাশ সহ গজঘণ্টার ঘটারগৎকার মিশ্রিত
 হইয়া এক অতি উৎকট ধ্বনি উত্থিত হই-
 তেছে। তুরঙ্গম-সজ্জার খরস্ফর হুংগু
 জাল সেনাসকল পিজ্জরাতা ধারণ করি
 যাচ্ছে। এই সৈন্তশ্রেণী চকল শৃঙ্গনস্থিত
 উদগ্র ধ্বজরাজি দ্বারা বিরাজিত হইতেছে।
 অমরগণের চলিত চামর ও অদ্ভুতাকার
 বিমানশ্রেণী সেনাসমূহ মধ্যে বিরাজ করি-
 তেছে। কল্পরগণ দলে দলে সঙ্গীতলাপে
 নিরত হইয়াছে এবং বন্দীগণ দেবরুদ্দের
 বিবিধ স্ততিগাথা গান করিতেছে। এই সুর-
 সেনাগণ নাক-তরুগণের নানাবিধ উৎফুল
 কুসুমাসীড় ধারণ-পূরক সুশোভিত হই-
 তেছে। দৈত্যের তারক সেই বিপুল

চিন্ত্যামাস স তদা কিঞ্চিদুদ্ভাস্তমানসঃ ।
 অপূর্য্য কো ভবেদ্যোদ্ধা যো যদা ন বিদি-
 জিত্যঃ ॥ ৩৭
 ততশ্চিন্তাকুলো দৈত্যঃ শুশ্রাব কটুকাক্ষরম্ ।
 দিক্‌বন্দিভিরুদ্রুটমিদং হৃদয়দারণম্ ॥ ৩৮
 (অথ গাথা,—)
 জয় অতুলশক্তিধৌধতিপঞ্জর-
 ভুজদণ্ডগুণরণরভস ।
 সুখদ কুমুদকাননবিকাসনেনে।
 কুমাব জয় দিত্তিজকুলমহোদধিবড়বানল ॥
 যথা য মধুররবময়ররধ
 সুরমুকটকোটিঘটিতচরণ নবাকুরমহাসন ।
 জয় ললিতচূড়াকলাপনবিমললল
 কমলকণ্ঠ দৈত্যবংশঃসহদাবানল ॥ ৪১
 জয় বিশাখ বিভো জয় সকললোকতারক
 স্বন্দ জয় গৌরীনন্দন ঘণ্টাপ্রিয় ।

দেববাহিনী দেখিয়া কিঞ্চিৎ উদ্ভাস্ত-মনে
 চিন্তা করিতে লাগিল। ভাবিল,—একি
 হইল, কে এমন অপূর্য্য যোদ্ধা আবির্ভূত
 হইল, যাহাকে আমি সমরে পরাজয় করি
 নাই। দৈত্য এইরূপে চিন্তাকুল হইলে,
 অদূরে সিদ্ধবন্দীগণের মুখোচ্চারিত ঈদৃশ
 হৃদয়বিদারক ককশাক্ষরময় শুববাক্য শ্রবণ
 করিতে লাগিল। ২৬—৩৯। যথা,—হে কুমার!
 তুমি অপ্রতিম শক্তিপ্রভায় পিজ্জরবক্রপ, এবং
 দৌরুণবলে প্রচণ্ড রণে সুনিপুণ। তুমি জয়-
 যুক্ত হও। হে সুখরূপ কুমুদকাননের প্রকাশক
 ইন্দুরূপ। হে দৈত্যাকুলরূপ যথার্থবীর
 বড়বানল। হোমার জয় হউক। হে
 যথাগ। হে মধুরনিমাদিন। হে মধুররবে সমা-
 রুত। সুরগণের ঘোটি কোটি মুকটঘটনে
 তোমার চরণ ও মহাসন সঙ্গাৎ-নবাকুরবৎ
 প্রতিভাত হয়। তুমি সুরগণের বিদ্যুন্ময়
 চূড়াকলাপরূপ নব বিমলললশালী কমলের
 কান্তরূপ এবং তুমিই দৈত্যবংশের হৃদয়
 দাবদাহনরূপ। তোমার জয় হউক।
 বিশাখ। হে বিভো! হে সকললোকতারক

প্রিয় বিশাখ বিতো দ্যুতপতাকপ্রকীর্ণ-
পটল কনকভূষণভাসুর দনকরচ্ছায় ॥৪২
জয় অনিতসম্মলীলালুনাধিলায়াতে জয়
সকললোকতারক দিতিজামুরবরতারকাস্তক ।
স্বন্দ জয় বাল সপ্তবাসর জয়
ভুবনাবলিশোকবিনাশন ॥ ৪৩
ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণে দেবাসুরসংগ্রামে
রণোদ্যোগো নামৈকোনষট্ঠাধিকশত-
তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ষট্ঠাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ঋত্বৈতৎ তারকঃ সন্নমুদ্যুতঃ দেববল্ভিঃ ।
সম্মার ব্রহ্মশো বাক্যং বধং বালান্তপশ্চিতম্ ॥ ১
স্বাখা বর্ষাঃ স্ববর্ষাঃ পদান্তিরপদানুগাঃ ।

হে স্বন্দ ! হে গোবীন্দনন্দন ! তে ষট্টিপ্রিয় !
হে প্রিয়বিশাখ ! হে পতাকাপ্রকরধর ! হে
কনকভূষণ-গণে ভাসুর দিনকরপ্রভ । তুমি
বারম্বার জয়যুক্ত হও । তুমি সদয়সংকৃত
লীলাক্রমে অধিল অরাতির উন্মুলন কর ।
তুমিই নিখিল লোকের আভা এবং তুমিই
দৈত্যগণের প্রধান অধিনায়ক তারকাসুরের
সংহর্তা । তোমার জয় হউক । হে স্বন্দ ! হে
সপ্তবর্ষবয়স্ক বালকমূর্ত্তে । হে ভুবনসমুচ্চের
শোকবিনাশক ! তুমি বহুধা জয়যুক্ত
হও ॥ ৪০—৪৩ ॥

উনষট্ঠাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১-২ ॥

ষট্ঠাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—তারকাসুর দেববল্ভি-
গণের উচ্চারিত তাদৃশ স্তববাক্য শ্রবণ
করিয়া মনে করিল,—পূর্বে ব্রহ্মা আমাকে
বয় দিয়াছিলেন যে, বালকে হস্তে আমার
মৃত্যু হইবে । এক্ষণে দেখিতেছি, আমার

মন্দীরান্নির্জ্জগামাণ্ড শোকগ্রস্তেন চেতসা ।
কালনেমিযুগা দৈত্যাসংসংসাদ্রাওতেতসঃ ।
যোধা ধাবত গৃহীত যোজয়ন্তঃ বরুধিনীম্ ॥ ৩
কুমারঃ তারকো দৃষ্টো বভাষে ভীষণাকৃতিঃ ।
কিং বাল যোযুকামোহসি ক্রৌড়াকল্লুকলীলয়া ।
অযা ন দানবা দৃষ্টা যৎ সজ্জয়বিভীষকাঃ ।
বালবাদধন্তে বুদ্ধিরেবঃ স্বম্মার্দর্শনী ॥ ৫
কুমারোহপি তমগ্রহঃ বভাষে হৃদয়ং সুরান্ ।
শুণু তারক শাস্ত্রার্থন্তব চৈব নিক্রপাতে ॥ ৬
শাস্ত্রৈরর্থ্য ন দৃষ্টান্তে সময়ে নিভয়ে ভট্টে ।
শিত্তং মাযমংহা মে শিত্তঃ কালভূজজয়ঃ ॥ ৭
হুস্ত্রেক্ষ্যো ভাকরো বালস্তপাথঃ হুজ্জয়ঃ শিত্তঃ

সেই মৃত্যুকাল উপস্থিত । এই কথা শ্রবণ
করিয়া দৈত্যরাজ বর্ম্মচীন-দেহে সঙ্গে কোন
অমুচর না লইয়াই একাকী পাণ্ডচায়ে শোক-
গ্রস্তমনে সত্তর স্বীয় মন্দির হইতে নিষ্ক্রান্ত
হইল । এব বলিতে লাগিল,—হে কাল-
নেমিপ্রমুখ দৈত্যগণ ! তোমরা সংরস্তবশে
ভ্রান্তচিত্ত হইয়াছ কেন ? হে আমার বোধ-
গণ ! তোমরা অশু প্ররোণ কর, ধাবিত হও
এবং অনুরবাহিনীগণকে সম্মিলিত কর ।
তখন ভীষণাকৃতি তারক কুমারকে দেখিয়া
কহিল,—ওহে বালক ! তুমি কি বুক করিতে
ইচ্ছা করিয়াছ ? আমার মতি কল্লুক দ্বারা
ক্রৌড়া করাই তোমার পক্ষে উচিত । তুমি
সমরভীষণ দানবগণকে দেখে নাই, তাই
বালক হুপ্রযুক্ত তোমার এক্ষণ স্বম্মার্দর্শনী
বুদ্ধি জন্মিয়াছে । ১—৫ । তখন কুমারও
তারককে অগ্রবর্ত্তা দেখিয়া সমগ্র সুরসমাজকে
চমিত করত কহিলেন,—ওহে তারকাসুর
শ্রবণ কর, তোমার নিকট শাস্ত্রার্থ নিক্রপণ
করিতেছি । শস্ত্রব্যবসায়ীরা যথাকালে শাস্ত্রার্থ
দর্শন করিতে পারে না । আমার শিত্তবের
প্রতি অবজ্ঞা করিও না । দেখ, কালভূজজয়
শিত্তই বটে, তারক বালক হইলেও
হুস্ত্রেক্ষ্য । এইরূপ আমি যে শিত্ত, আমিও
তোমার একান্ত হুজ্জয় । হে দৈত্য ! দেখ

অদ্বাকরো ন মদ্বঃ কিং সুক্ষুরো দৈত্য দৃষ্টতে
কুমারে প্রোক্তবতোবং দৈত্যচিক্ষেপ যুদ্ধায়
কুমারস্তং নিরস্তাথ বজ্রগামোঘবর্চসা ॥ ৯
ততচিক্ষেপ ইত্যোশ্রো ভিন্দিপালমধোময়ম্ ।
করেণ তচ্চ জগ্রাহ কান্তিকৈয়োহমরারিহা ॥ ১০
গদাং মুমোচ দৈত্যায় যণ্ডোহপি ধরশ্বনাম্ ।
তথা হতস্ততো দৈত্যশ্চকম্পেহলরাড়িব ॥ ১১
মেনে চ হুঙ্করং দৈত্যাস্তদা যত্বেদনং রণে ।
চিন্ত্যমান বুজ্জা বে প্রাপ্তঃ কালো ন সংশয়ঃ ॥
কুপিতস্ত তমালোক্য কালনেমিপুরোগমাঃ ।
সর্গে দৈত্যোষরা গুহ্যঃ কুমারং রণদাক্ষণম্ ॥ ১২
স তৈঃ প্রহরৈরস্পৃষ্টো বুখাক্রেশো মহাত্মাতিঃ
রণশোণ্ডাত্ত দৈত্যোজ্জ্বলঃ পুনঃ প্রাটসংশিলীমুখৈঃ
কুমারং সামন্যং জগ্ৰ্বলিনো দেবকটিকাঃ ।
কুমারস্তা যথা নাচিদিত্যাহনিহতস্ত তু ॥ ১৩

নাই কি, অদ্বাকর মদ্বঃ কিং সুক্ষুরো দৈত্য দৃষ্টতে
কুমার এই কথা কতাল দৈত্য প্রথমেই
তাঁহার প্রতি মুকার অহ নিক্ষেপ করিল।
কুমার অমোঘবর্ষা বজ্রদ্বারা সেই মুকার
নিরস্ত করিলেন। অনন্তর দৈত্যোজ্জ্বল এক
লৌহময় ভিন্দিপাল নিক্ষেপ করিল।
অরিন্দম স্কন্দ তাহা কর দ্বারা গ্রহণ করি-
লেন এবং এক ভীষণনাদিনী গদা
দৈত্যের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দৈত্য
সেই গদাহত হইয়া গিরিবরের স্রায় কপ্তিত
হইল এবং রণে ঘটনানকে হুঙ্কর বলিয়া
মনে করিল। তখন সে মনে মনে চিন্তা
করিতে লাগিল, —আমার কাল নিশ্চয়ই পূর্ণ
হইয়াছে। এই সময় কালনেমিপ্রমুখ প্রধান
প্রধান দৈত্যগণ কুমারকে কুপিত দেখিয়া
চারিদিক হইতে অস্ত্রবৃষ্টি করিতে লাগিল।
কিন্তু মহাত্মাতি কান্তিকৈয় অনায়াসেই সেই
সকল অস্ত্রপ্রহার ব্যর্থ করিলেন। তখন
রণশোণ্ড দেবরিপু দৈত্যোজ্জ্বল পুনরায়
গ্রাস ও শিলীমুখাণি অস্ত্রবৃষ্টি করিয়া অমরগণ
সহ কুমারকে আহত করিতে লাগিল।
কুমার দৈত্যগণে আহত হইলেও তাঁহার

প্রাণাত্তরণো জাতো দেবাং দানবাবিহঃ ।
দেবান্ নিপীড়িতান দৃষ্ট্বা কুমারঃ কোপমাবিশৎ
ততোহনৈর্ধারয়ামাস দানবানামনীকিনীম্ ।
তৈরনৈর্নিপ্রতীকাতৈরস্তাড়িতাঃ সুরকটকাঃ ॥ ১৭
কালনেমিমুখাঃ সর্গে রণাদাসন্ পরাধুখাঃ ।
বিদ্রুতেষ্ব দৈত্যেষু হতেষু চ সমস্ততঃ ॥ ১৮
ততঃ ক্রুদ্ধো মহাদৈত্যস্তারকোহসুরনারকঃ ।
জগ্রাহ চ গদাং দিব্যাং হেমজালপরিচ্ছতাম্ ॥
জগ্রে কুমারং গদয়া নিষ্টলকনকাক্ষকঃ ।
শরৈর্ময়রং চিত্রৈশ্চ চকার বিমুখং রণে ॥ ২০
দৃষ্ট্বা পরাধুখাঃ দেবো মুক্তরক্তং স্ববাহনম্ ।
জগ্রাহ শক্তিং বিমলাং রণে কনকচূষণাম্ ॥ ২১
বাহনা হেমকেয়ুর-কচিরেণ যড়াননঃ ।
ততো জবায়গাসেনস্তারকঃ দানবাবিধম্ ॥ ২২
তিষ্ঠ তিষ্ঠ সুহৃদ্বৃকে জীবলোকঃ বিলোকয় ।
তোহাভ্যস্তত মদা পত্যা অর শহঃ সুশিকিতম্

কিছুমাত্র বাধাবোধ হইল না। ১৬—১৭। তখন
সেই দানব-গুরু বহু দেবসৈন্যের প্রাণক্ষয়কর
হইয়া উঠিল। দেবগণকে নিপীড়িত দেখিয়া
কুমার কুপিত হইলেন। অনন্তর অস্ত্রবর্ষণে
তিনি দানববাহিনীকে হতোভয় করিতে
লাগিলেন। তাঁহার অপ্রতিহত অস্ত্রগণে
সুরকটক সকল ভাঙিত হইল। কালনেমি-
প্রমুখ ভীষণ দানবগণ রণ হইতে পরাধুখ
হইল। চারিদিকেই দৈত্যসৈন্য নিহত হইতে
লাগিল। বহু দৈত্য পলায়ন করিল।
তদুপলক্ষে অসুরনেতা মহাদৈত্য তারক ক্রুদ্ধ
হইয়া হেমজাল-মালিতা দিব্য গদা গ্রহণ
করিল এবং তাহা দ্বারা কুমারকে আহত
করিল। তদীয় বিচিত্র শর প্রহারে কুমার-
বাহন ময়র রণ হইতে বিমুখ হইল।
কুমার স্বীয় বাহনকে সমরে পরাধুখ দেখিয়া
হেম-কেয়ুর-কচির বাহনও দ্বারা এক কনক-
মণ্ডিতা বিমল শক্তি গ্রহণ করিলেন এবং
সেই মহাসেনাপতি কান্তিকৈয় তখন দানবের
তারককে কহিলেন, —ওরে সুহৃদ্বৃকে!
তিষ্ঠ তিষ্ঠ। এই জীবলোক এ জন্মের মত

ইত্থাঙ্কা চ ততঃ শক্তিঃ স্মৃতাঃ দিতিজ্ঞঃ প্রতি
স। কুমারভুজোৎকৃষ্টা তৎকেয়ুরবাহুগা ।
বিভেদ দৈত্যহৃদয়ঃ বজ্রশৈলেন্দ্রকর্কশম্ ॥ ২৪
গজাস্ত্রঃ স পাতাতোৰ্কায়াঃ প্রলয়ে ক্ৰুরো যথা
বিকীর্ণমুকটোকীৰ্ষো বিশস্তাখিলভূষণঃ ॥ ২৫
ভস্মিন্ বিনিহতে দৈত্যে ত্রিদেশানাং মহোৎসবে
নাভুং কশিৎ তদা হুঃখী নরকেষপি পাপকৃৎ ।
অবস্তঃ বগুখঃ দেবাঃ ক্রৌড়ন্তচ্চান্নগুতাঃ ।
জঘুঃ স্বানিব ভবনান্ ভূরিধামান উৎসুকাঃ ।
দম্বুচাপি বরং সর্কৌ দেবাঃ স্বন্দম্বুখঃ প্রতি ।
তুষ্টাঃ সস্তাপ্তসর্কোচ্ছাঃ সহ সিতৈকতপোবনৈঃ
দেবা উচুঃ ।

যঃ পঠেৎ স্বন্দম্বুখাঃ কথ্যঃ মর্ন্তো মত মনঃ

দেখিয়া লও । অদ্য আমার এই শক্তি
প্রহারে তুমি হত হইবে । অতএব যদি
কোন সুশিক্ষিত অস্ত্র থাকে, তবে তাহা
এইবার অরণ কর । কুমার এই কথা
কহিয়া দৈত্যবর তারকের প্রতি শক্তি
নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর কুমার-কর
নিক্ষিপ্ত তদীয় কেয়ুর-বাহুসারিণী সেই
ভীষণ শক্তি দৈত্যের বজ্র ও শৈলেন্দ্রবৎ
কর্কশ হৃদয় বিদ্ধ করিল । দৈত্যোক্ত গজাস্ত্র
হইয়া প্রলয়কালীন ক্রুরের ভাস্ত্র রূপে
পতিত হইল । তাহার মস্তকস্থ মুকট ও
উকীর বিকীর্ণ হইল । দেহস্থ সমস্ত হৃদয়
চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল । সেই দৈত্য
নিহত হইলে, দেবগণमध्ये মহোৎসব প্রবৃত্ত
হইল । তৎকালে কোন নরকন্ত পাপিষ্ঠ
ব্যক্তিও হুঃবন্ত রহিল না । দেবগণ স্ব স্ব
অঙ্গনাগে বহাননকে জ্বব করিতে করিতে
বিবিধ ক্রৌড়া করিয়া পুলকপূর্ণ মনোঃস
প্রকৃত তেজঃসম্পন্ন ভবনান্তিমুখে প্রস্থান
করিলেন । ভগ্নন সমস্ত দেবই তুণ্ড ও
পূর্ণ-মনোরথ হইয়া সিদ্ধ-তপোধনগণ সমভি-
ব্যাহারে স্বন্দেয় উদ্দেশে বর প্রদান করি-
লেন । দেবগণ কহিলেন,—যে মহামতি মর্ত্য
ব্যক্তি, স্বন্দম্বুখিনী কথা পাঠ করিবে, অবগ

বহ্নায়ঃ সুভগাঃ শ্রীমান্ কান্তিমান্ শুভদর্শনঃ ।
ভূতেভ্যো নির্ভয়শ্চাপি সধঃখবিবর্জিতঃ ॥ ৩০
সম্ভায়ামুপাস্ত যঃ পুৰ্ব্বাঃ স্বন্দস্ত চরিতঃ পঠেৎ ॥
স মুক্তঃ কিশিৰৈঃ সৌৰ্ষর্ষধাধনশতিভিবেৎ ॥ ৩১
বালানাং ব্যাধিভুটানাং রাজদ্বারক সেবিতাম্ ।
ইদং তৎ পরমং দিব্যং সর্কলা সর্ককামদম্ ।
হহুঙ্কয়ে চ সাযুজ্যং যথুৎসব বজ্রেরয়ঃ ॥ ৩২
ইতি শ্রীমাৎস্কো মগাপুরাণে তারকবধো নাম
ষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬০ ॥

একষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বয়ং উচুঃ ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামো হিরণ্যকশিপৌর্বধম্ ।
নরদিত্যস্ত মাগায়াঃ ভবা পাপবিনাশনম ॥ ১
শ্রুত উবাচ ।

পুরা রত্নরূপে বিপ্রা হিরণ্যকশিপুঃ প্রভুঃ ।

শ্রুত্বাক্ষবয়েষাপি স ভবেৎকৌটিমান্নরঃ ॥ ২২
করিবে, কিং করাইবে তাহার অতুল কৌটি
হইবে । সে দর্শ্য, শুভগ, শ্রীমান্, কান্তি-
মান্, প্রদর্শন, সর্ককামদো ও সমগ্র ভূত-
বগ হইতে ভিড় হইবে । যে ব্যক্তি প্রাতঃ-
সন্ধ্যা করিয়া স্বন্দচরিত পাঠ করে, তাহার
সম পাপ হইতে মুক্তি ঘটে এবং সে বিপুল
ধনের অধিপতি হয় । ব্যাধিসূক্ত বালক
বা রাজদ্বারদেশী লোক, সকলের পক্ষেই
এই স্বন্দ পঠ্যোক্ত স্বন্দ-চরিত সর্কলা
সর্ককামপ্রদ । এই চরিতপাঠক নর দেহান্তে
মদাননের সাযুজ্য প্রাপ্ত হয় । ১৬—৩২ ।
ষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬০ ।

একষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

স্বয়ং কহিলেন,—আমরা এখন হিরণ্য-
কশিপুনাথক দৈত্যবধের বধবার্তা এবং
কলুষনাশন নরদিত্যের মাগায়া অবগ করিতে
ইচ্ছা করি, তুমি তাহা বর্ণন কর । শ্রুত

দৈত্যানামাদিপুরুষশচায় সমহং তপঃ ॥ ২

দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষশতানি চ ।

জলবাসী সমভবৎ স্নানমৌনধৃতব্রতঃ ॥ ৩

ততঃ শম-দয়াভ্যাক্ত ব্রহ্মচর্যেণ চৈব হি ।

ব্রহ্মা প্রীতোহতবৎ তত্র তপসা নিয়মেন চ ॥

ততঃ স্বয়ম্ভূর্তগবান্ স্বয়মাগম্যা তত্র হ ।

বিমানেনার্কবর্ণেন হংসযুক্তেন ভাষতা ॥ ৫

আদিত্যৈর্বসুভিঃ সাতৈর্দ্যাক্ষিণ্যৈর্দেবতৈস্তথা ।

কৃত্তিকৈর্বিশ্বদেবৈশ্চ যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগৈঃ ॥ ৬

দিগ্ভিত্তৈশ্চ বিদিক্ভিত্তৈশ্চ নদীভিঃ সাগরৈস্তথা ।

নক্ষত্রৈশ্চ মুহূর্তৈশ্চ খেচরৈশ্চ মহাগ্রহৈঃ ॥ ৭

দেবৈর্দ্রাক্ষিণ্যৈঃ সাক্ষৈঃ সিংহৈঃ সপ্তর্ষিভিস্তথা ।

রাজর্ষিভিঃ পুণ্যবান্ রাজর্ষিগণাপ্যকদা ॥ ৮

চর্যচরশ্চক্ৰাঃ সীমান বৃহৎ সপ্তাদিবৌকসৈঃ ।

ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদাঃ শ্রেষ্ঠো দৈত্যাত্ম বচনমববীৎ ॥

প্রীতোহস্মি তব তরুণ তপসানেন সুব্রত ।

কহিলেন,—হে বিপ্রগণ । পুরাকালে সত্য-
যুগে হিরণ্যকশিপু নামে দৈত্যগণেব এক
আদিপুরুষ ছিল । সেই দৈত্যরাজ দশ-
সহস্র, দশশতবৎ যাবৎ ব্রতস্থান হইয়া
মৌনব্রত ধারণপূরক আকৃষ্ট সলিলে
সাত্বিশয় তপস্যা করিয়াছিল । অনন্তর
তাহার ব্রহ্মচর্য, শম, দম, তপস্যা এবং
বিনয়ে ব্রহ্মা অতি প্রীত হইলেন । তখন
চর্যচরশ্চক্ৰা সীমান ভগবান্ স্বয়ং প্রত্যেক-
করবিনিমিত্ত প্রদীপ্ত হংসযুক্ত বিমানে
আরোহণ করিয়া স্বয়ং তথায় উপস্থিত
হইলেন । জগৎপতি ব্রহ্মার সহিত তখন
সিদ্ধ, সাধ্য, ষাটশ আদিত্য, বসুগণ, মরুদ্-
গণ, দেবগণ, বিশ্বসহায় কুদ্রগণ, যক্ষ, রাক্ষস,
পন্নগগণ, দিক্ ও বিদিক্ সকল, নদীনীচ,
সাগরকুল, নক্ষত্রনিকর, মুহূর্ত সকল, আকাশ-
ের মহাগ্রহগণ, দেবগণ, ব্রহ্মবিগণ, সপ্তর্ষি-
কল, পুণ্যবান্, রাজর্ষিগণ, গাছপালা ও অপর
ব্রহ্মতত্ত্ব স্বর্গবাসীগণ আসিয়া উপস্থিতহইলেন ।
ব্রহ্মবিদবর্ষ্য ব্রহ্মা তখন দৈত্যপতি হিরণ্য-
কশিপুকে বলিলেন,—হে সুব্রত । তোমার

বয়ঃ বয়ঃ ভদ্রং তে যথেষ্টং কামযাপুহি ॥ ১০

হিরণ্যকশিপুকবাচ ।

ন দেবাসুরগচ্ছরী ন যক্ষোন্নগরাক্ষস্যাঃ ।

ন মাহুযাঃ পিশাচা বা হুহুর্মাং দেবসত্তম ॥ ১১

অয্যো বা ন মাং শাটৈঃ শপেদুঃ প্রপিতামহ ।

যদি মে ভগবান্ প্রীতো বরং এষ ব্রুতো ময়া ॥

ন চাঙ্গৈশ্চ ন শঙ্গৈশ্চ গিরিণা পাদপেন চ ।

ন শুঙ্গৈশ্চ ন চাঙ্গৈশ্চ ন দিব্যান নিশাধবা ॥ ১৩

ভবেয়মহমেবার্কঃ সোমো বায়ুতৃতাশনঃ ।

সলিলকান্তবীক্ষক নক্ষত্রাণি দিশো দশ ॥ ১৪

অহং ক্রোধশ্চ কামশ্চ বক্রণো বাসবো যমঃ ।

বনশ্চ বনাধ্যাক্ষে যক্ষঃ কিশ্পুকষাণিপঃ ॥ ১৫

ব্রহ্মোবাচ ।

এতং দিব্যা বরাপ্রাপ্ত ময়া দত্তান্তবাহুতাঃ ।

নামান কামান দশা বৎস প্রাপ্যসে স্বং ন

সংশয়ঃ ॥ ১৬

এই তপশ্চরণে আমি প্রীত হইয়াছি,
তোমার মঙ্গল হটুক, তুমি বর গ্রহণ কর,—
করিয়া অতীত বস্তু প্রাপ্ত হও । হিরণ্য-
কশিপু বলিল,—হে দেবোত্তম । কি অমর,
কি অমুর, কি গাছপালা, কি যক্ষ, কি পন্নগ,
কি রাক্ষস, আমি কাহারও বধ্য হইব না ।
মহুযা এবং পিশাচ আমাকে হনন করিতে
পারিবে না । হে প্রপিতামহ ! অবিগণ আমাকে
অভিসম্পাত করিবেন না । যদি আমার প্রতি
আপনি প্রীত হইয়া থাকেন, তবে আমি
এইরূপই বর প্রার্থনা করিতেছি । অশিচ কি
অমর, কি অমুর, কি পন্নগ, কি পাদপ, কিছুতেই
আমার মৃত্যু হইবে না । রাজি কিবা হিবাতে
আমি মরিব না । কোন শুক, কি আর্য বস্তুতে
আমার মৃত্যু হইবে না । চন্দ্র, সূর্য, পবন,
ব্রহ্মাশন এ সকল আমিই হইব । আমিই অক-
রোক্ষ, আমিই সলিল, আমিই নক্ষত্র, আমিই
দশাধিক, আমিই কামক্রোধ, আমিই
কৃতান্ত, আমিই বাসব এবং কিশ্পুকষপতি
বনাধ্যাক্ষ কুবের আমিই হইব । ১০—১৫ । ব্রহ্ম
জিজ্ঞাসন —হে ভাতৃ ! এই অদ্বিতীয় বর

এবমুক্তা স ভগবান্ জগামাকাশ এব হি ।
বৈরাজ্যে ব্রহ্মসদনং ব্রহ্মবিগৰ্গসেবিতম্ ॥ ১৭
ততো দেবাশ্চ নাগাশ্চ গন্ধৰ্বাশ্চ পুৰিভিঃ সহ ।
বরপ্রদানং ঋতৈব পিতামহমুপস্থিতাঃ ॥ ১৮
দেবা উচুঃ ।

বরপ্রদানান্তগবনং বাৰিষ্যতি স নোহমুরঃ ।
তং প্রসীদাশ্চ ভগবন বধোহপ্যস্তবিচিন্ত্যতাম্ ।
ভগবন সৰ্বকৃতানামাদিকৰ্ত্তা ত্বয়ঃ প্রভুঃ ।
স্রষ্টা ত্বং হব্য-কব্যানামব্যাক্তপ্রকৃতিবুধঃ ॥ ২০
সৰ্বলোকহিতঃ বাক্যং ঋত্বা দেবঃ প্রজাপতিঃ
আশাসয়ামাস সুরান্ সুনীতৈর্বচনাবুভিঃ ॥ ২১
অবজ্ঞঃ ত্রিদশাস্তেন প্রাপ্তব্যঃ তপসঃ কলম্ ।
তপসোহহেহস্ত ভগবান বধং বিস্মঃ করিষ্যতি

ভোমাকে আমি প্রদান করিলাম । হে বৎস ।
তুমি সৰ্বদা সমস্ত বাঞ্ছিত বস্তু প্রাপ্ত হইবে ।
ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । ভগবান
ব্রহ্ম এই কথা কহিয়া ব্রহ্মবিগৰ্গনবেবিত ঋত্ব
বৈরাজ্যধামে আকাশপথে প্রস্থান করিলেন ।
অনন্তর হিরণ্যকশিপু বরপ্রাপ্তি সংবাদ
শ্রবণ করিয়া স্বষ্টিগণের সহিত গন্ধৰ্ব, নাগ
এবং অমরগণ পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । দেবগণ কহি-
লেন,—হে ভগবন! সেই অমুরপতি
হিরণ্যকশিপু বরপ্রাপ্ত হইয়া আমাদিগকেই
হনন করিবে, অতএব হে ভগবন! আপনি
প্রসন্ন হউন,—হইয়া নিম্ন উহার বধোপায় চিন্তা
করুন । হে ভগবন! আপনিই সমস্ত
প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আপন হইতেই
হব্য কব্য প্রাপ্ত হইয়াছেন । আপনিই
অব্যাক্ত প্রকৃতি, আপনিই পণ্ডিত এবং
অপনি স্মরণীয় । তখন প্রজাপতি সেই
সৰ্বলোক-হিতকর বচন শ্রবণ করিয়া সুনীতল
অলরাশির ভাষ্য বাক্য প্রয়োগে দেবগণকে
সান্ত্বনা করিলেন । বলিলেন,—হে ত্রিদশ-
বাসী সকল! সেই হিরণ্যকশিপু নিশ্চয়ই
তাঁহার তপস্বী অজরূপ কল পাইবে ।
পরে সেই সঙ্কীর্ণ তপস্বীর অবসান ঘটিলে

তচ্ছূয়া বিবৃথা বাক্যং সৰ্ব্বৈ পঞ্চজজ্ঞয়নঃ ।
ত্বানি ত্বানানি দিব্যাণি বিপ্রা জঘূৰ্ণদাৰিভাঃ ॥
লক্ষ্ম্যন্ত্রে বরে চাপ সৰ্বাঃ সোহবাধত প্রজাঃ ।
হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যো বরদানেন দৰ্পিতঃ ॥ ২৪
আশ্রমেষু মহাভাগান্ স মুনীন্ শাসিতব্রতান্
সত্যধর্মপরান দান্তান ধর্মঘামাস দানবঃ ॥ ২৫
দেবাশ্চিহ্নুবনস্তাশ্চ পবাজিতা মহামুরঃ ।
ত্রৈলোক্যং বশমানীয় স্বর্গে বসতি দানবঃ ॥ ২৬
যদা বরমদোৎসিকশ্চোদিতঃ কালধর্ম্যুতঃ ।
যজ্ঞিয়াকরোদৈত্যানযজ্ঞিয়াশ্চ দেবতাঃ ॥ ২৭
তদাদিত্যাশ্চ সাবাশ্চ বিবেচ বসবস্তথা ।
সেন্সা দেবগণা যজ্ঞাঃ সিন্ধু-বিজ্ঞ-মহর্ষয়ঃ ॥ ২৮
শরণাং শরণং ত্রিমুখপতঙ্গমুদ্বাহবলম্ ।
দেবদেব যজ্ঞময় বাসুদেবঃ সনাতনম্ ॥ ২৯
দেবা উচুঃ ।

নারায়ণ মহাভাগ দেবায় শরণং গতাঃ ।

ভগবান বিষ্ণু তাহার বর সাধন করিবেন ।
দেবগণ এবং বিপ্রগণ পদাযোনি ব্রহ্মার সেই
কথা শ্রবণে আশ্রয়িত হইয়া ঋত্ব দিব্য
বাস-ভবনে প্রস্থান করিলেন । এদিকে
সেই দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু বর লাভে
দৰ্পিত হইয়া লোকদিগকে উৎপীড়িত করিতে
লাগিল এবং আশ্রমপথে সত্যধর্ম-পরায়ণ
সংশ্লিষ্ট মহাভাগ মাননীয় মুনিদিগকে
বাতিবাস্য করিয়া তুলিল । সেই মহা-
মুর হিতানবানী দেবগণকে পরাজয়
কহিয়া সমগ্র ত্রৈলোক্য বশীভূত করিয়া
স্বর্গরাজ্যে বাস করিতে লাগিল । সে
যৎকালে বরমদে গগ্নিত হইয়া দৈত্যগণকে
যজ্ঞাশ্রয়ী এবং দেবগণকে যজ্ঞভাগ
হইতে বঞ্চিত করিল, তখন আদিত্য,
সাধ্য, বিশ্বদেব, বসু, ঈশ্রাদ দেবগণ এবং
যক্ষ, সিদ্ধ, ষিদ্ধ, ও মহর্ষিগণ মিলিত হইয়া
শরণা, শরণং, মহাবল, দেবদেব, সনাতন,
যজ্ঞপুরুষ, বাসুদেবকে স্তব করিতে লাগিলেন ।
১৬—২৯ । দেবগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ
নারায়ণ! আমরা দেবগণ,—আপনার শরণা

ভ্রাম্যত্ব জহি দৈত্যৈশ্চ হিরণ্যকশিপুং প্রভো ॥
তং হি নঃ পরমো ধাতা তং হি নঃ পরমো গুরুঃ
তং হি নঃ পরমো দেবো ব্রহ্মাদীনাম্ সুরোত্তম
বিষ্ণুৰ্দ্ধতাচ ।

ভবঃ ত্যজ্জন্মমর্য অভয়ং বো দদামাহম্ ।
তথৈব ত্রিদিবঃ দেবাস্ প্রতিপত্তমার্চয়ন্ত ॥৩২
এবোচ্চঃ সগগং দৈত্যাস্ বরদানেন দর্পিতম্ ।
অবধ্যমমরেন্দ্রাণাং দানবেশ্চ নিহন্যাতম্ ॥ ৩৩
এবমুक्ता তু ভগবান্ বিষ্ণুজ্য ত্রিদশেশ্বরান্ ।
বধঃ সত্ত্বজয়ামাস হিরণ্যকশিপোঃ প্রভুঃ ॥ ৩৪
সত্যয়ুজ্য মহাবাহোরোচ্চাভাসঃ গৃহ্য সত্ত্বরম্ ।
অখোক্তারসগায়ন্ত ভগবান্ বিষ্ণুরবায়ঃ ॥ ৩৫
হিরণ্যকশিপুস্তানাম্ জগাম হিরণ্যবয়ঃ ।
তেজসা ভাস্বতাকারঃ শশী কাশ্যোব চাপবঃ ॥ ৩৬
নরক রত্নাকরং সিংহস্যাক্ততমং তথা ।

পন্ন হইলাম । হে প্রভো! দৈত্যৈশ্চ হিরণ্য-
কশিপুকে সংহার করুন । আমিাদিগকে
পরিভ্রাণ করুন । আপনি আমিাদিগের পরম
পিতা, আপনি আমিাদিগের পরম গুরু ।
হে সুরবর । আপনি ব্রহ্মাদি সমস্ত দেববৎ
পরম দেব । বিষ্ণু কহিলেন,—হে অমরগণ ।
তোমরা ভয় ত্যাগ কর । আমি তোমাদিগকে
অভয় দান করিতেছি । হে দেবগণ । অচি-
রেই তোমরা ত্রিদিবধাম প্রাপ্ত হইবে । এই
আমি অচিরেই বরদান-দর্পিত, অমরেন্দ্রগণের
অবধ্য দানবেশকে তদীয় অমরগণ সহ
সংহার করিব । ভগবান্ বিষ্ণু এই বলিয়া
দেবগণকে বিদায় দিলেন এবং হিরণ্যকশি-
পুর বধবিধান সংকল্প করিলেন । অনন্তর
সেই মহাবাহু অব্যয় বিষ্ণু শুভারকে সহায়-
রূপে গ্রহণ করিলেন । তাঁহার সহায়তায়
পাইয়া তিনি হিরণ্যকশিপুর সমীপে গমন
করিলেন । তেজস্বিতায় তাঁহার দেহ ভাস্করা-
কর ধারণ করিল । কাত্তিকটায় তিনি
বিতীয় শব্দধ্বনির দ্বায় প্রতিভাত হইলেন ।
তাঁহার অর্ধদেহ নরাকার এবং অর্ধ সিংহা-

নারসিংহেন বপুষ্য পাণিঃ সংস্পৃক্ত পাণিনা ॥৩৭
ততোহপশ্যত্ববিত্তৌর্ণাং দিব্যাং রম্যামনোরমান্
সর্ষকামনুভাং শুভ্রাং ত্রিণ্যকশিপোঃ সত্যাম্ ।
বিত্তৌর্ণাং যোজনশতং শতমধ্যাক্ষরায়তাম্ ।
বৈশ্যসৌঃ কামগম্যাস পঞ্চযোজনবিস্তৃতাম্ ॥৩৮
জরালোকক্রমাপেতাং নিম্প্রকম্পাংশিবাঃ সুবাহু
বৈশ্যহস্ত্যাবতীঃ রম্যাস্ অনন্তৌমিব তেজসা ॥ ৪০
অন্তঃসলিলসংযুক্তাঃ বিহিতাঃ বিস্কর্ষণা ।
দিবারত্নময়রীতিকাঃ কলপুশ্পপ্রদৈর্ঘ্যতাম্ ॥ ৪১
নীল-পীত-সিত জ্বালৈঃ কলৌক্যৈঃ হিতৈকরপি ।
অবতনৈস্তথা শুভ্রৈর্জরীশতধারিভিঃ ॥ ৪২
সিতভ্রমরসঙ্কাশাঃ প্রবতীব বাদুস্তত ।
বর্ষাবতী ভাস্বত চ দিব্যাগন্ধমনোরমা ॥ ৪৩
সুশ্রুগা ন চ তুংগা সা ন শীতা ন চ ঘর্ষণা ।
ন চ বসিপাসেয়ানি বা প্রাপ্যাতাঃ প্রাপুবন্তিতে
নানাকটিকপত্রতাং বিচিত্ররতিভাস্বরৈঃ ।
সংঘর্ষনৈর্ভূতা সা বৈ শাবরী চাক্ষুশা সলী ।
অর্ধচন্দ্রক স্ত্যাক শশিনিক স্বরশ্রভা ।

কার হইল । তিনি নরসিংহ-দেহে পাণি-
দ্বারা পাণি স্পর্শ করিয়া অদূরে হিরণ্যকশিপুর
সভা সম্বন্ধন করিলেন । দেখিলেন,—ঐ সভা
শতযোজন বিস্তীর্ণ, দিব্য রম্য, মনোহর,
সর্ষকাম-সমুদ্র, বৈশ্যসৌ, কামগামিনী, জরা-
লোক ব্রম্যপতা, নিম্প্রকম্পা, মধ্যবাহা, সুব-
দায়িনী, নানা গৃহ বর্ণ্যাবতী, প্রত্যবে যেন
প্রজ্জ্বলিতা, অন্তঃসলিলা, বিস্কর্ষণনির্মিতা,
এবং কল-পুশ্পপ্রদ দিব্য দিব্য রত্নময় পাশপ-
সমূহে সমাবৃত্তা ৩০—৪১। ঐ সভা নীল, পীত,
সিত, জ্বাল ও লৌহিতবর্ণ বিতানসমূহে এবং
শত শত মঞ্জরীধারী শুভ্রসমূহে সুশোভিত
হইয়া যেতাদি বিবিধ বর্ণময়ী মেঘমালার দ্বারা
লঙ্কিত । উহা নানা রশ্মিময়ী, ভাস্কর্য্য, দিব্য
গন্ধ-মনোরমা, সুসুখাবহা, হংসধা, অশীতা ও
অঘর্ষণা । অতুরো সেই সভায় উপস্থিত
হইয়া কোনরূপ সূচ্য, শিলাসা বা ঘনি জ্ঞাত
হয়না । ঐ সভা বিবিধরূপে কুশিত এবং
বিচিত্র ভাষার স্তম্ভসমূহে বিধূত হইয়া অক্ষয়-

দীপ্যতে নাকপৃষ্ঠস্থা ভাসয়ন্তীব ভাস্বরান ॥৪৬
সৰ্গে ৫ কামাঃ প্রচুয়া য়ে দিব্যা য়ে চ মাহুযাঃ
রসযুক্তঃ প্রভৃৎক ভক্ষ্যভোজ্যামনস্তকম্ ॥ ৪৭
পুণ্যগন্ধঅঙ্কশ্চাত্ৰ নিত্যপুষ্পকলক্রমাঃ ।
উকে নীতানি ভোয় নি নীতে চোকানি সন্তি চ
পুষ্পিজাগ্রা মহাশাখাঃ প্রবালাক্ষরধাবিগাঃ ।
লতাবিত্তানসঙ্করা নদীযু চ সরঃ ২ ॥ ৪৮
রুক্মণী বহুবিধাঃ স্তভ্য যুগেন্দ্রে দদশে প্রভুঃ ।
গন্ধবন্তি চ পুষ্পাণি রসবন্তি ফলানি চ ॥ ৪৯
নাতিনীতানি নোকানি তত্র তত্র সরাসি চ ।
অপভ্রং সৰ্গভীৰ্ণানি সভায়াঃ তত্র স প্রভুঃ ॥ ৫০
নলিনৈঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ শতপত্রৈঃ সুগন্ধিভিঃ ।
রক্তৈঃ কুবলৈর্দেবীলৈঃ কুমুদৈঃ সারসানি চ ॥ ৫১
সুকার্দ্দেবার্দ্দরাষ্ট্রেণ রাজহংসৈশ্চ ২ প্রভৈঃ ।
কারওবৈশ্চক্রবাকৈঃ সারসৈঃ কুরারবপি ॥ ৫২

কারে প্রতিষ্ঠিত। এই স্বম্প্রভা সভা চন্দ্র,
সূর্য ও ময়ূরশোভা জয় করিয়া নাক-
পৃষ্ঠে অবস্থানপূর্বক যেন বহু ভাস্বরকে
উদ্ভাসিত করিয়াই দীপ্তি পাইতেছে। দিব্য
মাহুয বিবিধ কাষভোগ তথায় প্রচুর পরি-
মাণে বিদ্যমান। রসযুক্ত প্রভৃৎ ভক্ষ্য-
ভোজ্যাদি বস্তুসকলের সে সভায় অনন্ত
সমাবেশ। তথায় প্রচুর পরিমাণে, মাল্য
বিরাজমান এবং পাদপ সকল নিত্য
নিত্য কলপুষ্পে সুশোভন। সেই সভা-
সমিহিত জলরাশি গ্রীষ্মে শীতস্পর্শ এবং
শীতকালে উষ্ণস্পর্শ। তদ্রূপে সরোবর ও
নদীতীরস্থ তরুসমূহের প্রবালাক্ষরধারী
মলশাখা সকল পুষ্পিজাগ্র হইয়া বিরাজিত
এবং লতাবিত্তানে আচ্ছাদিত। নরসিংহ
দেব তথায় বহুবিধ বৃক্ষ, বহু সুরভি কুমুম,
বিবিধ রসাল ফল এবং নাতিনীতোক সরো-
বর সকল দর্শন করিলেন। তিনি আরও
দেখিলেন,—এই সকল তীর সুগন্ধি নলিন,
পুণ্ডরীক, শতপত্র, রক্ত কুল্লম ও নীল
কুমুদে পরিবৃত্ত এবং কুন্দর ধার্ডিয়াট্ট, প্রিয়-
দর্শন রাজহংস, কারওব, চক্রবাক, সারস,

বিমলৈঃ ফাটিকাটৈশ্চ পাণ্ডুরচ্ছদনৈর্দ্বিজৈঃ ।
বহুংসোপগীতানি সারসাত্তিকতানি চ ॥ ৫৪
গন্ধবত্যাঃ শুভান্তভ্য পুষ্টমগ্নিরধারিণীঃ ।
দৃষ্টবান্ পরীতাগ্রেষু নানাপুষ্পধরা লতাঃ ॥ ৫৫
কেতকাশোক-সালোঃ পুরাগা-ভিলকাজ্জনাঃ ।
চুতানীপাঃ প্রস্থপুষ্পাঃ কদম্বা বকুলা ধবাঃ ॥ ৫৬
প্রিয়ঙ্-পাটিলারুকাঃ শাশ্বলাঃ সহরজ্জকীঃ ।
সালান্তালান্তমালোচ পঞ্চকাস মনোরমাঃ
হংসবন্তে ব্যাবাজস্ত সভায়াঃ পুষ্পজা ক্রমাঃ
বিভ্রাম্যন্ত ক্রমাচ্চৈব জলিতারিমমপ্রভাঃ ॥ ৫৮
স্বদ্ববন্তঃ সুশাখাশ্চ বহুতালশুমুদ্রাঃ ।
অশ্বিনাশোকবংশৈশ্চ বহবশ্চত্রকা ক্রমাঃ ॥ ৫৯
বকুলা বৎসনাভাশ্চ পনসাঃ সহ চন্দনৈঃ ।
নীপাঃ সূমনসশ্চৈব নিম্বা অবথ-তিস্মৃকাঃ ॥ ৬০
পারিজাতাশ্চ লোদ্রাশ্চ মঞ্জিকা তদ্রূপাঃ ॥ ৬১
আমলকাস্তব্যা জম্বু-লক্ষ্মণাঃ শৈলবালাকাঃ ॥ ৬২
বদল্যাঃ নারিকেলশ্চ তরোচক-বিভীতিকাঃ ।

কুরর ও অন্যান্য ফটিক-সমিহিত পাণ্ডুরশ
বিমল পক্ষিসহ সমাহুল। এই তীর সকল
বহু ক্রমে উদ্ভাসিত এবং বহু সারস-রবে
মুগ্ধবহু। নরসিংহদেব তথাবাব পরিত্যাগে
নানাপুষ্পধারিণী পুষ্ট মগ্নবিশালিনী বিবিধ
রম্য গন্ধবতী বহু লতা অবলোকন করিলেন।
দেখিলেন,—সেই-সভাসমিহানে কেতকী,
অশোক, সরল, পুরাগা, ভিলক, অর্জুন,
চুত, নীপ, কদম্ব, বকুল, ধবা, প্রিয়ঙ্ক, পাটল,
শাশ্বলী, হংসরজ, শাল, তাল, তমাল ও
পঞ্চক প্রভৃতি বিবিধ মনোরম ক্রমসমূহ এবং
অস্তান্ত বহু পুষ্পিত পাদপ তথায় বিরাজ-
মান। ৫৮—৫৭। এতদ্বিধ জলদারপ্রভ বিভ্রম
ও মহাশাখাসমবিত তালতরুবৎ অন্ত্যরত
আরও কত যে বহু বিভ্রম ক্রমসমূহ তথায়
বিরাজিত, তাহার ইয়ত্তা নাই। অর্জুন,
অশোক, বকুল, বৎসনাভ, পনস, চন্দন,
নীল, সূমনস, নিম্বা, অবথ, তিস্মৃক, পারি-
জাত, লোদ্রা, মঞ্জিকা, তদ্রূপাক, আমলকী,
জম্বু, লক্ষ্মণ, শৈলবালাকা, অর্জুন, মারিকেল,

কালীয়কাক্রান্ত হিঙ্গবঃ পারিষাত্রকাঃ ।
মন্দারকুন্দলজ্ঞাশ্চ পতঙ্গাঃ কুটজাস্থথা ।
রক্তাঃ কুরুটকান্চৈব নীলাশ্চাঙকৃতিঃ সহ ॥
কদম্বান্চৈব ভব্যাশ্চ দাড়িমা বীজপুরকাঃ ।
সপ্তপর্বাশ্চ বিঘাশ্চ মধুপৈরাবৃত্তাস্থথা ॥ ৬৪
অশোকশ্চ তমালশ্চ নানাকুন্দলতাবৃত্তাঃ ।
মধুকাঃ সপ্তপর্বাশ্চ বহবস্তীরাগা ক্রমাঃ ॥ ৬৫
লতাস্চ বিবিধাকারারঃ পত্র-পুষ্প-ফলোপগাঃ ।
এতে চাশ্চে ৫ বহবস্ত্রয় কাননজা ক্রমাঃ ॥ ৬৬
নানাপুষ্পফলোপেতা ব্যারাজস্ত্র সমন্বিতাঃ ।
চকোরাঃ শতপত্রাশ্চ মন্তকোকিল-সারিকাঃ ।
পুষ্পিতাঃ পুষ্পিতাগ্রৈশ্চ সম্পত্যস্ত্র মহাক্রমাঃ ।
বক্তৃগীতাকর্ণাস্ত্রয় পাদপাগ্রভাতাঃ ধ্বগাঃ ॥ ৬৮
পরম্পরমলেক্ষেষু প্রজ্ঞা জীবজীবিকা ।
তস্তাঃ সত্যং দৈত্যোক্ত্যে হিরণ্যকশিপুস্তদা
হ্রীসহস্রৈঃ পরিবৃত্তৈঃ বিবিধভরণাদিবঃ ।

হরীতক, বিভীতক, কালীয়ক, ক্রকাল, চিদ্,
পারিষাত্রক, মন্দার, কুন্দলতা, পতঙ্গ, কুটজ,
রক্ত কুরুটক, নীল অঙক, কদম্ব, ভবা,
দাড়িম, বীজপুরক, সপ্তপর্ণ ও বিঘ, প্রভৃতি
বিবিধ বৃক্ষরাজি, মঞ্জল শুভ্রনকারী মধুপ-
মালায় মণ্ডিত রহিয়াছে এবং অশোক,
তমাল, মধুক, সপ্তপর্ণ প্রভৃতি তারজাত বিবিধ
বৃক্ষ নানা গুণ লভায় আবৃত হইয়া উদ্যান-
বাণীয়া শোভা-সম্পাদন করিতেছে। এতদ্বা-
তীত পত্র-পুষ্প-ফলোপধারিণী বিবিধ লতা ও
কাননজাত ক্রম সকল নানা পুষ্প ফল-
সুশোভিত হইয়া চতুর্দিকে বিবাজিত।
তথায় পুষ্প ও ফলভাবে অবনত পাদপ-
সমূহ পার্শ্বস্থ অস্ত্র পাদপে পতিত হইয়াছে
এবং তত্শপরি চকোর, শতপত্র, মন্ত
কোকিলকুল ও সারিকা প্রভৃতি রক্ত পীতা-
কর্ণবর্ণ বিবিধ বিহঙ্গমগণ কুজন করিতেছে।
জীব-জীবক-দম্পতি হৃৎভরে পরস্পর
পরস্পরকে অহুৎসব নিরীকণ করিতেছে।
সত্যমধ্যে দৈত্যোক্ত হিরণ্যকশিপু আসীন।
তিনি সংগ্রহ কমিনীপরিবেষ্টিত, তাঁহার

অন্যামণিবজ্জার্জি-শিখাজলিতকুণ্ডলঃ ॥ ৭০
আসীনশাসনে চিত্রে দশনম্ প্রমাণতঃ ।
দিবাকরনভে দিব্যে দিব্যাস্ত্রয়সংস্কৃতে ॥ ৭১
দিব্যগন্ধবহস্ত্রয় মাকৃতঃ সুসুধো ববৌ ।
হিরণ্যকশিপুর্দৈতা আস্তে জলিতকুণ্ডলঃ ॥ ৭২
উষ্বেকর্মজদৈত্যাঃ হিরণ্যকশিপুঃ তদা ॥
দিবাতানেন গীতানি জগৎগর্হকসন্তমাঃ ॥ ৭৩
বিঘাচী সহজস্তা ৫ প্রমোচ্যেত্যভিবিজ্ঞতা ।
দিব্যায় সৌরভেয়ী ৫ সমীচী পুঞ্জিকহলী ॥ ৭৪
মিশ্রকেশী ৫ রত্না ৫ চিত্রলেখা শুচিচিন্তা ॥
চাক্রকেশী বৃত্তাচী ৫ মেনকা চৌকশী তথা ॥ ৭৫
এতাঃ সহস্রশচাস্তা নৃত্য-গীতবিশারদাঃ ।
উপাতিষ্ঠান্ত রাজানঃ হিরণ্যকশিপুঃ প্রভুঃ ॥ ৭৬
তদাসীনঃ মহাপ্রভঃ হিরণ্যকশিপুঃ প্রভুঃ ।
উপাস্তে দিতেঃ পুত্রাঃ সর্বে লববরাস্তথা ॥
তমপ্রতিমকন্ধ্যাঃ শতশোহং সহস্রশঃ ।
বলবিরোচনস্ত্রয় নরকঃ পৃথিবীমুতঃ ॥ ৭৮

দশন ও অভরণ বিচিত্র, মহামূল্য মণি-
রত্নের প্রভায় তাঁহার কুণ্ডল উদ্বোধিত
হইতেছে। তাঁহার বসিবার বিচিত্র আসন,
দশনম্ প্রমাণ, প্রভাকরপ্রভ, সুদীবা আভা-
রণে আবৃত। সুসুধ মাকৃত হিজোল তথায়
সুদীবা গন্ধ বহন করিতেছে। জলিত-
কুণ্ডল দৈত্য হিরণ্যকশিপু তথায় এই-
রূপে বিরাজমান। ৭৮—৭২। আর গন্ধক্লেশ
সুদীবা তানলম-সম্পন্ন মধুর গীতিকায মহা-
দৈত্যের সম্ভোষ বিধান করিতেছে এবং
বিঘাচী, সহজস্তা, প্রমোচা, দিব্যা, সৌর-
ভেয়ী, সমীচী, পুঞ্জিকহলী, মিশ্রকেশী, রত্না,
চিত্রলেখা, শুচিচিন্তা, চাক্রকেশী, বৃত্তাচী,
মেনকা, উষ্মী ও অস্ত্রান্ত সহস্র সহস্র নৃত্য-
গীত-বিশারদা অপরাঃসীমান্তনীলগণ তাঁহা-
দের প্রভু রাজা হিরণ্যকশিপুকে সেবা
করিতেছে। আর অস্ত্রান্ত শত সহস্র লব-
বর দ্বিতীপুত্রগণ সকলে তথাসীন যথার্থ
অপ্রতিমকর্ণ সেই হিরণ্যকশিপুকে উপা-
সনায় নিরত রহিয়াছে। বলি, বিরোচন,

প্রজ্ঞানো বিপ্রচিহ্নিষ্ঠ গবিষ্ঠশ্চ মহামুরঃ ।
 সুরহস্তা হৃৎবহস্তা সুনামা সুরতিবরঃ ॥ ৭২
 ঘটোদরো মহাপাশঃ ক্রধনঃ পিঠয়ন্তথা ।
 বিষরূপঃ সুররূপশ্চ শ্ববলশ্চ মহাবলঃ ॥ ৮০
 দশগ্রীবশ্চ বালী চ মেঘবাসা মহামুরঃ ।
 ঘটাস্তোহকম্পনশ্চৈব প্রজ্ঞনশ্চৈব তাপনঃ ॥ ৮১
 দৈত্যদানবসম্ভ্রান্তে সর্ষে জলিতকুণ্ডলাঃ ।
 অগ্নিশো বাগ্নিনঃ সর্ষে সটৈব চরিতব্রতাঃ ॥ ৮২
 সর্ষে লকুবরঃ শূরাঃ সর্ষে বিগতমৃত্যবঃ ।
 এতে চান্তে চ বহবো হিরণ্যকশিপুঃ প্রভৃন্ ॥
 উপাসন্তে মহাত্মানঃ সর্ষে দিব্যপরিচ্ছদাঃ ।
 বিমানৈবিবিধাকারৈর্ভ্রাজমানৈরিবাগ্নিভিঃ ॥ ৮৩
 মহেন্দ্রেবপুষঃ সর্ষে বিচিত্রাস্তদবাহবঃ ।
 তৃষিতাক্ষা দ্বিতেঃ পুত্রান্তমুপাসন্ত সর্ষশঃ ॥ ৮৪
 তন্ত্রাঃ সত্যায়ঃ দিব্যাদ্যমমুরাঃ পরমতোপমাঃ ।
 হিরণ্যবপুষঃ সর্ষে দিবাকরসমপ্রভাঃ ॥ ৮৫
 ন ক্রতঃ নৈব দৃষ্টঃ হি হিরণ্যকশিপোযথা ।
 ঐশ্বর্য্যঃ দৈত্যাদিঃস্বস্ত যথা তন্ত্র মহাত্মনঃ ॥ ৮৭

পৃথিবীমূত, নরক প্রজ্ঞান, বিপ্রচিহ্নি, মহামুর, গবিষ্ঠ, সুরহস্তা, হৃৎবহস্তা, সুনামা, সুরতি, বব, ঘটোদর, মহাপাশ, ক্রধন, পিঠয়, বিষরূপ, সুররূপ, শ্ববল, মহাবল, দশগ্রীব, বালী, মহামুর মেঘবল, ঘটাপ, অকম্পন, প্রজ্ঞন, ইন্দ্রতাপন প্রভৃতি বহু দৈত্যদানবগণ তাহাদের প্রভু মহাদেব হিরণ্যকশিপু উপাসনায় নিযুক্ত রহিয়াছে। এই সকল দৈত্যগণ সকলেই জলিতকুণ্ডল, শ্রুগী, বাগ্নী, চরিতব্রত, লকুবর, শূর, বিগতমৃত্যু ও অদ্বিবা পরিচ্ছদে সুশোভিত, সকলেরই অনল তুল্য জাজ্বল্যমান বিবিধাকার বিমান, মহেন্দ্রে তুল্য বপু, এবং বিবিধ অস্ত্রে টেঙা-দিগের বাহু বিস্তৃত ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ অশেষ আভরণে অলঙ্কৃত। এই পরমতোপম কনক-কাষি, অধিত্যাসন্নিত দ্বিতিসুতগণ সকলেই তাহার উপাসনায় ব্যাপৃষ্ট। সেই মহাত্মা দৈত্যসিংহ হিরণ্যকশিপু, যাদৃশ ঐশ্বর্য্য,

কনক-রজতচিত্রবৌদিকায়ঃ
 পরিসুতয়ত্ৰবিচিত্রবৌদিকায়াম্ ।
 স দদর্শ যুগাধিপঃ সত্যায়ঃ
 সুরদিতয়ত্ৰগবাকশোভিতায়াম্ ॥ ৮৮
 কনকবিমলহারবিভূষিতাঙ্কঃ
 দিতিতনয়ঃ স যুগাধিপো দদর্শ ।
 দিবসকরমহাপ্রভঃ জলন্তঃ
 দিতিজসহস্রশটৈর্নিষেব্যমাণম্ ॥ ৮৯

ইতি স্রীমৎসং মহাপুরাণেনারসিংহপ্রাভূর্ত্বাবে
 একযষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬১

বিষম্ভাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

শত উবাচ ।

ততো দৃষ্ট্বা মহাত্মান কালচক্রেমিবাগতম্ ।
 নবসিংহবপুঃশ্রবণ ভঙ্খাজ্জরমবানলম্ ॥ ১
 হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রঃ প্রজ্ঞানো নাম বৌধ্যবান্
 দিবোন চক্ষুষা সিংহমপস্তদেবমাগতম্ ॥ ২

এতদ্বিধ ঐশ্বর্য্য কেতু কখন দর্শন বা শ্রবণ কবেন নাই। সেই যুগাধিপ সুরব ও যোপাময় বৌদিকাতুল্য, রত্নযচিত, বিচিত্র বৌদিকশোভিত, সুরচিত রত্নগবাকময়ী, সত্যায়ণো কনকময় বিষম্ভ হার হার। বিভূষিতাঙ্ক, শত সহস্র দৈত্যনিষেবিত, অদ্বিত্যভূত, প্রভাপ্র-কাষি, দ্বিতিনন্দন হিরণ্যকশিপুকে দর্শন করিল। ৭০—৮৯।

একযষ্টাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৬৫

বিষম্ভাদিকশততম অধ্যায় ।

শত বলিলেন,—অনন্তর কালচক্রেয় জায়, অথবা ভঙ্খাজ্জর বহির জায় নরসিংহ দেকে আচ্ছর সেই মহাত্মাকে সবাগত দেখিয়া হিরণ্যকশিপু পুত্র বৌধ্যবান প্রজ্ঞান দিব্য নেত্রে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিল—ইনি প্রকৃত সিংহ নহেন, ইনি সেই দেবদ্বিগণ করি।

জঃ দৃষ্টী কল্পশৈলাভমপূর্ণাঃ তদুমাশ্রিতম্ ।
 বিস্মিতা দানবাঃ সর্ষে হিরণ্যকশিপু সঃ ॥ ৩
 প্রহ্লাদ উবাচ ।
 মহাবাহো মহারাজ দৈত্যানামাদিসম্ভব ।
 ন ক্রান্ত ন চ নো দৃষ্টঃ নারসিংহমিদং বপুঃ ॥ ৪
 অব্যক্তপ্রভবঃ দিব্যঃ কিমিদং রূপমাগতম্ ।
 দৈত্যাস্তকরণং ঘোরং সংশতীব মনো মম ॥ ৫
 অস্ত দেবোঃ শরীরভাঃ সাগরাঃ সরিতস্ত যাঃ
 হিমবান পারিষাত্ত্ব য়ে চাস্তে কুলশরভাঃ ॥ ৬
 চন্দ্রমাশ্চ নক্ষত্রৈরাশিত্যৈবানুভিঃ সতঃ ।
 ধনদো বরুণশ্চৈব যমঃ শক্রঃ শচীপতিঃ ॥ ৭
 মরুতো দেব-গন্ধর্বাঃ স্বযমশ্চ তপোধন্যঃ ।
 নাগা যক্ষাঃ পিশাচাশ্চ বাক্সা ভীমবিক্রমাঃ ॥
 ব্রহ্মা দেবঃ পশুপতির্নিলাটঙ্কা ভ্রমাস্তথা ।
 স্বাবরাপি সর্ষাপি জন্মমানি তথৈব চ ॥ ৮
 তবাশ্চ সচিতেতাশ্চান্ধিঃ সর্ষপৈর্দৈত্যগণৈর্ভূতঃ

তখন সেই কনকগিরিনিভ মপূর্ণ দেহধারী
 হরিকে দেখিয়া স্বয়ং হিরণ্যকশিপু এবং
 অস্ত্রান্ত সমস্ত দানবই বিস্ময়াপন্ন হইল ।
 প্রহ্লাদ কহিলেন,—তৈ দৈত্যগণের আদি-
 সম্ভব মহাবাহু মহারাজ । এই নারসিংহবপু
 আমার কখন দেবি নাই । এ দেন অকৃতিব
 কথা কখন আমরা শুনিব নাই । এ
 অব্যক্ত প্রভব দিব্যঃ নারসিংহমূর্তি কোথা
 হইতে আসিল ? আমার মন যেন বলিয়া
 দিতেছে যে, এই সিংহাকৃতি হইতেই দৈত্য-
 গণের দাক্ষণ্য সংকল্প সঞ্চিত হইবে ।
 দেখিতেছি, এই দেবদেহে দেবগণ অবস্থান
 করিতেছেন এবং নন্দ-নন্দী, সাগব, হিমবান
 ও পারিষাত্ত্ব গির্গি, অস্ত্রান্ত কুলাচল সকল,
 চন্দ্রমা, নক্ষত্র, আদিত্য, বসু, ধনদ, বরুণ,
 যম, ইন্দ্র, মরুৎগণ, দেব, গন্ধর্ব্ব, তপোধন
 ঋষি, নাগ, যক্ষ, পিশাচ, ভীষণ যাক্স
 এবং দেব ব্রহ্ম ও অস্ত্রান্ত চর অচর যে
 কিছু জীব সমস্তই এই দেববরের ললাটে
 অবস্থিত এবং দুর্গদান । অশিচ, জন্মাদি
 নিখিল দৈত্যগণ সহ আপনি অস্ত্র শস্ত

বিমানশতসকীর্ণ তথৈব ভবতঃ সত্য ॥ ১০
 সর্ষং ত্রিভুবনং রাজান্ লোকধর্ম্মাশ্চ শাশ্বতাঃ ।
 দৃষ্টস্তে নারসিংহেহস্মিন্তথৈধেমবিলং জগৎ ॥
 প্রজাপতিশ্চাত্ত মনুর্নরহা
 গ্রহাশ্চ যোগাশ্চ মহীকুলাশ্চ ।
 উৎপাতকালশ্চ বৃতির্মতিশ্চ
 বতিশ্চ সত্যশ্চ তপো দমশ্চ ॥ ১২
 সনৎকুমারশ্চ মহানুভাবো
 বিদে চ দেবো ঋষিষশ্চ সর্ষে ।
 কোবশ্চ কামশ্চ তথৈব চর্ষে
 ধর্ম্মশ্চ মোহঃ পিতরশ্চ সর্ষে ॥ ১৬
 প্রহ্লাদস্ত বচঃ শ্রুত্ব হিরণ্যকশিপুঃ প্রভুঃ ।
 উবাচ দানবান্ স দানং গণাশ্চ স গণাধিপঃ ॥ ১৪
 যুগেন্দ্রো গৃহ্যতামেব অপূর্ণাঃ তদুমাশ্রিতঃ ।
 যদ্যং সংশয়ঃ কশ্চিদ্ব্যবস্থা বনগোচরঃ ॥ ১৫
 তে দানবগণা সর্ষে যুগেন্দ্রঃ ভীমবিক্রমম্ ।
 পরিক্রিপহে মৃদিতায়াসয়ামানুরোজসা ॥ ১৬
 সি হনাদং বিনুঢ়াশ্চ নরসিংহো মহাবলঃ ।

বিমানাকীর্ণ ভবদায় সত্য, সমস্ত ত্রিভুবন
 এবং সনাতন লোক ধর্ম্ম সমস্তই এই নার-
 সিংহ দেহে দৃষ্ট হইতেছে । এই দেব দেহে
 দেখিতেছি অখিল জগৎই অবস্থিত ১০-১১ ।
 ইন্দ্রে প্রজাপতি, মহাত্মা মনু, গ্রহগণ, যোগ-
 গণ, মহীকুলাচল, উৎপাতকাল, বৃতি, বতি,
 বতি, সত্য, তপস্বী, দম, মহানুভব সনৎ-
 কুমার, বিদেদেবগণ, ঋষিগণ এবং কাম,
 কোষ, হর্ষ, ধর্ম্ম, মোহ ও পিতৃপুরুষগণ
 সকলেই বিজ্ঞান । প্রভু হিরণ্যকশিপু
 প্রহ্লাদের এই কথা শুনিয়া সমস্ত দানব
 বাহিনীকে আদেশ করিলেন যে,তোমরা এই
 অপূর্ণ দেহধারী সিংহকে ধর । অথবা যদি
 কোন সংশয় উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ঐ
 বস্ত্রপতকে সংহার কর । তখন সেই দান-
 বেরা সকলে বৃদিতমনে ভীমবিক্রম সিংহের
 প্রতি কটুকি বর্ষণপূর্ব্বক বৎ বৎ প্রত্যয়ে
 তাহাকে আশ্রিত করিতে উক্ত উক্ত

বভূবু তাং সভাং সৰ্বাং ব্যাদিতান্ত ইবাক্ককঃ
 সভায়াং সভ্যমানায়াং হিরণ্যকশিপুঃ স্বয়ম্ ।
 চিক্ণোপাশ্রাণি সিংহস্ত রোষাধ্যাকুললোচনঃ ॥১৮
 সৰ্ব্বাশ্রাণামথ জ্যোতঃ দণ্ডমস্থঃ সুদাক্ষণম্ ।
 কালচক্রং তথা ঘোরং বিষ্ণুচক্রং তথাপরম্ ॥১৯
 পৈতামহং তথাভূগ্নং ত্রৈলোক্যাদহনং মহৎ ।
 বিচিত্রামশননৈকেব শুক্লদ্রাক্ষাশানদ্বয়ম্ ॥ ২০
 রৌদ্রং তথোগ্রাং শূলক কঙ্কালং মুখলং তথা ।
 ঘোহনং শোষণনৈকেব সস্তাপনবিলাপনম্ ॥ ২১
 বায়ব্যং মৰননৈকেব কাপালমথ কৈঙ্করম্ ।
 তথাপ্রতিহতাং শক্তিং ক্রৌঞ্চমস্থং তথৈব চ ॥
 অস্থং ব্রহ্মশিরশ্চৈব সোমাহং শিশিরং তথা ।
 কল্পনং শাতননৈকেব হাট্টনৈকেব সুভংবম্ ॥২৩
 কালমুদগারমকোভ্যঃ তপনক মণাবলম্ ।
 সংবর্তনং মাদনক তথা মায়াধরং পরম্ ॥ ২৪
 গাঙ্ঘর্ষমস্থং দ্বিগুণমসিরত্বক নন্দকম্ ।
 প্রাশপনং প্রমৰনং বাকুণ্যকামুদ্রমম্ ।
 অস্থং পাণ্ডপতনৈকেব যস্তাপ্রতিহতাং গতিঃ ॥ ২৫

অস্থং ব্রহ্মশিরশ্চৈব সোমাহং শিশিরং তথা ।
 নারায়ণাস্তমৈশ্বর্য সার্পমস্থং তথাঙ্কুতম্ ॥ ২৬
 পৈশাচমস্থমজিতং শোষণং শামনং তথা ।
 মহাবলং ভাবনক প্রহাপন-বিকল্পনৈঃ ॥ ২৭
 এতান্শ্রাণি দিব্যানি হিরণ্যকশিপুস্তথা ।
 অস্থজন্মবসিংহস্ত দীপ্তস্তায়েরিবাহতিম্ ॥ ২৮
 অস্থৈঃ প্রজ্জলিতৈঃ সিংহমারুণোদন্তরোক্তমঃ ।
 বিবস্থান ঘর্ষাসময়ে হিমবস্তমিবাংকুতিঃ ॥ ২৯
 স হুমধনিলোকুতো দৈত্যানাং সৈন্তসাগরঃ ।
 কণেন প্রাবুধ্যাস মৈনাকমিব সাগরঃ ॥ ৩০
 প্রাদিসঃ পার্শ্বাশ্চ খণ্ডাশ্চ গদাভির্ভূষিতস্তথা ।
 যজ্ঞরশ্মিভিঃশ্চৈব সার্মিভিঃচ মহাক্রমেঃ ॥ ৩১
 মুদগারৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ শিলোনুধলপর্মিতৈঃ ।
 শতদ্রুভিঃচ দীপ্তাভির্দৈতৈরপি সুদাক্ষণৈঃ ॥ ৩২
 তে দানবাঃ পাশগৃহীতহস্তা
 মহেশ্বতৃগ্যাশনিবজ্রবেগাঃ ।
 সমস্থতোহুদ্রাদাতবাকচায়াঃ
 স্বত্যাগ্নীনাং ইব নাগপাশাঃ ॥ ৩৩

অনন্তর মহাবল নবসিংহ সিংহনান করিয়া
 ব্যাদিতবদন অস্তকের স্থায় সেট সমগ্র সভা
 ভজন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন
 হিরণ্যকশিপু স্বীয় সভাগত বিধবস্ত হইতে
 দেখিয়া রোষে ক্ষোভে আকুলনেত্রে
 সিংহোপরি অস্থ-সমূহ নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন । সৰ্ব্বাশ্র মধ্যে প্রধান ও সুদাক্ষণ
 দণ্ড, কালচক্র, ঘোর বিষ্ণুচক্র, ত্রৈলোক্য-
 দহনকম অভূগ্ন পৈতামহ অস্থ, বিচিত্র
 অশনি, শুক্ল ও অর্জিভেদে আরও দ্বিবিধ
 বজ্র, প্রচণ্ড উগ্রশূল, কঙ্কাল, মুখল, মোচন,
 শোষণ, সস্তাপন, বিলাপন, বায়ব্য, মৰন,
 কাপাল, কৈঙ্কর, অপ্রতিহত শক্তি, ক্রৌঞ্চ
 অস্থ, ব্রহ্মশিরা, সোমাহ, শিশির, কল্পন,
 শাতন, হাট্ট, সুভৈরব অকোভ্য কালমুদগার
 মহাবল তাপন, সংবর্তন, মাদন, মায়াধর,
 গাঙ্ঘর্ষ, দ্বিগুণ অসিরত্বক নন্দক, প্রাশপন,
 প্রমৰন, উদ্রম বারি, অপ্রতিহত-গত পাণ্ড-

পত, হর্শেয়া, ব্রাহ্ম-অস্থ, নারায়ণ, ঐশ্র,
 সার্প, পৈশাচ, অজিত, শামন, শামন, মহাবল
 ভাবন, প্রহাপন ও বিকল্পন, এই সকল
 দিব্য অস্থ তৎকালে নরসংহের উপর নিক্ষেপ
 হইল । তাহাতে মনে হইলো লাগিল যেন,
 প্রদীপ্ত পাবকের উপর আততি প্রদত্ত
 হইতে লাগিল ১২—২৮। এইরূপে অস্থরবর
 হিরণ্যকশিপু প্রজ্জলিত অস্থশস্ত্রে নরসিংহকে
 আক্রমণ করিতে ফেলিল । মনে হইল, স্বর্ঘ্য যেন
 নিদাঘকালে তিমিচলকে অংশুজালে আবৃত
 করিল । অনন্তর দৈত্যসৈন্তরূপ সাগর
 যেন মুহুর্ভমধ্যে সিংহরূপ মৈনাককে প্রাবিত
 করিয়া ফেলিল । দৈত্যগণ তৎকালে
 প্রাস, পাশ, খণ্ডা, গদা, মুখল, বজ্র, অশনি,
 আরম্ভ ক্রমরাগ, মুদগার, ভিন্দিপাল, প্রদীপ্ত
 শতদ্রু ও সুদাক্ষণ দণ্ড প্রহার করিয়া
 নরসিংহ সহ ঘোর যুদ্ধ করিতে লাগিল ।
 মহেশ্বের অশনিবৎ ভীষণবেগালী দানবেরা

সুবর্ণমালাকুলভূষিতাঙ্গাঃ
পীতাংকভোগবিভাবিতাঙ্গাঃ ।
মুক্তাবলীদামসনাথকক্ষা
হংসা ইবাভাষ্টি বিশালপক্ষাঃ ॥ ৩৪
তেষাম্ বায়ুপ্রতিমৌজসাং বৈ
কেয়ুরমৌলীবলয়োৎকটানাম্ ।
ভাস্ক্যস্তমাস্ত্রাজ্জিতো বিভাষ্টি
প্রভাতসুখ্যাংসমপ্রভাণি ॥ ৩৫
কিপদিকুগ্রাঙ্খলিতৈর্মহাবলৈ-
মহাসুপুংগৈঃ সুসমারুহো বভৌ ।
গিরিযথা সন্ততবর্গিভর্গনৈঃ
কৃতাক্ষকাবাস্তরকন্দরো ক্রমঃ ॥ ৩৬
তৈলজ্ঞানোহংগি মহাবজ্রাল-
মহাবলৈদৈত্যগণাঃ সমোৎকট-
নাটক্যভাজৌ ভগবান প্রমথ-
শ্রিতঃ প্রকৃতা হিমবানিবাচ ॥ ৩৭

সহ্যাসিতাস্তেন নৃসিংহরূপিণা
দিতৈঃ সূতাঃ পাবকতুল্যভৈজসা ।
ভয়াঘিচেনুঃ পবনোদ্ধতাসা
যথোদ্যমঃ সাগরবারিসম্ভবাঃ ॥ ৩৮
ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে নারসিংহপ্রার্থনাবো-
নাম দ্বিষট্টিয়াদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৫

ত্রিষট্টিয়াদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

থবাঃ ধরমুখাশ্চ ব মকবর্গিবিশাননাঃ ।
সহ্যমুগমুখাশ্চ বরাহমুখসংস্থিতাঃ ॥ ১
বালমুখমুখাশ্চ দ্বমকেতুমুখাস্তথা ।
গন্ধচন্দ্রাঙ্কবক্রাশ্চ অশ্লীলমুখাস্তথা ॥ ২
কুকটবক্রাশ্চ ব্যাদিতাস্তা ভয়াবগাঃ ।

কম্পিত চক্রেণ নঃ পরম পাবকতুল্য
পাশভক্তে চারিদিক্ হইতে বাত ৭ দেহ
অভূদ্যত কবিতা ত্রিশীঘ্র নাগপাশের স্তায়
অবস্থিত হইল। দানবগণ সুবর্ণমালায়
মণ্ডিতাঙ্গ, পীতবসনে সুসজ্জিত ও মুক্তাবল
কামে সমরিত হইয়া বিশালপক্ষ হংসসমূ-
হের স্তায় প্রতিভাত হইতে লাগিল। সকল
অশুরই বায়ুর স্তায় তেজস্বী এবং সকলেই
কেয়ুর, বলয় প্রভৃতি দ্বারা বিভূষিত। প্রভাত-
কালীন সুখ্যাংসমূহের স্তায় তারাশ্বে
উত্তমাক্ষ সকল সুশোভিত হইতে লাগিল।
মহাবল অশুরেরা চতুর্দিক্ হইতে অত্যাগ্রে
প্রজ্জলিত সমুদ্রের ক্ষেপণ করিতে লাগিলে,
নারসিংহ দেব তাহাদের সেই সকল মহাসু-
সমূহে সমারুত হইয়া সদ্ধাবসী মেঘ ও মহাক্রম
দ্বারা ঘনাকারযুত কন্দরশালী গিরির স্তায়
প্রতিভাত হইলেন। সম্মিলিত মহার-
দৈত্যগণ কর্তৃক মহাস্রজাল-বর্ষণে হস্তমান
হইয়াও প্রতাপবান ভগবান নরসিংহ অটল
হিমাচলের স্তায় শতাবতই সময়ে কিঙ্কিরাভ ও

ভৈজঙ্গী দিতিসুভাগ তখন সেই নৃসিংহ-
রূপধারী ভগবানের ভয়েই অত্যন্ত ভীসা-
শ্রিত হইয়া পড়িল। তাহাদের এত ভয় উপ-
স্থিত হইল যে, তাহারা সাগরসমুদ্র পবন-
মুখ তরঙ্গনিচয়ের স্তায় বিচলিত হইতে
লাগিল। ২২—৩৮ ।

দ্বিষট্টিয়াদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬২

ত্রিষট্টিয়াদিকশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—যুদ্ধকালীন দানবগণের

মধ্যে কতকগুলির মুখ গন্ধিভের স্তায়, কতক-
গুলির মকরের স্তায়, কতকগুলির আশি-
বিশের স্তায়, কতকগুলির সিংহমুখের স্তায়,
কতকগুলির বরাহের স্তায়, কতকগুলির
বালমুখের স্তায়, কতকগুলির দ্বমকেতুর
স্তায়, কতকগুলির অর্ধচন্দ্রের স্তায়, এবং
কতকগুলির মুখ হংস ও কুকটের স্তায়।
এতদ্বিধ কতকগুলি দানব অগ্নির স্তায় দীপ্ত-
মুখ, কতকগুলি ব্যাদিতবদন, কতকগুলি

সিংহাস্তা লেলিহান্শ্চ কাক-গৃধ্রমুখাস্তথা ॥ ৩
 ষিদ্ধিহ্রদা ঈক্ৰুণীর্ধাশ্চোদ্ধোদ্ধামুখসংস্থিতাঃ ।
 মহাগ্রাহবৃষাশ্চাত্তো দানবা বলদর্পিতাঃ ॥ ৪
 শৈলসংবদ্ধা গন্তস্ত শবীরে শরদৃষ্টিতৈঃ ।
 অবধাস্ত মুগেন্দ্রস্ত ন বাধাং চক্ররাহবে ॥ ৫
 এবং ভূয়োহপরান্ ঘোরানস্কজন দানবেশ্বরাঃ
 মুগেন্দ্রস্তোপরি কুপ্তা নিষসন্ত ইবোরগাঃ ॥ ৬
 তে দানবশরা ঘোরা দানবেন্দ্রসমীরিতাঃ ।
 বিলয়াং জম্বুদ্বীপাশে খণ্ডোতা ইব পরতে ॥ ৭
 ততশ্চক্রাণি দিব্যানি দৈত্যৈঃ কোধসমব্রিতাঃ ।
 মুগেন্দ্রায়াং জরাস্ত্র জলিতানি সমপ্ততঃ ॥ ৮
 তৈরাসীদগগনং চক্রেঃ সম্প্রতিষ্ঠিতস্ততঃ ।
 যুগান্তে সস্ত্রাকশিষ্টচন্দ্রাদিত্যগ্রহৈরিব ॥ ৯
 তানি সর্গাণি চক্রাণি মুগেন্দ্রেণ মহাম্বনা ।
 গ্রস্তাস্থাদৌর্গানি তদা পাবকাত্তেজসমানি বৈ ॥ ১০
 তানি চক্রাণি বদনং বিশমানানি ভাষ্টি বৈ ।

সিংহানন, কতকগুলি লেলিহান, কতকগুলি
 কাক ও গৃধ্রবৃক্ষ, কতকগুলি ষিদ্ধিহ্রদ, কতক-
 গুলি মুখলীর্ধ, কতকগুলি উদ্ধামুখ, কতকগুলি
 মহাগ্রাহবলন এবং কতকগুলি পরিতাকাব ।
 ঐ দানবেশ্বরা সকলেই বলদর্পিত । তাহারা
 সেই অবধা মুগেন্দ্রের দেহে অজয় শরদৃষ্টি
 করিতে লাগিল, কিন্তু শরাঘাতে তাঁহায়
 কিছুমাত্র ব্যথা জন্মাইতে পারিল না ।
 দানবেন্দ্রগণ একপে নিষসন্ত ক্রুদ্ধ উরোগণের
 স্তায় পুনর্বার আরও বহুতর দক্ষণ চক্রশব্দ
 মুগেন্দ্রের উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।
 দানবেন্দ্রগণের প্রেরিত ঐ সকল ভীষণ অশ্ব,
 পরন্তে যজ্ঞোতাবলীর স্তায় আকাশেই বিলয়
 প্রাপ্ত হইল । অনন্তর ক্রুদ্ধ দৈত্যবরগণ
 চারিদিক্ হইতে জলিত দৈত্য চক্রাশ্রমিকর
 মুগেন্দ্রের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।
 যুগান্তকালীন চন্দ্র ও সূর্য্যাদি গ্রহসমূহের
 স্তায় ঐ সকল সস্ত্রাজলিত সম্প্রতিষ্ঠিত চক্রাদি
 দ্বারা গগনমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল । মহাশয়
 মুগেন্দ্র সেই সকল পাবকতেজঃপ্রতিম
 চক্রাশ্র গ্রাস করিয়া ফেলিলেন । সেই সকল

মেঘোদরদরীষেব চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহা ইব ॥ ১১
 হিরণ্যকশিপুদৈত্যো ভূয়ঃ প্রাস্তম্ভূজিতাঃ ।
 শক্তিং প্রজলিতাং ঘোরাঃ ধৌতশব্দভাষ্টি-
 প্রভাম্ ॥ ১২
 তামাপতন্ত্যঃ সস্ত্রেক্য মুগেন্দ্রঃ শক্তিমুজ্জ্বলাশ্চ
 হৃদ্যাবৈণেব যৌদ্দেণ বভূব ভগবাংস্তলা ॥ ১৩
 ররাজ ভয়া সা শক্তির্মুগেন্দ্রেণ মহীতলে ।
 সবিশূলিকা জলিতা মহোজ্জ্বৈব দিবশ্চ্যুতা ॥ ১৪
 নাবাচপভিক্তঃ সিংহস্ত প্রাপ্তা রেজে বিদূরতঃ ।
 নীলোৎপলপলাশানাং মালেবোজ্জ্বলদর্শনা ॥ ১৫
 স গজিহ্বা যথাস্থায় বিক্রমা চ যথামুখম্ ।
 তৎ সৈন্তমুৎসারিতবাং কৃষাগ্রাণীষ মাংসতঃ ॥ ১৬
 ততোহশ্ববৎ দৈত্যোস্তা বাসজন্ত নভোগতাঃ
 নগম্যাহৈঃ শিলাখণ্ডগিরিশৃঙ্গৈর্মহাপ্রভৈঃ ॥ ১৭
 তদশ্ববৎ সিংহস্ত মহামুদ্রনি পাতিভম্ ।

অনুতল্য বক্র প্রবেশোন্মুখ হইয়া মেঘো-
 দরদরীমধ্যে প্রবিষ্ট চন্দ্র ও সূর্য্যাদি গ্রহগণের
 স্তায় প্রতিভাত হইতে লাগিল । ১—১১ ।
 অনন্তর দৈত্য হিরণ্যকশিপু বিদ্যোৎসর্গ
 প্রভাপুঞ্জবার্য প্রভলিত প্রকাণ্ড ঘোর শক্তি
 নরসিংহোপরি নিক্ষেপ করিল । ভগবান্
 মুগেন্দ্র সেই প্রকৌশল শক্তিকে আগিতে
 দেখিয়া এক প্রচণ্ড হৃদয়ে তাহাকে তর
 করিলেন । সেই শক্তি আকাশ-চ্যুত
 বিকূলদ্র-সুত জলিতা মহোজ্জ্বৈর স্তায়
 মহাপৃষ্ঠে বিরাজিত হইল । এই সময়
 নীলোৎপল-পলাশমালার স্তায় অগলিত
 উজ্জ্বলারূপে নারায়ণভিক্ত সিংহোপরি পতিত
 হইল,—হইয়া তৎক্ষণাৎ দুই গিয়া অবস্থান
 করিতে লাগিল । তখন মুগেন্দ্র গজদন ও
 যথারীতি বিক্রম প্রকাশ করিয়া মাংসভক্ষক
 ভূপাগ্রসংহের স্তায় হিরণ্যকশিপু সৈন্তদল
 সমুৎসারিত করিলেন । তখন দৈত্যোন্মুগ
 নভোগত হইয়া শিলাখণ্ড আরম্ভ করিল ।
 তাহারা পরতপ্রমাণ শিলাখণ্ড ও মহোজ্জ্বল
 গিরিশৃঙ্গসমূহ দ্বারা যুদ্ধ করিতে প্ররম্ভ
 হইল । সেই সকল শিলাখণ্ড মুগেন্দ্রের সন্মুখ

দিশো দশ বিকীর্ণা বৈ খন্দ্যোতপ্রকরা ইব ॥১৮
তদশ্বোষৈর্দৈত্যগণাঃ পুনঃ দিঃস্মরিন্দমম্ ।
ছান্দ্যাক্রয়ে মেঘা ধারাভিরিব পর্তমম্ ॥১৯
ন চ তং চালয়ামাসুর্দৈত্যৌষা দেবসন্তমম্ ।
ভীমবেগোচ্চলশ্রেষ্ঠঃ সমুদ্ভ ইব মন্দরম্ ॥ ২০
ততোহশ্বাবধে বিহতে জলবর্ষমনস্তরম্ ।
ধারাভিরক্ষমায়াভিঃ প্রাহরাসৌৎ সমস্ততঃ ॥ ২১
নভসঃ প্রচ্যুতা ধারান্তিগ্ধবেগাঃ সমস্ততঃ ।
আবৃত্য সর্বতো বোম দিশশ্চোপদিশস্তথা ॥
ধারা দিবি চ সর্বত্র বসুধাধার সর্বশঃ ।
ন স্পৃশন্তি চ তা দেবাঃ নিপতন্তোহনিশঃ ভুবি
বাহতো বদ্ববর্ষণে নোপরিষ্টাচ্চ বদ্ববুঃ ।
মৃগেন্দ্রপ্রতিক্রান্ত স্থিতস্ত যুধি মাঘয়া ॥ ২২
হতেহশ্ববধে তুমুলে জলবর্ষণে চ শোষিতে ।
সোহস্রজ্ঞানানবো মায়ামিহ বায়ুসমীরিতাম্ ॥২৩

মস্তকে পাতিত হইয়া খন্দ্যোতাবলৌব জ্বাদ
দশ দিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িল । মেঘ
যেমন বাবিধারাপাতে নির্বপ্রদেশ আগ্রত
করে, তেমনি দৈত্যগণ অবনন্দম সিংহকে
তখন শিলাজাল বর্ষণে আচ্ছাদিত করিল ।
মহাবেগে সমুদ্র যেমন গিরিবর মন্দরকে বিচা-
লিত করিতে পারে না, তেমনি সেই
দৈত্যোন্মগণ সেই দেবদন্তমকে শিলাষাতে
বিচালিত করিতে পারিল না । অনন্তর
সিংহ কর্তৃক সেই শিলাগুটি বাহত হইলে
পর অজস্র বিপুল ধারায় চারিদিকে জল
বর্ষণ হইতে লাগিল । সেই সকল জলধারা
তীব্রবেগে আকাশ হইতে চতুর্দিকে
বিচ্যুত হইয়া লিঙ্ক বিদিক্, বোম, সর্বস্থান
প্রাবৃত করিল । আবাশ এবং ভূতলের সর্বত্র
অহনিশ অজস্র বারিধারা পতিত হইলেও
আখ্যায় সেই দেবের গাত্রস্পর্শও করিল না ।
যুদ্ধে মাধাবলে মৃগেন্দ্রের সমকক্ষ দৈত্যোন্মের
সেই শিলা ও জলবর্ষণ বাহত ও শোষিত
হইলে সেই দানব পুনরায় অগ্নি ও বায়ু-
সমীরিত মায়া সৃষ্টি করিল । সহস্র ইন্দ্র জলদ-
গণের সাহায্যে মহতী জলগুটি করিয়া সেই

মহেন্দ্রস্তোরদৈঃ সার্দ্ধং সহস্রাঙ্কে মহাত্মতিঃ ।
মহতা ভোরবর্ষণে শময়ামাস পাবকম্ ॥ ২৬
তস্তাং প্রতিহতান্নাঙ্ক মায়ায়াং যুধি দানবঃ ।
অস্রজ্জদ্বোদ্রাসক্যাশঃ তমস্তৌত্রঃ সমস্ততঃ ॥২৭
তমসা সংবৃতে লোকে দৈত্যোন্মাতায়ুধেষু চ ।
স্বতেজসা পরিবৃত্তো দিবাকর ইবাবভৌ ॥ ২৮
ত্রিশিখাং ভ্রুকুটীকাস্ত দদুর্দর্শনবা রণে ।
ললাটস্থং ত্রিশূলান্নাং গজাং ত্রিপথগামিব ॥ ২৯
ততঃ সর্বাশু মায়াশু হতানু দিভিনন্দনানি ।
হিরণ্যকশিপু দৈত্যঃ বিবর্ণাঃ শরণঃ যযুঃ ॥
ততঃ প্রজ্জলিতঃ ক্রোধাৎ প্রদহারিব তেজসা ।
তন্মিন ক্রুকে তু দৈত্যোন্মেতমোচ্চুতমচ্ছক্লগৎ
আবহঃ প্রবহন্তব বিবহোহং ছাদাবহঃ ।
পরাবহঃ সংবহন্ত মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ৩২
তথঃ পরিবহঃ শ্রিমাভুৎপাতভয়শংসনাঃ ।
উহো'ব কৃষ্ণিকাঃ সন্ত মরুতো গগনেচরাঃ ॥

মায়া নির্মিত অগ্নিকে প্রশমিত করিয়া
কেলিলেন । সেই মায়া প্রতিহত হইলে
দানবেশ্র সমরে ঘোর তিমির সৃষ্টি করিল ।
তখন প্রগাঢ় অন্ধকারে জগৎ পরিপূর্ণ হইল ।
দানবেরা অশু শয় গ্রহণ করিল । কিন্তু
নরসিংহ দেব স্বীয় তেজে পরিবৃত্ত হইয়া
দিবাকরের স্থায় প্রতিভাত হইতে লাগিলেন ।
১২—৩৮। দানবগণ সমরে তখন ত্রিশূলান্বিত
ত্রিপথগামিনীর স্তায় রণে তাঁহার জুহুটি
দর্শন করিল । তখন একে একে দৈত্য-
গণের সমস্ত মায়াই বিনষ্ট হইল, তখন
দৈত্যোন্মগণ বিবর্ণ-বদনে সকলেই আনিয়া
দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর আজ্ঞায় গ্রহণ
করিল । ইহাতে হিরণ্যকশিপু ক্রোধে
প্রজ্জলিত এবং তেজে যেন সমস্ত দাহ
করিতে উদ্যত হইল । সেই দৈত্যরাজ
ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত জগৎ যেন তমোচ্ছত
হইয়া উঠিল । অনন্তর আবহ, প্রবহ, বিবহ,
উদাবহ, পরাবহ, সংবহ ও পরিবহ নামক
মহাবল পরাক্রম উৎপাত ও ভয়হৃৎক জীবন
সংবায় শূন্য হইয়া গগনে প্রবাহিত হইতে

যে গ্রহাঃ সৰ্বলোকস্ত কয়ে প্রাপ্তবন্তি বৈ ।
 তে সৰ্বে গগনে দৃষ্টা বাচরন্ত যথানুধম্ ॥ ৩৪
 অস্ত্যং গতে চাপ্যচর্য্যগাঃ নিশি নিশাচরঃ ।
 সগ্রহঃ সহ নক্ষত্রে রাকাশতিররিদমঃ ॥ ৩৫
 বিবৰ্ণতাঞ্চ ভগবান গতো দিবি দিবাকরঃ ।
 কৃষ্ণঃ কবচঞ্চ তথা লক্ষ্যতে স্তমহাদিবি ॥ ৩৬
 অমৃৎচাচ্চিবাঃ বৃক্ষাঃ ভূমিবৃন্তিবিভাবনুঃ ।
 গগনস্থশ্চ ভগবানভীকুঃ পরিদৃশ্যতে ॥ ৩৭
 সপ্ত ধ্বনিভা যোরাঃ সূৰ্য্যা দিবি স্মৃতিভাঃ ।
 সৌম্যস্ত গগনস্থস্ত গ্রহান্তিষ্ঠন্তি শৃঙ্গগাঃ ॥ ৩৮
 বায়েন দক্ষিণে চৈব স্থিতে শুক্রবৃহস্পতৌ ।
 শনৈশ্চরো লোহিতাঙ্কো জলনাক্সমহাতী ॥ ৩৯
 সন্মঃ সমধিরোহস্তঃ সৰ্বে তে গগনেচরঃ ।
 শৃঙ্গাণি শনৈকৈযোরা যুগান্তাবন্তিনো গ্রহাঃ ॥ ৪০
 চন্দ্রশাশ্চ সনক্ষত্রেগ্রহৈঃ সহ তমোবুদঃ ।
 চরাচরবিনাশায় রোহিণীঃ নাভ্যানন্দত ॥ ৪১
 গৃহতে রাহণা চন্দ্র উভাভিরতিহস্ততে ।

লাগিল। সমস্ত জগতের সাংহারকালে
 যে সকল গ্রহ প্রাপ্তবৃত্ত হইয়া থাকে, সেই
 সকল গ্রহই গগনে যথায় যথায় দৃষ্ট হইতে
 লাগিল। অস্ত্ররীক্ষে ভগবান দিবাকর
 বিবৰ্ণরূপ ধারণ করিলেন। গ্রহনক্ষত্রাদি
 সহ রাজিবোগে পূর্ণচন্দ্রে ও তদবস্থাপন্ন হই-
 লেন। কৃষ্ণবর্ণ ভীষণ কবচ আকাশে দৃষ্ট-
 গোচর হইতে লাগিল। বিভাবনু ভূগত
 হইয়া তেজোরশি বিকিরণ করিতে লাগ-
 লেন। আবার গগনাজনেও বারবার তিনি
 পরিদৃষ্ট হইতে লাগিলেন। ধ্বনিত সপ্ত
 যোঃ সূর্য আকাশে উজ্জ্বল হইলেন। গ্রহ-
 গণ গগনস্থ চন্দ্রের শৃঙ্গগত হইয়া অবস্থান
 করিতে লাগিলেন। ইন্দ্র এবং বৃহস্পতি
 উভয়ে বায় ও দক্ষিণদিকে অবস্থিত হই-
 লেন। জলিত জলনাক্ষিত শনৈশ্চর ও
 মঙ্গল এবং যুগান্তবর্তী অস্ত্র্যস্ত গগনেচর গ্রহ-
 গণ যথায় যথায় অবিরোধন করিলেন। তিমির-
 বহু চন্দ্রবা গ্রহনক্ষত্রাদি সহ চরাচর বিনাশের
 জন্য রোহিণীকে অভিশপ্ত করিলেন না।

উভাঃ প্রজ্জলিতাশ্চন্দ্রে বিচরন্তি যথানুধম্ ॥ ৪২
 দেবানামপি যো দেবঃ সৌম্যব্যবৰ্ত্ত শোণিতম্
 অপতন্ গগনান্ধা বিহ্যক্রপা মহাশ্বনাঃ ॥ ৪৩
 অকালে চ ক্রমাঃ সৰ্বে পুষ্পস্তি চ কলস্তি চ ।
 লতাশ্চ সকলাঃ সৰ্বা য়ে চাহুর্দৈত্যানাশনম্ ॥ ৪৪
 কলৈঃ ফলান্তজায়ন্ত পুষ্পৈঃ পুষ্পাঃ তথৈব চ ।
 উন্নীলস্তি নিমীলস্তি হসন্তি চ কদম্বস্তি চ ॥ ৪৫
 বিক্রোশস্তি চ গম্ভীরা ধূমস্তি জলস্তি চ ।
 প্রতিমাঃ সৰ্বদেবানাঃ বেদয়ন্তি মহতঃসম্ ॥ ৪৬
 আশ্রিতাঃ সহ সংসৃষ্টা গ্রাম্যাশ্চ যুগ-পক্ষিণাঃ ।
 চক্রাঃ স্তুভৈরবঃ তজ্জ মহাযুদ্ধকমুপাশ্রিতব ॥ ৪৭
 নদ্যাশ্চ প্রাচীকুলানি বহন্তি কলুবোদকাঃ ।
 ন প্রকাশন্তি চ বিশো রক্তরেণুসমাকুলাঃ ॥ ৪৮
 বানস্পত্যো ন পূজ্যন্তে পূজনাতাঃ কথকন ।

চন্দ্র বাচককৃক গ্রন্থ হইলেন ও উভাসমুদ্রে
 অভিহত হইতে লাগিলেন। প্রজ্জলিত
 উভা সকল চন্দ্রমার উপর দিয়া যথেষ্ট বিচ-
 রণ করিতে লাগিল। দেবদেব শোণিত
 বষণ করিতে লাগিলেন। বিহ্যক্রপার মহা-
 শ্বনিশালিনী উভা গগনে হইতে পতিত হইতে
 লাগিল। ক্রমসকল অকালে পুষ্পিত ও
 কলিত হইয়া উঠিল। লতারাজি কলবর্তী
 হইল। এই সকল ব্যাপারে দৈত্যাদিগের
 বিনাশসূচনা করিতে লাগিল। কল ছাড়া
 কল এবং পুষ্প ছাড়া পুষ্প উৎপন্ন হইতে
 লাগিল। গম্ভীরাভূতি দেবপ্রতিমা সকল
 কখন উন্নীলিত ও কখন নিমীলিত হইতে
 লাগিল। কখন হাসিতে লাগিল, কখন
 ক্রোধিতে লাগিল এবং কখন কখন
 আক্রোশ প্রকাশ করিয়া প্রদূষিত ও প্রজ্জ-
 লিত হইতে লাগিল ॥ ৪২—৪৬ ॥ গ্রাম্য যুগ-
 পক্ষী সকল আরণ্যাদিগের সহিত মিলিত
 হইয়া একযোগে সেই মহাসুদে ভৈরব রব
 করিতে লাগিল। কলুবজলবাহিনী নদী
 সকল প্রতিকূল ভাবে বহিতে লাগিল।
 দিকৃসমুদ্র রক্ত রেণুজালে রঞ্জিত হইয়া
 অপ্রকাশিত হইল। পূজনীর বনস্পতিগণ

বায়ুবেগেন হস্তান্ত তজ্জান্তে প্রণমন্তি চ ॥ ৪২
যদা চ সৰ্বভূতানাং ছায়া ন পরিবৰ্ত্ততে ।
অপরাক্রগতে সূর্য্যে লোকানাং যুগসঙ্কয়ে ॥
তদা হিরণ্যকশিপুর্দৈর্ভ্যাস্তোপরি বেষ্মনঃ ।
ভাণ্ডাগারাদুধাগাবে নিবিষ্টমভয়মধু ॥ ৪১
অসুরগণা' বিনাশায় সুবণাং বিজয়ায় চ ।
দৃষ্টান্তে বিবিশোৎপাতা ঘোরা ঘোরনিদর্শনাঃ
এতে চান্তে চ বহবো ঘোরোৎপাতাঃসমুৎপাতাঃ
দৈত্যোক্তস্তা বিনাশায় দৃষ্টান্তে কালনির্মিতাঃ ॥
মোদন্তা' কাম্যমানয়া' দৈত্যোক্তেণ মহানন্দা' ॥
মহীধরা নাগগণা নিপেতুরমিতৌজসঃ ॥ ৪৪
বিষজালাকুলবৈকুণ্ঠিকৃত্যুগত ততাপনম্ ।
চতুর্লীৰ্ঘঃ পঞ্চলীৰ্ঘাঃ সপ্তলীৰ্ঘাঃ পন্নগাঃ ॥ ৪৫
বাসুকিস্তম্ভঃ সপ্তবর্গঃ কদম্বক-ধনুঃকয়ে ।
এলাম্বাঃ কালিঙ্গ্যঃ মহাপ্রভাঃ বীণাবান ॥ ৪৬
সহস্রলীৰ্ঘা নাগো বৈ চেনত্যলম্বজঃ প্রভুঃ ।
শেষোহনন্তো মহাভাগোহুগ্ৰকম্পাঃপ্রকম্পিত

কুয়াপি কোনরূপে পুঞ্জিত হইল না।
তাহারা বায়ুবেগে বিহত, ভয় ও প্রণত হইয়া
পড়িল। এতদ্বির সূর্য্য অপরাক্রগত হইলেও
যৎকালে লোকদিগের ছায়া পরিবর্তন
ঘটিল না, তাদৃশ যুগসংকরকালে দানব
হিরণ্যকশিপুর্ ভাণ্ডাগাবে ও আধাগারে
উপরিতন গুহ হইতে মধু পতিত হইতে
লাগিল। এইরূপে অসুরগণের বিনাশ ও
সুরগণের বিজয়ের নিমিত্ত ঘোরদর্শন বিবিধ
উৎপাত সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল। দৈত্যো-
ক্তের বিনাশের নিমিত্ত এইরূপ এবং অস্ত
আরও কালনির্মিত নানাবিধ বহু উৎ-
পাত আবির্ভূত হইতে লাগিল। মহাশূ-
দৈত্যোক্ত হিরণ্যকশিপুর্ সজে সজে মোদন
কম্পিত হইতে লাগিলে অমিতপ্রভাব নাগ-
গণ ও মহীধরগণ নিপত্তিত হইতে লাগিল।
চতুর্লীৰ্ঘ পঞ্চলীৰ্ঘ এমন কি সপ্তলীৰ্ঘ নাগগণ
বিষজালাকুল বদনাবলী দ্বারা হতাপন উদ্-
গিরণ করিতে লাগিল। বায়ুকি, তক্ষক,
কালিঙ্গ, মহাপন্ন ও সহস্রলীৰ্ঘ নাগ, হেমতাল-

দীপ্তান্তর্জলহানি পৃথিবীধরপানি চ ।
তদা কুত্বেন মরতা কম্পিতানি সমস্ততঃ ॥ ৪৮
নাগান্তেজোধরাশ্চাপি পাতালতলচারিণঃ ।
হিরণ্যকশিপুর্দৈর্ভ্যাস্তদা সম্পৃষ্টবান মহীম্ ॥ ৪৭
সন্দৌষ্টপুটঃ ক্রোধাঘারাৎ ইব পূর্জজঃ ।
নদী ভাগীরথী চৈব সরযুঃ কোশিকী তথা ॥ ৫০
যমুনা তথ কাবেরী কৃষ্ণবেণী চ নিরগা ।
সুবর্ণা চ মহাভাগা নদী গোদাবরী তথা ॥ ৫১
চম্পবতী চ সিন্ধু তথা নদনদীপতিঃ ।
কমলপ্রভবচৈব শোণো মণিনিতোদকঃ ॥ ৫২
নন্দাদা শুভতোয়া চ তথা বেত্রবতী নদী ।
গোমতী গোকুলাকীর্ণা তথা পূর্নসরস্বতী ॥ ৫৩
মহী কালমহী চৈব তমসা পুণ্ড্রবাহিনী ।
জম্বদ্বীপঃ রত্নবটঃ সর্ষপকোশশোভিতম্ ॥ ৫৪
সুবর্ণপ্রকটকৈব সুবর্ণাকরমণ্ডিতম্ ।
মহানদক লোচন্যং শৈল-কাননশোভিতম্ ॥
পদ্মন কোশকরণমৃষিবীরজনাকরম্ ।
মাগধাশ্চ মহাগ্রামা মুদ্রাঃ শুভান্তর্ধেব চ ॥ ৫৬

ধ্বজ এবং মহাভাগ শেষ অনন্ত প্রমুখ
হুগ্ৰকম্পা হইলেও তখন কম্পিত হইল।
এইরূপে জলমধ্যস্থ পৃথিবীর দীপ্ত প্রাণিকুল
তৎকালে মহাক্রোধে চতুর্দিকে কম্পিত হইয়া
উঠিল। এতদ্বির পাতালতলচারী দেবদেবী
নাগগণও মূর্ত্যন্তঃ কম্পিত হইতে লাগিল।
দৈত্য হিরণ্যকশিপু তৎকালে মহীমর্শ করিল।
৪৭—৫২। , স্বীৰ ওঠপুট দর্শন করিয়া
ক্রোধভাবে আদি বরাহবৎ হুগ্ৰমান হইল।
এই সময় ভাগীরথী, সরযু, কোশিকী, যমুনা,
কাবেরী, কৃষ্ণবেণী, চম্পবতী, সুবর্ণা, গোদা-
বরী, নদ-নদীপতি সিন্ধু, মণিপ্রভিঃ জম্ব-
শালী কমলোদভ শোণ, শুভতোয়া নন্দাদা,
বেত্রবতী, গোকুলাকীর্ণা গোমতী, সরস্বতী,
মহী, কালমহী, তমসা ও পুণ্ড্রবাহিনী প্রভৃতি
নদী, সর্ষপ-মণ্ডিত রত্নবটাদিভিত্ত জম্বদ্বীপ,
সুবর্ণাকর-শোভিত, সুবর্ণপ্রকটকিত শৈল-
কাননশালী মহানন্দ লোচিয়া; অমি ও
বীরজনাদিভিত্ত কোশকরণ পদ্মন; দানব

সুখা মজা বিদেহাশ্চ মালবাঃ কাশিকোশলাঃ ।
 ভবনং বৈমতেয়শ্চ দৈত্যোন্ত্রেণাতিকম্পিতম্ ।
 কৈলাসশিখরাকান্নং যৎ কৃতং বিশ্বকর্ষণা ।
 রক্তকোমো মহাভীমো লোহিত্যো নাম সাগরঃ
 উদয়শ্চ মহাশৈল উচ্ছ্রিতঃ শতযোজনম্ ।
 সুবর্ণবেদিকঃ জীমান্ মেঘশঙ্করনিষেবিতঃ ॥ ৬২ ॥
 ভাজযানোহর্কসদৃশৈর্জাতরূপময়ৈর্জ্যৈঃ ।
 শালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ কর্ণিকারৈশ্চ পুষ্পিতৈঃ ।
 অযোমুখশ্চ বিখ্যাতঃ পর্বতো ধাতুমণ্ডিতঃ ।
 তমালবনগঙ্ঘ্রশ্চ পর্বতো মলয়ঃ শুভঃ ॥ ৬৩ ॥
 সুরাষ্ট্রশ্চ স্বাহলীকঃ শ্রাবতীরাস্তথৈব চ ।
 ভোজাঃ পাণ্ড্যশ্চ বঙ্গাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ ত্রিলিঙ্গকঃ
 তথৈবোড়্রাশ্চ শৌণ্ড্যশ্চ বামচূড়াঃ সকেয়লাঃ ।
 কোতিভাভেন দৈত্যেন সদেবাশ্চাপ্যরোগণাঃ
 অগস্ত্যভবনকৈব যদগম্যাতঃ কৃতং পুরা ।
 সিদ্ধ-চারণপাঁজৈশ্চ বিপ্রকীর্ণং মনোহরম্ ॥ ৬৪ ॥
 বিচ্ছিন্নানানাবিহগং সুপুষ্পিতমহাক্রমম্ ।
 জাতরূপমকৈঃ শৃঙ্গৈর্গগনং বিলিখন্তি ব ॥ ৬৫ ॥

মহাশ্ম, মুচ, শুক, সুখ, মজা, বিদেহ, মালব,
 কাশি কোশল এবং বিশ্বকর্ষ-কৃত কৈলাস-
 পঙ্কসম বৈমতেয়নিকেতন ; এই সমস্তই
 দৈত্যোন্ত্রে কর্তৃক কর্তৃত হইল । রক্তবর্ণ
 জলশালী অতিভীষণ লোহিত সাগর
 পতযোজনসমুচ্ছিত সুবর্ণবেদিকাশিত মেঘসমুৎ-
 সেবিত জীমান্ মহান্ উদয়াশৈল, স্বর্ষ্যপ্রতিম
 সুবর্ণবর্ণ জয়সমূহে বিরাজিত, শাল তাল
 তমাল ও কর্ণিকাদি নানা পুষ্পিত পাদপে
 শোভিত ধাতুমণ্ডিত বিখ্যাত অযোমুখ গিরি,
 তমাল বনগঙ্ঘ্রাশ্চ শুভমলয়াশৈল এবং সুরাষ্ট্র,
 বাহলীক, শ্রাবতীর, ভোজ, পাণ্ড্য, বঙ্গ,
 কলিঙ্গ, তাম্রলিঙ্গ, ওড়্র, শৌণ্ড্র, বামচূড় ও
 সকেয়ল, এবং ষেব ও অঙ্গরোগণ সকলেই
 সেই দৈত্যকর্তৃক কোতিত হইল । পূর্বে
 যেখানে জর্জন অগস্ত্যভবন ছিল, যাহার
 সর্বত্র সিদ্ধ ও চারণগণ বিচরণ করে, বিচ্ছিন্ন
 বিহগ-নানিত সুপুষ্পিত জাতরূপমকৈঃ যাহার
 বিরাজিত রহিয়াছে, বর্ষীয় জাতরূপমকৈঃ রবি-

চন্দ্র-স্বর্ষ্যাত্তমকটৈঃ সাগরাবুদযানুভৈঃ ।
 বিদ্যাহান্ পর্বতঃ জীমানারতঃ শতযোজনম্ ।
 বিদ্যাহান্ যত্র সজ্বাতা নিশাতাশ্চ নগোন্তবে
 ঋষতঃ পর্বতকৈব জীমান্ বুদভনশঙ্কিতঃ ॥ ৬৭ ॥
 কুঙ্করঃ পর্বতঃ জীমান্ যদ্বাগন্ত্যগৃহং শুভম্ ।
 বিশালাকশ্চ তর্কর্যঃ সর্পাণামালয়ঃ পুরী ॥ ৬৮ ॥
 তথা ভোগবতী চাপি দৈত্যোন্ত্রেণাতিকম্পিতা
 মহাসেনো গিরিকৈব পারিষাত্তশ্চ পর্বতঃ ॥ ৬৯ ॥
 চক্রবাংশ্চ গিরিশ্রেষ্ঠো বাসাহকৈব পর্বতঃ ।
 প্রাজ্যোতিবপুরকপি জাতরূপময়ঃ শুভম্ ।
 যশ্মিন্ বসতি হুগ্ধাশ্চ নরকো নাম দানবঃ ।
 মেঘশ্চ পর্বতশ্রেষ্ঠো মেঘগন্তীরনিষয়ঃ ॥ ৭০ ॥
 যষ্টিস্তত্র সহস্রাণি পর্বতানাং যিজোক্তমাঃ ।
 তরুনাশিত্যসজ্বাতো মেঘস্তত্র মহাগিরিঃ ॥ ৭১ ॥
 যক্ষ-রাক্ষস-গচ্ছকৈর্মিত্যঃ সেবিতকম্পরঃ ।
 হেমগর্ভো মহাশৈলস্তথা হেমসখো গিরিঃ ।
 কৈলাসশ্চৈব শৈলশ্রেষ্ঠো দানবেশ্চৈব কম্পিতাঃ
 হেমপুঙ্করসকলঃ তেন বৈখানসঃ সরঃ ॥ ৭২ ॥
 কম্পিতঃ মানসকৈব হংসকারঃ শুকাকুলম্ ।

শিশুসমুজ্জল শৃঙ্গসমূহ দ্বারা গগন যেন উল্লি-
 খিত হইতেছে এবং যাহার বিদ্যাহানু নিপতিত
 হইতেছে,—তাদৃশ বিদ্যাহানু শতযোজন-
 যত জীমান্ বিদ্যাহান গিরি এবং ঋষত, বুদভ
 ও কুঙ্করাদি অগস্ত্য-নিবাস অজাত গিরি-
 শ্রেষ্ঠী, সর্পনিবাস তর্কর্য বিশালাক শৈলী ও
 ভোগবতী নদী এই সমস্তও তৎকালে
 দৈত্যোন্ত্রেভয়ে কম্পাশিত হইল । মহাসেন
 গিরি, পারিষাত্তপর্বত, গিরিশ্রেষ্ঠ চক্রবান,
 ও বাসাহ পর্বত, হুগ্ধাশ্চ নরকাধিপতি সুবর্ণবর্ণ
 শুভ প্রাজ্যোতিবপুরী, মেঘগন্তীরনাদী
 পর্বতবর মেঘ, তদাদিগিরিত অজাত যষ্টিসকল
 পর্বত, যক্ষ-রাক্ষ ও গচ্ছক-সেবিত তরুনা-
 শিত্য-সম মহাগিরি বেক্র, মহাশৈল হেমগর্ভ ও
 হেমসখ গিরি এবং শৈলশ্রেষ্ঠ কৈলাস এই সক-
 লও তখন দৈত্যোন্ত্রে কর্তৃক বিচলিত হইল ।
 ৬০-৬৩। হেমশঙ্করশৃঙ্খিত বৈখানস-সরো-
 বর, হংসকারাকুল দানবসমোবর, জিহ্ব

ত্রিষট্টিবিংশতমোহিধ্যায়ঃ । ১৫
 কুয়ারচরসকলো মন্দরশ্যপি পৰ্বতঃ ।
 উল্লীৰবিষ্ণু গিরিশ্চৈব প্রহস্তবাঈরাট্ । ১৬
 প্রজাপতি গিরিশ্চৈব তথা পুষ্করপৰ্বতঃ ।
 দেবভ্রম্পৰ্বতশ্চৈব তথা বৈ রেণুকো গিরিঃ ॥ ১৭ ॥
 ক্রৌঞ্চঃ সপ্তবিশৈলশ্চ ধুম্রবর্ণশ্চ পৰ্বতঃ ।
 এতে চাচ্ছে চ গিরয়ো দেশা জনপদাস্তথা ॥ ১৮ ॥
 নভাঃ সঙ্গাগরাঃ সৰ্বাঃ সোহংকম্পয়ত দানবঃ ।
 কপিলশ্চ মহীপুত্রো ব্যাঘ্রিংশ্চৈব কম্পিতঃ ॥ ১৯ ॥
 খেচরশ্চ সতীপুত্রাঃ পাতালতলবা সনঃ ।
 গণপ্তথা পরো রোমো মেঘনামাকুশাশ্বঃ ॥ ২০ ॥
 উৰ্দ্ধগো ভৌমবেগশ্চ সৰ্ব এবাতি কম্পিতাঃ ।
 গদা শূলী কয়ালশ্চ হিরণ্যকশিপুস্তথা ॥ ২১ ॥
 জীমূতঘনসঙ্কাশো জীমূতান্নিন্দনঃ ।
 জীমূতঘননির্ঘোষো জীমূতশ্চৈব বেগবান ॥ ২২ ॥
 দেবারিদিতিজো বীরো নৃসিংহঃ সমুপাভবৎ ।
 সমুৎপত্ত্য ততস্তীঠৈষ্কম্পগোক্ষেণ মহানরৈঃ ॥ ২৩ ॥
 তদাঙ্কারসহায়েন বিদাধ্যা নিহতো যুধি ।

নামক গিরিবর, সরিষরা কুমারী, কুলীকৃত
 তুরারাজর মন্দরচল, গিরিশ্চৈব উল্লীৰবিষ্ণু
 ও চন্দ্রপ্রস্থ, প্রজাপতিগিরি, পুষ্করপৰ্বত,
 দেবভ্রম্পৰ্বত, রেণুকশৈল, ক্রৌঞ্চ, সপ্তবি ও
 ধুম্রবর্ণ পৰ্বত, এই সকল এবং অস্তান্ত আরও
 বহুতর গিরি, দেশ, জনপদ, নদী ও সাগর-
 সমূহ তৎকালে দৈত্যভরে কম্পিত হইল ।
 কপিল, মহীপুত্র ব্যাঘ্রবান, সতীপুত্র খেচরগণ,
 পাতালবাসীগণ, অকুশাশ্ব মেঘনামক রোদ্দ-
 গণ এবং উৰ্দ্ধগ ও ভৌমগ প্রভৃতি অস্তান্ত
 গণগণ সকলেই তখন দৈত্যৈশ্ব তিরণা-
 কশিপু চলনে কম্পিত হইল । ঐ সময়
 হিরণ্যকশিপু গদা ও শূল হস্তে ধরিত্রা
 ভীষণ আকার ধারণ করিল । অন-
 স্তর ঐ জীমূতপ্রতিম, জীমূতনাদী, জীমূত-
 নির্ঘোষী ও জীমূতবৎ বেগবান দেবারি
 দানবেশ্ব নৃসিংহাভিযুখে ধাবিত হইল ।
 তখন যুগ্মে সেই দৈত্যোপরি সমুৎপত্তি
 হইলেন এবং ওজারের সহায়তায় তীক্

মহী চ কালশ্চ শশী নভশ্চ
 গ্রহাশ্চ সূর্য্যশ্চ দিশশ্চ সৰ্ব্বাঃ ।
 নদ্যাশ্চ শৈলাশ্চ মহার্ণবাশ্চ
 গতাঃ প্রসাদং দিতিপুত্রনাশাৎ ॥ ২৪ ॥
 ততঃ প্রমুদিতা দেবা ঋষয়শ্চ তপোধন্যঃ ।
 তুর্হিবুর্নামভিদিবৈর্যাদিদেবং সনাতনম্ ॥ ২৫ ॥
 যদৈতদ্য বিহিতং দেব নারসিংহবিধং বপুঃ ।
 এতদেবার্চ্চয়িষ্যন্তি পরাবরবিভো জনাঃ ॥ ২৬ ॥
 ব্রহ্মোবাচ ।
 ভবান্ ব্রহ্মা চ ক্রুদন্ত মহেন্দ্রো দেবসন্তম্যঃ ।
 ভবান্ কঠা বিকর্ষা চ লোকানাং প্রভবাব্যয়ঃ ॥
 পরাক সিদ্ধাক পরক দেবং
 পরক মন্তঃ পরমং চবিশ্চ ।
 পরক ধর্ম্মঃ পরমক বিবং *
 হ্যামান্তর্য্যাস্ত পুরুষঃ পুরাণম্ ॥ ২৮ ॥
 পরং শরীরং পরমক ব্রহ্ম
 পরক যোগঃ পরমাক বাণীম্ ।

প্রবর নধরনিকরে সেই দৈত্যৈশ্বকে বিধা-
 রিত করিয়া নিহত করিলেন । সেই দৈত্য-
 বর বিনষ্ট হইলে মহী, কাল, আকাশ, গ্রহ,
 সূর্য্য, চন্দ্র, দিগন্ত, নদী, শৈল ও মহার্ণব
 সকল প্রসন্ন হইল ॥ ২৪—২৪ ॥ অনস্তর দেব ও
 তপোধন ঋষীগণ সেই সনাতন দেবদেবকে
 তদীয় দিব্য নামনিচয় উচ্চারণ করিয়া
 স্তব করিতে লাগিলেন । তাঁহারা কহি-
 লেন,—ও দেব । তুমি যে এই নারসিংহ
 দেহ কল্পনা করিয়াছ, পরাবরজ জনগণ
 তোমার ঐরূপেরই পূজা করিয়া থাকেন ।
 ব্রহ্মা কহিলেন,—ও প্রভো । আপনিই
 ব্রহ্মা, ক্রুদ ও মহেন্দ্র প্রভৃতি স্রষ্টা দেব
 আধ্যায় অভিহিত এবং আপনিই কঠা,
 বিকর্ষা ও লোকসমূহের প্রভব-কৃষি । পরম
 পণ্ডিতগণ আপনাকেই পরম সিদ্ধি, পরম
 দেব, পরম মন্ত, পরম ধর্ম্ম, পরম
 বিবং, পরম শরীর, পরম ব্রহ্ম, পরম যোগ,

* পরমং বশশ্চেতি শরীরত্বম্ ।

পরঃ রহস্তঃ পরমাং গতিঞ্চ
 স্বামাহরগ্র্যং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ১৯
 এবং পরস্তাপি পরং পদং যৎ
 পরং পরস্তাপি পরঞ্চ দেবম্ ।
 পরং পরস্তাপি পরঞ্চ ভূতং
 স্বামাহরগ্র্যং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ১০০
 পরং পরস্তাপি পরং রহস্তঃ
 পরং পরস্তাপি পরং মহাবম্ ।
 পরং পরস্তাপি পরং মহদযং
 স্বামাহরগ্র্যং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ১০১
 পরং পরস্তাপি পরং নিধানং
 পরং পরস্তাপি পরং পবিত্রম্ ।
 পরং পরস্তাপি পরঞ্চ দান্তঃ
 স্বামাহরগ্র্যং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ১০২

এবমুক্তা তু ভগবান সৰ্বলোকপিতামহঃ ।
 স্বামাহরগ্র্যং দেবং ব্রহ্মলোকং গতঃ প্রভূঃ ॥
 ততো নবৎসু তুৰ্য্যেষু নৃত্যাত্মীযম্ববঃসু চ ।
 কীরোকতোত্তরং কুলং জগাম হরিরীশ্বরঃ ।
 নারসিংহঃ বপুর্দেবঃ স্বাপয়িত্বা সুদীপ্তিমৎ ॥
 পৌরাণং ক্রমাস্বায় শ্রয়যৌ গরুডধ্বজঃ ॥ ১০৩

পরম বাণী, পরম রহস্ত, পরম গতি ও পরম
 পুরাণ, পুরাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ।
 আপনাই পরাংপর পরম পদ, পরাংপর পর-
 দেব, পরাংপর পরম ভূত, পরাংপর পরম
 রহস্ত, পরাংপর পরম মহাব, পরাংপর পরম
 মহৎ, পরাংপর পরম নিধান, পরাংপর পরম
 পবিত্র, পরাংপর পরম দান্ত ও পরম পুরাণ
 পুরুষ আখ্যায় অভিহিত হইয়া থাকেন ।
 লোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা এইরূপে
 দেবদেব নাট্যদপকে স্থব করিয়া ব্রহ্মলোকে
 গমন করিলেন । তখন তৃতীয়া সকল নানিত
 হইল, অম্বরগণ নৃত্য করিতে লাগিল ।
 দেবর হরি কীরাদির উত্তরকূলে গমন করি-
 লেন । তিনি তাহার সেই ভাংকালিক দীপ্ত
 নারসিংহরূপ তথায় স্বাপনপূর্বক পৌরাণরূপ
 পরিগ্রহ করিয়া গরুড়নাভিনে প্রস্থিত হইলেন ।

অষ্টচক্রেণ যানেন ভূতযুক্তেন ভাষতা ।
 অব্যক্তপ্রকৃতির্দেবঃ স্বস্থানং গতবান্ প্রভুঃ ॥
 ইতি ত্রিমাংশে মহাপুরাণে হিরণ্যকশিপু-
 বধো নাম ত্রিষষ্ট্যধিকশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৩ ॥

চতুঃষ টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথিতং নরসিংহস্ত মাহাভাঃ বিস্তারেন চ ।
 পুনস্তস্মৈর্ব মাহাভ্যামস্তদ্বিস্তরতো বদ ॥ ১
 পদ্মরূপমভূদেতৎ কথং হেমময়ং জগৎ ।
 কথঞ্চ বৈকবী সৃষ্টিঃ পদ্মমধ্যেভবৎ পুরা ॥ ২
 সূত উবাচ ।

অথ চ নরসিংহস্ত মাহাভাঃ রবিনন্দনঃ ।
 বিশ্বযোৎস্নগ্নয়নঃ পুনঃ প্রপচ্ছ কেশবন্ ॥ ৩
 মমুকাবাস ।

কথং পাদে মহাকল্পে তব পদ্মময়ং জগৎ ।
 জলারবগতস্যৈব নাভৌ ভাতং জনাধিন ॥ ৪

ভূতায়িত ভাষ্যে অষ্টচক্রযুত যানারোহণে
 সেই অব্যক্তপ্রকৃতি দেবদেব স্বস্থানে
 প্রস্থান করিলেন । ১৫—১০৩ ।

ত্রিষষ্ট্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৩ ।

চতুঃষট্টিধিকশততম অধ্যায় ।

কহিগণ করিলেন,—হে সূত । তুমি
 বিস্তৃতরূপে নরসিংহের মাহাভা কীর্তন করি-
 যাচ্ছ এক্ষণে তাহার অস্তান্ত মাহাভা কথা
 বিস্তার করিয়া বল । কিরূপে এই জগৎ
 হেম পদ্মময় হইল এবং কিরূপেই বা সেই
 পদ্মমধ্যে পুরাকালে বৈকবী সৃষ্টি হইয়া-
 ছিল? সূত বলিলেন,—বৈবস্বত মহা
 নরসিংহের মাহাভাকথা শুনিয়া বিশ্বম্বে
 উৎফুল্ল-নেত্র হইলেন এবং পুনরায় কেশবকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন । মহা বলিলেন,—হে

প্রভাবাং পদ্মনাভস্ত স্বপতঃ সাগরাস্তসি ।
 পুরুষে চ কথং ভূতা দেবাঃ সবিগণাঃ পুরা ॥৫
 এনমাধ্যাহ্নি নিখিলং যোগং যোগবিদাং পতে
 শূরতত্ত্বস্ত মে কৌণ্ডিনঃ ন তপ্তিকপজায়তে ॥ ৬
 কিমতা চৈব কালেন শেতে বৈ পুরুষোত্তমঃ ।
 কিমন্তঃ বা স্থপতি চ কোহন্ত কালস্ত সম্ভবঃ ॥
 কিমতা বাধ কালেন হ্যস্তিষ্ঠতি মহাযশাঃ ।
 কথঞ্চোখায় ভগবান্ সজতে নিখিলং জগৎ ॥
 কে প্রজাপত্যস্তাবদানং পুংসং মহামুনে ।
 কথং নিশ্চিতবাসৈশ্চৈব চিত্রং লোকং সনাতনম্
 কথ্যৈকাকর্ণবে শৃন্তে নষ্টস্বাবরজস্মে ।
 দক্ষদেবানুন্নয়নরে প্রনষ্টৌরগরাক্ষসে ॥ ১০
 নষ্টানিলানলে লোকে নইকাশমহৌ তলে ।
 কেবলং গহ্বরৌ চুতে মহা-বিপদায়াং ॥ ১১
 বিভূমহাভূতপার্মহাতেজা মহাকৃতি ।

জনাঙ্কন । পাত্র মহাকরে কুরুপে জলাধব-
 গত ভবদীয় নাভিদেশে এই পরময় জগৎ
 জন্মিয়াছিল ? আপনি পদ্মনাভ, সাগর-
 জলে শয়ন করিলে ভবদীয় প্রভাবে কুরুপে
 দেব ও ঋষিগণ পুরাকালে পুরুষে অবস্থিত
 ছিলেন ? হে যোগবিদগণের বরেণ্য ।
 আপনি এই নিখিল যোগ কীভূত করুন ।
 তদীয় কীর্তি স্বর্গে মদীয় চরম তপ্তি হই-
 তেছে না । পুরুষোত্তম কোন কালে শয়ন
 করিয়া কত কাল পথান্ত শয়ান থাকেন ?
 সেই কালের স্থিতি কি পরিমাণ ? কুরুপে
 সেই ভগবান্ শয়ন হইতে উত্থিত হইয়া
 এই নিখিল জগৎ সৃজন করেন ? হে
 মহামুনে । পুরাকালে কে কে প্রজাপতি
 ছিলেন ? কুরুপে এই বিচিত্র সনাতন
 লোক নিশ্চিত হইল ? যখন সুর, অশুর,
 নর সমস্তই নষ্ট হইয়া গেল, উরগ ও রাক্ষস
 সকল ক্রয় প্রাপ্ত হইল ; অনিল, অনল,
 আকাশ ও মহৌতল কিছুই রহিল ন, সকলই
 বিলুপ্ত হইল ; সমস্ত মহাভূতের বিপদায়
 ঘটিল এবং জিহুবনের সর্বস্থান যখন
 কেবল একটা গহ্বর গহ্বরের ভায় প্রভীত

আন্তে সুরবরশ্রেষ্ঠে বিবিমাহার যোগবিৎ ॥
 শৃগুয়াং পরয়া ভক্ত্যা ব্রহ্মরত্নদশেষবৃতঃ ।
 বক্রুমর্হসি ধর্ম্মিষ্ঠ যশো নারায়ণাক্ষকম্ ॥ ১৩
 অক্ষয়া চোপবিষ্টান্য ভগবন্ বক্রুমর্হসি ॥ ১৪
 মংস্ত উবাচ ।
 নারায়ণস্ত যশসঃ শ্রবণে যা তব স্পৃহা ।
 তৎসংশ্রায়ত্বতস্ত স্তায়াং রবিকুলধ্বজ ॥ ১৫
 শৃগুবাদপুরাণেবু বেদেভ্য চ যথাক্রমতম্ ।
 বাক্যগানাক বদতাং স্তাহা বৈ স্মমহাক্ষনাম্ ॥
 যথ চ তপনা দৃষ্টা বৃহস্পতি বমহ্যতিঃ ।
 পরাশরসূতাঃ শ্রীমান্ শুকদৈবাগমনোহরবীৎ ॥
 তৎ তেহং কথয়িষ্যামি যথাক্রি যথাক্রতি ।
 যদ্বিজাতুং ময়া শক্যম্বিমাত্রেন সম্ভব্যাঃ ॥ ১৮
 কঃ সমুৎসহতে জাতুং পরং নারায়ণাক্ষকম্ ।

হইল, তখন সেই মহাভূত-পতি মহাকৃতি
 মহাতেজা, যোগজ্ঞ, সুরবর-শ্রেষ্ঠ ভগবান্
 জনাঙ্কন কুরুপে কোন বিধ অবলম্বন করিয়া
 অবস্থান করেন ? হে ধর্ম্মজ্ঞ ! হে ব্রহ্ম !
 পরম ভক্তির সহিত আমি সেই নারায়ণাক্ষক
 যশঃশ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি
 অশেষরূপে তাহা কীভূত করুন । হে ভগ-
 বন । যাহারা ত্রি যশোগাধা অবগার্ষ অজ্ঞ
 সহকারে সমানীন, তাহাদিগের নিকট উল্ল
 বিবৃত করা আপনার একান্তই কর্তব্য । ১—১৩।
 মংস্ত কহিলেন—হে রবিকুলনন্দন ! নারায়ণের
 যশঃশ্রবণে তোমার স্পৃহা জন্মিয়াছে, ইহা
 বিবস্থানের বংশধর—তোমার উপরুজই হই-
 যাচ্ছে । যাহা হউক, এক্ষণে শ্রবণ কর,
 আমি বেদবাক্যে, আদি পুরাণসমূহে ও
 মহাভাষ্য ব্রাহ্মণ্যগণের মুখে যাহা শ্রবণ করিয়াছি
 এবং পরাশরনন্দন বৃহস্পতিপ্রতিভ ঐকম্
 বৈপায়ন শুক যাহা তপোবলে প্রত্যক্ষ করিয়া
 বলিয়াছেন, আমি তৎসমস্ত তোমার নিকট
 যথাশক্তি ও যথাক্রান্ত ব্যক্ত করিতেছি ।
 আমি এবং ঋষিপ্রধানগণ বাহা জানিতে
 সক্ষম, সেই নারায়ণাক্ষক পরমেশ্বর অপর কে
 বিদিত হইতে পারে ? যিনি বিবিনিবৃত্ত

বিধায়নন্ত যদ্বজ্ঞানং বেদযতি তত্ত্বতঃ ॥ ১৯
 তৎ কৰ্ম বিধবেদানান্ তদ্রহস্যং মহর্ষিণাম্ ।
 তদিত্যং সৰ্ম্মযজ্ঞানান্ তৎ তৎ সৰ্ম্মদর্শিনাম্ ।
 তদ্ব্যাক্ষরবিদাং চিত্ত্যং নরককং বিকর্ম্মিণাম্ ॥ ২০
 অধিদৈবকং যদৈবমধিযজ্ঞঃ সুসংক্রিতম্ ।
 তদ্ব্যাক্ষরকং তৎ পরং পরমর্ষিণাম্ ॥ ২১
 স যজ্ঞো বেদনির্দিষ্টস্তৎ তপঃ কবয়ো বিদ্বাঃ ।
 যঃ কৰ্ত্তা কারকো বুদ্ধির্নিম্নঃ ক্ষেত্রজ এব চ ॥ ২২
 প্রথমঃ পুরুষঃ শাস্ত্রা একশ্চেতি বিভাব্যতে ।
 প্রাণঃ পঞ্চবিধশ্চৈব ঐব অক্ষর এব চ ॥ ২৩
 কালঃ পাকচ পক্তা চ ভ্রষ্টা স্বাধায় এব চ ।
 উচ্যতে বিবিধৈর্দেবৈঃ স এবায়াং ন তৎপরম্ ॥
 স এব ভগবান সৰ্ম্ম কৰোতি রিকবোতি চ ।
 দোহম্মান্ কারয়তে সৰ্ম্মান্দোহতোতি ব্যাকু-
 লীকৃতান ॥ ২৪

ব্রহ্মা, তিনিও তাহা তত্ত্বতঃ জানিতে সক্ষম
 নহেন। তাহাই সমস্ত বেদের রহস্য বা
 প্রতিপাদ্য এবং তাহাই পরমর্ষিগণের তপঃ-
 সাধ্য; তাহাই সৰ্ম্ম যজ্ঞের ইজা ও সৰ্ম্ম-
 দর্শনগণের তত্ত্ব, অধ্যাক্ষবেদিগণের তাহাই
 একমাত্র চিন্তনীয় এবং বিকর্ম্মদিগেব তাহাই
 নরকরূপ। এতদ্বিতর যাহা অধিদৈব,
 যৈব ও অধিভূত আখ্যায় নির্দিষ্ট, তাহাও
 সেই নারায়ণব্য পরমপদ বৈ আর কিছুই
 নহে। কবিগণ বলেন,—তিনিই বেদনির্দিষ্ট
 ব্রহ্ম এক তিনিই তপক্তা। অপিচ তিনি কৰ্ত্তা,
 কারক, বুদ্ধি, মন, ক্ষেত্রজ, প্রথম, পুরুষ,
 শাস্ত্র, ও একমাত্ররূপে বিভাবিত। যিনি
 পঞ্চবিধ প্রাণ, ঐব, অক্ষর, কাল, পাক,
 পক্তা, ভ্রষ্টা ও স্বাধায়াদি বিবিধ নামে
 অভিহিত হন, তিনিই সেই এই নারায়ণ
 দেব; তাহা অপেক্ষা আর প্রাধান্ত কাহারও
 নাই। সেই ভগবান জনাধিনই সমস্ত সৃষ্টি
 ও সংহার করেন। তিনিই সকলের দ্বারা
 কাৰ্য্য করাইয়া থাকেন এবং আমাদের
 অবসানে তিনিই একমাত্র সর্গাভিক্রমী হইয়া
 অব্যাবাহিত করেন। আমরা সেই আদ্য

যজ্ঞায়েহ তমেবাভ্যঃ তমেবেচ্ছাম নির্ব্ব-
 হো বক্তা যচ্চ বক্তব্যং যচ্চাঃ তদ্ব-
 ক্রয়তে যচ্চ বৈ শ্রব্যং যচ্চাস্তৎ পরি-
 য়াঃ কথ্যশ্চৈব বর্ত্তন্তে ক্রতয়ো বাধ ত-
 বিধঃ বিধপতিগচ্চ স তু নারায়ণঃ সূত-
 যৎ সত্যং যদমৃতমক্ষরং পরং যৎ
 যদ্ব্যক্তং পরমমিদং যদ্ব্যবিত্যৎ ।
 যৎ কিকিচ্ছরমচরং যদন্তি চান্তং
 তৎ সৰ্ম্ম পুরুষবরঃ প্রভুঃ পুরাণঃ
 ইতি শ্রীমাৎস্ক মহাপুরাণে পঞ্চোক্তব্রহ্ম
 চতুষ্টয়াদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

পঞ্চমস্ত্যাদিকশততমোহধ্যায়ঃ

মৎস্য উবাচ ।

চতুষ্টয়াদিঃ সহস্রাণি বর্ণাণ্যন্ত কৃতং হুগ-
 তন্ত্ৰ তাবচ্ছতী সত্যাদি গুণগা রবিনন্দ-
 যত্র ধর্ম্মশতস্পাদন্তধর্ম্মঃ পাদবিশ্রুতঃ ।

পুরুষকেই পূজা করি এবং নির্ব্ব্য-
 তাহাকেই লাভ করিতে অভিলাষী
 যিনি বক্তা, যাহা বক্তব্য, যাহা আ-
 যাহা শুনা যাহা, যাহা শ্রাব্য, এবং
 তদ্রূপার বিষয়ভূত, অপিচ যে সব
 বা ক্রতি আছে, সকলই সেই নারায়-
 সেই নারায়ণই বিধ এবং বিধপতি
 প্রসিদ্ধ। যাহা সত্য, যাহা অমৃত, যাহা
 অক্ষর, যাহা চত, ভবিষ্য ও বর্ত্তমান
 যাহা 'কছু চরাচর বা অপরাপর বস্তু
 মান তৎসমস্তই সেই পুরুষপ্রবর পুরা-
 নারায়ণ ॥ ১৭—২০ ॥

চতুষ্টয়াদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমস্ত্যাদিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্য কহিলেন,—হে 'রবিতুত
 সুগের পরিমাণ চারিসহস্র বর্ষ এবং

অধর্মনিরতাঃ সন্তো জায়ন্তে যত্র মানবাঃ ॥ ২
 বিপ্রাঃ স্থিতা ধর্মপরা রাজনুস্তো স্থিতা নৃপাঃ ।
 কৃষ্যামিত্তিরতা বৈশ্বাঃ শূদ্রাঃ শুক্রযবঃ স্থিতাঃ ॥
 তদা সত্যঞ্চ শৌচঞ্চ ধর্মশ্চৈব বিবর্ততে ।
 সত্তিরাচারিতঃ কর্ম ক্রিয়তে খ্যায়েতে চ বৈ ॥ ৪
 এতৎ কার্ত্ত্ব্যং বৃত্তং সর্বেষামপি পার্থিব ।
 প্রাণিনাং ধর্মসঙ্গানামপি বৈ নীচজন্মানাম ॥ ৫
 জৌনি বর্ষসহস্রাণি ত্রোতাযুগমিহোচ্যতে ।
 তস্ত ভাবচ্ছতী সন্ধ্যা বিভণা পরিকীর্ত্ত্যতে ॥ ৬
 দ্বাত্ত্যামধর্ম্যঃ পাদাভ্যাং ত্রিভির্ধর্ম্যো ব্যবহিতঃ
 যত্র সত্যঞ্চ সর্বঞ্চ ত্রোতাধর্ম্যো বিধীয়তে ॥ ৭
 ত্রোতায়াং বিকৃতিং যান্তি বর্ণাশ্চেত ন সংশয়ঃ *
 চাত্ত্বর্কগন্ত বৈকৃত্যাদ্যন্তি দৌর্লভ্যমাশ্রমাঃ ॥ ৮
 এষা ত্রোতাযুগগতির্বিচিত্রা দেবনির্মিত্তা ।
 দ্বাপরস্তু তু যা চেষ্টা তামপি শ্রোতুমহিসি ॥ ৯

সন্ধ্যা আটশত বর্ষ । ঐ যুগে ধর্ম চতুস্পাদ
 এবং অধর্ম একপাদ । অধর্মনিষ্ঠ মানব
 এই যুগে জন্মগ্রহণ করে এবং ব্রাহ্মণগণ
 সকলেই ধর্মতৎপর, রাজগণ প্রজারক্ষণে
 নিরত, বৈশ্বগণ কৃষিকার্যে আসক্ত ও শূ-
 দ্রগণ ত্রিবর্ণের শুক্রযবধারণ হয় । তৎকালে
 সত্য, শৌচ, ধর্ম, উত্তরোত্তর বদ্ধিত হইতে
 থাকে । সাধুলোকের আচারিত কর্ম অন্তান্ত
 লোকে আচরণ করে এবং তাহাই সর্বত্র
 বিখ্যাত হইয়া পড়ে । হে পার্থিব । রুত-
 যুগীয় ধর্মাসক্ত বা নীচযোনি প্রাণিগণের
 বৃত্তান্ত এইরূপই । ত্রোতাযুগের পরিমাণ তিন-
 সহস্র বর্ষ এবং উহার সন্ধ্যা ছন্দশত বর্ষ
 বলিয়া নির্দিষ্ট । এই যুগে দুই পাদ অধর্ম
 এবং তিনপাদ ধর্ম ব্যবহৃত । এই যুগে
 সত্য এবং সর্ব বিশিষ্ট ধর্মরূপে বিখ্যাত ।
 ত্রোতায় বর্ণ সকল বিকৃতি প্রাপ্ত হয় । চতু-
 বর্ণের বিকৃতি ঘটিলে, বর্ষসমূহ ত্রুণলক্ষণ
 পড়ে । ইহাই ত্রোতাযুগে দেবনির্মিত বিচিত্র
 গতি । এক্ষণে দ্বাপরের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ।

* বর্ণা লোভেন সংযুতা ইতি কচিং পাঠঃ

দ্বাপরং হে সহস্রে তু বর্ণাণাং রবিনন্দন ।
 তস্ত ভাবচ্ছতী সন্ধ্যা বিভণা চতুস্পাদে ॥ ১০
 তত্র চার্ষপরাঃ সর্বে প্রাণিনো রজসা বতাঃ ।
 সর্বে নৈকৃতিকাঃ ক্ষুদ্রা জায়ন্তে রবিনন্দন ॥ ১১
 দ্বাত্ত্যঃ ধর্ম্যঃ স্থিতঃ পদভ্যামধর্ম্যত্রিভিকথিতঃ
 বিপর্ধ্যাচ্ছনৈর্ধর্ম্যঃ ক্রয়মেকি কলৌ যুগে ॥ ১২
 ব্রাহ্মণ্যভাবস্ত ততো তথোৎপাদ্য বিবর্ত্যতে
 ব্রতোপবাসান্ত্যজ্যন্তে দ্বাপরে যুগপর্যয়ে ॥ ১৩
 তথা বর্ষসহস্রস্ত বর্ণাণাং হে শতে অপি ।
 সন্ধ্যা সহ সংখ্যাতঃ ক্রুরঃ কলিযুগঃ স্মৃতঃ ।
 যত্রাধর্ম্যচতুস্পাদঃ স্ত্রাকর্ম্যঃ পাদবিপ্রঃ ।
 কামিনস্তমসাচ্ছন জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ ১৪
 নৈবাতিসাধিকঃ কচিৎ সাধুর্ন চ সত্যবাক্ ।
 নাস্তিকা ব্রহ্মভক্তা বা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ ১৫
 অহঙ্কারগুহীভাস্ত প্রকৌপনৈর্ববচনাঃ ।
 বিপ্রাঃ শূদ্রসমাচার্যঃ সন্তি সর্বে কলৌ যুগে ।
 মাশ্রমাণাং বিপর্ধ্যাসঃ কলৌ সম্প্রবর্ততে ।

হে রবিন্দন । দ্বাপরযুগের পরিমাণ দুই
 সহস্র বর্ষ । উহার সন্ধ্যা চারিশত বর্ষ ।
 এই যুগের প্রাণিগণ সকলেই রজোগোহত
 ও স্বার্থপর এবং সকলেই হিসা-পরায়ণ ও
 ক্ষুদ্রচেতা । দ্বাপরে অধর্ম তিনপাদ এবং
 ধর্ম দুইপাদ । অনন্তর এই যুগবিপর্যয়ে
 যখন কলিযুগ উপস্থিত হয়, তখন ঐ বিশাদ
 ধর্ম ও ক্রমশঃ ক্রয় পাইয়া যায় । অনন্তর
 ব্রাহ্মণ্যভাব লোপ পায় এবং লোকের উৎসাহ
 উত্তম শিথিল হইয়া পড়ে । দ্বাপরযুগের
 বিপর্যয়ে ব্রত এবং উপবাসাদি পরিত্যক্ত
 হইয়া থাকে । ১—১৩ । পরে কলিযুগের উপ-
 স্থিতি হয় । এই ক্রুর কলিযুগের পরিমাণ—
 সহস্র বর্ষ ও সন্ধ্যা দুইশত বর্ষ । এ যুগে
 অধর্ম চতুস্পাদ এবং ধর্ম মাত্র একপাদ
 মানবগণ তমোগোহচ্ছন ও কামাসক্ত হইয়া
 জন্মগ্রহণ করে । কলিযুগের মানবের
 অহঙ্কারে পরিপূর্ণ এবং জীবগণের প্রাণি
 স্নেহ-বন্ধনহীন । ব্রাহ্মণেরা শূদ্রসদৃশ । কলিতে
 ব্রাহ্মণসমূহের বিপর্যয় ঘটিয়া থাকে এ

বর্ণনাকৈব সন্দেহো যুগান্তে রবিনন্দন ॥ ১৮
 বিদ্যাভাদ্রশাহস্রীং যুগাধ্যাং পূর্বনিশ্চিতাম্ ।
 এবং সহস্রপাক্তং তদহর্ষাকমুচ্যতে ॥ ১৯
 ততোহহনি গতে তস্মিন সর্ষেষাশ্বেব জীবিনাম
 শরীরনির্হীতং দৃষ্ট্বা লোকসংহারবুদ্ধিতঃ ॥ ২০
 দেবতানাঞ্চ সর্কাসাং ব্রহ্মাদীনাং মহীপতে ।
 দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ যক্ষ-রাক্ষস-পক্ষিণাম্ ॥
 গন্ধর্বাণামপ্সরাসং ভুজঙ্গানাঞ্চ পার্থিব ।
 পূর্বতানাং নদীনাঞ্চ পশুনাকৈব সন্তম ।
 তির্ধ্যাক্ষ্যোনিগতানাঞ্চ সন্তানাং কৃমিণাং তথা ॥
 মহাকৃতপতিঃ পঞ্চ হুত্বা ভূতানি ভূতকুণ্ডে ।
 জগৎসংহরণার্থী কুরুতে বৈশ্বশং মহং ॥ ২৩

হুত্বা স্বর্ধ্যাক্ষ্মবী চাদদানো
 হুত্বা বায়ুঃ প্রাণিনাং প্রাণজালম্ ।
 হুত্বা বহ্নির্নির্দহন সর্কলোকান্
 হুত্বা মেঘা হুয় উগ্রোহপ্যবধং ॥ ২৬
 ইতি ক্রীমাৎসে মহাপুরাণে পদ্মোক্তব-
 প্রাহুর্ভাবে পঞ্চমষ্টাধিকশততমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১৬৫ ॥

যুগান্তে বিস্তর বর্ষস্কর প্রাতর্ভূত হয় ।
 চতুর্ভূগের পরিমাণ সর্ক-সমেত দ্বাদশ সহস্র
 বর্ষ । এই দ্বাদশ সহস্রবর্ষে দৈব এক
 সহস্রবর্ষ হয় । এই দিব্য সহস্র বর্ষই ব্রহ্মার
 একদিন বলিয়া নির্দিষ্ট । হে মহীপতে ।
 ব্রহ্মার একদিনের অবসান হইলেই মহাকৃত-
 পতি ভগবান্ সমস্ত জীবের শরীরনির্হীতি
 দেখিয়া লোকসংহার-কামনায় ব্রহ্মাদি সমস্ত
 দেবতা এবং সমস্ত দৈত্য, দানব, যক্ষ,
 রাক্ষস, পক্ষী, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, ভুজঙ্গ, পূর্বত,
 নদী, পশু, তির্ধ্যাক্ষ্যোনিগত বিবিধ প্রাণী ও
 কৃমিসম্বন্ধীয় ভূতপঞ্চক হরণ করিয়া জগৎ
 সংহারের নিমিত্ত এক অতি মহৎ ক্রয়সাধন
 করেন । তিনি স্বর্ধ্য হইয়া প্রাণিগণের দৃষ্টি-
 যুগল গ্রহণ, বায়ু হইয়া প্রাণসমূহ হরণ, বহ্নি
 হইয়া সর্ক লোক দহন, এবং মেঘ হইয়া
 জলবর্ষণ করেন । ১৪—

পঞ্চমষ্টাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৫ ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকশততমোদধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

হুত্বা নারায়ণো যোগী সত্ত্বস্তির্বিভাবসুঃ ।
 গভস্তিভিঃ প্রদীপ্তাভিঃ সংশেষয়তি সাগরান্
 ততঃ পীড়াবান সর্কান্ নদীঃ কুপাংস্ সর্কশঃ
 পূর্বতানাঞ্চ সলিলং সর্কমালায় রশ্মিভিঃ ॥ ২
 ভিত্ত্বা গভস্তিভিশ্চৈব মহীং গত্বা রসাতলাৎ ।
 পাতালজলমালায় পিবতে রসমুত্তমম্ ॥ ৩
 মুদ্রাস্থক্রেদমস্তচ্চ যদন্তি প্রাণিষু ক্রবন্ম ।
 তৎ সর্কময়বিদ্যাক্ষ আদন্তে পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪
 বায়ুশ্চ ভগবান্ হুত্বা বিধূরানোহধিলং জগৎ ।
 প্রাণাপানসমানাদ্যান্ বায়ুনাকবতে হরিঃ ॥ ৫
 ততো দেবগণাঃ সর্কে ভূতান্তেব চ যানি তু ।
 গন্ধো ঘ্রাণং শরীরঞ্চ পৃথিবীঃ সংজিতা গুণাঃ ॥
 জিহ্বা রসশ্চ শ্বেদশ্চ সংজিতাঃ সলিলে গুণাঃ ।
 রূপং চক্ষুবিপাকশ্চ জ্যোতিরেবাশ্রিতা গুণাঃ ॥
 স্পর্শঃ প্রাণশ্চ চেষ্টা চ পবনে সংজিতা গুণাঃ ॥

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—সবমুষ্টি যোগী নারায়ণ
 বিভাবসু হইয়া প্রদীপ্ত গভস্তিজালে সাগর
 সকল শোষণ করেন । অনন্তর অর্ণব সকল,
 নদীনিচয় ও কূপ সকল পান করিয়া রশ্মি-
 যোগে গিরিসমূহের ও সমস্ত জল-গ্রহণ করেন
 এবং গভস্তিজালে মহীতল ভেদ করিয়া
 রসাতলে গমনপূর্ব্বক তথা হইতে জল লইয়া
 উত্তম রস পান করিয়া থাকেন । হে কমলাক্ষ ।
 প্রাণিদেহে মূত্র, রক্ত, ক্রেদ এবং অস্ত্রান্ত যে
 কিছু জলীয় বস্তু আছে, তৎসমস্তই সেই
 পুরুষোত্তম গ্রহণ করিয়া থাকেন । সেই
 ভগবান্ বায়ু হইয়া অধিল জগৎ কম্পাচিত
 করেন এবং প্রাণিগণের দেহস্থ প্রাণ, অপান
 ও সমানাদি বায়ুসমূহকে আকর্ষণ করিয়া
 থাকেন । অনন্তর সমস্ত দেব ও সমস্ত ভূত,
 বিনাশিত হয় । গন্ধ, ঘ্রাণ ও শরীর পৃথি-
 বীতে, জিহ্বা, রস ও শ্বেদ সলিলে, রূপ,
 চক্ষু ও বিপাক ভেজে, স্পর্শ, প্রাণ ও চেষ্টা

শব্দঃ শ্রোত্রঞ্চ ঋত্বেব গগনে সংশ্রিতা শুণাঃ ।
লোকমায়া ভগবতা বৃহস্পতেন বিনাশিতা ।
মনো বুদ্ধিশ্চ সর্বেষাং ক্ষেত্রজ্ঞশ্চেতি যঃ জ্ঞাতঃ
তং বরেণ্যং পরমেষ্ঠী জ্বয়ীকেশমুপাশ্রিতঃ ।
ততো ভগবতন্তস্ত বশিষ্ঠিঃ পরিবারিতঃ ॥১০॥
বায়ুনাক্রম্যমাণাসু জমশাখাসু চাশ্রিতঃ ।
তেষাং সঙ্ঘর্ষণোদ্ধৃতঃ পাবকঃ শতধা জলন ॥১১॥
ঘদহচ্ছ তদা সর্গঃ বৃত্তঃ সংবর্তকোহনলঃ ।
সপর্ষতক্রমান্ শুণান্ লতাবস্তীশ্চুণানি চ ॥ ১২ ॥
বিমানানি চ দিব্যানি পুরাণি বিবিধানি চ ।
যানি চাশ্রয়ণীয়ানি তানি সর্গাণি সোহদহৎ ॥১৩॥
ভস্মীকৃষ্য ততঃ সর্গান্ লোকান্ লোকশুক্লহরি
ভূয়ো নির্ধাপয়ামাস যুগান্তেন চ কশ্মুণা ॥ ১৪ ॥
সহস্রবৃষ্টিঃ শতধা ভূত্বা ককো মহাবলঃ ।
দিব্যতোদয়েন হবিষা তর্পয়ামাস মোদনৌম্ ॥১৫॥
ততঃ কৌরনিকায়েন স্বাহুন্য পরমাত্তসা ।
শিবেন পুণেন মহী নির্ধাপমগমৎ পরম্ ॥ ১৬ ॥

পবনে, এবং শব্দ শ্রোত্র ও আকাশ গগনে
বিলয় প্রাপ্ত হয়। ভগবান পুরুষোত্তম
বৃহস্পতি মধ্যস্থ লোকমায়া বিনাশ
করেন। যিনি সকলের মন, বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ্ঞ
বলিয়া প্রসিদ্ধ বিভূ বিভাবসু বশিষ্ঠজালে
পরিবেষ্টিত হইয়া পরমেষ্ঠী তখন সেই বরেণ্য
জ্বয়ীকেশকে গিয়া আশ্রয় করেন। বায়ু-
প্রবাহে জমশাখা সকল আক্রান্ত হইলে
তাহাদিগের সজ্জর্ঘণে সমুৎপন্ন ভাষান
শতধা প্রজ্জ্বলিত হইয়া সমস্ত দগ্ধ করেন।
ঐ অনল সঙ্ঘর্ষক আব্যায় অভিহিত হয়।
ঐ সঙ্ঘর্ষক অনল পর্ষত, পাদপ, গুহা, লতা,
বস্ত্রী, তৃণ, দিব্য বিমান, দিব্য দিব্য পুরী
ও যে কিছু আশ্রয় স্থান—সমস্তই দগ্ধ করিয়া
ফেলে। লোকশুক্ল হরি এইরূপে সমস্ত
লোক ভস্মীভূত করিয়া পুনরায় ঐ অনল
নির্ধাপিত করেন। মহাবল কৃষ্ণ স্বয়ং সহস্র-
বৃষ্টি হইয়া দিব্য জলে ও দিব্য হবির্বর্ষণে
পৃথিবীকে তপিত করেন। অনন্তর কৌরো-
পম সুবাহু, পথিবী মজ্জাবহ পরম জলধারায়

তেন রোদেন সপ্তদ্বা পরসং বর্ষতো ধস্মা ।
একার্ণবজলীভূতা সর্গসম্বিবর্জিতা ॥ ১৭ ॥
মহাসম্বাশ্রাপি বিভূঃ প্রবিষ্টান্তিমিত্তোজসম্ব ।
নষ্টার্কপবনাকশে স্বল্পে জগতি সংবৃত্তে ॥ ১৮ ॥
সংশোধমাশ্বনা কৃষ্য সমুদ্রানপি দেহিনঃ ।
দধ্বা সংপ্রাব্য চ তথা স্থপিত্যেকঃ সনাতনঃ ॥ ১৯ ॥
পৌরাণং রূপমাশ্রায় স্থপিত্যমিত্তবিক্রমঃ ।
একার্ণবজলব্যাপ্তি যোগী যোগমুপাশ্রিতঃ ॥ ২০ ॥
অনেকানি সহস্রাণি যুগান্তেকার্ণবান্তসি ।
ন চৈনং কচ্চিদব্যাক্তং ব্যাক্তং বেদিতুমর্হতি ॥২১॥
কশ্চৈব পুরুষো নাম কিংযোগঃ কচ্চ যোগবান্
অসৌ কিংমন্তঃ কালক্ একার্ণববিধিঃ শ্রুতঃ ।
কবিযাতীতি ভগবানিতি কচ্চিদ বৃধ্যতে ॥২২॥

মহীমণ্ডল পরম নির্ধাপ প্রাপ্ত হয়। ১—১৬ ।
অজস্র জলবর্ষণে সমগ্র ধরা আচ্ছন্ন হইয়া
যায়। সর্গের একার্ণবজলে পরিব্যাপ্ত হয় এবং
পৃথিবী তখন সর্গপ্রকার প্রাণি-বর্জিত হইয়া
পড়ে। মহাসম্ব সকল অমিতপ্রভাব বিভূর
দেহে প্রবিষ্ট হয়। ঘর্ক, আকাশ, কিছা
পবন কিছুই কোথাও থাকে না, জগৎ অতি
স্বাস্থ্যবস্থায় অবস্থান করে। এইরূপে সেই
একমাত্র সনাতন দেব নিজেই সমস্ত সং-
শোধিত করেন—করিয়া, পরে সামুদ্রিক
প্রাণিদিগের দহন-প্রাবন সাধনপূর্বক শরন
করিয়া থাকেন। সেই অমিতবিক্রম দেব
পৌরাণিক রূপ পরিগ্রহ করিয়াই শরন
করেন। তিনি যোগী, যোগাশ্রয় করিয়াই
একার্ণবজলে শয়ান হন। একার্ণবজলে
শয়ান অবস্থায় তাহার বহু সহস্র যুগ ঘাণিত
হয়। তাঁহাকে ব্যাক্ত বা অব্যাক্ত কোন
অবস্থাতেই কেহ বিদিত হইতে পারে না।
কে সেই পুরুষোত্তম? কোন যোগী তাঁহার
অবলম্বনীয়? কেনই বা তিনি যোগাবলম্বী?
কিজন্ম কত কালই বা তিনি একার্ণবজলে
শয়ান থাকিয়া ভবিষ্যতে কি করিবেন?
এ সকল তত্ত্ব কেহই বুঝিতে পারে না।

ন জষ্টা নৈব গমিতা ন জ্ঞাতা নৈব পার্শ্বগঃ ।

তন্ত ন জায়তে কিঞ্চিৎ তদ্বতে দেবসন্তমম ॥২৩

নভঃ ক্রিতিঃ পবনমপঃ প্রকাশঃ

প্রজাপতিঃ ভুবনধরঃ সুরেশ্বরম্ ।

পিতামহঃ ঋতিনিলায়ঃ মহামুনিঃ

প্রশাম্য ভূয়ঃ শয়নং হর্যোচয়ৎ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমৎশ্রী মহাপুরাণে পদ্মোত্তবপ্রাহুর্ভাবে
যট্টযষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬৬॥

সপ্তষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্য উবাচ ।

এবমেকার্ণবীভূতে শেতে লোকে মহাত্ম্যতিঃ ।

প্রচ্ছান্ত সলিলেনোদ্রীহংসো নারায়ণস্তদা ॥১

মহতো রজসৌ মধ্যে মহার্ণবসঃসু বৈ ।

বিরজস্বঃ মহাবাহুশক্ৰঃ ব্রহ্ম যং বিতঃ ॥ ২

তিনি না জষ্টা, না গমিতা, না জ্ঞাতা, না পার্শ্বগ, কিছুই নহেন। সেই দেবশ্রেষ্ঠ ব্যতীত তাঁহার নিজের তত্ত্ব বা অভিপ্রেত বিষয় অস্ত্রে কেহই জানে না। অর্থাৎ তিনি নিজেরই নিজেকে জানেন, তদ্ব্যতীত অস্ত্রের তাঁহাকে জানিবার অধিকার নাই। ক্রিতি, অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, প্রজাপতি ভুবন-বিধাতা সুরেশ্বর বেদাধার পিতামহ ও মহামুনি প্রভৃতিকে প্রশান্ত করিয়া পুনরায় তিনি শয়ন করনা করেন। ১৭—২৪।

যট্টযষ্টাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৬।

সপ্তষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্য কহিলেন,—এইরূপে সমগ্র লোক একাধিবপ্রায় হইলে সেই মহাত্ম্যতি নারায়ণ তখন জলধার। পৃথিবীকে সমাচ্ছাদনপূর্বক হংসরূপে তাহাতে শয়ন করিয়া থাকেন। সেই মহারজোরশিমব্রী মহার্ণব-সরোবরে শয়ান অক্ষয় মহাবাহু পুরুষই ব্রহ্মপদ-বাচ্য।

আত্মরূপপ্রকাশেন তমসা সংযুক্তঃ প্রভুঃ ।

মনঃ সার্বিকমাধায় যত্র তৎ সত্যমাস্ত ॥ ৩

যাথাতথ্যং পরং জ্ঞানং ভূতং তদব্রহ্মণা পুরা ।

রহস্যারণ্যকোদিত্তং যচ্চৌপনিষদঃ স্মৃতম্ ॥৪

পুরুষো যজ্ঞ ইত্যেতদ্বৎ পরং পরিকল্পিতম্

যশ্চান্তঃ পুরুষাখ্যঃ স্তাৎ স এষ পুরুষোত্তমঃ ॥৫

যে চ যজ্ঞকরা বিপ্রা যে চত্বিহ্র ইতি স্মৃতাঃ ।

অস্মাদেব পুৰা ভূতা যজ্ঞেভ্যঃ শ্রয়তাং তথা

ব্রহ্মাণং প্রথমং বক্তৃত্বাঙ্গীতারক সামগম্ ।

হোতারমপি চান্দ্রগ্যং বাহুভ্যামহুজং প্রভুঃ ॥৭

ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণাচ্ছংসি প্রস্তোতারক সর্ষশঃ ।

তো মিত্রাবরুণৌ পৃষ্ঠাং প্রতিপ্রস্তারমেব চ ॥৮

উদরায় প্রতিহর্তারং পোতারকৈব পার্শ্বিব ।

অচ্ছাবাকমবৌকভ্যাং নেত্রারকৈব পার্শ্বিব ॥৯

পাণিভ্যামথ চার্য্যেণ সূত্রক্যাক জাহুতঃ ।

গ্রাবন্ততন্ত্র পাদাভ্যানুন্নৈতারক যাজুসম্ ॥১০

এই প্রভু আত্মরূপপ্রকাশে তমোরাশি বিদ্র-
বিত করিয়া মনোমধ্যে সার্বিক ভাব অবলম্বন
করেন। ইহাই তাঁহার সত্যভাব। ইনিই
যথাতথ্য পরম জ্ঞানমুর্তি। ইহা হইতেই
আদিকালে ব্রহ্মা উদ্ভূত হইলেন। ইনিই
আরণ্যকের রহস্য এবং উপনিষদের উদ্দেশ্য
বলিয়া নিরূপিত। যিনি যজ্ঞ, পুরুষ এবং
যিনি তাহার পরবর্তী পুরুষ, আর যিনি
পুরুষোত্তম-পদবাচ্য—তিনিই সেই পরম
পুরুষোত্তম। এই যজ্ঞপুরুষ হইতেই পুরা-
কাল যজ্ঞকর বিপ্রগণ ও ঋত্বিকবর্গ প্রাহুর্ভূত
হইয়াছেন। ইনি প্রথমে মুখ হইতে ব্রহ্মাকে
এবং বাহু হইতে উচ্ছাবাক, সামগ, হোতা ও
অন্দ্রগ্য—ইহাদিগকে সৃষ্টি করেন। সেই
পরব্রহ্মের পৃষ্ঠ হইতে মিত্রাবরুণ, ব্রাহ্মণা-
চ্ছংসি, প্রস্তোতা ও প্রতিপ্রস্তোতা উৎ-
পন্ন হইলেন। হে পার্শ্বিব! তাঁহার উদর
হইতে প্রতিহর্তা ও শোতা এবং ঊরুদ্বয়
হইতে অচ্ছাবাক ও নেত্রা, পাণিদ্বয় হইতে
আর্য্যেণ, জাহু হইতে সূত্রক্যাক, এবং পাদ-
যুগল হইতে উন্নৈতা ও যাজুস সমগ্গ

এবমেবৈষ ভগবান্ন যোভশৈব জগৎপতিঃ ।
 প্রবক্তুর্ন সর্বযজ্ঞানামুক্তিলাভস্বজ্ঞহস্তমান ॥ ১১
 তদেষ বৈ বেদময়ঃ পুরুষো যজ্ঞসংস্থিতঃ ।
 বেদাশ্চৈতন্ময়ঃ সর্বে সাস্পোপনিষদক্রিয়াঃ ॥ ১২
 অপিত্যোকার্ণবে চৈব যদাচধ্যমভূৎ পুরা ॥
 শ্রুয়ন্তাঃ তদ্যথা বিপ্রা মার্কণ্ডেয়কুতূহলম্ ॥ ১৩
 গৌর্গো ভগবতস্তস্ত কৃষ্ণাবেব মহামুনিঃ ।
 বহুবর্ষসংস্রায়ান্ত্রৈব বরতেজসা ॥ ১৪
 অস্ত্যন্তার্থপ্রসঙ্গেন পৃথিবীতীর্থগোচরান ।
 আশ্রমাণি চ পুণ্যানি দেবতায়তনানি চ ॥ ১৫
 দেশান রাষ্ট্রাণি চিত্রাণি পুরাণি বিবিধানি চ ।
 জপ-হোমপরঃ শাস্ত্রস্তপো যোরঃ সমাহিতঃ ॥
 মার্কণ্ডেয়স্তত্তস্ত শটমব্ক্রাদিনিস্মৃতঃ ।
 স নিক্রামন ন চাত্মানং জামোতে দেবমাযয়া ॥
 নিক্রম্যাপ্যস্ত বদনাদেকাণমথো জগৎ ॥

হইয়াছে । ১—১০ । ভগবান্ন জগৎপতি
 এই যোভশংখ্যক সর্বযজ্ঞীয় বিধিবক্তা
 উত্তম ঋত্বিক সৃষ্টি করিয়াছিলেন । সেই
 বেদময় পুরুষই যজ্ঞে অধিষ্ঠিত । সাস্পোপ-
 নিষদ ক্রিয়ায়ক বেদ সকলও এই পুরুষময় ।
 ইনি পুরাকালে যখন একাধারে শয়ান ছিলেন,
 তখন যে আশ্রম্য ঘটনা ঘটয়াছিল, হে
 বিপ্রগণ । মার্কণ্ডেয়ের সেই কৌতূহলোদ্দীপক
 বিবরণ শ্রবণ করুন । ভগবান্ন মার্কণ্ডেয়
 মুনিকে গলাধঃকরণ করিলে পর ভগবদ্র-
 প্রভাবে বহুসংস্রব্দযজ্ঞাবী সেই মুনি ভগ-
 বানের কৃষ্ণিমধ্যেই বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন ! তিনি তীর্থ পথটনপ্রসঙ্গে সেই
 কৃষ্ণিমধ্যে পৃথিবীর বিবিধ তীর্থ, আশ্রম,
 পুণ্য দেবায়তন, বিচিত্র নানাদেশ, রাষ্ট্র ও
 বিবিধ পুরাদিতে পরিভ্রমণপূর্বক শাস্ত্র চিত্তে
 জপহোমাদিষ্ঠান সহ ঘোর তপস্শাচরণ
 করেন । অতঃপর মার্কণ্ডেয় মুনি ভগবানের
 মুখ হইতে বহির্গত হইলেন । কিন্তু নারা-
 যণোদয়মধ্যে ঠাহার প্রবেশ বা তথা হইতে
 নির্গম, দেবমায়াবশে কিছুই তিনি তখন
 বুঝিতে পারেন নাই । তিনি ভগবানের

সর্বতত্ত্বমসাক্ষঃ মার্কণ্ডেয়োহবৈবৈক্যত ॥ ১৮
 তস্মোৎপন্নঃ ভয়ং তীর্থং সংশয়শাস্ত্রজীবিতৈ
 দেবদর্শনসংকল্পো বিশ্বময়ঃ পরমং গতঃ ॥ ১৯
 চিস্তয়ন্ জলমধ্যস্থে মার্কণ্ডেয়োহবৈবৈক্যত ।
 কিং হু স্তায়ম চিস্তেয়ং যোহঃ স্বপ্নোহল্পকৃত্যে
 ব্যাক্রমস্ততমো ভাবন্তেষাং সন্তাবিতো যম ।
 ন হীদৃশঃ জগৎ ক্রেশমযুক্তঃ সত্যমহতি ॥ ২১
 নষ্টেচ্ছার্কপবনে নষ্টপর্কতভূতলে ।
 কতমঃ স্তাদয়ং লোক ইতি চিস্তামবহিতঃ ॥ ২২
 দদর্শ চাপি পুরুষং স্বপন্তং পক্ষ্যতোপমম্ ।
 সলিলেহর্দ্ধমথো ময়ঃ জীমূতমিব সাগরে ॥ ২৩
 জলস্তমিব তেজোভির্গৌরুকৃমিব ভাস্করম্ ।
 শরম্যাং জাগ্রতমিব ভাসক্ স্বেন তেজসা ॥ ২৪
 দেবং ত্রিবিধায়তঃ কো ভবানিতি বিশ্বম্যাৎ ॥
 তথৈব স মুনিঃ কৃষ্ণা পুনরেব প্রবেশিতঃ ॥ ২৫

মুখ হইতে বহির্গত হইয়া সমগ্র জগৎ তমোময়
 একাধাকার দর্শনে অতীব ভীত হইলেন ;
 ঠাহার আশ্রয়জীবনে সংশয় জন্মিল । জল-
 মধ্যে থাকিয়া মার্কণ্ডেয় তখন চিন্তা করিতে
 লাগিলেন এবং নারায়ণদর্শন অরণ হওয়ায়
 ঠাহার একটু আনন্দও জন্মিল ; তিনি
 তাহাতে বিস্মিত হইলেন ।—ভাবিলেন—
 আমার এ চিন্তা কি রূপ ? আমার কি মোহ
 হইল, না স্বপ্ন দেখিতেছি ' আমি যে জগতের
 ভাববৈলক্ষণ্য লক্ষ্য করিতেছি, ইহা সত্য
 নহে ; জগতের এরূপ অযোগ্য ক্রেশের
 সম্ভাবনা নাই । ১১—২১ । চন্দ্র, অর্ক, পবন
 নাই, পরম বা ভূতল নাই । ইহা কোন
 লোক ? তিনি এইরূপ চিন্তা করিতেছেন,
 এমন সময়ে সাগরে ভাসমান যেষের স্তায়
 অথবা জলোপরি অর্দ্ধনিমগ্ন-শরীরে ভাসমান
 পক্ষ্যের স্তায় এক নিদ্রিত পুরুষকে দেখিতে
 পাইলেন । সেই পুরুষ, কিরণমালী সূর্য্যের
 স্তায় তেজোরাশি দ্বারা সমুজ্জল, এবং
 রাত্রিকালে জাগ্রৎ পুরুষের স্তায় স্বীয় তেজে
 প্রকাশমান । ইহা দেখিয়া মার্কণ্ডেয় মুনি
 যেমন সেই পুরুষের তত্ত্বনিশ্চয়ার্থ নিকটস্থ

সম্ভবিষ্টঃ পুনঃ কৃষ্ণিং মার্কণ্ডেয়োহতিবিশ্ময়ঃ ।
 তথৈব চ পুনর্ভূয়ো বিজ্ঞানেন স্বপ্রদর্শনম্ ॥ ২৬
 স তথৈব যথা পূৰ্ণঃ যো ধরামটতে পুরা ।
 পুণ্যতীর্থজলোপেতাঃ বিবিধান্ভাশ্রমাণি চ ॥ ২৭
 ক্রতুভিধ্বজমানাংশ্চ সমাপ্তবরদক্ষিণান্ ।
 অপশুদ্দেবকৃষ্ণস্থান যাজ্ঞকাঙ্কতগো দ্বিজান ॥
 সদবৃত্তমাস্তিতাঃ সৰ্বৈঃ বর্ণা ব্রাহ্মণ-পূৰ্ব্বকাঃ ।
 চত্বারশ্চাশ্রমাঃ সম্যগ্‌যথোদিতা ময়া তব ॥ ২৮
 এবং বর্ষশতং সাগ্রং মার্কণ্ডেয়শ্চ ধীমতঃ ।
 চরতঃ পৃথিবীঃ সর্গাঃ ন কৃষ্ণান্তঃ সমীক্ষিতঃ ॥
 ততঃ কদাচিদথ বৈ পুনর্বক্রান্তিনিঃসৃতঃ ।
 শুশ্রুং স্ত্রোগ্রোধশাখায়াঃ বালমেকং নিটেরকত ॥
 তথৈবৈকার্ণবজলে নৌহারেণাবৃত্তদেবে ।
 অব্যাগ্রঃ ক্রৌড়তে লোকে সগ্ন ভূতববজ্জিতে ॥

হইলেন, অমনি পুনরায় সেই পুরুষের কৃষ্ণ-
 মধ্যে প্রবেশ লাভ করিলেন। তখন তিনি
 কৃষ্ণমধ্যে থাকিয়াও কিছুই বুঝিতে না
 পারিয়া পুনরায় বিস্মিত ভাবে স্বপ্রদর্শন-
 বৎ বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি
 পূর্বের স্তায় সেই কৃষ্ণমধ্যে থাকিয়া পুণ্য
 তীর্থ ও আশ্রমাদিপরিবৃত্তা পৃথিবী পধ্যটন
 আরম্ভ করিলেন। দেখিলেন,—শত শত
 যাজ্ঞক, বিপুলদক্ষিণাধিত বিবিধ ক্রতু সম্পা-
 দন করিতেছেন। আমি পূর্বে যেমন
 যেমন বলিয়াছি, মার্কণ্ডেয় দেখিলেন,—সেই
 কৃষ্ণমধ্যে পুনরায় তদনুরূপ ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-
 চতুষ্টয় সদাচারপরায়ণ, এবং আশ্রম-
 চতুষ্টয় অব্যাহতরূপে বর্তমান। এই ভাবে
 ধীমান্ মার্কণ্ডেয়ের সেই কৃষ্ণমধ্যে সম্পূর্ণ
 শত বর্ষ অতীত হইল। কিন্তু তিনি এত
 কাল বিচরণ করিয়াও সেই নারায়ণকৃষ্ণের
 অস্ত দেখিতে পাইলেন না। তার পর
 আবার কিয়ৎকাল অতীত হইলে তিনি
 পুনরায় নারায়ণবদন হইতে বহির্গত হইয়া
 এক বিপুল বটবৃক্ষের শাখায় শয়ান বালক-
 মূর্তি দর্শন করিলেন। ২২—৩১। দেখিলেন,—
 গগনমণ্ডল নৌহার দ্বারা সমাচ্ছন্ন ও তলতাপ

স মুনিবিশ্ময়াবিষ্টঃ কোতুহলসমব্রিতঃ ।
 বালমাদিত্যসন্ধাংশ্চ নানকৌদলভিবীক্ষিতুম্ ॥ ৩০
 স চিন্তয়ন্তুতৈকান্তে স্থিত্বা সলিলসন্নিধৌ ।
 পূর্বদৃষ্টমিদং মন্ত্রে শঙ্কিতো দেবমায়ায়া ॥ ৩১
 অগাধসলিলে তস্মিন্ মার্কণ্ডেয়ঃ সুবিশ্ময়ঃ ।
 প্রবন্তুধাতিমগমস্তথাৎ সজ্জন্তলোচনঃ ॥ ৩২
 স তস্মৈ ভগবানাহ স্বাগতং বালযোগবান্ ।
 বভাসে মেঘতুলোন স্বরেন পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৩
 মা ভৈবৎস ন ভেতব্যমিহৈবাহা হি মেহস্তিকম্ ।
 মার্কণ্ডেয়ো মুনিস্ত্বাহ বালং তং শ্রমশ্চীড়িতঃ ॥ ৩৪
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কো মা নাম্বা কৌতুহলি তপঃ পরিতবন যম ।
 দিব্যং বর্ষসংস্রাখ্যং ধর্ম্মশ্রব মে বৎস ॥ ৩৫
 ন হেতবঃ সমাগারো দেবেষশ্চি মমোচিতঃ ।

জলময় একসাগরাকারে পরিণত। জগতের
 কৃত্রাপি কোন প্রাণিই নাই; এমত অবস্থায়
 সেই বালক অব্যগ্রভাবে ক্রৌড়া করিতেছে।
 ইহা দেখিয়া সেই মুনি বিশ্ময়াবিষ্ট হইয়া
 কোতুহল বশতঃ উত্তমরূপে নিরীক্ষণ করি-
 বার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সেই আদিত্যসন্ধা
 বালককে বীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না।
 তখন তিনি জলমধ্যে স্থিরভাবে ভাসিতে
 ভাসিতে ভাবিতে লাগিলেন—যে, বোধ হয়
 দেবমায়াবশেই আমি এই সমস্ত ভ্রম দর্শন
 করিতেছি। পূর্বেও ইহাই দেখিয়াছিলাম।
 মার্কণ্ডেয় সেই অগাধ জলরাশিতে ভাসিতে
 ভাসিতে এইরূপ ভাবনায় ক্রমে বিস্মিত,
 শঙ্কিত, আত্ম ও ভয়চকিত-নেত্র হইলেন।
 তখন সেই বালকবেশধর ভগবান্ পুরুষোত্তম
 মেঘময় গম্ভীরস্বরে সেই মুনিকে স্বাগত
 প্রহরপ্রহর করিলেন,—বৎস! তব নাই,
 এখানে আমার কাছে আইস। শ্রমশ্চীড়িত
 মার্কণ্ডেয় মুনি সেই বালককে করিলেন,—কে
 আমার তপস্তার অবমাননা করিয়া মণীয়
 নাযোচ্ছারণ করিয়া ডাকিতেছে? ইহাতে
 আমার দিব্য সহস্র বর্ষব্যাপী বয়সের অব-
 মান ঘটয়াছে বলিয়া বোধ হয়। তোমর

মাং ব্রহ্মাপি হি দেবেশো দীর্ঘায়ুর্নিত্য ভাবেত
কন্তপে। ঘোরমাসাদ্য মামদ্য ত্যক্তজীবিতঃ ।
মার্কণ্ডেয়ৈতি মামুক্ষা মৃত্যুমীক্ষিতুমর্হতি ॥ ৪০
এবমাত্যয়া তং ক্রোধাম্মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।
তথৈব ভগবান্ ভূয়ো বভাবে মধুসূদনঃ ॥ ৪১

শ্রীভগবান্নবাচ ।

অহং তে জনকো বৎস হৃষীকেশঃ পিতা গুরুঃ
আয়ুঃপ্রদাতা পৌরানঃ কিং মাং ত্বং নোপসর্পসি
মাং পুত্রকামঃ প্রবয়ং পিতা তেহৃদ্রসো মুনিঃ
পূর্ষমার্যায়ামাস তপস্বীত্রয় সমাশ্রিতঃ ॥ ৪০
ততজ্ঞাং ঘোরতপসা প্রাবৃণোদমিতৌজসম্ ।
উক্রবানহমাত্মস্থং মহাপ্রিয়মিতৌজসম্ ॥ ৪১
কঃ সমুৎসহতে চাত্মো যো ন ভূতাত্মবাক্তজঃ ।
দ্রষ্টুমেকার্ণবগতং ক্রৌড়স্থং যোগবান্ ॥ ৪২

দেবতা হইলেও আমাব প্রতি তোমাদিগের
এমন ব্যবহার উচিত নহে। দেবেশ ব্রহ্মাও
আমাকে দীর্ঘায়ু বলিয়া সন্তোষ করবেন।
অন্য কাহার এমন ঘোর তপোবল হইয়াছে
কিহা জীবনত্যাগে অভিশাপ জন্মিয়াছে
যে, আমাকে ‘মার্কণ্ডেয়’ বলিয়া উল্লেখ
করিয়া মৃত্যুকে দেখিতে চায়—৪০। মহা-
মুনি মার্কণ্ডেয় ক্রোধবশে সেই বালককপী
ভগবানকে এইরূপ কহিলে ভগবান্ মধু-
সূদন পুনরায় বলিলেন,—বৎস। আমি
তোমার জন্মদাতা, পিতা, গুরু, আয়ুঃপ্রদাতা,
হৃষীকেশ পুরাণপুরুষ। আমার নিকট
আসিতেছ না কেন? তোমার পিতা
অদ্রিস মুনি পূর্বে পুত্রকামনায় তীব্র তপসা
দ্বারা আমার আবাসনা করেন। তাহাতে
আমি বরদানোক্ত হইলে ঘোর তপঃকলে
তিনি এক অমিততেজা পুত্র প্রার্থনা করিলে
আমি আমার আত্মস্থ সেই অমিততেজা
ঋষিকে সেইরূপই বর দিয়াছিলাম। তাহা-
তেই তোমার উৎপত্তি। আমি ভূতাত্মক।
আমার অংশ ব্যতীত অপর কোন নর
যোগপ্রভাবে একারণে আমার ক্রৌড়াপর

ভূতঃ প্রহৃষ্টবদনো বিশ্বমোৎফুল্ললোচনঃ ।
মুর্গ্ধ বদ্ধাঙ্গলিপুটো মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ॥ ৪৬
নাম-গোত্রে ভূতঃ প্রোচ্য দীর্ঘায়ুর্লোকপুঞ্জিতঃ ।
তস্মৈ ভগবতে ভক্ত্যা নমস্কারমধাকরোৎ ॥ ৪৭
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইচ্ছয়ং তবতো মায়ামিমাং জাতুং তবানম্ ।
যদেকার্ণবমধ্যস্থঃ শেষে ত্বং বালরূপবান্ ॥ ৪৮
কিংসংজ্ঞৈব ভগবন লোকে বিজ্ঞায়সে প্রভো।
তর্কয়ে ত্বাং মহাত্মানং কো হন্তঃ স্মাতুমর্হতি ॥ ৪৯
শ্রীভগবান্নবাচ ।

অহং নারায়ণো ব্রহ্মন সর্ষভুতঃ সর্বনাশনঃ ।
ত্বং সহস্রশীর্ষাদিপ্যয়ঃ পটেরভিসংজিতঃ ॥ ৫০
আদিভ্যাবর্ণঃ পুরুষো মথো ব্রহ্মময়ো মথঃ ।
সহস্রগ্রিহবাবাহো যাদসাং পতিরব্যয়ঃ ॥ ৫১
তস্মিন্দ্রপদে শক্বে বর্ষবাণঃ পরিবৎসরঃ ।
অহং যোগী যুগাখ্যস্ত যুগান্তাবর্ত্ত এব চ ॥ ৫২
অহং সর্গাণি সর্হানি দৈবতান্তখিলানি কু ।

বালবদন্তি দেখিতে সমর্থ হয়? তৎস্ববশে
মহাতপা, দীর্ঘায়ু, লোকপুঞ্জিত মার্কণ্ডেয়
মুনি, বিশ্বমোৎফুল্ল-লোচনে মন্তকে অঙ্গলি-
বন্ধনপুষক ভাক্রিসহকারে নিজ নাম গোত্র
উল্লেখ করিয়া সেই ভগবানের উদ্দেশে
নমস্কার করিলেন। পরে মার্কণ্ডেয় কহি-
লেন,—হে অনঘ। আপনার এই মায়া
যথার্থ জানিতে ইচ্ছা করি। আপনি
একার্ণবমধ্যে বালকরূপে শয়ন করিয়া
থাকেন। হে প্রভো। ভগবান্ লোকে
আপনি কোন নামে বিদিত হইবেন? আপ-
নাকে মহান্ আত্মা বলিয়াই বোধ হয়।
নচেৎ এমত অবস্থায় আর কে থাকিতে
পারে? ৪১—৪২। শ্রীভগবান্ কহিলেন,—
ব্রহ্মন! আমিই সর্ষভুতের উদ্বহেতু ও সর্হান
কর্ত্তা। সহস্রশীর্ষাদি বাক্যদ্বারা বেদে আমারই
উল্লেখ আছে। আমিই আদিভ্যাবর্ণ পুরুষ,
যজ্ঞে ব্রহ্মময় মথ, হব্যবাহ ঋষি, এবং অব্যয়
যাদঃপতি। আমি ইন্দ্রপদে শক্বে, বর্ষমধ্যে
পরিবৎসর; আমি যোগী, যুগাখ্য এবং

ভুজঙ্গানামহং শেষস্তাক্ষৌঃ বৈ সৰ্পপক্ষিণাম্ ॥
 কৃতান্তঃ সৰ্পভুজানাং বিশেষাঃ কালসংশ্লিষ্টাঃ ।
 অহং ধৰ্ম্মস্তপস্চাৰ্হং সৰ্বাশ্রমনিবাসিনাম্ ॥ ৫৪
 অহংকৈব সন্নিদিব্যা কীরোদশ্চ মহার্ণবঃ ।
 যৎ তৎ সত্যঞ্চ পরমমহমেকঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৫৫
 অহং সাংখ্যমহং যোগোহপ্যহং তৎ পরমং পদম্
 অহমিচ্ছ্যা ক্রিয়া চাহমহং বিদ্যাধিপঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৬
 অহং জ্যোতিরহং বায়ুরহং ভূমিরহং নভঃ ।
 অহমাপঃ সমুদ্রাশ্চ নক্ষত্রাণি দিশো দশ ॥ ৫৭
 অহং বৰ্ণমহং সোমঃ পৰ্জ্জন্তোহহমহং রবিঃ ।
 কীরোদসাগরে চাহং সমুদ্রে বভবামুতঃ ॥ ৫৮
 বহিঃ লবৰ্ত্তকো ভূত্বা পিবন্তোহয়ময়ং হবিঃ ।
 অহং পুরাণঃ পরমঃ তদৈবাহং পরায়ণম্ ॥ ৫৯
 অহং ভূতন্ত ভব্যন্ত বৰ্ত্তমানন্ত সম্ভবঃ ।
 যৎকিঞ্চিৎ পশ্যন্তে বিপ্র যচ্ছ্রুণোষি চ কিঞ্চন ॥
 যজ্ঞোকে চানুভবসি তৎ সৰ্বং মামনুশ্রয় ।
 বিষ্ণং সৃষ্টং ময়া পূৰ্বং সজ্জাকাল্যাপি পশ্য মাম্ ॥

যুগান্তাবর্ত । আমিই সৰ্প প্রাণী এবং আমিই
 অখিল দেবতা । আমি ভুজঙ্গমধ্যে শেষ,
 পক্ষিমধ্যে গুরুভূ, সৰ্পভূতের কৃতান্ত,
 জগতের কাল, এবং আমিই সৰ্ব আশ্রম-
 বাসীগণের ধৰ্ম্ম ও তপস্বী । আমি দিব্যা
 সত্য ও কীরোদ মহার্ণব । যাহা পরম
 সত্য, আমিই সেই প্রজাপতি । আমি
 সাংখ্য, আমি যোগ, আমিই সেই
 পরম পদ । আমি ইচ্ছা, আমি ক্রিয়া,
 আমিই বিজ্ঞাধিপ । আমি জ্যোতিঃ, আমি
 বায়ু, আমি ভূমি, আমি আকাশ, আমি জল
 এবং আমিই সমুদ্র সকল । আমি নক্ষত্র, দিক্,
 কৃষ্টি, সোম, মেঘ, রবি ও কীরোদসাগরশায়ী
 এবং আমিই লবণসাগরস্ত বভবানল ।
 আমিই সমস্তক বহুভূতে তেয়ময় হবিঃ পান
 করিয়া থাকি । আমি পরম পুরাণ এবং
 পরায়ণ । ভূত, ভব্য ও বর্ত্তমান—সকলই
 আমা হইতে উদ্ভূত হয় বিপ্র । তুমি লোকে,
 যাহা কিছু শুনিতে পাও, দেখিতে পাও বা
 অনুভব করিয়া থাক তৎসমস্ত আমিই ।

যুগে যুগে চ শ্ৰদ্ধামি মার্কণ্ডেয়াখিলঃ জগৎ ।
 তদেতদখিলং সৰ্ব্বং মার্কণ্ডেয়াবধায় ॥ ৬২
 শুশ্রূষম ধৰ্ম্মাশ্চ কৃষ্ণৌ চর সুখং মম ।
 মম ব্রহ্মা শরীরস্থো দেবৈশ্চ ঋষিভিঃ সহ ॥ ৬৩
 ব্যক্তমব্যক্তযোগং মামবগচ্ছাসুরঋষিম্ ।
 অহমেকাক্ষরো মন্ত্ৰদ্ব্যাক্ষরশ্চৈব তারকঃ ।
 পবনবিবর্ণাদোক্তারন্থবিবর্ণানিদর্শনঃ ॥ ৬৪
 এবমাদিপুৰাণেশো বদন্তেব মহামতিঃ ।
 বক্তৃমাত্তবানান্ত মার্কণ্ডেয়ং মহামুনিম্ ॥ ৬৫
 ততো ভগবতঃ কৃষ্ণিং প্রবিষ্টো মুনিসন্তমঃ ।
 স তশ্চিন সুখমেকান্তে শুশ্রূষংসমব্যয়ম্ ॥ ৬৬
 যোহহমেব বিবিধতত্ত্বং পরিশ্রিতো
 মহার্ণবে ব্যপগতচক্ষু-ভাক্ষরে ।
 শনৈশ্চরন প্রচুরপি হংসসংক্রান্তা-
 চক্ষুঃ জগদ্বিরহতকালপর্যায় ॥ ৬৭
 ইতি শ্রীমাৎসে মহাপুরাণে পদ্মোদ্ভবপ্রা-
 ভাবে সপ্তমষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৭ ॥

আমি পূৰ্বে বিশ্বস্থষ্টি করিয়াছিলাম একপেও
 সৃষ্টি করিতেছি, আবার পরেও সৃষ্টি করিব ।
 হে মার্কণ্ডেয় । আমি যুগে যুগেই এইরূপ
 অখিল জগতের সৃষ্টিকার্য সম্পাদন করিয়া
 থাকি । মার্কণ্ডেয় । তুমি এই সকল কথা
 স্থিররূপে মনে রাখিও । আর ধৰ্ম্ম শ্রবণার্থ
 আমার কৃষ্ণমধ্যে প্রবেশ করিয়া সুখে
 বিচরণ কর । ব্রহ্মা—দেবতা ও ঋষিগণসহ
 আমারই শরীরে অবস্থিত । আমাকে অব্যক্ত
 যোগ অথচ ব্যক্ত ও অসুরঋষী বলিয়া
 অবগত হও । আমি একাক্ষর অথচ ত্র্যক্ষর,
 ধৰ্ম্মার্থ কামসাধক অথচ মুক্তিদায়ক তাত্ত্বিক
 ওক্তার আমিই । সেই মহাজ্ঞানময় পুরাণ পুরুষ
 এই কথা বলিতে বলিতেই সহসা মহামুনি
 মার্কণ্ডেয়কে মুগ্ধদ্বারা গ্রাস করিলেন । মুনি-
 সন্তম মার্কণ্ডেয় ভগবানের কৃষ্ণমধ্যে
 তৰোপদেশ শ্রবণ মানসে একান্তে অবস্থান-
 পূৰ্ব্বক এইরূপ 'হংস' ধ্বনি শুনিতে পাইলেন
 যে, হংসসংক্রান্ত আমিই মহার্ণবে চক্ষু-ভাক্ষর
 বিরহিত কালে সমর্থ হইয়াও শনৈঃ শনৈঃ

অটমট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

আপবঃ স বিভূর্ভূহা চারয়ামাস বৈ তপঃ ।
ছাদয়িত্বান্মনো দেহং যাদসাং কুলসন্তবম্ ॥ ১
ততো মহান্ধাতবিলো মতিং লোকস্ত সর্জনে ।
মহতাং পঞ্চভূতানাং বিধো বিধমচিস্তয়ৎ ॥ ২
তস্তা চিস্তয়মানস্তা নির্জাতে সংস্থিতহংসবে ।
নিবাকশে তোয়ময়ে স্তম্ভ জগতি গঙ্গরয়ে ॥ ৩
ঈষৎ সত্ত্বকোভয়ামাস দোহর্ষণং সলিলাশ্রয়ঃ ।
অনন্তরোমিতিঃ স্তম্ভমবচ্ছিন্নমভূৎ পুরা ॥ ৪
শব্দং প্রতি তদোদ্বতো মারু শ্ৰীভদ্রসন্তবঃ ।
স লক্শ্মনুরমকোভোয়া ব্যবর্কিত সমৌরণঃ ॥ ৫
বিবর্কিতা বলবতঃ বেগাধিকোভিতোহরণঃ ।
তস্মাৎপবস্ত ক্ষুদ্রস্ত তাম্রম্রভসি ম'হতে ।
কৃৎবদ্যা সমস্তবৎ প্রভুবগ্নানরো মহান ॥ ৬

বিচরণ করিয়া পুনরায় বিবিধ শরীর পরি-
গ্রহপুষ্টক জগৎ সৃষ্টি করিয়া থাকি। ৫—৬৭ ।

সম্প্রদর্শ্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬৭ ।

অটমট্যধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—সেই জলবাসী মহা-
পুঙ্খ জলমধ্যেই তপস্বী করিতে লাগিলেন ।
তখন হইতেই জলজন্তুগণের বংশাব্রবদ্ধ ঘটে ।
পরে সেই অতিবল মহাত্মা লোকসৃষ্টি কামনা
করিয়া পঞ্চ মহাভূতের সমষ্টি বিধের চিন্তা
করিতে থাকিলেন । তখন সহসা সেই
নির্জাত নিবাকশ অর্ণবমধ্যে স্তম্ভ জগতের
গঙ্গরোভব হইল । ভগবান্ সেই অর্ণবকে
তখন ঈষৎ কোভিত করেন, তাহাতে উর্ধ্ব
জমিলে স্তম্ভ ছিদ্ৰ প্রকাশ পাইল । সেই
ছিদ্রাকাশ অতিহত হইলে শব্দ ও বায়ু
জন্মিল । তখন অকোভ্য বায়ু অবকাশ
পাইয়া বুদ্ধি লাভ করিতে থাকে, এ নিমিত্ত
সমুদ্র তরঙ্গায়িত হয় । ক্ষুদ্র সমুদ্রের জল-
রাশি মথিতপ্রায় হইলে তাহা হইতে মহান্

ততঃ স শোষয়ামাস পাবকঃ সলিলং বহ ।
ক্ষয়াজ্জলনিধেঃসিদ্ধমভবদ্বিত্বতঃ নভঃ ॥ ৭
আগ্নতেজোভবঃ পুণ্য আপোহমৃতরসোপমাঃ
আকাশঃ ছিদ্ৰমমৃতং বায়ুরাকাশমন্তবঃ ॥ ৮
আভ্যাং সজ্জ্বণোদ্বৃত্তং পাবকং বায়ুসন্তবম্ ।
দৃষ্ট্বা প্রীতো মহাদেবো মহাভূতবিত্তাবনঃ ॥ ৯
দৃষ্ট্বা ভূতানি ভগবান্ন্লোকসৃষ্টার্থমুত্তমম্ ।
ব্রহ্মণো জনাস্তিতং বলরূপো ব্যচিস্তয়ৎ ॥ ১০
চতুর্দগাভিসংখ্যাতে সহস্রগুণপর্ধ্যয়ে ।
বহজ্জমবিশুদ্ধাত্ম-ব্রহ্মণেহ নিরুচ্যতে ॥ ১১
যৎ পৃথিব্যাং ব্রহ্মজন্মাণাং তপসা ভাবিতাস্তানম্
জ্ঞানং দৃষ্ট্বা বিপ্রার্ণে যোগিনাং স্মৃতি মুখ্যতাম্
তং যোগবন্তঃ বিজ্ঞায় সম্পূর্ণৈর্ধর্ম্যমুত্তমম্ ।
পদে বক্ষণ বিবেশং স্তোভ্যজয়ত যোগবিৎ ॥ ১৩
ততস্তম্ভিন মহাতেজে মতীশো হরিরচ্যুতঃ ।
দ্বয়ং ক্রীড়ঃশ্চ বিধিবয়োদতে সর্ললোককর্তৃ ॥ ১৪
পদং নাত্যুক্তবৈককং সমুৎপাদিতবাস্তবম্ ।
সহস্রপর্ণং বিবজ্ঞং ভাস্করাতং হিরণ্যদম্ ॥ ১৫

বৈশ্বানব ব'হু সমুৎপন্ন হয় । সেই বহি
বহু জল শোষণ করিয়া কেলিলে সেই
একাংশের জলক্ষয় নিবন্ধন পুঙ্খোক্ত ছিদ্ৰ
বিস্তৃত হইয়া বিপুল গগনাকার ধারণ
করিল । সেই বিস্তৃত আশ্রিতেজঃসম্পন্ন
জল সকল অমৃত-রসোপম হইল । আকাশ
ছিদ্ৰ হইতে সমুদ্র, এবং আকাশ হইতে
বায়ু সমুৎপন্ন হইয়াছে দেখিয়া মহাভূত
ভাবনাকারী ভগবান্ লোকসৃষ্টি নিমিত্ত
ব্রহ্মাবজ্ঞান এবং অপর নানাকার চিন্তা
করিতে লাগিলেন । ১—১০ । পৃথিবীতে
বিশুদ্ধাত্মা তপঃপ্রভাববান্ যোগী বিজ্ঞেয়-
গণের যে মুখ্য জ্ঞান দৃষ্ট হয়, তাদৃশ জ্ঞানবান্
যোগবলশালী, সর্লৈর্ধর্ম্য-সমমিত এবং বহু
জন্ম দ্বারা বিশুদ্ধ আত্মহ কোন জীবকে
সেই চতুর্দগাত্মক এক এক যুগের সন্ত
যুগান্তে বিশ্ব নির্মাণার্থ ব্রহ্মপদে নিয়োজ
করেন । সেই মহাতীর্থ মহর্ষবে স্বর্লীশ
সর্ললোক-কর্তা অচ্যুত হরি স্বয়ংই বিদ্যার

হস্তাশনজলিতশিখোজ্জলংপ্রত-
মুপস্থিতঃ শরৎকালকর্তেজসম্ ।
বিরাজতে কমলমুদারবর্চসঃ
মহাশ্বনস্তমুদ্রকচ্যকদর্শনম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমাৎস্ত মহাপুরাণে পদ্মোদ্ভবপ্রা-
ভাবে পদ্মোদ্ভবো নামাষ্টমষ্টাধিকশত-
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৮ ॥

একোনসত্ত্বত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অথ বোগবতাং শ্রেষ্ঠমহজ্জুগ্মিতেজসম্ ।
সত্ত্বাঃ সৰ্বলোকানাং ব্রহ্মাণং সৰ্বতোমুখম্ ॥ ১
যস্মিন্ হিরণ্ময়ে পদ্মে বহুমোক্তনবিত্ততে ।
সৰ্বতেজোব্রহ্মণময়ঃ পার্শ্ববৈবর্ণ্যকর্ণৈর্ভূতম্ ॥ ২
তচ্চ পদ্মং পুরাণজাঃ পৃথিবীকপমুত্তমম্ ।
নারায়ণসমুদ্ভূতং প্রবদন্তি মহর্ষয়ঃ ॥ ৩

জ্ঞান কিংকাল অনিন্দিতভব করিয়া
ন্যাত্তবেশে একটা বিমল ভাস্কর্য্য হিরণ্ময়
সকলপদ্মক পদ্ম উদ্ভাবন করেন । সেই
কল্যায় রোমসম দর্শনীয় সেই পদ্ম, বহা-
বনের জাজ্বল্যমান শিখার সমান, এবং
অমল শারদীয় সূর্য্যবৎ সমুজ্জ্বল । সেই
উলারকান্তি অরবিন্দ প্রাপ্ত হইয়া শোভা
পাইতে লাগিল । ১১—১৪ ।

অষ্টবষ্টাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৬৮ ।

উনসত্ত্বত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহলেন,—অতঃপর পরমেশ্বর
সেই বহুমোক্তন-বিকৃত পার্শ্ববিলক্যাকৃত,
সৰ্বতেজোব্রহ্মণময় হিরণ্ময় পদ্মমধ্যে সৰ্বতো-
মুখ, সৰ্বলোকব্রহ্মাণ, কূরিতেজঃ যোগ্যশ্রেষ্ঠ
ব্রহ্মাকে স্ফুটি করিলেন । পুরাণজ জনগণ
সেই নারায়ণসমুদ্ভূত উত্তম পদ্মকে পৃথিবী

যা পদ্মা সা রসা দেবী পৃথিবী পরিচক্যতে ।
যে পদ্মসারগুরুবস্তান্ দিব্যান্ পর্ত্তান্ বিহঃ ॥
হিমবন্তক মেরুক নীল নিষধমেব চ ।
কৈলাসং মুগ্ধবন্তক তথাশ্চ গচ্ছমাদনম্ ॥ ৫
পুণ্যং ত্রিশিখরকৈব কাশ্চং মন্দরমেব চ ।
উদয়ং পিঞ্জরকৈব বিদ্যাবন্তক পর্ত্তনম্ ॥ ৬
এতে দেবগণানাক সিদ্ধানাক মহাশ্বনাম্ ।
আশ্রয়াঃ পুণ্যলীলানাং সৰ্বকামকলপ্রদাঃ ॥ ৭
এতেষামন্থরে দেশো জম্বুদ্বীপ ইতি স্মৃতঃ ।
জম্বুদ্বীপস্ত সংস্থানং যজ্ঞিয়া যত্র বৈ ক্রিয়া ॥ ৮
এভ্যো যৎ শ্রবতে লোকে দিব্যামৃতরসোপমম্
দিব্যাস্তীৰ্থশতাধাবাঃ সুরম্যাঃ সবিভঃ স্মৃতাঃ
স্মৃতানি যানি পদ্মস্ত কেশরাণি সমস্ততঃ ।
অসংখ্যেযাঃ পৃথিব্যাস্তে বিধে বৈ ধাতুপৰ্ত্ততাঃ
যানি পদ্মস্ত পৰ্ণানি ভূরীণি তু নরাধিপ ।
তে ভুগম্যঃ শৈলচিত্তা স্লেচ্ছদেশা বিকল্পিতাঃ ॥
যাস্তদোভাগপৰ্ণানি তে নিবাসান্ত ভাগশঃ ।

বলিয়া বর্ণন করেন । যিনি পদ্মা, তিনিই
রসা ও পৃথিবী দেবী । পদ্মসারকৃত স্কৃত
যাত্রাদিগেব আছে, তাহাদিগকেই দিবা
পর্তুত বলা যায় । হিমবান, মেরু, নীল,
নিষধ, কৈলাস, মুগ্ধবান, গচ্ছমাদন, পুণ্য-
শিখর, মনোরম মন্দর, উদয়, পিঞ্জর ও বিদ্যা
এই সকল পর্তুত দেবগণের ও পুণ্যলীল
সিদ্ধ মুনিজনের আশ্রয় এবং সৰ্বকামকল-
প্রদ । এই সকল পর্তুতের অন্তরে যে দেশ
আছে, তাহা জম্বুদ্বীপ নামে ব্যাত । জম্বু-
দ্বীপের সংস্থান পূর্বে বলিয়াছি । এই জম্বু-
দ্বীপেই যজ্ঞিয় ক্রিয়াসকল অস্থিষ্ঠ হইয়া
থাকে । এই সকল পর্তুত হইতে যে সমস্ত
দিব্য অমৃতোপম জলধারা করিত হয়, তৎ-
সমস্তই দিবা দিবা শত শত ভীষণের আহার
সুরম্য সবিৎ বলিয়া জাতব্য । সেই পদ্মের
কেশরসমূহই চতুর্দিকে অবস্থিত ধাতুপৰ্তুত
সমস্ত । হে নরাধিপ ! সেই পদ্মের পজ-
সমূহই শৈলমালাসমূহ স্লেচ্ছদেশসকল ।
১—১১ । হে রাজন । সেই পদ্মের অধো-

দৈত্যানামুরগাণাঞ্চ পতঙ্গানাঞ্চ পার্শ্বিণ ॥১২

তেষাং মহাৰ্ণবে যত্র তদ্রূপেভ্যঃ সঞ্জিতম্ ।

মহাপাতককৰ্ম্মাণো মজ্জন্তে যত্র মানবাঃ ॥১৩

পদ্মস্তাস্তরতো যন্তদেকাৰ্ণবে গতা মহী ।

প্রোক্তাধ দিক্ষু সৰ্ম্মাষু চত্বারঃ সলিলাকরাঃ ॥

এবং নারায়ণস্তাৰ্ণবে মহী পুঙ্করসম্ভবা ।

প্রাহুর্ভাবোহপায়ঃ তস্মান্নান্য পুঙ্করসংজিতঃ ॥১৪

এতস্মাৎ কারণাৎ তজ্জজ্ঞঃ পুরাণৈঃ পরমধিভিঃ

যাজ্ঞিকৈর্বেদদৃষ্টাষ্ট্রধীভ্যে পদ্মবিধিঃ স্মৃতঃ ॥১৫

এবং ভগবতা তেন বিপ্রেণা ধারণাবিধিঃ ।

পৰ্বতানাম্ নদীনাঞ্চ ব্রহ্মণাং চৈব নিঃশ্রুতঃ ॥১৬

বিতুষ্টধৈবাপ্রতিমপ্রভাঃ

প্রভাকরভো বক্রগাসি-গতিঃ ।

শনৈঃ স্বয়ম্ স্বয়ং স্বয়ং তদা

জগদ্রয়ঃ পদ্মবিধিঃ মহাৰ্ণবে ॥১৮

ইতি শ্রীমৎস্কন্দ মহাপুরাণে পদ্মোত্তবপ্রাহিতাবে

একোনসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬৮

সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

বিস্তপসি সমুত্তো মধুর্নাম মহাপুরঃ ।

তেনৈব চ সহোদ্রুতো রজসা কৈটভস্ততঃ ॥ ১

তো রজস্তমসৌ বিদ্রপস্তুতো তামসৌ গণৌ ।

একাৰ্ণবে জগৎ সৰ্বঃ কোভয়ন্তৌ মহাবলৌ ॥২

দিব্যরক্তাঙ্গরধরৌ শেতলীপ্তাঙ্গদংষ্ট্রিণৌ ।

কিরীট-কুণ্ডলোদগ্ৰৌ কেয়ুর-বলমোক্ষলৌ ॥ ৩

মহাবিক্রমভ্রাম্যাকৌ শীনোরকৌ মহাতুল্যৌ ।

মগগিরেঃ সংহননৌ জঙ্গমাবিব পর্ষভৌ ॥ ৪

নবমেঘপ্রভীকশাবাদিত্যসদৃশাননৌ ।

বিদ্যাদাতৌ গদাগ্রাভ্যাং করাত্যামতিভীষণৌ ॥

তৌ পাদয়োস্ত বিস্তাসাত্ত্বকিপত্তাবিবার্ণব ।

কম্পয়ন্তাবিব হরিঃ শয়ানঃ মধুস্থবনম্ ॥ ৬

তো তত্র বিচরন্তৌ য় পুঙ্করে বিবর্তোরূপ ।

যোগিনাং শ্রেষ্ঠমাসাদ্য দীপ্তঃ লক্ষ্মণহৃৎকল ॥ ৭

নারায়ণসমাজাতঃ স্বজন্তমবিলিঙ্গাঃ প্রজাঃ ।

সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

মৎস্তা কহিলেন,—সেই স্বয়ম্ স্বয়ং যোগিনী-

বলদন করিলে তদীয় তপোবিষয়ক রজ-

স্তমোময় মধু ও কৈটভনামক অনুব্রহ্ম

একদা সমুৎপন্ন হয় । তাহার দ্বি ব্য রক্তা-

ঙ্গরধারী, শেতলীপ্ত উন্নত দংষ্ট্রাসম্পন্ন,

কিরীট-কুণ্ডল-কেয়ুর-বলমাদি লাবণ্যকারে

সমুজ্জল, তাম্রেন্দ্র, শীনবক, মহাতুল্য, বল-

গিরিসম-কাণ্ড, নবমেঘ-সভাশ এবং আদিত্য-

সম সমুজ্জলানন । জঙ্গম পর্ষতদ্বয়-সহ যেই

মহাবল দৈত্যদ্বয়, বিদ্যাদাত গদাহন্তে অতি-

ভীষণাকারে সেই একাৰ্ণবে সমগ্র জগতের

কোভ উৎপাদনপূরক পাদবিম্বাশে যেন

অধুধিকে উৎকীর্ণ এবং শয়ান মধুস্থবন

হরিকে কম্পিত করিয়া বিচরণ করিতে

করিতে সেই পুঙ্করমধ্যবর্তী বিবর্তোরূপ,

যোগিগণের, দীপ্তদেহ ব্রহ্মকে অবলোকন

করিল । তাহার দৈবিক, স্বয়ম্ স্বয়ং, স্বয়ম্

নারায়ণের আদেশানুসারে মহাবলদ্বয়

ভাগস্ব পত্র পদ্মদ্বয় বিভাগানুসারে দৈত্য,

উরগ ও পতঙ্গাদির বাসস্থান । উক্ত

দৈত্যাদির বাসস্থানের সঙ্গীত সঙ্গের রস

নামে অভিহিত হয় । মহাপাতকীরা হাহাহে

মজ্জন করিয়া থাকে । সেই পদ্মাকার মহী-

মণ্ডলের চতুর্দিকে চারিটা সাগর বর্তমান ।

নারায়ণের চিস্তামাত্র এই প্রকাণ্ড পুঙ্করাকার

মহী প্রাহুর্ভূতা হয়, এ নিমিত্ত এই প্রাহ-

তাবকে পুঙ্কর নামে অভিহিত করা হইয়া

থাকে । এই জন্তই বেদতত্ত্বজ যাজ্ঞিক

পুরাণ পঃমধিগণ যজ্ঞকাৰ্য্যে পদ্ম অঙ্কিত

করিয়া থাকেন । সেই ভগবান এই ভাবে

পর্যন্ত, নদী ও ব্রহ্মাদিনামিত জগতের

ধারণাবিধি ব্যবস্থা করিলেন । সেই অপ্রতিম-

প্রভাব প্রভাকরভ ভেজ্যমী তমালসম অসিত-

হ্যাত বিষ্ণু স্বয়ম্ স্বয়ং বিধানান্তে সেই মহাৰ্ণব-

মধ্যে পুনঃ শয়ন করেন ॥১২—১৮।

উনসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১৬৯।

দৈবতানি চ বিধানি যানসানশুরানুধীন ॥ ৮
 তত্ভাব্যচতুস্তত্র ব্রহ্মণমশুরোত্তমো ।
 দীপ্তো মুমূর্ষু সংক্রুদ্ধো রোষব্যাকুলিতেকণৌ
 কথং পুরুষমব্যয়ং সিতোকৌষষ্ঠতুর্ভুজঃ ।
 আশায় নিয়মং মোহাদান্তে ভুং বিগতজ্বরঃ ॥ ১০
 একাংগাচ্ছাবরৌর্ধ্বং দেহি ত্বং কমলোদ্ভব ।
 আবাত্য্যঃ পরমীশাত্যামশক্তস্তমিহাৰ্ণবে ॥ ১১
 তত্র কশ্চোদ্ভবন্ত্যভ্যং কেন বাসি নিয়োজিতঃ ।
 কঃ শ্রষ্টা কশ্চ তে গোপ্তা কেন নান্য বিবীক্ষ্যসে
 ত্রক্ষোবাচ ।

এক ইত্যাচ্যতে লোকৈরবিচিত্র্যঃ সহস্রদৃক্ ।
 তৎসংযোগেন ভবতোঃ কস্য নামাবগচ্ছতান্ ॥
 মধু-কৈটভাবৃত্তুঃ ।

নাবরোঃ পরমঃ লোকে কিকৃদপ্তি মহামতে ।
 আবাত্য্যঃ ছাত্তে বিধং তমসা রজসাথ বে ॥
 রজস্তমোমদ্যাবানুধৌণামবিলজিতো ।

দেব, অশুর ও ঋষি প্রভৃতি বিবিধ প্রজা সৃষ্টি
 করিতেছেন। তদর্শনে সেই মুমূর্ষু অশুরো-
 ত্তমদ্বয় তখন সংস্কৃত, দীপ্ত ও রোষব্যাকুল-
 নয়নে ত্রক্ষাকে কহিল,—এই পুরুষমধ্যে
 যোহবশে নিয়মাবলম্বনে অবাকুলভাবে
 অবস্থিত সিত উকৌষধারী চতুর্ভুজ তুমি কে ?
 ওহে কমলোদ্ভব। আইস, আমাদিগকে
 বুদ্ধ দান কর। আমরা মহাশক্তিশালী,
 আমাদিগের সহিত যদি তুমি যুদ্ধ করিতে
 আপনাকে অসমর্থ মনে কর, তাহা হইলে
 তোমার কাহা হইতে উদ্ভব ? কে তোমাকে
 এই কার্যে নিয়োগ করিয়াছে ? তোমার
 শ্রষ্টা কে ? রক্ষকই বা কে ? তোমার নামই
 বা কি ? এ সকল প্রশ্নের উত্তর দান
 কর। ১—১২। ত্রক্ষা কহিলেন—অবিচিন্ত্য
 সহস্রদৃক্ ঈশ্বর এক বলিয়া লোকে প্রসিদ্ধ।
 তোমরা দেখিতেছি দুইজন, অতএব
 তোমাদিগের কর্ণ ও নাস জানিতে চাই।
 মধু-কৈটভ কহিল,—ওহে মহামতে ! আমরা
 রজস্তমোমদ্য এই বিধিকে আচ্ছাদন করিয়া
 থাকি। আমরা রজস্তমোমদ্য ॥ আমরা কব-

ছাত্তমানৌ ধর্ম্মশীলৌ হস্তরৌ সঙ্গদেহিনাম্ ॥ ১৬
 আবাত্য্যামুহতেলোকো ব্রহ্মরাভ্য্যঃ যুগে যুগে
 আবামর্থচ কামচ যজঃ স্তম্ভপরিগতঃ ॥ ১৬
 সুখঃ যত্র মুদা বৃক্সঃ যত্র ঐঃ কৌন্তিরেব চ ।
 যেমাং যৎ কাঙ্ক্ষিতকৈব তত্তদাবাং বিচিন্তয় ॥
 ত্রক্ষোবাচ ।

যত্নাদযোগবতো দৃষ্ট্য যোগঃ পূর্বাঃ ময়াজ্জিতঃ
 তং সমাধায গুণবৎ সত্ত্বশাস্ত্র সমাশ্রিতঃ ॥ ১৮
 যঃ পরো যোগমতিমান্ যোগাখ্যঃ সঃ সবেব চ ।
 রজসস্তমসশ্চৈব যঃ শ্রষ্টা বিশ্বসত্ত্ববঃ ॥ ১৯
 ততো কুতানি জায়ন্তে সার্বিকানীতরাপি চ ।
 স এব হি যুবাং নাশে বশী দেবো হনিষ্যতি ॥
 স্থপ্নেব ততঃ ঐমান বহুবোজনবিস্তৃতম্ ।
 বাহুং নারায়ণো ব্রহ্ম কৃতবান্ ব্রহ্মায়যা ॥ ২১
 রজ্যমাণো ততস্তত্র বাতনা বাহুশালিনঃ ।
 চেরতুস্তৌ বিগলিতৌ শকুনাবিব পীবরৌ ॥ ২২

গণেবও অবিলম্বে ও হস্তর এবং সঙ্গ
 দেহগণের ধর্ম্ম ও স্বভাব আমরাই
 আচ্ছাদন করিয়া থাকি। আমরা অতি
 প্রঃসহ, আমরাই যুগে যুগে এই সকল
 লোক বহন করি। অর্থ, কাম, যজ, স্তম্ভ,
 পরিগ্রহ এবং সুখ, আনন্দ, ঐ, কৌন্তি ও
 অপরাপর যাহা কিছু বাঞ্ছিত, প্রার্থ, তৎ
 সমস্তই আমরা। তুমি ইহা অবগত হও।
 ত্রক্ষা কহিলেন,—আমি পূর্বে যত্র সত্বকারে
 যে, যোগ অর্জন করিয়াছি, এক্ষণে যোগদৃষ্টি
 দ্বারা তাহা জানিতে পারিয়া সেই যোগ
 পরিহারপূর্বক গুণবৎ সর্ব আশ্রয় করি-
 য়াছি। যিনি পর, যোগমতিমান, যোগপদ-
 বাচ্য, বিবেচ্যপাদক ও বশী, গাধা হইতে
 সার্বিকাদি কৃতবুল উদ্ধৃত হু, যিনি রজস্তমো-
 গণেরও শ্রষ্টা; সেই সত্ত্ববৃত্তি দেবই
 তোমাদিগকে বিনাশিত করিবেন। ১৩—২০।
 এ দিকে সেই ঐমান বলবান্ নারায়ণ, তখন
 শয়ান থাকিয়াই দ্বারা দ্বারা নিজ বাহু, বহু
 বোজন বিস্তার করিয়া সেই অশুরদ্বয়কে
 আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহাতে সেই

উক্তবাহুত্বগ্ৰহা তদা দেবং সনাংনম্ ।

পদ্মনাভঃ কৃষীকেশঃ প্রণিপত্য স্থিতাবুভো ॥২৩

জানীবৃদ্ধাং বিষযোনিং হ্যমেকং পুরুষোত্তমম্ ।

স্ময়াং পাতি হেতুর্গমিনঃ নো বুদ্ধিকায়ণম্ ॥২৪

অমোঘদর্শনঃ সত্বঃ যতন্তাং বিষ শাস্তম্ ।

তত্ত্বামাগতাবামভিতঃ প্রসমীক্ষিতুম্ ॥ ২৫

তদ্বিচ্ছামো বরং দেব তত্তেহুদৃত্তমরিন্দম্ ।

অমোঘদর্শনোহসি হুং নমস্তে সমিতিগুয় ॥ ২৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

কিমর্থঃ হি ক্রুতঃ কথং বরং তস্মৈবসন্তমো ।

দন্তাযুক্তো পুনর্ভূয়ো যতো জীবিতুমিচ্ছথঃ ॥২৭

মধু-কেটভা-৫৬ঃ ।

যস্মিন্ ন কশ্মিন্মুত্থানং নৈব তস্মিন প্রভো বধম

তমিচ্ছামো বরং কথং বরং নৈব তস্মৈবসন্তমো ॥

অসু বদ্য ত্বম্ ত্বং প্রবাহ পক্ষিণ্যুলের জাদ

বিগলিত-কায়ে সৌ সনাংন, কৃষীকেশ,

পদ্মনাভ দেবের সমাপ্ত হইয়া প্রাণপাত-

পূরক করিল,—আমরা জানি, আপনি বিষ-

যোনি, একমাত্র পুরুষোত্তম । আপনি আমা

দিগকে পালন করুন । আমরা যে একথা

বলিতেছি, তাহার একটা কারণ আছে ।

আপনি শাস্ত সত্ব । আপনার দর্শন

অমোঘ । আপনার দর্শনার্থ আমবাও উপ-

স্থিত হইয়াছি, অতএব আমাদিগকে আপ-

নার বর দান করা কর্তব্য । হে যুগবিজ্ঞেতা

নারায়ণ ! আপনি অমোঘদর্শন, আপনার

নিকট আমরা অদ্বুত বর প্রার্থনা করি ।

আপনাকে নমস্কার । শ্রীভগবান কহিলেন,—

হে অসুরসন্তমষয় ! তোমরা কি বর চাও,

সবর বল । তোমাদের জীবিত কাল

শেষ হইয়া আসিয়াছে, এক্ষণে আবার

কোনো জীবিত থাকিবার অভিলাষ

করিতেছ কেন ? মধু-কেটভ কহিল,—

প্রভো ! যেখানে অপর কেহ মরণাপন্ন

হয় নাই, সেই স্থানে আমরা তোমা হইতে

বর কামনা করি । হে মহাব্রত দেব ! আমা-

শ্রীভগবানুবাচ ।

বাচঃ সুবাস্ত প্রবরো ভবিষ্যৎকালসত্তবে ।

ভবিষ্যতো ন সন্দেহঃ সত্যমেতদ্ব্যবসি বাস্

বরং প্রদায়াথ মহাসুরাভ্যাং

সনাংনো বিষবরঃ সুরোত্তমঃ ।

রজস্তমোবর্গতবায়নো যমো

মমস্ত তাবুকতলেন বৈ প্রভুঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণে শৃঙ্গোত্তবপ্রাভুর্ভা

সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭০ ॥

একসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত টীবাচ ।

শ্রুত চ তস্মিন কমলে ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদ্যাং বরঃ ।

উক্তবাহুত্বগ্ৰহা তেজাস্তপো ঘোরং সমাশ্রিতঃ ॥ ১

প্রজল্লবিব তেজোভিত্তিভিঃ স্থাতিস্তমোহুতঃ ।

বভাসে সর্বধন্যঃ সহস্রাশ্চরিতবাস্তিঃ ॥ ২

অখ্যস্ত্রুপমাংসায় শৃঙ্গুরায়ণৌহব্যঃ ।

দিগকে এই বর দান করুন । ভগবান

কহিলেন,—তোমরা আগামী কালে প্রবর

শক্তিমান হইবে । আমি তোমাদিগকে ইহা

সত্যই বলিলাম । এই বলিয়া সেই সনা-

তন, বিষয়, সুরোত্তম প্রভু নারায়ণ তখন-

সেই রজস্তমোবর্গের উত্তবহেতু মহাসুর-

সমূহকে স্বীয় উরুতলে স্থাপনপূর্বক

করিতে লাগিলেন । ২১—৩০ ।

সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭০ ॥

একসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—ব্রহ্মবিদ্যাংশের প্রধান,

মহাতেজা ব্রহ্ম, পুরোক্ত পদ্মঘোষে উক্ত

হইয়া ঘোর তপস্তা আরম্ভ করিলেন ।

তিনি তখন সর্বধন্যায় সন্ধ্যাত হইয়া

ভায় বীর ভেজে জমোয়গি প্রস্তুত

করিয়া যেন অগ্নিকে লাগিলেন ।

আজগাম মহাতেজা যোগাচার্যো মহাযশাঃ ।
 সাংখ্যাচার্যো হি মতিমান কপিলোব্রাহ্মণোবরঃ
 উভাবপি মহাত্মানৌ স্তবস্তৌ কেক্ষতৎপরৌ ॥৪
 তৌ প্রাপ্তবচুস্তুভ্য অক্ষানমমিতোজসম্ ।
 পরাবরবিশেষজ্ঞৌ পুঞ্জিতৌ চ মহযিতিঃ ॥ ৫
 ব্রহ্মাঙ্ঘ্রদৃবঙ্ঘ্র বিশালো জগদ্বাসিতঃ ।
 প্রামগীঃ সর্গভূতানাং ব্রহ্মা ত্রৈলোক্যপুঞ্জিতঃ ॥
 তরোস্তবচনং ব্রহ্মা ব্রহ্মাভ্যাকৃতযোগাবিৎ ।
 ত্রীনিবান কৃতব্রাহ্মণ্যে যথেষৎ ব্রহ্মণঃ ক্রতিঃ
 পুত্রক শব্দবে চৈকং সমুৎপাদিতবানৃষিঃ ।
 ভক্তাগ্রে বাগ্‌যতন্তস্তৌ ব্রহ্মণমজমবায়ম্ ॥ ৮
 সোৎপন্নমাত্রৌ ব্রহ্মণমুক্তবান্ মানসঃ সুতঃ ।
 কিং কুর্ন্তুংব সাহায্যং ত্রীতু ভগবান্ যঃ ॥ ৯
 ব্রহ্মোবাচ ।
 য এষ কপিলো ব্রহ্ম নারায়ণমস্তথা ।
 বদন্তে ভবতন্তব্যং তৎ কুরুব মহামতে ॥ ১০

পর নিখিল মঙ্গলনিধান অব্যয় নারায়ণ,
 কৃপাস্বর ধারণ করিয়া মহাতেজা মহাযশা
 যোগাচার্যরূপে ব্রাহ্মী-প্রধান মতিমান
 সাংখ্যাচার্য কপিলের সঙ্গিত মিলিত
 হইয়া স্তব পাঠ করিতে করিতে সেই স্থানে
 আগমন করিলেন। সেই পরাবরবিশেষ
 জ্ঞান মহাবিশিষ্ট উভয় মহাত্মা তখন
 অমিতোজা ব্রহ্মাকে কহিলেন,—বিশাল
 জগৎ আশ্রয় করিয়া অবস্থিত, ব্রহ্মাঙ্ঘ্রজ-
 ন-রূপ দৃঢ় বঙ্ঘ্র-সম্বন্ধিত, ত্রৈলোক্য-পুঞ্জিত
 ব্রহ্মাই সর্গভূতের নির্মালকর্তা। ত্রীতাদিগের
 এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা তখন স্বীয় যোগশক্তি
 আদ্রুত করিয়া ব্রহ্মকর্তৃ অম্বুসারে এই
 লোকদ্বয় নির্মাণ করেন। তিনি পরে
 একটা মঙ্গলাচারসম্পন্ন পুত্র উৎপাদন
 করেন। ব্রহ্মার সেই মানস পুত্র তখন
 উৎপত্তিমাট্রেই অজ অব্যয় ব্রহ্মার অগ-
 ভাগে বাহুসংযমপূরক অবস্থিত হইয়া
 কহিলেন,—আপনার কন্যাসাহায্য করিব?
 হে ভগবন্! তাহা বলুন। ১—২। ব্রহ্মা
 কহিলেন,—হে মহামতে! এই যে ব্রহ্ম-

ব্রহ্মণস্ত ভদ্রবঙ্ঘ্র-তদা ভূয়ঃ সমুৎখিতঃ ।
 শুশ্রূষ্যস্মি যুবয়োঃ কিং করোমি কৃতাক্রমিঃ ॥১১
 ত্রীভগবান্‌ববাচ ।
 যৎ সত্যমক্ষরং ব্রহ্মস্টোদশবিন্দু তৎ ।
 যৎ সত্যং যদুতং তৎ তু পরং পদমমুদ্বহর ॥ ১২
 এতবচো নিশ্চম্যৈব যযৌ স দিশমুত্তরায় ।
 গতা চ তত্র ব্রহ্মসমগমজ্ঞানভেজসা ॥১৩
 ততো ব্রহ্মা ভুবং নাম দ্বিতীয়মসৃজৎ প্রভূঃ ।
 সঙ্করমিহা মনসা তমেব চ মহামনাঃ ॥ ১৪
 ততঃ সৌহবাববীৰ্য্যাকাং কিং করোমি পিতামহ
 পিতামহসমাজাতো ব্রহ্মণঃ সমুৎপাদিতঃ ॥ ১৫
 ব্রহ্মাভ্যাস্ত কৃতবান ভুবন্ত পৃথিবীং গতঃ ।
 প্রাপ্তস্ত পরমং স্থানং স তথোঃ পার্থবাগতঃ ॥১৬
 তান্মরিপি গতে পুত্রে ততীয়মসৃজৎ প্রভূঃ ।

অক্ষয় নারায়ণ ও কপিল মুনি রহিয়াছেন,
 ইহারা তোমাকে যে তব উপদেশ করেন,
 তুমি তাহাই পালন কর। তখন সেই পুত্র,
 সেই নারায়ণ ও কপিলের সঙ্গিহিত হইয়া
 কৃতকর্মকরে কহিলেন। আপনাদিগের
 কোন কাহা করিতে হইবে? আমাকে
 তদা আদেশ করুন,—ত্রীভগবান্‌ বলি-
 লেন,—ব্রহ্মন। যাহা সত্য অক্ষয় বলিয়া
 কথিত হয়, উহা অষ্টাদশবিন্দু। যাহা
 সত্য, তাহাই পরমপদ। তুমি তাহার
 অনুসরণ কর। এই কথা শুনিয়াই সেই
 ব্রহ্মনকন্য উত্তরদিকে প্রস্থান করিলেন।
 তিনি জানতেজঃপ্রভাবে ক্রমে ব্রহ্মর লাভ
 করিলেন। অনন্তর মহামনাঃ ব্রহ্মা মনে
 মনে সংকল্প করিয়া ভুব নামে দ্বিতীয় পুত্র
 সৃষ্টি করিলেন। সেই পুত্র তখন পিতামহ
 ব্রহ্মাকে কহিলেন,—আমি কি করিব? পরে
 ব্রহ্মার আদেশ অনুসারে সেই ভুব, পৃথি-
 বীতে যাওয়া সেই দুই সাংখ্যাযোগাচার্য-
 সমীপে বেদান্ত্যাসে প্রবৃত্ত হইলেন। পরে
 কালান্তরে পরম স্থান লাভ করিলেন।
 এই পুত্রও এইভাবে গত হইলে পর বিষ্ণু
 ব্রহ্মা, তৃতীয় পুত্র সৃষ্টি করেন। এই পুত্র

সাংখ্যপ্রভৃতিকৃশলং ভূভুবঃ নামতো বিভূম্ ॥১৭
গোপতিত্বং সমাসাদ্য তয়োরেবাগমক্কাতিম্ ।
এবংপুত্রান্নমোহপোতে উক্তাঃ শস্তোৰ্হাৰ্হানঃ
তান্ গৃহীয়া সুতাংস্তস্ত প্রযাতঃখাজ্জিতাংগতিম্
নায়ায়গণ ভগবান্ কপিলস্ত যতীশ্বরঃ ॥১৯
যং কালংতো গতো মুক্তো ব্রহ্মা তংকালমেবহি
ততো ঘোরতমং ভুয়ঃ সংশ্রিতঃ পরমং ব্রতম্ ।
ন রেমেহং ততো ব্রহ্মা প্রভুরেকস্তপস্করন ।
শরীরায় তাং ততো ভাৰ্গ্যঃ সযৎপাদিতবান
ভুতায় ॥২১
তপসা তেজসা চৈব বরুসা নিয়মেন চ ।
সদৃশীভাষনো দেবীং সমৰ্প্য লোকসঙ্কলনে ॥২২
তয়া সমাহিতস্তদ্ব রেমে ব্রহ্মা তপস্করন ।
ততো জগাদ ত্রিপদাং ১১০০ বৈশ্বপৃজিতাম্ ।
সৃজন প্রজানান্ পত্যঃ সাগরান্ সৰলস্তম্ভুঃ ।
অপর্যায়ৈশ্চব চতুষ্টয়ে বেদান্ গায়ত্রীং শবান্ ১১০০
আশ্বিনঃ সদৃশান পুমানস্কলৈঃ পিতৃমহঃ ।

সাংখ্যপ্রভৃতি বিষয়ে কৃশল এবং ইহার নাম
ভূভুব। ইনিও জ্ঞানলাভ করিয়া পুমান্তন ওই
ভ্রাতার স্তায় গতি প্রাপ্ত হইলেন। মহাশয়
বিধাতা ব্রহ্মার এইরূপ তিনটি পুত্রের বিবরণ
কথিত হইল। ভগবান্ নায়ায়গণ এবং যতী-
শ্বর কপিল এই প্রকারে ব্রহ্মার পুত্রত্ব লইয়া
ষোপাজ্জিত গতি প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর
ভাৰ্গ্যও তখন প্রস্থান করিলে ব্রহ্মাও তখনই
পুনরায় পরমব্রত সং ঘোবহম তপস্তা
আরম্ভ করিলেন। ১০—২০। প্রভু ব্রহ্মা
একাকী তপস্তা করিয়াও কিছুমাত্র শান্তি লাভ
করিতে পারিলেন না। পরে তিনি তপস্তা,
তেজ, কাহ্নি ও নিয়ম ইত্যাদি দ্বারা আশ্ব-
সদৃশী এবং লোকসৃষ্টি-সমৰ্পা এক শুভা ভাৰ্গ্য
উৎপাদন করিলেন। তপঃপরায়ণ ব্রহ্মা সেই
ভাৰ্গ্য সহবিহার করিতে লাগিলেন। অতঃ-
পর তিনি সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া প্রথমে
বেদ পুজিতা ত্রিপদা গায়ত্রী এবং তদনন্তর
প্রজাপতিগণ, সাগর সৰল, ও গায়ত্রী
হইতে বেদচতুষ্টয়ের সৃষ্টি করিলেন। পিতা-

বিষে প্রজানান্ পত্যয়ে যেভ্যো লোকা
বিনিঃস্থতাঃ ॥ ২৪
বিশেষ প্রথমং তাবম্বাহাতাপসমাজ্জন্ম ।
সৰ্বমজ্জাহিতং পুণ্যং নান্না ধৰ্ম্মং স সৃষ্টবান্ ॥২৬
দক্ষঃ মরীচিমাত্রিক পুলস্ত্যং পুলহঃ ক্রতুঃ ।
বসিষ্ঠঃ গৌতমকৈব ভৃগুমন্ত্রিরসঃ মনুঃ ॥ ২৭
অধৈবানুতমিত্যোতে ত্রেয়াঃ পৈতামহর্ষয়ঃ ।
ত্রয়োদশগুণং ধৰ্ম্মমালভন্ত মহর্ষয়ঃ ॥ ২৮
অদিতিদিতির্দহুঃ কালা অনায়ুঃ সিংহিকা মুনিঃ
তাম্রা ক্রোধাধা সুরসা বিনতা কজ্জরেব চ ॥২৯
দক্ষসাপত্যমেতা বৈ কস্তা ষাদশ পার্শ্বিবা ।
মরীচোঃ কস্তপা পুত্রস্তপসা নির্মিতঃ কিল ॥ ৩০
তস্য কস্তা ষাদশস্তা দক্ষস্তাঃ প্রদদৌ তল্লা ।
নক্ষত্রান চ সোমাদ তদা বৈ দন্তবানুৰিঃ ॥ ৩১
বোহিধ্যাদীনি মাদি পুণ্যানি রবিনন্দন ।
দক্ষঃ সৃষ্টবতী সাধ্যা বিশেষা চ মতা শুভা ॥৩২
দেবী সরস্বতী চৈব ব্রহ্মণা নির্মিতাঃ পুরা ।

মহা ব্রহ্মা যে, আশ্বসদৃশ বিষ প্রজাপতিগণকে
উৎপাদন করেন, সেই প্রজাপতিগণ হইতেই
এই লোকসকল প্রাচুর্য্য লাভ করিয়াছে।
ব্রহ্মা প্রথমে মহাতাপস, সৰ্বমজ্জের শুভ কল-
সম্পাদক, পুণ্যজনক বিশেষ ধৰ্ম্মনামক পুত্র
সৃষ্টি করেন। পরে দক্ষ, মরীচি, অজি,
পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বসিষ্ঠ, গৌতম, ভৃগু,
অদ্রিরা ও মনু এই সকল পুত্র উৎপাদন
করেন। এই অনুভূতাকার মহাবিগণ ত্রয়োদশ
গুণশালী ধৰ্ম্মের অহুসরণ করিলেন।
অদিতি, দিতি, দহু, কালা, অনায়ু, সিংহিকা,
মুনি, তাম্রা, ক্রোধা, সুরসা, বিনতা ও কজ্জ-
হে পার্শ্বিবা। এই ষাদশ কস্তা, দক্ষের
সন্তান। মরীচির তপঃপ্রভাবে কস্তপ উৎপন্ন
হইলেন। ২১—৩০। দক্ষ সেই কস্তাকে বীর
ষাদশটি কস্তা সন্তান করেন। হে রবিনন্দন!
দক্ষ, ভাৰ্গ্যর অপর বোহিধ্যাদি নক্ষত্রস্বামী
সপ্তবিংশতি পুণ্যা কস্তা, সোমকে সন্তান
করেন। হে রাজন! কৰ্ণদ্বন্দ্বী ব্রহ্মা কর্তৃক
পূৰ্ণনির্মিত লক্ষী, সরস্বতী, সাধ্যা, শুভা

এতাঃ পঞ্চ বরিতাঃ বৈ সুরশ্রেষ্ঠায় পার্থিব ॥ ৩৩
কতা ভক্ষায় ধর্মায় ব্রহ্মণা দৃষ্টকর্মণা ।
যা রূপার্জবতী পত্নী ব্রহ্মণঃ কামরূপিণী ॥ ৩৪
সুরভিঃ সা হিতা ভূবা ব্রহ্মণঃ সমুপস্থিতা ।
তত্তত্তামগমদ্রব্যা মৈথুনং লোকপুঞ্জিতঃ ॥ ৩৫
লোকসর্জনহেতুজ্ঞো গবামর্ষায সমমঃ ।
অজ্ঞিরে চ সূতাস্তস্তাঃ বিপুলা ধুমসন্নিভাঃ ॥ ৩৬
নক্তসম্ব্যাজসক্কাশাঃ প্রাদহন্তিগতেজসঃ ।
স্তে কুহস্তো জবশ্চক গর্হয়ন্তঃ পিতামহম্ ॥ ৩৭
স্বাদনান্ধবগাষ্টেব কড়া ইতি ততঃ স্মৃতাঃ ।
নির্জতিশ্চৈব শব্দুর্বে তৃতীয়াশ্রপারাজিতাঃ ॥ ৩৮
গব্যার্থঃ কপদী চ দহনোহথ ধরশ্চ বৈ ।
অগ্নির্গন্ধ ভগবান্ কপালী চাপি পিতৃনঃ ॥ ৩৯
সেনানীশ মহাতেজা কড়াশ্চেকাদশ স্মৃতাঃ ।
চক্রমেব সুরভ্যাক গাবো যজ্ঞেশ্বরশ্চ বৈ ॥ ৪০
প্রভৃষ্টাশ্চ তথা মায়াঃ সুরভ্যাঃ পশবোহক্ষরাঃ
অজাষ্টৈব তু বংশাশ্চ তথৈবামৃতমুদমম্ ॥ ৪১
ওষধাঃ প্রবরাশ্চ সুরভ্যাস্তাঃ সমুপস্থিতাঃ ।
ধর্মলক্ষ্যাত্তথা কামঃ সাধ্যা সাধ্যান ব্যাজায়ত

বিশেষঃ এবং দেবী সরস্বতী,—এই বরিতা
পঞ্চ কতা, সুরশ্রেষ্ঠ ধর্মকে সম্প্রদান করেন।
ব্রহ্মার অর্ধরূপবতী কামরূপিণী পত্নী, চিত্র-
সারিনী সুরভিরূপে ব্রহ্মার সমীপে উপস্থিত
হইলেন। লোকসৃষ্টির হেতুজ্ঞ লোকপুঞ্জিত
ব্রহ্মা গোসৃষ্টির অভিলাষে তৎসহ মৈথুনাসক্ত
হইলেন। তাহাতে বিপুলকাষ ধুম-সন্নিভ
দব্যাব্যেষজ্ঞান, তিগ্নতেজা পুরগণ উৎপন্ন
হয়েন। তাঁহারা অগ্নিগর্হই ইত্যন্ততঃ বিদ্রুত
হইল এবং ব্রহ্মাকে তৎসমাপ্রদক হোদন
করিতে লাগিলেন। সোদন নিবন্ধন তখন
তাঁহাদিগকে কজ সজ্জায় অভিহিত করা
হয়। নির্জতি, শব্দ, অপারাজিত, মৃগ-
ব্যাদ, কপদী, দহন, ধর, অগ্নির্গন্ধ, কপালী,
পিতৃন, মহাতেজাঃ সেনানী, এই একাদশ
কজের নাম কহিলাম ৩৩—৪০। সেই
সুরভিতেই যজ্ঞসাধন গো সকল, অজ
হংসাদি অপরাপর পঞ্চ সমস্ত ও বিবিধ কষধি-

ভবক প্রভবকৈব হীশকাশুরহং তথা ।
অরুণকাক্রান্তিকৈব বিশ্বাবশু-বলকবো ।
হবিষ্যক বিতানক বিধান-শমিতাবপি ।
বংশরকৈব কৃতিক সন্ধ্যাসুরনিষ্পদনম্ ॥ ৪৪
শুপর্ধাণং বৃহৎকাষ্টিঃ সাধ্যা লোকনমস্কৃতা ।
তমেবামৃগতা দেবী জনয়ামাস বৈ সূর্যান ॥ ৪৫
ধরং বৈ প্রথমং দেবং দ্বিতীয়ং জবমব্যয়ম্ ।
বিশ্বাবশুং তৃতীয়ক চতুর্থং সোমমীশ্বরম্ ॥ ৪৬
ততোহমৃগরূপমাপক যমস্তম্বাদনম্বরম্ ।
সপ্তমক তথা বায়ুমমৈম্ নিশ্কতিঃ বশুম্ ॥ ৪৭
ধমুস্তাপতামেতং বশুদেবায় সমজায়ত ।
বিশ্বেদেবোচ্চ বিশ্বায়াম্ ধমুজ্জাতা ইতি ক্রতিঃ
দক্ষশ্চৈব মহাবাহুঃ পুন্ডরশ্বন এব চ ।
চাক্ষুষমমুশ্চৈব তথা মধু-মহোরগৌ ॥ ৪৮
বিশ্রান্তকবপুর্বালো বিনয়শ্চ মহাযশাঃ ।
গজতচ্চারিতসৌভাগ্যাক্ষরপ্রতিমম্যতিঃ ॥ ৪৯
বিশ্বান দেবান দেবমাতা বিশেষাজনয়ৎ সূতান
মকবতী মকবতো দেবানজনয়ৎ সূতান ॥ ৫০
অগ্নিঃ চন্দ্র বরজ্যোতিঃ সার্ববহা মিহমেব চ ।

৫০ সমুৎপন্ন হয়। ধরু হইতে লক্ষ্য কামকে
প্রসব করেন। সাধ্যগণ সাধ্যার নন্দন।
ভব, প্রভব, ঈশ, অশুবহ, অরুণ, আক্টিণ,
বিশ্বাবশু, বল, দেব, বংশ্য, বিতান, বিধান,
শমিত, বংশ্য, কৃতিক ও সন্ধ্যাসুর-নিষ্পদন
শুপর্ধা,—ইত্যাদিকে লোকনমস্কৃতা কাষ্টি-
মতী সাধ্যা প্রসব করেন। ধর্ম হইতে
সূর্যবো দেবী ধর, জব, বিশ্বাবশু,
সোম, আপ, যম, বায় ও নিশ্কতি এই আট
বশু প্রসব করেন। ধর্ম হইতে বিশ্বার
গতে বিশ্বদেবগণের জন্ম হয়। এইরূপ
ক্রতি আছে। দক্ষ মহাবাহু পুন্ডরশ্বন,
চাক্ষুষ মধু, মধু মহোরগ, বিভ্রান্তকবপুর্দ,
বাল, মহাযশাঃ বিজ্ঞ, এবং ভাক্ষরসমুদ্যতি
অতি বলবান্ গজক, ইহাড়া বিশ্বদেব;
বিশ্ব হইতে ইহাদিগের উদ্ভব হয় ৪১—৪৮।
মকবতী দেবী মরুদ্বং নামক দেবগণকে
প্রসব করেন। অগ্নি, চন্দ্র, রবি, জ্যোতির্দ,

অমরঃ শরদৃষ্টিক সুকর্ষক মহামুজম্ ॥ ৫২
বিরাজজৈব বাচক বিশ্বাবসুমতিং তথা ।
অশ্বমিত্রঃ চিত্রমিত্রঃ তথানিষধনং নৃপ ॥ ৫৩
হৃদয়ঃ বাত্বকৈব চারিত্র্যঃ মন্দপন্নগম্ ।
বৃহন্তঃ বৈ বৃহজপঃ তথা বৈ পুতনাহুগম্ ॥ ৫৪
মরুদ্বতী পুরা জন্তে এতান বৈ মরুতাং গণান
অদितिঃ কন্তপাজ্জন্তে আদিত্যান দ্বাদশৈব চি
ইন্দ্রো বিষ্ণুর্ভগবন্তা বরুণো অযামা রবিঃ ।
পুষা মিত্রশ্চ ধনদো ধাতা পঞ্চজ এব চ ॥ ৫৫
ইত্যেতে দ্বাদশাদিত্যা বরিষ্ঠাঃ স্থানবৌকসঃ ।
আদিত্যস্ত সন্ন্যস্তাঃ জগতো বৈ সুহো ববৌ
তপঃশ্রেষ্ঠৌ অগ্নিশ্রেষ্ঠৌ পিতৃশ্রাদ্ধাপি সম্বতো ।
দম্বু দানবান জন্তে দিত্যনন্তান বাণঘত
কালো তৈব কলকেয়ানুগ্রান রাক্ষসাস্তে বৈ
অনাঘবাগন্তনদা ব্যাধয়ঃ সুরগণা ॥ ৫৬
সিহিকা গ্রহমাতা বৈ গন্ধর্বজননী বুনী ।
তান্মা অপ্সরসাং মাতা পুণ্যানাং চ বাক্যদ্ববা
ক্ৰোধায়াঃ সর্ষভুতানি পিশাচাণ্ডালৈব পাণ্ডিব ।
জন্তে যক্ষগণাশ্চৈব রাক্ষসাস্তে বিশাস্পতে

সাবিত্র, মিত্র, অমর, শরদৃষ্টিক, সুকর্ষক, বিরাজি,
বাক, বিশ্বাবসুমতি, অশ্বমিত্র, চিত্রমিত্র,
নিষধন, অযম, বৃহজপ ও পুতনাহুগ, এই
মরুদগণকে মরুদ্বতী দেবী প্রসব করেন।
অদिति দেবী কন্তপেব গুহ্যে দ্বাদশ
আদিত্য উৎপাদন করেন। ইন্দ্র, বিষ্ণু,
ভগ, অগ্নি, বরুণ, অযামা, রবি, পুষা,
মিত্র, ধনদ, ধাতা ও পঞ্চজ এই দ্বাদশ
আদিত্য, স্তবাসীদিগের মধ্যে বরিষ্ঠ।
সন্ন্যস্তার গর্ভে আদিত্যের তপঃশ্রেষ্ঠ,
গুণপ্রধান, সুর-সম্মানিত হইল পুত্র জন্মে।
দম্বু দানবগণকে প্রসব করেন। দিতি হইতে
দৈত্যগণের উৎপত্তি। কালো হইতে
কালকেয় অসুর ও রাক্ষসগণ সমুৎপন্ন।
ব্যাধিসমূহ অনাঘবায় জন্ম। সিহিকা
গ্রহগণের জননী। বুনী হইতে গন্ধর্বগণ
জন্মিয়াছে। যে নৃপ। তান্মা অপ্সরাদিগকে
প্রসব করিয়াছেন। ৫১—৫৬। ক্রোধা হইতে

চতুষ্পদানি সর্বাণি তথা গাবন্ত সৌরভাঃ ।
সুপর্ণান পক্ষিনশ্চৈব বিনতা চাপ্যাজায়ত ।
মহীধরান সর্বনাগান দেবী কক্ৰ্যাজায়ত ।
এবং বুদ্ধিঃ সমগমনং বিশ্বৈ লোকাঃ পরমুপ ॥ ৫৭
তদা বৈ পৌকবো রাজান প্রাপ্তবো মহান্ননঃ
প্রাভাবঃ পৌকরন্তে ময়া বৈশ্বায়নৈরিতঃ ॥ ৫৮
পুরাণঃ পুরুষশ্চৈব ময়া বিষ্ণুর্হরিঃ প্রভুঃ ।
কথিতশ্চৈব হুপুর্দৈব সাক্ষতঃ পরমমিত্রিঃ ॥ ৫৯
যশ্চৈব মগাণাং শূর্য্যায় পুরাণঃ
সদা নবঃ পদমু গৌরবেণ ।
অবাপ্য লোকান স চি বৌতরাণঃ
পরম চ সাক্ষিগান হুভুক্ত ॥ ৬০
চক্ষুঃ মনসা বাগ্য কৰ্ম্মণা চ চতুর্দিশ্ব ।
প্রদানমতি যঃ কক্যঃ তং কক্যোহনুপ্রদতি ।
ভক্তা চ স ভক্তে বাক্ত্যমধনশ্চোত্তমং ধনম্ ।
কাম্যামূলভক্তে চায়ঃ পুত্রকামঃ সূতঃ তথা ॥ ৬১
ভক্তা বেদান্তবা কামান্তপাসি বিবিধানি চ ।
প্রাপ্যোতি বিবরা পুণ্যং বিষ্ণুভক্তো ধনানি চ
যদ্বৎ বামহতে কিঞ্চিৎ তত্তলোকেবদ্যতবৈৎ

পিশাচ, যক্ষ ও রাক্ষসাদি সন্তাত। গো
প্রভৃতি চতুষ্পদ জন্তুগণ সুরভির সন্তান।
হে পরমুপ। ভগবানের সেই পৌকর-প্রাভ-
বাবালে এই ভাবে প্রজা সকল
বৃদ্ধি পাইয়াছিল। এই আমি বৈশ্বায়নোক্ত
পুরাতন পৌকর কৃতাঙ্ক কথিতম এবং
তৎসহ পুণ্যপুত্র বিষ্ণুর মহিমাও কীর্জন
করিলাম। এই পুরাণ কৃতাঙ্ক পরমবিগ্গনের
সাক্ষত। যেনর সর্ষভা—বিশেষতঃ পুরু-
দিনে এই শ্রেষ্ঠ পুরাণ পাঠ করে, সে
সংসাররাগমুক্ত হইয়া পরকালে অমৃতম
স্বর্গভোগে সমর্থ হয়। যে জন চক্ষু, মন,
বাগ্য ও কর্ম্মদ্বারা কক্যকে প্রদীপিত করছে,
কক্যও তৎপ্রতি প্রসন্ন হইবে। তাহার কক্যে
রাজা রাজ্য, অধম জন উত্তম ধন, কীর্নায়
আয় এবং পুত্রহীন মানব পুত্র প্রাপ্ত হইবে।
যক্ষ, বেদ, কাম, বিবিধ তপস্কা, ধন, ও অন্ত
নানাদ্রপ পুণ্য—বিষ্ণুভক্তজন এ সকল

সর্গঃ বিহায় য ইমং পঠেৎ পৌঙ্করকং হরেঃ ॥ ৭০ ॥
 প্রাহুর্ভাবং নৃপশ্রেষ্ঠ! ন তস্ত হৃদভং ভবেৎ ।
 এষ পৌঙ্করকো নাম প্রাহুর্ভাবো মহামনঃ ।
 কীর্তিতস্তে মহাভাগ ব্যাসজ্ঞপ্তিনিদর্শনং ॥ ৭১ ॥

ইতি স্মিমাংস্তে মহাপুরাণে পদ্মোদ্ভবপ্রাহ-
 র্ভাবো নার্মৈকদণ্ডতাদিকশততমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১৭১ ॥

বিসম্প্রত্যাধিকশততমো দধ্যায়ঃ ।

মৎস্য উবাচ ।

বিস্কৃৎ শৃণু বিকোশং হরিতকং কৃতে যুগে ।
 বৈকুণ্ঠকং দেবেষু কৃষ্ণকং মানুষেষু চ ॥ ১ ॥
 কৈবল্যং হি ভক্তৈশ্চা কৰ্ম্মণাঃ গহনা গতিঃ ।
 সম্প্রত্যভীতান ভব্যাংশ শৃণু রাজান যথা ত্বম
 অব্যক্তো ব্যক্তলিঙ্গো য এষ ভগবান প্রভুঃ
 নারায়ণো হনুস্তাশ্চ প্রতবোহব্যয় এব চ ॥ ২ ॥
 এষ নারায়ণো ভূত্বা হরিরাসীৎ সনাতনঃ ।

লাভ করে। লোকেশ্বর হরির সঁরণানে
 যাহা বাহা কামনা করা যায়, তৎসমস্তই লাভ
 হয়। হে নৃপশ্রেষ্ঠ! অপরাপর সমস্ত পুত্রিয়ার
 পূরক যে ব্যক্তি ভগবানের এই পৌর
 বিবরণ পাঠ করে, তাহার কোনও ক্ষতি
 হয় না। হে মহাভাগ! ব্যাসবাক্য ও
 জ্ঞপ্তিনিদর্শন অনুসারে সেই মহাপ্রাচীর
 পৌঙ্কর প্রাহুর্ভাব কথিত হইল। ৬১—৭১ ।

একসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭১

বিসম্প্রত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

মৎস্য করিলেন,—সত্যযুগে বিষ্ণু বিষ্ণু,
 হরিত, দেবগণমধ্যে বৈকুণ্ঠ এবং মানুস-
 মধ্যে কৃষ্ণ লাভের বিবরণ অবশ্যকর।
 সেই ঈশ্বরের কৰ্ম্মগতি অতীব গহন। সম্প্রতি
 অতীত ও ভাবী বৃত্তান্ত সকল যথার্থ
 অবগত করুন। অমিতাশ্চ নারায়ণই উৎপত্তি-
 প্রলয়ের নিদান। সনাতন হরি নাট্যদণ্ডে

অশ্রা বায়ুশ্চ সৌম্যশ্চ ধর্ম্মঃ শক্রো বৃহস্পতিঃ ॥ ৪ ॥
 অদিতেরপি পুত্রঃ সমেতা রবিনন্দন ।
 এষ বিষ্ণুর্জিত ব্যাত ইন্দ্রস্তাবরজো বিভূঃ ॥ ৫ ॥
 প্রসাদজং হস্তং বিভোরদিত্যাঃ পুত্রাকরণম্ ।
 বধার্থং সুবশজ্ঞানং দৈত্য-দানব-রক্ষসাম্ ॥ ৬ ॥
 প্রধানান্য পুরা হেয অক্ষাণমসৃজৎ প্রভুঃ ।
 সৌম্যজং পূর্যপুরুষঃ পুরাকল্পে প্রজাপতীন
 অসৃজমানবাস্ত্রং অক্ষসংশানমুত্তমান ।
 তেভ্যো ভবদ্বন্দ্বোহুভ্যো বরধা অক্ষ শাশ্বতম্
 একদাশ্রয়ং তু তস্মৈ বিকোঃ কৰ্ম্মাহুর্কীর্তনম্ ।
 কীর্তনীয়কং লোকেষু কার্জ্যমানং নিবোধ মে ॥
 কৃতে বৃহদবধে তত বর্জ্যমানে কৃতে যুগে ।
 আসীৎ ত্রৈলোক্যবিধাতাঃ সংগ্রামস্তারকামঃ
 যত তে দানবা অসুরাঃ সর্বো সংগ্রামতরুণাঃ ।
 ত্বং দেবগণান সপ্তম সযক্ষোরগরাক্ষসান ॥ ১১ ॥
 তে বধামান্য বিমুখা কৌপপ্রহরণা রণে ।

সৃষ্টিকর্মে প্রভু হইয়া বহ্মা, বায়ু, সৌম্য, ধর্ম্ম,
 শক্র, ও বৃহস্পতি প্রভৃতি আকারে এবং অদি-
 তির পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। হে রবিনন্দন!
 সেই অদিত্যকনের নাম—বিষ্ণু। বিষ্ণু বিষ্ণু
 ইন্দ্রের কনিষ্ঠ। অদিত পুত্রকামবার তপস্যা
 করিলে তাহাতে তৃপ্ত হইয়াই সেই ভগবান,
 সুরগণকে দৈত্য-দানব-রাক্ষসদিগের বধ কাম-
 নায় উপহার পুত্রের গ্রহণ করেন। এই
 ভগবান প্রধানান্য হইয়া প্রথমে ব্রহ্মাকে
 সৃষ্ট করেন। সেই ব্রহ্মা পুরাকল্পে প্রজা-
 পতিগণকে উৎপাদন করেন। সেই প্রজা-
 পতিগণ মানবদিগ সৃষ্টকর্ম্মের স্রষ্টা। সেই
 প্রজাপতিগণ দ্বারা শাশ্বত অথও ব্রহ্ম বহুধা
 বিভক্ত হইয়াছেন। এইরূপেই অল্পকাল
 ব্রহ্মবংশের বিস্তার হইয়াছে। আশ্চর্য্যকৃত
 বিষ্ণুর কীর্তনের চরিতবিবরণ আমি কীর্তন
 করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। ১—১১ ।
 সত্যযুগে বৃহাস্পতির দ্বিত হইলে পর ত্রৈলোক্য-
 বিধাতা তারকাময় সংগ্রাম হয়। সেই যুদ্ধে
 সংগ্রামতরুণের দৈত্যদানবগণ, যক্ষ ও উরগ
 রাক্ষসাদির সহিত দেবগণকে বিষম প্রহার

জাতায়ঃ মনসা জঘুর্দেবং নারায়ণং প্রভুम् ॥২২
এতশ্চিরন্তনং মেঘা নিরীণালারবর্তসঃ ।
সার্কচন্দ্রগ্রহগণা ছানয়ন্তো নভস্তলম্ ॥ ১৩
বেণুবিদ্যাসাগোপেতা ঘোরনির্হাদকারিণঃ ।
অন্তোন্তবেগাভিহতাঃ প্রববুঃ সপ্ত মাক্রতাঃ ॥
দীপ্ততোয়াশনিঘটনৈর্বজ্রবেগানলানিলৈঃ ।
রবেঃ সুঘোরৈরুৎপাতৈর্দহমানমিবাহরম্ ॥১৪
তত উদ্ভাসহস্তাণি নিপেতুঃ পগতান্তপি ।
দিব্যানি চ বিমানানি প্রপতন্ত্যুৎপতন্ত চ ॥১৫
চতুর্দগন্তে পথায়ে লোকানা যন্তব্যং তবেৎ ।
অরুণবন্তী রূপাণি তন্মুখং পাতলক্ষেপে ॥ ১৬
জাতকানি স্পৃশ্যং সপ্তাং প্রত্যায়ত কিঞ্চন ।
তিমিরোচ্চৈঃ কক্ষাঃ বহুচ দিশে দশাঃ
বিশেষ কণী কালং কালমেঘাবগুষ্ঠিতাঃ
জোন ভাত্তিত্ত্বত্বা কাষোরেন তমসাপুতাঃ ॥

করিতে থাকিলে দেবগণ কণেশ্বর ও প্রহর
জর্জরিত হইয়া মনে মনে দেব নারায়ণের
শরণ লইলেন। এই সময়ে চন্দ্রাণি গ্রহ
নক্ষত্রসহ আকাশমণ্ডল নিরীণালারবর্ণ
মেঘজালে সমাচ্ছাদিত হইয়া গেল। সপ্ত
বিধ মাক্রত তখন বিদ্যাদবিকাশ সহ ঘোর
গজ্জনকারী মেঘমণ্ডল পরিচালন দ্বারা
পরস্পর অভিহত হইয়া মহাবেগে বহিতে
লাগিল। দীপ্ত জলধারা, অশনি-নিপাত,
মেঘজর্জন ও অতি বেগবান অনল-সম-
ান্বী বায়ু ঘরা সুঘোর উৎপাতপূর্ণ গগন-
তল যেন তখন দহমান হইতে লাগিল।
যেমন চতুর্দগন্তে লোকসকলের ভয়োৎপত্তি
হয়, তখনও তাদৃশ ভয় উপস্থিত হইল।
আকাশ হইতে জলন্ত উল্কা সকল ভূপতিত
এবং বিমানসমূহ নিপতিত ও উৎপতিত
হইতে লাগিল। সেই উৎপাত সময়ে বগ-
বান পদার্থেয় রূপহীন এবং সমস্তই যেন
নিশ্রুত হইয়া পড়িল; কিছুতেই চিনিবার
উপায় রহিল না। তিমিরাগুত হইয়া দশবিধ
অপ্রকাশ হইয়া গেল। কালমেঘাবগুষ্ঠিতা
কালীদেবী স্বীয় রূপে বিচরণ করিতে আরম্ভ

তান ঘনোঘান সতিমিরান দোভ্যামাষ্ণিপা
স প্রভুঃ ।
বপুঃ সন্দর্শয়ামাস দিব্যং কৃষ্ণবপুর্হরিঃ ॥ ২০
বলাহকাজননিতঃ বলাহকডনুকহম্ ।
তেজসা বপুষা চৈব কৃষ্ণং কৃষ্ণবিবচলম্ ॥ ২১
দীপ্তপীতাদরধরং তপ্তকাক্ষনকুবর্ণম্ ।
ধুমাক্ষকারবপুষং যুগাস্তায়িমিবোখতম্ ॥ ২২
চতুর্ভিঃ পশুনাং কীরীটকুমুদজম্ ।
বভৌ চামৌরপ্রতীখায়ৈবৈকপশোভিতম্ ॥ ২৩
চন্দ্রাকরগোদ্যোতং গিরিকূটমিবোজ্বলিতম্ ।
নন্দকাননিতকরং শরশীবিষধারিণম্ ॥ ২৪
শক্তিচিহ্নকলোদগ্ৰ-শঙ্খ-চক্র-গলাবরম্ ।
ত্রিভুজশা কুমায়ুগলৈঃ শরীরাঙ্গৈঃ ॥ ২৫
হৃদশোভারফলনং স্বর্ণশূচাকপালবম্ ।
সলোকমনঃকায়ং সঙ্গদগুণমহিরম্ ॥ ২৬

করিলেন। ঘোর অন্ধকারে সমাবৃত হইয়া
গগনতলও শোভাহীন হইয়া পড়িল ১০—১১
এই সময়ে প্রভু হরি, তিমিররাশি সহ, সেই
মেঘজাল সমুৎসারিত করিয়া স্বীয় দিব্য কৃষ্ণ-
বর্ণ শরীর প্রদর্শন করিলেন। সেই শরীর
বলাহক ও অঘননিত, উহার রোমন্থাজিত
বলাহক সম, তেজঃ ও আকার ঘরা উল্কা
কৃষ্ণ-অঙ্গলের স্থায় শোভমান। সেই কেহের
পরিধান দীপ্ত পীতাদর, উহা যুগাস্তায়িন
দীপ্যমান। তিনি চতুর্ভাষ বলাহা উহার
অংসদেশে চতুর্ভাষ পশু, কীরীট ঘরা কেন-
রাশি সমাবৃত, অঙ্গে তপ্তকাক্ষনবর্ণ অলঙ্কার।
তিনি ধুমাক্ষর যুগাস্তায়িবৎ শোভাসম্পন্ন।
স্বর্ণময় সমুজ্জ্বল আয়ুধ সকল তিনি ধারণ
করিতেছেন। তাহাতে তিনি চন্দ্র-সুখ্যকিরণো-
দ্ভাসিত উন্নত গিরিকূটের স্থায় প্রতীকমান
হইতেছেন। উহার হস্তে নন্দক বক্স, অশী-
বিষতুলা বাণ, শক্তি, তীক্ষ্ণ চিত্রকল, শঙ্খ,
চক্র ও গলাদি বিবিধ অস্ত্র বিরাজিত। সেই
বিষ্ণু একটা আশ্চর্য্য মহাশৈলবরূপ। উহ
বেগপূর্ণের উদার কলহাযক। অথবা উহার বুল
ঐ উহার কৃষ্ণ, শরী—বৃহৎ, স্বর্ণরীতি—জন

নানাবিমানাবিটপঃ তোয়দাধুমধুশ্রবম্ ।
 বিভাঙ্কায়সায়াদ্যঃ মহাকৃতপ্ররোহণম্ ॥ ২৭
 বিশেষপদ্মৈনিতিতঃ গ্রহ-নক্ষত্রপুষ্টিতম্ ।
 দৈত্যলোকমহাক্ষত্বঃ মর্ত্যালোকে প্রকাশিতম্
 সাগরাকারনিভ্রাদং রসাতলমহাশ্রবম্ ।
 যুগোপশাশেবিততঃ পক্ষতন্তুনিষেবিতম্ ॥ ২৮
 নীলার্চটাকগচ্ছাঢ্যঃ সৰ্ম্মলোকমহাক্ষমম্ ।
 অব্যক্তানকসলিলঃ ব্যাক্তাক্ষারফেনিলম্ ॥ ৩০
 মহাকৃতভরস্কাষঃ গ্রহ-নক্ষত্রবৃদ্ধম্ ।
 বিমানগকৃতব্যাগঃ তোয়দাভবরাকুলম্ ॥ ৩১
 জন্তুমন্তজনাকোণঃ শৈলশঙ্খকুলৈবৃদ্ধম্ ।
 ত্রৈলোক্যবিষয়াবর্তঃ সৰ্ম্মলোকতিম্মিতলম্ ॥ ৩২
 বীরবৃকলভাওগ্নঃ ভূভগোৎকৃষ্টশৈবলম্ ।
 ছাদশার্কমহাবীপঃ কদৈকাদশপশুতনম্ ॥ ৩৩
 বহুপক্ষপদোপকীর্ণঃ ত্রৈলোক্যায়োমহোদধিম
 সছাদাসংখ্যোপ্তিসলিলঃ সুপদমিলদেবিতম্ ৩৪

পদ্ম, বিবিধ বিমান—বিটপ ও মেঘ-জল—
 মদ্যাব। উহা সৰ্ম্মলোকের মনঃপ্রতিসাদক
 ও সৰ্ম্মজীব-মনোহর। * বিদ্যা ও অস্ত্রার
 উহার শত্র, মহাকৃত্য উহার প্রবাহ, চিহ্নিত
 বিবেক উহার পত্র, গ্রহ-নক্ষত্র উহার পুষ্প,
 এবং দৈত্যলোক উহার মহাপ্রভ-পত্রপ।
 সেই বিষ্ণু-গিরি মর্ত্যালোকে প্রকাশমান।
 সাগরাকার গচ্ছনশীল, রসাতলমহা-সেই
 বিষ্ণু, সৰ্ম্মলোকের হিতকর মহাকৃত্যম পক্ষ
 পক্ষাদি নানা প্রাণী কর্তৃক নিবেদিত। শৈল
 ও অর্ধট উহার চক্ষু গচ্ছদ্রব। ২০—৩০
 অব্যক্ত অনন্তভাবে যাহার সলিল, যাহা ব্যক্ত
 অস্ত্রার ছায়া ফেনিল, মহাকৃত্যরূপ তরঙ্গে
 যাহা ব্যাপ্ত, গ্রহনক্ষত্ররূপ বৃদ্ধে যাহা বৃদ্ধ,
 বিমানরূপ পক্ষিব্যাগ, তোয়দাভবরে সমাকুল,
 জনপ্রাপ্তিরূপ মৎস্তবৃদ্ধ, শৈলরূপ শঙ্খসঙ্কে
 সমাবৃত, গুণত্রয়ের পরিপাকরূপ আবর্ত-
 সমবিত, লোকদম্বরূপ তিমিললসল, বীর-
 জনরূপ বৃক লতা ও গুহে পূর্ণ, ব্রহ্মগরূপ
 শৈবালবিশিষ্ট, ছাদশার্করূপ মহাবীপ-সহ-
 দিত, এতদ্বৎ কল্পরূপ পশুসংহতি, অত-

দৈত্যরক্ষোপগণগ্রাহঃ যক্ষোদগবাকুলম্ ।
 পিতামহমহাবীৰ্য্যঃ সৰ্ম্মস্বীয়ত্বশোভিতম্ ॥ ৩৫
 ক্রী-কৌস্তি-কাণ্ডি-লক্ষ্মীভিন্দীভিতরূপশোভিতম্
 কালযোগী মহাপক্ষ-প্রলয়োৎপত্তিবেগিনম্ ॥ ৩৬
 তন্তু যোগমহাপারঃ নারায়ণমহাপর্বম্ ।
 দেবাধিদেবঃ বরদঃ ভক্তানাং ভক্তিবৎসলম্ ॥
 অমৃতগ্রহকরঃ দেবঃ প্রশান্তিকরণঃ শুভম্ ।
 হৃদ্যববধসংযুক্তঃ সুপদমজসেবিতঃ ॥ ৩৮
 গ্রহচন্দ্রাকবচিতে মন্দরাক্ষবরবৃদ্ধে ।
 অনন্তরশ্মিভির্গন্ধে বিস্তীর্ণে মেগগচ্ছরে ॥ ৩৯
 তারকাচিহ্নকৃশুম্ গ্রহনক্ষত্রবহুরে ।
 ভবেষুভয়দঃ ব্যোমি দেবঃ দৈত্যপরাঙ্কিতাঃ ৪০
 মদুস্তে স্থিতঃ দেবঃ দিব্যে লোকমধ্যে রথে ।
 তে কৃতাত্মনয়ঃ সৰ্ম্মে দেবাঃ শত্রুপুরোগমাঃ ।
 জয়ং পুত্রপত্না শরণাঃ শরণং গতাঃ ।
 স তেবং তাং গিরীং ক্ষুদ্রাং বিষ্ণুদৈবদৈবতম্

বহুপদমবৃদ্ধ, সছাদ্যকপ অসংখ্য উষ্ণি-
 মানতা, সুপদকপ অনিলছায়া সেবিত।
 দৈত্যরাক্ষসরূপ মহাপ্রভ-সমবিত, উরগ-
 যক্ষরূপ মৎস্তবৃদ্ধ, পিতামহরূপ, মহাবীৰ্য্যশালী,
 রম্যরূপ রত্ন-সমবৃত, ক্রী-কৌস্তি-কাণ্ডি লক্ষ্মী-
 প্রভাভরূপ নন্দীগ্রণ ছায়া উপশোভিত,
 বিচরকাল যোগ-মহাপক্ষাদির উদ্বিগ্ন-লয়-
 রূপ মহাবেগবান এবং যাহা যোগরূপ মহাতীর-
 বৃদ্ধ, সেই ত্রৈলোক্যাত্মক নারায়ণরূপ মহা-
 ব্রহ্মলক্ষণে দেবগণ আগন্তু হইলেন। দৈত্য-
 পরাজিত দেবগণ—সেই দেবাধিদেব, ভক্তবরদ
 ভক্তিপ্রদ, অমৃতগ্রহকারী, শান্তিদায়ক দেবকে
 কেন্দ্রীয়লিত, গন্ধচন্দ্রক, চন্দ্রহৃদ্যাদি গ্রহ-
 গণ গতা হইত, মন্দরনির্মিত অক্ষসংযুক্ত,
 অনন্ত রশ্মিমান মেগগচ্ছরসম বিস্তীর্ণ, এবং
 তারকারূপ বিচিত্র কৃশুমব্যাপ্ত, গ্রহ-নক্ষত্র
 ছায়া বহুর, গগনমণ্ডলে স্থিত উভয় দিব্য
 লোকমধ্যে রথে সমাকট দেখিয়া ইন্দ্রাদি দেব-
 গণ কৃতাত্মকরে অয় শব উচ্চারণপূর্বক
 সেই শরণাগতবৎসল ক্ষুদ্র শরণাগত
 হইলেন। দেবদেব বিষ্ণু ভীতাদিগের সেই

মনশ্চক্রে বিনাশায় দানবানাং মহায়ুধে ।
 আকাশে তু স্থিতো বিষ্ণুরুত্তমঃ বপুর্য়ান্বিতঃ ॥
 উবাচ দেবতাঃ সর্বাঃ সপ্রতিজ্ঞমিদং বচঃ ।
 শান্তিং ব্রজত ভক্তঃ বো মা ভৈষ্ট্যে মরুতাঃ গণাঃ
 জিতা মে দানবাঃ সর্বে ত্রৈলোক্যে পরিগৃহ্যতাঃ
 তে তস্মৈ সত্যসঙ্কস্তু বিকোষীকোন ভোষিতাঃ
 দেবাঃ প্রীতিং সমাজঘ্নুঃ প্রান্ধামৃতমিবোক্তমম ।
 ততস্তমঃ সংকৃতং তর্ষিনেনশ্চ বলাহকাঃ ॥ ৭৬
 প্রববুচ্চ শিবা বাতাঃ প্রশাস্ত্যাক্ দিশো দশ ।
 শুভপ্রভাণি জ্যোতীষি সোমশকৃৎ প্রদক্ষিণম
 ন বিগ্রহং গ্রহাশকৃৎ প্রশাস্ত্যাক্ দিশি সিদ্ধবাঃ ।
 বিরজজ্ঞাতবন মার্গা নাকব্যাধনমুদয় ॥ ৭৮
 যথার্থমুতঃ সন্তোষো নাপি তে ভিরেহবদ্যত ।
 আসন্ শুভানীশ্রুয়ানি নরানামস্তরাঙ্কসু ॥ ৭৯
 মরুতয়ো বীতশোকো বেদামুদৈবদীয়ান ॥

জয়শব্দে জ্বপে দানবগণের বিনাশ সাধনায়
 প্রতিপ্রাণ করিয়া পুরোহিতের আকাশে শুভ
 বিষ্ণু উত্তম দেহ ধারণ করিয়া সমস্ত দেবগণের
 উদ্দেশে প্রতিজ্ঞা সত্কারে এই কথা কহিলেন,
 —তে দেবগণ । আমরা শান্ত হই, ভয় করিও
 না । আমি সমস্তদানবদিগকে জয় করি-
 য়াছি । দেবগণ সত্যসঙ্ক বিষ্ণুব সেই
 কথা শুনিয়া উত্তম অমৃত প্রাশনে যেমন
 তৃপ্তি হয়, তদ্রূপ তৃপ্তি লাভ কবিলেন ।
 অতঃপর সেই তমোরাশি বিনষ্ট, ও
 মেঘমালা অপসারিত হইল দশদিক্ শাস্ত-
 তাব ধারণ করিল । সুখস্পর্শ বায়
 প্রবাহিত হইতে লাগিল । জ্যোতিষ্ক-
 পদার্থনিচয় শুভকাস্তি ধারণ করিল । সোম
 প্রদক্ষিণাবর্তে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । গ্রহ-
 গণের বিবাদ ধামিয়া গেল । সমুদ্র শান্ত
 হইল । পথসমূহ পরিষ্কার এবং ত্রিবিধ দেবগণ
 সমুজ্জ্বলাকার প্রাপ্ত হইল । সন্তোষ সকল
 যথাপথে প্রবাহিত হইল । অর্ববসকল কোভ-
 হীন এবং নরগণের অন্তঃকরণ ও ইন্দ্রিয়গণ
 প্রসন্নভাবে লাভ করিল । মহাবিগণ শোক-
 শূন্যমাসে উভয়বে বেদাধ্যয়ন করিতে

যজ্ঞেযু চ হবিঃপাকং শিবমাণ চ পাবকঃ ॥ ৮০
 প্রবৃন্তধন্যাঃ সংবৃতা লোকা বুদ্ধিতমানসতঃ ।
 বিকোপিতপ্রতিজ্ঞাস্তা ক্রয়ান্নিনিধনে গিরম্ ॥ ৮১
 ইতি জীমাংস্ত মহাপুরাণে ভারকাময়সংগ্রামে
 ত্রিসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭২ ॥

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্র উবাচ ।

ততো ভয়ং বিষ্ণুবচঃ ক্রয়া দৈত্যাক্ দানবাঃ ।
 উজোগাঃ বিপুলং চকুর্ভূতায় বিজয়ায় চ ॥ ১
 অকাকনময় জিনয়িতমকরম্ ।
 চতুশ্চক্রং সুবিপুলং সুকল্লিতমহাবিশূষম্ ॥ ২
 কিংকাজালনিপোষ্য দ্বীপচন্দ্রপারিকৃতম্ ।
 ক'চরং রত্নজালৈশ্চ হেমজালৈশ্চ শোভিতম্ ॥ ৩
 দহমুগগণাকৌণ পক্ষিপাক্তৈরিরাজিতম্ ।
 দিব্যায়ুতীক্ষ্ণবদং পরাধরবিনাদিতম্ ॥ ৪

লাগিলেন । পাবকও যজ্ঞে শুভ আহুতি
 সকল গ্ৰহণ করিতে লাগিলেন । লোকে
 ধনুসবর্ষে দুর্কি পাইল । শত্রুবিনাশ বিষয়ে
 বিষ্ণুর সেই প্রতিজ্ঞাবাক্যে জ্বপে লোক-
 সকলও আনন্দরসে পরিপ্লুত হইল ॥ ১০-৮১ ॥
 ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭২ ॥

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্র কহিলেন,—বিষ্ণুর সেই জ্ঞান
 বাণী জ্বপে দৈত্য ও দানবগণ যুদ্ধে বিজয়-
 কামনায় বিপুল উদ্যোগ করিতে লাগিল ।
 তখন মহাদানব,—কাকনময়, জিনয়িতম, আকৃত,
 অতি দৃঢ়, চতুশ্চক্রযুক্ত, অতি বিপুল, মহাবিশূষ-
 শালী, কিংকাজাল দ্বারা শব্দযুক্ত, দ্বীপ-
 চন্দ্রায়ুক্ত, রত্নজালযুক্ত, হেমজাল-শোভিত,
 দহমুগগণে আকৌণ, বিবিধ বিককোষী-বিজা-
 জিত, দিব্যায়ুতীক্ষ্ণ-সমবিত, বেদন-কালি

বক্ষঃ রথবরোদ্ধারঃ স্থপত্যং গগনোপমম্ ।
 গগা-পরিষদসম্পূর্ণঃ মুষ্টিমন্তমিবার্ণবম্ ॥ ৫
 হেম-কেয়ূর-বলয়ঃ স্বর্ণমণ্ডলকুবরম্ ।
 সপতাকম্বজোপেত্যং সাদিত্যমিব মন্দরম্ ॥ ৬
 গজেন্দ্রোভোগবপুষঃ কটিং কেসরিবর্চসম্ ।
 বৃক্ষমুকসহশ্রেণ সমুদ্রাশ্বদনাদিতম্ ॥ ৭
 দীপ্তমাকশং দিব্যং রথঃ পররথাক্রম্ ।
 অধ্যতিষ্ঠজ্ঞানাক্ষৌ মেতুং দীপ্ত ইবাণ্ডমান
 তার উৎকোশবিস্তারঃ সর্গঃ হেমময়ঃ রথম্ ।
 শৈলাকারমসদ্বাং নীলাঙ্কনচয়োপমম্ ॥ ৮
 কার্ণায়সময়ঃ দিব্যঃ লোহোষাবদ্ধকুবরম্ ।
 তিমিরোদ্গারিকিরণং গর্জন্তমিব তোদয়ম্ ॥ ৯
 লোহজালেন মহতা সগবাক্ষেণ দংশিতম্ ।
 আর্যৈঃ পরিষেঃ পূর্ণং ক্ষেপণীয়ৈশ্চ মুদ্রারৈঃ ॥
 প্রাটৈঃ পাটৈশ্চ বিস্তেতনবসংযুক্তকট্টকৈঃ ॥
 শোভিতঃ ত্রাসয়ানৈশ্চ তোমরৈশ্চ পরবর্ধৈঃ ॥
 উদাহৃতঃ বিবতঃ হেতেদ্বিতীচর্মিব মন্দরম্ ।
 যুক্তঃ ধরসহশ্রেণ সৌবধ্যাবোহদ্রধোত্তমম্ ॥ ১০

কারী, উত্তম অক্ষয়ুজ, শাখ তলবিহীন
 গগনোপম, গগাপরিষ-পরিপূর্ণ, তার-কেয়ূর-
 বলযাদি-ভূষিত, কনকমণ্ডল কুবরযুক্ত সপতাক
 ম্বজ-শালা, সাদিত্য মন্দরবিহীনসম সুরভ, এবং
 কটিং গজেন্দ্রভূত্য কটিং বা কেশরি-
 কাঞ্চি বহু অক্ষসমবৃত্ত, স্তম্ভ অশ্বদনমণ্ডলী,
 পররথ-ভঞ্জনকারী, দীপ্ত, ও আকাশগামী
 এক মহারথে, মেতুংগিরিতে অশ্বমানেত্র
 স্তায় আরোহণ করিল। তার অন্তর,—
 ঘোরক্ষমিকারী, হেমময়, শৈলাকার, অপর ত-
 হতগতি নীলাঙ্কনচয়োপম, রক্ত লোহময়,
 দিব্য, লৌহ ঈষা ও কুবরযুক্ত, তিমির-
 বিস্তার-কিরণবিকিরণকারী, মেঘসম-গম্ভীর-
 রাবী, মহৎ লৌহ জালদ্বারা সমাবৃত্ত-গবাক্ষ-
 যুক্ত, আয়স পরিষ ক্ষেপণীয় বৃক্ষ প্রাশ
 পাশ, দীর্ঘ-দীর্ঘ নবকটক, তোমর, ও
 ভীতিজনক কঠোর দ্বারা পরিপূর্ণিত, সহস্র-
 ধরসংযুক্ত, অপর মন্দরাগীরসম উত্তম রথে
 শক্তবিনাশার্থ আরোহণ করিল। ১—১০।

বিরোচনং সংক্রুদ্ধো গগাপানিরবহিতঃ ।
 প্রমুখে তন্ত সৈন্তস্ত দীপ্তশ্চ ইবাচলঃ ॥ ১৪
 যুক্তঃ রথসহশ্রেণ হৃদগ্রীবস্ত দানবঃ ।
 স্তম্ভনঃ বাহুযামান সপতানীকমন্দনঃ ॥ ১৫
 বাঘতঃ কিছুসাহস্রঃ ধরুবিষ্কারয়ন মহৎ ।
 ববাহঃ প্রমুখে তন্তো সপ্রয়োহ ইবাচলঃ ॥ ১৭
 ধবস্ত বিষ্করন দর্পারোহাত্যাত্য্য রোমজঃ জলম্
 স্কৃদন্তোষ্ঠিনয়নঃ সংগ্রামঃ সৌভত্যাক্রমত ॥
 অষ্টা অষ্টগজঃ ষোড়শ যানমাছায় দানবঃ ।
 দ্যাহিতুং দানববাহঃ পরিচক্রাম বীর্যবান ॥ ১৮
 বিপ্রচিতিশ্রুতশ্চৈব বেতকুণ্ডলকৃষ্ণঃ ।
 শেতঃ শেতপ্রতীকাশো যুদ্ধায়াতিমুখে স্থিতঃ ॥
 অরপ্তো বলপুয়শ্চ বরিতৌহদ্রিশিলাযুধঃ ।
 যুদ্ধায়াতিমুখশ্চৈব ধরাধরবিকম্পনঃ ॥ ২০
 কিশোরস্ত ভিসংহসাত কিশোর ইতি চোদিতঃ
 সবলঃ দানবাত্যেব সমহস্তে যথাক্রমম্ ॥ ২১

‘বিরোচন দানব ক্রুদ্ধচিত্তে গদাহস্তে দীপ্ত-
 শ্চ অচলের স্তায় সেই সৈন্যদলের প্রমুখে
 অবস্থিত হইল। অরিবর্গের অনীকমন্দন-
 কম হৃদগ্রীব দানব সহস্র রথ সহ বীর মহান
 রথ বাহিত করিল। সহস্রকিছুপরিমিত
 দর্প ধরু বিষ্কারণপূরক ববাহ দানব যুদ্ধ-
 বান্ অচলের স্তায় সৈন্তসমুদয়ে অগ্রসর
 হইতে লাগিল। ধর দানব নেত্রযুগল দ্বারা
 রোমজ জল ক্ষরণ করিতে করিতে দণ্ডোষ্ঠ-
 নয়ন ক্রুর পতকারে যুদ্ধ-কামনা করিতে
 লাগিল। বীর্যবান অষ্ট গজ-
 যোজিত রথে আরোহণ করিয়া দানবযুগ
 লক্রিয়া-করিবার অতিপ্রায়ে পরিক্রমণ করিতে
 লাগিল। বিপ্রচিতিশ্রুত শেতদানব, শেতকুণ্ডল
 ধারণপূরক যুদ্ধায়াতিমুখে অবস্থান করিল।
 বলপুয় বরিত অরপ্তাশুর পক্ষত শিলাপি
 দ্বারা যুদ্ধ করিবার অস্ত্র ধরাধর সকল বিক-
 ম্পিত করিয়া রণাতিমুখে অগ্রসর হইল।
 কিশোর দানব কিশোরসম উৎসাহ সন্ধকারে
 যুদ্ধার্থ উদ্যত হইয়া দেহতটৈস্তমধ্যে সূর্য-
 যৎ দীপ্তি পাইতে লাগিল। অপরাপর

অন্তবৈদ্যাসৈন্তস্ব মধ্যো রবিরিবোধিতঃ ।
 লক্ষ্য নবমেঘাভঃ প্রলম্বাধরকৃষণঃ ॥ ২২
 দৈত্যবাহুগতো ভাতি সনৌহার ইবাংগমান্ ।
 স্বর্ভাষারাজ্যযৌ তু দশনোচ্চৈক্ণায়ুধঃ ॥ ২৩
 হসংজিহ্বিত দৈত্যানাং প্রমুখে স মহাগ্রহঃ ।
 অস্ত্রে হর্যগতাস্ত্রজ গজস্কন্ধগতাঃ পরে ॥ ২৪
 সিংহ-ব্যাভ্রগতাস্ত্রে বরাহক্ষেপু চাপরে ।
 কেচিং খরোষ্ট্রযাতারঃ কোচ্ছাপদবাহনাঃ ।
 পতিনম্বপরে দৈত্যা ভীষণা বিরতাননাঃ ।
 একপাদাঙ্গপাদাঙ্গ ননুতুর্গুণকাঙ্ক্ষিনঃ ॥ ২৫
 আক্ষেটিঘস্তো বহবঃ ক্ষেত্ৰস্থত তথাপরে ।
 হুষ্টশাঙ্গলির্মিথোবা নেত্রদ্বীনবপুল্ববাঃ ॥ ৩১
 তে গদাপরিঘেক্ষত্রৈঃ শিলা-ময়সপাণয়ঃ ।
 বারহিঃ পরিঘাকারৈস্তক্ষত্রৈঃ দেবহস্তাঃ ॥ ২৮
 পাতৈশ্চ প্রাটৈশ্চ পবিত্রৈস্তমরাঙ্কশর্পাদৈশ্চ
 চিকীড়ন্তে শতঘ্রীতিঃ শতধারৈশ্চ মুদ্রারৈঃ ॥
 গণ্ডশৈলৈশ্চ শৈলৈশ্চ পরিঘৈশ্চৈব সমাপৈশ্চ ॥

বলবান্ দানবগণও যবায়োগ্যে সজ্জিত
 হইতে লাগিল । ১৮—২১ । নবমেঘাভ
 লম্বাধর প্রলম্ব অধরাদি ছায়া ভূমিত
 হইয়া দৈত্যসৈন্তমধ্যে নীহারাত্মক রবির
 ক্ষায় শোভা পাইতে লাগিল । মুখ-
 ছারা যুদ্ধকারী মহাগ্রহ রাক্ষস দানব, গ্রহ
 করিতে করিতে দশন-শ্রেণী ও নয়নরূপ অস্ত্র
 বিকাশপূরক দৈত্যসৈন্তের পুরোভাগে
 অবস্থান করিল । অপরপর দৈত্যগণ,—
 হস্তী, অশ্ব, সিংহ, ব্যাভ্র বরাহ, তুর্গুণ, বর,
 উষ্ট্র ও স্বাপদ ইত্যাদি বিবিধ যানারোহণে
 যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল । অপরপর এক
 পাদ, অঙ্গপাদ, বিরতানন, ভীষণ দৈত্য-
 পতিগণ যুদ্ধকামনার নৃত্য, আক্ষেটি, সিংহ-
 নাদ ইত্যাদি দ্বারা হুষ্ট, চস্ত্রে গদা, পরিঘ,
 শিলা ও মুষলাদি উগ্র আয়ুধ এবং পরিঘা-
 কার বাহু প্রদর্শনপূরক দেবগণকে তর্জন
 করিতে লাগিল । পাশ, প্রাঙ্গ, পরিঘ,
 তোমর, অকুশ, পট্টাশ, শতঘ্রী, শতধার,
 মুদ্রার, গণ্ডশৈল, শৈল, আয়সপরিঘ ও চক্রাদি

চক্রৈশ্চ দৈত্যপ্রবরাঙ্কজুরানশিতং বলম্ ॥ ৩০
 এতদানবসৈন্তং তৎ সপ্তং যুদ্ধমদোৎকটম্ ।
 দেবানভিমুখে তসৌ মেঘানীকমিবোদ্ধতম্ ॥ ৩১
 তদন্তু তং দৈত্যসহস্রগাঢ়ং
 ব্যায়ুরিশৈলাঙ্গুদভোদয়করম্ ।
 বসং রণোঘাত্যদয়েছত্য়াদীর্ণং
 দ্বন্দ্বসমোন্নতমিবাবভাসে ॥ ৩২
 ইতি স্ত্রীমাংস্তে মহাপুরাণে তারকামর-
 স গ্রামে ত্রিসপ্তত্যাধিকশততমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১৭৩ ॥

চতুঃসপ্তত্যাধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

শ্রীমতে দৈত্যসৈন্তস্য বিস্তরো রবিনন্দন ।
 বসমপি সৈন্তস্য বিস্তরঃ বৈকুণ্ঠে শৃণু ॥ ১
 দৈত্যসৈন্তস্য বসবো কুন্ডা অশ্বিনৌ চ মহাবলৌ ।
 দবলাঃ সাঙ্খ্যগাঢ়ৈব সমস্ত যথাক্রমে ॥ ২
 পুরুষতম পুরতোঃ লোকপালঃ সতস্রশৃক্ ।

দ্বারা দৈত্যগণ সৈন্তাদিগকে আনন্দিত
 করিতে লাগিল । সেই মেঘানীকবৎ উচ্চত,
 যুদ্ধমদোৎকট দানবদল, দেবগণের অভিমুখে
 অবস্থিত হইল । দৈত্যসহস্রসঙ্খল, অকুত
 বায়-অগ্নি শৈল-অশ্বদ জনসম দানবদল, যুদ্ধার্থ
 প্রস্তুত হইয়া সেই রণস্থলে উন্নতবৎ
 প্রতীক্ষমান হইতে লাগিল । ২২—৩২ ।

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৩ ।

চতুঃসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—হে রবিনন্দন ! আপনি
 দৈত্যসৈন্তগণের বিবরণ শুনিলেন ; এক্ষণে
 সুরসৈন্তগণের বিষয় অবগত করুন । আদিভ্যা,
 বশু ও কুরুগণ বৎ অঙ্গগামী সৈন্তসকল
 যথাক্রমে যুদ্ধসজ্জা করিতে লাগিলেন ।
 সহস্রলোচন লোকপালক ইত্য বহাদুর-

গ্রামিণীঃ সৰ্গদেবানামাকরোহ সুরবিষম্ ॥ ৩
 মৰ্যো চান্ন রথঃ সৰ্গপক্ষিপ্রবররহস্যঃ ।
 সূচকচক্রচরণো হেমবজ্রপরিভূতঃ ॥ ৪
 দেব-গন্ধৰ্ব-যক্ষৌষধরহস্যাতঃ সহস্রশঃ ।
 দীপ্তিমন্তঃ সদন্তে চ ব্রহ্মযিতিরতিষ্ঠিতঃ ॥ ৫
 বজ্রবিক্ষুৰ্দ্ধিতোষুভৈৰ্বিহ্মাদিত্যযুধোদিতৈঃ ।
 যুজ্ঞো বলাহকগণৈঃ পক্ষৈস্তৈরিব কামগৈঃ ॥ ৬
 যমাক্রান্তঃ স তগবান্ পৰ্যোতি সকলঃ জগৎ ।
 জ্বৰিখানেন্দ্ৰ গায়ন্তি বিপ্রা মধুমধে স্থিতাঃ ॥ ৭
 অগ্নে শক্রাঙ্ঘ্রযাতৈশ্চ দেবভূতানিনাদিহ ।
 সূক্ষ্মাঃ পরিনুতান্ শতশোৎস্পন্দনঃ গণাঃ
 কেতুনা নাগরাজেন রাজমানো যথা রবিঃ ।
 যুজ্ঞো হরসহশ্রেণ মনো-মাক্রান্তঃ হস ॥ ৯
 স স্তম্ভনবরো ভাতি শুশ্রো মাতলিনা তদা ।
 কুংকরঃ পারিতুষ্টো মেকতাংকরস্তেব তেজস ॥ ১০
 যমস্ত দণ্ডদ্ব্যম্বা কালযুজ্ঞচ যুগ্মরম্ ।

রোহণে সৰ্গদেবগণের পুরোভাগে বিরাজিত
 হইয়া সুরশক্রদিগের বিনাশার্থ সজ্জিত হই-
 লেন। তাঁহার সেই রথ, গজুতসম বেগ-
 গামী চাকচক্রযুক্ত, অশ্ব-হীরকাদি দ্বারা ষড়্ভিত,
 দেব-গন্ধৰ্ব-যক্ষসহস্রে অসুগত, শত সহস্র
 দীপ্তিমান সদন্ত ব্রহ্মবিগণে অভিষ্ঠিত এবং
 বজ্রনির্ঘোষ, বিহ্মাদিকাশ ও ইন্দ্রচাপ-সমরিত
 পক্ষীতোপম কামগামী বলাহকগণ দ্বারা পরি-
 বেষ্টিত। উত্তমতে আরোহণ করিয়া ভগবান
 ইন্দ্র সমস্ত জগৎ পরিভ্রমণে প্রবৃত্ত হইলেন,
 তখন যজ্ঞপ্রবৃত্ত বিপ্রগণ তাঁহাকে বিনিন-
 ত্তি করেন। তৎকালে দেবভূত সকল
 বাদিত হইতে লাগিল এবং শত সহস্র
 অগ্নীয় অস্পন্দা সূক্ষ্মবীগণ চতুর্দিক হতে
 লাগিল। নাগরাজ দ্বারা বিরাজমান
 রবির জ্যোতি, সূর্য্যের ধ্বজ দ্বারা শোভা-
 দান, মনোমাক্রান্তগামী সহস্র অদ-
 যোজিত, মাতলিপরিচালিত সেই রথবর,
 ভাস্করভেজঃপরিবাণ মেকতারিবে শোভা
 পাইতে লাগিল। ১৩১০। যম দেব কাল
 সহ যুগ্মর ও দণ্ড উভয় করিয়া সিংহনাদে

তথৌ সুরগণানীকৈ দৈত্যান্ নাশেন ভীষ্মম্
 চতুর্ভিঃ সাগরৈর্গুহ্যৈঃ লেলিহানৈশ্চ পরগৈঃ ।
 শঙ্খযুক্তাঙ্গদধরো বিভ্রং ভোয়ময়ঃ বপুঃ ॥ ১২
 কালপাশান সমাবিধান্ হরৈঃ শশিকরোগৈশ্চ ।
 বায়োরিতৈজলাকারৈঃ কুর্য্যন্ লীলাঃ সহস্রশঃ
 পাণ্ডুরোক্যুতবসনঃ প্রবালকচিত্তারদঃ ।
 মণিভ্রামোতমবপুহরিভারার্ণিতো বরঃ ॥ ১৪
 বক্রণঃ পাশদ্বয়যুগো দেবানীকস্ত তস্থিবান্ ।
 যুদ্ধবেলামভিলষন্ ভ্রমবেল ইবারবঃ ॥ ১৫
 যক্ষ-রাক্ষসসৈন্তেন শুভকানান্ গণৈরপি ।
 যুজ্ঞশ্চ শঙ্খ-পদ্মাভ্যাং নিধীনাবধিশঃ প্রভুঃ ॥ ১৬
 রাজরাজেশ্বরঃ স্রীমান্ গদাশাপিরদৃশত ।
 বিমানযোধী ধনদো বিমানে পুষ্পকে স্থিতঃ ॥ ১৭
 স রাজরাজঃ শুভতে যুদ্ধাধী নরবাহনঃ ।
 উকাগমায়িতঃ সখো শাকাদিবি শিবঃ অয়ম্
 পুষ্পপক্ষঃ সহস্রাকঃ পিতৃবাজস্ত দক্ষিণঃ ।
 বক্রণঃ পশ্চিমঃ শঙ্খযুক্তঃ নরবাহনঃ ॥ ১৯
 চতুর্ভিঃ যুজ্ঞশ্চত্বারো লোকপালা মহাবলাঃ ।

দৈত্যগণের দ্বারোৎপাদন করিতে লাগি-
 লেন। সাগরচতুর্দিক ও লেলিহান পরগগণ
 সহ মিলিত হইয়া শঙ্খ-যুক্তাঙ্গদধারী, মণি-
 ভ্রাম জলময়দেহ, মনোহর মালাদামকুচিত,
 বক্রবদেব, পাণ্ডুর বসন ও প্রবাল-সমকায়
 অঙ্গদ দ্বারা ভূষিত হইয়া বায়ুচালিত জনা-
 দার ও শশিকরগোশম অবগুণ্ণ রথারোহণে
 পাণ্ডুরোহণে দেবসমুদয়ে অবস্থিত হইয়া কাল-
 পাশ আয়তানপুষ্পক ত্তকালপ্রভীকায়
 ভ্রমেন সাগরবৎ শোভা পাইতে লাগিলেন।
 নির্ধনিত প্রভু রাজরাজেশ্বর, স্রীমান, নর-
 বাহন, বিমানযোধী হুবের,—যক্ষ, রাক্ষস,
 শুভকগণ ও শঙ্খ পদ্মাদি সহ মিলিত হইয়া
 পুষ্পকরথে আরোহণপুষ্পক যুদ্ধকামনায়
 বিরাজমান হইলেন। শিব তখন স্বয়ং
 একতী মহাদেবে আরোহণ করিলেন। এই
 দেবসৈন্তের পুষ্পভাগ সহস্রাক, দক্ষিণ
 যম, পশ্চিম দিক বক্রণ এবং উত্তর-
 চতুর্ভিঃ রক্ষা করিতে লাগিলেন। এই চারি

খানু দিকু বরকন্ত তন্ত দেববলন্ত তে ॥ ২০
 সূধ্যাঃ সপ্তাধিযুক্তেন রথেনামিতগামিনা ।
 জিয়া জাজল্যমানেন দীপ্যমানৈশ্চ রথীতিঃ
 উদগাতগচ্চকেন যেকপর্কিতগামিনা ।
 ত্রিদিববারচক্রেণ তপতা লোকমব্যয়ম্ ॥ ২২
 সহস্ররথিগুণ্ডেন ভ্রাজমানেন ভেজসা ।
 চচার মধ্যে লোকানাং হাদশায়া দিনেশ্বরঃ ॥
 সোমঃ যেতহয়ে ভাতি স্তম্ভেন শীতরথিবানপী
 হিমবতোঃপূর্ণাভিভাতিরাহ্লাদয়ন জগৎ ॥ ২৪
 তদ্বকপুগাহুগতঃ শিশিরাঃ তঃ দ্বিজেশ্বরম্ ।
 শশঙ্কায়ান্তিকৃতঃ নৈশশ তমসঃ কয়ম্ ॥ ২৫
 জ্যোতিষামৌশ্বরঃ ব্যোতি রসানাং রসদঃ প্রভুম্
 ওষধীনাং সহস্রাণাং নিদানমমৃতস্ত চ ॥ ২৬
 জগতঃ প্রথমঃ ভাগঃ সোম্যঃ সত্যময়ঃ রথম্ ।
 দদন্তানবঃ সোম্যঃ তিমপ্রহরণঃ হিতম্ ॥ ২৭
 যঃ প্রাণঃ সক্ষকৃতানাং পঞ্চা ভিদ্যাতে নৃষা ।
 সপ্তধাতুগতো লোকোহ্যন দদ চ চচার চ ১৮
 যমাহরয়িকর্তারঃ সক্ষপ্রভবমৌশরম্ ।

লোকপাণ, কঙ্ক দেবসৈন্তের চতুর্দিক
 রক্ষিত হইতে লাগিল । ১১—১০ : হাদশায়া
 দিবাকর সূধ্যা, সপ্তাধিযুক্তিত, অমিত-
 গামী, জীমান, রশ্মিকালে দীপ্যমান, যেক-
 প্রদীপককারী, উদগাতগামী । ৭ স্বর্গবার-
 সম চক্রশালী, তেজো জাজল্যমান, লোক
 সন্তাপক, স্বীয় বশে আয়েতনপুঙ্কক বিচরণ
 করিতে লাগিলেন । শীতরথিবান সোমেনেব,
 যেতাহ-পুঙ্ক রথারোহণে তিমজলপূর্ণ কিরণ
 ছায়া জগতের আভ্যাসাদ্যপানন করিতে
 লাগিলেন । বৈতরণ দেখিল—নক্ষত্রগাত-
 গত, শশঙ্কহত, নৈশ তমোরাশিনাশক,
 জ্যোতিঃপতি, গগনচারী, রসাল ওষধি-
 সকলের রসদাতা, অমৃতনিধান, দ্বিজরাজ,
 শিশিরাঃ তন্তন জগতের এক অংশ
 সন্থ, সত্যময়, সোম্যদর্শন রথোপরি
 তিমপ্রহরণ ধারণ করিয়া অবস্থিত হইতে
 লাগিলেন । যিনি প্রাণিগণের পঞ্চ প্রাণ-
 রপী, যিনি সপ্ত ধাতুগত হইয়া লোকজর

সপ্তস্বরগতো যন্ত নিত্যঃ পীড়িতদীর্ঘতে ॥ ২১
 যঃ বদন্ত্যন্তমঃ কৃতঃ যঃ বদন্ত্যশরীরিণম্
 যমাহরাকালগমঃ শীঘ্রগঃ শব্দযোগিনম্ ॥ ২৩
 স বায়ুঃ সক্ষকৃতায়ুকৃতঃ তেন ভেজসা
 বরৌ প্রব্যধয়ন দৈত্যান প্রতিলোমঃ সত্যৈবঃ
 যকতো দিব্যগচ্ছকৈবিন্যাসবরগণৈঃ সহ ।
 চিক্রোদুরগতিঃ শুভ্রৈনিধুৈকৈরিব পরগৈঃ ১০২
 সজন্তঃ সর্পপতয়ন্তীত্রতোয়কঃ বিবম্ ।
 শরকৃতাদিবীক্ষাণাং চেকক্যাস্তাননা দিবি ॥ ১০৩
 পক্ষতৈশ্চ শিলাশুগৈঃ শতশতৈব শাকশৈঃ ।
 উপত্যক্তঃ সুরগণাঃ প্রহর্তুঃ পানবে বলৈঃ ১০৪
 যঃ স দেবো হযৌকেশঃ পশুনাত্ত্রিবিজ্ঞকঃ ।
 যুগান্তে কৃকবর্ণাতো বিবন্ত জগতঃ প্রভুঃ ১০৫
 সক্ষযোনিঃ স মধুনা হব্যভুক্ ক্রকুসংহিতঃ ।
 ভূম্যাপোব্যোমভূতাত্তা ভায়ঃ শাকিকরোহরিহা
 অরিষমরাদীনাং চক্রে গৃহ সদধরঃ ।

ধারণ করেন, যিনি অগ্নির উৎপাদক, সক্ষ-
 কৃতেরই পরম্পরাদম্বন্ধে জনক ও ঐশ্বা-
 শালী, যিনি সপ্তবিধ ব্রহ্মাকারে সজীত ছায়া
 উদীরিত হইলেন, যাহাকে উত্তম কৃত, অশ-
 রীরী, আকাশগামী, শীঘ্রগ, ও শব্দযোগজ-
 কারী বলা যায়, সক্ষকৃতির আত্মকরণ সেই
 বায়ুদেব জলজালসহ প্রবল ভাবে প্রতি-
 কুলবাহী হইয়া দৈত্যহলের পীড়া জন্মাইতে
 লাগিলেন । ১১—১১ : সুরগণ তখন গন্ধক-
 বিজাধরণ সহ নিশ্চোকমুক্ত সর্পসহ শুভ্র
 অসিনিচয় সকালন ছায়া ক্রীড়া করিতে
 লাগিলেন । সর্পরাজগণ তীর্থজলময় বিব-
 ায়া করণ করত ব্যাদিতমূখে শরবারা-
 কারে অদরতলে বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন । অপর্যাপর সুরগণ শত শত পক্ষিত,
 শিলা শৈলশূন্য, পাকশাণি সহীয়া দানবক-
 লনার্থ সমুজ্জত হইলেন । যুগান্তকালে
 কৃকবর্ণিত, সমগ্র জগতের প্রভু, সক্ষযোনি,
 মধুদান, হব্যভুক্, ক্রকুসংহিত, ভূম্যানি
 পক্ষকৃতির আত্মকরণ, শাকিকরোহরিহা
 ভাতী, গদধর, মহাবল, গন্ধকবজ, বিকু,

অৰ্কঃ নগাদিবোদ্যন্তুভূম্যোন্তমতেজসা ॥ ৩৭
সর্বোনাশদ্য মহতীঃ সৰ্বাসু বিনাশিনীম্ ।
কয়েণ কালৌ বপুৰ্ভা শক্ৰকালপ্রদাঃ গদাম্ ॥
অভৈতুজৈঃ প্রদীপ্তাভৈতুজগারিধ্বজঃ প্রভুঃ ।
দধারায়ুধজাতানি শাক্ৰাদিনী মহাবলঃ ॥ ৩৯
স কস্তপস্তাভূবঃ বিজঃ ভূজগভোজনম্ ।
পবনাদিকসম্পাতঃ গগনকোভবঃ খগম্ ॥ ৪০
ভূজগেশ্বের বদনে নিবিষ্টেন বিরাজিতম্ ।
অমৃতারুণনিখুক্রঃ মন্দরাদ্রিমিবোজ্জ্বিতম্ ॥ ৪১
দেবাসুরবিমর্দেষু বহুশো দৃঢ়বিক্রমম্ ।
মহেশ্বোদিতস্তাৰ্ধে বজ্রেণ কৃতলক্ষণম্ ॥ ৪২
শিখিনঃ বলিনকৈব তপ্তকুণ্ডলভূষণম্ ।
বিচিত্রপত্রবসনঃ ষাভূমন্তমিবাচলম্ ॥ ৪৩
ক্ষীতক্রোডাবলধেন নীতাঃ সমতেজসা ।
তোগিতোপাসিকেন মণিরত্নেন ভাষতা ।
পক্ষাভ্যাং চাক্ষুৰ্জাতামাহুতাং দিবি লীলয়াঃ ।
ধুগান্তে সেন্সচাপাভ্যাং তোঘনাত্যমিবাধরম্ ।
নীল-লোহিত-সীতাভিঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ।
কেতুবেষপ্রতিচ্ছন্নঃ মহাকাশনিকেতনম্ ॥ ৪৫
অকৃপাবরজঃ স্খিমানাক্ষম্ সমরে বিকুঃ ।

দক্ষিণকরে সুরবৈরিনাশক উদীয়মান রবিময়
ছাতিমান চক্ৰ এবং বামকরে সৰ্বদৈত্য-
মর্দিনী কৃষ্ণবর্ণা মহতী গদা ও অপরাপর হস্তে
শক্ৰাদি আয়ুধসমূহ ধারণ করিলেন । ৩৭—৩৯
পরে তিনি কস্তপাশজ, ভূজগভোজী, পবনা-
ধিকারী, গগনকোভব, আকাশচারী, বদন-
নিবিষ্ট ভূজগ দ্বারা শোভমান, অমৃতমণ্ডপে
সমুজ্জ্বল মন্দরগিরিসদৃশ সমুদ্র, দেবাসুর
যুদ্ধে বহবার প্রদর্শিতবিক্রম, অমৃতারুণ
কালে ইন্দ্রবজ্রাঘাতে চিরুিতকাদ, শিখাবান,
বলবান, তপ্তকাকন-কুণ্ডলভূষণ, বিচিত্রপত্র-
বসন, স্বর্ণময় গিরিসম, চন্দ্রসমকান্তি ক্ষীত
ক্রোড়ে অববাহিত কণিকামাণ দ্বারা সমুজ্জ্বল,
ধুগান্তকালীন ইন্দ্রধনুযুক্ত মেঘময় সদৃশ
চাক্ষুৰ্জ পক্ষধুগল বিভাগে স্তোমসকুল
আবৃত করিয়া বিরাজিত, নীল-লোহিত-সীত
পতাকানিকরবাসা অলঙ্কৃত, মহাকান,

সুবর্ণধ্বজবপুৰা সুপর্ণঃ খেচরোন্তমম্ ॥ ৪৭
তমস্বদৈবগণা মুনয়শ্চ সমাহিতাঃ ।
গীর্ভিঃ পরমমজ্জাভিঃ পুষ্ক জনাধীনম্ ॥ ৪৮
তদৈবশবণসংল্লিষ্টঃ বৈবস্বতপুংসরম্ ।
দ্বিজরাজপরিষিষ্টঃ দেবরাজবিরাজিতম্ ॥ ৪৯
চন্দ্রপ্রভাভিবিপুলঃ সুদায় সমবর্তত ।
স্বস্ত্যস্ত দেবেভ্য ইতি বৃহস্পতিরভাষত ।
স্বস্ত্যস্ত দানবানীকে উশনা বাক্যমাদদে ॥ ৫০
ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে তারকাময়সংগ্রামে
চতুঃসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭৪ ॥

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্য উবাচ ।

ভাতাভাং বলাভ্যাং সত্তজে ত্বনুলো বিগ্রহস্তদা
সুযোগামসুরাণাক পরম্পরজয়ৈষণাম্ ॥ ১
দানবা দৈবভৈঃ সাক্ষী নানাগ্রহরণোজতাঃ ।

অকৃপাভুক্ত, সুবর্ণধ্বজ, খেচরোন্তম, সুপর্ণ
আরোহণপুঙ্কক রণস্থলে অগ্রসর হইলেন ।
দেবগণ ও সমাহিত হইত। মুনীগণ ভীষ্ম
অমুসরণপুঙ্কক পরম মননর বাণীদ্বারা সেই
জনাধিনকে স্তব কাণ্ডেতে লাগিলেন । কুবেয়,
যম, চন্দ্র, হস্তাদি সাক্ষিত সেই দেবদৈত্য তখন
চন্দ্রকিরণসমুদ্রাসিত হইত। সুদানিমন্ত প্রহা
নোক্তম করিলে বৃহস্পতি “দেবগণের স্বাস্ত
হটক” এই কথা উচ্চারণ করিলেন । তখন
দৈত্যগণ ভূজগদ্বারা দানবদৈত্য-প্রধান-
কালে “দানবগণেঃ স্বাস্তি হটক” এই কথা
কহিলেন । ৫০—৫০ ।

চতুঃসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৪।

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্য কহিলেন,—অতঃপর সেই পরম্পর
জয়ান্তিলাসী দেবদানব সৈন্তদের তুলস সময়
আরম্ভ হইল। দানবদল নানাবিধ গ্রহরণ

সমীযুধ্যমানা বৈ পরীতা ইব পরীতেঃ ॥ ২
তৎ সুরাসুরসংযুক্তং যুক্তমত্যাকুতং বভৌ ॥
ধর্ম্মাধর্ম্মসমায়ুক্তং দর্পেণ বিনয়েন চ ॥ ৩
ততো রথৈব প্রযুক্তৈর্ভবারণৈশ্চ প্রচোদিতৈঃ ॥
উৎপত্তান্ত গগনমসিহস্তৈঃ সমস্ততঃ ॥ ৪
ক্ষিপ্যামাণৈশ্চ মুষলৈঃ সম্পত্তান্ত সায়েকৈঃ ॥
চাপৈবিক্ষিপ্যামাণৈশ্চ পাত্যামানৈশ্চ মুদারৈঃ ॥ ৫
তদ্যুক্তমভবদোহঃ দেব-দানবসঙ্কলম্ ॥
জগত্স্থাসজ্জননং যুগসংবর্তকোপমম্ ॥ ৬
হস্তযুক্তৈশ্চ পরিবেষিষ্যুর্জৈশ্চ পছতৈঃ ॥
দানবঃ সমরে জয় দেবানি লভ্যবেদ্যমান ॥ ৭
তে বধ্যমানা বলিত্তদান বজ্রকোক্ষিভিঃ ॥
বিষয়বধনা দেব-জয়ুরাণাং পরা মুখে ॥ ৮
তেহৃদয়লগ্নপ্রদাতাঃ পরাভিত্তমস্তকা ॥
ভিন্নোরকা পিত্তমুতপৈশ্চুরকং ব্রণবত ॥ ৯
বেষ্টিতাঃ শরজালৈশ্চ নিখরাক্তাশ্চরৈঃ কৃত্যঃ
প্রবিত্তা দানবী মায়া ন শেক্ষেৎ বিচেষ্টিতুম্

লইয়া পক্ষতঃ পক্ষতঃ অপর পক্ষতঃ প্রভৃতি
যুক্ত করিতে লাগিল। ধর্ম্মাধর্ম্ম-সমায়ুক্ত
দেব-দানবগণের দর্প ও বিনয় সহকারে
প্রবর্তিত সেই যুদ্ধ অতি অদ্ভুত হইয়াছিল।
পরিচালিত রথ, বিচরণশীল হস্তী, উন্নয়ন-
কারী অসিধারী, ক্ষিপ্যামাণ মুণ্ড, পতনশীল
বাণ, বিক্ষিপ্যমান ধনু ও পাত্যমান মুদারাদি
দ্বারা দেব-দানবগণের সঙ্কলভাবে প্রবৃত্ত
সেই যুদ্ধ তখন যুগান্তসম জগতের আশ্রয়ক
হইয়া উঠিল। দানবগণ, পক্ষত ও পরিঘ-
দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণকে প্রহার করিতে
লাগিল। দেবগণ, সেই যুদ্ধে জন্মান্বিত
দৈত্যদলকর্তৃক তাদৃশভাবে আহত হইয়া
বিষয়বদনে পরম আতি প্রাপ্ত হইলেন।
ভাঁহার্য্য দৈত্যগণের শূল্যনি অস্ত্রের আঘাতে
মথিত, পরিঘপ্রহারে ভিন্নমস্তক ও বিদীর্ণ-
বক্ষস্থল হইয়া বতল রক্ত বমন করিতে
লাগিলেন। দানবগণ ভাঁহার্য্যগণকে শরজাল
দ্বারা জড়ীকৃত করিয়া ফেলিল। দেবগণ
দানবী মায়াদ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া নিচেষ্ট হইয়া

অস্তঃ গতমিবাভ্যতি নিপ্রাণসদৃশাকৃতি।
বলঃ সুরাণামনুরৈনিপ্রবাহাধঃ কৃতম্ ॥ ১১
দৈত্যচাপচ্যুতান বোরাঃক্ষিযা বহ্নেণ তাহরান
শক্রে দৈত্যবলং বোরাঃ বিবেশ বহ্নোলোচনঃ ॥
স দৈত্যপ্রযুধান হস্তা ত্তদানববলং মহৎ ॥
তামসেনাস্তজালেন তমোভূতমখাকরোৎ ॥ ১৩
তেহস্তোস্তঃ নাববুধ্যস্ত দেবানাং বাহনানি চ ॥
ঘোরেন তমসাবিষ্টাঃ পুরুহস্ত তেজসা ॥ ১৪
মায়াশাপৈর্বিমুক্তাঃ যত্নবতঃ সুরোত্তমাঃ ॥
বপুঃসি দৈত্যসিংহানাং তমোভূতান্তপাতয়ন্ত ॥
অপক্ষস্তা বিসংক্রান্ত তমসা নীলবর্চসা ॥
পেভুস্তে দানবগণাঃ ছিন্নপক্ষা ইবাজয় ॥ ১৬
তদানীকৃতদৈত্যোন্নমস্তকার ইবার্বেব ॥
দানবঃ দেবকন্যং তমোভূতমিবাভবৎ ॥ ১৭
তদাপ্যজ্ঞমহামায়া মদন্তাঃ তামসীঃ দহন্ত ॥
পাত্যাকোদিতজননীঃ সস্ত্রীমোক্ষৈণ বহুনা ॥

পাডিতে লাগিলেন। ১—১০। দেবসৈন্য তখন
অনুরাগণ কর্তৃক নিপ্রয়ত ও আঘ-
ত হইয়া প্রাণবিরাহত ও অতঃপরে প্রতীয়-
মান হইল। তদ্বর্ণনে দেবরাজ সমস্ত-
লোচন শক্রে, বহ্নীদ্বারা দৈত্যচাপচ্যুত বাণ-
জাল ছেদনপক্ষ দৈত্যসৈন্যমধ্যে প্রবেশ
করিলেন। পরে তিনি সমুদয় দৈত্য-
দিগকে নিহত করিয়া তামস অস্ত্রজাল দ্বারা
রণস্থল তমোব্যাপিত করিয়া ফেলিলেন।
তখন দৈত্যগণ ইন্দ্রতেজ—ঘোরাকারে
আবিষ্ট হইয়া দেবগণকে, বাহনসমূহকে—
কিছা আপনাদিগকেও তিনিই লইতে
অসমর্থ হইয়া পড়িল। দেবগণ তখন মায়া-
পাশ হইতে মুক্ত হইলেন এবং সমস্ত
দৈত্যগণের তমোব্যাপ্ত দেহ সকল পাণ্ডিত
করিতে লাগিলেন। তদঃপ্রভাবে নীলবর্চ
দানবগণ, দেবগণকর্তৃক শত্রুবিজ্ঞান
বিধ্বস্ত ও বিসংক্রান্ত হইয়া ছিন্নপক্ষ পরিত্যক্ত
পতিত হইতে লাগিল। সেই বিনাশকারী-
সাগরমধ্যে দেব-দানবগণের সেই যুদ্ধ অতি-
পর দুর্লভ্য হইয়া পড়িল। অদন্তর নদ হইয়া

সা দলাহ ভক্তঃ সৰ্বান মায়া ময়বিকল্পিতা ।
 দৈত্যান্চাদিত্যবপুষঃ সৰ্বা উদ্ভবান্ধরাহবে ॥ ১১ ॥
 যান্ধামৌৰ্ধা সমাসাদ্য দহমানা দিবৌকসঃ ।
 তেজিহ্নে চেষ্টেবিষয় শীতাংশুঃ সলিলপ্রদম্ ।
 তে দহমানা হৌৰ্ষেণ বহিনা নষ্টেচেষ্টসঃ ।
 শশঃসুৰ্বজ্জিহ্নাঃ দেবাঃ সন্তপ্তাঃ শরধৈষিণঃ ॥ ১২ ॥
 সন্তপ্তে দায়রা সৈন্তে হস্তমানে চ দানবৈবঃ ।
 চোদিতো দেবরাজেন বরুণো বাক্যামববীৎ ।
 উৰ্ব্বো ব্রহ্মর্ষিজঃ শক্ৰ তপন্তেপে স্মদাক্রণম্ ।
 উৰ্ব্বঃ স পূৰ্ব্বতেজসী সদৃশো ব্রহ্মণো গুণৈঃ ।
 তঃ তপন্তমিবাদিত্যঃ তপসা জগদব্যয়ম্ ।
 উপত্যক্তুৰ্ভূনিগণা দিব্যা দেবর্ষিভিঃ সতঃ ॥ ১৩ ॥
 হিরণ্যকশিপুশ্চৈব দানবো দানবেষয়ঃ ।
 ঋষিঃ বিজ্ঞাপয়াম্যনুঃ পুরা পরমতেজসম্ ॥ ১৪ ॥
 উচুৰ্ভ্রম্বয়ন্তস্ত বচনঃ ধৰ্ম্মসংহিতম্ ।

বুগাজানলসম অত্যাচ্ছল, উৰ্ব্বনিখিত বহি-
 ময় মায়াবিকার দ্বারা সেই তামসী মায়া
 নিরাকৃত করিয়া ফেলিল। ময়কৃত সেই মায়া
 দেবসৈন্ত দাহ করিতে লাগিল। তখন
 অনুরাগণ আদিত্যসম সমুচ্ছল হেতে দুষ্কার
 উদ্ভিত হইল। দেবগণ সেই শুষ্কী মায়া দ্বারা
 দহমান হইয়া ইন্দ্রের নিকট এবং জলপ্রদ
 চন্দ্রের সন্নিহিত হইলেন। ১১—১০। সেই
 দেবগণ উৰ্ব্বারিতে দহমান ও নষ্টতান হইতে
 সন্তপ্ত—দেহে শরশলাভার ইন্দ্রকে সেই মায়া
 বৃত্তান্ত কহিলেন। মায়া দ্বারা সন্তপ্তগণ সন্তপ্ত
 ও দহমান হইতেছে দেখিয়া দেবরাজ
 বরুণকে তথিষয় বিজ্ঞাপন করিলে ততস্তরে
 বরুণ কহিলেন,—হে শক্ৰ! উৰ্ব্ব নামক
 ব্রহ্মর্ষিনন্দন পুরাকালে স্মদাক্রণ তপন্তরণ
 করেন। সেই উৰ্ব্ব-ঋষি অতিশয় তেজসী ও
 গুণগণে ব্রহ্মার সঙ্গ ছিলেন। সেই মহাত্মা
 তপন্তেজঃপ্রভাবে আদিত্যবৎ জ্যোতির্ভয়
 হইয় উঠিলে দিব্য বৃনি ও দেবর্ষিগণ তৎ-
 সন্নিপে সমাগত হইলেন। দানবেষয়
 হিরণ্যকশিপুও তথায় সমুপস্থিত হইলেন।
 তাঁহারা সেই ঋষিকে যথ অভিপ্রায় বিজ্ঞা-

পরিবেশেয়ু তগবৎশ্রীমদ্রমসিঃ পদম্ ॥ ২৬ ॥
 একম্বমনপত্যশ্চ গোত্রাদ্যাত্তো ন বর্জতে ।
 কোমারঃ ব্রতমায়ায় ক্রোশমেবাহুবর্জসে ॥ ২৭ ॥
 বহনি বিপ্র গোত্রাণি মুনীনাং ভাবিতান্মনাম্ ।
 এবদেহানি তিষ্ঠন্তি বিবিক্রানি বিনা প্রজাঃ ॥ ২৮ ॥
 এবমুচ্ছিন্নমূলৈশ্চ পুটৈর্নো নাস্তি কারণম্ ।
 ভবাংশ্চ তপসা শ্রেষ্ঠো প্রজাপতিসমভ্যুতিঃ ॥ ২৯ ॥
 তত্র বর্জ্যং বংশায় বর্জ্যাত্মানমান্বনা ।
 তথা ধম্মোহচ্ছতস্তেন বিতীর্ঘ্য কুরু বৈতম্বম্
 স এবমুক্তো মুনিভিহৌক্যো মম্মণু ভাতিতঃ ।
 জগত্ তানুষ্টিগণান বচনকেন্দমববীৎ ॥ ৩১ ॥
 যথায় বিহিতো ধম্মো মুনীনাং শাস্ততত্ত্বম্ ।
 আশং বৈ সেবতঃ কথং বন্তমূলকলাশিনঃ ॥ ৩২ ॥
 ব্রহ্মযোনৌ প্রসুতস্ত ব্রাহ্মণস্যাত্মদর্শিনঃ ।

পিত্ত কহিলেন। ব্রহ্মর্ষিগণ সেই উৰ্ব্বঋষিকে
 ধর্ম্মাংশুতিক এই কথা বলিলেন,—হে তগ-
 বন! ক্রমবশমতো আপনার এই বাক্য-
 সাধ মুশ্রবণ। আপনি বংশের একমাত্র
 সন্তান, পবিত্র অশ্রুতা, বংশরক্ষার অপর
 কেহই নাই। আপনি কোমার ব্রত অব-
 লম্বন করিতে দেবসম্মান ক্রোশভাঙ্গী
 হইতেছেন। হে বিপ্র! ভাবিতাত্মা মুনি-
 গণের নত ব্রত বংশ দেবলম্বায় একদেবেই
 পদ্যবসিষ্ট হইতেছে,—সন্তান না থাকায়
 জনসঙ্গীন সংসারবর্জিতবৎ লঙ্কিত হই-
 তেছে। এই ভাবে যদি মূলচ্ছেদ হয়,—
 বংশবৃদ্ধি না হয়, তবে আমানিগের পুত্র দ্বারা
 কোন প্রয়োজন নাই। আপনি তপস্বী দ্বারা
 প্রজাপতি-সমভ্যুতি হইয়াছেন, শ্রেষ্ঠ লাভ
 করিয়াছেন। অতএব বংশবৃদ্ধি নিষিদ্ধ ব্রত
 করুন, আত্মা দ্বারা আত্মাকে বর্জিত করুন।
 আপনি গাট্ঠব্য ধর্ম্ম পরিহার করিয়াছেন;
 এক্ষণে দ্বিতীয় শরীরোৎপাদন করুন।
 ২১—৩০। মুনিগণ কর্তৃক এই সকল বাক্য
 শ্রবণে তাড়িত হইয়া উৰ্ব্ব, সেই ঋষিগণকে
 নিন্দাপূর্ব্বক এই কথা কহিলেন,—ব্রহ্মবংশ-
 প্রসুত আত্মদর্শী ব্রাহ্মণ, যদি ব্রত মূল-

ব্রহ্মচর্যঃ সূচয়িতঃ ব্রাহ্মণশ্চি চালয়েৎ ॥ ৩০
জ্ঞানান্য বৃদ্ধস্ত্রিষো বদন্ত্যব্রাহ্মণবাসিনাম্ ॥
অশ্বাক্ষয়ঃ বয়ং বৃদ্ধিব্রাহ্মণবাসিনাম্ ॥ ৩৪
অবত্কা বায়ুত্কাচ দন্তেলুখলিনস্তথা ॥
অশ্বকুট্টা দশতপাঃ পকাতপসহাচ যে ॥ ৩৫
এতে তপসি তিষ্ঠন্তি ত্রৈতর্যপ সূর্যস্করৈঃ ॥
ব্রহ্মচর্য্য পুরস্কৃত্য প্রার্থয়ন্তি পরাং গতিম্ ॥ ৩৬
ব্রহ্মচর্য্যাদ্ ব্রাহ্মণস্ত ব্রাহ্মণত্বং বিধীয়তে ॥
এবমাতঃ পরে লোকে ব্রহ্মচর্য্যবিদো জনাঃ ॥ ৩৭
ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতং ধৈর্য্যং ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতং তপাঃ ॥
যে স্থিতা ব্রহ্মচর্য্যে স্ত ব্রাহ্মণা দিব্যে সান্ত্বিতাঃ ॥
নাস্তি যোগে বিনা সিদ্ধির্ন বা সিদ্ধিঃ বিনা যশঃ ॥
নাস্তি লোকে যশোমূলং ব্রহ্মচর্য্যং পরং তপাঃ ॥
যে নিগূঢ়েন্দ্রিয়গাম ভূতগম্যাস্তে পরমতম ॥
ব্রহ্মচর্য্যঃ সমাধিতে কিমতঃ পরমং তপাঃ ॥ ৪০

কলাশনপূরক অধিগম্যে ব্রহ্মচর্য্যে সন্নিবাসনকার্য্যে
যথার্থ-রূপে ব্রহ্মচর্য্যে স্থান করিবে, তাহ
হইলে সে ব্রাহ্মকেও বিদ্যালিত করিতে পারে
গৃহস্থগণের হৃদয়ে বৃদ্ধি দিষ্ট হইবে অর্থাৎ,
পঞ্চ আমরা বনবাসী, আশ্রমদিগের যদর
নেষ্ট বাতই অবলম্বনীয়। জনভক, বায়ু-
ভক, দন্তেলুখলিক (ক্ষেত্র দখলকার্য্যে
ভোজনকারী), অশ্বকুট্ট (প্রস্তবমাত্রকার্য্যে
পিষ্ট দ্রব্যভোজী), দশতপাঃ, পকাতপা ইত্যাদি
সকলেই সূর্যস্কর ব্রাহ্মবলম্বনে তপস্যাচরণ
নিয়ত থাকেন এবং ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা পরমগতি
কামনা করেন। ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা ব্রাহ্মণের
ব্রাহ্মণ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। ব্রহ্মচর্য্যত্যাগভয়ে
মহাজনগণ এইরূপই বলিয়া থাকেন। ব্রহ্ম-
চর্য্যে ধৈর্য্য অবস্থিত, আর ব্রহ্মচর্য্যেই তপস্যা
প্রতিষ্ঠিত। ইত্যাদি ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থিত, সেই
ব্রাহ্মণগণ স্বর্গবাসী হইবেন। যোগ ব্যতীত
সিদ্ধি নাই, সিদ্ধি বিনা ফল নাই; এবং
লোকে যশোমূল ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষা তপস্যাও
আর নাই। ভূতপক্ষক ও ইন্দ্রিয়গ্রাম
মরোপপূরক ব্রহ্মচর্য্যে স্থান করিলে, তাহা
অপেক্ষা আর খেঁচ তপস্যা কি আছে?

অযোগে কেন্দ্রধরনসত্ত্বব্রতক্রিয়া ॥
অব্রহ্মচর্য্যে চর্য্য চ ব্রহ্ম সত্যতত্ত্বসংজ্ঞকম্ ॥ ৪১
ক দার্য্যঃ ক চ সংযোগঃ ক চ ভাববিপর্য্যয়ঃ ॥
নবির্য্য ব্রহ্মণ্য স্ত্রী মনসা মানসী প্রজা ॥ ৪২
যদান্ত তপসো বোধ্যং বুদ্ধ্যঃ বিদিতাত্মকম্ ॥
স্বজ্ঞানং মানসানু পুমান্ প্রাজাপত্যোক্তম্ ॥
মনসা নিমিত্তা যোনিরাধাতব্যা তপস্বিত্ত্বা ॥
ন দারযোগো বীজং বা ব্রতবৃত্তং তপস্বিত্ত্বম্ ॥
যদিদং লুপ্তধর্ম্মার্থং যুগ্মান্তিরিহ নির্ভরৈঃ ॥
ব্যাক্তং সঁধুর্ত্যর্থমসঁধুরিহ মে যতম্ ॥ ৪৩
বপুর্দীপ্তাস্তরাত্মনমেতৎ কৃত্বা যনোময়ম্ ॥
দারযোগং বিনা প্রকো পুত্রমাস্তত্বকম্ ॥ ৪৪
এ মং হানমাত্মা মে দ্বিতীয়ং জনধিবতি ॥
ব্রহ্মচর্য্যেন ব্রহ্মণা দিব্যকৃত্ত্বমিব প্রজা ॥ ৪৫

১—৭০। যোগ ব্যতীত কেন্দ্র ধারণ,
ব্রহ্ম বিনা ব্রহ্মচর্য্য, আর ব্রহ্মচর্য্য ভিন্ন
তপস্যা—এই তিনটি দ্রষ্টব্য বলিয়া উক্ত-
যোগ। দার্য্য বা কোষাঃ সংযোগই
বা কোষাঃ আর ভাবব্যত্যয় বা
কোষাঃ—এসকলের অত্যন্ত তারতম্য।
ব্রহ্ম ত মনোবাহাই এই মানসী প্রজা
ব্রহ্মচর্য্যে। আপনাদি বিদিতাত্মা; আপন-
দিগের যদি তপোবোধ থাকে তবে প্রাজা-
পত্য কন্যাস্বারে মানস পুত্র সকল
করুন। তপস্বীদিগের পক্ষে যেন যেন
যোনি কল্পনা করিয়া তাহাতেই আধার করা
উচিত, তদ্বাদিগের পক্ষে দারসংযোগ বা
যোনিতে বীজধান বিহিত হয় নাই। আপ-
নাদি সাধু হইয়াও এই যে ধর্ম্মালোচনী কথা
কহিলেন, ইহাতে আশ্রমদিগকে
বলিয়াই মনে করি। আমি আমার অন্তর্য্যাক্ত
প্রভাবে শরীর প্রদীপিত করিয়া ব্রহ্মচর্য্য
ব্যতীতই আনন্দকর পুত্র কষ্ট করিব।
আমার আত্মা এই তাহে বিতীর্ণ আনন্দকে
কষ্ট করিবে। এই বিধান অনুসারেই
এক সন্তান উৎপাদন করিব অর্থাৎ যেন
বোধ হইবে, সে যেন প্রজাস্বরূপ

উৰ্দ্ধ্ব ভূমসাবিষ্টো নিবেষ্টোকং হতাননে ।
 বনৈরেকেন দৰ্শেণ সুতস্ত প্রভবারণি ॥ ৪৮ ॥
 তন্তোকং সহসা ভিষা জালামালী হনিষ্মনঃ ।
 জগতো দহনাকাক্কৌ পুত্রোহয়িঃ সমপদ্যত ॥ ৪৯ ॥
 উৰ্দ্ধ্বোকংবিনির্ভিয়া উৰ্দ্ধ্বো নামান্তকোহনলঃ
 বিদ্যাক্রিয় লোকাংস্ত্রীন জ্ঞেয়ে পরমকোপনঃ ।
 উৎপন্নমাজ্ঞোবাচ পিতরং কৌণয়া গিরা ।
 কুৰ্বা বে বাধতে তাত জগত্কোত্যজ্ঞম্যাম
 জিদিবারোহিতিলজ্জন্তমাণো দিশো দশ ।
 নির্ভবন সর্গকৃতানি ববুধে সোহস্তকোহনলঃ ।
 এতদ্বিরভয়ে ব্রহ্মা মুনিমূৰ্খঃ সত্যজয়ন ।
 উবাচ বার্ষ্যতাঃ পুত্রো জগতস্ত দয়াঃ কুরু ॥ ৫০ ॥
 অস্তাপত্যস্ত তে বিপ্র করিষ্যে স্থানমুত্তমম্ ।
 তথ্যমেতচ্চঃ পুত্র নৃপুং বদতাঃ বর ॥ ৫১ ॥

করিতে উভত । এই বলিয়া উরু অশ্বি
 তপঃপরায়ণ হইলেন এবং ততাননে নিজ
 উরু স্থাপনপূর্বক একগাছি কৃশদ্বারা মনন
 করিতে লাগিলেন । তাহাতে তাঁহার
 পুত্রের অস্বপিতরূপ সেই উরু হেদ করিয়া
 ইন্দ্রনদীনা জালামালী জগতের দাহনাকাক্কৌ
 অগ্নিরূপী এক পুত্র উৎপন্ন হইল । উৎপন্ন
 উরু ভেদ করিয়া তাহার জন্ম হয়, এ
 নিমিত্ত তাহার নাম ঐকৌ হয় । সেই অগ্নি
 তিন লোকের দহনেচ্ছু বলিয়া প্রতীয়মান ।
 অগ্নি অগ্নিরাই কৌণকে কহিল,—হে তাত ।
 কুৰ্বা আমার পীড়া জয়াইতেছে, আমাকে
 ত্যাগ করুন । আমি জগৎ তৎপণ করি ।
 অস্তকরুণী সেই অনল জিদিবগামী শিখা
 দ্বারা জুড়ান হইয়া জগৎ দহন করিতে
 করিতে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । ব্রহ্মা তখন
 সেই মুনির সন্নিধানে সমাগত হইলেন এবং
 কহিলেন,—হে বিপ্র ! পুত্রকে নিবারণ
 করুন । জগতের প্রতি দয়া করুন । আপ-
 নার এই সত্যানের উত্তম স্থান ব্যবহা করি-
 তেছি । পুত্র ! আমার এই বাক্য সত্য
 বলিয়া জানিও । হে বরুণবর ! তুমি
 আমার এই কথা শুন । ৪১—৪৪ । উরু

উরু উবাচ ।

ধস্তোহম্যহুগৃহীতৌহম্মি যয়োহব্য

ভগবাহিষোঃ ।

মতিমেতাঃ দদাতৌ পরমাত্মপ্রদায় বে ॥ ৫৫ ॥
 প্রভাতকালে সন্ধ্যাণ্ডে কাঙ্ক্ষিতব্যে সমাগমে
 ভগবন্তপরিঃ পুত্রঃ কৈহর্যো প্রাপ্যতে সুখ
 কুত্র চাস্ত নিবাসঃ স্নাত্তোজনং বা কিমান্বকম্ ।
 বিবাস্তৌহ ভগবান বীৰ্য্যতুল্যঃ মহোজসঃ ।
 ব্রহ্মোবাচ ।

বভবামুপেহস্ত বসতিঃ সমুদ্রে বৈ ভবিষ্যতি ।
 মম যোনিষ্ঠলং বিপ্র তস্ত পীতবস্তঃ সুখম্ ॥ ৫৬ ॥
 যত্রাহমাস নিযতং পিবন বারিময়ঃ হবিঃ ।
 তদ্বিস্তব পুত্রস্ত বিন্ধ্যজাম্বালয়ক তৎ ॥ ৫৭ ॥
 ততো দুগাঙ্গে কৃতানামেষ চাহক পুত্রক ।
 সহিতৌ বিচরিস্যাবৌ নিম্প্রদাণমুপাশতঃ ॥ ৬০ ॥
 এষোহগ্নিরমুকালে তু সলিলানি মদা কৃতঃ ।
 দহনঃ সঙ্গকৃতানান্ সদেবানুর-রক্ষসাম্ ॥ ৬১ ॥

কহিলেন, অদ্য আমি ধস্ত হইলাম । অহু-
 গৃহীত হইলাম । কারণ, অদ্য ভগবান এই
 শিশুর প্রতি পরম অহুগ্ৰহপ্রকাশে এই
 সমুদ্র প্রদান করিতেছেন । হে ভগবন !
 প্রভাতকালে যখন ভোজনেচ্ছা জন্মবে, তখন
 কোন্ হব্য দ্বারা আমার এই পুত্রের তৃপ্তি-
 সূচোৎপত্তি হইবে ? ইহার নিবাস কোথায় ?
 কাষাই ব কি ?—ইত্যাদি বিষয় এই মহা-
 তেজস্বী পুত্রের যেন অহুতপ করিয়াই
 বিধান করেন । ব্রহ্মা কহিলেন,—সমুদ্র-বধ্যে
 বভবামুপে ইহার বাস হইবে । হে বিপ্র !
 আমার জগৎকে জল পান করিয়াই ইহার
 সুখলাভ হইবে । আমি যেখানে জল-
 ময় হবিঃ পান করিয়া নিরত বাস করি,
 সেই জলই ইহার খাদ্য হইবে । হে পুত্রক !
 পরে দুগাঙ্গকাল উপস্থিত হইলে ইনি ও
 আমি উভয়ে পৃথিবী পর্যটনপূর্বক নিম্প্রদ-
 গণের পিতৃকণ বিনাশার্থ বিচরণ করিব ।
 এই অগ্নিকেই আমি অস্তকালীন সলিল-
 পানী ও দেব অহু-রক্ষ-রাক্ষসাদি সর্গ-

এবমঙ্ঘ্রিত তং সোহাগঃ সংবৃতজালমণ্ডলঃ ।
প্রবিবেশার্ণবমুখং প্রকিপ্য পিতরি প্রভাস ॥৬২॥
প্রতিঘাতন্ততো ব্রহ্মা যে চ সর্ক্রে মধ্বয়ঃ ।
উর্ধ্বভাগেঃ প্রভাং জাতা স্বাং স্বাং

গতিমুপাশ্রিতাঃ ॥ ৬৩

হিরণ্যকশিপুর্দৃষ্টা তদা তন্নহদভুতম্ ।
উচ্চৈঃ প্রগন্তসর্কাক্রো বাক্যমেতত্ত্ববাচ হ ॥৬৪॥
তগবন্তকৃতমিদং সংবৃতং লোকসাক্ষিকম্ ।
তপসা তে মুনিশ্রেষ্ঠ পরিতুষ্টিঃ পিতামহঃ ॥৬৫॥
অহন্ত তব পুত্রস্ত তব চৈব মহারত ।
ভৃত্য ইত্যবগন্তব্যঃ সাধো যদিত কক্ষণা ॥৬৬॥
তন্মাং পশু সমাপন্নঃ তবৈবারাধনে রতম্ ।
যদি সীদে মুনিশ্রেষ্ঠ তবৈব স্বাং পরাজয়ঃ ॥৬৭॥

উর্ধ্ব উবাচ ।

বস্ত্রোহস্মাদুগৃহীতোহস্মি যন্ত ত্রেহহং শুকঃ
স্থিতঃ ।

ভূতের দর্শনার্থ নিয়োগ করিয়ামি। ব্রহ্ম
এইরূপ বলিল সেই উর্ধ্ব বক্ষবাকে
“তদা” বলিয়া অল্পমোদন করিলেন। “তখন
সেই পুত্র পিতৃশরীরে ভীষ প্রভ, স্থাপন
করিয়া অবিলম্বে জালামালা-রহিত স্নেহে
অর্ণবমধ্যে প্রবেশ করিলেন। পরে ভগবান
ব্রহ্মা ও মহাপিগণ সেই উর্ধ্বনিম্নিত অগ্নির
প্রভাব অবগত হইয়া বস্ত্র স্থানে প্রস্থান
করিলেন। ৫৫—৬০। হিরণ্যকশিপু তখন
উর্ধ্বের এবদিশ অদ্বুত প্রভাব দর্শনে সারাঙ্গ
প্রণিপাত করিয়া এই বাক্য কহিল,—ভগ-
বন্! মুনিশ্রেষ্ঠ। আপনার তপস্ব্যয় পিতামহ
ব্রহ্মা যে পরিতুষ্টি হইয়াছেন, লোকসাক্ষাতে
একার্য অতি অদ্বুত। হে মহারত। আমি
কিন্তু আপনার ভৃত্য; ইহাই আপনি
আমাকে মনে করিবেন। যে কর্ম আমার
সাধ্য, তাহা আমি করিব। অতএব আমাকে
অতঃপর আপনারই আরাধনায় রত দেখিতে
পাইবেন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি যদি অব-
সন্ন হই, তবে তাহা আপনারই পরাজয়।
৬৪—৬৭। উর্ধ্ব কহিলেন,—বস্ত্র হইলাম;

নাশ্তি যে তপসানেন তন্নহদোহ সুব্রত ॥ ৬৮
তামেব মায়াং গৃহীষ ময় পুঞ্জেন নির্জিতাম্ ।
নিরিত্তনামগ্নিময়াং হুত্বাঃ পাবকৈকরসি ॥ ৬৯
এবা তে বস্ত্র বংশস্ত বশগারিষিনিগ্রহে ।
সংরক্ষত্যাঙ্কপক্ষক বিপক্ষক গ্রহণ্যতি ॥ ৭০
এবমঙ্ঘ্রিত তাং গৃহ প্রণয়া মুনিপুত্রবদৃ ।
জগাম ত্রিদিবং হুতঃ কৃতার্থো দানবেষ্বর ॥৭১॥
এবা হৃদ্বিবহা মায়া দেবৈরসি দ্বন্দ্বাসহা ।
ঔর্ধ্বেন নিগিতা পুংসঃ পাবকৈনৌর্ধ্বীহুনাং ॥ ৭২
তস্মিৎ ব্যুৎথিতৈ দৈত্যৈর্নিবীৰ্য্যৈষা ম সশক্তা
শাপো হস্তাঃ পুরা দন্তঃ সৃষ্টা যেনৈব ভেজলা
যজোষা প্রতিহতব্যা কন্তব্যো তগবান্ মুখী ।
দৌহত্য মে সখা শক তোয়বোনির্নিশাকরঃ ॥
ভেনাহ সহ সঙ্গম্য যাদৌতিশ্চ সর্বাভুতঃ ।
মায়ামেতাং হনিষ্যামি স্বং প্রসাদায় সশক্তম্ ॥৭৩
ইহে স্মায়াংস্তে মহাপুরাণে তারকাময়সংগ্রাহে
পঞ্চসপ্তত্যাধিকশতভোমোহ্যায়ঃ ॥ ১৭৫ ॥

আমি তোমার শুকপদে অবস্থিত হইয়া
অগ্নিগৃহীত হইলাম। হে সুব্রত! অত
আর আমার এতপকার নিমিত্ত কোন ভয়
রহিল না। তুমি আমার পুত্র-নির্জিতা সেই
নিরিত্তনাম, অগ্নিময়া ও পাবকোপেক্ত হুত্বা
মায়া গ্রহণ কর। এই মায়া তোমার ব্যৎসর
বশবাস্তবী থাকিয়া বৈয়নিগ্রহ করিবে।
পক্ষক রক্ষা ও বিপক্ষালন ইহার কার্য।
৬৮—৭০। দানবেষ্বর হিরণ্যকশিপু, “তদা
ইউক” বলিয়া সেই মায়া লইয়া মুনিবরকে
প্রণামপূর্বক হৃদচিহ্নে ত্রিদিববায়ে গ্রহণ
করিলেন। পুরাকালে উর্ধ্বভনয় পক্ষক-
রূপী ঔর্ধ্বকর্তৃক এই হৃদ্বিবহ মায়া নির্জিত
হইয়াছিল। দেবগণ উহাকে পরিত্যক্ত
করিতে সমর্থ নহেন। এক্ষণে হিরণ্যকশিপু
নাই বলিয়া নিশ্চয়ই এই মায়া পূর্ণাঙ্গপূর্ণ
হীনবীৰ্য হইয়াছে। বিশেষতঃ যিনি জোহা-
প্রভাবে সৃজন করিয়াছেন, তিনিই ইহাকে
শাপ প্রদান করিয়াছেন। হে শক! যদি
ইহাকে প্রতিহত করিতে হয়, যদি সাক্ষাৎ

যট্ সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

যৎশু উবাচ ।

এবমব্ধি সন্তুষ্টঃ শক্রদ্বিশবর্ধনঃ ।
সম্বিশেষাশ্রিতঃ সোমঃ যুদ্ধায় শিশিরায়ুধম্ ॥ ১
গচ্ছ সোম সহায়ত্বং কুরু পাশধরকৃৎ বৈ ।
অশ্রুয়াণাং বিনাশায় জয়ার্থকৃৎ দিবৌকসাম্ ॥ ২
অঃ মন্তঃ প্রতিবীৰ্যাশ্চ জ্যোতিষাক্ষেপৈশ্চৈবৈরঃ
স্বয়মঃ সৰ্বলোকেষু রসং রসবিদো বিতঃ ॥ ৩
ক্ষয়-বৃদ্ধৌ তব ব্যক্তে সাগবন্তেব মণ্ডলে ।
পরিবর্ত্তহোরাত্রাং কালঃ জগতি যোজনন ॥ ৪
লোকচ্ছায়াময়ঃ লক্ষ্য তবাক্তঃ শশসন্নিভঃ ।
ন বিতুঃ সোম দেবাপি যে চ ন কৃত্রিয়ানঘঃ ॥ ৫

সুখী হইতে চাহেন, তবে আমার সঙ্গে তোম-
াঘনি নিশাকরকে নিউন, আমি তাঁহার
সহিত মিলিত হইয়া জলচরগণ সহ আপনাব
প্রসাদে এই মাগাকে বিনাশিত করিব।
ইহাতে সংশয় নাই । ১১—১৫ ।

পকসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৫

যট্ সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

যৎশু কহিলেন,—দেবগণের আমন্ত্র-
ণধারক শক্র “এবমন্ত বর্ধনঃ হৃদ্যচিত্তে
অগ্রেবন্তী শিশিরায়ুধ সোমকে বুদ্ধার্থ আদেশ
করিলেন। বলিলেন,—ওহে সোম! অশ্রু-
গণের বিনাশ ও আমাদিগের জয় নিমিত্ত
তুমি পাশধরের সহায়তা কর। তুমি আমি
অশ্রুকাণ্ড বীৰ্যবান, এবং জ্যোতিষদ্বন্দ্বাদর্শ-
চয়ের স্বৈরেশ্বর। সৰ্বলোকে রসসমুৎসরয়,
রসবিদ জনগণ ইহা বিদিত আছে। সাগ-
রের স্তায় তোমার মণ্ডলেও ক্ষয়বৃদ্ধি দ্রষ্টে
হয়। তুমি জগতে পরিবর্ত্তিত হইয়া অহোরাত্র
কালবিভাগ করিয়া থাক। তোমার শশ-
সায়ুধ কোকিলেশে লোকচ্ছায়ার অন্ধ বিজ-
য়ান। হে সোম! তোমার তব দেবগণ
কিয়ানকজাদি জ্যোতির্গণ অঙ্গগত নহেন।

ইমাদিত্যপধাদুর্কঃ জ্যোতিষাক্ষো যরি স্থিতঃ ।
তমঃ প্রোৎসার্য মহদা ভাসয়ন্তাধিলং জগৎ ॥ ৬
শেতভাহুহিমতমুজ্যোতিষামধিপঃ শশী ।
অধিকং কালযোগাচ্ছা ইষ্টৌ যজ্ঞশ্চ সোহবর্যঃ
ওষধীশঃ ক্রিয়াযোনিরজ্যোনিরমুখভাঃ ।
নীতাংসুরমৃতাদিধারশ্চপলঃ শেতবাহনঃ ॥ ৮
অঃ কান্তিঃ কান্তিবপুষাঃ স্বঃসোমঃ সোমপায়িনাম্
সৌম্যাস্তং সৰ্বভূতানাং ত্রিমরয়মুৎকরাট্ ॥ ৯
তদ্যচ্ছ অঃ মহাসেন বরুণেন বরুধন।
শময় হ্রাসুবীঃ মাঘা যদ্য দদাম সংযুগে ॥ ১০
সোম উবাচ ।

যজ্ঞঃ বদন্তি বুদ্ধাস্তে দেবরাজ বরপ্রদ ।
এবং বধায় শিশিবাং দৈত্যমায়াপকষণম্ ॥ ১১
এতান মচ্ছাতি নন্দনান পশুত্ব ইমবেষ্টিতান ।
বিমায়ান বিমদ্যশ্চিব দৈত্যাসিতান মহাহবে ।
তেনাং হিমকরোৎসর্গে সপাশ তিমবৃষ্টয়ঃ ।
বেষ্টেষ্টে অঃ তান যোদন দৈত্যান মেঘগণা ইব

তুমি আদিত্যপথের উল্লে জ্যোতির্গণের
উপরে অবস্থান কর। আর নিজ তেজে তোম-
াশ প্রোৎসারণপূরক অশ্রু জগৎ উদ্ভা-
সিত করিয়া থাক। তুমি শেতভাহু, হিম-
তমু, জ্যোতির্গণপতি, শশধর, কালবিভাগ-
কারী, প্রিয় ও অব্যয় যজ্ঞযজ্ঞণী তুমি ওষ-
ধীশ, ক্রিয়াযোনি, অজ্যোনি, অমুকার্য্যি,
নীতাংসু, অমৃতাদিধার, চপল, এবং শেতবাহন।
কান্তিমানগণের তুমি কান্তি, সোমপায়ী-
দিগের সোম, সৰ্বভূত মধ্যে তুমিই সৌম্য,
এবং তুমি ‘ত’মরয়, শু সক্ষণের রাজা।
অতএব তে সেনাপতি সোম! বরুণশালী
বরুণের তুমি মাগ, যাইয়া যাহা যাহা এই
সাগ্রামস্থলে আমার শীড়িত হইতেছি, সেই
মাগাকে অস্ত্র প্রদান কর । ১—১০। সোম
কহিলেন,—তে বরপ্রদ, দেবরাজ! আমাকে
যে যুদ্ধ করিতে বলিতেছেন,—আমি যাইয়া
এমন শিশির বষণ করিব যে, তাজাতে
দৈত্যমায়া নিরাকৃত হইয়া যাইবে। আপন
দেবদন,—আমি এই দৈত্যাসিহাদিগকে এই

তো পাশ-শীতাংগুধরৌ বরুণেন্দু মহাবলৌ ।
জয়কুর্ম্মিপাঠৈশ্চ পাশপাঠৈশ্চ দানবান্ ॥ ১৪
ধাবন্তুনাথৌ সমরে তৌ পাশহিমযোধিনৌ ।
মুখে চেয়তুয়ন্তোভিঃ কুকাবিব মহাবলৌ ॥ ১৫
তাভ্যামাপ্রাবিতঃ সৈন্তঃ তদানিমবদন্তত ।
জগৎ সংবর্তকাস্তোদৈঃ প্রবিষ্টৈরিব সংবৃতম্ ॥
তাবুজাভাবনাথৌ তু শশাঙ্কবরুণাবুভৌ ।
শময়ামাস্তুর্মায়াং দেবৌ দৈত্যাস্ত্রনির্মিতাম্ ॥
শীতাংগুজালনিদ্রয়াঃ পাঠৈশ্চ স্পন্দিতা বগে ।
ন শেকুচলিতাঃ দৈত্য্য বিশিরয়ঃ ইবাস্রয়ঃ ॥ ১৬
শীতাংগুনিহতাস্তে তু দৈত্য্যাস্ত্রোদহিমাদিতা ।
হিমাপ্রাবিতসম্রাস্তা নিক্রয়ঃ ইবায়ম্ ॥ ১৭
হেমাঙ্কু দিবি দৈত্যানাং 'ব'রীতপ্রভাং ইব ।
বিমানানি বিচিরয়ঃ প্রপংখ্যৎপতন্তি চ ॥ ২০
তান পাশহস্তগ্রহিতাংস্তা দহত্যৌতরশক্তিঃ ।

বুকে হিমবেষ্টিত, শশাঙ্ক, বরুণ, ইন্দ্রাণী ও মদ-
ন্ত ব'রতেছি। সেই শীতাংগু ও পাশের
মহাবল চন্দ্র ও বরুণ, হিম বরণ ও পাশ
পাতন দ্বারা সেই ঘোর দানবগণকে বিনা-
শিত করিতে লাগিলেন। মেঘের বার
বর্ষণের জায় তাঁহাদিগের পাশ ও হিম বরণে
দৈত্যগণবেষ্টিত ও জড়ীকৃত হইয়া পড়িতে
লাগিল। সেই পাশহিমযোধী অশ্বনাথ-
দ্বয় কুক সাগরদুগম সমরক্ষেত্রে বিচ-
রণ করিতে লাগিলে দানবসৈন্ত তাঁহাদিগের
দ্বারা আপ্রাবিত হইয়া সংবর্তকাপ্রাবিত জগ-
তের জায় প্রতীক্ষমান হইতে লাগিল।
শশাঙ্ক ও বরুণ এই অশ্বনাথদ্বয় দৈত্যাস্ত্র-
নির্মিত সেই মায়া প্রশমিত করিলেন। দৈত্য-
গণ সেই শীতাংগুজাল দ্বারা নিদ্রা এবং পাশ
দ্বারা বদ্ধ হইয়া শূক্ৰহীন শৈলমালার অগ্ন
অঙ্গে হইয়া পড়িল। দৈত্যগণ শীতাংগুজাল
দ্বারা আক্রান্ত ও হিমাপ্রাবিত হইয়া উদ্ভাটন
অগ্নি সদৃশ হইল। দৈত্যগণের বিচিত্র
বিমানসমূহ প্রভাটন হইয়া উৎপতিত নিপ-
তিত হইতে লাগিল। আকাশস্থ মায়াবী ময়-
দানব সেই দৈত্যাদিগকে শীতকিরণে জড়ী-

ময়ো দদশ মায়াবী দানবান দিবি দানবঃ ॥ ২১
স শিলাজালবিততাং বজ্রচক্ষুঃসিমানীব ।
পাদপোৎকটকুটাগ্রাঃ কন্দরাকীর্ণকাননাং ॥ ২২
সিংহব্যাঘ্রগণাকীর্ণাঃ নদতীর্গজযুধৈঃ ॥
দৈহয়ুগগণাকীর্ণাঃ পবনাবর্ণিতজঙ্ঘাং ॥ ২৩
নির্মিতাঃ স্তেন যত্বেন কুজিতাং দিবিঃ কাশগাণি ।
প্রবিতাঃ পার্বতীঃ মায়ামসৃজৎ স সমজতঃ ॥ ২৪
সামিশ্রৈঃ শিলাবধৈঃ সম্প্রতিষ্ঠিত পাদপৈঃ ।
জ্ঞান দেবসম্মান্যৈশ্চ দানবাংস্তাপাঞ্জীবয়ৎ ॥ ২৫
নৈশাকবী বাকীণী চ মায়েহকদম্বভূজতঃ ।
অসিতিন্দ্রায়সগণৈঃ কিরয় দেবগণান্ রণে ॥ ২৬
সংযুজ্যায়দগণাঃ ক্রমপদ্বীতসকটৌ ।
সংযুজ্যায়দগণাঃ পৃথিবী পর্জতরিব ॥ ২৭
অগ্নিঃ প্রহতাঃ কেচিচ্ছিলাভিঃ শকলীকৃতাঃ ।
নানীককো জমপদেবোহনুভূত কচন ॥ ২৮
তদপধস্তধস্তম্ ভয়প্রহরণাবিলম্ ।
নিপ্প্রহাঃ সুরানীকঃ বজ্রহিতা গণাবয়ম্ ॥ ২৯

কৃত ও পাশ দ্বারা প্রতিষ্ঠ দর্শনে মহা চকু-
দিকে গজ-চক্ষু দ্বারা অট্টহাস্তময়ী, সিংহব্যাঘ্র-
গণাকীর্ণ, কন্দরাকীর্ণ, কামগামিনী, পাদ-
পোৎকটকুটাগ্রযুক্তা, কন্দরকাননবতী, শিলা-
জালবিততা গজযুধ-নাকিতা, দৈহয়ুগগণ-
পরিবাস্তা, পবনাবর্ণিতজঙ্ঘতা, বীর বহু
নির্মিতা, প্রতিতা পার্বতী মায়া সৃজন করিল।
তখন সমস্ত অসি শিলা-পাদপবর্ণণে দেবগণ
হতাহত এবং দানবগণ উজ্জীবিত হইতে
লাগিল। ১১—২৫। অতঃপর চাত্রী ও বাকী
মায়ায় অহত হইল। দেবগণের উপর অসি
ও আয়ুর্দা বরণ চলিতে লাগিল। অশ্ববজ্র
ও আয়ুর্দা দ্বারা গহনা ও ক্রম-পর্জত দ্বারা
সকটৌ হইয়া দেবদেনা তখন বোরসকার
হইল। কেহ কেহ উপলম্বিতে নিশিষ্ট, কেহ
কেহ প্রকুরপাতে বিধাঙিত এবং কেহ কেহ
বা তরুণবর্ণে নিভাঙ নিকট হইয়া পড়িল;
কোন দেবতাই আর কুটিগোচর হইলেন
না। দেবগণের শরাসর্বাঙ্গ প্রকুরপ
বিধ্বস্ত হইয়া গেল। একমাত্র

স হি মুদগতঃ স্রীমানীশানোহ্ম বিকম্পতঃ ।
 সক্ষিৎস্বাক্ষগংগানী ন চুকোষ গগাধরঃ ॥৩০॥
 কালজঃ কালমেঘাতঃ সমীকন কালমাহবে ।
 দেবানুরবিধির্ভক্ত জইকায়ন্ত দা হরিঃ ॥৩১॥
 ততো ভগবতা হৃষ্টৌ রণে পাবক-মারুতো ।
 চেষ্টিতৌ বিক্বাক্যেন তৌ মায়ামপকর্ষতাং ॥
 ভাষ্ক্যাদ্ভ্রাত্তবেগাভ্যাং প্রবৃদ্ধাভ্যাং মহাহবে ।
 দদা সা পার্শ্বতী মায়্য ভম্মীকৃত্য ননাশ হ ॥৩২॥
 সোহনিলোহনলসংযুক্তঃ সোহনলচানিলাকুলঃ
 দৈত্যসেনাঃ দদহতুর্গুণাশেষিব মুচ্ছিতো ॥ ৩৪ ॥
 ধাক্ত প্রধাবিতস্তত্র পচ্চাদয়িত্ব মারুতম্ ।
 চরতুর্দানবানীকৈ ক্রৌডস্তাবনিলানলৌ ॥ ৩৫ ॥
 ভম্মাববহুতেষু প্রপতৎসংপতৎসু চ ।
 পাকবানিঃ বিমানেষু নিপতৎসু সমন্ততঃ ॥৩৬॥
 বাতকম্পাবিক্কেষু কৃতকর্ম্মণি পাবকে ।

ব্যতীত আর সমস্ত দেবগণ নিম্প্রযত্ব হইয়া
 পড়িলেন। সেই স্রীমাম সৈন্যন জগৎপতি
 পদধর সক্ষিৎস্বাক্ষগংগানী সেই রণস্থলে অবস্থিত
 থাকিয়াও জ্বল হইলেন না, পরন্তু সেই
 কালজ কালমেঘাত ভগবান সেই রণে
 যোগ্য কালপ্রতীকার থাকিয়া সেই দেবানুর-
 ক্ত কর্ম্ম করিতে লাগিলেন। ১৬—৩১।
 পরে সেই ভগবান পাবক ও মারুতকে
 আদেশ করিলে তাঁহারা উভয়ে রণস্থলে
 গিয়া সেই মায়্য নিরাকৃত করিতে লাগিলেন।
 তাঁহারা উদ্ভ্রাত্ত ও প্রবৃদ্ধবেগে রণস্থলে বিচ-
 রণ করিতে থাকিলে সেই পার্শ্বতীমায়্য ভম্মী
 কৃত হইয়া বিনাশ পাইল। সেই অনিল ও
 অনল পরস্পর মিলিত হইয়া গুণাস্তকালসম
 প্রবলবেগে দৈত্য সৈন্তগণের বিনাশ সাধনে
 তৎপর হইলেন। বায়ু প্রবলবেগে প্রধা-
 বিত হইলেন, সঙ্গে সঙ্গে অগ্নিও ছুটিলেন,
 এই তাহে সেই অনিলানল যেন দৈত্য-
 সৈন্তমধ্যে ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন। তখন
 দানবগণের বিমান ভুল ভম্মীকৃত, নিপ-
 ত্ত ও উৎপত্ত হইতে লাগিল। অগ্নি
 সন্নিহিত প্রবল বাত্যাধে সেই পার্শ্বতী

মায়্যবদে নিবৃতে তু কুদ্যমানে গগাধরে ॥৩৭॥
 নিম্প্রযত্বেষু দৈত্যেষু জৈলোক্যে দৃষ্টবদনে ।
 সম্ভ্রান্তেষু দেবেষু সাধু সান্বিত সর্ষপঃ ॥ ৩৮ ॥
 জয়ে দশশতাকন্ত দৈত্যানাক পরাজয়ে ।
 দিম্ব সর্ষাপু শুকানু প্রবৃতে ধর্ম্মবিশ্বরে ॥৩৯॥
 অপারুতে চন্দ্রমসি স্বহানসে দিবাকরে ।
 প্রকৃতিস্বেষু লোকেষু ত্রিমু চারিজনস্ব ॥৪০॥
 যজমানেষু কৃতেষু প্রশান্তেষু চ পাপানু ।
 অতিপ্রবন্ধে বৃত্তৌ হৃদ্যমানে হত্যাশনে ॥ ৪১ ॥
 যজ্ঞশোভিত্যু দেবেষু স্বর্গার্থঃ দর্শয়ৎসু চ ।
 লোকপালেষু সন্দেশু দিম্ব সংযানবর্ত্তিষু ॥ ৪২ ॥
 ভাবে তপসি সিদ্ধানামভাবে পাপকর্ম্মণাম্ ।
 দেবপক্ষে প্রমুদিতে দেত্যপক্ষে বিবীড়িত ॥৪৩॥
 ত্রিপাদবগ্নে বগ্নে অর্থশ্চে পাদবগ্নে ।
 অপারুতে মহাধারে বর্ত্তমানে চ সৎপথে ॥ ৪৪ ॥
 লোকে প্রবৃতে ধর্ম্মেষু সুবর্ম্মেষু বাগ্মেষু চ ।

মায়্য নিরাকৃত হইয়া গেল। দেবগণ গগা-
 ধরের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। জৈলোক্যে
 দৃষ্টবদনে হইল। দৈত্যগণ কিংকর্তব্য-
 বিমূঢ় হইয়া পড়িল। দেবগণ সকলেই
 “সাধু সাধু” বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগি-
 লেন। সম্ভ্রান্তের জয় শুনি অমুরদিগের
 পরাজয় হইলে তখন বিকৃস্ময়ের বিভূতি,
 বিবিধ ধর্ম্মের প্রগতি, চন্দ্রের স্বান্বরে
 গমন, দিনকরের স্বহান্যবহন, লোকসকলের
 চরিত্রপ্রভা ও প্রকৃতিবৃত্তা, যজ্ঞানি কর্ম্ম-
 রত্ন, পাপের প্রশমন, হত্যাশন হৃদয়ান, এবং
 বৃত্তার জ্যোতিঃরূপে প্রভার আরও আবৃত্ত
 হইল। বস্তুরূপে দেবগণ শোভাকৃত হইয়া
 স্বর্গ ও অর্থ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। লোক-
 পালগণ স্ব স্ব দিকে বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন। সিদ্ধগণের তপস্তার প্রভা ও পাপ
 কর্ম্মের অত্যাঘাটিল। দেবপক্ষ প্রমুদিত হই-
 লেন। দৈত্যপক্ষ বিমুগ্ধ হইল। ধর্ম্ম
 ত্রিপাদ ও অর্থ একপাদ হইল। নরকপথ-
 যার কৃত, ও ধর্ম্মপথ প্রসারিত হইল। লোক
 সকল ধর্ম্মে প্রবৃত্ত, ও অর্থম সকল ধর্ম্ম

প্রজারক্ষণবৃত্তেষ্ণু জ্ঞানবানেষু রাজসু । ৪৫
প্রশান্তকল্পবে লোকে শান্তে তমসি দানবে ।
অগ্নি-মাক্ত চয়োত্তর বৃত্তে সংগ্রামকর্ষণি । ৪৬
তন্নয়্য বিপুল লোকাভ্যাত্য্য তজ্জরকং ক্রিয়া
পূর্য্য দৈত্যভয়ঃ ক্ষত্রা মাক্তাগ্নিকৃতঃ মহৎ । ৪৭
কালনেমীতি বিখ্যাতো দানবঃ প্রত্যদৃশত ।
ভাক্তরাকারমুকুটঃ শিজিতাতরণাক্ষরঃ । ৪৮
মন্দরাজি প্রতীকাশো মহারজতপস্বিতঃ ।
শত প্রহরণোদ্ধতঃ শতবাহঃ শতাননঃ । ৪৯
শতদীর্ঘঃ শিতঃ স্ত্রীমান শতশস্য ইবাচলঃ ।
পক্ষে মহতি সংযুদ্ধো নিদাঘ ইব পাবকঃ । ৫০
ধ্বংকেশো হরিংকক্ষঃ সন্দঃষ্টোঁপটাননঃ ।
জৈলোক্যাক্তবিস্তারি ধারয়ন বিপুলং বপুঃ ।
বাহুভিল্লয়নব্যোম ক্রিপন পত্যা মহৌধরান
ঈরয়ন মুখনিখাশৈষ্ট্রিযুক্তান বলাহকান । ৫১
তির্ঘ্যাগাতরক্তাক্ষ মন্দরোদগবর্জসম ।

হইল। রাজগণ প্রজারক্ষণে তৎপর ও
দৌণ্ডিমান হইলেন। লোক প্রশান্তকল্প ও
দানবগণ শান্ততমস হইল। অগ্নি ও মাক্ত
উভয়ে সেই রণস্থলে রণে প্রৱৃত্ত হইলে
লোক সকল ভয় হইয়া গেল; ভীতারা
বৃদ্ধ জয় করিলেন। অতঃপর অগ্নি-
মাক্তকৃত সেই ভয়ের বিষয় অবগত হইয়া
কালনেমি নামক দানব আসিয়া উপস্থিত
হইল। সেই ভাক্তরাকারমুকুটধারী, শিজিত-
বলয়াদিভূষিত, মন্দরাজল-সম সমুদ্রত, কাকন-
পক্কতলদৃশ, শতবাহ, শতমুখ, শতপ্রহরণ-
ধর, শতদীর্ঘ স্ত্রীমান দানব শতশস্য গিরি-
বরের ভায় শোভমান। মহাসৈন্ত লইয়া
নিদাঘকালীন পাবকের ভায় সেই ধ্বংকেশ,
হরিংকক্ষ, সন্দঃষ্টোঁপট দৈত্য, বিপুল বপু-
ধারী জৈলোক্যাক্তবিস্তারি বিদ্বাত সমাচ্ছাদন,
বাহুধারী গগনভল আকরণ, পদদ্বয় দ্বারা
ভূধর সকল বিক্ষেপণ ও বৃদ্ধ-নিবাস দ্বারা
বৃষ্টিকূট বলাহকগণকে অপসারণ করিতে
করিতে আগ্রসর হইতে লাগিল। সেই
মন্দরোদগবর্জসম উগ্রমুষ্টি দানব জেত

দিবাক্তমিবারক্তঃ সর্বান দেবগণানু কুবে । ৫৩
তজ্জরকং সুরগণাশ্চাদয়তঃ কিশো দশ । ৫৪
সংবর্তকালে ভূষিতঃ ভূষ্টঃ বৃত্তানিবোর্ধ্বকৃতঃ ।
শুভলেনোজ্জরবতা বিপুলানুসিপরীক্ষ্য ।
লঘাতরণপূর্ণেন কিকিচ্ছলিতকর্ষণা । ৫৫
উচ্ছিতেনাগ্রহস্তেন দক্ষিণেন বপুশ্বতা ।
দানবানু দেবনিবতাহুস্তিষ্ঠধামিতি ক্রবন্ । ৫৬
তং কালনেমিঃ সময়ে দ্বিষতাং কালচেষ্টিকম্ ।
বীকস্তে স্ম সুরাঃ সর্গে তদ্বিজ্ঞাতলোচনৈঃ ।
তং বীকস্তি স্ম তুতানি ক্রমন্তঃ কালনেমিদম্ ।
ত্রিবিক্রমং বিক্রমস্তং নারায়ণমিবাপদম্ । ৫৭
হুত্বাহুজ্জয়পুরঃপাদমাক্তাত্যুর্গতাবয়ঃ ।
প্রক্রমরস্ময়ে যুদ্ধে আসিয়ামাস দেবতাঃ । ৫৮
স ময়েনাস্মরেস্ত্রেণ পরিবক্তন্ততো রণে ।
আনেনমিবতো দৈত্যঃ সবিকুরিব মন্দরঃ । ৬০

গনকে দাহ করিতে কামনা করিয়াই
যাইতে যাইতে সুরগণকে তর্জন করত
বাণজালে দশ দিক্ সমাচ্ছাদন করিতে
লাগিল। সে তখন প্রলয়কালীন সমুচিত
ভূষিত মৃত্যুর ভায় প্রতীতমান হইতে
লাগিল। ৫২—৫৬। সেই শত্রুবর্ষের কাল-
বিধায়ক, কালনেমি, যাহার ভলদেহ সমুদ্রত
ও অসুনিপর্জনকল বিপুল, যাহা লবিত
আভরণে মণ্ডিত ও কর্করগণ জন্ত কিকিৎ
চকল, সেই অতীব স্থল, দক্ষিণ হস্তাঙ্গ
উদোললপূর্ণক দেবগণাহত দানববিগকে
“উখিত হও” বলিয়া সমরে সমাপ্ত
হইলে তাহাকে দেখিয়া সুরগণ সকলেই ভয়-
বিজ্ঞাত-লোচন হইলেন। সর্বভূতই তখন
বিক্রমকারী ত্রিবিক্রম নারায়ণের ভায়
সেই কালনেমিকে বীকণ করিতে লাগিল।
সেই অসুর তাহার অত্যাচার পূর্ণপদ-কেন-
জনিত বাহুদ্বারা অধরতল আঘাতিত করিয়া
রণস্থলে বিচরণ করিতে থাকিলে দেবগণ
অতিশয় ভ্রাস ভ্রান্ত হইলেন। অসুরগণ
দানব দানব তাহাকে আক্রমণ করিল।
তখন সেই কালজয়ী, বিদ্ব স

অথ বিবাহিরে দেবাঃ সর্গে শক্রপুত্রোগম্যঃ ।
কালনেমিঃ সন্মারান্তং দৃষ্ট্বা কালমিবাপন্নম্ ॥ ১
ইতি জ্রীমাংস্তে মহাপুরাণে তারকাময়মুদ্র
বহুসত্ত্বাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭৬ ॥

সপ্তসত্ত্বাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

দানবানামনীকেষু কালনেমির্মহানুরঃ ।
ব্যবর্ত্ত মহাতেজাতপাস্তে জলদো যথা ॥ ১
তং ত্রৈলোক্যান্তরগতং দৃষ্ট্বা তে দানবেশ্বর্য্যঃ ।
উত্তমরূপরিধান্যঃ পীতামৃতমুত্তমম্ ॥ ২
তে বীতভয়রূপাসা ময়-তারকপুত্রোগম্যঃ ।
তারকাময়সংগ্রামে সততং জিতকামিনঃ ॥ ৩
রেজুগাযোধনগতা দানবা যুদ্ধকামিন্যঃ ।
মহানভাসতাঃ তেষাং ব্যাধক পরিধাবতান ॥ ৪
শ্রেষ্ঠতাকাভবৎ প্রীতিদানবাঃ কালনেমিনম্ ।

শোভা পাইতে লাগিল। সেই ছত্ৰী
কালকুল্য কালনেমিকে আসিতে দেখিয়া
শক্রাদি দেবগণ সকলে নিতান্ত ব্যথিত
হইয়া পড়িলেন ॥ ৭৫—৮১
বহুসত্ত্বাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৬ ॥

সপ্তসত্ত্বাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত কহিলেন,—মহাতেজা মহানুর
কালনেমি, সেই দানবানীকমধ্যে গ্রীষ্মাপ-
গমে জলধের ভায় বুদ্ধি পাইতে লাগিল। ময়-
তার প্রমুখ দানবেশ্বরগণ ত্রৈলোক্যমধ্যবসী
কালনেমিকে দেখিয়া পীতামৃতবৎ অপার-
জাতভাবে গাক্রোধান করিল এবং তয়-দ্রাস
পরিহারপূর্ব্বক জয়েজাস সহকারে সেই
তারকাময় সংগ্রামে যুদ্ধ করিবার বিবিধ
মন্ত্রণাও ব্যয় বিভ্রাটাদি করিতে লাগিল।
সকলেই কালনেমি দানবকে রেবিতা প্রীতি-
দাত্ত করিল। মহানবের বৃথা যোদ্ধারা

যে তু তত্র ময়ভাসনং বৃথা যুদ্ধপুরুষসরাঃ ॥ ৫
তে তু সর্গে ময়ং ভ্যক্তা কৃত্য যোদ্ধৃশ্চিহ্নিতাঃ
ময়ন্তারো বরাহশ্চ হরগ্রীবশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬
বিপ্রচিহ্নিতমূতঃ শ্রেষ্ঠঃ ধর-লঘাত্তাবপি ।
অরিষ্টো বলপুত্রশ্চ কিশোরাদ্যন্তথৈব চ ॥ ৭
যত্নানুচাষরপ্রযো বক্রযোধী মহানুরঃ ।
এতেহসুবেদিনঃ সর্গে সর্গে তপসি সুহিতাঃ ॥ ৮
দানবাঃ কৃতিনো জঘ্নুঃ কালনেমিঃ তমুদতম্ ।
তে গাণ্ডিতীভূতভীতিককৈরেষু পরশধৈঃ ॥ ৯
কালকল্পৈশ্চ মুমলৈঃ কেশপদৈশ্চ মূলগৈঃ ।
অশুভিচ্চাঙ্গিহনদৈশ্চ গণ্ডৈশ্চ দাক্ষিণৈঃ ॥ ১০
পট্টৈশ্চ ত্রিশূলৈশ্চ পরিষেকোত্তমায়ৈস্বে ।
ঘাতনৌতিঃ শূভকৌতিঃ শতরীতিস্তথৈব চ ॥ ১১
দুগৈশ্চৈকৈশ্চ নির্ধূকৈর্বাণৈশ্চ গুণ্ডাভিঃ ।
শোভিত্যদন্তৌশ্চ প্রাণৈঃ শাটৈশ্চ মুর্দ্ধনৈঃ
ভূজবক্রকৈলিহানবিসর্পৈশ্চ শাখ্যৈঃ ।
বৈজৈঃ প্রহরণৈশ্চ দৌপ্যমানৈশ্চ তেজস্বিনৈঃ ॥ ১২
বিকৌশৈশ্চ শিত্তৌশ্চৈঃ শূলৈশ্চ শিতনির্মূলৈঃ
দৈত্যৈঃ সর্গীশ্চ মনসাঃ প্রগল্ভৈশ্চ শরাসনৈঃ ॥ ১৩
ততঃ পুরস্ততা তল কালনেমিঃ মহাতপে ।

মদের নিকট চাইতে হৃষ্টচিত্তে আসিয়া কাল-
নেমির সচিত্র যোগদান করিলেন ময়, তার,
বরাহ, বীৰ্য্যবান, হরগ্রীব, বিপ্রচিহ্নিতমূত শ্রেষ্ঠ,
অরিষ্ট, বলপুত্র, কিশোর, যুধোদী, দেবোপম
মহানুর যত্নাধ, এই সমস্ত অসুরি, তপতা-
দানব, কৃতী দানবগণ সেই উদ্বৃত্ত কাল-
নেমির অমুগামী হইল। গদা, ভূতভী,
চক্র, পংক্ত, কালকল্প মূল, কেশপদী মূলগ,
শৈলসমূহ শাখা, দাক্ষণ গণ্ডদেশ, পট্টাশ,
ভিক্ষিপাল, উত্তম আয়স পরিষ, ভকী ঘাতনী,
শতরী, দুগ, যজ, নিকল উগ্র বাণ, আয়ত
দীপ বাহ, দ্রাস, পান, মুর্দ্ধন, ভূজবক্র,
লৌহগণ সর্পন শাখক, প্রহরণী বজ্র,
দৌপ্যমান তেজস, কোবনিপুত্র ভীক অসি,
শাণ্ডিত নির্ধূল শূল ইত্যাদি বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র
লইয়া দৈত্যগণ সর্গীশ মনে শরাসন প্রহণ-
পূর্ব্বক কালনেমিকে অগ্রবর্তী করিয়া অবস্থিত

শা দীপ্তশব্দপ্রবরা দৈত্যানাং ককচে চমুঃ ॥১৫॥ সমাজবৃত্ততো ভেরীঃ শব্দান্ কল্পনকেশঃ ॥
 দেৱীনিবীলিতসৰ্গাঙ্গা ঘনা নীলাবুদগমে । স শব্দো দ্যাং ভুবং ধক দিশন্ত সমপুরঃ ॥
 দেবতানামপি চমুর্বুদে শক্ৰপালিতা ॥ ১৬ ॥ জ্যাঘাততলনির্ঘোষে ধ্বজাঃ কুজিতমি চ ॥২৫॥
 উপেভাসিতকৃষ্ণাভ্যাং তারাত্যাং চন্দ্র-সূর্য্যাদোঃ দৃশ্যভীনাং নিন্দে দৈত্যামন্তর্দগ্ধঃ ঘনম্ ॥
 বায়ুবেগবতী সৌম্যা তারাগণপতাকিনী ॥১৭॥ ভেহন্তোত্তমতিসম্পত্তুঃ পাতঘটঃ পরস্পরম্ ॥
 তোয়দাবিক্রবসনা গ্রহনকরহাসিনী । বভঙ্গুসীহাভবাহুন্ বন্দ্যমন্তে বৃহৎসবঃ ॥
 যমেস্রবকুণৈর্গুণ্য ধনদেন চ ধীমতা ॥ ১৮ ॥ দেবাঃ চাশনিঃ ঘোরঃ পরিঘাৎশোভমাঘসান্ ॥
 সশ্দদীপ্তাঘনঘনা নারায়ণপরায়ণা । নিহ্নিঃশান সম্যজুঃ সংঘো গগা ভবীক লনবাঃ ॥
 শা সমুদ্রৌষসদনী দিব্যা দেবমহাচমুঃ ॥ ১৯ ॥ গদানিপাত্তর্ভমাঙ্গা বাবৈশ চ শকীকৃত্য ॥২৬॥
 ররাজাহবতী ভীমা যক্ষ-গঙ্ধর্বপালিনী । পরিপেতুভূ শং কেচিৎ পুনঃ কেচিৎ তু জায়য়ে ॥
 তদোচ্চদ্বোস্তলানীন্ত বভুব স সমাগমঃ ॥ ২০ ॥ ততো রথৈঃ সত্বরগৈর্বিমানৈশ্চাত্তগামিভিঃ ॥২৮॥
 জাবাপৃথিব্যোঃ সংঘোগে যথা কাদৃগুগপয়ায়ে সমীপেষু সুসংরকা রোহাদন্তোস্তমাধবে ॥
 তদদৃষ্টমভবদ্বোরং দেব-দানব-সঙ্কলম্ ॥ ২১ ॥ স বহুমানঃ সমরে সন্দৌষ্টপুটাননাঃ ॥ ৩০ ॥
 কমাপরাক্রমবরঃ সর্গক বিন্দুশ্চ চ । রথঃ রথৈর্নিকবাস্তে পাতাত্ত পদাতিভিঃ ॥
 নিচক্রমবলাভ্যাং ভীমান্ত্র সুরাসুরাঃ ॥২২॥ তেহা রথানাং তুমুলঃ স শব্দঃ শব্দবাহিনাম্ ॥
 পূর্ণাপরাভ্যাং সংরকাঃ সাগরাভ্যামিবাবুদাঃ ।
 তাভ্যাং বলাভ্যাং সন্দৌষ্টেকেষু দেব-
 দানবাঃ ॥ ২২ ॥
 বনাভ্যাং পান্ধিতাভ্যাং পূর্ণতাভ্যাং যথা
 গজাঃ ।

হইল। তখন সেই দীপ্তশব্দপ্রবরণ দৈত্য
 নীলমঘসমাগমে সমাগুতাক আকাশমণ্ডলের
 জাহ্নমনোরম শোভা ধারণ করিল। শক্ৰ-
 পালিতা, সিদ্ধকৃষ্ণবর্ণ, চন্দ্র-সূর্য্যাদি-শালিনী,
 বায়ুবেগবতী, সৌম্যা, তারাগণ-পতাকিনী,
 জলদ্রব বসনাবুত, যম ইন্দ্র ধনদ ও বক্র-
 গাদিছারা প্রতিপালিতা, দীপ্তাঘনঘনা, নারা-
 যণ-পরায়ণা, যক্ষ-গঙ্ধর্ব শালিনী, সমুদ্রতরঙ্গ-
 সদৃশী, ভীমা, দিব্যা, অশ্রবতী, যমতী দেব-
 সেনাও সবিশেষ শোভা পাইতে লাগিল।
 ১—২০। সেই উত্তর চমু যুগান্তকালীন
 দ্যাবাপৃথিবীর জায় সম্মিলিত হইল।
 দেবদানবগণের বিনয় ও সর্গ সহকারে ক্রমা
 ও পরাক্রম-বিশিষ্ট ঘোর সঙ্কল যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল। স্পৃপিত সুরাসুরগণ তখন ভীষণাকারে
 সবলে পূর্ণাপর সাগর হইতে অধুদবৎ
 নিঃসৃত হইতে লাগিল। দেব-দানব-সৈন্ত

পূর্ণিত বনমধ্যে পান্ধিত গজবৎ দৃষ্টান্তে
 বচবন করিতে লাগিল। উত্তর সৈন্তমধ্যে
 ভেরী ও শব্দাদি বাদ্য হইতে লাগিল। সেই
 শব্দ ভূ, আকাশ, স্বর্গ, সমস্তই পুরিত
 করিল। জ্যাঘাত, তলনির্ঘোষ, ধ্বজ
 ধ্বনি, দন্দভিনাদ, ইত্যাদি শব্দে দৈত্য-
 গণের গজেনশব্দ অন্তর্হিত হইয়া গেল।
 তাহার পরস্পর পরস্পরের প্রতি অভিহিত
 হইয়া কেহ কাহাকেও পাতিত, কেহ বাহুছারা
 কাহারও বাহু ভগ্ন এবং কেহ কেহ বা বন্দ-
 যুদ্ধে লিপ্ত হইতে লাগিল। দেবগণ ঘোর
 অশনি, উত্তম আঘস পরিষ, নিহ্নিঃশ, ভবী
 গদা, ইত্যাদি অশ্রুশস্ত্র দ্বারা দানবলোক
 প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন কেহকে
 গদাপাতে বিধ্বস্ত হইয়া এবং কেহ বা বাপছারা
 বিধ্বিত হইতে লাগিল। কেহ কেহ বিধ্ব
 প্রহারে পতিত, কেহ বা অপরকে দাক্ষল্যপে
 আহত করিতে লাগিল। সেই যুদ্ধম্ভে
 তখন উত্তর পক্ষই রথ, অশ্ব, ও আভগামী
 বিমান লইয়া সরোবে সমস্তে সন্দৌষ্টপুট
 পরস্পর সম্মুখীন হইল। ২১—৩০। তখন
 রথ সকল রথ দ্বারা ও পদাতিগণ পদাতি

নভোনভত্বং বি বধা নভশ্চৈবজলদধনৈঃ ।
 বভক্ত্ব স্বর্গং কেচিৎ কেচিৎ সম্পাতিতা যথৈঃ
 সখান্নমতে সখ্যাপ্য ন শেতুশ্চলিতুঃ স্বধান ।
 অস্ত্রোক্তমতে সমরে যোভ্যাযুথক্যপ্যবশিতাঃ
 সত্বাধ্বান্নাতরুণা কথং ভ্রাতৃশি চর্ষিণঃ ।
 অস্ত্রেয়তে বিনির্ভিহা বেষু রক্তঃ হতা যুধি ॥ ৩৪
 কল্পজানিতা সন্তুণা জলদানাঃ সখাগমে ।
 তৈরজ্ঞানপ্রতিভাঃ কিশোৎকিশ্ণগদাবিলম্ব ।
 দৈব-হানিবসজ্জ কঃ সন্তুলঃ বুদ্ধমাবভে ।
 তদ্বানবমহামেঘঃ দেবায়ুধবিষাঞ্জিতম্ব ॥ ৩৫
 অজোত্বাপবর্ণেণ বুদ্ধহৃদিনমাবভে ।
 এতদ্বিরতয়ে কুরুঃ কালনেমিঃ স দানবঃ ॥ ৩৬
 ব্যবৰ্জিত সন্মুখোইষা পুণ্যমাণ ইবাশুপঃ ।
 তত বিদ্যুতলাপীকৈঃ প্রতীক্তাশনিবহিণঃ ॥ ৩৭
 পঠিত্বাঙ্গারিণীং প্রত্যা বিনিশেতুর্ভ্রাতৃলাভকাঃ ।

কর্তৃক নিকট হইয়া গেল। জাবন-ভাস্র
 বাসের জলকালবৎ সেই সকল যথ গতীর
 শব্দ সহ বর্জিত হইতে লাগিল। কেহ তৎ-
 সম্বন্ধ যথ তখন করিতে লাগিল, কেহ কেহ
 বা জ্ঞানাপনাই নিশ্চিত হইয়া গেল। কেহ
 বা যথ শ্রুত কহে হইয়া চলিতে অক্ষম হইল।
 কোন কোন দানব কাহাকেও বাহবয় দ্বারা
 উৎকোচপূর্ব্বক সহায় করিতে লাগিল। কেহ
 কেহ বা অস্ত্রাঘাতে নির্ভিন্ন হইয়া বর্ষাকালীন
 বর্ষাকারী জলদবৎ বহল কথির বমন করিতে
 লাগিল। দেব দানবগণের তখন অস্ত্র-শস্ত্র-
 প্রহার ও গগনিকোপাধি দ্বারা তৎকালিক বুদ্ধ
 অতি সন্তুলভাবে হইতে লাগিল। উভয়
 পক্ষে বাণ-বর্ষণ হইতে থাকিলে সেই বুদ্ধ
 তখন হৃদিনবৎ প্রতীক্ষমান হইতে লাগিল।
 দানবগণ সেই হৃদিনের ঘেঘ এবং দেবগণের
 অস্ত্রসমূহ ইন্দ্রবজ্র সাবৃত্ত প্রাপ্ত হইল।
 এই সময়ে মহাপুর কালনেমি, জুড় হইয়া
 সমুদ্রদ্বারা পুণ্যমাণ মেঘবজ্র বৃদ্ধি পাইতে
 লাগিল। তারার প্রিহাসসমূহ চকল মকুটে
 ও মহাগির্গিসম গায়ে চৌকিয়া প্রতীক্তাশনিবর্ষা
 মেঘগণ নিশ্চিত হইতে লাগিল। সে

ক্রোধান্নিষদন্তত্ব ভুতৈর্বেদবহিণঃ ॥ ৩৮
 সারস্কুলিক প্রততা মুখাশিষে বুর্য্যকিৎসবঃ ।
 তিথ্যাগৃহীত গগনে বস্তুবৃত্তত বাববঃ ॥ ৪০
 পক্ষীভাব নিকাতাঃ পক্ষাতা ইব পরগাঃ ।
 সোহহুজ্জালৈবহরিবৈবহুভিঃ পরিবৈয়সি ॥ ৪১
 দিব্যমাকামাবয়ে পক্ষৈতক্কুটৈরিব ।
 সোহনিলোদ্ধতবসনস্তম্বো সংগ্রামলালসঃ ॥ ৪২
 সজ্যাতপগ্রস্তাশলঃ সাকামৈকুরিবাচলঃ ।
 উকবেগ্য প্রমথিতৈঃ শৈলপুঙ্খাগ্রাশটপৈঃ ॥ ৪৩
 অপাতাদ্বেদগগান বজ্রপেব মহাগিহীন ।
 বহতিঃ শস্ত্র-নিষ্কাশৈশ্চ হস্তিগ্রন্থৈরাক্রমঃ ॥
 ন শেতুশ্চলিতুঃ দেবাঃ কালনেমিহতা বৃধি ।
 মুষ্টিভিন্ধিতাঃ কেচিৎ কেচিৎ তু বিললীকতাঃ
 যক্ষ-গজদ্বন্দ্বিতয়ঃ পেতুঃ সখ যথোরপৈঃ ।
 তে চ বিদ্রাসিতাঃ দেবাঃ সময়ে কালনেমিহা ॥

ক্রোধবশে ভ্রুকী-কুটিলমুখে নিবাস ভাগ
 করিতে থাকিলে যথ হইতে যথজলসহ
 অরিস্কুলিক-সমবিত্ত বহিঃশব্দ সকল নির্ভ
 হইতে লাগিল। তারার বাহ সকল তিথ্য
 ও উদ্ধীককে গগনতলে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।
 তাহাতে বোহ হইল যেন, পক্ষী হইতে
 পক্ষপূর্ণ সর্পসকল বহির হইতেছে। ৩৮—৪০।
 বহুবিধ অস্ত্রজাল, বহু ও পীড়করী সেই
 কালনেমি পক্ষতবৎ দিব্য আকাশ আচ্ছাদিত
 করিল। সংগ্রামিতলারী সেই দানবের
 আবরণ বসন বাহুদ্বারা চালিত হইতে
 থাকিলে তখন বোহ হইল যেন শেতুপক্ষতের
 শিলাভাগ সজ্যাতপে সমাক্রান্ত হইয়াছে।
 সেই দানব, উকবেগদ্বারা প্রমথিত শৈলপুণ্ড
 ও শালদ্বারা দেবগণকে, বজ্র দ্বারা মহা-
 গির্গিসপের দ্বায পাতিত করিতে লাগিল।
 দেবগণ সেই রূপে কালনেমি কর্তৃক অস্ত্রশস্ত্র-
 প্রহারে হির-তিম্বাক,—চালিতে অনর্থক হইয়া
 পড়িলেন। যক্ষ-গজদ্বন্দ্ব-ভুজগ-পতিগণ, কেহ
 মুষ্টিঘাতে ভগ্ন, কেহ বা অস্ত্রাঘাতে বিধ্বিত
 হইয়া ভূতলে পড়িতে লাগিলেন। দেবগণ
 কালনেমির এতদ্বিধ বিক্রম কর্ত্তে ভয়ে

ন শেক্ষব্রহ্মতোষি কবঃ কৰ্ণে বিচেষ্টনঃ ।
 তেন শক্যঃ সহস্রাকঃ স্পঞ্জিতঃ শরবন্ধনৈঃ ॥৪৭॥
 ঐরাবতপদ্ম সংখ্যে চলিতুং ন শশাক হ ।
 নির্জলাতোষসম্বোধে নির্জলাধবসপ্রভঃ ॥ ৪৮
 নির্বাপারঃ কৃতন্তেন বিশাশো বকশো যুধে ।
 রশে বৈজবলন্তেন পরিষেঃ কামরূপিণী ॥৪৯॥
 বিস্তদোষি কৃতঃ সংখ্যে নির্জিতঃ কালনেমিনা
 যমঃ সৰ্বহরন্তেন মৃত্যুপ্রহরণো রশে ॥৫০॥
 যাম্যামবধ্যং সত্যজা ভীতঃ শ্বাঃ দিশমাবিশৎ
 স লোকপালাহুংসার্য্য কৃত্য চেমাক কৰ্ম্ম তৎ
 দিকৃ সৰ্বানু দেহং স্ব চতুর্দা বিদধে তদা ।
 স নক্ষত্রপথং গতাঃ দিব্যাঃ সত্যানন্দশ্রমম্ ॥৫১॥
 জাহার লক্ষ্মীঃ দোমিত্য চক্ৰাক্ত বিয়মঃ মতৎ ।
 চালয়ামাস দীপ্তাঃ তৎ স্বর্গদ্বারং স ভাস্করম্ ॥৫২॥
 সায়নকাক্ত বিয়মঃ জাহার দিনকৰ্ম্ম চ ।
 সোহরিং দেবমুখং দৃষ্টা চকারান্তমুখাশ্রয়ম্ ॥৫৪॥

বিজ্ঞত হইয়া কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া পড়িলেন ।
 ইচ্ছা থাকিলেও কোন প্রতিক্রিয়াই করিতে
 সমর্থ হইলেন না । কালনেমি সহস্রাক ইন্দ্রকে
 শরবন্ধনে জড়ীভূত করিল, ইন্দ্র, ঐরাবত-
 পৃষ্ঠে নিশ্চল হইয়া পড়িলেন । বকশ তৎকর্তৃক
 রণক্ষেত্রে নির্জলাশ্রম-সদৃশ কিছা নির্জলাশ্রম-
 ভূত্যা নিশ্চেষ্ট ও পাশহীন হইলেন ।
 ধনদ বৈজবল সেই কামরূপী কালনেমিস
 পরিষপ্রহারে পরিভূত হইলেন । সম্ভব,
 মৃত্যুপ্রহরণ ধমও কালনেমি কর্তৃক দ্বীপ দশা-
 বিপর্যায় হওয়ার ভীতচেষ্টে নিজ দিকে পলা-
 য়ন করিলেন । তখন কালনেমি লোকপাল-
 গণকে নিরাকরণপূরক নিজদেহে চারিভাগে
 বিভক্ত করিয়া চতুর্দিকে স্থাপন করত
 তাঁহাদিগের কর্মসকল করিতে লাগিল ।
 দিব্য নক্ষত্র পথে যাইয়া রাহু যাহা কবলিত
 করণার্থ নিরন্তর লক্ষ্য করিয়া থাকে,
 চন্দ্ৰের সেই লক্ষ্মী ও রাজ্য কালনেমি
 অগ্ৰহণ করিল । দীপ্তাও তাস্করকে
 স্বর্গদ্বার হইতে চালিত করিয়া জাহার
 'সায়ন' বিয়ম এবং দিলকার্য্য নিজায়ত্ত করিল ।

বায়ুক তরলা শিখা চকারান্তমুখাশ্রয়ম্ ।
 স সমুদ্রান্ সমানীয় সর্কীশ সারিতো বলাৎ ॥৫৫॥
 চকারান্তমুখে বীর্থাশ্রমেহুতান্ত নিভবঃ ।
 অপঃ স্ববশগাঃ কৃত্য দিবিজা যাক্ত কুমিল্লিতঃ ।
 স স্বয়ম্ভুরিবাততি মহাভূতপতির্থা ।
 সর্কীলোকমযো দৈত্যঃ সর্কভূতভরাকঃ ॥৫৬॥
 স লোকপাতৈলকবপুস্ত্রাদিত্যাঃ প্রহাস্তবান্ ।
 স্থাপয়ামাস জগতীং সুভগ্নাং বরদীর্ঘরৈঃ ॥৫৭॥
 পাবকানিলসম্পাতো বরাজ যুধি দানবঃ ।
 পারমেষ্ঠো দ্বিতঃ স্থানে লোকানাম্ ॥৫৮॥
 প্রভবোপমে ।
 এ তুষ্টিবৃন্দিতাগণা দেবো ইব পিতামহম্ ॥ ৫৯
 ইতি শ্রীমাংসে মহাপুরাণে তাস্করকবচমুখ্যে
 নাম সপ্তসপ্তাধিকশতভমোছাধায়ঃ ॥১৭৭॥

দেবমুখ অর্ধেক দেখিয়া নিজ মুখে নিকেপ
 করিল । বায়ুকেও সবলে জব্ব করিয়া আশ্র-
 বনীভূত করিল । সেই দানব সমস্ত সাগর
 ও সরিৎসমূহকে বীর্থাবশে আনন্দন করিয়া
 নিজ মুখে প্রকেপপূরক আশ্রসাৎ করিল ।
 সেই সর্কীলোকব্যাপী, সর্কভূতভরাক কাল-
 নেমি, দিবিজ কুমিল্লিত সর্কবিধ জল অবনীভূত
 ক'রয়া মহাভূতপতি স্বয়ম্ভুর ভায় প্রতিভাত
 হইতে লাগিল । সে লোকপাল ও চন্দ্রাধি-
 ত্যাদি-মুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া পর্বত-রক্ষিত
 জগতীকে সুবিরতাবে স্থাপন করিল ।
 পাবকযুক্ত-অনিলসম তেজস্বী সেই কাল-
 নেমি দানব, লোকপ্রস্তার ভায় পরমেষ্ঠীকে
 অবাসিত হইলে দেবগণ বেদম পিতামহকে
 শ্রব করেন, তদ্রূপ দৈত্যগণ তাহাকে ভয়
 বীরতে লাগিল । ৪১—৫৯ ।

সপ্তসপ্তাধিকশতভম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩৭

অষ্টসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

পঞ্চ তং নাত্যবর্ত্তত বিপরীতেন কর্শ্ণণা ।
বেদো বর্ষঃ কমা সত্যঃ স্ত্রীক নারায়ণাশ্রয়া ॥১
স ত্বেবামল্পপস্থানাং সক্রোধো দানবেষণঃ ।
বৈকবঃ পদমবিচ্ছন্ন যযৌ নারায়ণাশ্রিতকম ॥২
স দদর্শ সুপর্ণস্বঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরম্ ।
দানবানাং বিনাশায় ভ্রাময়ন্তঃ গদাং শুভাম্ ॥৩
সজ্জাতোদসদৃশঃ বিহ্ব্যৎসদৃশবাসসম্ ।
বারুহঃ স্বর্ণপক্ষাঢ্যঃ শিখিনঃ কাশ্মপং যগম্ ॥৪
দৃষ্ট্বা দৈত্যবিনাশায় রূপে বহুমবাসিতম্ ।
দানবো বিকৃতকোভ্যাং বভাষে লুকমানসঃ ।
অহং স রিপুহৃদ্যাকং পুরেষ্যাং প্রাণনাশনঃ ।
অৰ্ণবাবাসিনশ্চৈব মধোবৈ কৈটভস্ত চ ॥৫
অহং স বিপ্রহোহস্মাকমশ্রমায়াঃ কিল কথ্যতে ।

অষ্টসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত কহিলেন,—সেই কালনেমির
বিপরীত কর্শ্ণহেতু বেল, বর্ষ, কমা, সত্য ও
নারায়ণাশ্রিতা স্ত্রী,—এই পঞ্চ তাতার আদিত
হইল না। নচেৎ অপর সকলই বশীভূত
হইল। সেই দানবেষণ ইত্যাদিগের অল্প-
হিতি হেতু ক্রুদ্ধ হইয়া বৈকব পদ প্রাপ্তি-
লায়ে নারায়ণসমীপে প্রস্থান করিল। সে
দেখিল,—শঙ্খ-চক্রগদাধর করি, সুপর্ণের
আরুত থাকিয়া দানবগণের বিনাশার্থ মচতী
গদাভাষণ করিতেছেন। তাঁহার পরিধান
বস্ত্র বিহ্ব্যৎসদৃশ, স্বয়ং তিনি সজ্জা জল-
তুলা। তাঁহার বাহন কল্পনাময় গরুড়
পক্ষী, স্বর্ণবর্ণ-শঙ্খধর ও শিবাবান। লোভে
দানব কালনেমি অকোভ্যা বিকৃতে দৈত্য-
বিনাশার্থ রূপহলে সুহৃতায়ে অবস্থিত
দেখিয়া কহিল,—এই সেই অর্নবাবাসিনের পূর্ণ-
তনগণের প্রাণনাশী বৈরী। এ অর্ণববাসী
মধু ও কৈটভকেও বিনাশ করিগছে।
ইহার জন্তই আমাদিগের এই বিগ্রহ নিগূঢ়

আনেন সংযুগ্মেচ্ছ দানবা বহুবো হতাঃ ॥ ৭
অহং স নিহুশো লোকে স্ত্রীবালনিরপজপঃ ।
যেন দানবনারীণাং সীমন্তোদ্ধরণঃ কৃতম্ ॥ ৮
অহং স বিহুর্দেবানাং বৈকুণ্ঠ দিবৌকসাম্ ।
অনন্তো ভোগিনিমপ্প, অপরাত্তঃ স্বয়মুভবঃ ॥ ৯
অহং স নাথো দেবানামস্মাকং বাধিতাশ্রনাশ
অস্ত ক্রোধঃ সমাসাদ্য ত্রিগণ্যকশিপুর্হতঃ ॥১০
অহং চায়াসুপাশ্রিত্য দেবা মধুমুখে হ্রিতাঃ ।
আজ্ঞাঃ মহর্ষিভিদন্তমশ্রুত্বা ত্রিধা ততম্ ॥১১
অহং স নিধনে হেতুঃ সর্বোষামমর্ষিবাম্ ।
যস্ত চক্রে প্রবিষ্টানি কুলান্তস্মাকনাথবে ॥১২
অহং স কিল গৃহেষু সুরার্থে তাক্তজীবিতঃ ।
সবিতুস্তেজসা তুলাঃ চক্রেঃ কশপিত শক্রম্ ॥১৩
অহং স কাশো দৈত্যানাং কালকৃতঃ সর্বাশ্রিতঃ
অতিক্রান্তস্য কালস্য কলঃ প্রাপ্যসি কেশবঃ
দিত্যোদানীঃ সমকঃ মে বিকূরেব সমাগতঃ ।

হইবে না, বলা যায়। অত্যাও এই বুদ্ধে
অনেকেই ইহার হস্তে নিহত হইয়াছে। যে,
দানবনারীগণের সীমন্ত বিনাশ করিয়াছে, এই
সেই স্ত্রী ও বালকের প্রতিও নির্দয়, নির্গন্ধ
বিকৃ। এই বিকৃই অর্নববাসীগণের বৈকুণ্ঠ,
সর্গকুলের অনন্ত এবং জলশীতলী থাকিয়া
স্বয়মুভব অকৃতপে পরিবার। এ দেবগণের
নাথ ও আমাদিগের পীড়াদায়ক। ইহারই
ক্রোধে ত্রিগণ্যকশিপু নিহত হইয়াছে।
১—১০। ইহারই সত্যাত্ম্য দেবগণ মহর্ষি-
দন্ত ত্রিবিধ তত তর্বি ভোজনে সর্ব
হয়। অমরত্ববিগ্রহগণের সকলেরই নিধন
বিসয়ে এই বিকৃই হেতু। আমাদিগের বংশ
গুরুস্বলে ইহারই চক্রে বিলীন হইয়াছে। এ
দেবগণের জন্ত প্রাণত্যাগ করিতেও প্রস্তুত।
এই বিকৃ রণক্ষেত্রে সূর্যাতুলা তেজঃশালী
চক্র শক্রগণের প্রতি নিক্ষেপ করিয়া থাকে।
দৈত্যগণের কালকরণ সেই কেশব এই কাল-
রূপে অবস্থিত রহিয়াছে, পরন্তু একপে
অতীত কালের স্মৃতিত কল পাইবে। যত।
বিকৃ আমায় সহিত অজ হুর্দ্বার উপস্থিত।

অন্য মণ্ডালনিশিষ্টো মামেব প্রণমিষ্যতি ॥ ১৫
যান্ত্রাণ্যপচিহ্নিতঃ দিষ্টো পূর্বোবাধ্য সংযুগে ।
ইমং নারায়ণং তদ্বা দানবানাং ভয়াবহম্ ॥ ১৬
কিপ্রবেষ হনিষ্যামি রণেহমরগণাংস্ততঃ ।
দ্বাতাস্তরগতো ঘেষ বধেত দানবান্ মুখে ॥ ১৭
এবোহনন্তঃ পুরা কুত্বা পদ্যনাত ইতি ক্রতঃ ।
জঘানৈকার্ণবে ঘোরে তাবুভো মদকৈটভো ॥
দ্বিধা কৃতং বপুঃ কুত্বা সিংহস্তর্জং নরস্ত চ ।
পিতরং মে জঘানৈকো হির্যাকশিপু পুত্রা ১৮
স্ততঃ গর্তমধস্তেন্মর্দিতদেবং ১৯
ত্রীন লোকাস্ত্রজহারৈকঃ ক্রমমাণঃ স্থিতঃ ক্রমৈঃ
কুর্গামানীং সংগ্রামে সম্প্রাপ্তে তার কাময়ে
মঘা সহ সমাগমাঃ স দেবো বিনাশমহতি ২০
এবমুক্তা বহুবধা ক্রিপন নারায়ণ রণে ।
বার্গস্তির প্রতিরপাতির্ধুকমেবাভাবোচয়ৎ ২১
ক্রিপাম গোহ শুরেস্ত্রেশন চক্রেণ গদাধর ২২

আমার বাহু দ্বারা নিশ্চয়ই তইয়া অগ্নি আমাকে
প্রণাম করিতে বাধ্য হইবে। অতঃপর অগ্নি
আমি এই দানব-ভয়ঙ্কর নারায়ণকে নিঃশেষ
করিয়া পূর্ণপুরুষগণের আনন্দ লাভ করিব।
তার পর অগ্নি অগ্নিকালেই অপর্যাপ্ত সুর-
গণকে বিনাশ করিব পরন্তু এই বিষয়
জন্মান্তর লাভ করিয়াও দৈত্যগণের তিস্যা
করিয়া থাকে। পুণ্যে এই অমলতপ্ত বিষ্ণু
পদ্যনাত হইয়া একাধারে সেই মণ্ডলকে উভয়ে
নিহত করিয়াছে। অর্দ্ধদৈত্য ও অর্দ্ধমানুষ্য
কার পরিগ্রহ করিয়া একাকী আমার পিতা
হির্যাকশিপুকে সংহার করিয়াছে। দেব-
মাতা অর্দিত দেবী ইহাকে স্ততঃ গর্তে ধারণ
করিলেন, এ বামনরূপে জন্মিয়া বিরূপরূপে
ত্রিলোক জয় করিয়া স্মরিত করিয়াছিল।
১১—২০। কিন্তু এই তারকাময় সংগ্রামে
আমার সহিত সঙ্গত হইয়া সেই বিরূপদেব
ইনানীঃ বিনষ্ট হইবে। কালনেমি দানব
এইরূপ নানা কথা বলিয়া দুঃসহ বাক্যে
বিশ্বকে নিন্দা করিতে করিতে যুদ্ধোদ্যত
হইল। গদাধর সেই কালনেমির নিন্দা-

কমাবলেন মহতা সন্নিভকেন্দ্রমবধীৎ ॥ ২৩
অগ্নং নর্পবলং দৈত্য হিরমক্রোধকং বলম্ ।
হতস্তঃ দণ্ডিঞ্জদৌষেহিহা যত্নবশে ক্রমাম্ ॥ ২৪
অধীরস্তঃ মম মতো বিগেহতং তব বাহনম্ ।
ন যত্র পুরুষাঃ সন্তি তত্র গর্জন্তি যোযিতঃ ॥ ২৫
অহং হং দৈত্য পশ্যামি পূর্বোবাঃ মার্গগামিনাম্
প্রস্থাপতিস্তুতং সেতুং ভিষ্মা কঃ স্তম্ভিয়ান্ ব্রহ্মণ
অগ্না হাঃ নাশয়িষ্যামি দেবব্যাপারঘাতকম্ ।
স্বৈব স্বৈব চ স্থানেষু স্থাপয়িষ্যামি দেবতঃ ২৬
এবং ক্রবতি বাক্যস্ত মুখে জীবৎসধারিণি ।
জগাম দানবঃ ক্রোধাক্রান্তাশ্চক্রে সত্যবান্ ২৭
“পদ্যনাতা সন্নিভগ্রন্থং রণে ।
ক্রেদা কুন্তনরকাকো বিকৃতং বকস্ততঃ ২৮
দমনশ্চাপি সমবে মদ্যতরপুংরোগমঃ ।
নৈব নন্দনিহিংসং বিরূপভ্যজ্ঞবন রণে ২৯

বাক্যে কম্পিতবলে ক্রীণত না হইয়া সন্নিভ-
মুখে ক্রোধলেন,—ওহে দৈত্য! নর্পের বল
অতি সমান্ত, অক্রোধক বলই হির হৃৎ।
তুমি নর্পজ দোষই হইবে, যেহেতু ক্রমা
বিসঙ্গম করিয়া নানা ক্রীড়াকা বলিতেছ।
আমার বোধ হয়, তুমি নিতান্ত অধীর;
তোমার এই বাক্যবলে ধিক! যেখানে
পুরুষ না থাকে, সেইখানেই শ্রীলোকের
তক্ষণ তক্ষণ করিয়া থাকে। হে দৈত্য!
আমি দেখিতেছি তুমি তোমার পূর্ণপুরুষ-
দিগের অধুগম্যনে প্রবৃত্ত হইয়াছ; জঘাপতি-
কৃত নিম্ন ভঙ্গ করিয়া কোনজন স্তম্ভিয়ান
হইতে পারে? তুমি দেবব্যাপারঘাতী;
অগ্নি আমি তোমাকে বিনাশ করিয়া দেব-
গণকে স্ব স্ব স্থানে পুনঃস্থাপন করিব। সেই
রূপক্রেমে জীবৎসধারী হরি এইরূপ বদিতে
থাকিলে সেই দানব হতভায়া আত্মবল
উত্তোলনপূর্বক হস্ত করিতে করিতে অতি
ক্রোধে রক্তনেত্রে সশস্ত্র শত বাহু উত্তোলন
করিয়া বিশ্বকে বক্ষঃস্থলে ডালিত করিল।
ময় তার প্রবৃথ বৈভ্যগণ নিবিশ্বপাতি অগ্নি

স তাত্ত্বানোহতিমৈলৈদৈত্যৈঃ সপ্তর্ষীভ্যামুদৈঃ
ন চ্চল ততো বৃদ্ধে কম্পমান ইবালৈঃ ॥ ৩১
সদেচ্ছত সুপর্ণেন কালনেমৌ বহাশূরঃ ।
সর্ষাপ্রাণেন বহতীঃ গদাশূরম্য বাহতিঃ ॥ ৩২
যোরাং জলন্তীঃ মুমুচে সংরক্তে। গরুড়োপরি ।
করীণা তেন দৈত্যস্ত বিকুবিস্ময়মাবিশং ॥ ৩৩
বহা তেন সুপর্ণস্ত পাতিতা মুর্দ্ধী সা গদা ।
সুপর্ণঃ ব্যবিতঃ দৃষ্টা কৃতঞ্চ বপুঃশমনঃ ॥ ৩৪
কোষদায়কমনয়নো বৈকুণ্ঠচক্রমাদদে ।
ব্যবর্ত্তত স বেগেন সুপর্ণেন সমঃ বিকুঃ ॥ ৩৫
সুলাচ্ছাত্ত ব্যবর্ত্তত ব্যাপুঃবহো দিশো দশ ।
প্রবিশন্তেব খং গাং বৈ পুরয়ামাস কেশবঃ ॥ ৩৬
বহুভেদ পুনর্লোকান্ ক্রান্তকায় ইবৌজসা ।
তর্জনার্যামুরেষুপাঃ বর্জমানঃ নভস্তলে ॥ ৩৭
তবরশ্চৈব গচ্ছতীতুর্ভূবুদ্বন্দ্বনম্ ।
সর্ষপ্ণি কীরীটেন লিহন্ সাব্রতমদ্রমদ্রয়ৈঃ ॥ ৩৮

সকল লইয়া বিকুর প্রতি ব্যবিত হইল ।
২১—৩০ । বিকু সেই বৃদ্ধে অতিবল দৈত্য-
দমককৃকৃ বিবিধ প্রকরণে প্রবৃত্ত হইয়াও
জলস্রাব অকশিত তাবে অবস্থিত রহিলেন ।
মহাশূর কালনেমি বাহ দ্বারা গদা উদ্যত
করিয়া অতি বেগে বাহিয়া সুপর্ণ সচ সংস্কৃত
হইয়া সংরক্তিতে যোরা জলন্তী সেই মহতী
গদা গরুড়োপরি পাতিত করিল । কালনেমি
সুপর্ণের মস্তকে ধে গদাপ্রহার করিল ।
তদর্শনে বিকু বিস্মিত হইলেন । বৈকুণ্ঠ দেব
তখন সুপর্ণকে ব্যবিতএবং আপনাকেও কত-
বিকৃত দর্শনে কোষ-সংরক্ত-নয়নে চক্র
প্রদল করিলেন । সেই বিকু সবেগে সুপর্ণ
সহ বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন । উগর হস্তদ্বয়
বৃদ্ধ পাইয়া দশবিধ আচ্ছাদন করিয়া
কেলিল । কলতঃ কেশব তখন বীর দেহ দ্বারা
ভূবতল নভস্তল সকলই সমাপ্ত করিলেন ।
তিনি যেন তখন লোকাক্ষয়ণার্থ বৃদ্ধি পাইতে
লাগিলেন । অনুরগণের তব প্রদর্শনার্থ
বর্জমান সেই মধুহনকে ঝরি ও গচ্ছকগণ
তব করিতে লাগিলেন । সেই ঝরি, কীরীট

পত্ন্যামাক্ষ্য বপুঃখং দিশঃ প্রচ্ছাদ্য বাহতিঃ ।
স স্খ্যাকরতুল্যাতঃ সহস্রায়মরিকবদ্যম্ ॥ ৩১
দীপ্তাঙ্গিসদৃশঃ যোরাঃ দর্শনেন সুদর্শনম্ ।
সুপর্ণেরপুণ্ড্রাভ্যঃ বজ্রনাভঃ ভয়াপহম্ ॥ ৩২
মেদোহস্থিমজ্জাকৃষিটৈঃ সিক্তঃ দানবসত্ত্ববৈঃ ।
অধিতীক্ষপ্রহরণঃ ক্ষুরপদ্যক্ষমণ্ডলম্ ॥ ৩৩
শৃঙ্গামমালাবিততং কামগং কামকপণম্ ।
শয়ঃ শয়ন্তুবা শৃষ্টঃ ভয়দঃ সর্ষপবিষাম্ ॥ ৩৪
মহর্ষিরোষিরাবিতঃ নিত্যমাহবদর্পিতম্ ।
ক্ষেপণাদ্যন্ত মুকুতি লোকাঃ সমাপ্তব্রহ্মণাঃ ॥ ৩৫
কব্যাদানি চ কৃতানি তুণ্ডিঃ ব্যক্তি মধ্যমধে ।
তদপ্রতিমকর্ষণেগ্রঃ সমানঃ স্খ্যাবর্ত্তম্ ॥ ৩৬
চক্রমুখ্যায় সময়ে ক্রোধদীপ্তো গদাধরঃ ।
স মুকুন দানবঃ তেজঃ সময়ে তেন তেজসা ॥ ৩৭
ছিচ্ছেদ বাহুঃচক্রেন জীধরঃ কালনেমিনঃ ।

দ্বারা সাত্র অদ্রতল উদ্রোহন, পদদ্বয় দ্বারা
বপুঃখকে আক্রমণ এবং বাতস্রাব্য দ্বি-
সকল প্রচ্ছাদনপূর্বক স্খ্যাসম সমুজ্জল,
সহস্র অরমুক্ত, দীপ্তাঙ্গিসদৃশ, যোরাদর্শন
সুদর্শন চক্র গ্রহণ করিলেন । ঐ চক্রের
প্রাচ্যভাগ সুপর্ণকাকার্যে খচিত, এবং
নাতিবেশ চৌরকমণ্ডিত উদী অগ্নিনাশ
ও তর্জনিবায়ক । ৩১—৪০ । ঐ চক্রের
প্রাচ্যভাগ ক্ষুরসম দ্বারমুক্ত । ঐ চক্র দানব-
গণের অস্থিমজ্জা-কৃষিটৈঃ সিক্ত, মালাদাম-
কৃষিত, কামগামী, কামরূপ, ও সর্ষপকর
ভয়প্রদ । শয়ঃ শয়ন্তু ঐ চক্র শয়ন করিয়া-
ছেন । মহর্ষিগণের রোষসমূহ উল্লাতে
বিরাগিত । বৃদ্ধে ঐ চক্র নিরত দর্পিত ।
রণস্থলে উহা নিক্ষেপ করিলে দ্বারের জয়
লোকসকল বদ হইয়া যায়, এবং মাসোনি
জীবগণ ভূগুলাত করিয়া থাকে । গদাধর,
জীধর সেই অপ্রতিম কর্ণনাথক উগ্র স্খ্য-
তেজঃপদুম উজ্জল চক্র সমুভত করিয়া
ক্রোধদীপ্তকায়ে সেই সমরক্ষেত্রে বীর তেজে
দানবতেজ অপহরণপূর্বক সেই কালনেমির
বাহ সকল ছেদন করিয়া কেলিলেন । পরে

তচ্চ বক্তৃশতঃ যোরঃ সারিগুণটিহাসি বৈ ৪৬
তত্ত্ব দৈত্যন্ত চক্রেণ প্রমথ্য বলাঙ্করিঃ ।
স ছিন্নবাহির্বিশ্রান প্রাক্কলিত দানবঃ ৪৭
কবচোহবস্থিতঃ সংখ্যে বিশাখ ইব পাদপঃ ।
সংবিত্ত্য মহাপক্ষো বায়োঃ কৃষা সমা এবম্
উরসা পাত্তরমাস গরুড়ঃ কালনেমিনম্ ।
স তন্ত্বে দেহো বিমুখো বিবাতন্ত পরিভ্রম ৪৮
নিপপাত দিব্য তাস্কা ক্ষোভয়ন ধরণীতলম্ ।
তান্মন নিপতিতে দৈত্যো দেবাসঃ সহিগণাস্তদ ।
সাধু সাধ্বিতি বৈকুণ্ঠঃ সনেতাঃ প্রভাণুজয়ন ।
অপরে যে তু দৈত্যান্ত তুঙ্গে দৃষ্টপরাক্রমাঃ ৪৯
তে সর্গে বাহুতির্থাপ্তা ন শেকুচলিতং রপে ।
কান্দিং কেশেযু জগ্গাহ কান্দিং কটেষু স্টীভয়ন
চকব কস্তচিহ্নক্ মধোহগুহাদবাপরম্ ।
তে গঙ্গা-চক্রনির্দ্ধা গন্তস্বা গতাসবঃ ৫০

হরি সবলে সেই দানবের অরিপূর্ণ শত মুণ্ড
চক্রাঘাতে মণ্ডিত করিলেন । কিন্তু সেই
দানব তখন ছিন্নবাহ ও মস্তকহীন হইয়াও
কবচাকারে রণক্ষেত্রে শাখাস্থ পদপব
অবস্থান করিতে লাগিল । অতঃপর গরুড়
পক্ষী নীচ পক্ষযয় বিস্তার করিয়া বায়ুম
বেগে বক্ষস্থলদ্বারা সেই কালনেমিকে পাতিত
করিল । কালনেমির বাহুহীন মস্তক-শূন্য
সেই দেহ ছালোক ভাগ্যপূরক ভ্রমণ করিতে
করিতে জগৎ কোষিত করিয়া পতিত হইল ।
সেই কালনেমি পতিত হইলে দেব ও ঋষি-
গণ মিলিত হইয়া “সাধু সাধু” বলিয়া
বৈকুণ্ঠকে অভিনন্দন করিতে লাগিলেন ।
৪১—৫০ । রণক্ষেত্রে অপর যত পরাক্রম-
শালী দানব ছিল, তাহারাও তখন বিষ্ণু
কর্তৃক বাহুদ্বারা আক্রান্ত হইয়া গমনাগমনে
অসমর্থ হইল । বিষ্ণু তাহাদিগের কাহাকেও
কেশে গ্রহণ করিলেন; কাহাকেও কণ্ঠে ধরিয়া
পীড়ন করিলেন; কাহারও মুখে ধরিয়া
আকর্ষণ করিলেন; অপর কাহাকেও মধ্যদেশ
ধরিয়া টানিতে লাগিলেন । তাহারা বিষ্ণু
জ্ঞে গলাদি দ্বারা নির্দ্ধ হইয়া ছিন্ন ও

গগনান্ভষ্টসর্গীক্ষা নিপেকৃথরীতলে ।
তেষু দৈত্যেযু সর্গেষু হতেষু পুরুষোত্তমঃ ৫১
তসৌ শক্রপ্রিয়ঃ কৃষা কৃতকর্ম্য গলাধরম্ ।
তান্মন বিমর্দে সংগ্রামে নিবৃত্তে ভারকাময়ে ৫২
তং দেশমাজগামাত ব্রহ্ম লোকপিতামহঃ ।
সর্গের কাহাতিঃ সার্গঃ গন্ধর্বাঙ্গরসং গর্গে ৫৩
দেবদেবো হরিঃ দেবঃ পুণ্ডর্য বাক্যমবধীঃ ।
কৃতং দেব মহৎ কর্ম্য সুরাণাং শল্যমুভয়ম্ ।
বধেনানেন দৈত্যানাং বহক পরিতোষিতঃ ৫৪
যোহয়ং কৃষা হতো বিকো কালনেমী মহাত্মনঃ
অমেকোহস্ত মুখে হস্তা নাতঃ কচন বিদ্যমত
এম দেবান পবিত্রান লোকাংশ সঙ্কর্য-
দ্বাণাঃ কচনঃ কৃষা মামপি প্রতি গর্ভতি ৫৬
তদনেন তবাগ্ৰোণ পরিতুষ্টোহসি কর্মণঃ
যদ্য কালকরম কালনেমী নিপাতিতঃ ৫৭

ভগ্নাঙ্গে গগনতল হইতে কৃতলে পতিত হইতে
লাগিল । এইভাবে সেই দৈত্যগণ ক্রমা-
শত হইল, দেব গলাধর শক্রের গ্রিবাছতীন
সম্পাদন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।
সেই ভারকাময় সংগ্রাম নিবৃত্ত হইলে সেই
স্বলে দেবদেব লোকপিতামহ ব্রহ্ম সনাত
ব্রহ্মা, গন্ধর্বা ও অঙ্গরোগণের সহিত
সমাগত হইয়া হরিকে অর্চনাপূরক এই বাক্য
কহিলেন,—ও দেব! আপনি মহৎ কর্ম্য
করিয়াছেন । সুরগণের শল্য উদ্ধার হই-
য়াছে । এই দৈত্যগণের বধে আশ্রয়
সকলেই পরিতুষ্ট হইয়াছি । বিবেক ।
আপনি যে, এই কালনেমি মহাসুরকে হিমাশ
করিয়াছেন, একমাত্র আপনিই এই দানবের
হস্তা, অপর কেহই ইহার হস্তা ছিল
না । এই দানব দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়া
সুরাসুর লোকসকলের উৎসেগে বিধানপূরক
অবিগণের প্রতি নানা অভ্যাচার করিত
এবং আমাকে লক্ষ্য করিয়াও গর্ভিত
করিত । অতএব আপনি যে কালনেমিকে
নিহত করিয়াছেন, আপনার এই মহৎ কর্ম্য
আমরা অতীব পরিতুষ্ট হইয়াছি । ৫১—৫৭ ।

তদাগচ্ছত উভয়ঃ তে গচ্ছামি দিবমুত্তমম্ ।
 ব্রহ্মবরুণাঃ তত্ত্বাঃ প্রতীকস্তে সঙ্গোগতাঃ ॥৬১
 ককাকঃ তব দাস্তামি বরঃ বরবতঃ বর ।
 সুরেশ্বৰ চ দৈত্যেভ্য বরাণাং বরদো ভবান ॥৬২
 নির্ঘাতয়িত্বৈল্লোলকাস্থাঃ ফীতাঃ নিহতকণ্টকম্
 অগ্নিমেব বৃধে বিকো শক্রায় স্মরণান ॥ ৬৩
 এবমুক্তো ভগবতা ব্রহ্মণা চরিরবায়ঃ ।
 দেবাহক্ৰমুখান্ সৰ্বানুবাচ শুভম গিরা ॥৬৪
 বিস্কৃৎবাচ ।
 পূৰ্ব্বত জিহবাঃ সৰ্গে যাবন্তেহত সমাগতাঃ ।
 অবশাবধিতৈঃ শ্রোত্রৈঃ পুরস্কৃতা পুরন্দরম্ ॥৬৫
 অশ্রুতিঃ সমরে সৰ্গে কালনেমিনুপাচুতাঃ ।
 দানবা বিক্রমোপেতাঃ শক্রাৰ্শ প মহতবঃ ॥৬৬
 অগ্নিন্ মহতি সংগ্রামে দৈত্যৈর্দোষৌ
 বিনিঃসৃতৌ ।

চিরোচনন্ত দৈত্যৈঃ সৰ্ভাশ্রুত মহাপ্রভঃ ১৬৭
 বাঃ দিশঃ তজ্জতাঃ শক্রো দিশঃ বরুণ এব চ
 বায়্যাঃ বমঃ পালয়তামুত্তরাক ধনঃ দিশঃ ॥ ৬৮

অতএব একপে আসুন, আমরা প্রতিগমন
 করি; সেখানে সত্যকালে ব্রহ্মসিংহ আপনার
 প্রতীক করিতেছেন। হে বরদাত্তবর।
 আপনি সুরাসুরগণের বরদাত্তা, আপনাকে
 আমি আর কোন্ বর প্রদান করিব
 বিকো! এই বৃদ্ধকালেই এই নিহতক সমস্ত
 জৈলোক্যরাজ্য মহাদা শক্রকে অর্পণ
 করুন। ভগবান্ অবায় করি ব্রহ্মা কষ্টক
 এইরূপ উক্ত হইয়া শক্রাদি সমস্ত দেবগণকে
 এই শুভবাক্যে কহিলেন,—এখানে উপস্থিত
 ইত্যাদি দেবগণ সকলেই সাবধানে শ্রবণ
 করুন। আরও সময়ে কালনেমিনুপা
 ইত্যাদিক বিক্রমশালী দানবগণকে নিহত
 করিয়াছি। এই মহাসংগ্রামে দৈত্যৈঃ
 চিরোচন ও মহাপ্রভ বর্তমান—এইজুই দানব
 গণাধিন করিয়া আশ্রয় করিয়াছে। অত-
 এব শক্র পূৰ্ব্বদিক্, বরুণ পশ্চিমদিক্, বম
 দক্ষিণদিক্ এবং ধন উত্তরদিক্ প্রতিপালনে

শক্রৈঃ সহ যথাযোগ্যঃ গচ্ছতাকৈব চন্দ্রমাঃ ।
 অদম্যতুম্বে সুর্য্যো ভজতামঘনৈঃ সহ ॥ ৬৯
 আজ্যভাগাঃ প্রবর্তন্তাঃ সঙ্গৈস্তরিতপূজিতাঃ ।
 হুয়ন্তামঘমো বিত্ প্রবর্তন্তুস্তৈন কৰ্ম্মণা ॥ ৭০
 দেবান্শাপ্যগ্নিহোমেন শাখায়েন মহর্ষিঃ ।
 শ্রাদ্ধেন পিতরশ্চৈব তপ্তিঃ যান্ত যথাসুখম্ ॥৭১
 বায়ুচরতু মার্গস্থিহা দীপাত্ত পাবকঃ ।
 ত্রীঃ বর্ণাশ্চ লোকাঃস্রোস্তর্পণ্যস্তান্জৈশ্চৈশ্চৈঃ
 কৃতবঃ সশ্রবর্ত্ততাঃ দীক্ষীয়েদিজাতিতিঃ ।
 দক্ষিণাশ্চোপপাদাস্থাঃ যাজ্ঞিকৈভাঃ পুথক্
 পুথক্ ॥৭২
 গান্ধার্যো রমান মোমো বায়ুঃ প্রাণাশ্চ
 প্রাণিযু
 তর্পয়ন্তাঃ প্রবর্ত্তন্তাঃ সৰ্গ এব শকমুতিঃ ॥ ৭৪
 যথাবদাশ্রুপুঙ্গেন মতেক্ষমকয়োভবঃ ।
 ত্রৈলোক্যমাতরঃ সৰ্বাঃ সমুদ্রাঃ যান্ত শিববঃ ॥৭৫

নিযুক্ত হউন। চন্দ্রমা ও নক্ষত্রগণসক যথা-
 স্থানে প্রস্থান করুন। সূর্য্য কত ও অঘন-
 গণসক অত উক্ত করুন। সঙ্গৈস্তরিতপূজক
 অতিপূজিত হউন। আজ্যভাগ সকল প্রব-
 র্ত্তিত হউক। বিপ্রগণ বেদনুই বিবনে
 যজ্ঞাদি কৰ্ম্মে অর্ঘ্যে অতি পূজন প্রদান
 করুন ৬৯—৭০। অগ্নিহোম দ্বারা দেবগণ,
 শাখায় দ্বারা মহর্ষিগণ ও শ্রাদ্ধদ্বারা পিতৃগণ
 যথাযোগ্য তপ্তি লাভ করিতে থাকুন।
 বায়ু যথোপযুক্তভাবে বিচরণ করুন; আর
 পাবক, হ্রিষভভাবে দীপ্যমান হইয়া অত-
 তনুতন লোকের ও তিন বর্ণের তপ্তি-
 বিধান করিতে থাকুন। দীক্ষীয়েদিজাতি-
 গণ কষ্টক কত সন্তান প্রবর্ত্তিত হউক।
 যাজ্ঞিকদিগকে পুথক্ পুথক্ দক্ষিণা প্রদত্ত
 হউক। রবি প্রাণগণের পৃথিবী, সোম রণ
 এবং বায়ু প্রাণ সকল যোজন্য সৎকারে, সর্গ-
 কৃতের তপ্তি সাধনপূর্ব্বক য যকর্মে নিরত
 হউন। যথেষ্ট মলদ্বারি অচল সকল
 হইতে সমুৎপন্ন লোকদাতা নদীগণ যথাযথ
 আশ্রয়করমে সাগরভিত্তিতে প্রবাহিত

দৈত্যোভ্যাত্যাজ্যাতাং ভীশ শান্তিং ব্রজত

দেবতাঃ ।

যজি বোহু গমিষামি ব্রহ্মলোকং সনাতনম্
বৃগুহে স্বর্গলোকে বা সংগ্রামে বা বিশেষতঃ ।
বিশ্বস্তো বো ন মন্তব্যোঃ নিত্যং কুর্দ্ভা হি

দানবাঃ ॥ ৭৭

হিদ্বেষ প্রহর্যন্ততে ন তেষাং সংস্থিতি দৃশ্য
সৌম্যানাসক্তভাবানাং ভবতামার্কিবঃ ধনম্ ॥ ৭৮ ॥
এবমুকা সুরগণান বিষ্ণুঃ সতাপরাক্রমঃ ।
জগাম ব্রহ্মণা সার্কিং স্বশেষতঃ মহাযশাঃ ॥ ৭৯ ॥
একদশধ্যায়মন্তব্যং সংগ্রামে ভারকাময়ে ।
দানবানাকং বৈশেষ্যন্ত যজ্ঞাং পরিশ্রুতান ॥

ইতি স্ক্রিমাংসে মহাপুরাণে পদ্মোত্তরপ্রাচ-

ভাষ্যসংগ্ৰহে নামাষ্টমস্তত্বতাত্তম-

শততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৭৮ ॥

হউন। তে দেবগণ। আপনারা দৈত্যভয়
পরিহার করুন, শান্তি প্রাপ্ত হউন। আপনা-
দিগের মঙ্গল হউক, আমি সনাতন ব্রহ্ম-
লোকে প্রস্থান করি। দানবগণ অতি
কুশ্রিয়, অতএব আপনারা বৃগুহে, স্বর্গে
রণক্ষেত্রে সাবধানে বাসিবেন। ইহারা
অবকাশ পাইলেই দেবগণকে প্রহার করি-
থাকে, ইহাদিগের কুয়্যপি স্বায়ী অব-
স্থান নাই। আপনারা সৌম্য, ও সরলান্ত-
করণ, আপনাদিগের সরলতাই পরম ধন।
সেই সত্যপরাক্রম মহাযশা বিষ্ণু, দেব-
গণকে এই বলিথা ব্রহ্মার সহিত নিজলোকে
প্রস্থান করিলেন। তুমি যে আমাকে
ভারকাময় সংগ্রামের কথা জিজ্ঞাসা করিয়া
ছিলে, বিষ্ণু ও দানবগণের সেই আশ্রয়
বৃত্তান্ত এই কথিত হইল। ৭১—৮০ ।

অষ্টমস্তত্বতাত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৮

একোনাদশীতাত্তমোহাধ্যায়ঃ ।

অথ উচুঃ ।

ঋতঃ পদ্মোত্তরবৃত্তান্তে বিস্তরেন অব্যেখিতঃ ।
সমাসান্তবমাধাত্ম্যং তৈরবত বিবীধত্বাৎ ॥ ১
সূত্র উবাচ ।

তস্তাপি দেবদেবন্ত শূন্যঃ কর্ষ চোক্তমবু ।
আসৌদৈত্যোহন্তকো নাম তিরাঙ্কনচর্যাপমঃ
তপসা মহতা যুক্তো অবধ্যাহিবৌকদামু ।
স কদাচিন্নম্রাহেব পার্শ্বত্যাঃ সহিতঃ প্রকৃত্য
ক্রৌড়মানঃ তদা দৃষ্টা হবুঃ দেবীঃ প্রকৃত্য
হন্ত যুদ্ধঃ তদা ঘোরমভবৎ সহ শত্রুনাং
আবন্ত্যে বিষয়ে ঘোরে মহাকালমনঃ প্রতি ।
তন্নিম যুদ্ধে তদা কদম্বাঙ্ককেনাতিশীড়িতঃ
সুববে বাণমতুগো নামা পাতপতং হি তৎ ।
কদবাণবিনিন্বেদাজ্জিহ্বাদিতকত তু ॥ ৬
অত্কাশ্চ সমুৎপরাঃ শতশোহিঃ সহস্রশঃ ।

উনাদশীতাত্তম অধ্যায়ঃ ।

অধিগণ করিলেন,—হে তাত! আমরা
তবৎকথিত পদ্মোত্তরবৃত্তান্তে বিস্তরেন
শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে সংক্ষেপে তৈরব-
তবের মাধ্যম্য্য কৌতুহল কর। সূত্র কহিলেন,
—সেই দেবদেবের উক্ত কর্ষ ব্রহ্ম করুন।
পুরাকালে অত্কা নামে এক তিরাঙ্কন-পুত্র-
প্রতিম দৈত্য ছিল। ঐ দৈত্য বহু-
তপস্বায় অধিত ও ত্রিদিববাসীদিগের
অবধ্য ছিল। একদা অত্কা দেখিল,—
পার্কতীসহ মহাদেব ক্রৌড়া করিতেছেন,
তদর্শনে সে, দেবী শৈলযুতাকে
করিবার চেষ্টা করে; তাহাতে হরের
তৎকালে তাহার ঘোর যুদ্ধ হয়। আর
দেশে মহাকাল নামে এক অরণ্য আছে,
সেই অরণ্যমধ্যেই ঐ দাক্ষ যুদ্ধ করে।
যুদ্ধে ক্রুদ্ধদেব অত্কাপুর কর্তৃক নিজ
নিশীড়িত হইয়া পাতপত নামে এক
বাণ ছুটি করেন। সেই ক্রুদ্ধদেব
অত্কাের করিত করির হইতে শত

তেষাং বিধাধ্যয়ানাং কথিতানপয়ে পুনঃ ॥ ৭ ॥
 বহুব্রহ্মকা ধোয়া যৈব্যাগ্ৰমখিলঃ জগৎ ।
 এবং মায়াবিনঃ দৃষ্টা তৎ দেবস্তব্রহ্মকম্ ।
 পানার্ঘ্যমহ্মকাস্ত্র সোহম্ভজয়াতরস্তদা ॥ ৮ ॥
 মাহেশ্বরী তথা ব্রাহ্মী কোমারী মালিনী তথা ।
 সৌপনী হুধ বায়বা শাক্রী বৈ নৈঋতী তথা ।
 সৌরী সৌম্য শিবা দৃতা চামৃগা চাধ বাক্রী ॥
 বাহ্যরী নারসিংহী চ বৈষ্ণবী চ চলচ্ছিতা ।
 শতানন্দা তগানন্দা শিচ্ছিতা ভগমালিনী ॥ ১১ ॥
 বলা চাতিবলা রক্তা সুরভীমুখমণ্ডিকা ।
 মাতুলনন্দা সুনন্দা চ বিভালী শকুনী তথা ॥ ১২ ॥
 রেবতী চ মহারক্তা তথৈব পিলপিচ্ছিকা ।
 জয়া চ বিজয়া চৈব জয়ন্তী চাপরাজিতা ॥ ১৩ ॥
 কালী চৈব মলকালী দৃতা চৈব তথৈব চ ।
 সূতগা হৃৎগা চৈব করালী নন্দিনী তথা ॥ ১৪ ॥
 অদিতিক দিতিকৈব মারী বৈ মৃত্যুরেব চ ।
 কর্মোচী তথা গ্রাম্যা উলূকা চ ঘটোদরী ॥ ১৫ ॥

সংস্র সংস্র অত্বেকর অবিত্যব হয় । সেই
 সকল অত্বেক বিকারিত হইলে তাহাদের
 কথিতানপয়ে হইতেও আবার অপরাপর বহু-
 সংখ্যক ধোয়াকার অত্বেক উৎপন্ন হয় । সেই
 সকল অত্বেকানুরে এই নিখিল জগৎ ব্যাপ্ত
 হইয়া পড়ে । সেই অত্বেকানুরকে এইরূপ
 মায়াবী দেখিয়া দেবদেব ভগ্নীয় কথিত প্রবাহ
 পান করিবার জন্য তৎকালে বহুসংখ্যক
 মাতুলগণকে সৃষ্টি করিলেন ১৩—৮১ সেই সমস্ত
 মাতুলগণের নাম যথা—মাহেশ্বরী, ব্রাহ্মী,
 কোমারী, মালিনী, সৌপনী, বায়বা, শাক্রী,
 নৈঋতী, সৌরী, সৌম্য, শিবা, দৃতা, চামৃগা,
 বাক্রী, বাহ্যরী, নারসিংহী, বৈষ্ণবী, চলচ্ছিতা,
 শতানন্দা, তগানন্দা, পিলপিচ্ছিকা, ভগমালিনী,
 বলা, অতিবলা, রক্তা, সুরভীমুখমণ্ডিকা, মাতুলনন্দা, সুনন্দা,
 বিভালী, শকুনী, রেবতী, মহারক্তা, পিল-
 পিচ্ছিকা, জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী, অপরাজিতা,
 কালী, মলকালী, দৃতা, সূতগা, হৃৎগা,
 করালী, নন্দিনী, অদিতিক, দিতিক, মারী মৃত্যু,

কপালী বহুব্রহ্মা চ পিণাচী রাক্ষসী তথা ॥
 ভূতভী শাক্রী চত্ৰা লাল্ললী কৃত্তী তথা ॥ ১৬ ॥
 খেটা সুলোচনা ধূম্রা একবীরা করালিনী ।
 বিশালনখা টুণ্ডী শ্রামা ত্রিভুজী কুরুতী তথা ॥ ১৭ ॥
 বৈনায়কী চ বৈভালী উন্নতোদ্রহরী তথা ।
 সিদ্ধিক লেলিহানা চ কেকরী গর্দভী তথা ॥ ১৮ ॥
 কুরুতী বহুপুত্রী চ প্রেতযানী বিভাঘিনী ।
 ক্রোকা শৈলমুখী চৈব বিনতা সুরসা দহুঃ ॥ ১৯ ॥
 উষা রক্তা মেনকা চ সলিলা চিত্ররশ্মিণী ।
 স্বাহা যথা বহট্কারা ধৃতিজ্যোষ্ঠা কর্ণাঙ্কিনী ॥ ২০ ॥
 মায়া বিচিত্ররূপা চ কামরূপা চ সঙ্গমা ।
 মুখোবলা মঙ্গলা চ মহানাসা মহামুখী ॥ ২১ ॥
 কুমারী রোচনা ভীমা সদাহাসা মদোচ্ছিতা ।
 অলম্বাকী কালপর্ণী কৃষ্ণকর্ণী মহামুরী ॥ ২২ ॥
 কোশিনী শঙ্খিনী লম্বা পিজলা লোহিতামুখী ।
 ঘটোরবাধ দণ্ডোলা রোচনা কাৰ্ণজাম্বিকা ॥ ২৩ ॥
 গোবর্ণিকা জম্বিকা মহাগ্রীবা মহামুখী ।
 উভামুখী ধূম্রিশা কাম্পিনী পরিকাম্পিনী ॥ ২৪ ॥
 মোচনা কাম্পনা ফেলা নির্ভয়া বাহনালিনী ।

কর্মোচী, গ্রাম্যা, উলূকা, ঘটোদরী, কপালী,
 বহুব্রহ্মা, পিণাচী, রাক্ষসী, ভূতভী, শাক্রী,
 চত্ৰা, লাল্ললী, পুত্ৰী, খেটা, সুলোচনা, ধূম্রা,
 একবীরা, করালিনী, বিশালনখা টুণ্ডী, শ্রামা,
 ত্রিভুজী, কুরুতী, বৈনায়কী, বৈভালী, উন্নত-
 উদ্রহরী, সিদ্ধি, লেলিহানা, গর্দভী, কুরুতী,
 বহুপুত্রী, প্রেতযানী, বিভাঘিনী, ক্রোকা,
 শৈলমুখী, বিনতা, সুরসা, দহুঃ, উষা, রক্তা,
 মেনকা, সলিলা, চিত্ররশ্মিণী, স্বাহা, যথা,
 বহট্কারা, ধৃতি, জ্যোষ্ঠা, কর্ণাঙ্কিনী, মায়া,
 বিচিত্ররূপা, কামরূপা, সঙ্গমা, মুখোবলা, মঙ্গলা,
 মহানাসা, মহামুখী, কুমারী, রোচনা, ভীমা,
 সদাহাসা, মদোচ্ছিতা, অলম্বাকী, কালপর্ণী
 কৃষ্ণকর্ণী, মহামুরী, কোশিনী, শঙ্খিনী, লম্বা,
 পিজলা, লোহিতামুখী, ঘটোরবা, দণ্ডোলা,
 রোচনা, কাৰ্ণজাম্বিকা, গোবর্ণিকা, জম্ব-
 ধিকা, মহাগ্রীবা, মহামুখী, উভামুখী, ধূম্র-
 শিখা, কাম্পিনী, পরিকাম্পিনী, মোচনা

সর্পকর্ণ তৈধেকাকী বিশোকা নন্দিনী তথা ।
জ্যোৎস্নামুখী চ রতসা নিকৃষ্টা রক্তকম্পনা ।
অবিকারা মহাচিহ্না চন্দ্রসেনা মনোরমা ॥ ২৬
অদর্শনা হরৎপাশা মাতঙ্গী লহমেল্লা ।
অবালা বকনা কালী প্রমোদা লাক্ষ্মীাবতী ॥ ২৭
চিত্তা চিত্তজলা কোণা শান্তিকাব্যবিনাশিনী ।
লহন্তনী লহমটা বিসটা বাসচূর্ণিনী ॥ ২৮
অলস্তী দীর্ঘকেনী চ সুচিরা সুন্দরী শুভা ।
অযোমুখী কটুমুখী ক্রোধনী চ তপাশনী ॥ ২৯
কুটুমিকা মুক্তিকা চ চন্দ্রিকা বলমোচিনী ।
সামান্ধা হাসিনী লহা কোবিলারী সমাসবী ॥ ৩০
বজুকণী মহানাঙ্গা মহাদেবী মহোদরী ।
রুদ্রারী রুদ্রমুগা কদম্বী ভূতভামরী ॥ ৩১
পিণ্ডজিহ্বা চলচ্ছালা শিবা জালামুখী তথা ।
এতান্ধাভাচ দেবেশঃ সোহস্রজয়াতরঙ্গমঃ ॥
অঙ্কনানা মহাবোরাঃ পপুস্তকধিরঃ তদা ॥

কম্পনা, খেলা, মিথ্যা, বাতশালিনী, সর্পকর্ণী
একাকী, বিশোকা, নন্দিনী, জ্যোৎস্নামুখী,
রতসা, নিকৃষ্টা, রক্তকম্পনা, অবিকারা,
মহাচিহ্না, চন্দ্রসেনা, মনোরমা, অদর্শনা,
হরৎপাশা, মাতঙ্গী, লহমেল্লা, অবালা,
বকনা, কালী, প্রমোদা, লাক্ষ্মীাবতী, চিত্তা,
চিত্তজলা, কোণা, শান্তিকা, অঘবিনাশিনী,
লহন্তনী লহমটা, বিসটা, বাসচূর্ণিনী, অলস্তী,
দীর্ঘকেনী, সুচিরা, সুন্দরী, শুভা, অযোমুখী,
কটুমুখী, ক্রোধনী, অশনি, কুটুমিকা, মুক্তিকা,
চন্দ্রিকা, বলমোচিনী, সামান্ধা, হাসিনী, লহা,
কোবিলারী, সমাসবী, বজুকণী, মহানাঙ্গা,
মহাদেবী, মহোদরী, রুদ্রারী, রুদ্রমুগা,
কদম্বী, ভূতভামরী, কুণ্ডজিহ্বা, চলচ্ছালা,
শিবা, এবং জালামুখী, এই সকল ৩২
অভ্যন্তর আরও বহু মাতৃকা তৎকালে
দেবদেব শব্দের কর্তৃক সৃষ্ট হইলেন।
মাতৃকাসমূহের আকৃতি তখন অতীব ঘোরা-
কারে প্রাতিষ্ঠাত হইতে লাগিল। তাঁহারা
অঙ্কনসমূহের কবিরধারা পান করিতে লাগি-
লেন। কবিরপানে তাঁহাদের পরম পরিভূক্তি

ততোহঙ্ককারজঃ সর্গাঃ পরাঃ তুষ্টিমুখাপভাঃ
তানু তপ্তানু সজ্জতা হুয় এবাঙ্ককপ্রজাঃ ।
অদ্বিতৈর্ভৈরবোৎসবঃ শূল-সুন্দরপাণিতাঃ ॥ ৩৩
ততঃ স শব্দরো দেবভূতকর্তব্যাহুনীকৃতঃ ।
জগাম শরণঃ দেবঃ বাসুদেবমজঃ বিভুশ্চ ॥ ৩৪
ততশ্চ ভগবান্ বিবুঃ সৃষ্টবান্ শুক্রেবতীশ্চ ।
বা পপৌ সকলঃ তেষামঙ্ককারামসৃষ্কৃ কণাং ॥
যথা যথা চ কবিরঃ পিবন্ত্যঙ্ককসম্ভবশ্চ ।
তথা তথাধিকঃ দেবী সংশয়াতি জনাৰিণ ॥ ৩৫
শীঘ্রমানে তদা তেষামঙ্ককারানাং তথাস্থজি ।
অঙ্ককান্ত কথং নীতাঃ সর্গে তে ত্রিপুরারিণা ॥
মূলান্ধকশ্চ বক্রম্য তদা শৰ্ম্মাঙ্গলোকবুধ ॥
চকার বেগাঙ্গুল্যাগে স চ তুষ্টিব শব্দরম্ ॥ ৩৬
অঙ্ককান্ত মহাবীৰ্য্যন্ত তুষ্টিহন্তবভবঃ ।
সামীপ্যঃ প্রদদৌ নিত্যং গণেশব্দং ভবৈব চ

হইল। ২—৩৩। মাতৃকাগণ তপ্ত হইলে
পুনরায় অঙ্কক-প্রজা সকল প্রাক্টৃত হইল।
তাঁহারা শূল ও মুকার হস্তে মহাবেবকে
আক্রমণ করিল। অনন্তর শব্দর অঙ্কক-
বংশধরগণ কর্তৃক আক্রান্ত ও ব্যাহীনীকৃত
হইয়া ভগবান্ বাসুদেবের শরণাপন্ন হই-
লেন। তখন ভগবান্ বিবু শুক্রেবতী নামে
এক দেবীমুষ্টি সৃষ্টি করিলেন। তিনি সৃষ্ট
হইবামাত্র তৎকণাৎ অঙ্ককদিগের সমস্ত
শোণিত পান করিয়া ফেলিলেন। সেই
দেবী যেমন যেমন অঙ্ককদিগের শোণিত-
রাশি পান করিতে লাগিলেন, অহরি তিনি
শুক হইতে লাগিলেন। এইরূপে সেই দেবী
কর্তৃক অঙ্ককদিগের সমস্ত শোণিতরাশি শীত
হইলে ত্রিপুরারি নবজাত অঙ্ককদিগকে
সম্পূর্ণরূপে সংহারদশায় উপনীত করিলেন।
অনন্তর জিলোকধারী শর্ম্ম প্রকৃত অঙ্কক-
সমূহকে আক্রমণ করিয়া সবেগে শূল্যে
উৎখাপিত করিলে, মহাবীৰ্য্য অঙ্কক শব্দরকে
স্তব করিতে লাগিল। অঙ্ককসমূহের দ্বারা
ভগবান্ ভব পরিভূত হইলেন এবং তাঁহাদের
দ্বারা সামীপ্য ও গণেশব্দ প্রদান করিলেন।

ততো বাতুগণাঃ সৰ্গে শব্দরঃ বাক্যমব্রুবন্ ।

ভগবন্ ভক্তয়িযামঃ স দেবানুন্নয়মানান্ ।

তৎপ্রসাদাঙ্কগৎ সৰ্গঃ তদমুক্তাত্মমহিসি ॥ ৪১

শব্দর উবাচ ।

তবতীতিঃ প্রজাঃ সৰ্গা রক্ষণীযান সংশয়ঃ ।

তস্মাদ্ ষোড়শতিপ্রায়ায়নঃ শীত্ৰংনিবৰ্ত্ত্যতাম্ ॥

ইত্যেবঃ শব্দরশৈলেকমনাদৃত্য বসন্তদা ।

ভক্তয়ামানুন্নয়নাত্মনোক্ত্যঃ সচরাচরম্ ॥ ৪৩

ত্রৈলোক্যে ভক্ত্যমাণে তু তদা মাতৃগণেন বৈ

নৃসিংহমূৰ্ত্তিঃ দেবেশঃ প্রদৰ্শ্যো ভগবাক্ষিযঃ ॥ ৪৪

অনার্দ্দানিধনং দেবঃ সৰ্বলোকভবোত্তমম্ ।

দৈত্যোত্তরবাক্ষ্যকৃধির চৰ্চিত্তাগ্রমহানপম্ ॥ ৪৫

বিদ্যাক্ষিযঃ মহাদঃপুং কুরংকেশরকটকম্ ।

করাত্মকাকৃতমুচ্চঃ সপ্তাৰ্ণবসমস্তনম্ ॥ ৪৬

বল্লভীকৃত্যঃ ষোড়শাকর্ণব্যাদিতাননম্ ।

এই সময় পূৰ্ণসৃষ্ট মাতৃগণ সকলেই শব্দরকে
কহিলেন,—ভগবন্! আমরা আপনার অমু-

গ্ৰহে সমগ্র দেব, অমুর ও মানুষ্যদিগকে
এমন কি সমস্ত জগৎটাকেই ভক্তি করিব,

আপনি আমাদের অমুগ্ৰহ প্রদান করুন।

তগবান্ শব্দর কহিলেন,—সমস্ত প্রজা

মণ্ডলীকে রক্ষা করাই তোমাদের কর্তব্য

কৰ্ম্ম, সুতরাং তোমরা এই ভীষণ সঙ্কট

হইতে শীঘ্রই মনকে নিবর্ত্তিত কর। শব্দর

এই কথা কহিলেন; কিন্তু মাতৃগণ তাঁহার

কথায় আত্মা স্থাপন করিলেন না। তাঁহার

অন্তি ভীষণ মূৰ্ত্তি ধারণ করিয়া এষ্ট চরাচর

ত্রৈলোক্যকে ভক্তি করিতে লাগিলেন।

বাতুগণ ত্রৈলোক্য-ভক্ত্যে প্রবৃত্ত হইলে,

ভগবান্ শিব তখন দেবদেব নৃসিংহমূৰ্ত্তিকে

এইরূপে ধ্যান করিলেন,—সেই নৃসিংহদেব

অনর্দ্দানিধন ও নিমিল লোকের উৎপত্তি-

কারণ। দৈত্যোত্তর হিরণ্যকশিপুর হৃদয়-

কধিরে তদীয় মলনধাত্র চৰ্চিত্ত হইতেছে।

তিনি বিদ্যাক্ষিয, মহাপুং ও কুরিত কেশর-

কটকে সমাহুল। করাত্মকানীন বায়ু-বিস্কৃত

সপ্তজলধির গভীর নির্ধোষের স্তায় তাঁহার

মেকশৈলপ্রভীকামুদয়াক্ষসমেক্ষণম্ ॥ ৪৭

শ্রীমাদ্রিশিখরাকারঃ চাক্ষুঃশ্রোত্ৰাননম্ ।

নখনিঃসৃতশ্রোষাঘি-জ্বালাকেশরমালিনম্ ॥ ৪৮

বজ্রাসদঃ সুমুহূটঃ হারঃকেশ্বরকৃষ্ণম্ ।

শ্রোণীস্থত্রেণ মহতা কাকনেন বিরাজিতম্ ॥ ৪৯

নীলোৎপলদলশ্রামঃ বাসোগুণবিকৃষ্ণম্ ।

হেজসাক্ষাস্থসকল-ব্রহ্মাণ্ডাগারসঙ্কুলম্ ॥ ৫০

পবনং ভ্রাম্যমাণানাম্ হৃদহব্যবহার্চিবাম্ ।

আবর্ত্তসদৃশাকারৈঃ সংযুক্তং দেহলোমকৈঃ ॥ ৫১

সৰ্পপুষ্পবিচিত্রাক ধারয়ন্তঃ মহাশয়ম্ ।

স দ্যাতমাত্রেঃ ভগবান্ প্রদদৌ তস্ত দৰ্শনম্ ॥

যাদৃশেনৈব রূপেণ দ্যাতো রুদ্রেণ ধীমতী ।

তাদৃশেনৈব রূপেণ ত্বনীরীক্ষণেণ দৈবভেতঃ ॥ ৫৩

সিংহমান পবিকৃত হয়। তাঁহার নখর-

রাজি বজ্রের স্তায় তীক্ষ্ণ ও ভয়াবহ এবং

মুখবিবর কণ পথাস্ত্র ব্যাদিত। তাঁহার

আকৃতি মেকশৈলবৎ এবং নয়নদ্বয় উদ্য-

নাদিতানিত, তাঁহার স্তন্য অথচ ভীষণ

দংষ্ট্রা, মেকশৈলবৎ প্রতিভাত হইয়া বদন-

মণ্ডল বিদ্যোভিত করিতেছে। তাঁহার নখর-

নিকর হইতে রোমাঞ্চ-শিখা নিঃসৃত হই-

তেছে। সেই শিখালীপত একেশ্বর-মালায়

তিনি মণ্ডিত রহিয়াছেন। তিনি হীরক-

দলধারী, মুহূট-মণ্ডিত, হার কেশর-কৃষ্ণ

এবং কাকনেয় বিশাল শ্রোণীস্থে বিরাজি-

ত। তাঁহার আকার নীলোৎপলবৎ শ্রামল

এবং তিনি বহুমুখো বিচিত্রিত। তদীয় তেজে

সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডগণর আক্রান্ত হইতেছে।

তাঁহার দেহলোম-কাত পবনবেগে আঘাত-

প্রাপ্ত চত্বাশন শিখাসকল ভ্রামিত হই-

তেছে। তাগাদের আবর্ত্তকূলা আকারে

তিনি অণ্ডিত রহিয়াছেন এবং সকল কনুয়-

চিত্রিত মহতী মালা তিনি ধারণ করিতে-

ছেন। তগবান্ নরসিংহদেব শব্দর কর্তৃক

এইরূপে ব্যাত হইবামাত্র তৎকণাৎ তাঁহার

দৃষ্টিগোচর হইলেন। ধীমান্ রুদ্র যেক্ষণে

তাঁহাকে ধ্যান করিলেন; তগবান্ নরসিং

প্রণিপত্য তু দেবেশং তদা তুষ্ঠাব শব্দঃ ৥৫৪
শব্দর উবাচ ।

নমস্তেহং জগদ্বাধ নরসিংহবপুর্নর ।
দৈতানাথাস্বজ্ঞাপূর্ণ-নবশক্তিবিরাজিত ॥ ৫৫
ততঃ সকলসংলয়-হেমপিঙ্গলবিগ্রহ ।
নতোহস্মি পদ্মনাভ ত্বাং সুরশক জগদুত্তরো
কল্পাস্তান্তোদনির্গোষ স্বধাকৌটিসমপ্রভ ।
সহস্রযমসংক্রোধ সহস্রৈশ্চপরাক্রমঃ ৭১
সহস্রধনদক্ষীত সহস্রবর্ণগাঙ্ঘক ।
সহস্রকালরচিত সহস্রনিয়তেন্দ্রিয় ৭০
সহস্রকুর্ভাধৈয়া সহস্রানন্ত দুর্দ্দিনান ।
সহস্রচন্দ্রপ্রতিম সহস্রশ্রবিক্রম ॥ ৭২
সহস্রকজ্জতেভক সহস্ররক্ষসংঘত ।
সহস্রবাহুবর্গোগ্র সহস্রাস্ত্রনিরাকরণ ।
সহস্রযজ্ঞমধন সহস্রবধ-মোচন ॥ ৭৩
অঙ্ককস বিনাশায় যাঃ স্তবো মাতবো ময়া ।

তবাবিধ দেব-ভূমিরোক্তা রূপেট প্রাহুর্ভূত
হইলেন । তখন শব্দর প্রণিপাতপূর্বক সেই
দেবেশকে স্তব করিতে লাগিলেন । শব্দর
কহিলেন,—হে জগদ্বাধ । হে নবসিত দেহ-
ধারিন । হে দৈতানাথ-শোণিত পরিপ্লুত নব-
প্রভায় সমুজ্জ্বল । হে সকল দেহলয় শোণিত
নিচয়ে হিমপিঙ্গল-বিগ্রহ শালিন । হে পদ-
নাভ । হে জগদুত্তরো । হে সুরেশ । তোমায়
নমস্কার করি । হে কল্পাস্ত-মেঘতুলা
নির্ধোষকারিন । হে কোটিসংগাসমপ্রভ ।
হে সহস্রযমপ্রতিম ক্রুদ্ধমুষ্টি । হে সহস্র
ইন্দ্রসম পরাক্রমশালিন । হে সহস্র ধনদবৎ
সমুজ্জিসম্পন্ন । হে সহস্র বর্ণগাঙ্ঘক । হে
সহস্র কালরচিত । সহস্র শক্রনিয়ামক ।
হে সহস্র কুর্ভাবং ধৈর্যশালিন । হে সহস্র
অনন্তমুষ্টিধারিন । হে সহস্র সুধাকরদ্বাভে
হে সহস্র গ্রহ-বিক্রম । হে সহস্র কজ্জসম
ভেজঃসম্পন্ন । হে সহস্র ব্রহ্মসংঘত । হে
সহস্র বাহুসমূহে সমুদীপ্ত । হে সহস্রবুধ
ও সহস্রনেত্র । হে সহস্র যজ্ঞমধন । হে
সহস্র বধ-মোচন । আমি অঙ্ককাসুরের

অনাদৃতা তু মথাক্যং তুক্রবদ্যক্ত ত্যঃ প্রজাঃ
কৃয়া তাস্ত ন শঙ্কোহহং সহহুঁষপরাজিত ।
অথং কৃয়া কথং তাসাং বিনাশমভিকারয়ে ॥
এবমুক্তঃ স কুরেব নরসিংহবপুর্নরঃ ।
সসর্জি দেবো জিহ্বাস্বাস্তদা বালীবরীঃ হরিঃ ॥
হৃদযাচ্চ তথা মায়া ওহাচ্চ ভবমালিনী ।
অগ্নিশতাচ্চ তথা কালোহুষ্ঠা পূর্বং মহান্বনঃ ॥
যয়া তুক্রবিয়ং পীতমঙ্ককানাং মহান্বনান্দ ।
যা চাগ্নিন কথিতা লোকে নামতঃ শুক্রবতী
দ্ব্যস্ত্রিশমাতবঃ স্তবো গারেভ্যাক্রিয়া ততঃ ।
তাসাং নামানি বক্ষ্যামি তানি মে গণতঃ শৃণু
সমাস্তান্ত মহাভাগো ষট্টাকর্শী তথৈব চ ॥ ১
ত্রৈলোক্যমোহিনী পুণ্যঃ স স্কন্দস্ববশব্রতী ॥ ৩১
হং চ চক্রেশ্বর্য পক্ষ্মী বোমচাঙ্গরী ।
শ্রীমহাশিবো চৈব কালসংঘবী তথা ॥ ৩২

বিনাশের জন্ত পূর্বে যে মাতৃগণকে সৃষ্টি
করিয়াছিলেন, তাঁগারা এক্ষণে আমার
বাক্যে হতাবন হইয়া এই জগদ্বাসী প্রজা-
গণকে ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ।
হে অপরাজিত । আমি তাঁহাদিগকে
সৃষ্টি করিয়াছি, কিন্তু সংহার করিতে
পারিতোছি না, কেননা,—নিজেই উৎ-
পাদন করিয়া নিজেই তাহাদিগের বিনাশ
করিব কিরূপে ? অতএব এই কথা কহিলে নর-
সিংহদেহধারী হরি তখন খ্যে জিহ্বা হইতে
দেবী বালীবরীকে সৃষ্টি করিলেন । এইরূপে
তাঁহার হৃদয় হইতে মায়া, ওহা হইতে ভব-
মালিনী, এবং অগ্নি হইতে কালী সৃষ্টি হই-
লেন । এষ্ট কালীই বিশালদেহ অঙ্কক-
দিগের শোণিত পান করিয়াছেন । ইহা
জগতে শুক্রবতী নামে অভিহিতা । অঙ্ক-
কর চক্রধারী হরির গাত্র হইতে বারিষ্কৃত
মাতৃকা প্রাহুর্ভূত হইলেন । সেই সকল মাতৃ-
কার নাম বালভোহি ; অবগত কর । ৩৪-৩৬ ।
তাঁহারা সকলেই মহাভাগ্যবতী । তাঁহারা
দেব নাম যথা—ষট্টাকর্শী, ত্রৈলোক্যমোহিনী,
স্কন্দস্ববশব্রতী, চক্রেশ্বরী, বোমচাঙ্গরী

ইত্যেতাঃ পৃষ্ঠগা রাজন বাণীশাহুচর্যো যুতাঃ
সত্বশী তথাশ্বা বীজভাবাপরাজিতা ॥ ৬১
কল্যাণী মধুকংষ্ট্রী চ কমলোৎপলহস্তিকা ।
ইতি দেবাত্তকং রাজন মায়াহুচর্যমুচ্যতে ॥ ৭০
অজিতা স্তম্ভহৃদয়া বুদ্ধা বোশাশ্বদংশনা ।
নুসিংহভৈরবা বিদ্যা গুরুহৃদয়া জয়া ॥ ৭১
তবমালিহুচর্যো ইত্যপৌ নৃপ যাতর্যঃ ।
আকর্ণনী সন্তটা চ তথৈবোত্তরমালিকা ॥ ৭২
জালানুধী ভীষণিকা কামধেনুচ বালিকা ।
তথা পদ্মকরা রাজন রেবতাহুচর্যো যুতাঃ ॥ ৭৩
অষ্টৌ মহাবলাঃ সৰ্বা দেবগোত্রসমুৎথাঃ ।
ত্রৈলোক্যসৃষ্টি-সংহার-সমৰ্থাঃ সৰ্বদেবতাঃ ॥ ৭৪
তাঃ সৃষ্টমাত্রা দেবেন কৃতা মাতৃগণস্ত তু ।
প্রধাবিতা মহারাজ কোধবিকারিতৈকগণাঃ ॥ ৭৫
অবিষম্ভবঃ তাসাং দৃষ্টিভেজঃ সুলোকনম্ ।
তবেব শরণং প্রাপ্তা নৃসংহো বাক্যমববীৎ ॥

ও শচীনী, লেখিনী কামসম্ভবিনী । তে
রাজন ! এই সকল মাতৃকা বাণীশাহুচর্যী ও
ও পৃষ্ঠমালিনী বলিয়া বিখ্যাতাঃ সন্তপ্তা,
অশ্বা, বীজভাবা, অপরাজিতা, কল্যাণী
মধুকংষ্ট্রী ও কমলোৎপল-হস্তিকা । হে
রাজন ! এই অষ্ট মাতৃকা মায়াহুচর্যী
বলিয়া অভিহিতা । অজিতা, স্তম্ভহৃদয়া,
বুদ্ধা, বোশাশ্বদংশনা, নুসিংহভৈরবা, বিদ্যা,
গুরুহৃদয়া, ও জয়া এই অষ্টমাতৃকা তব-
মালিনীর অহুচর্যী বলিয়া বিদিতা । আক-
র্ণনী, সন্তটা, উত্তরমালিকা, জালানুধী, ভীষ-
ণিকা, কামধেনু, বালিকা, ও পদ্মকরা । হে
রাজন ! এই অষ্টমাতৃকা রেবতীর অহু-
চর্যী বলিয়া বিখ্যাতা এবং সকলেই মহাবলা ।
সর্বসম্মত এই ত্রিবিংশৎ মাতৃকাই দেববর
হরির গাত্র হইতে সমুদ্ভূতা । উঠারা সক-
লেই ত্রৈলোক্যের সৃষ্টি ও সংহার কার্যে
সমৰ্থা । এই মাতৃকাগণ হরী কর্তৃক সৃষ্ট
হইবামাত্র কোধ-বিকারিত-নেত্র্যে ধাবিত
হইলেন । উঠাদের অতি হীৰ্ষণ দৃষ্টিভেজ
একতাই অসহ । উঠাদিগকে দেখিয়া জগৎ

যথা মমুখ্যাঃ পশবঃ পালয়ন্তি চিত্রাৎ সূতান্ ।
জয়ন্তি তে তথৈবাণ্ড যথা বৈ দেবতাগণাঃ ॥ ৭৭
ভবত্যাহু তথা লোকান্ পালয়ন্ত যথৈরিতাঃ
মহুজৈশ্চ তথা দেবৈর্ধনুজৈঃ ত্রিপুরাস্তকম্ ॥ ৭৮
ন চ বাণা প্রকট্টব্যা যে তক্তাহিপুরাস্তকে ।
যে চ মাং সংস্রবন্তীহ তে চ রক্ষ্যাঃ সদা নরাঃ
বলিকৰ্ম্ম করিয়াস্তি বৃহাকঃ যে সদা নরাঃ ॥ ৭৯
সৰ্বকামপ্রদান্তেযাঃ ভবিষ্যধ্বং তথৈব চ ॥ ৮০
উচ্চাসনাদিকং যে চ কথয়ন্তি মচেরিতম্ ।
তে চ রক্ষ্যাঃ সদা লোকা রক্ষিতব্যাঃ মদাসনম্
রৌদ্রীকৈব পরাঃ বৃষ্টিঃ মহাদেবঃ প্রদাস্ততি ।
সুমমুখ্যা মহাদেবাস্তত্ত্বং পরিবক্ষব ॥ ৮২
মহা মাতৃগণঃ সৃষ্টে সাহসং বিগতসাধবসঃ ।
এষ নিত্যং বিশালাক মবৈব সচ রাস্ততে ॥ ৮৩

সংহারোদ্ভূত মাতৃকাগণ নুসিংহদেবের
শরণাপন্ন হইলেন । নুসিংহদেব তাহা-
দিগকে বুকাইয়া বলিলেন,—জগতে মমুখ্য
ও পশুগণ চিত্রদিন ধরিয়া তাহাদের
সম্মান সম্বন্ধিনীগকে রক্ষা করিয়া আসি-
তেছে । দেবগণের জায় তাহারা
একপে সকলেই সম্বোধকর্ষে বিরাজিত
হউক । তোমরাও অবিলম্বে প্রেরণায়
লোকদিগকে রক্ষা করিতে থাক । দেব ও
মন্ত্রসাগণ ত্রিপুরারিদেবকে পূজা ও ক্রম,
তোমরা ত্রিপুরার দেবের ভক্তদিগকে কোন
বাবা প্রদান করিও না । যে সকল নর
আমাকে শ্রয়ণ করে, তাহাদিগকে তোমরা
সম্বদা রক্ষা করিও । যে সকল লোক
সম্বদা তোমাদিগকে পূজোপহার প্রদান
করিবে, তোমরা তাহাদিগের সৰ্ব্ব কাম-
প্রদা হইবে । যাহারা মর্দারিত উচ্চাস-
নাদির কথা কহিবে, তাহারাও তোমাদের
রক্ষণীয় হউক । আমার আসনও তোমরা
রক্ষা করিবে । মহাদেব রৌদ্রী নারী এক
পরমা বৃষ্টি প্রদান করিবেন, তোমরা মহা-
দেবীপদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া তাহাকেও
রক্ষা করিবে । আমি যে এই মাতৃগণকে

মদা সার্দ্ধঃ তথা পূজাঃ নরেন্দ্ৰভ্যশ্চৈব লক্ষ্যম্ ।
 পৃথক্ স্পৃহিতা লোকৈঃ সৰ্বান কামান্ প্রদাত্তথ
 তথাঃ সম্পূজয়িত্বা যৈ চ পূজার্বিনো জনাঃ ।
 তেষাং পুত্রপুত্রা দেবী ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ৷ ৮৫
 এবমুকা তু ভগবান্ সৰ্গ মাতৃগণেন তু ।
 আলাম্বালুকুলবপুল্লভৈবাস্তরধীয়ত ৷ ৮৬
 তত্র তীর্থং সমুৎপন্নঃ কৃতশোচোতি যজ্ঞজ্ঞঃ ।
 তত্রাপি পূজ্যো দেবো জগদাতিহরো হরঃ ॥
 রোজিত মাতৃবর্গস্ত দবা কুজস্ত পার্থিব ।
 রোজিতা দিব্যাঃ তল্পঃ তত্র মাগমধ্যে ব্যবস্থিতঃ
 সন্ত তা মাতরো দেবাঃ শাকুনানীনরঃ শিবঃ ।
 নিবেশ্ত রোজিতঃ তৎ ব নং হৈবেবাস্তরধীয়ত ॥
 স মাতৃবর্গস্ত হরস্ত মুক্তি-
 র্থকঃ সদা যাত্তি তৎ সমীপে ।

সৃষ্টি করিয়াছি, এই বিশালনয়ন মাতৃমণ্ডল
 আমারই সহিত ক্রীড়া করবেন । তোমরা
 আমার সহিত লোকপূজা প্রাপ্ত হইবে ।
 আর যদি নরগণ তোমাদিগকে পৃথকভাবে
 পূজা করে, তবে তাহাদিগকে সন্তান
 প্রদান করিবে । যে সকল লোক পুত্রার্থী
 হইয়া শুক দেবীকে পূজা করিবে, সেই দেবী
 নিশ্চয়ই তাহাদিগকে পুত্রদায়িনী হইবেন ।
 আলাম্বালুকুল-কলেবর ভগবান্ নরসিংহদেব
 দেব এই কথা কহিয়া মাতৃগণদেব তৎক্ষণাৎ
 অন্তহিত হইলেন । উহার অন্তর্দ্বান্বানে এক
 তীর্থ উৎপন্ন হইল । ঐ তীর্থ অভিজ্ঞদিগের
 নিকট কৃতশোচ আখ্যায় বিখ্যাত হইল ।
 জগৎপীড়াহর আদিদেব হর সেই তীর্থে
 স্রষ্ট মাতৃকাগণকে স্বীয় দিব্য রোজ
 মুক্তি প্রদান করলেন—করিয়া সেই মাতৃকা
 গণমধ্যেই অবস্থিত হইলেন । অনন্তর
 সার্দ্ধ নারী-নর হর সেই সন্ত মাতৃকাগণকে
 সেই রোজস্থানে নিবেশিত করিয়া তৎক্ষণাৎ
 অন্তর্দ্বান করিলেন । হর স্রষ্ট মাতৃকাগণের
 মুক্তি তখন হইতে যে যে সময়ে উহার
 এবং দেবেশ্বর নৃসিংহ-মূর্তির সন্নিহিত হইতে

দেবেশ্বরতাপি নৃসিংহমূর্তেঃ
 পূজাঃ বিধস্তে ত্রিপুরাচকারিঃ ॥ ৯০
 ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণেহুৎকবণো
 নার্মৈকোনাশীত্যাধিকশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১২ ॥

অশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অথয় উচুঃ ।

কতোহুৎকবণঃ স্ত তথাবৎ হৃদীয়িতঃ ।
 বারাগস্তাশ্চ মাহাভ্যা শ্রোতুমচ্ছাম সাস্ত্রজম্ ।
 ভগবান্ পিতৃলঃ কেন গণবঃ সসুপাগতঃ ।
 অন্নদহক সম্প্রাপ্তো বারাগস্তাঃ মহাহুতিঃ ॥ ২
 কে প্রপালঃ কথং জাতঃ প্রিয়তম কথং গতঃ ।
 এতদিচ্ছাম বর্ধতঃ শ্রোতুঃ ব্রহ্মহুত যথা ॥ ৩
 স্ত উবাচ ।

পুণ্ড্রঃ বৈ যথা লেভে গণেশতঃ স পিতৃলঃ ।
 অন্নদহক লোকান ১ঃ স্থানঃ বারাগনী দিব ॥ ৪

লাগিল, ত্রিপুরাচকর হর সেই সেই সময়েই
 উহার পূজা করিতে লাগিলেন । ৬৭—৯০ ।

উনাশীত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ১১২

অশীত্যাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

কষিগণ বলিলেন,—হে স্তত ! আপনি
 যে অহঙ্ক-বধ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়াছেন, তাহা
 আমরা শ্রবণ করিয়াছি । অত্ৰা আদিত্য
 বারাগনী-মাহাভ্যা তনিত ইচ্ছা করি ।
 ভগবান্ পিতৃল কি প্রকারে গণব জনক
 করেন, কি প্রকারে ঐ মহাহুতি বারাগনী
 দ্বায়ে অন্নদান-কর্তৃ প্রাপ্ত হন, এবং কি
 প্রকারেই বা তিনি কেন্দ্রশালম ও পিতৃল
 প্রাপ্ত হইলেন ? হে ব্রহ্মহুত ! এই সকল
 আমরা আপনার মুখে শুনিতে ইচ্ছা করি ।
 স্তত বলিলেন,—যে প্রকারে ঐ পিতৃল
 গণেশত, লোকসমূহের অন্নদহ, ও বারাগনী

পূর্ণভদ্রমূতঃ স্রীমানসৌন্দর্যকঃ প্রতাপবান্ ।
 হরিকেশ ইতি খ্যাতো ব্রহ্মণ্যো ধার্মিকশ্চ হ ॥
 তস্ত জয়প্রভৃতোব শঙ্গে ভক্তিরমৃতমা ।
 তদাসৌৎ তন্নমস্কারস্তাঃ ঠষ্ঠংপরায়ণঃ ॥ ৬
 আসীনশ্চ শয়ানশ্চ গচ্ছন্তঃ ঠষ্ঠমুহুরজন ।
 ভূগানোহথ পিবন্ বাণি ক্রজ্জমেবাধিচিস্তিয়ৎ ॥ ৭
 তমেব যুক্তমনসঃ পূর্ণহস্তঃ পিতারবৌৎ ।
 ন ত্যাং পুত্রমহং মস্তে দুৰ্জাতো যন্তুমন্তথা ॥ ৮
 ন হি যক্ষকুনীনামেতদনুতঃ ভবত্যা হ ।
 শুদ্ধকা বত যুগং বৈ স্বভাবাৎ ক্রুরচেতসঃ ॥ ৯
 ক্রব্যাদাশৈব কিংভকা হিংসালীলাশ্চ পুত্রক ।
 মৈবঃ কার্যীন তে বৃন্তিরেবং দৃষ্টা মহাধনা ॥
 স্বয়ম্ভবা যথাবিষ্টা তাক্রব্যা যদি নো ভবেৎ ।
 আশ্রমাস্তরজঃ কুর্শ্ব ন কুর্শ্বগৃহিণশ্চ তৎ ॥ ১১

পুরী লাভ করিয়াছেন। তাহা আপনারা শ্রবণ
 করুন। হরিকেশ নামক এক মহাপ্রতাপী যক্ষ
 ছিল। ঐ যক্ষ, পূর্ণভদ্রের তনয়। সে অতীব
 সৌন্দর্যশালী, ব্রহ্মণ্যনিষ্ঠ ও ধার্মিক ছিল।
 জন্মাবধি তাহার অমৃতম হরভক্তি হয়।
 সে সর্বদাই হর-নমস্কার-তৎপর, হর-গতপ্রাণ
 ও হরপরায়ণ হইয়া থাকিত এবং উপবেশন,
 শয়ন, গমন, দণ্ডায়মান, অমুহুরজন, ও পান
 এমন কি ভোজন অবস্থাতেও একমাত্র
 হরকেই অঙ্গুষ্ঠান করিত। একদা তাহার
 পিতা তাহাকে বলিলেন,—আমি তোমাকে
 পুত্র বলিয়া মনে করি না, তুমি দুৰ্জাত,
 বেহেতু তুমি অস্ত্র প্রকার হইয়া পতিয়াছ।
 যক্ষঃ-শব্দগণের কদাচ ওৎপন্ন নহে।
 তোমরা শুদ্ধক, তোমাদিগের স্বভাবতই
 ক্রুরচেতা হওয়া উচিত। হে পুত্রক!
 ক্রব্যাদিগণ কথারায়ী ও হিংসালীই হয়,
 অতএব তুমি আর এরূপ করও না।
 মহাত্মা স্বয়ম্ভু তোমার এরূপ ধর্ম বিধান
 করেন নাই। ভগবান স্বয়ম্ভু আমাদিগের
 যেরূপ ধর্ম বিধান করিয়াছেন, সে ধর্ম
 আমাদিগকে যদি পরিত্যাগ করিতেও হয়,
 তথাপি আমরা গৃহী—আমাদিগের পক্ষে

হিমা মনুষ্যভাবকঃ কণ্ঠভিবিবিধৈশ্চর ।
 যৎ ভূমেবঃ বিমার্গস্বে। মনুষ্যজাত এব চ ॥ ১
 যথাবিশিবিধঃ তেবাঃ কণ্ঠ তজ্জাতিসংখ্যম্ ।
 ময়াপি বিহিতঃ পশু কঠৈস্তরায় সংশরঃ ॥ ১০
 সূত উবাচ ।
 এবমুক্তা স তং পুত্রং পূর্ণভদ্রঃ প্রতাপবান্ ।
 উবাচ নিজ্জমন্ কিশ্প্রংগচ্ছ পুত্র যথেষ্টসি ॥ ১৪
 ততঃ স নিগতিস্ত্যাকা গুহং সম্বতিনস্তথা ।
 বরাণসীং সমাসাদ্য তপস্তপে সুহৃৎচরম্ ॥ ১৫
 স্বাপ্নুতঃ কনিম্বঃ শুককাতোপলোপমঃ ।
 সন্নিয়মোশ্রিঃ গ্রামমবাসীভীত নিশলঃ ॥ ১৬
 অব তৈস্তবমনিশং তৎপরম্ তদাশিষঃ ।
 সত্ৰমেকং বর্ণনা দিবামশ্যভাবতঃ ॥ ১৭
 বহীকেন সমাক্রান্তো একাশ্রমঃ পিশীপিকৈঃ ।

আশ্রমাস্তর-ধর্মের অমুষ্ঠান করা কখনই
 কর্তব্য নহে। অতএব তুমি মনুষ্যভাব
 উপেক্ষা করিয়া স্বর্ষ্য আচরণ কর। তুমি
 বিমার্গগামী হইয়াছ, সুতরাং তোমাকে মনুষ্য-
 জাত বলিয়াই মনে করি। অতএব দেখ,
 আমিও মনুষ্যজাতি-সংখ্যায় বিবিধ কণ্ঠের
 অমুষ্ঠান করিতেছি, এ বিষয়ে সংশয় নাই
 নাই। ১—১০। সূত বলিলেন,—প্রতাপবান্
 পূর্ণভদ্র পুত্রকে এই কথা কহিয়া সত্তর বর্ষিত
 হইলেন এবং যাত্রাকালে পুত্রকে বলিলেন,—
 পুত্র! তোমার স্বর্ষ্য ইচ্ছা গমন কর।
 পূর্ণভদ্র এই কথা কহিলে পুত্র হরিকেশ গৃহ ও
 যজন-পরিজন সকলই পরিত্যাগ করিয়া বারা-
 নসী-ধামে উপস্থিত হইল এবং তথায় সুহৃৎচর
 তপস্কা করিতে লাগিল। তপস্করণে ঐ যক্ষ
 স্বাপ্নু প্রায়, নিৰ্ণমেধ, শুককাঠ ও উপলব্ধের
 দ্বায় দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং ইন্দ্রিয়গ্রাম
 নিয়মপূরক নিশ্চিত চিত্তে তপস্করণ করিতে
 লাগিল। অনন্তর নিরন্তর তপস্করণ করিতে
 করিতে সেই তপঃপরায়ণ যক্ষের দিব্য সর্বজ
 বৎসর অতীত হইয়া গেল। ঐ অবস্থায়
 তাহার গায়ে বন্দীকৃত উপলভ হইল

বজ্রসূচীধৈতীকৈবধ্যমানস্তধৈব চ ॥ ১৮
নির্ধাংসকধিয়ক্ক ৫ কুন্দশ্চেন্দ্রসুপ্রভঃ ।
অহিবেষোহভবচ্ছঃ দেবঃ বৈ চিত্তময়মি ॥ ১৯
এতদ্বিরন্তরে দেবী বিভাপয়ত শকরম্ ॥ ২০

দেবু্যবাচ ।

উদ্যানং পুনরেবেদং জুষ্টিচ্ছামি সঙ্গদা ।
ক্ষেত্রস্ত দেব মাতাঙ্গাং শোভং কোতুলং বিমে
যতশ্চ প্রিয়মেতং তে তবাস কলমুত্তমম্ ॥ ২১
ইতি বিভাপিতো দেবঃ সঙ্গদায়া পরমেশ্বরঃ ।
শর্কঃ পুষ্টো যথাতথ্যমাখ্যাত্বমপচকমে ॥ ২২
নিজ্জগাম চ দেবেশঃ পার্শ্বতঃ সহ শকরঃ ।
উদ্যানং সঙ্গদামাস দেবঃ দেবঃ পিনাক্যকৃৎ ॥ ২৩

দেবেদেব উবাচ ।

প্রোক্তুন্নানাবিধং সুশোভিত
লতাপ্রভানাবনতঃ মনোহরম্ ।
বিকটপুষ্পৈঃ পরিতঃ প্রিয়সুভিতঃ
সুপুষ্পিতৈঃ কটকিতৈশ্চ কৈতকৈঃ ॥ ২৪

শিপিীলিকাগণ নিরন্তর তাহাকে লক্ষন করিতে
লাগিল এবং তীক্ষ্ণ সূচীযুগ বজ্রকীটগণ সঙ্গদা
তাহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিল । তখন
তাহার দেহ হইতে মাংস, কণ্ঠের ও অঙ্গ সকল
অপগতপ্রায় হইল । সেই কুন্দ-শ্চেন্দ্র-
সঙ্গদা তপস্কারী যক্ষ শকরকে ভাবনা করিয়া
অহিমাত্রে অবশিষ্ট হইল । এমন সময়
দেবী পার্শ্বতী ভগবান শকরকে নিবেদন
করিলেন,—হে দেব । পুনরায় সঙ্গদাই আমার
উদ্যান দেখিতে সাধ হয় । আর ক্ষেত্রমাতা
গুণিতোৎসব পরম কোতুলক চয় ।
যেহেতু আপনার ইহা প্রিয়তম, অতএব
ইহার কল উত্তম । ভগবান শকর শকরী
কর্তৃক এইরূপে অতিহিত হইয়া যথায়
উত্তর প্রদান করিলেন এবং পার্শ্বতীর সাহিত
বহির্গত হইয়া তাহাকে উদ্যান পরিদর্শন
করাইতে লাগিলেন,—হে দেবি । দেখ, দেখ,
এ উদ্যান কি সুন্দর ! কি মনোরম ! উহা কত
বিবিধ ফুল ভরজালে সুশোভিত হইতেছে,
কত লতাপ্রভানে উহা যেন অবনত হইয়া

তমালভূমিনীতিতঃ সুগন্ধিতঃ
সকর্ণকটৈরবকুলৈশ্চ সঙ্গদা ।
অশোক-পুরাগবরৈঃ সুপুষ্পিতৈ-
বিরেকমালাকুলপুষ্পদকৈঃ ॥ ২৫
কচিত্ প্রফুল্লভুজরেণুরাঘিতৈ-
বিরেকমৈচ্চাকুলপ্রগাদিতঃ
বিনাদিতঃ সারসমণ্ডনাদিতঃ
প্রমত্তদাতৃহকৃতেতশ্চ বস্ততিঃ ॥ ২৬
কচিত্ চক্রবাকবোপনাদিতঃ
কচিত্ কাদম্বকদম্বকৈর্গুতম্ ।
কচিত্ কাবণবনাদিনাদিতঃ
কচিত্ মকালকুলাকৃগৌকৃতম্ ॥ ২৭
মদাকুলান্তিমুরাশ্রমভি-
নিবেষিতঃ চাক্ষুগন্ধিপুষ্পম্ ।
কচিত্ সুপুষ্পৈঃ সহকারকুলৈ-
লতোপগৌচল্লিককঙ্কমৈশ্চ ॥ ২৮

রহিয়াছে । সুপুষ্পিত প্রিয়সু ও কটকিত
কৈতকী সকল উহার স্থানে স্থানে সুশোভিত
হইতেছে । উহার কোন কোন স্থান সুগন্ধি
তমালভূমে পরিবাস্ত রহিয়াছে এবং অশি-
ক-কাশ স্থানই কর্ণকায়, বকুল, অশোক ও শুল-
গাদি অসংখ্য সুপুষ্পিত পাদপে সুশোভিত
হইতেছে । এই সকল পাদপের কুলকল
বিরেক-মালায় সমাকুল রহিয়াছে । কোথাও
বিরেকমেরা প্রফুল্ল পতঙ্গসমূহের রেণুজাল
রঞ্জিত হইয়া সুমধুর কলকলনাৎ করিতেছে ।
সারস, মরাল, ও প্রমত্ত দাতৃহকৃলের
মনোজ্ঞানদে স্থানান্তর নিনাদিত হইতেছে ।
কোথাও চক্রবাক নিনাদ তুলিয়াছে ।
কোথাও কাদম্ব-কদম্ব বিচরণ করিতেছে ।
কোথাও কারণব রবে ধ্বজিত হইতেছে এবং
কোথাও কোথাও প্রমত্ত অমিকুলে আকুল-
কৃত হইয়াছে ১২৪—২৭ । এই সুন্দর সুন্দর
পুষ্পময় উপবন মহাকুলিত অনবরতসুন্দর
বিবেষিত হইতেছে । উদ্যান কোথাও
লতালিঙ্গিত শকর ও তিলক প্রভৃতি সকল

প্রস্তুতবিদ্যাধর-সিদ্ধ-চারণঃ
 প্রমত্তনৃত্যাপ্রসঙ্গাং গণাকুলম্ ।
 প্রকৃষ্টনানাবিধপকিসেবিতঃ
 প্রমত্তহারীতকুলোপনাদিতম্ ॥ ২৯
 যুগোস্ত্রনাদাকুলসম্মাননৈঃ
 কচিৎ কচিদুষ্কৃতদ্বৈকম্ গৈঃ ।
 প্রকুলনানাবিধচারুপদজৈঃ
 সরস্বতীচৈকরূপশোভিতং কচিৎ ॥ ৩০
 নিবিড়নিচুলনীলং নীলকণ্ঠভিরামঃ
 মধুসুদিতবিহঙ্গব্রাতনাদাভিরামম্ ।
 কুমুদিতকল্যাণালীনবস্ত্রধরেফঃ
 নবকিশলয়শোভাশোভিতপ্রান্ত্রশাখম্ ॥
 কচিচ্চ বস্ত্রকটচাকবীকং
 কজ্জিতমিঙ্গিতচাকবীকম্ ।
 কচিচ্চিলাঙ্গাসগামিবাধবঃ
 নিবেষিতঃ কিস্পুকবস্ত্রজৈঃ কচিৎ ॥ ৩২

প্রকৃতি হইয়া প্রতিভাত হইতেছে। ঐ দেখ, উহার স্থানে কানে বিদ্যাধর, সিদ্ধ, ও চারুগায় গান করিতেছে, প্রমত্ত অপসরোগণ নৃত্য করিতেছে, দৃষ্ট-পুষ্ট নানাবিধ বিহঙ্গমণে নিবেষিত হইতেছে, এবং প্রমত্ত হারীতসমূহে নিম্নাদিত হইতেছে। কোথাও নিঃসঙ্গজন স্তম্ভ হইতেছে, তাগাতে যুগলসকল ভয়ব্যাকুলিত-মনে ষাষিত হইতেছে এবং কোথাও কোথাও সরোবর-তট সকল বিবিধ ফুল মনোজ্ঞপঙ্ক্তিতে পরি-শোভিত হইয়া উদ্যানশোভা সম্পাদন করিতেছে। ঐ দেখ, উদ্যানের কোন অংশ নিবিড় নিচুলকূলে নীলবর্ণ, নীলকণ্ঠকূলে রমণীয় এবং মধুসুদিত বিহঙ্গমকূলের মধুর নিম্নে মনোজ্ঞ হইয়াছে। ঐ দেখ, কুমুদিত তরুশাখা-সমূহে মধুমত্ত মধুকরকুল নিলীন রহিয়াছে এবং নব নব কিশলয়শোভায় প্রান্ত-প্রসারিত শাখা সকল সুশোভিত হইতেছে। কোথাও কচিৎপুষ্কর স্নান করিতেছে। কোথাও লতা-যাষি সুন্দর সুন্দর তরুতলিকে আলিঙ্গন

পারাবতধর্মবিজ্ঞিতচাকবীক-
 রত্নকবৈঃ সিতমনোহরচাকবীকৈঃ ।
 আকীর্ণপুশ্পনিকুরবিকৃতকল্যৈ-
 বিভ্রাজিতং ত্রিধনদেবকুলৈরনৈকৈঃ ॥ ৩৩
 ফুলোৎপলাঙ্কুরসহস্রবিতানযুক্তৈ-
 স্তোয়াশয়ৈঃ সমুদ্রশোভিতদেবহার্যম্ ।
 মার্গাস্তরাগলিতপুশ্পবিচিত্রভক্তি-
 সম্বন্ধমুবিটপৈরিহৈগুরুং ভা ॥ ৩৪
 তুঙ্গাশ্রয়নীলপুশ্পস্বকভরনত-

প্রান্ত্রশাখৈরশোভৈ-
 র্ভাসালিহাতপীতকম্বুপুঞ্জমনৈ-
 ভাসিতান্তর্বনোজঃ ।
 রায়ো চম্রত ভাগা কুমুদিততিলকৈ
 রেকতাং সম্প্রদাতঃ

করিতেছে। কোথাও মধুরেয়া বিলাসভরে মন্দ মন্দ গমন করিতেছে এবং কোথাও ধলে ধলে কিস্পুকবেরা বিচরণ করিতেছে। ঐ উদ্যানস্থ ক্রীড়াশৈল্যেব অত্রাংলি সুন্দর শরভলি পারাবত-রবে ধুধারিত হইতেছে। উহার শুভ সুন্দর মনোজ্ঞরূপে বিভাসিত হইয়া রহিয়াছে এবং কত পুশ্পসমূহের বিচ্ছুরিত হাসে সমাকীর্ণ হইতেছে। উদ্যানগকে পেরিলে মনে হয় যেন বহু জিহিববাসী আগিয়া উদ্যানশোভা সম্পাদন করিতেছেন। ২৮—৩০। ঐ দেখ, ঐ উদ্যান-মধ্যস্থ দেববিহার্য্য সকল সতত সতত ফুল উৎপল-বিতান মাঠত জলাধর-সমূহে সদুৎসাহিত হইতেছে এবং মার্গান্তর হইতে আপজিত পুশ্পসমূহের বিচিত্র ভক্তিধার সম্বন্ধ ভগ্ন, বিটপ ও ততপরি উপবিষ্ট বিহঙ্গসমূহে বিরা-জিত হইতেছে। কত সদুন্নত মনোজ্ঞ অশোকসমূহ মত্ত মধুকরকূলের সলীলককারে প্রবণসুখ উৎপাদন করিয়া উদ্যানমধ্যে সুশো-ভিত হইতেছে। উহারের প্রান্ত শাখাসকল নীলবর্ণ পুশ্পস্বকভরে অবনত রহিয়াছে। রাত্রিযোগে অত্রত্য কুমুদিত তিলকসকল চক্ৰকিরণস্বরূপ একতা প্রাপ্ত হইতেছে।

হায়া শূণ্য প্রবুদ্ধবিত্তবিরিণকৃতা-
 লুপ্তদর্ভীজুরাগ্রাণ ॥ ৩৫
 হংসানাং পক্ষপাতপ্রচলিতকমল-
 খচ্ছবিস্তৌর্ণতোয়ঃ
 ভোধানাং তীরজাতপ্রবিকচকদলী-
 বাটনৃত্যায়রম্ ।
 মায়ুর্ভৈঃ পক্ষচক্ষৈঃ কচিদপি পতিতৈ-
 রজ্জিতস্মা প্রদেশঃ
 দেশে দেশে বিকীর্ণপ্রমত্তবিলস-
 যন্তহারীতরুকম্ ॥ ৩৬
 সায়ুর্ভৈঃ কচিদপি সোবতপ্রদেশঃ
 সল্লবঃ কুসুমচয়ৈঃ কচিষিচিটৈঃ ।
 শুষ্ঠাভিঃ কচিদপি কদম্বরাশ্ননাভিঃ
 কীবাভিঃ সমধুরগীতরুকধ্বজম্ ॥ ৩৭
 সংস্রবৈঃ কচিহৃদলিপ্তকীর্ণপুষ্পৈ-
 রাবাসৈঃ পরিবৃতপাদপঃ মুনীনাম্ ।
 অামূল্যং কলমিচিটৈঃ কচিষিষাটল-
 কতুভৈঃ পনসমহীকটৈরুপেতম্ ॥ ৩৮

ফলাতিমুক্তকলতাগৃহসিক্তলীলঃ
 সিদ্ধান্তনাকনকনুপুরনারায়ণম্ ।
 রমাং প্রিয়দূতকুমারিসত্ত্বকৃত্ত্বঃ
 ভ্রুণাবলীষু স্থলিতামুকদধপুষ্পম্ ॥ ৩৯
 পুষ্পোৎকরানিবিহারিতপাশপাশ্র-
 মগ্রেসরো ভূবি নিপাতিতবংশস্তরম্ ।
 শুভ্রাস্তরপ্রভৃতিগৌনমুগীসমুৎ-
 সঃমুদ্রতাঃ তদুচ্চতামপবর্ণদাতৃ ॥ ৪০
 চন্দ্রাঃ শুভ্রালববলৈস্তিলকৈর্কননোজৈঃ
 সিন্দুর-কুসুম-কুসুমভিতৈরশোভিতৈঃ ।
 চামৌকরাতনিচয়ৈরথ কর্ণিকারৈঃ
 ফলারবিন্দরচিতং সুবিশালশাখৈঃ ॥ ৪১
 কচিহৃদজতপর্ণাভৈঃ কচিষিহৃদমসরিভৈঃ ।
 কচিৎ কাকনসজাটৈঃ পুষ্পৈরাচিতভূতনম্ ॥ ৪২

ঐ উদ্যানের তরুজায়ায় প্রসূপে পরিণত
 প্রবুদ্ধ হইয়া দর্ভীজুর সকল চক্ষণ করিতেছে ।
 হংসগণের পক্ষপাতে অহত্যা জলাশয় সম-
 ভের কমলকুল প্রচলিত ও খচ্ছ জল বিক্ষিপ্ত
 হইতেছে । ভোধানাশয়সমূহের তীরজাত
 অশোভিত কদলীবনে ময়বেরা নৃত্য করি-
 তেছে । ময়গণের পক্ষচক্ষ-পাতে কোথাও
 কোথাও ভূতল রঞ্জিত হইতেছে এবং স্থানে
 স্থানে প্রমোদিত মত্ত হারীত-যুত রুকসকল
 বিকীর্ণ রহিয়াছে । ঐ উদ্যানের কোথাও
 সায়ুর্ভদল বিচরণ করিতেছে । কোন স্থান
 বিচিন্ন কুসুমচয়ে আচ্ছন্ন রহিয়াছে এবং
 কোথাও কোথাও বা শ্রমন্ত প্রচট্ট কিম্বদধুগণ
 সুমধুর সঙ্গীতে সমাসক্ত হইয়া তরুণওসকল
 মুগ্ধিত করিতেছে । উহার কোন কোন
 স্থানে মুনীগণের উপলিপ্ত ও পুষ্পসমাকীর্ণ
 আশ্রয়সকল পরস্পর সংস্রবীভাবে বিরাজ
 করিতেছে । ঐ আশ্রয়সমূহের মধ্যে মধ্যে

বহু পাদপ সুশোভিত হইতেছে । ঐ দেখ,
 উদ্যানমধ্যে কত উল্লস পনসরূপ শোভা
 পাইতেছে । উহারের আপাদ-মস্তক কল-
 সমুৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । ঐ উদ্যানের প্রবুদ্ধ
 অতিমুক্ত লতা-গৃহে সিদ্ধগণ কেলি করিতে-
 ছেন । সিকবধুগণের কনকনুপুর-মাঝে উদা-
 কতই রমণীয় হইয়াছে । ঐ দেখ, সিন্দু-
 তরু মজারীসমুৎ ভ্রুণল বিলীন রহিয়াছে
 এবং ঐ সকল ভ্রুণসমুহোপরি অথ ও কদম্ব
 পুষ্প পতিত হইতেছে । ঐ দেখ, পুষ্প-
 বিকিরণকারী পবনপ্রবাহে ঐ উদ্যানের পাশ-
 পাশ সকল বিনুর্ণিত হইতেছে । কত বংশ-
 তরু ভূপতিত রহিয়াছে । শুভ্রাস্তরসমুহে
 মুগীসমুৎ বিলীন রহিয়াছে । ঐ উদ্যান ফেন
 মুদ্র দেহিগণকে অপবর্ণ দানে অহুত্বীত
 করিতেছে । ঐ স্থানে সুধাঃতর অংশুজাল-
 বৎ ধবল মনোজ তিলক, সিন্দুর, কুসুম ও
 কুসুমভিত অশোক এবং চামৌকরাত কর্ণ-
 কার সকল সুশোভিত হইতেছে । কোথাও
 ফলারবিন্দ সমুৎ শোভা-সম্পাদন করিতেছে ।
 ঐ উদ্যান-ভূমি কচিৎ রজতবর্ণিত, কচিৎ
 বিক্রমসরিভ, এবং কাকনসজাট কুসুমসমুৎ

পুনাগেষু দ্বিজগণবিকৃতং
রক্তাশোকস্তবকভরনতম ।
রম্যোপাস্তং শ্রমহরপবনং
ক্লান্তেষু ভ্রমরবিলসিতম্ ॥ ৪৩
সকলভ্রমরভর্তা লোকনাথস্তদানীং
তুহিনিশিখরিপুত্র্যাঃ সার্কুমিষ্টৈর্গণেশ ।
বিবিধতরুবিশালং মন্তহস্তান্তপুষ্টি-
মুপবনতরুর্ময়ং দর্শয়ামাস দেব্যাঃ ॥ ৪৪
দেবাবাচ ।

উজ্যানং বর্ণিতং দেব শোভয়া পরমং বৃতম্ ।
কেত্রস্ত তু গুণান্ সন্মান পুনরকুম্ভমহাংসি ॥ ৪৫
অস্ত কেত্রস্ত মাহাভ্রামবিমুক্তস্ত তৎ তথ ।
অতাপি হি মে তপ্তিরতো ভ্রমো বদন্ত মে ॥
দেবদেব উবাচ ।
ইদং গুহ্যতমং কেত্রং সঙ্গা বারাগসী মম ।
সক্কেষামেব ভূতানাং হেতুনোকৃত সঙ্গমঃ ॥ ৪৬

সমাচিহ্ন হইতেছে। ঐ দেখ, ঐ উজ্যানও
পুনাগপুতে পক্ষিগণ রস করিতেছে।
রক্তবর্ণ অশোক-স্তবকভরে উঠা যেন
জানত হইতেছে। উহার উপস্থিতি সম-
বীৰ্য শোভা ধারণ করিয়াছে। উহার
মধ্য দিয়া শ্রমহর পবন প্রবাহিত হই-
তেছে। এবং ঐ উজ্যানও দর পুনরূপে
ভ্রমরদল বিলসিত হইতেছে। এইরূপে
তৎকালে সকল ভ্রমরভর্তা লোকনাথ প্রিয়
গণেশগণ সহ দেবী ত্রিমৈশল্যলক্ষ্মীকে সেট
নানা তরুমণ্ডিত মন্ত হই অমাপুষ্টিগণ-
শোভিত রমা উপবনভূমি দর্শন করাইলেন।
দেবী কহিলেন,—হে দেব! আমার আমার
পরম শোভাযুক্ত উজ্যানভূমি দেখাইলেন।
একপে পুনরায় অবিস্মৃতকেত্রে গুণসমূহ
আমার নিকট প্রকাশ করুন। এই অবি-
মুক্ত কেত্রে সেই অমাহাভ্রাম ধারণ
করিয়া আমার গুহ্য শ্রেয় হয় না। অতএব
পুনরায় তাহা বীজিত করুন। দেবদেব বলি-
লেন,—এই পরম গুহ্যতম বারাগসী কেত্র

অখিন্ দিক্কাঃ সঙ্গা দেবি মলীয়াঃ শ্রতমাহিতাঃ
নানালঙ্ঘন্য নিভাং মম লোকাভিকাক্ষিণঃ ॥
অভ্যাহতি পরং যোগং মুক্তাঙ্ঘ্রানো

জিতেন্দ্ৰিয়াঃ ।

নানাহুক্ষসমাকীর্ণে নানাবিহগকুজিতে ॥ ৪৭
কমলোৎপলপুষ্পাটোঃ সরোভিঃ সমলন্ততে ।
অপ্সরোগণগন্ধরৈঃ সঙ্গা সংসেবিতৈঃ শুভৈঃ
বোচতে মে সঙ্গা বাসো যেন কাথোণ তচ্ছু-
ময়ানা মম তরুশ্চ ময়ি সর্গার্ণিতকিটম্ ॥ ৪৮
যথা মোক্ষমিহাপ্রোতি হস্তাত্ম ন তথা কচিৎ ।
এতন্মম পুরং দিব্যং গুহ্যং গুহ্যতমং মম ॥ ৪৯
বন্দ্যদেব জানহি যেনাপি সিদ্ধা মুমুক্শবঃ ।
অতঃ প্রথমং কেত্রং তস্মাচ্চৈব রতির্মম ॥ ৫০
বিমুক্ত ন ময়া যস্মায়োক্তাতে বা কদাচন ।
মতঃ কেত্রমিদং তস্মাদবিমুক্তমিদং স্মৃতং ॥ ৫১
নৈমিষেহং কুরুকেত্রে গঙ্গাধারে চ পুন্ডরে ।

সঙ্গ কুত্রেয় মোক্ষের হেতুকৃত। হে দেবি।
এই স্থানে মল্লার ব্রতাবলম্বী দিক্গণ, এবং
মম লোকাভিকাক্ষিণ নানা লিঙ্গধারী সাধুগণ
সঙ্গদা পরম যোগ অভ্যাস করেন। যোগ-
প্রভাবে তাগার জিতেন্দ্রিয় হইয়া মুক্ত হইয়া
থাকেন। এই নানা তরুমসাকীর্ণ, নানা
পক্ষিনিবাসিত, কমলোৎপলশালী সরসী-
সংগে সমলন্ত, সঙ্গা অপ্সরা ও গন্ধর-সেবিত
শুভ কেত্রে যে চিত্ত সঙ্গদা আমি বাস
করিতে ইচ্ছা করি, তাহা বলিতেছি—অবগ
কর। এই কেত্রে ময়না মন্তকগণ
আমাকে সঙ্গ (ক্ৰমা) সমর্পণ করিয়া যেখানে
মোক্ষলাভ করেন, অস্ত্রম ক্রান্তি সেতপ
মোক্ষলাভ হইতে না। আমার এই পুরী
গুহ্য হইতেও অতি গুহ্যতর। ইহা অতাপি
দেব ও অপরাপর মুমুক্শগণ সকলেই জানেন।
এই কেত্র অতি প্রিয়তম, সেই জন্যই
সঙ্গদা আমার ইচ্ছাতে রতি। ৪৭—৫০ আমি
কখন ইহা পরিত্যাগ করি নাই, বা করিব
না, সেইজন্য ইহার নাম অবিস্মৃত। লোকে
সকল নৈমিষ, কুরুকেত্র, গঙ্গাধার ও পুন্ড

আনাং সংসেবিতাষাপি ন মোক্ষপ্রাপ্যতে যতঃ
ইহ সম্প্রাপ্যতে যেন তত এতদ্বিশিষ্যতে ।
প্রয়াগে চ ভবেন্নোক্ত ইহ বা মৎপরগ্রহাৎ ।
প্রয়াগাদপি তীর্থগ্রাদিনমেব মহৎ স্মৃতম্ ।
জৈগীষব্যঃ পরাঃ সিদ্ধিঃ যোগতঃ স মহাতপাঃ
অন্ত কেষত্র মাংগ্যাভ্যুত্থা চ মম ভাবনাৎ ।
জৈগীষব্যো মহাশ্রেষ্ঠো যোগিনাং স্থানমিষাতে
ধ্যায়তস্তত্র মাং নিত্যং যোগাশ্রিতৌপাতে ভূশম্
কৈবল্যং পবমং যাতি দেবানামপি তুর্গভম্ ৷ ৫২
অব্যক্রান্তমুনিভিঃ সধসিদ্ধান্তবেদিনী-
ইহ সম্প্রাপ্যতে মোক্ষে ভবতে দেব-দানবৈঃ
তেভ্যাক্তাঃ প্রযচ্ছানি ভোগেশ্বর্যামুভয়ম ৷
আস্থানশ্চ বাসুজামাপিতং স্থানমেব চ ৷ ৫৩
কুবেরস্ত মহাযক্ষস্তথা সধসিদ্ধিক্রমঃ ৷
কেদ্রসংবসনাদেব গণেশমমবাণ চ ৷ ৫৪
স বকো ভবিষ্য যন্ত সৌহৃদি তজ্জা মমেব

ইহৈবান্যথা য়াং দেবি সিদ্ধিঃ যান্তত্যন্ততমাম্
পরশরসুতো যোগী শ্ববির্যাসো মহাতপাঃ ।
ধর্মকর্তা ভবিষ্যন্ত বেদসংহাদ্রবর্তকঃ ৷ ৫৪
রংস্তুতে সৌহৃদি পদ্মাক্ষি কেষ্ট্রেহমিদম্
মুনিপুংসবঃ ।
ব্রহ্ম দেবধিতিঃ সাক্ষিঃ বিষ্ণুর্বাঈদিকরঃ ৷ ৫৫
দেবরাজস্তথা শক্রো যেষুপি চান্তে দিবৌকসঃ
উপাসতে মহাত্মানঃ সকলো যামেব সুরতে ৷ ৫৬
অন্তেহপি যোগিনঃ সিদ্ধান্তরূপা মহাত্মনাঃ ।
অনন্তমনসো ভূত্বা মাষিহোপাসতে সধা ৷ ৫৭
অলক্ক পুরীমেতাং মৎপ্রসাদাব্যাপ্যতি ।
স চৈনা পুংসবঃ কুত্বা চাতুর্বিদ্যাক্ষমাকুল্য ৷
শ্রীতাঃ জনসমাকীর্ণাঃ তজ্জা স সুচিরং নৃপঃ
মি, সধসিদ্ধিপ্রাপো যামেব প্রতিপত্ততে ।
হতঃ প্রত্নি চার্কিত যেষুপি কেষ্ট্রনিবাসিনঃ ।
গৃহিণো লিঙ্গিনো বাপি মন্ত্রজা মৎপরায়িতাঃ ।

তীর্থে গমন বা এই সকল তীর্থেই সেবা
করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হইবে, এই ব্যাখ্যাসম্মতে
তাছাড়া যবন্তই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাই
ব্যারণগীর বিশেষত্ব। প্রয়াগ ধামেও মোক্ষ
হয়। এখানেও আমাকে শরণ লইলে মোক্ষ-
লাভ ঘটে, তাহাপি তীর্থশ্রেষ্ঠ প্রয়াগ হইতে
এই কেষ্ট্রই প্রধান বলিয়া প্রসিদ্ধ। জৈগী-
ষব্য নামে এক মহাতপা কবি ছিলেন।
তিনি আমাকে ভক্তি ও ভাবনা করিয়া তপো-
বলে এই কেষ্ট্রমাগাছোই পরম সিদ্ধি লাভ
করেন। ঐ জৈগীষব্য যোগীগণেব গম্য
স্থান প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন।
তিনি এই কেষ্ট্রে নিত্য আমার ধ্যান করেন।
ধ্যানবলে তাঁহার যোগাশ্রি উদ্বীপিত হয়।
দেবত্বপূর্ণ পরম কৈবল্য তিনি লাভ করেন।
সধসিদ্ধান্তবেদী অব্যক্রান্ত মুনিগণ এই
স্থানেই দেব-দানব-তুর্গত মোক্ষ লাভ করেন।
আমি তাঁহাদিগকে অমৃতম্ভোগ ভোগেশ্বর্য্য,
আস্থাসামুদ্র্য ও ইষ্টস্থান প্রদান করিয়া
থাকি। মহাযক্ষ কুবের আমাতে সধসিদ্ধি
সমর্পণ করেন—করিয়া কেষ্ট্রবাসকলে

গণেশই প্রাপ্ত হন। সধসিদ্ধি এইখানেই
আমার প্রতি ভক্তিমান হইয়া আমাকে আরা-
ধনা করিয়া তাবী কালে পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত
হইবেন। পরাশরনন্দন মহাতাপা ব্যাস
কবি—মি ভবিষ্যতে ধর্মকর্তা ও বেদ-
সংহানপ্রবর্তক হইবেন, যে পদ্মাক্ষি!
তিনিও এই কেষ্ট্রে বিহার করিবেন। যে
সুরতে। দেববিগণসহ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, বায়ু,
নিবাকর, দেবরাজ ইন্দ্র, এবং অন্তান্ত সুর-
বৃন্দ ও অপরাশর মহাত্মগণ সকলেই আমাকে
উপাসনা করিয়া থাকেন। অস্ত যে সকল ছর-
কৃপী, মহারতাতারী, সিদ্ধ যোগিগণ আছেন,
তাঁহারাও অনন্তমনে এই স্থানে আমাকে
উপাসনা করেন। ৫৪—৫৭। রাজা অলক
আমারই প্রসাদে এই পুরী প্রাপ্ত হইবেন।
তিনি পুণের জায় এই পুরীকে জনাকীর্ণ
সুসমৃদ্ধ ও চাতুর্ধিক আশ্রয়সম্পন্ন করিয়া
আমার প্রতি চিরকাল ভক্তি রাখিয়া এবং
আমাতেই সধসিদ্ধি সমর্পণ করিয়া আমাকে
আমাকেই প্রাপ্ত হইবেন। যে চার্কিত!
সেই সময় হইতে কেষ্ট্রবাসী, পুণী ও

মৎস্তপ্রাণাতজিয্যক্তি মোক্ষং পুরমর্জিতম্ ।
 বিবদ্যাসক্তভিত্তোহপি ত্যক্তধর্ম্মরতিনরঃ ॥ ৭১
 ইহ কেজ্জে মৃতঃ সোহপি সংসারং ন পুনরিশেৎ
 যে পুনর্নির্ম্মমা ধীরাঃ সর্ব্বাঃ বিজিতেশ্রিয়াঃ ।
 ততিনক নিরারম্ভাঃ সর্গে তে ময়ি ভাবিতাঃ ।
 দেহভঙ্গঃ সমাপাদ্য ধীমন্তঃ সঙ্গবর্জিতাঃ ।
 গতা এব পরং মোক্ষং প্রসাদান্নম সূত্রেতে ।
 জন্মান্তরপক্ষশ্রেষু যুজ্ঞন যোগমবাণুযাৎ ।
 তমিহৈব পরং মোক্ষং মরণাদবিগচ্ছতি ॥ ৭৪
 এতৎ সজ্জপতো দেবি কেত্রস্তান্ত মহৎ কলম
 অবিনুক্তম্ কবিতঃ মদ্য তে শুভমুত্তমম্ ॥ ৭৫
 অতঃ পরতরং নাস্তি সিদ্ধিশ্চ মহেশ্বর ।
 এতদ্ভূত্যাগি যোগজা যে চ যোগেশ্বর ভূবি ॥
 এতদেব পরং হানমেতদেব পরং শিবম্ ।
 এতদেব পরং ব্রহ্ম এতদেব পরং পদম্ ॥ ৭৭

বারাণসী কু কুবনজয়সারভূতা
 রম্যা সদা ময় পুরী গিরিরাজপুরী ।

লিঙ্গী সকলেই মৎস্তরূপ ও মৎস্তরায়ণ হইয়া
 মৎস্তরূপে পরম কর্তৃত্ব মোক্ষ প্রাপ্ত
 হইবে। যাহারা বিস্ত্র বিবরে আসক্ত ও
 ধর্ম্মাহরণ-বর্জিত, তাদৃশ নরও এই কেজ্জে
 দেহত্যাগ করিয়া পুনরায় আর সংসারে
 প্রবেশ করে না। হে সূত্রেতে। যাহারা
 নির্ব্বা, বীর, সর্ব্ব, জিতেশ্রিয়, ব্রত্যাগী,
 নিরারম্ভ, সঙ্গ-বর্জিত, ও মদেভ্যন্ত, সেই
 সকল বীরাঙ্গর পুরুষেরা দেহান্তে পরম মোক্ষ
 প্রাপ্ত হন। সন্তস সন্তস জয়ে যোগাত্মক
 করিয়া যে যোগকল মোক্ষ প্রাপ্ত হওয়া যায়,
 সেই পরম মোক্ষ এই স্থানে দেহত্যাগমাত্র
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে দেবি। এই অবি-
 মুক্ত কেজ্জের অতি শুভতম মহাকলের বিব,
 সংকেপে তোমার নিকট কীর্ত্তন করিলাম।
 হে মহেশ্বর। এই কেজ্জাপেকা সিদ্ধিশ্চ,
 পরতর হান আর নাই। যাহারা যোগজ ও
 যোগেশ্বর বলিয়াজগতে প্রসিদ্ধ, তাহারা
 এই কেজ্জতর সীমাক্ অবগত আছেন। এই
 অবিমুক্ত কেজ্জই পরম হান। ইহাই পরম

অহাগতা বিবিধভুক্তকারিণোহপি
 পাশকদ্বাধিরজসঃ প্রতিভাতি মর্ত্ত্যো ॥ ৭৮
 এতৎ স্মৃতং প্রিয়তমঃ মম দেবি নিত্যং
 কেত্রঃ বিচিত্রতক-শুভ্র-লতাশুপুশ্যম্ ।
 অশ্মিন মৃতান্তমৃততঃ পদমাণুযতি
 মুখাগমেন রহিতাপি ন সংশয়োহত্র ॥ ৭৯
 সূত উবাচ ।

এতশ্চিরন্তরে দেবো দেবীঃ প্রাহ গিরীশ্রজা
 দাতুং প্রসাদান্নমকায় বরং ভক্তায় তামিহি ।
 তক্তো মম বরায়েহে তপসঃ হতকিষিঃ ।
 ১ প্র বরমসৌ লভমশ্বতো ভুবনেশ্বরি ॥ ৮১
 এবমুক্ষা ততো দেবঃ সহ দেব্যা জগৎপতিঃ ।
 তগাম যক্ষা যন্ত্রান্তে কশো ধমনিমত্ততঃ ॥ ৮২
 ততস্ত গুহ্যকং দেবী দৃষ্টিপাটৈর্ম্মরীকতী ।
 শ্রেতবৎ বিচক্ষাণঃ স্নায়বদ্ধাশ্বিগজরম্ ।

শিব, ইহাই পরম ব্রহ্ম এবং ইহাই পরম
 পদ। হে গিরিরাজ-লক্ষ্মিণী। আমার
 পুরী বারাণসী সর্ব্বদাই রমণীয়া ও ভুবন-
 জয়েব সারভূতা। যে সকল মূর্ত্তা ব্যক্তি
 বিবিধ ভুক্ত কর্ত্তের অহুতান করে, এখানে
 থাকিয়া তাহারাও পাশকয়ে রজোহীন
 হইয়া বিরাজ করিতে থাকে। হে দেবি! এই
 বিচিত্র তক, শুভ্র, লতা, ও শুপুশ্য-গোতিত
 কেত্র আমার নিত্য প্রিয়তম বলিয়া
 বিখ্যাত। এই স্থানে মৃত হইয়া মাহুকের
 পরমশম প্রাপ্ত হয় এবং এ কেজ্জে কাহার
 কোন কুশাহবাত ও সংশয় থাকে না। ৭৭—৭৯
 সূত বলিলেন,—এই সময় দেবদেব প্রসন্ন
 হইয়া ভক্ত যক্ষকে বরদান করিতে উদ্যত
 হইলেন,—হইয়া গিরীশ্রলক্ষ্মিণী দেবীকে
 কহিলেন,—কে বরায়েহে! হে তামিহি!
 এই যক্ষ তপস্রায় নিপাশ হইয়াছে। অহো!
 এই তক্ত আমার নিকট হইতে একপে বর-
 লাভ করিবে। দেবদেব জগৎপতি এই
 কথা কহিয়া দেবীসহ বদায় সেই ধমনীমত্ত,
 কীপদেব যক্ষ তপস্তা করিতেছিল, সেই
 স্থানে গমন করিলেন। অনন্তর দেবী সেই

দেবী প্রাহ তদা দেবঃ বর্ণয়ন্তী চ শুভকম্ ।
 সত্যং নাম তবাহুগ্ৰে দেবৈবরুজন্ত শতর ॥ ৮৪
 ঈদৃশে চান্ত তপসি ন প্রযচ্ছসি বধরম্ ।
 অত্র কেদ্রে মহাদেব পুণ্যে সম্যক্তপসিতে ।
 কথমেবঃ পরিক্রেশ' প্রাপ্তো যক্ষকুমারকঃ ।
 শীঘ্রমন্ত বরং যচ্ছ প্রদাদাৎ পরমেশ্বর ॥ ৮৬
 এবং মহাদেয়ো দেব বদন্তি পরমর্থমঃ ।
 কষ্টাষা চাথ তৃষ্টাষা সিদ্ধিস্তু ভয়তো ভবেৎ ।
 ভোগপ্রাপ্তিত্বা রাজ্যমন্তে মোক্ষঃ সদাশিবঃ
 এবমুক্তস্ততো দেবঃ সহ দেব্যা জগৎপতিঃ ।
 জগাম যক্ষো যজ্ঞান্তে কেশ' ধমনিমন্ততঃ ॥ ৮৮
 তং দৃষ্টা প্রণতঃ ভক্তঃ বরিকেশ' বৃক্ষধরঃ ।
 দিব্যং চক্ষুঃদ্বাং তত্শৈবোদ্যাপত্তং স শতরম্ ॥

অথ যক্ষকুমারাদেশাচ্ছরীরীলা চতুর্থী ।
 অপত্তং সগণং দেবঃ বুধকজবৃণহিতম্ ॥ ৯০
 দেবদেব উবাচ ।
 বরং দদামি তে পূৰ্ণং জৈলোক্যো বর্ণনং তদা
 সাবর্ণ্যক শরীরস্ত পত্ন মাং বিগতভরঃ ॥ ৯১
 সূত উবাচ ।
 ততঃ স লভা তু বরং শরীরেনাকভেন চ ।
 পাদয়োঃ প্রণতস্তথো কৃষা শিরসি চারুনিম্ ।
 উবাচাথ তদা তেন বরদোহ যীতি জোহিতঃ ।
 ভগবন্ ভক্তিমবাগ্ৰাং স্বদ্যানভাং বিধংৎ মে ।
 অন্নদত্তক লোকানাং গাণপত্যং তথা ক্রম্ ।
 অবিযুক্তক তে স্থানং পত্তেয়ং সৰ্ব্বদা যথা ॥ ৯৪
 এতদ্বিচ্ছামি দেবেশ বস্তো বরমহন্তমম্ ॥ ৯৫
 দেবদেব উবাচ ।

ভর-মরণসম্বন্ধাঃ সৰ্ব্বরোগবিবর্জিতাঃ ।

বেতবর্ণ বিচর্যা শ্রীযুবক অস্থিগুহরশাল
 গুরুকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া পরে দেব-
 দেবকে দেবাইয়া বলিলেন,—হে শতর ।
 দেবগণ তোমাকে যে উগ্রনামে অভিহিত
 করিয়া থাকেন, তোমার এ নাম প্রস্তুতই
 যোগ্য বটে। কেন না, এই যক্ষ ঈদৃশ
 কঠোর তপস্তায় নিরত রহিয়াছে,
 তথাপি তুমি তাহাকে এখনও বরদান কর
 নাই। হে মহাদেব। এই পুণ্যক্ষেত্রে
 সম্যক্ উপাসনা করিয়াও এই যক্ষকুমার
 কি জন্ত এরূপ ক্রেশ ভোগ করিতেছে? হে
 পরমেশ্বর। আপনি শীঘ্র ইহাকে অমুগ্র-
 পূৰ্ণক বরদান করুন। দেখুন—মহাদি
 পরমবিগণ এইরূপই বলিয়া থাকেন যে, শিব
 কষ্ট বা তৃষ্টি যাহাই কেন হউন না, তাঁহার
 উভয়বিধ রূপ হইতেই সিদ্ধিলাভ সুনিশ্চিত।
 ভোগপ্রাপ্তি, রাজ্যলাভ ও অন্তে মোক্ষ-
 সমাগম সদাশিব হইতেই ঘটিয়া থাকে।
 দেবী এই কথা কহিলে জগৎপতি দেবদেব
 তখন দেবী সহ সেই তপস্বী যক্ষ-সরিধানে
 গমন করিলেন। বুধকজ সেই হরিকেশাখ্য
 যক্ষকে ভক্তিভরে প্রণত দেখিয়া তাহাকে
 নিত্য দৃষ্টি বান করিলেন। সে, বেই দৃষ্টিবন্ধি-

বলে শতরকে অবলোকন করিল। অনন্তর
 যক্ষ শিবাদেশে ধীরে ধীরে নহনঘর উদ্বী-
 লন করিয়া সমুখে সগণ বুধকজকে
 দর্শন করিল। দেবদেব বলিলেন,—
 তোমাকে আমি পূৰ্ণে জৈলোক্যো বর্ণনে
 সক্ষমভারূপ বরদান করিতেছি; পরে তুমি
 শরীরের সাবর্ণ্য বরও গ্রহণ কর—করিয়া
 বিগতভর হইয়া আমাকে অবলোকন কর।
 সূত বলিলেন,—অনন্তর সেই যক্ষ অকস্ম-
 তেই বরলাভ করিয়া মস্তকে অঙ্কলি বহন-
 পূৰ্ণক দেবদেবের পদযুগ্মে প্রণত হইয়া
 রহিল। পরে সে শিব কর্তৃক “আমি বরদাতা
 উপস্থিত হইয়াছি” এই বাক্যে প্রেরিত হইয়া
 তৎকালে বলিল,—ভগবন্। আপনাকে
 আমার অব্যগ্র অনন্ত ভক্তি হটক। এই-
 রূপ বরই আমাকে দান করুন। অশিত
 যাহাতে আমি লোকসমূহের অন্নদাতৃ, ও
 অক্ষয় গাণপত্য লাভ করিয়া ভববীর ফেজ
 এই অবিযুক্ত নিত্য প্রত্যাক করিতে পারি,
 হে দেবেশ। আমি আপনার নিকট হইতে
 এইরূপ অন্নভর বরও পাইতে ইচ্ছা করি।
 দেবদেব করিলেন,—তুমি সৰ্ব্বজন-পুত্র

ভবিষ্যি গণাধ্যক্ষো বনকঃ সৰ্বপুজিতঃ । ১৬
অজৈয়চ্চাপি সৰ্বৈবাং যোগৈশ্বৰ্য্যঃ সমাশ্রিতঃ
অরুদচ্চাপি লোকৈভ্যঃ ক্ষেত্রপালো ভবিষ্যি
মহাবলো মহাসম্ভো ব্রহ্মণ্যো যম চ শ্রিয়ঃ ।
অ্যক্ৰুৎ কণ্ডপাশিচ্চ মহাযোগী তথৈব চ । ২৮
উদ্ভ্রমঃ সন্নমন্তৈব গণৌ তে পরিচারকৌ ।
ভবাক্ষরা করিষোতে লোকস্তোদ্ভ্রমসন্নমৌ ।

স্মৃত উবাচ ।

এবং স ভগবান্ভ্যঃ স্বকঃ কৃতা গণেশ্বরম্ ।
জগাম বামদেবেশঃ সহ তেনামরেশ্বরঃ । ১০০
ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে বারানসীমাহাশ্বে
দগুপাশিবরপ্রদানঃ নামাশ্রিত্যধিক-
শততথোহধ্যায়ঃ । ১৮০ ।

—

গণাধ্যক্ষ বনক হইবে। তোমার জরামরণ
ধাক্কিবে না। তুমি সৰ্বরোগ হইতে মুক্ত
হইবে এবং যোগৈশ্বৰ্য্য আশ্রয় করিয়া সক-
লেরই তুমি অজৈয় হইবে। লোকদিগকে
অরুদান করিবে এবং এই ক্ষেত্রপাল হইয়া
রহিবে। তুমি মহাবল, মহাসম্ভ, ব্রহ্মণ্য,
জিনেত্র, দণ্ডপাণি, ও মহাযোগী হইয়া আমার
শ্রিয়তম হইবে। উদ্ভ্রম ও সন্নম নামে ওই
জন গণ তোমার পরিচারক হইবে। তোমার
আজ্ঞার তাহার লোকের উদ্ভ্রম ও সন্নম
বিধান করিবে। স্মৃত বলিলেন,—এইরূপে
সেই ভগবান্ বামদেবেশ সেই যক্ষকে তথায়
গণেশ্বরপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহার সন্তি
প্রদান করিলেন । ৮০—১০০ ।

অশ্রিত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮০ ।

একাদশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্মৃত উবাচ ।

ইমাং পুণ্যোত্তবাঃ শ্রিত্যঃ কথং পাপপ্রাশিনীম্
শ্রুত্ব স্বয়ং সৰ্বৈঃ শ্রাবতকাকতপোবনতঃ । ১
গণেশ্বরপতিঃ দিব্যাঃ কুদ্রহুলাপয়াক্রমম্ ।
সনৎকুমারো ভগবান্ পৃচ্ছতে নন্দিকেশ্বরম্ । ২
ক্ৰহি শুভঃ যবাততঃ যত্র নিত্যাঃ ভাঃ শ্রিতঃ ।
মাহাশ্ৰাঃ সৰ্বভূতানাং পরমাত্মা মহেশ্বরঃ । ৩
ঘোররূপঃ সমাহুঃ প্রকরঃ দেবদানবৈঃ ।
আকৃতসংপ্রবঃ যাবৎ স্বাপুচ্ছতো মহেশ্বরঃ । ৪
নন্দিকেশ্বর উবাচ ।

পুত্রা দেবেন যৎ প্রোক্তং পুরাণং পুণ্যবৃত্তম্ ।
তৎ সৰ্বং সম্প্রবক্ষ্যামি নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্ । ৫
ততো দেবেন তুংহৈন উমায়াঃ শ্রিয়কাময়া ।
কথিতঃ ভূবি বিব্রাতঃ যত্র নিত্যাঃ পয়ঃ শ্রিতঃ
কুদ্রহুলাসনগতাঃ মেকশৃঙ্গে যশস্বিনী ।

একাদশীত্যাধিক শততম অধ্যায়

স্মৃত বলিলেন,—বিশুদ্ধাশ্রা, তপোবন
কামিগণ সকলেই এই পাপহারিণী পুণ্য-জন্ম
শ্রিতকথা শ্রবণ করুন। গণাধিপতি নন্দিকৈ-
শ্বর কন্দের ত্রায় পরাক্রমশালী। ভগবান্
সনৎকুমার তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন
যে, ভগবান্ ভব, সৰ্বভূতের পরমাত্মা ও
মহেশ্বর, দেবদানবেরা স্বাপুচ্ছ রূপ ধারণ
করিতে পারে না, তিনি তথাবিধ ঘোর রূপ
ধারণ করিয়া প্রলয় পর্য্যন্ত স্বাপুচ্ছের অব-
স্থান করিতেছেন। সেই মহেশ্বর যে স্থানে
নিত্য বিরাজ করেন, তুমি সেই শুভতর
আমার নিকট যথাযথ কীৰ্ত্তন কর। নন্দিকৈ-
শ্বর কহিলেন,—পুরাকালে দেবদেব নিজেই
যে পবিত্র উত্তম পুরাণ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন,
আমি মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া তৎসমস্তই
বলিব। দেবদেব তুমি হইয়া উমাদেবীর
শ্রিয়কামনায় সেই জগৎপ্রসিদ্ধ পুরাণ
প্রস্তাব কীৰ্ত্তন করেন। অসম্ভব বেকশৃঙ্গো-
পরি কন্দের অর্জুননে উপাধিষ্ঠা বশীর্ষা

মহাদেবঃ ততো দেবী প্রপত্তা পরিপূজ্যতি । ৭
তপস্বী দেবদেবেষ চন্দ্রার্জকতশেষঃ ।
ধর্মঃ প্রকৃতি মর্ত্যমান্য ভূমি চেবোচ্চৈরৈতস্য ।
জগৎ হন্তঃ হতকেটঃ তপস্তপ্তা কৃতকঃ যৎ ।
ধ্যানাদ্যয়নসম্পন্নঃ কথং ভবতি চাকর্য । ৯
জন্মান্তরসহশ্রেণ যৎ পাপং পূর্বসংকিতম্ ।
কথং তৎ কয়মান্যন্তি তন্মামচক শতর । ১০
যশস্বী ব্যবহিতো ভক্ত্যা তুষ্যন্তে পরমেশ্বর ।
ব্রতানি নিমবাচৈব আচারো ধর্ম এব চ । ১১
সর্বসিদ্ধিকরঃ যত্র হৃৎকায়গতিলায়কম্ ।
বক্তুমর্হসি তৎ সর্বং পরং কোতুললঃ হি মে ।
মহেশ্বর উবাচ ।

শুশ্রু দেবি প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানঃ শুভমুত্তমম্ ।
সর্বক্ষেত্রেষু বিখ্যাতমবিযুক্তঃ শ্রিয়ঃ মম । ১৩
অষ্টবর্টিঃ পুত্রা প্রৌক্তা স্বানানঃ স্বানমুত্তমম্ ।

উদাহরণ প্রপত্ত হইয়া মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—তপস্বন! দেবদেবেষ । হে চন্দ্র-মোলে । মর্ত্যবাসীদিগের এবং কৃতলস উচ্চৈরৈতস্যের ধর্ম কি, তাহা আপনি বলুন । হে শতর! জপ, দান, হোম, তপস্তা, ধ্যান ও অধ্যয়ন প্রভৃতি অমুষ্ঠিত ধর্ম কর্ত্ত্ব সকল কি প্রকারে অক্ষয় হইয়া থাকে, এবং কিরূপেই ব. পূর্বতন সহস্র সহস্র জন্মসংকিত পাপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, আপনি সে সকল প্রকাশ করিয়া বলুন । হে পরমেশ্বর! আপনি যে স্থানে থাকিয়া ভক্তের প্রতি তুষ্ট থাকেন, এবং যে স্থানে ব্রত, নিয়ম, সঙ্গাচার ও অভ্যাস ধর্ম অমুষ্ঠিত হইলে, সর্বসিদ্ধি ও অক্ষয় গতি প্রদান করেন, হে দেব! আমার তাহা শুনিবার জন্য বড়ই কোতুলল হই-রাছে; অতএব আপনি বলুন । ১—১২। মহে-বর, কহিলেন,—হে দেবি! জবন কর, আমি অতি গুরুতম কৃতান্ত বলিতেছি। সমস্ত ক্ষেত্রেই বিখ্যাত অবিযুক্ত কেইই আমার বিশেষ জিহভব। পূর্বে অষ্টবর্টিনাথ্যক টকব স্বানের কথা কীর্ণিত হইরাছে, তন্মধ্যে দ্বাদশগীতাই অতি উত্তম। সাক্ষাৎ

যত্র সাক্ষাৎ স্বয়ং কল্পঃ কৃতিবাস্যঃ যঃ ।
যত্র সন্নিহিতো নিত্যবিযুক্তো নিরন্তরম্ ।
তৎ ক্ষেত্রেই যত্র যুক্তবিযুক্তঃ তত্র শতর ।
অবিযুক্তে পরা সিদ্ধিরবিযুক্তে পরা গতিঃ ।
জগৎ হন্তঃ হতকেটঃ তপস্তপ্তা কৃতকঃ যঃ ।
ধ্যানমধ্যয়নঃ দানঃ সর্বং ভবতি চাকর্য ।
জন্মান্তরসহশ্রেণ যৎ পাপং পূর্বসংকিতম্ ।
অবিযুক্তঃ প্রবিশেত তৎ সর্বং ভবতি কবর্ষ ।
অবিযুক্তাশ্রিতা ব্রতমগৌ তুলসিবাহিতম্ ।
ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈভাঃ শূদ্রা বৈ বর্ণসংগরাঃ ।
কৃষি-শ্রেষ্ঠাঃ যে চান্তে সতীর্ণাঃ পাপযোজনাঃ ।
কীটঃ পিপীলিকাচৈব যে চান্তে বৃগ-পক্ষিণাঃ ।
কালেন নিবনঃ প্রাপ্তা অবিযুক্তে শূশ্রু শ্রিয়ে ।
চন্দ্রার্জ-মোলিনঃ সর্বো ললাটাকা মুখবল্লাভাঃ ।
শিবে মম পুরে দেবি জায়তে তত্র মানবম্ ।

কৃতিবাস কল্প তথায় অবস্থান করেন। অবি-যুক্ত কেত্রে নিতাই উদার সন্নিধান। আমি—কল্পদেব কখনই ঐ কেত্র হৃৎ (অর্থাৎ পরিভ্যাগ) করি না, এই জন্য উহা অবিযুক্ত নামে প্রখ্যাত হই-রাছে। অবিযুক্ত কেত্রে পরম গিহি এবং অবিযুক্ত কেত্রেই পরম গতি প্রাপ্ত-হওয়া যায়। জপ, দান, হোম, তপস্তা, ধ্যান ও অধ্যয়ন ইত্যাদি যে কিছু কর্ত্ত্ব ঐ কেত্রে অমুষ্ঠান করা যায়, তৎসমস্তই অক্ষয় হইয়া থাকে। পূর্বতন সহস্র জন্ম-সংকিত পাপ অবিযুক্ত কেত্রে প্রবেশ করিলেই বিমল হইয়া যায়। মানবের যত কিছু পাপ অমুষ্ঠিত থাকুক, অনলে তুলরাশির তায় তৎসমস্তই অবিযুক্ত-পাবকে দগ্ধ হইয়া থাকে। হে শ্রিয়ে। ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈভ, শূদ্র বা বর্ণ-সংগরণ কিবা কৃষি, শ্রেষ্ঠ বা অন্ত কোন সতীর্ণ পাপযোনি অথবা কীট হটক, পিপী-লিকা হটক বা অশরাশর বৃগ পক্ষীই হটক, কালক্রমে অবিযুক্তকেত্রে বুদ্ধপ্রভ হইলে তাহারা বেরপ যজি প্রাপ্ত হন, যশিরাজি জবন কর। হে দেবি! সর্বদা বিমল-পুত্র

সকামো বা সকামো বা হপি তির্থাগুগতোহপি ব-
 অবিমুক্তো ত্যজন্ প্রাণান মম লোকে মহীয়ন্তে
 অবিমুক্তঃ বদা গচ্ছৎ কদাচিৎ কালপর্যয়াৎ ।
 অক্ষয়ঃ চরণৌ বদ্ধা তত্শিব নিধনঃ ব্রজেৎ ॥
 অবিমুক্তঃ গতৌ দেবিন নির্গচ্ছৎ ততঃ পুনঃ
 সৌথুশ্চ মৎসগম্যাপ্রোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা
 বজ্রপ্রহ্নঃ ক্রুদ্ধকোটিঃ সিদ্ধেশ্বরমহালয়ম্ ।
 গোকৰ্ণঃ ক্রুদ্ধকর্ণঃ সুবর্ণাকঃ তথৈব চ ॥ ২৫
 অমরক মহাকালঃ তথা কায়াবরোহণম্ ।
 এতানি হি পবিত্রাণি সান্নিধ্যাৎ সঙ্কায়ৈর্দ্রিযোঃ
 কালিঃ শিবনকৈব শঙ্ককর্ণঃ স্থলেশ্বরম্ ।
 এতানি চ পবিত্রাণি সান্নিধ্যাদ্ধি মম প্রিয়ে ।
 অবিমুক্তে বরারোহে ত্রিসন্ধ্যাং নাত্র সংশয়ঃ ॥
 হরিশ্চন্দ্রঃ পরঃ শুভঃ শুভমাম্রাতকেশ্ববম্ ।
 জুলেশ্বরঃ পরঃ শুভঃ শুভঃ ত্রিপর্যন্তঃ তথা ॥
 মহালয়ঃ তথা শুভঃ ক্রমিচণ্ডেশ্বরঃ শুভম্ ।

অবিমুক্তে মৃত্যুপ্রাপ্ত সৰ্বপ্রাপ্তি চন্দ্রাঙ্ক-
 জ্যোতি, ললাট-ক্রেজ ও বৃষধ্বজ হইয়া থাকে ।
 অক্ষয় হউক, সকাম হউক, বা তির্থাগুগমোনিগত
 হউক, অবিমুক্তে প্রাণত্যাগ করিলে সকলেই
 স্বর্গীয় লোকে বিহার করিয়া থাকে । মানব
 কদাচিৎ কালব্যত্যয়ে অবিমুক্ত ক্ষেত্রে গমন
 করিলে প্রান্তরে চরণ বন্ধন করিয়াও তাহার
 তথায় মরণপ্রাপ্তি মঙ্গলাবহ । হে দেবি ।
 যে ব্যক্তি অবিমুক্ত হইতে কদাচ বহির্গত হয়
 না, সেও স্বর্গীয় পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে
 সংশয় নাই । বজ্রপ্রদ, ক্রুদ্ধকোটি,
 সিদ্ধেশ্বর, মহালয়, গোকৰ্ণ, ক্রুদ্ধকর্ণ, সুবর্ণাক,
 অমর, মহাকাল ও কায়াবরোহণ উভয় সঙ্কায়
 আমার সান্নিধ্য বশতঃ এই সকল স্থান অতীব
 পরিভ্রম ১০—২০ । হে প্রিয়ে । কালিঃ
 বন, শঙ্ককর্ণ ও স্থলেশ্বর, আমার সান্নিধ্য-
 বশতঃ এই সকল স্থানও পরিভ্রম্যম । হে
 বরারোহে ! অবিমুক্ত ক্ষেত্রে আমি ত্রিসন্ধ্যাই
 পরিত্রিত আছি । শিবই শুভ হরিশ্চন্দ্র, গোপ-
 নীয় অজাতকেশ্বর, পরম শুভ জুলেশ্বর,
 মৎসগম্য চৌপার্ষ্ণিক, গোপনীয় মহালয়, পরিজ

শুভাতিশুভঃ কোদারঃ মহাভৈরবমেব চ ॥ ২৯
 অষ্টাবেতানি স্থানানি সান্নিধ্যাদ্ধি মম প্রিয়ে ।
 অবিমুক্তে বরারোহে ত্রিসন্ধ্যাং নাত্র সংশয়ঃ ॥
 যানি স্থানানি সঙ্কয়ে ত্রিষু লোকেষু সুব্রতে ।
 অবিমুক্তস্ত পাদেষু নিত্যঃ সন্নিক্তিতানি বৈ ॥ ৩১
 অথোত্তরাং কথাং দিব্যামবিমুক্তস্ত শোভনে ।
 স্বন্দো বক্ষ্যতি মহাশ্রমমুখীণাং ভাবিতাশ্রনাম্
 ইতি শ্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণেহবিমুক্তমাংগাখ্যো
 একাদশীতাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮১ ॥

দ্বাদশীতাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

কৈলাসপৃষ্ঠমাসীনঃ স্বন্দঃ ব্রহ্মবিদাং বরম্ ।
 পপ্রচ্ছ ব্রহ্মণঃ সর্বৈঃ সনকাদ্যন্তপোধনঃ ॥ ১
 তথা রাজর্ষয়ঃ সর্বৈঃ যে ভক্তাশ্চ মহেশ্বরে ।
 ক্রীত্ব ত্বং স্বন্দ ভূলোকে যত্র নিত্যঃ ভবঃ স্থিতঃ

ক্রমিচণ্ডেশ্বর, এবং শুভাতিশুভ কোদার ও
 মহাভৈরব, এই অষ্টস্থানে নিত্যই আমার
 সান্নিধান । অবিমুক্তে ত্রিসন্ধ্যাই আমি
 সন্নিক্তিত । হে সুব্রতে । ত্রিলোকে যে সকল
 স্থানের কথা শুনা যায়, অবিমুক্তের পাদ-
 দেশেই তৎসমুদায়ের নিত্য সান্নিধান । হে
 শোভনে । অমর অবিমুক্ত সঙ্কায় অপর
 যে দিব্য কথা ও ভাবিতাশ্রম মুখিগণের
 মাংগাশ্রমস্থ আছে, স্বন্দ তাহা প্রকাশ
 করিয়া বলিবেন । ২৭—৩২ ।

একাদশীতাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮১ ।

দ্বাদশীতাদিকশততম অধ্যায় ।

মৃত কহিলেন,—একদা সনকাদি তপোধন
 ব্রহ্মগণ ও মহেশ্বরকর্তৃক অজ্ঞাত রাজর্ষিগণ
 কৈলাসপৃষ্ঠে সমাসীন ব্রহ্মজ্ঞানী স্বন্দকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—কে তুমি । তপস্বী তব
 ভূলোকবধ্যে স্বর্গীয় নিত্য অবস্থিত থাকেন

কল্প উবাচ ।

মহাশ্মা সৰ্বভূতান্ধা দেবদেবঃ সনাতনঃ ।
 ষোড়শরূপং সমাশ্মায় হুঙ্করং দেব-দানবৈঃ ॥ ৩
 আকৃতদংশপ্রবঃ যাবৎ স্বাপুচ্ছতঃ স্থিতঃ প্রভূঃ ।
 শুক্লানাম্ পরমং শুভমবিমুক্তমিতি স্মৃতম্ ॥ ৪
 অবিমুক্তে সঙ্গা সিদ্ধিৰ্ভূত নিত্যং ভবঃ স্থিতঃ ।
 অস্ত ক্লেত্রস্ত মহাশ্মায় যত্নকৃদ্বীরেণ তু ॥ ৫
 স্থানান্তরং পবিত্রঞ্চ তীর্থমাশ্রিতং তথা ।
 আশানসংস্থিতং বেষ্ম দিব্যমন্তহিতঞ্চ যৎ ॥ ৬
 ভুলোকেনৈব সংযুক্তমন্তরীক্ষে শিবালয়ম্ ।
 অযুক্তাস্ত ন পশুস্তি বৃক্ষাঃ পশুস্তি চেতসা ॥ ৭
 ব্রহ্মচর্য্যব্রতোপেতাঃ সিদ্ধা বেদান্তকোবিদাঃ ।
 আদেহপতনাদ্যাবৎ তৎ ক্লেত্রং যো ন মুঞ্চতি
 ব্রহ্মচর্য্যব্রতৈঃ সম্যক্ সমাগিষ্টিং মপৰ্ভবেৎ ।
 মপাশান্য গতিঃ সৰ্ব্বা যা তু ক্রাটু ক্রিয়াবতাম্
 যন্তত্র নিবসেষিপ্রোহসংযুক্তান্ধা সমাহিতঃ ।

আপনি তাহা ব্যাখ্য করুন । কল্প কহিলেন,—
 সৰ্বভূতান্ধা মহাশ্মা সনাতন দেবদেব—দেব
 দানব-দুৰ্গত ভোষণরূপ ধারণ করিয়া আশ্র-
 লয় স্বাপুচ্ছত হইয়া অবস্থান করিতেছেন ।
 অবিমুক্ত অতি গুহ্যতম ক্লেত্র । সেখানে
 সদাই সিদ্ধি বিরাজিত, ভগবান্ ভব সেই
 ক্লেত্রেই নিত্য অবস্থিত । এই ক্লেত্রের
 মহাশ্মা স্বয়ং ঈশ্বর যাহা কহিয়াছেন, তাহা
 এই,—উহার প্রত্যেক স্থান পবিত্র ও পবিত্র
 তীর্থায়তনে শোভিত । ঐ স্থানস্থিত আশানে
 এক দিব্য ভবন আছে, উহা সক-
 লের অদৃষ্ট, অথচ ভুলোকেব স্থিত
 সংযুক্ত । তথায় অস্তরীক্ষে শিবালয় প্রতি-
 ষ্ঠিত । অযোগী সে আশ্রয় দেখিতে পায় না,
 তাহার যোগী, ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ-বেদান্তকোবিদ,
 তাহাদেরই তাহা প্রত্যক্ষ হয় । যে ব্যক্তি
 দেহপ্রাকৃতিে কখনই ঐ ক্লেত্র পরিত্যাগ
 করে না, সম্যক্ ব্রহ্মচর্য্যব্রতে কিম্বা সমক্
 যজ্ঞাহুতানে যে কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার
 সেই কলই ঘটয়া থাকে এবং সে নিশ্চাপ
 হইয়া সৰ্ববিধ সঙ্গতি প্রাপ্ত হয় । ১—১।

ত্রিকালমপি ভুঞ্জানো বায়ুতক্ষসমো ভবেৎ ॥ ১০
 নিমেষমাত্মমপি যো হবিমুক্তে ভু তক্তিম্যন ।
 ব্রহ্মচর্য্যসম্যুক্তঃ পরমং প্রাপ্নুযাৎ তপঃ ॥ ১১
 যোহত্র মাসং বসেকীরো লঘু হরো জিতেন্দ্রিয়
 সম্যক্ তেন ব্রতং চার্ণং দিব্যং পাশপতং মহৎ
 জয়-মৃত্যুভয়ং তীৰ্থা স যাতি পরমাং গতিম্ ।
 নৈঃশ্রেয়সীঃ গতিঃ পুণ্যাঃ তথা যোগগতিঃ

ব্রহ্মেৎ ॥ ১৩

ন হি যোগগতিদিব্যো জন্মান্তরশতৈরপি ।
 প্রাপ্যতে ক্লেত্রমাহাশ্মায় প্রভাবাঙ্করত্ব তু
 ব্রহ্মহা যোহভিগচ্ছেৎ তু অবিমুক্তঃ কলাচন ।
 তস্ত ক্লেত্রস্ত মহাশ্মাদ্ভ্রমহত্যা নিবৰ্ত্ততে ॥ ১৪
 আদেহপতনাদ্যাবৎ ক্লেত্রং যো ন বিমুক্তি
 ন কেবলং ব্রহ্মহত্যা প্রাক্কৃত্য চ নিবৰ্ত্ততে ।
 প্রাপ্য বিশেষরং দেবং ন সা ভূমোহভিজায়তে

ঐ ক্লেত্রে অযোগী ও অসমাহিতচিত্ত ব্রাহ্মণ
 ত্রিসন্ধ্যা আহার করিয়া বাস করিলেও অনি-
 লানী তপস্বীর তুল্য হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি
 ভক্তিমান হইয়া অবিমুক্তে নিমেষমাত্র কালও
 ব্রহ্মচর্য্যনিষ্ঠ হয়, তাহার পরম তপঃকল
 লাভ হইয়া থাকে । যে বীর ব্যক্তি জিতেন-
 দ্রিয় ও স্বলাভারী হইয়া একমাস যাবৎ ঐ
 ক্লেত্রে বাস করে, তৎকর্তৃক স্বর্গীয় মহা-
 পাশপতব্রত সম্যক্ অহুষ্ঠিত হইয়া থাকে ।
 তাহার জনন-মরণ ভয় থাকে না । তাহার
 পরম নৈশ্রেয়সীগতি ও পুণ্য যোগগতি লাভ
 হয় । শত জন্মেও দিব্য যোগগতি প্রাপ্তি
 ঘটে না, কিন্তু এই ক্লেত্রের মহাশ্মা
 এবং ভগবান্ শঙ্করের প্রভাবে ভাল
 প্রাপ্ত হওয়া যায় । যদি কোন ব্রহ্ম-
 হতাকারী কলাচিং অবিমুক্ত ক্লেত্রে
 গমন করে তবে ক্লেত্রমহাশ্মা তাহার
 ব্রহ্মহত্যা পাশ নিবৃত্ত হইয়া থাকে । যে
 ব্যক্তি দেহপাত না হওয়া পর্য্যন্ত অবিমুক্ত
 ক্লেত্র পরিত্যাগ না করে, ক্লেত্রমহাশ্মা
 তাহার কেবল ইহ জন্মকৃত ব্রহ্ম-পুণ্য
 জন্মকৃত ব্রহ্মহত্যাও নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।

অনন্তমানসো ভূত্বা যোহবিমুক্তঃ ন মুক্তি ॥ ১৭
 তস্ত দেবঃ সদা তষ্টঃ সৰ্বান কামান্ প্রযচ্ছতি
 দ্বারং বৎ সাংখ্যযোগানি স তত্র বসতি প্রভুঃ
 সগণো হি ভবো দেবো ভক্তানাং মুকুন্দপদা ।
 অবিমুক্তঃ পরঃ কেতুমবিমুক্তে পরা গতিঃ ॥ ১৮
 অবিমুক্তে পরা সিদ্ধিরবিমুক্তে পরঃ পদম্ ।
 অবিমুক্তঃ নিষেবেত দেববিগণসেবিতম্ ।
 যদীচ্ছেদ্যানবো ধীমান্ ন পুনর্জায়তে কচিৎ ।
 যেরোঃ শক্তো গুণান্ বক্তুঃ স্বীপানাঞ্চ তথৈব
 সমুজ্জাশাঞ্চ সৰ্বেষাং নাবিমুক্তস্ত শকাতে ।
 অস্তকালে মনুষ্যাণাং ছিগমানেষু মন্থানু ॥ ২২
 বায়না প্রেৰ্যমাণানাং স্মৃতির্নৈবোপজায়তে ।
 অবিমুক্তে হস্তকালে ভক্তানাং মৌনঃ স্বয়ম্ ॥ ২৩
 কর্শ্বতিঃ প্রেৰ্যমাণানাং কর্ণজাণাং প্রযচ্ছতি ।

ঐ ব্যক্তি বিবেচন করিয়া প্রাপ্ত হইয়া পুন-
 রায় আর জন্ম লাভ করে না । যে ব্যক্তি
 অনন্তমনে অবিমুক্ত কেত্রে অবস্থান করে,
 কখনও তাহা পরিত্যাগ করে না, তাহার প্রতি
 দেবদেব ফুট্ট হন,—হইয়া সৰ্বকাম প্রদান
 করিয়া থাকেন । বাহা সাংখ্যযোগের দ্বার-
 স্বরূপ, ভগবান্ তবদেব তত্ত্ব ভক্তের প্রতি
 অমুক্তপাদ তথায় প্রথম সহ বাস করিয়া
 থাকেন । অবিমুক্তই পরম কেত্রে, অবিমুক্তই
 পরম গতি । অবিমুক্তে প ম সিদ্ধি, অবি-
 মুক্তেই পরম পদ । নানা দেববিগণ-সেবিত
 অবিমুক্ত কেত্রেই বাস করিবে । তথায়
 বাস করিয়া মানব ইচ্ছা করিলে আর তাহার
 পুনর্জন্ম লাভ হইবে না । ১০—২০ । সুমেক,
 স্বীপসমূহ, এমন কি সাগর সকলেরও
 গুণ বর্ণন করিতে পারা যায় ; কিন্তু অবি-
 মুক্ত কেত্রে গুণ বর্ণনে আমি সক্ষম নহি ।
 প্রাণাত্মকালে মনুষ্যদিগের মন্থ সকল বায়ু-
 জেরিত হইয়া ছিন্ন হইতে থাকে, তখন
 তাহাদের স্মৃতি শক্তিও লোপ পায়, কিন্তু
 এই অবিমুক্তকেত্রে কর্তৃকালে যে সকল
 ভক্তজনের প্রাণাত্মকাল উপস্থিত হয়, যঃ
 ঈশ্বর তাহাদিগের কর্ণে ভারক ব্রহ্ম নাম

মণিকর্ণাং ত্যজন্ দেহং পতিমিষ্টাং ব্রজে ররঃ
 ঈশ্বরপ্রেমিতো বাতি গুপ্তাপামকৃতান্ততিঃ ।
 অশাশ্বতমিহ জ্ঞান্না মাংসং বহুবিদ্যম্ ॥ ২৫
 অবিমুক্তঃ নিষেবেত সংসারভয়মোচনম্ ।
 যোগক্ষেমপদং দিব্যং বহুবিরবিনাশনম্ ॥ ২৬
 বিব্রৈশ্চালোভ্যমানোহপি যোহবিমুক্তঃ ন মুক্তি
 স মুক্তি জরাং মৃত্যুং জন্ম চেতদশাশ্বতম্ ।
 অবিমুক্তপ্রসাদাৎ তু শিবসায়ুজ্যামুদ্রাৎ ॥ ২৭
 ইতি শ্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণেহবিমুক্তমাহাশ্বে
 দ্যশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮২ ॥

দ্র্যশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

হিমবন্তঃ গিরিঃ ত্যক্তা মন্দরঃ গঙ্ঘমাননম্ ।
 কৈলাসঃ নিবধকৈব মেরুপৃষ্ঠঃ মহাত্মাতি ॥ ১
 রমাঃ ত্রিশিখরকৈব মানসঃ সুমহাগিরিম্ ।

প্রদান করিয়া থাকেন । মণিকর্ণিকায় দেহ
 ত্যাগ করিলে মানব ইষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে । অকৃতান্ত ব্যক্তিগণ যে গতি প্রাপ্ত
 হয় না, ঈশ্বর-প্রেমিত হইয়া মানব সেই গতি
 লাভ করিয়া থাকে । এই মনুষ্যালোক
 অনিত্য ও বহু-পাপে পরিপূর্ণ ইহা বুঝিয়া
 এই সংসার-ভয় মোচন যোগক্ষেম-পদ, বহু-
 বিরহ, দিব্য অবিমুক্ত কেত্রে সেবা করাই
 কর্তব্য । যে ব্যক্তি বহু বিয়ে আকুল
 হইয়াও অবিমুক্তকেত্রে পরিত্যাগ না করে,
 সে জরা মরণ ও এই অনিত্য জন্ম পরিহার
 করিতে পারে । অধিক কি, অবিমুক্তপ্রসাদে
 তাহার শিবসায়ুজ্য লাভ হইবে । ২১—২৭ ।

দ্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮২ ।

দ্র্যশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন,—হে দেব । হিমাশ্রয়,
 মন্দর, গঙ্ঘমানন, কৈলাস, নিবধ, মহাত্ম্যাত
 মেরুপৃষ্ঠ, রমা ত্রিশিখর, সুমহাগিরি মানস,

দেবোক্তানামি রম্যানি নন্দনং বনম্বেব চ ॥২
সুরহানানি বুখ্যানি তীৰ্থাভ্যাতনানি চ ।
তানি সৰ্গাণি সন্ধ্যাক্ষ্য অবিসৃক্তে রতিঃ কথম্ ॥
কিমত্র সুরমহং পুণ্যং পরং শুভং বদস্ব মে ।
যেন হং রমসে নিত্যং কৃতসম্পদুত্তৈর্গুহতঃ ॥৪
কেত্রস্ত প্রবরত্বকং যে চ তত্র নিবাসিনঃ ।
তেষামহুগ্রহঃ কশিৎ তৎ সৰ্গং ক্রুহি শঙ্কর ॥৫
শঙ্কর উবাচ ।
অত্যকৃতমিহং প্রমঃ স্বং হং পৃচ্ছসি ভামিনি ।
তৎ সৰ্গং সম্প্রবক্ষ্যামি তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥৬
বারাণস্তাং নদৌ পুণ্য্য সিদ্ধ-গঙ্ধৰ্ক্ষসেবিতা ।
প্রবিত্তা ত্রিপথা গঙ্গা তস্মিন্ কেত্রে ময়াশ্রয়ে ॥
মাষেব ঐতিসমুদ্ভা কৃতিবাসাশ্চ সূন্দর ।
সৰ্গেষাংকৈব হানানং হানং তৎ তু যথাধিকম্
তেন কাষ্যেণ সুরোশি তস্মিন্ হানে রতির্মম ।
তস্মিন্ লিঙ্গে চ সারিধ্যং মম দেবি সুরেশ্বরী ॥

কেত্রস্ত চ প্রবক্ষ্যামি ভূপান্ ভূপবতাঃ বরে ।
যান্ সন্ধ্যা সৰ্গপাপেভ্যো মৃত্যুতে ন্যত্বে সংশয়ঃ
যদি পাপো যদি শঠো যদি বাধাশ্রিতিকো নরঃ ।
মৃত্যুতে সৰ্গপাপেভ্যো হবিষ্মুক্তং বজ্রেন যদি
প্রলয়ে সৰ্গকৃতান্য লোকে হাবির-অঙ্গমে ।
ন হি ত্যাক্যামি তৎ হানং মহাপদশক্তিবৃদ্ধিঃ ॥
যত্র দেবাঃ সগন্ধৰ্বাঃ সযকোরগরাক্ষসঃ ।
বন্ধুঃ মম মহাতাগে প্রবিশন্তি বৃগক্ষয়ে ॥১০
তেষাং সাক্ষাদহং পূজাং প্রতিগৃহ্যামি পার্শ্বতি ।
সৰ্গগুহোত্তমং হানং মম প্রিয়তমং শুভম্ ॥১৪
ধন্যঃ প্রবিত্তাঃ সুরোশি মম তত্তা বিজাতরঃ ।
মন্ত্রক্ৰিপরম্য নিত্যং যে মন্ত্রকৃত্য তে নরঃ ॥১৫
তস্মিন্ প্রাপান্ পরিত্যজ্য গচ্ছন্তি পরম্য
গতিম্ ।
সদা যজতি ক্রমেণ সদা দানং প্রযচ্ছতি ॥১৬
সদা তপসী ভবতি অবিসৃক্তহিতো নরঃ ।

রম্য রম্য দেবোদ্যান, নন্দনবন, প্রধান প্রধান
দেবস্থান, এবং যাবতীয় পুণ্যতীর্থ ও আয়তন
পরিত্যাগ করিয়া অবিসৃক্ত কেত্রে আপনার
অহুরাগ কেন ? এখানে এমন কি শুভতম
মহাপবিত্রতা আছে, যাহার জন্য আপনি
কৃতসমৃদ্ধিভাবে অধিত হইয়া নিত্য এই
স্থানে রমণ করিতেছেন ? হে শঙ্কর । ঐ
কেত্রের শ্রেষ্ঠতা এবং তথায় যাহার বাস
করেন, তাঁহাদের প্রতি আপনার কিরূপ
অহুগ্রহ এ সকল আমার নিকট প্রকাশ করিয়া
বলুন । শঙ্কর কহিলেন,—হে ভামিনি ।
তোমার এ প্রশ্ন অতি অপূৰ্ণ ; যাহা হউক,
আমি যে সকল বলিতেছি শ্রবণ কর । হে
প্রিয়ে ! মন্দীয় কেত্র বারাণসীধামে সিদ্ধ-
গঙ্ধৰ্ক্ষ-সেবিত পবিত্র নদী ত্রিপথগা গঙ্গা
প্রবাহিতা হইতেছেন । হে সূন্দর । ঐ
ত্রিপথগা আমার প্রতি ঐতিমতী ; এইজন্য
হে সুরোশি ! সকল স্থানের মধ্যে সেই
স্থানেই আমার বিশেষ অহুরাগ ১-২। তথায়
আমার কৃতিবাসাধ্য লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে ।
হে সুরেশ্বরী ! সেই লিঙ্গে আমার সদাই

সন্নিধান । হে ভূপালিনীদিগের বহুশ্রেষ্ঠ !
একপে আমি ঐ কেত্রের ভূপসমূহ বর্ণন
করিতেছি । ঐ সকল ভূপ অবশে নিশ্চয়ই
সৰ্গ পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । পানী
হটুক, শঠ হটুক, বা অধাশ্রিত হটুক,
মানব অবিসৃক্তে গমন করিলে সৰ্গ পাপ
হইতেই মুক্ত হয় । সৰ্গপ্রাপ্তির প্রলয় বা
চরাচর লোকের বিনাশ ঘটিলেও আমি ঐ
কেত্র পরিত্যাগ করি না । আমার প্রধান
প্রধান পায়বদগুণে পরিবৃত্ত হইয়া, আমি ঐ
কেত্রেই অবস্থান করি । হে মহাতাগে ! দেব,
গন্ধৰ্ব, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণ বৃগক্ষয়ে
আমারই বন্ধু প্রবেশ করেন । হে
পার্ষ্বতি ! আমি তাঁহাদিগের সাক্ষাতে ঐ
কেত্রে পূজা প্রতিগ্রহ করি । এইস্থান আমার
অতি প্রিয়, অতি শুভ ও অতি শুভ ।
হে সুরোশি ! মন্দীয় তন্ত্র বিজ্ঞাতিগণ
তথায় প্রবেশ করিয়া বৃত্ত হইয়া থাকেন ।
যে সকল লোক নিত্য নিত্য আমার প্রতি
ভক্তিমান, তাঁহারা ঐ কেত্রে প্রাণ পরিত্যাগ-
পূৰ্বক পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

যো য়াং পূজয়তে নিত্যং তন্ত তুষ্যাম্যহং প্রিয়ে
সৰ্বদানানি যো দত্তাৎ সৰ্বযজ্ঞেযু দীক্ষিতঃ ।
সৰ্বীৰ্ষাভিযুক্তঃ স প্রপদ্যত মামিহ ॥ ১৮
অবিমুক্তঃ সগা দেবি যে ত্রজন্তি স্তুনিশ্চিতাঃ ।
তে তীৰ্ত্তীহৈ মূৰ্খাণি বভূবুঃ ক্রিবিষ্টপে ॥ ১৯
মৎপ্রসাদাত্তু তে দেবি দীৰ্য্যস্তি শুভলোচনে ।
হৃদয়শ্চৈব হৃদ্বা ভবন্তি বিগতজরাঃ ॥ ২০
অবিমুক্তঃ শুভং প্রাপ্য মন্ত্রজাঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ।
নির্ভুক্তপাপবিমলা ভবন্তি বিগতজরাঃ ॥ ২১
পার্ষত্যাবাচ ।

দক্ষযজ্ঞত্বাদেব মৎপ্রসাদার্থে নিষ্পদিতঃ ।
অবিমুক্তশুণানাস্তু ন তৃপ্তিরিহ জায়তে ॥ ২২
ঈশ্বর উবাচ ।

ক্ৰোধেন দক্ষযজ্ঞে অৎপ্রসাদার্থে বিনাশিতঃ ।
মহাপ্রিয়ে মহাভাগে নশিতোহসং বরাননে ॥ ২৩
অবিমুক্তে যজ্ঞস্তে তু মন্ত্রজাঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ।

যে নর অবিমুক্তে অবস্থান করে, তাহার
সৰ্বদা ক্রুদ্রহৃদ্বা দ্বারা যজ্ঞ করা হয়, সৰ্বদা
তাহার দান করা হয় এবং সৰ্বদাই তাহার
তপস্বিনোচিত কাৰ্য্য করা হয় । আমি
প্রিয়ে । যে জন নিত্য আমার পূজা করে,
আমি তাহার সন্তোষ বিধান করি । যে জন
এই স্থানে থাকিয়া দান করে, যজ্ঞ করে এবং
অন্ত্য সৰ্বীৰ্ষার্থে দান করে, সে নিশ্চয়ই
আমাকে প্রাপ্ত হয় । হে দেবি । যে ব্যক্তি
নিশ্চিতচিত্ত হইয়া এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রে
আগমন করে, সে মনীয় ভক্ত হইয়া সুখপূর
সদৃশ এই ক্ষেত্রে বাস করে । হে সুলো-
চনে । মানবেদা এই ক্ষেত্রে বাস করিয়া
মৎপ্রসাদে দীপ্তি পাইয়া থাকে এবং তাহার
বিগতজর হইয়া হৃদয় ও হৃদ্বা শুভ হয় । মন্-
ভক্তগণ যদি নিঃশরিত-চিত্তে আমার এই
অবিমুক্ত ক্ষেত্রে প্রাপ্ত হয়, তবে তাহার
নিম্মূর্ত্ত-পাপ, উজ্জ্বলজ্যোতিষ্ক, ও বিগতজর
হইয়া থাকে ॥ ১৮-২১ ॥ পার্শ্বতী বলিলেন,—
হে দেব ! আপনি আমার প্রিয় বিধান নিমিত্ত
দক্ষ যজ্ঞ ধ্বংস করিয়াছেন ; অতএব অমু-

ন তেযাং পুনর্যাবন্তিঃ কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ২৪
দেব্যাবাচ ।

হৃদ্বাভ্যন্তরীণা দেব অবিমুক্তে তু কীর্ত্তিতাঃ ।
সৰ্বীক্স্তান মম তত্ত্বেন কথয়ন্ত মহেশ্বর ॥ ২৫
কৌতুহলঃ মহাদেব হৃদিশ্চ মম বৰ্ত্ততে ।
তৎ সৰ্বং মম তত্ত্বেন আখ্যাতি পরমেশ্বর ॥ ২৬
ঈশ্বর উবাচ ।
অক্ষয়া হমরাশ্চৈব হৃদহাশ্চ ভবন্তি তে ।
মৎপ্রসাদাশ্চর্য্যরোহে মামেব প্রবিশন্তি বৈ ॥ ২৭
ক্রিহি ক্রিহি বিশালাক্ষ কিমন্ত্যোক্তোতুমহসি ॥ ২৮
দেব্যাবাচ ।

অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে অহো পুণ্যমহো গুণাঃ ।
ন ত্রাপ্তমধিগচ্ছামি ক্রিহি দেব পুনর্গুণান ॥ ২৯

গ্রহপূৰ্ব্বক পুনরায় আমার অবিমুক্তমাঠা-
শ্রবণ করান । ইহা যতবার শ্রবণ করি, আমার
তৃপ্তি শেষ হইতেছে না । ঈশ্বর বলিলেন,—
হে বরাননে । হে মহাভাগে । হে প্রিয়-
তম । তোমার প্রিয় বিধান জন্ত আমি
ক্রুদ্ধ হইয়া দক্ষযজ্ঞ নাশ করিয়াছিলাম । শ্রবণ
কর,—যে সকল ভক্ত অনন্তমনা হইয়া এই
অবিমুক্তক্ষেত্রে আমার পূজা করে, কল্পকোটি
শতকাল পরেও তাহাদের আর সংসারে
আসিতে হয় না । দেবী কহিলেন,—হে
মহেশ্বর । অবিমুক্ত ক্ষেত্রে হৃদ্বা গুণ
সকল কীৰ্ত্তন করিলেন বটে, কিন্তু উহা
পুনরায় ষথামথ কীৰ্ত্তন করিয়া আমার
হৃদয়ের কৌতুহল নিবারণ করুন । ঈশ্বর
কহিলেন,—হে বরারোহে ! ঘাহারা অবি-
অবিমুক্ত ক্ষেত্রে আমার সন্নিহিত তোমার
পূজা করে, তাহার অক্ষয় অমরযোনি প্রাপ্ত
হইয়া থাকে, এবং আমার প্রসাদে তাহার
আমার শরীরে প্রবেশ করিয়া আমার স্বরূপ
হইয়া থাকে । হে বিশালাক্ষ ! বল, বল,
আর কি শুনিতে তোমার ইচ্ছা হইতেছে?
দেবী বলিলেন,—এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রে
পুণ্য অদ্বুত, এবং ইহার মহিমাও অসংখ্য-
জনক ! আমি পুনঃ পুনঃ শুনিয়াও তৃপ্তি লাভ

ঈশ্বর উবাচ ।

যেহেব্রি-রজারোহে শৃণু তাম্ভ মম শ্রিয়ে ।
 বিমুক্তে ভগা যে তু তথাভানপি ভক্তু ॥৩০॥
 শাকপর্ণাশনা দাস্তাঃ সম্প্রকাল্যা মরৌচিপাঃ ।
 রক্তোজ্জ্বলিনশ্যস্তে অশ্বকুটাস্তথাপরে ॥৩১॥
 মাসি মাসি কৃশাগ্ৰেণ জলমাস্তাদ্ধর্যত বৈ ।
 বৃক্ষমূলনিকৈতাস্ত শিলাশয্যাস্তথাপরে ॥৩২॥
 আদিত্যবপুষঃ সর্ষে জিতক্রোধা জিতেন্দ্রিয়াঃ
 এবং বহুবৈধর্ষ্যৈরমৃত্যু চরিতব্রতাঃ ॥৩৩॥
 ত্রিকালমপি ভুজানা যেহবমুক্তনিবাসিনাঃ ।
 তপশ্চরন্তি বাস্তত্র কলাঃ নারহন্তি যোড়শীম্ ।
 যেহবিমুক্তে বসন্তৌহ স্বর্গে প্রতিবসন্তি তে ॥৩৪॥
 মৎসমঃ পুরুষো নাস্তি হংসমা নাস্তি যোষিতাম্
 অবিমুক্তসমং কেত্রং ন ভুতং ন ভবিষ্যতি ॥৩৫॥
 অবিমুক্তে পরো যোগো হবিমুক্তে পরা গতিঃ

করিতে পারিতেছি না, আপনি পুনরায়
 আশায় বলুন । ঈশ্বর বলিলেন,—হে মহে-
 শ্বর । হে বরারোহে । হে শ্রিয়ে । অবিমুক্ত
 কেত্রের অস্ত্র প্রকার মহিমা শ্রবণ কর ।
 যাহারা শাক-পর্ণমাত্র আহার করে, যাহারা
 দমনশীল, সম্প্রকাল্যা, মরৌচিপ, দন্তোলুপলী,
 অশ্বকুট এবং যাহারা মাসে মাসে কৃশাগ্রে
 করিয়া মাত্র জলবিন্দু আশ্বাদন করে,
 বৃক্ষমূল বাহাদের আগ্রহভূত হইয়াছে, শিলা
 যাহাদের শয্যাস্বরূপ, যাহারা আদিত্যাভি-
 মুখে অবস্থিত, জিতক্রোধ, জিতেন্দ্রিয়
 ও পুরুষোক্ত প্রকার বহু ধর্ম—যাহারা
 অস্ত্রজ আচরণ করিয়াছে, তাহারা অবিমুক্ত-
 কেত্রবাসী ত্রিকালভোজাদিগের যোড়শ-
 অংশের একাংশেরও যোগ্য নয় । এমন
 কি, যাহারা অবিমুক্ত কেত্রে বাস করে,
 তাহারা স্বর্গেই বাস করিয়া থাকে । হে
 শ্রিয়ে । দেখ, যেমন আশার সমান পুরুষ
 নাই, তোষার সমান রমণী নাই, তেমনি
 অবিমুক্ত কেত্রের সমান ভীষণও নাই এবং
 কখন হইবেও না ॥২২—৩৫॥ অবিমুক্ত কেত্রে
 পরম যোগ, পরম গতি, এবং পরম স্তি সর্বদা

অবিমুক্তে পরো মোক্ষঃ কেত্রং নৈবাভি

তাদৃশম্ ॥৩৬॥

পরঃ শুভং প্রবক্ষ্যামি তবৈন বরবর্ণিন ।
 অবিমুক্তে মহা কেত্রে যত্নঃ হি ময়া পুরা ॥৩৭॥
 জয়াস্তরশতৈর্দেবি যোগোহয়ং যদি লভ্যতে
 মোক্ষঃ শতসহস্রৈশ্চ জন্মনা লভ্যতে ন য় ॥৩৮॥
 অবিমুক্তে ন সন্দেহো মদন্তঃ কৃতনিশ্চয়ঃ ।
 একেন জন্মনা সোহপি যোগঃ মোক্ষক বিকশিতি
 অবিমুক্তে নরা দেবি যে ব্রজন্তি সুনিশ্চিতাঃ ।
 তে বিশান্তি পরং স্থানং মোক্ষঃ পরমর্জুতম্ ॥৩৯॥
 পৃথিব্যামীদৃশং কেত্রং ন ভুতং ন ভবিষ্যতি ।
 চতুর্দুর্ভুতং দা ধম্মো তস্মিন্ সন্নিবৃত্তঃ শ্রিয়ে ।
 চতুর্দশমপি বর্ণনাং গতিঞ্চ পরমা স্মৃতা ॥৪০॥

দেবুবাচ ।

শ্রুতা শুণাক্তে কেত্রস্ত ইহ চাত্ত্র্যে যে প্রভো ।
 বদস্ব ভুবি বিপ্রেস্ত্রাঃ কং বা যত্রৈষজন্তি তে ।

বিবাক্য করিতেছে, এরূপ কেত্র আর
 কোথাও নাই । হে বরবর্ণিন । আমি
 যাত্রা পূর্বে কীর্তন করিয়াছি, এই সকল পরম
 শুভ তত্ত্বও পুনরায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
 কর । শতক্রমেও যদি কেহ এই অবিমুক্ত-
 কেত্রে আসিয়া পড়ে, তবে তাহার যে তখন
 শত সহস্র জন্মের জন্য মোক্ষ হইবেই তাহা
 কি আর বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে ?
 মোক্ষ হয়, এ বিষয়ে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই ।
 অনন্ত-চিন্ত মদন্তরূপ এক জন্মেই যোগ ও
 মোক্ষ এই উভয় লাভ করিয়া থাকে । হে
 দেবি । যে নর একমনা হইয়া অবিমুক্ত-
 কেত্রে গমন করে, সে ব্যক্তি পরম লোক
 এবং মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । পৃথিবীতে এরূপ
 কেত্র ছিল না ও হইবেও না । হে শ্রিয়ে !
 ধর্ম, তথায় সন্নিধি চতুর্দুর্ভুত হইয়া বাস করি-
 তেছেন । চতুর্দশের পরম গতি এই স্থানেই
 বিরাজিত । দেবী বলিলেন,—হে প্রভো !
 আপনায় অবিমুক্ত কেত্রের ইহলোক ও
 পরলোকসংসারী মহাশয় সকল শ্রবণ
 করিলেন । অতীত বিপ্রেস্ত্রাণ বহুব্রহ্ম

ঈশ্বর উবাচ ।

ইজ্যয়া চৈব ধ্মেণ মামেব হি যজন্তি যে ।
 ন তেমাং তন্নমন্তীতি ভবং কৃত্বং যজন্তি যঃ ।
 অরক্তো যজ্ঞকো দেবি দ্বিবিধো বিধিরূচ্যতে ।
 সাক্ষ্যাকৈবাব যোগন্ত দ্বিবিধো যোগ উচ্যতে
 সৰ্বভূতস্থিতঃ যো মাং ভজত্যেকতমাস্থিতঃ ।
 সৰ্বথা বৰ্তমানোহপি স যোগী ময়ি বৰ্ততে ॥৪৫
 আকোশম্যেন সৰ্বত্র সৰ্বক ময়ি পশ্ন্ততি ।
 তস্তাহং ন প্রপশ্যামি স চ মে ন প্রপশ্ন্ততি ॥৪৬
 নির্গুণঃ সত্ত্বো বাপি যোগন্ত কথিতো ভূবি ।
 সত্ত্বগুণৈব বিজ্ঞেয়ো নির্গুণো মনসঃ পরঃ ॥৪৭
 এতৎ স্তৈ কথিতং দেবি যন্মাং যঃ পরিপৃচ্ছসি
 দেব্যাবাচ ।

যা ভক্তিরিহিবা প্রোক্তা ভক্তানাং বহুধা যয়া
 ভামহং শ্রোতুমিচ্ছামি তবতঃ কথয় য়ে ॥ ৪২

কহার পূজা করিবেন, তাহা বলুন ।
 ঈশ্বর বলিলেন,—যাহারা ইজ্য বা মন্ত্র দ্বারা
 আমার পূজা করিবে; তাহাদের কোন
 প্রকার ভয় নাই; যেহেতু তাহারা তবের
 পূজা করিবে। হে দেবি! অমন্ত্র ও সমন্ত্র
 এই দুই প্রকার বিধ এবং জ্ঞান ও কৰ্ম্মযোগ
 এই দ্বিবিধ যোগ। যে ব্যক্তি হৈত জ্ঞান-
 রহিত হইয়া সৰ্বভূতস্থিত আমাকেই ভাবনা
 করে, সে ভিন্ন হইলেও আমাতেই বৰ্ত্ত-
 মান বলিয়া জানিবে। যে ব্যক্তি সৰ্বত্র
 আশ্রয়লনায় দেখে এবং সমস্তই আমাতে
 নিরীকণ করে, আমি সৰ্বদাই তাহার
 নিকট বৰ্ত্তমান এবং সেও সৰ্বদা আমার
 সাক্ষাতে বিদ্যমান। এই পৃথিবীতলে
 নির্গুণ ও সত্ত্ব এই দ্বিবিধ যোগ কথিত
 হইয়া থাকে। সত্ত্ব জ্ঞানগোচর ও নির্গুণ
 মনেরও অগোচর। হে দেবি! ভূমি যাহা
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা তোমার নিকট
 কহিলাম ৷৩৬—৪৮। ঈশ্বরী বলিলেন—আপনি
 ভক্তদিগের যে দ্বিবিধ ভক্তির কথা উল্লেখ
 করিয়াছেন; তাহা আমি তবতঃ ভজিতে

ঈশ্বর উবাচ ।

পূর্ণ পার্জতি দেবেশি ভক্তানাং ভক্তিবৎসলে ।
 প্রাপ্য সাক্ষ্যক্য যোগক কৃৎসন্তক নিরুচ্ছতি ॥৫০
 সদা যঃ সেবতে ভিক্কাং ভক্তো ভবতি রক্তিতঃ
 রক্তনাৎ তন্ময়ো কৃতা লীঘতে স চ ভক্তিমান ।
 শাস্ত্রাশাস্ত বরাব্রোহে বহুকারণদর্শিনঃ ।
 ন মাং পশ্ন্ততি তে দেবি জ্ঞানবাক্যবিবালিনঃ ॥৫১
 পরমার্থজ্ঞানতৃপ্তা বৃক্কা জানন্তি * যোগিনঃ ।
 বিদ্যায়া বিদিতাশ্বানো যোগন্ত চ দ্বিজাতয়ঃ ॥৫২
 প্রত্যাহারেণ শুদ্ধাশ্চ। নাস্তথা চিন্তয়েচ্চ তৎ ।
 তুষ্টিঞ্চ পরমাং প্রাপ্য যোগং মোক্ষং পরং ভবা
 ত্রিভির্ভূতৈঃ সমাপুজ্যো জ্ঞানবান্ পশ্ন্ততীহ মাং
 এতৎ তে কথিতং দেবি কিমন্তচ্ছ্রোতুমহসি ।

ইচ্ছা করি। ঈশ্বর কহিলেন,—হে ভক্ত-
 গণের ভক্তিবৎসলে! জ্ঞান ও যোগ-
 অবলম্বন করিলে মানবের কৃৎসন্তক অবসান
 হয়। যে ভক্তিমান মানব সৰ্বভূত্যাগী হইয়া
 সৰ্বদা ভিক্কা ধৰ্ম্ম আচরণ করেন, তিনি
 পরম আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকেন
 এবং পরমানন্দমক্লদ্ব নিবন্ধন তিনি ভগ্নরস
 প্রাপ্ত হইয়া ঐ পরমানন্দে লীন হইয়া যান।
 হে বরাব্রোহে! ঐহারা কেবল শাস্ত্রেরই
 বহু কারণ দর্শন করিয়া জ্ঞান-বাক্যে বিবাদ
 করিয়া থাকেন, হে দেবি! তাহারা কদাপি
 আমাকে দেখিতে পান না। ঐহারা পরমার্থ-
 জ্ঞানে তৃপ্তিলাভ করিয়াছেন, ঐহারা বৃক্ক,
 পরম যোগী, এবং জ্ঞান দ্বারা ঐহারা যোগ
 ও আশ্রয় স্বরূপ জানিতে পারিয়াছেন,
 তাহারাষ্ট আমাকে জানিতে পারেন।
 যিনি প্রত্যাহার অর্থাৎ নিবৃত্তি দ্বারা শুদ্ধাশ্চ
 হইয়াছেন, পরমাত্মাকে যিনি আশ্রয় হইতে
 অন্তথা ভাবনা করেন না, তিনি পরম
 তুষ্টি, পরম যোগ ও পরম মোক্ষ প্রাপ্ত হন
 এবং ভগ্নরসে অভিভূত হইয়া পরম জ্ঞান লাভ
 করত আমার দর্শন করিয়া থাকেন।

* পশ্ন্ততীতি পার্জতিয়ম্ ।

কুঃ এব বরাহোহে কথমিয্যামি শ্রুততে ॥ ৫৫

কুঃ পবিত্রমথবা যচ্চাপি হৃদি বর্ততে ।

তৎ সৰ্বং কথমিয্যামি শৃণুধৈকমনাঃ প্রিয়ে ॥ ৫৬
দেবুবাচ ।

বজ্রপং কৌতুশং দেব যুক্তাঃ পশুন্তি যোগিনঃ ।

পশুন্ মে সংশয়ঃ ক্রান্তি নমন্তে শ্রুরসন্তম ॥ ৫৭

ঐতগবান্নবাচ ।

অমুষ্ঠকৈব মূর্তক জ্যোতীরূপং হি তৎ স্মৃতম্

তন্মোশলদ্ধিমবিচ্ছন্ ঘটঃ কার্যো বিজ্ঞানতা ॥

গুণৈবিসৃজ্ঞো কৃতাত্মা এবং বক্তুঃ ন শক্যতে ।

শক্যতে যদি বক্তুঃ বৈ দিব্যৈবগশতৈর্ন বা ॥ ৫৮

দেবুবাচ ।

কিন্ত্রমাণন্ত তৎ কেন্দ্রং সমস্তাং সৰ্বভৌদিশম্

যত্র নিত্যং হিতো দেবো মহাদেবো গণৈর্গুতঃ

ঈশ্বর উবাচ ।

ধিযোজনন্ত তৎ কেন্দ্রং পূৰ্ণ-পশ্চিমতঃ স্মৃতম্

হে দেবি! এই ত তোমার নিকট পরম
তব কীন্তন করিলাম, তুমি আর অপর কি
ওনিতে ইচ্ছা কর, তাহা বল। হে
শ্রুতঃ! আমি তাহা বলিতেছি। কুঃ,
পবিত্র, অথবা যাহা হৃদয়ে নিহিত আছে,
তৎ সমস্তই আমি প্রকাশ করিতেছি,—
প্রিয়ে। তুমি অনন্তমনা হইয়া শ্রবণ কর।

দেবী বলিলেন,—হে দেব। যুক্ত যোগিগণ
আপনার কৌতুশ রূপ দর্শন করেন, আমার এ
বিষয়ে সংশয় আছে, হে শ্রুরসন্তম। তোমার
আমার নমস্কার। তুমি আমার সংশয়
নিরাস কর। ভগবান্ কহিলেন,—আমার
জ্যোতীরূপ মূর্ত ও অমূর্তরূপে প্রখ্যাত।
বিজ্ঞান দে-রূপের উপলব্ধি করিতে ইচ্ছুক
হইয়া বিশেষ যত্ন প্রকাশ করিবেন। আমি
গুণবিসৃজ্ঞো কৃতাত্মা, আমার রূপমাধাত্ম্য আমি
বলিতে অক্ষম। মনে হয়, দিব্য শত বর্ষও
ব্যুতি তাহা বর্ণিবার শক্তি নাই। ৪৮—৫১।

দেবী কহিলেন,—তথায় গুণবয় দেবদেব
মহাদেব নিত্য অবস্থিত সেই কেন্দ্রের
চারিদিকে প্রমাণ কত? ঈশ্বর কহি-

অর্কযোজনবিত্তীর্ণ তৎ কেন্দ্রং দক্ষিণোত্তরম্
বারাণসী তদৌষা চ যাবচ্ছ্রুতনবী তু বৈ ।

ভৌমচণ্ডিকামারভ্য পরতেষ্বরমন্তিকৈ ॥ ৬২

গণা যজ্ঞাবর্তিত্তি সান্নিহুতা বিনায়কঃ ।

কুমাণ্ডরাজঃ শতোশ্চ জয়ন্ত চ বরোংকটীঃ ।

সিংহ-ব্যাক্রমুখাঃ কেচিৎকটীঃ কুজ-বামনঃ ।

যত্র নন্দী মহাকালশ্চ গুপ্তো মহেশ্বরঃ ॥ ৬৩

দণ্ডচণ্ডেশ্বরশ্চৈব ঘটাকর্ণো মহাবলঃ ।

এতে চান্তে চ বহবো গণাশ্চৈব গণেশ্বরঃ ॥ ৬৪

মহোদয়া মণিকায় বজ্র-শক্তিধরাস্তথা ।

রক্ষন্তি সততং দৌব হবির্মুক্তঃ তপোবনম্ ।

ঘারে ঘারে চ তিষ্ঠন্তি শূল-মুদগরপাণধীঃ ॥ ৬৫

সুবর্ণশৃঙ্গীঃ রৌপ্যধারাঃ চোলাজিনপায়খিনীম্ ।

বারাণসস্ত যো দধ্যাৎ ত্রিবর্ণাং কল্পলোচনে ।

গাং দধ্যা তু বরাহোহে ত্রাণ্ণে বেদপারগে ।

আসন্তমঃ কুলাং তেন তারিতং নান্দ সংশয়ঃ ॥

লেন,—ঐ কেন্দ্র পূষ ও পশ্চিম দিকে
ধিযোজন এবং দক্ষিণোত্তর দিকে অর্ক-
যোজন বিস্তীর্ণ। ভৌমচণ্ডিকা, হইতে
আরম্ভ করিয়া পরতেষ্বরের নিকটে শ্রু-
নদী পর্যন্ত মদীয় বারাণসী পুরী প্রধ্যাক্ত।
তথায় সম্যক নিযুক্ত বিনায়কগণ অবস্থান
করেন এবং কুমাণ্ডরাজ জয়ন্ত ও সিং-ব্যাব-
বদন, বিকট, মদোংকট, কুজ ও বামনরূক্তি
বহু শিবাহুচর তথায় অবস্থিত। চণ্ডচ-
মহেশ্বর মহাকাল নন্দী এবং মহাবল ঘটাকর্ণ
ইত্যাদি ও অন্তান্ত বহু গণ ও গণাধিপতি-
গণ তথায় বিরাজমান। ইহাদের কেহ
কেহ মহোদর, কেহ কেহ মহাকায় এবং
কেহ কেহ বজ্র ও শক্তি-ধর। হে দেবি!
উদয়া সৰ্বদাই অবিসৃজাত্য তপোবন রক্ষা
করয়া থাকে। ঐ গঙ্গাসুহৃ শূল ও মুদগর
হস্তে ঘারে ঘারে অবস্থান করিতেছে। হে
কল্পলোচনে! যে ব্যক্তি বারাণসী-বায়ে
সুবর্ণশৃঙ্গী, রৌপ্যধারা, বৎস অজিন ও কুজ-
বতী ত্রিবর্ণা গাভী বেদপারগ ত্রাণ্ণকে
দান করে; হে বরাহোহে! তাহার পশু

যো দদ্যাদ্ভিক্ষণে কিঞ্চিৎ তস্মিন্ ক্বেত্রে

বরাননে ।

কনকং রজতং বস্ত্রমগ্নাং বহুবিস্তরম্ ।

অক্ষয়ক্যাব্যয়কৈব স্মৃতাঃ তস্মৈ সুলোচনে ॥৬৯

শুণু ত্বধেন তীর্থস্থ বিভূতিঃ ব্যুপ্তিমেব চ ।

তত্র প্রাত্না মহাভাগে ভবন্তি নীরুজা নরাঃ ॥৭০

দশানামবশেষানাং ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

তদবাপ্নোতি ধর্ম্মাচ্ছা তত্র প্রাত্না বরাননে ॥ ৭১

বহু ধনেন চ যো দদ্যাদ্ভিক্ষণে বেদপারগে ।

শুভাং গতিমবাপ্নোতি অগ্নিবাক্ষেব দীপ্যতে ॥

বারাণসী-জাহ্নবীভ্যাং সঙ্গমে লোকবিশ্বতে ।

দশাঙ্গকং বিধানেন ন স ভূয়োহভিজায়তে ॥৭৩

এতৎ তে কথিতং দেবি তীর্থস্থ ফলমুত্তমম্ ॥৭৪

উপবাসস্ত যঃ কৃদা বিপ্রান্ সন্তুর্ণয়েন্নরঃ ।

সৌজামণেশ বজ্রস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

একাহরম্ যন্তিষ্ঠেয়াসং তত্র বরাননে ।

যাবজ্জীবকৃতং পাপং সহসা তস্মৈ নশুতি ॥৭৬

কুল পর্ষস্ত তারিতা হয়, সম্ভেদ নাই । হে সুলোচনে । যে ব্যক্তি কনক, রজত, বস্ত্র, ও অন্নাদি যে কিছু বন্ধ দান করে, তাহার উহা অক্ষয় ও অব্যয় হইয়া থাকে । এক্ষণে ঐ তীর্থের বিভূতি ও ব্যুপ্তি যথাযথ শ্রবণ কর । হে মহাভাগে ! তথাহি জ্ঞান করিয়া নরগণ নীরোগ হয় । ধর্ম্মাচ্ছা নর, তথাহি স্নানমাত্র দশাঙ্গমেষ বজ্রের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি বেদপারগ ভ্রাক্ষণকে কম্ হোক্, অন্ন হোক্ দান করিতে পারে, তাহার শুভগতি লাভ হয় । সে অগ্নি যজ্ঞ দ্বারা দীপ্তি পাইতে থাকে । বারাণসী এবং জাহ্নবীর লোকবিশ্বতে সঙ্গমস্থলে যে ব্যক্তি বিধিপূর্বক অন্নদান করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না । হে দেবি । এই আমি ওষা-কার উত্তম তীর্থফল বলিলাম । যে ব্যক্তি উপবাস করিয়া পান-প্রোজনাদি দ্বারা ভ্রাক্ষণ-দিগের তৃপ্তি সাধন করে, তাহার সৌজামনি বজ্রের ফল লাভ হয় । হে বরাননে ॥৬০—৭৫। ঐক্ষেত্রে যে ব্যক্তি এক মাসকাল বাবৎ এক-

অগ্নি প্রবেশং যে কুর্য়্যাবিমুক্তে বিধানতঃ ।

প্রাবিশন্তি মুখং তে মে সিন্ধিদ্ধিঃ বরাননে ॥৭৭

দশসৌবর্ণিকং পুষ্পং যোহবিমুক্তে প্রেষচ্ছতি ।

অগ্নিহোত্রফলং ধূপে গন্ধদানে তথা শৃণু ।

ভূমিদানেন তৎ তুল্যং গন্ধদানফলং স্মৃতম্ ॥৭৮

সম্বার্জনে পঞ্চশতং সহস্রমমুলেপনে ।

মালায়া শতসাহস্রমন্তঃ গীতবাগ্ভতঃ ॥ ৭৯

দেবুবাচ ।

অতাদুত্তমিদং দেব স্থানমেতৎ প্রকীর্তিতম্ ।

রহস্যং শ্রোতুমিচ্ছামি যদর্থং ত্বং ন মুক্শসি ॥ ৮০

ঈশ্বর উবাচ ।

আসৌ পূর্বং বরারোহে ব্রহ্মণ্ড শিরো বরম্

পঞ্চমং শৃণু সুশ্রোণ জাতং কাকনসপ্রভম্ ॥৮১

জলং তৎ পঞ্চমং লীধং জাতং তস্মৈ মহাশ্বনঃ ।

তদেবমবব্রীদেবি জগ্ম জ্ঞানামি তে হৃদম্ ॥৮২

হাবে অবস্থান কবে, তাহার যাবজ্জীবন কৃত পাপ সহসা নষ্ট হয় । হে বরাননে ! যে আমি বিমুক্তক্ষেত্রে বিধানানুসারে অগ্নি প্রবেশ করে, সে আমারই মুখে প্রবেশ করিয়া থাকে ; ইহাতে কোন সংশয় নাই । যে ব্যক্তি অবিমুক্তক্ষেত্রে দশ সৌবর্ণিক পুষ্প প্রদান করে, সে অগ্নিহোত্রফল প্রাপ্ত করি এবং ধূপ ও গন্ধ দান করিলে, ভূমিদানতুল্য ফল পাইয়া থাকে । ঐ ক্ষেত্র মার্জন করিলে মানব পঞ্চশত অগ্নিহোত্রফল, অমুলেপন করিলে সহস্র অগ্নিহোত্র ফল মালা দান করিলে শত সহস্র ফল এবং গীত-বাগ্ভত করিলে অনন্ত ফল লাভ করিয়া থাকে । দেবী বলিলেন,—হে দেব ! আপনি অদ্বৈত-রূপে এই স্থানমাহাত্ম্য কীর্তন করিলেন । আপনি যে জন্ত এই স্থান পরিত্যাগ করেন না, আমি সেই রহস্য শুনিতে ইচ্ছা করি । ঈশ্বর বলিলেন,—হে বরদেব ! পূর্বে ব্রহ্মার পঞ্চম শির হইয়াছিল । যে সুশ্রোণি । মহাশ্বা ব্রহ্মার ঐ পঞ্চম শির-প্রজলিত হইত । হে দেবি ! ব্রহ্মার ঐ পঞ্চম মস্তক একদা আমাকে বলিল যে, আমি তোমার জন্ম-

ততঃ ক্ৰোধপৰীতেন সংরক্তনয়নেন চ ।

বামাস্তুত্ৰৈকধাশ্ৰেণ ছিন্নঃ তন্ত শিরো ময়া ॥ ৮০

অকোবাচ ।

যদা নিরপরাধস্ত শিরশ্ছিন্নঃ অদ্য মম ।

তস্মাচ্ছাপসমায়ুকঃ কপালী ঙ্গ ভবিষ্যসি ।

ব্রহ্মহত্যা কুলো ভূত্বা চর তীর্থানি ভূতলে ॥ ৮৪

ততোহহং গতবান্ দেবি হিমবন্তঃ শিলোচ্চয়ম্

তত্র নারায়ণঃ স্মিয়ান্ ময়া ভিক্ষাং প্রযাচিতঃ ॥

ততস্তেন স্বকং পার্শ্বং নখাশ্ৰেণ বিদারিতম্ ।

শবতো মন্ত্ৰো ধারা তন্ত রক্তম্ নিঃসৃতম্ ॥ ৮৮

প্রযাতা সাত্ত্বিক্তোণা যোজনান্বিতং তদা ।

ন সম্পূৰ্ণঃ কপালস্ত ঘোরমদ্ভুতদৰ্শনম্ ॥ ৮৭

দিব্যং বর্ষসংশ্লিষ্ট সা চ ধারা প্রবাহিণী ।

প্রোবাচ ভগবান্ বিষ্ণুঃ কপালং কৃত ঈদৃশম্ ॥

আশ্চৰ্য্যভূতং দেবেশ স শয্যো হৃদি বর্ততে ।

বৃদ্ধান্ত অবগত আছি। অনন্তর আমি

তাঁহার কথায় নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বাম হস্তের

অঙ্গুষ্ঠ নখাশ্ৰে ধারা ঐ শির ছিন্ন করিয়া

কৈলিলাই। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে তর।

যেহেতু আপনি নিরপরাধ আমায় শিরশ্ছেদ

করিলেন; অতএব আপনি আমাব শাপ-

প্রভাবে কপালী হইবেন এবং ব্রহ্মহত্যা কুল

হইয়া ভূতলে আপনি তীর্থভ্রমণ করিবেন।

হে দেবি। অনন্তর আমি শিলাময় হিমালয়

শৈলে গমন করি। সেইখানে ভগবান

নারায়ণের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করি।

তখন তিনি নিজ নখাশ্ৰে ধারা পার্শ্ব বিদারণ

করেন, তাহাতে তাঁহার শরীর হইতে

মহন্তো রক্ত-ধারা প্রবাহিত হয়। ঐ অতি

বিশৌণ ধারা যোজনান্বিত ব্যাপিয়া প্রবাহিত

হয়; কিন্তু আমার এই ঘোর অদ্ভুতদৰ্শন

কপাল ঐ রক্তে পূর্ণ হইল না। ৭৫—৮৭।

তখন ঐ ধারা দিব্য বর্ষসংস্রাব প্রবাহিত

হইতে লাগিল। ভগবান্ বিষ্ণু তখন বলি-

লেন,—এ কি প্রকার কপাল? হে দেবেশ!

এই কপাল আশ্চৰ্য্যভূত দৌৰ্ভাগ্যভেদে। এ কপাল

আমার মনে সংশয় জন্মিয়াছে। হে দেব।

কৃতস্তসত্ত্ববো দেব সর্বঃ মে ক্রুহি পৃচ্ছন্তঃ ॥

দেবদেব উবাচ ।

শ্রয়তামস্তা হে দেব কপালস্ত ভূসত্ত্ববঃ ॥

শতং বর্ষসংশ্লিষ্টাং তপস্তত্ত্বা স্মদারুণম্ ॥ ৯০

ব্রহ্মাস্তজম্বুপুদিব্যামদ্ভুতং লোমহর্ষণম্ ।

তপশ্চ প্রভাবেণ দিব্যঃ কাকনসগ্নিতম্ ॥ ৯৪

জলং চত্ৰং পঞ্চমং লীৰ্ণং জাতং তন্ত মহাশয়ঃ ॥

নিকৃন্তঃ তম্ময়া দেব তদিনঃ পশু দুর্জয়ম্ ॥ ৯২

যত্র যত্র চ গচ্ছামি কপালং তত্র গচ্ছতি ।

এবমুক্ততো দেবঃ প্রোবাচ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৯৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

গচ্ছ গচ্ছ স্বকং স্থানং ব্রহ্মণস্তঃ প্রিয়ং কুল ।

তস্মিন স্থাস্তি ভদ্রং তে কপালং তন্ত তেজসা

ততঃ সর্বাণি তীর্থানি পুণ্যাস্থারতনানি চ ।

গতোহস্মি পুণ্ড্রলজ্জোণি ন কচিৎ প্রত্যতিষ্ঠত ।

ততোহহং সমুদ্রপ্রাপ্তো হবিমুক্তে মহাশয়ে ।

অবস্থিতঃ স্বকে স্থানে শাপশ্চ বিগতো মম ॥

কোথা হইতে কি প্রকারে আপনার এই

কপালের উৎপত্তি হইল, আপনি এ সকল

আমায় বলুন। দেবদেব বলিলেন,—হে

দেব। এই কপাল-সত্ত্বব বৃদ্ধান্ত অবগ

করুন। ভগবান্ ব্রহ্মা শত সংস্রব ব্রহ্মা-

কুন তপশ্চরণ করিয়া দিব্য, কাকন-সগ্নিত,

লোমহর্ষণ অদ্ভুত বপু সৃজন করেন। ঐ

মহাভার শরীরজাত পঞ্চম শির জলিতে-

ছিল, হে দেব। তখন আমি ঐ দুর্জয়

শির ছেদন করিলাম। তদবধি আমি

যেখানে যেখানে গমন করি, ঐ কপাল

সেই সেইস্থানে গমন করিয়া থাকে।

ইহা ভনিয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম বলিলেন,—

হে দেব। আপনি বীৰ্য্য স্থানে গমন করিয়া

ব্রহ্মার প্রিয়ভূতান করুন। তাঁহার তেজসা

প্রভাবে এই কপাল সেইস্থানেই থাকিবে।

হে পুণ্ড্রলজ্জোণি! অনন্তর আমি সর্বতীর্থ

ও পুণ্য আরভুনে গমন করি; কিন্তু

কোথায়ও অবস্থান করি নাই। অতঃপর

অগ্নিরাজ্যের লোক তটীয়া জগৎ আরভুনে

বিষ্ণুপ্রসাদাৎ সূত্রোণি কপালঃ তৎ সৎস্রবা ।
 ক্ষুটিতঃ বহুধা জাতঃ স্বপ্নলকঃ ধনঃ যথা ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মহত্যাপহং তীর্থং ক্ষেত্রমেতদ্ভয়া কৃতম্ ।
 আশানমেতদ্ভয়ে মে দেবানাং বরবর্ণিনি ॥ ১৮ ॥
 কালো কুত্বা জগৎ সৰ্বং সংহরামি সৃজামি চ ।
 দেবেশি সৰ্বগুহাণাং স্থানং প্রিয়তমং মম ॥ ১৯ ॥
 মন্ত্ৰভক্ত্যজ গচ্ছন্তি বিষ্ণুভক্তান্তধৈব চ ।
 যে ভক্তা ভাক্তরে দেবি লোকনাথে দিবাকরে
 তজ্জহো যন্ত্যজেন্নেহং মামেব প্রবিশেৎ তু সঃ
 দেবুবাচ ।

অত্যকৃতমিদং দেব যত্নকং পদ্মযোনিনা ।
 ত্রিপুরাস্তকরস্থানং শুভমেতন্মহাত্ম্যতে ॥ ১০১ ॥
 সন্নিধানাৎ তু তে সৰ্বৈঃ কলাঃ নারীস্থি যোভনীম্
 যত্র তিষ্ঠতি দেবেশো যত্র তিষ্ঠতি শঙ্করঃ ॥ ১০২ ॥
 গঙ্গা তীর্থসংস্রবাং তুল্যা ভবতি বা ন বা ।

করিলাম। শাপও আমার বিগত হইল।
 সূত্রোণি! আর সেই কপালও বিষ্ণুপ্রসাদে
 সৎস্রবা ক্ষুটিত হইয়া স্বপ্ন-লক ধনের ভায়
 বহু বিভক্ত হইল! পরে আমি এই ক্ষেত্র
 ব্রহ্মহত্যাপহ তীর্থরূপে পরিণত করিলাম।
 হে বরবর্ণিনি! ইহা আশান হইলেও আমার
 ও দেবগণের প্রিয়। আমি কাল হইয়া
 এই জগৎ সংসার রক্ষা করিয়া থাকি।
 হে দেবেশি! মদীয় এই স্থান যাবতীয়
 গুহ্য বিষয়ের গুহ্যতম। ঐ স্থানে মন্ত্ৰক ও
 বিষ্ণুভক্তগণ গমন করিয়া থাকেন। হে দেব।
 ভাক্তর-ভক্ত ব্যক্তিও যদি আমার ক্ষেত্রে
 প্রাণ পরিত্যাগ করে, তবে সে মদীয় দেহেই
 প্রবেশ করিয়া থাকে। ১৮—১০০। দেবী বল
 লেন,—হে দেব! ভগবান্ পদ্মযোনি যাহা
 বলিয়াছেন, তাহা অতি অকৃত। হে মহাত্ম্যতে!
 এই ত্রিপুরাস্তকর মহৎ স্থান অতীব গুহ্য।
 ভবদীয় সন্নিধান বশতঃ সূত্রভক্ত তীর্থ সকল
 এই স্থানের বোজাপ্রাপ্তির একাংশেরও
 যোগ্য নয়। এই ক্ষেত্রে ভগবান্ শঙ্কর
 ও শঙ্করী বাস করিতেছেন। গঙ্গা
 সৎস্রবতীর্থ সম হইলেও ঐ ক্ষেত্রের তুল্য

অমেব ভক্তির্দেবেশ স্বমেব গতিরুত্তমা ॥ ১০৩ ॥
 ব্রহ্মাদীনাস্ত তে দেব গতিরুক্তা সনাতনী ।
 শ্রাব্যতে যদিভাতীনাং তত্তানামহুঙ্করশা ॥
 ইতি জীমাৎস্তে মহাপুরাণেহবিমুক্তমাভাষ্যে
 ত্র্যশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৩ ॥

চতুরশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মহেশ্বর উবাচ ।

সেবিতং বহুভিঃ সিদ্ধৈরপুনর্ভবকাঙ্ক্ষিতং ।
 বিদিত্বা তু পরং ক্ষেত্রমবিমুক্তনিবাসিনাম্ ॥ ১ ॥
 তদগুহ্যং দেবদেবস্ত তৎ তীর্থং তৎ তপোবনম্
 পরং স্থানম্ভ তে যান্তি সন্তবন্তি ন তে পুনঃ ॥ ২ ॥
 জ্ঞানে বিহতনিষ্ঠানাং পরমানন্দমিচ্ছতাঃ ।
 যা গতিবিহিতা সঙ্ঘিঃ সার্বমুক্তে যতস্ত তু ॥ ৩ ॥
 ভবন্ত ঐতিরতুলা হবিমুক্তে দৃষ্টমমা ।

হয় কিনা সন্দেহ। হে দেব! আপনিই
 ভক্তিস্বরূপ, আপনিই উত্তম গতি। হে
 দেব। আপনি ব্রহ্মাদিরও অহুঙ্কর সনা-
 তনী গতি, যেহেতু আপনি অহুঙ্করপূরক
 বিজ্ঞান ভক্তগণকে এই ক্ষেত্রমাহাত্ম্য ভরণ
 করাইলেন। ১০১—১০৪ ।

ত্র্যশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুরশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

মহেশ্বর কহিলেন,—বহু সিদ্ধ ও অপুণ-
 র্ভবকাঙ্ক্ষী সাধুগণ যাহার সেবা করেন,
 দেবদেবের সেই ক্ষেত্রই অতি গুহ্য।
 তাহাই তীর্থ এবং তাহাই তপোবন। অবি-
 মুক্তবাসীদিগের অধিষ্ঠিত সেই পরম
 ক্ষেত্রের মাভাষ্য বিদিত হইয়া নরগণ পরম
 স্থান প্রাপ্ত হয়। তাহাদের আর পুনর্জন্ম
 হয় না। জ্ঞাননিষ্ঠ পরমানন্দ-পিপাসু সাধু-
 গণের যে গতি বিহিত আছে, অবিমুক্তে যত-
 ব্যাক্রম সেই গতিই হইয়া থাকে। অবিমুক্ত

অসংখ্যং কলং তত্র স্বকর্য চ গতির্ভবেৎ ॥৪
পরং গুহ্যং সমাখ্যাতং শাশ্বদমিতি সংজ্ঞিতম্
অবিমুক্তং ন সেবন্তে বক্তিতান্তে নরা ভূবি ॥৫
অবিমুক্তং স্থিতৈঃ পুণ্যৈঃ পাণ্ডুভির্বাঘুনেতিৈতৈঃ
অপি হৃদতকর্ষণো যান্তি পরমাং গতিম্ ॥৬
মেক মন্দরমাজ্জোহপি রাশিঃ পাপস্ত কর্ণণঃ ।
অবিমুক্তং সমাসাদ্য তৎ সর্বং ব্রজতি কয়ম্ ।
শাশ্বদমিতি বিখ্যাতম'বিমুক্তং শিবালয়ম্ ।
তদগুহ্যং দেবদেবস্ত তৎ তীর্থং তৎ তপোবনম্
তত্র ব্রহ্মদেবো দেবা নারায়ণপুরোগমাঃ ।
যোগিনশ্চ তথা সাধ্যা ভগবন্তং সনাতনম্ ॥৯
উপাসতে শিবং মুক্তা মহত্যা মংপরায়ণাঃ ।
যা গতির্জ্ঞানতপসাঃ যা গতির্ব্রজযাজ্ঞনাম্ ।
অবিমুক্তে যুতানান্ত সা গতিবিহিতা শুভা ॥১০
সংহর্তারশ্চ কর্তারশ্চ শ্মিন ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ॥১১

কেত্রে ভগবান্ ভবের অল্পম ও অল্পতম
প্ৰীতি বর্তমান । সূত্রায় তথায় সংখ্যাতীত
ফললাভ ও অল্প গতি নিশ্চিতই হয় ।
অবিমুক্ত অতি গুহ্য স্থান , উহা শাশ্বদ-
সংক্রায় অভিহিত বলিয়া যে সকল নর উহার
সেবা করিতে পরায়ুষ হয়, ততলে তাহারা
প্রকৃতই বঞ্চিত হইয়া থাকে । অবিমুক্তাহত
বায়ুগলিত পুণ্য পাণ্ডুস্পর্শে অতি হৃদত-
কর্ষণো ও পরমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
লোকের পাপকর্ম্মসমূহ যদি মেক বা মন্দরের
স্তায় অতিমাত্র সুবিপুলও হয়, তথাপি
অবিমুক্তে আসিলে তৎসমস্ত করপ্রাপ্ত হয় ।
শাশ্বদাখ্যায় অভিহিত শিবালয় অবিমুক্ত
দেবদেবের অতি গুহ্যতম তীর্থ এবং উহা
অতি পুণ্য তপোবন । তথায় জীবমুক্ত
মহত ও মংপরায়ণ ব্রহ্মা ও বিষ্ণুপ্রমুখ
দেবগণ, বোগিগণ ও সাধ্যগণ সর্বদাই
ভগবান্ সনাতন শিবের উপাসনা করিয়া
থাকেন । জ্ঞানতপসী কিংবা যজ্ঞযাজী-
দিগের যে গতি বিহিত আছে, অবিমুক্তে
যুত ব্যক্তিগণের সেই সূত্র গতিই বিহিত
হইয়া থাকে ॥১১

সম্রাট্‌বিরাগুয়া লোকা ভাষন্তে স্বপুনর্ব্বতাঃ ।
মহর্জনস্তপৈশ্চ ব সত্যলোকভূধেব ॥ ১২
মনসঃ পরমো যোগো ভূত-ভব্য-ভবস্ত চ ।
ব্রহ্মাদিহাবরাস্তস্ত যোনৌ সাংখ্যাদি-রোহিত্যেভাঃ
যেহবিমুক্তং ন মুক্তি নরাস্তে নৈব বক্তিস্থতঃ ।
উত্তমং সর্ব্বতীর্থানাং স্থানানামুত্তমকং যৎ ॥১৩
কেত্রাগামুত্তমকৈব শাশ্বদানাং তর্থেব ॥১৪
তটাক্তানাক সর্বেষাং কুপানাং শ্রোতস্যাং ব্রহ্মা ।
শৈলানামুত্তমকৈতৎ তড়াগানাং তথোক্তম্ ।
পুণ্যরুদ্রবভক্রেচ অবিমুক্তস্ত দেব্যাকৈ ॥১৬
ব্রহ্মণঃ পরমং স্থানং ব্রহ্মণাধ্যাসিতকং যৎ ।
ব্রহ্মণা সেবিতং নিত্যং ব্রহ্মণা চৈব বক্তিতম্ ।
অষ্টৈব সপ্তভূবনঃ কাঞ্চনো মেকপর্ব্বতঃ ।
মনসঃ পরমো যোগঃ ক্রীতার্থং ব্রহ্মণঃ স কুঃ ॥

ব্রহ্মাদি সুরগণ ও সম্রাট্‌ বিরাট্‌ প্রভৃতি
লোকগণ অবিমুক্ত কেত্রে গিয়া পুনর্ব্বত-
হীন হন । মহঃ, জন তপ ও সত্যলোক-
বাসী এবং ভূত, ভাবী ও বর্তমান ব্রহ্মাদি
হাবরাস্ত সমস্ত জীব কিংবা যোগোপযোগী
সাংখ্যযোগনিষ্ঠ সাধকসম্প্রদায় সকলেই
এই কেত্রে পুনর্ব্বত জয় করিয়া থাকেন ।
যে সকল নর অবিমুক্ত কেত্রে পরিত্যাগ না
করে, তাহাবাই সংসারে প্রকৃত প্রভারিত
হয় না । অবিমুক্ত কেত্রে—সর্ব্বতীর্থ মধ্যে
উত্তম, নিখিলস্থান মধ্যে প্রধান স্থান, কেত্রে
সমূহের মধ্যে উত্তম কেত্রে, শাশ্বদ সকলের
মধ্যে পবিত্র শাশ্বদ এবং যে কিছু তট, কূপ
ও প্রবাহ আছে, তন্মধ্যে সর্ব্বোত্তম, শৈল-
কূলের মধ্যে উত্তম শৈল ও তড়াগনির্ম্মলের
মধ্যে পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ তড়াগস্থানীয় । ব্রহ্মার
ভবভক্ত পুণ্যার্থ পুরুষ,তালদাই এই অবিমুক্ত
পুণী সেবা করিবার যোগ্য । এই কেত্রে ব্রহ্মার
পরমস্থান, ব্রহ্মার বাসস্থান, ব্রহ্মা কর্তৃক
সেবিত এবং ব্রহ্মা কর্তৃক বক্তিত । ব্রহ্মার
ক্ৰীতির নিমিত্ত এইখানেই সপ্তভূবন, এই
খানেই কাঞ্চনময় সুবৈক শিখি, এবং এই
খানেই মনের অতীত পরম যোগ । ব্রহ্মা এই

বক্ষা তু তত্র ভগবান্নিসিদ্ধ্যৰ্থে স্থিতঃ ॥
 পুণ্যং পুণ্যতমং ক্ষেত্রং পুণ্যকৃষ্টির্নিবেদিতম্ ॥
 আদিত্যোপাসনং কৃষা বিপ্রাশ্চাশ্রিতাঃ গতাঃ
 অশ্বমেধীষে ত্রয়ো বর্গা ভবভক্তাঃ সমাহিতাঃ
 অবিমুক্তে তদ্বৎ ত্যক্তা গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্
 অষ্টৌ মাসান্ বিহারন্ত যতীনাং সংযতাস্ত্রমাম্
 একত্র চতুরো মাসান্ মাসৌ বা নিবসেৎ পুনঃ
 অবিমুক্তে প্রাবষ্টানাং বিহারন্ত ন বিদ্যাতে ॥
 ন দেহো ভবিতা তত্র দূরং শাস্ত্রে পুৰাতনে ।
 মোক্ষো হসংশয়স্তত্র পঞ্চদন্ত গত্যন্ত বৈ ॥ ২৩
 হ্রিয়ঃ পতিব্রতা যাক্ ভবভক্তাঃ সমাহিতাঃ ।
 অবিমুক্তে বিমুক্তান্তা যাত্তন্তি পরমাং গতিম্ ॥
 অজ্ঞা যাঃ কামচারিণাঃ স্থিয়ো ভোগপরায়ণাঃ
 কালেন নিধনং প্রাপ্তা গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্
 যত্র যোগশ্চ মোক্ষশ্চ প্রাপ্যতে ত্বর্নভো নটবঃ

অবিমুক্তং সমাসাদ্য নাস্তদগচ্ছৎ তপোবনম্
 সর্বাঙ্গনা তপঃ সেবাং ব্রাহ্মণৈর্নিত্য সংশয়ঃ ।
 অবিমুক্তে বসেদ্ব্যস্ত মম তুল্যো ভবেরয়ঃ ॥
 যতো ময়া ন মুক্তং হি অবিমুক্তং ভক্তং স্মৃতম্ ।
 অবিমুক্তং ন সেবন্তে মৃঢ়া যে তথসাবৃত্তাঃ ॥ ২৮
 বিগাহরেতসাং মধ্যে তে বসন্তি পুনঃপুনঃ ।
 কামঃ ক্রোধশ্চ লোভশ্চ দন্তস্তম্বোহতিমৎসরঃ
 নিদ্রা তন্দ্রা তথালস্যং পৈত্তম্ভমিতি তে দশ ।
 অবিমুক্তে স্থিতা বিপ্রাঃ শক্রেণ বিহিতাঃ স্বয়ম্
 বিনায়কোপসর্গাশ্চ সত্যতঃ মুক্তিং তিষ্ঠতি ।
 পুণ্যমেতদ্ববেৎ সৰ্বাং ভক্তানাং মুকুন্দমায়া ॥ ৩১
 পরং শুভমিতি জ্ঞাতা ততঃ শাস্ত্রানুদর্শনাৎ ।
 ব্যাহৃতং দেবদেবৈবন্ধ মুনিভিস্তবদর্শিতঃ ॥ ৩২
 মেদসা বিপ্লুতা ক্রুরবিমুক্তা তু বজ্রিতা ।
 পুতা সমভবৎ সৰ্বা মহাদেবেন রক্ষিতা ॥ ৩৩

ক্ষেত্রে দ্বিসিদ্ধায় অবস্থান করেন। এই
 পুণ্য হইতেও পুণ্যতম ক্ষেত্র পুণ্যকারী-
 দিগেরই নিবেদিত। এইখানে থাকিয়া
 আদিত্যের উপাসনাপূর্বক বিপ্রগণ অমরত্ব
 প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণের বর্গত্রয়ও মৎ-
 স্যে প্রতি ভক্তিমুক্ত হইয়া অবিমুক্ত ক্ষেত্রে তহু
 ত্যাগপূর্বক পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
 লংঘ্যতা যতিগণের বিহার অষ্টমাসব্যাপী।
 তাঁহারা যদি এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রে প্রবেশ
 করিয়া চারি মাস বা একমাস মাত্র বাস
 করেন, তাহা হইলেই আর তাঁহাদিগের
 বিহার বিদ্যমান থাকে না। প্রাচীন শাস্ত্রে
 দেখা গিয়াছে, এখানে আসিয়া নয় মৃত্যু-
 বৃক্ষে পতিত হইলে নিশ্চয়ই মোক্ষ লাভ
 করে, তাহার আর দেহ প্রাপ্ত হয় না। ভব-
 পতিব্রতা পতিব্রতা স্ত্রীগণ এই অবিমুক্ত-
 ক্ষেত্রেই মুক্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয়।
 অজ্ঞাত যে সকল কামচারিণী ভোগাসক্ত
 রমণী আছে, তাহারাও এই ক্ষেত্রে যথাকালে
 মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে পরম গতি লাভ করিয়া
 থাকে। নরগণ যেখানে দূর্বৃত্ত যোগ ও
 মোক্ষ লাভ করিতে পারে, সেই অবিমুক্ত

ক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া অস্ত কোন তপোবনে
 গমন কবাই কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণেরা সর্ব-
 প্রাণে এই স্থানেই তপোভূতান করিবেন।
 যে ব্যক্তি অবিমুক্তে বাস করে, সে
 আমারই তুল্য হইয়া থাকে। আমি এই
 স্থান মুক্ত করি না, এই জন্ত এই অবিমুক্ত
 নামে প্রখ্যাত হইয়াছে। বাহ্যরা তমোগুণে
 আচ্ছন্ন মূলোক, তাহারাই এই অবিমুক্ত
 ক্ষেত্রের সেবা করেন না। ১১—২৮। তাহার
 বিষ্ঠা, মূত্র ও শুক্র মধ্যে পুনঃপুনঃ বাস করিয়া
 থাকে। কাম, ক্রোধ, লোভ, দন্ত, মাৎসর্য,
 নিদ্রা, তন্দ্রা, আলস্য ও পৈত্তম্ভ প্রভৃতি
 ইন্দ্রবিহিত এই দশটা বিষ অবিমুক্তে অব-
 স্থিত। এতাত্তর প্রধানতঃ বিনায়কদিগের
 উপসর্গও অনেক আছে। কিন্তু দেবদেব
 ও তবদশী মুনিগণ শাস্ত্রালোচনা করিয়া এই
 স্থানকে পরম শুভ ও পবিত্র জানিয়া বলিয়া-
 ছেন যে, ভক্তগণের প্রতি ভগবানের অহ-
 কম্পাবশতঃ সমস্তই পুণ্যময় হইয়া থাকে।
 পুরাকালে মধুকৈটভের মেধে বেদিনী পরি-
 প্লুতা হইয়াছিল, কিন্তু এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রে
 সেই মেদদীপ্তি হয় নাই। মহাদেব কর্তৃক

সংস্কারস্তেন ক্রিয়তে ভূমেরস্তত্র স্থিতিঃ ।
 যে ভক্ত্যা বরদঃ দেবমক্ষরঃ পরমঃ পদম্ ॥ ৩৪
 দেব-দানব-গন্ধর্ব-যক্ষ-রকো-মহোরগাঃ ।
 অবিমুক্তমুপাসন্তে তন্নিষ্ঠান্তংপরায়ণাঃ ॥ ৩৫
 তে বিশস্তি মহাদেবমাজ্জাহতিরিবানলম্ ।
 তং বৈ প্রাপ্য মহাদেবমীশ্রাধাষিতং শুভম্ ॥
 অবিমুক্তং কৃতার্থোহ্যত্যাগানমুপলভাতে ।
 ঋষিদেবাসুরগণৈর্জপচোমপরাধৈঃ ॥ ৩৬
 যতিভির্ষোক্ষকামৈশ্চ হবিমুক্তং নিবেদ্যতে ।
 নাবিমুক্তে মৃতঃ কচ্চিৎপরকং যতি কিমসৌ ॥ ৩৭
 ঈশ্বরানুগৃহীতৌ হি সর্গে যান্তি পরাং গতিম্ ।
 হিযোজনমবার্জকং তৎ ক্ষেত্রং পূর্বপশ্চিমম্ ॥ ৩৮
 অর্কযোজনবিশ্তৌঃ দক্ষিণোত্তরতঃ সূচ্যম্ ।
 বারাগসৌ তদীয়া চ যাবচ্চক্রনদৌ তু বৈ ॥ ৩৯
 এষ ক্ষেত্রস্ত বিস্তারঃ প্রোক্তো দেবেন ধীমতা

সুরকিতা হইয়া এই সমস্ত পুরীতে পুত হইয়া
 ছিল। এই ক্ষেত্র পাণ্ডিত্যগণ এই অবিমুক্ত
 ভিন্ন অস্ত্র ভূমিরই সংস্কার করিয়া থাকেন।
 যে সকল দেব, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস
 কিম্বা মহোরগ, তন্নিষ্ঠ ও তৎপরায়ণ হইয়া
 অবিমুক্তে আগমনপূরক ভক্তির সহিত বরদ
 অক্ষর পরমপদ দেবদেবের উপাসনা কবে,
 তাহারা সকলেই অনলে আজ্জাহতিরস্তায়
 মহাদেবে প্রবেশ করিয়া থাকে। এই ঈশ্বর-
 গণিত শুভ অবিমুক্তে আগমন করিয়া মহা-
 দেবকে প্রাপ্ত হইলে লোক আত্মাকে কৃতার্থ
 বলিয়া মনে করে। ঋষি, দেব, অশুর, ও
 জপ-চোম পরায়ণ মুমুকু যতিগণ এই অবি-
 মুক্ত ক্ষেত্রের সেবা করিয়া থাকেন। এই
 ক্ষেত্রে পাণ্ডি জন মৃত হইলে নরকে গমন
 করেন না। ঈশ্বরানুগৃহীত হইয়া সকলেই
 পরম গতি প্রাপ্ত হয়। এই ক্ষেত্র পূর্ব ও
 পশ্চিম দিকে সার্কি হি-যোজন বিস্তার এবং
 দক্ষিণ ও উত্তর দিকে অর্কযোজন আয়ত।
 চক্র নদী পর্যন্ত এই শিবপুরী বারাগসীর
 বিস্তার। ধীমান দেবদেব অর্থাৎ এই
 বিস্তারের কথা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। তন্নিষ্ঠ

লজ্জা যোগক মোক্ষক কাক্ষকো জ্ঞানমুত্তরম্ ।
 অবিমুক্তঃ ন মুকুন্তি তন্নিষ্ঠান্তংপরায়ণঃ ।
 তন্নিম্ন বসন্তি যে মর্ত্যো ন তে শোচ্যাঃ কদাচন
 যোগক্ষেত্রং তপঃক্ষেত্রং সিদ্ধ-গন্ধর্ববাসিনী
 সরিতঃ সাগরাঃ শৈলা নাবিমুক্তসম্যাক্ষিতাঃ ॥ ৪০
 ভূগোকে চান্তরীক্ষে চ দিবি তীর্থানি ব্যপ্তিতাঃ ।
 অতীত্য বর্ততে চান্তরবিমুক্তং প্রভবতঃ ॥ ৪১
 যে তু ধ্যানং সমাসাদ্য মুক্তাশ্বানঃ সৰ্ববিক্রমঃ ।
 সন্নিয়মোশ্লিষগ্রামঃ জপন্তি শতকজ্রিয়ম্ ॥ ৪২
 অবিমুক্তে হিতা নিত্যং কৃতার্থান্তে বিজ্ঞাতাঃ
 ভবভক্তিং সমাসাদ্য রমন্তে তু মুনিচিহ্নিতাঃ ॥ ৪৩
 সংহত্যা শক্তিতঃ কামান্যবহারতোয বহিঃ হিতাঃ
 শক্তিতঃ সৰ্বতো মুক্তাঃ শক্তিভক্ত্যপিসি হিতাঃ
 করণানীহ চান্নানমপূনর্ভবভাবিতাঃ ।
 তং বৈ প্রাপ্য মহান্নানমীশ্বরং নির্ভয়াঃ হিতাঃ ॥

ও তৎপরায়ণ জনগণ এই অবিমুক্ত
 প্রাপ্ত হইয়া অমৃতম যোগ ও মোক্ষ কামনার
 আর কদাচ ইং পরিভ্রাণ করেন না।
 ঈশ্বানে যে সকল মর্ত্যবাসী বাস করে,
 তাহারা কদাচ শোকাহ হয় না। এই অবি-
 মুক্ত সিদ্ধক্ষেত্র, যোগক্ষেত্র এবং সিদ্ধ ও
 গন্ধর্বগণ কর্তৃক সেবিত, এই ভূতলস্থ কি
 সরিৎ, ত্রি সাগর, কি শৈল, কোন কিছুই
 অবিমুক্ত ক্ষেত্রের সমান নহে, ভূগোকে,
 অন্তরীক্ষে, কিম্বা স্বর্গে যে সকল তীর্থ আছে,
 এই অবিমুক্ত স্বীয় প্রভাবে তৎসমস্তই অতি-
 ক্রম কমিয়া বর্তমান। ২২—৪৩। যে সকল বিদ্ব
 নিত্য অবিমুক্তে থাকিয়া ধ্যানযোগে মুক্তা
 ও সমাহিত অবস্থায় ইন্দ্রিয়গ্রাম নিরোধ-
 পূরক শতকদৌষ ময় জপ করেন, তাহারা
 কৃতার্থ হইয়া থাকেন। বাহ্যায় কথ্য
 বিষয়-বাসনা পরিভ্রাণপূরক এই স্থানে
 যথাসাধ্য সর্গ ব্যাপার হইতে নিবৃত্তি
 ও নিশ্চিন্তচিত্তে তপস্তায় সমাসক্ত হইলে,
 তাহারা ভবভক্তি লাভ করিয়া মহানুর
 বিহার করিয়া থাকেন। বাহ্যায় ইন্দ্রিয়গ্রাম
 নিরোধপূরক পুনর্জন্ম পরিহার কামনার

ন তেষাং পুনরাবৃত্তিঃ কল্পকোটিশতৈরপি ।
 অবিসৃঞ্জে তু পৃথগ্ভে ভবেন বিকৃতা শব্দম্ ॥ ৪৯
 উপাঙ্গিতঃ মহাক্লেদঃ সিধ্যন্তে যত্র মানবাঃ ।
 উদ্বেশ্যন্তাঃ কথিতা অবিসৃক্তগুণান্তথা ॥ ৫০
 সমুদ্রস্তৈব রত্নানামবিসৃক্তস্তা বিস্তরম্ ।
 যোহনঃ তদন্ততানান্ ততানান্ ভক্তিবর্দ্ধনম্ ।
 মুচ্ছান্তে তু ন পশন্তি শাস্তানমিতি মোহিতাঃ ।
 লভ্যমানোহপি যো বিদ্বান্ বসেদ্বিসৃক্তশতৈরপি ।
 ন য়তি পরমং স্থানং যত্র গতা ন শোচতি ।
 জন্ম-মৃত্যু-জরামৃত্যুঃ পরং য়তি শিবালয়ম্ ।
 অপূনর্ব্রজণানান্ হি সা গতির্বৌদ্ধকাক্ষিণাম্ ।
 যান্ প্রাপ্য কৃতকৃত্যঃ স্তাদিতি মন্তেত পণ্ডিতঃ
 ন দানৈর্ন তপোবিধি ন যজ্ঞৈর্নাপি বিজয়া ।
 এণ্যতে গতিরিষ্টা যা অবিসৃক্তে তু লভাতে

এই স্থানে তপোনিষ্ঠ হন, তাঁহারা মহাত্মা, মহাবীর ইত্যরকে প্রাপ্ত হইয়া নির্ভয়ে অবস্থান করেন । শতকোটি কল্পেও তাঁহাদের আর পুনর্জন্ম লাভ হয় না । ভগবান্ তব শব্দঃ তাঁহাদেরকে সাধরে এই অবিসৃক্তকেই প্রবণ করিয়া থাকেন । এই মহাক্লেদ সাক্ষাৎ ভগবানের উপাঙ্গিত । এখানে যানবেয়া সর্বসিদ্ধি প্রাপ্ত হয় । সমুদ্র হইতে রত্নাশির ভায়, এই আমি সংক্ষেপতঃ অবিসৃক্ত কেত্রে গুণগণ বর্ণন করিলাম । ইহা অতঃপর গণের মোহবর্দ্ধক এবং ভক্তগণের মহাসিদ্ধি-দাতা । যাহারা মূৰ্খ, তাহারা ইহাকে শ্রদধান মনে করিয়া মোহিত হয় । যে হুহ ব্যক্তি শত শত বিয়ে ব্যাহত হইয়াও এই অবিসৃক্ত কেত্রে বাস করেন, তিনি পরম স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । সেখানে গিয়া তাঁহাকে আর শোক করিতে হয় না, তিনি জন্ম-মৃত্যু ও জরারহিত হইয়া পরম শিবলোকে গমন করেন । যাহারা পুনর্জন্ম-জন্মীমু মুমু পুরুষ, তাঁহাদের পক্ষেও ঐ গতি প্রাপ্ত । পণ্ডিতের মনে করেন, ঐ গতি পাইয়াই লোক কৃতকৃত্য হইয়া থাকে । অবিসৃক্তকে যে ইষ্ট গতি লভ হয়, দান,

নানাবর্ণ বিবর্ণাশ্চ চোলা য়ে জুগপিতাঃ ।
 কিমিহৈঃ পূর্ণদেহাশ্চ প্রকট্টৈঃ পাতকৈস্তথা ॥ ৫১
 ভেষজঃ পরমঃ তেষামবিসৃক্তঃ বিম্বমূৰ্ছাঃ ।
 জাতাস্তরমহেষেযু অবিসৃক্তে স্মিত্যেত যঃ ॥ ৫২
 ভক্তো বিবেচ্যে দেবে ন স কুণ্ঠোহভিজায়তে
 যত্র চেষ্টং ততঃ নন্তঃ তপস্তপ্তং কৃতক যৎ ॥ ৫৩
 সর্বমক্শ্যমেতদ্বিসৃক্তে ন সংশয়ঃ ।
 কালেনোপরতা য়স্তি তবে সাধুজ্ঞানকরম্ ॥ ৫৪
 কুত্রাপ্যপমহাশয়ি পশ্যৎ সজ্ঞাপমেত য়ৈ ।
 যোহবিসৃক্তে বিযুক্তোক্ত স য়তি পরমাং গতিম্
 উত্তরং দক্ষিণক্যপি অয়নং ন বিকল্পয়েৎ ।
 সর্বন্তেষাং শুভঃ কালো হবিসৃক্তে স্মিত্যি বে
 ন তত্র কালো মীমাংস্তুঃ শুভো বা বধিবাত্তঃ
 তস্ত দেবতা মাহাত্ম্যস্থানমকৃতকর্মণঃ ।

তপস্তা, যজ্ঞ বা বেদাধ্যয়ন দ্বারাও তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না । নানা বর্ণ ও বিবর্ণ এমন কি চোলাদি জুগপিত জাতি—বহু পাতকে, বহু কুচাৰ্য্যে পূর্ণদেহ হইলেও তাহাদের পক্ষে এই অবিসৃক্ত কেত্রেই পরম ভেষজ । ইহাই পণ্ডিতগণের মত । সন্ত জাতাস্তর মধ্যেও যদি কেহ এই অবিসৃক্তে প্রাপ্ত ত্যাগ করে, তবে স্মিত্যের দ্বাবে ভক্তিমান্ ঐ নর পুনর্বার আর জন্মগ্রহণ করে না । অবিসৃক্ত কেত্রে জপ, ভোম, দান, তপস্তা বা অন্য যে কোন সংকর্ম সকলই নিশ্চয় অকর্ম হইয়া থাকে । জন্ম-গণ এখানে কাল কবলিত হইয়া ভগবান্ তবের অকর্ম সাধুজ্ঞান লাভ করে । যে ব্যক্তি সন্ত সন্ত পাপ কাৰ্য্য করিয়া পশ্যৎ সন্ত হয়,—ইহা অবিসৃক্তে গমনপূর্ব্বক দেহত্যাগ করে, তাহারও পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অবিসৃক্তে যাহারা প্রাপ্তত্যাগ করে, তাহাদের পক্ষে উত্তরায়ণ কিবা দক্ষিণায়ন ইত্যাদি কোন কালকাল বিচার নাই । তাঁহাদের পক্ষে সকল কালই শুভকর্মক হইয়া থাকে । যিনি সকলের নাথ, যিনি সকলের

সর্বেষামেব নাশন্ত সর্বেষাং বিতুনা বরম্ ॥৬২
অশ্বেষাং ধরমঃ সর্বে কলেন কথিতঃ পুরা ।
অবিযুক্তাধনঃ পুণ্যঃ তাবদং কল্পণৈঃ শুভৈঃ
ইতি জ্ঞানান্তে মহাপুরাণেহবিযুক্তমাহাভ্যাস-
নাম চতুর্দশীত্যাধিকশততমো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১৮৪ ॥

পঞ্চাশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অবিযুক্তে মহাপুণ্যে আত্মিকাঃ শুভদর্শনাঃ ।
বিষয়ঃ পরমঃ জঘৃষ্ঠধ্বংসদানিধনঃ ॥ ১
উচুতে হৃষ্টমনসঃ কলং ব্রহ্মবিদ্যাং বরম্ ।
ব্রহ্মণো দেব পৌত্রস্বঃ ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মণঃ প্রিয়ঃ ॥
ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিদ্বদ্ভ্যাম্ ব্রহ্মেনো ব্রহ্মলোককৃৎ
ব্রহ্মকৃৎব্রহ্মচারী হং ব্রহ্মাদির্দেববংশলঃ ॥ ৩
ব্রহ্মতুল্যোত্তরকরে ব্রহ্মতুল্য নমোহন্ত তে ।

ঈশ্বর, সেই অদ্বৈতকল্পী দেবদেবেরই এই
মাহাত্ম্য স্থান । অধিগণ পুরাকালে কল-
কথিত এই পুণ্য বৃহস্পতি শ্রাণ করিয়া
সমস্ত ইন্দ্রিয়যোগে সেই পুণ্য অবিযুক্ত-
অমের বিষয়ই তাবিতে লাগিলেন ১৪৫—১৩১

চতুর্দশীত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত কহিলেন,—মহাপুণ্য ভূমি অবিযুক্ত
কেহে ব্রহ্মদাম্পত্য, আত্মিকাবুদ্ধিশালী
তাতিতাত্ত্বা শুভদর্শন অধিগণ ঐ মহাপুণ্য-
জনক আখ্যান শ্রবণ করিয়া পরম বিস্ময়া-
পর হইয়া সঙ্কারে ধ্বংসগদ্য বাক্যে ব্রহ্ম-
বিদগ্ধের বরণ্য কলকে কহিলেন—হে
দেব, আপনি ব্রহ্মার পৌত্র, ব্রহ্মণ্য,
ব্রহ্মপ্রিয়, ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মবিৎ, ব্রহ্ম, ব্রহ্মপ্র-
ব্রহ্মলোককর্তা, ব্রহ্মকৃৎ, ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মাদি,
ব্রহ্মবংশল, ব্রহ্মতুল্য, উত্তরসর ও ব্রহ্মতুল্য,

ধর্যো তাবিতাখ্যানঃ কবেদং পারমং বরম্ ॥
তদন্ত পরমং জ্ঞাতং বহুজ্ঞাযনিতব্রহ্মতে ।
যতি তেহন্ত গমিষ্যামো ভূলোকঃ শতরালয়ম্
ব্রহ্মসৌ সঙ্কৃতাত্মা হৃদ্যবৃত্তঃ হিতঃ প্রভুঃ ।
সর্বলোকহিতার্থায় তপশ্চাশ্রয়ে ধ্যানহিতঃ ॥ ৬
সংযোজ্য যোগেনাখ্যানং যৌজী তদ্ব্যুপাশ্রিতঃ
গুরুকৈরানুভূতন্ত আশ্রতুল্যভবেদ্বিত্যং ॥ ৭
ততো ব্রহ্মাদিত্তির্দেবৈঃ সিদ্ধৈশ্চ পরমবীতিঃ ।
বিজ্ঞপ্তঃ পরমা তত্ত্বা যৎপ্রদানাদিনেপথঃ ॥ ৮
বহুমিচ্ছাম নিম্নতমবিযুক্তে সুনিশ্চিতভাঃ ।
এবংতেনে তথা মর্ত্যা অবিযুক্তে বশতি যে ॥ ৯
বর্ষশীলা জিতক্রোধা নির্দ্বন্দ্বা নিরন্তপ্রিয়ঃ ।
ধ্যানযোগগম্যঃ সিদ্ধি গচ্ছতি পরমাব্যায়ম্ ॥
যোগিনো যোগসিদ্ধান্ত যোগমোক্ষদায়কং বিতু-
উপাসতে তত্ত্বিযুক্তাঃ শান্তা যোগগতিং গতঃ

আপনাকে আমরা নমস্কার করি । বালা
জানিলে মোক্ষলাভ করা যায়, আমরা সেই
পরম তব পরিজ্ঞাত হইয়াছি, আপনার
মঙ্গল হউক, আমরা এক্ষণে ভূলোকস্থ
শতরালে গমন করিব । তথায় সেই সঙ্ক-
তাত্মা ভগবান হৃদ্যবৃত্তে অবস্থান করিতে-
ছেন । তিনি সকল লোকের হিতের নিমিত্ত
উগ্র তপস্তায় বর্তমান । সেই শতর যোগ-
বলে আত্মতে আত্মকে যোজিত করিয়া
যৌজী তদ্ব্যুপাশ্রিত করিতেছেন । আশ্রতুল্য
গুণশালী গুরুগণে তিনি পরিযুক্ত রহিয়া-
ছেন । অনন্তর ব্রাহ্মাদি দেবগণ, সিদ্ধগণ,
ও পরম অধিগণ আসিয়া পরম তত্ত্ব সন্-
কারে জানাইলেন,—হে গণেশ্বর ! আমরা
তবদ্বীয় প্রদানে নিম্ন অবিযুক্তা কেহে
এস করিতে ইচ্ছা করি । এইরূপ তপসম্পন্ন
অবিযুক্ত কেহে যে সকল বহুধা বাণ করে,
তাহারা বর্ষশীল, জিতক্রোধ, নির্দ্বন্দ্ব, নিরন্ত-
প্রিয় ও ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া পরম অব্যয় সিদ্ধি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ১০—১১ । যোগসিদ্ধ যোগি-
গণ হেবার তত্ত্বিযুক্তা শান্ত ও যোগগতি
প্রাপ্ত হইয়া যোগ-মোক্ষলাভ বিতুকে উপা-

স্থানঃ ৩২ঃ স্থাপনানাং সর্বেষামেতদ্রূঢ়্যতে ।
 ন হি বোঙ্গাদৃষ্টে যোজ্যঃ প্রাপ্যতে ভুবি মানবৈঃ
 অবিমুক্তে তু বসন্তাঃ যোগো যোজ্যস্তি
 অনেক জন্মেনবেহ প্রাপ্যতে গতকৃতমা ॥ ১৩
 অবিমুক্তেনিবসতা ব্যাসেনামিততেজসা ।
 ঐষ জ্ঞানকটিক্ষা ভ্রমমাগেন যত্নতঃ ॥ ১৪
 ক্ষুধাবিষ্টভ্যতঃ ক্রুদ্ধোহচিন্তয়চ্ছাপমুত্তমম্ ।
 দিনতর্জিনঃ প্রাতি ব্যাসঃ যথাসং যোহবতিষ্ঠতি
 কথং অরোহনং নগরং তিচ্ছাদোষাক্তভাস্তদম্ ।
 বিপ্রো বা কজ্রিয়ো বাপি ব্রাহ্মণী বিধবাপি বা ॥
 সংস্কৃতাসংস্কৃতা বাপি পবিত্রকাঃ কথং হু মে ।
 ন প্রব্রাজ্যন্তৈ বৈ লোকা ব্রাহ্মণাশ্চধ্যাকারঃ ॥ ১৭
 একং শাপং প্রদাত্তামি তীর্থস্ত নগরস্ত তু ।
 তীর্থকাতীর্থতাঃ ষাভূ নগরঃ শাপযাম্যহম্ ॥ ১৮

সনা করিয়া থাকেন । সমস্ত শাসানমধ্যে
 এই অবিমুক্ত কেজ্রই শুধু স্থান বলিয়া
 কীৰ্ত্তিত । ভূতলে যোগ ব্যতীত মানবেরা
 যোজ্য প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু অবিমুক্ত কেজ্রে
 যাহারা বাস করে, তাহাদের যোগ এবং
 যোজ্য উভয়ই হইয়া থাকে । লোকে এক
 জন্মেই এখানে উত্তম গতি প্রাপ্ত হয় ।
 একদা অমিতেজা মহাত্মা ব্যাস এই
 অবিমুক্তে বাস করিয়াছিলেন । তিনি বহু
 ভ্রমণ করিয়া এখানকার কোষাঙ তিচ্ছা লাভ
 করিতে পারেন নাই । তখন তিনি ক্ষুধা-
 বিষ্ট ও অতি ক্রুদ্ধ হইয়া এই নগরের প্রতি
 কঠোর শাপের বিষয় চিন্তা করিতে লাগি-
 লেন । ব্যাস এক এক দিন করিয়া প্রায়
 ছয়মাস কাল কালীতে বাস করেন । তিনি
 চিন্তা করিলেন,—কেন এই নগর তিচ্ছা-
 দোষে হতপ্রায় হইল । এখানে কি ব্রাহ্মণ,
 কি কজ্রিয়, কি ব্রাহ্মণী, কি বিধবা, কি সংস্কৃত,
 কি অসংস্কৃত নারী, কি বৃদ্ধা স্ত্রী, কোন
 লোকই ত আমাকে তিচ্ছাদান করিতেছে
 না । ব্রাহ্মণের পক্ষে তিচ্ছা না পাওয়া ত
 বড়ই আশ্চর্য্যের কথা । অতএব আমি
 এই সকল লোক ও এই নগর বা তীর্থের

মা ভূং ত্রিপৌরুষী বিদ্যা মা ভূং ত্রিপৌরুষঃ
 যদ্ব্যং ।

মা ভূং ত্রিপৌরুষঃ সখং ব্যাসো ব্রাহ্মণসী
 শপন ১১০

অবিমুক্তে নিবসতাঃ জনানাং পুণ্যকর্মণাম্ ।
 বিষং সৃজামি সর্বেষাং যেন সিদ্ধির্ন বিজ্ঞতে ॥
 ব্যাসচিন্তা তদা স্তাহা দেবদেব উমাপতিঃ ।
 ভীতভীতস্তদা গোরাং তাং প্রিয়াং পর্ধ্যভাবত
 শৃণু দেবি বচো মহৎ যাদুশঃ প্রত্যাশ্বিতম্ ।
 কুরুদৈপায়নঃ কোপাচ্ছাপঃ দাতুং সমুত্ততঃ ॥ ২২
 দেবুবাচ ।

কির্মণঃ শপতে তু ক্রোধে ব্যাসঃ কেন প্রকোপিতঃ
 কিং কৃতং ভগবন্তস্ত যেন শাপং প্রযচ্ছতি ॥ ২৩
 দেবদেব উবাচ ।

অনেন সূতপতন্তঃ বহুং বর্ষণান্ প্রিয়ে ।

প্রতি অভিশাপ প্রদান কবিব । এই তীর্থ
 অতীর্থ হউক, এ নগর অপবিত্র হউক,
 এখানকার লোকদিগের বিজ্ঞা তিন পুরুষ-
 গামিনী, ধন তিন পুরুষহারা, বা মিত্রতা
 তিন পুরুষব্যাপিনী না হউক, এই অবিমুক্তে
 যে সকল পুণ্যকর্মী লোক বাস করে, আমি
 এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া তাহাদিগের
 বিষ উৎপাদন করিব । আমার এই শাপে
 তাহারা হেথায় সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইবে না ।
 দেবদেব উমাপতি তখন ব্যাসের অতিপ্রায়
 জানিতে পারিয়া ভীতভীত ভাবে প্রিয়া
 গোরা দেবীকে বলিলেন,—হে দেবি! যে
 ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে, অবগত কর । মহর্ষি
 কুরুদৈপায়ন কোপভরে কাশী ও কাশীবাসীর
 প্রতি শাপ প্রদানে সমুত্তত হইয়াছেন । দেবী
 কহিলেন,—কে ব্যাসের কোপ জন্মাইল ?
 কেন তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ দানে সমুত্তত
 হইলেন ? হে ভগবন্! কে তাহার কি করি-
 য়াছে যে, তিনি হঠাৎ শাপ প্রদান করিতে
 ছেন ॥ ১১—২৩ দেবদেব কহিলেন—প্রিয়ে!
 এই ব্যাসদেব বহুবর্ষ যাবৎ কঠোর কষ্টে

মৌনিরা ধ্যানযুক্তেন দ্বাদশাদান্ বরানমে ॥২৪
ততঃ কৃধা সুসুপ্রজ্ঞাতা ভিক্ষামিচ্ছমাগতঃ ।
নৈবাস্ত কেনচিভিক্ষা প্রাসাদমপি ভামিনি ॥২৫
এবং ভগবতঃ কাল আসীংষায়াসিকো যুনেঃ
ততঃ কোধপরীতাত্মা শাপং দাস্ততি সোহধুনা
যাবন্নৈব শপেং তাবৎপায়স্তত্ত্ব চিত্ত্যতাম্ ।
রুক্মিণ্যেপায়নঃ ব্যাসঃ বিদ্ধি নারায়ণঃ প্রিয়ে ॥২৬
কোহস্ত শাপায় বিতেতি হপি সাক্ষাৎ পিতামহ
অদৈবং দৈবতঃ কুৰ্যাদেবকপাপদৈবতম্ ॥ ২৮
আবাস্ত মাছুষো ভূহা গৃহত্যাগিহবাসিনো ।
তস্ত তুল্লিকরীঃ ভিক্ষাং প্রযচ্ছাবো বরাননে
এবমুক্তা ততো দেবি দেবেন শম্ভুনা তদা ।
ব্যাসস্ত দর্শনং দৃষ্ট্বা ক্রুধা বৈশম্ভ মাছুষম্ ॥ ৩০
এহেহি ভগবন্ সত্যো ভিক্ষাং গ্রাহয় সন্তম ।

অশ্বদগৃহে কলাচিৎ স্বং নগরকোহপি মহামুনে ॥
এতচ্ছুবা প্রীতমনা ভিক্ষাং প্রার্থয়ামাস ॥৩১
ভিক্ষাং দৃষ্ট্বা তু ব্যাসায় যদ্রসমমুদয়মস্মৈ
অনাখ্যাদিতপূৰ্ণা সা ভিক্ষিতা মুনিয়া তদা ॥
ভিক্ষাং ব্যাসকৃতো ভুক্তা চিত্তবন্থ হইবানসম্ ॥
ববক্ষে বরদং দেবঃ দেবীক গিরিজা ॥৩২
ব্যাসঃ কমলপত্রাক ইদং বচনমবদীৎ ॥ ৩৪
দেবোদেবী নদী গঙ্গা মিষ্টময়ঃ শুভা গতিঃ ।
বারাণস্তাং বিশালাক্ষি বাসঃ কন্ত ন-হোচ্যতে ॥
এবমুক্তা ততো ব্যাসো নগরীমবলোকয়ন ॥
চিহ্নয়ানস্ততো ভিক্ষাং হৃদয়ানন্দকারিণী ॥৩৬
অপাশ্বৎ পুরতো দেবঃ দেবীক গিরিজাং তদা
গৃহান্তর্গতঃ ব্যাসঃ দেবদেবোহত্রবসিদ্ভিষৎ ॥৩৭
ইহ ক্ষেত্রে ন বস্তব্যং কোধেনস্বং মহামুনে ।
এবং বিশ্বমাপন্নো দেবঃ ব্যাসোহত্রবীৰ্য্যতঃ ॥

করিয়াছেন। হে বরাননে। ইনি ধ্যান-
যোগে মৌনী হইয়া দ্বাদশবর্ষ যাপন করিয়া-
ছেন। অনন্তর ক্ষুধার উদেক হওয়ায় ইনি
ভিক্ষার্ণ বর্ধিত হইয়াছিলেন; কিন্তু হে
ভামিনি। কেইট ইহাকে অর্কগ্রাস মাত্র ভিক্ষাও
প্রদান করে নাই। এইরূপে ঐ ভগবান
ব্যাসদেবের ছয়মাস অতিবাহিত হইয়াছে।
অনন্তর এক্ষণে ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ প্রদানে
সমুদাত হইয়াছেন, অতএব যে পণ্ডিত ইনি
না শাপ দান করেন, তাবৎ একটা উপায়
চিন্তা কর। হে প্রিয়ে। রুক্মিণ্যেপায়ন
ব্যাসকে সাক্ষাৎ নারায়ণ বলিয়াই জানিও।
ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া কে না ইহার
অভিশাপ হইতে ভীত হইয়া থাকে? ইনি
অদৈবকেও দৈব করিতে পারেন এবং
দৈবকেও ইহার অদৈব করিবার ক্ষমতা
আছে। তাই বলিতেছি, হে বরাননে।
আমরা উভয়ে এখানে মাছুষাকারে গৃহস্থ
হইয়া এই ব্যাসদেবের তুল্লিকরী ভিক্ষা
প্রদান করি। দেব শব্দ এই কথা
কহিলে দেবী মাছুষবেশে ব্যাসকে দেখা
দিয়া বলিলেন—ভগবন। আস্তন আস্তন

আসিয়া ভিক্ষা গ্রহণ করুন। হে মহামুনে।
আপনি আমাদের গৃহে কখনই আসক
করেন নাই। ব্যাস এই কথা শুনিয়া
চিন্তে ভিক্ষা লইবার জন্য গমন করিলেন
দেবী ব্যাসকে যদ্রসময়ী সুধাসম ভিক্ষা
প্রদান করিলেন। মুনিবর ব্যাস তখন সেই
অনাখ্যাদিতপূর্ণ অপূর্ণ তৈক জব্য ভক্ষণ
করিলেন। ভোজনের পর ব্যাস হৃষ্টমনে
ভাবিতে লাগিলেন,—বারাণসীতে দেব
আছেন, দেবী আছেন, নদী গঙ্গা আছে,
মিষ্ট অন্ন আছে, অন্তে শুভগতি হইবার
সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে; সুতরাং এখানে কিস
করা কাহার না অভিশ্রেষ্ঠ হইবে? ইহা শুনি।
ব্যাস এই বলিয়া নগর দর্শন করিতে করিতে
সেই হৃদয়াক্লাদকরী ভিক্ষার বিষয় চিন্তা
করিলেন এবং সম্মুখেই গিরিজা ও গিরিজা-
পতিকে দেখিতে পাইলেন। তখন দেবদেব
গৃহপ্রাঙ্গণস্থিত ব্যাসকে বলিলেন,—হে মহা-
মুনে! তুমি অতি কোধেনযুক্ত; সুতরাং
এ ক্ষেত্রে তুমি বাস করিতে পারিবে না।
মাস এই জগীর নিশ্চয়ালয় হইয়া

বাস উবাচ ।

চতুর্দশাবধীষ্টয়াং প্রবেশঃ দাতব্যমসি ।
 একাধিক্যজ্ঞাত্য তত্রৈবান্তরীয়ত ॥ ৩৯
 ন তদ্বৎসঃ ন সা দেবী ন দেবো জ্ঞাত্যে কচিৎ
 একং জ্ঞৈলোক্যবিখ্যাতঃ পুরা ব্যাসো মহাতপাঃ
 জ্ঞাত্য ক্লেত্রগুণান্ সর্গান্ স্থিতস্তৈস্তব পার্থতঃ
 একং ব্যাসঃ স্থিতঃ জ্ঞাত্য ক্লেত্রং শংসন্তি
 পণ্ডিতাঃ ॥ ৪১
 অবিবৃক্তগুণানাক্ত কঃ সমর্থো বদিস্যতি ।
 দেব-ব্রাহ্মণবিধিতা দেবভক্তিবিডম্বকাঃ ॥ ৪২
 ব্রহ্মরাস্ত কৃতরাস্ত তথা নৈকান্তিকাস্ত যে ।
 লোকষিষো গুরুষিষস্তীর্থায়তনদূষকাঃ ॥ ৪৩
 সদা পাপপরতাশ্চৈব যে চাক্ষে কুংসিতা ভূবি ।
 তেবাং নাস্তীতি বাসো বৈ স্থিতোহসৌ
 দণ্ডনায়কঃ ॥ ৪৪

বলিলেন, — আপনান্ন নিয়ম যদি এইরূপই
 হয়, তাহা হইলে আমার প্রার্থনা—চতুর্দশী
 এবং অষ্টমীদিনে আমাকে আপনি এ স্থানে
 প্রবেশ করিতে অনুমতি দিন। দেবদেব
 ব্যাসের প্রার্থনায় ‘তথাহ’ বলিয়া তৎক্ষণাৎ
 অভিহিত হইলেন। ব্যাস দেখিলেন,—
 সেখানে সে গৃহ নাই এবং সেই দেবী বা
 দেবও নাই। তাহার কারণে গেলেন,
 কিছুই তিনি বুঝিলেন না। এইরূপে সেই
 জ্ঞৈলোক্য-বিখ্যাত মহাতপা বেদব্যাস অবি-
 বৃক্ত ক্লেত্রের গুণাভূষণ সমস্তই বিদিত হইয়া
 সেই ক্লেত্রের পার্বেই অবস্থান করিতে লাগি-
 লেন। ব্যাসের এইরূপ অবস্থানের কথা
 জানিতে পারিয়া বৃদ্ধগণ এই ক্লেত্রের মধ্যেষ্ট
 প্রশংসা করিয়া থাকেন। বাস্তবিক অবিবৃক্ত
 ক্লেত্রের গুণায়ান বর্ণন করিতে কে সমর্থ হয় ?
 যাগরাজ দেব ও ব্রাহ্মণযেই, দেবভক্তি-হীন,
 বন্দ্য, কৃত্য, নৈকান্তিক, লোকষিষী, গুরু-
 য়েই, তীর্থহননদূষক, সন্তত পাপবৃত্ত, বা
 নিকান্ত কদাকার, এই অবিবৃক্ত ক্লেত্রে
 তাহারিগের বাস করিবার অধিকার নাই।
 এই ক্লেত্রেরকার্য দণ্ডনায়ক নিবৃক্ত রহিয়া-

রকণার্ঘ্য নিবৃক্ত° বৈ দণ্ডনায়কমুত্তমম্ ।
 পূজয়িত্বা যথাশক্ত্যা গচ্ছপুশাদিধূপটৈঃ ॥ ৪৫
 নমস্কারং ততঃ কৃত্বা নায়কস্ত তু মন্তব্যং ।
 সর্ববর্ণায়ুতে ক্লেত্রে নানাবিধসরীসৃপে ॥ ৪৬
 ঈশবাহুগৃহীতা হি গতিং গাগেশ্বরীং গতাঃ ।
 নানাকণধরা দিব্যা নানাবেশবরাস্তথা ॥ ৪৭
 সুরা বৈ যে তু সর্গে চ তরিতাস্তংপরায়ণাঃ ।
 যদিচ্ছন্তি পরং স্থানমক্ষয়ং তদবাধুযুঃ ॥ ৪৮
 পরং পুরং দেবপুরাধিশিষ্যতে
 তদ্বস্তয়ং ব্রহ্মপুরাং পুরং স্থিতম্ ।
 তপোবলাদীশ্বরযোগনির্মিতং
 ন তৎ সমং ব্রহ্মদিবৌকসালয়ম্ ।
 মনোরমং কামগমং স্থানমম-
 মতীত্য তেজাসি তপাসি যোগবৎ ॥ ৪৯
 অধিষ্ঠিতস্ত তৎস্থানে দেবদেবো বিরাজতে ।
 তপাসি যানি তপ্যন্তে তানি নিয়মান্ত যে ।
 সর্গতীর্থান্তিষেকস্ত সর্গদানকগানি চ ।

ছেন। মন্তব্য ব্যক্তি এই সর্ববর্ণপরিবৃত্ত
 নানা সরীসৃপাবিত ক্লেত্রে যথাশক্তি গচ্ছপুশ্প
 ধূপাদি দ্বারা তাঁহাকে পূজা ও নমস্কার
 করিবেন। এইরূপ করিলে সকলেই ঈশ্বরায়
 গৃহীত হইয়া গাগেশ্বরী গতি প্রাপ্ত হন।
 যে সকল দেবতা তরিত ও তৎপরায়ণ
 হইয়া যাদৃশ পরম স্থান পাইতে ইচ্ছা
 করেন, তাহার তথাবিধ অক্ষয় পদই প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন। এই পুরী দেবপুরী অপেক্ষা
 বিশিষ্ট। ইহার উত্তরাংশ ব্রহ্মপুরী
 অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠরূপে অবস্থিত। ঈশ্বরের
 তপস্তা ও যোগবলে ইহা নির্মিত। ব্রহ্মালয়
 বা অন্ত কোন দেবালয়ও ইহার তুল্য নহে।
 ইহা মনোরম, কামগম ও যোগলক্ষণ।
 এই শ্রেষ্ঠ পুরী সমস্ত তেজ ও সমস্ত
 তপঃপ্রভাব আতিক্রম করিয়া অবস্থিত।
 ৩৬—৪৯। অতঃ দেবদেব এই স্থানে অবস্থিত
 ও বিরাজিত। যে সকল তপস্তা, কেহিহ
 ক্রতনিয়ম, বস্ত কিছু তীর্থবান ও দান কন্ত

সর্বযজ্ঞে যৎ পুণ্যমবিমুক্তে তদাপুণ্যং ॥ ৫১
অতীতঃ বৰ্ত্তমানঞ্চ অজ্ঞানাজ্ঞানতোহপি বা
সর্বং তন্ত্ৰ চ যৎ পাপং ক্লেত্রং দৃষ্টা বিনশ্চতি ॥
শান্তৈর্দীর্ঘৈস্তপশ্চ যৎকিঞ্চিদুৎসংজ্ঞিতম্ ।
সর্বঞ্চ তদবাপোতি অবিমুক্তে জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫২
অবিমুক্তঃ সমাসাদ্য লিসমর্চয়তে নরঃ ।
কল্পকোটিশতৈস্তাপি নান্তি তন্ত্ৰ পুনর্ভবঃ ॥ ৫৩
অমরা হৃদয়াশ্চৈব ক্রৌড়ন্তি ভবসমিধৌ ।
ক্লেত্রতীর্থোপনিষদমবিমুক্তং ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪
অবিমুক্তে মহাদেবমর্চয়ন্তি শুভাশ্চ বৈ ।
সর্বপাপবিনির্মুক্তান্তে তিষ্ঠন্ত্যজরামরাঃ ॥ ৫৫
সর্বকামাশ্চ যে যজ্ঞাঃ পুনরারুতিকাঃ স্মৃতাঃ ।
অবিমুক্তে স্মৃতা যে চ সর্গে তে হনিবন্তকাঃ ॥ ৫৬
গ্রহ-নক্ষত্র-তারাণাং কালেন পতনাত্তমম্ ।
অবিমুক্তে স্মৃতানান্ত পতনং নৈব বিদ্যতে ॥ ৫৭

কল এবং সমস্ত যজ্ঞাহুষ্ঠান-জ্ঞানিত যে সকল
পুণ্য—সমস্তই এই অবিমুক্ত কেত্রে প্রাপ্ত
হওয়া যায়। এই অবিমুক্ত কেত্রে দর্শন
করিলে মানবের অতীত, বর্ত্তমান, অজ্ঞানকৃত
বা জ্ঞানকৃত সমস্ত পাপই বিনষ্ট হইয়া থাকে।
শান্ত ও দান্ত ব্যক্তিগণ যাহা কিছু ধর্ম্ম
সংজ্ঞিত কার্য্য করেন, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিগণ
অবিমুক্ত কেত্রে তৎসমস্তই প্রাপ্ত হন। যে
নর অবিমুক্ত কেত্রে প্রাপ্ত হইয়া লিদার্কনা
করেন, শতকল্প কোটি কালেও তাহার আর
পুনর্জন্ম হয় না, অমর ও অক্ষয় হইয়া ভব-
সমিধানে ক্রৌড়া করিয়া থাকেন। এই অবি-
মুক্ত কেত্রে ক্লেত্রতীর্থের উপনিষদ শ্রুতপ,
ইহাতে কিঞ্চিদ্ভ্রাত্ত ও সংশয় নাই। ইহারা
অবিমুক্ত কেত্রে মহাদেবের অর্চনা ও স্তুত
করেন, তাহার সর্বপাপ-নির্মুক্ত হইয়া অজ
ও অব্যয়রূপে পরিণত হন। মানব সর্বকাম-
প্রদ যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়াও পুনরারুতি হইতে
নিরুত পায় না; কিন্তু অবিমুক্ত কেত্রে
যাহারা মৃত হন, তাহার পুনরারুতিবঞ্চিত
হইয়া থাকেন। কালবশে গ্রহ, নক্ষত্র ও
তারাগণের পতন অবশ্যজ্ঞাবী, কিন্তু অবি-

কল্পকোটিসহস্রৈশ্চ কল্পকোটিশতৈরপি ।
ন তেষাং পুনরারুতিম্ভূতা যে ক্লেত্র উভয়ে ॥ ৫৮
সংসারসাগরে ঘোরৈঃ ভ্রমন্তঃ কালপর্য্যায়ঃ ।
অবিমুক্তঃ সমাসাদ্য গচ্ছন্তি মনিকর্ষিকাং ॥ ৫৯
জ্ঞাত্বা কলিযুগং ঘোরং হাহাকৃতমহচেতসম্ ।
অবিমুক্তং ন মুকুন্তি কৃতার্থাশ্চৈব নরা ভূবি ॥ ৬০
অবিমুক্তং প্রবিষ্টম্ যদি গচ্ছন্তঃ তস্য পুণ্যম্ ।
তদা হসন্তি তুতানি অভোভ্যং করতলকমম্ ॥ ৬১
কামক্লেধেন লোভেন গ্রন্থা যে ভূবি মানবায়
নিষ্ক্রমন্তে নরা দেব দণ্ডনায়কমোহিতাঃ ॥ ৬২
জপ ধ্যান-বিহীনানাং জ্ঞানবর্জিতচেতসাম্ ।
ততোঃ দ্বঃসহস্রতানাক গতিবায়ুপদী নৃণাম্ ॥ ৬৩
তীর্থানাং শতকং সারং বিবেশানক্ষকানেন ।
দশাশ্বমেধং লোলার্কঃ কেশবো বিন্দুমাধবঃ ॥ ৬৪

মুক্ত কেত্রে মৃত ব্যক্তির কদাপি পতন
সম্ভব নহে। যে নর এই উত্তম অবিমুক্ত কেত্রে
মৃত হয়, তাহার কল্পকোটি শত বা কল্পকোটি
সহস্রকালেও পুনরারুতি ঘটে না। মানব
ঘোর সংসার-সাগরে নিরন্তর ভ্রমণ করিয়া
কালে যদি অবিমুক্তে আসিয়া মনিকর্ষিকায়
গমন করে এবং ঘোর কলিকালে মানবের
শোচনীয় চিত্তবৃত্তির বিষয় পথ্যাগোচনা
করিয়া অবিমুক্ত কেত্রে পরিত্যাগ না করে,
তাহা হইলে তাহার নিম্নমনোরথ হইয়া
বিরাজ করে। যদি কোন ব্যক্তি অবিমুক্ত-
কেত্রে প্রবেশ করিয়া পুনরায় তথা হইতে
নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে অপরাধের জীবগণ
করতালি প্রদান করিয়া তাহাকে উপহাস
করিয়া থাকে। যে সকল মানব ভূতল্য কাম,
ক্লেধ ও লোভ প্রভৃতিতে অত্যন্ত আবদ্ধ,
তাহারাই দণ্ডনায়ক কর্ত্তক মোহিত হইয়া
অবিমুক্ত কেত্রে হইতে নিরুত হয়। ৫৮-৬৪।
জপ, ধ্যান, ও জ্ঞান-বর্জিত ব্যক্তিগণের
এবং দ্বঃসংখ্যাপত নরগণের; বারামসী পুত্রীই
একমাত্র গতি। বিবেচকের আনন্দ-কামন-
বরূপ এই অবিমুক্তে পড়িলে যে-তীর্থ আরম্ভ,
যথা—দশাশ্বমেধ, লোলার্ক, কেশব, বিন্দু-

পঞ্চমী তু মহাশ্রেষ্ঠা প্রোচ্যতে মণিকর্ণিকা ।
 এতচ্চ তীর্থবর্ষোৎসবং বর্ণ্যতে হবিমুক্তকম্ ॥৬৬
 এক এব প্রভাবোহস্তি ক্ষেত্রস্ত পরমেশ্বর ।
 একেন জন্মনা দেবি মোক্ষং পশ্যন্ত্যহুতমম্ ॥৬৭
 এতচ্চৈ কথিতং সৰ্বং দেবৈ দেবেন ভাষিতম্
 অবিমুক্তস্ত ক্ষেত্রস্ত তৎ সৰ্বং কথিতং দ্বিজাঃ
 ইতি শ্রীমৎশ্চ মহাপুরাণেহবিমুক্তমাহাশ্রয়ঃ
 নাম পঞ্চাশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮৫॥

ষড়্ভূত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রুত্ব উচুঃ ।

মহাশ্রয়বিমুক্তস্ত যথাবৎ কথিতং হুয়া ।
 ইদানীং নন্দদায়াজ্ঞ মহাশ্রয়ঃ বদ সন্তম ॥১
 যজ্ঞোক্তিরস্ত মহাশ্রয়ঃ কপিলাসঙ্গমস্ত চ ।
 অমরেশস্ত চৈবাহর্যাহাশ্রয়ঃ পাপনাশনম্ ॥২
 কথং প্রলয়কালে তু ন নষ্টানন্দদায় পুরা ।

মাধব, ও মণিকর্ণিকা । এই সকল তীর্থ-
 শ্রেষ্ঠ দ্বারাই অবিমুক্ত ক্ষেত্র বর্ণিত হইয়া
 থাকে । হে পরমেশ্বর । এই ক্ষেত্রের এই
 এক মহান প্রভাব যে, নর এই তীর্থের সেবা
 করিয়া এক জন্মেই মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
 হে দ্বিজগণ ! দেবীর প্রতি দেবভাষিত
 এই অবিমুক্ত-মাহাশ্রয় আপনাদের নিকট
 কীৰ্ত্তন করিলাম । ৬৪-৬৮ ।

পঞ্চাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮৫ ।

ষড়্ভূত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

দ্বিজগণ কহিলেন,—হে সন্তম । আপনি
 অবিমুক্ত ক্ষেত্রের মাহাশ্রয় যথাযথ কীৰ্ত্তন
 করিয়াছেন, অধুনা ইহা ~~কপিলাসঙ্গম~~ পাপ-
 বিনাশী ওজস্বের, কপিলাসঙ্গম ও অমরেশ-
 মাহাশ্রয় কীৰ্ত্তিত হই, আপনি সেই নন্দদা
 তীর্থের পাণহর মাহাশ্রয় কীৰ্ত্তন করুন ।
 আমার জিজ্ঞাস্ত এই যে, পর প্রলয়ে নন্দদা-

মার্কণ্ডেশ্বর ভগবান্ ন বিনষ্টস্তহা কিল ।
 ত্রয়োক্তং তদিদং সৰ্বং পুনর্বিস্তরতো বদ ॥ ৩
 সূত উবাচ ।

এতদেব পুরা পৃষ্ঠঃ পাণ্ডবেন মহাশ্রম ।
 নন্দদায়াজ্ঞ মহাশ্রয়ঃ মার্কণ্ডেশ্বো মহামুনিঃ ॥৪
 উগ্রেণ তপসা যুক্তো বনশ্চো বনবাসিনা ।
 পৃষ্ঠঃ পূর্বাং মহাগাথাঃ ধর্মপুত্রৈশ ধীমতা ॥৫

গুধিষ্টির উবাচ ।

শ্রুতা মে বিবিধা ধর্মাস্তৎপ্রসাদাদিজৈস্তম ।
 ভৃশং শ্রোতুমচ্ছামি তন্মে কথং শ্রুতম্ ॥ ৬
 কথমেবা মহাপুণ্যা নদী সর্গজ বিস্রুতা ।
 নন্দদা নাম বিখ্যাতা তন্মে ক্রহি মহামুনে ॥ ৭
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নন্দদা সরিতাঃ শ্রেষ্ঠা সর্গপাপপ্রণাশিনী ।
 তারয়েৎ সর্গহুতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ॥ ৮
 নন্দদায়াজ্ঞ মাহাশ্রয়ঃ পুরাণে যম্ময়া শ্রুতম্ ।

নষ্ট হইল না কেন ? এবং কেনই বা সেই
 সময় ভগবান্ মার্কণ্ডেয় জীবিত রহিলেন ?
 আপনি পূর্বে যেসকল বলিয়াছেন, অধুনা ইহাও
 পুনরায় সেইরূপ সবিস্তর বর্ণন করুন । সূত
 কহিলেন,—পুরাকালে পাণ্ডবদমন মহীশ্বর গুধি-
 ষ্টির মহামুনি মার্কণ্ডেয়ের নিকট এই নন্দদায়
 মহাশ্রয় জিজ্ঞাসা করেন । ধীমান্ ধর্মপুত্র
 যখন বনে বাস করিতেছিলেন, সেই সময়েই
 একদা তীর্থ তপস্শাচাবো মার্কণ্ডেয় মুনিকে ঐ
 পূর্ণতন মহাগাথা কীৰ্ত্তন করিতে বলেন ।
 গুধিষ্টির বলিয়াছিলেন,—হে দ্বিজোত্তম ! আমি
 ভবদীয় প্রসাদে বিবিধ ধর্ম ব্যাখ্যাই জ্ঞাপন
 করিয়াছি । এক্ষণে পুনরপি শুনিতে ইচ্ছা
 করি, হে শ্রুত । আপনি আমার নিকট
 আবার ধর্মপ্রস্তাব করুন । হে মহামুনে !
 এই মহাপাবনো নন্দদা নদী কিরূপে সর্গজ
 বিখ্যাত হইল, আপনি তাহা বলুন । ১-৭ ।
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—নন্দদা নদীশ্রেষ্ঠা এবং
 সর্গপাপহর । নন্দদা ঋতাবর অশ্বাবর সর্গ
 ভূতকেই উদ্ধার করিয়া থাকেন । হে মাহা-
 রাজ । আমি পরাশরাস্ত্রে নন্দদা-মাহাশ্রয়

তদেতচ্চি মহারাজ তৎ সৰ্গং কথয়ামি তে ॥ ৯
পুণ্যা কনধলে গঙ্গা কুরুক্ষেত্রে সরস্বতী ।
গ্রামে বা ধমি বারণ্যে পুণ্যা সৰ্গত্র নৰ্মদা ॥ ১০
ত্রিভিঃ সারস্বতং ভোয়ঃ সপ্তাহেন তু যামুনম্ ।
সদ্যঃ পুনান্তি গান্ধেয়ঃ দৰ্শনাদেব নার্মদম্ ॥ ১১
কলিঙ্গদেশে পশ্চাৰ্দ্ধে পৰ্বতেহমরকটকে ।
পুণ্যা চ ত্রিযু লোকেষু বমণীয়া মনোরমা ॥ ১২
সদেবানুরগচ্ছকী স্বয়ম্ভুতপোধনাঃ ।
তপস্তপ্তা মহারাজ সিদ্ধিঞ্চ পরমাং গতঃ ॥ ১৩
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন নিয়মন্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ
উপোষ্য রজনীমেকাং কুলানং তারয়েচ্ছতম
জলেধরে মতঃ স্নাত্বা পিতৃং দত্তা যথাবিধি ।
পিতরন্তুস্ত তপ্যন্তি যাবদাভুতসংপ্রবম্ ॥ ১৪
পৰ্বতস্ত সমস্তাং তু কুরুকোটিঃ প্রতিপ্লিতা ।
স্নাত্বা যঃ কুরুতে তত্র গঙ্গমালাভূলেপনৈঃ ॥ ১৫

যেৰূপ শ্রবণ করিঘাছি, তাহাই তোমার
নিকট বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। গঙ্গা
কনধলে পুণ্যাদায়িনী, সরস্বতী কুরুক্ষেত্রেই
পাবনী, কিন্তু নৰ্মদা কি গ্রাম, কি অরণ্য,
সৰ্গস্থানেই পাবনী। সমস্ততীর সলিল তিন-
দিনে পবিত্র করে, যমুনায় জল সপ্তাহকালে
পাপ-হর, আর গঙ্গা সদাঃপাবনী, কিন্তু
নৰ্মদা-জল দৰ্শনমাত্রেই পাপহর। কলিঙ্গ-
দেশের পূৰ্বাৰ্দ্ধে এবং অমরকটক নামক
পৰ্বতে এমন কি এই ত্রৈলোক্যোষ্ট্র নন্দা
পুণ্যাদায়িনী, রমণীয়া এবং মনোহরা। হে
মহারাজ। এই সমস্ত দেশে বহু দেব,
অমুর, গন্ধৰ্ব ও তপোধন স্বাসগণ এষ্ট
নৰ্মদাতীরে তপস্চরণ করিয়া পরমা সিদ্ধি
লাভ করিয়াছেন। নৰ্মদায় স্নান করিয়া যে জন
জিতেন্দ্রিয়াবস্থায় নিয়মস্থ হইয়া একবারি
তাহার তীরে অবস্থান করে, তাহার শত-
কুল উদ্ধার পাইয়া থাকে। যে জন জলেধরে
স্নান করিয়া যবানরযে পিণ্ডদান করে,
তাহার পিতৃগণ যাবৎকাল এই জনগণ-পরি-
ব্যাগ জগন্মণ্ডল বর্তমান থাকে, তাৎকাল
পরিভূত হন। সেই পৰ্বতের চতুর্দিকে

প্রীতস্তস্ত ভবেচ্ছকী কুরুকোটিঃ সংশয়ঃ ।
পশ্চিমে পৰ্বতস্তান্তে স্বয়ং দেবৌ মহেশ্বরঃ ॥ ১৭
তত্র স্নাত্বা শুচিভূত্বা ব্রহ্মগয়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
পিতৃকাৰ্য্যঞ্চ কুৰ্বীত বিধিবদ্বিত্তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৮
তিলোদকেন তত্রৈব তৰ্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ ।
আসপ্তমং কুলং তস্তা স্বর্গে সোদেত পাণ্ডব ॥ ১৯
যষ্টিবর্ষসহস্রাণ স্বর্গলোকে মহীয়তে ।
অপ্সরোগণসকীর্ণে সিদ্ধ-চারণসেবিতৈঃ ॥ ২০
দিব্যগন্ধাভিলিপ্তঞ্চ দিব্যালঙ্কারভূষিতা ।
ততঃ স্বর্গাৎ পৰিত্রস্তো জায়তে বিপুলে কুলে
ধনবান দানশীলশ্চ বার্ম্ম্যকটেক্ষব জায়তে ।
পুনঃ স্যাবতি তৎ তীৰ্থং গমনং তত্র যোচ্চতে ।
কুলানি হারয়েৎ সপ্ত কুরুলোকঃ স গচ্ছতি ॥

কুরুকোটি প্রতিপ্লিত, যে জন তথায় স্নান
করিয়া গঙ্গা মালা ও অমূলেশন দ্বারা অর্জনা
করে, তাহার প্রতি সেই শৰী কুরুকোটি
প্রীত হইয়া থাকেন, ইহাতে সংশয় নাই।
সেই পৰ্বতের অন্তে পশ্চিম প্রদেশে স্বয়ং
মহাদেব বিরাজ করিতেছেন; সেইখানে
স্নান করিয়া, শুচি, জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী
হইয়া যথাবিধানে পিতৃকাৰ্য্য করিতে হয়।
হে পাণ্ডব। সেইখানে যে ব্যক্তি তিলোদক
দ্বারা পিতৃদেবগণের তৰ্পণ করে, তাহার
সপ্তমকুল যষ্টিসহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত স্বর্গে বাস
করে। ঐ ব্যক্তি নিজে অপ্সরোগণে পরি-
বৃত্ত, ও সিদ্ধ-চারণ-নিষেবিত স্বর্গলোকে
অবস্থান কবে। তৎপরে দিব্য গন্ধে বিলে-
পিত ও দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া,
স্বর্গলোক হইতে পতিত হইবার পর বিধল
কুলে জন্মগ্রহণ করে; পরে ধনবান, দান-
শীল ও ধার্ম্মিক হয় এবং সেই জীৰ্ণ আবার
তাহার স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয়। তখন পুন-
রায় সে সেই তীৰ্থে গমন করে এবং পরে
সপ্তকুল উদ্ধার করিয়া অন্তে কুরুলোকে
গমন করিয়া থাকে। ৮—২২। হে মহারাজ।

যোজনানাং শতং সাগ্ৰং ক্ষরতে সরিহস্তমা ॥২০॥
 বিভায়েন তু রাজেন্দ্র যোজনবয়মায়তা ।
 যষ্টিপদময়ানি যষ্টিকোট্যন্তর্থেব চ ॥ ২৪ ॥
 সর্গং তন্ত সমস্তাং তু তিষ্ঠতামরকটকে ।
 ত্র্যক্ষচাক্ষুঃ শুচির্ভূষা জিতক্রোধো জিতেশ্রয়ঃ ॥
 সর্বলোকানিগুপ্তং সর্বভূ হৃদিতৈ রতঃ ।
 পশ্যং সর্বলোকায়ো যন্ত প্রাণান্ পবিত্যজেৎ ॥
 তন্ত পুণ্যকলঃ রাজান্ শৃণুযাবহিতো মম ।
 শতং বর্ষসহস্রাণি স্বর্গে যোদেত পাণ্ডব ॥ ২৬ ॥
 অঙ্গরোগগণসকীর্ণে সিদ্ধ-চারণসেবিতৈ ।
 দিব্যাগছাছলিগুপ্ত দিব্যপুষ্পোপশোভিতঃ ॥
 ক্রীড়তে দেবলোকহো দৈবতৈঃ সহ যোদতে
 তন্তঃ সর্গাং পরিভ্রষ্টে রাজা ভবতি বোধ্যবান্
 গৃহস্ত লভতে বৈ স নানারত্নবিকৃষিতম্ ।
 তন্তৈর্নৃপির্যৈর্দৈব্যৈর্বজ্রবৈদূষাকৃষিতঃ ॥ ১০ ॥
 আলেক্ষ্যসহিতং দিব্যং দাসী-দাসসংগমম্ ।
 মন্ত্যাতঙ্গশব্দেণ হৃদ্যানাং হ্রেষিতেন চ ॥ ৩১ ॥

অমরা শুনিয়াছ, ঐ সরিষরা নর্মদা শতা-
 ধিক যোজন দীর্ঘ এবং যোজনবয় বিস্তৃত ।
 তজ্জাত্য অমরকটক পক্ষতের চতুর্দিকে
 যষ্টি কাটি, যষ্টিপদ সমস্ত তীর্থ বিরাজিত । যে
 ত্র্যক্ষচাক্ষুঃ শুচি, ক্রোধ ও ইশ্রিয়বর্জিত, সর্ববিধ
 হিংসাবৃত্তি হইতে প্রাক্তিনিবৃত্ত, সমস্ত
 প্রাণীর হিতে নিরত, এবং সর্বজনে সমদর্শী
 হইয়া সেই তাঁর্গে প্রাণ পরিত্যাগ
 করে, হে রাজন! অমি তাহার পুণ্যকল
 বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । হে পাণ্ডব ।
 সেই ব্যক্তি দিব্য চন্দনে অহুসিগ্ন এবং দিব্য
 কুসুমের আশোভিত হইয়া, অঙ্গরোগগণে সমা-
 কীর্ণ, সিদ্ধ-চারণ-সেবিত স্বর্গলোকে শত সহস্র
 বর্ষ বাস করে । সে স্বর্গে গিয়া দেবগণের
 সহিত বিহার করিতে থাকে । অনন্তর সে
 স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া বোধ্যশালী রাজা
 হয়, এবং দিব্য মণিপুঞ্জ, বজ্র-বৈদূষ্য-
 কৃষিত স্তম্ভময়, বিবিধ রত্নোজ্জ্বল গৃহে বাস
 করে । তাঁহার দায়বশ দিব্য আলেক্ষ্য
 অধিত ও দাসদাসীগণে পরিবৃত্ত, হইয়া মন্ত

কৃত্যতে তন্ত তদারমিষ্টত্ব উবনং যথা ।
 রাজয়াজ্ঞেশ্বরঃ শ্রীমান্ সর্বলোকনবজতঃ ॥৩২॥
 তন্মিন্ গৃহে উষিতা তু ক্রৌড়াভোগসমবহিতৈ ।
 জীবৈর্ষশতঃ সাগ্ৰং সর্বরোগবিবর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবং ভোগো ভবেৎ তন্ত যো মুক্তোহমরকটকে
 অগ্নৌ বিষজলে বাপি তথা চৈব হৃদ্যশকে ॥ ৩৪ ॥
 অনিবর্তিকা গতিস্তন্ত পবনস্তাধরে যথা ।
 পতনং কুরুতে যন্ত অমরেশে নরাধিপ ॥ ৩৫ ॥
 কস্তানাং ত্রিসহস্রাণি একৈকস্তাপি চাপয়ে ।
 তিষ্ঠন্তি ভুবনে তন্ত প্রেষণং প্রার্থয়ন্তি চ ॥
 দিব্যভোগৈঃ সুসম্পন্নঃ ক্রৌড়তে কালমক্ষয়
 পৃথিব্যামাসমুদ্রায়ামীদৃশো নৈব জায়তে ।
 যাদৃশোহয়ং নৃপশ্রেষ্ঠ পর্মতেহমরকটকে ॥৩৭॥
 তাবৎ তীর্থস্ত বিজ্ঞেয়ং পর্মতন্ত তু পশ্চিমে ।
 হৃদৌ জলেধরো নাম ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতঃ ॥
 তত্র পিণ্ডপ্রদানেন সঙ্কোপাসনকর্ম্মণা ।

মাতঙ্গগণের বৃহৎ, এবং হয়নিচয়ের হেয়া-
 রবে, ইন্দ্রভবনের স্তায় সর্বদা সংকুচিত হয় ।
 পরে সেই শ্রীমান রাজয়াজ্ঞেশ্বরও সমস্ত হ্রী-
 জনের একমাত্র বজ্রত হইয়া, বিবিধ ক্রৌড়া-
 ভোগসমবৃত্ত সেই প্রাসাদে বাস করত
 সর্বরোগবিবর্জিত-দেহে একশতাব্দিক বর্ষকাল
 ভীষিত থাকে । অমরকটকে মৃত ব্যক্তির
 এইরূপই ভোগ-সুখ হয় । কি অগ্নি, কি
 বিষ, কি জল, সর্বদাই সে, আকাশদেশে
 পবনের স্তায় অব্যাহতগতিতে বিচরণ করে ।
 হে নরাধিপ ! যে ব্যক্তি অমরেশে পতিত হয়,
 তাহার ভবনে ত্রিসহস্র কস্তা অবস্থিত হইয়া
 তাহার আগমন প্রার্থনা করে ॥২০—৩৬॥
 এইরূপে সে দিব্য ভোগসমূহে অধিত হইয়া
 অনন্তকাল পর্য্যন্ত ক্রৌড়া করিতে থাকে এবং
 আসমুদ্র ধরণীমণ্ডলে তাহার সঙ্গী ভোগ-
 শালী ব্যক্তি কেহই থাকে না । হে নৃপ-
 শ্রেষ্ঠ ! অমর কটক পর্মতে বত বত
 তীর্থ আছে, উত্তর পশ্চিমভাগেও তত
 তীর্থ বিরাজমান রহিয়াছে । সেইখানে
 জলেধর নামে ত্রিলোকবিজ্ঞত এক হয়

পিতরো দশ বর্ষাণি তর্পিভাঃ ভবন্তি বৈ ॥৩১
দক্ষিণে নর্মদাকূলে কপিলেতি মহানদী ।
সকলার্জুনসহস্রা নান্দিদূরে ব্যবস্থিতা ॥ ৪০
সাপি পুণ্যা মহাভাগা জিম্ব লোকেষু বিজ্ঞতা ।
তত্র কোটিশতঃ সাগ্রাঃ তীর্থানান্ত যুধিষ্ঠির ॥৪১
পুরাণে অস্মতে রাজন্ সর্গঃ কোটিগুণঃ ভবেৎ
ততাস্তীয়ে তু যে বৃক্ষাঃ পতিতাঃ কালপর্যায়ং
নর্মদাতোয়সংস্পৃষ্টান্তেহপি যান্তি পরাঃ গতিম্
যিতীয়া তু মহাভাগা বিশল্যকরী শুভা ॥ ৪৩
তত্র তীর্থে নরঃ সাত্বা বিশল্যা তবতি কপাৎ
তত্র দেবগণাঃ সর্গে সক্রিয়-মহোরগাঃ ॥ ৪৪
যক্ষ-রাক্ষস-গন্ধর্বাঃ অযম্ভ তপোধনাঃ ।
সর্গে সমাগতাশ্চ পর্কতেহয়রকটকে ॥ ৪৫
তৈশ্চ সর্গৈঃ সমাগয়া মুনিভিঃ তপোধনৈঃ ।
নর্মদামান্দিভা পুণ্যা বিশল্যা নাম নামতঃ ॥৪৬

আছে । সেই স্থানে পিণ্ডদান এবং সন্তা-
বন্দনাদি ক্রিয়া করিলে, পিতৃগণ দশ বর্ষ
যাবৎ পরিতৃপ্ত থাকেন । নর্মদার দক্ষিণকূলের
অনতিদূরে অর্জুনবৃক্ষে সমাক্রম কপিল নামে
এক মহানদী আছে । সেই মহাভাগা নদী
পুণ্যদায়িনী, এবং ত্রিলোক-বিজ্ঞতা । হে
যুধিষ্ঠির ! পুরাণাদি শাস্ত্রে আমরা শুনিতে
পাই, সেইখানে কোটিশত দীর্ঘাকার তীর্থ
আছে এবং তাহার প্রত্যেকেই কোটিগুণ কল
দান করে । কালপর্যায়ক্রমে সেই নদীর
তীরদেশে যে সকল পাদপত্রের নিপতিত
হয়, নর্মদার জলস্পর্শে তাহারাও অতি
উত্তমগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আর
তথায় বিশল্যকরী নামে এক মহা-
ভাগা, শুভদায়িনী, নদী আছে, সেই তীর্থে
মান করিয়া কপমাত্রেই মানব বিশল্য
হয় । অমরকটক পর্কতে সমস্ত দেবগণ,
কিয়র, মহাসর্প, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব ও
তপোধন অসিগণ সর্গদা বিরাজ করেন ।
তপোধন মুনিগণ আসিয়া পুণ্য বিশল্যা-
নদী নর্মদার সেবা করিল থাকেন । সেই

উৎপাদিতা মহাভাগা সর্গপাদপত্রাশ্রিতী
তত্র সাত্বা নরো রাজন্ ব্রহ্মচারী বিব্রজতি
উপোয়া ব্রহ্মনামেকাঃ কুলানাং তীরেহুত-
কপিলা চ বিশল্যা চ অস্মতে রাজসমুদয়ঃ ॥
ঈব্রেণ পুরা প্রোক্তে লোকানঃ হিতকরিতয়া ।
তত্র সাত্বা নরো রাজস্বমেবকলং লভেৎ ॥৩১
অনাশকম্ যঃ কুর্ধ্যাৎ তদ্বিতীয়ে নরোহপি
সর্গপাপবিশুদ্ধাত্মা রুদ্রলোকং যঃ সমাপি ॥৪০
নর্মদায়াজ রাজেন্দ্র পুরাণে যম্মদাঃ সর্গদা
যত্র যত্র নরঃ সাত্বা চাবমেবকলং লভেৎ ॥৪১
যে যসস্তান্তরে কূলে রুদ্রলোকে বর্ষান্ত তে ।
সরস্বত্যাং গন্ধার্যাঃ নর্মদায়াঃ যুধিষ্ঠির ॥৪২
সমঃ প্রানক দানক যথা মে শতমোহরবীৎ ।
পরিতাজ্জিত যঃ প্রাণান পর্কতেহয়রকটকে ।

মহাভাগ্যশালিনী নদী নিম্নলি দ্রুতহারিণী-
রূপেই উৎপাদিত হইয়াছেন । হে রাজন্ !
তথায় নর ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় অবস্থায়
প্রান করিয়া এবং একরাত্রি উপবাসী থাকিয়া
শতকুল উদ্ধার করিয়া থাকে । হে নৃপবর !
কপিলা ও বিশল্যা এই দুই নদীর বিষয়
আমরা শুনিয়াছি । পুরাকালে যদ্যং ঈশ্বর
লোকগণের হিতকামনায় উহাদের নাম ও
মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । মানব তথায়
প্রান করিলে অশমেধযজ্ঞের ফল লাভ
করিয়া থাকে । হে নরাধিপ ! ঐ তীর্থে
যে ব্যক্তি উপবাস করে, সে সর্গপাপ হইতে
মুক্তাশ্রয় হইয়া রুদ্রলোকে উন্নীত হইয়া
থাকে । রাজেন্দ্র ! পুরাণে নর্মদার মাহাত্ম্য
আমি এইরূপ শুনিয়াছি যে, উহার যে যে
স্থানেই প্রান করা যাউক, সেই সেই স্থানেই
অশমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । নর্মদার
উত্তরকূলে যাওয়া বাস করে, তাহার রুদ্র-
লোকে বাস করিতে পারে । হে যুধিষ্ঠির !
সরস্বতী, গন্ধা, ও নর্মদা এই তিন নদীই
তুল্য । উহাদের জলে প্রান করিয়া কল্যাণ
করিলে তাহাও তুল্য কলপ্রদ হয় । ইহাই
শতর আদায় বলিগ্রহণ । অমরকটক

বৰ্ষকোটিশত্ৰং সাংগ্ৰহং কৃত্বলোকে মহীয়তে ।
 নৰ্শ্বদ্বয়া জলঃ পুণ্যং কেনোশ্চিভিন্নলঙ্ঘ্যতম্ ॥
 পবিত্রাঃ পুণ্ড্রা বন্দ্যঃ সৰ্গপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 নৰ্শ্বদ্বা চ সঙ্গা পুণ্ড্রা ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥ ৫৫
 অহোহিমাংসপাশেন মৃচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ।
 এবং ব্রহ্মা চ পুণ্ড্রা চ নৰ্শ্বদ্বা পাণ্ডুনন্দন ॥ ৫৬
 জলশাশ্বতী লোকানাং পুণ্ড্রা হেমা মহানদী ।
 বটেবরে মহাপুণ্যে গঙ্গাছায়ে তপোবনে ॥ ৫৭
 এতেষু সৰ্গস্থানেষু দ্বিজাঃ স্ত্রীয়াঃ শশিতত্ত্বতাঃ ।
 ক্ষতঃ দশভুজঃ পুণ্ড্রাঃ নৰ্শ্বদোদধিসঙ্গমে ॥ ৫৮

ইতি স্মৃতিয়াং মহাপুৰাণে নৰ্শ্বদ্বায়াছায়ে
 বহুশীতাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৬ ॥

পৰ্বতে যে ব্যক্তি প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে
 শতকোটি বর্ষ কৃত্বলোকে বিহার করি-
 থাকে । নৰ্শ্বদ্বা নদীর কেনোশ্চিভিন্নলায় উগ্ৰচ
 পুণ্ড্রা পবিত্র জল মন্তকে ধারণ করিলে, সম
 পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । সদাপাবনী
 নৰ্শ্বদ্বা ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপানহরণে সক্ষমা ।
 মানব নৰ্শ্বদ্বাতীরে অগোবত উপবাস
 করিলে ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 থাকে । হে পাণ্ডুনন্দন । এইরূপে নৰ্শ্বদ্বা
 অতি রম্যা ও পবিত্রা । এই মহানদী
 লোকজন্মের পাবনী । মহাপুণ্ড্রা বটেবর,
 গঙ্গাছায়ে ও তপোবনে এই সকল স্থানে দ্বিজ-
 গণ সৰ্গদা শশিতত্ত্বত হইয়া থাকিবেন ।
 নৰ্শ্বদ্বা সহিত জলধির সঙ্গম যথায়
 ঘটিয়াছে, তন্নিমিত্ত—ঐ স্থান দশভুজাদিক
 পুণ্ড্রাঙ্গন ॥ ৩৭—৫৮ ॥

বহুশীতাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥

সপ্তাশীতাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নৰ্শ্বদ্বা তু নদীশ্চেতা পুণ্ড্রাং পুণ্ড্রতমা হিতা ।
 মূনিতত্ত্ব মহাভাগৈবিত্তা যোক্ষকাক্ষিতিঃ ॥ ১
 যজ্ঞোপবীতমাত্রাণি প্রবিভক্তানি পাণ্ডব ।
 তেষু আত্মা তু রাজেন্দ্র সৰ্গপাঠৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 জলেশ্বরঃ পরঃ তীর্থঃ ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতম্
 তস্মৈংপতিঃ কথয়তঃ শুনু ত্বং পাণ্ডুনন্দন ॥ ৩
 পুণ্ড্রা মূনিগণাঃ সৰ্গে সেন্স্রাষ্টৈব মরুদগণাঃ ।
 অবাস্ত তে মহাত্মানঃ মহাদেবঃ মহেশ্বরম্ ॥ ৪
 অবস্থস্তে তু সম্প্রাপ্তা যত্র দেবো মহেশ্বরঃ ।
 বিজ্ঞাপয়ন্তি দেবেনা সেন্স্রাষ্টৈব মরুদগণাঃ ।
 তদোহিমা বিজ্ঞপাক্ষং পরিভ্রাযত নঃ প্রভো ॥ ৫

ভগবানুবাচ ।

সাগতস্য সুরশ্রেষ্ঠাঃ কিমর্পমিহ চাগতাঃ ।

সপ্তাশীতাদিক শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—নদীশ্চেতা নৰ্শ্বদ্বা
 পুণ্ড্রা হইতেও পুণ্ড্রতম, এবং হিতদায়িনী ।
 সেই নন্দন মুকামী মহাভাগ মূনিগণে
 সঙ্গদা নিবেশিতা । হে পাণ্ডব! সেই নৰ্শ্ব-
 দ্বার জলরাশি যজ্ঞোপবীতাকারে প্রবাহিত
 হইতেছে । হে রাজেন্দ্র । যে ব্যক্তি সেই
 স্রোতে স্নান করে, সে সৰ্ববিধ পাপরাশি
 হইতে বিমুক্ত হয় । হে পাণ্ডুনন্দন ! জল-
 শ্বর নামে ত্রিলোকবিখ্যাত অপর এক তীর্থ
 আছে, আমি তাহার উৎপত্তি-বিবরণ বলি-
 তেছি, শ্রবণ কর । পুণ্ড্রাকালে মূনিগণ এক-
 ট্রশসহ মরুদগণ, মহাত্মা মল্লকেশ্বকে জব
 করিতে লাগিলেন । তাঁহারা ক্রুদ্ধদেবের
 স্তব করিতে করিতে মল্লকেশ্বের নিকটে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তখন তদাত্মক
 চিত্ত সর্বাসব মরুদগণ, দেবদেবকে বিজ্ঞ-
 পাক্ষকে বলিলেন,—হে প্রজ্ঞে! আপনি
 আরাধিতকৈ পরিভ্রাণ করুন । জলশ্বর, বহি-
 লেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ! সকল পাপানহরণ

কিং হুং কো হু সস্তাপঃ কুতো বা অয়মাগতম্
কথং ধ্বং মনোভাগা এবমিচ্ছামি বেদিতুম্ ।

এবমুক্তাঃ কজ্জেন কথয়ন্তঃ সন্তিতব্রতঃ ॥ ৭

অয়ম উচুঃ ।

অন্তিবীৰ্য্যো মহাঘোষো দানবো বলদর্পিতঃ ।

বাণো নামোতি বিষ্যতো যন্ত বৈ ত্রিপুরঃ পুরম্
গগনে স্তমিতঃ দিব্যঃ ভ্রমতে তন্ত তেজসা ।

ততো ভীতা বিরূপাক্ তামেব শরণঃ গতাঃ ।

ত্রিংশ মহতো হুংখাৎ হুং হি নঃ পরমা গতিঃ ।

এবং প্রসাদঃ দেবেশ সর্গেবাঃ কর্তুমহসি ॥ ১০

যেন দেবাঃ সগচ্ছাঃ সুশ্রমেধস্ত শঙ্কর ।

পর্য্যঃ নির্ভতিমারুতি তৎ প্রভো কর্তুমহসি ॥ ১১

ভগবানুবাচ ।

এতৎ সৰ্ব্বং করিষ্যামি মা বিষাদঃ গমিষ্যস্ব ।

সুখে আগমন হইয়াছে ত ? আপনারা কি
নিমিত্ত এখানে আসিয়াছেন ? আপনাদের
কি হুং উপস্থিত হইয়াছে এবং কিই বা
সস্তাপ এবং কাহা হইতেই বা আপনাদের ভয়
উপাগত হইয়াছে ? হে মহাশয় সকল । আমি
তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনারা তাহা
আমার নিকট বলুন । তখন সংশ্লিষ্ট
মুনিগণ ক্রুদ্ধকৃদ্ধ এইরূপে উক্ত হইয়া বসিতে
লাগিলেন । অধিগণ করিলেন,—বাণ নামে
এক বলদর্পিত, অতি বীণাবান ভীষণ দানব
আবির্ভূত হইয়াছে । সে ত্রিপুরপুরে বাস
করিত । তাহার সেই দিব্য পুর সন্মুখাই
স্বীয়তেজে গগনে ভ্রমণ করিতেছে । ভয়-
বিষল দেবগণ তখন ক্রুদ্ধকে করিলেন,—হে
বিরূপাক । আমরা আপনারই শরণাপন্ন হই-
লাম । আপনি আমাদের মাহাত্ম্য হইতে
পরিত্রাণ করুন । আপনিই আমাদের একমাত্র
পরমগতি । হে দেবেশ ! আমাদের সকলের
প্রতি প্রসন্ন হউন । যাহাতে দেব ও গন্ধক-
সমাজ সুখে সঙ্কলন বাস করিতে পারে, হে
প্রভো ! হে শঙ্কর ! আপনি তাহাই করুন ।
ভগবানু করিলেন,—আমি সমস্তই সুসম্পন্ন
করিব, তোমরা বিব্রত হইওনা । তোমাদের

অচিরেই ব কালেন কুৰ্য্যাত যুধৎসুখাবহম্ ॥১২

আশান্ত স তু তান্ সৰ্বান নর্যাদিত্যধিকিতঃ ।

চিন্ত্যমানস দেবেশ ততঃ প্রতি মানদ ॥ ১৩

অথ কেন প্রকারেণ কথংবা ত্রিপুরং মহা ॥

পরং সন্ধিত্য ভগবান্ নারদকামরূপং ভবা ॥

অরুণাদেব সস্ত্রাণ্ডে নারদঃ সৰগপতিঃ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

আত্মাপন্ন মহাদেব কিমর্থক স্মৃতো কথম্ ॥

কিং কাৰ্য্যক্ মহা দেব কর্তব্যং কথংবা মে ॥ ১৫

ভগবানুবাচ ।

গচ্ছ নারদ তত্রৈব বস তৎ ত্রিপুরং মহৎ ।

এতৎ দানবেশ্বর শীঘ্রং গতা চ তৎ কুরু ॥

ত ভগদেবতাস্তত্র স্থিত্যপারশাং সমাচ ।

তদাং বৈ তেজসা বিপ্র ভ্রমতে ত্রিপুরঃ দিবি

ততঃ গতা তু বিশেষেণ যতিমন্তাঃ প্রচোদয় ।

দেবস্ত বচনঃ ক্রত্বা মুনিমুরিতাবক্রমঃ ॥ ১৬

যাহাতে সুখ হয়, সে ব্যবস্থা আমি অচিরেই
করিয়া দিব । হে মানদ । দেবদেব এইরূপে
ভাষাধিকারে আশ্রয় করিয়া নর্যাদি-ভাটে
উপবেশনপুষ্পক ত্রিপুর-বিনাশের বিষয় চিন্তা
করিতে লাগিলেন ॥ ১১—১৩ ॥ তিনি ভাবিলেন,
—আমি কি প্রকারে ত্রিপুর ধ্বংস করি ।
এইরূপ চিন্তা করিয়া ভগবানু তখন নারদকে
শ্রবণ করিলেন । শ্রবণমাত্র নারদ আসিয়া
উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন—হে,
মহাদেব ! কিজন্ত আমিই শ্রবণ করিয়াছেন,
আজ্ঞা করুন । আমি কি কার্য্য করিব,
তাহা আমার বলুন । ভগবানু করিলেন,—
হে নারদ ! শীঘ্র তুমি দানবেশ্বর আশ্রয়
পুরে গমন কর, গিয়া আহাৰ্য্য কথিত বিষয়
সম্পাদন কর । সেই বাণপুরে অবতরণ
কর। সুকরী বহু রমণী বিব্রত করিতেছে ।
সেই রমণীরা সকলেই পতিপ্রাণা । অস-
হিগের তেজঃপ্রকবেই সর্বদা সেই বাণপুর
ত্রিপুর আকাশে ভ্রমণ করিতেছে । হে
বিপ্র ! তুমি তাহার পিঠা সেই সকল রমণীর
মুখ অস্তপথে পরিচালিত কর । দেবদেবের

হ্রীণাং জগদনাশীং প্রবিষ্টন্তঃ পুংঃ প্রতি'।

শোভতে বৎ পুংঃ দিব্যঃ নানারত্নোপ-

শোভিতম্ ॥ ১১

শতবোজস্বিত্ত্বীঃ ততো বিগুণমায়তম্ ।

ততোঃ পশুজি তত্বেব বাগন্ত বলদর্পিতম্ ॥ ২০

মণি-কুণ্ডল-কেয়ূর-মুকুটেন বিরাজিতম্ ।

হারদোর সুবর্ণৈশ্চ চন্দ্রকান্তবিকৃষিতম্ ॥ ২১

রশনা তন্ত রত্নাঢ্যা বাহু কনকমণ্ডিতে ।

চন্দ্রকান্ত-মলাবস্ত্র মণি বিজয়ভূষিতে ॥ ২২

বাদ্যশাস্ত্রহাতিনিতে নিবিষ্টঃ পরমাসনে ।

উন্মিতো নারদঃ দৃষ্টো দানবেশ্রো মহাবলঃ ॥ ২৩

বাণ উবাচ ।

দেবর্ষে ত্বং স্বয়ং প্রাপ্তো অর্ঘ্যং পাদ্যং নিবেদয়ে

সৌহৃতিভাষা স্বয়ংভাষ্যঃ ক্রিয়তাং কিং বিজ্ঞোত্তম

চিরাৎ কৃপাগতো বিশ্ব স্বীয়তামিদমাসনম্ ।

বাক্য শুনিয়া তখন সেই নারদ মূনি বসিত-

গতি ব্রহ্মবৃক্ষের জগদভেদের জন্ত সেই

পুণ্ড্র প্রবেশ করিলেন । দেখিলেন,—সেই

পুং শতবোজন বিস্তীর্ণ ও বিস্তার অপেক্ষা

বিগুণতর আরত । সে পুণ্ড্র বলদর্পিত

বাশাসুর বিরাজিত । মণি, কুণ্ডল, কেয়ূর

ও মুকুটাদি অলঙ্কারনিকরে তাহার সর্ভাক

বিমণ্ডিত । চন্দ্রকান্তমণিময় উত্তম সুবর্ণ-

হার ওলীর কঠিনে বিন্ধিত । তাহার

বাহুয় কনককটকে বিকৃষিত এবং রশনা-

গুচ্ছ রত্নরাজি দ্বারা বিরাজিত । সেই

বাশাসুর যে উত্তম আসনে বসিয়া আছে,

ঐ আসন দ্বাদশ দিকাকরের দ্বার সমুচ্ছল

এবং উচ্চ চন্দ্রকান্ত, হীরকবৎ, নানা মহামণি

ও বিবিধ বিজয়-সমূহে সমুচ্ছাসিত । মহা-

বল দানবেশ্র স্বয়ং নারদকে দেখিয়া

উন্মিত হইল এবং সর্দিনয়ে বলিল,—হে

দেবর্ষে ! আপনি অজ্ঞ স্বঃ সমাগত হইয়া-

ছেন ; আপনাকে পাদ্য অর্ঘ্য নিবেদন

করিতেছি । এই বলিয়া তাকে যথাবিধি

অভিবাদনপূর্বক বাশাসুর আবার বলিল,—

হে বিজ্ঞোত্তম ! কি করিতে হইবে, আদেশ

এবং সন্তোষিত্বা তু নারদঃ স্ববিসম্ভবম্ ।

তন্ত ভাষণা মহাদেবী হনৌশম্যা তু নামতঃ ।

অনৌশম্যোবাচ ।

গবন মাংসেব লোকে কেন ভূষ্যতি কেশবঃ *

ব্রতেন নিয়মেনাথ দানেন তপসাপি কা ॥ ২৬

নারদ উবাচ ।

তিলধেহুঞ্চ যো দদ্যাৎস্বাক্ষণে বেদপায়গে ।

সমাগর-বন-দীপা দত্তা ভবতি মেদিনী ॥ ২৭

স্বধাকোটপ্রত্যকশৈবিমাতৈঃ সার্ককামিকৈঃ ।

মোদতে সূচিরঃ কালমক্ষয়ঃ কৃতশাসনম্ ॥ ২৮

আশ্রমলকপিবাণি বদয়শি তথৈব চ ।

কদম্ব-চম্পকানশোক-পুদ্গাগবিবিধক্রমান্ ।

অশ্বখ-পিল্লাসান্টব কদলী বট দাড়িয়ান্ ।

পিচুম্বঃ † মধুক্ক উপোষা হ্রী দলতি বা ॥

তনৌ কপিখসদৃশাতৃ চ কদলীসমৌ ।

করুন । আপনি অজ্ঞ বহুদিনের পর আসি-

লেন, দয়া করিয়া এই আসনে উপবেশন

করুন । বাণ এইরূপ সন্তোষণ করিবার

পর তদীয় ভাষা মহাদেবী অনৌশম্যা স্ববি-

নারদকে কহিলেন,—ভগবন ! এই মর্ত্য-

লোকে ভগবান কেশব কি করিলে তুট

হইয়া থাকেন । তাঁহার তুটী জন্মাইতে পারে,

এমন ব্রত, নিয়ম, দান বা তপস্বী কি আছে ?

নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি বেদপায়গ

ব্রহ্মকে তিলধেহু দান করে, তাহার পক্ষে

এই সমাগরা, বনদীপশালিনী সমগ্র মেদিনীই

দান করা হইয়া থাকে । সে ব্যক্তি সর্ককামা-

বিত কোটি দিবাকর-দ্যোতিত বিমান-বিহারে

অনন্ত কাল স্বর্গ-সুখ অক্লান্ত করিয়া থাকে ।

১৪-২৮। যে হ্রী উপবাস করিয়া আশ্রম, আশ্রমলক

কপিখ, বদর, কদম্ব, চম্পক, অশোক, পুদ্গা,

অশ্বখ নানাক্রম, অশ্বখ, পিল্লাস, কদলী,

বট, দাড়িয়, পিচুম্ব ও মধুক্ক প্রভৃতি গুল

দান করে, তাহার কপিখতুল্য ভনন

* ভগবন কেন মর্ত্যে দেবভূষ্যতি নারদ

ইতি পাঠান্তরঃ কচিদ্রুততে ।

† মুচুম্বাতি কচিৎ পাঠঃ ।

অর্ধথে বন্ধনীর চ পিচুমর্থে সুগন্ধিনী । ৩১
চন্দ্রকে চন্দ্রকান্তা স্তাদশোকে শোকবর্জিতা ।
মধুকে মধুঃ বন্ধি যটে চ মধুগাঞ্জিকা । ৩২
বদরী সর্গদা হ্রীণাঃ মগাসোভাগ্যাদিনি ।
কুকুটী কক্কী চৈব জ্যাবতী ন শততে । ৩৩
কলম্বিশ্রকনক মগরীপুঞ্জং তথা ।
অনন্তপকময়ক পকারানামতকমম । ৩৪
এলানাক পরিভাগঃ সজ্জামোনঃ তথৈব চ ।
প্রথমঃ ক্ষেত্রপালস্ত পূজা কার্থা প্রযত্নতঃ । ৩৫
তস্তা ভবতি বৈ তত্ৰা মুখপ্রেমঃ সদানয়ে ।
অষ্টমী চ চতুর্থী চ পঞ্চমী বাদনী তথা । ৩৬
সংক্রান্তির্বিশুবৈকব দিনচ্ছিত্তমুখঃ যথা ।
এতান্তু দিবসান দিব্যাজ্ঞপবাসন্তি যাঃ স্তিঃ ।
তাসান্ত বর্ষযুক্তানঃ ক্রদাসো ন সংশয়ঃ ৩৭
কলিকালুবাশিষ্ঠকাম সর্গপাবিবর্জিতাম ।
উপবাসন্তাঃ নারীঃ নোপসর্পতি তাঃ যমঃ ৩৮

ও কদলীতুল্য উগ্রবয় হয়। অপরদানে তৎ-
সমূহ বন্ধনীর, পিচুমর্থে সুগন্ধিনী, চন্দ্রকে
চন্দ্রকান্ত এবং অশোক দানে শোক-
চীনা হইয়া থাকে। মধুক দানে রমণী
সর্গদা মধুরত্নাধিগী হয় এবং বটদানে মধু-
গামী হইয়া থাকে। বদরী সর্গদা হ্রীগণের
মগাসোভাগ্যাদিনি হয়। কুকুটী ও কক্কী
প্রভৃতি হীলোকের শব্দে দান করা প্রযত্ন
নহে। এইরূপে কলম্বিশ্র কনকমগরীর
হারা পূজা, অনন্তপক অর, পকারসমূহের
অতকণ, কলসমূহের পরিভাগ, ও সজ্জা-
বালে মৌনভাবে অবগান অপ্রযত্ন।
প্রথমত যত্নের সার্থে ক্ষেত্রপালের পূজা
করিতে হয়। যে অনন্ত! এইরূপে অর্চনা-
কারিণী রমণীর তত্ৰা সর্গদাই তাহার মুখা-
শেকী হইয়া থাকে। অষ্টমী, চতুর্থী, পঞ্চমী,
বাদনী, বিষ্ণুসংক্রান্তি, প্রভৃতি দিব্য দিবসে
যে সকল রমণী উপবাস করে, সেই সকল
ধর্মচারিণী রমণীর বর্ষবাস সুনিশ্চিত।
তাঁহারা কলিকর হইতে নির্ভুত হয়। জ্ঞান
পাপই তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারে না।

অনৌপম্যোবচ ।

অসংরুতেন পুণ্যেন পুরাজয়রুতেন বা ।
ভবদাগমনং কৃত্যং কিঞ্চিৎ পূজায়াং ব্রতম্ ।
অতি বিজ্ঞাবলিনাং বশিপত্নী বশম্বিনী ।
বশ্মধ্বাশি বিশেষে ন কুয়তি কদাচন । ৪০
বত্তরোহপি সর্গকালঃ দৃষ্ট্য চাপি ন পরঃ ।
অতি কৃতানসৌ নম ননন্দা সাপগাঞ্জী । ৪১
দৃষ্ট্য চৈবাকুলীভক্তং সঙ্গ কালং করোতি ৪২
দিব্যেন তু পথ্য যতি মম শৌর্য্যং কথং বন্ধঃ ।
উবরে ন প্রহোহতি বীজাকুলঃ কবকম ।
যেন ত্রুতেন চৌর্ধেন ভবতি বশগা মম ।
তদ্রুতং ত্রি বিশেষে দাসতাবঃ জ্ঞানি তে
নাহম উবাচ ।

যদেতৎ তে ময়া পূজ্যং ব্রতযুক্তং শুভানয়ে ।
অনেন পার্শ্বতী দেবী চৌর্ধেন বরবর্ধিনী । ৪৪

রুতান্ত কখনই উপবাস-নিষ্ঠা রমণীর সমীপ-
বর্তী হয় না। অনৌপম্য কহিলেন,—অসং-
দীয পুরাজয়রুত পুণ্যকলে আপনার শুভ-
গমন হইয়াছে, অতএব কিঞ্চিৎ শুভব্রত
সঙ্গে আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করি; যে
বিশেষে। বিজ্ঞাবলিনারী বশম্বিনী বশি-
পত্নী আমার বশ্ম। তিনি কখনই আমার
প্রতি পরিতুষ্ট নহেন। আমার যিনি বত্তর,
তিনি আমাকে দেখিয়াও দেখেন না। কৃতী-
নসৌ নামে আমার এক ননন্দা আছে, সে
সর্গদাই পাগকারিণী। কৃতীনসৌ আমাকে
দেখিয়া সর্গদাই অকুলীভক্ত করে। অতএব
আপনি বলুন, কিরূপে সে সুপথ অবলম্বন
করে এবং আমারই বা পুং কিরূপে হইতে
পারে? জানি আমি, উবর-ক্ষেত্রে কবকই
বীজপ্রদোহ হয় না। অতএব যেকুল জ্ঞান-
চরণে উভারা আমার বশীভূত হয়, আপনি
সেইরূপ ব্রতই করিতে আমাকে আবেশ
করুন। যে বিশেষে। আমি আপনাদে দাসতাব
গ্রহণ করিতেছি। ২২-৪৩ নাহম কহিলেন—
যে বরবর্ধিনী! যে সুবর্ধি! অতি পূজ্য
ভোমার নিকট যে, এই ব্রতের কথা কবকার,

শকরস্ত শরীরস্থা বিকোপীকৃতধৈব চ ।
 সাবিত্রী ব্রহ্মসৈব বশিষ্ঠস্তাপ্যকৃতী ॥ ৪২ ॥
 এভেনোপোর্ষোবভেনেহ ভৰ্ত্তা স্বাস্তি তে বশে
 জ্বহ-বক্তরয়োশ্চৈব বৃথবদো ভবিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥
 এবং জহা তু নুশোণি যথেষ্টং কর্তুমহসি ।
 নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাজ্ঞী বচনমববীৎ ॥ ৪৭ ॥
 প্রসাদং কুরু বিপ্রেন্দ্র দানং প্রাণং যথোপিতম
 সুবর্ণ-মণি-রত্নানি বস্ত্রাণ্যভরণানি চ ॥ ৪৮ ॥
 তব স্বাস্ত্যাহং বিপ্র যচ্ছান্তদপি চূর্ণভম্ ।
 প্রগৃহণা দ্বিজশ্রেষ্ঠ ত্রিযোতাঃ হরি-শকরয়ো ॥ ৪৯ ॥
 নারদ উবাচ ।
 অন্তরে দীপতাঃ ভদ্রে কীপয়ন্তিস্থ যো দ্বিজঃ ।
 অহন্ত সর্বসম্পন্নো মন্ত্রিক্তিঃ ক্রিয়তামিতি ॥ ৫০ ॥
 এবং তাসাং মনো হুবা সর্বাসান্ত পতিব্রতাঃ ।
 জগাম ভরতশ্রেষ্ঠ স্বকীয় স্বানকং পুনঃ ॥ ৫১ ॥

এই ব্রত আচরণ করিয়াই দেবী পার্শ্বভী
 শকরের শরীরস্থা হইয়াছেন। এইরূপে
 ইহারই কলে লক্ষী বিফুর, সাবিত্রী ব্রহ্মার
 এবং অরুণভী বশিষ্ঠের দেহবাসিনী হন।
 এইরূপে উপবাস করিতেই ভৰ্ত্তা তোমার
 বশে থাকিবেন এবং তোমার বস্ত্র ও বক্তরের
 বৃথব্দ হইবে। হে নুশোণি। তুমি এই
 ব্রত-রাজ্ঞী শ্রবণ করিয়া যথেষ্ট ইহা আচরণ
 করিতে পার। নারদের কথা শুনিয়া রাজ্ঞী
 বলিলেন,—বিপ্রেন্দ্র! প্রসন্ন হউন। আমি
 বর্ষেই সুবর্ণ, মণি, রত্ন, বস্ত্র, আভরণাদি
 এবং অন্ত যে কিছু হুস্ত বস্ত্র আছে, তৎ-
 সমস্ত আপনাকে দান করিব। আগনি গ্রহণ
 করুন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! অবৎকৃত প্রতিগ্রহের
 কলে হরি ও শকর স্ত্রী হউন। নারদ
 কহিলেন,—হে ভদ্রে! বাহার বৃত্তিকর হই-
 য়াছে, কেবল অন্ত কোন ব্রাহ্মণকে তুমি দান
 কর। আমি সর্বসম্পন্ন, আমাকে মাত্র ভক্তি
 কর। তাহাই যথেষ্ট হইবে। হে ভরত-
 শ্রেষ্ঠ! নারদ এইরূপেই সকল পতিব্রতা
 রমণীর মনোহরণ করিয়া বহানে প্রস্থান
 করিলেন। ত্রিপুরবাসিনী রমণীগণের চিত্ত

ততো হৃদষ্টদুঃখা অন্ততো গতমানসাঃ ।
 পুরে দ্বিজঃ সমুৎপন্নঃ বাণস্ত তু মহাস্কনঃ ॥ ৫২ ॥
 ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে নৰ্ম্মদানাহারো
 সপ্তাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৭ ॥

অষ্টাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যয়াং পুচ্ছ'স পৌস্তেয় তয়ে কথয়তঃ শুব্ধ ।
 এতন্নিরন্তরে কদো নন্দনাতটমাস্তিতঃ ॥ ১ ॥
 নান্য মাংসং স্থানঃ ত্রিযু লোকেষু বিজ্ঞতম্
 তামন স্থানে মহাদেবোহচিন্তয়ৎ ত্রিপুরে ববন্
 গাভীবাং মন্দরং কৃতা গুণং কৃতা চ বাসুকিম্ ।
 স্থানং কৃতা তু বৈশাখং বিষ্ণুং কৃতা শরোত্তমম্
 শল্যো চাখ্যং প্রতিষ্ঠাপ্য যুধে বায়ুঃ সমর্পয়ন ।
 হৃদ্যাস্ত চতুরো বেদান্ সর্গদেবময়ঃ রথম্ ॥ ৪ ॥
 অতীষবোহাহনো দেবাবাক্যো বজ্রধরঃ স্তম্ভম্ ।

অন্যদিকে ধাবিত হইল, তাহার অগ্রসরগিষ্ঠে
 কাল কাটাইতে লাগিল। এইরূপে মহাত্মা
 বাণের পুরে হিঙ্গ উৎপন্ন হইল ॥ ৪৪—৫২ ॥

সপ্তাশীত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৭ ॥

অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে কৌস্তেয়! তুমি
 আমার নিকট যাগা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাগা
 বলিতেছি, শ্রবণ কর। ইত্যবসরে কুর
 নন্দনাতট আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে-
 ছিলেন। তাহার আশ্রিত স্থান—মাল্যের
 নামে ত্রিভুবনে প্রখ্যাত হইয়াছিল! ঐ
 স্থানে থাকিয়া মহাদেব ত্রিপুরবধের বিষয়
 চিন্তা করিয়াছিলেন। তিনি বল্লবকে গাভীবা
 করিয়া, বাসুকিকে গুণ, বৈশাখ রূপে
 অবস্থান ও বিষ্ণুকে উত্তম শররূপে নিক-
 পপুঙ্ক শল্যে অগ্নিকে স্বাপন ও শরবৃথ
 বায়ুকে সমর্পণ করিলেন। অনন্তর বেদ-
 চতুষ্টয়কে অংগ করিয়া এক সর্গদেবময় রথ

স তত্কাঙ্ক্য সমাগয় তোরণে ধনঃ স্থিতঃ ।
 যমঃ দক্ষিণে হস্তে বামে কালঃ লক্ষণঃ ।
 চক্রে স্বয়ংকোটিঃ পদ্মকী লোকবিজ্ঞতাঃ । ৬
 প্রজাপতি রথশ্রেষ্ঠে ব্রহ্মা চৈব তু সারথিঃ ।
 এবং কুত্র তু দেবেশঃ সৰ্বদেবময়ঃ রথম্ ॥ ৭
 সোহতিষ্ঠেৎ স্বাপ্নুতুং সঃশ্রপরিবৎসরান ।
 বলা ত্রীণি সমেতানি অন্তরীক্ষে স্থিতানি বৈ ।
 ত্রিপর্যাপি ত্রিশলোন তদা তানি বাভেদয়ৎ ।
 শরঃ প্রচোদিতস্তেন ক্রমেণ ত্রিপুরং পতি ॥ ৮
 ভট্টভেজাঃ স্থিযো জাতা বলাঃ তাশাঃ বালীযাত
 উৎপাতান্ত পুরে তন্নিম্ন প্রাকৃত্যুতাঃ সঃশ্রপঃ ।
 ত্রিপুরক বিনাশায় কাংকশাম্ববাস্তদা ।
 অট্টপদং প্রমুখচি তথাঃ কদ্রিমহাসুদা ॥ ১১
 নিমেষোস্মেঘবর্ণকৈব কৃ নতি চিরকপিণঃ ।
 যপ্পে পশ্চাদি গাছানঃ বক্রাচবপকৃষ্মম ॥ ১৩

প্রস্তুত করিলেন । অর্ধনাক্ষত্রাবধায় ঐ অশ্ব-
 চতুষ্টয়ের রশ্মি এবং বহুঃ বহুধর ঐ রথের
 অক্ষ হইলেন । সাক্ষাৎ ধনদ মহাদেবের
 আজ্ঞা লইয়া রথতোরণে অবস্থান করিলেন ।
 যম দক্ষিণ হস্তে এবং দক্ষিণ কাল তাঁহার
 বামদিকে রহিলেন । কে টি কোটি অমর ও
 লোকবিজ্ঞত গচ্ছয়ৎ এ রথচক্রে অবস্থান
 করিতে লাগিলেন । প্রজাপতি ব্রহ্মা ঐ রথ-
 শ্রেষ্ঠে সারথ্য কর্ত্তে নিযুক্ত হইলেন ।
 দেবদেবেশ এইরূপে সৰ্বদেবময় রথ প্রস্তুত
 করিয়া সঃশ্র বর্ষ যাবৎ স্বাপ্নুতুপে অবস্থান
 করিলেন । অনন্তর তৎকালে অন্তরীক্ষে
 পুরাত্ন সম্মিলিত হইয়া অবস্থিত হইল । তখন
 ত্রিশূল দ্বারা কদ্র উৎপাদিকে ভেদ করি-
 লেন । কদ্র ত্রিপুরের প্রতি এক শর নিক্ষেপ
 করিলেন । তাহাতে ভক্ততা হীগণ প্রতাবহীন
 হইল । তাহারিগের বল বিলীর্ণ হইয়া গেল ।
 সঃশ্র সঃশ্র উৎপাত পুরমধ্যে প্রাকৃত্যুত হইল ।
 ত্রিপুর ধ্বংসের নিমিত্ত তৎকালে কদ্রময় হয়
 সকল কালরূপ ধারণ করত অট্টপদ করিতে
 লাগিল । চিত্র-লিখিত প্রতিমূর্ত্তি সকল
 নিমেষ-উন্মেষ করিতে লাগিল । পুরবালীয়া

যপ্পে তু সর্গে পশ্চাদি বিশরীতানি-বাশি কু ।
 এতান পশ্চাদি উৎপাতান্তর্য্যে হামে কু-বঃ
 জন্মঃ ১৩০
 তেবাঃ বলক বুদ্ধিকঃ হরকোপেণ নাশিতোঃ
 ততঃ সাযুর্ভকো বাহুগুণপ্রতিমো কালঃ ১৩১
 সমীরিতোহনলস্তেন উত্তমাদেমঃ ধ্বংসিতঃ
 অনন্তি পাদশান্ত্রয় পতন্তি শিখরাশিঃ ১৩২
 সর্গতো ব্যাকুলীভূতঃ হাংকারমভেদনঃ ১৩৩
 ভগ্নোদ্যানানি সর্বাণি কিপ্রঃ তৎ প্রকৃতকায়
 তেনৈব শীতিতং সর্গঃ জলিতঃ ত্রিশিখৈঃ শরৈঃ
 ক্রমাকারায়বণানি গুল্মাণি বিবিধানি ১৩৪
 দশদিক্ প্রবৃত্তোহনঃ সমিছো ধ্বংসিতঃ
 মনঃশিলানঃ পুঞ্জানি দিশো দশ বিভাজকঃ
 শিখরশিখরেনৈকৈঃ প্রজ্জ্বাল্য হতাননঃ ।

যপ্পযোগে আপনাকে রক্তাচরবারী দেখিতে
 লাগিল । যে কিছু বিপরীত, যাঁহা কিছু
 অসম্ভব, তৎসমস্তই যপ্পে ভাংরা প্রত্যক্ষ
 করিল । বলা বাহুল্য, যাঁহারা সেই বহুধর
 স্থানে থাকিয়া এই সকল উৎপাত দর্শন করে,
 হরকোপে তাহারিগের বল-বুদ্ধি নষ্ট হইয়া
 যায় । যাঁহা ছোক, অনন্তর গুণগুণপ্রতিম
 সচ্ছত্রধারা মহান বায়ু ত্রিপুর-পুরে ব্যপ্তিতে
 লাগিল । অগ্নি বায়ু কর্ত্তক বিভালিত হইয়া
 উর্দ্ধদিকে ধাবিত হইল । পালক সকল
 প্রজ্বলিত হইতে লাগিল । শিখরসমূহ
 পতিত হইল । চারিদিক্ আহুল করিয়া এক
 বিষম হাংকার উত্থিত হইতে লাগিল ।
 উদ্যান বাটিকা সকল ধ্বংস বিকল হইয়া
 গেল । ১—১৩ । এইরূপে সেই ত্রিপুর সৎসা-
 ভয়া হইল । মহাদেব সকলকেই শীর্ণ করিয়া
 তুলিলেন । ত্রিশিখ শরে সমস্ত প্রজ্জ্বলিত
 হইল । ক্রম, আরাম বৎ ও বিবিধ গুল্ম-
 বলী জলিতে লাগিল । অগ্ন্যবধি ক্রম-
 বাহম সর্গদিকেই ধাবিত হইলেন । হতানন
 শত লজ শিখা, বিভাজ্য করিয়া, দশদিকে
 প্রজ্জ্বলিত হইল । তাহার পুং পুং
 রূপশিলা তদ্বীভূত হইয়া দেখ । অক্ষ

সৰ্গঃ ক্ৰিষ্টকবৰ্ণাভঃ অলিতঃ দৃষ্টতে পুৰুষঃ ১১১
 গৃহবাসিনঃ নৈব গন্তুং যুগ্মেন শক্যতে ।
 হরকোশানৈর্গদ্যঃ ক্রন্দমানঃ সুতঃখিতম্ ১২০
 প্রাণীকঃ সৰ্গতো দিকৃ দৃষ্টতে ত্রিপুরঃ পুৰুষঃ ।
 প্রাসাদনিধিপ্রাসাদোঃ ব্যাধিৰ্যতঃ সন্তপঃ ১২১
 নানানিধিবিভিভাণি বিমানান্তপানেকবাঃ ।
 গৃহাণি চৈব রম্যাণি বহুতে দীপ্তবহিঃ ১২২
 বার্ষিকি ক্রমবত্তে বুলতীৰু তথা জনাঃ ।
 বেরাসীয়েব সৰ্গেয প্রাকলভঃ প্রধাবিতাঃ ১২৩
 ক্রমতি জননপুত্রী কদম্বি বিবিধৈঃ খটৈঃ ।
 দৃষ্টতে সন্তপাত্তাঃ শতশোবিধ সন্তপঃ ১২৪
 হস-করকবাঃ ১২৫ নলিতঃ সহপত্নীঃ ।
 দৃষ্টতেহমলকবাঃ পুরোহিতানি দীৰ্ঘিকাঃ ১২৬
 অমানপত্নীভ্যঃ বিতীর্ণা বোজনায়তঃ ।
 গিরিকোটিভিত্ত প্রাসাদাঃ সন্তপ্তবিতাঃ ১২৭
 পত্নীভ্যঃ নলিতাঃ নিভোয়া জলদা ইব ।

পুৰুষ ই প্রাকলিত হইয়া ক্ৰিষ্টকবৰ্ণাভা বারণ
 করিল। এত পুৰুষ নিৰ্গত হইতে লাগিল যে,
 গৃহ হইতে গৃহান্তরে বাইবার ও কবতা রছিল
 না। হরকোশানৈল দৃষ্ট হওয়ার সন্তপ কৰণ
 ক্রন্দনফলি উচিত হইল। পুৰুষদিকেই
 ত্রিপুরপুৰ অগ্নিদীপ্ত হইয়া বড় হইতে
 লাগিল। সন্তপ, সন্তপ প্রাসাদনিধির বিনীত
 হইতে লাগিল। নানানিধি-চিহ্নিত বিমান-
 মেণী ও রম্য রম্য গৃহাবলী দীপ্তানলে বড়
 হইয়া গেল। লোকসকল ক্রমবত্ত ও বুলতী-
 সমুহের দিকে ধাবিত হইল। কতকগুলি
 লোক অলিতগায়ে দেবগায়াত্রীভূষণে ধাবিত
 হইল। অগ্নিদৃষ্ট হইয়া লোকসকল উজ্জৈ-
 বরে ক্রন্দন কামতে লাগিল। শত শত
 সন্তপ সন্তপ দানব বড় হইতে লাগিল।
 হস, করণব ও পত্নীভ্যঃ-রাজিত বহু
 সন্তপী অগ্নিবত্ত হইল। বহু পুৰোহিতান
 ও অমানপত্নীভ্যঃ বোজনায়ত দীৰ্ঘিকা
 সকল অনলে বড় হইতে দৃষ্ট হইল। সন্ত-
 প্তবিত গিরিকোটিভিত্ত প্রাসাদ সকল নির্মল
 জলবত্তের ভায় অগ্নিনিধান বড় হইল।

বরষীবালদৃষ্টে গৌ পক্ষিঃ বাজিঃ ১২৭
 নির্দোহাঃ ব্যকবহিঃহরকোশেন প্রেরিতঃ ।
 সন্তপঃ প্রবৃদ্ধাঃ সুপ্তাঃ বহবো জনাঃ ১২৮
 পুত্রমালিন্য তে গাঢ়ঃ বহুতে ত্রিপুরায়িতাঃ ।
 অথ তন্মিন পুরে দীপ্তে ত্রিপুরাপ্রসোপনাঃ
 অগ্নিআলাহতাঃ তদন্তঃ বরষীতলে ।
 কাচিচ্ছায়া বিশালাকী মুক্তাবলিবিভূষিতা ১৩০
 যুগ্মেনাক্লিতা সা তু পতিতাঃ বরষীতলে ।
 কাচিৎ কনকবর্ণাভা ইন্দ্রনীলবিভূষিতা ১৩১
 তর্জারঃ পতিতঃ দৃষ্টা পতিতাঃ ততঃ চোপরি ।
 কাচিচ্ছায়াসভাণা প্রবৃদ্ধা চ গৃহে দ্বিতা ১৩২
 অগ্নিআলাহতা সা তু পতিতাঃ গচ্চেতনাঃ ।
 উখিতো দানবস্তঃ খল্লভস্তো মহাবলঃ ।
 বৈশানরহস্তঃ সোহপি পতিতেঃ বরষীতলে ১৩৩
 মেঘবর্ণাভা নারী হার কেশবভূষিতা ১৩৪
 বেতবহুপত্নীভ্যঃ বালঃ সন্তপঃ স্তবাপন্নঃ ।

হরকোশপ্রেরিত নির্দোহ বহি এইরূপে বরষী,
 বাল, বৃদ্ধ, গো, পশু, পক্ষী ও অবসরু বড়
 করিল। বহুলোক প্রবৃদ্ধ ছিল, অগ্নির
 উত্তাপে তাহার প্রবৃদ্ধ হইল। কত
 লোক পুরকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া
 ত্রিপুরানলে বড় হইল। সেই দীপ্তপুৰে
 অগ্নির ভায় সুন্দরী রমণীরা অগ্নিআলায়
 বিহত হইয়া বরষীতলে পতিত হইল।
 কোন স্ত্রীমুখী মুক্তাবলীমালিতা বিশাল-
 নয়না রমণী যুগ্মক্লিত হইয়া বরষীপৃষ্ঠে
 পতিয়া গেল। কোন কানকবর্ণা ইন্দ্রনীল-
 যুক্তা রমণী বীর তর্জাকে পতিত দেখিয়া
 তদুপরি পতিত হইল। কোন আকিতাবর্ণা
 রমণী সুপ্তাবহার গৃহে ছিল, অগ্নিআলায়
 আক্রান্ত হইয়া সে অচেতনভাবে পতিয়া
 রছিল। কোন স্ত্রীমুখী দানব তখন বহু-
 হতে উখিত হইল; কিন্তু বৈশানর-ভায়ে
 বড় হইয়া বরাপৃষ্ঠে পতিয়া গেল। ১১—৩০।
 অপর কোন বেতাবর্ণ-শোভিতা হার-কেশ-
 বর্ণা নারী বীর বালককে স্তব
 পান করাইতেছিল, যে কালকবে বড় হইতে

দহন্তঃ বাসন্তঃ কুটী। কবতে বেষশবৎ ॥ ৩৫
এবং স কু দহন্তঃ বেষশবৎ প্রেরিতঃ ।
কান্তিক্রমঃ সোম্য। বহুবৈবুধ্য-কুবিভা ॥ ৩৬
দ্বিতমালিকা বেষশবৎ দহন্তঃ কুতলে ।
কান্তিঃ কুদেববর্ণিতা বা শব্দান। গৃহে দ্বিতা ॥ ৩৭
গৃহে প্রদলিতে সা কু প্রতিবুধ্য শিখাধিতা ।
পতন্তী অলিতঃ সর্বঃ হা মুতো মে কথং গতঃ
সুতং সম্ভবানিহ। পতিতা ধরীতলে ।
আদিত্যোদয়বর্ণিতা লজ্জাবনশোভনা ॥ ৩৮
বরিতা বহুমান। সা পতিতা ধরীতলে ।
কান্তিঃ সুবর্ণবর্ণিতা নীলরত্নকুবিভা ॥ ৪০
ধূমেবাকুলিতা সা কু প্রদলিতা ধরীতলে ।
অভাগুহীতবতা কু সখি দহন্তি বালিকা ॥ ৪১
অনেকদিক্তরতাতা। কুটী। দহনমোহিতা ।
শিরসি স্তম্ভলিঃ কুটী। বিজ্ঞাপয়তি পাবকং ॥ ৪২

দেবীয়া বেষশবৎ ক্রন্দন করিতে লাগিল ।
এইরূপে সেই বরকোষ-প্রেরিত বহিঃ সর্বদা
পুর দহ করিতে প্রবৃত্ত হইল । কোন চন্দ্র-
সমানবর্ণা বহুবৈবুধ্য-কুবিভা সুন্দরী সুবতী
খ্যে পুত্র আলিঙ্গন করিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে
দহন্তঃ হইয়া কুতলে পতিত হইল । কোন
কুন্দল-সমানকান্তি কামিনী গৃহে শয়ন ছিল,
গৃহ প্রদলিত হইলে, আগ্রহ ও হতাশ
শিখায় দহ হইয়া সমস্তই অগ্নিআলায় পরি-
ব্যাণ্ড দেখিল, দেখিয়া—‘হা আমার পুত্র
কোথায় গেল’ বলিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে
অগ্নিদগ্ধ পুত্রকে আলিঙ্গন করত কুপতিত
হইল । কোন সূর্য্যসমানপ্রভা, লজ্জার স্তায়
প্রকম্বদনা রমণী বরিতপথে প্রস্থিত ও
অগ্নিদগ্ধ হইয়া কুপতিত হইল । কোন কাক-
কান্তি নীলরত্নরাজিতা রমণী ধূমসমূহে আতুল
হইয়া ধরীপুটে প্রসুপ্ত অবস্থায় রহিল ।
কোন কামিনী সখী কর্তৃক গৃহীতবস্ত্র ও দহন-
আলায় মোহিত হইয়া বলিল—সখি । ঐ
দেখ, আমার বহু রত্নকুবিভা বালিকা দহ
হইতেছে । এই বলিয়া বহুকে অগ্রসর
বদনপূর্ব্বক পাবকের নিকট নিবেদন

ভগবন্ বহি বৈরঃ তে পুরুষেশ্বরানিহ ।
দ্বিঃ ক্রমপরাধতে পূর্ণকরকোটিভাঃ ॥ ৪৩
পাপ নির্দয় নির্লজ্জ কন্তে কোণঃ স্তম্ভলিঃ ।
ন দাক্ষিণ্যঃ ন তে লজ্জা ন সত্যঃ স্তম্ভলিঃ
অনেন হ্যপসর্গেণ কুপালন্তং শিখাধিতা ॥ ৪৪
কিং ওহা ন স্মৃতাং লোকে দ্ববধ্যঃ শব্দঃ স্তম্ভলিঃ
কিন্তু তুত্যাং গুণা দেতে দহনোৎসাহকঃ ॥ ৪৫
ন কাকুণ্ডা দহা বাপি দাক্ষিণ্যঃ ন স্তম্ভলিঃ
দহাঃ কুধতি স্তম্ভলিঃ দহন্তী বীক্যঃ স্তম্ভলিঃ
স্তম্ভলিঃ কটোবসি হর্ষিতাঃ ॥ ৪৬
এতে চৈব গুণাভ্যতঃ দহনোৎসাহকঃ ॥ ৪৭
আসামপি হুতাচার স্তম্ভলিঃ কিং তে নিশ্চয়ঃ ॥ ৪৮
হুত নিশ্চয়ঃ নির্লজ্জ কটোবসি দহন্তাভ্যতঃ ॥ ৪৯
নিদানতঃ হুতাবাস বলাদহন্তি নির্লজ্জঃ ॥ ৫০

করিল,—ভগবন্ । যদি আপনার বৈরিতা
থাকে, তবে অপকারী পুরুষবিশেষের প্রতি
আপনার তাহা আচরণীয় । আমার কুটী
—পূর্ণকরের কোকিলবহন । আমার
আপনার নিকট কি অপরাধ করি-
য়াছি ? ৩০—৪০ । যে পাপ । যে দ্বিঃ ।
যে নির্লজ্জ পাবক । স্ত্রীলোকের প্রতি
তোর কোণ কিসের ? যে শোণিতান ।
তোর দাক্ষিণ্য নাই, লজ্জা নাই, বা সত্য-
নিষ্ঠা নাই । এইরূপ ক্রমে সেই রমণী
অগ্রিকে তিরস্কার করিল এবং আবার বলিল—
—যে নির্লজ্জ । তুমি কি ভুল নাই, তে-
নক্রকামিনীরা সকলেরই অবধ্যা । কিন্তু
দহন উৎসাহন সম্বন্ধে—তোমার এই লজ্জা
গুণ যে, স্ত্রীলোকের প্রতি তোমার কাকুণ্ডা
নাই, দহা নাই, দাক্ষিণ্য নাই । দেখ-
স্ত্রীলোককে দহ হইতে দেখিয়া স্তম্ভলিঃ
দহা করিয়া থাকে । কিন্তু কুটী কুটী
বিবর, কুটী অচেতন অথচ বর্ণিত হইয়া
রেজাপেক্ষাও অবন হইয়াছে । রেজাপেক্ষা
গায় । এই সকল স্ত্রীলোকের উপর
তোমার এত আগ্রহ কেন ? যে কুটী । যে
নিশ্চয় । যে নির্লজ্জ । যে কাকুণ্ডা । যে

এবং বিলপমানান্তা অমৃত্যুশ্চ বহুতপি ।

অন্তঃ ক্রোশন্তি সংকুত্বা বালশোকেন

যোহিতাঃ । ৫০

কহতে নির্দয়ো বহিঃ সংকুতঃ পূৰ্ণশত্রুবেৎ ।

পুত্রশ্রিয়াঃ জলং দত্তং কুপেদপি তথৈব চ ৫১

অনানী সম্বলং শ্রেষ্ঠং ত্বং কাং গতিং প্রাপয়িষ্যসি

এবং প্রলপতাঃ ভাষাং বহুবচনমত্রবীৎ ৫২

অগ্নিক্রবাচ ।

অবশেষেব বুঝাকং বিনাশন্তু করোম্যহম্ ।

অবশেষেব শক্যং বৈ নাহং কৰ্ত্তাশ্চাত্ত্বগ্রহম্ ৫৩

কহন্তঃপ্রলপমানাবিতৌ বিবিশামি যথেক্ষরা ।

ভক্তেই বাণো মহাতেজস্রিপুরঃ বীক্ষ্য দীপিতম্

লিঙ্গোদলং প্রোবাচ হুঃ দেবৈবিনাশিতঃ ।

অল্পপদৈর্দ্রোচাতৈরীকরন্ত নিবেদিতম্ ৫৪

অপদীক্য হুঃ দত্তং শতরোণং মহাশ্বনা ।

কহন্তঃপ্রলপমানাবিতৌ বিবিশামি যথেক্ষরা ।

ভক্তেই বাণো মহাতেজস্রিপুরঃ বীক্ষ্য দীপিতম্

লিঙ্গোদলং প্রোবাচ হুঃ দেবৈবিনাশিতঃ ।

অল্পপদৈর্দ্রোচাতৈরীকরন্ত নিবেদিতম্ ৫৪

অপদীক্য হুঃ দত্তং শতরোণং মহাশ্বনা ।

ভক্তেই বাণো মহাতেজস্রিপুরঃ বীক্ষ্য দীপিতম্

লিঙ্গোদলং প্রোবাচ হুঃ দেবৈবিনাশিতঃ ।

অল্পপদৈর্দ্রোচাতৈরীকরন্ত নিবেদিতম্ ৫৪

অপদীক্য হুঃ দত্তং শতরোণং মহাশ্বনা ।

ভক্তেই বাণো মহাতেজস্রিপুরঃ বীক্ষ্য দীপিতম্

লিঙ্গোদলং প্রোবাচ হুঃ দেবৈবিনাশিতঃ ।

অল্পপদৈর্দ্রোচাতৈরীকরন্ত নিবেদিতম্ ৫৪

অপদীক্য হুঃ দত্তং শতরোণং মহাশ্বনা ।

ভক্তেই বাণো মহাতেজস্রিপুরঃ বীক্ষ্য দীপিতম্

লিঙ্গোদলং প্রোবাচ হুঃ দেবৈবিনাশিতঃ ।

অল্পপদৈর্দ্রোচাতৈরীকরন্ত নিবেদিতম্ ৫৪

অপদীক্য হুঃ দত্তং শতরোণং মহাশ্বনা ।

ভক্তেই বাণো মহাতেজস্রিপুরঃ বীক্ষ্য দীপিতম্

লিঙ্গোদলং প্রোবাচ হুঃ দেবৈবিনাশিতঃ ।

অল্পপদৈর্দ্রোচাতৈরীকরন্ত নিবেদিতম্ ৫৪

অপদীক্য হুঃ দত্তং শতরোণং মহাশ্বনা ।

ভক্তেই বাণো মহাতেজস্রিপুরঃ বীক্ষ্য দীপিতম্

লিঙ্গোদলং প্রোবাচ হুঃ দেবৈবিনাশিতঃ ।

অল্পপদৈর্দ্রোচাতৈরীকরন্ত নিবেদিতম্ ৫৪

অপদীক্য হুঃ দত্তং শতরোণং মহাশ্বনা ।

নান্তঃ শক্যং বা হুঃ বহুবচনমত্রবীৎ ।

উখিতঃ শিরসা কৃত্য লিঙ্গং জিহুবনেষরম্ ।

নির্গতঃ স পুরণ্ডারং পরিত্যাগ্য হুঃপ্রসূতান্ ।

৩৩ানি বাস্তবর্ষণি শ্রিয়ো নানাবিধান্তথা ।

গৃহীত্বা শিরসা লিঙ্গং গচ্ছন্ গগনমন্তলম্ ৫৫

শ্রবণশ্চ দেবদেবেশঃ ত্রিলোক্যধিপতিঃ শিবম্

তাক্ষা পুরী ময়া দেব যদি ব্যাঘোহিষি শতর

অং প্রসাদান্নহাদৈব বা মে লিঙ্গং বিনততু ।

অর্জিতং হি ময়া দেব ভক্ত্যা পরমম্বা সদ্ধা ৫৬

অংকোপাদ্যসি ব্যাঘোহিঃ তদিত্যং বা বিনততু

প্রাণ্যমেতদ্রহাদেব অংকোপাদকনঃ মম ৫৭

প্রতিজ্ঞয় মহাদেব অংপাদনিরক্তো কহম্ ।

তোটকচ্ছন্দসা দেবঃ স্তোমি ত্বাং পরমেশ্বর ৫৮

বিনাশ করাইল । কিন্তু মহাত্মা শতর কোন

বিচার না করিয়াই আমার দত্ত করিলেন ।

বাস্তবিক ত্রিলোচন বাস্তবীত আমাকে মারিবার

অন্ত কাণ্ডারও শক্তি নাই । এই বলিয়া

বলানুর তখন স্বীয় মস্তকে জিহুবনেষর-

নামক শিবলিঙ্গ লইয়া উখিত হইল এবং

বহু, পুত্র, মহার্ঘ্য রত্ন ও নানাবিধ রত্নসমস্ত

পরিত্যাগ করিয়া পুরণ্ডার হুইতে নিষ্কান্ত

হইল । পরে গগনপথে প্রস্থান করিয়া

ত্রিলোক্যধিপতি দেবদেব শিবকে ভব

করিতে লাগিল । বলিল,—হে শতর ।

আমি স্বীয় পুরী পরিত্যাগ করিগছি ;

আমি যদি প্রকৃতই বধ্য হই, তাহা হইলে

আমার প্রার্থনা—হে মহাদেব ! তোমার

প্রসাদে আমার এই অর্চনীয় লিঙ্গ যেন

বিনষ্ট হয় না । হে দেব ! আমি পরম

ভক্তির সহিত সন্মুখই ইচ্ছাকে অর্চনা করিয়া

ধাকি । ৪৪—৫০ । তোমার কোণে আমি নষ্ট

হই, ক্ষতি নাই, কিন্তু এই লিঙ্গটী যেন নষ্ট

হয় না । হে মহাদেব ! তোমার কোণে বহনে

আমার দত্ত করে, সে ত আমার প্রাণের

কথা । কিন্তু মহাদেব ! প্রার্থনা করি, প্রভি-

কল্পে আমি যেন তোমার পাদপদ্মে প্রবেশিত

হইয়া থাকিতে পারি । হে পরমেশ্বর !

শিবশঙ্করশর্করায় নমো ।
 তব জীম মনোবর সর্গ নমঃ ।
 কুসুমাব্দেবদেবিনাশকর
 ত্রিপুরাস্তক অন্ধকশূলবর ৷৬৩
 প্রমদাপ্রিয় কান্ত বিতস্ত নমঃ
 সুরাসুরসিদ্ধগণেশমিত ।
 হৃদ-বানর সিদ্ধ গজেন্দ্রমুখ-
 দতিভাষদদীর্ঘবিশালমুখ ৷৬৪
 উপলভ্যমশ্যাতরৈরনুরৈঃ
 প্রতিতোহস্মি চ বাহনটৈবহতিঃ ।
 প্রপতোহস্মি তবঃ তবতকিরত-
 শ্লগচন্দ্রকলাকুল দেব নমঃ ৷৬৫
 ন চ পুত্র-কলত্র-হয়াদি ধনঃ
 মম তু বহুস্বয়নঃ পরমম ।
 ব্যাধিতোহস্মি তু বাহনটৈবহতি-
 র্মিতা চ মহানরকত গতিঃ ৷৬৬
 ন নিবর্ততি জয় ন পাপমতিঃ
 শুচিকর্ম নিবন্ধমপি ত্যজতি ।

আমি তোটককুলে তোমার স্তব করিতেছি ।
 তে শিব, শঙ্কর, শর্কর, হর, তব, জীম, মনোবর ।
 সর্গ । নমঃ । তে কুসুমাব্দেবদেবিনাশকর,
 ত্রিপুরাস্তক, অন্ধকশূলবর । তে প্রমদাপ্রিয়,
 কান্ত, বিতস্ত, তোমায় নমস্কার । তে সুরা-
 সুর-সিদ্ধগণের নমস্কৃত । তে হৃদ, বানর, সিদ্ধ
 ও গজেন্দ্র অপেক্ষাও অতি ভাষর, অতি
 দীর্ঘ অতি বিশাল মুখশালিন । অনুরেয়া
 তোমার তব জানিতে পায়ে না । তুমি
 শত শত বাহ দ্বারা সর্গের পরিপাল্য । তে
 চন্দ্রকলাকুল দেবদেব । আমি তোমার প্রতি
 তর্কিমান হইয়া তোমার পদপ্রান্তে প্রপত
 হইতেছি । পুত্র, কলত্র, ধন ও অবাধি
 বাহনে আমার প্রয়োজন নাই । তোমার
 অস্বয়রশ্মি আমার একমাত্র কারণ ।
 আমি ব্যথিত হইরাছি ; শত শত
 বাহ দ্বারা আমি মহানরকের পথে উপনীত
 হইরাছি । আমার জন্ম নিবৃত্ত হইতেছে
 না । আমার পাপমতি শাস্তিসিদ্ধ পবিত্র

অস্বকম্পতি বিভ্রমতি জগতি
 মন চৈব কুর্কর্ম নিবারয়তি ৷৬৭
 যঃ পঠেৎ তোটকঃ দিব্যঃ প্রযুক্ত ভক্তিবানন ।
 বাণভেব যথা কজাভ্যুতাপি করসো ভবেৎ ৷৬৮
 ইমং স্তব্যঃ মহাদিব্যঃ ক্কা দেবো মহেশ্বর ।
 প্রসন্নঃ তদা ততঃ যয়ঃ দেবো মহেশ্বরঃ ৷৬৯
 মহেশ্বর উবাচ ।
 ন ভেতব্যঃ ত্বয়া বৎস সৌম্যেতি ত্বিহাশ্রয় ।
 পুত্র-পৌত্র-মুহুৎ-বহু-ভাৰ্য্যা-ভৃত্য-জ্ঞান-সহ ৷৭০
 অদ্য প্রভৃতি বাণ ভ্রমব্যয়িকপৈশরি ।
 কুহুহুৎ বরো দত্তো দেবদেবেন পাতক ৷৭১
 অক্ষয়চাব্যসো লোকে বিচরখাকুতোজর ।
 ততো নিবারয়ামাস ক্রমঃ সত্তপিতঃ তদা ৷৭২
 ততীয়াঃ দিক্টিতঃ তন্ত পুরঃ তেন মহেশ্বর ।
 তমৎ তু গগনে দিব্যঃ ক্রমভেকঃ প্রত্যবভ্য ৷৭৩

কর্ম পরিত্যাগ করিতেছে—করিয়া কশিক,
 ভ্রান্ত, ও ভ্রান্ত হইতেছে । আমার কুর্কর্ম
 আমার সর্গ সংকর্ম হইতে নিবারিত করি-
 তেছে । যে ব্যক্তি শুভমনে এই দিব্য ভোটে
 পঠি করে, বাণের ভায় তাহার প্রতিও
 ক্রমদেব বরপ্রদ হইয়া থাকেন । ৬১—৬৮ ।
 বাণকৃত এই দিব্য ভোত্রি দেব মহেশ্বর করণ
 করিয়া তৎপ্রতি তৎকালে প্রসন্ন হইবেন
 এবং সাক্ষাৎ আবির্ভূত হইয়া বলিবেন,—
 বৎস । তোমার ভয় নাই । যে বলিবে ।
 তুমি পুত্র, পৌত্র, মুহুৎ, বহু, ভাৰ্য্যা ও ভৃত্য-
 জ্ঞান সহ স্বীয় সৌবর্ণপুরে অবস্থান কর ।
 তে বাণ । অদ্য হইতে তুমি দেবদেবের
 স্তব্য হইবে । যে পাতক । দেবদেব
 পুনরাগ বাণকে বরদান করিলেন যে, যে
 বাণ । তুমি অক্ষয়, অব্যয় ও অক্লেশক
 হইয়া জগতে বিচরণ কর । এই ক্রম
 তখন ক্রমদেব সত্তপিত হতাপমদে বিচরণ
 করিলেন । অনন্তর দ্বাদশ ক্রম বর্ণনান্তে
 তৃতীয় পুর বন্ধ করিলেন ক্রমদেব ভোত্রি-
 প্রত্যবে সেই দিব্যপুত্র সঙ্গনে প্রবণ করিতে

এবম্ ত্রিপুরং বক্ষুঃ শত্বরেণ মহামনা ।
 জালিমালা প্রদীপ্তং তৎ পতিতং ধরণীতলে ॥ ৭৪ ॥
 একং নিপতিতং তত্র জ্বলিতেন ত্রিপুরাক্তকে ।
 বিজ্ঞানঃ পতিতং তন্নিম্নং পক্ষ্মতেহমরকণ্টকে ॥
 বহুদূরং তেষু রাজেশ্বর ক্রুদ্ধকোটিঃ প্রতিষ্ঠিতা ।
 জলং তদপত্যং তত্র তেন জালেবরঃ স্মৃতঃ ॥
 উর্ধ্বেন প্রস্থিতাস্তস্ত্র দিবা জালা দিবঃ গতাঃ ।
 কালাকারস্তদা জাতো দেবাসু রক্ততো মহান ॥ ৭৭ ॥
 শরমস্তস্ত্রক্ষদ্রো মাহেবরপুরোত্তমে ।
 এবং বৃত্তঃ তদা তন্নিম্নং পক্ষ্মতেহমরকণ্টকে ॥
 চতুর্দিশাখ্যং ভুবনং স ভুক্তা পাণ্ডুনন্দন ।
 বর্ষকোটিসহস্রং ত্রিংশৎকোট্যস্তথাপরাঃ ॥ ৭৯ ॥
 ততো মহৌলং প্রাপ্য রাজা তবতি ধার্মিকঃ
 পৃথিবীমেকচ্ছদ্রোণে ভূভেক্তং স তু ন সংশয়ঃ ॥ ৮০ ॥

লাগিল। এইরূপে মহারাজ শতর কড়ক
 ত্রিপুরদণ্ড হয়। সেই দণ্ড পুরত্রয়েব মধ্যে
 এক পুর জালা-মালায় প্রদীপ্ত হইয়া ও
 ধরণীতলে ত্রিপুরাক্তক জ্বলিতেন পতিত
 হয়। আর বিজ্ঞানপুর অমরকণ্টকপক্ষ্মতে
 পতিত হইয়াছিল। যে রাজেশ্বর। সেই
 সকল পুর বহু হইলে তথায ক্রুদ্ধকোটি
 প্রতিষ্ঠিত হয়। জলিত পুর পুতিত হওয়ায়
 ক্রুদ্ধকোটির প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল বলিয়া উহা
 জালেবর নামে বিখ্যাত হয়। ঐ জালেবরের
 উর্ধ্ব দিক দিয়া প্রস্থিত হইয়া বহু দিবা জালা
 কর্ণপথে গমন করিয়াছিল। এইজন্ত তখন
 দেব ও অসুরগণের মধ্যে এক মহা কালাকার
 উপস্থিত হয়। ক্রুদ্ধদেব উত্তম মাহেবরপুরে
 সেই জালাদীপ্ত শর স্তম্ভিত করিয়াছিলেন।
 সেই অমরকণ্টক পক্ষ্মতে পুরাকালে এই
 সকল ঘটনা ঘটয়াছিল। যে পাণ্ডুনন্দন।
 এবমিধ অমরকণ্টকে যে ব্যক্তি ক্রুদ্ধকোটির
 অর্জনা করে, সে একসকল জিনকোটি বহু
 চতুর্দশ ভুবন ভোগ করিয়া পরে মনোতলে
 আসিয়া এক ধার্মিক রাজা হইয়া জন্ম গ্রহণ
 করে, পৃথিবীতে তাহার একচ্ছত্র আধিপত্য
 হয়, সে পার্বত্যভৌমিক রাজভোগ ভোগ করে,

এবং পুণ্যো মহারাজ পক্ষ্মতোহমরকণ্টকঃ ।
 চন্দ্রসূর্যোপরাগে তু গচ্ছেদ্ব্যবহরকণ্টকম্ ॥
 অশ্বমেধাদ্রবণং প্রবর্ততি মনীষিণঃ ।
 স্বর্গলোকমবাপ্রোতি দৃষ্ট্য তত্র মহেশ্বরম্ ॥ ৮২ ॥
 ব্রহ্মহত্যা গমিষ্যন্তি রাহগ্রস্তে দিবাকরে ।
 তদেবঃ নিধিলঃ পুণ্যঃ পক্ষ্মতেহমরকণ্টকে ॥ ৮৩ ॥
 মনসাপি অরৈদ্যস্তঃ গিরিহ্মরকণ্টকম্ ।
 চান্দ্রাণেশতং সাগ্রং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮৪ ॥
 ত্রয়াণামপি লোকানাং বিদ্যাতোহমরকণ্টকঃ ।
 এষ পুণ্যো গিরিশ্রেষ্ঠঃ সিদ্ধগচ্ছসেবিতঃ ॥ ৮৫ ॥
 নানাভ্রমলতাকীর্ণো নানাপুষ্পোপশোভিতঃ ।
 মৃগ-ব্যাঘ্রমহেশ্রৈশ্চ দেব্যমানো মহাগিরিঃ ॥
 যত্র সরিহতো দেবো দেব্যা সহ মহেশ্বরঃ ।
 ব্রহ্মা বিকৃতধা চেস্তো বিদ্যাধরগণৈঃ সহ ॥ ৮৭ ॥
 কথিতঃ কিরৈবধৈকনিত্যাবেব নিষেবিতঃ ।
 বাসুকিঃ সহিতস্তত্র ক্রৌড়তে বরগোস্তমে ॥ ৮৮ ॥

সন্দেহ নাই। যে মহারাজ। পক্ষ্মবর্ণিত অমর-
 কণ্টক পক্ষ্মত এইরূপই পুণ্যজনক। যে
 ব্যক্তি চন্দ্র ও সূর্য্য গ্রহণযোগে অমরকণ্টকে
 গমন করে, মর্গবিগণ বলেন,—তাহার
 অশ্বমেধ অপেক্ষা দ্রবণ অধিক ফল লাভ
 হয়। তথায মহেশ্বরদর্শনে স্বর্গলোক লাভ
 হইয়া থাকে। সূর্য্যগ্রহণ উপলক্ষে অমর-
 কণ্টক-বাহী ব্যক্তির ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপও
 বিদূরিত হইয়া যায়। এইরূপে অমর-
 কণ্টকে সমস্তই পুণ্যময় হইয়া থাকে। সেই
 অমরকণ্টক পক্ষ্মতকে মনে মনেও যে ব্যক্তি
 শ্রবণ করে, তাহার নিম্নর শত চান্দ্রাণের
 ফল লাভ হয় অমরকণ্টক পক্ষ্মত তিন
 লোকেই প্রসিদ্ধ। এই পবিত্র গিরিবা
 সিদ্ধ ও গচ্ছগণে সেবিত নানা ভ্রমলতা
 আকীর্ণ, নানা কুসুমে সমৃদ্ধভাসিত ও মৃগ-
 ব্যাঘ্রাদি নানা জন্তুগণে নিষেবিত। তথা
 দেবী মহেশ্বরী সহ দেব মহেশ্বর সদাই সরি-
 হিত। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রপ্রভৃৎ দেবগণ
 এবং বিদ্যাধর, কবি, কিরর ও বক্ষগ
 কর্তৃক নিত্য ঐ নগোস্তম নিষেবিত

প্রদক্ষিণন্ত যঃ কুর্ধ্যাৎ পর্ততেহমরকটকে ।
 পৌত্তরীকন্ত যজ্ঞস্ত কলঃ প্রাপ্নোতি মানবঃ ।
 তজ্জ আদেশবৎ নাম তীর্থং সিদ্ধনিবেষিতম্ ।
 তজ্জ সাক্ষা দিব্যং বাস্তি যে মৃত্যুশ্চৈবপুনর্ভবতঃ ।
 আদেশবৎ মহারাজ যন্ত প্রাণান্ পরিত্যজ্যেৎ
 চন্দ্রসূর্যোপরাগেব তস্তাপি শুণু যৎ কলম্ ॥১১
 সর্ষকর্মবিনির্ভুক্তো জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ ।
 কুজলোকসমাপ্নোতি বাবদাকৃতসংপ্রবম্ ॥১২
 অমরবরদেবন্ত পর্ততন্ত উত্তে তটে ।
 তজ্জ তা কথিকোত্যন্ত তপস্তপ্যন্তি সুব্রত ॥১৩
 সবতীদ্বিযোজনকেজো গিরিচামরকটকঃ ॥১৪
 অকামো বা সকারো বা নর্ষদাযাঃ শুভে জলে
 নান্য তৈর্যুচ্যতে পাণৈ কুজলোকঃ স গচ্ছতি ॥
 ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণে নর্ষদামাহাভ্যে
 অষ্টাদশীভিকশতমোহাধ্যায়ঃ ॥১৮৮॥

স্বয়ং বাহুকি তাঁহার সচরগণ সহ সতত
 ঐ শৈলবরে জোড়া করিয়া থাকেন ॥১১-৮৮।
 যে ব্যক্তি অমরকটক গিরি প্রদক্ষিণ করে,
 তাহার পুণ্ডরীকযজ্ঞের কল লাভ হয়।
 তজ্জত্য সিদ্ধ-নিবেষিত আদেশের তীর্থে স্থান
 করিয়া মানবেরা সর্ষ গমন করে এবং তথায়
 মরিয়া আর জন্ম গ্রহণ করে না। মহারাজ।
 চন্দ্র বা সূর্য্য গ্রহণদিনে যে ব্যক্তি আদেশের
 প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহার যে কল হয়,
 লবণ করুন। ঐ ব্যক্তি সর্ষকর্ম হইতে
 নির্ভুক্ত হইয়া জ্ঞান ও বিজ্ঞানসম্পন্ন হয়।
 পরে কলকালাবধি কুজলোকে সুখভোগ
 করে। যে সুব্রত। অমরকটক পর্তে-
 উত্তর তটে কোটি কোটি কথি তপস্তা করিয়া
 থাকেন। চারি দিকে একযোজন কেন্দ্র
 লইয়াই অমরকটক গিরি বিস্তারিত। মানব
 অকাম হউক বা সকার হউক, নর্ষদায়
 শুভ জলে স্থান করিয়া সর্ষপাণ হইতে
 মুক্ত হয়;—হইয়া কুজলোকে প্রমাণ করিয়া
 থাকে ॥১১-১৫।

অষ্টাদশীভিকশতমোহাধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৮ ॥

একাদশবতীভিকশতমোহাধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

পৃচ্ছন্তি তে মহাত্মনো মার্কণ্ডেয়ঃ মহামুনিম্ ।
 বুধিষ্টিরপুরোগান্তে যযদন্ত তপোযনটঃ ॥১
 আখ্যাহি ভগবন্ তথ্যঃ কাবেরৌপদন্তো মহান
 লোকানাং হিতার্থায় অস্মাকং বিব্রুজ্যে ॥২
 সখা পাপরতা যে চ নরা মুক্তকামিনী ।
 মৃত্যুতে সর্ষপাশেভ্যো গচ্ছন্তি পরমং পদম্ ।
 এতদ্বিজ্ঞানং বিজ্ঞাতুঃ ভগবন্ বক্রবর্তসি ॥৩
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
 শ্রুতবহিতাঃ সর্ষে বুধিষ্টিরপুরোগন্তঃ ।
 অর্তি বীরো মহাযজ্ঞঃ কুবেরঃ সত্যবিক্রমঃ ॥৪
 ইদং তীর্থমহু প্রাপ্য রাজা যকারিশেখরকর্মণ ।
 সিদ্ধিঃ প্রাপ্তো মহারাজ ভব্রে নিগবন্তঃ শূন্যঃ ॥৫
 কাবেরী নর্ষদা যজ্ঞ সন্ধ্যো লোকবিক্রমঃ ॥৬
 তজ্জ নান্য শুচির্ভূত্বা কুবেরঃ সত্যবিক্রমঃ ॥৭
 তপোহতপ্যাত যজ্ঞেন্দ্রো দিব্যঃ ববশন্তঃ মহৎ ॥৮

উনবতীভিকশতমোহাধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—বুধিষ্টির-সমীপস্থ মহাত্মা
 তপোনিধি কথিগণ মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে
 বলিলেন,—হে ভগবন্! আপনি মহা-
 তথ্যময় কাবেরীসমুদ্র-বিবরণ কীর্ত্তন করুন
 হে ভগবন্! আপনি নিখিল লোকের হিত
 ও আমাদের উন্নতি বিধান নিমিত্ত যে স্থান
 প্রাপ্ত হইলে পাণ-নিরত মুক্তকারী নরগণ
 সর্ষপাণ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া পরম পদ
 প্রাপ্ত হয়, সেই কাবেরীর মাধ্যম্য বর্ণন করুন
 আমরা শুনিতে একান্ত ইচ্ছা করি। মার্ক-
 ণ্ডেয় বলিলেন,—হে বুধিষ্টিরসমীপস্থ কথি-
 গণ! আপনারা সকলে অবহিত হইয়া শ্রবণ
 করুন। মহাবীর প্রভূত বজ্রহস্তীজ সত্য-
 বিক্রম কুবের এই তীর্থ প্রত্যর্চন রাজ
 ও যজ্ঞবিপত্য লাভ করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত
 হন। যেখানে লোকবিক্রম কাবেরী
 নর্ষদায় সন্ধ্যা, ঐ স্থানে যজ্ঞেন্দ্র কুবের
 স্থান করিয়া তর্জিভাবে দিব্য সন্ধ্যা হুৎস

ততঃ কুট্টরী মহাদেবঃ প্রদাতুং বরমুক্তময় ॥ ৭
তো ভো বর মহাসম্ বরঃ ত্রুতি বধেপিতম্ ।
ত্রুতি কার্যং বধেষ্ঠং যথা মনসি বর্ততে ॥ ৮
কুবের উবাচ ।

ঋষি কুট্টরীহসি মে দেব যদি দেয়ো বরো মম ।
অন্যত্রুতি সর্বেযাং যক্ষাণামধিপো ভবে ॥ ৯
কুবেরস্ত ক্রঃ ঋষা পরিভূষ্টো মহেশ্বরঃ ।
এবমত্ কতো দেবস্ত জৈবাক্ষরধীমত ॥ ১০
সৌম্যপি লভবরো বরঃ শ্রুত্বং যক্ষকুলঃ গতঃ ।
পুঞ্জিতঃ স তু বৈশেষ্য হতিবিক্রম পার্থিব ॥ ১১
কাবেরীসকলং তত্র সর্গপাণপ্রপাশনম্ ।
যে নরা ন্যতিক্রান্তি বক্তিতান্তে ন সংশয়ঃ ।
তন্মাং সর্গপ্রযত্বেন তত্র দ্বাদীত মানবঃ ।
কাবেরী চ মহাপুণ্য নন্দনা চ মহানদী ॥ ১২
তত্র দ্বাদ্বা তু রাজেন্দ্র হর্ষয়েন্দ্রবতধ্বজম্ ।
অবশেষকলং প্রাপ্য কুজলোকে মহীয়তে ॥ ১৩

মহৎ তপস্চরণ করেন ।* তগাবান্ মহাদেব
ঐহার তপস্তার তুষ্ট হইয়া ঐহাকে বলি-
লেন,—হে মহাসম্ বর! তুমি যথোচিত বর
এবং বাহ্য ভাষার মনের অন্তিমিত্ত, তাহা
প্রার্থনা কর । ১—৮। কুবের বলিলেন,—হে
দেব! যদি আপনি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া
থাকেন এবং যদি আমাকে বর প্রদান করা
আপনার অন্তিমিত্ত হয়, তাহা হইলে
আমার যক্ষাধিপত্য প্রদান করুন। অনন্তর
মহেশ্বর ‘এবমত্’ বলিয়া কুবেরের বাক্য
অনুমোদন করত তৎকালং অবস্থিত হই-
লেন। বরও বর লাভান্তে সদয় স্বীয় সমাজে
গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং যক্ষগণ কর্তৃক
রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া যক্ষাধিপত্য লাভ
করিলেন। তখন হইতে ঐ স্থানেই সর্গপাণ-
নাশন কাবেরী-সকল ভীষণ হয়। যে নর ঐ
ভীষণবিশয় বিজ্ঞাত নুহে, সে নিশ্চিতই
বিকৃত। সুতরাং মানব সর্গপ্রযত্নে তথায় গমন
করিবে। কাবেরী ও নন্দনা মহাপুণ্য নদী। হে
রাজেন্দ্র! মানবেরা ঐ ভীষণে গমন করিয়া
দ্রবতলজের অর্চনা করিবেন। এরূপ করিলে

অগ্নিপ্রবেশঃ যঃ কুর্ধ্যাদ্ভক্ষ কুর্ধ্যাদনাশকম্ ।
অনিবর্ত্য গতিস্ততঃ যথা মে শক্যোহম্বরাং ॥
সেব্যমানো বরদ্রুতিঃ ক্রৌড়ন্তে দিবি কুজবৎ ॥
যটিবর্ষসহস্রাণি যটিকোট্যন্তরাপরাঃ ॥ ১৬
মোহতে কুজলোকহো যজ তজ্জৈব গচ্ছতি ।
পুণ্যকথাং পরিভ্রষ্টো রাজা তবতি ধার্মিক্যে ॥
ভোগবান্ দানশীলস্ত মহাকুলসমুভবঃ ।
তত্র পীড়া জনঃ সম্যক্ চাত্তারপকলং লভেৎ ॥
কথাং গচ্ছতি তে মর্ত্যা যে পিবন্তি শুভং জলম্
গঙ্গা-যমুনয়োর্বধো যৎ কলং প্রাপুযায়রঃ ।
কাবেরীসকলং তত্র তৎ কলং ততঃ জায়তে ॥
এবমাদি তু রাজেন্দ্র কাবেরীসকলং মহৎ ॥
পুণ্যং মহৎ কলং তত্র সর্গপাণপ্রপাশনক্ ॥ ২০
ইতি শ্রীমাংসে মহাপুরাণে নন্দনানাহাভ্যো
একানবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮১ ॥

ঐহার অর্থমেধকল প্রাপ্ত হইয়া কুজলোকে
পুঞ্জিত হন। যদ্য শক্য বলিয়াছেন,—
যে ব্যক্তি এই স্থানে অগ্নিপ্রবেশ বা অন-
শন ত্রুতি করে, তাহার পুনরাবৃষ্টি ঘটে
না। ইচ্ছা শক্য বরঃ বলিয়াছেন। অপিচ
তিনি বরাহী ব্রীগণ কর্তৃক সৈন্যিক ‘হইয়া
কুজের জায় ঘর্ষে বিহার করিয়া থাকেন,
এবং যটী সপ্ত বর্ষ বা যটী কোটি বর্ষকাল
যাবৎ কুজলোকে বাস করিয়া আবাদপ্রাপ্ত
হন। এমন কি তিনি যথেষ্ট বিচরণ করিতে
পারেন। পরে পুণ্য কথা হইলে ভোগবান্,
দানশীল ও মহাকুল-সমুভব ধার্মিক রাজা
হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। ঐ কাবেরী-নন্দনা
সকলের জলপান করিলে চাত্তারপ-কল প্রাপ্ত
হওয়া যায় এবং স্বর্গধাম লাভ ঘটয়া থাকে।
নর গঙ্গা যমুনার সঙ্গমে যে কল প্রাপ্ত হয়,
কাবেরীসকলেও সেই কলই পাইয়া থাকে।
হে রাজেন্দ্র! এই ত সর্গপাণ-প্রপাশন
মহাকল-জনক পুণ্যভয় কাবেরী-সকল-
বাহাধ্য কীর্জন করিলাম। ১—২৪।
উনবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮১ ॥

নবভাষিক শততমোচ্ছ্বাসঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নার্হবে চোত্তরে কূলে তীৰ্ঘ্ণে যোজনবিশ্বতম ।
মহেশ্বরেতি বিখ্যাতঃ সৰ্গপাপহরঃ পরম্ ॥ ১
তত্র শ্রাব্য নরো রাজন্ নৈবতৈঃ সহ যোজেত ।
পঞ্চবৰ্ষসম্ভ্রাণি ক্রৌড়তে কামরূপধৃক্ ॥ ২
গজ্জনক ততো গচ্ছেদ্ব্যত্র মেঘচয়োথিতঃ ।
ইন্দ্রজিহ্বায় সম্ভ্রাণতস্ত তীৰ্ঘ্ণপ্রভাবতঃ ॥ ৩
মেঘনাথঃ ততো গচ্ছেদ্ব্যত্র মেঘামৃগজ্জিতম্ ।
মেঘনাথো গণভক্ত পরম্যঃ গণতাঃ গতঃ ॥ ৪
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র তীৰ্থযাত্রাকৈবরম্ ।
তত্র শ্রাব্য নরো রাজন্ গোমহেশ্বকলং লভেৎ
নৰ্হদোত্তরতীরে তু তীৰ্ঘ্ণ বিজ্ঞতঃ ভবেৎ ॥
তদ্বিতীৰ্ঘ্ণে নরঃ শ্রাব্য তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ
সৰ্গান কামানবাগ্নোতি মনসা যে বিচিস্তিতাঃ ।
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র ব্রহ্মাবর্তমিতি শ্রুতম্

নবভাষিক শততম অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—নৰ্হদার উত্তরকূলে
যোজন-বিশ্বত ময়েবতনামক সৰ্গপাপহর
বিখ্যাত তীৰ্ঘ্ণ আছে। যে রাজন্। নর
তাচাতে মান করত পঞ্চবর্ষ সহস্র যাবৎ
কায়মণী হইয়া দেবভাগনের সহিত ক্রৌড়া
করিয়া থাকে। তাহার পরেই গজ্জনতীৰ্ঘ্ণ।
ঐ তীৰ্ঘ্ণ হইতেই মেঘনিচয় উথিত হইয়াছে
এবং উহারই প্রভাবে ইন্দ্রজিৎ ‘ইন্দ্রজিৎ’
এই নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাহার পর
মেঘনাথ তীৰ্ঘ্ণ। ঐ তীৰ্ঘ্ণে নিরন্তর মেঘ-
নিচয় গজ্জন করে। মেঘনাথনামক গণ-
সকল ঐ স্থানে গণন প্রাপ্ত হইয়াছে। সে
রাজেন্দ্র! অনন্তর আত্মাতক তীৰ্ঘ্ণে গমন
করিতে হয়। ঐ তীৰ্ঘ্ণে মান করিয়া নরগণ
গো-মহেশ্বকল-কলান্ত করেন। নৰ্হদার উত্তর
তীরে বিজ্ঞত তীৰ্ঘ্ণ। উহাতে মান করিয়া
নর পিতৃতর্পণ করিবে। ইহার কলে নর
যাবতীর অভিলষিত প্রাপ্ত হয়। যে
রাজেন্দ্র! ইহার পর ব্রহ্মাবর্ত তীৰ্ঘ্ণে

তত্র সন্নিহিতো ব্রহ্ম নিত্যসেব্য পুণ্ডিতঃ ।
তত্র শ্রাব্য তু রাজেন্দ্র ব্রহ্মলোকে বহীৰ্হতঃ
ততোহংগারেবরঃ পচ্ছেদ্বিত্রিংশৎ ।
সৰ্গপাপবিনির্মুক্তো কল্পলোকে স পুণ্ডিতঃ ॥ ৬
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কপিলাতীৰ্ঘ্ণকলম্ ।
তত্র শ্রাব্য নরো রাজন্ কপিলানানবাক্ষ্যকম্ ।
গচ্ছেৎ করজতীৰ্ঘ্ণ দেববিগণসংকিতম্ ।
তত্র শ্রাব্য নরো রাজন্ গোমলোক সমব্রাহ্মণ-
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র কুণ্ডলেশ্বরকলম্ ।
তত্র সন্নিহিতো কন্দ্রিভিহতে হ্যম্বা স্ব ॥ ১৫
তত্র শ্রাব্য তু রাজেন্দ্র হ্যবহাব্রিহতেশ্বরিণি ।
শিল্পলেশং ততো গচ্ছেৎ সৰ্গপাপপ্রাপনম্ ॥
তত্র শ্রাব্য তু রাজেন্দ্র কন্দ্রলোকে মনীয়তে ।
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র বিবলেশ্বরকলম্ ।
তত্র দেবশিলা রম্যা চেবয়েণ বিনির্মিতা ।
তত্র প্রাপশ্রিত্যাগাজ্জলোককম্বাক্ষ্যকম্ ॥ ১৬
ততঃ পুন্ডরীণীঃ গচ্ছেৎ তত্র মানঃ পদ্যচরৎ

গমন করিবে। ঐ তীৰ্ঘ্ণে ব্রহ্ম নিরন্ত
সন্নিহিত। মানব উহাতে মান করিয়া ব্রহ্ম-
লোকে পুণ্ডিত হয়। অনন্তর অংগারেবর
তীৰ্ঘ্ণ। এই তীৰ্ঘ্ণে গমন করিয়া লোক
নিপ্পাপ হইয়া কল্পলোক প্রাপ্ত হয়। যে
রাজেন্দ্র! ইহার পর কপিল তীৰ্ঘ্ণে গমন
করিবে। কপিলানানে মানব কপিল-মান-
জত কল প্রাপ্ত হয়। অনন্তর করজতীৰ্ঘ্ণে
গমন করিবে। এই তীৰ্ঘ্ণে দেববিগণ-সংকিত।
উহাতে মান করিয়া লোক গোমলোক-মান
প্রাপ্ত হয়। তাহার পর কুণ্ডলেশ্বর তীৰ্ঘ্ণ।
এই স্থানে উমার সহিত কল্পেশ্বর সদা
সান্নিহত। এই তীৰ্ঘ্ণে মান করিলে মানব
দেবগণেরও অবধ্য হয়। এই তীৰ্ঘ্ণের পর
শিল্পলেশ্বর তীৰ্ঘ্ণ। ইহা সৰ্গপাপ-নাশন।
১০। এখানে মান করিলে লোক কন্দ্রলোকে
পুণ্ডিত হয়। তাহার পর বিবলেশ্বর তীৰ্ঘ্ণ। এই
তীৰ্ঘ্ণে ইহার দেবশিলা নির্মিত করিয়াছেন।
এখানে প্রাপ্ত পরিত্যক্ত করিলে কন্দ্রলোক
প্রাপ্ত হয়। অনন্তর পুন্ডরীণী তীৰ্ঘ্ণ। পুন্ডরী

সাতসাহস্রো নরভক্ত হীমন্তাধীনঃ সত্যেন ১১
 নরদ্বা পরিভাঃ সৌভা ক্রতুদেহাধিনিঃসৃত্য ।
 জ্বরবেৎ সৰ্বভূতানি হাবরাণি চরাণি চ ১৭
 সৰ্বদেবাবিদেবেন স্বীকরণে মহাশ্বনা ।
 কবিতা কবিসম্ভেভ্যো হৃদ্যাকঞ্চ বিশেষতঃ ।
 মুনিভিঃ সংস্ৰতা হেবা নরদ্বা প্রবরা নদী ।
 ক্রতুদেহাধিনিক্রান্তা লোকানান্ হিতকাম্যয়া ১১২
 সৰ্বপাপহরা বিভাঃ সৰ্বদেবনমস্কৃত্য ।
 সংস্ৰতা সৌভা-গতকৈরপ্সন্নোভিস্তথৈব চ ১২০
 নন্দ পুণ্যজলে স্বাদ্যে নমঃ সাগরগামিনি ।
 নমস্তে পাপশয়নি নমো দেবি বরাননে ১২১
 নমোহস্ত তে কবিগণ-সিদ্ধসেবিতৈ
 নমোহস্ত তে শতরদেহনিঃসৃতৈ ।
 নমোহস্ত তে ধর্মভূতাঃ বরপ্রদে
 নমোহস্ত তে সৰ্বপরিজ্ঞাবনে ১২২
 কবিঃ পঠতে সৌভাঃ বিভাঃ স্বাসাম্বিতঃ ।
 স্বাসাম্বো বৈবরাপোতি কবিরো বিজয়ী ভবেৎ
 বৈবরা সত্যতে লাভঃ শ্রীশৈব ভূতাঃ গতিম্

নাম করিতে হয়। প্রানমায়ে মানব ইন্দ্ৰের
 অধীনতাসী হইয়া থাকে। নদীস্রোতা,
 নদী ক্রতুদেহ হইতে নিক্রান্ত হইয়াছেন।
 নি চরাচর ভূতনিচর উদ্ধার করেন। এ
 হবা সৰ্বদেবাবিদেব স্বীকরণে মহাশ্বনা—
 বিশেষতঃ আমাধিককে কীৰ্ত্তন করিয়া-
 ছেন। এই পরিষদা নরদ্বা মুনিগণ
 স্তুত করত হইয়াছেন। ইনি লোক-
 হিত-কামিনার ক্রতুদেহ হইতে নিক্রান্ত
 হইয়াছেন। ইনি সৰ্বপাপহরা, এবং বিভা
 দেব, গতকৈ ও অপরোপণ কর্তৃক সংস্ৰতা।
 হ পুণ্যজলে, আভে, সাগরগামিনি, পাপ-
 শয়নি, বরাননে, দেবি নরদে! তোমাকে
 নমস্কার। হে কবিগণ-সিদ্ধ-সেবিতৈ! হে
 শতরদেহ-নিঃসৃতৈ! হে বরপ্রদে! হে
 সৰ্বপাবনি! তোমাকে আমাধেব নমস্কার।
 যে মানব নিজ স্বাসাম্বার হইয়া এই ভব
 পাঠ করেন, তিনি স্বাসাম্ব হইলে বৈব, কবির
 হইলে বিজয়, বৈব হইলে লাভ ও শ্রী

অর্থাৎ সত্যতে স্বাসাম্বের বিভাঃ।
 নরদ্বাঃ সেবতে বিভাঃ স্বাসাম্ব দেবো মহেশ্বরঃ।
 তেন পুণ্য নদী ভেদা অক্ষত্যাগহারিণী ১২৫
 ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে নরদ্বাসাম্বাভ্যে
 নবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১২০ ।

একনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মাক্তেয় উবাচ ।

তদা প্রভৃতি স্বাসাম্বা কবরত তপোবনঃ ।
 সেবতে নরদ্বাঃ রাজন্ রাগ-ক্রোধবিবর্জিতাঃ
 মুষ্টিগির উবাচ ।
 কশিন নিপতিতঃ শূলঃ দেবত তু মহীভমে ।
 তত্র পুণ্যঃ সমাধ্যাহি স্বধাবানুসিতম ১
 মাক্তেয় উবাচ ।
 শূলভেদমিতি ধাতঃ তীর্থঃ পুণ্যভবঃ মহৎ ।
 তত্র রাহাচ্যেদেবঃ গোসহস্রকলঃ সত্যেন ১০

হইলে তত গতি প্রাপ্ত হয়েন। অর্থাৎ ব্যক্তি
 এই তীর্থ স্বরণমাত্র অর্থ প্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন। দেব মহেশ্বর স্বাসাম্ব বিভা-
 তীর্থের সেবা করিয়া থাকেন। এই
 ভক্তই এই পরিষদা অক্ষত্যা-পাপাশহারিণী
 হইয়াছেন। ১৪—২৫ ।

নবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২০ ।

একনবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

মাক্তেয় বলিলেন,—হে রাজন্! সেই
 হইতে রাগ-ক্রোধ-বিবর্জিত স্বাসাম্বি কবি-
 গণ নরদ্বার সেবা করিয়া থাকেন। মুষ্টিগির
 বলিলেন,—হে মুনিগণ! মহীভমে কোন
 স্থানে দেব শূলপাণির শূল পতিত হইয়া-
 ছিল এবং সেই স্থানের পুণ্যই বা কি প্রকার,
 তাহা কীৰ্ত্তন করুন। মাক্তেয় বলিলেন,—
 শূলভেদ নামে এক মহৎ তীর্থ আছে, এই

১ অর্থাৎ সত্যতে স্বাসাম্বের বিভাঃ

ত্রিরাজঃ কায়দেবত্ব তস্মিন্ভীর্থে নরাধিপ ।
অর্জবিত্তা মহাদেবঃ পুনর্জন্ম ন বিদ্যাতে ॥ ৪
তীর্থেষাং ততো গচ্ছোত্তরপদেবরমুত্তমম্ ।
আদিত্যোশ্চ মহাপুত্রাঃ তথা যুত-মুশ্রবম্ ॥ ৫
নর্ষকেশঃ পরিষজা পর্যাপ্তঃ জয়নঃ কলম্ ।
বক্রবেশঃ ততঃ পশ্চেৎ বত্রেবরম্যেব চ ।
সক্ৰীর্ষকলঃ তত পকায়তনবর্ণনাং ॥ ৬
ততো গচ্ছৎ তু রাজেন্দ্রে যুজঃ যত্র সুসারিতম্
কোটিতীর্থে বিখ্যাতমমুয়া বত্র মোহিতাঃ ॥ ৭
যজ্ঞেব নিহতা রাজনৃ দানবা বলদর্পিতাঃ ।
ভেবাঃ শিরাঃস্তুসুহৃদৃ সর্গে দেবাঃ সমাগতাঃ
তৈস্ত সংস্থাপিতো হেবঃ শূলপাণিবৃষধ্বজাঃ ।
কোটির্ষিনিহতা তত্র তেন কোটীশ্বরঃ স্মৃতঃ ॥ ৯
দর্শনাৎ তত তীর্থে তদেবঃ বর্ণমাক্ষহৎ ।
বদা বিশ্রেণ কৃজ্বাঘজ্ঞাঃ কীলেন বহ্নিতম্ ॥ ১০

তীর্থে জান করিয়া দেব শতরের পূজা করিতে
হয় । ইহাতে গো-সহস্র দানের কল
পাওয়া যায় । এই তীর্থে যে ব্যক্তি ত্রিরাজ
বাল করিয়া শতরের পূজা করে ; তাহার
পুনর্জন্ম হয় না । তারপর সোমেশ্বর তীর্থে
গমন করিতে হয় । তদনন্তর নারদেশ্বর,
তদনন্তর আদিত্যেশ্ব, তদনন্তর মধুশ্রব,
তদনন্তর নর্ষকেশ, তদনন্তর বক্রবেশ ও
তদনন্তর বত্রেবর তীর্থে গমন করিবে ।
এ সকল তীর্থের পকায়তন দর্শন নিবন্ধন
সক্ৰীর্ষকল প্রাপ্ত হয় । অনন্তর মানব
কোটিতীর্থে গমন করিবে । এই তীর্থে যুদ্ধ-
বিদ্যা সিদ্ধ হয় এবং অনুরগপ তথায়
যুগ হইয়াছে । এই স্থানে বলদর্পিত দানবগণ
নিহত হইয়াছিল । হেবগণ নিহত দানবগণের
মস্তকসকল গ্রহণ করিয়া এই স্থানে আগমন
করেন এবং তাঁহারা এই স্থানে শূলপাণি
বৃষধ্বজকে হাশন করেন । এই তীর্থে কোটী-
শব্যক দানব নিহত হয়, এই জন্তই উহার
নাম কোটীতীর্থ হইয়াছে । এই তীর্থ দর্শন
করিলে মানব লক্ষ্যরূপে বর্ণ প্রদান করে । যখন
হইতে হীনতম ইহা ব্রহ্মদেব বর্ণবার্ষ যোব

তদাপ্রভৃতি লোকানাং বর্ণবার্ষ্যে নিবাসিতঃ ।
সমুতঃ ঈকলঃ জঙ্ঘা কুয়া তৈব প্রদক্ষিণম্ ॥ ১১
পার্বত্যঃ সহদোগত শিরসা তৈব বারহেৎ ।
সক্কামনুসম্পন্নো রাজা তবতি পাণ্ডব ॥ ১২
মুতো কজ্জ্বমাশ্রোত ততোহসৌ জারিত পুন্ড
বর্ণাদেতা ভবেজ্জালা রাজ্যাক্ষা দিব্যঃ স্রোতঃ
বহনেজঃ ততঃ পশ্চেৎ জ্যোদন্তাঙ্ক মালক ।
নাতমাজো নরজ্ঞঃ সর্গযজ্ঞকলঃ স্রোতঃ ১৩
ততো গচ্ছৎ তু রাজেন্দ্রে তীর্থে পরমপাক্ষন
নরাণাং পাশনাশায় যুগতোবরমুশ্রবম্ ১৪
তত্র যাত্বা নরো রাজনৃ ব্রহ্মলোকে কীর্ত্তি
কার্ত্তিকত্ব তু হাসত কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী ১৫
যুতেন শাপরেদেবঃ সমাধিহো জিহোতিব ১৬
একবিশ্বকুলপতো ন চ্যবেদৈবর্যং পদ্যং ১৭
ধেহুশূপানক-জ্ঞস্তে দদ্যাক যুতকলম্ ১৮

করেন, তখন হইতেই লোকসকলের বর্ণ-
বার্ষ নিবাসিত হইয়াছে । যে রাজেন্দ্রে
মানব সমুত ঈকল তকণ করিয়া প্রদক্ষিণ-
পূজক মস্তকে পার্বত্যের মহাদীপ ধারণ
করিবে । ইহাতে মানব সকল অক্লিষ্ট
প্রাপ্ত হয় এবং মৃত্যুর পর কজ্জ্ব প্রাপ্ত হয় ।
অনন্তর বর্ণচূত হইয়া ভূতলে জন্ম গ্রহণ
করিয়া রাজা হয় । পরে আবার অর্ধ
গমন করে । অনন্তর মানস জ্যোদন্তীতে
বহনেজ তীর্থ দর্শন করিবে । এই তীর্থে মান-
মাত্র মানব সর্গযজ্ঞকল প্রাপ্ত হয় । ১—১৪
তার পর নর পাশনাশন অগত্যেশ্বর তীর্থে
গমন করিবে । এই তীর্থে মানব মান করিলে
ব্রহ্মলোকে পুজিত হয় । কার্ত্তিক কালের
কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতে সমাধিহ জিহোতিব
মানব তজ্জাত্য দেবকে যুগ যায় জান
কর ইবেন । এরূপ করিলে একবিশ্বকুলক
পদ্যত্ব লেব-পদ হইতে অশিত হইতে
হয় না । এই তীর্থে নর বেহ, উপান, পদ,
যুতকল ও তদ্য জ্য বিজ্ঞানসকল দান

১৯ যুজতে ব্রহ্মকতোতি পাণ্ডঃ কতিংকঃ ।

ভোজনমর্কণ বিপ্রাণাং সর্বং কোটিভণং ভবেৎ
ততো গচ্ছেক রাজেন্দ্রঃ বলাকেবরমুত্তমম্ ।
তত্র আত্মা নরো রাজন্ সিংহাসনপতির্ভবেৎ ॥১১
নর্রক্ষসকিংশে কুশে ভীর্ষ শক্রস্ত বিজ্ঞতম্ ।
উপোহ্য রজনীমেকাং শ্রানং তত্র সমাচরেৎ ॥১২
শ্রানং কুশা মধ্যাহ্নমর্কণেচ্চ জনাধিনম্ ।
গোসহস্রকলং তস্ত বিকুলোকং স গচ্ছতি ॥১৩
অধিভীর্ষঃ ততো গচ্ছেক সর্ষপাশহর্যঃ নৃণাম্ ।
শ্রান্নাভ্যো নররক্তঃ গোসহস্রকলং লভেৎ ॥১৪
দেবভীর্ষঃ ততো গচ্ছেক্ষয়শা নিশ্চিহ্নঃ পুরা ।
তত্র রাজা নরো রাজন্ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১৫
অমরকণ্টকং গচ্ছেক্ষয়মরৈঃ স্বাপিতঃ পুরা ।
স্রাক্ষাভ্যো নররক্তঃ কল্পলোকে মহীয়তে ॥ ১৬
ততো গচ্ছেক রাজেন্দ্রঃ রাবণেশ্বরমুত্তমম্ ।
তৎ পকারতনং দৃষ্ট্য মূঢ়াতে ব্রহ্মহতয়া ॥ ১৭
কণভীর্ষঃ ততো গচ্ছেক্ষয়শো মূঢ়াতে প্রবন্
বটেশ্বরঃ ততো দৃষ্ট্য পৰ্যাপ্তঃ জয়নঃ কলম্ ।

করিয়েন। এই সকল দান কোটিভণ কল-
এক হইয়া থাকে। অনন্তর বলাকেবর
ভীর্ষে বাইতে হয়। সেখানে শ্রান করিলে
সিংহাসনের অধিকারী হয়। নর্রক্ষার
দক্ষিণ তীরে শক্রের বিজ্ঞত এক ভীর্ষ
আছে। ঐ স্থানে একরাত্রি উপবাসী
থাকিয়া দান এবং জনাধিনের অর্চনা
করিলে মানব গোসহস্র দানের কললাভ
করত বিকুলোকে গমন করে। অনন্তর নর
সর্ষপাশকনাশন অধিভীর্ষে গমন করবে।
ঐ ভীর্ষে শ্রান মাজে মানব গোসহস্রকল
লাভ করে। পরে ব্রহ্মনিশ্চিহ্ন দেবভীর্ষে
গমন করিয়া লোক সকল দান করিবে এবং
তাহার কলে ব্রহ্মলোক লাভ করিবে।
অনন্তর অমরকণ্টকভীর্ষে গমন করিবে। ঐ
ভীর্ষে শ্রান করিলে নর কল্পলোকে পুজিত
হয়। অনন্তর রাবণেশ্বরভীর্ষ। ঐ ভীর্ষের
পকারতন দর্শন করিলে মানব ব্রহ্মহত্যা-
পাতক হইতে নিষ্কৃতি পায়। তাহার পর
কণভীর্ষে গমন করিলে জন হইতে হকি

ভীর্ষেশ্বরঃ ততো গচ্ছেক্ষয়শাধিবিনাশনম্
স্রাক্ষাভ্যো নরো রাজন্ সর্ষপাশহর্যঃ প্রমুত্তমঃ
ততো গচ্ছেক্ষ তু রাজেন্দ্রঃ কুশাসকমুত্তমম্ ।
তত্র আত্মা মহাদেবমর্কণন্ সিংহাসনমুত্তমম্ ॥ ২০
সোমভীর্ষঃ ততো গচ্ছেক্ষ পট্টকল্পমুত্তমম্ ।
তত্র আত্মা নরো রাজন্ ভক্ত্যা পরমহা বুদ্ধঃ ॥
তৎ কলাদিব্যান্বেষণঃ শিববন্দ্যোদতে চিরম্ ।
হস্তিবর্ষসহস্রাণি কল্পলোকে মহীয়তে ॥ ২০
ততো গচ্ছেক্ষ তু রাজেন্দ্রঃ শিঙ্গলেশ্বরমুত্তমম্ ।
অহোরাত্রোপবাসেন দ্বিরাত্র কলমুত্তমম্ ॥ ২১
তন্নিঃকীর্ষে তু রাজেন্দ্রঃ কপিলাং যঃ প্রবচ্ছতি
যাবন্তি তস্তা রোমাণি তৎ প্রসূতি কুলে ৮ ॥
তাবর্ষসহস্রাণি কল্পলোকে মহীয়তে ।
যত্র প্রাণপরিভ্যাগঃ কৃম্যাৎ তত্র মরাণি ১০০
অকরং মোদতে কাং যাবচ্চন্দ্রঃ দিবাকরো ।
নন্দ্রাহতটমাশ্রিত্য তিষ্ঠেৎ ব্রহ্ম মানবঃ ॥ ২৪

লাভ করা যায়। তার পর বটেশ্বর ভীর্ষ।
এখানে পর্যাপ্তরূপে জন্মের কল পাওয়া
যায়। তাহার পর সর্ষপাশবিনাশন ভীর্ষের
ভীর্ষে গমন করিবে। এখানে গমন করিলে
নর সকল ক্রম হইতে মুক্তি লাভ করে।
অনন্তর অমরকল্প তুরান্ন ভীর্ষে বাইতে হয়।
এখানে শ্রানান্তে মহাদেবের অর্চনা করিলে
নর শক্তি লাভ করে। অতঃপর সোম ভীর্ষ।
এখানে মানব চন্দ্র দর্শন করিয়া থাকে।
এই ভীর্ষে তত্ত্বপূরক শ্রান করিলে মানব
দ্বিবা দেব লাভ করিয়া শিবের স্তার প্রভাব-
বুদ্ধ হয় এবং বটপক্ষ বর্ষ কল্পলোকে পুজিত
হয় ১৫ - ২০। অতঃপর শিঙ্গলেশ্বর ভীর্ষের
কথা, এখানে অহোরাত্র উপবাস করিলে
দ্বিরাত্র উপবাসের কল পায়। অধিক
এখানে যে লোক কপিলা দান করে, সে
সবৎসা কপিলার বতঙালি লোম, তত বৎসা
কল্পলোকে পুজিত হয়। যে মরাণি ১০০
যে ব্যক্তি প্রাণ পরিভ্যাগ করে, যাব
চন্দ্র দিবাকর সে ব্যক্তির অকরং লোম
লাভ হয়। যে মানব নন্দ্রাহতট মাশ্রিত্য

তে বৃত্তাঃ কর্ণমার্যন্তি সত্তাঃ সুকৃতিনো বধা ।
সুরেশ্বরঃ ততো গচ্ছেরাশাঃ কর্ণেটিকেশ্বরম্ ।
গর্ভবত্নরতে তত্র দিলে পুণ্যে ন সংসদঃ ।
নন্দিতীর্থে ততো গচ্ছেরাশাঃ তত্র সমাধয়েৎ
তুযতে তত্র নন্দীশঃ সোমলোকে মহীয়তে ।
ততো হীশেশ্বরঃ গচ্ছেরাশাঃ ততো বাসব
নিবর্তিতা পুরা তত্র ব্যাসভীতা মহানদী ।
হুকারিতা তু ব্যাসেন দক্ষিণেন ততো গতা ।
প্রদক্ষিণত্বঃ কৃথ্যাং তদ্ব্যস্তীর্থে নরাধিপ ।
অক্ষয়ঃ যোদতে কালঃ যাবচ্চন্দ্র-দিবাকরো ॥
বাসভ্যন্ত তবৎ প্রীতঃ প্রাপুধাদীপিত কলম
সুত্রেণ বেদবিদ্যা তু দীপো দেয়ঃ সবেদকঃ ১০
ক্রীড়তি হৃদয়ঃ কালঃ যবা কদম্বদৈব চ ।
ততো গচ্ছেরাশাঃ তত্র হীশেশ্বরঃ মুখময় ।
সক্রে তু নরঃ শ্রীতঃ তত্র সর্গপাতকৈঃ ।
ঐরতী ত্রিযু লোকেষু বিবাহ্যতা পাপনাশিনী ॥

ঐ সুকৃতি ব্যক্তি মৃত্যুর পর কর্ণলাভ করে ।
অতঃপর কর্ণেটিকেশ্বর নামক সুরেশ্বর তাঁর্থে
গমন করিবে । ঐ তাঁর্থে পুণ্যদিনে গজাব-
তরণ হয় । তাহার পর নন্দীতীর্থে ।
এই তাঁর্থে স্নান করিলে স্নানকারীর প্রতি
নন্দীশ্বর প্রীত হন এবং সে সোমলোকে
পুজিত হয় । অতঃপর হীশেশ্বর তাঁর্থে । ঐ
স্থানে ব্যাসতীর্থ ও তপোবন আছে । পূর্বে
মহানদী নন্দী ব্যাস হইতে ভাঙি হইয়া ঐ
স্থান হইতে নিবর্তিত হন । ঐ সময় বাস
তাহার প্রতি হুকার করেন । হুকারের
কালে তিনি দক্ষিণদিকে প্রবাহিতা হন । যে
ব্যক্তি ইহাকে প্রদক্ষিণ করে, সে যাবৎচন্দ্র-
দিবাকর অক্ষয় লোকে বাস করে । ব্যাস
তাহার প্রতি প্রসন্ন হন এবং সে অক্ষয় লোক
লাভ করিয়া অভিলষিত ফলপ্রাপ্ত হয় । ঐ
স্থানে বেদিকার সহিত স্তূপবেষ্টিত দীপ
প্রদান করিলে মানব কল্পবৎ অক্ষয় লোকে
কীড়া করে । যে রাজানু অনন্তর ঐরতী
তাঁর্থে গমন করিতে হয় । ইহার সন্মুখে স্নান
করিয়া যাবৎ বিধিল পাতক হইতে মুক্তিলাভ

অবধাবধূজে মাসি ত্রুপপক্ষে তু কর্ণভীঃ ।
ওজির্কৃতা নরঃ শ্রীতঃ সোমলোকে মহীয়তে ।
ত্রাশ্বিনঃ ততো গচ্ছেরাশাঃ কর্ণেটিকেশ্বরম্ ।
মৃতিকায় শিরসি স্থাপ্য হৃদয়ঃ চ বেদময় ।
নন্দীশোদকসমিধাঃ তুযতে সর্গবিধিতঃ ॥
প্রদক্ষিণত্বঃ কৃথ্যাং তদ্ব্যস্তীর্থে নরাধিপ ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদীপা বসুধরা ।
ততঃ সুবর্ণনিলে শ্রীতঃ কৃথ্যাং হৃদয়ঃ চ বেদময় ।
কাকনেন বিমানেন কল্পলোকে মহীয়তে ।
ততঃ কর্ণাচ্চাতঃ কান্দ্রাজা তত্রৈব বিদিতম্ ।
নতো গচ্ছেরাশাঃ তত্র হীশেশ্বরঃ মুখময় ।
ত্রৈলোক্যবিক্রমঃ দিব্যঃ তত্র সর্গবিধিতঃ দিব্য
চরঃ শ্রীতঃ তত্র সর্গপত্যাভ্যাসময় ।
নন্দীতীর্থে ততো গচ্ছেরাশাঃ সর্গপাশপ্রদানম্ ।
১২ তাঁর্থে ত্রিবিধঃ পাপঃ স্নানমাত্রায়াঃ সর্গ
সিদ্ধসারঃ ততো গচ্ছেরাশাঃ তত্র সমাধয়েৎ
গোসাশ্রকলঃ তত্র কল্পলোকে মহীয়তে ।

করে । পাপনাশিনী ঐরতী ত্রিলোকে
বিদিত । অশ্বিনমাসীয় ত্রুপটীবেতে ওজি
হইয়া যে ব্যক্তি উপবাসান্তে একদা রাজ্য ত্রাশ্বিন
ভোজন করায়, তাহার কোটি ত্রাশ্বিন ভোজ-
নের ফললাভ হয় । এইস্থানের মৃতিকার
লেপন করিয়া অগ্নি অবগাহন করিলে সর্গ
পাতক হইতে মুক্ত হওয়া যায় । যে ব্যক্তি
ঐ স্থান প্রদক্ষিণ করে, তাহার সপ্তদীপা
বসুধর প্রদক্ষিণের ফল হয় । অনন্তর
সুবর্ণনিল তাঁর্থে কাকনদান ও স্নান করিয়া
লোক কাকন-বিমানে কল্পলোকে পুজিত
হয় । তাহার পর কাল ক্রমে কর্ণভাঙি
হইয়া কৃৎসল হয় ১৩—১৭। এই তাঁর্থে পর
ইন্দ্রনদীর ত্রৈলোক্য-বিক্রম সন্মুখে পড়িবে ।
এখানে সাক্ষাৎ শিব সর্গবিধিত । এখানে স্নান
করিলে নর, গাণপত্য লাভ করে । অতঃ-
পর সর্গপাশদান করত তাঁর্থে গমন করিবে ।
এই তাঁর্থে স্নানমাত্রায়াঃ ত্রিবিধঃ পাপঃ সর্গ
সিদ্ধসারঃ ততো গচ্ছেরাশাঃ তত্র সমাধয়েৎ
গোসাশ্রকলঃ তত্র কল্পলোকে মহীয়তে ॥

ভবতীৰ্খ ততো গচ্ছেৎ সৰ্গপাপপ্রশমনম্ ।
 তত্র গতা তু রাজেন্দ্র মানং তত্র সমাচরেৎ ।
 সপ্তজন্মকৃতঃ পাপৈশ্চুচ্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ । ৫২
 বটেশ্বৰী ততো গচ্ছেৎ সৰ্গতীৰ্থমুত্তমম্ ।
 তত্র গতা নরো রাজান্ গোমহেশ্বকলং লভেৎ
 সৰ্বশেষং ততো গচ্ছেৎ সৰ্গদেবনমস্কৃতম্ ।
 মানমাজায়রম্ভজ চেন্দ্রবৎ লভতে এবম্ । ৫৪
 কোটিতীৰ্খ ততো গচ্ছেৎ সৰ্গপাপহরঃ পরম্
 তত্র গতা নরো রাজ্যং লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ
 তত্র তীৰ্খ সমাসান্য দশা দানন্ত যো নরঃ ।
 তত্ৰ তীৰ্থপ্রভাবেন সৰ্গঃ কোটিভগ্নং ভবেৎ ।
 অথ নারী ভবেৎ কাৰ্চিং তত্র মানং সমাচরেৎ
 গৌরীতুল্যা ভবেৎ সাপি ত্রিশতপত্নী ন সংশয়ঃ
 অদ্যাপ্যেণ ততো গচ্ছেৎ মানং তত্র সমাচরেৎ
 সাতমাজ্ঞো বরম্ভজঃ স্কন্দলোকে মধীরতে । ৫৮
 অদ্যাপ্যকচ্ছুত্যাং মানং তত্র সমাচরেৎ ।
 অক্ষয়ং বোধতে কালঃ শুভিঃ প্রযতমানসঃ । ৬০
 অযোনিমন্তবে গতা ন পশ্চাদ্যোনিমন্তটম্ ।

স্কন্দলোকে পুজিত হয়। তাহার পর সৰ্গ-
 পাপ-হর তত্রতীৰ্খ। এখানে মান করিয়া
 নয় সপ্তজন্মকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ
 করে। তখনকার সৰ্গতীৰ্থময় অমৃতময় বটেশ্ব-
 রতীৰ্খ। এখানে মান করিলে নয় গো-মহেশ্ব-
 কল প্রাপ্ত হয়। ইহার পর সৰ্বশেষ-
 বিনশিত সৰ্বশেষ তীৰ্খ। এখানে অবগাচন
 করিলে মানব ইন্দ্রবৎ লাভ করে। তাহার
 পর সৰ্গপাপহর কোটিতীৰ্খ। এখানে অব-
 গাচন করিলে রাজ্যলাভ হয়। ইহাতে
 সংশয় নাই। যে নয় এই তীৰ্থে দান করে,
 তীৰ্থপ্রভাবে তাহার ঐ দান কোটিভগ্ন বল-
 লব্ধ হয়। কোন নারী যদি এই তীৰ্থে
 মান করে, তাহা হইলে ঐ নারী গৌরীতুল্যা
 রূপবতী হইয়া ইন্দ্রপত্নী হয়। অতঃপর
 অদ্যাপ্যেণ তীৰ্খ। এখানে মান করিয়া
 মানব স্কন্দলোকে পুজিত হয়। অদ্যাপ্য-
 কচ্ছুত্যাং এখানে মান করিলে নয় অনন্তকাল
 অক্ষয় লোকে বসতি করে। আর যিনি

পাতবেশত তীৰ্থে মানং তত্র সমাচরেৎ ৬৬-
 অক্ষয়ং বোধতে কালমবধ্যাদিহৈবৈবশি ।
 বিম্বলোকঃ ততো গতা কৌতুকে ভোগসমুত্তমঃ
 তত্র তুকা মহাতোগান বর্তারাজোহুভিকারতে
 কঠৈবয়ং ততো গচ্ছেৎ তত্র মানং সমাচরেৎ
 উত্তরায়ণসম্প্রাপ্তো যদীচ্ছেৎ তত্ৰ তত্বরেৎ ।
 চন্দ্রভাগঃ ততো গচ্ছেৎ তত্র মানং সমাচরেৎ
 সাতমাজ্ঞো নরো রাজান্ সোমলোকে মধীরতে
 ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র তীৰ্খ শর্কীত
 বিজ্ঞতম্ ৬৮

পুজিতঃ দেবরাজেন্দ্রেন দেবৈবশি নমস্কৃতম্ ।
 তত্র গতা নরো রাজান্ দানং দশা তু কাকনম্
 অথবা নীলবর্ণাভঃ কুব্জভঃ যঃ সমুৎসৃজেৎ ।
 কুব্জতত্ৰ তু রোমাণি তৎপ্রসূতিকুলে চ ৬৮
 তাবদ্বর্ষসমস্তাশি নরো হরপুরে বসেৎ ।
 ততঃ সর্গাৎ পরিভ্রষ্টো রাজা ভবতি বীৰ্য্যবান্
 অখানঃ শেতবর্ণানঃ সচচাশাঃ নরাশি।
 নামী ভবতি মর্ত্যে তত্ৰ তীৰ্থপ্রভাবতঃ ৭০

অযোনিমন্তব তীৰ্থে মান করেন, তাহাকে
 আর যোনিমন্তট দেবিতে হয় না। ঐ স্থানেই
 পাতবেশ তীৰ্খ। ঐ তীৰ্থে মান করিয়া নয়
 অনন্তকাল যাবৎ ত্রিশপত্নের অবস্থা হইয়া
 থাকে এবং পরে বিম্বলোকে গমন করিয়া
 নানাভোগ উপভোগ করত বর্তারাজরূপে
 পরিণত হয়। অতঃপর কঠৈবয়ং তীৰ্খ; এই
 তীৰ্থে উত্তরায়ণে মান করিয়া মানব বাহা ইচ্ছা
 করে, তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৬৬-৬৮।
 তাহার পর চন্দ্রভাগা তীৰ্খ; এখানে
 মানমাত্র নয় সমলোকে পুজিত হয়।
 তখনকার নয় শতের-বিজ্ঞত তীৰ্থে গমন
 করবে। এই তীৰ্থ দেবরাজ ও দেবগণ
 কর্তৃক নমস্কৃত। এখানে মান, কাকদান
 ও নীলবর্ণ কুব্জান করিলে কুব্জ ও কু-
 প্রসূতির বহুভাগি রোম, তত্ৰ সমস্ত বংশের
 কাল যাবৎ মানব হরপুরে বাস করে। ত-
 নকার সর্গভ্রষ্ট হইয়া স্কন্দে বীৰ্য্যবান্ রাজা
 হয়, এবং ঐ তীৰ্থপ্রভাবে সৰ্বজ দেব

ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র ব্রহ্মবর্তনমুত্তমম্ ।
তত্র স্নানং নরো রাজান্ তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাস্থাঃ ।
উপোষ্যৈঃ স্নানকালেনাং পিতৃং দত্তা বধ্যবিধিঃ ।
কর্তব্যং তদাশ্রিত্য অক্ষয়ং ভায়রাশিঃ । ৭০
ততো গচ্ছেৎ রাজেন্দ্র কপিলাতীর্থমুত্তমম্ ।
তত্র স্নানং নরো রাজান্ বশিষ্ঠাং যঃ প্রবক্ষতি
সম্পূর্ণপৃথিব্যং দত্তা যৎ কলং তদবাপুয়াৎ ।
নর্ষদেহঃ পরং তীর্থং ন তুতং ন ভবিষ্যতি ।
তত্র স্নানং নরো রাজান্ বশিষ্ঠকলং লভেৎ ।
নর্ষলাদকিপে কুলে সস্মেধরমুত্তমম্ । ৭১
তত্র স্নানং নরো রাজান্ সর্ষপকলং লভেৎ ।
তত্র সর্ষপাতো রাজা পৃথিব্যামেব জায়তে
সর্ষপকলসম্পূর্ণঃ সমব্যাবিধিবর্জিতঃ ।
নার্ষদেহে চোক্ষরে কুলে তীর্থং পরমশোভনম্ ।
আধিত্যায় চনঃ দিব্যদীপরেণ তু ভাষিতম্ ।
তত্র তীর্থপ্রভাবেণ দত্তং তবতি চাক্ষরম্ । ৭২
দরিদ্রা ব্যাধিনো যে তু যে তু হ্রতকর্ণধনঃ

অবের বানী হয়। অনন্তর ব্রহ্মবর্তন হইবে।
এই তীর্থে স্নান করিয়া পিতৃদেবগণকে
তর্পণ করিতে হয় এবং স্নান কল্যাণাগত
হইলে একরাত্র উপবাস করিলে মানবের
ঐ সমস্ত কৰ্ম্ম অক্ষয় হইয়া থাকে। তে
রাজেন্দ্র। অনন্তর কপিলাতীর্থ। এই তীর্থে
স্নান করিয়া যে ব্যক্তি কপিল দান করে, সে
সম্পূর্ণ পৃথিবীদানের কললাভ করে। অতঃ-
পর নর্ষদেহ তীর্থ। এখানে স্নান করিয়া
মানব অবশেষকল প্রাপ্ত হয়। নর্ষদার
দক্ষিণকূলে উত্তর মঙ্গলেশ্বর তীর্থ। ঐ তীর্থে
মানব স্নান করিয়া সর্ষপকল লাভ করে
এবং পরে পৃথিবীতে সর্ষপকল-সম্পন্ন সর্ষ-
ব্যাবি-বিবর্জিত সর্ষাতিশয়ী রাজা হইয়া
জয়প্রবেশ করে। নর্ষদার উত্তর কূলে পরম
শোভনীয় এক তীর্থ আছে। ঐ তীর্থে
আধিত্য-আরতন দিব্যমান। ইহা যঃ স্নেহ
কর্ত্তন করিয়াছেন। ঐ তীর্থপ্রভাবে দত্ত
বত্ত অক্ষয় হইয়া থাকে। দরিদ্র, ব্যাধিগ্রস্ত
ও হ্রতকারী ব্যক্তিগণ এই তীর্থদ্বিধায়

মুচ্যন্তে সর্ষপাত্যোঃ সর্ষপাত্যোঃ ব্যক্তি তে ।
মাঘমাসে তু স্নাত্যেৎ গুরুপুত্রং গুরুমিত্যে ।
বসনদায়তনে তত্র নিরাশ্রিত্যঃ স্নাত্যেৎ গুরুমিত্যে ।
ন জর-ব্যাবিত্যে মুকো ন চাকো কপিলাতীর্থমুত্তমম্ ।
শুভগো রূপসম্পন্নঃ স্নানং তবতিঃ স্নানকলং
এবং তীর্থং মহাপুণ্যং মার্কণ্ডেয়েন জ্ঞাপিতম্ ।
যে ন জানতি রাজেন্দ্র বাক্যভাষে ন কল্যাণকরঃ
গর্গেশ্বরং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সর্ষপকলং
প্রাপ্যাত্মো নরস্তত্র স্বর্গলোকমবাপুয়াৎ । ৭৩
মোদতে স্বর্গলোককো যাবদিত্যোক্তকৃৎ ।
সমীপতঃ স্থিতঃ তত্র নাগেশ্বরকপৌবদম্ । ৭৪
তত্র স্নানং তু রাজেন্দ্র নাগলোকমবাপুয়াৎ ।
বহুভির্নাগকম্পাতিঃ ক্রোড়তে কালমকলম্ ।
কুবেরতবনং গচ্ছেৎ কুবেরো যঃ সন্নিহিতঃ ।
কালেশ্বরঃ পরং তীর্থং কুবেরো যঃ সন্নিহিতঃ ।
তত্র স্নানং তু রাজেন্দ্র সর্ষপসম্পদ্যাপুয়াৎ । ৭৫

সর্ষপাণ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া স্বর্গ-
লোকে গমন করিয়া থাকে। মাঘ মাসে
সমীপীতে যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়
নিরাশ্রিত হইয়া তত্রত্য আশ্রিতনে স্নান
করে, সে কদাপি জরগ্রস্ত, ব্যাবি-
পীড়িত, মুক, অন্ধ বা বধির হইবে না।
পরম সুরূপ ও শুভগ হইয়া স্বর্গলোক
হয়। ভগবান্ মার্কণ্ডেয় এই তীর্থ
কর্ত্তন করিয়াছেন। ইহা যে ব্যক্তি অবগত হইবে
সে একান্তই বকত; এই বিষয়ে বিস্তারিত
সম্বোধ নাই। ৭৪-৮০। তে রাজেন্দ্র। স্নান
পর গর্গেশ্বর তীর্থ। এই তীর্থে স্নান
নর স্বর্গলোকলাভ করে এবং সর্ষপ-
কল লাভ করে। ইন্দ্রের অবিকার কাল সর্ষপ-
আমোদ প্রাপ্ত হয়। ঐ গর্গেশ্বর-
নিকটেই নাগেশ্বর তীর্থ আছে। স্নান
করিয়া নর নাগলোক প্রাপ্ত হইয়া
অরিক্স নাগকম্পাণের স্নান
কাল ক্রোড় করিয়া থাকে।
মানব কুবেরতবন
গমন করিবে। ঐ তীর্থদ্বিধায়

ততঃ পশ্চিমতো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥ ৮৫
 ততঃ পশ্চিম তু রাজেন্দ্রঃ জড়িত্বা সমাহিতঃ ।
 কলিঙ্গেন ততো দ্ব্যধিব্যাপ্তিঃ সুবুদ্ধিমান্ ॥
 পুণ্ড্রদেশে বিধানেন বায়লোকঃ স গচ্ছতি ।
 কলিঙ্গেন ততো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥ ৮৬
 কলিঙ্গেন চ তু রাজেন্দ্রঃ পাপকরকরঃ স্মৃত্যম্ ॥
 নকলিঙ্গেন ততঃ কুৰ্য্যার পশ্চিমোনিমিত্তম্
 অলিঙ্গেন ততো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥

সমাচরেৎ ।

নাতম্যাহো নরভক্তঃ কপ্পরোতিঃ প্রমোদতে ।
 অবস্থা চ তপস্তথা তত্র যুক্তিসুশাগতা ।
 তৈর্যমাসে তু সম্যগে তপসকে চতুর্ধনী ॥ ১০
 কলিঙ্গেন ততো ভবিষ্যৎকালো যত্নপূর্ণঃ ॥
 যত্ন যত্ন নরোৎপন্নো নরভক্তঃ প্রিয়ো ভবেৎ ॥
 শ্রীকলিঙ্গেন ততো দ্ব্যধিব্যাপ্তিঃ কামদেব ইবাশ্রয়ঃ ।
 অলিঙ্গেন ততো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥

বিবক্ষিত । কালেক্সা তীর্থে মানব কুবেরকে
 চুই করিয়া তথায় গমন করিবে । মান
 করিবে নর সর্বসম্পৎ প্রাপ্ত হয় । তাহার
 পশ্চিমে মাকতালয় তীর্থ । এই তীর্থে গমন
 করিয়া মানব তথায় যথাস্থিত সুবর্ণ দান
 করিবে । এরূপ করিলে পুণ্ড্রবিমান
 আশ্রয় করিয়া বায়লোকে গমন করে ।
 কে-বুদ্ধি । অতঃপর মানব মাঘ মাসে যত্ন-
 তীর্থে গমন করিবে । তথায় তপসকীয়
 মানী চতুর্ধনীতে গমন ও নর ভোজন
 করিলে যোনিমিত্তে দেখিতে চয় না । তাহার
 পর মানব অলিঙ্গেন তীর্থে গমন করিবে ।
 এখানে মানব মানব অপরাগণের সহিত
 প্রমোদিত হয় । অবস্থা এই তীর্থে তপস্তরপ
 করিয়া যুক্তিলাভ করিবে । যে ব্যক্তি
 কলিঙ্গেন ততো দ্ব্যধিব্যাপ্তিঃ কামদেব-
 ইবাশ্রয়ঃ এই স্থানে অলিঙ্গেন তীর্থে গমন
 করে, সে যে যে স্থানে গমন করিয়া
 গমন করে, সেই সেই স্থানেই পুণ্ড্রিত হয়
 এক শ্রীকলিঙ্গ, শ্রীমান ও বিজয় কলিঙ্গের
 তায় তপস্বান হইয়া থাকে । অনন্তর

নাতম্যাহো নরভক্তঃ সর্বপাশৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 সোমতীর্থে ততো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥
 নাতম্যাহো নরভক্তঃ সর্বপাশৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 সোমগ্রহে তু রাজেন্দ্রঃ পাপকরকরঃ স্মৃত্যম্ ॥ ১১
 তৈলোকাবিক্রমঃ রাজন সোমতীর্থে দ্ব্যধিব্যাপ্তিঃ
 যত্ন চাত্রাশ্রয়ঃ কুৰ্য্যার তদ্ব্যধিব্যাপ্তিঃ নরাধিপ ॥
 সর্বপাশবিনোদনঃ সোমলোকঃ স গচ্ছতি ॥
 অগ্নিপ্রবেশে যত্ন জলে অধবাশ্রয়ঃ স্মৃত্যম্ ॥
 সোমতীর্থে যতো যত্ন নরো যত্নোদিত্যজারতে
 ততঃ তীর্থে ততো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥
 নাতম্যাহো নরভক্তঃ গোলাকোত্তমঃ স্মৃত্যম্ ॥
 ততো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥
 যোনিপুণ্ড্রমাত্যাতঃ বিষ্ণুদানমুত্তমম্ ॥
 অমুরা যোনিপুণ্ড্রমাত্যাতঃ বিষ্ণুদানমুত্তমম্ ॥ ১২
 ততঃ তীর্থে সর্বপাশৈঃ বিষ্ণুঃ ক্রীতো ভবেদ্রিঃ ॥
 অলিঙ্গেন ততো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥
 ততো গচ্ছেন্নাতিতালয়মুত্তমম্ ॥

মানব অলিঙ্গেন তীর্থে গমন করিবে । এই তীর্থে
 মানব নর সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ
 করে । সোমগ্রহ তীর্থে নরগণের সর্বপাশ-
 ত্র এবং উচ্চ তৈলোকাবিক্রম ও মহা-
 কলপ্রদ । তে নরাধিপ । যে ব্যক্তি এই
 তীর্থে চাত্রাশ্রয়-রতের অলিঙ্গেন করে, সেই
 ব্যক্তি সর্বপাশনিবৃত্ত হইয়া সোমলোকে
 গমন করিয়া থাকে । যদি কোন ব্যক্তি
 সোমতীর্থে অগ্নিপ্রবেশে, জলে বা অ-
 মুরা হইতেও যত্ন, তাহা হইলেও তাহাকে আর
 যত্ন হইতে মুক্তিলাভ করিতে হয় না । অন-
 তর নর ততঃ তীর্থে গমন করিবে । এই তীর্থে
 মানব নর গোলাকোত্তম পুণ্ড্রিত হয় । অন-
 তর অলিঙ্গেন বিষ্ণুতীর্থে, অমুরাশ্রয় এই তীর্থে
 বাসুদেব কঙ্ক কোটি কোটি বাসুদেব
 হইয়াছে । এই তীর্থে যত্ন করিলে ততঃ
 বিষ্ণু ক্রীত হয় । এখানে অলিঙ্গেন তপ-
 বাস করিলে ততঃ তীর্থে গমন করিবে ।
 অতঃপর মানব উচ্চ তৈলোকাবিক্রম

৪২২৭ ব্ৰাহ্মণসংহিতা পতিতা যজ্ঞ সা হুগী ১১০০
জলে প্রক্ষিপ্তগাত্রা তু অন্তরীকং গতা চ সা ।
ব্যাধো বিস্মিতচিত্তস্ত পয়ঃ বিশ্রবমাগতঃ ১১০২
ভেন ভাপেবর্য তীর্থং ন কৃতং ন তবিস্যতি ।
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্স ব্রহ্মতীর্থমব্রহ্মময় ১১০৪
অমৌহকমিতি ব্যাতং পিতৃশৈলৈবাত্ত তর্পয়েৎ ।
শৌর্পাভাত্যমাত্যন্ত শ্রাদ্ধঃ কৃধ্যান্ধযাবিধি ১১০৪
তত্র শ্রাদ্ধা নহো রাজান পিতৃপিতৃস্ত দাপয়েৎ ।
গজকৃপা শিলা তত্র তেযমবধো প্রতিষ্ঠিতা ১১০৬
তত্রান্ত দাপয়েৎ পিতৃ বৈশাখ্যাস্ত বিশেষতঃ
তৃণ্যসি পিতরন্তত্র যাবৎ তিষ্ঠতি মেদিনী ।
ততো গচ্ছেচ্চ রাজেন্স সিদ্ধেববমব্রহ্মময় ।
তত্র শ্রাদ্ধা নহো রাজান গণপত্যাদিকং বজ্রেৎ
ততো গচ্ছেচ্চ রাজেন্স লিঙ্গো যত্র জনকিনঃ ।
তত্র শ্রাদ্ধা তু রাজেন্স বিকলোকে মণ্ডিরতে ।
নন্দলাদিকশে কুলে তীর্থং পরমশোভনম ।

গমন করিবে। এই তীর্থে একদা এক
৪২২৭ ব্ৰাহ্মণ হইতে ভয় পাইয়া, ব্যাকুলভাবে
জলে পতিত হয়। পরে ঐ জল
হইতে আকাশমাগে গমন করে। ব্যাধ
তাহা দেখিয়া অতীব পরিতপ্ত হয়। এই
জন্ত ইহার নাম ভাপেবর্য তীর্থ। এরূপ
তীর্থ হয় নাই, হইবেও না। ইহার পর
ব্রহ্মতীর্থ, এই তীর্থ সেবা করিলে যোহ
অপগত হয়। এখানে মানবমাত্রেয়ই
মান করিয়া পিতৃগণের তর্পণ ও অমাবস্তা
পূর্ণিমায় যাবিধি শ্রাদ্ধ পিতৃ প্রদান করা
বিধেয়। ঐ স্থানে গজকৃপা শিলা জলমধ্যে
প্রতিষ্ঠিত আছে। তাহাতেই পিতৃ প্রদান
করিতে হয়। এখানে পিতৃ প্রদান করিলে,
পিতৃগণ মেদিনীর ত্রিভুজাল পর্যন্ত ভূমিলাভ
করেন। তাহার পর সিদ্ধেবর্য তীর্থ। এই
তীর্থে মান করিয়া মানব গণপত্যলাভ করে।
অনন্তর নর বেখানে জনাৰ্ধন দ্বিঃ বিদ্যমান,
ঐ তীর্থে গাইবে। এই তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া
মানব বিকলোকে পূজিত হয়। নন্দলাদ
দিকশে কুলে যে পরম শোভন তীর্থ আছে,

বামদেবঃ বহুঃ তন্ত্র তপোহিত্যজ্যকৈবহবঃ
দিব্যং ববসহস্রং শতরং পূর্ণোপাসত ।
সমাধিত্তদন্যাত শতরং কলিকতা ১১০৬
বেতপক্ষাঃ যমশৈব হতাশঃ তদাপসর্গিণঃ
এতে দম্যতঃ চৈব সর্গে কুন্তবেবর্যমবিত্যতঃ
দিব্যববসহস্রং তুষ্টিভেবাঃ যমেশ্বরঃ ১
উময়া সহিতো কৃত্তভট্টভেবাঃ বরপ্রসাদঃ ১১০৭
যোকথিবা তু তান্ সর্গান্ নন্দলাতটভেবাঃ
ততস্তীর্থপ্রভাবেণ পুনর্দেববমাগতঃ ১১০৮
তৎপ্রসাদায়মানো বৈ তীর্থং তবতু চোক্তম্ ১
অক্ৰোধোজনবিভীর্ণঃ কেত্রঃ বিদুঃ সবভুতঃ ১১০৯
তাম্ স্তীর্থে নরঃ শ্রাদ্ধা চোপবাসপয়কঃ ১
কুমুদায়বরুপেণ কৃত্তলোকে মণ্ডিরতে ১১১০
বৈশাখ্যাস্তে যমশৈব কামদেবভবাঃ বহবঃ ১
তপস্তপ্তা তু রাজেন্স পয়ঃ শিখিমবায়ুতঃ ১১১১
অভোলস্ত সমীপে তু নাতিদূরে তু ভক্ত বৈ ১
শ্রাদ্ধাঃ দানক তত্রৈব তোজনং পিতৃপাতনম্ ১
অগ্নিপ্রবেশেৎ তলে অববা তু কলিকতাঃ ১

ঐ তীর্থে বামদেব বহুঃ সহস্র তপোহিত্যকৈবহবঃ
করেন। বেতপক্ষা, বব, হতাশ ও তদাপসর্গি
ইহারা দিব্য সহস্র বব এখানে তববান্
শতরের আরাধনা করেন। পরে সমাধি-
ভক্ত দোষে ইহারা দম্য হইলে উমায়বর্য
সহিত ভগবান্ শতর তখন ইলাদেব
তুষ্টি হন এবং ইহাদিগকে নন্দলাতটে অগ্নি
দেন। অনন্তর ইহারা তীর্থপ্রভাবে কৃত্ত-
লাভ করিয়া পুনরায় দেব প্রাপ্ত হইয়া
এবং বলেন,—হে ভগবন্! হয়! আমাদিগকে
প্রসাদে এই স্থান তীর্থরূপে পরিণত করিয়া
ভাণ্ডারের প্রার্থনায় ঐ স্থান তীর্থ হইয়া
ঐ তীর্থে নরগণ উপবাসপয়ক হইয়া মান
করিলে কন্দর্পকান্ হইয়া কৃত্তলোকে পূজিত
হয়। ১১—১১০। বৈশাখ্য, বব, কলিকতা
ও বহু, ইহারা সকলে ঐ তীর্থে ভক্তভক্তি
করিয়া পরমসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। সমস্ত
তীর্থের অনতিদূরে বামদেব কলিকতা, বব,
ভোজন ও পিতৃদান করে; অগ্নিপ্রবেশে

অনিবর্তিক। গতিস্তম্ভ বৃত্তান্তমুত্র কার্যতে ।
 জ্যৈষ্ঠেণ তু তোরয়ে যচ্চক্লঃ প্রশরয়েয়ঃ ।
 অতোম্মমূলে দবা তু পিতৃঐক্যে যথাবিধি ॥১১৥
 তুপ্যতি পিতরন্তস্ত যাবচ্চক্লঃ-নিবাকরো ।
 উত্তরে ধ্বনে প্রাপ্তে বৃত্তান্নানঃ করোতি যঃ ।
 পুরুষো বাধ হ্রী বাপি বসেন্দ্রায়তনে শুচিঃ ।
 শিবেব্রত দেবত প্রাতঃ পূজাঃ প্রকল্পয়েৎ ।
 স বাঁ গতিমবাপ্নোতি ন তাঃ সন্নির্মহামণৈঃ ।
 যদ্ব্যবতীর্ণঃ কালেন রূপবান শুভগো ভবেৎ ।
 যন্তো ভবতি রাজা চ বাসমুদ্রাস্তগোচরে ।
 কেজ্রপালঃ ন পশ্বেৎ তু দণ্ডপাণিঃ মহাবলম্ ॥
 পুত্র কৰ্ম্ম ভবৌষাভাঃ কদম্বী কৰ্ম্মকুলম্ ।
 একা তীৰ্থকিং জাতা সৰ্ব্বো দেবাঃ সমাগতাঃ ।
 মুকতি কুসুমৈর্হৃদি তেন তৎ কুসুমেন্দ্রিয়ম্ ।
 ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে নন্দদামাচাৰ্য্যো
 একবত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১১১ ॥

হানে অগ্নিপ্রবেশে, তলে বা অস্ত কোন
 প্রকারে অপমৃত্যুগ্রস্ত হয়, তাহা হইলেও
 তাহার আর পুনরাবৃতি হয় না। যে ব্যক্তি
 জ্যৈষ্ঠ তীর্থেই হোক বাহা চক্ৰপাক করে
 ও অতোম্মমূলে যথাবিধি পিতৃ প্রদান
 করে, তাহার পিতৃলোকগণ যাবৎ চন্দ্র-
 নিবাকর ভক্তিতে করেন। যে ব্যক্তি
 উত্তরায়ণে বৃত্তান্নান করে, সে পুরুষ বা হ্রী
 বাধাই হউক, তাহার তীর্থবাস ঘটে। যে
 ব্যক্তি প্রাতঃকালে শিবেব্রত দেবের পূজা
 করে, সে যে গতি প্রাপ্ত হয়, নিবিল যজ্ঞ
 হারিত সে গতি পাওয়া যায় না এবং ঐ ব্যক্তি
 কলসে ধ্বন মর্ত্যদুঃসে জয়গ্রহণ করে, তখন
 কলসী পুস্তক ও আসমুদ্র কিতাবর হইয়া
 জয়েৎ। বীলতা কেজ্রপাল, মহাবল দণ্ডপাণি,
 কদম্বী কৰ্ম্মকুল বর্নন করেন নাই, তাহাদের
 জয় হুবা। দেবগণ পুত্রার্থী তীর্থকল জবণ
 আসনে সমাগত হইয়া ঐ আসনে পুশট
 করেন, সেই কল ঐ তীর্থেই নাম
 হইয়াছে কুসুম-দেব। ১১০-১১১।
 একবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১১।

বিনবত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ভার্ষবেশঃ তশো গজ্জৈত্তরো যজ্ঞ জনাধিনঃ ।
 অনুরৈস্ত মহাপুত্রে মহাবলপরাক্রমেঃ ॥ ১ ॥
 হুত্বারিতাঃ দেবেন দানবাঃ প্রলয়ঃ গতাঃ ।
 তত্র নাতা তু রাজেন্দ্র সর্গপাণৈঃ প্রযুক্তো ॥২॥
 শুক্রতীর্থস্ত চোৎপত্তিঃ শূন্য তা পাতুনন্দন ।
 হিমবচ্ছিন্নে রম্যো নানাদাতৃবিচিহ্নিতে ॥৩॥
 তরুণানিত্যসম্বাশে তপ্তকাকনসম্ভ্রতে ।
 বজ্রফটিকসোপানে চিত্রপট্টশিলাতলে ॥ ৪ ॥
 ভাস্করনদয়ে দিব্যো নানাপুলোপশোভিতে ।
 তত্রাসীনঃ মহাদেবঃ সর্গকঃ প্রভুমবায়ম্ ॥ ৫ ॥
 লোকায়ুগ্রহকর্তারঃ গণপুংগবঃ সমাধৃতম্ ।
 স্বন্দ নন্দ্য-মহাকালৈবীরতঃশ্রগলাদিতিঃ ।
 উময়া সহিতঃ দেবঃ মার্কণ্ডিঃ পথঃ পৃচ্ছত ॥ ৬ ॥
 দেবদেব মহাদেব ব্রহ্মবিষ্ণুশ্রুতসংস্কৃত ।

বিনবত্যাধিকশততম অধ্যায়ঃ।

মার্কণ্ডেয় ব'ললেন,— হে রাজেন্দ্র! যেখানে
 মহাপুত্রে মহাবল-পরাক্রম দানবীশদের তথ্যে
 জনাধিন রূপে তত দিয়াছিলেন এবং যেখানে
 দেবগণ কষ্টক হুত্বারিত হইয়া অনুরগণ
 প্রলয় প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই তীর্থে গান
 করিলে নর সর্গপাণ হইতে মুক্তিলাভ করে।
 হে পাতুনন্দন। তুমি শুক্রতীর্থেই উৎপত্তি-
 বিবরণ জবণ কর। একদা মার্কণ্ড নাম
 পুস্তপশোভিত, ভাস্করনদয়ে বিবিধ শিলাপট্ট-
 শোভিত, ফটিক-সোপান-রাজি-রাজিত, তপ্ত
 কাকনসম্ভ্রত, তরুণানিত্য-সম্বাশ, জনা দাতৃ-
 বিচিহ্নিত শিলাঘের রমণীয় শিখরে ভাস্কর
 নদুকে উমার সহিত উপবিষ্ট অবলোকন
 করিয়া সেই লোকায়ুগ্রহকর্তা, নন্দকুলে
 সমাবৃত, স্বন্দ, নন্দী, মহাকাল ও বীরভর
 প্রভৃতি গণ-পরিবেষ্টিত, সর্গক-প্রভুমবায়ু
 দেবদেবকে প্রশ্নপাতপুত্রসহ প্রঃ করিলেন,
 —হে জন্ম, বিষ্ণু ও উজ্জ্বলভক্ত দেবদেব

সংসারভরতীতোহং সুখোপায়ঃ অব্যাহি মে ।
ভগবন্ ভূতভবোহং সৰ্মশাপ্রপাশনম্ ।
ভীর্ণানাং পরমঃ ভীর্ণঃ ভবনম্ মহেশ্বর । ৮
কেশব উবাচ ।

পুণ্য বিপ্রঃ মহাপ্রাজ্ঞঃ সৰ্মশাহবিহারদ ।
নান্যং গচ্ছ সুভগ স্বসংকল্পঃ সমাবৃতঃ । ৯
মহাজিহ্বাশাট্বে বাজবক্যোপনোহসিহাঃ ।
যমাপত্তবসংবর্তীঃ কাত্যায়ন-বৃহস্পতি । ১০
নারদো গোতমশ্চৈব শ্বেবেশ্বঃ ধনুজাঙ্কিণঃ ।
গজাঃ কনকলঃ পুণ্যঃ প্রভাগঃ পুষ্করঃ গয়াম্ । ১১
কুক্কেত্রঃ মহাপুণ্যঃ রক্তব্রজে দিবাকরে ।
দিবা বা বহি বা রাহোঃ শুক্রভীর্ণঃ যতাকলম্ ।
লর্ণনাং স্পৰ্শনাঙ্কৈব স্নানাদানানং তপোজ্ঞশাৎ
চৌষাঙ্কৈবোপনাসাচ্চ শুক্রভীর্ণঃ যতাকলম্ । ১২
শুক্রভীর্ণঃ মহাপুণ্যঃ নন্দনাথঃ বাবভিভম্ ।
চাণক্যো নাম রাজসিংহঃ সিংহিঃ তত্র সমাগতঃ । ১৩
এতৎ কেশবঃ সুবিপুলঃ যোজনম্ বৃন্তসংহিতম্

মহাদেব । আমি সংসার-ভরে নিতান্ত ভীত
হইতামি । আপনি আমাকে এই সংসার-
ভর-বিনাশের সুখকর উপায় বলিয়া দিউন ।
হে ভগবন্ ভূত-ভবোহং । আপনি আমার
নিকট ভীর্ণ সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সৰ্মশাপ-
প্রপাশন ভীর্ণের বিষয় কীৰ্ত্তন করুন । ঐশ্বর
বলিলেন,—হে সৰ্মশাহবিহারদ মহাপ্রাজ্ঞ
বিপ্র । আপনি সেই অগ্নি-সন্তপ-সেবিত
ভীর্ণগ্নান করিবার নিমিত্ত গমন করুন । ঐ
ভীর্ণ ধন্বাকাঙ্ক্ষী ময়, অজি, কন্তপ, যাজবক্য,
উশনা, অজিরা, যম, আপত্তব, সম্বর্ত,
কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, নারদ ও গোতম
প্রভৃতি অগ্নিগণ সেবা করিয়া থাকেন । গজা,
কনকল, পবিত্র প্রভাগ, পুষ্কর, গয়া ও কুক-
কেত্র এই সকল ভীর্ণ মহাপুণ্যপ্রদ । সুখ্য
ক্বেণে দিবা বা রাত্ৰিতে যদি কেহ শুক্রভীর্ণ
দৰ্শন, স্পৰ্শন বা উল্লভে স্নান, দান, তপ,
জপ, ক্রোম ও উপবাস করে, তবে সে মহাকল
প্রাপ্ত হয় । মহাপুণ্য শুক্রভীর্ণ নন্দনার
অবস্থিত । ঐ স্থানে চাণক্য সিদ্ধিলাভ করেন ।

শুক্রভীর্ণঃ মহাপুণ্যঃ সৰ্মশাপ্রপাশনম্ । ১৪
পাদপাদপ্রেণ কৃষ্টেই ব্রহ্মভ্যাসঃ ব্যসোহসিহঃ ।
জগতীর্ষনাঙ্কৈব বাজবক্যঃ ব্যসোহসিহঃ । ১৫
অহং তত্র অবিষেষ্ঠ ভীর্ণানি কুরুরা স্মর ।
বৈশাখ্যে চৈত্রমাসে সৌর-ককপক্ষে শুক্রভীর্ণঃ । ১৬
কৈলাসাকাশি নিজম্বা তত্র অগ্নিবিভো কেশব ।
দৈত্য-দানব-গন্ধৰ্বাঃ সিদ্ধবিদ্যাধরাজনাঃ । ১৭
গণান্ধাপ্ররসো নাগাঃ সর্পে দেবাসঃ সন্মানিতাঃ
গগনহাভ্য ত্রিভুতি বিদ্যমৈঃ সার্ককামিকৈঃ । ১৮
শুক্রভীর্ণঃ রাজেন্দ্রঃ হাগতাঃ সার্ককামিকৈঃ ।
বজ্রকেন যথা বহুঃ শুক্রঃ ভবতি ব্যরিণাঃ । ১৯
আজগজজিতঃ পাপঃ শুক্রঃ ভীর্ণঃ সন্মানিতঃ ।
স্নানং দানং মহাপুণ্যং যাক্তে শুক্রভীর্ণঃ । ২০
শুক্রভীর্ণঃ পরমঃ ভীর্ণঃ ন ভূতং ন ভবিষ্যতি
পুণ্যে বরদাঃ সৰ্মশাপি কৃতা পাপানি হরিতঃ । ২১
অহোরাত্রোপবাসেন শুক্রভীর্ণে কপোহসিহ ।

এই ভীর্ণকেই সুবিপুল ও যোজনব্যাপী ।
শুক্রভীর্ণ অতি পুণ্যস্থান এবং সৰ্মশাপ্রপাশন-
নম্ । ১—১৭ । বৃদ্ধাশ্রমে থাকিয়াও যদি কেহ
ঐ ভীর্ণ দর্শন করে, তাহার ব্রহ্মভ্যাস-সাক্ষ্য
বিনষ্ট হয় । ঐ স্থানের যুক্তিক দর্শন হইলেও
ব্রহ্মভ্যাস-জনিত পাপ নষ্ট হয় । হে অগ্নিবিভো !
আমি উমার সহিত ঐ স্থানে সৰ্মশা বাস করি ।
বৈশাখ এবং চৈত্রমাসের ককপক্ষে শুক্রভীর্ণ
কৈলাস পরিত্যাগ করিয়া আমি ঐ স্থানে
আগিয়া বাস করি এবং দেব, দানব, গন্ধৰ্ব,
সিদ্ধ, বেদবিদ্যাধরগণ, অসুরা ও নাসিক-
শুক্রভীর্ণে মিলিত হইয়া অবশেষে মগনে
অবস্থান করত সার্ককামিক বিদ্যাকে সিদ্ধিলাভ
করেন । রাজক যেমন মলিন হইয়া বজ্র
করিয়া দেয়, তেমনি শুক্রভীর্ণ, সার্কক-
জনিত পাপ বিনষ্ট করে । শুক্রভীর্ণ
অগ্নিগণ । এখানে আমি দান-মহাপুণ্য-
জনক । শুক্র ভীর্ণ হইতে উল্লভ-ভীর্ণ
করন হইল না ও হইবেও না । সার্ককাম
পূর্ববরসে যে সকল পাপাশ্রয় করে, ঐ
সকল পাপ শুক্রভীর্ণে অহোরাত্র উপবাসে

তাবৎসরোহিত শিবলোকে বসীযতে ৷ ৩৮
ইতি ত্রিমাংসে মহাপুণ্যে নরদামহাত্ম্যে
হিন্দুধর্মের নীতি-সংগ্রহ । ১১২ ।

হিন্দুধর্মের নীতি-সংগ্রহ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তনয়কঃ গচ্ছন্তঃ স্নানঃ তত্র সমাচরেৎ ।
স্নাত্ত্বা ত্রৈলোক্যে নরকং ন পশ্যতি ॥ ১
ততঃ তীর্থং যাত্যাহং শূন্যং হং পাণ্ডুনন্দন ।
তত্রিহীত্যর্থে তু রাজেন্দ্র ব্রাহ্মণো বিনিক্ষিপেৎ
বিলসঃ কতি সর্গাণি রূপান্ আয়তে নয়ঃ ।
গোতীর্থং ততো গতা সর্গপাণি প্রমুচ্যতে ৷ ২
ততো গচ্ছন্তঃ তু রাজেন্দ্র কশিলাতীর্থং তদম
তত্র গতা নরো রাজন গোপেষকং লভেৎ ৷
কৈটবাসে তু সম্মাণে চতুর্দশাঃ বিশেষতঃ ।
তত্রোপোষ্য নরো তক্তা কপিলা যঃ প্রযচ্ছতি

প্রযুক্তি কুলের গাঙ্গে দত্তগুলি রোম আছে,
ততঃ সন্তঃ বর্ষ সে শিবলোকে পুজিত
হয় । ৩৫—৩৮ ।
হিন্দুধর্মের নীতি-সংগ্রহ সমাপ্ত । ১১২ ।

হিন্দুধর্মের নীতি-সংগ্রহ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন—অনন্তর নয় অনন্তর
হানে গমন করিবে, তথায় গিয়া স্নান
করিলে, আর কখনই নরক দর্শন করিতে
হয় না । হে পাণ্ডুনন্দন । সেই তীর্থযাত্রা
অবশ্য কর । হে রাজেন্দ্র । ঐ তীর্থে যাহার
অবিশেষ নিক্ষেপ করা যায়, তাহার সর্গ
পাপ বিলয় প্রাপ্ত হয় । সে নয় রূপান্
হইয়া জন্মগ্রহণ করে; তৎপরে গোতীর্থ-
গমনে সর্গপাণি হইতে মুক্ত হইয়া যায় ।
অনন্তর হে রাজন । উক্ত কশিলাতীর্থে
গমন করা কর্তব্য । তথায় একবার গিয়া নয়
গোপেষক কলসে কলসী করে । বিশেষতঃ
কৈটবাসীর চতুর্দশ দিনে তথায় উপবাস

করিলে সর্গ পাপ বিলয় প্রাপ্ত হয় ।
সমস্ত ত্রৈলোক্যে নরকং ন পশ্যতি ৷ ১
ততঃ তীর্থং যাত্যাহং শূন্যং হং পাণ্ডুনন্দন ।
তত্রিহীত্যর্থে তু রাজেন্দ্র ব্রাহ্মণো বিনিক্ষিপেৎ
বিলসঃ কতি সর্গাণি রূপান্ আয়তে নয়ঃ ।
গোতীর্থং ততো গতা সর্গপাণি প্রমুচ্যতে ৷ ২
ততো গচ্ছন্তঃ তু রাজেন্দ্র কশিলাতীর্থং তদম
তত্র গতা নরো রাজন গোপেষকং লভেৎ ৷
কৈটবাসে তু সম্মাণে চতুর্দশাঃ বিশেষতঃ ।
তত্রোপোষ্য নরো তক্তা কপিলা যঃ প্রযচ্ছতি

করিয়া যে নয় কশিলা বেছ দান করে, বা
দত্ত দ্বারা প্রদীপ জালিয়া দত্ত দ্বারা শিবকে
স্নান করায় এবং যখন সমস্ত ত্রৈলোক্যে
পূজক দেবদেবকে প্রদক্ষিণ করে, সে ব্যক্তি
অন্তে শিবত্ব লাভে পুনরায় আর সন্মানে
জন্মগ্রহণ করে না । যে ব্যক্তি মঙ্গলবারে
বিশেষতঃ চতুর্থী তিথিতে তক্তির সহিত
শিবপূজা করিয়া, ব্রাহ্মণতান করিয়া, আশি
মঙ্গলবারে চতুর্দশ দিনে দ্বাদশ
সমস্ত স্নান করায়, সে ব্যক্তি জন্মের সর্বদা
ও ভাগ্যান্ হইয়া থাকে । ১-৩৮।
দত্ত দ্বারা শিবলিঙ্গের স্নান ও অর্চন করিয়া
তক্তির সহিত ব্রাহ্মণগণকে ভোজ্য করিয়া,
সে সন্তঃ সন্তঃ পুণ্যকরিতে পুণ্যকরিত
হইয়া বৈবশনে উপনীত হয়—ইহা
অক্ষয় কাল কালের তার ইচ্ছাকৃত
করে, অনন্তর যখন কর্তব্যে কর্তব্যে
উপবাস হয়, তখন এক ব্যক্তি ও
রূপান্ রাজা হইয়া বহুবল করিয়া
করে । হে রাজেন্দ্র । অনন্তর কশিলা
গমন করিতে হবে । তথায় চতুর্দশ দিন

ততীর্থত প্রভাবেন শাপনুজোহিতবদ্বিজঃ ।
 ততো নৈবেদ্যং তু রাজেন্দ্র গন্ধেবরমহাস্তমম্ ॥১৪
 জীবনে নানি সন্তোষে কৃকপকে চতুর্দশী ।
 স্নাতমাজৌ নরস্তত্র কুললোকে মহীরতে ॥ ১৫
 পিতৃণাং তর্পণং কুত্বা যুচ্যতে চ কণজয়াং ।
 গন্ধেবরসমীপে তু গন্ধাবদনবৃস্তমম্ ॥ ১৬
 অকামো বা সকামো বা তত্র স্নাত্বা তু মানবঃ ।
 আজয়জ্ঞানিতৈঃ পাপৈর্দুর্ভূতৈঃ নাত্র সংশয়ঃ ॥১৭
 তত্র তীর্থে নরঃ স্নাত্বা ব্রজেষৈ যত্র শব্দরঃ ।
 সর্বদা সর্বদিবসে নানং তত্র সমাচরেৎ ॥ ১৮
 পিতৃণাং তর্পণং কুত্বা হৃষমেধকলং লভেৎ ।
 প্রয়াগে যৎ কলং দৃষ্টং শব্দরেণ মহাস্তমম্ ॥ ১৯
 তদেব নিধিগম্য কৃষ্টং গন্ধাবদনসম্মম ।
 তত্শেব পশ্চিমৈ স্থানে সমীপে নাতিদূরতঃ ॥২০
 দশাবসেধজননং ত্রিযু লোকেষু বিজ্ঞতম্ ।

এক কবি শাপনয় হইয়া অবস্থান করিয়া-
 ছিলেন, পরবর্তী কালে ঐ তীর্থপ্রভাবে তিনি
 শাপ হইতে মুক্তি লাভ করেন। হে
 রাজেন্দ্র! অনন্তর অমৃতম গন্ধেবর-তীর্থে
 গমন করিতে হয়। সেখানে জীবন-
 মালের কৃকপকীয় চতুর্দশী দিনে নান করিয়া-
 যাত্র নর কুললোকে পুজিত হইয়া থাকে।
 তথায় পিতৃতর্পণ করিলে কপত্র হইতে মুক্ত
 হওয়া যায়। সন্ধেবর তীর্থের সমীপে উত্তম
 গন্ধাবদন তীর্থ অবস্থিত। মানব অকাম
 হটক, বা সকাম হটক তথায় নান করিলে
 আজয়জ্ঞপাক্ত পাপ হইতে নিচর্যই মুক্ত
 হইয়া থাকে। ঐ তীর্থে নান করিলে নর
 শব্দরসিদ্ধি স্থানে গমন করিতে পারে।
 অতএব সর্বদা সর্বদিব পর্কদিনে তথায় নান
 করা সকলেরই কর্তব্য। তথায় পিতৃপণের
 তর্পণ করিলে অহমেধবজ্ঞের কল লাভ
 হয়। স্নাত্বা শব্দর প্রসঙ্গার্থে যে কল
 দেবদেবদেব, গন্ধাবদন-সন্ধেবর তৎসমস্তই
 দৃষ্টব্য। ঐ তীর্থে পশ্চিমদিকে অনতি-
 দূরে দশাবসেধজনন নামে এক জিলোক-

উপোষ্য রজনীষেকাঃ স্মৃতি ভাজনদে তথা ॥২১
 অমার্যাক নরঃ স্নাত্বা ব্রজতে যত্র শব্দরঃ ।
 সর্বদা সর্বদিবসে নানং তত্র সমাচরেৎ ॥২২
 পিতৃণাং তর্পণং কুত্বা চাষমেধকলং লভেৎ ।
 দশাবসেধাৎ পশ্চিমতো তৃণব্রাহ্মনসম্মম ॥২৩
 দিব্যং বর্ষসংশ্রুতং ঈশ্বরং পর্গুপাসত ।
 বন্দ্যাকবেষ্টিতচ্চাসৌ পশ্চিণাক নিকেতনঃ ॥ ২৪
 আশ্চর্য্য্য সুমহত্ত্বাতমুমার্য্য্য্য শব্দরস্ত চ ।
 গৌরী পপ্রক্ত দেবেশঃ কোহয়মেবম্ব সঙ্ঘিতা
 দেবো বা দানবো বাধ কথং য মহেশ্বর ॥ ২৫
 মহেশ্বর উবাচ ।
 তৃণব্রাহ্ম বিজ্ঞেষ্ঠ অমীণাং প্রবরো মুনিঃ ।
 মাং ধ্যায়েতে সমাধিহো বরঃ প্রার্থয়েতে প্রিয়ে
 ততঃ প্রদদিতা দেবী ঈশ্বরঃ প্রভাত্যাবত ।
 ধুমং তচ্ছ্রীয়া জাতা ততোহত্যাণি ন তুহ্যাসে

বিজ্ঞত তীর্থ আছে, তথায় ভাজনদে এক-
 রাত্রি উপবাস করিয়া অমাবস্তায় নান
 করিলে নর শব্দরবাসে গমন করিতে পারে।
 ঐ তীর্থে সমস্ত পর্কদিনেই নান করা কর্তব্য।
 তথায় পিতৃতর্পণ করিলে, অহমেধ বজ্ঞের
 কল লাভ হয়। দশাবসেধের পশ্চিমে ব্রাহ্মন-
 সম্মম তৃণ দিব্য সংশ্রুত পবিত্র ঈশ্বরের
 উপাসনা করেন। দীপ কাল তপস্তা করায়
 তাঁহার সন্মত বন্দ্যাক-মস্তিকার বেষ্টিত হইয়া-
 ছিল। তাঁহার মস্তকই জটায় পশ্চিগণ কুলায়
 নিদ্রা করিয়াছিল ১০—২৪। তাঁহার ঈশ্বর
 কঠোর তপস্তায় উমা ও শব্দর উভয়েই
 অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবৃত হন। তখন গৌরী
 দেবদেবকে জিজ্ঞাসা করেন,—হে মহেশ্বর!
 কে এই ব্যক্তি একপজার ভূপোষিত
 হইয়াছেন? ইনি দেব কিবা দানব, তাকা
 আমার নিকট ব্যক্ত করুন। মহেশ্বর কহি-
 লেন,—হে প্রিয়ে! বিজ্ঞেষ্ঠ ও অবিজ্ঞেষ্ঠ
 তৃণব্রাহ্ম সমাধি হইয়া আমার ধ্যান করিতে-
 ছেন এবং আমার নিকট হইতে বর প্রার্থনা
 করিতেছেন। অনন্তর দেবী জটায় করিয়া
 ঈশ্বরকে কহিলেন,—ইহার শিখা কুলায়

দ্বারার্যোহিষি তেন বঃ নাজ কার্য্য বিচারণা
মহেশ্বর উবাচ ।

ন জানাসি মহাদেবি কথং ক্রোধেন বেষ্টিতঃ ।
দর্শয়ামি যথাতথ্যং প্রত্যয়ং তে করোমাহম্ ।
ততঃ স্তুতৌষধি দেবেন ধর্ম্মরূপো বৃষভদা ।
স্বরণাং তন্ত দেবতা যুবঃ শীঘ্রমুপস্থিতঃ ।
বদন্ত মাহুযীং বাচমাদেশো দীযতাং প্রভো ।
ভগবানুবাচ ।

বদ্যোকঃ কঃ ধনশৈবনং বিপ্রঃ কৃমৌ নিপাতয় ।
যোগহন্ত ততো ধ্যানং তত্ত্বগমেন নিপাতিতঃ ।
তৎকর্ণাৎ কোষসম্বন্ধো হন্তমুৎকিণ্ড্য সেনাপত্
এব স ভাষয়ামি কৃত্য গচ্ছাসি তো বৃষ ।
অদ্যাহং সন্ত্রকোপেণ প্রলয়ং ত্বাং নায বৃষ । ৩১
ধ্বিতত তথা বিপ্রস্বাতরীকঃ গতো বৃষম্ ।
আকাশে প্রেক্ষতে বিপ্র এতদঙ্ক তমুত্তমম্ ৩২

হইয়াছে । তথাপি এখনও তোমার তৃষ্টি হয়
নাই পুত্রা হোউক, বুকিলাম—তুমি নিতাস্তই
দ্বারার্য্য, এ বিষয়ে সম্বেদমাত্র নাই ।
মহেশ্বর কহিলেন,—মহাদেবি । তুমি জান না,
ইনি বড় ক্ষুদ্ৰভাব, যদি বিশ্বাস না হয়, তবে
তোমার প্রত্যয়ার্থ যথাতথ্য প্রদর্শন কর-
তেছি । এই বলিয়া দেবদেব তখন তদীয়
ধর্ম্মরূপ বৃষকে স্বরণ করিলেন, স্বরণমাত্র
সব্বর বৃষ আসিয়া উপস্থিত হইল । বৃষ
মাহুযবাক্যে বলিল,—হে প্রভো । আমার
আদেশ প্রদান করুন । ভগবান্ বলিলেন,
এই ব্রাহ্মণ বদ্যোকবেষ্টিত হইয়াছেন । এই
বদ্যোকগুলি ধনন করিয়া ইহাকে তুষাতিত
কর । ভগবানের আদেশ প্রতিপালিত
হইল । তৎকাল যোগাবস্থায় ছিলেন, বৃষ-
কর্তৃক বদ্যোকধননে তিনি নিপাতিত হইলেন,
এই ব্যাপারে তৎকাল তৎকালেই ক্রোধোদীর্ণ
হইলেন,—হইয়া অবিলম্বে হস্তোত্তোলনপূর্ব্বক
তাহাকে শাপদানে উল্ল্যত হইয়া কহিলেন,—
ওহে বৃষ । অদ্য আমি ক্রোধভরে তোমার
সংহার-সাধন করিব । তুমিও কর্তৃক এই-
রূপে ধ্বিত হইয়া বৃষত তখন আকাশপথে

ওহ প্রহসিতে রক্ত কবিরগ্রে ব্যবস্থিতঃ ।
ততীরলোচনঃ কুট্টা বৈলক্যং পতিতো বৃষি
প্রণম্য দণ্ডবদ্যুর্কৌ তুটীং পদার্থবদ্য ৩৩

প্রণিপত্য তুতনাথঃ
তবোক্তবঃ স্বামহঃ দিব্যরূপম্ ।
তবাতীতো ভুবনপতে
প্রভো হু বিজ্ঞাপয়ে কিংকিং ৩৪
তদুৎপন্নিকরান বক্তুঃ
কঃ শক্যো ভবতি মাহুযো নাম । ৩৫

বাসুকিরণি কি কদাচিদনসমগ্রং তবেদ্বন্দ্বম্ ।
তক্রমা তথাপি শতরত্নভূষণতে হৃৎকতো যুবরঃ
বদন্তঃ কমল ভগবন্
প্রসীদ মে তব চরণপতিতন্ত ৩৬
সব রক্তস্তম্বঃ স্থিত্যংপ্যচ্যোর্ণিনাথনে দেবঃ

প্রস্থান করিল । বিজবর তার্ণব সেই
বৃষতকে আকাশে অবলোকন করিলেন;
করিয়া বিশেষ বিশ্লেষণ করিলেন । তখন
কদম্ব কবির অগ্রে দাঁড়াইয়া দাঁত করিলেন,—
কবির ত্রিনৈত্রকে সম্মুখে দেখিয়া লজ্জার
তুপতিত হইলেন । তিনি তুতলে দণ্ডব-
পতিত হইয়া মহেশ্বরকে প্রণামপূর্ব্বক ভব
করিতে লাগিলেন । ২৫—৩৩ । বলিলেন,—
হে ভুবনপতে । প্রভো । তুমি সংসারের
অতীত পুরুষ । তুমি তুতনাথ, তবোক্তবঃ
দিব্যরূপধব, তোমাকে আমি প্রণিপাত করিয়া
কিংকিং বিষয় বিজ্ঞাপন করিতেছি । কে
আছে এমন যন্তুদ্য—যে, তোমার নিকট
বর্ণন করিতে পারে ? বাসুকির তার্ণব
কাহার কখন সহস্র বদন হয়, তথাপি
ভুবনপতে । হে শতর ! কেহই তোমার
ভণের ভতি করিতে যুবর হইতে পারেন
হয় না । কিন্তু হে ভগবন্ । আমি তোমার
ভব করিতে উল্ল্যত ও তবৎপথে প্রতি
হইয়াছি, আমার প্রতি তুমি প্রণাম করিয়া
আমার এই প্রসন্নতা কদা কখন
হে কেব । তুমি সব, রক্ত, তব, এই কবির
ওহে বৃষ, স্থিত ও প্রসন্ন করিয়া থাক

হাং বুকা কুবনপতে কুবনেশ্বর নৈব দৈবতঃ
কিকিঃ ॥ ৩৭

যম-নিরম-যজ্ঞ-দান-বেদান্ত্যাসক্ত ধারণা যোগঃ
যজ্ঞক্ষে: সৰ্বমিদং নারীতি হি কলাসহস্রাংশম্
উচ্ছিষ্টরসরসায়নভজগাঞ্জনপাত্ৰকাবিবরসিদ্ধির্বা
চিহ্নং তবজ্ঞানানাংদুঃখতি চেহ জ্ঞানি প্রকটম্
শ্রাষ্টান নমতি যদ্যপি দ্বাদসি তৎকৃতমিচ্ছতো
দেব ।

তত্ত্বিত্তবন্তেদকরী মোক্ষায় বিনির্মিত্তা নাথ ।
পদ্যদ্বয়-পরমরতঃ পরপরিভবতঃ-শোক-
সন্তপ্তম্ ।

পরমরতবীকণপরঃ পরমেশ্বর মাং পরিভ্রাতি ।
মিথ্যাভিমানদষ্টঃ কনভঙ্গুরবিতবলিসন্তম্ ।
কুরং কুপধ্যাতিবুধং পতিতঃ মাং পাহি দেবেশ

হে কুবনেশ্বর ! তুমি বাতীত অপর দৈবত
কিছুই নাই। যম, নিরম, যজ্ঞ, দান, বেদা-
ন্ত্যাস, ধারণা কিবা যোগ, এ সকল
তবকর্ত্তির সন্তোষের একাংশেরও তুল্য
নহে। উচ্ছিষ্ট রস, রসায়ন, ভজ, অঞ্জন, ও
ও বিবর-সিদ্ধি প্রকৃতি ইহ জন্মে পাণ্ডপত-
রজ্ঞীদিগের প্রকট চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে। হে
দেব! তোমার যদি কেহ শাস্তা করিয়াও নম-
স্কার করে, আর সে যদি ঐশ্বৰ্য্যান্তিলাসী
হয়, ভাল হইলে, তুমি তাহাকেও তাহার
অজ্ঞীষ্ট দান কর। অপিচ হে নাথ!
তাবুশ লোকের বোকের নিমিত্ত তুমি
অবতেরকরী তত্ত্বিত্ত ও তাহার উৎপাদন
করিয়া থাক। হে ঈশ্বর! আমি পরদার
ও পরধনে নিরত রহিয়াছি। পরপরি-
ভব-জনিত কুবশোকে সৰ্ব্বদাই আমি সন্তপ্ত
ও সন্তত পরমুদ্বাপেক্ষী হইয়া অবস্থান
করিতেছি। হে পরমেশ! আমার তুমি
পরিজ্ঞাপ কর। হে দেবদেব! আমি
মিথ্যাভিমানে দগ্ধ হইতেছি। কনবিনশ্বর
বিষমবিতবে বিলসিত হইতেছি, কুর
আমি—কুপধ্যের আলসা পোষণ করিতেছি।
পতিত আমি, আমার তুমি রক্ষা কর।

নীনে বিজগপভার্থে বদ্ধজনে নৈব দুঃখিতা হাং ।
তুকা তথাপি শত্বর কিং মুচং মাং বিভবতি ॥
তুকাং হরম্ব শ্রীমঃ লক্ষ্মীঃ প্রদং যাবদ্বর্মানমীঃ
নিত্যম্ ।

হিহি মদ-মোহপাশানুভারয় মাং মদাদেব ॥ ৩৮
ককণাকৃত্যদ্বয়ানাং জ্ঞোজমিদং সৰ্বসিদ্ধিঃ-বিষায়
যঃপঠতি ভক্তিযুক্তস্ততুত্বো দৃষ্টগোষ্ঠী ৫ শিবঃ
ঈশ্বর উবাচ ।

অহং তুটোহস্মি তে বৎস প্রার্থয়শ্চৈপ্সিতং বরম্
উময়া সাহতো দেবো বরং তন্তু কুদাপয় ॥ ৩৯
ভৃগুরুবাচ ।

যদি তুটোহসি দেবেশ যদি ষেযো বরো মম ।
কুদবেদী ভবেদেবমেতৎ সম্পাদয়ম্ব মে ॥ ৪১
ঈশ্বর উবাচ ।

এবং তবতু বিপ্রেশ্র ক্রোধস্থানং অবিস্যতি ।

পরিত্র অজ্ঞাতিগণে অথবা আমার বদ্ধ-
বর্গে আমি কোনই আশা পোষণ করিতেছি
না, তথাপি হে শত্বর! তুকা আমাকে মুক্ত
করিয়া কেন বিভ্রান্ত করিতেছে? হে মদা-
দেব! ঈশ্র আমার তুকা হরণ কর। আমার
নিভাস্থাদিনী লক্ষ্মী দান করি, আমার
মদমোহ পাশ ছেদন করিয়া কেলে,
আমাকে সংসার হইতে উদ্ধার কর।
এই ভার্গবোক্ত সঙ্ক-সিদ্ধিপ্রদ বিষয় জ্ঞোজ
ককণাকৃত্যদ্বয় নামে অভিহিত। যে ব্যক্তি
ভক্তিযুক্ত হইয়া এই তোত্র পাঠ করে, ভৃগুর
ভায় তাহার প্রতিও শিব তুষ্ট হইয়া থাকেন।
৩৮—৪০। ঈশ্বর কহিলেন,—হে বৎস ভার্গব!
আমি তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি। তুমি
ঈপ্সিত বর গ্রহণ কর। এই বলিয়া দেবদেব
উমার সতিত একযোগে জ্ঞানাকে বরদান
করিতে উত্তত হইলেন। ভৃগু কহিলেন,—হে
দেবেশ! যদি তুমি তুষ্ট হইয়া থাক, আমাকে
বর দেওয়াই যদি তোমার অভিপ্রেত হয়,
তাহা হইলে এই দান রত্নবেদী বলিয়া
নিরূপিত হউক। আপনি আমাকে এইরূপই
বর দান করুন। ঈশ্বর কহিলেন,—ভৃগু

ম'পিতাপুত্রদ্ব্যেতৎ বৈকমত্যং তবিষ্যতি ।
 তদাপ্রকৃত ব্রহ্মাঙ্গা সর্গদেবঃ সক্রিয়ঃ ।
 উপাসতে ত্বেগাতীর্থং তুট্টো বহু মনোবহঃ ॥৪১
 নর্পনং তন্ত তীর্থং সত্যং পাপাৎ প্রযুচাতে ।
 অবশ্যঃ অবশ্যং বাপি স্রিস্তে বহু জন্মবঃ ॥ ৪০
 ত্বেগাতীর্থো মুগতিভেদাং যুনিঃসংশয়ঃ তবেৎ
 এতৎ কেত্রঃ সুবিপুলং সর্গপাপ প্রশাপনম্ ॥ ৪১
 তত্র সাত্বা দিব্যং বাস্তি যে মৃতান্তেহপুনর্ভবাঃ ।
 উপানমো চ চত্বক শ্রেয়সক কাকনম্ ॥ ৪২
 ভোজনক যথাপ্রকৃত্য ককক তথা তবেৎ ।
 সুযোগ্যসাগে যো লজ্জাদানৈব যথেক্ষমা ॥৪৩
 দায়মানস্ত তদানমকরং তত্র স্তবেৎ ।
 চন্দ্র-সুযোগ্যসাগেষু যৎ কলস্ময়কটকে ॥৪৪
 তদেব নিবিলং পুণ্যং তুত্তীর্থে ন সংশয়ঃ ।
 করন্তি সর্গদানানি যজ্ঞ-দান-তপঃক্রিয়াঃ ॥ ৪৫

বিপ্রেতঃ । ইহা তোমারই কোপদান হইবে ।
 এখানে পিতাপুত্রের মধ্যে ঐকমত্য হইলে
 না । যাহা হউক, তদবধি সক্রিয় ব্রহ্মাদি
 দেবগণ তুত্তীর্থে উপাসনা করেন । ঐ
 তীর্থে মনোবহু তুট্ট হইয়াছিলেন । ঐ তীর্থ
 নর্পনদ্বারা মানব সর্গপাপ হইতে মুক্তলাভ
 করে । স্বাধীন অবস্থাতেই হউক বা পরাধীন
 অবস্থাতেই হউক, যদি কেহ এখানে মৃত্যু-
 বৃথে পতিত হয়, তাহা হইলে তাহার গুণাভি-
 ভ্যন্ত গতি হইয়া থাকে । এই কেত্রঃ সুবিপুল
 ও সর্গপাপ-হর । এই তীর্থে যে পান করে,
 সে স্বর্গগমন করে, আর যে ব্যক্তি এখানে
 মৃত্যুবৃথে পতিত হয়, তাহাকে সংসারে জন্ম
 এতৎ করিতে হয় না । এই কেত্রে উপানহ,
 ছত্র, অন্ন, কাকন ও খাদ্য দান করিলে
 তাহা অকর ফলজনক হয় । যে নয় এই
 কেত্রে সুযোগ্যরূপে ইচ্ছাপূর্বক দান করে,
 তাহার দায়মান ঐ দান অকর ফলপ্রদ হয় ।
 অপর কটকতীর্থে চন্দ্র-সুযোগ্যরূপে যে কল
 হয়, তুত্তীর্থেও তাহাই হইয়া থাকে ।
 ইহাতে সংশয় নাই । হে বৃষভিঃ ! নিবিল
 দান, বজ্র, তপ ও অন্যান্য পুণ্য ক্রিয়া সকল

ন করেৎ তু তপস্তপ্তং তুত্তীর্থে বৃষভিঃ ।
 যত্র বৈ তপশোগ্রেণ তুট্টোইব তু শৃঙ্গা ॥৪৬
 সারিষ্যৎ তত্র কথিতং তুত্তীর্থে নরাধিপ ।
 প্রধাতঃ স্রি লোকেশু বহু তুট্টো মনোবহঃ
 এবম্ বদতে দেবো তুত্তীর্থমহুতকম্ ।
 ন জানান্তি নরা মূঢ়া বিষ্ণুমাধ্যবিমোহিতাঃ ॥ ৪৭
 নর্শদায়্যঃ স্থিতঃ দিব্যং তুত্তীর্থং নরাধিপ ।
 তুত্তীর্থস্ত মহাশ্যঃ যঃ শূশোতি নরঃ সর্বত্র ॥
 বিমুক্তঃ সর্গপাপেভ্যো কত্রলোকঃ স পুণ্ডরিক ।
 ততো গচ্চেৎ তু রাজেশ গৌতমেবহুতকম্ ।
 তত্র প্রাপ্তা নরো রাজসুপবাসপরিকম্ ।
 কাকনেন বয়ানেন ব্রহ্মলোকে মনোরমে ॥৪৮
 হৌতপাশং ততো গচ্চেৎ কেত্রঃ বহু কুশেৎ
 নন্দায়্যঃ কুন্তঃ রাজন সর্গপাতকনাশনম্ ॥৪৯
 তত্র তীর্থে নরঃ প্রাপ্য ব্রহ্মত্যাগ বিমুক্তকিঃ
 তাম্রস্থীর্থে তু রাজেশ প্রাপ ত্যাগকরোহিঃ
 চতুর্ভুজশ্চেন্দ্রশ্চ শিবতুল্যবলো তবেৎ ॥
 বসেৎ কল্যাণং সাত্ৰঃ শিবতুল্যপরাক্রমঃ ॥৫০

বহু কল্যাণ হই, কিন্তু তুত্তীর্থে অসমুচিত
 তপ কথিত ফলপ্রাপ্ত হয় না । মহাশ্য তুত্তর
 উগ্র তপস্বায় তুট্ট হইয়া তগবান্ শৃঙ্গ ঐ
 তুত্তীর্থে অধিষ্ঠিত । তগবান্ মনোবহু ঐ
 তুত্তীর্থে তুট্ট হইয়াছিলেন, ইহা স্মৃতিঃ
 হে দেব । এইজন্যই উহার নাম তুত্তীর্থ
 হইয়াছে । হে নরাধিপ ! ৪৭ ব্যক্তিগণ
 বিষ্ণুমাধ্য মুখ হইয়া নর্শদায়্য যে তুত্তীর্থ
 আছে, তাহা জানিতে পারে না । যে
 নয় কাচৎ তুত্তীর্থমহাশ্য অবগত করে, সে
 পাপমুক্ত হইয়া কত্রলোকে গমন করে ।
 ৪৮—৪৯ । অনন্তর গৌতমেব তুত্তীর্থে
 তীর্থে পান করিয়া উপবাসী থাকিলে, রাজসু
 ব্রহ্মলোকে পূজিত হয় । ইহার পর-মৌল-
 পাপ তীর্থ । এই তীর্থ নর্শদায়্য কত্র-
 কর্তৃক অধিষ্ঠিত । মানব ঐ তীর্থে পান
 করিলে ব্রহ্মত্যাগ পাপ হইতে মুক্ত হয় । ঐ
 তীর্থে যে ব্যক্তি প্রাণত্যাগ করে, সে চতুর্-
 ভুজ, ত্রিলোক ও শিবতুল্য বলবান হইবে

কালেন মহতা শ্রান্তঃ পৃথিব্যামেকরাদ্রুতবেৎ
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র ঐরতীতীর্থমুত্তমম্ ॥৬৫॥
প্রসঙ্গে যৎ কলঃ দৃষ্টঃ মার্কণ্ডেয়েন ভাষিতম্ ।
তৎ কলঃ লভতে রাজান্নান্নান্নাতো হি মানবঃ
মাসি ভাদ্রশষ্ঠে চৈব শুক্লপক্ষে চতুর্দশী ।
উপোষ্য রজনীমেকাঃ তস্মিন্ ন্নানং সমাচরেৎ
যমদূর্ভেব বাধ্যত কল্পলোকঃ স গচ্ছতি ॥৬৭॥
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র সিদ্ধো যজ্ঞ জনাধিনঃ
হিরণ্যকৌপেতি বিখ্যাতঃ সৰ্বপাপপ্রশমনম্ ॥৬৮॥
উপোষ্য নরো রাজান্ন ধনবান্ রূপসান্ ভবেৎ
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র তীর্থঃ কঃ খলঃ মহৎ
গচ্ছেন তপস্তপ্তঃ তস্মিন্তীর্থে নরঃ ধপ ।
প্রখ্যাতঃ ত্রিহুল্লোলেকেষু যোগিনী তত্র তিষ্ঠতি
কৌকুতে যোগিন্তিঃ সাদ্ধঃ শিবেন সং নৃত্যতি ।
তত্র দ্বাদশ নরো রাজান্ন কল্পলোকে মণীয়তে ॥
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র হংসতীর্থমুত্তমম্ ।

অনুত কল্পকাল বাস করে, পরে সে
শিবকুল্য পরাক্রমী হইয়া কালে পৃথিবীতে
একচ্ছত্র রাজা হইয়া জয়প্রাপ্ত করে। অন-
ন্তর ঐরতীতীর্থে; মহাভাগ মার্কণ্ডেয় প্রয়াগ
তীর্থের যে সকল কল কৌশল করিয়াছেন,
এই ঐরতীতীর্থে ন্নানমাত্র ঐ সকল কলই
লাভ করা যায়। যে মানব ভদ্রমাসের
শুক্লপক্ষীয় চতুর্দশীতে ন্নান করি। দ্বাদ্রিকালে
উপবাসী থাকে, সে যমদূতের হাত হইতে
পরিজ্ঞাপ পায় এবং কল্প লোকে গমন করে।
অনন্তর হিরণ্যদীপ নামক সকল সৰ্বপাপ-
নাশন বিখ্যাত তীর্থ। এই তীর্থে জনাধিন
সাক্ষাৎ বিরাজিত। মানব এখানে ন্নান
করিলে ধনবান্ ও রূপসম্পন্ন হয়। অতঃপর
কনকল তীর্থ। হে নরবিশ! এই কনকলে
গচ্ছৎ, তপস্তা করিয়াছিলেন। ইহা
অতি প্রশংস। এই তীর্থে এক যোগিনী
আছেন। ঐ যোগিনী যোগলিগণের সহিত
কৌক্য ও শিবের সহিত নৃত্য করিয়া
বাসেন। ঐ তীর্থে ন্নান করিয়া নর কল্প-
লোকে পুজিত হয়। অতঃপর মানব অহু-

হংসাত্ত্ব বিনির্ভুক্ত। গতা উর্ধ্বঃ ন সংশয়ঃ ॥৭২॥
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র সিদ্ধো যজ্ঞ জনাধিনঃ
বারাহঃ রূপমাহার্য অর্চিতঃ পরমেশ্বরঃ ॥৭৩॥
বরাহতীর্থে নরঃ দ্বাদশাদিত্য বিশেষতঃ ॥
বিষ্ণুলোকমবাপোতি নরকং ন চ পশুতি ॥৭৪॥
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র চন্দ্রতীর্থমুত্তমম্ ॥
পৌর্ণমাস্তাঃ বিশেষণে ন্নানঃ তত্র সমাচরেৎ ॥
শ্রীতমাত্রে নরস্তত্র চন্দ্রলোকে মণীয়তে ॥
দক্ষিণেন তু তীরেণ কস্তাতীর্থন্ত বিষ্ণুতম্ ॥৭৬॥
শুক্লপক্ষে তৃতীয়ায়াঃ ন্নানঃ তত্র সমাচরেৎ ॥
প্রণিপত্য তু চেশানং বলিস্তেন প্রসৌধতি ॥৭৭॥
হরিশ্চন্দ্রপুং দিব্যমস্তরীকে চ দৃষ্টতে ॥
শক্রধ্বজে সমারুতে সুপ্তে নাগারিকেষু ন ॥৭৮॥
মন্দ্রদাসলিগোচেন তরুণঃ সান্নাঘরিয্যতি ॥
অগ্নিন হানে নিবাসঃ স্মাদিকুঃ শক্রমস্তরীং
দীপেশ্বরে নরঃ দ্বাদশাদিত্য বিশেষতঃ ॥

হংসতীর্থে গমন করিবে। এখানে
হংসগণবিনির্ভুক্ত হইয়া উর্ধ্বগমন করিয়াছে,
ইহাতে সংশয় নাই। ইহার পর বরাহ
তীর্থ। এই তীর্থে প্রত্যক্ষসিদ্ধ জনাধিন
বরাহবপু অবলম্বন করিয়া পুজিত হন। নর
বরাহতীর্থে ন্নান করিলে বিশেষতঃ দ্বাদশ
ত্রিভিতে প্রানের ফলে বিষ্ণু-লোক প্রাপ্ত
হয়, তাহাকে নরক দর্শন করিতে হয়
ন। অতঃপর অহুত্তম চন্দ্রতীর্থ; মানব
এখানে ন্নানমাত্র চন্দ্রলোকে পুজিত হয়।
এই তীর্থে পুর্ণিমায় ন্নান করিলে অধিক
কলপ্রাপ্ত হয়। মন্দ্রদার দক্ষিণ তীরে
কস্তাতীর্থ। এখানে শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়ায় ন্নান
করিতে হয়। পরে চৈশানকে প্রশংসা করিলে
বলি প্রসন্ন হন ১০—১১। এখানে অভয়রীকে
হরিশ্চন্দ্র-পুং দৃষ্ট হইয়া থাকে। হরিশ্চন্দ্র
শক্রধ্বজ প্রবর্তিত হইলে মন্দ্রদাস-লিগ-দ্বার
দ্বারা তরুণের আশ্রয়িত হয়। এই স্থানে
বাস করিলে এই সকল, যেহেতু, পট্টমা
বায়ু,—এ কথা বিষ্ণুও শক্ররকে বলিয়াছেন।
মানব দীপেশ্বর তীর্থে ন্নান করিয়া বহু সুখ

ততো গচ্ছৎ তু রাজেন্স কন্ডাতীর্থে নৃনক্ষয়ে
নাতম্যাহো নরভক্ত্য দেব্যাঃ স্থানমবাধুয়াৎ ।
দেবতীর্থে ততো গচ্ছৎ সর্গতীর্থমুত্তমম্ ॥৮১
তত্র গাঁহ্য তু রাজেন্স নৈবতৈঃ সহ যোদতে ।
ততো গচ্ছচ্চ রাজেন্স শিখিতীর্থমুত্তমম্ ॥৮২
যৎ তত্র দীযতে দানং সর্গং কোটিগুণং তবৎ
অপরপক্ষে স্বমায়ান্ত্রান্নং তত্র সমাচরৎ ॥৮৩
ব্রাহ্মণং ভোজিয়েদেকং কোটিব্রহ্মি ভোজিতা
ভূততীর্থং রাজেন্স তীর্থকোটিব্যবস্থিতা ॥৮৪
অকামো বা সকামো বা তত্র দানং সমাচরৎ
অবশেষবাপ্রোক্তি নৈবতৈঃ সহ যোদতে ॥৮৫
তত্র সিদ্ধিঃ পরাঃ প্রাপ্তো ভূততীর্থমুনিপুন্দবঃ ।
অবতারঃ কৃতজ্ঞস্ত নক্ষরং মহাত্মনা ॥৮৬
ইতি ঈশ্বরাংকো মহাপুরাণে নরুদামাহাঙ্কো
ত্রিনবতাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥১১৫॥

লাভ করে । ঐ তীর্থে দর্শনের পর মানবগণ
নৃনক্ষয় কন্ডাতীর্থে যাইবে । এখানে দান-
মাজে নর দেবীর স্থান প্রাপ্ত হয় । উহার
পর সর্গ তীর্থশ্রেষ্ঠ দেবতীর্থ । এখানে
দান করিলে দেবগণের সন্তোষ আশ্রয় প্রাপ্ত
হয় । ইহার পর অল্পতম শিখিতীর্থ । এই
তীর্থে বাহা-দান করা যায়, ঐ সমস্ত বস্তু
কোটিগুণ ফলদায়ক হয় । এখানে অপর-
পক্ষের দানই প্রাপ্ত । একটা ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইলে, কোটি ব্রাহ্মণভোজনের ফল হয় ।
ও রাজেন্স ! ভূততীর্থে কোটিতীর্থ অব-
স্থিত । নিকাম তাবোই হউক আর সকাম-
তাবোই হউক, ভূততীর্থে দান করা উচিত ।
তাহাতে মানব অবশেষ-কল লাভ করে ও
দেবগণের সন্তোষ আশ্রয় প্রাপ্ত হয় । মুনি-
পুন্দব ভূত-ঐ তীর্থে সিদ্ধিলাভ করিয়া-
ছিলেন । ভগবান্ শক্তর তীর্থর অবতারও
সম্পাদন করেন । ৮১—৮৬ ।

ত্রিনবতাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১১৫॥

চতুর্নবতাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো গচ্ছৎ তু রাজেন্স অকুশেখরভূতম্ ।
দর্শনাৎ ততঃ দেবন্ত যুগ্মতে সর্গপাতকেঃ ॥১
ততো গচ্ছচ্চ রাজেন্স নরুদেবরহুভূতম্ ।
তত্র গাঁহ্য নরো রাজান্ কর্ণলোকে মরীচতে
অবতীর্থঃ ততো গচ্ছৎ দানং তত্র সমাচরৎ
নুতগো দর্শনীয়ক ভোগবান্ দ্বারতে নরঃ ॥৩
পিতামহঃ তদ্বো গচ্ছৎ দ্রবণা নির্দীপ্তং পুষ্ণা
তত্র গাঁহ্য নরো ভক্ত্যা পিতৃপিতৃণাং দানং
তিল-দর্ভবি-মন্ত্রস্ত হৃদয়ং তত্র দাপয়েৎ ।
তস্ত তীর্থপ্রভাবেন সন্নং ভবতি চাকরম্ ॥৫
সর্গাতীর্থমাস্ত্রাং যত্ন দানং সমাচরৎ ॥৬
বিধুয় সর্গপাণাং ব্রহ্মলোকে মরীচতে ॥৭
মনোহরং ততো গচ্ছৎ তীর্থঃ পরমশোভনম্
তত্র গাঁহ্য নরো রাজান্ পিতৃলোকে মরীচতে ॥৮

চতুর্নবতাধিক শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে রাজেন্স ! অতঃ-
পর উত্তম অকুশেখর তীর্থে যাইবে ।
অকুশেখর শিবের দর্শনে মনুষ্য সর্গপাতক
হইতে মুক্ত হয় । রাজেন্স ! তথা হইতে
নরুদেবের গাইবে । ইহা উত্তম তীর্থ ।
রাজান্ । সেখানে দান করিলে নর কর্ণলোকে
সম্মানিত হইয়া থাকে । পরে অবতীর্থে
যাইবে । সেখানে দান করিলে মানব নুতগ,
দর্শনীয় এবং ভোগবান্ হয় । তারপর
পিতামহ তীর্থে যাইবে । পুরাকালে পিতা-
মহ ব্রহ্মা এই তীর্থে নির্দীপ্ত করিয়াছেন ।
মনুষ্য সেখানে ভক্তি সহকারে দান করিয়া
পিতৃপিতৃ দান এবং তিল-দর্ভ-বিষিত্ত দান
দ্বারা তর্পণ করিলে সেই তীর্থের প্রভাবে
তৎসমস্ত অক্ষয় ফলদায়ক হয় । শিখিতী
তীর্থে যাইয়া যে ক্রম দান করে, সে সর্গপাণ
পরিহার করিয়া ব্রহ্মলোকে সম্মানিত হইয়া
থাকে । অতঃপর অতি সুখর প্রাপ্তি
তীর্থে যাইবে । রাজান্ । ভগবান্ দান করিয়া

ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র মানসং তীর্থযুদ্ধমন্
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ কল্পলোকে মহীয়তে ॥
ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র কৃষ্ণতীর্থমহুস্তমম্ ।
বিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু সৰ্গপাপপ্রণাশনম্ ॥২
যান যান কামরতে কামান্ পশু-পুত্র-ধনানি চ
প্রাপুযাৎ তানি সৰ্গাপি তত্র স্নাত্বা নরাধিপ ॥১০
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র ত্রিংশজ্যোতি-
বিক্রমম্ ।

কর ত্য বধিকস্তাত্ত তপোহতপাত্ত সুব্রতাঃ ।
তৰ্জা ভবতু সৰ্গাসাধিবরঃ প্রভুব্যাঘঃ ।
ঐতস্তাসাং মহাদেবো দগুরুপথয়ো হরঃ ॥ ১২
বিকৃতানবীভুঃ সুব্রতৌ তীর্থমুপাগতঃ ।
তত্র কস্তাং মহারাজ বরঘন পরমেশ্বরঃ ॥ ১৩
কস্তায়ুর্বেষরঘতঃ কস্তাদানঃ প্রদীয়তাম্ ।
তীর্থঃ তত্র মহারাজ অধিকস্ততি বিক্রমম্ ॥ ১৪
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ সৰ্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

নর পিতৃলোকে সমস্থানে বাস করিতে
পারে। তথা হইতে মানস তীর্থে যাইবে।
উগা উত্তম তীর্থ। সেখানে স্নান করিয়া
মানব কল্পলোকে বাস করিতে সমর্থ হয়।
রাজেন্দ্র! তার পর অল্পতম কৃষ্ণতীর্থে
যাইবে। এই তীর্থ সন্ন্যাসপন্যাসক বলিয়া
লোকজন্মে বিখ্যাত। সেখানে স্নান করিলে
পশু পুত্র ধনাদি, এমন কি, চে নরাধিপ
মহুয়া বাহা বাহা কামনা করে, তৎসমস্তই
প্রাপ্ত হয়। ১—১০। রাজেন্দ্র! অনন্তর
বিখ্যাত ত্রিংশ-জ্যোতি তীর্থে যাইবে।
ঐ স্থানে সেই সুব্রত বধিকস্তাগণ “আমা-
দিগের সকলেই অব্যয় প্রভু ঈশ্বর তৰ্জা
কর্তন” এই কামনা করিয়া তপস্বী করিয়া-
ছিলেন। তাহাতে মহাদেব ঐশ্রীত হইয়া
বিকৃতাকার বিকৃতানন দত্তা ক্লষ্ণচারিণী
সেই তীর্থে আসিয়া সেই কস্তাগণকে বরণ
করেন। তিনি কবি-সরিধানে “কঁড়। দান
করুন” বলিয়া কস্তা গ্রহণ করিয়াছিলেন।
হে মহারাজ! সেই হইতে ঐ তীর্থ বধিকস্তা
নামে খ্যাত উন্নীত। সেখানে গিয়া কল্পিলে

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র স্বর্গবিন্দু স্থিতি যুদ্ধম্
তত্র স্নাত্বা নরো রাজন্ দুর্গতিঃ ন চ পততি ।
অপ্সরেশং ততো গচ্ছেৎ স্নানং তত্র সমাচরেৎ
ক্রৌড়তে নাগলোকেষু। হৃদ্যৈঃ সহ যোদন্ত
ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্দ্র নরকং তীর্থযুদ্ধমন্
তত্র স্নাত্বা চ যোদেবং নরকক ন পততি ।
ভারতুতিঃ ততো গচ্ছেৎ পবাসপয়ো জনঃ ॥ ১৮
এতৎ তীর্থং সমাসাদ্য চাবতারন্ত শান্তবন্ ।
অচ্চঘিয়া বিরূপাকঃ কল্পলোকে মহীয়তে ॥ ১৯
আশ্মিতীর্থে নরঃ স্নাত্বা ভারতুতো মহাশ্বনঃ ।
যত্র তত্র মৃতস্তাপি ক্রবঃ গাণেশ্বরী গতিঃ ॥ ২০
কার্ত্তিকস্ত তু মাসস্ত যচ্চৈতিকা মহেশ্বরম্ ।
অশ্বমেধাদশগুণং প্রবধন্ত মনীষিণঃ ॥ ২১
দীপকানাং শতং তত্র দ্বুতপূর্ণং দাপয়েৎ ।
বিমানৈঃ সূর্যাস্তাশৈশ্চৈব তত্র শতরঃ ॥ ২২
ব্রহ্মতঃ যঃ প্রযচ্ছেৎ তু শম্বকুলেশ্বরপ্রভম্ ।

নর সন্ন্যাস চইতে মুক্ত হয়। রাজেন্দ্র।
তথা চইতে স্বর্গবিন্দু তীর্থে যাইবে। সেখানে
স্নান করিলে মানব দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না।
পরে অপ্সরেশ তীর্থে যাইয়া স্নান করিবে।
তাহাতে মানব নাগলোকে থাকিয়া অপ্সরে-
গণসহ ক্রৌড়ামোদে কালাতিপাত করিতে
পারে। হে মহারাজ! তথা হইতে নরক-
তীর্থে যাইবে। উগা উত্তম তীর্থ। সেখানে
স্নানান্তে দেবার্চনা করিলে নরক দর্শন হয়
না। মানব ঐ স্থান হইতে ভারতুতি তীর্থে
যাইবে। এখানে উপবাসী থাকিয়া স্নানান্তে
শম্বর অবতার বিরূপাকের অর্চনা করিলে
কল্পলোকে বাস করিতে সমর্থ হয়।
এই তীর্থের যে কোন স্থানে মরণ
ঘটিলে গণেশ্বর প্রাপ্তি হয়; ইহাতে
সংশয় নাই। ১১—২০। কার্ত্তিক মাসে সেই
মহেশ্বরের অর্চনা করিলে অশ্বমেধ অপেকা
দশ গুণ অধিক ফলপ্রাপ্ত হয়। মনীষিগণ
এইরূপ বলেন। সেখানে দ্বুতপূর্ণ শত দীপ
দান করিলে সূর্যাস্তাশৈব সন্মুখক বিমান
আরোহণপূর্বক শম্বরলুপ্তি প্রাপ্ত হয়।

বৃষসুজেন যানেন কুজলোকং স গচ্ছতি । ২০
 খেয়বোক্তং যো দদ্যাদ তস্মিন্তীর্থে নরাধিপ
 পায়সং মধুসংযুক্তং তক্ষ্যাদি বিবিধানি চ । ২৪
 যথাশক্ত্যা চ রাজেন্সে ব্রাহ্মণান ভোজয়েৎ ততঃ
 তস্ত তীর্থপ্রভাবেন সৰ্বং কোটিভগং ভবেৎ ।
 নর্যদায়া জলং পীত্বা হর্ষিত্বা বৃষধ্বজম্ ।
 হৃগতিক ন পশ্যতি তস্ত তীর্থপ্রভাবতঃ । ২৬
 হংসসুজেন যানেন কুজলোকং স গচ্ছতি ।
 ধাবন্তস্ত সূর্য্যন্ত হিমবন্ত মনোহরঃ । ২৭
 গঙ্গাধ্যায়ঃ সরিতো যাবৎ ভাবৎ স্বর্গে মহীয়তে
 অনাশকস্ত যঃ কুর্বাৎ তস্মিন্তীর্থে নরাধিপ ।
 গর্তবাসে তু রাজেন্সে ন পুনরুৎযতে পুমান্ ।
 ততো গচ্ছেৎ তু রাজেন্সে আশাতীর্থমুত্তমম্
 তত্র নান্য নরো রাজেন্সে সাক্ষিসনং লভেৎ ।
 স্থিতিতীর্থে ততো গচ্ছেৎ সঙ্গপাপপ্রণাশনম্ ।
 তদ্বাপি শ্রীতমাত্তত এবং গালেবদী গতিঃ ।

যে ভক্ত সেখানে শয্য-কুন্দ-চন্দ্রসম বৃষভ দান
 করে, সে বৃষসুজ যানারোহণে কুজলোকে
 গমনে সমর্থ হয়। হে নরাধিপ। সেই
 তীর্থে যে জন একটী খেয় দান করিয়া মধু-
 যুক্ত পায়স এবং যথাশক্তি অপরূপর ভক্ষ্য
 সকল ব্রাহ্মণকে ভোজন করায়, সেই তীর্থ-
 প্রভাবে সে তৎসমস্ত কাছের কোটিভগ
 কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই স্থানে নর্যদার
 জল পান ও বৃষধ্বজের অর্চনা করিলে
 মানব সেই তীর্থমাহাত্ম্যে হৃগতি প্রাপ্ত
 হয় না। সে হংস-সেবিত যানারোহণে কুজ-
 লোকে যায়। যাবৎকাল চন্দ্র, সূর্য্য, হিমা-
 লয়, সমুদ্র ও গঙ্গাদি সরৎ সকল বিজমান
 থাকিবে, ভাবৎ কাল যাবৎ সে স্বর্গলোকে
 বাস করিতে পারে। নরাধিপ। সেই
 তীর্থে যদি কেহ অনশনব্রত অবলম্বন
 করে, তবে সে পুনরায় আর গর্তবাস প্রাপ্ত
 হয় না। রাজেন্সে। সেখান হইতে উত্তম
 আশতীর্থে যাইবে। রাজন্। সেখানে স্নান
 করিয়া ইন্দ্রের অর্চনাসত্যাদি হইয়া থাকে।
 পরে সঙ্গপাপ-নাশক ত্রীতীর্থে যাইবে।

ঐরতী-নর্যদায়োক্ত সঙ্গমঃ লোকবিখ্যাতম্ । ৩১
 তচ্চ তীর্থং মহাপুণ্যং সর্গপাপপ্রণাশনম্ ।
 উপবাসপরো কুর্বা নিত্যব্রতপরায়ণঃ । ৩২
 তত্র শ্রীত্বা তু রাজেন্সে বৃতাতে ব্রহ্মকর্তার ।
 ততো গচ্ছেৎ রাজেন্সে নর্যদৌর্গন্ধসঙ্গমঃ ৩৩
 জামদাগ্ন্যমাত প্যাতঃ সিদ্ধো বহু জনাধিনঃ ।
 যত্রেষ্টা বহুতিথ্যৈরিশ্রো দেবাধিপোহভবৎ ।
 তত্র শ্রীত্বা তু রাজেন্সে নর্যদৌর্গন্ধসঙ্গমে ।
 ত্রিগুণকাশমেবৈত কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ৩৪
 পশ্চিম-সঙ্গমঃ সঙ্কো স্বর্গবারবিষটনম্ ।
 তত্র দেবাঃ সঙ্গমস্বা পুণ্যঃ সিদ্ধ-চারণাঃ ৩৫
 আরাধয়ন্তি দেবেশঃ ত্রিসংখ্যঃ বিমলেশ্বরম্ ।
 তত্র শ্রীত্বা নরো রাজেন্সে কুজলোকে মহীয়তে ।
 বৈত সঙ্গমঃ তীর্থং ন কৃতং ন ভবিষ্যতি ।
 উপবাসঃ কুর্বা যে পশ্যতি বিমলেশ্বরম্ । ৩৬

সেখানে স্নান মাত্র করিলেই গণেশস্ব
 নিশ্চিত । ৩১—৩০। ঐরতী ও নর্যদার
 সঙ্গমস্থল লোকবিখ্যাত তীর্থ। উহা
 মহাপুণ্যপ্রদ, সর্গপাপ-নাশক। রাজেন্সে।
 নিত্য ব্রতপরায়ণ মানব উপবাসী থাকিয়া
 সেখানে স্নান করিলে ব্রহ্মকর্তা হইতে
 মুক্ত হইয়া থাকে। রাজেন্সে। সেখান হইতে
 নর্যদা সহ উদ্বিগ্ন সেখানে সঙ্গম ঘটয়াছে,
 সেই জামদগ্ন্য তীর্থে যাইবে। ঐ স্থানে
 জনাধিন সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। ঐ স্থানেই
 বহু যজ্ঞাহুতান করিয়া ইন্দ্র, দেবগণের অধি-
 পতি হইয়াছেন। রাজন্। সেই নর্যদৌর্গন্ধ-
 সঙ্গমে স্নান করিলে মানব অশ্বমেধের ত্রিগুণ
 আদিক স্ফলান্বিত করিতে পারে। পশ্চিম-সঙ্গ-
 মের সঙ্গমস্থলে স্বর্গবারবিষটন নামে তীর্থ
 আছে। সেখানে দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, চারুণ্ড
 অধিগণ, ত্রিসংখ্যার তত্ত্বা বিমলেশ্বর সিদ্ধির
 আরাধনা করিয়া থাকে। রাজন্। সেই
 তীর্থে স্নান করিলে তাহার কলং কাম্যকরক
 বাস করিতে সক্ষম হয় । বিমলেশ্বর নামক
 উত্তম তীর্থ এর নাই, হইবেও না। সেখানে
 উপবাসী থাকিয়া যে নর বিমলেশ্বরের সঙ্গ

সত্ত্বজন্মকৃতঃ পাপং হি। যান্তি শিবালয়ম্ ।
 ততো গচ্ছৎ তু রাজেন্দ্র কোষিকীতীর্থমুত্তমম্ ।
 তজ্জায়া নরো রাজরূপবান্ধবঃ ।
 উপোষ্য রাজনীমেকাং নিয়তো নিয়তাননঃ । ৪০
 এততীর্থপ্রত্যবেশ মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যা ।
 সৰ্ব্বতীর্থভিবেকঃ যঃ পশ্চৎ সাগরেষ্বরম্ ।
 যোজনাভ্যন্তরে তিষ্ঠন্নাবৰ্ত্তে সংস্থিতঃ শিবঃ ।
 তঃ দৃষ্ট্বা সৰ্ব্বতীর্থানি দৃষ্টান্তেব ন সংশয়ঃ । ৪১
 সৰ্ব্বপাপবিনির্মুক্তো যত্র কদঃ স গচ্ছতি ।
 নৰ্ম্মলাস্কন্যঃ যাবদ্যাবচ্চামরকটকম্ । ৪২
 অজ্ঞাত্বরে মহারাজ তীর্থকোটো দশ স্মৃতাঃ
 তীর্থাঃ তীর্থান্তরঃ যত্র স্বয়িকোটিনিবেদিতম্ ।
 সার্ব্বহোত্রৈস্তে বিধতিঃ সৰ্ব্বৈর্ধ্যানপরায়ণৈঃ ।
 সেন্নিকানেন রাজেন্দ্র হৌপিতার্ব্বপ্রদায়িকা । ৪৩
 যদ্বিধং বৈ পঠ্যেতিত্যং শৃণুয়াচ্চাপি ভাবতঃ ।
 তস্ত তীর্থানি সৰ্ব্বানি হস্তিষকন্তি পাণ্ডব । ৪৪
 নৰ্ম্মলা চ সদা স্ত্রীতা ভবেদৈব নাত্র সংশয়ঃ ।

করে, সে সত্ত্বজন্মকৃত পাপ পরিহার করিয়া
 শিবালয় প্রাপ্ত হয় । রাজেন্দ্র । তার পর
 কোষিকী তীর্থ নামে যে উত্তম তীর্থ আছে,
 সেখানে বহিরা নর উপাস্য থাকিয়া গ্রনাস্তে
 নিরত হইতে নিয়তাননে একরাত্র বাস করিলে
 ঐ তীর্থের মাধ্যমে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে
 মুক্ত হয় । যে জন সাগরেষ্বরকে দর্শন করে,
 সে সৰ্ব্বতীর্থ-মানের ফল লাভ করে
 সাগরেষ্বরকে দর্শন করিলে সৰ্ব্বতীর্থ দর্শ-
 নের ফলপ্রাপ্তি হয় । সে সৰ্ব্বপাপমুক্ত
 হইয়া কজলোকে গমন করিতে পারে ।
 নৰ্ম্মলাস্কন্যাবাধি অমরকটক তীর্থ পঞ্চাশ
 দশকোট তীর্থ আছে । কোটিসংখ্যক কপি
 সেখানে একতীর্থ হইতে তীর্থান্তরে নিরন্তর
 যাতায়াত করিয়া থাকেন । সার্ব্বহোত্রপরা-
 ধণ বিধান দ্যানসাধনপর ঋষিগণ এই সকল
 তীর্থ সেবা করিয়া থাকেন । রাজেন্দ্র । এই
 সমস্ত তীর্থ বাহিতবিশদয়ক । যে পাণ্ডব ।
 যে জন এই তীর্থমাধ্যমে সমগ্ররূপে পাঠ বা
 ধরণ করে, সে সৰ্ব্বতীর্থ-মানের ফল প্রাপ্ত
 হয় । তাহার প্রতি নৰ্ম্মলা, কজলোকে এবং

শ্রীতস্তত্ত্ব ভবেজ্জন্মো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ । ৪৫
 বহ্মা চৈব লভেৎ পুত্রান্ চুৰ্ভগা শূভগা ভবেৎ
 কস্ত লভেত ভক্ত্যরং যন্ত বাঞ্চেৎ তু বৎ ফলম্
 তদেব লভতে সৰ্ব্বং নাত্র কাৰ্য্যা-বিচারণা । ৪৬
 ব্রাহ্মণো বেদমাপ্রোতি কত্রিণো বিজয়ী ভবেৎ
 বৈশ্বন্ত লভতে লাতঃ শূদ্রঃ প্রাপ্নোতি সঙ্গতি
 মূৰ্খস্ত লভতে বিজ্ঞাঃ ত্রিসন্ধ্যাঃ যঃ পঠেয়রঃ ।
 নরকক ন পশ্চৎ তু বিরোগক ন গচ্ছতি । ৪৭
 ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণে নৰ্ম্মলামাহাভ্যাং না
 চতুর্নবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১২৪

পঞ্চনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ইত্যাক্য স রাজেন্দ্র ওড়ারস্তাতিবর্ণনম্ ।
 ইতঃ পশ্চচ্চ দেবেশঃ মৎস্তরূপঃ জলার্ণবে । ১
 মহাকবাচ ।

স্বয়ীণাঃ নাম-গোত্রাণি বংশাবতরণং তথা ।

মহামুনি মার্কণ্ডেয় সচা শ্রীত হইয়া থাকেন ।
 সংশয় নাই । বহ্মা, পুত্র লাভ করে, চুৰ্ভগা
 শূভগা হয় । কস্তা মনোমত পতি লাভ করে ।
 ফলতঃ যে যাহা কামনা করে, সে তাহাই
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এ বিষয়ে বিচার করা
 অনাবশ্যক । ইহা পাঠে ব্রাহ্মণ বেদজ্ঞান
 লাভ করে, কত্রিণ বিজয়ী হয়, বৈশ্ব বাণিজ্যে
 সমাদক লাভ করিতে পারে এবং শূদ্র
 সদৃশিত প্রাপ্ত হয় । যদি ত্রিসন্ধ্যার পাঠ
 করে, তাহা হইলে মূৰ্খও বিদ্বান্ হয় । কলপি
 তাহার ঈষ্টবিরোগ হয় না এবং সে নরক
 দর্শনও করে না । ১—৫০ ।

চতুর্নবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৪

পঞ্চনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—সেই রাজেন্দ্র যহ
 ওড়ারের এইরূপ বর্ণনা শুনিয়া পুনরা
 মৎস্তরূপী দেবেশকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
 ভগবন্ । ঋষিগণের নাম, গোত্র, বংশ-

প্রবরাণাঃ তথা সাম্যমসাম্যং বিস্তরাবদ ॥ ২
মহাদেবেন অথঃ শস্তাঃ স্বায়ত্বাবত্রে ।
তেষাং বৈবস্বতে প্রাপ্তে সত্বং মম কৌর্য় ॥ ২
দাক্ষণ্যদীনাং তথা প্রজাঃ কৌর্য় মে প্রভো ।
অবীণাক তথা বংশঃ তৃণবংশবিবর্জনম্ ॥ ৪
মৎস্ত উবাচ ।

মহন্তরেহস্মিন সস্ত্রাপ্তে পুংসঃ বৈবস্বতে ওধা ।
চরিত্রঃ কথ্যতে রাজন্ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্টিনঃ ॥ ৫
মহাদেবস্ত শাপেন তাক্কা দেহঃ স্বয়ং তথা ।
অবশত সমুদ্ভূতাচ্যুতে শুক্রে মহাশ্বনঃ ॥ ৬
দেবানাং মাতংহে দৃষ্ট্বা দেবপত্যাস্তথেষ চ ।
কমঃ শুক্রে মহারাজ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্টিনঃ ॥ ৭
তচ্ছ্রুত্বা ততো ব্রহ্মা ততো জাতা হতাশনাং
ততো জাতো মহাহেজা তৃণতপস্যা নিধিঃ
অসারবৎসরা জাতো হর্ষিতোহত্রিষ্টমধৈব চ
মরীচিতো মরীচিষ্ঠ ততো জাতো মহাপতাঃ

বিবরণ শু প্রবরসমূহের সাম্য অসাম্য—
ইত্যাদি বিষয় সকল একত্রে শুনিতে বাসনা
করি। আপনি তৎসমস্ত বিস্তারক্ৰমে বলুন।
স্বায়ত্ব মনস্তরে অধিগণ মহাদেব কষ্টক
অভিশপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার যে বৈবস্বত
মনস্তরে সমুৎপন্ন হইলেন, তাহাদিগের সেই
সমুদ্ভূত আমাকে বলুন। প্রভো। আর
দক্ষতনয়াদিগের সম্ভাবন বিবরণ, অধিদেবের
বংশ, তৃণবংশ-বিস্তার,—ইত্যাদি গুণান্ত
আমায় মিকট বর্ণন করুন। মৎস্ত বহি-
লেন,—এই মনস্তরে এবং পুংসতন বৈবস্বত
মনস্তরে পরমেষ্টী-ব্রহ্মার দ্বারা চরিত্র বিবরণ,
আমি তৎসমস্তই বলিবেছি। সেই মহাশ্বার
শুক্রেচ্যুত হইলে মহাদেবের শাপে অধিগণ
দেহভ্যাগ করিয়া পুনর্জন্ম গ্রহণ করেন।
দেবমাতা ও দেবপত্নীগণ দর্শনে পরমেষ্টী
ব্রহ্মার শুক্লকরণ হয়; তিনি সেই শুক্ল
গোপন করেন। তাহাতে হতাশন হইতে
অধিদেবের জন্ম হয়। প্রথমে তপোনিধি তৃণ
সমুৎপন্ন হইলেন। অসার হইতে অসিরা,
অর্চিঃ (শিখা) হইতে অজি, মরীচি

কেশব কপিশো জাতঃ পুংসত্যাং বৈবস্বত্যাঃ ।
কেশৈঃ প্রলব্ধৈঃ পুলহত্যতো জাতো ব্রহ্মণঃ
বসুমধ্যাং সমুৎপন্নো মরীচিষ্ঠ কপেশ্বনম্ ॥
তৃণঃ পুলহিত্য হুতাঃ দিব্যাঃ কাক্ষিকমিবিকত
যন্তামস্ত হুতা জাতা দেবা দ্বাদশ যজিকতাঃ ।
তুবনো ভোবনশ্চৈব সুজনঃ সুজনত্যা ॥ ১২
ক্রতুর্বশুশ মুচ্ছা চ ত্যাজ্যস্ত বসুমত্ ॥
প্রতবস্ত্যাবশ্চৈব দক্ষোহথ দ্বাদশত্যা ॥ ২৩
ইত্যোক্তে তৃণবো নাম দেবা দ্বাদশ কৌর্য়িতাঃ
পৌলম্যো জনয়ন বিপ্রান দেবানাং কবীরসঃ ।
বানস্ত মহাতাগমাধুবানঃ তথৈব চ ।
আধুবানঃ মজকৌর্ষো জমদগ্নিত্যনমঃ ॥ ১৫
ঔর্ষো গোত্রকরন্তব্যঃ তর্গবানঃ অশ্বিনাব
তত্র গোত্রকরান বক্ষ্যে তুমোর্জি দীপ্তভেজসঃ
তৃণত চ্যবনশ্চৈব আধুবানস্তথৈব চ ।
ঔর্ষস্ত জমদগ্নিস্ত বাৎস্তো দণ্ডির্ভায়নঃ ॥ ১৭
বৈগায়নো বীতিহব্যঃ পৈষশ্চৈবাত্র শৌনকঃ ।
শৌনকায়নজীবতি-কাছোজাঃ পার্শ্বদিত্যা ॥

(কিরণ) হইতে মহাতাপস মরীচিঃ কেশ-
ভাগ হইতে কপিশকায় মহাতাপাঃ পুলহত্য,
কেশের লবিত ভাগ হইতে অজিতাপস
পুলহ, আর অগ্নির বসু (সার) ভাগ হইতে
বসিষ্ঠ মহর্ষি সমুৎপন্ন হইলেন। ১—১০। তৃণ,
পুলোম্যার দিব্যা কাক্ষাকে ভাষ্যাক্রমে প্রকাশ
করেন। তদীয় গর্ভে ত্রীহার যজিক দ্বাদশ
সন্তানোৎপত্তি হয়। তুবন, ভোবন, সুজন,
সুজন, ক্রতু, বসু, মুচ্ছা, ত্যাজ্য, কবুর,
প্রতব, অব্যব এবং দক্ষ—এই দ্বাদশ
দেবতা তৃণতনয়ন। তৃণ ইহার পর
পৌলোমীতে দেবগণের কনিষ্ঠ বিপ্রদিত্যকে
উৎপাদন করেন। তৃণের পুংস জন্ম
আধুবান। আধুবানের পুত্র ঔর্ষ, ঔর্ষের
পুত্র জমদগ্নি। মহাত্মা অশ্বিনবিশ্বের কনিষ্ঠ
গোত্র-প্রবর্তক। তৃণবংশের শৌক্লব-
র্তক অধিগণের উল্লেখ করিতেছি। তৃণ,
চ্যবন, আধুবান, ঔর্ষ, জমদগ্নি, কাক্ষিক,
নভায়ন, বৈগায়ন, বীতিহব্য, পৈষ, শৌনক,

বৈহীনগ্নিবিহুপাশে যৌহিত্যায়নিরব চ ।
 বৈহীনগ্নিবিহুপাশে যৌহিত্যায়নিরব চ ৷ ১৯ ৷
 বহুং পৌরোহিণি বালকিঃ ক্রিয়কোহনন্ততগিন
 বৃগ-বার্গেয়-মার্কণ্ড-জবিনো বোতিনন্তথা ৷ ২০ ৷
 বৃগ-মাণ্ডব্য মাণ্ডুক-কেনপাঃ স্তনিতন্তথা ।
 হলপিণ্ডঃ শিখাবৰ্ণঃ শৰ্করাঙ্কিত্ত্বৈব চ ৷ ২১ ৷
 জালকিঃ সৌবিকঃ কৃত্যঃ কুংসোহস্তো

মৌক্সলায়নঃ ।

যাক্ষায়নো দেবগতিঃ পাণ্ডুরোচিঃ সগালবঃ ৷ ২২ ৷
 গাক্ষত্যাচাতকিঃ সার্পিধ্বজপিণ্ডায়নন্তথা ।
 গার্গ্যায়নো গায়ত্রিকঃ ঋকির্গাহায়নন্তথা ৷ ২৩ ৷
 গোষ্ঠায়নো বাতায়নো বৈশম্পায়ন এব চ ।
 বৈকশিনিঃ শার্করবো যাজ্ঞেয়িত্রিষ্টকায়নিঃ ৷ ২৪ ৷
 লালটির্নাকুলিনৈব লৌকিণ্যোপরিমণ্ডলৌ ।
 আলুকিঃ সৌচকিঃ কোংসন্তথান্তঃ পৈঙ্গলায়নিঃ
 সাত্যায়নির্বালায়নিঃ কোটিলিঃ কোচহস্তিকঃ ।
 সৌর্যসোক্তিঃ সকেবাকিঃ কোসিন্দ্রশ্রমসন্তথা
 নৈকজিহ্বো মিত্রকন্ত ব্যাধাজ্যো লোহবৈরিণঃ
 শারদভিক-নেতিথৌ লোলাক্শিতলকুণ্ডলঃ ৷ ২৫ ৷

শৌনকায়ন, জীবন্তি, কাষোজ, শার্করি, বৈহী-
 নগ্নি, বিহুপাশ, যৌহিত্যায়নি, বৈহীনগ্নি,
 নীল, লুক, সার্বণিক, বহু, পৌর, বালকি,
 ঐলিক, অনন্ততগিন, বৃগ, বার্গেয়, মার্কণ্ড,
 জবিন, বোতিন, বৃগ, মাণ্ডব্য, মাণ্ডুক,
 কেনপ, স্তনিত, হলপিণ্ড, শিখাবর্ণ, শার্ক-
 রাঙ্কি, জালকি, সৌবিক, কৃত্য, কুংস,
 মৌক্সলায়ন, যাক্ষায়ন, দেবগতি, পাণ্ডুরোচি,
 গালব, গাক্ষত্যা, চাতকি, সার্পি, যজপিণ্ডায়ন,
 গার্গ্যায়ন, গায়ন, গাহায়ন, গোষ্ঠায়ন, বাৎস্তা-
 যন, বৈশম্পায়ন, বৈকশিনি, শার্করব, যাজ্ঞেয়ি,
 ত্রিষ্টকায়নি, লোলাটি নাকুলি, লৌকিণ্য
 উপরিমণ্ডল, আলুকি, সৌচকি, কোংস,
 পৈঙ্গলায়নি, সত্যায়নি, বালায়নি, কোটিলি,
 কোচহস্তিক, সৌর্যসোক্তি, সকেবাকি, কোসি,
 চান্দ্রমনি, নৈকজিহ্ব, ব্যাধাজ্য, লোহবৈরিণ,
 শরদভিক, নেতিথ্য, লোলাকি, তলকুণ্ডল,

বাগায়নিচ্ছামতিঃ পূর্ণিমাগতিকোহঙ্গকঃ ।
 সামান্তেন যথা তেষাং পটকতে প্রবরা মতাঃ ৷
 তৃত্ত চাবনৈচৈব আশুবানন্ত্বৈব চ ।
 তৃত্ত জমদগ্নিক পটকতে প্রবরা মতাঃ ৷ ২৬ ৷
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি শৃণু ব্রহ্মান তৃগুবহান ।
 জমদগ্নিবিদৈচৈব পৌলস্ত্যো বৈজত্বং তথা ।
 ঋষিচোভয়জাতক কাশ্মিনিঃ শাকটায়নঃ ।
 ঔজ্জৈয়া মাক্ষত্যাচৈব সর্কেবাং প্রবরাঃ শুভাঃ
 তৃত্ত চাবনৈচৈব আশুবানন্ত্বৈব চ ।
 পরশ্রমবৈবাতা ঋষাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ৷ ২৭ ৷
 তৃত্তদাসো মার্পণথো গ্রাম্যায়নি-কটায়নী ।
 আশ্রিত্ত্বিত্বা বিধিনৈকশিঃ কশিরেব চ ৷ ২৮ ৷
 আশ্রি যেনো গান্ধিত্ত্ব কাশ্মায়নিরব চ ।
 আশ্রয়-স্থবাক্ষপাঃ পকাধেয়াঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ৷ ২৯ ৷
 তৃত্ত চাবনৈচৈব আশুবানন্ত্বৈব চ ।
 অশ্রি যেনস্তথাক্ষপাঃ প্রবরাঃ পক কীৰ্ত্তিতাঃ ৷ ৩০ ৷
 পরশ্রমবৈবাতা ঋষাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 যজ্ঞো বা বৌত্তিব্যো বা মথিত্ত্ব তথা নমঃ ৷

বাগায়নি, অম্মতি, পূর্ণিমাগতিক এবং অস-
 ক্তঃ । এই সকল গোত্রের সাম্প্রদায়িকতা: পাঁচটি
 প্রবর আছে । যথা,—তৃত্ত, চাবন, আশুবান,
 তৃত্ত, ও জমদগ্নি ১১—২২ । অতঃপর অপর
 পর তৃত্তপ্রধানগণের বিবরণ বলিতেছি,
 আপনি শ্রবণ করুন । জমদগ্নি, ব্রিগ, পৌলস্ত্য,
 বৈজত্বং, উত্তমজাত, কাশ্মিনি, শাকটায়ন, এই
 সকল ঋষি বংশের ঔজ্জৈয় ও মাক্ষত এই
 দ্বিবিধ শুভ প্রবর । তৃত্ত, চাবন, আশুবান,
 এই তিনি ঋষি গোত্রে পরশ্রম বিবাহ দ্বিবিধ
 তৃত্তদাস, মার্পণ, গ্রাম্যায়নি, কটায়ন, আপ-
 ন্ত্বি, ব্রিগ, নৈকশি ও কশি, এ সকল ঋষিও
 পরশ্রম অবিবাহ । আশ্রিযেণ, গান্ধিত্ত্ব, কাশ্ম-
 ণায়নি, আশ্রয়নি ও অরুণি, এই পক আর্গেয়
 কীৰ্ত্তিত হয় । তৃত্ত, চাবন, আশুবান, আশ্রি-
 য়েণ, ও অরুণি, এই পাঁচটি ইহাবিশেষের
 প্রবর । এই সকল ঋষিবংশ পরশ্রম
 বিবাহ যোগ্য নহে । যজ্ঞ, বৌত্তিব্য, মথিত

জৈবজ্যায়নির্দোষন্ত পিলিষ্টেব চলিত্বা ।
 ভাগিলো ভাগবিত্তি কোশাপিস্ব কাষ্ঠপি :
 বালপি : জম্বাগেপি : সৌরভাষিত্বৈব চ ।
 গাগৌষব জাবালিত্বা শৌক্যায়নো জ্যৈ : ॥
 গ্রামদন্ত তথৈতবা : জ্যাবৈবা : প্রবরা মতা :
 তুগন্ত বীতিজ্যাস্ত তথা রৈবসবৈবসো ॥৩২
 পরস্পরমবৈবাহা জযয : পরিকীৰ্ত্তিতা : ।
 শালায়নি : শাকটাকো মৈত্রেয় : বাণবস্তবা ॥৪০
 জ্যোশায়নো হোস্ত রশাপিশলী চাপি কায়নি : ।
 হংসজিহ্বস্তথৈতবা : জ্যাবৈবা : প্রবরা মতা :
 তুগন্তবাহ বজ্রাযো দিবোদাসস্তবৈব চ ।
 পরস্পরমবৈবাহা জযয : পরিকীৰ্ত্তিতা : ॥৪১
 একায়নো বাস্তপতিঃ বজ্রগচ্ছস্তবৈব চ ।
 প্রত্যাপ্ত তথা সৌরিকো কবৈ কাদ্মায়নি : ॥
 তথা গৃৎসমদো রাজন সনকস্ত মহানুযি : ।
 প্রবরাস্ত তথোক্ষানামাধৈবা : পরিকীৰ্ত্তিতা : ॥
 তুগৃৎসমদন্তব আধাবোতো প্রকীৰ্ত্তিতো ।
 পরস্পরমবৈবাহা ইতোতে পরিকীৰ্ত্তিতা : ॥৪৪
 এতে তবোক্তা তুগবংশজাতা
 মহানুতাবা নৃপগোত্রকরা : ।

দম, জৈবজ্যায়নি, মোক্ত, পিলি, চলি,
 ভাগিল, ভাগবিত্তি, কোশাপি, কাষ্ঠপি, বালপি,
 জম্বাগেপি, সৌর, তিবি, গাগৌষ, জাবালি,
 শৌক্যায়নি, ও গ্রামদ, ইত্যাদিগের আর্ষেয়
 প্রবর যথ—তুগ, বীতিজ্যাস্ত, রৈবস ও বৈবস ।
 এ সকল জম্ববংশ ও পরস্পর অবিবাহ ।
 শালায়নি, শাকটাক, মৈত্রেয়, বাণব, জ্যোশা-
 যনি হোস্তায়ণ, অশিশলি, কায়নি, ও হংস-
 জিহ্বা ; ইত্যাদিগের ত্রিবিধ আর্ষেয় প্রবর বলি-
 তেছে । তুগ, বজ্রাঘ ও দিবোদাস । এই সকল
 জম্ববংশ ও পরস্পর বিবাহ বিধান নাই ।
 একায়ন, বাস্তপতি, মন্ত্রগচ্ছ, প্রত্যাহ, সৌরি,
 চৌকি, কাদ্মায়নি, গৃৎসমদ ও মহানুযি
 সনক,—এই সমস্ত আর্ষেয় প্রবরে পরস্পর
 বিবাহ নিষিদ্ধ । তুগ ও গৃৎসমদ—এই
 দুইটা আর্ষগোত্র । এই সকল গোত্রে পর-
 স্পর বিবাহ বিধান নাই । যে নৃপ । এই

এবান্ত নাম পরিকীৰ্ত্তিতমঃ ।
 পাণঃ সমগ্রঃ বিজবতি কক্ষাঃ ॥৪৬
 ইতি জৈবজ্যায়নির্দোষন্ত পিলিষ্টেব চলিত্বা :
 নাম পঞ্চমবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৫

ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মন্ত্র উবাচ ।

মরীচিতনয়া রাজন সুকপা নাম দ্বিজতা ।
 ভাগিা চাজিরসো দেবান্তান্তা : পুজা দশ স্তুতা :
 আশ্বায়ুর্মমেনো দক্ষ : সদঃ প্রাণস্তবৈব চ ।
 গবিমাংস্ত গাবিষ্ঠন্ত স্তত : সত্যন্ত তে দশ ॥ ২
 এতে চাজিরসো নাম দেবা বৈ সোমশ্যায়িনা : ।
 সুকপা জনচামাস স্বধী সর্কেবশ্যনিমান্ ॥ ৩
 গৃৎসপতিঃ সৌতমক্ সৎবর্ষবৃষজ্জমদ ।
 উতথ্য বামদেবক্ বজ্রস্তমুযিজং তথ্য ॥
 ইত্যেতে স্বযয : সর্কে গোত্রকরা : প্রকীৰ্ত্তিতা :

আপনার নিকট তুগবংশের বিবরণ বর্ণি
 করিলাম । এই সকল মহানুতাব কবিগণ
 গোত্র প্রবর্তন করিয়াছেন । জ্যোশয় ইষ্টা-
 দিগের নাম কীৰ্ত্তনেও সমগ্র পাণ হইকে
 মুক্ত হয় । ৩১—৪৬ ।

পঞ্চমবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৫

ষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মন্ত্র কবিলেন,—রাজন । মরীচির সুকপা
 নারী কতা অজিরার পত্নী । তিনি দশ
 আজিরস দেবগণ প্রণব করেন । কবিতা—
 আতা, আয়, বহন, দক্ষ, সত, আশ্ব, কবিদাস,
 গবিষ্ঠ, স্তত ও সত্য । অজিরার নামক এই
 দেবগণ সোমশ্যারী । সুকপা এই সর্কেবশ্য
 কবিদাসকে ঐশ্বর্যবান করেন । কবিতা—
 গৃৎসপতি, সৌতম, সৎবর্ষ, উতথ্য, বামদেব,
 বজ্রস্ত ও কবিজ । এই সকল কবি—ব্রাহ্মণ
 জৈবজ্যায়নির্দোষন্ত পিলিষ্টেব চলিত্বা :
 নাম পঞ্চমবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৫

ভেবাঃ গোত্রসমুৎপন্নান্ গোত্রকারান্ নিবোধয়ে
 উতথ্যো গোত্রমুচৈব জৌলোহোহিতজিত্তথা
 সার্বভৌমিঃ সলোগামিকিঃ কীরঃ কোটিকিরেব চ
 রাহকর্ণিঃ সৌপুৰীঃ কৈরাতিঃ সামলোমকিঃ ।
 ঔবজিত্তির্ভাৰতজা হ্যাবিষ্টৈরৌবন্তথা ॥ ৭
 কারোটিকঃ সজীবী চ উপবিন্-সুতৈরিণো ।
 বাহিনীপতিবৈশালী ক্রোষ্টা চৈবাকুণায়নিঃ ॥ ৮
 সোমোহজায়নিকানোরু কৌশল্যাঃ পার্শ্ববন্তথা
 যৌলিখ্যায়নিরৈবাহী মূলগাঃ পাতুয়েব চ ।
 কপাৰিষকরোহরিশ্চ পারিকায়ারিরেব চ ।
 জ্যোৰ্বেদাঃ প্রবরাস্তেব তেযাঞ্চ প্রবয়ান শৃণু ॥
 অজিরাঃ সুবচোতথ্য উশিজ্জ মহানৃষিঃ ।
 পরম্পরমবৈবাহী কবরঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ১১
 আজ্যেয়ানি-সৌবেষ্ট্যাবিরবেস্তঃ শিলাহলিঃ ।
 বালিশায়নিস্টেকেশী বাসির্হিবাকিস্তথা ॥ ১২
 সৌটিশ্চ ত্বণকর্ণঞ্চ প্রাবলিষ্টাচলায়নিঃ ।
 বাসারীর্হিলাদী চ শিখাশ্রীবিস্তথৈব চ ॥ ১৩
 কীরকিচ মহাকাশিতকা চোদুপতিঃ প্রকৃঃ ।
 কৌজিকিচমিত্তৈব পুন্সাবেষিস্তথৈব চ ॥ ১৪
 সোমতর্জির্জতর্জিঃ সালভির্হালভিত্তথা ।

গোত্রকার অজিরাছেন, অবগ কর । উতথ্য,
 গোতম, জৌলোয়, অতিজিত, অর্চনোমি,
 লোগামিকি, কীর, কোটিকি, রাহকর্ণি,
 সৌপুৰী, কৈরাতি, সামলোমকি, ঔবজিত্তি,
 ঐরৌক, কারোটিক, জীবী, উপবিন্, সুতৈরি,
 বাহিনীপতি, বৈশাখ, ক্রোষ্টা, আকুণায়নি,
 সোম, আজ্যায়নি, কানোরু, কৌশল্যা, পার্শ্বব,
 যৌলিখ্যায়নি, একাধি, মূলগা, পাতু, কপাৰিষ-
 ক, অজি, ও পারিকায়ারি । ইহাদিগের
 আবেষ প্রবর তিনটি ; যথা,—অজিরা, সুবচ,
 উতথ্য, ও মহাকর্ণি উশিজ্জ । ইহাদিগের
 বংশে পরম্পর বিবাহ বিধান নাই । ১—১১ ।
 আজ্যেয়ানি, সৌবেষ্ট্য, অজিবেষ্ট্য, শিলাহলি,
 বালিশায়নি, একশ্রী, বাসির্হি, বাহলি, সৌটি,
 ত্বণকর্ণি, প্রাবলি, আবলমায়নি, বাসির্হি, বহি-
 লাদী, শিখাশ্রী, কীরকি, মহাকাশি, উদু-
 পতি প্রকৃ, কৌজিকি, কবির, পুন্সাবেষি, সোম-

দেবয়ারির্দেবহানির্হািরিকর্ণিঃ সরিত্তবিঃ ॥ ১৫
 প্রাবেগিঃ সাধ্যশুশ্রীবিস্তথা গোমেদগমিকিঃ ।
 মৎসাজ্জাভ্যো মূলকরঃ কলাকারতথৈব চ ॥ ১৬
 গান্ধোষিঃ কোরুপতিঃ কোরুকেজিত্তথৈব চ ॥ ১৭
 নাথকির্জৈত্যজৌগিক জৈহ্মলায়নিরৈব চ ॥ ১৮
 আপত্তির্হৌজ্জবুট্টির্হাষ্টাপদলিরেব চ ।
 পৈলটৈব যথাতেজাঃ শালভায়নিরৈব চ ॥ ১৮
 জ্যাথোয়ো মাকতটৈবাঃ জ্যোৰ্বেদঃ প্রবরো নৃপ
 অজিরাঃ প্রথমস্তেযাঃ দ্বিতীয়ঞ্চ বৃহস্পতিঃ ॥ ১৯
 তৃতীয়ঞ্চ ভরষাজঃ প্রবরাঃ পারিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 পরম্পরমবৈবাহা ইতোতে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ২০
 কাথায়নাঃ কোপচয়ান্তথা বাৎসতরায়নাঃ ।
 ভ্রাটুকুদ্রাটুশিতী চ লজ্জাণিঃ সায়কায়নিঃ ॥ ২১
 ক্রোষ্টাকী বহবীতি চ তালকমুদ্রাবহঃ ।
 লাবকুণালবিপলাধী মাকটিঃ পৌলকায়নিঃ ॥ ২২
 জন্দসক তথা চকৌ গার্গ্যঃ জামানিস্তথা ।
 বালাকিঃ সাহরিত্তৈব পকার্বেদাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 অসিরাশ্চ মহাতেজা দেবাচাভ্যো বৃহস্পতিঃ ।

তর্জি, সালভি, বালভি, দেবয়ারি, দেবহানি,
 হারিকর্ণ, সরিত্তবি, প্রাবেগি, সাধ্যশুশ্রীবি,
 গোমেদ, গমিকি, মৎসাজ্জাভা, মূলকর, কলা-
 কার, গান্ধোষি, কোরুপতি, কোরুকেজি,
 নাথকি, জৈত্যজৌগিক, জৈহ্মলায়নি, আপত্তি,
 যৌজবুট্টি, হাষ্টাপদলি, মহাতেজা, পৈল,
 শালভায়নি, জ্যাথোয় এবং মাকত,—এই
 সমস্ত কবিবংশের আবেষ প্রবরত্রয় যথা,—
 প্রথম অজিরা, দ্বিতীয় বৃহস্পতি, এবং তৃতীয়
 ভরষাজ । এই সকল বংশে পরম্পর বিবাহ
 বিধান নাই । ১২—২০ । কাথায়ন, কোপচয়,
 বাৎসতরায়ন, ভ্রাটুকু, হাটুশিতী, লজ্জাণি,
 সায়কায়নি, ক্রোষ্টাকি, বহবীতি, তালকু,
 মুদ্রাবহ, লাবকুণ, গালবিহ, গাণী, মাকটি,
 পৌলকায়নি, জন্দস, চকৌ, গার্গ্য,
 জামায়নি, বালাকি, ও সাহরি । এই
 সকল কবিবংশের আবেষ প্রবর পাঁচটি ;
 যথা,—মহাতেজা অজিরা, দেবাচাভ্যো বৃহস্পতি,

ভরবাজতথা গর্গঃ সৈত্যাক ভগবানুবিঃ ॥ ২৪
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ কথং পরিবর্তিতাঃ ।
 কণীতরঃ খতিতরো দাকিঃ শক্তিঃ পতঙ্গলিঃ ॥
 কৃষিসিদ্ধলসজ্জিত বিস্কুর্বাদিঃ কুলীদকিঃ ।
 উরুত বাজকেশী চ বৌবড়িঃ শংসপিপ্তথা ॥ ২৬
 শালিচ কলশীকঠঃ কবিঃ কারীরয়তথা ।
 কাটোঃ ধাত্তায়নিষ্ঠেব তাবাত্তায়নিষ্ঠেব চ ॥ ২৭
 ভারবাজিঃ সৌবুধিচ লম্বী দেবমতিতথা ।
 জ্যোৎস্নোহভিমতশ্চৈবাং প্রবরো কৃষিপোক্তম
 অস্মিরাচ দমবাহুচ তথা চৈবাপ্যাক্ষয়ঃ ॥
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ কথং পরিবর্তিতাঃ ॥ ২৮
 পরম্পরায়ন্যপার্শ্বী লৌকির্গাংগ্যচরিত্তথা ।
 গালবিশ্চৈব জ্যোৎস্নেব সর্কেবাং প্রবরো মতঃ ॥
 অস্মিরাঃ সন্ধতিশ্চৈব গোরবীতিতশ্চৈব চ ।
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ কথং পরিবর্তিতাঃ ॥ ৩১
 কাটায়নো হরিতকঃ কোৎসঃ পিস্তশ্চৈব চ ।
 হতিদাসো বাৎস্তায়নির্জাজিবেলিঃ কুবেরপিঃ ॥
 ভীমবেগঃ শাখদর্ভিঃ সর্কে জিপ্রবরাঃ স্মৃতাঃ ।
 অস্মিরা বৃহদশ্চ জীবনাস্তশ্চৈব চ ॥ ৩৩

ভরবাজ, গর্গ ও ভগবান সৈত্য নামি । এই
 সবল কবিবংশ পরস্পর বিবাহযোগ্য নহে ।
 কণীতর, খতিতর, দাকি, শক্তি, পতঙ্গলি,
 কৃষি, জলসজ্জিত, বিস্কু, মাড়ি, কুলীদক, উরু,
 বাজকেশী, বৌবড়ি, শংসপি, শালি, কলশীকঠ,
 কারীরয়, কাটা, ধাত্তায়নি, তাবাত্তায়নি,
 ভারবাজি, সৌবুধি, লম্বী, ও দেবমতি । হে
 কৃষিপোক্তম । হোদিগের আবেশ প্রবরজয়
 যথা,—অস্মিরা, দমবাহু ও উরুক্ষয় । এই
 সকল বংশেও পরস্পর বিবাহ হইতে পারে
 না । পরস্পরাধিনি, অপর্ধি, লৌকি, গাংগ্য-
 হরি ও গালবি, এ সকল কবিবংশেও আবেশ
 প্রবর তিনটী ; যথা,—অস্মিরা, সন্ধতি ও
 গোরবীতি । এই সকল গোত্রের পরস্পর
 বিবাহ বিধান লুপ্ত হয় না । ২১—৩১ ।
 কাটায়ন, হরিতক, কোৎস, পিঙ্গ, হতিদাস,
 বাৎস্তায়নি, মাড়ি, বৌদি, কুবেরপি, ভীম-
 বেগ ও শাখদর্ভি—এ সকল কবিবংশে তিনটী

পরস্পরমবৈবাহ্যঃ কথং পরিবর্তিতাঃ
 বৃহদ্বক্ষো বামদেবতথা জিপ্রবরা মতঃ ॥ ৩৪
 অস্মিরাঃ বৃহদ্বক্ষঃ বামদেবতশ্চৈব চ ।
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ ইত্যেতে পরিবর্তিতাঃ ॥ ৩৫
 কুৎসগোত্রোহভিষ্ঠেব তথা জিপ্রবরা মতঃ ।
 অস্মিরাচ সন্দুশ্চ পুরুকুৎসশ্চৈব চ ।
 কুৎসাঃ কুৎসৈসরবৈবাহ্যঃ এবাহ্যঃ পুরাতনঃ ॥
 রথীতরাণাং প্রবরাহ্ম্যাবেদাঃ পরিবর্তিতাঃ ।
 অস্মিরাচ বিক্রপশ্চ তথৈব চ রথীতরাঃ ।
 রথীতরাঃ প্রবরাহ্ম্যাবেদাঃ নিত্যমেব রথীতরাঃ ॥
 বিক্রপশ্চ শিবমতিজ্ঞতনঃ কর্তৃপতথা ।
 পুত্রবশ্চ মহাচেজাততথা বৈরপরাধনঃ ॥ ৩৮
 জ্যোৎস্নোহভিমতশ্চৈবাং সর্কেবাং প্রবরো মতঃ
 ৬ দয়াক বিক্রপশ্চ বৃষপর্কশ্চৈব চ ।
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ কথং পরিবর্তিতাঃ ॥ ৩৯
 সাতাম্ গ্রহরাজোজা হিরণ্যকবি-দুর্দলৌ ।
 জ্যোৎস্নো হি মতশ্চৈবাং সর্কেবাং প্রবরো মতঃ

করিয়া প্রবর, যথা—অস্মিরা, বৃহদ্বক্ষ ও
 জীবনাশ । এই সকল কবিবংশও পরস্পর
 বিবাহযোগ্য নহে । বৃহদ্বক্ষ ও বামদেব,
 এই দুই কবিবংশও প্রবরজয়-যুক্ত । সেই
 প্রবরজয় যথা—অস্মিরা, বৃহদ্বক্ষ ও বাম-
 দেব । এই সকল কবিবংশেও পরস্পর
 বিবাহ বিধিত নহে । কুৎসগোত্রের বিক্র-
 প ও প্রবরজয়যুক্ত । প্রবরজয় যথা,—অস্মিরা,
 সন্দুশ্চ ও পুরুকুৎস । এই কুৎস-গোত্রের
 গণের কুৎসবংশে বিবাহ হইতে পারে না ।
 পুরাতনগণ এইরূপ বলেন । রথীতর-
 দিগেরও তিনটী আবেশ প্রবর ; যথা,—
 অস্মিরা, বিক্রপ ও রথীতর । রথীতরদিগের
 রথীতরবংশে বিবাহ বিধান আই । বিক্র-
 পিহি, শিবমতি, জতুপ, কর্তৃপ, মহাচেজা,
 পুত্রব, বৈরপরাধন,—এ সকল কবিবংশেরও
 আবেশ প্রবর তিনটী ; যথা,—অস্মিরা, বিক্রপ
 ও বৃষপর্ক । এই সকল কবিবংশেও পরস্পর
 বিবাহযোগ্য নহে । রথীতর ও বৃষপর্ক
 বিরহ্যভ্যন্তে, বৃষপর্ক ; এ সকল কবিবংশের

অগ্নিরা মৎস্যরূপে বৃক্ষলক্ষ মহাতপা : ।
 পরস্পরমবেবাহা স্বয়ম্ পরিকীৰ্তিতা : ॥ ৪১
 হংসজিহ্বা, দেবজিহ্বা, অগ্নিজিহ্বা, বিরাড়পঃ
 অগ্ন্যগ্নেয়বৃক্ষপুত্র পরশুতা বিমোদলা : ॥ ৪২
 জ্যার্বৈয়জিহ্বাত্তেব সর্ষেবাঃ প্রবরাঃ শুভাঃ
 অগ্নিরাষ্ট্রৈব তান্তিষ্ঠ মৌদলাশ্চ মহাতপা : ॥
 পরস্পরমবেবাহা স্বয়ম্ পরিকীৰ্তিতা : ।
 অশ্বাত্ত, গুৰুশ্চৈব তৃতীয়ঃ শাকটায়ন : ।
 ততঃ প্রাগাযমা নারী মার্কণ্ডে মরণ শিব : ॥
 কটুর্বকটিশ্চৈব তথা নারায়ণো দ্বায়ি : ।
 জাম্বয়নশ্চৈবৈব জ্যার্বৈয়াঃ প্রবরাঃ শুভাঃ
 অগ্নিরাভ্যমীচৈব কট্যশ্চৈব মহাতপা : ।
 পরস্পরমবেবাহা স্বয়ম্ পরিকীৰ্তিতা : ॥ ৪৬
 ভিত্তিরিঃ কপিশ্চৈব গার্গ্যশ্চৈব মহানৃষি : ।
 জ্যার্বৈয়ো হি মতস্তেবাঃ সর্ষেবাঃ প্রবরাঃ শুভাঃ
 অগ্নিরাভিত্তিরিষ্টৈব কপিচুত্র মহানৃষি : ।
 পরস্পরমবেবাহা স্বয়ম্ পরিকীৰ্তিতা : ॥ ৪৮
 অথ স্বক-ভরদ্বাজৌ অগ্নিবান্ মানবস্তথা ।

আবেদ প্রবর তিনটী, যথা—অগ্নিরা, মৎস্যরূপে, মহাতপা বৃক্ষলক্ষ । এ সকল অগ্নিবংশেও পরস্পর বিবাহ বিধান নাই । ৩১—৪১ । হংসজিহ্বা, দেবজিহ্বা, অগ্নিজিহ্বা, বিরাড়প, অগ্ন্যগ্নেয়, অশ্ব, পরশুতা, বিমোদলা ; এ সকল অগ্নিবংশেও আবেদ প্রবরজর যথা—অগ্নিরা, তান্তি ও মহাতপা যৌবনল্য । এই সকল বংশেও পরস্পর বিবাহ নিষিদ্ধ । অশ্বাত্ত, গুৰু, শাকটায়ন, প্রাগাযমা নারী, মার্কণ্ডে, মরণ, শিব, কটু, বকটি, নারায়ন, জাম্বয়ন । এ সকল অগ্নিবংশেও অগ্নিবংশেও প্রবর বিশিষ্ট । প্রবর যথা—অগ্নিরা, অভ্যমীচ, ও মহাতপা কট্য ; এ সকল অগ্নিবংশেও পরস্পর বিবাহযোগ্য নহে । ভিত্তিরি, কপিচুত্র, যথাক্রমে গার্গ্য—ইহারিগের বংশেও আবেদ প্রবরজরযুক্ত । অগ্নিরা, ভিত্তিরি, ও কপিচুত্র ; এই তিনটী প্রবর । এই সকল বংশেও পরস্পর বিবাহ-বিধান নাই । কব, ভরদ্বাজ, অগ্নিবান্,

অগ্নির্দৈতবরশ্চৈব পকার্বেয়াঃ প্রকীৰ্তিতা : ॥ ৪৩
 অগ্নিরাঃ সত্তরদ্বাজশ্চৈব চ বৃহস্পতি : ।
 অগ্নিমিত্রবরশ্চৈব অগ্নিবান্ মানবস্তথা ।
 পরস্পরমবেবাহা স্বয়ম্ পরিকীৰ্তিতা : ॥ ৪০
 ভরদ্বাজে, হতঃ শৌঙ্গঃ শৈশিরৈবশ্চৈব চ ।
 ইত্যেতে কথিতাঃ সৰ্গে ষামুয্যারণ্যগোত্রজাঃ
 পকার্বেয়াস্তথা দেবাঃ প্রবরাঃ পরিকীৰ্তিতা : ॥
 অস্মদ্যন্ত ভরদ্বাজশ্চৈব চ বৃহস্পতি : ॥ ৪২
 মৌদলাঃ শৈশিরশ্চৈব প্রবরাঃ পরিকীৰ্তিতা : ॥
 পরস্পরমবেবাহা স্বয়ম্ পরিকীৰ্তিতা : ॥ ৪৩
 এতে তবোক্তাঙ্গিরসন্ত বংশে
 মহাহুতাবা অগ্নিগোত্রকারা : ।
 যেযাশ্চ নামা পরিকীৰ্তিতেন
 পাপ সমগ্রং পুরুষো জহাতি ॥ ৪৪
 ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে প্রবরানুকীৰ্তন-
 হস্তিরোবংশকীৰ্তনঃ নাম বরদ্বাজিকশত-
 তমোহধ্যায় : ॥ ১১৬ ॥

মানব ও মৈত্রেয়, এই পঞ্চ আবেদ গোত্র । অগ্নিরা, ভরদ্বাজ, বৃহস্পতি, মিত্রবর, অগ্নিবান্ ও মানব ;—এসমস্ত অগ্নিবংশে পরস্পর বিবাহ অবিহিত । ৪২—৪০ । ভরদ্বাজ, হত, শৌঙ্গ, ও শৈশিরের, ইহার সকলে ষামুয্যারণ্য-গোত্রজ । ইহারিগেরও আবেদ প্রবর পাঁচটী যথা—অগ্নিরা, ভরদ্বাজ, বৃহস্পতি, মৌদলা ও শৈশির । এই সকল অগ্নিগোত্রে পরস্পর বিবাহ নিষিদ্ধ । রাজন ! আমি এই আপনার নিকট আদিত্যসংস্কৃত মহাহুতাবে গোত্রপ্রবর্তক মহাবিশ্ব-গণের বিবরণ বর্ণন করিলাম । ইহারিগের নামানুকীৰ্তনে পুরুষ সমস্ত পাপ পরিহার করিতে সমর্থ হয় । ৪১—৪৪ ।

বরদ্বাজিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

অষ্টমবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অত্রিবাংশসুংপন্নান্ গোত্রাকারান্ নিবোধ মে ।
কর্মায়নশাধেয়াস্তথা শারাদ্ধশচ যে ॥ ১ ॥
উদালকিঃ শোণকবিরথো শৌক্ৰতবশ্চ যে ।
গোরগ্রীবো গোরজিনস্তথা চৈত্রায়ণশচ যে ॥ ২ ॥
অর্দ্ধপণ্য বামরথ্যা গোপনাস্তকিবিদ্যবঃ ।
কর্ণজিহ্বো হরক্ৰীতির্লৈঙ্গানিঃ শাকলায়নিঃ ॥ ৩ ॥
তৈলপশ্চ সর্বৈলৈয়ো অত্রিগৌপীপতিস্তথা ।
জলদো ভগপাদশ্চ সৌপুশ্চ মহাতপাঃ ॥ ৪ ॥
হৃদ্যোগেয়স্তথৈভেবাং জ্যাবেযাঃ প্রবরা মতাঃ
জ্ঞাবাশ্চ তথাক্ৰিষ্ট আর্চনানশ্চ এব চ ॥ ৫ ॥
পরম্পরমবৈবাহ্যঃ কথং পরিকীর্তিতাঃ ।
দাক্ষিণ্যিঃ পর্ণবিশ্চ উর্ণনাভিঃ শিলাদ্বনিঃ ॥ ৬ ॥
বীজবাপী শিরীষশ্চ বৌদ্ধকেশো গবিষ্টিয়ঃ ।
তলক্ষনস্তথৈভেবাং জ্যাবেযাঃ প্রবরা মতাঃ ॥ ৭ ॥
অত্রিগবিষ্টিয়শ্চৈব তথা পূর্ন্যতিথিঃ স্মৃতঃ ।

সপ্তমবত্যাধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত-কহিলেন,—একণে অত্রিবাংশজ
গোত্রপ্রবর্তক কবিদিগের বিবরণ আমার
নিকট প্রবণ করুন । অত্রিগোত্র প্রধানতঃ
কর্মায়ন ও শারাদ্ধ,—এই দুই শাখার
বিত্তক । উদালকি, শোণকবি, রথ, শৌক্ৰ-
তর, গোরগ্রীব, গোরজিন, চৈত্রায়ণ, অর্ধ-
পণ্য, বামরথ্যা, গোপন, তকিবিন্দু, কর্ণ-
জিহ্বা, হরক্ৰীতি, লৈঙ্গানি, শাকারনি,
তৈলপ, বৈলৈয়, অত্রি, গোপীপতি,
জলদ, ভগপাদ, সৌপুশ্চ, এবং হৃদ্যোগেয়,
এই সকল কবিবংশে আর্যের প্রবর তিনটি,
যথা—জ্ঞাবাশ, অত্রি ও অর্চনানশ । এই
সকল কবিবংশে পরম্পর বিবাহ নিষিদ্ধ ।
দাক্ষি, বলি, পর্ণবি, উর্ণনাভ, শিলাদ্বনি,
বীজবাপী, শিরীষ, বৌদ্ধকেশ, গবিষ্টিয়,
ও তলক্ষন,—এই সকল কবিবংশেও
আর্যের প্রবর তিনটি; যথা,—অত্রি, পবি-
ষ্টিয়, ও পূর্ন্যতিথি । এ সকল কবিবংশেও

পরম্পরমবৈবাহ্যঃ কথং পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৮ ॥
আত্রেয়পুত্রিকাপুরানত উক্তং নিবেদ্য যে ।
কালেদ্যস্ত সবালৈয়ো বামরথ্যস্তথৈব চ ॥ ৯ ॥
ধাত্রেয়াশ্চৈব যৈত্রৈয়াশ্চৈবৈবঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
অত্রিষ্ট বামরথ্যশ্চ পৌত্রিষ্টৈব কল্যুদিকিঃ ।
পরম্পরমবৈবাহ্যঃ কথং পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১০ ॥
ইত্যত্রিবাংশপ্রবর্তকাস্ত্রৈয়োক্তা
মহাহুতা বা নৃপ গোত্রাকারঃ ॥
যেযান্ত নাস্তা পরিকীর্তিতেন
পাপঃ সংগ্রহঃ পুঙ্কযো জহতি ॥ ১১ ॥
ইতি জ্ঞিমাংশস্ত মহাপুরাণে প্রবরাহকীর্তনে-
বত্রিবাংশকীর্তনং নাম সপ্তমবত্যাধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৭ ॥

অষ্টমবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অত্রেয়েরাপরঃ বংশঃ তব বক্ষ্যামি পাবিব ।
অত্রেঃ সোধঃ সূতঃ জ্ঞিমাংশস্ত বংশোক্তবো বৃশ

পরম্পর বিবাহ বিধান নাই । ১—৮ ।
অতঃপর আত্রেয় তনয়দিগের বিবরণ বলি-
তেছি, আমার নিকট আপনি তাহা শ্রবণ
করুন । কালেদ্য, বালৈয়, বামরথ্য, ধাত্রেয়,
ও মৈত্রৈয় । সকল কবিবংশেও তিনটি
প্রবর; যথা,—অত্রি, বামরথ্যা, ও পৌত্রি ।
এই সকল কবিবংশেও পরম্পর বিবাহ
বিহিত নহে । হে নৃপ! অত্রিবাংশজ মহা-
হুতব গোত্রপ্রবর্তক মহাবিশ্বেশ্বরের বিবরণ
কহিলাম । নরগণ ইহাদিগের নাম কীর্তন
করিলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইতে
পারে । ৯—১১ ।

সপ্তমবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥

অষ্টমবত্যাধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত কহিলেন,—হে পাবিব ।
তোমাকে অত্রি বংশোক্ত-বিবরণ কহি-

বিবাহিতঃ তপসী ব্রাহ্মণ্যঃ সমবাপ্তবান ।
 ভক্তঃ স্বংশমহং বক্ষ্যে তস্মৈ নিগদতঃ পুণ । ২
 বিবাহিতো দেবরাত্তস্তথা বৈকুণ্ঠিগালবঃ ।
 বতন্তক শলক্যন্ত ঋতয়স্কাভয়ানঃ । ৩
 ভ্রামর্যন্য যাক্ষবক্ষ্য জাবালাঃ সৈন্দবায়নাঃ ।
 বাহুব্যাশ্চ করীষাশ্চ সংক্রান্ত্য অথ সংক্রান্তাঃ ।
 উলুপা ঔপহাবাশ্চ পয়োদজনপাদপাঃ ।
 ধরবাক্যো হলয়মঃ সাধিতা বাহুকৌশিকাঃ । ৫
 জ্যাহ্নেয়াঃ প্রবরাস্তেযাং সর্ষেযাং পরিকীৰ্তিতাঃ
 বিবাহিতো দেবরাত্ত উদালশ্চ মহাযশাঃ । ৬
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ স্বয়ং পরিকীৰ্তিতাঃ ।
 দেবজবাঃ সুজাতেশ্বাঃ সৌম্যকাঃ কাককায়ণাঃ । ৭
 ভবা বৈদেহরাত্তা যে কুশিকাশ্চ নরাদিগ ।
 জ্যাহ্নেয়াহভিমতস্তেযাং সর্ষেযাং প্রবরঃ শুভঃ
 দেবজবা দেবরাত্তৌ বিবাহিতস্তথৈব চ ।
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ স্বয়ং পরিকীৰ্তিতাঃ । ৯
 ধমজয়ঃ কপদেয়ঃ পরিকুটশ্চ পার্শ্বিব ।

তেহি । অত্রিঃ পুত্র স্ত্রীমান সোম । ৫
 নৃপ ! তাঁহারই বংশে সমুৎপন্ন বিবাহিত,
 তপস্বীপ্রভাবে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইলেন ।
 আদি তাঁহার বংশবৃত্তান্ত বলিতেছি, আপনি
 শ্রবণ করুন । প্রথমে বিবাহিত; তৎপুত্র
 দেবরাত্ত, এই ক্রমে—বৈকুণ্ঠিগালব,
 বতন্তক, শলক্য, ঋতয়, আদিত্যত, ভ্রামর,
 যাক্ষবক্ষ্য, জাবাল, সৈন্দবায়ন, বাহুব্য, করী-
 ষাশ, সংক্রান্ত্য সংক্রান্ত, উলুপ, ঔপহাব,
 পয়োদজন পাদপ, ধরবাক্য, হলয়ম, সাধিত
 ও বাহুকৌশিক;—এ সকল বংশেও
 আবেয় প্রবর তিনটী; যথা,—বিবাহিত,
 দেবরাত্ত, ও মহাযশা উদাল । এ সকল
 স্ববিবংশেও পরস্পর বিবাহযোগ্য নহে ।
 দেবজব, সুজাতেশ্ব, সৌম্যক, কাককায়ণ,
 বৈদেহরাত্ত, এবং কুশিক এই সকল বংশেও
 আবেয় প্রবর তিনটী; যথা,—দেবজবা,
 দেবরাত্ত, এবং বিবাহিত । এ সমস্ত স্ববি-
 বংশেও পরস্পর বিবাহ নিষিদ্ধ । ১—৯ ।
 ধমজয়, কপদেয়, পরিকুট, এবং পার্শ্বিব ;

পার্মিষ্টেব জ্যাহ্নেয়াঃ সৰ্ব্ব এতে প্রকীৰ্তিতাঃ
 বিবাহিতস্তথাশ্চ মাধুকন্দন এব চ ।
 জ্যাহ্নেয়াঃ প্রবরা হেতে স্বয়ং পরিকীৰ্তিতাঃ
 বিবাহিতো মধুকন্দাশ্চৈব চৈবাম্বষণঃ ।
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ স্বয়ং পরিকীৰ্তিতাঃ । ১২
 কামলায়নিজৈশ্চৈব অশ্বারথ্যস্তথৈব চ ।
 বজ্রলিঙ্গাশ্চ জ্যাহ্নেয়াঃ সর্ষেযাঃ প্রবরো মতঃ
 বিবাহিতস্তাশ্চরথো বজ্রলিঙ্গ মহাতপাঃ ।
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ স্বয়ং পরিকীৰ্তিতাঃ । ১৪
 বিবাহিতো লোহিতশ্চ অষ্টকঃ পুরণস্তথা ।
 বিবাহিতঃ পুরণশ্চ তয়োদৌ প্রবরৌ স্মৃতো ৥ ১৫
 পরম্পরমবৈবাহ্যঃ পুরণাশ্চ পরম্পরম্ ।
 লোহিতা অষ্টকশ্চৈব জ্যাহ্নেয়াঃ পরিকীৰ্তিতা
 বিবাহিতো লোহিতশ্চ অষ্টকশ্চ মহাতপাঃ ।
 অষ্টকা লোহিতৈর্নিত্যমবৈবাহ্যঃ পরম্পরম্ ৥ ১৭
 উদবেগঃ ক্রমকশ্চ স্বিচ্ছোদাবহিস্তথা ।
 শাট্যায়নিঃ করীষাশ্চ শালভায়নি-লাবকৌ ।
 মৌজায়নিশ্চ ভগবান্জ্যাহ্নেয়াঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ।

এ সকল বংশেও আবেয় প্রবর তিনটী;
 যথা,—বিবাহিত, অষ্টক ও মাধুকন্দন । ইহা-
 রাই আবেয় প্রবর । বিবাহিত, মধুকন্দ,
 অম্বষণ,—এ সকল স্ববিবংশে পরস্পর
 বিবাহ বিধান নাই । কামলায়নিজ, অশ্বা-
 রথ্য এবং বজ্রলিঙ্গ । এ সকল বংশেও
 আবেয় প্রবর তিনটী; যথা,—বিবাহিত,
 অম্বষণ ও মহাতপা বজ্রলিঙ্গ । এ সকল
 স্ববিবংশেও পরস্পর বিবাহ অবিধেয় ।
 বিবাহিত, লোহিত, অষ্টক, এবং পুরণ
 স্ববিবংশে হুইটী প্রবর; যথা—বিবাহি-
 ত ও পুরণ । পুরণবংশ, পরস্পর বিবাহ-
 যোগ্য নহে । লোহিত ও অষ্টক স্ববিবংশে
 আবেয় প্রবর তিনটী; যথা—বিবাহিত,
 লোহিত ও মহাতপা অষ্টক । অষ্টক ও
 লোহিত বংশে পরস্পর বিবাহ বিধান নাই
 উদবেগ, ক্রমক, উদাবহি, শাট্যায়নি, শা-
 ভায়নি, করীষাশ, লাবকি, এবং ভগব
 মৌজায়নি । ইহাঙ্গিগের বংশেও আ

বিশিখিলিতথাবিহ্যো বিখামিজতধৈব চ ।
 পরম্পরমবৈবাহাঃ কথয়ঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ১১
 এতে তবোক্তাঃ কুশিকা নরেন্দ্র
 মহাহুতাবাঃ সন্ততঃ বিজ্ঞেয়াঃ ।
 যেযাঃ নান্য পরিকীৰ্ত্তিতেন
 পাপঃ সমগ্রঃ পুরুষো অহতি ১২
 ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে প্রবরাহকীৰ্ত্তনে
 বিখামিজবংশাঙ্কবর্ণনং নামাষ্টমবত্যাধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ১১৮ ॥

নবনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

মরীচে কস্তপঃ পুত্রঃ কস্তপস্ত তথা কুলে ।
 গোত্রকারানুবীণ বক্যে তেবাঃ নামানি মে শূণ
 আশ্রয়পিতৃবী গণো মেঘকী রিটকায়নাঃ ।
 উদগ্ৰজা মাঠরাস্ত তোজা বিনয়লক্ষণাঃ ২
 শালাহলয়াঃ কোরিষ্টাঃ কস্তকাস্ত্রায়নাঃ ।

প্রবর তিনটী, যথা,—খিলিখিলি, অবিহ্য,
 এবং বিখামিজ । এ সকল কথিবংশেও
 পরম্পর বিবাহ অবিহিত । হে নরেন্দ্র ।
 আপনার নিকট এই কুশিকবংশীয় অবি-
 গুণের বিবরণ বর্ণনা করিলাম । ইহা-
 দিগের নাম কীৰ্ত্তনেও মানব সমগ্র পাপ
 হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে । ১০—২০ ।

অষ্টমবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

নবনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—মরীচির পুত্র কস্তপঃ ;
 কস্তপবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক অবিহগের
 নাম ও বিবরণ বলিতেছি ; আপনি শ্রবণ
 করুন । আশ্রয়পিতৃ, কবি, গণ, মেঘকী রিট-
 কায়ন, উদগ্ৰজা, মাঠর, তোজা, বিনয়লক্ষণ,
 শালাহলয়, কোরিষ্ট, কস্তক, আশ্রয়ন,

মন্দাকিনী, মৃগয়, শ্রোতন, ভোক্তপায়ন,
 দেবদান, গোময়ান, কথঙ্কায়ন, অতন,
 কাতায়ন, শাকায়ন, বহিঃগোপনায়ন ১
 ভবনশিখরচক্রিকাশপায়ন এবং ২ ।
 যোষণান, কান্তিবরো, হস্তিনাশ্রিতব ৩ ৬
 বাৎস্তায়ন, নিকুতজা, আশ্রয়নিমিত্তজা ।
 প্রাগায়ন, শৈলমোলিরাববাতায়ন, কৌ-
 বেরকাস্ত, স্তাকায়, অশ্বিনশ্রায়ন, বেব-
 যেশা, কৈকরলপাত্তজা, চৈব, ভূ, বভ্রব ৭
 প্রাচেষ্যো, জ্ঞানসংজ্ঞো, আয়, প্রাসেবা, এবং ৮
 স্ত্রামোদর, বৈবশপাত্তজা, চৈবোদগায়ন ৮
 কাঠাচারিণমারীচা, আজিহায়ন, কস্তিক, ৯
 বৈকর্ণেয়া, কান্তপেয়া, সানিসায়ন, অহিতায়ন ১০
 মাতগিনস্ত, ভৃগবস্ত্রায়েয়া, পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 বৎসরঃ কস্তপশ্চৈব নিবৃবস্ত মহাতপাঃ ১১
 পরম্পরমবৈবাহাঃ কথয়ঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি ব্যামৃগায়নগোত্রজাঃ ।
 অননুযো নাকুরয়ঃ স্নাতগো রাজবর্তপঃ ।
 শৈশিরোদবহিঃচৈব সৈরজরোপসেবকিঃ ১২

মন্দাকিনী, মৃগয়, শ্রোতন, ভোক্তপায়ন, দেব-
 যান, গোময়ান, অশঙ্কায়, অতন, কাতায়ন,
 শাকায়ন, বহিঃগোপ, গদায়ন, ভবনশি, মহা-
 চক্রী, দাক্ষায়ন, যোষণান, কান্তিবর, হস্তি-
 নাস, বাৎস্তায়ন, নিকুতজ, আশ্রয়নিমিত্ত,
 প্রাগায়ন, শৈলমোলি, আববাতায়ন, কৌবে-
 রক, স্তাকায়, অশ্বিনশ্রায়ন, বেবশ, কৈক-
 রলপ, বভ্রব, প্রাচেষ, জ্ঞান সংজ্ঞা, আয়,
 প্রাসেবা, স্ত্রামোদর, বৈবশপ, উদগায়ন,
 কাঠাচারিণ, মরীচ, আজিহায়ন, কস্তিক,
 বৈকর্ণের, কান্তপেয়, সানিসায়, অহিতায়ন
 এবং মাতগিন ভৃগগণ তিন আবেশ প্রবর-
 কুল । ইহাদিগের প্রবর যথা—বৎসর,
 কস্তপ, এবং মহাতপা নিবৃবঃ ১১ সমস্ত
 কথিবংশে পরম্পর বিবাহ বিধান নাই ।
 অতঃপর ব্যামৃগায়নগোত্রজাঃ অহিতায়ন
 হুতান্ত বলিতেছি ১২—১৩ । অননুযো নাকুরয়,
 স্নাতপ, রাজবর্তপ, শৈশিরোদবহিঃ, সৈরজী

মাতুলিঃ কাঞ্চপিকাঞ্চিঃ সজাতবিশ্বধৈব চ ।
 দ্বিবাবটোষ ইত্যেকৈ ভক্ত্যা ক্রোধান্কাষ্টপাঃ
 ঋগাষেদ্যন্ত তথৈবৈবাঃ সর্ষেবাঃ প্রবরাঃ শুভাঃ
 বৎসরঃ কষ্টপশ্চৈব বসিষ্ঠশ্চ মহাতপাঃ ॥ ১৪
 পরম্পরমবৈবাহ্য ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
 সংঘাতিন্ত নভশ্চোভো পিঙ্গল্যোহধ জলদ্বরঃ
 ভূজাতপুত্রঃ পুণ্ড্র্যশ্চ কন্দম্যো গর্দভীমুখঃ ।
 হিরণ্যবাহুঃ কৈরাতাবুতো কাষ্টপ-গোভিলো ॥
 কুলহো নৃষকশ্চ মুগকেতুস্তথোত্তরঃ ।
 নিদাঘ-মহলো ভবন্তা মহান্তঃ কেবলাশ্চ যে ।
 শাণ্ডিল্যো দানবশ্চৈব তথা বৈ দেবজাতয়ঃ ।
 শৈবলাদ্যঃ সপ্রবরা ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৮
 ঋগাষেদ্যন্তমত্যাচৈবাঃ সর্ষেবাঃ প্রবরাঃ শুভাঃ
 অসিতো দেবলশ্চৈব কষ্টপশ্চ মহাতপাঃ ।
 পরম্পরমবৈবাহ্য ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৯
 অধিপ্রধানস্ত চ কষ্টপশ্চ
 দাক্ষাঋষ্যভ্যাঃ সকলং প্রসূতম্ ।
 জগৎসমগ্রং বহুসিংহ পুণ্ড্র্যঃ
 কিং তে প্রবক্ষ্যাম্যহমুত্তরতঃ ॥ ২০
 ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে প্রবরাহকীর্তনে
 কষ্টপবংশবর্ণনং নাম নবনবত্যাধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২২ ॥

ভোগসেবকি, মাতুলি, কাঞ্চ পিকাঞ্চি, সজা-
 তজিও দিবাবটোষ; ইহারা সকলেই কাষ্টপ
 গোত্রজ। ইহাদিগের সকলেরই আর্ষেয় প্রবর
 তিনিই করিয়া, যথা—বৎসর, কষ্টপ, মহা-
 তপা বসিষ্ঠ, ইহাদিগের বংশ পরম্পর বিবাহ
 যোগ্য নহে। সংঘাতি, নভ, পিঙ্গল, জল-
 দ্বর, ভূজাতপুত্র, পুণ্ড্র্য, কন্দম্য, গর্দভীমুখ,
 হিরণ্যবাহু, কৈরাত, কষ্টপ, গোভিল, কুলহ,
 নৃষকশ্চ, মুগকেতু, উত্তর, নিদাঘ, মহল,
 ভবন্ত, কেবল, শাণ্ডিল্য দানব ও দেবজাতি।
 এই প্রবর সহ শৈবলাদ্য অধিগণের কথা
 কহিলম্। ইহাদিগেরও বংশে আর্ষেয়
 প্রবর তিনিই। অসিত, দেবল ও মহাতপা
 কষ্টপ; ইহাদিগের বংশে পরম্পর বিবাহ
 বিধান নাই। হে বহুসিংহ রাজন! দাক্ষ-

বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

বসিষ্ঠবংশজান বিপ্রান নিবোধ বরতো মম ।
 একাৰ্ষেয়শ্চ প্রবরো বাসিষ্ঠানাং প্রকীর্তিতঃ ॥ ১
 বসিষ্ঠা এব বসিষ্ঠা অবিবাহা বসিষ্ঠজৈঃ ।
 ব্যাঘ্রপাদা ঔপগবা বৈরুবাঃ শাঙ্খলায়নাঃ ॥ ২
 কপিঠলা ঔপলোমা অলকাক্ষবঠাঃ কঠাঃ ।
 গোপায়না বোধপাশ্চ দাক্ষ্য হৃষ বাহকঃ ॥ ৩
 বালিশয়াঃ পালিশয়াস্ততো বাসুগ্রহয়ন্ত যে ।
 আপনুগাঃ শীতবৃন্তান্তবা ত্রাশপুংরয়কাঃ ॥ ৪
 লোমায়নাঃ স্বস্তিকরাঃ শাণ্ডিলিগৌড়িনিস্থবাঃ ।
 বাড়োহলিচ নুম্নান্শোপাশ্চিহ্নস্তথৈব চ ॥ ৫
 চৌলিবৌলিঃ স্ববলঃ শৌলিঃ শ্রবস এব চ ।
 পৌড়বো যাক্ষবত্যাশ্চ একাৰ্ষেয়া মহর্ষয়ঃ ।
 বসিষ্ঠ এষাঃ প্রবরা অবৈবাহ্যঃ পরম্পরম্ ॥ ৬

যগীতে অধিপ্রধান কষ্টপকর্তৃক এই সমগ্র
 জগৎ উৎপাদিত হইয়াছে। এই বংশ-বিব-
 রণ পুণ্যজনক। অতঃপর অপর কোন
 বৃত্তান্ত বলিব। ১১—২০।

নবনবত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২২ ॥

বিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—বসিষ্ঠবংশজ বিপ্র-
 গণের বিবরণ আমার নিকট জ্ঞাপন করুন।
 বসিষ্ঠগণ এক আর্ষেয় প্রবর-বিশিষ্ট। বসিষ্ঠ
 বংশীয় বসিষ্ঠগণের স্ববংশে বিবাহ অবিহিত।
 ব্যাঘ্রপাদ, ঔপগব, বৈরুব, শাঙ্খলায়ন,
 কপিঠল, ঔপলোম, অলক, চবঠ, কঠ, গোপা-
 যন, বোধপ, দাক্ষ্য, হৃষক, বালিশয়,
 পালিশয়, বাসুগ্রহি, আগনুগ, শীতবৃন্ত, ত্রাশ-
 পুংরয়ক, লোমায়ন, স্বস্তিকর, শাণ্ডিলি,
 গৌড়নি, বাড়োহলি, নুম্না, উপাশ্চিহ্নি, চৌলি,
 বৌলি, স্ববল, শৌলি, শ্রবস, পৌড়ব, যাক্ষবত্যা;
 এই সমস্ত বংশে একাৰ্ষেয়-বসিষ্ঠ
 আর্ষেয় প্রবর। এই সকল বংশ পরম্পর

শৈলালয়ো মহাকর্ণ কোরব্যঃ ক্রোবিনন্তথা ॥ ১
কপিঞ্জল্য বালখিল্য ভাগবিত্তায়ন্যন্ত যে ।
কৌলারনঃ কালশিখঃ কোরকৃষ্ণাঃ সুরায়ণাঃ ৮
শাকাহাধ্যঃ শাকখিঃ কাধা উপলপান্ত যে ।
শাকায়না উৎকান্ত অথ মায়শরাবয়ঃ ৯
দাকায়না বালবয়ো বাকয়ো গোরখাস্তথা ১০
লম্বায়নাঃ স্তামবয়ো যে চ কোড়োদয়য়ণাঃ ১১
প্রলম্বায়ন্যন্ত স্বয়ম্ ঔপমস্তব এব চ ।
সাংখ্যায়ন্যন্ত স্বয়মস্তথা বৈ বেদশেখরকঃ ১২
পালঙ্কায়ন উদগাহা স্বয়ম্চ বলেকবঃ ।
মাতেষ্য ব্রহ্মবলিনঃ পর্ণাগারিত্তথৈব চ ১৩
ত্র্য্যর্ষেয়োহতিমত্তৈকৈবাঃ সর্ষেবাঃ প্রবরস্তথা ।
তিসীবসুর্বশিত্ত ইন্দ্র প্রমদিরৈব চ ১৪
পরম্পরমবৈবাহা স্বয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
ঔপমস্তল্যন্তলমো পালো হালো হলান্ত যে ১৫
মায়াদিনো মাকতয়ঃ পৈল্লাদ্যদিবিকৃত্যঃ ।
ত্রৈলুঙ্গাশ্লষ্টৈকক্যাঃ কুণ্ডিনন্ত নরোত্তম ১৬
ত্র্য্যর্ষেয়োহতিমত্তৈকৈবাঃ সর্ষেবাঃ প্রবরাঃ শুভাঃ
বসিত্ত-মিত্রাবকর্ণো কুণ্ডিনন্ত মহাতপাঃ ১৭
পরম্পরমবৈবাহা স্বয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

বিবাহযোগ্য নহে । ১—৭ । শৈলালেয়, মহা-
কর্ণ, কোরব্য, ক্রোবিন, কপিঞ্জল, বালখিল্য
ভাগবিত্তায়ন, কৌলারন, কালশিখ, কোর-
কৃষ্ণ, সুরায়ণ, শাকহাধ্য, শাকখী, কাধ, উপ-
লপ, শাকায়ন, উৎকান্ত, মায়শরাবি, দাকায়ন,
বালখি, বাকি, গোরখাস্তায়ন, স্তামবি,
কোড়োদয়য়ণ, প্রলম্বায়ন, উপমস্তব,
সাংখ্যায়ন, বেদশেখর, পালঙ্কায়ন, উদগাহ,
বলেকু, মাতেষ্য, ব্রহ্মবলী, এবং পর্ণাগারি,
এসকল স্বয়ি বংশে পরম্পর বিবাহ বিধান
নাই । ইহাদিগের সকলেরই অর্থে প্রবর
তিনটী । যথা,—তিসীবসু, বশিত্ত, ও ইন্দ্র-
প্রমদি । এই সকল স্বয়ি বংশেও পরম্পর
বিবাহ বিধান নাই । ঔপমস্তল, বহল, পাল,
হাল, হল, মায়াদিন, মাকতি, পৈল্লাদ্য,
বিকৃত, ত্রৈলুঙ্গায়ণ, সৈকব, কুণ্ডিন, এই সকল
বংশে অর্থাৎ প্রবর তিনটী, যথা,—বসিত্ত,

শিবকর্ণো বয়শ্চৈব পাদপন্ত তথৈব চ ১৮
ত্র্য্যর্ষেয়োহতিমত্তৈকৈবাঃ সর্ষেবাঃ প্রবরস্তথা ।
জাতুকর্ণো বসিত্ত চ তথৈবাজিত্ত পার্শ্বি ।
পরম্পরমবৈবাহা স্বয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ১৯
বসিত্তবংশেহতিমিত্তা মরৈতে
স্বয়ি প্রধানাঃ সততঃ বিজ্ঞেয়াঃ ।
যেহান্ত নারা পরিকীর্তিতেন
পাপঃ সমগ্রঃ পুরুষো জহাতি ২০
ইতি স্রীমাংস্তে মহাপুরাণে প্রবরাহকীর্তনে
বসিত্তগোত্রাঙ্কবর্ণনঃ নাম বিশত-
তমোহধ্যায়ঃ ২০০ ॥

একাধিকবিশতত্তমোহধ্যায়ঃ ।

মন্ত উবাচ ।

বসিত্ত মহাতেজা নিম্নে পূর্বপুত্রোক্তিকঃ ।
বহুবুঃ পার্শ্ববশেহ যতাত্তত সবভক্তঃ ১
জাতুনা পার্শ্ববশেহ বিশ্রাম তলা তলঃ ।

মিত্রাবকর্ণ এবং কুণ্ডিন । এ সমস্ত স্বয়ি-
বংশেও পরম্পর বিবাহ অবিহিত । শিব-
কর্ণ, বদ, পাদপ,—এ সমস্ত স্বয়ি বংশেও
অর্থে প্রবর তিনটী, যথা,—জাতুকর্ণ, বসিত্ত,
এবং অত্রি । এ সকল স্বয়ি বংশেও পরম্পর
বিবাহ বিধান নাই । হে রাজন ! এই
আমি আপনার নিকট বসিত্তবংশীয় প্রধান
প্রধান অধিদিগের বিবরণ বর্ণন করিলাম
ইহাদিগের নাম কীর্তনেও মানব সকল পাপ
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । ৮—১১ ।

বিশতত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ২০০

একাধিক বিশতত্তম অধ্যায়ঃ ।

যে পার্শ্ববশেহ । মহাতেজা বসিত্ত পুত্র
নিমিত্তাকার পুত্রোক্তিক হিলেন । নিমিত্তাকার
বিবিধ ব্রহ্মায়ন করিয়াছিলেন । যিনি
সেই সমস্ত ব্রহ্ম করিয়া অমরপদ লাভ করিয়া

তঃ গজা পার্শ্ববর্তীঃ নিমিৰ্ভনবমবীঃ ॥ ২
 তগবন্ কৰ্ম্মবিজ্ঞানি তজ্জা যাজ্ঞ শাং চিরন্ ।
 তদ্বাচ মহাতেজা বসিষ্ঠঃ পার্শ্ববোস্তম ॥ ৩
 কৰ্ম্মকং কালঃ প্রতীকশ্চ তব যজ্ঞে নুসন্তমৈঃ ।
 জ্যোতিষি রাজন্ বিজ্ঞা যাজ্ঞিয়ামি তে নৃপ
 এবমুক্তঃ প্রত্যাচাচ বসিষ্ঠঃ নৃপসন্তমঃ ।
 পারলৌকিককাৰ্য্যে তু কঃ প্রতীকিত্বমুৎসহেৎ
 ন চ যে সৌভাগ্যঃ ব্রহ্মন কৃতান্তেন বলীয়সা ।
 ধৰ্ম্মকাৰ্য্যে স্তত্র কাৰ্য্যা চলঃ যশাক্তি জীবিতম্
 ধৰ্ম্মপথোদনো জন্তম্ তোহপি মুখমশ্রুতে ।
 ৩ঃ কাৰ্য্যমহা কুর্য্যত পূৰ্ণাঙ্কে চাপরাধিকম্ ॥ ৭
 ন হি প্রতীকিতে মৃত্যুঃ কৃতকান্ত ন বা কৃতম্
 কেদাপনপূৰ্ণাসক্তমন্তঃগতমানসম্ ॥ ৮
 বুকীবোৱশমাসাচ মৃত্যুরাদায় গচ্ছতি ।
 নৈকান্তেন প্রিয়ঃ কশ্চিদেব্যশাস্ত্র ন বিদ্যাতে ॥

বিজ্ঞান করিতে লাগিলেন। নিমিরাজ
 তাঁহার বিকট হাইয়া পুনরায় কহিলেন,—
 তগবন্! আমি বাগ করিতে ইচ্ছা করি। অতঃ
 এব আমাকে দীৰ্ঘকালব্যাপী যাজ্ঞন করুন।
 মহাতেজা বসিষ্ঠ সেই পার্শ্ববোস্তম নিমিকে
 কহিলেন,—রাজন্! আমি পরিভ্রান্ত হইয়াছি,
 অতঃএব কিংবদিত্ব বিজ্ঞান করিয়া আপ-
 নাকে যাজ্ঞন করিব। নিমিরাজ কহিলেন,
 পারলৌকিক কাৰ্য্যে কোন ব্যক্তি প্রতীকা
 করিতে চাহে? ব্রহ্মন্! বলবান কৃতা-
 ন্তের সহিত কিছু আমার সম্ভাব নাই যে, সে
 আমাকে আক্রমণ করিবে না। জীবন
 নিত্য চকল; এজন্য ধৰ্ম্মকৰ্ম্মে ব্রহ্ম করাই
 উচিত। ধৰ্ম্মরূপ ওদন পথ্য করিলে জীব-
 গণ বরণান্তেও সুখ লাভ করিয়া থাকে।
 আগামি-দিনকর্তব্য কৰ্ম্ম অদ্যই করা উচিত
 এবং অপরাহ্নকৃত্য পূৰ্ণাঙ্কেই করা ভাল,
 অতীত কাৰ্য্য করা উচিত কিবা না হউক,
 ব্রহ্ম তত্ত্ব প্রতীকী করে না। প্রাণিনা
 কেব, বিপাণ, বৃহ বা অন্তঃ—যে কোন
 হায়েই থাকুক না কেন, তুমি কৰ্ম্মক বুপপিত্ত
 তার দ্বারা জবদিত্বকে লইয়া প্রবাহিত করে।

আহুৰ্য্যে কৰ্ম্মগি কৌণে প্রসঙ্গ বরতে জমন্ ।
 প্রাণবায়োচলম্বক ব্রহ্ম বিদিতমেব চ ॥ ১০
 যদজ জীব্যাতে ব্রহ্মন্ অপমাতঃ তদবুতম্ ।
 শরীরঃ শাৰতঃ মতে বিদ্যাভ্যাসে ধনোজ্ঞানে
 অশাৰতঃ ধৰ্ম্মকাৰ্য্যে অপবানশি সন্তটে ।
 সোহহঃ সন্ততঃসন্তায়ো তবমূলমুপাগতঃ ॥ ১২
 ন চেদ্বাজ্ঞয়ে যঃ স্বমন্তঃ যান্তামি যাজ্ঞকম্ ।
 এবমুক্তস্তদা তেন নিমিনা ব্রাহ্মণোস্তমঃ ॥ ১৩
 নশাপ তঃ নিমিঃ ক্রোধাধিদেহকঃ তবিস্যসি ।
 ভ্রান্তঃ যঃ তঃ সমুৎসৃজ্য যশানন্তঃ বিজোতমম্
 ধৰ্ম্মজ্ঞান নরেন্দ্র তঃ যাজ্ঞকঃ কৰ্ম্মমিচ্ছসি ।
 নিমিস্তঃ প্রত্যাচাচাধ ধৰ্ম্মকাৰ্য্যরতন্ত যে ॥ ১৪

এই মৃত্যুর কেহ একান্ত প্রিয় বা ঘেবপা
 নাই; আত্মসাধক কৰ্ম্ম কৌণ হইলে এই
 মৃত্যু বলপূৰ্ব্বক জনগণকে লইয়া যায়।
 আপনি প্রাণবায়ুর চকলতা অবগত আছেন,
 ব্রহ্মন্। প্রাণীরা যে এমনত অবস্থায় অপ-
 মাতঃ জীবিত থাকে, ইহাই আশ্চর্য্য।
 ১—১০। বিদ্যাভ্যাস ও ধনউপার্জন সময়ে
 শরীরকে চিরস্থায়ী বসিয়া মনে করি; পরন্ত
 ধৰ্ম্মকৰ্ম্মে উহা অত্যন্তকালস্থায়ী জ্ঞান করিয়া
 থাকি। এখন আমার সন্তট কাল উপস্থিত।
 আমি মনে মনে যজ্ঞবিষয়ক সন্ত্রস্ত করিয়াছি
 বলিয়া যাবৎ তাহা নিশ্চাদন করিতে না পারি,
 তাবৎ আমার কণবান বোধ করিতেছি।
 আমি সমস্ত ব্রহ্ম সন্তায় আয়োজন করিয়া
 আপনার নিকট আসিয়াছি; যদি আপনি
 আমাকে যাজ্ঞন না করেন, তবে আমি অত
 যাজ্ঞকের নিকটে যাইব। নিমিকৰ্ম্মক এইকণ
 উক্ত হইয়া ব্রাহ্মণমতে বসিষ্ঠ, তখন সন্ত্রোষে
 সেই নিমিকে কহিলেন,—বেদেহু তুমি ধৰ্ম্ম
 হইয়াও পরিভ্রান্ত আমাকে পরিভ্রাণ করিয়া
 অপর কৰ্ম্মক বরণ করিতে চাহিতেছ;
 অতঃএব “তুমি বিবেক বন্ত” এই বলিয়া
 অভিশাপ প্রদান করিলেন। তখন নিমি-
 রাজ সেই বসিষ্ঠকে কহিলেন,—আমি ধৰ্ম্ম
 কৰ্ম্ম করিবার জন্য উৎসুক হইয়াছি;

বিরঃ করিয়া নাভেন যাজনক স্বখেহসি ।
 শাপঃ দদাসি স্বৰ্গাৎ যঃ বিদেহোৎসবঃ তবিস্যসি
 এববৃক্ষে তু জৌ জাতৌ বিদেহৌ বিজ-পাৰ্ধিবে
 দেহবীনৌ তয়োজীবৌ ব্রহ্মাণমুপজগতুঃ । ১৭
 তাবাগতো সমীক্ষাথ ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ ।
 অতঃপ্রভৃতি তে হানঃ নিমিজীব দদাম্যহম্ । ১৮
 নেত্রপক্ষ্মনু সর্কেষাঃ যঃ বসিষ্যসি পার্ধিব ।
 স্বংসবচ্চাৎ তথা তেষাঃ নিমেষঃ সন্তবিষ্যতি ।
 চালয়িষ্যতি তু তথা নেত্রপক্ষ্মাণ মানবাঃ ।
 এববৃক্ষে মনুষ্যাণাং নেত্রপক্ষ্মনু সর্কণঃ । ২০
 জগাব নিমিজীবন্ত বরদানাং স্বয়মুত্বাঃ ।
 বসিষ্ঠজীবঃ ভগবান ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ । ২১
 মিত্রাবরুণয়োঃ পুত্রৌ বসিষ্ঠ ভুং তবিস্যসি ।
 বসিষ্ঠো চ তে নাম তত্রাপ চ তবিস্যতি । ২২
 জয়ধ্বমতীতক তত্রাপি যঃ শ্রিয়স্যসি ।

কিন্তু আপনি তাহাতে বিরঃ করিতেছেন,
 আমি যে অস্ত্র কাহারও দ্বারা বধ করাইব,
 তাহাতেও আপনি অমত করিলেন; আবার
 শাপও দিলেন, সুতরাং আপনিও বিদেহ
 হইবেন। নিমি এই বলিলে ঋণমাজ্জাই
 সেই বসিষ্ঠ ও নিমি উভয়েই দেহবীন
 হইলেন! পরে তাঁহাদিগের দেহবীন জীবন-
 য় ব্রহ্মার সমীপে গাইয়া উপস্থিত হইল।
 ব্রহ্মা তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া কহিলেন,—
 হে নিমিজীব! অগ্ন্যাবধি আমি তোমাকে
 আশ্রয়স্থান দান করিতেছি, হে পার্ধিব।
 অতঃপর তুমি সকলের নেত্রপক্ষ্মে বাস
 করিবে। তোমার সম্বন্ধবশতই মানবগণ
 নিমেষবৃক্ষ হইবে। সকলেই নেত্রপক্ষ্মের
 চালনা করিবে। ব্রহ্মা এই কথা কহিলে
 নিমিজীব, ব্রহ্মার আদেশে মানবগণের
 নেত্রপক্ষ্ম আশ্রয় করিল। ১১—২০। অনন্তর
 ভগবান ব্রহ্মা বসিষ্ঠজীবকে কহিলেন,—
 হে বসিষ্ঠ! তুমি মিত্রাবরুণের পুত্ররূপে
 উৎপন্ন হইবে। সে জন্মেও তোমার বসিষ্ঠ
 নামেই প্রসিদ্ধি হইবে একা তুমি অতীত
 জন্মের অরণে লক্ষ্য হইবে। এই সময়েই

এতাবস্থায় কালে তু মিত্রক বরুণক ২০
 বরদানাদানাদ্য তপস্তপত্ন্যবদ্য
 তপস্ততোহস্তদোহবঃ কবাচিদ্ধাবে কতো । ২
 পুণ্ডিতজন্মসংস্থানে শুভে বসিষ্ঠমাক্রতে ।
 উক্লী তু বরাহোহা কুলী তু মুমোহনবঃ ২৪
 সুহৃদ্রকবসনা তয়োদৃষ্টিগণং গতাঃ ।
 তাঃ দৃষ্টেদ্বীপবীঃ শূকঃ নীলনীলজগোময়ঃ ।
 উভৌ চুতুস্তদুদেবৌ তজ্জপশরিয়ৌহিতৌ ।
 তপস্ততোহস্তদোহবীধ্যমন্তলচ মুগাসনে । ২৬
 বরঃ য়েতন্ততো দৃষ্টা শাপত্যৌ পরম্পরম্
 চক্রতুঃ কলসে শুকঃ তোষপূর্ণে বনোহমেরঃ
 তস্মাদুবিবরৌ জাতৌ তেজসাশ্রিতমৌ কুবি ।
 বসিষ্ঠচাপ্যগস্তাশ্চ মিত্রাবরুণয়োহিযৌঃ । ২৮
 বসিষ্ঠপুণ্যমেব তগিনীঃ নারদস্ত তু
 মরুতীঃ বরাহোহা তস্তাঃ শক্তির্মজাজনা
 শক্রেঃ পরাশরঃ পুত্রস্ততঃ বংশঃ নিবোধেব ।

মিত্র ও বরুণ বদরিকাজমে গাইয়া হুত
 তপস্তরণে প্রবৃত্ত হইলেন। একদা বলন্ত
 কালে মধুর মাকত প্রবাহিত, পুণ্ডিত জন্ম
 যুক্ত আশ্রমে তাঁহারা তপস্তা করিতেছেন
 এমন সময়ে শূক বসনপরিধান বরাহো
 উক্লী কুমুমচরন করিতে করিতে তাঁ
 দিগের দৃষ্টিগণত হইলেন। সেই সময়ে
 নীলনীলজগোময় চন্দ্রাননা শূক উক্লী
 দেখিয়া তদীয় রূপমোহে মূর্ত্তিত হইলেন
 সেই তপঃপরায়ণ দেববরের মুগচরুসনে
 পরি বীধ্য অলিত হইল। তাঁহারা শুকবরুণ
 হেতু পরস্পর শাপতয়ে সেই শুক গাই
 কলপূর্ণমনোরম কলসে হাপন করিলেন
 তাহাতে সেই কলস-মধ্যে অগ্নিস্নেহক
 ল্পার হই অবিবর সন্তুপন হইলেন। সে
 মিত্র ও বরুণের বীর্ঘ্য বসিষ্ঠ ও অশ্রুত অবি
 জন্ম হয়। বসিষ্ঠ, নারদের অগ্নিবী
 তীকে বিবাহ করেন। সেই বরাহোহার পুত্র
 তাঁহার শক্তি নামক পুত্র করেন। ২৪—৩০।
 শক্তি পুত্র পরাশর। ইহাও কথন-বিদ্যা

বশ বৈশ্যায়নঃ পুত্রঃ স্বয়ং বিষ্ণুরজায়ত ॥ ৩১
 প্রকাশো জনিতো যেন লোকে ভারতচন্দ্রমাঃ
 পরাশর্যস্ত তস্ত জ্ঞঃ শূনু বংশমুত্তমম্ব ॥ ৩২
 কাণ্ডশরো বাহনপো জৈম্বপো ভৌমতাপনঃ ।
 গোপালিরেবাং পঞ্চম এতে গোরাঃ পরাশরাঃ
 প্রপোহরা বাহুমরাঃ খ্যাতেরাঃ কোতুজাতয়ঃ ।
 হর্ষাষিঃ পঞ্চমো হেবাং নীলা জেয়াঃ পরাশরাঃ
 কার্কাযনাঃ কশিমুখাঃ কাকেশ্বরাঃ জপাতয়ঃ ।
 পুঙ্করঃ পঞ্চমশ্চৈবাং কৃষ্ণা জেয়াঃ পরাশরাঃ ॥ ৩৫
 আবিষ্ঠায়ন-বালেয়াঃ স্বায়ষ্টাশ্চোপদ্যাত য়ে ।
 ইষীকহস্তশ্চৈতে বৈ পঞ্চ বেতাঃ পরাশরাঃ ॥ ৩৬
 বাটিকো বাদরিশ্চৈব স্তব্ব বৈ ক্রোধনায়নাঃ ।
 কৈমিরেয়াঃ পঞ্চমস্ত এতে ভ্রামাঃ পরাশরাঃ ॥
 খল্যায়না বার্কায়নশ্চৈলোয়াঃ খলু যুবপাঃ ।
 তভিরেবাং পঞ্চমস্ত এতে ধ্রুমাঃ পরাশরাঃ ॥ ৩৮
 পরাশরাণাং সর্কেবাং জ্যার্ষেয়ঃ প্রবরো মতঃ ।
 পরাশর্যস্ত শক্রিষ্ঠ বনিষ্ঠচ মহাতপাঃ ।
 পরম্পরমবৈবাহ্য সর্গ এতে পরাশরাঃ ॥ ৩৯

শ্রবণ কর। পরাশরের পুত্র বৈশ্যায়ন ।
 স্বয়ং বিষ্ণুই বৈশ্যায়নরূপে জন্ম গ্রহণ করেন ।
 এই বৈশ্যায়নই লোকে ভারতরূপ চন্দ্রের
 প্রকাশ করিয়াছেন । ইহার পিতা পরা-
 শরের অল্পতম বংশবিবরণ শ্রবণ কর ।
 কাণ্ডশয়, বাহনপ, জৈম্বপ, ভৌমতাপন, এবং
 গোপালি, এই পাঁচজন গোর পরাশর-
 সজ্জায় অভিহিত । প্রপোহর, বাহুময়,
 খ্যাতের, কোতুজাতি, ও হর্ষাষি, এই পাঁচ-
 জন নীল-পরাশর । কার্কাযন, কশিমুখ,
 কাকেশ্বর, জপাতি ও পুঙ্কর, ইহার পাঁচজন
 কৃষ্ণপরাশর । আবিষ্ঠায়ন, বালেয়, স্বায়ষ্ট,
 উপয়, জষীকহস্ত;—ইহার পাঁচজন কৃষ্ণ-
 পরাশর । বাটিক, বাদরি, স্তব্ব, ক্রোধা-
 যন, ও কৈমি, এই পাঁচজন ভ্রাম-পরাশর ।
 খল্যায়ন, বার্কায়ন, তৈকেয়, যুবপ, ও তভি,
 এই পাঁচজন ধ্রু-পরাশর । এই সমস্ত
 পরাশরবংশের আর্যের প্রবর তিনটি,—
 যথা,—পরাশর, শক্রি, ও বনিষ্ঠচ ॥

উক্তান্তবৈতে নৃপ বংশমুখ্যঃ
 পরাশরাঃ সৃধ্যসমপ্রভাবাঃ ।
 যেষাম্ভ নান্য পরিকীর্তিভেন
 পাপঃ সমগ্রঃ পুরুষো জহাত ॥ ৪০

ইতি ত্রীমাংশে মহাপুরাণে প্রবরাশ্রকীর্তনে
 পরাশরবংশবর্ণনং নাট্যৈকাধিকাবিশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০১ ॥

ব্যবিকাবিশতমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অতঃ পরমগন্ত্যন্ত বক্ষ্যে বংশোত্তবান্ বিজান্
 অগন্ত্যয়ঃ করস্তথঃ কৌশল্যাঃ শকটাতথা ।
 স্রুমেষসো ময়োত্তুবস্তথা গান্ধারকারণাঃ ।
 পৌলস্ত্যাঃ পৌলহাশ্চৈব ক্রতুবংশতবাতথা ।
 জ্যার্ষেয়াভিতমশ্চৈবাঃ সর্কেবাঃ প্রবরাঃ শুভাঃ
 অগন্ত্যন্ত মহেন্দ্রশ্চ স্বায়শ্চৈব ময়োত্তুবঃ ॥ ৩
 পরম্পরমবৈবাহ্য স্বয়ং পরিকীর্তিতাঃ ।

সকল পরাশর বংশে পরম্পর বিবাহ বিধান
 নাই । যে নৃপ । এই স্মৃতি আপনায়
 নিকট সৃধ্যসম প্রভাববান্ পরাশরবংশের
 বিবরণ বর্ণন করিলাম । ইহাদের নাম
 কীর্তনে নরগণ সকল পাপ হইতে মুক্ত
 হইয়া থাকে । ৩১—৪০ ।

একাধিক বিশতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০১ ।

ব্যবিকাবিশতম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—অতঃপর অগন্ত্যয়
 বংশোৎপন্ন বিজগণের বিবরণ বলিতেছি ।
 যথা,—করন্তি, কৌশল্যা, শাকট, স্রুমেষ,
 ময়োক্ত এবং গান্ধারকারণ; পৌলস্ত্য, পৌলহ
 ও ক্রতুবংশীয় বিজগণ—অগন্ত্যয়বংশীয় যদিও
 বিখ্যাত । ইহারবিবরণ সকলেরই তিনটি
 আর্যের প্রবর যথা,—অগন্ত্যয়, পৌলস্ত্য ও
 পৌলহ ॥ ইহারবিবরণ করন্ত্যয়, কৌশল্যা, শাকট, স্রুমেষ, ময়োক্ত এবং গান্ধারকারণ ॥

পৌর্ণমাসাঃ পার্শ্বাশ্চ ত্য্যাবেরাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
অগস্ত্যাঃ পৌর্ণমাসন্ত পার্শ্বাশ্চ মহাতপাঃ ।
পরম্পরমবৈবাহাঃ পৌর্ণমাসান্ত পার্শ্বাশ্চ ॥ ৫
এবমুক্তো ঋষীপাত্ত বংশ উত্তমপৌরুষঃ ।
অতঃ পরঃ প্রবক্ষ্যামি কিং ভবানতা কথ্যতাম্
মহুকবাচ ।

পুলহন্ত পুলহন্ত্যন্ত ক্রতোশ্চৈব মহাত্মনঃ ।
অগস্ত্যন্ত তথা চৈব কথং বংশস্তদুচ্যতাম্ ॥ ৭
মৎস্ত উবাচ ।

ক্রতুঃ খবনশত্যোহকৃত্যাজন বৈবশ্বতেহস্তরে ।
ইয়বাহং স পুত্রদে জগ্রাহ কৃষিসত্তমঃ ॥ ৮
অগস্ত্যপুত্রঃ বর্ষাক্তমাগস্ত্যাঃ কৃতবস্ততঃ ।
পুলহন্ত তথা পুত্রাশ্বত্থন্ত পৃথিবীপতে ॥ ৯
ভেষাক্ত জয় বক্ষ্যামি উত্তরায় যথাবিধি ।
পুলহন্ত প্রজাঃ দৃষ্টৌ নাতীত্মননাঃ স্বকাম ।
অগস্ত্যাজঃ দৃঢ়ান্তস্ত পুত্রদে বৃতবাস্ততঃ ।
পৌলহান্ত তথা রাজরাজস্ত্যাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।
পুলহন্ত্যাবধসন্তান দৃষ্টৌ রক্ষঃসমুদবান ।

যোগ্যতা নাই। অগস্ত্য, পৌর্ণমাস এবং
মহাতপ পার্শ্বের বংশ, এই তিন বংশও
পরস্পর বিবাহ হয় না। রাজন। আপনায়
নিকট এই ঋষিবংশ কীৰ্ত্তন করিলাম।
অতঃপর আর কোন বিষয় করিব? বলুন।
১—৬। মন্তু কহিলেন,—পুলহ, পুলহন্ত্য,
এবং মহাত্মা ক্রতুর বংশ—অগস্ত্য-বংশগত
হইল কি প্রকারে? এক্ষণে তাহাই আমাকে
বলুন। মৎস্ত কহিলেন, রাজন। বৈবশ্বত
মহন্তরে ক্রতু অনপত্য ছিলেন। সেই
ঋষিসত্তম অগস্ত্যপুত্র ইয়বাহকে পুত্রদে বরণ
করেন। তদবধি, ক্রতুবংশ অগস্ত্যবংশভ-
গত হইয়াছে। হে মহীপাল! পুলহের
তিনটী পুত্র; পশ্চাৎ তাহাদিগের জয়গুস্তান্ত
বলিব। পুলহ ঋষি সন্তানোৎপাদন করিয়া
প্রীতিলান্ত করিতে পারিলেন না; পরে
তিনি অগস্ত্যের পুত্র দৃঢ়ান্তকে পুত্রদে বরণ
করিলেন। রাজন। সেইজন্ত পুলহসন্তান-
গণ অগস্ত্যবংশভূক্ত বলিয়া উক্ত হয়।

অগস্ত্যন্ত স্মৃতং ধীমান্ পুত্রদে দৃতবাস্ততঃ ।
পৌলহন্ত্যন্ত তথা রাজরাজস্ত্যাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ
সগোত্রজ্ঞানিমে সর্বৌ পরম্পরমনবরাঃ ॥ ১৩
এতে তবোক্তাঃ প্রবরা বিজ্ঞানঃ
মহাহুতাবা নৃপ বংশকারাঃ ।
এযান্ত নামা পরিকীৰ্ত্তিতেন
পাপং সমগ্রং পুরুষো জহাতি ॥ ১৪

ইতি ত্রিমাৎস্তে মহাপুরাণে প্রবরারূপকীৰ্ত্তনে
ত্যাধিকবিশততমোছধ্যায়ঃ ॥ ২০২ ॥

ত্যাধিকবিশততমোছধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অশ্বিন বৈবশ্বতে প্রাপ্তে শশু বর্ষন্ত পার্শ্বিণ ।
দাক্ষায়ণীভ্যাঃ সকলং বংশং দৈবতমুত্তমম্ ॥ ১
পক্ষতাদিমহার্গ্যপরীরাদি নরাধিপ ।
অরুদ্বত্যা প্রমুতানি বর্ষাদিবৈবশ্বতেহস্তরে ॥ ২
অরৌ চ বসবঃ পুলাঃ সোমপাশ্চ বিভোজতা ।

পুলহন্ত্যধি তাঁতার সন্তানগণকে রাক্ষস হইতে
দেখিয়া ক্রোধিত হইলেন, পরে অগস্ত্যের
একটী পুত্রকে নিজ পুত্রদে বরণ করেন।
তদবধি তাঁতার বংশও অগস্ত্যবংশভুক্ত
হয়। সগোত্রজ্ঞ হেতু ইহাদিগের বংশমধ্যে
পরস্পর বিবাহ বিধান নাই। হে নৃপ! অগ-
স্ত্যের বংশজাত মহাহুতাব বংশপ্রবর্তক-
দিগের বিবরণ বর্ণন করিলাম। ইহাদিগের
নাম কীৰ্ত্তনেও জনগণ সমগ্র পাপ পরিহার
করে। ১—১৪।

ত্যাধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ২০২।

ত্যাধিক বিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—বৈবশ্বত কয়ে দাক্ষ-
ায়ণীদিগের গর্ভে বর্ষের বে বংশবিভক্ত
হয়, হে নরাধিপ। তাহাদি বিবরণ বর্ণন
করুন। বৈবশ্বত মহন্তরে, অরুদ্বতীর পক্ষি
বর্ষ হইতে সোমপাশী, অরৌবহু মহন্তরে

যহৌ একত সোমত আপশেচনানিলনৌ ৷৩
 প্রভুত প্রভাসত বসবোহৌ প্রকীৰ্তিতাঃ ।
 যত পুত্রো ত্রিবিধঃ কালঃ পুত্রো কবত তু ৷৪
 কালভাবয়ানাত্ত পরায়ণি নরাধিপ ।
 যুগ্মবক্তি চ কালান্তি সন্তুতান্তশেষতঃ ৷ ৫
 সোমত ভগবান্ বৰ্ত্তাঃ শ্রীমাত্তাপস্ত কীৰ্ত্যতে
 অনেকজয়জননঃ ক্যারত্বনলত তু ৷ ৬
 পুরোজবাচানিলত প্রভ্যবস্ত তু দেবলঃ ।
 বিশ্বকর্মা প্রভাসত ত্রিদেশানাঃ স বর্জকিঃ ৷ ৭
 সমীহিতকরঃ প্রোক্তা নাগবীথ্যাদয়ো নব ।
 লঘাপুত্রঃ স্মৃতো ঘোবো ভানোঃ পুত্রাশ্চ তানবঃ
 প্রেক্ষণীক সর্ষেবামত্বেযাকামিতৌজসাম্ ।
 মরুত্যাঃ মরুতন্তঃ সর্ষে পুত্রাঃ প্রকীৰ্তিতাঃ ৷১০
 সত্জায়ান্ত সত্জন্তথা পুত্রঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
 যুগ্মতাপ যুগ্মত্যাঃ সাধ্যাঃ সাধ্যাসুতাঃ স্মৃতাঃ
 মনোর্ষিত প্রাপ্ত ন রোষা নৌচ বীৰ্য্যবান্ ।
 চিত্তব্রাহ্মণ্যনৈব হংসো নারায়ণস্তথা ৷১১
 বিকৃতচাপি প্রকৃতৈব সাধ্যাঃ স্বাদশ কীৰ্তিতাঃ ।
 বিধায়ান্ত ভবা পুত্রা বিধেদেবাঃ প্রকীৰ্তিতাঃ ৷

হয়েন। যত, কব, সোম, আপব, অনল,
 অনিল, প্রভাস ও প্রভাস, এই অষ্টবসু ।
 যতের পুত্র ত্রিবিধ। কবের পুত্র কাল। যুগ্ম-
 বান্ কালাবয়ব সকল কালের সম্ভান।
 সোমের পুত্র বর্জা। আপের সপ্তান শ্রীমন্।
 অনলের পুত্র অনেকজয়জনন। অনিলের
 পুত্র পুরোজবা। প্রভ্যবের পুত্র দেবল।
 প্রভাসের পুত্র বিশ্বকর্মা। ইনি দেবগণের
 বর্জকি (হুতার)। নাগবীথ্যাধি নয়টা সজান
 সমীহিত-সাধক। লঘার পুত্র ঘোব, তাহার
 পুত্রগণ তানব নামে প্রসিদ্ধ। ১-৮। মরুত-
 তিতে মরুতানুগণের এবং গ্রহনক্ষত্রাদি
 অজ্ঞাত জ্যোতিঃপদার্থের উৎপত্তি। সত্জায়
 সজান সজম। যুগ্মত্যা পুত্র যুগ্মতগণ।
 সাধ্যায় সজান সাধ্যগণ। ভাহু, মরু, গ্রাণ,
 রোষ, বীচ, বীৰ্য্যবান্ চিত্তব্রাহ্ম, অরন, হংস,
 নারায়ণ, বিকৃত, ও প্রকৃত, এই দ্বাদশ জন
 সাধ্য। ইহারা সাধ্যায় সজান। বিধাপুত্র-

ক্রতুর্দকো বসুঃ সত্যঃ কালকামো যুনি কবা ।
 কুরজো মরুজো বীজো রোচমানস্ত তে দশ ।

এতাবতুতব বর্ষবংশঃ

সত্বেপতঃ পার্শ্ববংশমুখ্য ।

ব্যাসেন বসুঃ ন হি শকাযন্তি

রাজন্ বিনা বর্ষশতৈরনেকৈঃ ৷১৪

ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণে বর্ষবংশবর্ণনে

বর্ষপ্রবয়স্ককর্তনঃ নাম ত্র্যধিক-

বিশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ২০০ ৷

চতুর্থদিক বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

যৎস্ত উবাচ ।

এতবংশতবা বিপ্রাঃ ভ্রাত্রে ভোজ্যাস্ত প্রবৃত্তাঃ
 পিতৃণাঃ বরতঃ যন্মাদেমু ভ্রাতঃ নরেশ্বর ৷ ১

অতঃ পরঃ প্রংক্যামি পিতৃতিথাঃ প্রকীৰ্তিতাঃ
 গাথাঃ পার্শ্ববংশাদুল কাময়তিঃ পুরে যকে ৷ ২

গণের নাম বিধেদেবগণ। ক্রতু, দক্ষ, বসু,
 সত্য, কালকাম, যুনি, কুরজ, মরুজ, বীজ,
 ও রোচমান, এই দশকর্ম্ম বিধেদেব। যে
 পার্শ্ববংশের যুধ্য, রাজন্! আপনার
 নিকট বংশের বংশবরণ এই কথিত
 হইল। মহারাজ। ব্যাস ব্যতীত বহুশত
 বংশও অপর কেহ ইহার সম্পূর্ণ উল্লেখ
 করতে সমর্থ হন না —১৪।

ত্র্যধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ২০০ ৷

চতুর্থদিক বিশততম অধ্যায়ঃ ।

যৎস্ত কবিলেন,—হে নরেশ্বর! এই
 বর্ষবংশীয় বিপ্রাদিগকে ভ্রাত্রে ভোজন করা-
 ইতে হয়। এই সকল আত্মদিককে ভ্রাত্রে
 ভোজন করাইলে পিতৃলোকের সম্বন্ধ
 ভুল হইয়া থাকে। অতঃপর পিতৃলোকের
 সীত সাধারণ উপদেশ করিতেছি। বিধি বর্ষ-
 বংশের প্রত্যেক পিতৃ জন-প্রতি বর্ষকাল

অপি ত্বাৎ স কুলেহ্ম্যাকঃ যো নো দত্তা-

জলাভিলি ।

নদীষু বহতোদ্যানু শীতলানু বিশেষতঃ । ৩

অপি ত্বাৎ স কুলেহ্ম্যাকঃ যঃ শ্রাঙ্কঃ নিভামা-

চরেৎ ।

পথো-মূল-কলৈর্ভক্যন্তিলতোয়েন বা পুনঃ ।

অপি ত্বাৎ স কুলেহ্ম্যাকঃ যো নো দত্তাৎ

ত্রয়োদশীম্ ।

পাথসঃ মধু-সর্পিভ্যাং বর্ষানু স চ মধ্যানু চ । ৫

অপি ত্বাৎ স কুলেহ্ম্যাকঃ বজ্রমাংসেন যঃ

সত্ত্বৎ ।

শ্রাঙ্কঃ কুর্ধ্যাৎ প্রবক্তেন কালশাকেন বা পুনঃ ।

কালশাকঃ মহাশাকঃ মধু-মুত্ৰম্বেষ চ ।

বিষাণবজ্জা যে ঋজা আস্থধ্যাঃ তদন্বীমি । ৭

গয়ায়াঃ বর্ষনে রাহোঃ খজামাংসেন যোগিনাম্

তোজয়েৎ কঃ কুলেহ্ম্যাকঃ ছায়ায়াঃ কৃষ্ণাস চ

শিত্তপুকষেবা এই গাথার উল্লেখ করিয়াছেন ।

যথা—আমাদিগের বংশে কি এমন সন্তান জন্মিবে, যে আমাদিগকে সামান্ত ভলে,— বিশেষতঃ পুণ্যত্যাগী নীতে জলাভিলি দান করিবে? আমাদিগের বংশে কি এমন সন্তান হইবে, যে হুয়, কল, মূল, অস্তান্ত তক্ষা, তিল, ও জলাভি দ্বারা আমাদিগকে প্রতিদিন শ্রাঙ্ক দান করিবে? আমাদিগের বংশে কি এমন সন্তান জন্মগ্রহণ করিবে, যে বর্ষাকালে মধানক্রে ত্রয়োদশীতে দত্তমধুমূল পাথস দান করিবে? আমাদিগের কুলে এমন সন্তান জন্মিবে কি?—যে, খজা মাংস কিছা কালশাক দ্বারা সযত্নে একদিনও আমাদিগকে শ্রাঙ্ক করিবে। কালশাক, মহাশাক, মধু, মুত্ৰ এবং বিষাণবজ্জিত ঋজা মাংস, এ সকল আমরা সূর্য্যস্থিতিকাল পর্যন্ত ভোজন করিয়া থাকি। আমাদিগের কুলজাত কোন ব্যক্তি আমাদিগকে গরাধামে চতুঃসূর্য্যক্রম-কালে শ্রাঙ্ক দান দ্বারা যোগিনগকে ভোজন করাইবে? আমাদিগের বংশে এমন কেহ জন্মিবে?—যে, অগ্ন্যধিকারের পরজাত

আকলকালিকী তুষ্টিভেনাম্রাকঃ তবিব্যক্তি ।

দাতা সর্কেষু লোকেষু কামচায়ে। তবিব্যক্তি । ১০

আত্মতর্পণঃ কালঃ নাজ কাথ্যাকালিনা ।

যদেতৎ পককঃ তন্মাদেকেনাপি চ বা সত্য ।

তুষ্টিঃ প্রাপ্যাম চানভাঃ কিং পুনঃ সনস-সন

অপি ত্বাৎ স কুলেহ্ম্যাকঃ কচ্চিৎ পুত্রবসন্তকঃ

প্রস্থয়মানাঃ যো বেদ্বঃ দদ্যাদ্ভ্যাকপুত্রবঃ । ১২

অপি ত্বাৎ স কুলেহ্ম্যাকঃ বুযভঃ যঃ সন্ত-

নজয়েৎ ।

সম্ববর্ণিৎশেষেণ শুক্রনীলঃ বুযঃ তথা । ১৩

অপি ত্বাৎ স কুলেহ্ম্যাকঃ যঃ কুর্ধ্যাভ্যাকবিত্তঃ

সুবর্ণদানং গোদানং পৃথিবীদানমেব চ । ১৪

অপি ত্বাৎ স কুলেহ্ম্যাকঃ কচ্চিৎ পুত্রবসন্তকঃ

যোগকালে, শ্রাঙ্ক দান করিবে? যাহাতে

আমাদিগের কলকালব্যাপী তুষ্টি হইতে পারে। এইরূপ শ্রাঙ্কদাতা সর্কসৌক্য কল্লাস্ত পথাস্ত কামচায়ে হইয়া সুখভোগে সমর্থ হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। এই যে পাচটি শ্রাঙ্কের উল্লেখ করিলাম; যে কোন ব্যক্তি ইহার যে কোন প্রকার শ্রাঙ্ক করে, তাহাতে পিতৃগণের অনন্তকাল বাবৎ তুষ্টি সাধন হয়। বিশেষ উপচার দ্বারা শ্রাঙ্ক করিলে যে কত তুষ্টি হয়, তাহার কথা আর কি বলিব? ১—১০। আমাদিগের বংশে কি এমন সন্তান জন্মিবে?—যে, আমাদিগকে কৃষ্ণাজিন দান করিবে। আমাদিগের কুলে কি এমন পুত্র সন্তম সূর্য্যায় হইবে?—যে, আমাদিগের উদ্দেশে সদ্ব্রজ্ঞানকে প্রস্থয়মানা গাভী দান করিবে। আমাদের কুলে এমন কেহ জন্মিবে কি? যে আমাদিগের উদ্দেশে কুর্য্যোৎসব— বিশেষতঃ শুক্র বা নীল বুয কাম করিবে। আমাদের বংশে কি এমন সন্তান হইবে?—যে, আমাদিগের উদ্দেশে একই সর্বকাহ সুবর্ণ, গো বা পৃথিবী দান করিয়া আমাদিগের বংশে কি এমন সন্তান হইবে

কৃপারামৃতভাগ্যনাং বাসিনাং মশ্চ কারকঃ ॥১৫

অপি ভাং স কুলেহ্মাকং সৰ্বভাষণে যো
হরিষ ।

প্রাণারামৃতং বিকৃতং দেবেশং মৎস্তধনম্ ॥১৬

অপি নঃ স কুলে হ্মাকং কচিচ্চিহ্নান বিচক্ষণঃ
বর্ষপাত্ৰাণি যো দত্তাচ্চিহ্নিনা বিদ্বদামপি ॥ ১৭

এতাবিকৃতং ভব ভূমিপাল

আদিত্য কল্লং মুনিসম্প্রদীয়ম্ ।

পাপাপকং পুণ্যবিবৰ্দ্ধক

লোকেষু দ্ব্যধিকরং তথৈব ॥ ১৮

ইতি শ্রীমাত্তে মহাপুরাণে পিতৃগাধাকীর্তনং
নম্, চতুরধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০৪॥

পঞ্চাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মহরুচবাচ ।

প্রহরমানা দাতব্য্য দেহুরীক্ষণপুত্রবে ।

বিবিধ্যে কেন বর্ষজ দানঃ দত্তাচ্চ কিং কলম্ ।

হর সুৎপন্ন হইবে?—যে, আমাদিগের
উদ্দেশ্যে কৃপ, উদ্যান, তড়াগ ও সরোবর
প্রতিষ্ঠা করিবে। আমাদিগের কুলে এমন কেহ
জন্মিবে কি?—যে, সর্বপ্রকারে দেবেশমৎস্তধন
মুক্তিদাতা বিকৃত শরণাপন্ন হইবে। আমা-
দিগের বাণে এমন বিধান বিচক্ষণ সম্ভান
জন্মিবে কি?—যে, বিধান জনে বর্ষাবিধি
বর্ষপাত্র সম্ভান করিবে। হে কৃপাল!
আপনার নিকট এই মুনীগণাদিষ্ট আদ্যবজ
কহিলাম। ইহা পাপহর, পুণ্যকর ও লোক-
মধ্যে দ্ব্যধিক-বিধায়ক। ১১—১৮ ।

চতুরধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥২০৪॥

পঞ্চাধিকবিশততম অধ্যায় ।

মহরুচবিলেখ,—এ বর্ষজ! কোন
বিধান অনুসারে বাক্যকে প্রহরমানা দেহ
দান করিতে হয়? আর কে দানের কলমই

মৎস্ত উবাচ ।

বর্ষপত্রীঃ রোপ্যধ্বাং মুক্তালাদুৰ্দ্ধৃতিতাম্ ।

কাংস্তোপলোহনাং রাজন বৎসস্যং বিজ্ঞপুত্রবে

প্রহরমানাং গাং দত্তা মহৎ পুণ্যকলং লভেৎ ।

যাবৎসংসো যোনিগতো যাবৎসংসং ন মুক্তিঃ ১০

তাবৎ পৃথিবী জেয়া সশৈল-বন-কাননা ।

প্রহরমানাঃ যো দত্তাচ্চৈতৎ ত্রিবিংশংবৃতাং ॥ ৪

সমুদ্রভুজা তেন সশৈল-বন-কাননা ।

চতুরম্বা ভবেদন্তা পৃথিবী নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫

যাবন্তি দেহুরোমাণি বৎসস্ত চ নরাণিণ ।

তাবৎসংস্যাং যুগগণং দেবলোকে মহীয়তে ॥ ৬

পিতৃন পিতামহাংস্চৈব তথৈব প্রণিতাবান ।

উদ্ধরিষ্যত্যাসকোহায়রকাহুরিধিকিণঃ ॥ ৭

মৃত-কীরবহাঃ কল্যাণি দধি-পায়সকর্মাঃ ।

যত্র তত্র গতিস্তত্র ক্রমাচ্চৈষিন্তকারকঃ ।

বা কি? মৎস্ত কহিলেন,—রাজন। প্রহর-
মানা গাভীকে বর্ষপত্র, রোপ্যধ্ব, মুক্তা-
লাল্লাভরণে বিকৃতিত করিয়া কাংস্ত লোহন-
পাত্রসহ সদ্ভাষণকে দান করিলে মহৎ পুণ্য-
কল লাভ হয়। বৎস যাবৎকাল গাভীর
যোনিগত থাকে, যাবৎ স্ত্রী ভ্যাগ না হয়,
গাভী তৎকালে শৈল-বন-কাননবর্তী পৃথ-
বীর তুল্য। যে মানব ধনবত্বে সহ প্রহর-
মানা গাভী দান করে, তৎকর্তৃক শৈল-বন-
কানন সহিত। চতুঃসাগরাবৃত্তা পৃথি-
বীই প্রসক্ত হয়; এ বিষয়ে সংশয় নাই।

১—৬। হে নরাণিণ। দেহুর ও বৎসের

যে পরিমাণ রোম, তন্তবৃত্তা যাবৎ দাতা

মানব দেবলোকে সরাসরের সহিত বাস

করিয়া থাকে। ইহাতে প্রচুর দক্ষিণা-

দান করা কর্তব্য। প্রচুর দক্ষিণাদাতা—পিতা,

পিতামহ, প্রপিতামহ—এই তিন পুরুষেরই

নরক হইতে উদ্ধার করিতে পারে; সন্তোষ

নাই। সুযোগে মৃত ও কীরবাসিনী কল্লিম

সমিৎ প্রদাহিত হয়, যেখানে কনি ও হৃদয়ের

কর্কস বিদ্যমান, যেখানে ককস বাহিত কল

দান করে, সন্তোষ সেই দাতার গতি হয়।

সৌখ্যপ্রাপ্তিমানেন প্রপত্ত্ব মমাতু বৈ । ১২
 ভিক্ষুপূর্ণঃ ততঃ কৃত্বা বামপাদে নিবেশয়েৎ ।
 বাহিঃ কানি চ পাণানি কণোথানি কৃতানি চ ।
 কাংস্তপাত্রপ্রদানেন ভানি নন্তত্বে মে সদা ।
 অমৃৎপুত্র তৎ কৃত্বা পাদে বৈ দক্ষিণে ভূসেৎ ।
 পরোপবাসপৈশূভ্যাবস্থা মাংসস্ত তক্ষণাৎ ।
 ত্রয়োষিতক মে পাণঃ তাম্রপাত্রাৎ প্রপত্ত্ব তু ।
 কচ্ছানুতাপদ্যবাকৈব পরদার্যভিক্ষণাৎ ।
 যৌপ্যপাত্রপ্রদানাক্ষি ক্রিপাঃ নাশঃ প্রযাতু মে
 উর্দ্ধপাদে ধিমে কার্বে তাম্রস্ত রজস্তস্ত চ ।
 অরজস্বস্বশ্রেয় কৃতঃ পাণঃ কুণ্ডিনি । ১৭
 সুবর্ণপাত্রদানাত্ তু নাশয়াৎ জনার্দন ।
 যেন-বুজ-বিজয়ক দাড়িমং বোজপুরুষকম্ । ১৮
 প্রোষতপাত্রে ব্রবণে যুরে পুত্রটিকানি চ ।
 এবং কৃত্বা যথোক্তেন সঙ্কশাককলানি চ । ১৯

যেবে কোন পাণ করিয়াছি, এই সৌখ্য-
 প্রাপ্তিমানের কিলে সে সকল আন্ত বিনষ্ট
 হউক । এই মন্ত্রে ঐ পাত্র দান করা
 হইবে । অতঃপর তিলপূর্ণ কাংস্তপাত্র সেই
 ত্রয়োষিতকের বামপাদে বিস্তার করিয়া 'আমি
 কেবল শুনা কথার নির্ভর করিয়া যে কোন
 পাণ করিয়াছি, এই কাংস্তপাত্র প্রদানে তৎ-
 নন্তত্বে হউক ।' এই মন্ত্র দান করিবে ।
 দক্ষিণপাদে অমৃৎপূর্ণপাত্র বিস্তার করিয়া 'আমার
 পরোপবাস, শূভতা ও ঐরা মাংসতক্ষণজনিত
 দোষ এই তাম্রপাত্রদানমাত্রাঘো অশুভ
 হউক ।' এই মন্ত্রে দান করিবে । কৃত্বা
 ক্রিপা প্রাপ্তির নিমিত্ত মিথ্যা কথন ও
 পরদার্যবর্ণনজনিত পাণ সকল এই যৌপ্যপাত্র
 দানমানে সমস্ত বিনষ্ট হউক । উর্দ্ধপাদদ্বয়ে
 তাম্র ও রজস্তপাত্রদ্বয় বিস্তার করিবে ।
 'মে জনার্দন । সকল সময়ে অয়ে কুণ্ডিনীশে
 পূজ্য পাণ করিয়াছি, সুবর্ণপাত্র দানকালে
 তক্ষণমাত্র বিনষ্ট হউক ।' এই মন্ত্রে সুবর্ণ
 পাত্র দান করিতে হইবে । প্রোষত যেন,
 বুজা, বিজয়, দাড়িম ও বোজপুরুষ উহার
 ব্রবণ ক্রমে দান করিবে । যুরে পুত্রটিক

তৎপ্রতিগ্রহবিধানাধিতারিখিজোক্তমঃ ।
 স্রাতো বহুযুগচ্ছন্নঃ বশত্যা চন্দ্রলঙ্কৃতঃ । ২০
 প্রতিগ্রহে চ ততোক্তঃ পুচ্ছদেশে মূলাপতে ।
 তত এবং সমীপে তু মন্ত্রমেনমুদীরয়েৎ । ২১
 কৃষ্ণঃ কৃষ্ণগলো দেবঃ কৃষ্ণাজিনধরস্তথা ।
 তদানাদুহপাপস্ত প্রীততাঃ কৃষ্ণতরঙ্গঃ । ২২
 অনেন বিবিনা দ্বাষা যথাবৎ কৃষ্ণমার্গিকম্ ।
 ন স্পৃষ্টোহসৌ যিজো রাজাশ্চিতিযুগসম্বো
 হি সঃ । ২৩
 তং দানে জ্ঞাতকালে চ দূরতঃ পরিবর্তয়েৎ ।
 কৃষ্ণগৎ প্রেষা তাঃ বিপ্রঃ মঙ্গলান্নিবাচয়েৎ ।
 পূর্ণকুন্তেন রাজেন্দ্রে শাখয়া চন্দ্রকম্ তু ।
 কৃত্বাচাধ্যাক্ত কলশঃ মন্ত্রেপানেন মুদ্রিনি । ২৪
 আপ্যায় সন্মুদ্রজ্যোষ্ঠা। কচা সঃ আপ্য যোক্তব ।
 অহতে বাসনী বাত আচ্ছাদ্যঃ শুচিতামিহাৎ ।

দান করিবে । এইরূপে যথোক্ত বিধানে 'বিবি-
 শাক, মূল ও কলাদি সজ্জিত করিয়া দান
 করিবে । প্রতিগ্রহকারী আহতারি সন্-
 দ্রাচরণ মানপুষ্পক বস্ত্রদ্বয় পরিধান করিয়া
 শতাব্দুতপ অলঙ্কৃত হইয়া এই দান গ্রহণ
 করিবেন । ১২—২০ । রাজন । কৃষ্ণাজিনের
 পুচ্ছদেশে প্রতিগ্রহ করা বিহিত ।" পুচ্ছদেশে
 আসিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে । এই কৃষ্ণা-
 জিন দানকালে কৃষ্ণ, কৃষ্ণকণ্ঠ, কৃষ্ণাজিনধর
 পত্নর আমার প্রতি প্রীত হউন ।" যে মহা-
 রাজ । এই বিধান অনুসারে কৃষ্ণাজিন
 দান করিয়া সেট ব্রাহ্মণকে আর স্পর্শ
 করিতে নাই, কারণ, সে চিত্তার যুরে ভাষ
 অস্পৃক্ত । অপর দ্বারা দানকালে কিবা
 জ্ঞান বিষয়ে সেট ব্রাহ্মণকে যুরে পরিহার
 করিবে । নিজ ভবন হইতে সেই ব্রাহ্মণকে
 বিহার করিয়া দিয়া চন্দ্রকলাধারিত পূর্ণ-
 কুন্তাবকে মঙ্গল-মান করিতে হইবে । আচাধ্য
 সেই কণীসটি লইয়া "অপ্যায়স্ব" ও "সন্মুদ্র
 জ্যোষ্ঠা" ইত্যাদি বোক্তব মন্ত্র পাঠপূর্বক
 ব্রহ্মদানের মন্তকে অভিষেক করিবেন ।

তুংগাঃ কৃত্তসহিতঃ নীচাঃ কেপাং চতুশ্চ ।
কৃত্তেনাচমন বা কৃত্তির্ন সা শক্যা নুদৈরপি ॥২৭
বকুং হি নৃপতিশ্রেষ্ঠ তথাপ্যাদেশতঃ নৃপ ।
সমগ্রভূমিকানন্ত কলঃ প্রাপ্তোক্তাসংখ্যম্ ॥ ২৮
সর্বান লোকান্চ জয়তি কামচরী বিহবৎ ॥
আকৃত্তসংগ্রহঃ যানং স্বর্গাপ্রোক্তাসংখ্যম্ ॥২৯
ন পিতা পুত্রমরণঃ বিয়োগঃ ভাধায়া সহ ।
ধনবেশপরিচায়াং ন চৈবেলাপুয়াং কাচৎ ॥৩০

কৃত্তেনাচমনঃ কৃত্তসংগ্রহঃ চতুঃ
কলঃ প্রাপ্তোক্তাসংখ্যম্ ॥
যথোক্তমৈতদ্বরণং ন শোচৎ
প্রাপ্তোক্তাভীষ্টঃ মনসঃ কলঃ ৩১ ॥৩১

ইতি স্ত্রীমাংসে মহাপুরাণে কৃত্তজিনপ্রদানঃ
নাম ষড়ধিকবিংশততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১০৫ ॥

পরে অচ্ছিন্ন বসনবস্ত্র পরিধান করিয়া
আচমন করিবে । এইরূপ করিলে
দাতার পবিত্রতা লাভ হয় । কৃত্তসহ সেই
বস্ত্রবস্ত্র লইয়া যাইয়া চতুশ্চৈ কেপন
করিবে । তে নৃপতিপ্রায় । এই কাধা
করিলে যে তৃত্তিকারক পুণ্য সাধিত হয়,
সুহৃৎগণ ও ভাণ্ডা বলিয়া শেষ করিতে পারেন
না । তথাপি আমি সংক্ষেপে তোমাকে এই
মন্ত্র বলিতেছি যে, সেই দাতা সমগ্র ভূমি-
দানের সম্পূর্ণ কল প্রাপ্ত হয় এবং কাম-
চরী বিহবৎ সর্গলোকে সমুদ্রানে বিচরণ
করত কলকাল যাবৎ স্বর্গস্থ উপভোগ
করিয়া থাকে । আমি নিঃসংখ্যে বলিতেছি,
যে, সেই মানব ইহকালে কদাপি পিতা, পুত্র,
পত্নী, ধন ও দেশাদি বিয়োজনহীনত ত্রেণ
অজ্ঞতব করে না । যে মানব সমাহিত
মনে এই বিধানের সদ্ব্যবহারে কৃত্তের অভিজাত
কৃত্তসংগ্রহ স্থান করে, সে কদাপি শোকগ্রস্ত
হয় না ; পরন্তু ভাণ্ডার সর্ব মনোবাছা পূর্ণ
কর । ২১—৩১ ।

ষড়ধিক বিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৬ ।

সপ্তাধিকবিংশততমোহাধ্যায়ঃ ।

দশকবাচ ।

ভগবন যোতুবিচ্ছিন্নি বুভুতন্ত চ লক্ষণম্ ।
কুবাৎসর্গবিবিকৈব তথা পুণ্যভারঃ ১১ ॥
১১ত উবাচ ।

ধেহমাদৌ পরীক্ষেত নুনীলাক ভণাধিকম্ ।
অবাস্যামপরিচিষ্টাঃ জীববৎস্যসমোনিবিন্ ॥ ২
মিহবর্ণাঃ মিহবুয়াঃ মিহবুহীঃ ভণৈব চ ।
মনোহরাকৃতিং সৌম্যাং সুহৃৎপুণ্যমহতকম্ ॥ ৩
আবর্তৈর্দকিনাবর্তৈর্ভুজাং দক্ষিণতম্ভা ।
বামাবর্তৈর্দ্বারতন্ত বিজ্ঞানলখনাঃ ভণাঃ ॥ ৪
মুহুসংহতভাণ্ডোষ্ঠীঃ রক্তগ্রীবাসুশেরিকম্ ।
অস্ত্রামদীর্ঘাঃ কুটিতা রক্তজিহ্বা তথা চ বা ॥ ৫
অশ্রানাবিলনেভা চ শকৈরবিরলৈর্ভুজৈঃ ।
বৈদ্যাম্ভবনৈশ্চ জলবুধুদসরিতৈঃ ॥ ৬
রক্তশিউলৈশ্চ নরনৈস্তথা রক্তকনৌনিবৈঃ ।
সপ্ত চতুর্দশদত্তা তথা বা ভাষতালু ॥ ৭
যদুহতা সুপার্বোক্তঃ পুণ্যপকস্বারতা ।

সপ্তাধিক বিংশততম অধ্যায়

মহু কহিলেন,—ভগবন ! আমি কুবাৎ-
সর্গের বিধান সহ বুঝের লক্ষণ ও ভাণ্ডার
মহৎ পুণ্যকল তুলিতে কাহনা করি । ১১ত
কহিলেন,—প্রথমতঃ ধেহ পরীক্ষা করিবার
নুনীলা, ভণাধিতা অবিকৃতকা, অহরিকা,
জীববৎসা, অরোগীণী, মিহবর্ণা, মিহবুহী,
মিহবুহুতা, মনোহরাকৃতি, সুহৃতা, সুহৃৎ-
পুণ্যমাণা, অহততা, আবর্তভুজাঃ, দক্ষিণতম্ভা,
দক্ষিণ পার্শ্বে দকিনাবর্তভুজাঃ, বামপার্শ্বে
বামাবর্তভুজাঃ, মুহু সংহত ভাণ্ডোষ্ঠী
রক্তগ্রীবা, শোভাধিতা, এবং বাহুর বিজ্ঞা
কৃত্তবর্ণ নহে, পরন্তু উল্লাসিত ও অকৃত্তিক,
বাহুর নেত্র অঙ্গ বাহুর ভাণ্ডার নহে, বাহুর
বুহবস্ত্রে বিতক অশ্রুদ্রব, যদুহতা, যদু,
বাহুর নরনৈর্ভুজাঃ ও রক্তকনৌনিবৈঃ,
রক্ত-শিউল ও রক্ত ভাণ্ডারবিধি, বাহুর দক্ষিণ
করিয়া চতুর্দশদত্তা রক্তোদ্রব হরিতক, বাহুর

অষ্টায়তশিরগ্ৰীবা বা রাজন সা মূলকণা ॥
বহুকবাচ ।

যদুন্নতঃ কে ভগবন্ কে চ পক সমায়তাঃ ।
আয়তান্ ভবেদ্বাষ্টৌ ধেনূনাং কে শুভাবহাঃ ।
মৎস্ত উবাচ ।

উরঃ পৃষ্ঠঃ শিরঃ কৃকী শ্রোণী চ বসুধাধিপ ।
কুর্নুতানি ধেনূনাং পূজয়ন্তি বিচক্ষণাঃ ॥ ১০ ॥
কশৌ নেজে ললাটক পক ভাকরনন্দন ।
সমায়তানি শস্ততে পুঙ্খঃ সান্না চ সন্ধুধিনী ॥ ১১ ॥
চ্যায়ন্ত তনু রাজন জেয়া যষ্টৌ মনৌষিতিঃ ।
শিরো-গ্ৰীবায়তান্চৈতে কুম্বিপাল দম যুতাঃ ।
ততাঃ সূক্তঃ শরীকেত কুবন্তঃ লক্ষণধিতম্ ।
উন্নতকককনুদনুজলাঙ্গলকবলম্ ॥ ১৩ ॥
বহাকটিতটককঃ বৈদ্যমণিলাচনম্ ।
প্রবালগর্ভশ্রাগ্রঃ সুবীৰ্যপুংখবালবিন্ ॥ ১৪ ॥
নবাত্তাৰশন-ঐধ্যাব্য ভীক্তাগ্নৈর্দশনৈঃ শুভৈঃ ।

মল্লিকাক্ষত মোক্তব্যো গৃহেহপি ধনবান্ধিকঃ ।
বর্ণভক্তাশ্রকপি । ত্রাঙ্কশস্ত প্রশস্ততে ।
বেতো রক্তশ কৃকশ গোয়ঃ পাটল এব চ ॥ ১৬ ॥
শুক্রিনত্মাপৃষ্ঠক শবলঃ পকবালকৈঃ ।
পুংখকর্ণো মহাক্ষতঃ স্কন্ধরোমা চ যো তবৎ ॥
রক্তাকঃ কশিলো যন্ত রতশৃঙ্গলো তবৎ ॥
বেতোদয়ঃ কৃকশার্ণো ত্রাঙ্কশস্ত তু শস্ততে ।
নিম্নো রক্তেন বর্ণেন কক্রিয়স্ত প্রশস্ততে ॥ ১৮ ॥
কাকনাভেন বৈভক্ত কৃকেনাপা স্যাক্ষয়ম্ ।
যন্ত প্রাগায়তে শৃঙ্গে ক্ষুদ্রাতিশূৰ্যে সলা ॥ ১৯ ॥
সঙ্কেয়ামেব বর্ণনাঃ সগ্নঃ সগ্নার্থসাধকঃ ।
মাজ্জরপাদঃ কশিলো বস্তঃ কশলিপিজলঃ ॥ ২০ ॥
বেতো মাজ্জরপাদস্ত বস্তো মণিনিতেকশঃ ।
করটঃ পিত্তলশ্চৈব বেতপাদস্তম্বেব চ ॥ ২১ ॥
সগ্নপাদসিতো যন্ত ষিপঃ শ্রেষ্ঠ এব চ ।
কপিঞ্জলনিত্তো বস্তস্তথা তিত্তিরিসরিভঃ ॥ ২২ ॥

জানুয়েন ভায়বর্ষ, বাহার পাৰ্শ্ব ও উন্নয়ন
সুদৃষ্ট, এবং বাহার ছয় হান উন্নত, পক হান
সম-আয়ত ও অষ্ট হান আয়ত, সেই বেহই
মূলকণা । বহু কহিলেন—ভগবন্ বেহুদিগের
কোন ছয় হান উন্নত ? কোন পক হানই বা
সমায়ত ? আর কোন অষ্ট হান শুভাবহ ?
১—২ । মৎস্ত কহিলেন,—বকঃ পৃষ্ঠ, বস্তক,
কৃকি, শ্রোণী,—যে রাজন ! বেহুদিগের এই
ছয় হান উন্নত হইলে বিচক্ষণ জনগণ
উহার প্রশংসা করিয়া থাকেন । যে ভাকর-
নন্দন ! কর্ণব, নেজব ও ললাট,—এই
পক হান সম-আয়ত হইলে তাহা প্রশস্ত ।
আর পুঙ্খ, সান্না, সন্ধুধিষ ও চারিটী তন,—
এই অষ্ট হান এবং বস্তক ও গ্ৰীবা—সমষ্টিতে
এই দশ হান আয়ত হইলে তাহা প্রশংসা-
যোগ্য । উহার বৎসেজ, লক্ষণ বিচার করা
বিধেয় । উহাও মূলকণ হওয়া আবশ্যক । ঐ
কুবের কক, ও ককু উন্নত ; লজ্জল ও গল
কবল সরল, কটিতট ও ককসেন বিশাল,
নবন বৈদ্যমণিকুল্য ; শ্রাগ্র প্রবালগর্ভসম
এব পুঙ্খলোম সুবীৰ্য ও পুংখ ; মল্লী করিয়া

অষ্টাদশটী দত্ত সুদৃষ্ট, এবং নেজবয় মল্লিকা-
কুসুমসম হওয়া প্রশস্ত । এতাদৃশ কুব
উৎসর্গ করা কর্তব্য । তাম্র ও কপিলবর্ণ কুব
ত্রাঙ্কণের পক্ষে উৎসর্গ করা প্রশস্ত ।
বেত, রক্ত, গোয়, কৃক, কশিল, পাটল-
বর্ণ তাম্রপৃষ্ঠ, শবল কিংবা বিবিধবর্ণ, বিশাল-
কর্ণ, মক্কেত, চেতনরোমা, রক্তলোচন, রক্ত-
শৃঙ্গ, রক্ততল, বোতাদয়, কৃক পাৰ্শ্ব ; এবং বহু
লক্ষণাধিত কুব দান করা ত্রাঙ্কণের পক্ষে
প্রশস্ত । সিদ্ধ ও রক্তবর্ণ কুব কক্রিয়ের,
কাকনাভ কুব বৈভক্ত এবং কৃকবর্ণ কুব
শৃঙ্গের দান করা কর্তব্য । বাহার সুদৃষ্ট
সমুদভাগে জর দিকে অগ্রসর, সেই কুব
সকল বর্ণেরই দানকার্যে প্রশংসনীয় । বাহার
পাদ চতুর্দশ মাজ্জরপাদ সমুদ্র, বাহার বর্ণ
কশিল, কিংবা কপিল-পিত্তল সেইকুব দ্বাজির
পরমোৎকর্ষ-সাধক । যে কুব বেত বা পিত্তল,
বাহার পাকভাগ বেতবর্ণ, বাহার নেজ মণিল
সহজল, উহাকে বস্ত বস্তা করা বাহারই
বা জারিপাদই বেতবর্ণ, এবং বাহার কপিঞ্জল
বা তিত্তিরিকুল্য, তাহাকে করটী বলা যায় ।

আকর্ণমূলবেতন মুখঃ যন্ত প্রাশপতে ।
 নন্দীহুংস বিজ্ঞেয়ো রক্তবর্ণো বিশেষতঃ ॥২০
 বেতন জঠরঃ যন্ত তবেৎ পৃষ্ঠক গোপতেঃ ।
 কুন্তঃ স সমুদ্রাণ্যঃ সত্যতঃ কুলবর্ধনঃ ॥ ২৪
 মলিকাপুশ্চিভ্যন্ত যন্তো তবতি পুংসবঃ ।
 কমলৈর্গণ্ডলৈশ্চাপি চিত্রো ভবতি তাগাদঃ ॥
 অভসীপুশ্চবর্ণক তথা যন্ততরঃ স্মৃতঃ ।
 এতে যজ্ঞভবান্ধমান কীৰ্ত্তিয্যামি তে নৃপ ॥
 রক্ততাষোষ্ঠবদনঃ রক্তশূন্যশাক্যে যে ।
 অব্যক্তবর্ণঃ ব্রহ্মাক্ষ ব্যাঘ্রসিংহনিভাক্ষ যে ॥ ২৭
 ধাক্ষ-পুংসবশাক্য তথা মুমুকসশ্রিতাঃ ।
 কুপঃ কাশাক্ষধা যজ্ঞাঃ কেকরাক্ষান্তেষব চ ॥৩১
 বিষমবেতপাদাক্ষ উদ্ভ্রান্তনয়নাক্ষধা ।
 নৈকে বুবাঃ প্রমোক্তব্যা ন চ ধাধ্যাক্ষ-গুহে
 মোক্তব্যানাক্ষ ধাধ্যাক্ষা ভূয়ো বক্ষ্যামি লক্ষণম্
 যন্তিকাকারশূন্যক তথা মেঘোঘনিশন্যঃ ॥ ৩৫
 মহাপ্রমাশাক্ষ তথা মনমাতঙ্গগামিনঃ ।

যাহার কর্ণমূলাবধি মুখমণ্ডল প্ৰেতবর্ণ, বিশে-
 বতঃ যাহার গাত্র রক্তবর্ণ, তাহাকে নান্দী-
 মুখ বলে। যাহার জঠর ও পৃষ্ঠদেশ প্ৰেত-
 বর্ণ, উহাকে সমুদ্র বলে। এই বুয বংশ-
 বৃত্তিকর। মলিকাপুশ্চসম বিচিত্রবর্ণ বুয,
 দাতার ধনবান্ড বৃত্তি করে। পদ্মসম
 মণ্ডলশালী বুয ভাগ্যবর্ধক। আভসীপুশ্চ-
 সর্ব বুয সত্ত্ববর্ধক। এই আমি
 প্রস্তুত বুযের কথা কহিলাম, হে নৃপ।
 অতঃপর নিম্নিত বুযের লক্ষণ বলিতেছি।
 যাহার তালু, ওষ্ঠ ও বদন রক্তবর্ণ, শূন্য ও
 ধূর রক্ত, বর্ণ অশরিকুট, আকার বুয, কিম্বা
 যে বুয ব্যাঘ্র বা সিংহাকার-ভয়তর, কাক বা
 গুহ্র সর্ব, মুখিকসমান, কক্ষাক্ষ, কাণ, বহু,
 কেকর, বিষমপাদ, বেতপাদ ও উদ্ভ্রান্তনয়ন,
 ইত্যাদি কুললক্ষণবুয বুয উৎসর্গ করিবে
 না; কিম্বা গৃহে প্রতিপালনও করিবে না।
 উৎসর্গযোগ্য ও গৃহে পালনোপযোগী বুযের
 লক্ষণ পুনরায় বলিতেছি। ১০.—২০। যাহার
 পুংসব অধিকাক্ষর, নিম্নন মেঘরূপসম,
 প্রমাণ বুয, গুল্ল বক্রাকারসমুখ, ঐরক্য

মহোরক্য মহোচ্ছ্রায়া মহাবলপরাক্রমঃ ।
 নিরঃ-কর্ণো ললটিক বালবিন্ধ্যকান্তধা ॥ ৩১
 নেত্রো পার্শ্বে চ কক্ষানি শক্তয়ে চিত্ততাসিন্য
 বেতাভেতানি শক্তয়ে কক্ষত কু বিশেষতঃ ॥
 কুমৌ কর্ণতি লালুনা প্রলব্ধবলবানি ॥
 পুরস্তাভ্যাতো নীলো বুযতচ প্রাশপতে ॥৩২
 শক্তি-ধ্বজপতাকাটা যেমাং হালী বিদ্যমানতঃ ।
 অন্দ্ভ্রান্ত তে বক্তাশ্চিহ্নসিদ্ধিরাবধাঃ ॥ ৩৬
 প্রদক্ষিণঃ নিবর্ততে যত্র যে বিনিবর্তিতাঃ ।
 সমুদ্রশিরোদ্রীবা যজ্ঞাভে বুযবর্ধনঃ ॥ ৩৭
 রক্তশূন্যপ্রনয়নঃ বেতবর্ণো তবেদর্শনঃ ।
 শকৈঃ প্রবালসদৃশৈর্নাক্ষি যজ্ঞতরজতঃ ॥ ৩৮
 এতে ধাধ্যাঃ প্রযত্নেন মোক্তব্যা অধি-বাতুবাঃ
 ধারিতাক্ষ তথা মুক্তা ঘন-হাতপ্রবর্ধনঃ ॥ ৩৭
 চরণানি বুযঃ পুচ্ছঃ যন্ত বেতানি শ্যেপতেঃ ।

অধিক, উরহল বিশাল, বল-পরাক্রম
 অতাদিক, তাদৃশ বুয প্রস্তুত। যজ্ঞক,
 কণ, ললট, পুচ্ছলোম, পদ সকল, নেত্র
 ও পার্শ্বদেশ রক্তবর্ণ হওয়া বেত-বুযের
 পক্ষে প্রস্তুত। আর রক্তবর্ণ বুযের
 এতৎসমস্ত বেতবর্ণ হইলে প্রস্তুত কহিয়া
 জ্ঞাতব্য। যাহার পূর্ব ভাগ উরত, লালুনা
 কুর্বিলাখিত, পুচ্ছলোম প্রলব ও মূল, তালুনা
 নীলবুয সবিশেষ প্রস্তুত। যে সকল বুযের
 গাত্রে শুক্রি-ধ্বজ-পতাকাবি চিহ্ন বিদ্যমান,
 সেই বুয, বিচিত্র সিদ্ধিও জরায়ব। পুনরো
 ঘটিলে যে ক্রম প্রদক্ষিণ ক্রমে নিবর্তিত হয়,
 এবং বাহাদিগের শিরোদ্রীবা সমুদ্রত, তালুনা
 বুযবর্ধনকারী বুযসমুহই যত। যাহার পুংসব
 ও নয়ন রক্তবর্ণ, এবং গাত্র বেতবর্ণ, বুয
 সকল প্রবালসমবর্ণ, তদপেক্ষা যজ্ঞতর বৃত্তি
 আর নাই। এই সকল লক্ষণবুয বুয বুযে
 প্রতিপালন করা কর্তব্য, কিম্বা উৎসর্গ
 করা উচিত। ইত্যদিক বুযে পাঠ্য
 কক্ষ আর উৎসর্গই কক্ষ-ইত্যদ্য। ক-
 যজ্ঞবর্ধনঃ। যে বুযের বুয, কক্ষ ও তালুনা
 ইত্যদিক, এবং যাহার পার্শ্বদেশ-সকল রক্ত

লাকারসমবর্ণতঃ শ্রীজগিষ্ঠি নির্দিষ্টঃ ১৩৮
 যুব এব স লোকেষ্যো ন সন্ধ্যাযো গৃহে ভবেৎ
 ভবনমেষঃ চরতি লোকৈ গাথা। পুরাতনী ৪৩৯
 এইরূপ বচন পুত্রা বক্তে কোহপি গয়াঃ ব্রজেৎ
 গোত্রীকাপুত্রবৎকজাঃ নীলং বা যুববৃৎস্বজ্ঞেৎ
 এবং যুবঃ লক্ষণসম্ভবতঃ
 গৃহেষ্টবঃ ক্রীতমখাপি রাজন।
 যুবক ন পোচেৎস্বয়ং মতাশ।
 নৈকিং গন্ত্যাহমতোহতথ্যস্তে ৪১

ইতি শ্রীমৎসে মহাপুরাণে যুবভলক্ষণঃ নাম
 সপ্তাদিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ২০৭।

অষ্টাদিকবিশততমোহধ্যায়ঃ।

মৃত উবাচ।

ভক্তঃ স রাজা দেবেশঃ পপ্রচ্ছামিভবিক্রমঃ।
 পতিব্রতানামা যাহায়াঃ তৎসদৃশ্যং কথামপি ১১
 মন্ত্রকবাচ।

পতিব্রতানামা কথ্যেত। কথ্য মৃত্যুঃ পরাজিতঃ।

তাহাকে নীলদ্রব্য বলিয়া নির্দেশ করা হয়।
 এই নীল দ্রবকে গৃহে রাখিতে নাই। ইত্যাকে
 উৎসর্গ করাই কর্তব্য। এ বিষয়ে লোকে
 এই গাথা প্রচলিত আছে যে, বহু পুত্র
 কামনা করা, কর্তব্য। কারণ, তাহাদিগের
 মধ্যে কোন জন অবশ্যই গোত্রী কস্তাপান,
 কিবা নীলদ্রব উৎসর্গ করিবে। রাজন।
 গৃহজাত কিবা ক্রীত এবদ্বিধ লক্ষণাবিত
 সুবোৎসর্গ করিলে মতাশ। যানব কথাচ
 পোকাহতব করে না। এই নিমিত্তই আমি
 এ বিবরণ বলিতেছি। ৩১—৪১।

সপ্তাদিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২০৭।

অষ্টাদিকবিশততমোহধ্যায়ঃ।

মৃত কহিলেন,—মন্ত্রঃ পর সেই অমিত-
 বিক্রম রাজা সেই দেবেশ্বরসদৃশ্যানে পতি-
 ব্রতাদিগের যাহায়া তৎসদৃশ্যীয় অনুগ্রহপূর্ণ
 নানা কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। মন্ত্র কহি-

নামসম্বর্ত্তনং কস্তাঃ কীৰ্ত্তনীয়ঃ সলা নষ্টেঃ।

সকলপাপকরকরমদানীয় কথমর্থ বে ২

মন্ত্র উবাচ।

বৈলোম্যঃ ধর্ম্মরাজোহপি নাচরত্যথ যোবিভাষ
 পতিব্রতানামা ধর্ম্মতঃ পুত্র্যাজ্ঞাপিতাঃ সলাঃ
 অত্র তে বর্ষদ্বিঘ্যাস কথং পাপপ্রণাশনীয়।
 যথা বিমোক্ষিতো ভক্তা মৃত্যুপাশগতঃ স্মিরাঃ
 মদ্রেযু শাকলো রাজা বহুবাহুপতিঃ পুরা।
 অপুত্রস্তপ্যমানোহসৌ পুত্রাধী সর্বকামদাঃ।
 আরাধয়তি সাবিজ্ঞী লক্ষিতোহসৌ

দ্বিজোক্তমৈঃ।

সিদ্ধার্থকৈরুদ্রয়মানাঃ সাবিজ্ঞাঃ প্রত্যহঃ দ্বিজৈঃ
 শতসংখ্যৈস্তত্বর্যাক্ত দশমাসাগতে বিনে।

কালে তু দর্শয়ামাস যাত্তমঃ মহাজেবরদঃ।

সাধিকবাচ।

রাজন ততোহসি মে নিত্যং দাস্যামি যাত্তমঃ

সুতঃ সলাঃ।

লেন,—পতিব্রতাদিগের মধ্যে যেটা কে?
 মৃত্যুকে কোন রমণী পরাজিত করিয়াছিল?
 মরগণের পক্ষে কোন নারীর নাম কীৰ্ত্তন
 করা কর্তব্য? কাহার বিবরণ সর্বপাশ-
 চর? ইন্দ্রানীং আমাকে এতৎসব
 বৃত্তান্ত বলুন। মন্ত্র কহিলেন,—পতিব্রতা
 রমণীগণের প্রতিফলচরণ করিতে যত্নরাজও
 সাহস করেন না। যে ধর্ম্মজ্ঞ! পতিব্রতা-
 গণ ধর্ম্মরাজেরও সতত সন্ধাননীয়। এবিষয়ে
 তোমাকে একটা পাপনাশন উপাখ্যান বলি-
 তেছি। পুর্বে এক নারী মৃত্যুপাশগত পতিকৈ
 পরিজ্ঞান করিয়াছিল। তুমি অনুরোধে
 সহকারে প্রবণ কর। পুরাকালে মহাবশে
 অশ্বপতি নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার
 পুত্র না হওয়ায় তিনি পুত্রকামনার সর্বকামদা
 সাবিজ্ঞীর আরাধনার প্রবৃত্ত হইলেন। বহু
 ব্রাহ্মণ তাঁহার প্রতিনিবন্ধে অগ্নিতে প্রতি-
 দিন যেত সর্বদা যাহা শত শত হোম আরম্ভ
 করিলেন। এইরূপে দশমাস অতীত হইতে
 সাবিজ্ঞী দেবী সেই রাজাকে দর্শন প্রদা-
 করিলেন। সাবিজ্ঞী কহিলেন,—রাজা

তাঃ কস্তাঃ সংপ্রসাদেন পুত্রীঃ প্রাপ্যাসি

শোভনাম্ ॥ ৮

এতাবহকা সা রাজাঃ প্রপত্তস্তৈব পার্শ্বি ।
জগামাৎপুত্রং দেবী যথা বৈ নৃপ চক্ৰা ॥ ৯
মালতী নাম ভক্তাসীজ্ঞাঃ পত্নী পতিব্রতা ।
সুবুবে ভবনঃ কালে সাবিত্রীমিব রূপতঃ ॥ ১০
সাবিত্রীহৃতবা কস্তা তত্রপশুদী তথা ।
সাবিত্রী চ তবদেবা জগাদ নৃপতিবিজ্ঞান ॥ ১১
কালেন যৌবনঃ প্রাপ্তা দম্বো সত্যবতে পিতা
নারদস্ত ততঃ প্রাক রাজানঃ দীপ্ততেজসম্ ॥ ১২
সংবৎসরেন কীণাদৃষ্টবিশ্যতি নৃপাত্তকঃ ।
সকুৎ কস্তাঃ প্রদীপ্তে চিত্তমিতা নরাধিপ ॥ ১৩
তথাপি প্রদম্বো কস্তাঃ হ্যমৎসেনাশ্রজে শুভে
সাবিত্র্যপি চ ভক্তারমাসাচ্চ নৃপমন্দিরে ॥ ১৪
নারদস্ত তু বাক্যেন দৃযমানেন চেতস ।
ভক্তবাঃ পরমাং চক্রে ভক্ত-বত্তরয়োবিন ॥ ১৫

তুমি আমার নিযত ভক্ত, অতএব তোমাকে আমি প্রসন্ন হইয়া একটা শোভন কস্তা দান করিতেছি । সেই দেবী এই বলিয়া বিদ্যাতের ভ্রাতৃ সহসা সেই গ্রন্থত রাজার অদৃষ্ট হইলেন । ১—২ । অনন্তর কিয়ৎকালান্তে সেই রাজার মালতী নামী পত্নী সাবিত্রীসদৃশ একটা রূপবতী কস্তা প্রসব করিলেন । “আভিত্তুঃ সাবিত্রী কর্তৃক প্রদত্তা, এবং রূপেও সাবিত্রীর তুল্যা বলিয়া ইহার নামও “সাবিত্রী” হউক । রাজা এই কথা কহিলেন, কালক্রমে সেই কস্তা যৌবনপ্রাপ্ত হইলে রাজা তাহাকে সত্যবানের করে সম্প্রদান করেন । অতঃপর একদা দেবর্ষি নারদ আসিয়া সেই দীপ্ততেজা রাজাকে কহিলেন,—“তোমার জামাতা সংবৎসর মধ্যেই অন্নাগ্নি হইয়া মরণাপন্ন হইবে । সেই নরপতি “কস্তা একবারই প্রদত্তা হব” ইহা চিন্তা করিয়া সেই হ্যমৎসেনাশ্রজ সত্যবানের সহিত নিজ কস্তাকে বিবাহ দিলেন । সাবিত্রীও অন্নাগ্নির সেই কথা ভাবিয়া পরিতপ্ত হিতৈষী হইয়া কালতিপাত করিতে

রাজ্যাত্রষ্টঃ সত্যাবত নষ্টচকুর্নরাধিপঃ ।

ন * তুতোব সমাসাচ্চ রাজপুত্রী তথা সুবাব
চতুর্থেহবনি মর্তব্যঃ তথা সত্যরজা বিজ্ঞাঃ ।
বত্তরেণাত্যহুজাতা তদা রাজসুতাপি স্ম ॥ ১৭
চক্রে ত্রিরাত্রঃ ধর্মজা প্রাপ্তে তবিত্তর্যাদিনে
দাক-পুঙ্গ কলাহারী সত্যাবাত্ত যবৌ কনম্ ।
বত্তরেণাত্যহুজাতা বাচনাওদতীকণা ।
সাবিত্র্যপি জগামাতা সহ ভক্তা বহুতঃ ॥ ১৮
চেতসঃ দৃযমানেন গৃহমানা মহত্তরম্
বনে পশুচ্চ ভক্তারঃ ক্রমা-চান্দ্রশাশিত্য ॥ ১৯
আশাস্যামাস স রাজপুত্রীঃ
ক্রান্তাং বনে পদ্মবিশালনৈভ্যাম্ ।
সন্দর্শনেনাধ ক্রমাৎবিজ্ঞানাম্
তথা যুগালাং বিপিনে নৃধীরঃ ॥ ২১
ইতি শ্রীমাৎসরে মৎসুরাণে সাবিত্র্যপাখ্যানে
সাবিত্রীবনপ্রবেশো নামাষ্ট্রাবিকবিশিষ্ট-
তমোঃখ্যায়ঃ ॥ ২০৮ ॥

লাগিলেন । তদীয় বত্তর রাজ্যাত্রষ্ট কহিল
পত্নীপুত্র সহ বনে বাস করিতেছিলেন ।
সাবিত্রী বনमध्ये ঔর্ধ্বাঙ্গের অভিশপ্ত
দেবী শুক্রবা করিতে লাগিলেন । সেই
শুক রাজা বনमध्ये তাদৃশী রাজপুত্রীকে বধ
পাইয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিলেন । পরে
যখন সত্যবানের মৃত্যুর চারি দিন হইল তখন
আছে, তখন রাজার আবেগ অসহ্য
সত্যবানের সহিত সেই সাবিত্রী সাবিত্রী
ব্রতাহুতান দ্বারা তিন দিন উপবাসে অগ্নি
বাহিত করিলেন । পরে চতুর্থ দিনে পিতার
আদেশে যখন সত্যবান কর্তৃক জীবন
আহরণার্থ মনमध्ये গমন করিল, তখন
সাবিত্রীও তৎসং যাইবার জন্য পিতৃসমীপে
প্রার্থনা করেন । রাজা প্রার্থনাক্রমে
তাহাকে অহর্যাক্ষণ করিলেন । পরে সাবি
ত্রীও আত্মভাবে বহুবনে সত্যবানের
সন্ধান করিলেন । তিনি পরিতপ্ত হিতৈষী
ভাব গোপন করিয়া পতিকের হিতৈষী

নবাধিক বিশততমোহ ধাঃ ।

সত্যবাহুবচ ।

বনেহুশ্মিন্ শাখলাকীর্ণে সহকারঃ মনোহরম্ ।
নেত্রপ্ৰাণসুখং পশু বসন্তঃ রতিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ১
বনেহুপশ্যশোকঃ দৃষ্টৈঃ রাগবন্তঃ সুপুষ্পিতম্
বসন্তো হসতীবায়ঃ মামেবারতলোচনে ॥ ২
দক্ষিণে দক্ষিণেনৈতাঃ পশু রমাঃ বনহলীম্
পুষ্পিতৈঃ কিংকটকৈর্ভুক্তাঃ জলিতানলসপ্রতৈঃ ।
সুগন্ধিকুসুমমাদো বনরাজিবিগিহতঃ ।
করোতি বায়ুর্দাক্ষিণ্যমাবয়োঃ ক্রমানাশনম্ ॥ ৪
পশ্চিমেব বিশালাক্ষি কর্ণিকাঠৈঃ সুপুষ্পিতৈঃ ।
কাঞ্চনেব বিভাত্যেবা বনরাজী মনোরমা ॥ ৫
অতিসুতর্জিতাজাল-কন্ডমার্গা বনহলী ।

পনের বিবরে নানা কথা জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন। নরবর সত্যবান, সেই বনে
বিবিধ ক্ষয় ও পশুগণ দর্শনে ভীতাত্তা
পদ্মপদ্মেন্দ্রো সেই রাজপুত্রকে সাহস দান
করিতে লাগিলেন । ১০—২১ ।

অষ্টাদিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

নবাধিক বিশততম অধ্যায় ।

সত্যবান্ কহিলেন,—ঐ দেখ, শাখ-
লাকীর্ণ বনমধ্যে স্নেহ ও নাসিকার
সুখাবহ, রতিবৰ্দ্ধন মনোহর সহকারতক
বিরাজমান। অরি আদতলোচনে। ঐ
রাগবান্ সুপুষ্পিত আশোকদ্রুম দেখিয়া
আবার কোঁচ হয় যেন, বসন্তই এইরূপে
আর্য্যকে উপহাস করিতেছে। হে সরসে
সঙ্গিণি! এই দক্ষিণ দিকের পুষ্পিতা, রম্যা
বনহলীর দিকে দৃষ্টিপাত কর। দেখ,
ঐ জলিতানল-সমকান্তি কিংকটকুসুম-
সমাকৃত ও সুগন্ধি-রসি সুরভিত। হে
বিশালাক্ষি। পশ্চিম দিকে ঐ দেখ, সুপুষ্পিত
কর্ণিকার কুসুমপ্রভার ঐ বনরাজ যেন
কাঞ্চনময়ী হইয়া মনোহরণ করিতেছে।

রম্যা সা চাক্ষুর্দাক্ষী কুসুমোৎকরভূষণা ॥ ৬
মধুমন্তালিক্কারব্যাজেন বরধর্ম্মিনি ।
চাপাকৃষ্টিং করোতীব কামঃ পার্শ্বে জিহ্বাসক্তা ॥
কলাসাদলসম্বন্ধ-পুংকোকিলবিনাশিতা ।
বিভাতি চাক্তিলকা অমিবেবা বনহলী ॥ ৮
কোকিলশূতশিখরে মত্তরীরেণুপিঙ্করঃ ।
গদিতৈর্ভ্যক্ততাঃ ঘাতি কুলীনশ্চেতিতৈরিব ॥
পুশ্পরেণুবিলিপ্তাদ্রীঃ প্রিয়ামহুসরণ বনে ।
কুসুমঃ কুসুমঃ ঘাতি কুজন কামী শিলীমুখঃ ॥ ১১
মত্তরীঃ সহকারস্ত কাস্তাবক্রাঙ্গশীড়িতা ॥
অনুদে বতপুশ্পেণ পুংকোকিলমুবা বনে ॥ ১১
কাকঃ প্রসুতাঃ কুপ্তাগ্রে নামেকাগ্রেণ চকুনা ।
কাকীঃ সস্তাবয়তায় পক্ষাচ্ছাদিতপুজিকা ॥
ভূতাগঃ নিয়মাসাদ্য দয়িতাশহিতো যুবা ।
নাচারমপি চাদতে কামাক্রান্তঃ কপিঞ্চলঃ ॥ ১০

ঐ দেখ, ঐ অতিমুন্দ-লতাজাল-বারা
কন্ডমার্গা, বিবিধ কুসুম-ভূষিতা বন-
হলী সমস্ত কেমন সুন্দর দেখাইতেছে;
বোধ হয় ঐ জনবতী বনহলী মধুমত
ভ্রমকঙ্কারচ্ছলে আমাকে যেন আশঙ্ক-
করণার্থ কামের দ্বন্দ্ব আকর্ষণ করিতেছে।
এই সকল কল-তোড়নাসক্ত, পুংকোকিলের
শব্দে শব্দাঘমান, চাক্তিলকা বনহলী
তোমারই ভায় শোভা পাইতেছে। কোকিল-
গণ মত্তরীরেণু বারা পিত্তরিতকায়ে, চ্যুত-
তরুণির অবহানপূর্ব্বক কুলীনগণের ভায়
কেবলমাত্র শব্দ বারাই ব্যক্ত হইতেছে।
কামী ভ্রমর কুজন করিতে করিতে পুশ্প-
রেণুবিলিপ্তাদ্রী প্রিয়ার অহুসরণপূর্ব্বক এক
কুসুম হইতে কুসুমান্তরে ঘাইতেছে।
১—১০। দেখ, এই বনে বহুপুশ্প ধাবি-
লেও পুংকোকিল যুবা একটীমাত্র সহকার-
মত্তরী লইয়া কাকার ভায় ভাবকে
উপভোগ করিতেছে। ঐ দেখ, কুপ্তাগ্র-
কাক, নবপ্রসুতা, পক্ষাচ্ছাদিত-পুজা, কাকীক
সিদ্ধ চকুর অপ্রভাগ বারা আশঙ্কিত
করিতেছে। ঐ দেখ, যুবা কপিঞ্চল-পাকী

দাবিত্ত রময়ন প্রিয়োৎসবঃ সমাহিতঃ ।
 হুহুহুবিশালাকি উৎকর্ষয়তি কামিনঃ ॥ ১৪
 কুশাখাঃ সমারচঃ শুকোহবঃ সহ ভাষ্যয়া ।
 তরৈশ্চ লম্বয়ত্যাং কয়োতি সকলামিব ॥ ১৫
 বনেহু পিশিতাশ্বাদতরো নিদ্রাপ্রাপগতঃ ।
 শেতে সিংহুবা কান্তা চরণান্তরগামিনী ॥ ১৬
 গ্যাস্রয়োমিধুনঃ পশু শৈলকন্দ রসান্ত্রিতম্ ।
 যদোর্বৈত্রপ্রভালোকে শুভা ভিরেব লক্ষ্যতে ।
 অরঃ স্বপী প্রিয়াঃ গৌতি জিস্রাগ্রোণ পুনঃপুনঃ
 ক্রীতিমায়তি ৫ তয়া লিখমানঃ স্বকান্তয়া ॥ ১৮
 টংসঙ্গতমুদানঃ নিদ্রাপ্রাপ্তচেতসম্ ।
 লক্ষ্যরপতঃ কান্তঃ সুবয়ভ্যেব বানরী ॥ ১৯
 কুমৌ নিপতিতাঃ রামাঃ মাজ্জারো দর্শিতোদরীম
 নবদন্তৈদশভ্যো ন ৫ পীড়য়তে তবঃ ।

দয়িতা, সহিত নিরুভাগে যাইয়া কামাকুল
 ভিত্তে আহার গ্রহণেও বিরত রহিয়াছে ।
 হে বিশালাকি । এই দেখ, চটক পক্ষী নিজ
 প্রিয়ার উৎসঙ্গে থাকিয়া পুনঃপুনঃ রমণ দ্বারা
 কাব্যদিগকে উৎকর্ষিত করিতেছে । এই
 শুক পক্ষী ভাষা সহ বৃক্ষশাখায় উপবেশন
 করিয়া দেহভারে বৃক্ষশাখাকে অবনামিত
 করায়, এই শাখা ফলবান বলিয়াই প্রতীত
 হইতেছে । এই দেখ, মাংসাশ্বাদ তুল্য সিংহ-
 হুবা, নিজ প্রিয়াকে আলিঙ্গন করিয়া কেমন
 নিদ্রা যাইতেছে । এই দেখ শৈলকন্দর-
 যবো ব্যাস্রনাম্পতি রহিয়াছে, উদারদিগের
 নেত্রপ্রভায় শুভামধ্য সুপ্রকাশ হইয়াছে ।
 এই স্বপী, জিস্রাগ্রদ্বারা নিজ প্রিয়াকে পুনঃ-
 পুনঃ দেকন করিতেছে ! এবং নবঃ প্রিয়া
 কর্তৃক লিখমান হইয়া ক্রীতি অমুভব করি-
 তেছে ! এই দেখ, বানরী বীথ ফোড়ে মস্তক
 রাখিয়া মিত্রিত কান্তকে তলীয় দেহের কোট
 উদ্ধার করিয়া কতই না সুখিত করিতেছে ! এই
 দেখ, মাজ্জারী কুমিতে, লুপ্তিত হইয়া বীথ
 উদ্ধার প্রদর্শন করিতেছে, আর মাজ্জার
 ভাবকে নবদন্ত দ্বারা দংশন করিতেছে,
 বটে ; কিন্তু ভাবকে মাজ্জারীর পীড়া করাই-

শবকঃ শবকো চোতে সংস্রবে নীড়িতে ইমে
 সালীনগাজ্জরণে কর্ণধ্বজিবুপাগতে ॥ ২১
 মাধা সরসি পদ্মাচ্যো নাগজ বননজিহ্বঃ ।
 সন্তাবয়তি তবসীঃ মুপালকবলঃ প্রিয়ায় ॥ ২২
 কান্তপ্রোধসমুখানৈঃ কান্তমাঙ্গীহুগামিনী ।
 কয়োতি কবলঃ যুজৈর্বরাহী পোতকবিগা ২৩
 দৃঢ়াস্তসম্ভির্বিহবঃ কন্দমাজ্জতত্বর্বনে ॥ ২৪
 অশ্রুজতি বাবস্তাঃ প্রিয়ামুজতবুৎসুকী ॥ ২৫
 পশু চাক্ষুতি সারসঃ স্বঃ কটাকবিভাবতী ॥ ২৬
 সভায়াঃ মাং হি পশুভ্যঃ কোতুলসমবহিতব্যঃ
 পশু পশ্চিমপাদেন যোহী কণ্ডরতে সুবব্ ॥ ২৭
 মেহাদিত্যবাবঃ কর্ণভী তন্তারঃ পুসকোটিয়া ২৮
 দ্রোণিয়াঃ চমরীঃ পশু সিতবালামগজভীম ॥ ২৯
 অশ্বান্তে চমরঃ কামী মাক পশুতি গম্বিরঃ ৩০
 আতপে গবযঃ পশু প্রকৃষ্টঃ ভাষ্যয়া সহ ।

তেছে না । ১১—২০ । এই দেখ, শবক ও
 শবকী উভয়ে কেমন গাজ-পদাধি লুফারিত
 করিয়া নিদ্রা যাইতেছে ? পরন্তু উদারবিলের
 কর্ণধ্বজনেই উদারদিগকে জানিতে পেরা
 যাইতেছে । কামাকুল করিবর পদ্মাকর
 সরোবরে স্নানান্তে মুপালকবল লইয়া নিজ
 পতীর সন্তাবনা করিতেছে । এই দেখ, বরাহ
 বীথ শিত সন্তান লইয়া পতির অশ্রুগমনসূচক
 পাতীয় নাসিকা দ্বারা সস্তুত মুগা উৎকণ-
 করিতেছে । এই দেখ, দৃঢ়াস্তসম্ভি, কর্ণভা-
 তত্ব মহিব উৎসুক হইয়া বাবমানা প্রিয়ার
 অশ্রুগমন করিতেছে । অবি চাক্ষুসি ।
 দেখ, এই মুগ, কোতুলসমুজ হইয়া কর্ণিক
 দ্বারা তোমার সহিত আনাকে দেখি-
 তেছে । দেখ, এই যোহী কুমী মেহাদি-
 চিত্তে পুদাগ্র দ্বারা নিজ পতিকে আলিঙ্গন
 করিতেছে ; আর কখন বা পত্নী পদ বরা
 তাহার মুখকত্বন করিতেছে । দেখ দেখ,
 এই সিতদ্রোণী চমরী দ্বিঃ হইয়া রহিয়াছে ;
 আর কাহী চমর তাহার নিকটে আসিয়া
 গজিতভাবে আনাকে দেখিতেছে । এই
 দেখ, গবয কেমন আতপে ভাষ্যয়া সহ

রোমহনঃ প্রকৃষ্যিণঃ কাকঃ ককৃষ্ণি বারয়ন ॥২৮॥
 পট্টাক্ষঃ তর্ধ্যায়া সার্বঃ স্তম্ভঃ প্রচরণম্বয় ॥
 বিপুলে বহরীক্কে বহরাননকাম্যয়া ॥ ২৯ ॥
 হংসঃ সজ্জায়াঃ সরসি বিচরণঃ সুনির্মলম্ ॥
 সুব্রতভেদবিশ্বস্ত পঙ্ক বৈ জিঘৃষুধন ॥ ৩০ ॥
 সত্যার্ঘ্যচক্রবাকোহয়ঃ কমলাকরমধ্যগাঃ ॥
 করোতি পদ্মিনীঃ কান্তাঃ সুপুশ্যামিব সুন্দরি ॥
 বরা কলোচ্চয়ঃ সুক্ক বয়া পুষ্পোচ্চয়ঃ কৃতঃ ॥
 ইন্দ্রনঃ ন কৃতঃ সুক্ক তৎ করিষ্যামি সান্ত্রতম্
 ক্ষমত সরসভীরে ক্ষমজায়াঃ সমাশ্রিতা ॥
 কণনাক্সঃ প্রতীক্য ব্রহ্মম্ব চ ভামি ॥ ৩৩ ॥
 সাকিক্র্যাচাচ ॥
 এবমেতৎ করিষ্যামি মম দৃষ্টিপথম্বয় ॥
 ত্বয়ঃ কান্ত ন কর্তব্যো বিভেদ্যি গঠনে বনে ॥
 মৎস্ত উবাচ ॥
 ততঃ স কাষ্ঠানি চকার ভাংন
 বনে তদা রাজনুতাসমকম্ ॥

করিয়া রোমহন করিতেছে; এবং ককৃষ্ণো-
 পরি উপবিষ্ট কাককেও নিবারণ করিতেছে।
 ঐ দেখ, ঐ জ্ঞান বিপুল বহরীতক স্বক্কে বহর
 তকণ কাবনায় অগ্রচরণ বিস্তৃত করিয়া
 প্রিয়ার সহিত কেমন অবস্থিত রহিয়াছে। ঐ
 দেখ, সেই ব্রহ্ম চক্রবিধমম সুন্দরী সুনির্মল হংস,
 নিম্ন জিয়াসে কেমন বিচরণ করিতেছে।
 ২১—৩০। সুন্দরি। ঐ দেখ, কমলাকর সরো-
 য়ে যথো সত্যি চক্রাৎ অবস্থানপূরক
 কান্তাকে যেন পদ্মিনীরূপে প্রতিভাত করি-
 তেছে। হে সুক্ক! আমি কল চয়ন করিয়াছি,
 কুমিও পুষ্পচয়ন করিয়াছি, কিন্তু কাষ্ঠসংগ্রহ করা
 হয় নাই। অতএব এক্ষণে আমি কাষ্ঠ সংগ্রহ
 করি। ভামিনি! তুমি সরোবরতীরে ক্ষমজায়া
 আশ্রয়পূরক কিংবদন্ত আমায় প্রতীক্য
 বিশ্রাম কর। সাবিত্রী কহিলেন,—আচ্ছা,
 আমি তাহাই করিতেছি; কান্ত! তুমি
 আমার দৃষ্টিপথ অতিক্রম করিয়া দূরে যাইও
 না; এই গঠনবনে আমি তুমি সাইব।
 ৩৩ কহিলেন,—পরে সত্যবান সেই রাজ-

ততা স্বদূরে সরসভাণীঃ
 যেনে চ সা তৎ বৃত্তমেব রাজন ॥ ৩৪ ॥
 ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণে সান্নিক্যাপাণ্ডানে
 বনবর্ণনঃ নাম নবাবধিকবিশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০২ ॥

দশাবধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

তস্ত পাটমতঃ কাষ্ঠঃ জন্তে শিরসি বেদনা।
 স বেদনাতঃ সজ্জা তর্ধ্যাঃ বচনমববীৎ ॥ ১ ॥
 আয়াসেন মথানেন জাতা শিরসি বেদনা।
 তমস্ত প্রবিশামীব ন চ জানামি কিঞ্চন ॥ ২ ॥
 ততঃসঙ্গে শিরঃ কৃৎবা তপ্তমিচ্ছামি সান্ত্রতম্ ॥
 রাজপুত্রীমেবমুক্তা তদা সুধাপ পার্শ্বিণিঃ ॥ ৩ ॥
 ততঃসঙ্গে শিরঃ কৃৎবা নিদ্রয়াবিলোলচনঃ ॥
 পতিব্রতা মহাভাগা ততঃ সা রাজকন্তকা ॥ ৪ ॥

সুতার সমক্ষেই তখন কাষ্ঠ সংগ্রহ করিতে
 লাগিলেন। রাজন। সাবিত্রী তাঁহার অদূরে
 সরোবরতীরে থাকিয়া তখন সত্যবানকে
 মৃতই বিবেচনা করিতে লাগিলেন। ৩১—৩৪ ॥

নবাবধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০২ ॥

দশাবধিক বিশততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত কহিলেন,—কাষ্ঠপট্টন করিতে
 করিতে সজ্জা সত্যবানের শিরঃশীড়া উপ-
 স্থিত হইল। তিনি বেদনার অধির হইয়া
 প্রিয়াসমীপে যাইয়া কহিলেন,—এই পরি-
 শ্রম করিয়া আমার শিরোবেদনা জন্মিয়াছে।
 আমি যেন অজান হইয়া পড়িতেছি, কিহু-
 রই উপলব্ধি করিতে পারিতেছি না। এক্ষণে
 তোমার ক্রোড়ে মস্তক স্থাপন করিয়া শয়ন
 করিতে ইচ্ছা করি। হে পার্শ্বিণি! সত্য-
 বান রাজপুত্রীকে এই কথা কহিয়া তাঁহার
 উৎসঙ্গে মস্তক স্থাপনপূরক নিদ্রাবিল-লোলচনে
 শয়ন করিলেন। ততঃপরে সেই মহাভাগ

দর্শন ধর্মরাজন্ত যদ্যং তং দেশমাগন্তম্ ।
 নীলোৎপলদলভ্রামং পীতাধরধরং প্রভুঃ ॥ ৫
 বিদ্যাজ্ঞাননিবন্ধাঙ্গং সত্যোদয়িব ভোরদম্ ।
 কিরীটেনার্কবর্ণেন কুণ্ডলৈশ্চ বিরাজিতম্ ॥ ৬
 হারভারাপিতোরকং তথাঙ্গদবিকৃষিতম্ ।
 তথাঙ্গগম্যমানিক কালেন সহ মৃত্যুনা ॥ ৭
 স তু সস্ত্রাপ্য তং দেশং দেহাৎ সত্যবন্তস্তদা
 অকূটমাত্রঃ পুরুষঃ পাশবদ্ধঃ বশং গত্যম্ ॥ ৮
 আকৃষ্য হৃক্শিমাশাশং প্রযযৌ সত্বরং তদা ।
 সাবিত্র্যাপ বরারোহা দৃষ্টা তং গতজীবিতম্ ॥
 অহুযব্রাজ গচ্ছন্তঃ ধর্মরাজমতস্তিতা ।
 কৃতান্তদিক্রবাচাৎ হৃদয়েন প্রবেশতা ॥ ১০
 ইহাং লোকঃ মাতৃভক্ত্যা পিতৃভক্ত্যা তু মধ্যমম্
 শুক্লভ্রাম্যচৈব ব্রহ্মলোকঃ সমধূতে ॥ ১১
 সর্বৈস্তত্তাদৃতা ধর্ম্মা যত্নেতে জয় আদৃতাঃ ।
 অনাদৃতাভ্য যত্নেতে সর্বাশ্রয়স্তান্ধাঃ ক্রিয়াঃ ॥

পতিব্রতা রাজনন্দিনী সাবিত্রী কলকাল পরে
 দেখিলেন,—ধর্ম্মরাজ সেই প্রদেশে আগমন
 করিতেছেন। সেই প্রভু ধর্ম্মরাজ নীলোৎ-
 পলদল ভ্রামবর্ণ, ও পীতাধরধর, যেন বিদ্যা-
 জ্ঞান-নিবন্ধাঙ্গ সত্যোদয়িতোরদাকার। তিনি
 অর্কবর্ণ কিরীট ও কুণ্ডল দ্বারা বিরাজিত।
 তাঁহার বক্ষঃস্থলে হারভার বিলম্বিত।
 বাহুতে অঙ্গদ বিকৃষিত। মৃত্যু ও কাল
 তাঁহার অঙ্গগমন করিতেছেন। সেই ধর্ম্ম-
 রাজ ক্রমে সেই প্রদেশে আসিয়া সত্যবানের
 দেহ হইতে অকূটমাত্র পুরুষকে পাশবদ্ধন-
 পূর্বক বশীভূত করিয়া আকর্ষণ করত গইয়া
 চলিলেন। বরারোহা সাবিত্রী সত্যবানকে
 জীবনহীন দর্শনে সাবধানে ধর্ম্মরাজের অঙ্গ-
 গমন করিতে লাগিলেন। পরে কিয়দূর
 যাইয়া একশ্লিষ্ট হৃদয়ে কৃতান্তদিক্রব
 করিতে লাগিলেন,—মাতৃভক্তি দ্বারা ইহ-
 লোক, পিতৃভক্তি দ্বারা মধ্যম লোক,
 এবং শুক্ল ভ্রাম্য দ্বারা ব্রহ্মলোক
 ভোগ হয় ॥ ১—১১। পরন্তু এই তিন-
 টিরই মিলি পাকয় করে, তৎকর্তৃক সর্ববর্ষই

যাবৎ জয়ন্তে জীবন্ত্যাবরীতাঃ সমাচরন্তঃ ।
 তেষাং নিত্যং শুভ্রাঃ কুর্যাৎ শ্রীমহিতেরতঃ
 তেষামঙ্গুরোদধেন পায়তর্য্যং বদন্তিরেব ॥ ১২
 তত্তরিরবেদয়েৎ তেভ্যো মনোবচনং কর্তব্যং ।
 দ্বিষ্যত্যেভ্যু কৃত্যং হি পুরুষান্ত সমস্তজে ॥ ১৩
 যম উবাচ ।

কুতেন কামেন নিবর্তয়ান্ত
 ধর্ম্মো ন ভেতোহ্যপি হি উচ্যতে চ ।
 মমোঙ্গুরোদধেব চ ক্রমঃ ভাষ
 তথাগুনা তেন ভব জীবামি ॥ ১৪
 গুরুপূজাবর্তিকানা বৃক্ সাধ্বী পতিব্রতা
 বিনিবর্তন্ত ধর্ম্মজে গ্রানির্ভবতি তেহধুনা ॥ ১৫
 সাবিত্র্যবাচ ।
 পতিহি দৈবতঃ স্রীণাং পতিরেষ পরায়ণম্ ।

সমানুতঃ, আর এই তিনটি দ্বারা নিকট
 অনাদৃত, তাহার সকল ক্রিয়াই নিষ্ফল।
 যাবৎ মাতা, পিতা, ও গুরু, ইহারা
 তিনজন জীবিত থাকেন, তাবৎ অপর কোন
 ধর্ম্ম করবার প্রয়োজন নাই, কেবল প্রতি-
 দিন তাহাদিগেরই প্রিয় হিতাচরণ সহকারে
 শুভ্রা করা কর্তব্য। তাহাদিগের কোন
 ক্রেশ অহুবিধা না হয় এমন জায়ে
 যাগা শ্রাদ্ধ ইচ্ছায় কর্ম্ম-মনোবাক্যে করা
 যায়, তাহাও তাহাদিগকে নিবেদন করিবে।
 মাতা, পিতা ও গুরু এই তিন জনের
 সছন্দেই জনগণের এইরূপ ব্যবহার
 করা কর্তব্য। যম করিলেন,—তুমি আমার
 সহিত যে কামনার আসিতেছ, তাহা পাই-
 ত্যাগ কর। সেই মাতা, পিতা, ও গুরু
 সেবা অপেক্ষা যে অপর কোন উত্তম কর্ম্ম
 নাই, তাহা সত্য। আমি উপরে
 কহিতেছি; তোমারও অনর্থক ক্রটি
 হইতেছে; একতাই তোমাকে নিবর্তিত
 হইতে বলি। আমি ধর্ম্মজে। তুমি সাধ্বী
 পতিব্রতা। তুমি গুরুসেবার যোগ্য
 পূর্বক নিবর্তিত হও। বুঝা তোমার ক্রম
 হইতেছে। সাবিত্রী করিলেন,—সর্বদা

অঙ্গুগম্যঃ দ্বিরা সাধ্ব্যা পতিঃ প্রাধনেবরঃ ।
 সিতঃ কলতি হি পিতা মিতঃ ভ্রাতা মিতঃ পুত্রঃ
 অমিতস্ত চ দাতারঃ তর্ভারঃ কা ন পূজয়েৎ ।
 নীরতিং যত্র তর্ভা মে যদ্যঃ বা যত্র গচ্ছতি ।
 যদ্যপি তত্র গচ্ছব্যং যদ্যাপি নু স্নোতম । ১১
 পতিমাতার গচ্ছন্তমঙ্গুগম্যঃ যদা ।
 যদ্যং দেব ন হি শক্যামি তদা তক্যামি
 জীবিতম্ । ২০

মনস্বিনী তু বা কার্চিষেধব্যাকরদ্বিতা ।
 বৃহত্মসি জীবতে মণ্ডনার্হা ভয়গিতা । ২১

যম উবাচ ।

পতিব্রতে মহাতাগে পরিভ্রষ্টোহস্মি তে শুভে
 বিনা সত্যবর্তঃ প্রাপ্নৈধ্বং বরয় মা চিরম্ । ১২

সাবিত্র্যবাচ ।

বিনষ্টচক্ষুরা রাজ্যং চক্ষুরা সহ কারয় ।
 চাতরাষ্ট্রস্ত ধর্মস্ত বশুরস্ত মহাশ্বনঃ । ১৩

পতিই কেবতা, পতিই পরম অগ্রয ।
 সাক্ষী স্বীয় পক্ষে দেই প্রাধনেবর পতির
 অঙ্গগমন করাই কর্তব্য । পিতা পরিমিত
 দান করেন, ভ্রাতাও পরিমিত দান করেন,
 পুত্রও পরিমিতই দান করে, পরন্তু অমিত-
 দাতা পতির পূজা কোন্ রমণী না করে ?
 আমার তর্ভা যেখানে নীত হয়েন, কিছা
 যদ্যই যেখানে গমন করেন, সে স্নোতম ।
 আমারও যদ্যাপি সেখানে যাওয়া কস্তব্য ।
 যে দেব । আগনি আমার পতিক লইয়া
 যাইতেছেন, আমি বন আপনার অঙ্গগমন
 করিতে অক্ষর হইব, তখন প্রাণ পরিত্যাগ
 করিব । মনস্বিনী মণ্ডনার্হা কোন্ রমণী
 'কিছা' শব্দে নিষিদ্ধা—অযতীতা হইয়া
 বৃহত্মসিও জীবিত থাকিতে পারে ?
 ১২—২১ । যম কহিলেন,—শুভে, মহাতাগে,
 পতিব্রতে ! আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট
 হইয়াছি, অতএব তুমি আমার নিকট সত্য-
 বানের প্রাণ ব্যতীত অপর বস্তু গ্রহণ কর ।
 বিস্ব করিও না । সাবিত্রী কহিলেন,—যে
 ধর্মস্ত । আমার রাজ্যচ্যুত অঙ্গ মহাতা

যম উবাচ ।

দূরে পথে গচ্ছ নিবর্ত তয়ে
 ভবিষ্যতীদং সকলং যরোক্তম্ ।
 মমোপরোধস্তব চ ত্রয়ঃ স্তাৎ
 তথাধূনা তেন তব ব্রবীমি । ২৪

ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে সাবিত্র্যপাখ্যাণে
 প্রথমবরলাভো নাম দশাদিকবিশত-
 তমোছধ্যায়ঃ । ২১০ ॥

একাদশাদিকবিশততমোছধ্যায়ঃ ।

সাবিত্র্যবাচ ।

কৃতঃ ক্রমঃ কৃতো গুঃ সন্তিঃ সহ সমাগয়ে ।
 সত্যং তস্মায় মে গ্রানিষৎসমীপে স্নোক্তম্ ।
 সাধুন্যং ব্যাপ্যসাধুন্যং সন্ত এব সঙ্গ পতিঃ ।
 নৈবাসত্যং নৈব সত্যমসন্তো নৈবমানসঃ । ২
 বিধায় সর্প-শ্রেতো ন তথা জায়তে ভয়ম্ ।

যশোরের চক্ষুর সহিত যাহাতে পুনরায় রাজ্য
 লাভ হয় তাহা কখন । যম কহিলেন,—
 ভদ্রে । তুমি বহুদূর পথে আসিয়া পতিয়াছ ;
 যাত্রা তোমার প্রাণিত এতৎসমস্তই হইবে ।
 তোমার জন্ম হইতেছে, একজ্ঞ আমি এই
 উপত্যেব বাক্য বলিতেছি । ২২—২৪ ।
 দশাদিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২১০ ॥

একাদশাদিকবিশততম অধ্যায়ঃ ।

সাবিত্রী কহিলেন,—সাধুন্যং সহ সাধু
 মানবের সমাগম ঘটিলে জন্মই বা কোথায় ?
 —আর ক্রমই বা কোথায় ? যে স্নোক্তম্ !
 আপনার নিকটে থাকার আমার কোন
 ক্রান্তি হয় নাই । কি সাধু, কি অসাধু,—
 সজ্ঞানগণ সকলেরই সঙ্গা গতিভয়ন । আর
 অসৎ জনগণ না অসত্যের, না সত্যের কিছা না
 আপনার,—কিছাই কোন বিতর্ককর হয় না ।
 বিধ, আর, সর্প ও শত্রু,—এ সমস্ত হইতেও
 ভয়ন তব হয় না,—পরন্তু অঙ্গগমন

অকারণ-জগৎবৈধি বলেভ্যো জায়তে যথা ।
সত্তা: প্রাণানিপি ত্যাক্য পরার্থ: কুর্ষতে যথা ।
তথাসত্ত্বোহপি সত্ত্বাত্ম্য পরপীড়ানু তৎপরা: ।
ত্য়ক্তাত্মনয়: লোকত্বপদমন্ত কারণাৎ ।
পরোপঘাতশক্তান্ত: পরলোক: তথা সত্তা: ॥ ৫
নিকারেষু নিকারেষু তথা ব্রহ্ম জগদ্বক্তৃক: ।
অসত্যপুণ্যাত্ম্য রাজান: জ্ঞাতবান্ স্বয়ম্ ॥ ৬
নরান্ পরীক্ষয়েদ্রাজা সাধুন সন্ধানয়েৎ সপা ।
নিগ্রহকাসত্তা: কুর্ধ্যাৎ স লোকৈ লোকজিতম: ।
নিগ্রহেশাসত্তা: রাজা সত্যক পরিপালনাৎ ।
এতাবদেব কথব্য: রাজা স্বয়মতীপন ॥ ৮
রাগ্ধৃকৃত্য হি লোকেষু নাস্ত্যন্তজ্যেষ্ঠাপিতে ।
অসত্যং নিগ্রহাদেব সত্যক পরিপালনাৎ ॥ ৯
রাজভিত্ত্যাপ্যশাস্তানামসত্য: শাসিত: ভবানি ।
তেন স্বমধিকো দেবো দেবেভ্য: প্রতিভাসি মে

জগৎবৈধি বল হইতে যেমন ভয় হয় । সাধু-
গণ যেমন প্রাণের মায়া পরিত্যক্তপুণ্যক
পরোপকারার্থ যত্ববান্ করেন, অসৎজনগণও
তেমনি ভাবে প্রাণকে ত্যাগ করিয়া পরপীড়া
লাভার্থ উদ্ভম করিয়া থাকে । এই কুলোক-
বাসী যাহার অস্ত্র প্রাণ পর্যন্ত ত্যাগের পরি-
ত্যাগ করে, পরোপঘাতী হ্রস্ব লোকেরা
সেই পরলোকের এবং পরলোকবাদীদিগেরও
প্রতিকূলোচরণ করিয়া থাকে । এইজন্য জগদ্ব-
ক্ত ব্রহ্ম স্থানে স্থানে অসজ্জীবগণের উপ-
ঘাতার্থ এক একজন রাজা সৃষ্টি করিয়াছেন ।
রাজার পক্ষে নরগণের পরীক্ষা ও সাধুগণের
সন্ধাননা এবং অসৎগণের নিগ্রহ করা সত্যত
কর্তব্য । ইহলোকে তিনিই লোকবিজয়ীদিগের
প্রধান বলিয়া গণ্য করেন । স্বাভিলাষী
রাজার পক্ষে অসত্যের নিগ্রহ এবং সাধুর
পরিপালন,—এই দুইটা কাৰ্য্যই কর্তব্য । হে
মহুরাজ ! লোক অসত্যের নিগ্রহ ও সত্যের
পালন অপেক্ষা রাজার কর্তব্য অপর কিছুই
নাই । রাজা হইতে বাহ্যিকের শাসন
করিতে পারেন নাই, আপনি তাহাদিগের
শাসনকর্তা । এই নিমিত্তই দেবগণ বলেন

জগৎ তু ধাৰ্য্যতে সত্তি: সত্যমব্রাহ্মণ্য তবান্
তেন স্বামস্বাত্ম্য মে ত্রয়ো দেব ন বিদ্যতে
যম উবাচ ।
তুষ্টিহোহি তে বিশালাকি বচনৈর্বিশ্বদেভ: ।
বিনা সত্যবত: প্রাণাধর: বরয় মা তিস্ম ॥ ১২
সাবিত্র্যুবাচ ।

সংবাদপ্রাণ্য ব্রাহ্মণ্য কাময়ামি সত্যং বিজ্ঞো ।
অনপত্য: পিতা প্রীত: পুত্রলাভাৎ প্রধাতু মে
তামুবাচ যমো গচ্ছ যথাগতমনিমিত্তে ।
ঐক্যদৈহিককাৰ্য্যে যত: ভর্তৃ: সমাচর ॥ ১৪
লাভগন্তমত: শত্রুঘ্না লোকান্তরং গন্ত: ।
পত্নিবহ্নিঃ ছেন হং মুহূৰ্ত্ত মম যাতসি ॥ ১৫
ভক্তশ্রদ্ধাযুক্তো তথা সত্যবতো মনঃ ।
পুণ্য: সমজ্জিত: যেন নরায়োনমহ: বরয় ॥ ১৬
এতাবদেব কথব্য: পুরুষেণ বিজ্ঞানতা ।
মাতু: পিতৃশ্চ শ্রদ্ধয়া ভরোচ বরবর্শনি ॥ ১৭

আপনি প্রধান বলিয়া প্রতিপত্ত হইলেন ।
১—১০ । সাধুগণই জগৎ ধারণ করিতে-
ছেন, আপনি সাধুদিগের অগ্রগণ্য হই-
লেন । এই নিমিত্তই আপনার অহমস্বনে
আমার কিছুমাত্র ক্রেশ বোধ হইতেছে না ।
যম কহিলেন,—হে বিশালাকি ! আমি
তোমার ধর্মসম্বন্ধ কথায় পরিতুষ্ট হইয়াছি ।
অতএব তুমি সত্যবানের প্রাণ ব্যতীত অপর
বরগ্রহণ কর, বিলম্বে প্রয়োজন নাই । সাবিত্রী
কহিলেন,—প্রত্যে । আমি এক শত সন্তান-
দর ভ্রাতা কামনা করি । আমার অপুত্রক
পিতা পুত্রলাভ করিয়া প্রীত হউন । অহমস্বনে
কহিলেন,—অনিমিত্তে । তুমি বধ্যায়মে
যাও ; ভর্তার ঐক্যদৈহিক কাৰ্য্যে বরদত্তী
হও । তোমার লোকান্তরগামী পত্নির অহ-
মস্বন করা সাধ্যমন্ত নহে ; তুমি পতিভক্তা ;
সেইজন্য অন্নব্রাহ্মণ অহমস্বনে সন্তুষ্ট
ভবে । এই সত্যবান্, ভক্তশ্রদ্ধাযুক্ত
মহৎ পুণ্য অর্জন করিয়াছেন, সেইজন্য
ইহাকে আমি ভয় লাইমা বাইতেছি । ভয়-
বান্ পুরুষের এই পণ্ডিতই কর্তব্য । ভয়-
বর্শনি ! মাতা, পিতা ও ভ্রাতা ভয়বান্

জোষিতঃ জয়মন্তক সঙ্গা সত্যবতা বনে ।
 পুজিতঃ বিজিতঃ স্বর্গমুদ্রয়ানে চিরং শুভে ॥১৮
 তপসা ব্রহ্মচর্যেণ অগ্নিভক্ষয়তা শুভে ।
 পুরুষাঃ স্বর্গমুদ্রয়ন্তি গুরুভক্ষয়তা তথা ॥ ১৯
 আচর্য্যন্ত পিতা চৈব মাতা ভ্রাতা চ পুত্রজঃ ।
 নার্ত্তেনাপাবমন্তব্যো ব্রাহ্মণা ন বিশেষতঃ ॥২০
 আচাৰ্য্যো ব্রহ্মণো মুষ্টিঃ পিতা মুষ্টিঃ প্রজ্ঞাপতে:
 মাতা পৃথিব্যা মুষ্টিভ্য ভ্রাতা বৈ মুষ্টিরাধ্বনঃ ॥
 ভগ্ননা পিতরৌ ক্রেশং সহেতে সন্তবে নৃণাম্ ।
 ন তন্ত নিষ্কৃতিঃ শকা কৰ্ত্তুঃ বর্ষশতৈরপি ॥২১
 ভয়েনিভ্যাঃ প্রিয়ং কৃধ্যাদাচাৰ্য্যন্ত তু সঙ্গদা ।
 তেবেব্জিহ্ব তুষ্ঠেষ্ তপঃ সৰ্বং সমাপাতে ॥২২
 ভেবাঃ জ্ঞাপনাঃ শুভ্রাঃ পরমং তপ উচ্যতে ।
 ন চ তৈরনন্তজাতো বর্ষমন্তঃ সমাচরেৎ ॥ ২৪
 ত এব হি জ্ঞায়ো লোকান্ত এব ত্রয় আশ্রম্যঃ ।
 ত এব চ জ্ঞায়ো বেদান্তথৈবোক্তাস্থয়োহগ্রয়ঃ ॥
 পিতা বৈ গার্হপত্যোহগ্রিমাতা দক্ষিণতঃ সূতঃ

যাই এই সত্যবান সন্তোষসাধন করিয়াছেন ।
 সূতরাঃ ইহার সহিত তুমিও বর্গজয় করি-
 য়াহ । যে শুভে । তপসা, ব্রহ্মচর্য্য, অগ্নিসেবা
 এবং গুরুভক্ষয়, — এই কয়টি যাই পুরুষ-
 গণ স্বর্গমুদ্রয়নে সমর্থ হয় ॥ ১১—১২ ॥
 আচাৰ্য্য, পিতা, মাতা, ভ্রাতা এবং
 বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ; আরও অবস্থারও ইহা-
 বিশেষ অবমাননা করা কর্তব্য নহে । আগাধ্য
 ব্রহ্মণ মুষ্টি, পিতা প্রজ্ঞাপত্য মুষ্টি, মাতা
 পৃথিবীর আর ভ্রাতা আশ্রয়ই কপাঙ্কর ।
 ভগ্নসংগে জয়কালে পিতা মাতা যে ক্রেশ
 সহ করেন, শতশত বর্ষও তাহার নিষ্কৃতি
 করিতে পারা যায় না । পিতামাতার এবং
 আচাৰ্য্যের সর্বদা প্রিয়-হিতাচরণ করিবে ।
 ইহারা তিনজন চুই থাকিলেই সমগ্র তপসা-
 সাধন হয় । এই তিনের শুভ্রাই পরম
 তপসা । ইহাদিগের অজ্ঞা ব্যতীত অন্য
 কোন বর্ষাচরণ করাও কর্তব্য নহে । ইহারা
 তিনজনই তিন লোক, ইহারাই তিন আশ্রম,
 ইহারাই তিন বেদ, এবং ইহারাই তিন

গুরুব্রাহ্মণীয়ন্ত সারিভ্যেতা গরীমসী ॥ ২৬
 ত্রিষু প্রমাণ্যতে নৈষু জীন লোকান জয়তে পৃথী
 দীপ্যমানঃ স্ববপুযা দেববদ্বিবি বোধতে ॥২৭
 কুতেন কামেন নিবর্ত্ত শুভ্রে
 ভবিষ্যন্তীদং সকলং স্বরোক্তম্ ।
 যমোপরেধন্তব্য চ ক্রমঃ জ্ঞাৎ
 তথাধ্বনা তেন তব্য ব্রবীমি ॥ ২৮
 ইতি জীমাৎস্তে মহাপুরাণে সারিক্রিয়াপাধ্যানে
 দ্বিতীয়বরলাভো নার্মৈকাদশাধিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১১॥

দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সারিক্রিয়াবাচ ।

যজ্ঞাঙ্কনে সুরশ্রেষ্ঠ কুতোয়ানিঃ ক্রমন্তব্য ।
 ত্র্যংশমূলসেবা চ পরমং বর্ষাকারণম্ ॥ ১
 যজ্ঞাঙ্কনং তথা কার্য্যং পুরুষেণ বিজ্ঞামতা ।

অগ্নি । পিতা গার্হপত্য অগ্নি, মাতা দক্ষি-
 পারি, এবং গুরু আচর্য্যনীয় অগ্নি; ইহার
 তিনজন এই তিন অগ্নিকরণ, সূতরাঃ
 অতীত গৌরবের পরি। যে যজ্ঞ এই
 তিনের পরিচর্য্যা অবহেলা না করে, সে
 লোকত্ব জয় করিয়া দীপ্যমান হইবে বর্ষ-
 ধামে আশ্রমে কালাতিপাত করিতে পারবে ।
 তদ্রূপে । তোমার অতিপ্রায় ত্যাগ কর,
 তোমার প্রার্থিত এ সকলই সকল হইবে ।
 তোমার কষ্ট হইতেছে, সেই জন্য আমি
 তোমাকে কিরূপা বাইতে উপদেশ করি-
 তেছি ॥ ২০—২৮ ॥

একাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১১

দ্বাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

সারিক্রিয়া কহিলেন, — যে সুরশ্রেষ্ঠ । বর্ষা-
 ঙ্কনে অম-ক্রেণ কোষার ? বিশেষতঃ আপ-
 নার পাদমূলসেবা পরম বর্ষাকারণ । জাম-

কাজতঃ সৰ্বলাভোভ্যো যদা দেব বিশিষ্যতে
 ধৰ্ম্মচাৰ্ঘ্যে কাম্যক্ৰিযবর্ণী জন্মনঃ ফলম্ ।
 ধৰ্ম্মভীমত কাম্যার্থী বজ্জানুতসম্যো প্রভো ৷
 ধৰ্ম্মাদৰ্থতথা কাম্যে ধৰ্ম্মালোকদয়ঃ তথা ।
 ধৰ্ম্ম একোহুত্বাত্যেনঃ যত্র কচনগামিনম্ ৷ ৪
 শরীরেণ সমঃ নাশঃ সৰ্বমন্ত্রি গচ্ছতি ।
 একো চি তায়তে জন্তরেক এব বিপদ্যতে ৷ ৫
 ধৰ্ম্মমুখ্যাতোকো ন সুহৃদ চ বাহবাঃ ।
 ক্রিয়-সৌভাগ্য-লাবণ্যঃ সৰ্ব্ব ধৰ্ম্মেণ লভ্যতে
 ত্রিকোশোপেশশর্কেশু-যমার্কাগ্নিনিলাস্তম্যম্ ।
 বহুবিন্দাদানানাং যেলোকঃ সৰ্বকাম্যঃ ৷ ৭
 ধৰ্ম্মেণ মানবাপ্রোক্ত পুৰুষ পুরুষাত্তক ।
 মনোহর্যাপি ছোপানি বর্গাপি সুখুখানি চ ৷ ৮
 প্রয়াস্টি ধৰ্ম্মেণ নরাত্তথৈব নরগণ্ডিব ।
 নন্দনাদানি বুখানি দেবোদ্যানানি যানি চ ৷
 তানি পুণ্যেন লভ্যন্তে নাকপৃষ্ঠং তথা নরৈঃ ।

বান্ মানবের পক্ষে ধৰ্ম্মজ্ঞান করা নিয়ত
 কর্তব্য, কারণ, ধৰ্ম্মলাভ, অপর সমস্ত লাভ
 অপেক্ষা বিলম্বই বলিয়া গণ্য হয়। ধৰ্ম্ম, অর্থ,
 ও কাম, এই ত্রিবর্গই জন্মলাভের ফল। যে
 প্রভো। ধৰ্ম্মভীম জনের অর্থ ও কাম, বজ্জা-
 নুত-সমূহ। ধৰ্ম্ম হইতে অর্থ এবং ধৰ্ম্ম
 হইতেই কাম লাভ হইয়া থাকে। ধৰ্ম্মদ্বারা
 লোকদয় ভোগ হয়। জীব যথানেই যাউক
 না কেন, একমাত্র ধৰ্ম্মই তাহার অঙ্গগমন
 করিয়া থাকে; সুহৃদ কিবা বাহুবগণ, কেহই
 তাহার অঙ্গগমন করিতে পারে না।
 ক্রিয়াকৌশল, সৌভাগ্য, লাবণ্য—সমস্তই
 ধৰ্ম্ম হইতে লাভ হয়। যে পুরুষাত্তক।
 ত্রক, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, শক, চন্দ্র, যম, সূর্য,
 অগ্নি, অনিল, বরুণ, বসু, অশ্বিনীকুমারদ্বয়,
 এবং ধনদ প্রভৃতির সৰ্বকামদ লোক সকল
 ধৰ্ম্মদ্বারাই লাভ হয়। নরগণ ধৰ্ম্মদ্বারাই
 মনোহর ছৌপ, সুখকর বর্গ এবং রমণীয়
 বিহারস্থানসমূহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অগ্নীর
 নন্দনাবি বুখ্য দেবোদ্যান সকলও পুণ্যদ্বারাই
 প্রাপ্ত হওয়া যায় ৷ ১—২। বিচিত্র বিমান,

বিমানানি বিচিত্রানি ভবৈবানন্দনং ত্রিকণ ৷
 তৈজসানি শরীরানি লক্ষ পুণ্যদ্বারঃ ফলদঃ
 রাজ্য্যঃ মুখ্যতপুজা চ কামদিত্তিকানি লভ্য
 সংসারান চ বুখানি কলঃ পুণ্যত মুখ্যতঃ ।
 কল্প-বৈদূর্যাদানি চত্বাংসসুখানি চ ৷ ১২
 চামর্যাপি সুরাধ্যাক্রম্যন্তি ততকর্মণ্যম্ ।
 পূর্ণেশ্বমণ্ডলভেদে রক্তাংগকর্মণ্যমিমাং ৷ ১৩
 বাধ্যতাঃ যাতি ক্ষত্রেণ নরঃ পুণ্যেন কর্মণ্যম্ ।
 জয়-শম্বদরৌষেণ সূত-মাগবনির্মমৈঃ ৷ ১৪
 বরাহসমঃ সত্ত্বদ্বারঃ কলঃ পুণ্যত কর্মণ্যম্ ।
 বরাহপানঃ শীতল নৃত্যমালাহলেপনম্ ৷ ১৫
 রত্ন-বহুর্গাণি বুখানি কলঃ পুণ্যত কর্মণ্যম্ ।
 রূপোদ্যোগোপোপেতাঃ ত্রিব-গতিমনোহরাঃ ।
 বাসঃ প্রাসাদপূর্তেষু ভবন্তি ততকর্মণ্যম্ ।
 সুবর্ণকাকী-মিশ্র-চামরাণীকদারিণঃ ৷ ১৬
 বহন্তি তুরগা দেব নরঃ পুণ্যেন কর্মণ্যম্ ।
 তস্ত দ্বার্যাপি যজ্ঞনঃ তপো দানং দমঃ কল্য ৷ ১৭
 ত্রাকর্ষ্যং তথা সত্যং ভীষ্মহুমরণং ততম্ ।

সুন্দরী অপরা, তেজঃশালী শরীর, এ
 সকল পুণ্যবান জনগণই লাভ করিয়া থাকে।
 রাজ্য, রাজত্ব, কাম্যসিদ্ধি, এবং বিপ্লব
 অভ্যুদয়, এ সকল পুণ্যদ্বা বিগেরই দেবা
 দ্বার। পুণ্যকর্মী নরগণেরই বর্ণ-রৌপ্যও,
 সুবাসমসুন্দর চামর সকল এবং রত্ন-বহন-
 যুক্ত পূর্ণেশ্বমণ্ডলসমূহ হস্ত-ভীষ্মবিগেরই
 মন্তকে ধৃত হইয়া থাকে। সূত-মাগবদ্বয়
 ভীষ্মবাদ, জয়কানি ও শম্বাদিবিগেরই
 পুণ্যদ্বা মানবই অতিমলিত বহু-পুণ্যদ্বা-
 বিগেরই মহামূল্য আসন ও তুরগাদি-বহন-
 দ্বার দিওয়া থাকে। উত্তম বরাহ-পানীক-
 দ্বার, শীত, মাল্য, অহলেপন, রত্ন, বহন-
 পুণ্যেরই কল। পুণ্যবান মানবেরই কল ও
 ঔদ্যোগ-ওপোপেত ভক্তি মনোহর রমণীয়-
 সভোগ ও প্রাসাদপূর্তকাল লাভ হয়। যে
 দেব। পুণ্যকর্মী মানবেরই সুবর্ণকাকী-
 মিশ্রিত চামরাণীকদ্বার-সুন্দর-বহন-
 যজ্ঞন, তপতা, দান, দম, কল্য, কল্য,

স্বাধীনসেবা সাধনাং সর্বদাঃ স্মরণম্ ॥ ১১
 শুদ্ধশরীরে শুদ্ধরা স্বাধীনাক পূজনম্ ।
 ইন্দ্রিয়ানাং জয়কৈব ব্রহ্মচর্যমন্তঃসরম্ ॥ ২০
 শুদ্ধাচারঃ সৰ্বা কার্যো নিত্যমেব বিজানতা ।
 ন হি প্রভোকতে যুত্যাঃ কৃতমন্ত ন বা কৃতম্ ।
 বাল এব চরৈর্দর্শনমিচ্ছা দেব জীবিতম্ ।
 কো হি জানাতি কতান্য যুত্বরেবাপতিযাতি
 পত্ততোহপ্যন্ত লোকন্ত মরণঃ পুরতঃ স্থিতম্
 অমরন্তেব চরিতমত্যন্তর্ধ্যঃ সুরোত্তম ॥ ২৩
 যুববাপেক্ষা বালো বৃদ্ধবাপেক্ষা যুবা ।
 যুত্বোক্তং সঙ্গমাক্রুতঃ স্ববিরঃ কিমপেক্ষতে ॥ ২৪
 ভ্রাপি পিতৃত্বাং কৃত্বানা তন্ত কা গতিঃ ।
 ন ভয়ঃ মরণটেক প্রাণিনামন্তয়ঃ কচিৎ ।
 ভ্রাপি নির্ভয়াঃ সন্তঃ সঙ্গা হৃদয়কারিণঃ ॥ ২৫

সত্য, ভীৰ্ভ্রমণ, বেদাধ্যয়ন, সাধুসঙ্গ,
 ধোষার্জন, স্বাধীন-সম্মান, ইন্দ্রিয়-বিজয়,
 এবং যৎসরহীনতা,—এইগুলি সেই ধর্মের
 লক্ষণ ॥ ১০—২০ ॥ অতএব জানবান্ মান-
 বের পক্ষে নিয়ত ধর্মসেবা কর্তব্য । কারণ,
 এ ব্যক্তির অতীত পিতা কাহ্য সম্পাদিত
 হটক, আর নাই হটক, যুত্যা তক্ষত কিছু-
 বাজ প্রতীক্য করে না । দেহ এবং জীবন
 অনিত্য; সুতরাং বাল্যকালেই ধর্মপ্রচরণ
 করা বিধেয়; কে জানে, কোন দিন কাহার
 মৃত্যু হইবে? যুত্যা লোক সকলকে অগ্রাহ
 করিয়াই সমুদ্বর্তী হয় । যে সুরোত্তম ।
 ভ্রাপি বর্ত্যগণের যে অমরসম আচরণ,—
 ইহা অতীত অসম্ভব । যুবাকে দেখিয়া
 বালক, এবং কৃৎসকে দেখিয়া যুবা যুত্যা
 প্রবর্তী বিবেচনা করিতে পারে বটে; পরন্তু
 যুত্বার উৎসর্গকৃত বৃদ্ধব্যক্তি কাহার অপেক্ষার
 থাকে? মরণশূন্য মরণকালনা ভোগ
 করিতে হয়, কিন্তু শিউলান হইলে তাহা
 বইতে পরিজ্ঞান পাওয়া যায় । সকলই মৃত্যু-
 তয়ে ভীত, ভ্রাপি অস্তর নাই; কিন্তু
 পণ্যাত্মা সমাজের সেই ব্রহ্মচর্যেও কোন

যম উবাচ ।

তুষ্টিহিং তে বিশালাক্ষি বচনৈর্দর্শনকৃতৈঃ ।
 বিনা সত্যবতঃ প্রাণান্ বরঃ বরয় মা ভিরম্ ॥ ৫৬

সাবিত্র্যবাচ ।

বরয়ামি ত্বয়া সন্তঃ পুত্রাণাং শতমোরসম্ ।
 অনপত্যস্ত লোকেষু গতিঃ কিল ন বিদ্যতে ॥

যম উবাচ ।

কুতেন কামেন নিবর্ত্ত তদ্রে
 ভবিষ্যতীদং সফলং যথোক্তম্ ।
 মমোপযোগ্যস্তব চ ক্রমঃ স্তাৎ
 তথাধনা তেন তব ব্রবীমি ॥ ২৮

ইতি শ্রীমাত্রে সাবিত্র্যোপাধ্যানে তৃতীয়বর-
 লাতো নাম ষাটশাধিকদ্বিশততমো-
 হধ্যায়ঃ ॥ ২১২ ॥

ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সাবিত্র্যবাচ ।

ধর্ম্মাধর্ম্মবিধানজ সঙ্গধর্ম্মপ্রবর্ত্তক ।
 ত্বমেব জগতো নাথঃ প্রজাসংযমসো যমঃ ॥ ১

ভয় থাকে না । যম কহিলেন,—বিশালাক্ষি !
 তোমার ধর্ম্মসঙ্গত বাক্যে আমি অতীত তুষ্ট
 হইলাম । অতএব সত্যবানের প্রাণ ব্যতীত
 অপর বর গ্রহণ কর । বিলম্বে প্রদোষন
 নাই । সাবিত্রী কহিলেন,—আমি এই প্রার্থনা
 করি যে, আমার গর্ভে সত্যবানের ঔরস এক
 শত পুত্র হউক, যেহেতু লোকে অনপত্য
 ব্যক্তির গতি নাই বলিয়া গুণিতে পাই । যম
 কহিলেন,—তদ্রে ! তুমি ইহার অঙ্গুগমন বুঝি
 পরিত্যাগ কর, তোমার প্রার্থিত সমস্তই
 সম্পন্ন হইবে । তোমার ক্রেশ হইতেছে
 দেখিয়া তোমাকে এরূপ বলিতেছি ॥ ২১—২৮ ॥
 ষাটশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১২ ॥

ত্রয়োদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

সাবিত্রী কহিলেন,—যে ধর্ম্মাধর্ম্ম-বিধা-
 নজ সঙ্গধর্ম্মপ্রবর্ত্তক প্রজাসংযমসো

কর্মণামহরপেণ যদ্বাৎবরপে প্রজাঃ ।
তস্মাৎ প্রোচ্যসে কেব যম ইতোব নামন্তঃ । ২
ধর্মোৎসেধঃ প্রজাঃ সর্বা যমজ্ঞানপে প্রতো ।
তস্মাৎ তে ধর্মজ্ঞেতি নাম সন্তিনিগদ্যতে । ৩
সুহৃতঃ হৃতকোতো পুরোধায় যদা জনঃ ।
স্বংসকাংশং বতা যান্তি তস্মাৎ যং হৃত্যুচ্যাসে ।
কালঃ কলার্হঃ কলয়ন সর্বেযাং যং তি তিষ্ঠসি
তস্মাৎ কালোতি তে নাম প্রোচ্যতে তবদর্শিতঃ
সর্বেযামেব কৃত্যনং যদাদিত্যকরো মগন ।
তস্মাৎ যমমন্তঃ প্রোক্তঃ সর্বদেবৈর্বাহ্যতে ।
বিবস্বতস্য তনয়ঃ প্রথমঃ পরিকোত্তিতঃ ।
তস্মাদ্ভৈববহতো নামা সর্বলোকেষু কথাসে । ৭
আহুযে কর্মণি কৌণে গৃহাসি প্রমভঃ জনম্ ।
তদা ত্বা কথাসে শোকৈ সর্ব প্রাণহরেণ বৈ ।
তব প্রসাদাচ্চবেশং হৃদীধর্মো ন নস্তি ।
তব প্রসাদাচ্চবেশং ধর্মো তিষ্ঠতি জন্তবঃ ।

যমরাজ! আপনি প্রজাগণের কর্মহৃতপ
শাসন করেন। হে দেব! এই নিমি-
ত্বেই আপনাকে যম নামে অতিষ্ঠিত
করা হয়। হে প্রভো! আপনি ধর্মবাহ্য
এই লোক সকল রঞ্জন করেন,
এজন্ত সাধুগণ আপনাকে ধর্মরাজ বলিয়া
ধাকেন। জনগণ মরণানন্তর আপনাই
সমীপে সূকৃত হৃত্ত স্থাপন করিয়া যায়,
এজন্ত আপনাকে মৃত্যু বলে। আপনি
কলার্হবাত্র কালও প্রজাগণের কলন বা
শাসন হইতে বিরত নহেন, এজন্ত তবদর্শি-
গণ আপনাকে কাল বলেন। আপনি সর্ব-
হৃত্তেরই মহান অন্তকর, হে মহাত্মাতে।
সেই জন্ত আপনি অত্ক নামে আখ্যাত
হয়েন। আপনি বিবস্বান দেবের প্রথম
পুত্র; এজন্ত বৈবস্বত নামে সর্বলোকে উক্ত
হয়েন। আহুয্য কর্ম সকল কৌণ হইলে
আপনি বলপূর্বক জনগণকে গ্রহণ করেন,
এজন্ত আপনি শোকে সর্বগ্রাণহর নামে
কীর্তিত। হে দেব! আপনারই
এখানে ভীষণ বিহঙ্গু হইয়া, আপনারই

তব প্রসাদাচ্চবেশং সন্ধ্যাঃ ন প্রসাদিতঃ । ২
সত্যং সদা প্রতিবেশং ত্বমেব পরিকোত্তিতঃ । ৩
জগতোহস্ত জগরাধ মধ্যাকাপরিপালকঃ । ৪
পাহি যাঃ ত্রিংশদ্রোহঃ ত্রাণিতাঃ পরাণাপরায়ণাঃ । ৫
পিতরো চ ভবৈবাত রাজপুত্রঃ হুংখিতো । ৬
যম উবাচ ।
স্তবেন ভক্ত্যা ধর্মজ্ঞে যদা তুটেন সত্যবান্ ।
তব ভর্তা বিশ্বকোহয়ঃ লভ্যামা কলারপে ।
রাজ্যং কৃত্য যদা সার্হঃ বর্ষণাঃ শতপঞ্চকম্ ।
নাকপুত্রমথাকহ ত্রিংশোঃ সহ যন্ততে । ১০
অগ্নি পুত্রশতকাপি সত্যবান্ জননিষ্যতি ।
তে চাপি সর্বে রাজানঃ কজিয়ারিহশোপবাঃ
মুখ্যঃ স্বগ্রামপুত্রাণাঃ তবিষ্যন্তি হি শাশ্বতাঃ ।
পিতৃশ্চ তে পুত্রপতং তবিতা তব মাতরিঃ । ১৫

প্রসাদে প্রাণীরা ধর্মপথে থাকে; এবং
আপনারই প্রসাদে জনসমাজে সন্তরভাবের
প্রাচুর্য্য হইয়া। হে দেব! আপনি সাধু-
গণের সর্বাগতি; হে জগরাধ! আপনি
জগতে মধ্যাকাপরিপালক। হে ত্রিংশদ্রোহ!
আমি হুংখিতা, আপনার পরাণগতা; আমায়
পতি—এই রাজপুত্রেরও পিতা মাতা অস্বায়,
অন্তএব আমাকে পরিভ্রাণ করুন। ১—১১।
যম कहিলেন,—অগ্নি ধর্মজ্ঞে! তোমার
ভক্তিতে এবং স্তবে আমি তুট হইয়াছি,
সেই জন্ত তোমার পতি এই সত্যবানকে
পরিভ্রাণ করিলাম। হে জননিষ্যতে!
তোমার মনোরথ পূর্ণ হইল; অতএব এককম
তুমি স্বাচ্ছন্দে যাও। এই সত্যবান,
তোমার সহিত পঞ্চশতবর্ষ যাবৎ রাজ্য
শাসন করিয়া দেহান্তে যবে যাইয়া সূকৃত
সহ বিহার করিতে পারিবে। সত্য-
বানের ঔরসে তোমার পুত্র একশত
পুত্র উৎপন্ন হইবে। উল্লাসিত হইলে
চিরজীবী প্রজাপালক দেবোপাল রাজা
হইবেন। তোমার সেই সকল পুত্র একশত
পুত্রপতক্য হইবে। আর তোমার সত্যবান
পুত্র তোমার পুত্রপতক্য হইবে।

মালব্যাং মালবা নাম শাখতাঃ পুত্র-পৌত্রিণঃ
 ভ্রাতরন্তে ভবিষ্যন্তি কজিরাস্বিনশোপমাঃ ॥১৬॥
 ভোজ্যেবানেম ধর্মজ্ঞে কল্যানুখ্যৈ যত যাব ।
 কীর্তন্যন্তি কৃত্যপি দীর্ঘমার্জুবিষ্যতি ॥ ১৭
 মৎস্ত উবাচ ।

এতাবচ্ছন ভগবান্ যমত
 প্রবৃঢ়্য স্তং রাজসূতঃ মহাত্মা ।
 অদর্শনং তত্ৰ বমো জগাম
 কালেন সর্ঘঃ সঃ মৃত্যুনা চ ॥ ১৮
 ইতি শ্রীমৎস্যে মহাপুরাণে সাবিত্র্যপাখ্যানেন
 সত্যবজ্রোবিতলাতো নাম ত্রয়োদশাধিক-
 বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১০ ॥

চতুর্দশাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

সাবিত্রী তু ততঃ সাক্ষী জগাম বরবর্ণিনী ।
 যথা যথাগতেনৈব ব্রহ্মসৌ সত্যবান্ মৃতঃ ॥ ১

সেই মালবীগর্ভজ চিরজীবী সম্ভানগণ
 ও ভ্রাতৃদিগের পুত্র পৌত্রদি মালব নামে
 বিখ্যাত হইবে । তোমার ভ্রাতারও দেব-
 পম পুত্রভাষ্য কজির বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে ।
 অরি ধর্মজ্ঞে । যে মানব প্রভৃত্যে গাত্রো-
 খানাতে তোমার কৃত এই স্তোত্র দ্বারা
 আমার ভক্তি করবে, কিংবা এই প্রসঙ্গের
 আলোচনা করিবে, সে দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইবে ।
 মৎস্ত কহিলেন,—মহাত্মা ভগবান্ যম এই
 কথা বলিয়া সেই রাজপুত্রকে পরিত্যাগ-
 পূর্বক কাল ও মৃত্যুর সহিত অদৃষ্ট হইয়া
 গেলেন ॥২—১৮ ॥

ত্রয়োদশাধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥২১০॥

চতুর্দশাধিকবিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—অজ্ঞানের বরবর্ণিনী
 সাক্ষী সাবিত্রী যেখানে বৃত্ত মজ্জাবান্ ছিলেন
 তথায় প্রত্যাক্ষমুখীকৃত ভরদ্বাজ ব্রহ্মবর্ষ

সা সমাসান্য ভরদ্বাজঃ তন্তোৎসঙ্গগচ্ছঃ শিরঃ ।
 কৃদ্ধা বিবেশ তবঙ্গী লম্বখানং দিবাকরে ॥ ২
 সত্যবানান নিপু ক্তা ধর্মরাজাজ্ঞনৈঃ শটনৈঃ ।
 উন্মোলয়ত নেত্রাত্যাং প্রাক্কুর্যত নয়শিণ ॥ ৩
 ততঃ প্রত্যাগতপ্রাণঃ প্রিয়াং বচনমবরীৎ ।
 কাশৌ প্রঘাতঃ পুরুষো যো মামণ্যপকর্ষতি ॥৪
 ন জানামি বরারোহে কশ্যসৌ পুরুষঃ শুভে
 বনেহস্মিন্ চাক্ষুর্দৃশি সুপ্তস্ত চ দিনং গতম্
 উপবাসপরিজ্ঞাতা কুরিতা ভবতী ময়া ।
 অস্বদন্তদয়েনাক্ত শিতরৌ কুরিতৌ তথা ।
 ত্রুইমচ্ছায়াঃ সুক্র গমনে কুরিতা ভব ॥ ৬
 সাবিত্র্যবাচ ।

আদিতোহত্মমুপ্রাপ্তে যদি তে কচিত্তং প্রভো
 আরমভ প্রয়াস্তাবঃ বহুরৌ হীনস্কৃষৌ ॥ ৭
 যথানুতর তত্ৰৈব তব বক্ষ্যে যথাক্রমে ।

পুরুষৎ নিজ উৎসঙ্গে স্থাপন করিয়া উপবিষ্ট
 হইলেন । তখন দিবাকর দেব অঙ্গগমনো-
 মুখ হইয়াছেন । সত্যবানও ধর্মরাজ কর্তৃক
 পরিত্যক্ত হইয় শটনৈঃ শটনৈঃ সন্নিহিত হইতে
 লাগিলেন এবং নেত্রদ্বয় উন্মোলন করিলেন ।
 হে নয়নাথ । তিন মজ্জাবী হইয়া প্রিয়া সাবি-
 ত্রীকে কহিলেন,—যে পুরুষ আমাকে অকর্ষণ
 করিতেছিল, সেই পুরুষ কোথায় গেল ?
 শুভে । সে পুরুষ কোথায় গেল, আমি
 তাহা কিছুই দৃষ্টিতে পারিতেছি না । অগ্নি
 চাক্ষুর্দৃশি । এই বনমধ্যে আমি মূলইয়া-
 ছিলাম । এদিকে দিব্য অবসান প্রায় হইয়াছে ।
 আমার জন্ত তুমি উপবাসে ত্রাত হইয়াছ ।
 কত কষ্টই বোধ করিতেছ । আমার
 নির্দুষ্টিতায় অজ পিতা মাতাও কত
 দুঃখই বোধ করিতেছেন । হে সুক !
 এক্ষণে পিতা মাতাকে দেখিতে ইচ্ছা করি ।
 অতএব মাইবার জন্ত সন্ধ্যা হও । সাক্ষী
 কহিলেন,—আদিত্য অজগামী হইয়াছেন ;
 প্রভো ! আপনার যদি অভিপ্রায় হয়, তবে
 আমাকে বাই । বহুর শাক্তী চতুর্দশ
 মৃত্যু সেখানে মাইয়াই যথার্থ কৃত্য করিব

এতাবৎকালং তত্ৰায়ং সহ তস্তা৷ তদা যযৌ ॥ ৮
 আসসাহাশ্বধৈৰ্যং সহ তস্তা৷ নৃপাশ্বজা ।
 এতান্নিরেব কালে তু লব্ধচতুর্বহীপতিঃ ॥ ৯
 দ্বায়ৎসেনঃ সত্যাব্যং পর্যন্তশ্যত ভার্গব ।
 প্রিয়পুত্রমশপত্নং বৈ সুবাহৈকবাধ কর্ণিতাম্ ॥ ১০
 আশ্বাশ্বজানন্ত তথা স তু রাজা তপোবনৈঃ ।
 দদর্শ পুত্রমায়ান্তং সুবাহুং সহ কাননে ॥ ১১
 সাবিত্রী তু বরারোহা সহ সত্যবতা তদা ।
 ববন্দে তজ্জ রাজানং সত্যায়ং কত্রপুত্রবম্ ॥ ১২
 পরিষকন্তুলা পিত্রা সত্যবান রাজনন্দনঃ ।
 অভিবাধা ততঃ সর্কান বনে তশ্চিস্তপোধনান্
 উবাচ তজ্জ তাং ব্রাহ্মিযুধিভিঃ সপ্তবর্ষবিৎ ।
 সাবিত্র্যপি জগাদাধ যথা বৃহতমনিমিত্তা ॥ ১৪
 ব্রতঃ সমাপয়ামাস তস্তামেব যথা নিশি ।
 ততচ্চত্বৈপ্রিয়ামান্তে সৈন্যস্তস্ত কৃপতেঃ ॥ ১৫
 আজগাম জনঃ সর্কো রাজ্যার্থায় নিমন্ত্রণে ।

এই বলিয়া নৃপনন্দিনী সাবিত্রী পতির সহিত
 আশ্বাভিযুধে প্রস্থান করিলেন । এই সম-
 য়েই মহাপতি দ্বায়ৎসেন, পত্নীসহ চক্ৰলাভ
 করিলেন । হে শোনক । তিনি তখন প্রিয়
 পুত্রকে ও চতুর্বহী খুশাকে দেখিতে না পাইয়া
 পরিতাপ করিতে লাগিলেন । ১-১০ ।
 আশ্বমহ ভাপসগণ তাঁহাকে আশ্বাস দান
 করিতে লাগিলেন । এমন সময়ে দ্বায়ৎসেন
 সুবাহ সহিত পুত্রকে আগমন করিতে দেখিতে
 পাইলেন । বরারোহা সাবিত্রী এবং সত্য-
 বান তখন সেই কজ্রিয়পুত্রব সত্যাব্য মহা
 রাজকে বন্দনা করিলেন । রাজা কর্তৃক
 সত্যবান্ অলিঙ্গিত হইয়া অপরাপর যুনি-
 ধিকেকেও অভিবাধন করিলেন । সর্ক-
 বর্ষবিৎ সত্যবান্ অতঃপর সে রাজি সেই
 অশ্বমেধে বাগ করিয়াছিলেন । অনি-
 লিতা সাবিত্রীও সেই রাজিকেই স্বীয়
 ব্রত বধাবধ সমাপন করিলেন । অনন্তর
 রাজির চতুর্বহ্য অতীত হইলে রাজার
 পূর্বজন লোকজন সৈন্য সামন্ত সকলে
 রাজাকে পুনরায় রাজ্যদানার্থ আসিয়া উপ-

বিজ্ঞাপয়ামাস তদা তত্র প্রকৃতিশাসনম্ ॥ ১৬
 বিচক্ৰবভে নৃপতে যেন রাজ্যং পুরা হৃতম্ ।
 অমাত্যৈঃ সহতো রাজা তব্যাভিন্ন পুরা কৃপা
 এতচ্ছ্রুত্বা যযৌ রাজা বসেন চতুর্বহী ॥ ১৭
 লেতে চ সকলঃ রাজ্যং বর্ষরাজ্যবল্লভনঃ ॥ ১৮
 ভ্রাতৃগাভ্য ন তং লেতে সাবিত্র্যপি বরাননম্ ।
 এবং পবিত্রতা সাক্ষী পিতৃপক্ষঃ নৃপাশ্বজা ॥ ১৯
 উচ্ছহার বরারোহা তত্ৰুপকং ভৈবে চ ।
 মোক্ষয়ামাস তত্ৰায়ং মৃত্যুশাপগতং তদা ॥ ২০
 তস্মাৎ সাধ্যাঃ স্থিঃ পুজ্যাঃ সততং দেববর্ষভ্য
 তাসাং রাজান প্রসাদেন ধাযাতে বৈ জগদ্রমন্
 তাসান্ত বাক্যং তবতীহ মিথ্যা
 ন জাতু লোকেষু চরাচরেষু ।
 তস্মাৎ সগা তাঃ পরিপূজনীয়াঃ
 কামান্ সমগ্রান্নাকাময়ামৈঃ ॥ ২২

ইতি জ্ঞিমাৎস্তে মহাপুরাণে সাবিত্র্যপাখ্যান-
 সমাপ্তিনাম চতুর্দশাদিকবিশত-
 তমোহাধ্যায়ঃ ॥ ২১৪ ॥

যিত হইল এবং কহিল যে, যে রাজন !
 আপনি নেত্রহীন হইলে, যে আপনার রাজ্য
 অপরগণ করিয়াছিল, অমাত্যগণ তাকে
 নিহত করিয়াছেন ; এক্ষণে আপনি সেই
 রাজ্যে রাজা হউন । রাজা এই কথা ভাবিয়া
 সেই চতুর্বহ সৈন্যসহ প্রস্থানপূর্বক বাইয়া
 মহাত্মা বর্ষরাজের অহুগ্রহে স্বীয়রাজ্য প্রাপ্ত
 হইলেন । কালক্রমে পতিব্রতা, সাক্ষী, বরা-
 দনা সাবিত্রী এককথ পুত্র লাভ করিলেন ।
 সেই নৃপনন্দিনী তদীয় পিতৃকুল ও পতি-
 কুল,—উভয় কুলই উদ্ধার করেন এবং চক্ৰ
 পাশগত নিজ পতিকের রক্ষা করেন । অত-
 এব নরগণের পক্ষে সাক্ষী ব্রীহিগকে নরক
 দেবতার ভায় অর্চনা করা কর্তব্য । বাক্যম্
 সেই সাক্ষীদিগের প্রসাদেই এই রাজ্য
 হৃত হইয়াছে । এই চরিত্র বোধ্য
 সেই সাক্ষীদিগের দ্বারা কিঞ্চিৎ কাল
 সেই জাতই সর্কবর্ষবিদ্যায়ী

পঞ্চদশাধিকবিশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

মহুকবাচ ।

রাজোদ্ধতিবিক্রমাজ্ঞাত কিং হু কৃতান্তমং ভবেৎ
এতস্মৈ সৰ্ম্মাচক্ৰ সম্যগ্বেতি যতো ভবানি ॥১

মৎস্ত উবাচ ।

অতিবেকাংশিরসা রাজা রাজ্যাবলোকিনা ।
সহায়বরণং কাৰ্য্যং তত্র রাজ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥২
যদপ্যজ্ঞতঃ কৰ্ম্ম তদপ্যেকেন হুচরম্ ।

পুরুষোপসংযোনে কিম্ব রাজ্যং মহোদয়ম্ ॥ ৩

তস্যাং সহায়ান বরণেৎ কুলীনান নৃপতিঃ স্বয়ম্
শূদ্রান কুলীনজাতীয়ান বলযুক্তাঃ যাবিতান ॥
রূপ-সৰ্ব-গুণোপেতান সজ্জনান কময়্যাবিতান ।

শ্রেণকমান মহোপসংযোনে ধর্ম্মভ্রাতঃ প্রিয়ংবদান

। হিতোপদেশকালজান বামিত্তকান যশোহরিনঃ

পক্ষে ভাটাদিগকে সম্বাদ প্রদর্শন করা
কর্তব্য । ১১—২২ ।

চতুর্দশাধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥২২৪॥

পঞ্চদশাধিকবিশততম অধ্যায় ।

মহু কহিলেন,—রাজা অতিবিক্র হইলে
ভাটাদিজনগণ কর্তব্য কি ? এই বিষয়
আমাকে সম্পূর্ণ বলুন, যেহেতু, আপনি
সকল ভদ্র সর্বাঙ্ক জ্ঞাত আছেন । মৎস্ত
কহিলেন,—অতিবেকাংশ-মতক রাজ্য, রাজ্য
পরিদর্শনার্থ সহায় ও পারিষদ করিবেন, কারণ,
সহায় ও পারিষদগণের উপরই রাজ্যের
প্রতিষ্ঠা নিহিত । অসহায় পুরুষের পক্ষে
অতি সাধারণ কাৰ্য্য সম্পাদন করা ও হুসাধা,
পুৰিষাল রাজ্যের কথা আর কি বলিব ?
ইহজন নৃপতি কুলীন, কুলীন, বলবান ও
সহায়বান জনগণকে স্বীয় সহায়রূপে বরণ
করিবেন । সহায়গণ রূপ, বল, গুণ, সাহুতা,
কর্ম্ম, শ্রেণসংহিতা, ঔৎসাহ ও ধর্ম্মজ্ঞান-
সম্পন্ন হওয়া আবশ্যিক । জিহ্বাতী, হিতোপ-
দেশী, কালজ, প্রকৃতক ও যশোনিপ

এবংবিধান সহায়গণ ও ততকর্ম্ম যোজয়েৎ ।

গুণহীনানপি তথা বিজায় নৃপতিঃ স্বয়ম্ ।

কর্ম্মস্বৈব নিযুক্তো যথাযোগ্যে নৃপতিঃ ॥ ৭

কুলীনঃ শীলসম্পন্নো ধর্ম্মশ্রেণবিশারদঃ ।

চতুর্দশাধিকবিশততমঃ কুলঃ সত্যভিহিতঃ ॥ ৮

নিমিত্তে শত্ৰুনে জ্ঞাতা বেত্তা চৈব চিকিৎসিতে

কৃতজঃ কৰ্ম্মণাং শূরত্বাঃ শ্রেণসংহিতাঃ ॥ ৯

বাহুবিধান-জ্ঞঃ কলসারবিশেষঃ ॥ ১০

রাজ্য-সেনাপাতঃ কাৰ্য্যো জ্ঞানঃ কত্রিযোঃস্ব

প্রাপ্তঃ শূরশো দক্ষঃ প্রিয়বাদী ন চৌদ্ধতঃ

চিকিৎসাক্ষ সর্ষেয়াঃ প্রতীহার্যো বিবিধতে ॥ ১১

যথোক্তবাদী দূতঃ ভ্রাতৃশ্রেণবিশারদঃ ।

শত্রুঃ শ্রেণসংহিতা বাখ্যো দেশ-কালবিভাগবিৎ

বিজ্ঞাতদেশ-কালক দূতঃ স স্তানুগীকৃতঃ ।

বকানমন্ত যঃ কালে স দূতো নৃপতের্তবেৎ ॥

প্রাশবো ব্যাঘাতাঃ শূরা দূততত্তা নিরাহুলাঃ ।

রাজ্য তু রক্ষণং কাৰ্য্যো সদা শ্রেণসংহিতাঃ

সহায়দিগকে ও ততকর্ম্মে নিবোগ করা কর্তব্য ।

রাজা পরীক্ষা দ্বারা গুণহীন জনগণ-

কে ও জাতিয়া বিভাগরূপে যথাযোগ্য কর্ম্মে

নিবোগ করিবেন । কুলীন, শীলবান,

ধর্ম্মশ্রেণ-পারদর্শী, হস্তী ও অশ্ব বিষয়ে

শুশিক্ষিত, মধুরভাষী, প্রাকৃতিক লক্ষণ-

ধর্মনে ও তাগুত জানবান, চিকিৎসাক্ষ,

কৃতজ, সকল কাৰ্য্যে শূচক, শ্রেণসংহিত,

সরলচেতা, বাহুবিধান-তত্ত্বজ, আভ্যন্তরিক

সাহায্য-নির্ভরজনপটী, জ্ঞান অথবা কোন

কত্রিযকে সেনাপতি করা রাজার কর্তব্য ।

১—১০। উন্নতকাহ, শূরশ, চতুর্দশ, প্রিয়বাদী,

অহুত, সর্ষ চিকিৎসাক্ষ, ব্যক্তিকে প্রতীহার

করা বিষয়ে । যথোক্তবাদী, বিবিধ দেশ-

ভাষা-বিশারদ, সর্ষ, শ্রেণসংহিত, বাখ্য,

দেশকালবিভাগে পারদর্শী, দেশকালজ

এবং যোগ্যকালে নীতি অহুসারে বক্তা

ব্যক্তি নৃপতির দূত হইবার যোগ্য । নীবা-

কাহ, আরতকাহ, শূর, প্রকৃতক, অধ্য-

কুল, সর্ষা শ্রেণসংহিত ও বিজ্ঞানী ব্যক্তিঃ

অনাহাৰ্য্যোহনুশঃসম্ভূতজিন্ধ পার্শ্বিবে ।
 তাহুলধারী ভবতি নারী বাণ্যধ তদুগ্ধা ॥১৫
 বাডুগ্ধাৰ্শ্ববিভক্তজ্ঞো দেশভাবাবিশারদঃ ।
 সার্দ্ধিবিগ্রহিকঃ কার্যো রাজ্যে নমবিশারদঃ ।
 কৃতাকৃতজ্ঞো ভূত্যানাং জেয়ঃ শ্রাদেশরক্ষিতা
 আধি-ব্যবজ্ঞো লোকজ্ঞো দেশোৎপত্তিবিশারদঃ
 সুরূপভূষণঃ প্রাণতুষ্টিতজিন্ধ কুলোচিতঃ ।
 শূরঃ ক্ৰেশসহচৈব খজাধারী প্রকৌষ্ঠিতঃ ॥ ১৮
 শূরন্ত বলযুক্তস্ত গজাবরথকোবিনঃ ।
 ধনুধারী ভবেদ্রাজঃ সৰ্বক্ৰেশসমঃ শুচিঃ ॥১৯
 নিমিত্তশকুনজ্ঞানী হৃদিকাবিশারদঃ ।
 হৃদায়কেন্দ্রবজ্ঞো ভূবো ভাগবিচক্ষণঃ ॥ ২০
 বলাবলজ্ঞো রথিনঃ স্থিরদৃষ্টিঃ প্রিয়বদনঃ ।
 শূরন্ত কৃতবিদ্যা সারথিঃ পরিকৌষ্ঠিতঃ ॥ ২১

দিগকে রাজ্য রক্ষক রাখিবেন। যে জন
 লোভলীন, অশীল ও রাজ্যের প্রতি দৃঢ় অস্থ-
 রজ্ঞ, এমন পুরুষ বা স্ত্রীলোককে তাহুলধারণ
 কার্যে নিযুক্ত করা কর্তব্য। নীতিশাস্ত্রোক্ত
 বডুগ্ধ অর্থাৎ সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন,
 বৈদ্যুতাব ও আশ্রয় বিষয়ে বিশেষজ্ঞ,
 ব্যক্তিকে মন্ত্রি দান করিবেন। বিবিধ দেশ-
 ভাষাভিজ্ঞ এবং ভূতাবগণের কৃত ও অকৃত
 কন্ম সকলের বোধকম্ আ-লোকের প্রকৃতি-
 দেশ ও শস্তোৎপত্তি বিষয়ে যথাযথ জ্ঞান-
 বান ব্যক্তি দেশরক্ষক হইবার যোগ্য।
 সুরূপ, তরুণবয়স্ক, দীর্ঘকায়, রাজ্যের প্রতি
 দৃঢ় অস্থরজ্ঞ, সংকুল-সমুত্ত, শূর, ও ক্ৰেশ-
 সাহস্ক মানবকে খজাধারী-পদে নিযুক্ত
 করিতে হয়। শূর, বলবান অশ্ব-রথ-গজাদি-
 যানগমনে পটু, সৰ্বক্ৰেশসহিষ্ণু ও পবিত্র
 ব্যক্তি রাজ্যের ধনুধারী হইবে। প্রাকৃতিক
 লক্ষণ দর্শনে শুভাশুভ-বোধকম্, অর্থশিক্ষা-
 বিশারদ, অযায়ুস্কেন্দ্র-তত্ত্বজ্ঞ, পৃথিবীর স্থান-
 পরিচয়বান, রথীর বলাবলজ্ঞ, স্থিরদৃষ্টি,
 প্রিয়ভাবী, শূর, ও কৃতবিদ্যা ব্যক্তি রাজ্যের
 সারথি হইবার যোগ্য। ১১—২১। লোক-

অনাহাৰ্য্যঃ শুচির্দক্ষচিকিৎসিতবিদ্যাঃ বহুঃ ।
 স্থপশাস্ত্রবিশেষজ্ঞঃ স্থপাধ্যাকঃ প্রশাস্ত্রজ্ঞঃ ॥ ২২
 স্থপশাস্ত্রবিদ্যানজ্ঞাঃ পরাতেন্দ্র্যো কুলোদগমজ্ঞাঃ ।
 অর্যে মহানসে বার্য্যো কৃতকেশনথা নরাঃ ॥২৩
 সমঃ শজ্ঞো চ যিহ্মে চ বর্ষশাস্ত্রবিশারদঃ ।
 বিপ্রযথাঃ কুলীনশ্চ বর্ষাধিকরণো ভবেৎ ॥২৪
 কাথ্যাস্তথাবিসাশ্রুতঃ বিজয়যথাঃ সত্যসদঃ ।
 সৰ্বদেশাঞ্চরাজ্ঞজ্ঞঃ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ২৫
 লেখকঃ কথিতো রাজ্যঃ সৰ্বাধিকরণেশ্চ বৈ ।
 নীৰ্যোগেতেন সুল্পপূর্ণানসম্মেলিগতান সৰ্বান
 ঘাস্তয়ান্ বৈ লেখদযন্ত লেখকঃ স বরঃ সূচ্য
 উপায়বাক্যকুশলঃ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ২৭
 বহুবর্ষজ্ঞা চান্নেন লেখকঃ সার্বশাস্ত্রজ্ঞঃ ।
 পুরুষাস্তরতবজ্ঞাঃ প্রাশবচশ্যলোপূণাঃ ॥ ২৮
 বর্ষাধিকারিণঃ কার্য্যা জনা দানকরা নরাঃ ।
 এবংবিসাশ্রুতা কাথ্যা রাজ্যে দৌবারিকা জনাঃ
 লোহবহুজিনাদানাঃ রত্নানাক বিধানবিৎ ।

রহিত, শুচি, দক্ষ, চিকিৎসাশাস্ত্রজ্ঞ, পাক-
 শাস্ত্রতত্ত্ব-ব্যক্তিকে প্রধান পাকধ্যাক করা
 কর্তব্য। সংকুলজাত, পাকশাস্ত্রজ্ঞ, বিবস্ত,
 ব্যক্তিরাই পাকশালের কার্যে নিযুক্ত হইবে;
 তাহার কেশনখাদি ধারণ করিবে না। শজ-
 যিহ্মে তুল্য ব্যবহারী, বর্ষশাস্ত্রবিশারদ,
 কুলীনজ্ঞেত্র ত্রাঙ্কণকে বর্ষাধিকরণে নিয়োগ
 করিবে। এই প্রকার বিজগণকেই সত্যসহ
 করা কর্তব্য। সৰ্বদেশীয় অক্ষরভিজ্ঞ, সৰ্ব-
 শাস্ত্রবিশারদ-ব্যক্তিকেই রাজ্য সৰ্বজ্ঞ লেখক-
 পদে নিয়োগ করিবেন। যাহার অক্ষর-
 সমূহের মাত্রা সকল সুল্পপূর্ণ, সম্মেলিত
 সমান আকারে সমান্তরালে নিত্যকাল
 সেই ব্যক্তি প্রকৃষ্ট লেখক। উপরে প্রকৃত-
 বিভাগে কুশল, সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ, অর্যবাহক
 বহু অর্ঘ্যের প্রকাশক মানব রাজ্যের সেরা
 হইবার যোগ্য। রাজ্য-অন্যসমূহের সার-
 ঠিক, দীর্ঘকায়, অলোভ, ও দাতা
 গণকে বর্ষাধিকরণে নিয়োগ করা কর্তব্য।
 রাজ্য এইরূপ লক্ষণভিজ্ঞ জনগণকে নিয়োগ

বিজ্ঞাতা কন্তসারশামনাচাৰ্য্যঃ শুচিঃ সদা ॥ ৩১ ॥
 নিপুণচাপ্রযুক্তচ ধনাধ্যাক্ষঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩২ ॥
 আয়ব্বায়েষু সৰ্বেষু ধনাধ্যাক্ষসমা নরাঃ ।
 ব্যয়ব্বায়েষু চ তথা কর্তব্যঃ পৃথিবীকিতা ॥ ৩৩ ॥
 পরম্পরাগতো যঃ স্তাদ্ভট্টোহু চিত্তিকিংসিতে ।
 অনাচাৰ্য্যঃ স বৈদ্যাঃ স্তাদ্বর্ষীভ্য চ কুলোপাতঃ
 প্রাণাচাৰ্য্যঃ স বিজ্ঞেয়ো বচনঃ তন্তু কৃত্ত্বজা ।
 রাজ্ঞৈঃ রাজা সদ্ধা কাৰ্য্যঃ যথা কাৰ্য্যঃ পৃথগ্জ্ঞৈঃ
 হস্তিশিকা বিধানভ্যো বনজাতিবিশারদঃ ।
 ক্ৰেশকমন্তথা রাজ্ঞো গজাধ্যাক্ষঃ প্রশস্ততে ॥
 ঐতৈরেব শুণৈর্গুহুতঃ বাসনচ্ বিশেষতঃ ।
 গজারোহী নরেশস্ত সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু শস্ততে ॥ ৩৬ ॥
 অর্থশিকাবিধানজ্ঞচিকিৎসিতবিশারদঃ ।
 অবাধ্যাক্ষো মহীভট্টঃ বাসনক প্রশস্ততে ॥ ৩৭ ॥
 অনাচাৰ্য্যচ্ শূরচ্ তথা প্রাজ্ঞঃ কুলোপাতঃ ।
 হুগাধ্যাক্ষঃ স্মৃতো রাজ্ঞ উদ্বাক্তঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু ॥ ৩৮ ॥

বাণবিদ্যাবিধানভ্যো লঘুভ্যো জিহ্বকমঃ ।
 দীৰ্ঘদণ্ডী চ শূরচ্ হপতিঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 যম্মুক্তে পাণিমুক্তে বিষুক্তে মুক্তধারিতে ।
 অস্ত্রাচাৰ্য্যো নিকষেগঃ কৃৎসলচ্ বিশিখ্যতে ॥ ৪০ ॥
 বৃদ্ধঃ কুলোপাতঃ শূন্তঃ পিতৃপৈতামহঃ শুচিঃ ।
 রাজ্যমন্তঃপুরাধ্যাক্ষো বিনীতচ্ তথেষ্যতে ॥ ৪১ ॥
 এবং সপ্তাধিকারেষু পুরুষাঃ সপ্ত তে পুরে ।
 পরীক্ষ্য চাধিকার্যাঃ স্য রাজ্ঞা সৰ্ব্বেষু কৰ্ম্মসু
 স্থাপনাজাতিভবজ্ঞাঃ সততঃ প্রতিজ্ঞাপ্রভা ॥ ৪২ ॥
 রাজ্ঞঃ স্তাদ্ব্যবহাগারে দক্ষঃ কৰ্ম্মসু চৌদ্যতঃ ।
 কৰ্ম্মাণ্যপরিমেঘাণি রাজ্ঞো মৃগকুলোদয ॥ ৪৩ ॥
 উত্তমাদমমযাণি বৃদ্ধা কৰ্ম্মাণি পার্শ্বিণঃ ।
 উত্তমাদমমযোষু পুরুষেব নিঘোজ্ঞেয় ॥ ৪৪ ॥
 নরকৰ্ম্মবিশেষাসাভ্রাজ্ঞা নাশব্বাসুনাং ।
 নিঘোগ পোকমঃ ভক্তিঃ কৃতঃ শৌধ্যঃ কুল-
 নয় ॥ ৪৫ ॥

রিক পদে নিয়োগ করিবেন । লৌহ, বহু
 অজিন ও রত্নাদির বিধান, উৎকর্ষণকৰ্ম্ম,—ও
 মূল্যের ভারতম্যানি বিষয়ে অভিজ্ঞ, লোক-
 হীন, পবিত্র, নিপুণ ও সাবধান মানবকে ধনা-
 ধ্যাক্ষপদে নিয়োগ করা কর্তব্য ॥ ২২—৩১ ॥
 সৰ্ব্ব অর্থেই আয়ব্যয় ব্যাপারে ও এবিধ লোক
 নিয়োগ করিবেন । ঐষ্টাং চিকিৎসাশাস্ত্রে
 অভিজ্ঞ, লোকতরহিত, ধর্ম্মীভ্য, সদ্বংশীয়,
 কুলপরম্পরাগত চিকিৎসক ব্যক্তিকেই বৈদ্য
 রাখিবেন । রাজা সাধারণ মানবের ভায়
 সেই বৈদ্যের কথা পালন করিবে ॥ চলিবেন ।
 কারণ, সেই বৈদ্যই রাজার প্রাণাচাৰ্য্য ।
 হস্তশিকা বিষয়ে বিশেষজ্ঞ, বিবিধ বনজাতির
 তথ্যভিজ্ঞ, এবং ক্রেশ সন্ধি মানব রাজার
 গজাধ্যাক্ষপদে নিযুক্ত হইবার যোগ্য ।
 রাজার সখী গজারোহী মানবও এই সমস্ত
 জনমুক্ত এবং বিশেষতঃ হিরণ্য ও সৰ্ব্বকর্মে
 শূরক হইবে । অর্থশিকা বিষয়ে বুদ্ধন,
 অর্থদানের চিকিৎসাতিজ্ঞ ও হিরাসন মানব
 রাজার অবাধ্যাক্ষ হইবে । লোকহীন, শূর,
 প্রাজ্ঞ, সংকুলজাত, এবং সৰ্ব্ব কৰ্ম্মে উদ্যম-

বান ব্যক্তি হুগাধ্যাক্ষ হইবে । বাণবিদ্যা-
 তিজ্ঞ, লঘুভজ, অমন্ত, দীৰ্ঘদণ্ডী, ও শূর
 ব্যক্তিকে হপতিপদে নিয়োগ করিতে হয় ।
 যম্মুক্ত, পাণিমুক্ত, বিষুক্ত, মুক্তধারিত,
 ইত্যাদিরূপ অস্ত্রচালনা বিষয়ে অব্যগ্র ও
 কৌশলশালী মানব অস্ত্রাচাৰ্য্য হইবার যোগ্য
 ৩২—৪০ । বৃদ্ধ, সংকুলসম্মত, মমৃত্যবী পিতৃ
 পিতামহাদি ক্রমে কার্য্যকারী, সদ্ধাচারী এবং
 বিনীতব্যক্তি রাজাদিগের অন্তঃপুরাধ্যাক্ষ হই-
 বার যোগ্য । রাজারপক্ষে এই সপ্তবিধকাৰ্য্যে
 পরীক্ষা করিবে এই প্রকার সপ্তবিধ লোক
 নিয়োগ করা কর্তব্য । রাজনিযুক্ত জনগণের
 সৰ্ব্বকাৰ্য্যে সাবধান ও নিয়োজিত কাৰ্য্যের
 তথ্যভিজ্ঞ হওয়া আবশ্যক । রাজার অস্ত্র-
 গারেও দক্ষ ও উদ্যমবশীল লোক নিয়োগ
 করা উচিত । রাজকাৰ্য্যের পরিচালন করা
 যায় না । পরন্তু রাজা উত্তম মধ্যম ও
 অধম কৰ্ম্ম সকল বিভাগানুসারে উত্তম
 মধ্যম ও অধম জন্মে বিভক্ত করিবেন ।
 কৰ্ম্ম-নিয়োগের ব্যত্যয় বশে রাজা নাশ
 প্রাপ্ত করেন । নিয়োগ, পোকমঃ, অস্থ্যতি

জাযা কৃতিবিধাতব্য পুরুষাণাং মহীকিতা ।
পুরুষাত্তরবিজ্ঞানঃ তত্ত্বসারনিবন্ধনাং । ৪৬
বহুভির্ভ্রম্যেৎ কামং রাজা যন্ত পৃথক পৃথক ।
মহিষাধিপ নো কুর্য়ান্নব্রহ্মপ্রকাশনম্ । ৪৭
কচিৎ কন্ত বিখ্যাসো ভবতীহ সদা নৃপায় ।
নিষ্ঠরন্ত সদা ময়ে কাৰ্য্য একেন হৃদিণা । ৪৮
তবেষা নিষ্ঠয়াবাপ্তিঃ পরবুধ্যপজীবনাৎ ।
একশ্চেব মহীভরুর্ভূঃ কার্য্যো বিনিষ্ঠয়ঃ । ৪৯
ব্রাহ্মণান্ পশুপাসীত জয়ীশাত্মনিষ্ঠিতান্ ।
নাসচ্ছাত্তবতো মৃতান্তে হি লোকন্ত কণ্টকাঃ ।
কৃদান্ হি নিতাং সেবেত বিপ্রান বৈবস্বদঃ

গুটীন ।

ভেদ্যঃ শিক্তে কিসরঃ বিনোতাযা চ নিতাশঃ
সমগ্রাং বশগাং কুর্য়্যাৎ পৃথিবীং নাত্র সংশয়ঃ
যত্বো বিনয়াদ্ভট্টা রাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

শাস্ত্রজ্ঞান, শৌধ্য, কুল ও নীতিবোধ,
এ সমস্ত বিবেচনা করিয়া রাজা লোকদিগের
বেতন নির্ধারিত করিবেন। অপর কেহ জানিতে
না পারে, এমন ভাবে প্রকৃত তবাবিকার-
কামনায় রাজা, বহু যত্নের সহিত পৃথক
পৃথক ভাবে যত্ন করিবেন। এক যত্ন-
সহ যত্নশাস্ত্রে সে কথা অপর যত্নকে
জানাইবেন না। কাহাকেও সঙ্গীদা বিশ্বাস
করিবেন না। একজন বিচক্ষণ যত্ন লই-
য়াই সমস্ত বিষয়ে প্রকৃত কর্তব্য নির্ধারিত
করিবেন। বহু ব্যক্তির বুদ্ধি লইবেন না,
অনেকের বুদ্ধি লইলে রাজার কর্তব্য কার্য্যে
স্থির নিষ্ঠর না হইবারই সম্ভাবনা; কারণ,
যহ ব্যক্তি বিবিধ মত প্রকটিত করিয়া থাকে।
জয়ীশাত্মিক ব্রাহ্মণদিগের উপাসনা করি-
বেন; পরন্তু অসংশয়িত মূঢ়দিগের সঙ্গ করি-
বেন না; কারণ, তাহারাই লোকের কণ্টক-
শরণ। ৪১—৫০। নিম্ন বৈবস্বদ গুটি বৃদ্ধ
অন্য সেবা করিবেন। তাহাদিগের নিকট
বিনয় শিক্ষা করিবেন এবং নিম্ন বিনয়ী
হইবেন। বিনয়ী রাজা সমগ্র পৃথিবীই
বশীকৃত করিতে পারেন। পূর্বে অনেকানেক

বনহাট্টেব রাজ্যানি বিনয়াৎ প্রতিপেদিয়ে ।
জৈবিত্তেভ্যস্তরীঃ বিদ্যাং হওনীতিক শাস্ত্রতীষ
আবৌকিকীদ্ব্যবিত্তাঃ বার্তারতাত্ত লোকন্তঃ
ইশ্রিয়াণাং জয়ে যোগঃ সমাতিষ্ঠেৎকিরনিশব্দ ।
জিতেন্দ্রিয়ো হি শক্লোতি বশে স্বাপবিক্রম প্রভাঃ
যজ্ঞেত রাজা বহুভিঃ ক্রতুশ্চিৎ সন্নিকটঃ ।
বর্ষাধিকৈব বিপ্রভেত্যো দত্তাত্তোপান্ রনানি চ
সাংবৎসরিকমাত্তৈশ্চ রাষ্ট্রালালয়য়েৎনিম্ন ।
স্তাৎ স্বাধ্যায়পরো লোকে বর্জ্যেত পিতৃবত্ববৎ
আকৃতানাং শুক্লকুলাদিজনানাং পূজকো ভবেৎ ।
নৃপাণামকরো জেয বিধির্দ্রোহোহুতিবীর্য্যেত ।
ভক্তস্তেনানবা মিভা হস্তস্তি ন বিনশতি ।

গুণাদাজা বিধাতব্যো জাযো বৈ ককরো

বিবিঃ । ৫৮

সমোত্তমাদধৈ রাজা হাহুয় পালয়েৎ প্রভাঃ ।

রাজা বিনয়শ্রুত হওয়ায় সাহচর্য রাজ্য হই
হইয়াছেন; আবার বিনয়গুণে কত বনবাসী
রাজাও রাজ্য লাভ করিয়াছেন। জৈবিত্ত-
গণ হইতে জয়ী বিদ্যা, শাস্ত্রতীষ, আবৌকিকী,
আবৌকিকী, আবৌকিকী,—এ সকল এবং
সাধারণ লোক হইতে বার্তা সমস্ত জাত
হইবেন। ইশ্রিয় জয় নিমিত্ত নিম্ন যোগ-
ভ্যাস করিবেন। জিতেন্দ্রিয় রাজাই প্রভা-
গণকে বশে রাখিতে পারেন। উত্তম দক্ষিণা-
সম্পন্ন বিবিধ যজ্ঞাঙ্কটীন, এবং বর্ষাধিক-
জনে বিবিধ ভোগ্য খাদ্য দান করিবেন।
বিশ্বত কর্তারী দ্বারা রাজ্য হইতে সন্মত-
সারিক উপঢৌকন সকল সংগ্রহ করাইবেন।
রাজা বেদাধ্যায়ন-পর হইবেন এবং প্রভা-
গণের প্রতি পিতৃ-বত্বসম ব্যবহার করিবেন।
শুক্লকুল হইতে প্রভাগ্যগত মিজরাজের কথা-
যোগ্য সমাননা করিবেন। রাজ্যপালের
পালনীয় এই অক্ষর বিধি, অক্ষর কর্তৃক প্রব-
র্তিত হইয়াছে। রাজা এই বিধি প্রতিপালন
করিলে চৌর, হুট ও শত্রু প্রভৃতির প্রভাব
ভিন্নোচিত হয়। এজন্য রাজার এই বিধান
সর্বদা পালনীয়। রাজা বিবেচনা করিয়া

ন নিবর্ত্তেত সংগ্রামং ক্রাভঃ ত্রতমহুস্মরন ।
 সংগ্রামেবনিবর্ত্তিতং প্রজ্ঞানং পরিপালনম্ ।
 শুদ্ধা ব্রাহ্মণান্যাক রাভাঃ নিঃশ্রেয়সং পরম্ ।
 কুপ্পণান্যাক বুভুক্ষানং বিধবান্যাক পালনম্ ।
 যোগৈকময়ং বুদ্ধিকং তথৈব পরিকল্পয়েৎ ॥ ৬১ ॥
 বর্ণাশ্রমব্যবস্থানং তথা কার্যং বিশেষতঃ ।
 স্বধর্ম্মপ্রচ্যুতান্ রাজা স্বধর্ম্মে স্থাপয়েৎ তথা ।
 আশ্রমেব তথা কার্যময়ং তৈলকং ভাজনম্ ।
 স্বধর্ম্মেবানুচ্ছেদ্য সৎকৃতান্ নাবমানয়েৎ ॥ ৬২ ॥
 ভাপসে সর্গকার্যাণি রাজ্যমাশ্রয়মেব চ ।
 নিবেদয়েৎ প্রযত্বেন দেববাক্তিরমর্চয়েৎ ॥ ৬৩ ॥
 যে প্রজ্ঞে বেদিতব্যো চ স্তম্ভো বক্রো চ মানবৈঃ
 বক্রাঃ স্তম্ভাঃ ন সেবেত প্রতিবাধেত চাগতান্
 নাস্ত জিহ্বাঃ পরো বিন্দ্যাবিন্দ্যাজিহ্বাঃ পরস্ত তু

উত্তম মধ্যম অধম জনগণের পৃথক অল্পতপ
 কার্যে নিয়োগ করিয়া প্রজ্ঞা পালন করিবেন ।
 ক্ষত্রধর্ম্ম স্বরণপূর্ব্বক কদাচ সংগ্রাম হইতে
 নিবৃত্ত হইবেন না । সংগ্রাম হইতে অনি-
 রুক্তি, প্রজাবর্ণের প্রতিপালন ও ব্রাহ্মণগণের
 শুভ্রা—এই কর্ত্তী রাজাদিগের পরম মঙ্গল-
 সম্পাদক । ৫১—৬০ । হ্রবব্রহ্মাণ্ড, বুদ্ধ ও
 বিধবাগণের প্রতিপালন—ইহাদিগের যোগ-
 ক্ষেম ও বুদ্ধি বিধান করিবেন । বিশেষ
 যত্নে বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থা করিবেন । যাক্ষরা
 স্বধর্ম্মচ্যুত, তাহাদিগকে পুনরাধ স্বধর্ম্মে
 স্থাপন করিবেন । আশ্রমবাসীদিগের জন্ত
 তৈল, অন্ন ও পাত্র সকল স্বরাই আনাইয়া
 দিবেন । সৎকৃত জনের অসন্ধান করিবেন
 না । ভাপসদিগকে রাজ্য এবং আশ্রা
 পর্য্যন্তক নিবেদন করিবেন,—দেববৎ
 পূজা করিবেন । মলবগণের বিবিধ বুদ্ধি
 শিক্ষিত হয়—একটী সরণ্য, অপরটী কুটীলা ।
 কুটিল বুদ্ধি শিক্ষা দ্বারিয়ার তাহার ব্যবহার
 করিবে না ; পরিত পরকীর কুটিল বুদ্ধির
 কার্য করিবে স্বীয় কুটিল বুদ্ধি দ্বারা তাহা
 ব্যাখ্যাত করিবেন । রাজা আত্মহিত অপরকে
 আনিতে দিবেন না ; কিন্তু পরজিহ্ব সর্ব্বথা

গৃহেৎ কুর্ষ ইবাকানি রকেধিবরমাননঃ ॥ ৬৬ ॥
 ন বিষসেদবিষম্ভে বিষম্ভে মার্ত্তিবিহসেৎ ।
 বিশ্বাসাত্তদমুৎপন্নঃ স্ফূটাপি নিকৃতিঃ ॥ ৬৭ ॥
 বিশ্বাসয়েচ্চাপ্যপন্নঃ তদ্বত্তুতেন কেতুনা ।
 বকবক্তিস্তদেদর্শান সিংহবজ্র পরাক্রমেৎ ॥ ৬৮ ॥
 বকবক্তাপি লুপ্তেত শশবজ্র বিনিকিণেৎ ।
 দৃঢ়প্রহারী চ ভবেৎ তথা শূকরবহুগঃ ॥ ৬৯ ॥
 চিত্রাকারক শিখিবদ্রুচতস্ততথা শবৎ ।
 তথা চ মধুরাতাষী ভবেৎ কোকিলবহুগঃ ॥ ৭০ ॥
 কাকশব্দী ভবোদ্রত্যমজাতবসতিঃ বসেৎ ।
 নাপর্য্যোক্তপূর্ব্বকং ভোজনং শয়নং ব্রজেৎ ।
 বহুঃ পুষ্পমলভারঃ যচ্চাত্তমহুজ্যোত্তম ॥ ৭১ ॥
 ন গাঞ্জেজনসম্বাধঃ ন চাক্রাতজলাশয়ম্ ।
 অপর্য্যোক্তপূর্ব্বকং পুত্রসৈন্তাশ্রয়ভিঃ ॥ ৭২ ॥
 নারোহেৎ কৃষ্ণঃ ব্যালঃ নাদান্তঃ কুরগঃ তথা
 নাবিজাতাঃ শিখঃ গজ্জৈরৈবদেবোৎসবে বসেৎ

জাত হইবেন । কৃষ্ণের ভ্রাতৃ অজ গোপন
 করিবেন । আত্মহিত সর্ব্বথা লুভ্যিত রাধি-
 বেন । অবিষম্ভ জনে বিশ্বাস করিবেন না ।
 বিষম্ভ জনেও অত্যন্ত বিশ্বাস করা কণ্ডব্য
 নচেৎ ; বিশ্বাস হইতে বহু ভয়োৎপত্তি হয়,
 তবে সমূলে বিনাশ ঘটে । প্রকৃত কারণ
 প্রদর্শনপূর্ব্বক অপরের বিশ্বাস উৎপাদন
 করিবেন । বকের ভ্রাতৃ অর্ধচিত্তা ও সিংহের
 ভ্রাতৃ বিক্রম প্রদর্শন করিবেন । রাজা শূকবৎ
 পলায়ন, শশবৎ সক্ষম, শূকরবৎ দৃঢ় প্রহারী,
 মধুরবৎ বিচিত্রাকার, সাহসেরবৎ কণ্ডব্য-
 পরায়ণ, কাকবৎ শক্তিত, এবং কোকিলবৎ
 মধুরতাষী হইবেন । অস্ত্রের অজাত-
 ভ্রাতৃ বাস করিবেন । পূর্বে কেহ পরীক্ষা
 করিয়া না দেখিলে ভোজন, শয়ন, কিবা
 বসন ভূষণ প্রভৃতি কিছুই ব্যবহার করিবেন
 না । যে যজ্ঞোত্তম ! বিষম পুত্রবৎ কণ্ডক
 পূর্বে পর্য্যোক্ত না হইলে জনতা মধ্যে কিবা
 অজাত জলাশয়ে প্রবেশ করিবেন না ।
 ৬১—৭২ । হুই ক্ষুদ্রে কিবা অদাত ক্ষু-
 দ্রসে আদায়ন করিবেন না । অবিজাতা

নরেন্দ্রোজাঃ ধর্মজ্ঞাভা যতো ভবেতুশঃ ।
সদ্বৃত্ত্যাকৃত্ত্বা পুষ্ঠাঃ সততঃ প্রতিমানিতাঃ ।
রাজা সর্গাঃ কর্তব্যঃ পৃথিবীঃ জেতুমিচ্ছতাঃ ।
যথার্থকাপ্যভূততো রাজা কর্তনু যোজয়েৎ ১৭৭
ধর্মিতান ধর্মকাথোযু শূরান সংগ্রামকর্মসু ।
নিপুণানর্থকৃত্যোযু সর্গজৈব তথা শুচীন ১৮
ক্রীযু বণ্ডঃ নিবৃত্তীত তীক্ষ্ণঃ দাক্ষণকর্মসু ।
ধর্মো চার্ঘ্যে চ কামে চ নয়ে চ রতিনন্দন ১৯
রাজা যথার্থঃ কৃষ্যাক্ষ উপপাতিঃ পরীক্ষণম্ ।
সমভীতাপদান ভূত্যান কৃষ্যাক্ষরবনেচরন ২০
তৎসংলাষেবিশো যন্তাঃ স্তনধ্যাক্ষাঃ কারয়েৎ ।
এবমালীন কর্ণাণ নৃপৈঃ কাথ্যাণি পার্শ্বিন ২১
সর্গধা নেবাতে রাক্তভীকোপকরণক্রমঃ ।
কর্ণাণি পাণসাধ্যানি যানি রাজো নরাঃ প ২৮
সমস্তানি ন কুর্নতি তস্মাৎ তানি ভাচেদ্রুশঃ ।

রমণীর সঙ্গ কিছা দেবোৎসব স্থানে বাস
করিবেন না। রাজা রাজচিহ্নধারী, অর্ধ-
জ্ঞাপকারী ও সংযমশালী হইবেন। পৃথিবী-
জয়ান্তিলাবী রাজা সাধু ভূতাদিগকে সতত
তরুণ, পোষণ ও সম্মানন করিবেন। ধর্মিষ্ঠকে
ধর্মকাথো, শূরগণকে যুদ্ধবাণ্যারে, নিপুণ-
জনগণকে অর্থ-ব্যবহারে, সচরিত্রদিগকে
সঙ্গ কাথো, ক্রীষক ক্রীজনসমীপে, ভীক-
শ্রুতি ব্যক্তিকে, দাক্ষণকর্মে এবং হে রতিন-
ন্দন! সচরিত্র ধর্ম, অর্থ ও কাম সাধন
ব্যাপারে প্রেক্ষণ উপঢৌকন দ্বারা পরীক্ষা
করিয়া নিয়োগ করিবেন। পরীক্ষোত্তীর্ণ
ভূতাদিগকে প্রশস্ত বনবাসী সরাসী সাজা-
ইদা তাহার সাহায্যে শুণ্ডভাবে তথ্য সংগ্রহ
করিবেন। এই জেলীর অধ্যাক্ষগণ দ্বারা
ইহাদিগের কার্যকলাপের সন্ধান লইবেন।
হে রাজন! এই প্রকার কাথ্য সকল রাজার
কর্তব্য। রাজার পক্ষে ভীকশ্রুতি বা উগ্রকর্ম
হওয়া নিত্য অসুচিত। হে নৃপ! রাজার সে
কতকগুলি পাণকর্ম করিতে হয়, সাধুগণ যে
সকল অনুমোদন করেন না, অতএব রাজারও

নেবাতে পৃথিবীশানাঃ ভীকোপকরণক্রিয়াঃ ৮১
যত্নিন কর্ণণি যত্ন তাদিবেবেণ চ কৌশলিনঃ ।
তত্নিন কর্ণণি তঃ রাজা পরীক্ষ্য বিনিবেশকঃ ৮২
পিতৃপৈতামহান ভূতান সর্গকর্মসু যোজয়েৎ
বিনা দাদ্যাকৃত্যোযু পরীক্ষাঃ যত্নভাজন ৮৩
নিবৃত্তীত মহাভাগ তত্ন তে হিতকারিণঃ ৮৪
পররাজগৃহাং প্রাপ্তান জনসংগ্রহকাথ্যায় ।
হুটান বাণ্যধবাহুটানিহরীত প্রবৃত্ততঃ ৮৫
হুটঃ বিজার বিবাসঃ ন কৃষ্যাং তজ্জ কৃষিণঃ ।
বুতিঃ তপ্তাপি বর্জিত জনসংগ্রহকাথ্যায় ৮৬
রাজা দেশান্তরপ্রাপ্তঃ পুরুষঃ পূজয়েৎসুতন ৮৭
মমারঃ দেশসম্প্রাপ্তো বহমানেন ভিত্তয়েৎ ৮৮
কামঃ ভূতাক্ষিনঃ রাজা নৈব কৃষ্যারম্ভাধিপ ।
ন চ বা সংবিত্তকাত্তান ভূত্যান কৃষ্যাং কথকন

তৎসমস্ত বন্ধন করা কর্তব্য। মহাপতিগণ
ভীকচ্যার পরায়ণ হইলে প্রজাগণের
বিস্তৃতি উপর হয় ১৩—৮১। যে কর্মে রাজার
সবিশেষ নৈপুণ্য আছে, রাজা পরীক্ষা করিয়া
তাথাকে সেই কর্মে নিয়োগ করিবেন। পিতৃ-
পিতৃমহাদি ক্রমে যাহার ভূত্যা, তাহাদিগকে
সকল কর্মেই নিয়োগ করা যাইতে পারে।
জাতিসদ্বর্চীর কর্ম ব্যতীত অপর কর্মে আর
বন্ধুদিগকে নিয়োগ করিবেন : হে মহাভাগ!
এরূপ করিলে রাজার হিত সাধন হয়।
রাজা, জনসংগ্রহবাসনার অপর রাজসংস্কার
হইতে সমাগত ব্যক্তিদিকে—তাহারা হুটই
হটক, আর অহুটই হটক, বহনসংস্কার
আশ্রয় দান করিবেন। হুট বলিয়া জ্ঞানিতে
পারিলে তাহাদিগের প্রতি বিশ্বাস করিবেন
না; পরন্তু তাহাদিগকে বশাবোগ্য বৃত্তি স্থান
করিবেন। লোকদিগকে বাধ্য রাখিবার
জন্তই এরূপ করা উচিত। ভিন্ন দেশীয়
লোক নিজ দেশে আসিলে—এ ব্যক্তি
ইচ্ছা করিয়া আমার দেশে আসিয়াছে, ইচ্ছা
তাবিরা বহু বানপুংসর তাহার সংস্কার
করিবেন। রাজা যত্ন উৎসাহী হইয়া যত্ন
সংগ্রহ করিবেন না; কিছা নিজ কৃত্য হুট

শক্যবোধিবিধিঃ সপৌ নিবিশ ইতি চিত্তয়েৎ ।
 তৃত্যাহমুজ্জ্বল কথিতং তথৈকতঃ । ৮৮
 তেষাং চার্যেণ চার্যজ্ঞঃ রাজা বিজায় নিভাশঃ ।
 তপিনাঃ পুত্রনঃ কুট্যারিষ্ঠপানাক শাসনম্ ।
 কথিতঃ সততঃ রাজন রাজানন্তারচক্ষুঃ । ৮৯
 যকে দেশে পরে দেশে জ্ঞানীলান বিচক্ষণান
 অনাহাধ্যান ক্রেশসহান নিবৃত্তোত তথা চরান্ ।
 জনতা বহিতান সৌম্যান তথা জাতান পরম্পরম্
 বশিষ্ঠো যজ্ঞকুশলান সংবৎসর-চিকিৎসকান্ ।
 তথা অজ্ঞাতাকারান্কারান রাজা নিয়োজয়েৎ
 নৈকন্ত রাজা অদধ্যাক্ষারতাপ সুভাবিতম্ ।
 যয়োঃ সন্ধনমাজায় অদধ্যাদ্বিপাতন্তকা । ৯০
 পরম্পরতাবিধিতো যদি তাতাক তাবুভো ।

পরম্পর বিভাগ হইতে দিবেন না । যে
 যজ্ঞকুশল! শক, অগ্নি, বিব, সর্প, ও
 ধর্ম এক দিকে এবং প্রকৃপিত তৃত্য এক-
 দিকে; রাজা ইহা বুঝিয়া সাবধানে থাকি-
 বেন। শুভচর দ্বারা তাহাদিগের ক্রিয়-
 কলাপ প্রতিদিন জ্ঞাত হইয়া রাজা শুনি-
 গণের সম্মান ও নিষ্ঠগণের শাসন করি-
 বেন। রাজন! চরেরাই রাজগণের চক্ষু-
 তরুণ; ইহা সতত কথিত হয়। ৮২—৮৯ ।
 কি নিজ দেশে, কি পরদেশে, সর্বত্র লোভ-
 হীন, ক্রেশসহিত, বিচক্ষণ, জ্ঞানবান চরগণের
 নিয়োগ করিবেন। চরগণ পরম্পর পর-
 ম্পরের পরিচিত, সাধারণের অজ্ঞাত, এবং
 সৌম্যকৃতি হওয়া আবশ্যক। তাহার্য বশিক,
 যম্মী, দৈবজ্ঞ, চিকিৎসক ও সম্রাসীর বেশে
 বিচরণ করিবে।—রাজা একজন চরের কথা
 ঐতিকর হইলেও তাহাতে বিশ্বাস করিবেন
 না। হুই জনের নিকট জানিয়া তাহাদিগের
 পরম্পর সমস্ত বিচারপূর্বক সন্দেহ কেহু না
 থাকিলে তবে বিশ্বাস করিবেন। যদি তাহার্য
 হুইজন পরম্পরের অবিশিষ্ট হয়, অর্থাৎ
 পরম্পর যে একই তথ্যের অনুসন্ধান
 ব্যাপ্ত হইয়াছিল, এমন ব্যক্তি যদি তাহা-
 দের না থাকে, তবেই তাহাদিগের কথা

ওহাজায়া প্র যত্নে গুঢ়াংচারান নিয়োজয়েৎ
 চার্যাণাং যি যত্নে রাজা কার্য্য পরীক্ষয় ।
 সাগাপরাগো তৃত্যানাং জনতঃ চ তপাভিমান ।
 সপ্তঃ রাজাঃ চরায়তঃ তেষু যত্নপরো ভবেৎ ৯১
 কথং কেন যে লোকে জনঃ সর্বোহুহরাজ্যতে
 বিরজ্যতে কেন তথা বিজ্ঞেয়ঃ তন্নহীকতা ।
 বিরাগজনকং লোকে বন্ধনীয়ঃ বিশেষতঃ ৯২
 তথা চ রাগপ্রভবা হি লম্বী-
 রাজাঃ যতা তাকরবংশস্তে ।
 তন্মাৎ প্রযত্নে নরেন্দ্রযুধ্যঃ
 কাধ্যেহুহরারাগো ভুবি মানবেষু । ৯৩

ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে রাজাঃ সক্ষম-
 সম্পত্তির্নাম পঞ্চদশাধিকবিশত-
 তনৌহাধ্যায়ঃ । ২১৫ ।

বিবাসযোগ্য। অতএব রাজা অপর শুভচর
 দ্বারা সেই চরগণেরও ক্রিয়াকলাপ সমস্তে
 পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন। তৃত্যদিগের
 অহুরাগ-বিরাগ ও জনগণের তপাভিমান,
 এতৎ সমস্তই চর দ্বারা রাজার আন্তর হয়;
 একজ চরবিষয়ে সবিশেষ যত্নপর হওয়া
 কস্তব্য। ‘কোন কর্ণে লোক সকল বিরক্ত
 এবং কোন কর্ণেই বা অহুরক্ত হইবে,’
 রাজা, এতদ্বিষয় বিবেচনাপূর্বক লোকবিরাগ-
 জনক কর্তৃসকল যত্নসহকারে বন্ধন করিবেন।
 যে তাকরবংশ-চল, মহারাজ! রাজ্যদিগের
 লোকহুরাগ হইতেই লম্বী লাভ হয়; অত-
 এব তুলে তপবান রাজগণ বাহ্যতে
 লোকহুরাগ গুঢ়ি পায়, তাহুশ কার্য্য সকল
 করিবেন। ৯০—৯৩ ।

পঞ্চদশাধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্তঃ । ২১৫

ষোড়শাধিক বিশতমোৎসাহ্যায়ঃ ।

যন্ত উবাচ ।

যথা ন কৰ্ত্তব্যং স্মার্যমো রাজ্যোহুজীবিনা
তথা তে কথয়িষ্যামি নিবোধ গৰুতোঃ মম ॥ ১ ॥
রাজা কতু বদেধাক্যঃ শ্রোতব্যং তৎ প্রযত্নতঃ ।
আকিণ্য বচনঃ তন্ত ন বক্তব্যং তথা বচঃ ॥
অহুঃসঃ প্রিয়ঃ তন্ত বক্তব্যং জনসংসদি ।
রোগোত্তম বক্তব্যমপ্রিয়ং যদ্বিতং তদেৎ ॥ ৩ ॥
পরার্থমন্ত বক্তব্যং সবে চেতসি পার্শ্বিৎ ।
বার্হঃ সুহৃদ্বিকব্যো ন বরন্ত কথকন ॥ ৪ ॥
কাথ্যাক্তিশ্রুতঃ সপ্রেমু রকিতব্যঃ প্রযত্নতঃ ।
ন চ হিংস্রং ধনং কিকিরিবৃন্তেন চ কর্ণপি ॥ ৫ ॥
নোপেক্ষান্ত মানন্ত তথা রাজঃ প্রিয়ে তবৎ
রাজন্ত ন তথা কার্যঃ বৈশ-তাবিত-চেষ্টিতম্ ॥
রাজলীলা ন কৰ্ত্তব্য তদ্বিষ্টক বজ্রধেৎ ॥

ষোড়শাধিক বিশতম অধ্যায়ঃ ।

যন্ত কহিলেন,—হে মহারাজ । একপে
রাজার অহুজীবীগের কর্তব্য বলিতেছি,
তুমি আমার নিকট তাহা শ্রবণ কর । রাজা
যাহা বলিবেন, অহুজীবী ব্যক্তি যত্ন সহকারে
তাহা শ্রবণ করিবে; কদাচ রাজার কথায়
বাধা দিয়া কোন কথা কহিবে না । লোক-
দমকে রাজার অহুকুল প্রিয়বাক্য বলিবে;
মার যদি অপ্রিয় হিতবাক্য বলিতে হয়,
তবে তাহা একান্তেই বলিবে । রাজার চিত্ত
যখন সুস্থ, তখন পরকীয় বিষয় বলিবে, কিন্তু
নিজের কোন বিষয় বলিতে হইলে আত্মীয়
যাহা বলাইবে, যতঃ কদাচ বলিবে না ।
কর্তব্য কর্ত্তব্য বাহাতে কোন কতি না হয়,
তদ্বিষয়ে সর্বশেষ যত্ন করিবে । কোন কার্যে
নিযুক্ত হইয়া ধর্মের অপব্যয় করিবে না ।
রাজদত্ত সম্বন্ধে উপেক্ষা করিবে না ।
যাহাতে রাজার জিয় হওয়া যায়, তদ্বিষয়ে
যত্ন করিবে । রাজার বৈশ, তাহা, বা
ক্রিয়াকলাপের অহুকরণ করিবে না; যাহা
রাজার অজিয়, তাহা কর্ত্তন করিবে । জ্ঞান-

রাজঃ সমোচ্চিকো বা ন কার্যো বৈশো
বিজ্ঞানতা ॥ ১ ॥

দ্যুতাদিহু ভবৈবান্তং কোশলন্ত প্রদর্শয়েৎ ।
প্রদর্শ্য কোশলকান্ত রাজানন্ত বিশেষবয়েৎ ॥ ৮ ॥
অন্তঃপুরজনমাধ্যাকৈবৈরিদৃষ্টৈর্নিরাকৃতৈঃ ।
সংসর্গঃ ন ব্রজেজ্ঞানং বিনা পার্শ্ববশাসনাৎ ॥
নিঃস্নেহতাক্যাবমানঃ প্রযত্নেন কু গোপয়েৎ ।
যত্নঃ কুতঃ স্নেহোজ্ঞানো ন তন্মোকে প্রকাশয়েৎ
নৃপেণ প্রাবিতঃ যৎ স্তম্বাচ্যাবাচ্যঃ নৃপোত্তমঃ ।
ন তৎ সংস্রায়মোকে তথা রাজোহপ্রমো
তবৎ ॥ ১১ ॥

আজ্ঞাপামানে বাস্তবান্ সমুখায় বসাবিতঃ ।
কিমহঃ করবাণীতি বাচ্যো রাজা বিজ্ঞানতা ॥
কাথ্যাবস্তাক বিজ্ঞায় কাথ্যমেব যথা তবৎ ॥
সততঃ ক্রিয়মাণেহস্মিন্ লাববন্ত ব্রজেজ্ঞানবন
রাজঃ প্রিধানি বাক্যানি ন চাত্যর্থঃ পুনঃপুনঃ ॥

যান মানব, রাজার তুল্য অথবা তদনেক
উৎকৃষ্ট বৈশত্ব্য করিবে না, কিন্তু দ্যুত-
ক্রীড়াদিতে রাজা অপেক্ষা সম্বিক কোশল
প্রদর্শনপূরক স্বকীয় বিশেষত্ব প্রদর্শন
করিবে । রাজন! রাজার অহুহতি ব্যতীত
অন্তঃপুরজনমাধ্যক, বৈরী, দূত, ও নিরাকৃত
জনগণ সহ কদাচ সংসর্গ করিবে না । নিজের
প্রতি রাজার স্নেহাতাব কিহা অবমান হয়
সহকারে গোপন করিবে; রাজার গোপনীয়
কথা লোকে প্রকাশ করিবে না । ১—১০ ॥
রাজা, বাচ্য অব্য্য যাহাই বহুত্ন না
কেন, লোকমধ্যে তাহা প্রকাশ করিবে না;
কারণ, ওরূপ করিলে রাজার অপ্রিয় হইতে
হয় । জ্ঞানবান্ ব্যক্তি—রাজা কলমত
প্রতি অঙ্গের করিলে তৎকালে তদ্বাক্য-
কারে গোত্রোখানপূরক ‘আনি কি করিব’
এই কথা বলিবেন । ইহা অহুত কর্ত্তন-
বদা বুঝিয়াই করিতে হয়; অতঃ পরে
ওরূপ করিলে হের হইতে বদা কর্ত্তন
জিয় বাক্যও পুনঃপুন করিবে না; সম্বিক

ନ ହାତୀନିଳ ଭବେ ଗାମି ତୁହିନିଧଃ ॥ ୧୪
ନାଭିବଜ୍ରା ନ ନିରୁଜା । ନ ଚ ସାଂସରିକସ୍ତଥା ।
ଆହୁତସଜ୍ଜାବିତକ୍ତେବ ନ ଭବେଂ ତୁ କଥକନ ॥ ୧୫
ହୁତାନି ନୟେନ୍ତୁ ନ ତୁ ମହୀର୍ତ୍ତରେଂ କଚିଂ ।
ବସବସ୍ତସ୍ୟକାରଃ ରାଜା ନିବୃତ୍ତ ବାସରେଂ ॥ ୧୬
ଓନ୍ନାୟୋଂ ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମତ୍ତମେ ହୃଦିମିଚ୍ଛତା ।
ତତ୍ତ୍ୱେବୋପାସନଃ କାର୍ଯ୍ୟା ଦିବା ସ୍ତମ୍ଭଃ ନ କାରୟେଂ
ନାନିଚ୍ଛିନ୍ତି ତଥା ଘାରେ ପ୍ରବିଶେଂ ତୁ କଥକନ ।
ନ ଚ ମତ୍ତେଂ ତୁ ରାଜାନମସ୍ୟୋଗ୍ୟାମୁ ଚ ହୃଦିମି ॥
ରାଜ୍ୟଜ୍ଞ ନିକ୍ଷେପେ ପାର୍ଥେ ବାସେ ଚୋପବିଶେଷତା ।
ପୁରସ୍କାନ୍ତ ତଥା ମତ୍ତାଦାସନସ୍ତ ବିଗହିତମ୍ ॥ ୧୭
ଜୁଷ୍ଟାଂ ନିଶ୍ଚିବନଃ କାମଃ କୋପଃ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତକାନ୍ତ୍ରୟମ୍
ତୁହିତିବାସ୍ୟମ୍ପାସନଃ ତତ୍ତ୍ୱମସୀପେ ବିବଦ୍ଧରେଂ ।
ସଂସଂ ତତ୍ତ୍ୱ ନ ହୃଦୀତ ସମ୍ପାଧ୍ୟାପନଃ ପୁଃ ।
ସମ୍ପାଧ୍ୟାପନେ ହୁତା ପରମେବ ପ୍ରୟୋଜୟେଂ ।
ହସ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୟା କଥା ମତ୍ତାଃ ତତ୍ତ୍ୱମୁପାସିତେଃ ।

ହାତୀନିଳ କିମ୍ବା ଚକ୍ରହୀନ-ତୀର୍ଥଗାନନ ହୈବେ
ନା । ଅଭିବଜ୍ରା, ଅବଜ୍ରା, ମଂସରବାନ କିମ୍ବା
ଆହୋତ୍ତବ୍ୟାପକ ହୈବେ ନା । ରାଜାର
ହକାର୍ଯ୍ୟ କୁହାମି ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନା । ରାଜ-
କ୍ତବସ୍ତ୍ର, ଅହ, ଅଳଙ୍କାରାଦି ସ୍ୱାଗତ କରିବେ ।
ମତ୍ତ, ସମ୍ପାଧ୍ୟାପନା ମାନବ ଓନ୍ନାୟୋବସତଃ ତତ୍ତ୍ୱ-
ମତ୍ତ ଅପରକେ ନାମ କରିବେ ନା । ନିୟତ
ରାଜାର ଉପାସନା କରିବେ । ଦିବାତାଗେ ନିଦ୍ରା
ବାହିବେ ନା । ଅନିଚ୍ଛିନ୍ତି ଘାରେ କଥନଂ ପ୍ରବେଶ
କରିବେ ନା । ରାଜା ଅସ୍ୟୋଗ୍ୟାହ୍ୱାନେ ଧାକିଲେ
ତୁହିତକେ ଅବଲୋକନ କରିବେ ନା । ରାଜାର
ବାସ ବା ନିକ୍ଷେପେ ଉପବେଶନ କରାହି
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ; ମତ୍ତେ ବା ମତ୍ତାଦିକେ ଉପବେଶନ
ମିତ୍ତ । ଜୁଷ୍ଟା, ନିଶ୍ଚିବନ, କାମ, କ୍ରୋଧ, ତୁହିତୀ,
ବସନ, ଉପାସନ, ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧମାସିତ ତାବେ ବା
ତେସାନ ଦିବା ଉପବେଶନ,—ଏକକଳ କାର୍ଯ୍ୟ
ରାଜସମୀପେ ବଦ୍ଧନୀୟ ॥ ୧୧—୨୦ । ସଂସଂ ସମ୍ପା-
ଧ୍ୟାପନ କରିବେ ନା ; ସମ୍ପାଧ୍ୟାପନାର୍ଥ ଅପର
ବାକ୍ତିକେ ନିରୋଦ୍ଧିତ କରିବେ । ରାଜାର
ଅହୁତାବିଗମକେ ନିର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୟାକେନେ ମାବଦାନେ
ମତ୍ତ ରାଜାର ଗତି ଅହୁତକ ବାକ୍ତିକେ ହେ ।

ଅହୁତାବିଗମକାର୍ଯ୍ୟାଃ ନିତ୍ୟା ରାଜାୟତସ୍ତ୍ରିତେଃ ॥
ମାତାଂ ଲୋକ୍ୟାଂ ମେତତ୍ତଂ ନାଭିକାଂ ହୁତତାତଥା
ଗାମ୍ୟାଂ ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟାଂ ନିତ୍ୟା ରାଜୋହୁ-
ତାବିତଃ ॥ ୨୦
ଜାତିବିଦ୍ୟାମୁହିତେନ ସଂଯୋଜ୍ୟାହ୍ୱାନମାହ୍ୱାନ ।
ରାଜସେବାଃ ତତଃ କୃଷ୍ଣାହୁତେ ହୃଦିବଦ୍ଧନୀୟ ॥ ୨୧
ନମସ୍ୟାସ୍ୟାଃ ମତା ଗାମ୍ୟାଂ ପୁତ୍ର-ବସତ ମହିମଃ ।
ମତିବେକ୍ତାଂ ବିଶ୍ୱାସୋ ନ ତୁ କାର୍ଯ୍ୟାଃ କଥକନ ॥ ୨୨
ଅପୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନ କ୍ରୋଧଃ କାମଃ କ୍ରୋଧଃ ତଥା ଯଦି ।
ହିତଃ ତଥାକ ବଚନଃ ହିତେଃ ମତ୍ତ ମୁନିକ୍ତିତମ୍ ॥ ୨୩
ଚିତ୍ତକେବାନ୍ତ ବିକ୍ଷେପଂ ନିତ୍ୟାୟୋବାହୁତାବିନା ।
ତତ୍ତ୍ୱରାସନାଂ ମୁଷାକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱୋ ମାନବଃ ମୁଷ୍ୟ ॥ ୨୪
ମାଗାମାଗୋ ଚୈବାନ୍ତ ବିକ୍ଷେପୋ ହୃଦିମିଚ୍ଛତା ।
ତାତ୍ତ୍ୱେବିକ୍ଷେପୋ ନୃପତୀ ରକ୍ତୋ ପୁଣିକ୍ତ କାରୟେଂ
ବିରକ୍ତଃ କାରୟେନ୍ନାସ୍ୟ ବିମକ୍ତାହୁତାତଥା ।
ଆହାବଦ୍ଧନକଂ କଥା କଳନାଂ କରୋତି ଚ ॥ ୨୫
ଅକୋପୋହପି ମକୋପାତଃ ମନୋହପି ଚ ନିଫଳଃ ।

ରାଜାର ଅହୁତାବିଗମ, ମାତା, ଗାମ୍ୟା, ନାଭି-
କତା, ହୁତତା, ଗାମ୍ୟା, ଓ ମୁତ୍ତା ମତ୍ତା
ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । ସେମି ବିଦ୍ୟା ଓ ମାତା
ହାତୀ ଆହୁତାବିଗମକେ ମତ୍ତକାମନାର ମତ୍ତ-
ବଦ୍ଧନୀ ରାଜସେବା କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ରାଜାର
ପୁତ୍ର, ପ୍ରିୟଜନ କିମ୍ବା ସମ୍ପାଧ୍ୟାପକେ ମତା ନମ-
ସ୍କାର କରିବେ । ରାଜାକେ କିମ୍ବା ତତ୍ତ୍ୱରାସନା
ବର୍ଗକେ ଓ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନା । ଜିଜ୍ଞାସିତ
ନା ହୈବା କୋନ କଥା କହବେ ନା । ଯଦି କହେତ
ହେ, ତବେ ହେତକାରୀ ଜନଗଣମତ୍ତ ମୁନିଗମିତ
ହିତକେ ମତ୍ତା ବାକ୍ୟ ବାଲିବେ । ଅହୁତାବି
ମାନବ ନିୟତ ରାଜାର ମନେ ତାବ ପରିଜ୍ଞାତ
ହୈବେ, ମନୋତାବଜ୍ଞ ବାକ୍ତି ଅନାୟାସେ
ତତ୍ତ୍ୱରାସନା କରିତେ ପାରେ । ତତ୍ତ୍ୱକାମୀ
ନମ ରାଜାର ଅହୁତାବିଗମକେ ପ୍ରତି ମତ୍ତ
ହାତୀ ଗଲିବେ । ରାଜା ବିରକ୍ତ ହୈଲେ
ପରିତ୍ୟାଗ, ଏବଂ ଅହୁତକ ହୈଲେ ହୃଦି ବିବନ
କରିବା ଧାକେନ । ରାଜା ବିରକ୍ତ ହୈଲେ
ବିମକ୍ତେର ଅହୁତାବି ଏବଂ ସମକେର ଅନିତାପ
କରିବା ଧାକେନ, ଆହା ବାକ୍ତିବିଦ୍ୟା ମେତେ କା

বাক্য সমনং বক্তি বৃত্তিচ্ছন্দঃ করোতি বৈ ।
 প্রদেশবাক্যমুকিতো ন সত্তাবরতেহস্তথা ।
 আরাধনান্ন সর্বাণ্ণ সুপবক বিচেষ্টতে ॥ ৩১ ॥
 কথান্ন দোষঃ কিপতি বাক্যভঙ্গং করোতি চ
 লক্ষ্যতে বিমূর্শৈব গুণসম্বীর্ণেনেহপি চ ॥ ৩২ ॥
 দৃষ্টিঃ কিপতি চান্তত্র ক্রিয়মাণে চ কর্ম্মপি ।
 বিরক্তলক্ষণৈকৈতচ্ছূ রক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ৩৩ ॥
 দৃষ্টা প্রসঙ্গো ভবতি বাক্যঃ গৃহ্যতি চান্নরাৎ ।
 কুশলাদিপরিপ্রসঙ্গঃ সশ্রয়চ্ছতি চাসনম্ ॥ ৩৪ ॥
 বিবিক্তদর্শনে চান্ত রহস্যেনং ন শঙ্কতে ।
 জায়তে হৃষ্টবদনঃ কথ্য তস্ত তু তৎকথাম্ ॥ ৩৫ ॥
 অপ্রিয়াদ্যপি বাক্যানি তৎকথ্যত্বিন্দ্রিয়তে ।
 উপায়নক স্তুতি চোত্তমপাদরাৎ তথা ॥ ৩৬ ॥
 কথান্তরেণ শ্রুতি প্রহৃষ্টবদনস্তথা ।
 ইতি রক্তস্ত বর্জব্যা সেবা রবিকুলোৎপত্তে ॥ ৩৭ ॥

প্রদান করেন না ; কোপহেতু না থাকিলেও
 সকাপেয় জ্ঞায় ও প্রসন্ন থাকিয়াও
 অপ্ৰসন্নবৎ সমনং বাক্য ব্যবহার—এমন
 কি বৃত্তিচ্ছন্দও করিয়া থাকেন । ২১—৩০ ।
 বিরক্ত নৃপতি অপরায়ণেব কথায় সন্তোষ
 প্রকাশ করেন, পরন্তু বিরাগভাজন অহ-
 জীবীর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতে
 থাকেন । তাহার কথায় দোষ প্রকটন ও
 অবাস্তব কথারস্ত করেন । কোন কর্ম্ম করিতে
 থাকিলে তৎকালে অন্তদিকে লক্ষ্য করেন ।
 এ সকলই বিরক্তের লক্ষণ । একপে অহু-
 রক্তের লক্ষণ গ্রহণ করুন । যাহার দর্শনে
 রাজা প্রসন্নতাবাবলম্বন, সাধরে বাক্য গ্রহণ,
 আদন দান ও কুশল প্রদান করেন, গুণাব-
 স্থান কালেও যাহাকে দেখিয়া শক্তিত না হয়েন,
 যাহার কথা শুনিয়া হৃষ্টবদন হয়েন, যাহার
 অশ্রিয় বাক্যেও অভিনন্দন করেন, যৎপ্রসক্ত
 সামান্য উপঢৌকনও সাধরে গ্রহণ করেন,
 কথ্য প্রসঙ্গে যাহাকে প্রকৃন্দমুখে শ্রবণ করেন,
 রাজা সেই ব্যক্তির প্রতি অহুরক্ত । অহুরক্ত
 ব্যক্তি মস্তক বিধানে রাজসেবা করিতে ।

মিত্রঃ ন চাপৎসু তথা চ ভৃত্য
 ভক্তস্তি যে নির্ভগ্নমপ্রমেয়ম্ ।
 বিতুঃ বিশেষেণ চ তে ব্রহ্মতি
 সুরেন্দ্রধামায়রকুণ্ডলুটম্ ॥ ৩৮ ॥
 ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে রাজবর্হেহুজীবী-
 বর্তনং নাম ষোড়শাধিক দ্বিশত-
 তমোহাধ্যায়ঃ ॥ ২১০ ॥

সপ্তদশাধিক দ্বিশততমোহাধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

রাজা সধায়সংস্কৃতঃ প্রভুতযবসেজনম্ ।
 রম্যান্তসামন্তং মধ্যমঃ দেশমাবসেৎ ॥ ১ ॥
 বৈস্ত শ্রেয়জনপ্রায়মনাধাং তথাপরঃ ।
 কিকিদ্রাক্ষণসংগুণং বহুকর্ম্মকরঃ তথা ॥ ২ ॥
 অদেবমাতৃকং রম্যমহুরক্তজনাবিষিতম্ ।
 তৈররপীড়িতকপি বহুপুংসকলঃ তথা ॥ ৩ ॥

কেবল আপৎকাল বলিয়া নহে, যাহারা নির-
 স্তর মিত্রের সহায়তা করে ; আর যে
 সকল ভৃত্য সর্বাঙ্গ নির্ভগ্ন হইয়াও শক্তিমান
 প্রভুব অহুবর্তন করে, তাহারা অমরকুণ্ড-
 সেবিত সুরেন্দ্রধামেও গমন করিতে সক্ষম
 হয় । ৩১—৩৮ ।
 ষোড়শাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১০ ॥

সপ্তদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত কহিলেন,—মধ্যদেশই রাজার
 বাসযোগ্য । যেখানে কাষ্ঠ ও বাসাদি প্রচুর
 পরিমাণে বিদ্যমান, সামন্ত রাজগণ যথায় বসি-
 চুত, যেখানে বৈস্ত শ্রেয় জাতির বাস, যেখানে
 অন্ন জাতপের বাস, যেখানে বহু
 কর্ম্মকারের নিবাস, যেখানে প্রজাপণ অহুরক্ত,
 যেখানে বহু পুংস কল বর্তমান, যাহা পুন্-
 সৈন্তের অগম্য, বাহা রম্য, বাহা ব্যাক্র-সদী-
 যপাহীন, বাহা ভক্ত-বর্জিত, নবীবাচক, এবং
 যাহা ভক্ত্যভ্যেগে পীড়িত নহে, তাহাশু সপ্ত-

অগম্যঃ পরচ্চক্ষাণাং তথাসংগৃহমাশপি ।
 সমস্তঃসুখং রাজ্যঃ সততং প্রিয়মাহিতম্ ॥ ৪
 সরীসৃপবিহীনক ব্যাঘ্র-তক্ষরবর্জিতম্ ।
 এবংবিধঃ যথালভ্যঃ রাজ্যে বিবর্যমাবসেৎ ॥ ৫
 তত্র হর্ষঃ বৃণঃ কুর্ঘ্যাৎ যথামেকতমং বুধঃ ।
 বহুহর্ষঃ মহৌর্ধ্বঃ নরহর্ষঃ তথৈব চ ॥ ৬
 বার্কটৈকবাহুর্দ্ব্যক গিরিহর্ষক পার্শ্বিব ।
 সর্কেষামেব হর্ষণাঃ গিরিহর্ষণঃ প্রশস্ততে ॥ ৭
 হর্ষক পরিষোপেতঃ বপ্রাটোলকসংযুতম্ ।
 শতরীযস্তুদ্যৈশ্চ শতশচ সমাবৃতম্ ॥ ৮
 গোপূরঃ সপাটক তত্র স্থাৎ সুমনোহরম্ ।
 সপতাকঃ গজধ্বজো যেন রাজ্যে বিশেষ পুরম্
 চতুস্তত তথা তত্র কার্ধ্যাশ্রয়তবোধঃ ।
 একবিশঃস্তত্র বোধ্যগ্রে দেববেশ্য ভবেদদৃঢ়ম্ ।
 বোধ্যগ্রে চ বিত্তোহে চ রাজ্যবেশ্য বিবীযতে ।
 বর্ষাবিকরণং কার্ধ্যঃ বোধ্যগ্রে চ তৃতীয়কে ॥ ১১
 চতুর্থে ত্র্যধ বোধ্যগ্রে গোপূরক বিবীযতে ।
 আয়তঃ চতুর্যসং বা বৃন্তঃ বা কারয়েৎ পুরম্ ॥

কুৎস-সম্বন্ধিত যথালব্ধ বেশে রাজ্য, স্বকীয়
 সহায় সহিত বাস করিবেন। বুদ্ধিমান
 রাজ্যে ইদ্রপ দেশে বহুবিধ চূর্ণের যে
 কোনরূপে হর্ষ নির্মাণ করাইবেন। ধনুর্দর্প,
 মহৌর্ধ্ব, নরহর্ষ, বৃকহর্ষ, জলহর্ষ ও গিরিহর্ষ,
 এই ছয় হর্ষ মধ্যে গিরিহর্ষই প্রধান।
 চূর্ণের চতুর্দিকে পরিখা, প্রাকার ও অট্টা
 লিকা নির্মাণ করাইবেন। চতুর্দিকে শতরী
 ও অশরাশ্রয় বহু সকল বহলরূপে স্থাপন
 করাইবেন। পুরদ্বার অতি মনোহর কবাট
 দ্বারা সুশোভিত করিবেন। রাজ্য পতাকাযুক্ত
 চতুর্দিকে আয়োজনপূর্ণক সেই দ্বার দিয়া
 পুর প্রবেশ করিবেন। চারিদিক আয়ত বাধি
 (৭৭) প্রকৃত করাইবেন। এই সকল বোধির
 প্রথমতঃ অগ্রভাগে যথেষ্ট নির্মাণ করাই-
 বেন। ১—১০। দ্বিতীয় বোধি অগ্রভাগে
 রাজভবন, তৃতীয় বোধির অগ্রভাগে বর্ষাবি-
 করণ, এবং চতুর্থ বোধির অগ্রভাগে পুরদ্বার
 নির্মাণ করাইবেন। রাজপুর আয়ত, চতুরস্র,

বুদ্ধিহীন, ত্রিকোণক, যবমধ্য, তর্জিব ৮।
 অর্ধচন্দ্র প্রকারক বজ্রাকারক কারয়েৎ ॥ ১০
 অর্ধচন্দ্রঃ প্রশংসতি নরীভীরু তদ্বদম্ ।
 অস্ত্রং তত্র ন কর্তব্যঃ প্রবহ্নেদ বিজানতা ॥ ১
 রাজ্যে কোণগৃহঃ কার্ধ্যঃ দক্ষিণে রাজবেশ্যনঃ ।
 তস্তাপি দক্ষিণে ভাগে গজস্থানঃ বিবীযতে ॥ ১
 গজস্থানঃ প্রাচ্যুদী শালা কর্তব্য্য বাপ্যদম্বুদী ।
 আয়েয়ে চ তথা ভাগে আয়ুধাগারমিযতে ॥ ১
 মহানসক ধর্মজ কর্মশালাস্থাপনঃ ।
 গৃহঃ পুরোধসঃ কার্ধ্যঃ বামভাগে রাজবেশ্যনঃ ॥ ১
 মন্ত্রিবৈদিকাতৈব চিকিৎসাকর্ষুরেব চ ।
 তদ্রৈব চ তথা ভাগে কোটীগারঃ বিবীযতে ॥
 গবঃ স্থানঃ তথৈবাত্র তুরগাশাং তথৈব চ ।
 উত্তরান্তিমুখা জৈমী তুরগাশাং বিবীযতে ॥ ১১
 দক্ষিণান্তিমুখা বাহ পরিণিষ্ঠাত্ত গর্হিতাঃ ।
 তুরগাশ্চে তথা ধর্ম্যাঃ প্রদীপৈঃ সার্বরাষ্ট্রিকৈঃ
 কুজুটান বানরাশ্চৈব মর্কটান্চ বিশেষতঃ ॥

বৃত্তাকার, বুদ্ধিহীন, ত্রিকোণ, যবমধ্য, অর্ধ-
 চন্দ্রাকার, অথবা বজ্রাকৃতি করা কর্তব্য।
 তদ্রূপে নরীভীরু অর্ধচন্দ্রাকার পুরই
 প্রশস্ত। জানবান রাজ্যে নরীভীরে অস্ত্রবিধ
 পুর নির্মাণ করাইবেন না। রাজভবনের
 দক্ষিণদিকে কোণগৃহ, এবং তাহারও দক্ষিণে
 গজস্থান করা কর্তব্য। গজগণের বাসশালা
 পূর্বমুখী বা উত্তরমুখী করা উচিত। অগ্নি-
 কোণে আয়ুধাগার, পাকশালা এবং কর্মশালা
 নির্মাণ করাইবেন। রাজভবনের বামভাগে
 মহৌ, বেদজ, চিকিৎসক ও পুরোধিতের
 বাসগৃহ নির্মাণ কহান কর্তব্য। বামভাগেই
 কোটীগারও করাইতে হয়। গোশালা,
 এবং অশ্বশালাও এই বামদিকেই কর্তব্য।
 অশ্বশালা উত্তরান্তিমুখী অথবা দক্ষিণান্তিমুখী
 হওয়া আবশ্যক; অস্ত্রমুখী হওয়া ভাল নহে।
 অশ্বশালায় সযত্ন রাজি প্রদীপ জালিবে;
 অগ্নিগণ তাহাতে বাস করিবে। ১১—২০।
 অগ্নিতৈবী রাজ্যে অশ্বশালায় কুজুট, বানর,

ধারয়েৎখ্যাদিহু সৰ্বংসাং ধেহুমেব চ । ২১
অজ্ঞাচ ধাৰ্য্য। যত্নেব তুরগাণাং হিতৈবিশ্য ।
গোগজাখাদিশালাহু তৎপুৰীষত্ নির্ঘঃ । ২২
অজ্ঞাং গতে ন কৰ্ত্তব্যো দেবদেবে দিবাকরে ।
তত্র তজ্জ যথাহানং রাজা বিজায় সাযথীন । ২
দভাদ্যবসথহানং সৰ্বেষামহুপূৰ্ণঃ ।
যোধানাং শিল্পিনাকৈব সৰ্বেষাম্বিশেষতঃ । ২৪
দভাদ্যবসথান্ হুৰ্ণে কালমহুবিদাঃ শুভান ।
গোবৈজ্ঞান্যবৈজ্ঞান্য গজবৈজ্ঞান্যভৈব চ । ২৫
স্বাহরেত ত্বং রাজা হুৰ্ণে হি প্রবলা কজঃ ।
কুশীলবানাং বিশ্রাণাং হুৰ্ণে স্থানং বিধীয়তে ।
ন বহুনাযতো হুৰ্ণে বিনাকার্য্যঃ তথা ভবেৎ ।
হুৰ্ণে চ তত্র কৰ্ত্তব্যো নানাশ্রয়ণাধিতাঃ । ২৭
সত্ৰশ্ৰাতিনো রাজাঃস্তেজঃ রক্ষা বিধীয়তে ।
হুৰ্ণে ঘাৱাপি শুণ্ডানি কাৰ্য্যাণ্যপি চ কুতুজা । ২৮
সকরশ্চাত্ৰ সৰ্বেষাম্বাদ্যধানাং প্রশস্ততে ।
ধনুযাং কেপদীধানাং তোমরাণাক পার্শ্বি । ৩১
শরণামথ খজানান্ কবচানান্ তথৈব চ ।
লঙডানান্ শুভানাক তডানান্ পরিঘৈঃ সত্ৰ । ৩০

মৰ্কট, ছাগ ও সবৎসা ধেনু স্থাপন করাইবেন ।
দেবদেব দিবাকর অস্তগমন করিলে অশ্ব, গজ
ও গোশালা হইতে মল-মুত্রাদি বহিনিক্রম
করা অকৰ্ত্তব্য । রাজা সেই সেই স্থানে
সায়বিকিগের যথাযোগ্য বাসস্থান প্রদান
করিবেন । ঘোড়া, শিল্পী, কালজ ও মস্ত্রো-
দিগের উত্তম বাসস্থান দিবে । একতন্ত্র
গোবৈজ্ঞ, অশ্ববৈজ্ঞ ও গজবৈজ্ঞ ও হুৰ্ণমধ্যে
স্থাপিবে ; কারণ হুৰ্ণে রোগের প্রাচুর্য্য
হইয়া থাকে । হুৰ্ণে জাম্বপ ও চারণগণের
বাসস্থান থাকিবে । কাৰ্য্য ব্যতীত হুৰ্ণমধ্যে
বহুলোক সমাগম অবিধে । সহস্রবীরঘাতী
নানাপ্রহরণঘাতী বীরগণ হুৰ্ণকে কাৰ্য্যে
নিযুক্ত থাকিবে । হুৰ্ণের কয়েকটি তত্ত্ব ব্যাখ্য
থাকা আবশ্যক । ২১—২৮ । হুৰ্ণ মধ্যে ধনু,
বাণ, কেপদী, তোমর, খল্ল, লঙড, শুভ,
হুফ, পরিঘ, প্রভৃতি, কুগর, ত্রিশূল, পট্ট,

অশ্বনাথ প্রভৃতি, কুগরাণাং ভৈব চ ।
ত্রিশূলানাং পট্টানাং কুগরাণাক পার্শ্বি । ২৪
প্রাসানাক শূলানাং শক্তীনাং নরোত্তম ।
পরধনাং চক্রাণাং বর্ধনাং চর্ম্মভিঃ সত্ৰ । ২২
কুদাল রক্ষ-বেত্রাণাং শীর্ষকানাং ভৈব চ ।
তুষাণাকৈব দাড়াণামহারীণাক সক্রঃ । ২৩
সর্পেযাঃ শিল্পিতাণানাং সকরশ্চাত্ৰ চেব্যাকৈ ।
বাদিহাণাক সর্পেযামোষবীনাং ভৈব চ । ২৫
যবসানান্ প্রভৃতানামিন্দ্রনশ্চ চ সক্রঃ ।
শুভ্রশ্চ সর্পেতলানাং গোৱসানান্ ভৈব চ । ২৬
বসানামথ খজানান্ স্রাঘনাম্বিশিঃ সত্ৰ ।
গোচর্ম্পটহানাক ধাত্তানাং সর্পেতলভ্য । ২৭
ভৈবচাপটানাক যব-গোধূময়োৱপি ।
রত্নানাং সর্পেহস্থানাং লোহানাম্যশেষতঃ । ২৮
কলায় যুগা-মাযাণাকপকানাং তিলৈঃ সত্ৰ ।
তথা চ সর্পেতলানাং পাতগোধূময়োৱপি । ২৯
শণ-সর্পেতলং কুজঃ জতু লাক্ চ টকপ ।
রাজা সক্রিয়াদুৰ্ণে যজ্ঞাভ্যপি ক্রিয়ন । ৩০
কুতাক্কাণ্যবিধৈঃ কাৰ্য্যা ব্যালসিহাদয়ত্বা ।
মৃগাশ্চ শকিন্যৈঃ রক্যাস্তে চ পরশ্চর । ৩১
হানানি চ বিরুতানান্ শুণ্ডানি পৃথক পৃথক ।

কুঠার, প্রাস, শূল, শক্তি, পরধন, চক্র
প্রভৃতি অশ্ব-শত্ৰু, এবং বর্ধ, চর্ম্ম, কুদাল,
রক্ষ, বেত্র, শীর্ষক, তুষ, দাড়, অহরী,
বিবিধ শিল্পিতব্য, বাদিত্র, অশ্র, নানাবিধ
বহু, রত্ন, লোহ, ওষধি, ঘাস, কাঠ, তরু,
সর্পাবব তৈল, হুদ, বগা, মজ্জা, স্রাঘ, অশ্রি,
গোচর্ম্প, পটহ, ধাত্ত, যব, গোধূম, কুগর,
যুগা, মায, চপক, তিল, অপর সর্পবিধ শত্ৰু,
ধূলি, গোময়, শণ, ধনু, কুর্কশ, জতু,
লাকা, টকপ, ইত্যাদি নানাবিধ জব্য সক্রিয়,
প্রচুররূপে সক্রিয় করা রাজার কৰ্ত্তব্য ।
হুৰ্ণমধ্যে বিবিধ সপ্তবিধপুণ্ড কুজ, শিল্পিত
জতু, যুগ এবং তরুশকীকেও রক্ষা করিবে ।
২১—৪০ । পরশ্চর বিরুত জব্যসকল
রক্ষণস্থান সকল ব্যাপ্তক পৃথক পৃথক

কর্তব্যানি মহাতাপ যত্নেন পুৰিষৌচিতা ॥ ৪১
উজানি চাপ্যহুতানি রাজস্রবাশাশেষতঃ ।
সুতপ্তানি পূরে কৃষ্যজ্ঞানানং হিতকাময়া ॥ ৪২
জীবকৰ্ণভকাকোলমামলকাটিক্রমকান ।
শালপৰ্ণী পুশ্পপৰ্ণী মৃগাপৰ্ণী তথৈব চ ॥ ৪৩
মায়পৰ্ণী চ মদৈষ শারিবে যে বলাজ্রয়ম্ ।
বাভা বসন্তী বুঘা চ বৃহতী কণ্টকারিকা ॥ ৪৪
পূৰী শৃঙ্গাটিকী জ্যোতী বহাভূদৰ্ভরেশুকা ।
মধুপৰ্ণী বিদার্যে যে মহাকীরা মহাতপাঃ ॥ ৪৫
ধবনঃ সহদেবাহো কটুকৈরগুণং বিধা ।
পৰ্ণী শতাহো মৃগীকা কন্ত বর্জয়-যষ্টিকাঃ ॥ ৪৬
ভক্তান্তিভক্তকান্দার্থ্য হুতান্তিভক্তবীরগণাঃ ।
ইন্দ্রিহুবিকারাচ কানিতাদ্যাচ সতম ॥ ৪৭
সিংহী চ সহদেবী চ বিবেদেবারহোধকম্ ।
মধুক পুশ্পকসাধ্যা শতপুষ্পা মধুলিকা ॥ ৪৮
শতাবরী-মধুক চ শিল্ললঃ তালমেব চ ।
আম্রভণ্ডা কটুকসাধ্যা দারুিকা রাজস্রবকী ।
রাজস্রবণ-বজ্রাকমুয়াশ্রোতা তথোৎকটা ।
কালশাকঃ পদ্মবীজ গোবরী মধুবলিকা ॥ ৫০
শিতপাকী কুলিঙ্গাকী কাকজিম্বোক্তপুপিকা ।

সুস্কৃত করা কর্তব্য । জনগণের হিত-
কামনায় যে সকল রাজস্রবা উক্ত হইল
এবং বাহ্য উক্ত হয় নাই, রাজা নিজপুত্রে
তৎসমস্তই সাবধানে রক্ষা করিবেন । জীবক,
কর্ণভক, কাকোলী, আমলকী, বাসক, শাল-
পর্ণী, পুশ্পপর্ণী, মৃগপর্ণী, মায়পর্ণী, শারিবাঘয়,
কলাজ্রয়, বাভা, বসন্তী, বুঘা, বৃহতী, কণ্টকারি,
পূৰী, শৃঙ্গাটিকী, জ্যোতী, বহা, দর্ভ, রেণুকা,
মধুপর্ণী, বিদারীয়ায়, বলাকীরা, মহাতপা, ধবন,
সহদেবা, কটুক, এরগু, বিধা, পৰ্ণী, শতাহো,
মৃগীকা, কন্ত, বর্জয়, যষ্টিমধু, ভক্ত, অতি-
ভক্ত, কান্দার্থ্য, হুজ, অতিহুজ, বীরণ, ইন্দ্র-
ইন্দ্রিকার কানিতাদি, সিংহী, সহদেবী,
মধুক, পুশ্পক, শতপুষ্পা, মধুলিকা, শতা-
বরী, মধুক, অম্র, ভণ্ডা, আম্রভণ্ডা, কটু-
কল, দারুিকা, রাজস্রবকী, রাজস্রবণ, বজ্রাক,
কযাজোক্তা, উৎকটা, কালশাক, পদ্মবীজ,

পর্কতপ্তপুসৌ চৌভো গুণাতকপুন্মর্জবে ॥ ৫১
কসেককা তু কাশ্মীরী বিষ-শালুক কেশরম্ ।
তুবধান্তানি সর্বাণি শমীধান্তানি চৈব হি ॥ ৫২
কীরঃ কৌদ্রঃতথা তক্রঃতৈলঃমজ্জা বলা সুতম্
নীপন্ডারিষ্টেকোচ্চবাতাভ্রাসোমবাণকম্ ॥ ৫৩
এবমাদানি চান্তানি বিজ্ঞেয়ো মধুরো গণঃ ।
রাজা সন্ধিহুয়াং সর্গঃ পুরে নিরবশেষতঃ ॥ ৫৪
হাড়িমাতকৌ চৈব তিত্তিভৌকারবেতসম্ ।
ভব্য-কর্কসু-লকুচ-করমর্দ-করমকম্ ॥ ৫৫
বীজপুরুক-কণ্ডুর মালতী রাজবন্ধুকম্ ।
কোলকষয়পর্ণানি যদ্যোরামাতরোরণি ॥ ৫৬
পারাবতঃ নাগরকঃ শ্রাটীনাংকমেব চ ।
কপিশ্যামলকঃ চূরুকলঃ দন্তশঠ চ ॥ ৫৭
জাঘবঃ নবনীতক সৌবীরককর্ষোধকে ।
সুরাসবক মজ্জানি মণ্ড-ভক্ত-দর্বাণি চ ॥ ৫৮
গুস্তানি চৈব সর্বাণি জৈয়মারগণঃ বিজ ।
এবমাদানি চান্ত নি রাজা সন্ধিহুয়াং পুরে ॥ ৫৯
সৈন্দ্ৰদোদ্রিকপাঠেয়-পাকাসাধুজ্রলোমকম্ ।
মৃগ্য-সৌবর্জল-বিভঃ বালকোষঃ যবশ্লোকম্ ॥

গোবরী, মধুবরী, শিতপাকী, কলিঙ্গাকী,
কাকজিম্বো, উক্তপুপিকা, পর্কত, তপ্ত, গুণা,
পুন্মর্জব, কসেককা, কাশ্মীরী, বিষ, শালুক,
নাগকেশর, সর্গবিধ তুব, বাভ, শমীধাত,
হুদ্র, মধু, তক্র, তৈল, মজ্জা, বলা, সুত, নীপ,
অরিষ্টক, অশোট, বাতাম, সোম ও বণক,
ইত্যাদি বাবতীর মধুরগণ, রাজা নিজপুত্রে
সংগ্ৰহ করিয়া রাখিবেন । ৪১—৫৪ । হাড়িম,
আত্মাতক, তিত্তিভৌ, অরবেতস, ভব্য, বদরী,
লকুচ, করমর্দ, করমক, বীজপুরু কণ্ডুর,
মালতী, রাজবন্ধুক, কোলকষয়, সর্গবিধ পর্ণ,
আত্মাতক, পারাবত, নাগরক, শ্রাটীনাংক,
কপিশ, আমলক, চূরুকল, দন্তশঠ, জঘ,
নবনীত, সৌবীরক, কর্ষোধক, সুরা, আসব,
সর্গবিধ মজ্জা, মণ্ড, ভক্ত, দর্বা, এবং বাবতীর
গুস্ত্রব্য, এ সমস্ত অঙ্গল, রাজা এবংবিধ
অপরাপর জ্ঞেয় সকল নিজপুত্রে সঞ্চয়
করিবেন । সৈন্দ্ৰ, তাঁত, পাঠেয় পাকা,

ঐহং কারং কালভ্যম্ব বিজ্ঞেযো লবণো গণঃ
এবমানীনি চান্ধানি রাজা সন্ধিগুহ্যং পুরে ॥ ৬১
শিল্লী-শিল্লীমূল-চব্য চিত্রক-নাগরম্ ।
কুবেরকং মরিচকং শিফ্র-ভল্লাত-সর্বণাঃ ॥ ৬২
কুষ্ঠাজমোদাকিণিকীহিঙ্গু-মূলকধাতুকম্ ।
কারবীকুকিকা যাজ্ঞা সূক্ষ্মা কালমালিকা ॥ ৬৩
কনিজ্জকোহণ লণ্ডনং কুহুণং সুরসং তথা ।
কাযহা চ বয়ঃহা চ হরিতালঃ মনঃশিলা ॥ ৬৪
অমৃতা চ কদম্বী চ যোহিষ্যঃ কুহুণং তথা ।
জয়া এরণ্ডকাণ্ডারঃ শলকী হস্তিকা তথা ॥ ৬৫
সর্ষপিস্তমি মুক্তাণি প্র য়ে হরিতকানি চ ।
কলানি চৈবহি তথা সূক্ষ্মা হিঙ্গুপত্রিকা ॥ ৬৬
এবমানীনি চান্ধানি গণঃ কটুক-সজ্জিতঃ ।
রাজা সন্ধিগুহ্যাদুর্গে প্রযত্নেন নৃপোত্তম ॥ ৬৭
মুক্তং চন্দনভ্রীবের-রুতমালকদারবঃ ।
চরিত্রানলদোলীপ-নক্ষমাল-কদম্বকম্ ॥ ৬৮
দুর্লা পটোলকটুকা দল্যে কুপত্রকং বচা ।
কিরাততক্ত-কুতুঘী বিধা চিতিবিধা তথা ॥ ৬৯

তালীশপত্র-ভগবঃ সপ্তপর্ণ-বিকল্পতাঃ ।
কাকোদ্বহরিকা দিব্যাভবা চৈব সুরোদ্বহা ॥ ৭০
যড়গ্রহা যোহিণী মাংসী পলিট-সর্ব লক্ষিকা ।
রসাজনং ভুঙ্গরাজঃ পতঙ্গী পরিপেলব ॥ ৭১
হুংসর্শাওকণী কামা জামাকং গজনাঙ্কুরী ।
রূপপণী ব্যাজ্রনথঃ যজ্ঞী চতুরঙ্গলা ॥ ৭২
রক্তা চৈবাকুরাফোতা তাল্যাফোতা হরেপুলা ।
বেজাগ্র-বেতসসদ্বী বিবাণী লোত্রপুশ্পিণী ॥ ৭৩
মালতীকরকুকাখ্যা কুচিকা জীবিতা তথা ।
পর্ণিকা চ গুড়ী চ স গণস্তি ক্রমঃকম্ ।
এবমানীনি চান্ধানি রাজা সন্ধিগুহ্যং পুরে ॥ ৭৪
অভয়ামলকং চাত্রে তদৈব চ বিতীতকম্ ॥ ৭৫
প্রিয়দ্রু ধাতকীপুপং মোচাখ্যা চান্ধান্যমলক ।
অনন্তা হ্রী তুবরিকা ভোণাকং কটুকলং তথা ॥
ভুঙ্গপত্রং শিলাপত্রং পাটলাপত্রলোমকম্ ।
সমজাতি-দ্রুতামুদ-কার্ণাসগৈরিকাজনম্ ॥ ৭৭
বিক্রমং সমুচ্ছিষ্টং কুচিকা কুহুণোৎপলম্ ।
ভগ্নোদ্বহরিকাবক্ষিকাকাঃ শিখপত্র নবী ॥ ৭৮

সামুজ, লোমক, কুপা, সৌবর্জল, বিড, বাল-
কেয়, যবাখা, ঔষ, কার, কালভ্যম্ব, এ
সকল লবণগণ রাজা পুরমধ্যে লবণগণ
সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন । শিল্লী, শিল্লী-
মূল, চব্য, চিত্রক, নাগর, কুবেরক, মরিচ,
শিফ্র, ভল্লাত, সর্বণ, কুচ, অজমোদা,
কিণিকী, হিঙ্গু, মূলক, ধাতুক, কারবী,
কুকিকা, যাজ্ঞা, সূক্ষ্মা, কালমালিকা,
কনিজ্জক, লণ্ডন, কুহুণ, সুরস, কাযহা,
বয়ঃহা, হরিতাল, মনঃশিলা, অমৃতা, কদম্বী,
যোহিষ্য, কুহুণ, জয়া, এরণ্ড, কাণ্ডার, শলকী,
হস্তিকা, সর্ষপিষ পিত্ত ও মূত্র, হরিতক, অপর
বিবিধ ফল, সূক্ষ্মা, হিঙ্গুপত্রিকা, ইত্যাদি
অপরাপন্ন জন্ম কটুগণ । রাজা পুরমধ্যে
ইহা সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন । মুক্ত, চন্দন,
ভ্রীবের, রুতমালক, দাক্ষহরিজা, হরিজা, নলদ,
উষীর, মজ্জারাল, কদম্বক, দুর্লা, পাটলি,
কটুক, দল্যে, কুপত্রী, বচা, চরিতা, কুতুঘী,
বিধা, অতিবিধা, তালীশপত্র, ভগবঃ, সপ্ত-

পর্ণ, বিকল্পত, কাকোদ্বহরিকা, দিব্যা, সুরো-
দ্বহা, যড়গ্রহা, যোহিণী, জটামাংসী, পলিট,
দল্যে, রসাজন, ভুঙ্গরাজ, পতঙ্গী, পরিপেলব,
হুংসর্শা, অওকুশম্ব, কামা, জামাক, গজ-
নাঙ্কুরী, রূপপণী, ব্যাজ্রনথ, যজ্ঞী, চতু-
রঙ্গলা, রক্তা, অকুহা, আফোতা, তাল্যাফোতা,
হরেপুলা, বেজাগ্র, বেতস, হ্রী, বিবাণী,
লোত্রপুশ্পিণী, মালতী, কংকলা, কুচিকা,
জীবিতা, পর্ণিকা, গুড়ী; ইত্যাদি জিহ্ব-
গণ । রাজা এই সকল এবং অন্যান্য
জন্ম সস্তারও সংগ্রহ করিয়া পুরে রাখা
করিবেন । ৫৫—৭৪ । হরিতকী, অম-
লকী, কুম্যামলকী, বিতীতক, ক্রিম-
ধাতকীপুপ, মোচ, অশ্বিন, অলম, অলম,
কামিনী, তুবরিকা, ভোণাক, কটুক,
ভুঙ্গপত্র, শিলাপত্র, পাটলাপত্র, ভোণাক,
সমজা, জিহ্বা, মূল, কার্ণাল, গৈরিক, কদম্ব,
বিক্রম, সমুচ্ছিষ্ট, কুচিকা, কুহুণ, উৎপল,
ভগ্নোদ্বহর, অবধ, কিতক, বিজল

প্রিয়াল-শীলু-কাসারি-শিরীষাঃ পদ্মকং তথা ।
 বিবোধিবিষয়ঃ প্রকট ভ্রাম্যকক বকো বনম্ ॥ ৭১ ॥
 রাজাবনঃ করীরক বাস্তকঃ প্রিয়কস্তথা ।
 ককোভ্রাম্যকবনরাঃ কনক খদিরবনম্ ॥ ৮০ ॥
 এষাঃ পদ্মাবি সারাবি মূলানি কুম্ভানি চ ।
 এবম্বানানি চাত্তানি কষায়ান্থো গণো মতঃ ।
 এযন্তেন নৃপশ্রেষ্ঠ রাজা সক্ষিগুণ্যং পুরে ।
 কীটান্ত বারগে যোগ্যা ব্যস্ততায়্য তথৈব চ ।
 বাস্তব্যানুসার্যাণাং দূষণানি তথৈব চ ।
 বাধ্যানি পার্শ্ববৈহুর্গে তানি বক্ষ্যামি পার্শ্বব ।
 বিধাণাঃ বারগাঃ কাৰ্যাঃ প্রযতেন মলীভুজা ।
 বিচিত্রাভাসনা বাধ্যা বিবস্ত শমনস্তথা ॥ ৮৪ ॥
 রকোভূত-শিশাচর্য্যঃ শাপন্যঃ পুটিবর্ধনাঃ ।
 কলাবিন্দ পুরুষাঃ পুরে বাধ্যাঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৮৫ ॥
 ভীতান্ প্রমতান্ কুপিতাঃ তথৈব চ বিমানিতান্
 কুত্যান্ শাপনিতান্ চ ন রাজা বাসয়েৎ পুরে
 বান্দ্যবাতীলভরোপপন্নঃ
 সমপ্রবাতৌবধিসম্ভবুজম্ ।

শরী, প্রিয়াল, শীলু, কাসারি, শিরীষ, পদ্মক,
 বিব, অরিমব, প্রক, ভ্রাম্যক, বক, বন, রাজা-
 বন, করীর, বাস্তক, প্রিয়ক, করভাল, অশোক,
 কনক, কনক, খদিরবন, এই সমস্ত পত্র,
 সার, মূল, পুন্ড, এই সকল ব্যবহার্য্য । রাজা
 এই সমস্ত সবচে সংগ্রহ করিবেন । বারগ ও
 ব্যস্ততাসাধন বিবিধ কীট এবং বায়ু, দূষ, জল
 ও পথের লোভোৎপাদক জ্বায়া সস্তার দূর্গ
 যথো রক্ষা করিবেন । ইত্যর বিবরণ
 বলিতেছি । রাজা প্রবরসম্বন্ধে বিবিধ
 বিষ সংগ্রহ করিতা রাখিবেন । বিচিত্র ও
 শালী বিবিধ বিবনাশক, অঙ্গদ, বাকস ও
 ভূত শিশাচর্য্য নিবারক, শাপঘাতক ও পুট
 বর্ধক বিবিধ জ্বায়া হর্ষমধ্যে সক্ষর করা
 কুপিত বিবেশ কর্তব্য । হর্ষমধ্যে নৃত্য
 স্তম্ভবি কদম্বাস্তম্ভ প্রৌক বাস্তক
 আশতক । ভীত, প্রমত্ত, কুপিত, বিমানিত,
 শাপিত, এবং কুত্যানিষ্টক রাজা পুরমধ্যে
 বাস করাইবেন না । নৃপতি সর্জনা বয়,

বসিষ্ঠনৈশ্চায়ুতমাবসেত
 দূর্গাঃ স্তম্ভঃ নৃপতিঃ সটমব ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীমৎস্তে মহাপুরাণে পুররক্ষাবিধানঃ
 নাম সপ্তদশাধিকশততমোক্তধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মহুকবাচ ।

রকোভ্রামি বিবস্তানি যানি বাধ্যানি ভূভুজা ।
 অগদানি সমাচক্ তানি বর্ষভূতাঃ বর ॥ ১ ॥
 মৎস্ত উবাচ ।

বিষাটকী যবকারঃ পাটলা বাল্লিকোক্ষাঃ ।
 শ্রীপনী শরকীভূতাঃ নিকাথঃ প্রৌকপং পদ্ম
 সবিশঃ প্রৌকিতঃ তেন সন্ধ্যো ভবতি নির্জিব
 যব-সৈন্দব-পানীয়-বস্ত্র-শয্যা সনোদকম্ ॥ ২ ॥
 কবচাভরণঃ ছত্রঃ বালব্যজ্ঞনবেশ্যনাথ ।
 শেলুঃ পাটলাতিবিধা শিষ্টা মুকী পুনর্ব্বা ॥ ৪ ॥
 সমস্তাঃ বৃষমূলক কশিখবৃষণশিতম্ ।

আয়ুধ, ও অটলচক্ষুস, বাস্ত, ওষধি প্রভৃতি
 দ্রব্যপরিপূর্ণ এবং বসিষ্ঠনৈশ্চায়ুত সমাবৃত
 পুরমধ্যে বাস করিতেক ৭৫—১০ ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

মহুকবলেন,—যে সমস্ত রকোভ্র ও
 বিবস্ত জ্বায়া রাজার দূর্গে রক্ষা করা কর্তব্য
 তা হাঙ্গিকবর । তৎসমস্ত ঔষধের বিবস্ত
 আমার নিকট বর্ণন করুন । মৎস্ত কহিলেন
 —বিষ, অটকী, যবকার, পাটলা, বাল্লিক
 উষণ, শ্রীপনী ও শরকী, এই সমস্ত জ্বায়া
 কাথ দ্বারা বিষাক্ত বব, সৈন্দব, পানীয়, বস্ত্র
 শয্যা, আসন, উলক, কবচ, আভরণ, ছত্র ও
 ভাসন ব্যজ্ঞানবি জ্বায়া প্রৌকিত হইলে স্তম্ভ
 নির্জিব হয় । শেলু, পাটলা, অতিবিধা, শিষ্টা
 মুকী, পুনর্ব্বা, সমস্তাঃ বৃষমূল কশিখ, বৃষণশিত

মহাদত্তশঠঃ তবৎ প্রোক্ষণং বিষনাশনম্ । ৫
লাকাশ্রিতমুজ্জিষ্ঠা সময়েলা হরেশুকা ।
মষ্টাঙ্কা মধুঃ চৈব বক্তৃপিত্তেন কল্পিতাঃ । ৬
নিখনেকোবিষাশ্বঃ সত্তরাত্ত্ব মতীতলে ।
ততঃ কৃষা মণিঃ কোমো বক্তঃ হস্তেন ধারয়েৎ ।
সংস্কৃষ্টঃ সবিষঃ তেন সত্তো ভবতি নিষ্ক্রিয়ম্ ।
মনোহর্যঃ শমীপত্রঃ তুচ্ছিকা বেতসর্ষপাঃ । ৮
কপিখকুটুমজ্জিষ্ঠাঃ পিত্তেন প্রত্ককল্পিতাঃ ।
ওনো গোঃ কপিলায়াচ সৌম্যাক্ষিপ্তোহপরে
গলঃ । ৯
বিষজিৎ পরঃ কাণ্ডঃ মণিরত্নক পূর্ববৎ ।
তুচ্ছিকা জতুকা চাপি হস্তে বক্তা বিষাপচা । ১০
হস্তেশুমাংসী মজ্জিষ্ঠাঃ উজ্জী মধুকা মধু ।
অক্ষতক সুরঃ লাকা পিত্তঃ পূর্ববদুবি । ১১
বাদিজাপি পতাকাচ পিষ্টৈরেতৈঃ প্রবেপিতাঃ
ক্ষত্বা নৃষ্টা সমাভ্রায় সত্তো ভবতি নিষ্ক্রিয়ঃ । ১২
জ্যায়ণঃ পকলবণঃ মজ্জিষ্ঠাঃ রজনীষম ।

এবং মহাদত্ত শঠ, এ সকল জ্বের কাষধারা
প্রোক্ষণ করিলেই বিষ বিনাশ হয় । লাকা,
শ্রিতমু, মজ্জিষ্ঠা, এলা, রেণুকা, যষ্টিমধু মধুকা,
এসকল জ্বা নকুলপিত্তসহ মিশাইয়া শূন্যপাত্রে
জ্ববেণ্যে সত্তরাত্ত্ব প্রোথিত রাখিবে । পরে
হৈম মণি-মধ্যে পুতিয়া হস্তে ধারণ করিবে ।
এই প্রক্রিয়ায় সংস্কৃষ্ট বিষদোষ সদ্যঃ
বিনষ্ট হয় । মানহুয়া, শমীপত্র, তুচ্ছিকা, বেত-
সর্ষপ, কপিখ, কুড়, মজ্জিষ্ঠা, এ সকল জ্বা,
কুন্তর ও কপিলাগাত্তর পিত্ত দ্বারা মিশাইবে ।
এই সৌম্যাক্ষিপ্ত নামক মহোষধ সর্গ-
বিষ-প্রতিষেধক । এততির বিষনাশক নাশ
মণিরত্ন ও হুবিলা বা জতুকা হস্তে ধারণ করা
কর্তব্য । ১—১০ । রেণুকা, জটামাংসী,
হরিজা, মধুক, মধু, অক্ষতক, সুরসা, লাকা,
ও কুন্তরপিত্ত, এই সমস্ত একত্রিত করিয়া
তদ্বারা পটলদি দ্বাৰিত ও পতাকা সকল
প্রদেপিত করিবে । সেই সমস্ত দর্শন, জ্ঞান
ও বাগা শব্দ প্রদেপে, সদ্যঃ বিষ নাশ হয় ।
জ্যায়ণ, পকলবণ, মজ্জিষ্ঠা, হরিজা, দাকহরিজা,

মুন্নিলা ত্রিভূতাপত্রঃ বিড়ম্বনীশ্রবাক্ষী । ১৩
মধুকং বেতসং কোজ্রং বিবাপে চ বিধাপয়েৎ ।
তদ্বাহুকাবুনা ভাভঃ প্রোক্তঃ বোজ্যেৎ ততঃ
ততঃ সর্জরসোপেতঃ সর্ষপাঃ এলবালুকাঃ । ১৪
সুবেণা তত্তরসুরো কুন্তরৈশ্চনিত তু ।
নৃপো বাসপুহে হস্তি বিষঃ হাবরজমবনুঃ । ১৫
ন তত্র কীটো ন বিষঃ কন্দুরা ন সন্নীক্ষণাঃ ।
ন কৃত্যা কৰ্ম্মণাকপি ধূশোহবঃ বজ্র কঙ্কতে কঙ্ক
কল্পিতৈশ্চন্দনকীর-পলাশকম্ববকলৈঃ ।
মুন্নিলাবালুসরসা-নাকুলীতপুন্নিরৈকৈঃ । ১৬
কাথঃ সর্জরকাঠ্যেযু কাকমাটীভূতা হিত্যঃ ।
রোচনাপত্রেনাপালীকুন্তুমৈতলকান বহু । ১৭
বিষৈষ বাধ্যতে স্তাভ নর-নারী-নৃপজিহ্ম ।
চূর্ণৈরিজামজ্জিষ্ঠা-কপিহীকপনিষজৈঃ । ২০
দিত্তঃ নিষ্ক্রিয়তামেতি গাজঃ সর্গবিষাধিতম্ ।
শিরীষস্ত কলঃ পত্রঃ পুশঃ শুভুলমেব চ । ২১
গোমুত্রমুটো হৃগলঃ সর্গকর্ম্মকঃ স্মৃতঃ ।
একবীর মহোষধাঃ শূন্য চাতঃ পরঃ নৃপ । ২২

শুন্নিলা, ত্রিভূতাপত্র, বিড়ম্ব, ইশ্রবাক্ষী,
মধুক, বেতস, কোজ্র, —এ সকল জ্বা পুশ-
মধ্যে দ্বাধিয়া উকজলে পাক করিবে । হেত-
ধূপ, সর্ষপ, এলবালুকা, সুবেণা, তত্তর, সুর,
ও অর্জুনপুশ, এ সকল একত্রিত করিয়া বাস-
পুহে বৃণ দান করিলে হাবর জমব বাবতীর
বিষ বিনষ্ট হয় । এই ধূপ প্রযোগে সেই জ্বা
কীট, বিষ, তেজ, সন্নীক্ষণ, কিবা কঙ্কতে ও
ধাকে না । চন্দন, হুৎ, পলাশবনু, হুগল,
এলবালুকা, সরসা নাকুলী, তপুন্নিরক,
এবং কাকমাটীর কাথ সর্গবিষ বিরোধে
হিতকর । গোরোচনা পত্র, নেপালী, কুন্তর
ও তিলক ; —এসকল জ্বা ধারণ করিতেও
বিষদোষ নষ্ট হয় । আর উবার কলে সরসারী
নৃপতির জিহ্বা হইয়া থাকে । হরিজা, মজ্জিষ্ঠা,
কপিহী, শিললী ও নিষ দ্বারা গাজে প্রোক্ষণ
কিলে সর্গ বিষদোষ নাশ হয় । ১১—২০ ।
শিরীষের পত্র, পুশ, কল, শুভ ও শুভ,
গোমুত্রদ্বারা সর্গনপূর্বক প্রদেপিত হিলে

বহ্য্য কার্কেটকী রাজনবিকৃৎজা তথাৎকটী ।
 শতমূলী সিভানন্দা বলা বোতা পটোলিকা ॥২৩
 মোষাপিত্তা নিশা চৈব তথা দন্তকহা চ যা ।
 হুলে কমলিনী যা চ বিশালী শম্বমূলিকা ॥২৪
 চণ্ডালী হস্তবগধা গোহজাপনী কর্জিক।
 রক্তা চৈব মহারক্তা তথা বহিষিধা চ যা ॥ ২৫
 কোশাতকী নন্তমালঃ প্রিয়ালক মুলোচনী ।
 বাতশ্চৈব বহুগতা চ তথা বৈ গজনাহুলী ॥ ২৬
 কৈবরী শিবগতা চ জামলা বংশনালিকা ।
 জড়কালী মহাশেতা বেতা চ মধুঘটিকা ।
 বজ্রকঃ পারিতত্ত্ব চ তথা বৈ সিদ্ধবারক।
 জীবানন্দা বহুজিত্তা নন্তনাগরকটকা ॥ ২৮
 নালক জ্বালী জাতী চ তথা চ বটপত্রিকা ।
 কার্জকঃ মহানীলা কৃষ্ণকর্হঃসপাদিকা ॥ ২৯
 মতৃকপন্য বাতাহী যে তথা ততুলীয়কে ।
 সর্পাকো লবলী বাতী বিবরণা মুখাকরা ॥ ৩০
 রজাপহা বৃদ্ধিকরী তথা চৈব তু শলাদা ।
 পজিক যোহিষী চৈব রক্তা মালা মহৌষধী ॥৩১
 তবামলকম্বাকর্ জামা চিবকগা চ যা ।

সর্ব বিধবিষদোষ দূরীকৃত কর । হে এক-
 বীর, রাজন ! অস্তঃপন্ন মহৌষধিবিধ বিবরণ
 বলিতেছি ; অবগত করন । বহ্য্য, কার্কেটকী,
 বিকৃৎজা, উৎকটী, শতমূলী, সিভা, আনন্দা,
 বলা, মোজ, পটোলিকা, মোষ, পিত্ত, হস্তজা,
 দন্তকহা, হুলগম্ব, বিশালী, শম্বমূলিকা,
 চণ্ডালী, হস্তবগধা, গোপন্য, কর্জিক, রক্তা,
 মহারক্তা, বহিষিধা, কোশা-
 তকী, নন্তমাল, প্রিয়াল, মুলোচনী, বাতশ্চৈ,
 বহুগতা, গজনাহুলী, কৈবরী, শিবগতা,
 জামলা, বংশনালিকা, জড়কালী, মহাশেতা,
 বেতা, মধুঘট, বজ্রক, পারিতত্ত্ব, সিদ্ধবারক,
 পারিতত্ত্ব, জীবানন্দা, বহুজিত্তা, নাগর,
 কটকা, নাল, জ্বালী, জাতী, বট-
 পত্র, মূবর্, জ্বালী, কৃষ্ণক, রংসপাদী,
 মতৃকপন্য, বাতাহী, বিবিধ ততুলীয়ক,
 সর্পাকো, লবলী, বাতী, বিবরণা, মুখাকরা,
 রজাপহা, বৃদ্ধিকরী, শলাদা, পজিক, যোহিষী,

কাকালী কীরকাকালী শৈলুপনী তৈব চ ॥
 কেশিনী কৃষ্ণকালী চ মহানাগা শতাবরী ।
 গরুড়ী চ তথা বেগা জলে কুম্বিনী তথা ॥৩৩
 হলে চোৎপলিনী যা চ মহাকুললতা চ যা ।
 উষ্মাদিনী সোমরাজী সধরত্মি পার্শ্ব ॥ ৩৪
 বিশেষায়মরকতাদানি কটীকঃ বিশেষতঃ ।
 জীবজাতান্ত মণঃ সর্কে প্রাথ্যঃ প্রবৃত্ততঃ ॥৩৫
 রকোদ্রান্ত বিবরণ চ কৃত্যাবেতালনাশনঃ ।
 বিশেষায়মরনাগাঃ গোঘরেতুমন্তবঃ ॥ ৩৬
 সর্প-তিস্তির-গোমায়-বহুমন্তকজাত য়ে ।
 সিংহব্যাঘ্রকৃৎজাঃ-বোপবানরপন্তবঃ ।
 কপিঞ্জলা গজা বাজিমহিষৈনপ্তবাস্ত য়ে ॥ ৩৭
 ইত্যেবমেতৈঃ সর্কেলকপেতঃ
 ব্রৈব্যাক সর্কৈঃ যুগ্মঃ পুরাকিত্ত্ব ।
 রাজা বসেৎ তত্ত্ব গুহঃ সুভক্তঃ
 তথাবিতঃ লক্ষনস্পষ্টত্ব ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণেহগদাধ্যায়ো নামা-
 ষ্টাদশাধিকশিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১৮ ॥

রক্তমালা, আমলক, বলাক, জামা, চিবকলা,
 কাকালী, কীরকাকালী, শৈলুপনী, কেশিনী,
 কৃষ্ণকালী, মহানাগা, শতাবরী, গরুড়ী,
 বেগা, জলকুম্বিনী, হুলোৎপল, মহাকুল-
 লতা, উষ্মাদিনী, সোমরাজী, এবং হে
 পার্শ্ব । সর্ববিধ রক্ত, বিশেষতঃ মরকতাদি,
 নামাবিধ কটীক মণ ও প্রাপ্তি মণি, ইত্যাদি
 রকোদ্র, বিবরণ ও কৃত্যানাশক বস্ত্র রাজার
 ধারণ করা কর্তব্য ॥২১—৩৮॥ নয়, কুজ, গো,
 অশ্ব, উষ্ট্র, সর্প, তিস্তির, গোমায়, অজ ও
 মতৃক, সিংহ, ব্যাঘ্র, তলুক, বাজীর, বোপী,
 বানর, কপিঞ্জল, গজ, বাজি, মহিষ ও হরিণ,
 ইত্যাদিজাত বিবিধ প্রাণ্য সম্ভার দ্বারা পরি-
 পূর্ণ, সর্বমূলকপমুক্ত, সুরাকিত, তথাবিত
 অদিত্ত পুরমধ্যে রাজা বাস করি-
 বেন ॥ ৩৮—৩৮ ॥

অষ্টাদশাধিকশিংশততমোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত ॥২১৮॥

একোবিংশতাব্দিকবিশ্বশতমোহাধায়ঃ

মহুফবাচ ।

রাজরক্ষারহস্তানি যানি হুর্গে নিধাপয়েৎ ।

কারহো মহীতর্ভা ক্রিহ তবানি তানি চ ॥ ১

মৎস্ত উবাচ ।

শিয়বোহুধরশনী বীজপুরং স্ততপ্তম্ ।

কন্যোগাঃ কবিতো রাজন মাসাঙ্কিত পুরাতনৈঃ

কশেককলমূলানি ইক্ষুমলঃ তথা বিবম্ ।

দুর্গাকীর্ত্ত্যুতৈর্ভগঃ শিঙোহয়ঃ মাসিকঃ পরঃ ॥ ২

নয়ঃ শস্তুহতঃ প্রাপ্তো ন তস্ত মরণং ভবেৎ ।

কশ্যববেণুনা তত্র জনয়েৎ তু বিভাবশুম্ ॥ ৪

গতং হিরণ্যসব্যস্ত ক্রিয়তে যত্র পার্থিব ।

নাভোহয়ঃ স্তলতে তত্র নাত্র কাধ্যা বিচ্যবণা

কার্পাসাঙ্ক্ । ভুজহস্ত তেন নিশ্চোচনং ৩৩৩ ॥ ৩

সর্পনিকাসনে ধূপঃ প্রবন্তঃ সততং গৃহে ॥ ৬

সামুদ্রসৈন্ধবযথা বিভাদ্ধা চ মুক্তিকা ।

তয়াস্থলিগুঃ বাষ্প্য নারিনা দহতে নৃপ ॥ ৭

উনবিংশতাব্দিকবিশ্বশতম অধ্যায় ।

মহু কহিলেন,— রাজার রক্ষাবিষয়ে আর
যাহা যাহা স্থাপন বা সম্পাদন করিতে হয়,
তৎসমস্ত রহস্তবিষয় আমাকে বলুন ।
মৎস্ত কহিলেন,—শিশ্রীষ, উরুহর, শমী,
বীজপুর,—এ সকল দ্রব্য স্ততপ্ত করিয়া
অঙ্কমাসাঙ্কে ভক্ষণ করিতে হয় । কশেকর
কণ ও মূল, ইক্ষুমূল, বিব, দুর্গা, এ সকল
দ্রব্য গুল্ল ও স্তত দ্বারা মণ্ডাকারে পাক করিয়া
একমাস অন্তে ব্যবহার্য্য । এ সকল ঔষধ
ব্যবহারে শস্তুহত ব্যক্তি পুনর্জীবন লাভ
করিতে পারে । বিচিত্র বেণু দ্বারা অগ্নি প্রজা-
লন পুঙ্ক ভাষা লইয়া অপসব্য ক্রমে তিন
বার প্রদক্ষিণ করিলে সেখানে অপর অগ্নি
জলিবে না ; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।
কার্পাস-মিশ্রিত ভুজকাঁচি আলাইয়া ধূপ
দান করিলে গৃহ হইতে সর্প সকল দূরীভূত
হয় । সামুদ্র সৈন্ধব লবণ, বব ও বিদ্যাৎ-
পাতদন্ত মুক্তিকা, এ সকল একত্র করিয়া যে
গৃহ লেপন করা হয়, তাহা অগ্নি দ্বারা

দিবা চ হুর্গে রক্ষোহরিবাতি বাতে বিশেষতঃ

বিবাক্ত রক্ষো নৃপতিভ্যঃ স্তুতিং নিবেদ্য মে

ক্রৌড়ানিমিত্তং নৃপতিধারয়েৎকৃৎসণকিণঃ ॥

অয়ং বৈ প্রাক পরীকতে বকো চান্তভরেবু চ

বহ্নঃ পুষ্পমলভারং ভোজনাচ্ছাদিতং তথা ॥

নাপরীকিতপুর্কিত স্পর্শেণাপ মধ্যাহ্নতঃ ॥ ১০

স্মাচ্চাসৌ বস্ত্রসত্তপ্তঃ সৌবেগক নিরীকতে ।

বিবদোহর বিবঃ দন্তঃ বকু তত্র পরীকতে ॥ ১১

সন্তোস্তরীয়ো বিমনাঃ স্ততকৃত্যাবিত্তিকা ।

প্রজ্ঞাদয়তি চাত্তানঃ লজ্জতে দ্বরতে তথা ॥ ১২

ভুবং বিলিখতি ত্রীবাঃ তথা চালয়তে নৃপ ।

কণ্ডুযতি চ মুর্খানঃ পরিলোভ্যানিনঃ তথা ॥ ১৩

ক্রিষ্টানু বরতো রাজন বিশরীভাবণি ক্রবম্ ।

এবমাদৌনি ত্ৰিহানি বিবদন্ত পরীকয়েৎ ॥ ১৪

সমীপৈর্বিবদেবকো তদয়ঃ দ্বরদাবিত্তঃ ।

ইন্দ্রাধ্বসবর্ণস্ত তকঃ ফোটিসমবিত্তম্ ॥ ১৫

একাবর্তস্ত তুর্গচ্ছিত্তং চট্টচৌয়তে ।

তচ্ছমসেবনাক্ষন্তোঃ শিরোরোগস্ত জায়তে ॥

দত্ত হয় না । দিবাতঃগে, বিশেষতঃ বাহু-
প্রবচনকালে তুর্গমধ্যে অগ্নি রাখিবে ।
নৃপতি বিব হইতেও রক্ষণীয় । পরন্তু তাহার
উপায় বলিতেছি লবণ ককন, রাজা ক্রীড়া
নিমিত্ত যুগ ও পক্ষীদিগকে ধারণ করিলেন ।
প্রথমতঃ বহুতে বা অন্ত কোনরূপে অগ্নের
পরীক্ষা করা আবশ্যক । অপরীকিত অগ্নি
স্পর্শ করাও অস্বচিত । ১—১০ । বিষবাক্য
মানব বিষপরীক্ষাকালে ব্রাহ্মণ, উবেগকানু,
কেলদুই, বিমনা, সন্তোস্তরীয, স্ততকবিন্দব
ভক্তি, লজ্জিত ও দ্বরদুজ, বব । সে
তখন ভুবিলেখন, ত্রীবাভালন, সন্তকককন,
স্বখমার্জন, এবং অকরীয় কার্য্যেও স্তত
সমস্ত হয় । রাজা এই সকল চিহ্ন দ্বারা বিব-
বাক্যকে লক্ষ্য করিলেন । বিষবাক্য অল্প
অগ্নিমধ্যে নিক্ষেপ করিলে উহা ইন্দ্রাধ্ব-
সবর্ণ, তক, ফোটিভূত, একাবর্ত ও তুর্গ-
বিশিষ্ট হয়, এবং উহা হইতে চট্টচৌয়ত
উৎপত্ত হয় । উহার ধূম সেবনেও প্রাণি-

সন্ধিবেদ্যে বিদ্যায়ন্তে ন চ পার্থিব মজিকাঃ ।
 নিলীনাশ্চ বিপদন্তে সংস্পৃষ্টে সবিবে তথা ॥ ১৭
 বিরজ্যতি চকোরস্ত দৃষ্টিঃ পার্থিবসত্তম ।
 বিকৃতঞ্চ যদ্যে বাতি কোকিলস্ত তথা নৃপ ॥ ১৮
 গতিঃ স্বর্গ্যতঃ সংসৃত ভূবরাজশ্চ ক্লান্তি ।
 ক্রোকো মধুমথ্যন্ত্যোতি কুকবাবুবিদ্যোতি চ ।
 বিক্রোশুতি শুক্রো রাজন্ সারকা বমতেততঃ
 চারীকরোচ্ছ্রতো যাত মৃত্যুঃ কারণবজ্রথা ।
 মেঘতে বানরো রাজন্ গ্রাধতে জীবজীবকঃ ।
 হুটরোয়া ভবেবকঃ পূবতশ্চৈব যোগতি ॥ ২১
 হর্বমায়তি চ শিবী বিবসন্দর্শনমুপ ।
 অরুণ সবিষ্য রাজশ্চিরেণ চ বিপদ্যতে ॥ ২২
 উবা তর্কাত নিঃশ্রাব্যঃ পক্ষপদ্যুর্ষিতোপময় ।
 ব্যাণরয়সগদক চন্দ্রিকাভিত্যবাসুতম ॥ ২৩
 ব্যক্তনান্দ শুকবঃ জবাণাঃ বৃহদোক্তবঃ ।
 সৈন্দবানান্ জবাণাঃ জায়তে কেনমালিতা ॥

গণের শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে। হে
 রাজন্! বিবাক অয়ে মজিকাও উপবেশন
 করে না। আর যদি উহাতে উপবিষ্ট হয়,
 তবে অবিলম্বেই মরিয়া যায়। সবিষ অরু
 দর্শনে চকোরের দৃষ্টিবিকার, কোকিলের স্বর-
 বিকার, এবং হংসের গতিশূন্য ঘটে। বিষ
 দর্শনে ভূবরাজ ক্লান্ত করিতে থাকে; ক্রোক
 মধুমত হয়; কুকুট রব করিতে থাকে এবং
 শুক পক্ষী চিংকার, গরুরা বমন, চারীকর
 অজ্ঞান গমন, এবং কারণব মৃত্যুলাভ করিয়া
 থাকে। বানর জ্ঞানব করিতে থাকে; জীব-
 জীবক গ্রাসিত্বক হয়; নকুলের রোমবিকার
 ঘটে; পূবতনুগ রোদন এবং ময়ূর বিব দর্শনে
 হুট হইয়া থাকে। হে রাজন্! বিবমিষিত
 অরু বর্ষ কলাতে বিকৃত হইয়া পক্ষ কালীর
 পদ্যুর্ষিত সম প্রত্যীত হইয়া থাকে। তখন
 উহার রস ও গতি থাকে না। উহাতে চন্দ্রিকা
 সকল দৃষ্ট হয় ॥ ১১—২০ ॥ বিবমিষিত ব্যক্তন
 শুকবঃ প্রাপ্ত হয়, জবপদ্যুর্ষিত বৃহদপুংগব
 এবং লক্ষ্যক ভ্রমের কেনমালিতা দৃষ্ট হয়।

শতরাজিষ্ঠ তাম্রা তাম্রীলা চ পরমমুখা ।
 কোকিলাতা চ মদন্ত ভোদন্ত চ নৃপোত্তম ।
 বাতায়ন্ত তথা কৃকা কপিলা কোজবন্ত চ ।
 মধুমথ্য চ তরুচ নীলা পীতা তথৈব চ ॥ ২৬
 হুটন্তোদ্রুৎসতা বা কপোতাভা চ মন্তনঃ ।
 হরিতা মাকিকতাপি তৈলন্ত চ তবাক্ষা ॥ ২৭
 কলানামপ্যাপকানাং পাকঃ কিপ্রং প্রজায়তে ।
 প্রকোপশ্চৈব পকানাং মাল্যানাং ম্লানতা তথা
 মুহতা কঠিনানাং স্তাম্ভদূনাঞ্চ বিপদ্যয়ঃ ।
 স্তম্বানাং রূপদলনঃ তথা চৈবান্তিরজতা ॥ ২৯
 জামমণ্ডলতা চৈব বহ্মাণাং বৈ তথৈব চ ।
 লোহানাঞ্চ মণীনাঞ্চ মলপ্লেপাদিত্য ॥ ৩০
 অমুলেপনগছানাং মাল্যানাঞ্চ নৃপোত্তম ।
 বিগছতা চ বিজেরা তথা রাজন্ জলন্ত তু ॥ ৩১
 দম্বকাষ্ঠমুচঃ স্তাম্ভাস্তমুসবাস্তথৈব চ ।
 এবমাদৌন চিরানি বিজেরানি নৃপোত্তম ॥ ৩২
 তম্ররাজাঃ সলা তিষ্ঠেয়নিমন্ত্রোদগাগণৈঃ ।
 উট্টৈঃ সংকচিতো রাজা প্রমাণপরিবর্জকঃ ॥ ৩৩

বিষযোগে শত সকল তাম্রাত, হুট সকল
 নীলাত, মদা ও জন কোকিলাত, বাতায়
 কৃকাত, কোজব কপিলাত, তরু মধু-
 মথ্যাত নীলবর্ণ বা পীতপ্রভ হয়। হুট জলাত,
 মদ কপোতাভ, মাকিক হরিবর্ণ, এবং তৈল
 অরুপাত হয়। অরু কল সকল বিষ
 সংসর্গে অরুপাল মধোই পরিপক হইয়া
 উঠে, আর পক্ষ কল সকল বিকৃত হইতে
 থাকে। মাণ্য সকল ম্লান হয়। কঠিন জব্য
 মুহ এবং মুহুদ্রব্য কঠিনাকার প্রাপ্ত হয়।
 বিষযোগে স্তম্ব বসনসমূহের সৌন্দর্য্যনাশ,
 স্তাম্ভলতা প্রভৃতি বর্ষব্যত্যয় এবং লৌহ ও
 মণিসমূহের মালিনতা ঘটিয়া থাকে। রাজন্!
 জল, অমুলেপন ও গছ মাল্যার্থক বিজেরাসে
 বিকৃত তাব প্রাপ্ত হয়, দম্বকাষ্ঠমুচ স্তাম্ভবর্ণতা
 লাভ করে; এবং উহার কপিতা ঘটিয়া
 থাকে। হে নৃপোত্তম! এই প্রকারে স্তম্ব
 সকল লক্ষ্য করা কর্তব্য। এইমত রাজ্য
 উক্ত মণি বস্ত্র ঔষধ ও ওষধি সকল দ্বার

প্রজাতরৈর্দুর্লবিবাবনীশ-

তজ্জকশত্রুইবুপৈতি বুদ্ধিযু ।

তস্যাং প্রযত্নেন নৃপতঃ রক্ষাঃ

সর্বেণ কাৰ্য্যা রবিবংশস্তে ॥ ৩৪

ইতি ঐশ্ব্যং মনোপূরণে রাজধর্মে রাজ-

রক্ষা নাটমকোনবিশত্যাধিকবিশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১২ ॥

বিংশত্যাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

রাজন পুত্রস্ত রক্ষা চ কৰ্তব্য পূৰ্ব্ববীক্ষিতা ।

অভ্যাখ্যান্যস্ত কৰ্তব্যো নিত্যযুক্তস্ত রক্ষিতঃ ।

ধর্মকামার্থশাস্ত্রাণি ধর্মকর্মৈক শিক্ষয়েৎ ।

রথে চ কৃষ্ণরে চৈনঃ ব্যায়ামঃ কারয়েৎ সদা ॥

শিল্পানি শিক্ষয়েচ্চৈনঃ নাগো মিথ্যা প্রিয়বদেৎ

শরীররক্ষাব্যাজেন রক্ষিণোহস্ত নিয়োগয়েৎ

সর্বদা সাবধানে সুরক্ষিতভাবে থাকিবেন ।

রাজাই প্রজারক্ষার মূল, সেই রাজা রক্ষা

পাইলে রাজ্যের বৃদ্ধি ঘটে, সুতরাং সক-

লেরই সর্বদা সর্বপ্রযত্নে রাজার রক্ষা বিধান

কর্তব্য । ২৪—৩৪ ।

উনবিংশত্যাধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিংশত্যাধিকবিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—রাজন! রাজা, বীর

পুত্রকেও সাবধানে রক্ষা করিবেন । তাহার

জন্ম বিবর্ত রক্ষা এবং আচাৰ্য্য নিয়োগ

করিবেন । রাজপুত্রকে ধর্ম-অর্থ কামশাস্ত্র,

ধর্মকর্ম, রথ-কৃষ্ণরাশি বানারোহণ ও অপর

বিবিধ ব্যায়াম শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য । রাজা

পুত্রকে শিল্প শিক্ষা করাইবেন । রাজকুমার

বাহাতে নিত্য সত্যবাদী না হইলেন, বাহাতে

তিনি প্রয়োজনানুসরণ মিথ্যা প্রিয়বাক্য বলেন,

তাহাকেই তাঁহাকে শিক্ষা দান করি-

বেন । তাঁহার শরীর রক্ষাঙ্কলে কতগুলি

ন চান্ত সঙ্গো দাতব্যঃ কৃৎস্নদ্বারবানিভেঃ ।

তথাচ বিনব্রহ্মেনং যথা যৌবনযোগ্যেচরে ॥ ১

ইন্দ্রিয়ৈর্নাশকর্যোত সত্যঃ সার্বাং সুহর্মসং ॥

গুণানামশক্যন্ত যন্ত কৰ্ত্তুঃ স্বভাবতঃ ॥ ২

বহনঃ তন্ত কৰ্ত্তব্যঃ গুণদেশে সুখাধিক্যে ॥

অবিনীতকুমারঃ হি কুলমাত্ত বিকীৰ্য্যতে ॥ ৩

অধিকারেষু সর্কেষু বিনীতঃ বিনিবোদ্ধয়েৎ ॥

আদৌ যন্তে ততঃ পশ্চাৎ ক্রমেণাথ যৎকথং ॥

মৃগয়াপানমক্ষান্ত বর্জয়েৎ পূর্ববীক্ষিতঃ ॥

এতান্ সেবমানান্ বিনষ্টাঃ পূর্ববীক্ষিতঃ ॥ ৮

বহবো নৃপশাস্ত্রী তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ।

সুখাটনং দিব্যসুখং বিশেষেণ বিবর্জয়েৎ ॥ ৯

বাকৃপাক্ষমাঃ ন কৰ্ত্তব্যঃ দণ্ডপাক্ষমানেব চ ॥

পর্বোক্ষমিন্দ্রা চ তথা বর্জনীয়া মরীকিতা ॥ ১০

অর্পণ দ্রবণং রাজা বিপ্রকায়ং বিবর্জয়েৎ ॥

অভিভাবকত্বরূপ রক্ষা নিয়োজিত করিবেন ।

কৃৎস্ন, লুচ্চ ও অবমানিত জনসহ রাজতনয়ের

সংসর্গ যাহাতে না ঘটে, তজ্জন বাবস্থা করি-

বেন । এমন শিক্ষা দিবেন, বাহাতে রাজ-

পুত্র যৌবনকালে ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা সুহর্মস সং-

পথ হইতে বিচূত না হইলেন । উপদেশাধি

দ্বারা বাহাকে সদগুণশালী করিতে না পারা

যায়, তাহাকে সুখোপচারযুক্ত গুণস্থানে

আবদ্ধ করিয়া রাখা কর্তব্য । যে কুলের

বালক অবিনীত, তাহা অতি অল্পকালেই

উচ্ছিন্ন হইয়া যায় । সকল অধিকারেই

শিক্ষিত ব্যক্তিদিগকে নিয়োগ করিবেন ।

প্রথমে অল্প কার্যে নিয়োগ করিয়া ক্রমে ক্রমে

উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে হয় । কৃপিত

মৃগয়া, পান ও অক্ষকৌড়া বর্জন করিবেন ।

এই সকলের সেবা করিয়া কত সুখিত

যে বিনষ্ট হইয়াছেন, যে রাজন! তাঁহাকে

দ্বিগের সংখ্যা করা যায় না । সুখাটন

ও দিব্যসুখ সর্বদা পরিহার্য্য । পর্বো

ক্ষমা বাবহার করিতে নাই । মরীকিত

দান ও রাজার অকর্তব্য । অশ্লোক দ্রবণ

বর্জনীয়া । ১—১০ । অর্পণ, দ্রবণ

অধীনাং দূষণকৈকঃ তথার্থেব চ দূষণম্ ॥ ১১
 প্রাকারান্যঃ সমুচ্ছিন্নো হৃগাধীনামসংক্রিয় ।
 অধীনাং দূষণঃ প্রোক্তঃ বিপ্রকৌণ্ডমেব চ ॥ ১২
 অদেবকালে যদানমপাত্রে দানমেব চ ।
 অর্থেবু দূষণঃ প্রোক্তমৎকর্তৃপ্রবর্তনম্ ॥ ১৩
 কামক্লেষণো যথো যানো লোভো হর্ষস্তথৈব চ
 এতে বর্জ্যাঃ প্রযজ্ঞেন সাধরঃ পৃথিবীকৃতা ।
 এভেবাং বিজয়ঃ কৃষা কার্ষো তৃত্যজয়ন্ততঃ ।
 কৃষা তৃত্যজয়ঃ রাজা পৌরান জনপদান অয়ে
 কৃষা চ বিজয়ঃ তেবাং জনৈন বাহ্যান্ততো জয়েৎ
 বাহ্যন্ত বিবিধা জেয়াস্তলাভ্যন্তরকৃত্রিমাঃ ॥ ১৬
 তত্ববত্তে যথাপূর্বঃ ত্রেয় যত্নপরো ভবেৎ ।
 পিতৃপৈতাশ্রয়ঃ শ্রিয়মিত্ত্বক তথ্যাপিণোঃ ॥ ১৭
 কৃত্রিমক মলাভাগ মিত্রঃ ত্রিবিধমুচ্যতে ।
 তথাপি চ তত্বঃ পূর্বঃ তবেৎ ততাপি চাদৃতঃ ।
 বাহ্যমাত্যো জনপদো তর্গি নওন্তথৈব চ ।

কোনো মিত্রক ধর্ম্মজ সপ্তাঙ্কঃ রাজ্যবৃত্ততে ।
 সপ্তাঙ্কতাপি রাজ্যন্ত মূলঃ স্বামী প্রকৌণ্ডিতঃ ।
 তদুপাধ্যায় তথাকানানঃ স তু রক্ষাঃ প্রবর্ততঃ ।
 যত্নপরক্য কর্তব্য তথা তেন প্রবর্ততঃ ।
 অস্বেভ্যো যত্নধৈক্যন্ত জ্যোহমাচরতেহুধীঃ ॥ ১১
 বহন্তক তু কর্তব্যঃ শীঘ্রমেব মহীকৃতা ।
 ন রাজা মুচ্যন ভাব্যঃ মুহূর্ধি পরিবৃত্ততে ॥ ২২
 ন ভাব্যঃ দাক্ষণেনাতি তৌক্কাহিযজতে জনঃ ।
 কালে মুর্ধো ভবতি কালে ভবতি দাক্ষণঃ ॥ ২৩
 রাজা লোকহৃদ্যপেক্ষো তন্ত লোকহৃদ্যঃ তবেৎ ।
 তুত্যাঃ ২৫ মহীশালঃ পৌরানঃ বিবর্তয়েৎ ॥ ২৪
 তুত্যাঃ পরিতবতীচ নৃপা হর্ষবন গন্তম্ ।
 বাসনানি চ সঙ্গাণি তুপতিঃ পরিবর্তয়েৎ ॥ ২৫
 লোকসংপ্রলোপায় কৃতকবাসনো ভবেৎ ।
 শৌণ্ডিত্র নরেন্দ্রস্ত নিত্যমুদ্রিক্তচেতসঃ ॥ ২৬
 জনা বিরাগমাচ্ছিত্ত সঙ্গা তুঃসেবাতাবতঃ ।

অর্থবিসয়ক-দূষণ এই বিবিধ অর্থবিসয়ক নৃপতির
 পরিভাষা। প্রাকার রক্ষা, হৃদ্যাদির সংহার,
 ও বিভিন্ন স্থান হইতে অর্থসমূহের একত্রী-
 করণ,—এ সকলের অন্তর, আর অযোগ্য
 দেশে, কালে বা পাশ্বে দান,—এ সকল অর্থের
 দূষণ। আর অসৎ-কর্ম্মারত অর্থবিসয়ক দূষণ ।
 যব, অলকার, লোভ, ও হর্ষ,—নৃপতির এ
 দম্বত সম্বন্ধে পরিহার করা কর্তব্য । এষ্ট সকল
 বোধ জন্ম করিয়া রাজা তৃত্যাদিগকে আদৃত
 করিতে যত্নবান হইবেন । তৃত্যজঃ হইলে
 পৌর ও নগরবাসীদিগকে আদৃত করণার্থ
 প্রবর্তনস্বরূপ হইবেন । ইলাদিগকে জয়
 করিয়া পরে বহিঃশত্রুদিগকে জয় করিবার
 জন্য উদ্যম করিবেন । বাহ্য শত্রু—তুলা,
 আভ্যন্তর ও কৃত্রিম-ভেদে অনেকবিধ ।
 তদ্বধ্যে পূর্ব পূর্ব ক্রমে তত্ব বিবেচনা
 করিয়া তাহাদিগকে আদৃত যত্নবান হইবেন ।
 যে মলাভাগ! মিত্র ত্রিবিধ ; যথা,—পিতৃ-
 পৈতাশ্রয় মিত্র, শত্রুর শত্রু এবং কৃত্রিম
 অর্থাৎ কাণ্ডে বশতঃ বিচার্য্য। ইহার
 মধ্যে পূর্ব পক্ষোক্ত ত্রেয়ঃ স্বামী অমাত্যঃ

জনপদ, হৃগ, দণ্ড, কোষ, ও মিত্র,—রাজা-
 এই সপ্তাঙ্কমূলক । সপ্তাঙ্ক রাজ্যের রাজাই
 মূল । একজন সর্বাঙ্গ রাজ্যকে রক্ষা করা
 কর্তব্য ১১—২০ । রাজাও অপর ছয় অঙ্গের
 যথাযথ রক্ষা করিবেন । এই সপ্তাঙ্ক মধ্যে
 কেহ কোন অঙ্গের হ্রাস করিলে সেই মূল
 মানবকে রাজা অবিলম্বে বধ করিবেন ।
 রাজা নিত্যমুদ্রিত হইবেন না, কারণ, মুদ্রা
 ব্যক্তি পরিতব প্রাপ্ত হয় । কিন্তু অতি দাক্ষণ-
 প্রকৃতিও হইবেন না; কারণ, তীক্ষ্ণ রাজা
 হইতে সকলেই উদ্ভিগ হইয়া থাকে । লোক-
 বদ্যে মজলাকাঙ্ক্ষা যে রাজা, সময়ে মুহু
 এবং সময়ে তীক্ষ্ণ করেন, তাহার উত্তর
 লোকই আদৃত হয় । রাজা তৃত্যজন সহ
 পরিপালন বন্ধন করিবেন; কারণ, পরি-
 পালন করিলে রাজাকে তৃত্যগণ অবজ্ঞা
 করিয়া থাকে । রাজা সমস্ত বাসনই পরি-
 বর্তন করিবেন; পরন্তু লোকদিগকে বশীভূত
 করিবার জন্য সময়ে সময়ে কপট বাসনা-
 সজ হইবেন । গর্ভিত ও স্নিগ্ধ উভয়বিধ
 রাজার তুঃসেবায় নিবন্ধন তুঃসেবাক্ত জনপদ

শ্রিতপুষ্টিভিত্তিকী স্তাং সন্নিস্তব মহীপতিঃ ।
 বধোযশি মহাভাগ তুচ্চি ন সমাচরেৎ ।
 ভাব্যঃ ধর্মভূতাঃ শ্রেষ্ঠ স্থললক্ষ্যণ তুচ্ছা ॥২৮
 স্থললক্ষ্যণ বশগা সর্বা ভবতি মেদিনী ।
 অদীর্ঘহৃদ্য ভবেৎ সর্গকর্ম্ম সু পার্শ্ববঃ ॥ ২৯
 দীর্ঘহৃদ্য নৃপতেঃ কর্ম্মহানিক্রম ভবেৎ ।
 রাগে দর্পে চ মানে চ দোষে পাণে চ কর্ম্মণি
 অগ্নিরে চৈব কর্তব্যো দীর্ঘহৃদ্যঃ প্রশংসতে ।
 রাজা সংযতমস্ত্রেন সধা ভাব্য নৃপোত্তম ॥ ৩১
 তস্তাসংযতমস্ত্র রাজ্য সন্নাপদো ক্রবন্ ।
 কৃতান্তে বক্তৃ কাগানি ক্রম্যন্তে যন্ত তুপতেঃ ॥
 নারকানি মহাভাগ তন্ত স্যাদনুধা বশে ।
 ময়মূলং সদা রাজ্যং তস্যায়ত্নঃ সুরকিতঃ ॥৩৩
 কর্তব্যঃ পুথিবীপাতিসম্ব্রতেনৈতৎসং সদা ॥
 মন্ত্রবিৎসর্গিতো মন্ত্রঃ সম্পত্তীনাং সুধাবৎ ॥৩৫
 মন্ত্রজ্বলেন বহুবো বিনয়ঃ পুথিবীকিতঃ ।
 আকারৈরিত্যন্তৈর্গত্যা চেষ্টয়া ভাষিতেন চ ॥

বিরক্ত হইয়া মহীপতি সকলের স'হতই
 সহান্বদনে বাক্যলাপ করিবেন। 'চে
 মহাভাগ' বধা জনের প্রীতিও তুচ্চ করি-
 বেন না। দানবীশ হইবেন, কারণ, বদান্ত
 রাজার সমগ্র মহীমণ্ডলই বশীভূত হইয়া
 থাকে। রাজা সকল কর্ম্মেই কিপ্রকারী
 হইবেন। দীর্ঘহৃদ্য নরপতির কর্ম্মগানি হয়,
 ইহাতে সংশয় নাই। রাগ, দর্প, অভিমান,
 দ্রোহ, পাণকর্ম্ম ও অপ্রিয়কর্ম্ম অমুষ্ঠান সময়ে
 দীর্ঘহৃদ্য ব্যক্তি প্রশংসাহ। রাজা সতত
 মন্ত্রণা গোপন করিবেন। রাজার মন্ত্রণা
 প্রকাশ পাইলে অশেষ বিপদ ঘটে। যে
 রাজার কৃত কর্ম্ম সকল অপরে জানিতে
 পারে, পরন্তু অজ্ঞেয় কর্ম্ম জানিতে পারে
 না; সমগ্র বসুমতী সেই রাজার বশীভূত
 থাকে। রাজ্যই মন্ত্রণামূলক; অতএব
 সর্বা মন্ত্রণা গোপন করিয়া রাগিবেন।
 মন্ত্রণাকুশল মন্ত্রিগণকৃত মন্ত্রণা সুখসম্পত্তি
 সাধক। কুট মন্ত্রণাকালে অনেকানেক
 দৃপতি বিনষ্ট হইয়াছে। আকার, ইতি,

নেত্রবহুবিকারৈশ্চ গৃহভেদভগ্নঃ ধনঃ ।
 নরস্ত কুশলস্ত বশে সর্বা বশীভূতা ॥ ৩৬
 ভবতীহ মহীপালে সধা পার্শ্ববিনয়ন ।
 নৈকন্ত মন্ত্রেয়স্য রাজা ন বহুভিঃ সহ ॥ ৩৭
 নারোহেয়মাং নাবশ্যরীকিতনাবিকীকৃৎ ॥
 যে চান্ত কৃষিজনিয়ো ভবেন্তু পরিপরিপ্লবঃ ॥
 তানানয়েদশে সন্ধান সাধাদিতিকপকীকৃৎ ॥
 যথা ন স্তাৎ কৃশীভাবঃ প্রজানামনবেদ্যতা ॥
 তথা রাজ্য প্রকর্তব্যঃ স্বরাষ্ট্রঃ পরিরক্ষতা ॥
 মোহাদ্রাজ্য স্বরাষ্ট্রঃ যঃ কর্তব্যতানবেদ্যতা ॥ ৪০
 মোহচিরাদম্রভূতে রাজ্যাজ্যবিভাজ্য সবাভবঃ
 ভূতো বৎসো জাতবলঃ কর্ম্মযোগ্যো যথা ভবেৎ
 তথা রাষ্ট্রং মহাভাগ তুচ্চং কর্ম্মসং ভবেৎ ।
 যে রাষ্ট্রং হুগুহুতি রাজ্যং স পরিরক্ষতি ॥

গতি, চেষ্টা, বাক্য ও মুখ-নেত্রাদির বিকার,
 —এ সকল দ্বারা অন্তর্গত মন লক্ষিত
 হইয়া থাকে ॥২১—৩৫ হে রাজন! মন্ত্রণা-
 কুশল রাজার মমগ্র পুথিবীই বশীভূত হয়।
 রাজা একাকী কিংবা বহু জনের সর্গকও
 মন্ত্রণা করিবেন না। দ্বারার ন্যায়িক
 পরীক্ষিত নহে, অথবা যে তরুণি দোষ-
 বতী, রাজা তাহাতে আরোহণ করি-
 বেন না। অপর যে সকল রাজা বিশলক্ষ্য-
 চরণ করে, তুপতি ভাষাদিগকে সান-
 দানাদি উপায় দ্বারা বশীভূত করিবে।
 রাজারূপ তৎপর রাজা, অবদানভাষ্যকে
 যাচাতে প্রজাগণেব দৌরল্য না-করিত,
 সঙ্গপ্রযুক্ত তাহার বিধান করিবেন। ৩৬
 রাজা মোহ বশতঃ বীর রাষ্ট্রকে কুশল
 করিয়া ফেলেন, তিনি অচিরকাল মধ্যেই
 রাজ্যভ্রষ্ট এবং সবাভবে বিনষ্ট হইবেন।
 বৎসকে পোষণ করিলে সে যেমন অশাস্ত
 হইয়া কার্য সাধনক্ষম হয়, হে মহারাজ!
 রাজ্যকে সেইরূপ ভাবেই তরুণ-দোষকর
 কর্ম্মকর করিবেন। যিনি রাজ্যের প্রতি
 সদয় ব্যবহার করেন, তিনিই প্রকৃতপক্ষে
 রাজ্যের রক্ষক; তাহার সেই সর্বজন

সজ্ঞাতবুধজীবৎ তু বিকতে স মহৎ কলম্ ।
 রাষ্ট্রোদ্ধিরণ্যং ধাতকং মহীং রাজা সুগ্রকিতাম্
 যকতা তু প্রবত্বেন স্বরাষ্ট্রস্ত চ রকিতা ।
 নিত্যং যেভ্যঃ পরেভ্যস্ত যথা মাতা যথা পিতা
 গোপিতানি সলা কুর্যাৎ সংযতানীন্দ্রিয়াণি চ ।
 অজস্রবুধোক্তব্যঃ কলং তেভ্যস্তথৈব চ ॥৪১
 সর্বং কর্শেদমায়ন্তঃ বিধানে দৈবমাহুযে ।
 ভয়েদৈবমচিহ্ন্যক পৌরুষে বিদ্যাতে ক্রিয়া ॥৪২

এবং মহীঃ পালয়তোহস্ত ভর্তু-
 লৌকাহুয়গঃ পরমো ভবেতু ।
 লৌকাহুয়গপ্রভবা চ লম্বী-
 র্শম্বীবতশ্চাপি পরা চ কৌর্শঃ ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমৎস্ত মহাপুরাণে রাজবাহু-
 কীর্ণনে বিংশত্যাধিঃখণিত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

হায়-কলে রাজ্যসমুদ্র হইয়া উঠে, সুতরাং
 সেই রাজ্য মহৎকল লাভে সমর্থ হইয়া
 থাকেন। স্বরাষ্ট্ররক্ষক রাজা সর্বপ্রযত্নে
 রাজ্যসমুদ্রে সুবর্ণ, ধাতু, কৃমি,—এ সকল
 উৎসর্গপূৰ্ণে রক্ষা করত ক্রমে ক্রমে আয়ত্ত
 করিবেন। পিতা মাতা যেমন সন্তান রক্ষণ
 করেন, রাজাও তজ্ঞপ আত্মীয় ও পর হইতে
 ইন্দ্রিয়সম্পদে সংযত ও সুয়ুক্ত করিবেন,
 কোনরূপে ইন্দ্রিয়গুণিত্য প্র দিও করিবেন
 না; পরন্তু ইন্দ্রিয়সংসারযোগে অনবরত
 বিবিধ কল উপভোগ করিবেন। এই
 জগতের সকল বিষয়ই দৈব ও মনুষ্য বিধা-
 নের আয়ত্ত। তদ্বোধে দৈব অচিহ্ন্যপ্রভাব,
 ভবিষ্যে কিছুবাছ নির্ণয়ন করা যায় না।
 পরন্তু বানবসংখ্য পুরুষকার দ্বারা ই কর্তব্য
 বুট হইয়া থাকে। যতদূর এই বিধান অহু-
 সারে মহীশূল পালন করিতে থাকিলে, সেই
 রাজার প্রাক্ত প্রৌঢ় সকলের পরম অহুয়গ
 জন্মে; সেই লৌকাহুয়গ হইতেই লম্বীর
 উদ্ভব হয় এবং লম্বীবান রাজারই কীর্তি
 বিস্তৃত হইয়া থাকে। ১০—৪৭।

বিশ্বত্যাধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ১২২০।

একবিংশত্যাধিক বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মহুঃকবাচ ।

দৈবে পুরুষক রে চ কিং জায়ন্তদ্রবীহি বে ।
 অত্র মে সংশয়ো দেব জেতুর্মহীন্তশেষতঃ ॥ ১
 মৎস্ত উবাচ ।

সমেব কর্শ দৈবাধ্যঃ বিদ্ধি দেহাত্তরাক্ষিতম্ ।
 তস্মাৎ পৌরুষমেবেহ শ্রেষ্ঠমাহুর্মনীষিণঃ ॥ ২
 প্রতিকূলং তথা দৈবাঃ পৌরুষেণ বিহৃত্তে ।
 মঙ্গলাচারযুক্তানাং নিত্যমুদ্যানশালিনাম্ ॥ ৩
 যেষাং পূর্ণকৃতঃ কর্শ সাধিকঃ মহুজোতম ।
 পৌরুষেণ বিনা তেষাং কেবাঙ্কিত্ততে কলম্
 কশ্মণা প্রাণ্যতে লোকে রাজসস্ত তথা কলম্
 রুজ্জ্বেণ কশ্মণা বিদ্ধি তামসস্ত তথা কলম্ ॥ ৪
 পৌরুষেণাপ্যতে রাজন্ প্রার্থিতব্যঃকলং নরৈঃ
 দৈবমেব বিজ্ঞানন্তি নরাঃ পৌরুষবর্জিতাঃ ॥ ৬
 তস্মৈ ত্রিকালঃ সংযুক্তঃ দৈবস্ত সকলং ভবেৎ

একবিংশত্যাধিক বিশততম অধ্যায়ঃ ।

মহুঃ কবিলেন,—দেব! দৈব ও পুরুষ-
 কার, এই উভয়ের মধ্যে যেট কে? এ
 বিষয়ে আমার সংশয় আছে, আপনি সে সংশয়
 সম্পূর্ণরূপে ছেদন করিয়া দিউন। মৎস্ত কহি-
 লেন,—দেহাত্তরাক্ষিত কর্শকেই দৈব বলিয়া
 জানিবে। সুতরাং মনীষিগণের মতে পুরুষ-
 কারই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট। দৈব যদি প্রতি-
 কূল থাকে, তবে তাহা পৌরুষবলেই নষ্ট
 করা যায়। তে মাহুযপ্রবর। বাহারা নিত্য
 ইন্দ্রিয়শীল ও মঙ্গলাচারযুক্ত এবং বাহাংগিগের
 পূর্ণকৃত সমস্ত কর্শ সাধিকতার পরিপূর্ণ,
 তাদৃশ পুরুষদিগের মধ্যেও পৌরুষ বিনা
 কল প্রাপ্তি কাহারও দেখা যায় না। লোকে
 রাজসভাবে কর্শ করিয়া তবহুতর কল পায়,
 আর তামসভাবে কর্শ করিয়া অতি কষ্টে কল
 লাভ করিয়া থাকে। পরন্তু হে রাজন্!
 জানিয়া রাখ, পৌরুষ দ্বারা নরগণ সমস্ত
 প্রার্থিতব্য কলই প্রাপ্ত হয়। বাহারা পৌরুষ-
 বর্জিত পুরুষ, তাহারা ই দৈবকে প্রবান

পৌরুষং দৈবসম্পত্তা কালে কলতি পার্শ্বি ৷ ৭

দৈবং পুরুষকায়চ কালচ পুরুষোত্তম ।

অমমেষতমহব্যক্ত শিত্তিতঃ ত্বাৎ কলাবহু ৷ ৮

রূবেবুট্টিসমায়োগাধুতন্তে কলসিদ্ধয়ঃ ।

তাত্ত কালে প্রকৃতন্তে নৈবাকালে কথকন ৷ ৯

তত্বাৎ সর্গদৈব কর্তব্যং সধর্ম্মঃ পৌরুষং নটরঃ

বিশস্তাৰ্শি যন্তেহ পরলোকে প্রবং কলম্ ৷ ১০

নালসাঃ প্রাপ্তবস্ত্যর্থান্ ন চ দৈবপরায়ণাঃ ।

তত্বাৎ সর্গপ্রবর্তেন আচরেকর্ম্মমুত্তমম্ ৷ ১১

ত্যাগাক্সান দৈবপরান মহাব্য-

স্থখানবুজান পুরুষান হি লক্ষ্যোঃ ।

অবিদ্যা বদ্যাদবুধ্যামশেত

তত্বাৎ সদোপানবতা হি ভাব্যম্ ৷ ১২

ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণে দৈবপুরুষকায়-

বর্ণনঃ নানৈকবিংশত্যধিকবিংশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

বলিয়া মনে 'করে', 'সুভরাং কালক্রমে তাহা-
দিগের নিকট দৈবই সকল হয় । হে পার্শ্বি ।

দৈবসম্পদে পুরুষকায় কালক্রমে সকল হইয়া

থাকে ৷ ১—৭ ॥ হে পুরুষপ্রবর । দৈব, পুরুষকায়

ও কাল, এই তিনটি পদার্থ একত্র হইয়া

মাহুষের কলাবহ হইয়া থাকে । কুষ্টিযোগ

ঘটিলেই কৃষির কলসিদ্ধি হইতে দেখা যায় ।

পরন্তু তাহাও কাল-সাপেক্ষ, অকালে কথ-

নই তাহা দেখিতে পাওয়া যায় না । অতএব

লোকদিগের সর্বদাই ধর্ম্মসংগত পুরুষকায়

প্রয়োগ করা কর্তব্য । পৌরুষ প্রয়োগে

ইহকালে কাহারও বিশিষ্ট ঘটিলেও পর-

কালে তাহার কললাত নিশ্চিতই । অলস-

অকর্ম্মণ্য লোকেরা কখন ইষ্টার্থ প্রাপ্ত হইতে

পারে না । একান্ত দৈবপরায়ণ লোকও অর্ব-

লাতে বঞ্চিত হইয়া থাকে । অতএব সর্ব

প্রযত্নে উত্তম ধর্ম্মাচরণ করাই কর্তব্য । যে

সকল পুরুষ আলস্য ত্যাগ করত সতত

উপানশীল হইয়া দৈব ও পুরুষকায়-পরায়ণ

ষাণ্ডিন্যৈকাদশতমোহধ্যায়ঃ ।

মহুরুষাচ ।

উপাখ্যাত্তঃ সমাচক্ষ সামপূর্ষান মহাহ্যতে ।

লক্ষণক তথা তেভ্যাং প্রয়োগক সুরোক্তম্ ৷ ১

মংস্ত উবাচ ।

সাম তেদন্তথা দানং দত্তঞ্চ মহুজ্জৈবর ।

উপেক্ষা চ তথা মায়ী ইন্দ্রজালক পার্শ্বি ৷ ২

প্রয়োগাঃ কথিতাঃ সপ্ত তন্মৈ নিগদতঃ শ্রু ।

বিবিধঃ কথিতঃ সাম তথা কাতব্যমেব চ ৷ ৩

তত্বাপ্যতথ্যং সাধুনামাক্রোশারৈব জায়তে ।

তত্র সাধুঃ প্রযত্নেন সামসাধ্যো নরোত্তম ৷ ৪

মহাকুলীনা ঋজবো ধর্ম্মনিত্যা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

সামসাধ্যো ন চাতথ্যং তেহু সাম প্রোক্তবোহং ৷

তথ্যং সাম চ কর্তব্যং কুলশীলাদিধর্ম্মম্ ।

হয়, হে নৃপবর । লক্ষ্যো তাহাধিককে যত্নের

সাহিত অবেষণ করিয়া বরণ করেন । অত-

এব সদা উপানশীল হওয়াই কর্তব্য ৷ ১—২ ॥

একবিংশত্যধিকবিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ২২ ॥

ষাণ্ডিন্যৈকাদশতম অধ্যায়ঃ ।

মহু কহিলেন,—হে মহাহ্যতে ! সামপূর্ষ

উপায় সকল, তাহাদের লক্ষণ ও প্রয়োগ-

প্রকার বর্ণন করুন । মংস্ত কহিলেন,—

হে মহাজ্ঞাধিপ ! সাম, তেদ, দান, দত্ত,

উপেক্ষা, মায়ী ও ইন্দ্রজাল, এই সপ্ত

প্রয়োগ কথিত হইয়া থাকে । আমি ঐ

সকলই বলিতেছি, প্রবণ করুন । সাম বিবিধ

—তথ্য ও অতথ্য । তন্ময়ে সাম্যবিশেষ

প্রতি অতথ্য সাম আক্রোশেরই কারণ হয় ।

সুভরাং সাধুজনের প্রতি তথ্য সাম্যই

প্রযোজ্য ; তাহূন সাম ব্যারাই উত্তম্য বদ্য

হইয়া থাকেন । মহাকুলীন, সধর্ম্ম-প্রবর্তি, ধর্ম্ম-

নিষ্ঠ, জিতেন্দ্রিয় সাধুগণ সাম ব্যারাই কলিহৃত

হয়েন; কিন্তু তাঁহাদের প্রতি অতথ্য সাম কখন

প্রযোজ্য নহে । ১—৫ ॥ তথ্য সাম প্রয়োগের

* সর্গদৈবশিষ্ট পার্শ্বিকরম্ ।

† পৌরুষে বহুদারবৈধি বা পার্শ্বিকরম্ ।

তথা ভূপট্যপাণাঃ কৃতানীকৈব বর্ণনম্ ॥ ৬
অন্যৈব তথা বৃত্ত্যা কৃত্যাপনঃ স্বকম্ ।
এবং সাত্ত্বিক কৰ্তব্যং বশগা ধৰ্ম্মতৎপরাঃ ॥ ৭
সাত্ত্বিক বশগা বশগা গুণত্বীতি পৰা ক্ৰতিঃ ।
ভূপাশ্চৈতদসাদৃশ্যং প্রযুক্তং নোপকারকম্ ॥ ৮
অতিশক্তিমিত্যেব পুরুষঃ সামবাদিনম্ ।

অসাধবো বিজ্ঞানস্তি তস্মাৎ তৎ তেষু বৰ্জয়েৎ

যে শুদ্ধকীৰ্ত্তিঃ প্রণীতা

ধৰ্ম্মে স্থিতাঃ সত্যপরা বিনীতাঃ ।

ভেষামসাধ্যাঃ পুরুষাঃ প্রদীপ্তা

মানোরতা য়ে সত্যতঃ রাজ্ঞম্ ॥ ১০

ইতি ঐমাংসে মহাপুরাণে রাজধৰ্ম্মে

সামবোধো নাম ষাণ্ডিন্যত্যাধিবিশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

পরম্পরস্ত য়ে হৃষ্টাঃ কৃদ্ধা ভীতাবমানিতাঃ ।

তেষাং ভেদঃ প্রযুক্তো ভেদসাধ্যা হি তে মতাঃ

যে তু যেনৈব দোষণে পরস্মাদ্ব্যপরাধ্যতি ।

তে তু ভেদোষপাতেন ভেদনীয়া ভূতঃ ভক্তঃ ॥ ১২

আত্মীয়ং দৰ্শয়েদ্যেবঃ পরস্মাদৰ্শয়েন্তরম্ ।

এবং হি ভেদয়েন্তি বান্ধবাবদ্বশমানয়েৎ ॥ ৩

সংহত্যা হি বিনা ভেদং শক্রেণাপি স্তুতঃ সখাঃ ।

ভেদমেব প্রশংসন্তি তস্মাৎপ্রবিশারদাঃ ॥ ৪

স্বমুখেনাগ্রযেস্তেদং ভেদং পরমুখেন চ ।

পরীক্ষ্য সাধু মজ্জত ভেদং পরমুখাভ্যুতম্ ॥ ৫

সজাঃ স্বকার্থ্যমুদ্ভিক্ত কুশলৈর্ধে হি ভেদিতাঃ ।

ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—যাহারা পরস্পর কৃদ্ধ,

হৃষ্ট, ভীত বা অবমানিত হয়, তাহাদিগের

প্রতি ভেদ প্রয়োগ কৰ্তব্য, নীতিজ্ঞানের

মতে তাদৃশ লোকেরাই ভেদসাধ্য । যাহারা

যেদ্রুপ দোষে পরের নিকট অপরাধী হয়,

তাহাদিগকে তাদৃশ দোষপাতেই ভেদ

করা নীতিসঙ্গত । ভেদী ব্যক্তিকে তাহার

নিজের দোষ ও পর হইতে তাহার ভয়-

সম্ভাবনা দেখাইবে । এইরূপে ক্রমে ভেদ

জন্মাইবে এবং তিস হইবার পর তাহাদিগকে

যথাযথ বশে আনিয়ন করিবে । যাহারা একতা-

স্বত্রে আবদ্ধ থাকে, ভেদ ব্যতীত তাহা-

দিগের সহিত পারিমা উঠা অসম্ভব । বলা

বাহুল্য, দেবেশ্বরের স্তায় ব্যক্তিও তাহাদিগের

প্রতাব সহ্য করিতে অক্ষম । এইজন্ত

নীতিবিদগণ ভেদকেই প্রশংসা করিয়া

থাকেন । তেজ ব্যক্তির স্বীয় মুখে বা পর-

মুখে ভেদবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া পরে তেজস্ব

করিবে; পরের মুখে যে ভেদকথা শুনা

যাইবে, তাহা নিজে বিশেষ পরীক্ষা করিয়া

তবে তাহাতে অস্থমোহন করিবে । ১—৫ ।

সজ সজ স্বীয় কাৰ্য উদ্ধারের জন্ত অনুপূ

প্রণালী দ্বারা,—কুলনীলাদি ও কৃত উপকার-
সমূহের বর্ণন এবং স্বীয় কৃতজ্ঞতা প্রকাশ,
ইত্যাদি প্রকারে সাম প্রয়োগ করিয়াই ধৰ্ম্ম
তৎপরা ব্যক্তিদিগকে বশীভূত করিতে হয় ।
যদিও ক্রটি আছে যে, সামপ্রয়োগে স্বাক্ষ-
দিগকেই লোকে বশ করিয়া থাকে, তথাপি
ইহা অসাধুদিগের প্রতি কদাচ প্রযোজ্য
নহে । কেননা, সেরূপ ক্ষেত্রে সামপ্রয়োগে
উপকার কিছুই নাই । সামবাদী পুরুষ-
দিগকে অসাধুগণ নিতান্ত শক্তিত বলিয়াই
মনে করে; অতএব অসাধুজনে উহা সৰ্ব্বথা
পরিত্যাগ্য । হে রাজ্ঞ । যাহারা সৎসং-
জ্ঞাত, সরলপ্রকৃতি, ধাৰ্ম্মিক, সত্যনিষ্ঠ, বিনীত,
ও সত্য মানোরত, তাদৃশ পুরুষেরাই সাম-
সাধ্য বলিয়া নির্দিষ্ট । অর্থাৎ ঐ প্রকার
লোকদিগের প্রতি সাম প্রয়োগেই মুকল
কলিয়া থাকে । ৬—১০ ।

ষাণ্ডিন্যত্যাধিবিশতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২২২

ভদিতান্তে বিনিক্ষিপ্তা নৈব রাজ্যার্থবাদিভিঃ ॥৬
মন্তঃকোপো বহিঃকোপো যত্র স্মাতাঃ

মহৌকিতাম্ ॥ ৭

মন্তঃকোপো মহাঃস্তুত্র নাশকঃ পৃথিবীক্ষিতাম্
মন্তঃকোপো বাহ্যঃ কোপঃ প্রোক্তো মহৌভয়ঃ
বহিষী যুবরাজাত্যাং তথা সেনাপতেনৃপ ॥ ৮
সমাত্য-মন্ত্রিণাকৈব রাজপুত্রে তথৈব চ ।
মন্তঃকোপো বিনিক্ষিপ্তো দাক্ষণঃ পৃথিবীক্ষিতাম্
মন্তঃকোপে সমুৎপন্নো অমহতাপি পার্শ্বিণঃ ।
তদ্বাস্তব মহাতাগ নীতমেব জয়ী ভবেৎ ॥ ১০
অপি শত্রুসমো রাজা অস্তঃকোপেন নশ্রুতি ।
সাহস্রকোপঃ প্রযত্নেন তস্মাদ্রক্ষ্যো মহৌভয়া
পরতঃ কোপমুৎপাদ্য ভেদেন বিজয়ীষুণা ॥১১
রাজানো ভেদনঃ কাথ্যঃ পরেবাঃ বিজয়ীষুণা

গীতিভ্রগণ যাছাদিগকে ভেদিত করিয়া
দেয়, রাজা তাছাদিগকে প্রকৃত ভেদিত
লিয়া স্থির করিবেন না। রাজ্যে অস্তঃ
কোপ ও বহিঃকোপ উপস্থিত হয়, তন্মধ্যে
মন্তঃকোপকেই প্রধান বলিয়া স্থির
করিতে হয়, কেননা, অস্তঃকোপই রাজ্য-
দিগের বিনাশের কারণ হইয়া থাকে।
সামন্ত নরপালদিগের যে কোপ, তাহা রাজার
পক্ষে বাহ্যকোপ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।
বহিষী, যুবরাজ, সেনাপতি, অমাত্য, মন্ত্রী ও
মন্ত্রপুত্রদিগের যে কোপ, তাহাই রাজ্যের
আভ্যন্তরিক কোপ বলিয়া নির্দিষ্ট। মহৌ-
পতিদিগের পক্ষে এই কোপ অতি ভীষণ
হইয়া থাকে। রাজ্যের বহিঃভাগের কোপ
যতই প্রবল হউক, রাজ্যের আভ্যন্তরিক
অবস্থা যদি উত্তম থাকে, তাহা হইলে বাহ্য
কোপ জয় করিতে রাজাকে বিশেষ আয়াস
স্বীকার করিতে হয় না। তাদৃশ রাজা
শীঘ্রই জয়ী হইতে পারেন। রাজা ইন্দ্রজিৎ
পরাক্রমী হইলেও অস্তঃকোপে বিনষ্ট হইয়া
থাকেন। অতএব যাহাতে অস্তঃকোপ
উৎপন্ন না হয়, সে বিষয়ে রাজার বিশেষ
দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। তেদ-প্রয়োগে বিজয়ীষু

রক্ষ্যশ্চৈব প্রযত্নেন জ্ঞাতিভেদস্তথাশ্রয়ঃ ।
জাতয়ঃ পরিতাপান্তে সততংপরিতাপিভিঃ ॥১০
তথাপি তেষাং কর্তব্যঃ সুগম্ভীরেণ চেতসা ।
গ্রহণঃ দান-মানাত্যাং ভেদস্তেভ্যে ১ তদ্ব্যভিঃ
ন ক্রতিমহুগুহুস্তি ন জ্ঞাতিং বিশ্বসতি চ ।
জ্ঞাতিভেদেনীয়াভ্যরিপবন্তেন পার্শ্বিণেঃ ॥ ১৫
ভিন্না হি শক্যা রিপবঃ প্রকৃতাঃ
শ্রুতেন সৈন্তেন নিহন্তমাশ্রিতা ।
সুসংহতানাঃ হি তদন্ত ভেদঃ
কাযো রিপুণাং নয়শাস্ত্রবিজ্ঞিঃ ॥ ১৬
ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে রাজবর্ণনোক্তে ভেদ-
প্রশংসা নাম ত্রয়োবিংশত্যাধিকবিংশত-
তমোছধ্যায়ঃ ॥ ২২৩ ॥

রাজা পর দ্বারা কোপ জন্মাইয়া শত্রুপক্ষীয়
জ্ঞাতিবর্গের ভেদ উৎপাদন করিবেন।
পরন্তু নিজের জ্ঞাতিভেদ যাহাতে না ঘটে,
তাহা যত্নের সহিত দেখিবেন। যদি জ্ঞাতিগণ
পরিতাপানলে সর্বদাই দগ্ধ হইতে থাকে,
তথাপি ধীরচিত্তে দান ও মান প্রয়োগে
জ্ঞাতিদিগকে গ্রহণ করা রাজার পক্ষে
কর্তব্য। কেন না, জ্ঞাতিভেদ রাজার পক্ষে
বড়ই ভয়ঙ্কর ব্যাপার। রিপুপক্ষ যে সকল
জ্ঞাতিকে বিশ্বাস করে না, বা অগ্রদ্রব্য করে
না, রাজগণ সেই সকল জ্ঞাতিচারাই বিশেষ-
দিগের ভেদ জন্মাইবেন। ভেদ-ভিন্ন
হইলে স্বল্পসৈন্ত দ্বারাও প্রকৃত রিপুসৈন্ত
অনায়াসে নিহত করা যায়। অতএব নীতিভ্র-
গণ সুসংহত রিপুদিগের প্রতি তেদ-প্রয়োগই
করিবেন। ৬—১৬।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকবিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশত্যধিক শততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

সর্কেষামপ্যাপাঘানানং দানং শ্রেষ্ঠতমং যতম্ ।

সুদন্তেনেহ ভবতি দানেনোভয়লোকজিৎ ॥১

ন সোছন্তি রাজ্ঞান্ দানেন বশগো যো ন
জায়তে ।

দানেন বশগা দেবা ভবন্তীহ সদা নৃণাম্ ॥ ২

দানমেষোপজীবন্তি প্রজাঃ সর্গা নৃপোত্তম ।

প্রিয়ো হি দানবান্ লোকেসম্বিস্তৈবোপজায়তে ॥

দানবানচিরৈব তথা রাজা পরান্ জয়েৎ ।

দানবালৈব শকোতি সংহতান্ ভেদিতুং পরান্

যজ্ঞপালুঙ্গজীৱাঃ পুরুষাঃ সাগরোপমাঃ ।

ন গচ্ছন্তি তথাপ্যোতে জায়ন্তে পক্ষপাতিনঃ ॥৫

অন্তজাপি কৃতং দানং করোত্যন্তান্ যথা বশে

উপায়েভ্যঃ প্রশংসন্তি দানং শ্রেষ্ঠতমং জনাঃ ॥

দানং জ্ঞেয়করং পুংসাং দানং শ্রেষ্ঠতমং পরম্ ।

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—যত কিছু উপায় আছে, তন্মধ্যে দানই শ্রেষ্ঠতম বলিয়া নির্দিষ্ট। দান যদি সুপ্রযুক্ত হয়, তবে তদ্বারা উভয় লোকই জয় করা যায়। হে রাজন্! দান দ্বারা বশীভূত না হয়, এমন লোক কেহই নাই। দান দ্বারা দেবগণও নরগণের বশীভূত হইয়া থাকেন। হে নৃপোত্তম! প্রজাগণ দান দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করে। দানশালী ব্যক্তি সকলেরই প্রিয় হইয়া থাকে। দানশীল রাজা অচিরকাল মধ্যেই পরপক্ষদিগকে জয় করিতে পারেন। পুরুষেরা যতই অলুঙ্গভাব, স্বগর্ববৎ গভীরাশ্রয় বা প্রতিগ্রহ-পরাদ্রব্য হউক, দান প্রয়োগে তাহারা পক্ষপাতী হইয়া থাকে। ১—৫। দান অন্তজ প্রযুক্ত হইলে, অন্ত লোকও বশীভূত হয়। এই জন্যই লোকে দানই সমস্ত উপায় হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রশংসিত। দানই পুরুষদিগের জ্ঞেয়কর

দানবানৈব লোকেষু পুত্রেষু জিয়তে সদা ॥৭

ন কেবলং দানশরা জয়ন্তি

ভূলোকমেকং পুরুষপ্রবীরাঃ ।

জয়ন্তি তে রাজসুরেন্দ্রলোকঃ

সুহৃজ্জয়ং যো বিবুধবিবাসঃ ॥ ৮

ইতি ত্রীমাংশে মহাপুরাণে রাজধর্ম্মে দান-

প্রশংসা নাম চতুর্বিংশত্যধিক শততম-

তষোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৪ ॥

পঞ্চবিংশত্যধিক শততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

ন শক্যা যে বশে কর্তৃমুপায়জিতয়েন তু ।

দণ্ডেন তান বশীকৃত্যাদপো হি বশকৃষ্ণাষ ॥১

সম্যক্ প্রণয়নং তন্ত তথা কার্যং মহীক্ষিতা ।

ধর্ম্মশাস্ত্রাহুসারেণ সমাহয়েন ধীমতা ॥ ২

তন্ত সম্যক্ প্রণয়নং যথা কার্যং মহীক্ষিতা ।

এবং দানই শ্রেষ্ঠতম। জগতে দানশীল লোকই সর্বদা সকলের পুত্রহানীরূপে পরিগণ্যীয় হইয়া থাকে। তাই বলিয়া কেবল দানশীল হইলেই ভুলোক জয় করা যায় না, প্রকৃষ্ট পৌরুষ বা বীরব্রতও বিশেষ প্রয়োজন হইয়া থাকে। পুরুষ-প্রবীরগণ কেবল ভুলোক নহে, বিবুধা-ধুষিত সুহৃজ্জয় সুরেন্দ্রলোকও জয় করিতে সক্ষম হইয়া থাকেন। ১—২।

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

মৎস্ত বলিলেন,—সাম, দান ও ভেদ

এই উপায়ত্রয় অবলম্বন করিয়াও বাহাদিগকে বশে আনয়ন করা যায় না, দণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে বাধ্য করিবে; কেননা, দণ্ডে সাদৃশ্য বশে আসিয়া থাকে। ধীমান রাজগণ সমাহয় হইয়া, শাস্ত্রাহুসারে সম্যক্ প্রকারে সেই দণ্ডের প্রয়োগ করিবেন। মহীর্পা

বানপ্রস্থান্ত ধর্মজ্ঞান নির্ম্মান নিম্মরিগ্রহান ।
 ব্রহ্মদেশে পরদেশে বা ধর্মশাস্ত্রবিশারদান ।
 সম্যক্য প্রণয়কঃ সর্বং দণ্ডে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৪
 আত্মবী যদি বা বর্ষী পূজ্যো বাথ গুরুব্রহ্মান ।
 নাদণ্ডো নাম রাজ্যোহস্তি যঃ স্বধর্মেন তিষ্ঠতি
 অদণ্ড্যান দণ্ডয়ন রাজা দণ্ড্যাংষ্টবাপাদণ্ডয়ন
 ইহ রাজ্যায়ং পরিভ্রষ্টো নরকক প্রপদ্যতে ॥ ৬
 তস্মাদ্রাজা বিনোভেন ধর্মশাস্ত্রায়সারতঃ ।
 দণ্ডপ্রণয়নঃ কার্য্যং লোকায়ুগ্রবকাময়া ॥ ৭
 যত্র জ্ঞানো লোহিতাক্ষো দণ্ডশ্চরতি পাপহা ।
 প্রজান্তস্ত ন মুকুতিং নেতা চেৎ সাধু পশুতি ॥ ৮
 বাল-বৃদ্ধাতুর যতি-দ্বিজ-সু-বিধবা যতঃ ।
 মাংস্তস্তায়েন ভক্ষ্যেয়ন যদি দণ্ডঃ ন পাতয়েৎ
 দেবদৈত্যোন্নয়নগণাঃ সর্বো ভূত-পতঙ্গিণঃ ।

গণ যেরূপে সেই দণ্ডের সম্যক্ প্রয়োগ
 করিবেন, তাহা এই,—নিজ দেশে
 হটক, আর পরদেশেই হটক, কে বান-
 প্রস্থান্ত্রমী, কে ধর্মজ্ঞ, কে নির্ম্ময়, কে
 নিম্মরিগ্রহ, কে ধর্মশাস্ত্র-বিশারদ, এই সকল
 সম্যক্রূপে নিরীক্ষণ করিয়া দণ্ড প্রয়োগ
 করিবেন, যেহেতু দণ্ডই সমস্ত প্রতিষ্ঠিত :
 স্বধর্মে অবস্থিত, আত্মমী, বর্ষাশ্রমচারীল,
 পূজ্য, গুরু, কি বা মহান ব্যক্তি রাজ্যার
 দণ্ডাই নহেন । যে রাজা নিরপরাধের
 প্রতি দণ্ড বিধান করেন এবং সাপরাধের
 দণ্ড দেন না, তিনি ইহকালে রাজ্যভ্রষ্ট
 হইয়া অস্ত্রে নরকে গমন করিয়া থাকেন,
 অতএব নিম্নলোকের দিতকামনায় বিনীত
 অবনীপতি ধর্মশাস্ত্রায়সারে দণ্ড প্রণয়ন
 করিবেন । যেখানে সাধুদর্শী নেতা থাকেন
 এবং জ্ঞান, লোহিতাক্ষ দণ্ড প্রচারিত হয়,
 তথায় প্রজাগণ মুক্তমান হয় না । যেখানে দণ্ড
 না থাকে তথায় বাল, বৃদ্ধ, যতি, দ্বিজ ও
 বিধবা স্ত্রী, ইহারা মংস্তস্তায়ে অর্থাৎ দুহৎ
 মংস্ত যেরূপ ক্ষুদ্রকে হিংসা করে, বলবানের
 হস্তে তাহারাও ভুজ্জপ নিসূহীত হয় । দেব,
 দৈত্য, উন্নয়নগণ, বাবতীয় প্রাণী এবং পক্ষী

উৎক্রাময়েদ্বর্ষায়াং যদি দণ্ডঃ ন পাতয়েৎ ॥
 এষ ব্রহ্মাভিলাপেব সর্বপ্রহরসে ৮ ।
 সর্ববিক্রমকোপেষু ব্যবহারে চ তিষ্ঠতি ॥ ১১
 পূজ্যন্তে দণ্ডিনো দেবেশ পূজ্যন্তে বর্ষজ্ঞনঃ ।
 ন ব্রহ্মাণং বিভাত্যনং ন পূর্বাধিক্যাবশি ॥ ১২
 যজন্তে মানবাঃ কেচিৎ প্রশান্তান সর্ককর্ম্মনু ।
 ক্রতুয়গিক শরুক স্বর্গ্যোন্ত্রমসৌ তথা ॥ ১৩
 বিষ্ণুং দেবগণাঃশান্তান দণ্ডনঃ পূজয়তি চ ।
 দণ্ডঃ শান্তি প্রজাঃ সর্বা দণ্ড এবাভিরকতি ॥
 দণ্ডঃ সুশেষু জাগতি দণ্ডঃ বর্ষ্যং বিদ্যুর্ব্বাঃ ।
 রাজদণ্ডভয়াদেব পাশাঃ পাপং ন কুর্তে ॥ ১৫
 যমদণ্ডভয়াদেকে পরস্পরভয়ানপি ।
 এবং সাংসিকিকে লোকে সর্বং দণ্ডে প্রতিষ্ঠিতম্
 অস্ত্রে তমসি মজ্জেমুখনি দণ্ডঃ ন পাতয়েৎ ॥ ১৭
 যস্মাকণ্ডো দময়তি অদণ্ড্যান দণ্ডয়তাপি ।

ইহাদিগের প্রতি দণ্ড পাতিত না হইলে
 ইহারা মর্যাদা অতিক্রম করিবে । ১—১০ ।
 এই দণ্ড,—ব্রহ্মশাপ, সর্ববিধ প্রহরণ, এবং
 দুর্কপ্রকার বিক্রম, কোপ ও ব্যহসারে অব-
 স্থান করিয়া থাকে, সেই দণ্ডবাহী ব্যক্তিই
 দেবগণের পূজ্য ; পরন্তু অদণ্ডবাতা পূজ্য
 নহেন । যেমন জনগণ বাবতীয় কার্য্যে
 প্রশান্ত ব্রহ্মা, বিভাতা, পূবা, অর্ঘ্যবাহ প্রভৃতি
 শান্ত দেবতার উপাসনা করে না পরন্তু ক্রতু,
 অগ্নি, ইন্দ্র, সূর্য্য, চন্দ্র, বিষ্ণু, এবং অন্যান্য
 উগ্র দেবগণকে পূজা করেন, দণ্ডবিধাতাও
 ভুজ্জপ সকলের নিকট পূজা পাইয়া থাকেন ।
 দণ্ডই প্রজাগণকে শাসন করে, দণ্ডই
 সকলকে রক্ষা করে, দণ্ডই সুগু ব্যক্তিকে
 জাগাইয়া দেয় এবং দণ্ডকেই বিশ্বানুগণ বর্ষ
 বলিয়া থাকেন । পাণিগণ মধ্যে কেহ যমদণ্ড
 ভয়ে, কেহ বা রাজদণ্ড ভয়ে আত্মীয় কেহ
 কেহ বা যমদণ্ড ও রাজদণ্ড এই উভয় হই-
 তেই ভীত হইয়া, পাশাচরণ করে না, অত
 কেহ বা দণ্ডপ্রাপ্ত না হইয়া পাপে নিমজ্জিত
 হয় । এইরূপ পরস্পর সাংসিকিক সংসারে
 দণ্ডই সমস্ত অবস্থিত । ইহতবরণীকে দণ্ড-

দমনাকণ্ডনাট্টেব তস্মাদগুং বিবৃণুধাঃ ॥ ১৭

দণ্ডস্ত ভীতব্রিহদাঃ সমেতৈ-

র্ভাপো ধৃতঃ শূলধরস্ত যজ্ঞে ।

বস্তঃ কুমারঃ ধ্বজানীপতিস্বঃ

বরং শিশুনাক ভয়াবলস্ত ॥ ১৮

ইতি জিমাংস্তে মহাপুরাণে রাজধর্ম্যে দণ্ড-

প্রশংসা নাম পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশত-

তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২২৫ ॥

ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

দণ্ডপ্রণয়নার্থায় রাজা সৃষ্টঃ স্বয়মুবা ।

দেবভাগ্যাজ্ঞানায় সর্কৃত্তাদিগুপ্তয়ে ॥ ১

তেজসা যদমুং কচ্চিরেব শরোতি বীক্ষিতুম্ ।

ততো ভবতি লোকেষু রাজা ভাস্করবৎ প্রভুঃ

যদ্যন্ত দর্শনে লোকঃ প্রসাদমুপগচ্ছতি ।

বিধান এবং অদণ্ড্য অর্থাৎ যে ব্যক্তি আপা-
ত্তভঃ কোন পাপ কার্য করে নাই, ভবিষ্যতে
করিতেও পারে, দণ্ডভয়ে তাহাকে সংযত
করা, এই উভয় কার্যের জন্য পণ্ডিতগণ
ইহাকে দণ্ড নামে অভিহিত করেন । দণ্ড-
ভয়ে ভীত হইয়া দক্ষযজ্ঞে সমবেত দেবগণ
পিনাকীকে যজ্ঞভাগ প্রদান করেন, দণ্ডভয়েই
কান্তিকৈয়কে সেনাপতিত্ব প্রদত্ত হয় এবং
দণ্ডভয়েই বল, বালকদিগকে বর প্রদান
করেন । ১১—১৮ ।

পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৫

ষড়্বিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত বলিলেন,—নিম্নলিখ প্রাণীর রক্ষা,
দেবগণের স্ব স্ব যজ্ঞভাগ নিরূপণ ও দণ্ড-
প্রণয়ন জন্য স্বয়মুং রাজাকে সৃজন
করিয়াছেন । বিষ্ণু বীর তেজে আদিত্য-
তুল্য হুসিরাক্য, লোকে তিনিই প্রভু বা রাজা
বলিয়া কথিত হন । চন্দ্রদর্শনে ধেরুশ নয়না-

নয়নানন্দকারিহাং তদা ভবতি চন্দ্রমাঃ ॥ ৩

যথা যমঃ প্রিয়ষেব্যো প্রাপ্তে কালে প্রযচ্ছতি

তথা রাজা বিধাতব্যোঃ প্রজাস্তত্ত্বি যমত্রতম্ ॥ ৪

বরুণেন যথা পাঠৈশ্বর্ষক এব প্রদুস্ততে ।

তথা পাপান্ নিগৃহ্মাদ্যত্রতমেতচ্চি বারুণম্ ।

পরিপূর্ণং যথা চন্দ্রঃ সৃষ্টা হুযাতি মানবঃ ।

তথা প্রকৃত্যো যস্মিন্ স চন্দ্রে প্রতিমো নৃপঃ ॥ ৬

প্রতাপযুক্তস্তেজস্বী নিত্যং স্তাৎ পাপকর্ম্মসু ।

দৃষ্ট-সামন্ত-বিংশ্রেসু রাজায়েষ্বরতে স্থিতঃ ॥ ৭

যথা সর্গাপি তুতানি ধরা ধারয়তে স্বয়ম্ ।

তথা সর্গাপি তুতানি বিভ্রতঃ পার্শ্ববরতম্ ॥ ৮

ঈন্দ্রগর্ভস্ত বাতস্ত যমস্ত বরুণস্ত চ ।

চন্দ্রে স্তায়ে পৃথিব্যাস্ত তেজোব্রতঃ নৃপশ্চরেৎ

বার্ষিকাস্ত হুরো মাসান্ যথেষ্টোহুপ্যথ বর্ষতি

নন্দ বর্জিত হয়, প্রজাগণ রাজদর্শনেও
তজ্জন প্রশংসিত প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যম
যেরূপ যথোপযুক্ত কার্যে লোক সকলকে
প্রিয় অথবা ঘেযাপ্রদান করেন, তজ্জন রাজাও
যমত্রতাবলম্বী হইয়া প্রজাদিগের শাসন-
সংরক্ষণ করিবেন । বরুণ যেমন দ্রোহকারীকে
পাশ দ্বারা আবদ্ধ করেন, নৃপতিও তজ্জন
পাপিগণকে নিগ্রহ করিবেন, ইহাই বারুণ
ব্রত । পূর্ণচন্দ্রদর্শনে মানব যেরূপ দৃষ্ট হয়,
তজ্জন প্রজাকুল যে রাজাকে দর্শন করিয়া
আক্লাদিত হয়, সেই নৃপই চন্দ্রে প্রতিম ১১—৮।
রাজা পাপকারীর নিখ্যাতন জন্য প্রতাপযুক্তও
তেজস্বী হইবেন এবং হিংসাপ্রায়ণ দৃষ্টব্রতাব
সামন্তগণকে অগ্নির স্তায় দগ্ধ করিবেন ; ইহাই
আগ্নেয় ব্রত । এই অগ্নিব্রতে সন্তত অব-
স্থান করা রাজার কর্তব্য । ধরিজী যেরূপ
স্বয়ং প্রাণিগণকে ধারণ করেন, রাজাও সেই-
রূপ প্রাণিগণকে তরুণ গোষণাদি করিবেন ;
ইহাই পার্শ্ববরত । ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য, যম, বায়ু,
বরুণ, অগ্নি, পৃথিবী—ইহাদের যে তেজো-
ব্রত, রাজা সন্তত তাহা আচরণ করিবেন ।
একণে এই সকল ব্রত-বিবরণ বলা যাইতেছে,
যথা—ইন্দ্র যেরূপ বৎসরের জারি দ্বাদশ বার

তথাভিবর্ষণং বা রাজ্যঃ কামমিত্তরতঃ স্মৃতম্
অষ্টৌ শাসান্ যথাদিত্যস্তোরঃ হরতি রশ্মিভিঃ
তথা হরেনং করং রাষ্ট্রান্ ত্যামর্করতঃ হি তৎ ।
প্রবিশ্ত সর্বভূতানি যথা চরতি মাক্রতঃ ।
তথা চারৈঃ প্রবেষ্টব্যঃ ব্রতমেতন্নি মাক্রতম্ ।
ইতি শ্রীমাৎশ্চ মহাপুরাণে রাজধর্ম্মে ষড়-
বিংশতাদিকবিশততমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ২২৬ ॥

সপ্তবিংশতাদিকবিশততমোঃ অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

নিক্ষেপাত্ স্ম* মূল্যাদণ্ডো নিক্ষেপভূত্বা
বহাদিকসমস্তস্ত তদা ধর্ম্মো ন হীযতে ॥ ১
যো নিক্ষেপং নাপর্য্যতি যচ্চানিক্ষেপা যাচসে ।
তাবুভৌ চৌরবচ্ছাত্তৌ দাপ্যৌ বা বিত্তণং ধনম্

বর্ষণ করেন, রাজাও* নিয়মিতরূপে তদ্রূপ
প্রজাদিগের অভিলষিত প্রদান করিবেন;
ইহাই রাজার ইন্দ্রতত। স্বর্ঘ্য যেরূপ স্বীয়রশ্মি
দ্বারা আট মাস পৃথিবীর রস শোষণ করেন,
তদ্রূপ রাজাও প্রজাগণের নিকট হইতে
নিয়মিতরূপে কর গ্রহণ করিবেন, ইহাই
অর্করত। নিখিল প্রাণীর অন্তরে প্রবিষ্ট
হইয়া বায়ু যেরূপ বিচরণ করেন, চর দ্বারা
রাজাও তদ্রূপ প্রজাগণের মনোভাব বিদিত
হইবেন; ইহা রাজার বায়ুরত। ১—১২ ।

ষড়বিংশতাদিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৬

সপ্তবিংশতাদিকবিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত বলিলেন,—বহাদি যাবতীয় গচ্ছিত
বস্তুর উপভোগকারীকে রাজা তত্তৎবস্তুর
সমান মূল্য দণ্ড করিবেন; ইহাতে তিনি
বর্ষচ্যুত হইবেন না। যে গচ্ছিত বস্তুর
প্রত্যর্পণ করে না এবং যে ব্যক্তি গচ্ছিত
না রাখিয়া কোন বস্তুর দাবী করে, সেই
উত্তর ব্যক্তিই চোরের ভায় শাস্ত অথবা

উপধাতিত্ব বা কষ্টং পরজ্ঞান্যং হরেজ্ঞরঃ ।
সংহারঃ স হস্তব্যঃ প্রকারঃ বিবিধৈর্বেদৈঃ ॥ ৩ *
যো যাচিতং সমাধায় ন তদ্বলজান্যবাক্যকরম্ ।
স নিগূঢ় বলাদাপ্যো দণ্ডো বা পূর্ক্সসাহসম্ ।
অজ্ঞানাদ্যপি বা কুর্ঘ্যাং পরজব্যয় বিক্রয়ম্ ।
নির্দোষো জ্ঞানপূরিত চোরবধধর্ম্মহতি ॥ ৪
মূল্যমানায় যো বিজ্ঞাঃ শিল্পঃ বা ন প্রবজ্জতি ।
দণ্ডাঃ স মূল্যং সকলং ধর্ম্মজেন মর্হীকতা ।
যিজ্ঞে ভোজ্যে তু সম্প্রাপ্তে প্রতিবেশন-
ভোজনম্ ।

হিরণ্যমাবকং দণ্ডাঃ পাপেনান্তি ব্যাচক্রমঃ ॥ ১
আমন্ত্রিতো যিজ্ঞো যন্ত বর্ত্তমানশ্চ যে গৃহে ।
নিদ্ধারণং ন গচ্ছেদ্যঃ স দাপ্যেচ্ছষ্টশতং দমম্
প্রতিজ্ঞত্যা প্রবাতারঃ সুবর্ণং দণ্ডয়েদ্যুগম্ ॥ ২

রাজা তাহাদিগের প্রার্থিত বস্তুর বিত্তণ
ধন দণ্ড করিবেন। বহু সঙ্গিনীগারে যে ব্যক্তি
পরধন হরণ করে, রাজা সাহায্যকারীর
সহিত তাহাকে বধ করিবেন অথবা তাঁহার
ইচ্ছানুসারে যে কোন কঠোর শাসন করতে
পারেন। যে ব্যক্তি কোন একটী জব্য
চাহিয়া লইয়া যথাকালে উহা জব্যস্বামীকে
প্রত্যর্পণ না করে, রাজা বলপূর্ব্বক তাহাকে
নিগ্রহ করিয়া তাহার পূর্ক্সসাহস দণ্ড করিবেন।
অজ্ঞানপূর্ব্বক পরজব্য বিক্রয়কারী নির্দোষ
হইবে। যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্ব্বক ঈরুপ করে,
সে চোরের ভায় শাস্ত হইবে। মূল্য গ্রহণ
করিয়া যে ব্যক্তি বিজ্ঞা বা শিল্প প্রদান না
করে, ধর্ম্মজ রাজা তাহাকে সেই মূল্য দণ্ড
করিবেন। প্রতিবেশীকে ভোজন না করাইয়া
যে জন বিজগপকে ভোজন করায়, তাহার
বিজভোজনে পুণ্য না হইয়া পাপই হইবে,
পরন্তু তাহার একমায়া সুবর্ণ দণ্ড হইবে।
বিজাতি নিমন্ত্রিত হইয়া নিজগৃহে উপস্থিত
হইলে বিনা কারণে তাহার প্রত্যাখ্যানকারী
অষ্টশত দম দণ্ড হইবে। কোন ক্রম প্রদানে

* প্রকাশনিত পাঠান্তরম্ ।

কৃত্যন্তাভ্যাং ন কৃত্যন্ত্যে। দর্পাৎ কর্ণং বধো-

দিতম্ ।

স দণ্ডঃ কুকলাভস্তৌ ন দেয়কান্তং বেতনম্ ।

সংগৃহীতং ন দত্তাদ্যঃ কালে বেতনমেব চ ।

অকালে তু ত্যজেন্দ্রভৃত্যাদণ্ড্যঃ স্তাচ্ছতমেব চ

যো গ্রাম-দেশ-শস্তানান্য রূপা সত্যেন সংবিদম্

বিশংবেদেয়রো লোভাৎ তং রাষ্ট্রাণি প্রবাসয়েৎ

ক্রীড়া ক্রীড়্য বা ক্রীড়্য যন্তোহাশ্রয়ো ভবেৎ

সোহর্জকপালাৎ তৎসাম্যঃ দস্তাট্টেচবান্দৌত বা

পয়েৎ তু দশাহস্ত ন দস্তাট্টেব দাপয়েৎ ।

আদ্বিদ্দদষ্টেব রাজা দণ্ড্যঃ শতানি ঘট ॥ ১৪

যন্ত দোষবতীং কস্তামনাধ্যায় প্রযচ্ছতি ।

তন্ত কৃত্যাদ্রূপো দণ্ডঃ শ্বয়ং যদ্বতিং পণান্ ॥ ১৫

অকষ্টেবেতি যঃ কস্তাঃ জ্ঞাদোষেণ মানবঃ ।

অদ্বীকার করিয়া তাহা অর্পণ না করিলে রাজা

তাহার দুর্বর্ণ দণ্ড করিবেন । কোন কার্যে

আদিত হইয়া দর্পবশত ভৃত্য যদি সে আত্ম

প্রতিপালন না করে, তবে সে অষ্টকুল দণ্ডিত

হইবে এবং সে তাহার বেতন পাইবে না ।

যে ব্যক্তি ভৃত্যের নিকট সংগৃহীত বস্তু প্রত্য-

র্পণ বা যথাকালে তাহার বেতন অর্পণ না

করে অথবা অসময়ে ভৃত্যকে পরিত্যাগ

করে, তাহার এক শত কুল দণ্ড হইবে ।

যে ব্যক্তি সত্যপুরুষ গ্রাম, দেশ এবং

শস্তের বিভাগ করিয়া দিয়া লোভবশত

পুনরায় বিধা কহা বলে, তাহাকে রাজা

রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন । কোন

বস্তু ক্রয় অথবা বিক্রয় করিলে তৎকালে যদি

ক্রীতদ্রব্য বা বিক্রয়-মূল্যের অবশেষ থাকে,

তবে দশদিনের মধ্যে উহার আদান প্রদান

করিবে; যদি দশ দিনের মধ্যে ঐরূপ

আদান প্রদান না হয়, তাহা হইলে

রাজা ক্রেতা এবং বিক্রেতাকে ছয় শত

কুল দণ্ড করিবে । যে ব্যক্তি কস্তার

দোষ গোপন করিয়া কস্তা প্রদান করে,

রাজা তাহার যদ্বতি পণ দণ্ড করিবেন ।

“এই কস্তা ভাল নহে” এইরূপ বলিয়া

স শতঃ প্রাপ্তুমান্ডং তস্তা দেয়মবশ্যম্ ॥ ১৬

যন্তস্তাং দর্শয়িত্বাত্মাং বোচুঃ কস্তাঃ প্রযচ্ছতি

উত্তমঃ তন্ত কুকীত রাজা দণ্ডন্ত সাহসম্ ॥ ১৭

বরো দোষাননাধ্যায় যঃ কস্তাঃ বরয়েদিহ ।

দস্তাপ্যদস্তা সা তন্ত রাজা দণ্ড্যঃ শতযয় ॥ ১৮

প্রদায় কস্তাং যোহন্তস্মৈ পুনস্তাং সম্প্রযচ্ছতি

দণ্ডঃ কার্য্যো নরেন্দ্রেণ তস্তাপ্যুত্তমসাহসঃ ॥ ১৯

সত্যভারেন বা বাচা যুক্তং পণ্যমসংশয়ম্ ।

লুক্কো হস্তত্র বিক্রেতা ঘটশতং দণ্ডমর্হতি ॥ ২০

হস্তিতুঃ শুকবিক্রেতা সত্যভারং তু সত্যজ্ঞেৎ

দ্বিগুণং দণ্ডয়েদেনমিতি ধর্ম্মো ব্যবাস্বতঃ ॥ ২১

মূল্যৈকদেশং দদ্বা তু যদি ক্রেতা ধনং ত্যজেন

স দণ্ডো মধ্যমঃ দণ্ডঃ তন্ত পণ্যস্ত মোক্ষণম্ ॥

হৃদাচ্ছৈব যঃ পালো গৃহীতা ভক্তবেতনম্ ।

যে মানব কস্তার দোষ কীতম্ করে, ঐ

দোষ সম্প্রদান করিতে না পারিলে সে শত

পণ দণ্ড প্রাপ্ত হইবে । যে ব্যক্তি এক

কস্তাকে দেখাইয়া বিবাহকালে অপর কস্তা

সম্প্রদান করে রাজা তাহার উত্তমসাহস দণ্ড

করিবেন । বর স্বীয় দোষ গোপন করিয়া যদি

কোন কস্তার পাণপীড়ন করে, তবে তাহার

দ্বিশতপণ দণ্ড হইবে আর ঐ কস্তা দস্তা

হইলেও অদস্তার স্ত্রায় হইবে । একবার এক

জনকে কস্তাপ্রদান করিয়া যেজন পুনরায় অন্য

ব্যক্তিকে কস্তা প্রদান করে, রাজা তাহারও

উত্তম সাহস দণ্ড করিবেন । “আমি এই

দ্রব্য তোমাকে নিশ্চয় বিক্রয় করিব” এইরূপ

সত্য করিয়া লোভ বশতঃ যে ব্যক্তি পুনরায়

অন্যত্র বিক্রয় করে, সে ছয় শতপণ দণ্ডনীয় ।

১-২০ । যে পণ গ্রহণ করিয়া কস্তা বিক্রয়

করে, এবং সত্য করিয়া তাহা পালন করে না,

রাজা তাহাকে পুরুষ দণ্ডের দ্বিগুণ দণ্ড

করিবেন, ইহাই ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা । মূল্যের

কিছু অংশ বায়না প্রদান করিয়া ক্রেতা যদি

পণ্য পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে, তবে সে

মধ্যম দণ্ডে দণ্ডিত হইয়া ঐ পণ্য পরিত্যাগ

করিবে । গোপালনের উপযুক্ত বেতন প্রদান

স তু দণ্ড্যঃ শতং রাজা সুবর্ণকাপ্যরক্ষিতা ॥২০
দণ্ডঃ দধি। তু বিরমেৎ বামিতঃ কৃতলক্ষণঃ ।
বন্ধঃ কার্য্যবিসেসঃ পাতৈশ্চত্ব কৰ্ম্মকরো তবৎ
ধ্বঃ শতপন্নীপাশো গ্রাম্যস্ত তু সমস্ততঃ ।
দ্বিগুণঃ দ্বিগুণঃ বাপি নগরস্ত তু কল্পয়েৎ ॥২১
বুতিঃ তত্র প্রকৃষীত যামুদ্রো নাবলোকয়েৎ ।
ছিত্রঃ বা বারয়েৎ সর্গঃ শূন্যমুখাঙ্গণ ॥২২
যজ্ঞাপরিবৃত্তঃ ধাত্ত্বঃ বিকিঃ শূন্যঃ পশবো যদি ।
ন তত্র কারয়েদণ্ডঃ নৃপতিঃ পত্তরক্ষিণে ॥ ২৩
অনির্দিশাহাঃ গাং হতাঃ বুধঃ ধেবপত্তঃ তথা ।
ছিত্রঃ বা বারয়েৎ সর্গঃ ন দণ্ড্যঃ মন্থরববীৎ
অবোধত্বাঃ বিনষ্টস্ত দণ্ড্যঃ নঃ দণ্ডমহতি ।
পাল্যস্ত পালকস্বামী বিনাশে কত্রিয়স্ত তু ॥২৪
তকরিয়োপবিষ্টস্ত দ্বিগুণঃ দণ্ডমহতি ।

করিয়াকে গোপাল গাভীর হুজু দেহন করে
না, বা গোরক্ষণ করে না, রাজা তাহাকে
শত সুবর্ণদণ্ড করিবেন। দণ্ডদান করিয়া
নৃপতি বিরত হইবেন। অতঃপর রাজা কর্তৃক
কৃতচিহ্ন অপরাধী লোকপুঙ্খলে আবদ্ধ
হইয়া রাজাদিষ্ট কার্যে নিযুক্ত হইবে।
গ্রামের বহির্ভাগে শত ধ্বং-বিস্তৃত কারাগৃহ
নিৰ্ম্মাণ করিতে হয়, আর নগরে কারাগৃহ
নিৰ্ম্মাণ করিতে হইলে উহার বিস্তৃতি দ্বিগুণ
বা ত্রিগুণ হইবে। ঐ কারাগৃহের বেষ্টন
এরূপ হইবে যে, উষ্ট্র তাহার অভ্যন্তর অব-
লোকন করিতে না পারে, এবং শূকর বা
কুকুর প্রবেশ করিতে পারে, এরূপ চিহ্নও
তাহাতে না থাকে। বুতি দ্বারা অনাবৃত্ত
ক্ষেত্রের শত যদি পত্তগণ নষ্ট করে, তবে
রাজা সেই পত্তপালকের দণ্ড করিবেন না।
মহু বলিয়াছেন,—প্রসবের পর দশ দিন
অতিক্রান্ত হয় নাই, এরূপ গাভী, এবং দেব-
তোদ্দেশে উৎসৃষ্ট বুধ,—কেত্রাদির পথ বন্ধ
সবেও শত নষ্ট করিলে পত্তপালক দণ্ড-
নীয় হইবে না, ইহা ভিন্ন অন্য প্রকারে
কত্রিয়স্বামীর শত নষ্ট করিলে পত্তপালক ও
পত্তস্বামীর বিনাশিত পুণ্ডরিক হস্ততণ্ড দণ্ড

বিপঃ দণ্ড্যাদশতঃ বিনাশে কত্রিয়স্ত তু ॥২০
গৃহং তড়াগঘারামঃ ক্ষেত্রং বাপি সমাহরণ।
শহানি পঞ্চ দণ্ডঃ স্তাদজানানি দণ্ডতো দমঃ ॥ ২১
সীমাবন্ধনকালে তু সীমাত্তঃ যো হি কারয়েৎ ।
দেবঃ সংজ্ঞা দণ্ড্যঃ তু দ্বিহ্রাচ্ছেদনবাধুয়াৎ ॥
অথৈনামপি যে দণ্ড্যঃ সংবিদঃ বাধিগচ্ছতি ।
উত্তমঃ সাতসং দণ্ড্য ইতি জ্ঞায়ত্বোৎসবীকঃ ॥
বর্ণনামানুপূর্ণোপ জ্ঞাপনামবিশেষতঃ ।
অকাধিকাধিগঃ সন্নানু প্রায়শ্চিত্তানি কারয়েৎ
অসত্যোদ প্রমাণ্য স্ত্রী শূদ্রত্যা ব্রতং চরেৎ ।
দানেন চ ধনৈকং সর্গাদীনামশঙ্কনু ॥ ২৩
একৈকং স চারৈক ক্রতুঃ দ্বিগুণঃ পাপাপহরয়েৎ ।
কলহানাক রুণাং ছেদনে জপায়ত্বশতমঃ ॥

হইবে। পত্তসমকে দণ্ডায়মান হইয়া
ইচ্ছাপূর্ব্বক পত্ত দ্বারা শত নাশ করাইলে
উহার দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। আর বৈজ্ঞ
কর্তৃক কত্রিয়স্বামীর শতের বিনাশ সাধিত
হইলে তাহার দশগুণ দণ্ড হইবে। শূহ,
তড়াগ, উজান, ক্ষেত্র—জানপূর্ব্বক এই
সকল হয়ন করিলে পঞ্চশত, অজানপূর্ব্বক
বরিলে দ্বিশত দম দণ্ড হইবে। সীমা
নির্দেশ সময়ে যে ব্যক্তি সীমা লঙ্ঘন
করে এবং অন্তকে সীমা লঙ্ঘনের পরামর্শ
প্রদান করে, তাহার জিহ্বা ছেদন দণ্ড
শপথ করিয়া যে ব্যক্তি সীমালঙ্ঘনকারীর
পরামর্শ সমর্থন করে, স্বায়ত্বব মুহু বলিয়াছেন,
তাহার উত্তমসাহস দণ্ড হইবে। অকাধিকাধী
ব্রাহ্মণ, কত্রিয় কিংবা বৈজ্ঞ এই বর্ণত্রয় কর্তৃক
শেষ ক্রমে আত্মপূর্ব্বিক প্রায়শ্চিত্ত বিধান
করিলে ১২১—৩৪। কোন স্ত্রী যদি কপটতা পূর্ব্বক
কাহাকে বধ করে, তবে সে শূদ্রভ্যামৈব
পাপনাশক ব্রত আচরণ করবে। সর্গাদি
বধে বিজগণ যদি ধনদানে প্রায়শ্চিত্ত কার্যে
অসমর্থ হন, তাহা হইলে ঐ পাপক্ষয় কার্য্যের
এক একটা ক্রতু ব্রত আচরণ করিয়া
কলহানাক রুণাং ছেদনে জপায়ত্বশতমঃ

ভৃগু-বজ্রী-লজ্জানাক পুষ্পিতানাক বীকধাম ।
 অস্থিহত্যাক সন্ধানাঃ সহস্রস্ত প্রমাপণে ।
 পূর্ণে বানতবহ্যাতু শূদ্রহত্যাত্তঃ চরেৎ ॥ ৩৭ ॥
 কিংকিৎকেষক বিপ্রায় ব্ৰহ্মাদস্থিতাঃ বধে ।
 অনবুজ্জীবক হিংসায় প্রাণায়ামবিশুদ্ধ্যতি ।
 অস্থিহীনানাঃ সন্ধানাঃ রসজানাক সধ্বশঃ ।
 কল-পুশ্পোদ্গতানাক দূতপ্রাশো বিশোধনম্
 কুটানামোষধীনাং জাতানাং স্বয়ং বনে ।
 কুপাচ্ছেনে গচ্ছত দিনমেকং পথোত্তমী ।
 ঐতরৈতৈরপোহং স্তাদেনো হিংসাসমুত্তম ।
 ভেষকক্লপকর্ষণাঃ স্রবতাঃ ব্রতমুত্তমম্ ॥ ৪১ ॥
 বাজ্যয়ধনচৌধ্যাণি কৃতা কাম্যাদ্বিজোত্তমঃ ।
 নজাতীয়াগৃহাদেব কুজ্জাধেনে বিশুদ্ধ্যতি ॥ ৪২ ॥
 মল্লয্যাগাত হরণে স্রীণাং ক্লেদ-গৃহস্ত তু ।
 কুপ-বাণী-জলানাক শুদ্ধিশাসনং স্মৃতম্ ॥ ৪৩ ॥
 জব্যাপামল্লদারপাং স্তেষং কুদাস্তবৈশ্যতঃ ।
 চরেৎ সান্তপনঃ কুজ্জুঃ তন্নিধাত্যবিশুদ্ধয়ে ॥ ৪৪ ॥

বীকধ-ছেবনে শতবৃক্ষপ বিশেষ । অস্থি-
 হিন্যিষ্ট জন্তু সহস্রসংখ্যক বা শতট প্রমাণ বধে
 পাপনাশকামনায় শূদ্রহত্যা ব্রত আচরণ
 করিবে । অস্থিহিন্যিষ্ট প্রাণিবধে ব্রাহ্মণকে
 কিংকিৎ হান এবং অস্থিহীন প্রাণিবধে
 জ্ঞানায়ম করিয়া শুদ্ধ হইবে । অন্নাদি-জাত,
 সমস্ত রসজাত এবং কল ও পুশ্পজাত কৌট-
 বধে ব্রতভোজন করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে ।
 কথং জাত কিংবা বনে স্বয়ং জাত ওষধির
 কুপাচ্ছেনে একদিন পথোত্তম আচরণ
 করিবে । এই সকল দ্বারা হিংসাজনিত পাপ
 বিদূরিত হইবে । এক্ষণে স্তেয়াগ্নিসমুদৃত
 গাশনাশক উত্তম ব্রতসকল শ্রবণ কর ।
 সন্ধান জাতির গৃহ হইতে কোন দ্বিজোত্তম
 ইচ্ছাপূর্বক দ্বন্দ্ব, অন্ন এবং ধন চুরি করিয়া
 অর্জিত আচরণে শুদ্ধিলাভ করবে । পুরুষ,
 স্ত্রী, ক্লেদ, গৃহ, কুপ, বাণী এবং জলহরণে
 চাক্ষুর্য করিয়া শুদ্ধ হইবে । অজ্ঞের গৃহ
 বৈতে অন্ন কুলের দ্রব্য হরণ করিয়া
 বিকল্পি বিকল্পি ব্রত সান্তপন আচরণ করিলে

ভক্ষ্য ভোজ্যাপহরণে যানশয্যাসনস্ত তু ।
 পুশ্প মূল-কলানাক পঞ্চগব্যঃ বিশোধনম্ ॥ ৪৫ ॥
 ভৃগু-কাঠ-ফ্রমাণাক শুদ্ধায়ত্ত শুভস্ত চ ।
 চৈলচর্য্যামণানাক ত্রিরাত্র স্তাদভোজনম্ ॥ ৪৬ ॥
 মণি মুক্ত-প্রবালানাং তাত্ত্বিক রক্তস্ত চ ।
 অথকাস্তোপলানাক দাদশাহঃ কণীয়াভূক্ ॥ ৪৭ ॥
 কার্ণাস-কৌটজোর্ণানাং বিশপৈকশতস্ত চ ।
 পাকিগন্ধোষধীনাং রজ্জ্বাশ্চৈব ত্যাহং পথঃ ॥
 ঐতৈত্র তৈরপোহস্তি পাপঃ স্তেয়কৃতঃ দ্বিজঃ ।
 অগম্যাগমনীয়স্ত ত্রৈতৈরৈভিরপাহুদেৎ ॥ ৪৯ ॥
 শুক্লতল্লব্রতঃ কুর্ধ্যাজ্জৈতঃ সিন্ধা যথোনিষু ।
 সখাঃ পুত্রস্ত চ স্রীষু কুমারীষু ভ্রাতৃভ্রাতৃ
 পিতৃষু স্রীষুতগিনী স্বশ্রীয়াঃ মাতৃরেব চ ।
 মাতৃক ভ্রাতৃরাধীয়াঃ গম্ভা চাক্ষুর্য চরেৎ ॥ ৪১ ॥
 এতাঃ স্থিযন্ত ভাধীয়াঃ নোপগচ্ছেৎ তু
 বুদ্ধিমান ।

পাপ বিনষ্ট হইবে । ভক্ষ্য, ভোজ্য, যান,
 শয্যা, আসন, পুশ্প, মূল এবং কল হরণে
 পঞ্চগব্যপানেই বিশোধন হইবে । ভৃগু,
 কাঠ, বৃক, শুদ্ধায়, শুভ, বহু, চর্য এবং
 আমিষ হরণে ত্রিরাত্র উপবাস কর্তব্য ।
 মণি, মুক্তা, প্রবাল, তাত্ত্বিক, রক্ত, লৌহ, কাস্ত
 এবং প্রস্তর হরণ করিয়া দাদশ দিন অন্ন-
 কণা ভোজন করিবে । কার্ণাস, কৌট-জাত
 উর্ণা, বিশক কি একশক-বিশিষ্ট জন্তু, পক্ষী,
 গচ্ছ, ওষধি এবং রজ্জু চুরি করিলে দ্বিগুণ
 হ্রদপান করিয়া থাকিবে । ৩৫—৪৮ । দ্বিজাতি
 এইরূপ অত্যাচরণ করিয়া চৌর্য্যজনিত পাপের
 প্রাশ্চিত্ত করিবে । এক্ষণে অগম্যাগমন সঙ্-
 খ্যীয় পাপবিনাশক ব্রতানির বিষয় কর্তৃত্ব
 হইতেছে । পরযোনিতে রেতঃসেব করিয়া
 শুক্লগঙ্গস্রবত অর্থাৎ শুক্ল দারগমনের জন্ত
 বিহিত পাপনাশক ব্রতচরণ করিবে । সখা
 বা স্রী, পুত্রবধু, ভ্রাতৃক, কুমারী, মাসকৃত ও
 পিসকৃত ভগিনী, কিংবা মাতা ও ভ্রাতৃক দ্বারা
 স্রী গমন করিয়া চাক্ষুর্য আচরণ করিবে ।

জাতীলাক স্রিয়ো যাত পতিভাঙ্গতান্ধ যাঃ ।
 অমাহুযৌ পুরুষো হৃদকায়ামযোনিষু ।
 রেতঃ সিক্তা জলে চৈব কঙ্কুঃ সাস্তপনঃ চরেৎ
 যৈথুনক সমালোক্য পুংসি যোষিত বা দ্বিজঃ ।
 গোযানেহপ্পুং নিবা চৈব সবাসাঃ নানমাচরেৎ
 চাণ্ডালাস্ত্যহিযো গতা তুকা চ প্রতিগৃহ চ ।
 পতত্যজানতো বিপ্রো জ্ঞানাত্ সাম্যন্ত গচ্ছতি
 বিপ্রহটাং স্রিয়ং ভর্ত্তা নিরুদ্ধাদেবকবেশান ।
 বৎ পুংসঃ পরদারেষু তলৈনাং চারয়েৎ ব্রতম্ ।
 সা চেৎ পুনঃ প্রযযোতু সদৃশেনোপমাজ্ঞতা ।
 কঙ্কুঃ চান্দ্রাশ্যকৈব তৎ তস্তাঃ পাবনঃ স্মৃতম্ ॥
 যঃ করোত্যেকরাশ্রেণ বুঘলীসেবনঃ দ্বিজঃ ।
 তদেকতুগ্ধ * জপেন্দিত্যঃ ত্রিভিবৈবোপোহতি
 এষা পাপকৃত্যমুক্তা চতুর্ণমপি নিকৃতিঃ ।
 পতিতৈঃ সম্প্রযুক্তানামিমাং শৃণুত নিকৃতিম্ ॥

জাতি স্ত্রী, পতিত জনের অহুগতা স্ত্রী ও
 ঋতুমতী স্ত্রী ও রোগগ্রস্ত নারী—বুদ্ধিমান
 মানব এই সকলকে কদাচ ভাষ্যরূপে গ্রহণ
 করিবেন না। জলে রেতঃসেক করিয়া কঙ্কু-
 সাস্তপন করিবে; স্ত্রী-পুরুষের যৈথুন অব-
 লোকন, গোযান এবং জলে কিংবা দিবসে
 রেতঃসেক করিলে ব্রতসহ স্নান করিবে।
 ব্রাহ্মণ অজানপুরুষ চাণ্ডাল ও অন্ত্যাজ স্ত্রী-
 গমন, তদগৃহে ভোজন এবং তাহার নিকট
 প্রতিগ্রহ করিলে পতিত হয়, আর জ্ঞানপুরুষ
 করিলে তজ্জাতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
 বিপ্র কর্তৃক দুষিত স্ত্রীকে তাহার স্বামী এক
 নির্জন গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে, আর
 পরদারে যে পুরুষের অভিলাষ তাহাকেও
 এরূপ করিবে। সেই স্ত্রী যদি পুনরায় কোন
 পরপুরুষকর্তৃক প্ররোচিত হইয়া দুষিত হয়,
 তবে কঙ্কুচান্দ্রাশ্যেই তাহার পবিত্রতা সাধিত
 হইবে। যে দ্বিজ একরাশি বুঘলীসেবন
 করে, প্রতিদিন একতুগ্ধ হইয়া এক বৎসর
 জপ করিলে সে পাপ হইতে মুক্ত হইবে।

* তদন্ত্যকৃত্যগিতে পাঠঃ কাচিৎকঃ ।

সংবৎসরেণ পতিতি পতিতেন সহ্যচরন ।
 যাজ্ঞনাধ্যাপনাদ্যোনাদহুযোনানশনার্হন ॥ ৩০
 যো যেন পতিতেনৈষাং সংসর্গঃ স্যতি বাবকঃ ।
 স ত্তৈব ব্রতং কুর্বাৎ তৎসংসর্গবিঘ্নকরে ॥ ৩১
 পতিতস্তোদকঃ কার্য্যঃ সপিতৈর্বাচকৈঃ সহ ।
 নিমিত্তেহহনি সাধ্যাহে জ্যোতিতপ্তকস্রিয়ৌ ॥
 দাসী ঘটমপাৎ পূর্ণঃ পর্য্যন্তেৎ প্রেতবৎ সদা ।
 অহোরাত্রমুপাসীন নানোচঃ বাচকৈঃ সহ ।
 নিবর্ত্তয়েৎ স্ত্রীং তু সস্তাষণ সহাসকম্ ।
 দায়াদন্ত প্রমাণক যাত্রামেবক লোকিত্যম্ ॥ ৩২
 জ্যোতিভাবান্নিবর্ত্তেত জ্যোতিভাবাতক বৎ পুনঃ
 জ্যোতিঃশঃ প্রাধুয়াক্তাৎ যবীয়ান্ তপতোহধিকঃ
 স্বাপিতাকাপি মধ্যাদানং যে ভিন্দুঃ পাপকর্ম্মণ্য

পাপাচারণকারী চারিবৎসরই এই নিকৃতি
 কথিত হইল, এক্ষণে পতিতের সহিত সংসর্গ-
 জনিত পাপের নিকৃতি শ্রবণ কর। যাজ্ঞন,
 অধ্যাপন, যোনিসচ্ছ, ভোজন, অহুগমন, ও
 একাসনে উপবেশন,—পতিতের সহিত এক
 বৎসর এই সকল আচরণ করিলে পতিত
 হয়। ইহার মধ্যে পতিতের সহিত যে বৈরূপ
 নিমিত্ত সংসর্গই করুক না কেন, সেই মানব
 সংসর্গ-দোষ শুদ্ধির জন্য ততন্ ব্রতচরণ
 করিবে, কিন্তু সে প্রেতের ভায়ই থাকিবে।
 নিমিত্ত-দিনের সাহসমধ্যে পতিতের সপিত
 জ্যোতিবান্ধবগণ গুরুসমীপে তাহার উৎকর্ষিত
 করিবে। তাহার দাসী তৎস্রীতির নিমিত্ত
 নৈমিত্ত কোণে একটি জলপূর্ণ ঘট নিক্ষেপ
 করিবে, বাচকগণ অহোরাত্র উপবাসী
 থাকিবে এবং তাহারাই প্রেতের অশৌচ
 গ্রহণ করিবে না। পতিতের বাচকগণ
 তৎসহ সস্তাষণ, একাসনে উপবেশন ও
 একত্র বিচরণ করিবে না। ঐ পতিত যে
 তাহাদের জাতি, ইহাও প্রকাশ করিয়ে
 না, ইহাই লৌকিক শিষ্টম্ ॥ ৩০—৩২ ।
 জ্যোতিভাবে বৈরূপ জ্যোতির ভাগ্যপ্রাপ্তির
 নিবৃত্তি হয়, তজ্জন ভণে যেই বলিল পতিত
 ব্যক্তির জ্যোতিঃশ কনিষ্ঠ প্রাপ্ত হইবে,

সৰ্বৈ পৃথঙ্গদণ্ডনীয়া রাজ্ঞা প্রথমসাহসন্ ॥ ৬৬
 শতং ব্রাহ্মণমাকুস্ত কত্রিয়ো দণ্ডমহতি ।
 বৈশ্ত্য বিশতং রাজন্ শূদ্রস্ত বধমহতি ॥ ৬৭
 পঞ্চাশৎ ব্রাহ্মণো দণ্ড্যঃ কত্রিয়স্তাভিশংসনে ।
 বৈশ্ত্যাপ্যর্কপঞ্চাশচ্ছূদ্রে দ্বাদশকো দমঃ ॥ ৬৮
 কত্রিয়স্তাপুণ্যবৈশ্ত্যঃ সাহসং পুনরেব চ ।
 শূদ্রঃ কত্রিয়মাকুস্ত জিহ্বাচ্ছেদনমাপুণ্যং ॥ ৬৯
 পঞ্চাশৎ কত্রিয়ো দণ্ড্যস্তথা বৈশ্ত্যভিশংসনে ।
 শূদ্রে চৈবার্দ্ধপঞ্চাশৎ তথা ধর্মো ন হীয়তে ॥ ৭০
 বৈশ্ত্যাক্রোশনে দণ্ড্যঃ শূদ্রশোভনমসাহসন্ ।
 শূদ্রাক্রোশে তথা বৈশ্ত্যঃ শতার্দ্ধং দণ্ডমহতি ॥ ৭১
 সর্বণাক্রোশনে দণ্ড্যস্তথা দ্বাদশকং স্মৃতম্ ।
 বাবদেয়ুচনীয়েনু তদেব দ্বিগুণং ভবেৎ ॥ ৭২
 একজাতিধ্বিজাতিস্ত বাচা দাক্ষণ্য কিপন ।
 জিহ্বায়াঃ প্রাপুযাচ্ছেদং জঘন্তং প্রথমো হি সঃ

মৰ্যাদা দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত হইলে, যে পাপকারীরা
 উহার ভেদ করে, রাজা সেই ভেদকারীদের
 প্রত্যেকের প্রথম সাহস দণ্ড করিবেন।
 কত্রিয়, ব্রাহ্মণের প্রতি কটুকি প্রয়োগ করিলে
 শত, বৈশ্য বিশত এবং শূদ্র বধদণ্ড প্রাপ্ত
 হইবে, আর ব্রাহ্মণ কত্রিয়কে রক্তবাক্য কহিলে
 পঞ্চাশৎ, বৈশ্ত্যের প্রতি কহিলে পঞ্চাশংশতি
 এবং শূদ্রের প্রতি কহিলে দ্বাদশ দম দণ্ড
 প্রাপ্ত হইবেন। বৈশ্ত্য, কত্রিয়ের প্রতি কটু-
 বাক্য প্রয়োগ করিলে প্রথম সাহস দণ্ড এবং
 শূদ্র কত্রিয়ের প্রতি করিলে জিহ্বাচ্ছেদনরূপ
 দণ্ড প্রাপ্ত হইবে। বৈশ্ত্যের নিন্দায় কত্রিয়ের
 পঞ্চাশৎ, এবং শূদ্রের প্রতি ঐরূপ নিন্দায়
 কত্রিয়ের পঞ্চাশংশতি দণ্ড; ইহাতে বৈশ্ত্যের
 অপলাপ ঘটিবে না। বৈশ্ত্যের কটুকিতে
 শূদ্রের উত্তমসাহস এবং শূদ্রের প্রতি কটু
 বলিলে বৈশ্ত্যের শতার্দ্ধ দণ্ড হইবে এবং সমান
 জাতির পরস্পর রক্তভাষণে দ্বাদশ দণ্ড কথিত
 হয়। কলহস্থলে যে ব্যক্তি অকথ্যভাষা
 প্রয়োগ করে, তাহারও দ্বিগুণ দণ্ড হইবে।
 বিজেতরজাতি যদি বিজাতীর প্রতি দাক্ষণ্য
 বাক্য প্রয়োগ করে, তবে ইহা প্রথমপরাধ

নাম-জাতি-গৃহঃ তেষামতিদ্রোহেণ কুর্তব্যঃ ।
 নিকপ্যোহয়োময়ঃ শত্রুধনদ্রোহে দশাক্ষলঃ ॥
 ধর্মোপদেশঃ শূদ্রস্ত বিজ্ঞানামতিকুর্তব্যঃ ।
 তপ্তবাসেচয়েৎ তৈলং বস্ত্রে শ্রোত্রে চ পার্শ্বিঃ
 ক্রুতিং দেশক জাতিক কপ্ত শরীরমেব চ ।
 বিতথক ক্রবন্ দণ্ড্যো রাজ্ঞা দ্বিগুণসাহসন্ ॥ ৭৬
 যন্ত পাতকসংযুক্তঃ ক্রিপেবর্ণাস্তরং নরঃ ।
 উত্তমঃ সাহসঃ দণ্ড্যঃ পাত্যস্তাশ্বিনু যথাক্রমন্ ॥
 রাজ্ঞো নিবেশনিয়মঃ বিতথঃ যান্তি বৈ মিথঃ ।
 সৰ্বৈ দ্বিগুণদণ্ড্যাস্তে বিপ্রলভ্যায়ুশ্চ তু ॥ ৭৮
 ক্রীত্যা মদ্যস্তাভিহিতং প্রমাদেনাথবা বদেৎ ।
 ভূয়ো ন চৈবং বক্ষ্যামি স তু দণ্ডাক্রান্তাস্তবেৎ
 কার্ণং বাপাথ বা শঙ্কমক্কাপি তথাবিধম্ ।
 তথ্যোনাপি ক্রবন্ দাপ্যো দণ্ড্যঃ কাৰ্ষাণশং বনম্
 মাতরং পিতরং জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং গুণ্ডরং গুরুম্

হইলে উত্তম সাহস এবং দ্বিতীয়াপরাধ
 হইলে তাহার জিহ্বাচ্ছেদ দণ্ড হইবে।
 নাম, জাতি ও গৃহের কথা উল্লেখপূর্বক যে
 দ্রোহ করে, জলস্ত দ্বাদশাক্ষল লৌহ শত
 তাহার মুখে নিকপে করিবেন। শূদ্র
 বিজ্ঞাপকে ধর্মোপদেশ করিলে রাজা তাহার
 মুখে ও কাণে তপ্ততৈল সেচন করিবেন।
 ক্রুতি, দেশ, জাতি এবং কারিককার্য সম্বন্ধে
 মানি করিলে রাজা দ্বিগুণ সাহস দণ্ড
 করিবেন। পাতকী ব্যক্ত ব্রাহ্মণাদি অস্ত
 বর্ণের প্রতি কটুকি করিলে রাজা যথা-
 ক্রমে তাহার উত্তম সাহসাদি দণ্ড করি-
 বেন। যাগরা রাজনির্দিষ্ট বিধির অতিক্রম
 করিবে বা রাজার প্রতি বিরোধোক্তি করিবে,
 তাহার সকলেই দ্বিগুণ সাহস দণ্ড হইবে।
 ৬৫—৭৮। “আমি ক্রীতিবশতঃ বা প্রবাদবাহু
 বলিয়াছি” যে, এইরূপ স্বীকার করবে, রাজা
 তাকে “পুনরায় আর কখনও বলিব না”
 এইরূপ প্রতিজ্ঞা করাইয়া পুরোক্ত দণ্ডের
 অর্দ্ধদণ্ড করিবেন। কাণ, থল কিম্বা অঙ্গের
 প্রতি জ্ঞানপূর্বক কটুকি করিলে তাহার এক
 কাৰ্ষাণশ দণ্ড। মাতা, পিতা, জ্যেষ্ঠভ্রাতা,

আক্রোশবশতঃ পশুপক্ষাদিহীনঃ শুভোঃ।
 শুকবর্জ্যস্তানার্হঃ যো হি মার্গঃ ন যচ্ছতি । *
 স দাপ্যঃ কৃকলঃ রাজন্তস্তাপস্ত শান্তয়ে ॥
 একজাতিবিজাতিস্ত যেনাঙ্গেনাপয়াদুদাং ।
 তদেব ছেদয়েৎ তন্ত কিপ্রমেবাবিচারয়ন ॥ ৮০
 অবনিভীবতো দর্পাণ্ডাবোঠৌ ছেদয়েদ্বৃশঃ ।
 অবমুদ্রয়তো মেঘ্রশশকয়তো শুদম ॥ ৮৪
 সহাসনবতিপ্রপ্প কংকুটস্তাপকটজঃ ।
 কট্যাঃ কভাকৌ নির্কাস্তঃ ফিৎ বাপ্যস্ত কটয়ৎ
 কেশেবু গৃহুতো হস্তঃ ছেদয়েববিচারয়ন ।
 পাৰ্শ্বমৌলিকায়াক জীবায়াঃ বুযণেযু চ ॥ ৮৬
 ত্বগুভৈককঃ শতং দণ্ড্যা লোহিতস্ত চ দর্শকঃ
 মাংসভেদ্য চ স্ত্রিকান নির্কাস্তকৃষ্ণভৈককঃ ॥ ৮৭
 অজন্তককৃষ্ণজাঃ তদেকাপহরয়নঃ ।

যশুর, শুক, ইহাদিগের প্রতি রূঢ় বাক্য
 বলিলে বা ইহাদের পথ রোধ করিলে
 শত কাৰ্বাপণ দণ্ড । শুকভিন্ন অস্ত্র মাত্র
 ব্যক্তির পথ প্রদান না করিলে, তাহার
 শাস্তিস্থির নিমিত্ত এক কৃকল দণ্ড
 করিবেন। যে কোন জাতি, বিজাতির
 নিকট যে অঙ্গ দ্বারা অপরাধ করিবে, বিনা
 বিচারে রাজা তাহার সেই অঙ্গ ছেদন
 করিয়া দিবেন। দর্পসহকারে নিষ্ঠীবন,
 প্রশ্রাব বা বাতকর্ষ করিলে যথাক্রমে রাজা
 তাহার গুঠ, মেঢ় ও শুষ্কহার ছেদনরূপ দণ্ড
 করিবেন। নিকট ব্যক্তি উৎকটের সহিত
 একাসনে উপবেশন করিতে অতিপ্রায়
 করিলে রাজা তাহার কটদেশে, একটা চিরু
 করিয়া তাহাকে নির্কাসিত করিবেন, অথবা
 তাহার পশ্চাদ্ভাগ ছেদন করিয়া দিবেন।
 নীচব্যক্তি উৎকটের হস্ত, পদ, নাসিকা,
 ঐ বা কিংবা বুযণ ধারণ করিলে বিনা
 বিচারে রাজা তাহার হস্তছেদন করিবেন।
 চর্মভেদ করিয়া রক্ত বাহির করিলে শত
 দণ্ড, মাংসভেদ করিলে ছয় নিক এবং

* মার্গাহমিত পাঠান্তরঃ ।

দণ্ডপাকব্যকৃকণ্ডাঃ সমুখনিবায়ঃ তব্ধঃ ॥ ৮৮
 অর্কপাদকরঃ কার্যো গোগজাঘোদ্রিহাতকঃ ।
 পণ্ডকুয়গুণাণক তিংসারঃ বিত্তপো বহুঃ ॥ ৮৯
 পক্ষাশক তবেন্দগুজত্বৈব মৃগ-পক্ষিবু ।
 কুমি-কোট্টেযু দণ্ড্যঃ স্ত্রাজকন্ত চ বাবকম্ ॥ ৯০
 তস্তাহুরূপঃ মূল্যঞ্চ প্রদত্তাং বাবিনে তথা ।
 শ-বামিকানাঃ সকলঃ শেবাণাঃ দণ্ডমেব তু ।
 বৃক্কন্ত সকলঃ ছিবা সুবর্ণঃ দণ্ডমর্থতি ।
 বিত্তপঃ দণ্ডয়েচ্চেনঃ পথি সৌরি জলাশয়ে ॥ ৯২
 ছেদনাদকলস্তাপি মধ্যমঃ সাহসঃ স্মৃতম্ ।
 গুহ্র-বল্লী-লতানাঞ্চ সুবর্ণস্ত চ বাবকম্ ॥ ৯৩
 বুধাচ্ছেদৌ ত্বগুস্তাপি দণ্ড্যঃ কাৰ্বাপণঃ তদ্বয়েৎ ।
 ত্রিতাগঃ কৃকলা দণ্ড্যাঃ প্রাশিনস্তাতনে তথা ।
 দেশ-কালানুরূপেণ মূল্যঃ রাজা জ্ঞানদ্রিযু ।
 তৎসামিনস্তথা দণ্ড্য দণ্ডযুক্তস্ত পার্ধিব ॥ ৯৫

অস্থি ভাঙ্গিয়া দিলে রাজা তেতাকে
 নির্কাসিত করিবেন। অঙ্গ তক্ত করিলে
 যে অঙ্গ দ্বারা উহার কৃত হইয়াছে রাজা
 তাহার সেই অঙ্গ ছেদন করিবেন। অস্তি-
 যোগ উপাধিত করিবার ব্যতীত দণ্ডপাকব্য-
 কারী দণ্ডনীয় হইবে। গো, গজ, ঘো, এবং
 উষ্ট্র বিনষ্ট করিলে তাহার একখানি
 পা কাটিয়া দিবেন, আর ক্ষুদ্র পণ্ড ও মৃগ
 বধে বিত্তপ * দম, ক্ষুদ্র মৃগ ও পক্ষী বধ
 করিলে পঞ্চাশ এবং কুমি, কোট্ট বধ করিয়া
 একমাষা রজত দণ্ডনীয় হইবে এবং ঐ পণ্ড-
 বামীকে তাহার বেগ্যা মূল্য প্রদান করিবে।
 এক্ষণে অজ্ঞাত দণ্ডের বিষয় কোর্ডন করি-
 তেছি। কলবান বৃক্কছদনে সুবর্ণদণ্ড দিবে।
 ঐ বৃক্ক যদি কোন সীমা, পথ বা জলাশয়
 সমীপে থাকে, তবে ঐ বৃক্ক ছেদ্য বিত্তপ
 দণ্ড। অকল বৃক্কের ছেদনে মধ্যমঃ সাহসঃ,
 গুহ্র, বল্লী ও লতাঃ ছেদনে একমাষা সুবর্ণঃ,
 বিনা প্রয়োজনে ত্বগুস্তাপি কাৰ্বাপণ, এবং
 প্রাণিদিগের তাতনে ত্রিতাগঃ কৃকল দণ্ড-
 নীয় হইবে। বৃক্কবধের ছেদনে রাজা দেশ-
 কালানুসারে উহার উচিত মূল্য দণ্ড করি-

বজ্রবিবর্ততে গুণ্যঃ বৈতথ্যং প্রাক্ককত তু ।
তজ্জ বসী তবৎকণ্ডো নাগুশ্চৎ প্রাক্ককো

ভবেৎ ১৬

প্রাক্ককত তবৎকণ্ডো প্রাক্ককো নগুশ্চৎ ।
ন্যতি নগুশ্চ তত্ৰাপি তথা বৈ হেতুককঃ ১৭
দ্রব্যাপি যো হরেন্দ্ৰজ্ঞানতোহজ্ঞানতো-

হপি বা ।

স তত্তোৎপাদয়েৎ তুষ্টিঃ রাজ্ঞো দত্তাৎ ততো
দম্ভ ১৮

যত রজ্জ্বং ঘটং কৃপাক্ষরেতিভ্যাস্ত তাত্ প্রণাম
স দত্তং প্রাণুগ্রান্নাঃ তচ্চ সম্প্রতিপাদয়েৎ ১৯
যজ্ঞং দশভ্যঃ কুন্তেভ্যো হরতোহভ্যধিকঃ বধঃ
শেষেৎশ্যোকাশপতনং তত্ নগুঃ প্রকল্পয়েৎ ।
তথা ক্রিয়াম্পানানাং ন তথাপ্যধিকে বধঃ ।
সুবর্ণ-রজতাদীনমুত্তমানাক বাসসাম্ ১০১
পুরুষাণাং কুলীনানাং নারীগণক বিশেষতঃ ।

যেন এবং ঐ ব্যক্তি রাজদত্ত দত্ত হইতে
মুক্ত হইয়া বুদ্ধবায়ীকেও বুদ্ধমূল্য প্রদান
করিবে। হে পার্শ্বি । অপারগ চালকের
শৈথিল্যে যদি রথ-গুণ্য স্থানচ্যুত হয়, তবে
রথস্বামী দত্তনীয়, আর সারথি নিপুণ হইলে
সারথিরই দত্ত হইবে, পরন্তু সারথি যদি
ঐক্লম বিকল হওয়ার হেতু প্রদর্শন করিতে
সমর্থ হয়, তবে তাহার দত্ত হইবে না।
জানপুরুষই হউক আর অজ্ঞান বশতই
হউক, যে বাহার দ্রব্যহরণ করিবে, সে রাজার
নিকটে দত্ত দিয়া দ্রব্যস্বামীর সন্তোষ সম্পা-
দন করিবে। যে ব্যক্তি কুণ হইতে ঘট বা
রজ্জ্ব হরণ করে, কিংবা কৃপাধি ভাঙ্গিয়া দেয়,
সে একমাথা সুবর্ণ প্রদান করিয়া ঐ
কৃপাধি-স্বামীর সন্তোষ বিধান করিবে। দশ
কলসীর অধিক ধাতু হরণ করিয়া বধ দত্ত
প্রাপ্ত হইবে, ইহা হইতে কল অপহৃত হইলে
অপহৃত জ্বোতের প্রভা দশ ভগ্ন দত্ত পরি-
কল্পিত হইবে। ঐক্লম, অন্ন, পান, হরণেও
ঐক্লম দত্ত; কিন্তু বস্ত্রদত্ত বিধিত নহে।
সুবর্ণ, রজত, উত্তম বস্ত্র, কুলীন পুরুষ,

মহাপশুনাং হরণে শত্রুশাসনোবধত ৫। ১০২
মুখ্যমান্যৈকৈব রত্নানাং হরণে বধমহতি ।
দধা কীরত তক্রত পানীরত রসত ৫। ১০৩
বেণুবৈদলভাগুনাং লবণানাং তথৈব ৫।
মুয়মানাক সর্কেবাং মুদো তন্নন এব ৫। ১০৪
কালমাসাদ্য কার্যাক রাজা নগুঃ প্রকল্পয়েৎ ।
গোমু ব্রাহ্মণলংছান্ন মস্থীমু তথৈব ৫। ১০৫
অখাপহারকশ্চৈব সতঃ কার্যোহর্কপাদকঃ ।
হৃজ-কার্পাস-কিবাণাং গোময়ত তক্রত ৫। ১০৬
মৎস্তানাং পক্ষিপাটকৈব তৈলস্য ৫ হৃতস্য ৫।
মাংসস্য মধুনৈকৈব যজ্ঞাত্তবৎসত্তবৎ ১০৭
অস্তেযাং লবণাদীনাং মদ্যানামোদনস্য ৫।
পক্ষ্যমানাক সর্কেবাং তদ্ব্যল্যাদিত্তো দমঃ ।
পুশ্পেয় হরিতে ধাত্তে ভগ্ন-বস্ত্রী-লতাত্ত ৫।
অগ্নেয় পরিপূর্ণেয় দত্তঃ স্তাৎ পক্ষ্যাবকম্ ।
পরিপূর্ণেয় ধাত্তেয় শাক-মূল-কলেয় ৫। ১০৯
নিরবধে শতঃ দত্তাঃ সাধয়ে দ্বিশতঃ দমঃ ।
যেন যেন যথাজ্ঞেন স্তেনোহস্তেয়ু বিচেষ্টতে ।

বিশেষতঃ কুলীন স্ত্রী, প্রধান পণ্ড, শত্রু,
গুণ্যি এবং শ্রেষ্ঠ রত্ন হরণে বধদত্ত প্রাপ্ত
হইবে। দধি, কীর, ছোল, পানীয়,
রস, বাস, কলায়, ভগ্ন, লবণ, সকল
রকম মুয়র বস্ত্র, মুক্তিকা, এবং তন্ন,
এই সকলের অপহৃত্যকে রাজা বধাকালে
দত্তিত করিবেন। ব্রাহ্মণের বাড়ী হইতে
গো, মহিষী, এবং অব অপহরণ করিলে রাজা
তৎকণাৎ অপহৃত্যর পাদার্ঘ্য ছেদন করিবেন।
হৃজ, কার্পাস, আসব, গোময়, তক্ত, মৎস্ত,
পক্ষী, তৈল, হৃত, মাংস, মধু, লবণ, যজ্ঞ,
তণ্ডুল ও সর্কেবিধ পক্ষ্য এই সকল অপহরণ
করিলে অপহৃত জ্বোতের দ্বিগুণ দত্ত-হইবে।
১০-১০৮। পুশ্প, হরিতভাত, ভগ্ন, বস্ত্রী, লতা,
এবং প্রাকৃত তণ্ডুল এই সকলের অপহৃত্য
পক্ষ্যাবক দত্ত হইবে। প্রাকৃত ধাতু, শাক,
মূল, কল এই সকলের অপহরণকর্ত্তা যদি
সত্যানহীন হয়, তবে শত দত্ত, আর পুজ-
বান হইলে দ্বিশত দম। যে যে অপহারা

তত্বেব হরৎ তত্ত প্রত্যাদেশায় পার্শ্ববঃ ।
 বিজ্ঞানব্যাগঃ কীশপ্রতিধাবিহুং যে চ মূলকঃ ।
 অশুপেক্ষাকৌকৌ যৌ চ তাবদ্যাজ্ঞঃ কলম্বু চ ।
 তথা চ সর্গধাতানাম্ মুষ্টিগ্রাহেণ পার্শ্ববঃ ॥ ১১২ ॥
 শাকে শাকপ্রধানেন গৃহমাণে ন চ্যবতি ।
 বানস্পত্যং কলং মূলং দার্ক্য্যার্থঃ তথৈব চ ॥
 তুণং গোহত্যাবহার্য্যর্মমভেদং মজ্জজবৌৎ ।
 অদেববাটিজং পুশ্যং দেবভার্য্যঃ তথৈব চ ॥ ১১৪ ॥
 আদ্যকানঃ পরকেজায় দণ্ডঃ দাতুমহতি ।
 শূদ্রিণং দধিনঃ রাজ্ঞনং দণ্ডিণঞ্চ বধোক্ততম্ ।
 যৌ হস্তায় স পাপেন লিপ্যাতে মজ্জজবৌৎ ।
 তুণঃ বা বালবৃদ্ধং বা ব্রাহ্মণং বা বহুশতম্ ।
 আততাবিনমার্য্যন্তঃ হস্তাদেববিচারয়ন ।
 নাভতাবিবধে দৌবো হস্তভগতি কচ্চন ॥ ১১৭ ॥
 প্রকাশং বা প্রকাশং বা মহাস্তং মহ্যমুচ্চতি ।

চুরি বা চুরির চেষ্টা করে, রাজ্যদেশে চোরের
 সেই সেই অঙ্গ ছেদন করিবে। পথে
 চলিতে চলিতে কোন বৃত্তিহীন বিজ্ঞ যদি
 পরকেজ হইতে হইয়া ইচ্ছা বা দুইটি মূল
 গ্রহণ করেন, অশু ও দুইটি ফুটি বা কিছু ফল
 আর সকল ধাতের এক এক মুষ্টি গ্রহণ
 করেন, তবে রাজা তাহার পূর্ববৎ দণ্ড
 বিধান করিবেন। হে পার্শ্বব! মুষ্টি প্রমাণ
 শাক গ্রহণ করিয়া বিজ্ঞ দণ্ডনীয় হইবেন না।
 বানস্পতির কল, মূল, অগ্নির জন্ত কাঠ,
 ও গোর জন্ত তুণ গ্রহণ,—হে পার্শ্বব! মজ্জ
 বলিয়াছেন, এই সকলকে চুরি বলা যায় না।
 প্রতিষ্ঠিত দেবতাহীন বাটী হইতে দেবো
 দ্দেশে পুশ্য চয়ন করিলে—উহা অস্ত্র ক্ষেত্র
 হইতে অনীত হইলেও আনয়নকারী দণ্ডিত
 হইবে না। হে রাজন! মারিতে উত্তম শূদ্র,
 নবী, এবং দণ্ডীকে যে ব্যক্তি বধ করে,
 হে মজ্জজবৌৎ! সে পাপিলভ হইবে না।
 তুই হটক, বা বালক, বৃদ্ধ, বা বেদ-জ্ঞান-
 সম্পন্ন ব্রাহ্মণই হটক, আততায়ীকে সর্বাণা-
 গত দেবীরা বিলা বিচারে ভাষাকে বধ
 করিবে, কেননা আততাবিবধে জনতায়ী

গৃহকজাতিহস্তায়ন্তব্যগম্যতিপান্নিঃ ॥ ১১৮ ॥
 অগ্নিকোশরদশ্চৈব তথা চাত্যুজ্ঞানবৎ ॥
 অভিচারন্ত কুর্য্যণো রাজগামি চ পৈশুনম্ ॥
 এতে হি কথিতা লোকৈঃ ধর্ম্মজ্ঞৈরাততাবিনঃ ।
 তিক্কাহোশথবঃ নারী বোহুপিবাত্তাধুশীলবঃ
 প্রাশিণে প্রতিবিদ্ধ প্রাশুদ্যুতিণঃ দবঃ ।
 পরত্রীণান্ত সত্বে তৌর্থেহরণ্যো গৃহেষুপি বা ।
 নদীনাকৈব সন্তে নৈঃ স সংক্লেশমাদুর্নয়ঃ ।
 ন সত্বেণে পরত্রীতিঃ প্রতিবিদ্ধঃ সমাচরৎ ॥
 প্রতিবিদ্ধে সমাতার্য্য সুবর্ণং দণ্ডমহতি ।
 নৈবাচারণদারেষু বিধিরাভোপজীবিসু ॥ ১২০ ॥
 গজরতি মজ্জবোস্তা নিগুচং বা চরত্যাত ।
 কিকিদের তু দাপাঃ ক্তাং সত্বেণোপচারয়ন ।
 প্রেয্যানু চৈব সর্বাণু গৃহপ্রবজিতানু চ ।
 যোহকামাঃ দুষয়েৎ কচ্চাং স সত্বে বধমহতি ।

কোনও দোষ হয় না। প্রকাণ্ডেই হটক,
 আর গোপনেই হটক, ক্ষেত্র ও দারাপ-
 হারক, অগম্যগমনকারী, অগ্নি, গরুদ,
 মারপার্থ অস্বোত্তোলনকারী, অভিচার-পরায়ণ,
 রাজ্যের প্রতি পৈশুন্যকারী, এবং সর্বাণা
 ক্রোধন ও দৈন্তযুক্ত,—সংসারে ধর্ম্মজগণ ইহা-
 দিগকেই আততায়ী বলিয়া থাকেন। তিক্ক
 অথবা নারী কিংবা কুশীল, ইহার প্রতিক
 হইয়া কোথাও প্রবেশ করিলে বিভৎস
 প্রাণ হইবে। তৌর্থে, অরণ্য বা গৃহে পরত্রী
 সহ সন্ধ্যা করিলে বা নদীসর্ভে করিলে
 তাহার প্রতি সংগ্রহ নামক দণ্ড প্রযুক্ত
 হইবে। পরত্রীসহ আলাপ করা কিয়ৎ
 নহে, বিশেষতঃ প্রতিবিদ্ধ হইলে—এই
 আলাপ করে, তবে সে সুবর্ণ দণ্ড প্রাপ্ত
 হইবে। কিন্তু যে সকল স্ত্রী বুঢ়ারদিগের
 জীবিকা অর্জন করে, তাহাদের সহিত অঙ্গ
 সন্ধ্যা বা তাহার সহিত গোপনে বিজ্ঞ
 অথবা তাহার প্রতি পরিহাস বা ক্য অঙ্গ
 করিলে সামান্য মাত্র দণ্ডিত হইবে, বদ্য
 টোয়া আততায়ী হইয়াই প্রতিবিদ্ধ-সহ
 করে (১১৮-১২০) সকল বদ্য

সকলস্যঃ সূর্য্যাপত্ত প্রাপ্ত্যাদিভ্যন্তঃ সম্যং ।

কচ সর্কারকস্তম্ব পূজ্যঃ স তথা ভবেৎ ॥১২৬

পারদারিকবকগোষো বোহপি স্ত্যাদবকাশঃ ।

বলীং সন্তু ববেদ্যন্ত পরত্যাগ্যঃ নরঃ কচিং ।

বৌধি দন্তো ভবেৎ তন্ত নাপরাধো ভবেৎ

ত্রিঘাঃ ।

রজস্বতীরং বা কচা কচুহে প্রতিপদ্যতে ॥১২৮

অদগ্যো সা ভবজ্যোতা বরমজী পতিঃ সম্যং ।

অন্যে কচকাঃ দ্বা তামাদায় তথা ব্রজেৎ ।

পরদেশে ভবেদধ্যঃ স্রীচোরঃ স যতো ভবেৎ

অজ্যবানঃ স্তপস্বীভ্যং সংগুরুপরাব্যতি । ১৩০

সন্তব্যঃ ত্যং সংগ্রহীতা দণ্ডস্ত কিপ্রমর্হতি ।

উৎকৃষ্টঃ যা ভজেৎ কচা দেয়া ভট্টব সাতবেৎ

যজ্ঞান্তঃ সেবমানাক সংযতঃ বাসয়েদগৃহে ।

উত্তমাঃ সেবমানস্ত জন্মস্তো বধমর্হতি ।

অশ্বিনুত্তমা নারী সেবমানা তথৈব চ ॥ ১৩২

১৩৩

হইতে প্রাজিত অকামা কস্তাকে যে ব্যক্তি
দুহিত করে সেই বধনও প্রাপ্ত হইবে। আর
সকলকে দুহিত করিলে দিশন্ত বধনও
হইবে। যে ইহার সহায় হইবে বা সুযোগ
দেবাইয়া দিবে, সেও পারদারিকের তুল্য
দণ্ড প্রাপ্ত হইবে। কোনও লোক যদি
হর্ষপূর্ব্বক পুরস্বীকে দুহিত করে, তাহারও
বধনও, কিন্তু স্রীর হইতে কোন দোষ ঘটিবে
না। স্ত্রীভায়ে আর ব্রজোদর্শনের পর কচা
পূজাপত্ত হইয়া স্বয়ং যাহাকে বরণ করিবে,
রাজ্যকর্ত্ত্বক সে দণ্ডিত হইবে না। অন্তর্দেশে
কচা সন্তান করিয়া তাহাকে পুন-
রায় প্রহরণপূর্ব্বক যে অন্তর্দেশে চলিয়া
যায়, সে স্রী-চোর; অতএব তাহার বধ-
নও বিধিত। অলভ্যাদি জব্যবিহীন কোন
দ্রাক্ষে প্রহরণ করিলে অপরাধ নাই, কিন্তু
অলভ্যাদি জব্যযুক্ত হইলে সত্ত্বর দণ্ড প্রাপ্ত
হইবে। কচা যদি কোন উৎকৃষ্ট পাণ্ডকে
ভজনা করে, তবে এই কচা তাহাকে
একদা করিবে, কেননা অত্যন্ত পাত্রে সন্ত-
নও করিয়া তাহাকে পুত্র হইয়া দিলেই

ভর্তারং লভয়েদ্বা স্রী জ্ঞাপতির্জনপতিঃ ।

তাক নিকাসয়েজ্যোতা সংস্থানে বহস্যম্ভজেৎ ।

হুতাহিকারঃ মলিনাঃ শিশুভ্যোপকীর্ত্তনৌ ।

বাসয়েৎ বৈরিণীং নিত্যং সর্বপর্ণাভিযুক্তিভ্যং ।

জায়মা দুহিতা নারী যুগলং সর্ববাসুভ্যং ।

বাসন্ত মলিনঃ নিত্যং শিখাং সন্ত্যজ্যাদ্যং ।

ব্রাহ্মণঃ কজ্রিয়ো বৈভঃ কত্রিবিহীশ্রম্যোযতঃ ।

ব্রজন্ দাপ্যো ভবেজ্যোতা দণ্ডমুত্তমসাহসম্ ।

বৈভাগমে চ বিপ্রস্ত কজ্রিভ্যন্ত্যজাগমে ।

মধ্যমঃ প্রথমঃ বৈভো দণ্ডঃ শূভ্রাগমাতবেৎ ।

শূভ্রঃ সর্বপর্ণগমনে শতং দণ্ডো মরীকিতা ।

বৈভস্ত দিগ্গং রাজন্ কত্রস্ত জিগ্গং তথা ।

ব্রাহ্মণস্ত ভবেদ্যন্ততথা রাজন্ততুর্ভবম্ ।

অণ্ডপ্তানু ভবেদ্যন্তঃ স্তুগ্গপ্তাবিকো ভবেৎ ।

কচা সংযত থাকিবে। অমৃত ব্যক্তি উত্তমা
নারীকে ভজনা করিরা বধনও প্রাপ্ত হইবে,
এইরূপ উত্তম নারীও জন্মভক সেবা
করিয়া তরুণ দণ্ড হইয়া থাকে। জ্ঞাতি-
গণের বলে হর্গত হইয়া যে নারী ভাসীকে
লভন করে, রাজা তাহাকে দূর করিয়া
দিবেন। সর্ব কর্ত্ত্বক দুহিতা স্রীকে সকল
বিষয়ে অধিকারচ্যুত হইয়া মলিনা করিয়া
রাখিবে এবং সেই বৈরিণীকে আহার স্রি
প্রদানে নিত্য নিজ আবাসে বাস করাইবে।
কোন যেই ব্যক্তি কর্ত্ত্বক দুহিতা নারীর
যন্তক যুগল করিয়া দশটা শিখা রাখিয়া দিবে
এবং সন্নদা তাহার পরিধানে মলিন বসন
ধাকিবে। ব্রাহ্মণ, কজ্রিয় এবং বৈভ বধা-
কমে কজ্রিয়, বৈভ এবং শূভ্র-স্রী গমন
করিলে রাজা তাহার উত্তমসাহস দণ্ড করি-
বেন। বিপ্রের বৈভাগমনে, কজ্রিয়ের
অন্ত্যজাগমনে মধ্যম সাহস এবং বৈভের
শূভ্রাগমনে প্রথম সাহস দণ্ড হইবে ॥১২৫-১৩১॥
হে রাজন্। সর্বপর্ণগমনে রাজা—শূভ্রের শত,
বৈভের তাহার দিগ্গং, কজ্রিয়ের ত্রিগ্গং এবং
ব্রাহ্মণের চতুর্ভব দণ্ড করিবেন। অলভ্যবীন
নারী গমন করিলে যে দণ্ড বিধিত করেন,

মাতা পিতৃবংশঃ স্বর্গমাতুলানী পিতৃবাজা ।
 পিতৃবা-সখি-শিবাত্মী ভগিনী তৎসখী তথা ।
 ভ্রাতৃভাৰ্য্যাগমে পূৰ্ব্বোক্ত দ্বিগুণে ভবেৎ ।
 ভাগিনেরী তথা চৈব রাজপত্নী তথৈব চ ।
 তথা প্রব্রজিতা নারী বর্ণোৎকৃষ্টা তথৈব চ ।
 ইত্যগম্যাস্ত নিৰ্দ্ধিষ্টান্তান্ত গমনে নরঃ ।
 শিশ্নস্তোৎকর্জনঃ কৃষা তত্ত্ব বধমহতি ॥ ১৪২
 চণ্ডালীক বশাকীক গচ্ছন বধমবাপুয়াৎ ॥ ১৪৩
 তিৰ্য্যগ্বেদনিক গোবৰ্দ্ধাঃ মৈথুনং যো নিষেবতে
 বশনঃ প্রাপুয়াদিতঃ তন্তাস্ত ববসোদিকম্ ॥ ১৪৪
 সুবর্ণক ভবেদগোয়া গাঃ ব্রজন মনুজোত্তম ।
 বেজাগামী বিজো দগোয়া বেজাভবসমঃ পবন্
 গবীহা বেতনঃ বেজা লোভানন্তজ গচ্ছতি ।
 বেতনঃ বিত্তনঃ লভাদিতুক বিত্তনঃ তথা ॥ ১৪৬
 অস্তমুদিত যো বেজাঃ নয়েদন্তস্ত কারয়েৎ ।

স্বীয় আশ্রিতা নারীগমনে তদশেকা অধিক
 দণ্ড হইবে। পিতৃবংশ, মাতৃবংশ, বাত্ৰী,
 মাতুলানী, পিতৃব্যকস্তা, পিতৃব্যসখী,
 শিষ্যের পত্নী, ভগিনী, ভগিনীকুসখী এবং
 ভ্রাতৃভাৰ্য্যা-গমনে পূৰ্ব্বোক্ত দণ্ডের দ্বিগুণ
 দণ্ডনীয় হইবে। ভাগিনেরী, রাজপত্নী,
 প্রব্রজিতা এবং বর্ণোৎকৃষ্টা, ইত্যাদি অগম্যা
 বলিয়া নির্দ্ধিষ্ট; যে ব্যক্তি এই সকলে উপগত
 হয়, তাহার শির ছেদন করিয়া তাহাকে বধ
 কারবে। চণ্ডালী কিংবা ফুকুরতোজী চণ্ডাল-
 পত্নী গমনেও বধদণ্ড বিহিত। গোত্র ভিন্ন
 তিৰ্য্যগ্বেদনে গমন করিলে তাহার মন্তক-
 মুণ্ডনই দণ্ড; পরন্তু এই পত্নকে আহারীয়
 প্রদান করা বিধেয়। হে মনুজাধিপ! গোত্র
 গমনে রাজা তাহার সুবর্ণ দণ্ড করিবেন।
 বেজাগমন করিয়া যিঞ বেজাভবের সমান
 দণ্ড দিবেন; বেজা যদি বেতন গ্রহণ করিয়া
 লোভবশত অস্ত্র গমন করে, তবে ঐ
 বেজা ওষের দ্বিগুণ প্রত্যর্পণ করিবে, অধিক
 ওষের দ্বিগুণ তাহার দণ্ড হইবে। এক-
 জনের উদ্দেশে বেজানয়ন করিয়া যদি ঐ
 বেজাকে অস্ত্রের উপভোগের নিমিত্ত নিহত

তন্ত দগো ভবেজাজন সুবর্ণত চ মাধবকম্ ।
 নীহা ভোগার যো দগাসকপোয়া দ্বিগুণবেতনম্
 রাজস্ব দ্বিগুণঃ দণ্ডঃ তথা বর্ণোৎকৃষ্টক ॥ ১৪৭
 বহুনা ব্রজতামেকাঃ সর্থে তে দ্বিগুণঃ বহবঃ ।
 দগাঃ পৃথক্ পৃথক্ সর্থে দণ্ডক দ্বিগুণঃ পরবঃ ।
 ন মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন কন্থিগৃহাভ্যাসানবঃ
 অস্তোস্তঃ পতিতান্ত্যাজ্য ত্যাগে দগাঃ
 দতানি বহি ॥ ১৪৮
 পতিতা শুরবন্ত্যাজ্য ন কু মাতা কথকম ।
 গর্ভহারণশোষাত্যাঃ তেন মাতা গর্ভহরী ॥ ১৪৯
 অধীরা নোহশ্যনধ্যারে দগাঃ কাৰ্ষাপজন্মম্ ।
 অধ্যাপকস্ত দ্বিগুণঃ তথাচারস্ত লভ্যন ॥ ১৫০
 অমৃতস্ত তবদণ্ডঃ সুবর্ণত চ কফলম্ ।
 ত্যাগ্য পুত্রস্ত দাসস্ত শিষ্যো ভ্রাতা চ সোদরঃ
 কৃতাপরাধান্ত্যাজ্যঃ স্য রক্ষা বেণুদলেন বা ।

করা হয়, তাহা হইলে ঐ নিম্নোক্তদণ্ডের এক-
 মাধা সুবর্ণ দণ্ড হইবে। বেজাকে আনয়ন
 করিয়া উপভোগ না করিলে, দ্বিগুণ দণ্ড
 দিতে হইবে, এবং রাজাও তাহার দ্বিগুণ দণ্ড
 করিবেন। ইহাতে বর্ণের অশ্লাপ ঘটিবে
 না। বহু ব্যক্তি একত্রে বেজাতে উপগত
 হইলে প্রত্যেকেরই দ্বিগুণ দণ্ড দিতে হইবে।
 পরন্তু রাজকর্ষক সকলেই পৃথক্ পৃথক্ দ্বিগুণ
 দণ্ড দণ্ডনীয় হইবে। মাতা, পিতা, স্ত্রী,
 পুত্রোহিত ও যজমান পতিত হইলে পরস্পর
 ত্যাজ্য নহেন, ত্যাগ করিলে ছয়দণ্ড-সুবর্ণ
 দণ্ড বিহিত। পতিত গুরুও ত্যাজ্য নহেন।
 পরন্তু মাতা অত্যন্ত পাপ কর্ম করিলে
 কদাচ তাহাকে ত্যাগ করিবে না, কেননা
 তিনি গর্ভে ধারণ ও পোষণ করেন; একজন
 তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ ১৩৬-১৪১ নির্বিক দ্বিগুণঃ
 অধ্যয়ন কারীর তিন কাণ এবং অধ্যাপকের
 তাহার দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। আচার পত্রি-
 ত্যাগেও পূৰ্ব্বোক্ত তিন কাণ দণ্ড বিহিত।
 যে স্থলে বহু ভ্রাতার উল্লেখ নাই, তাহার
 সুবর্ণ কফলই বুঝিতে হইবে। ত্যাগ্য, পুত্র,
 দাস, দাসী, শিষ্য, বৈবাহিকাদি ভ্রাতা, এবং

পূর্ততঃ পরীক্ষক নোক্তমাকং কথঞ্চন ॥ ১৫৪
 অতোহনন্তঃ প্রব্রজতঃ প্রাজঃ তাতোহরকিবিষম্
 ত্রাজঃ সঙ্গাভবনমুচৈব যো নিবিহং সমাচরেন ॥
 প্রজ্ঞায় বা প্রজাণ্য বা সন্দৃত্যঃ পারিবেচ্ছয়া
 বাসায়শি কলটেকঃ স্তৈর্নির্বিজ্ঞানদ্রজকঃ শনৈঃ
 অভোজ্যত্যা হি কুর্য্যত দণ্ড্যঃ ত্রাক্ষসমায়কম্
 রজাধাধক্টৈশ্চৈব প্রবেদ্য যৈবিলুপ্যতে ॥
 কর্বকেতোহর্ষমাধার যঃ কুর্ধ্যাৎ কয়মন্তথা ॥
 ততঃ সর্গমাদার তঃ রাজা বিপ্রবাসয়েৎ ॥ ১৫৫
 যে নিযুক্তাঃ স্বকর্মেণু হস্ত্যঃ কার্য্যায়ি কার্য্যিণায়
 নিযুগ্মাঃ ক্রুরমনসঃ সর্গে কন্মাপরাধিনঃ ॥ ১৫৬
 ধনোন্নয়ণা পণ্যমানান্তান নিঃশান কারয়েন্নপঃ ॥
 কুটশাসনকর্তৃণঃ প্রকৃতানাক দ্ব্যকান্ ॥ ১৬০
 শ্রী-বাল-ব্রাহ্মণয়ান্ত বধ্যাদ্ধিষ্টসেবিনস্তথা ॥

সোদয় ইহার। অশরাধ করিলে ইহাদিগকে
 রজু দ্বারা বন্ধন করিয়া বংশদণ্ড দ্বারা
 শাসন করিবে এবং পৃষ্ঠে আঘাত করিবে;
 পরন্তু উক্তব্য মন্তকাদিতে কদাচ আঘাত
 করিবে না; ইহার অস্তথা করিলে শাসন-
 কর্ত্তা চোরবৎ দণ্ডনীয় হইবে। প্রকাশে বা
 গোপনে নিবিহ যো জ্ঞাবেই হউক, দ্যুত
 বা সমাহার অর্থাৎ কুকট যুদ্ধাদি অমুষ্ঠান
 করিলে, রাজা ইচ্ছানুসারে তাহার
 দণ্ড করিবেন। রজক মনোজ কাঠ
 কিংবা শিলাকলকে বস্ত্র পরিহার করিবে,
 না করিলে একমাসা সুবর্ণ দণ্ডনীয় হইবে।
 আদায়কারী ব্যক্তি কৃষকগণের নিকট
 হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া রাজকর প্রদান
 না করিলে বা অধিকৃত ব্যক্তি রজককে
 কোষে রাখা না দিলে রাজা তাহার যাবতীয়
 ধন সম্পত্তি গ্রহণ করিয়া তাহাকে নির্জা-
 নিত করিবেন। কার্য্যে নিযুক্ত ব্যক্তি যদি
 নিয়োগ কর্ত্তার কার্য্য নষ্ট করে, তবে রাজা
 তাঁহাকে দণ্ড প্রদান করিয়া সেই সকল
 উপাধীন, কুপ্পপাদী, ক্রুরমনা ব্যক্তিগণকে
 নির্ধন করিবেন। প্রজাপীড়ক, কুটশাসন-
 কারী, শ্রী, বালক, ব্রাহ্মণ, এই সকলের দমন

অমাত্যঃ প্রাভুবিবারো বা য় কুর্ধ্যাৎ
 কার্যমন্তথা ॥ ১৬১
 ততঃ সর্গমাদার তঃ রাজা বিপ্রবাসয়েৎ ॥
 ত্রায়শ্চ সুরাপশ্চ তত্রয়ো ভকতঃ ॥ ১৬২
 এতান্ সন্ধান পৃথগ্ণাংস্তায়মহাপাতকিনো নরান্
 মহাপাতকিনো বধ্যা ব্রাহ্মণস্ত বিবাসয়েৎ ॥
 কৃতাক্ষঃ অশোচ্যশ্চ শূণ্ড চক্ষাঃ ৩ঃ কৃতঃ ॥
 শুকতলে তগঃ কার্য্যঃ সুরাপানে সুরাধ্বজঃ ॥
 স্তেনে তু বপদঃ তদ্বদ্রক্ষণ্যশিরঃ পুমান্ ॥
 অসক্তায়া হসন্তোজ্যা অগঃ বাহা বিশেষতঃ ॥
 ত্যক্তব্যান্চ তথা রাজান্ জাতঃ সচ-বান্চৈবৈঃ
 মহাপাতকিনো বিস্তমাদায় নৃপাতঃ স্বয়ং ॥ ১৬৩
 অস্পৃ প্রবেশয়েদন্তঃ বরুণায়েণাপাদয়েৎ ॥
 সহোচঃ ন বিনা চোরঃ শ্বাতয়েৎ শ্রিকো নৃপঃ ॥
 সহোচঃ সোপকরণঃ শ্বাতয়েদ্যবচাঃ ১৬৪ ॥

কারী এবং যাহারা বিভোভোজী ইহাদিগকে
 রাজা বধ করিবেন। অমাত্য হউন বা প্রাভু-
 বিবাকই হউন, ইহার অস্তথাচরণ করিলে
 তাহাদের সমুদ্র সম্পত্তি প্রেলপ্তক ত্রা-
 দিগকে নির্জাস্ত করিবেন। ত্রায়, সুরাপায়ী,
 ত্রয় ও শুকতলগ এই সকল মহাপাতককে
 বধ করিবেন, কিন্তু মহাপাতকিগণ বধ্য
 হইলেও ব্রাহ্মণকে বধ করিবেন না, পরন্তু
 একটা চিহ্ন করিয়া দিয়া তাহাকে বশেণ হইতে
 নির্জাস্ত করিবেন। ১৫২—১৬০। অনন্তর
 চিহ্নকৃতি কথিত হইতেছে, অবগণ্য। শুক-
 তলগের তগাকার, সুরাপায়ীর সুরাধ্বজ,
 ত্রয়ের কুকুরদণ্ড ও ব্রাহ্মণাতীর কবচ চিহ্ন
 করিবে। যে রাজান্। অসব্ধভ্রমশী,
 অভোজ্যভোজী এবং অবিবাহার পানিগ্রহণ-
 কারী ব্যক্তিগণ জাতি, কুটুম্ব, ও ব্রাহ্মণ-
 কর্ত্তক ত্যাজ্য হউবে। মহাপতি অগঃ বহ-
 পাচকীয় সম্পত্তি গ্রহণ করিয়া বস্ত্রের
 উদেখে ভালকে জলে নিক্ষেপ করিবেন।
 সপত্নীক চোরকে বার্ষিক রাজ্য আঘাত
 করিবেন না, পরন্তু অগম্য উলকরণ-
 সহ দ্রুত হইলে বিনা বিচারেই তাহাকে

গ্রামেবশি চ যে কেচিচ্চোরাণাং তত্কালায়কাঃ
তাণ্ডবকালশাস্তিৰ্ভব সৰ্বাংস্তানপি বাতয়েৎ ।
রাষ্ট্রেণ রাজ্যবিক্রমঃ সার্বভৌমত্বং দূষকাঃ ৷১৬৯৥
অভ্যবহেতুং স্বাধিকারঃ কিংবা শাস্তাং চোরবৎ
গ্রামবাসকে বস্তুতকৈ পৰি বোধ্যভিত্তিসে ৷১৭০৥
শক্তিতো নাতিবাহকো নিরীকাতাঃ সপরিচ্ছদাঃ
রাজ্যঃ কোশাপকর্ষন্ত প্রতিকুলেযু সংস্থিতান ।
অরীণাবুপকর্ষন্ত বাতয়েষিবিধৈবধিঃ ।
সচিবঃ কুৰ্য্যতু যে চৌধ্যং রাত্রে কুৰ্য্যন্ত তত্কালাঃ
তেষাং ছিদ্ৰা নুপো হন্তো তীক্ষ্ণশূলে নিবেশয়েৎ
তভাগভেদকঃ হস্তাপসু শুদ্ধংধেন তু ৷১৭১৥
যত পূৰ্ণং নিবিল্টং তাত্ তভাগভেদকঃ হয়েৎ
আগমকাপাশাং শিক্কাং সদাপ্যঃ পুৰিশাসনম্

কোঠাগারাদ্বারাগার-দেবাগারবিত্তকান্ ১৮০
সমুৎপজ্জৈদ্বারাজ্যার্থে বস্তুমেধ্যকরবশি ১৮১
স হি কাৰ্য্যপণং দণ্ডভাণ্ডং স্বমধ্যকঃ শেরিকৈব
পাপান পাপসমাজগান বাতয়েহীকৈব ১৮২
অজ্ঞকমোহনবা বুকা গতিগী কাল এব ১৮৩
পরিভাষণমহন্তি ন চ শৌধ্যমিতি বিজিৎ ১৮৪
প্রথমঃ সাহসঃ দণ্ডো যত মিথ্যা চিকিৎসতে
পুরুষে মধ্যমঃ দণ্ডমুত্তমকঃ তথোত্তমে ১৮৫
ছত্রস্ত ধ্বজ-যশীনাং প্রতিমানাক ভেদকঃ
প্রাক্কুসুমন্ততঃ সর্গে পঞ্চ দণ্ডাঃ শতানি চ ১৮৬
অদ্বিত্যানাং দ্রব্যাপাং দূষণে ভেদনে তথা ১৮৭
মলীনামপি ভেদনে দণ্ডাঃ প্রথমসাহসম্ ১৮৮
দমক বিয়মকৈব কুন্ততে মূল্যতোহপি বা ১৮৯
সমাপ্তাং স বৈ পূৰ্ণং স্বমধ্যমমেব চ ১৯০

আঘাত করিবেন। গ্রামে মধ্যে যদি কেহ
চোরকে তত্কালা প্রদান করে এবং কোষায়
চুরি করা সুবিধা এই সুযোগ দেখাইয়া দেয়,
রাজা তাহাকেও আঘাত করিবেন। রাজার
অধিকৃত রাষ্ট্রে মধ্যে কোন সামন্ত যদি দুই
হইয়া উঠে বা মধ্যস্থসঙ্গেও অভিহাত উপস্থিত
হইলে রাজা স্বয়ং মধ্যস্থকেই চোরের জায়
শাসন করিবেন। গ্রামে কোন উপদ্রব উপ-
স্থিত হইলে গৃহাদির পতনে, এবং পথে
কাহারও দ্বারা কোন রমণী আক্রান্ত হইলে
যাহারা সেই সকল উপদ্রব নিবারণ জন্ত
শক্তি অহুসায়ে তৎপ্রতি ধাবিত না হয়,
রাজা তাহাদিগকে সপরিচ্ছদ নিরীকাসিত করি-
বেন। রাজার ধনাপহরণ, প্রতিকূলে
অভ্যুত্থান, শত্রুর সাহায্য এই সকল কার্য্যে
রাজা বিবিধ আঘাত দ্বারা তাহার হিংসা
করিবেন। মহাপাপক রাজ্যে যে চোর
চুরি করবে, রাজা তাহার হস্তয
হেমন করিয়া তাহাকে তীক্ষ্ণ শূলে আরো-
পিত করিবেন এবং তত্কালায়ালে নিক্ষেপ
করিয়া বা অন্য কোন উপায়ে তাহাকে
বধ করিবেন। তত্কালায়ালির পূৰ্ণ শাস্ত
কালের অপহরণ বা নুতন অধিকৃত কালের

ভেদ করিলে তাহার পূৰ্ণ সাহস দণ্ড
হইবে। কোঠাগার, বুকাগার বা দেবাগার
ভেদকারী, পাপশীল ও পাপচরণকারী,
রাজা ইহাদিগকে শীঘ্রই শাসন করিবেন।
অনাপকালে রাজপথে যে ব্যক্তি
অপবিত্র পদার্থ নিক্ষেপ করে, তাহাকে
এক কাঠ দণ্ড হইবে এবং রাজা তত্কালায়
উহা পরিষ্কার করাইয়া লইবেন। চলিতে অসু-
মর্থ, বৃদ্ধ, গতিগী ও বালক—ইহারা এইরূপ
করিলে রাজা বাক্য দ্বারা তাহাদের শাসন
করবেন পরন্তু তদ্বারা শোভন করাইবেন
না। মিথ্যা চিকিৎসাকারীর প্রথম সাহস
নিষিদ্ধ চিকিৎসায় মধ্যম এবং চিকিৎসা
বিষয়ে অত্যন্ত অপকারকারীর উত্তম সাহস
দণ্ড হইবে। ছত্র, ধ্বজ, যশী এবং প্রতিমা
তত্ত্ব করিলে ভেদকারী দ্বারা উহা নিষিদ্ধ
করাইয়া তার পর তাহার পঞ্চদশ পূৰ্ণ
দণ্ড করিবেন। ১৬০—১৭১। অদ্বিভিন্ন দ্রব্যের
দূষণ বা ভেদন কিংবা মলিনকায়িক ভেদন
করিলে প্রথম সাহস দণ্ড হইবে। জয়-
দায়-মূল্য হ্রাস বা বৃদ্ধি করিলে সে
যথাক্রমে পূৰ্ণ ও মধ্যম দণ্ডকর হইবে।

বহুনাশি চ সর্বাণি রাজ্যমার্গে নিবেশয়েৎ ।
 কর্ণভেদে বহু বিক্রেতে বিকৃত্যঃ পাণকায়িকঃ ।
 প্রাণকায়িকঃ চ ভেদ্যঃ পরিধাণকঃ তেজকম্ ।
 জলকায়িকঃ ভেদ্যঃ কিপ্রঃ নির্কায়সংপূরাৎ
 মূলকায়িকভিভায়েচ্চ কর্ণভেদো দমঃ ।
 অবাধবিক্রয়ী বশ বীজোৎকর্ষক এব চ ১১৮৪
 অবাধভেদকচাপি বিকৃতঃ বধমাধুয়াৎ ।
 সর্কসকরপাণিষ্ঠাঃ হেমকারঃ নরাধিপ ১১৮৫
 অভাবে বর্ভমানকঃ ক্ষেদ্রয়ঙ্গবশঃ কুরৈঃ ।
 জব্যাহার বণিজায়নধেণবকৃত্যভ্য ১১৮৬
 জব্যাপাঃ দ্ব্যকো যন্ত প্রতিচ্ছন্নস্ত বিক্রয়ী ।
 মধ্যমঃ প্রাণুদ্যকঃ কূটকর্তা তথোত্তমম্ ১১৮৭
 রাজা পৃথক্ পৃথক্ কুর্য়াদগুণোত্তমসাহসম্ ।
 শাস্ত্রাণাং যজ্ঞতপসাং দেশানাং ক্ষেপকো নরঃ
 দেবতানাং সতীনাঞ্চ * উত্তমঃ দণ্ডমহতি ।
 একস্ত দণ্ডপাক্ষ্যে বহুনাঃ দ্বিগুণো দমঃ ১১৮৯

সকল প্রকার, বধবহুনাশি দণ্ড রাজ-
 পথেই নির্বাহিত করিবে। কুৎসিত-
 কুর্ষপকারী বা পাণকায়ীর উপদেষ্টা, এবং
 প্রাণকায়, পরিধা ও জারভেদক ব্রাহ্মণকে
 নির্বাহিত করিবে। বনিকরণ অভিচারাদি
 করিলে দিশত শ্রবণ দণ্ড হইবে। কুৎসিত
 বীজের বিক্রেতা কর্ণক ও সৌমাত্তেদক—
 ইহাদিগকে বিকৃতরূপে বধ করিবে। চে-
 পজন! সকল প্রকার মিশ্র পাণকায়ী হেমকার
 এবং অভায়রূপে প্রবৃত্ত ব্যক্তিদিকে দূর
 দূরান্তে বণ্ড করিয়া কর্তন করা কর্তব্য ।
 বণিকের নিকট জব্য গ্রহণ করিয়া, মূল্য না
 দিয়া উহা আটক রাখিলে, কিংবা ঐ জব্য
 দ্বিগুণ বা গোপনে বিক্রয় করিলে মধ্যম-
 সাহস দণ্ড প্রাপ্ত হইবে; আর কূটকারীর
 উত্তমসাহস দণ্ড হইবে। শস্ত্র, বজ্র, তপস্তা,
 দেশ, দেবতা এবং সাক্ষী হ্রী ইহাদের নিকায়
 উত্তমসাহস দণ্ড হইবে। বহুব্যক্তি
 একের দণ্ডপাক্ষ্য করিলে দ্বিগুণ দম, দ্বা

কলহো ফলভো দাপ্যো দণ্ডস্ত বিত্তগন্তস্ত ।
 মধ্যমঃ ব্রাহ্মণঃ রাজা বিবর্যাদিপ্রবলসংগে ১০
 লগুনক পলাতক শূকরঃ প্রামদুকুটম্ ।
 তথা পকনথঃ সর্গঃ তক্যাদিত্যং কু তকয়েৎ হ
 বিবাসয়েৎ কিপ্রমেব ব্রাহ্মণঃ বিবর্যৎ বক্যৎ ।
 অতক্যভকণে দণ্ড্যঃ শূদ্রো ভবতি ককলম্ ।
 ব্রাহ্মণ-কজিয়-বিশাঃ চতুর্দ্বিগুণঃ শূতম্ ।
 যঃ সাহসঃ কারয়তি স দণ্ড্যো দ্বিগুণঃ দমম্ ।
 যদ্বৈবশূকরঃ দাতা কারয়েৎ স চতুর্ভুগম্ ।
 সন্ধিষ্টতা প্রভাতা চ সমুদ্রগৃহভেদকঃ ১১৪
 পকাশংপর্ণিকো দণ্ডস্তত্র কার্যো মহীক্ষিতা ।
 অশ্মশ্রুতকাম্প শরার্থো হৃদযাগোহুহমোপ্যকর্ষ
 পুংস্বহর্তা পশুনাক দাসীগর্ভবিনাশকঃ ১১৫
 শূদ্র-প্রজ্ঞিতানাক দৈবে শৈত্রে চ ভোজকঃ ।
 অত্রজন বাচশূক্য তু তথৈব চ নিমন্ত্রণে ।
 এতে কাৰ্যপশন্তঃ সর্বে দণ্ড্য মহীক্ষিতা ৥

হইতে কলহের প্রথম উদ্ভব হয়, তাহারও দণ্ড
 হইবে। অন্তর্যকারী পর পর দ্বিগুণ বা
 মধ্যম সাহস দণ্ড প্রাপ্ত হইবে, ব্রাহ্মণ হইলে
 স্বদেশ হইতে তাহার নির্বাসন দণ্ডই বিধেয় ।
 লগুন, গুজন, শূকর, প্রামদুকুট, সকল প্রকার
 পকনথ এবং অত্যন্ত অতক্য ভকণকারী
 ব্রাহ্মণকে রাজা শূদ্রই বরাজ্য হইতে নির্ব-
 সন করিবেন। অতক্যভকণে শূদ্রের এক
 ককল, ব্রাহ্মণ, কজিয় এবং বৈত্তেরক্যাক্ষসে
 উহার চার, তিন ও দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। যে
 ব্যক্তি অতক্য ভকণে উৎসাহিত করে,
 তাহার দ্বিগুণ দণ্ড দণ্ড ১১৮০—১১৮১ যে আমি
 রাজা, এই বলিয়া অতক্য ভকণে উৎসাহিত
 করে, তাহার চতুর্ভুগ । দাতা দ্বারা আদিষ্ট
 ব্যক্তি দান না করিলে, এবং শূদ্র কিংবা পৃথ-
 তেদ করিলে ক্রীণতি তাহার পকাশং পণ
 দণ্ড করিবেন। পুত ব্যক্তি অশ্মশ্রুতকাম্প
 কিংবা অকম ব্যক্তি হৃদযাগকর্মে বহুকণে
 করিলে এবং পতর পুংস্ব বিনাশ, দাসীর
 গর্ভ নাপ ও অপ্রজিত শূদ্রের দৈব ও
 শৈত্ৰকাষ্যে ভোজন করিলে এবং নিমন্ত্রণ

হুঃখোঃপাদি গৃহে জয়াঃ কিপনু দণ্ড কফনম্
 পিতাপুত্রবিব্রোদে চ সাক্ষিণাঃ বিব্রোতা দমঃ ।
 ভ্রাতরশ্চ তুর্ধ্বাঃ স্ত্রীঃ তস্তাপাষ্টপতো দমঃ ।
 তুলাশাসনমানানিঃ সূতকুলানকশ্চ চ ।
 এতিহ্য ব্যবহৃত্য চ স দণ্ডো দমযুস্তমম্ ॥১১১
 বিবরিণাঃ পতি-শুক্র-নিজাপত্য প্রমাপনীয় ।
 বিকর্ণনাসিকাঃ বোষ্ঠীঃ কুড়া গোভিঃ প্রমাপয়েৎ
 গ্রামস্ত দাষ্টকা যে চ যে চ ক্ষেত্র বেষ্টনঃ ।
 রাজপত্ন্যস্তিগামৌ চ দমব্যাস্তে কটায়িনা ॥২০১
 উনঃ ব্যাশ্চাদিককপি লিখেদ্যো রাজশাসনম্
 পারদারিকচৌরঃ বা মুকতো দণ্ড উত্তমঃ ॥২০২
 অভিক্ষেপ বিজঃ দুষ্য দণ্ড উত্তমসাহসম্ ।
 ক্ষত্রিয়ঃ মধ্যমঃ বৈজঃ প্রথমঃ শূরমর্দকম্ ॥২০৩
 মৃত্যুশ্চ গম্বির্কে হুর্জকঃ তাড়য়তস্তথা ।
 রাজধান্যনাগরোচ্চদণ্ড উত্তমসাহসঃ ॥ ২০৪

স্বীকার করিয়া গমন না করিলে রাজা
 শত কাহণ করিয়া দণ্ড বিধান করিবেন ।
 গৃহে শীড়াননক দ্রব্য নিক্ষেপকারীর এক
 কুলস দণ্ড এবং পিতা-পুত্রের কলহে সাক্ষ্য
 প্রদানকারীর দ্বিগুণ দণ্ড বিধিত । কোন
 যাত্র ব্যক্তি ঐক্লপ করলে তাহার অষ্টশত
 দণ্ড হইবে । তুলাদণ্ডের পরিমানে কুট-
 কারীর পূর্ববৎ দণ্ড, ইহাদিগের সহিত ব্যব-
 হারকারীও উত্তম সাহস দণ্ডে দণ্ডিত হইবে ।
 বিষ দানে নিজ স্বামী, শুক্র এবং অপত্যকে
 বধ করিলে, তাহার কর্ণ, নাসা এবং গুঠ
 ছেদন করিয়া গোফের সহিত বাঁধিয়া তাহাকে
 বধ করিবে । গ্রাম, ক্ষেত্র এবং গৃহ দাহ
 কিংবা রাজপত্নীগমন করিলে উৎকট
 অগ্নিতে তাহাদিগকে দহ করিবে । লদুই
 হউক বা শুক্লই হউক, রাজাদেশলিখন-
 কারী যদি পারদারিক বা চৌরকে মুক্ত করে,
 তবে তাহার উত্তম সাহস দণ্ড হইবে, ঐ
 ব্যক্তি ক্ষত্রিয় হইলে মধ্যম, বৈজ হইলে
 প্রথম সাহস, আর শূর হইলে তদধিক । মৃতের
 অঙ্গসংলগ্ন বস্ত্র বিক্রেতা, শুক্রর তাড়না-
 কারী ও রাজার ঘন এবং আসনদ্বয় ব্যক্তির

যো যন্তেতাজিতোহমীতিভারেনাপিপর্যজিতঃ
 তমায়ান্তঃ পুনর্জিত্বা দণ্ডয়েদ্বিগুণঃ দমম্ ॥২০৫
 অস্থানিকরে। মধ্যঃ আদানস্থানে তপায়িনঃ ।
 দণ্ডিকশ্চ চ যো হতাদতিমুক্তঃ পলায়েৎ
 হীনঃ পুরুষকারেণ তঃ দণ্ডাদ্যতিকো
 প্রেষ্যাপরাধাৎ প্রেষ্যন্ত স দণ্ড্যক
 দণ্ডাৎ নিয়মার্থক নীয়মানেনু বস্ত্রম
 যদি কতিং পলায়েত দণ্ড্যকটপো
 অনিদ্মিতে বিবাদে তু নবরোবাবস্ত্র
 কারয়েদ্যঃ স পুরুষো মধ্যমঃ দণ্ডবহা ॥২০৬
 বস্ত্রনক্ষাপ্যবস্থান্তা বলাঘোচরতে তু যঃ ।
 বধ্যঃ বিমোচ্যেদ্যন্ত দণ্ড্যদ্বিগুণতাপ্তবেৎ ॥
 শুষ্কং ব্রব্যবহারণাং সত্যানাং দ্বিগুণো দমঃ ।
 রাজা ত্রিংশদণ্ডগো দণ্ডঃ প্রক্ষেপ্য উদকেতবেৎ
 অন্নদণ্ডেহধিকঃ কৃষাণি পূলে চান্নমেব চ ।

উত্তম সাহস দণ্ড হইবে । ভ্রাতৃপুত্রিক পরা-
 জিত হইয়াও যে ব্যক্তি নিজকে 'আমি অজেয়'
 এষ্টরূপ মনে করে, রাজা তাহাকে অগ্নিতে
 দেহি পুনর্বার জয় করিবেন এবং তাহার
 দ্বিগুণ দণ্ড দণ্ড করিবেন । সমুখে অগ্নিতে
 আদেশ করিলে যে আটসে না, বা বিনা
 আত্মায় সমুখে আসিয়া উপস্থিত হয়, অতিমুক্ত
 হইয়া দণ্ডদাতার হস্ত হইতে যে পলায়ন
 করে এবং যাহার পুরুষকারহীন, দণ্ডবৎ এই
 সকলের বনদণ্ড করিবে । প্রেষ্য ব্যক্তি
 প্রেষ্যাপরাধে অর্জ দণ্ড প্রাপ্ত হইবে । দণ্ডার্থ
 বা শিকা প্রদান জন্ত আবদ্ধ হইয়া যদি কেহ
 পলায়ন করে, তবে তাহার আটগুণ দণ্ড
 হইবে । শিষ্টতার সহিত বিবাদ করিলেও
 তাহার নথ এবং চৌধ উপকাহিয়া হিবে
 এবং এই কার্যে উৎসাহদাতার মধ্যম পুরুষ
 দণ্ড হইবে । বিবাদে অবযোয় বস্ত্রনক্ষ-
 পূরক বযোয় মোচনকারীর দ্বিগুণ দণ্ড
 হইবে । বিচার কার্যে অবনোবেদী বিচারক
 দিগের দ্বিগুণ দণ্ড দণ্ড হইবে । রাজা
 তাহার ত্রিংশদণ্ড দণ্ড করিয়া জনে
 নিক্ষেপ করিবেন । অন্নাপরাধে অধিক

উনাবিকৃত তং দণ্ডংসতো। দদ্যাৎ অকাদগৃহাৎ
বাবানবধ্যাত বধে তাবান্ বধ্যাত রক্ষণে ।

অকাদগৃহে বৃশভেহুঃ ঈশ্বরা বধ্যাত মোক্ষণে ॥২১৩

ব্রাহ্মণং নৈব হত্যাং তু সৰ্গপাণেদবস্থিতম্ ।

ব্রাহ্মণস্যৈব অকাদগৃহে সমগ্রধনসংযুক্তম্ ॥ ২১৪

ন হত্যাং ব্রাহ্মণং বধ্যাৎ পাতককৃতিকং তবোৎ ।

বধ্যাৎ তদ্ব্যং প্রযত্নেন ব্রহ্মহত্যাং বিবৰ্জয়েৎ ॥

অকাদগৃহে দণ্ডেন রাজা দণ্ডাংশ্চৈবাপ্যদণ্ডেন

অবশ্যো মহদাপ্রোতি নরককাধিগচ্ছতি ॥ ২১৬

জায়াপরাধং পুরুষস্ত রাজা

কালং তথা চান্নমতঃ বিজানাম্ ।

দণ্ডেযু দণ্ডং পরিকল্পয়েৎ তু

যো যন্ত বৃত্তঃ স সমীক্ষ্য কুৰ্যাৎ ॥ ২১৭

ইতি ঈশাংস্তে মহাপুরাণে রাজধৰ্ম্মে দণ্ড-

প্রণয়নঃ নাম সৰ্গবিশতাধিকবিশত-

তমোছধ্যায়ঃ ॥ ২২৭ ॥

বা অত্যন্তাপরাধে অন্ন দণ্ডকারী সভাগণ
বীর গৃহ হইতে এইরূপ নানাধিক দণ্ডের
পূরণ করিবেন। বধের অবধে, অবধোব
বধে এবং বধ্যকে ছাড়িয়া দিলে রাজার
অধর্ম্ম হয়। সর্গবিধ পাণে অবস্থিত হই-
লেও ব্রাহ্মণ বধ্য নহে, রাজা সমস্ত ধনসম্পত্তি
সহ তাহাকে বীর রাজ্য হইতে বহিস্কৃত
করিয়া দিবেন। কদাচ ব্রাহ্মণকে বধ করিবেন
না, ব্রাহ্মণের বধে অত্যন্ত পাতক সঞ্চিত হয়,
অতএব সর্গ প্রযত্নে ব্রহ্মহত্যা পরিত্যাগ
করিবে। অদণ্ডকে দণ্ড প্রদান এবং অপ-
রাধীকে মুক্ত করিয়া রাজা ইহকালে মহা
অবশ প্রাপ্ত হন এবং অন্তিমে নরকে গমন
করিয়া থাকেন। রাজা মানবের অপরাধ
জাত হইয়া যথোপযুক্ত সময়ে ব্রাহ্মণের অহ-
মতি প্রহরণপূর্বক যে যেতন অপরাধ করিবে,
তদ্ব্য তাহা গোবীরা দণ্ড ব্যক্তির দণ্ড বিধান
করিবেন। ১২৪-১২৬ ॥

সৰ্গবিশতাধিক বিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২২৭ ॥

সমাপ্ত

অষ্টাবিংশতাধিকবিশততমোছধ্যায়ঃ ।

মহুৰ্ব্বাচ ।

দিব্যাস্তরীকভোমেযু ঘা শান্তিরতিবোধতে ।

ভামহং শ্রোতুমিচ্ছামি মহোৎপাতেষু কেশব ॥১

মৎস্ত উবাচ ।

অথাভঃ সম্প্রবক্ষ্যামি ত্রিবিধামকুতাদিষু ।

বিশেষণ তু ভোমেযু শান্তিঃ কার্ধ্যা তথা তবোৎ

অভয়া চান্তরীকেষু সৌম্যা দিব্যেযু পার্ধিব ।

বিজিগীষুঃ পরং রাজন্ ভূতিকাশ্চ যো তবোৎ

বিজিগীষুঃ পরানেবমভিগুরুত্বা পঠৈঃ ।

তথাভিচারশঙ্কায়াং শত্রুণামভিনাশনে ॥৪

ভয়ে মত্ৰি সম্প্রাপ্তে অভয়া শান্তিরিষ্যতে ।

রাজযশ্চাভিভূতস্ত কতকৌশল চাপ্যথ ॥৫

সৌম্যা প্রশস্ততে শান্তিধনকামস্ত চাপ্যথ ।

ভূকম্পে চ সমুৎপন্নৈঃ প্রাপ্তে চারকয়ে তথা ॥৬

অতিদুষ্ট্যামনাসুষ্ঠাঃ শলভানাঃ ভয়েষু চ ।

প্রমত্তেষু চ চৌরেষু বৈকবী শান্তিরিষ্যতে ॥৭

অষ্টাবিংশতাধিক বিশততম অধ্যায় ।

মহু বলিলেন,—দিব্য, আন্তরীক এবং
ভৌম মহোৎপাত উপস্থিত হইলে, যে সকল
শান্তি করিতে হয়, হে কেশব! আমি তাহা
জানিতে ইচ্ছা করিতেছি । মৎস্ত উত্তর
করিলেন,—অনন্তর অকুতাদি উপস্থিত
হইলে, যে ত্রিবিধ শান্তি বিহিত, বিশেষতঃ
ভৌম মহোৎপাতে যে শান্তি করিতে হয়,
আমি সে সকল বলিতেছি । হে পার্ধিব ।
আন্তরীক উৎপাতে অভয়াও দিব্য উৎপাতে
সৌম্যা শান্তি জানিবে। হে রাজন্! যিনি
অত্যন্ত জয়েচ্ছু, ঐশ্বর্য্যকামী, শত্রুজয়ভি-
লাষী, অপর কর্তৃক অভিজুত, তিনি অভয়া
শান্তি করিবেন এবং অভিচার ক্রিমার
ভয় হইলে, শত্রুনাশনে বা যজ্ঞভয় উপস্থিত
হইলে, অভয়া শান্তি কর্তব্য । রাজযশ্চাচার।
অভিভূত, যজ্ঞকামী এবং কত ব্যাঘ্র কৌশ-
ল দেখ ব্যক্তিগণের পক্ষে সৌম্যা শান্তি
প্রশস্ত । ভূকম্প, দর্ভিক, অতিদুষ্ট, অনাসুষ্ঠি

পশুনাং মায়ণে প্রাপ্তে নরাণামপি দারুণে ।
ভূতেষু লুপ্তমানেষু হোদ্রী শাস্তিতথেষাতে ॥৮
বেদনাশে সমুৎপন্নো জনে জাতে চ নাস্তিকে ।
অপূজ্যপুজনে জাতে হোদ্রী শাস্তিতথেষাতে ॥
তাবযাত্যভ্যধেযেক চ পরচক্রভয়েহপি চ ।
পর্যটতেদেহরিবধে হোদ্রী শাস্তিঃ প্রশস্ততে ॥
জ্যোতিরিজ্ঞে পবনে তক্যে সপ্তবিগাহিতে ।
বৈরুতে বাতজে ব্যাধৌ বায়বী শাস্তিমাতে
অনাবৃষ্টিভয়ে জাতে প্রাপ্তে বিকৃতবধণে ।
জলাশয়বিকারেষু বাকুণী শাস্তিরিযাতে ॥ ১২
অভিশাপভয়ে প্রাপ্তে ভার্গবী চ তথৈব চ ।
জাতে প্রসববৈরুত্যে প্রাজাপত্য্য মহাত্মজ ॥১৩
উপকরণাঃ বৈরুত্যে হৃদী পার্শ্ববিনন্দন ।
বালানাং শাস্তিকামস্ত কোমারী চ তথা নৃপ ॥১৪
কৃষ্যাচ্ছান্তিমাধার্যেয়ী সন্তাপ্তে বহিঃবৈরুতে ।

এবং শলভজনিত ভয়, কিংবা প্রমত্ত চোর-
গণের উপদ্রব উপস্থিত হইলে বৈরুত
শাস্তি ইষ্ট । পত্নী ও মনুষ্যগণের দারুণ মরণ
দেখা দিলে এবং ভৌতিক উৎপাত পরিদৃষ্ট-
মান হইলে হোদ্রী শাস্তি বিধেয় । বেদের
অপলাপ কিংবা নাস্তিকগণের প্রাচুর্য হইলে
অথবা অপূজ্যগণ পূজিত হইতে থাকিলে
হোদ্রী শাস্তি কথিত হয় । অভিবেক কালে
পর্যটনভয়ের সম্ভাবনা হইলে অথবা দীর্ঘ
রাস্তিতে কিংবা শত্রুবধে হোদ্রী শাস্তি
প্রশস্ত । তিন দিনের অধিক কাল প্রবল
বায়ু বহিলে, সকল তরু বহু বিকৃত হইয়া
দুৰ্বিত হইলে কিম্বা, বাতজ ব্যাধি উপস্থিত
হইলে বায়বী শাস্তি কর্তব্য । অনাবৃষ্টি, অঘা-
তধিকবধণ, বা জলাশয়ের বিকার দৃষ্ট হইলে
বাকুণী শাস্তি ইষ্ট । হে মহাবাহো! অভি-
শাপ ভয় প্রাপ্ত হইলে ভার্গবী, এবং প্রসব-
বৈরুত্যা ঘটিলে প্রাজাপত্য্য শাস্তি জানিবে ।
হে পার্শ্ববিনন্দন! শাক সবুজী প্রভৃতি
বিকৃতভাবে প্রাপ্ত হইলে হৃদী শাস্তি
জানিবে । হে নৃপ! শিশুদিগের শাস্তি
কামনায় কোমারী শাস্তি এবং বহিঃবিকৃতি,

অজ্ঞাতভেদে তু সজ্ঞাতে তথা ভূতাদিসম্মলে
অথানঃ শাস্তিকামস্ত তদিকারে সপাতিতে ।
অথানঃ কামনামস্ত গাছকী শাস্তিরিযাতে ॥১০
গজানাং শাস্তিকামস্ত তদিকারে সপাতিতে ।
গজানাং কামনামস্ত শাস্তিরিযাতী তবৎ ॥১১
শিশাচানিস্তয়ে জাতে শাস্তির্বে নৈরুতী শূভা ।
অপমৃত্যুভয়ে জাতে হৃৎপথে চ তথা হিত ॥১২
যাম্যাস্ত কারয়েচ্ছান্তিঃ প্রাপ্তে তু মরুকে তথা
ধননাশে সমুৎপন্নো কোমারী শাস্তিরিযাতে ॥
বৃক্ষানাঞ্চ তথার্থানাং বৈরুতে সমুৎপাতে ।
ভূতিকাশস্তথা শাস্তিঃ পার্শ্ববীঃ প্রতিযোগ্যে
প্রথমে দিনযামে চ রাজৌ বা বহুজোক্তব ।
হন্তে স্বাতৌ চ চিত্রাশ্রমাদিত্যে চাধিনে তথা ।
অধ্যায় সৌম্যজাতেষু বায়ব্যাকুতেষু চ ।
দ্বিতীয়ে দিনযামে তু রাজৌ চ বহুবিনন্দন ॥২২
পুষ্যায়েযে বিশাখানু শিত্রানু তরুণীষু চ ।
উৎপাতেষু তথা ভাগ্যে আর্যেয়ীঃ তেষু কারয়েৎ

অজ্ঞাতভেদ, ভূতাক্রম প্রভৃতি সংঘটিত হইলে
আমের শাস্তি করিতে হইবে । অথ বিকৃত
হইলে তাহার শাস্তির জন্ম এবং অথ প্রাপ্তি
কামনায় গাছকী শাস্তি ইষ্ট । হৃদী বিকৃত
হইলে তাহার শাস্তি কামনায় বা হন্ত-প্রাপ্তি
কামনায় আশ্রমাদি শাস্তি করিতে হইবে ।
শিশাচানিস্তয়ে নৈরুতী শাস্তি জানিবে ।
অপমৃত্যু, হৃৎপথ, এবং মরু প্রাপ্তি ভয়ে
যাম্য শাস্তি বিধেয় । ধননাশভয়ে কোমারী
এবং বৃক্ষ, অর্থ প্রভৃতির বিকৃতি উপস্থিত
হইলে ঐশ্বর্য্য কামী ব্যক্তি পার্শ্ববী শাস্তির
অনুষ্ঠান করিবে । ১-২০ । হে বহুজোক্তব!
দ্বিতীয়ের কিম্বা রাজার প্রথম যামে হন্ত,
শাত্তী, চিত্রা অথবা আশ্রমাদি সম্মলে দ্বিতীয়
গমনকালে বায়বদগে অকৃত উপস্থিত হইলে
দ্বিতীয়ের বা রাজার দ্বিতীয় যামে শূভা,
বিশাখা কিংবা তরুণী সম্মলে দ্বিতীয়ের
করিলে এবং আর্যের দক্ষিণাধিক অকৃত
উপস্থিত হইলে আর্যেয়ী শাস্তি করিবে ।

তৃতীয়ে দিনযামে চ রাত্রৌ চ রবিনন্দন ।
 রোহিণ্যাঃ বৈকবে ত্রাঙ্গে বাসবে বৈশ্বদেবতে
 জ্যেষ্ঠান্যক তথা যৈত্রে যে ভবন্ত্যভূতাঃ কচিৎ
 ঐত্রী তেষু প্রযোজ্যব্যা শাস্তী রবিকুলোৎসবঃ ।
 চতুর্থে দিনযামে চ রাত্রৌ বা রবিনন্দন ।
 সার্পে গোক্ষে তথর্জার্যমহির্ভূত চ দাক্ষণে ॥ ২৬ ॥
 মূলে স্বরূপদৈবতো যে ভবন্ত্যভূতান্তথা ।
 বারুণী তেষু কর্তব্যা মহাশান্তির্মদীকিতা ॥ ২৭ ॥
 মিহ্রমণ্ডলবেলাসু যে ভবন্ত্যভূতাঃ কচিৎ ।
 তত্র শান্তিঃস্বঃ কার্ধঃ নিমিত্তেষু চ নাস্তথা ।
 নির্নিমিত্তকৃতা শান্তির্নিমিত্তেনোপগৃহ্যতে ॥ ২৮ ॥

বাণপ্রহার্য ন ভবন্তি যদ্যদ-
 রাজনুশূনাঃ সন্নহনৈর্মুতানাম্ ।
 দৈবোপঘাতা ন ভবন্তি তদ্যদ-
 ধর্ম্মান্বনাঃ শান্তিপরাধনানাম্ ॥ ২৯ ॥

ইতি জ্যৈষ্ঠাংশে মহাপুরাণেহুতশান্তি-
 নীমাষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৮ ॥

হে রবিনন্দন! দিবসের বা রাত্রির
 তৃতীয় যামে রোহিণী কিংবা জ্যেষ্ঠান্যকত্রগত
 হুয়ো উপাসনকোণে পূর্বদিকে ও অত্রিকোণে
 অদ্ব্যুত উপস্থিত হইলে ঐত্রী শান্তি প্রয়োগ
 করিবে। হে রবিনন্দন! দিবসের বা
 রাত্রির চতুর্থ যামে অশ্বেষা, পুশ্যা, আর্দ্রা
 বাম্বুলান্যকত্রগত হুয়ো পশ্চিমদিকে অদ্ব্যুত
 উপস্থিত হইলে রাজা মহাশান্তির অহুষ্ঠান
 করিবেন। মহাকালো অদ্ব্যুত উপস্থিত
 হইলে হুইটী শান্তি করিতে হইবে। নির্নি-
 মিত্তে শান্তি বিবেচ্য নচে, কেননা নিমিত্তহীন
 শান্তি বিফল হইয়া থাকে। বর্ষায়ুত কুপ-
 তিত্ত দেখে যেমন বাণবিদ্ধ হয় না, তদ্রূপ
 হে রাজন! বর্ষাক্তা শান্তি-পরায়ণগণেরও
 কলাত দৈবোপঘাত প্রাপ্ত হইতে হয় না ॥ ২১—২২ ॥

অষ্টাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়
 সমাপ্ত ॥ ২২৮ ॥

একোনত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায় ।

মহুরুবাচ ।

অদ্ব্যুতানাঃ ফলং দেব শমনক তথা বদ ।
 হং হি বেৎসি বিশালাক জ্যেষ্ণঃ সর্কমর্শেবতঃ ॥
 যংস্ত উবাচ ।

অত্র তে বর্ণদ্বিষ্যামি যদ্ব্যুত মহাতপাঃ ।
 অত্রয়ে বুদ্ধগর্গস্ত সর্কধর্ম্মভূতাং বরঃ ॥ ২ ॥
 সবস্তুত্যাঃ সুধাসীনঃ গর্গঃ শ্রোতসি পার্ধিব ।
 পপ্রচ্ছাসৌ মহাতেজা অত্রিমুনিজ্ঞানপ্রিয়ম্ ॥ ৩ ॥
 অত্রিউবাচ ।

নশ্রুতাঃ পুরুষপাণি জনানাং কথংস্ব মে ।
 নগরাণাং তথা রাজাং হং হি সর্কঃ বদস্ব মাং ।
 গর্গ উবাচ ।

পুরুষাণচার্য্যায়িতমপরজ্যাস্তি দেবতাঃ
 ততোহপর্য্যগাদেবানামুপসর্গঃ প্রবর্ততে ॥ ৫ ॥
 দিব্যাস্তরীক্ষভৌমক জিবিধঃ সম্ভবীর্জিতম্ ।
 গ্রন্থকংবৈবতঃ দিব্যামান্তরীক্ষঃ নিবোধ মে ॥ ৬ ॥

উনত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মহু বলিলেন,—হে ক্ষেত্র! অদ্ব্যুতের
 ফল এবং তাতার উপশমোশায় বলুন ।
 হে বিশালাক । আপনিই অশেষরূপে সে
 সকল অবগত আছেন। যংস্ত বলিলেন,—
 সকল ধার্ম্মিকগণের শ্রেষ্ঠ মহাতপাঃ বুদ্ধ গর্গ,
 অত্রি মুনিকে এ বিষয় যাচা বলিয়াছেন,
 আমি তোমার নিকট তাহা বর্ণন করিতেছি ।
 হে পার্ধিব ! ঐ মহাতেজা অত্রি সরস্বতী-
 নদীতটে সুবোধিষ্ট জনপ্রিয় গুণগর্কে
 জিষ্ঠাশিলেন। অত্রি কহিলেন,—নাশ্যামুখ
 মহুবা, নগর এবং রাজার পুরুষহা আমার
 নিকট কীর্তন করুন। গর্গ উত্তর করিলেন,
 —পুরুষের নিয়ত অপচারে কেবল কষ্ট
 হন। অনন্তর দেবগণ কষ্ট হইলে উপসর্গ
 উপস্থিত হইয়া থাকে। এই উপসর্গ জিবিধ
 কথিত হয়,—দিব্য, আন্তরীক ও ভৌব!
 ইত্যধ্যে গ্রন্থ ও নকত্র বিস্তৃত হইলে দিব্য ও

উদ্ধাশাভো দিশাঃ দাহঃ পরিবেষন্তথৈব চ ।
গন্ধর্দিনগর্যকৈব বৃষ্টিচ বিকৃত্য তু যা ॥৭॥
এবমাদানি লোকেহ্মিন্নরাত্তরীকঃ বিনিক্ষিপেৎ
চর-হিরতবো ভোমো ভূকম্পশ্চাপি ভূমিকঃ ।
জলাশয়ানাং বৈকৃত্যঃ ভোমঃ শুক্লশি কীর্তিতম্
ভোমে অল্পকলঃ ক্ষেয়ঃ চিরেণ চ বিপচ্যতে ॥
অভ্রজঃ মধ্যাকালঃ মধ্যাকালকলপ্রদম্ ।
অকুতে তু সমুৎপন্নৈ যদি বৃষ্টিঃ শিবা ভবেৎ ॥
সম্ভাভাস্তরে ক্ষেয়মভূতং নিফলং ভবেৎ ।
অকুতস্ত বিপাকস্ত বিনা শাখ্যা ন দৃশ্যতে ॥ ১১
জিভিবর্ষিতথা জয়ঃ স্মরন্ত্যকারকম্ ।
রাতঃ শরীরে লোকে চ পুত্রদ্বারে পুরোহিতে
পাকমাণ্ডিতে পুস্ত্রে তথা বৈ কোশবাহনে ॥
কত্বত্বভাষ্যাজ্ঞেন্ন ভবন্ত্যকুতঃসংক্রতাঃ ॥১৩
শুভাবহাস্তে বিজ্ঞেয়াস্তান্ত মে গদতঃ শৃণু ।
বজ্রাশনি-মহীকম্প-সম্ভাশিগাতনিয়নাঃ ॥১৪

আন্তরীক উপদ্রা হয় জানিবে । উদ্ধাশাত, দিশা-
দাহ, কিংবা মণ্ডল দ্বারা চন্দ্র ও সূর্য্যের পরি-
বেষ্টন, আকাশে গন্ধ বনগর দর্শন ও বিকৃতরূপে
বৃষ্টিবর্ষণ ইত্যাদি লোকে আন্তরীক উপদ্রব
বলিয়া নির্দিষ্ট । হাবর ও জঙ্গম জনিত, ভূমি
হইতে জাত ভূকম্পন এবং জলাশয়ের বিকৃতি
এই সকল ভোম । ভোম উপদ্রব অল্প কলদ
এবং অল্পকালেই উদ্ধাশিপাক প্রাপ্ত হয়, আন্ত-
রীক উপদ্রব মধ্য-কলদ, অর্থাৎ মধ্যকালে
কল প্রদান করে; অকুত সমুৎপন্ন হইলে
যদি শুভ বৃষ্টিপাত হয়, তবে সম্ভাব
মধ্যেই উদ্ধাশিপাক হইয়া যায় । বিনা
শান্তিতে অকুতের বিপাক দৃষ্ট হয় না ।
কখনও মহান্তরীক উপদ্রব তিন বৎসর কাল
বিভমান থাকে । রাজার শরীরে, সাধারণ
মানবে, পুরোহিতে বা পুরোহিতে, পুস্ত্রে
কিংবা কোষস্থানে ইহা বিপাক প্রাপ্ত হয় ।
কত্বর স্বভাবে যে সকল উপদ্রব সমুদ্রুত
হইয়া থাকে, যে রাজেন্দ্র! সে সকল শুভা-
বহ জানিবে । ভূমি আমার নিকট এই
সকল প্রবণ কর । অশনিপতন, ভূকম্প,

পরিবেষ-রজো-ধূম-রক্তকীর্তিমগদদাহঃ ।
ক্ষমোক্তেনকরমেহো বহুশ্চ সন্মলমমঃ ।
গো-পাক-মধুগুহিত শুভানি মধু-বাবর্ষে ॥১৫
যকোভাশাতকমূষঃ কশিলাভে-সুতলম্ ॥১৬
কৃকবেতঃ শুভা পীতঃ ধূমরক্তাভিলোহিতম্ ।
রক্তপুষ্পারবঃ সাক্ষ্যং নতঃ সুদীর্ঘবোদম্ ॥ ১৭
সরিতাকামূষশোষঃ দৃষ্টা গ্রীষ্মেভুতকঃ বাক্যং
শক্রাঘরণরীবেষঃ বিদ্যাক্ষাধিরোদম্ ॥১৮
কম্পোভর্জনবৈকৃত্যঃ হসনঃ দারণঃ কিকটঃ ।
নন্দোদপানসরসাং বিধূন-ভরণ-প্রবাঃ ॥১৯
শৃঙ্গাক বহাগাণাং বর্ষাসু শুভবিষ্যতে ।
শীতানিলভূষারবঃ নক্ষত্র-মৃগ পক্ষিপাশ্ ॥২০
যকো-ভূত-শিশাচানাং দর্শনঃ বাগমাছবা
দিশো ধূমাক্ষারাক সনতো-বন-পর্বতঃ ॥২১
উক্তৈঃ সূর্য্যোদয়াস্তৌ চ হেমন্তে শোভনাঃ
সূতাঃ ।

সম্ভাশময়ে বজ্রনির্ঘোষ, সূর্য-চন্দ্র-মণ্ডল
বেষ্টন, রজঃ ও ধূমোদগম, উদয় এবং অভ্র-
সময়ে রক্তমসূর্য্য; কৃক ভয় হইয়া রসকরণ,
ফলবান বৃক্ষের বাহন্য এবং গো, পক্ষীও
মধুর বৃদ্ধি—বসন্ত ঋতুতে এই সকল শুভা-
বহ । ১—১৯। কনুযকর নক্ষত্র ও উদ্ধাশাত,
কশিলাবর্ণ, সূর্য্যমণ্ডল সম্ভাশালীন অবকাশ-
বেত, কৃক, পীত, ধূমর, অক্ষকার,
লোহিত, রক্ত পুষ্পি ভায় অরণ, সুদীর্ঘ-
সদৃশ এবং নদীনচরের জল শুষ্ক হইয়া
যাওয়া, গ্রীষ্ম ঋতুতে এই সকল পক্ষি
ইহা শুভাবহ বলিয়া কীর্জন করিবে । ইন্দ্রাঘরণ
পরিধি, উদ্ধা এবং বিদ্যাক্ষের গ্রীষ্মকাল, রক্ত,
উৎকর্জন, বিকৃত হাস, কিত্তির দারুণ, জলী
ও সরোবরের অল্পকলতা, সেতু অক্ষর
কম্পন, শরী অভ্র এবং বরাহ—বর্ষা ঋতুতে
এই সকল শুভাশলী । শীতল বায়ু, বিহু,
মৃগ ও পক্ষিগণের দর্শন, রক্তক-ভূত-শিশাচ-
দর্শন, দৈববাণী, আকাশ, বন ও পর্বত
সহ ২ বিহু সকল ধূমাক্ষার, উক্তে
সূর্য্যোদয় ও অভ্র, এই সকল হেমন্ত ঋতুতে

দিব্যজীৱনগন্ধকি বিকাসাত্ত্বকর্ণনম্ ২২২
 প্রহ-নকজ-জরোপাং কৰ্ণন বাগমাজ্জবী ।
 পীতবর্ণনিজ্জিহ্বারো বর-পক্ষত-সাহসু ।
 শতবৃত্তী যন্তোংগতিঃ শতকালে শুভঃ স্মৃতঃ
 হিমপাত্ত্বনিজোংগত-বিক্রপাত্ত্বকর্ণনম্ ২২৪
 কৃষ্ণকানাককানং তরোকাপাতপিত্তম্ ।
 চিত্রগর্তোক্তবঃ স্ত্রীষু গোহজাবয়ুগপিক্ষু ।
 পত্ন্যহরমতানাক বিকারঃ শিশিরে শুভাঃ ২২৫
 কৃত্তবজাবেন বিনাকৃত্ত
 জাতক দৃষ্টত তু শীঘ্রমেব ।
 যথাগমং শাস্তিরনন্তরত
 কাৰ্য্যা যথোক্তা বসুধাধিপেন ২২৬
 ইতি জীৱাত্মক মলপুয়াদিভূতশাস্তি-
 কোংগতির্মায়ৈকোনজিঃশদধিক-বিশত-
 তমোংধ্যায়ঃ ২২২ ।

ত্রিংশদধিকবিশততমোংধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

দেবতাক্কাঃ প্রনৃত্যক্তি বেষণ্ডে প্রজলন্তি চ ।
 বমজ্যায়ঃ তথা ধূমঃ নেহঃ রক্তঃ তথা বসান্ ১১
 শোভন জানিবে । দিব্য জী, গন্ধর্গ, বিমানে
 অদ্বুত কৰ্ণন, প্রহ-নকজ-তারায় কৰ্ণন,
 নৈবদ্যপী, বন পক্ষিত ও পক্ষিত সাহসে
 পীত বাল্যধনি, শত বৃত্তি ও রসের উৎপত্তি,
 শরৎ ঋতুতে শুভাবহ । শিশির পতন, বায়ুর
 উৎপাত, বিরণ অদ্বুত কৰ্ণন, কৃষ্ণকাননিত
 পিত্তবৎ নভোমণ্ডল, নকজোংগত,
 স্ত্রী এবং গো-অজ-অধ-মুগ ও পক্ষীর বিচিত্র
 গর্তোক্তব, পক্ষ্যহর ও লতার বিকার—শিশির
 ঋতুতে শুভ । কৃত্তবজাবতির দৃষ্ট অদ্বুত
 সমুদ্বুত-হইলে, বসুধাধিপ শাস্ত্রাহ্মণ্যরে
 শতর যথোক্ত শাস্তি বিধান করিবেন ১৬—২৬
 উনবিংশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২২২

ত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

গর্গ কবিনেন,—দেবপ্রতিমাসমূহ নৃত্য
 করিলে, কলিত বা প্রজলিত হইলে,

আরটতি কবন্ত্যেতাঃ প্রকিয়ন্তি হসন্তি চ ।
 উত্তিষ্ঠন্তি নিবীড়ন্তি প্রধাবন্তি ধমন্তি চ ।
 ক্লান্তে বিক্ৰিপতে বা কোণ প্রহরণধ্বজান্ ।
 অবায়ুধা বৈ ভবন্তি স্থানাং স্থানং ত্রয়ন্তি চ ১০
 এবমাত্মা হি দৃষ্টন্তে বিকারাঃ সচলোংগতাঃ ।
 লিঙ্গায়তনবিপ্রেষু তত্র বাসঃ ন যোচয়েৎ ১৪
 রাজ্ঞো বা ব্যসনং তত্র স চ দেশো বিনতীত ।
 দেবযাজ্ঞানু চোংগতান দৃষ্ট্য দেশভবং বদেৎ
 পিতামহস্ত হর্ষোষু তত্র বাসঃ ন যোচয়েৎ ।
 পশুনাঃ কজ্জং জেয়ঃ নৃপাণাং লোকপালজং ।
 জেয়ঃ সেনাপতীনাত্ত যৎ স্ত্রীং স্বক-বিশাখজং
 লোকানাং বিশ্বব্রতীশ্র-বিশ্বকর্ষসমুদ্রবং ১৭
 বিনায়কোক্তবং জেয়ঃ গণানাং যে তু নায়কঃ ।
 দেবপ্রোষ্যাপ্রপ্রেষ্য দেবহুতীভি নৃপত্রিযঃ ২০
 বাসুদেবোক্তবং জেয়ঃ প্রোণামেব নাত্মবা ।

অগ্নি, ধূম, নেহ, রক্ত বা বসি বমন
 করিলে, বিচরণ বা রোদন করিলে,
 ঘর্ম্মাক্ত হইলে, হাসিলে, উঠিলে, বলিলে,
 প্রধাবিত হইলে, ভীতি প্রদর্শন বা ভোজন
 করিলে, কোণ প্রহরণ ধ্বজ ইত্যদ্য
 বিক্ৰিপ করিলে, নীচু হইলে, একস্থান
 হইতে অতীত গমন করিলে,—লিঙ্গ, আয়-
 তন বা বিপ্রে সহসা এই সকল বিকার পরি-
 দৃষ্ট হইলে সেখানে বাস করবে না । এই
 সকল বিকারে হয় রাজার বিপদ না হয় রাজ্য
 বিনষ্ট হইবে । দেবযাজ্ঞায় উৎপাত দেখিলে
 দেশতর জানিবে । তথায় পিতৃপিতামহের
 প্রতিষ্ঠিত আবাস হইলেও সেখানে বাস
 করবে না । পত্নীগণের উপদ্রব কজ্জ
 জানিবে, নৃপগণের লোকপালজ, সেনাপতি
 সমূহের স্বক-বিশাখজ, সখারণ হাছবের বিশ্ব
 বসু উশ্র ও বিশ্বকর্ষজ এবং গণনায়কগণের
 উপদ্রব বিনায়কজ বলিয়া বুঝিতে হইবে ।
 দেবপ্রোষ্য হইতে নৃপপ্রোষ্যগণ এবং দেবহুতীগণ
 কর্তৃক নৃপ রমণীগণ উপদ্রব হইয়া থাকেন ।
 ১—৮। প্রোণীগণের এই সকল উপদ্রব নিঃশ-

দেবতানঃ বিকারেষু ক্রতিবেত্তা পুরোহিতঃ ।

দেবতাক্ষান্ত গচ্ছা যৈ মনিস্বাক্ষায়া কুয়য়েৎ ।

পূজয়েচ্ছ মনোভাগ প্রজ্ঞামাল্যায়নসম্পদা ॥১০

মধুপকং বিবিধপতিভেদনস্তরম্ ।

পুরোধা জুহোষহৌ সপ্তরাত্রমতন্ত্রিতঃ ॥১১

বিপ্রাশ্চ পূজা মধুরায়ণানৈঃ

সমক্ৰিণঃ সপ্তদিনঃ নরেন্দ্র ।

প্রাপ্তেহষ্টমেহি ক্রিতি-গোপ্রদানৈঃ

সকাকটৈঃ শান্তিমূপতি পাপম্ ॥১২

ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণেহুতশাস্তাবলীকৃত-

কারো নাম ত্রিংশদধিকবিংশত-

তমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১২০ ॥

একত্রিংশদধিকবিংশতমোহাধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অনন্ত্রীণীপাতে যত্র রাষ্ট্রে যন্ত নিরুদ্ধনঃ ।

ন দীপাতে চেচ্ছবান্ তজ্জাষ্টঃ পীডাতে নৃপৈঃ

সম্ বাসুদেবোক্তং বলিয়া জানিবে । দেবতা-
গণের বিকার ভাব উপস্থিত হইলে বেদবিৎ
পুরোহিত দেবমন্দিরে গমন করিয়া প্রতিমাকে
স্তন ও আচ্ছাদন করাইয়া কৃত্তি করিবেন
এবং হে মহাভাগ! গন্ধ মাল্য অন্ন প্রভৃতি
উপহার দ্বারা প্রতিমার পূজা করিবেন ।
অনন্তর অতন্ত্রিত পুরোহিত মধুপক দ্বারা
বিবিধ অর্চনা করিয়া সপ্তরাত্র অগ্নিতে
আর্হতি প্রদান করিবেন, সপ্তমদিনে
দক্ষিণাস্থ মধুর অন্ন পানাদি দ্বারা বিপ্র-
গণকে পূজা করিবেন এবং হে নরেন্দ্র!
অষ্টম দিনে সুবর্ণসহ কুমি ও গোপ্রদান দ্বারা
বিপ্রগণ অর্চিত হইলে পাপ উপশমিত
হইবে ॥ ১—১২ ॥

ত্রিংশদধিকবিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একত্রিংশদধিকবিংশতম অধ্যায় ।

গর্গ কহিলেন,—বাহার রাজ্য বিনা
অগ্নিতে দ্বন্দ্ব হয়, যেখানে নিরুদ্ধন,

প্রজলিত হইয়া থাকে, অপর মূশ

প্রাকার ভোরণে দ্বন্দ্ব মূশকে প্রজলিত হইবে

এতদিন বর দীপাতে তদ্রূপে তদ্রূপে

বিদ্যতা বা প্রজলিত হইয়া মূশকে প্রজলিত হইবে

অনৈশানি তদানি দ্ব্যধিগা পাণ্ডুরাজ্যিগি চ ।

ধুমন্তানিগো, বর তত্র বিদ্যাগোভ্যন্তম্ ॥৪

তত্রিৎ জনত্রে গগনে তত্র ভাষ্কর্য্যকৃত্তি ।

দ্বিবা সত্যে গগনে তথৈব ভরমসিতিৎ ॥৫

প্রহনকত্রৈবকৃত্যে তারাবিষমলকৃত্তি ॥

পুরবাহনবান্বে চতুশ্চামুগপকি ॥ ৬

আয়ুধেব চ দৌগেব ধ্যায়ন্তু তথৈব চ ।

নির্গমন্তু চ কোশাচ্চ সংগ্রামকৃত্তিলো ভবেৎ ॥

বিনাগ্রি বিকুলিলাচ্চ দৃষ্টতে বর কৃত্তিৎ ॥

যতাবাচ্চাপি পূর্য্যতে ধন্যবি বিকৃত্তানি চ ॥৮

যেখানে অগ্নি প্রজলিত হয় না, অপর মূশ

কর্ত্তক সেই রাজ্য পীড়িত হইয়া থাকে ।

যেখানে জলে মাংস দ্বন্দ্ব হয়, অথবা

রাজ্যের কোন অংশ পুড়িয়া যায়, কিংবা

প্রাকার, ভোরণ, দ্বন্দ্ব, রাজগৃহ ও দেবা-

লয় যেখানে দ্বন্দ্ব হয়, তদ্রূপে তদ্রূপে তদ্রূপে

হইয়া থাকে । বিদ্যাৎ-অগ্নিতে দ্বন্দ্ব হইলেও

সেখানে রাজ্যের ভর হয় । পাণ্ড ও রাজ্য:

দ্বারা যেখানে দিনেও রাজ্যের মত অধিকার

হয়, বিনা অগ্নিতে যেখানে ধুম দেখা যায়,

সেখানে মহাত্মর উপস্থিত বৃত্তিতে হইবে ।

দ্বিবসে আকাশ নক্ষত্রযুক্ত হইলে তদ্রূপে

মহাত্মের সূচক হইয়া থাকে । প্রহ ও

নক্ষত্রগণ বিরুদ্ধ-ভাবাপন্ন হইলে, তারা-

গণ বিষয়ক মর্কিত হইতে থাকিলে; পুর,

বাহন, ঘান,—এ সকলে চতুশ্চামুগ ও

পকিগণ পারদৃষ্ট হইলে; প্রাকার অথবা

সকল মলিন হইলে, কোশগার হইতে বর রত্ন

অপন্ন হইতে থাকিলে, বৃত্তিতে হইবে, দ্বিগ্নই

কুমুলসংগ্রাম উপস্থিত হইবে ॥ ১—৭ ॥ বিনা

অগ্নিতে যেখানে সেখানে অগ্নিকুলিক অথ-

বা লোপিত হইলে, ৪ ভর হইতে পূর্ণ হইবে

বিকারভাবান্নাঃ স্তাৎ তজ্জ সংগ্রামমধিশেৎ ।

ত্রিযাত্র্যোপবাসিত্যস্ত পুরোধঃ সূসমাহিতঃ ॥২

সমাহিতঃ কীর্ত্তবাক্যঃ সর্বপৈশ্চ যুতেন চ ।

হোমঃ কুৰ্য্যাদবিস্তৃতৈঃ ত্রিযাত্র্যৈশ্চৈব ভোজয়েৎ ।

দ্ব্যন্তরং সুবর্ণক তথা বিজ্ঞেত্যে ।

গাষ্ট্রৈব বস্রাণি তথা ভুবক

এবং কৃতে পানমুপাত নাশঃ

যদ্যত্রৈকৃত্যভবঃ বিজ্ঞেত ॥ ১১

ইতি ত্রিযাত্র্যে মহাপুরাণে দ্ব্যন্তরশাস্ত্রাবয়-

বৈকৃত্যং নামৈকত্রিযাত্র্যবিশিষ্টত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩১ ॥

ষা ত্রিযাত্র্যবিশিষ্টতমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

পুরেষু যেষু দ্ব্যন্তরে পাদপা দেবচোদিতাঃ ।

কনভো বা হসন্তো বা শ্রবন্তো বা রসান্ বহুন্

অরোগা বা বিনা বাতঃ শাখাঃ মুকত্যাথ ক্রমাঃ

যহ সকল আশ্রিত হইলে, আশ্রয় সকল
বিকার-ভাবাপন্ন হইলে,—সংগ্রামের সূচক
হইয়া থাকে। এই সকল উপাত উপস্থিত
হইলে সূসমাহিত পুরোধিত ত্রিযাত্র্য উপবাসী
ব্যক্তিরা কীর্ত্তবাক্যের সমিধ ও সর্গণ দ্বারা আশ্রয়
মধ্যে হোম করবেন এবং ব্রাহ্মণ ভোজনও
করাইতে হইবে। ভিজগণকে সুবর্ণ, গো,
বশু, ভূমি দান করিতে হইবে, এইরূপ
করলেই হে বিজ্ঞেত! অগ্নিবিকৃত পান নাশ
প্রাপ্ত হইবে। ৮—১১ ।

একত্রিযাত্র্যবিশিষ্টতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষা ত্রিযাত্র্যবিশিষ্টতম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন—পুত্রকন্যে যে সকল
দেবাবধিষ্ঠিত পায়প দুই জন, উহার হস্ত,
হোদন বা বহু রস করণ করিলে, বিনা বায়ুতে
বা বিনা রোগে শাখা তরু হইলে

কলং মূলং তথা কালঃ নশ্বরস্তি ত্রিযাত্র্যে ॥ ২

পুণ্ড্রবৎ বা নশ্বরস্তি কলং পুষ্পং তথাভূতং ।

কীর্ত্তং স্নেহং তথা রক্তং মুখং জোহং স্নেহস্তি চ

শ্রবন্ত্যরোগাঃ সহসা শুকা রোগেস্তি বা পুনঃ

উত্তিষ্ঠন্তীহ পতিতাঃ পতিতা চ তথোদিতাঃ ॥ ৪

তত্র বক্ষ্যামি তে ব্রহ্মন্ বিপাকং কলমেষ চ ।

হোদনে ব্যাধিমন্তোতি হসনে দেশবিজ্ঞমহ ॥ ৫

শাখাপ্রপতনং কুৰ্য্যাত সংগ্রামে ঘোষণাতনম্

বালানাং মরণং কুৰ্য্যাভালানাং বালপুষ্ণিতা ॥ ৬

স্বরাষ্ট্রভেদং কুরুতে কলপুশ্মমখান্তরে ।

করঃ সর্ষপ গোক্ষীরে স্নেহে ত্ত্তিকলকণম্ ।

বাহনাপচয়ং মত্তে রক্তে সংগ্রামমধিশেৎ ।

মধুশ্রাবে ভবেদ্যাদিজলশ্রাবে ন বধতি ॥ ৮

অরোগাশেষণং ত্রেয়ং ব্রহ্মন্ ত্ত্তিকলকণম্ ।

শুক্রেষু সস্ত্রয়োঃশ্চ বোধ্যমরক চৌরতে ॥ ১০

উথানে পতিতানাং তথঃ ভেদকরঃ তবৎ ॥

এবং তিন বৎসরের বৃক অকালে কলে কলে
পরিণোভিত হইলে, বৃকশ্রেণীর মধ্যে কোন
কোনটা বা পুণ্ড্রবৎ শ্রব কল-পুষ্প দ্বারা
করিলে অথবা কীর্ত্তবাক্য, রক্ত, মুখ কিংবা জল-
করণ করিলে, বিনা রোগে শুক হইলে,
সহসা শুক হইয়া পুনরায় অশ্রুণিত হইলে,
একবার পড়িয়া গিয়া উঠিলে কিংবা উঠিয়া
পড়িলে; এ বিষয়ের পরিণামে যেদ্রুপ কল-
কল হয়, হে ব্রহ্মন্! তোমার নিকট তাহা
বলিতেছি। হোদনে বাণি সবুদ্ধ হই, হস্তে
বেশনাশ, শাখাপতনে যুদ্ধে ঘোষণাতন,
বালবৃক পুষ্ণিত হইলে বালকের মরণ এবং
কল-পুষ্ণাশিত হইলে ভারত্রে ভেদ ঘটয়া।
থাকে। গো কীর্ত্তবাক্য করিলে সর্ষপ কণ,
ও স্নেহ করণে ত্ত্তিক লকণ পরিণোভিত হয়
এবং মত্তে বাহন নাক্ত ও রক্তকরণে বৃক
বাধিয়া থাকে। মধুশ্রাবে মহার্যাগি, জল-
শ্রাবে অনাযুক্ত হয়। হে ব্রহ্মন্! রোগাণীন
শেষণে ত্ত্তিক লকণ জ্ঞানিতে হইবে।
শুক্রেণ পুনরায় অশ্রুণোভিত হইয়া
এবং অদ্বৈত হানি হয়, পতিত কল পুনঃ

স্থানাং স্থানন্ত গমনে দেশভঙ্গ্য ভবেৎ ।
 অলংঘ্যি চ বৃক্কেষু কলংঘ্যি ধনকম্বয় ।
 এতৎ পুঞ্জিতবৃক্কেষু ভ্রম্য রাজো বিপত্ততে ।
 পুঞ্চে কলে বা বিরুদ্ধে রাজো যুজ্যঃ
 তথাশিষেৎ ।
 অত্বেবু চৈব বৃক্কেষু বৃক্কেণাপাতেষতন্ত্রিতঃ ।
 আচ্ছাদয়িষ্য তং বৃক্ং গচ্ছমাণ্যবিভূষয়েৎ ।
 বৃকোশরি তথা ছত্রং কুৰ্য্যৎ পাপপ্রশান্তয়ে ।
 শিবমভ্যর্চয়েদেবঃ পশুকাশ্রয়ে নিবেদয়েৎ ।
 রুদ্রভ্য ইতি বৃক্কেষু হব্য ক্রমঃ জপেৎ ততঃ ।
 মধ্বাজ্যযুক্তেন তু পায়সেন
 সম্পূজ্য বিপ্রাংস্ত ভুবক দধ্যাৎ ।
 গীতেন নৃত্যেন তথার্চয়েৎ তু
 দেবঃ হরঃ পাপবিনাশহেতোঃ ॥ ১৫
 ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণেহুতশাস্তৌ বৃকোৎ-
 পাতপ্রশমনঃ নাম দ্বাষিংশদধিকবিশত-
 তমোধ্যায়ঃ ॥ ২০২ ॥

খানে ভেদকর ভয় হয়, একস্থান হইতে
 অন্যত্র গমনে দেশভঙ্গ, বঙ্গল দণ্ড হইতে
 থাকিলে এবং যোদন করিলে ধনকম্ব হইয়া
 থাকে । বৃক্কের কল বা পুস্প বিরুদ্ধ হইলে
 রাজার মরণ হয়, দেবপুঞ্জিত তরু হইতে
 রাজার এই সকল বিপদ ঘটে; অতএব
 অভিলিখিত রাজা ঐরূপ এবং অস্তাস্তরূপ
 উৎপাতবৃত্ত বৃক্কে আচ্ছাদন করিয়া গচ্ছ-
 মালা দ্বারা বিভূষিত করিবেন এবং পাপ-
 শাস্তির নিমিত্ত বৃকোশরি একটা ছত্র নির্মাণ
 করিয়া দিবেন । তথায় শিবপূজা করিবেন
 এবং রুদ্র উদ্দেশে একটা পশু উৎসর্গ করিয়া
 দিবেন । “কল্পেভ্যঃ” এই মন্ত্রে বৃক্কে
 আহুতি প্রদান করিয়া অনন্তর ক্রমমত জপ
 করিবেন । পাপ বিনাশের জন্য মধু ও দুগ্ধ-
 যুক্ত পায়স দ্বারা ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া
 ঔষাদগণকে কুমিধান করিতে হইবে ।
 অনন্তর স্নাত নৃত্য দ্বারা মহাদেবের অর্চনা
 করিবেন । ১—১৫ ।

দ্বাষিংশদধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০২

ত্রয়সিংশদধিকবিশততমোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অতিবৃষ্টিব্রনাবৃষ্টিহর্জিকাদি ভয়ং বহুতঃ ।
 অনুভৌ তু দিবানন্তা বৃষ্টিভেদা ভবনিকা ॥
 অনন্ত্রে বৈকুণ্ঠাঙ্কেব বিজেদ্য রাজসুহৃদে ।
 নীতোক্ষানাং বিপর্যাসে নৃপাণাং রিপুজং ভবন
 শোণিতং বর্ষতে যত্র তত্র শত্রুভয়ং ভবেৎ ।
 অজার-পাণ্ডববর্ষে নগরঃ ভবিনস্ততি ॥ ৩
 মজ্জাশ্বিনেহমাংসানাং জনমারভয়ং ভবেৎ ।
 কলং পুস্পং তথা ধাত্তং পরেপাতিভয়াং তু ॥ ৪
 পাণ্ডবজুপলানাক বর্ষতো যোগজং ভবন ।
 ছিদ্বে বায়ুপ্রবর্ণেণ শতানাং ভীতিবর্জনম্ ॥ ৫
 বিরজক্ষে বরৌ ব্যাভ্রে যদা ছায়া ন যুজ্যতে
 দৃষ্টতে তু প্রতীপা বা তত্র দেশভয়ং ভবেৎ ।
 নিরজে বাথ রাজৌ বা শেতাং যামোক্তরেন তু
 ইন্দ্রায়ুধং তথা দৃষ্টা উভাপাতং তথৈব চ ॥ ৭

ত্রয়সিংশদধিকবিশততম অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—অতিবৃষ্টি ও অনাবৃষ্টি—

হর্জিকাদি ভয়ের কারণ । বর্ষাধিক্য ভিন্ন
 অন্য কালে অবিব্রাম বৃষ্টি ভয়জনক
 জানিবে । বিনা এম্বে বিরুদ্ধ-ভাবে
 দিলে রাজার মৃত্যু এবং স্নাত ও ঔষধের
 বিপর্যায় ঘটিলে রাজার রিপুভয় উপস্থিত
 হইয়া থাকে । বেধানে শোলিত বৃষ্টি
 ভয়ায় শত্রুভয় এবং অজার ও পুন্ডি
 সে নগর বিনষ্ট হইয়া থাকে । মজ্জা
 শ্বিনে, এবং মাংসবর্ষে মারাত্মক হয় ; কল,
 পুস্প এবং ধাত্ত বর্ষণ অতীব ভয়ের কারণ
 হইয়া থাকে । পাণ্ডব, প্রাণী, ও শত্রুর
 বর্ষণে যোগজ ভয় এবং অর-বর্ষণে শত-
 মানভয় বর্ধিত হয় । আকাশে নির্ভুল কণ্ট
 বিদ্যমান থাকিলেও যদি জল বৃষ্টি না হয়,
 অথবা যখন প্রতিকূল হইয়া পরিক্রমণ করে,
 তখন দেশভয় হইয়া থাকে । ৩—৭ ।
 দেবদীন রাজাভে বাহুবলোকে বৈকুণ্ঠ-প্রব

দিশাঃ-পরিবেশে চ গচ্ছন্ননগরঃ তথা ।

পরচ্ছন্নতয়ঃ ক্রোধোৎপাদকঃ পরমঃ চ ৮

সূর্য্যাস্ত-পৰ্জ্বন্ত-সমীরণানাম্

বাগ্গন্ত কার্যো বিবিধভূজেষু ।

ধনানি গোঃ কাকাদিক্শিচ ৯

দেবা বিজানামঘনানহেতোঃ ১০

ইতি ক্রীমাৎস্তে মহাপুরাণেহুতশাস্তৌ বৃষ্টি-

বৈকৃতিপ্রথমঃ নাম ত্রয়স্বিংশদধিক-

চিশততমোহধ্যায়ঃ ২৩ ।

চতুস্বিংশদধিকচিশততমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

নগরানপসর্গন্তে সমীপমুপযান্তি চ ।

নভোঃ হ্রদপ্রস্রবাণি বিরসাক্ত ভবন্তি চ ১ ।

বিবর্ণাঃ কলুষাঃ তপ্তাঃ কেনবজ্জন্তসঙ্কলম্ ।

সেহঃ কীরঃ সুরাঃ রক্তঃ বহন্তে বাতুলোদকঃ

যয়াশান্ত্যন্তরে তত্র পরচ্ছন্নতয়ঃ ভবেৎ ২ ।

ইত্যবহ, উৎপাত, দিগ্ধাহ, সূর্য্যাস্ত
মণ্ডলবেষ্টিত ও গচ্ছন্ন নগর, এই সকল
দেখোপদ্রব্য দেবী। পররাষ্ট্রতয় বৃষ্টিবে ।

এই সকল উপজব উপস্থিত হইলে বিবি-
পূর্ব্বক সূর্য্য, চন্দ্র, পৰ্জ্বন্ত এবং বায়ুর বাগ
করিতে হইবে । হে ভিক্ষুসে ! পাপশাস্তির
নিমিত্ত কাকন দিক্শিচ সহিত বিবিধ
ধন ও গো, বাহ্মণদিক্কে দান করিতে
হইবে । ১—২ ।

ত্রয়স্বিংশদধিকচিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২৩৩

চতুস্বিংশদধিকচিশততম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—নদী, হ্রদ, প্রস্রবণ, ইহার
নগর হইতে দূরে অপস্থত কিংবা নগরের
সমীপে আগত হইত। এবং জল বিকৃত
হইলে, জল—বিবর্ণ, বলিন, উক, কেনবজ্জ,
কলসঙ্কল ও বাতুলোদিত হইলে কিংবা
জলে সেহ, কীর, সুরা ও রক্ত এই সকল

জলাশয় নদন্তে বা প্রচ্ছলন্তি কথঞ্চন ৩

বিযুক্তান্তি তথা ব্রহ্মন জলাধুখরজাণি চ ।

অধাতে বা জলোৎপত্তিঃ সুরবা বা জলাশয়াঃ

সঙ্গীতশব্দাঃ ক্রয়ন্তে জনমায়তনঃ ভবেৎ ৪

দিব্যমন্তোময়ঃ সর্পির্বিধুতৈলাবলেন্দব ৫

অপ্তব্যা বাকুণা মহাতৈস্তে হোমো জলে ক্রবেৎ

মধ্বাজ্যযুক্তঃ পরমায়মজ

দেয়ঃ বিজানাং বিজতোজনার্থম্ ।

গাবশ্চ দেয়াঃ সিতবহ্নয়ুক্তা

স্তম্বোদকস্তাঃ সলিলাঘশান্তৌ ৬

ইতি ক্রীমাৎস্তে মহাপুরাণেহুতশাস্তৌ সলিলা-

শয়বৈকৃতাঃ নাম চতুস্বিংশদধিক-

চিশততমোহধ্যায়ঃ ২৩৪ ।

প্রবাহিত হইতে থাকিলে ছয়মাসের মধ্যে
সেখানে পররাষ্ট্রতয় উপস্থিত হইবে । জলা-
শয় সকল নাদ করিলে বা সুরবা প্রচ্ছলিত
হইয়া উঠিলে এবং অগ্নি, ধূম, ধূলি নিক্কণ্ত
করিলে; যেখানে বাত নাই, তথায় জনোৎ-
পত্তি হইলে, জলাশয়সমূহ জ্বলিসঙ্কল হইলে
অথবা জলাশয়ে সঙ্গীতশব্দ জন্ম হইলে, হে
ব্রহ্মন ! তথায় মারীতয় উপস্থিত হয় ।
এই সকল উপজবে দিব্য জলসহ স্তম্ব, মধু,
ও তৈল জলাশয়ে সেচন করিবে এবং বাকুণ
ময় জল ও জলে আহুতি প্রদান করিবে ।
সলিলের কালুযাশান্তি কামনার ব্রাহ্মণকে জন
জন্ত মধুসুত যুক্ত পরমায় প্রদান করিবে
এবং স্নেহবস্ত্র সম্বিত গো ও জলপূর্ণ কৃত
দান করিতে হইবে । ১—৬ ।

চতুস্বিংশদধিকচিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২৩৪

পক্‌ত্রিংশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অকালপ্রসবান্যথা কালাতীতপ্রজাতথা ।
বিকৃতপ্রসবোচ্চৈব যুগ্মসংশ্রবান্তথা । ১
অমাতৃবা অমাতৃগত সন্তানবাসনান্তথা ।
হীনাস্রা অধিকাস্রাশ্চ জায়ন্তে যদি বা শ্রিয়ঃ । ২
পশবঃ পক্ষিপট্টৈব তথৈব চ সন্ন্যাসিনাঃ ।
বিনাশঃ তন্ত দেশস্ত কুলস্ত চ বিনির্দেশিবৎ ।
বিবাসয়েৎ তান নৃপতিঃ শ্রমোহুবা ৩
শ্রিষ্যন্ত পূজ্যান্ত ততো বিজ্ঞেয়াঃ ।
কন্তেচ্ছকৈর্দ্রাক্ষা তর্পণক
লোকে ততঃ শাস্ত্রনৃপতিত পাপম্ । ৪
ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণেহুতশাক্তো গ্রী
প্রসববৈকৃত্যাঃ নাম পক্‌ত্রিংশদধিক-
বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২০৪৪

পক্‌ত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—নারীগণ যদি অকালে
কিংবা কালান্তিম করিয়া প্রসব করে, অথবা
একবারেই প্রসব করে না বা একসঙ্গে যমজ
প্রসব করে এবং যদি অমাতৃবাচার, গ্রীবা-
হীন, মৃত, হীনাস্র, অধিকাস্র সন্তান প্রসূত
হয়; পশু, পক্ষী সন্ন্যাসগণও যদি ঐরূপ
প্রসব করিতে থাকে, তবে সেই দেশ এবং
তৎকুলের বিনাশ নির্দেশ করিবে। এ
উপদ্রবে নৃপতিকর্তৃক ঐ সকল ব্যায় রাষ্ট্র
হইতে নিক্রান্ততা শ্রীগণ পূজিত এবং
ব্রাহ্মণগণ তর্পিত হইলে পাপ উপশান্ত
হইবে। ১—৪

পক্‌ত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৪৪

বট্‌ত্রিংশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

যান্তি বানান্তমুজানি মুজান্তপি ন বারিচ চ ।
চোক্তমানানি তত্র স্ত্রীকৃতমুজান্তপি চ ১
বাদ্যমানা ন বাদ্যন্তে বাদ্যন্তে চান্তন্যহন্তাঃ ।
অচলান্ত চলন্ত্যেব ন চলন্তি চলানি চ । ২
আকাশে তুর্ঘ্যনামস্ত সীত গন্ধর্ব-নিবন্ধাঃ ।
কাঠকর্ষাকূঠারাদিবিকারঃ কুলতে যদি ৩
গাবো লাস্কুলসমস্ত শ্রিয়ঃ স্ত্রী চ বিভাতবৎ ।
উপশ্রয়াদিবকৃতো যোরঃ শত্রুতয়ঃ ভবৎ ৪
বায়োন্ত পূজ্যন্ত বিজ্ঞ শত্ৰুভিত্ত
কৃবা নিযুক্তান্ত জপেত মমান ।
দস্তাৎ প্রকৃতঃ পরমায়মজ
সদধিকং তেন শমোহন্ত কৃধ্যৎ । ৫
ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণেহুতশাক্তো গ্রী
বৈকৃত্যাঃ নাম বট্‌ত্রিংশদধিকবিশত-
তমোহধ্যায়ঃ । ২০৪৪

বট্‌ত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—যখন যান সকল বিদ্যু-
তলভাবে গমন করে এবং নিযত হইয়াও
সমভাবে গমন করে না, তখন মনোহর উপ-
স্থিত হইবে। যখন বাদ্যসমূহ তাত্যমান হইয়াও
বাজে না, কখন বা বিনা আঘাতেও বাজিয়া
উঠে; অচল চলিয়া যায়, আবার চলন্ত
বিচলিত হয় না; আকাশে তুর্ঘ্যনাম ও
গন্ধর্বসীত-নিবন্ধ জন্ম হয়; কাঠ, কাকের
কূঠারের বিকৃতি উপস্থিত হয়, গোগণ লাস্কুল-
দিগকে লাস্কুল দ্বারা আঘাত করে এবং
শাবকাদির উপকারের বিকৃতি বিকৃতি
হয়, তখন ভীষণ শত্রুতয় উপস্থিত হইবে
আনিবে। এই উপদ্রবে শত্ৰুদ্বারা কান্দন
পূজা করিতে হইবে এবং বোঁধক। মন্ত-
বিধি মন্ত জপ এবং সর্গকণ প্রকৃত পরমায়
দান করিলেই ইহার শান্তি হইবে। ১—৫
বট্‌ত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০৪৪

সপ্তত্রিংশদধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

প্রবিশন্তি যদা গ্রামমায়গা মৃগপক্ষিণঃ ।
অরণ্যং যন্তি বা গ্রাম্যঃ স্থলঃ যন্তি জনোক্তবাঃ
স্থলজীকৃত জনঃ যন্তি ঘোরঃ বাশন্তি নির্ভয়াঃ
রাজঘারে পুরঘারে শিবা চাপ্যশিবপ্রদা ॥ ২
দিবা রাজিকরা বাপি রাজাবপি দিবাচরাঃ ।
গ্রাম্যান্ত্যজন্তি গ্রামঞ্চ শূন্ততাং তস্ত নির্দেশেৎ
দীপ্তা বাশন্তি সত্যানু মণ্ডলানি চ কুপতে ।
বাশন্তি বিষয়ঃ যত্র তদাপ্যোতৎ কং নভেৎ
প্রদোষে কুতুটো বাশেক্ষেমস্তে বা ন কাকিলঃ
অকৌলয়েচ্ছাঁতিমুখী শিবা রোতি নদ্যং বদেৎ
গৃহং কপোতঃ প্রবিশেৎ ক্রব্যাদো দৃষ্ট গৌঘতে
মধু বা মক্ষিকাঃ কুর্যাম্ তুর্গং পাত্তভং ॥ ৬

সপ্তত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

গর্গ কহিলেন,—বস্ত্র মৃগপক্ষিগণ
যখন গ্রামে প্রবেশ করিতে থাকে, আর
গ্রাম্য-মৃগপক্ষীরা অরণ্যে প্রবেশ করে।
জীবিরহ স্থল আশ্রয় করে স্বপ্নেরগণ
জলে প্রবেশ করে, অন্ততশ শিবা সকল
রাজঘারে এবং পুরঘারে নির্ভয় ঘোর রব
করিতে আরম্ভ করে, রাজিকরা প্রাণিগণ
দিবালোকে বাগর্গ্য হয়, দিবাচর রাজিক্রে
বিচরণ করিতে থাকে এবং গ্রাম্য পক্ষ সকল
যখন গ্রাম পরিত্যাগ করে, তখন মুকিতে
হইবে—সমস্ত শূন্ত হইবে। শিবায় যখন
গ্রাম্যপক্ষ সকল প্রদীপ্ত ও মণ্ডলাবৃত হইয়া
সত্যানু কালে রব করিতে থাকিবে এবং যে
সময়ে বিকৃত শব্দ করিবে, তখনও পুরোক্ত
কল কলিবে। প্রদোষ সময়ে কুতুট বিকট
শব্দ করিলে, কোকিল হাসিলে এবং সুখোদয়
সময়ে শিবাগণ স্তম্ভমুখ হইয়া রোদন করি-
লেও ভীতি উপস্থিত হইবে। পান্নাবত
যদি গৃহে প্রবেশ করে, জিহ্বা পক্ষি বস্ত্রকে
পতিত হয়, গৃহান্তরে মক্ষিকা যদি মধু-
চক্ষু নির্দ্রাণ করে, তবে সেই গৃহপতির মৃত্যু

প্রাকারঘারগেহে তোরণাশমবীধিঃ ।
কেতুচ্ছত্রাদ্যুদ্যোম্ ক্রব্যাদঃ প্রপতেদৃষদি ।
জায়ন্তে বাধ বদ্রীকা মধু বা স্তম্ভভে যদি ।
স দেশো নাশমায়ান্তি রাজা চ ত্রিযন্তে তথা ॥
মুখকান শলতান দৃষ্টা প্রকৃতঃ স্তম্ভঃ তবেৎ ॥
কাঠোন্মু কাকিহৃকাচ্যাঃ যানো মর্কটবেদনাঃ ।
দুর্ভকবেদনা জেয়া কাকা ধাত্তমুখা যদি ।
জনানন্তিত্তবস্ত্রীহ নির্ভয়া রণবেদিনঃ ॥ ১০
কাকো মৈথুনসক্তস্ত বেতস্ত যদি দৃষ্টতে ।
রাজা বা ত্রিযন্তে তত্র স চ দেশো বিনস্ততি ॥
উল্লুকো দৃষ্টতে যত্র নৃপ ঘারে তথা গৃহে ।
জেয়ো গৃহপতেমতুর্ভার্ননাশস্তম্ভেব চ ॥ ১২
মৃগপক্ষিকারেম্ কুর্যাদ্যোমঃ সদক্ষিণম্ ।
দেবাঃ কপোতা ইতি বা জগুবাঃ পক্ষির্ভিঃ
গাবশ্চ দেয়া বিবিবন্ধিজানাঃ
সকাকনা বস্ত্রগোস্তরীয়াঃ ।

হইবে। প্রাকার ঘার, গৃহ, তোরণ, পন্য-
বীধি, কেতু, ছত্র এবং আয়ুধ এই সকলে
যদি অগ্নি পতিত হয় এবং যদি বদ্রীক (উই)
জন্মে বা মধু করিত হয়, তাহা হইলে সেই
দেশ নষ্ট বা রাজার মৃত্যু হইবে। অত্যন্ত
ইন্দুর বা পতঙ্গ দৃষ্ট হইলে কুর্যাজ পীড়া
হইবে, কাঠ, দস্তকাঠ, অগ্নি এবং শূলবৃক্ষ
ককুর দৃষ্ট হইলে বানরগণের পীড়া, আর
যদি গৃহে ধাত্ত আছে এইরূপ কাক দেখিতে
পাওয়া যায়, ও রণবিদগণ নির্ভয়ে সমস্ত
লোক অতিভব করে, তবে দ্রুতিক পীড়া
হইয়া থাকে ১১—১০। মৈথুনাসক্ত বেত কাক
দেখিলে রাজা কিংবা সেই দেশ বিনাশ
প্রাপ্ত হয়। যেখানে নৃপঘারে কিংবা গৃহে
উল্লুক দেখা যাইবে, সেই নৃপতির ধনদান
ও তাহার মৃত্যু হইবে। এইরূপ মৃগপক্ষীর
বিকার উপস্থিত হইলে সদক্ষিণ জ্যৈষ্ঠ শান্তি
করিবে আর পাঁচ জন ব্রাহ্মণ দ্বারা “দেবতা
কপোতাঃ” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করাইবে এবং
ব্রাহ্মণদিগকে বিবিশুদ্ধক মূষণ ও উভরী

এবং ক্রান্তে শান্তিযুগেতি পাপঃ
যুগেতিৈব্যবী বিনিবেদিতঃ যৎ ॥ ১৪
ইতি ত্রিংশত্তে মহাপুরাণেন্দ্রুতশাস্তো
যুগশ্চৈকৈকতাঃ নাম সপ্তত্রিংশদধিক-
বিশততমোছধ্যায়ঃ ॥ ২৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশদধিকবিশততমোছধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

প্রাসাদ-তোরণটোল দ্বার-প্রাকার-বেশ্রনাম ।
নির্ধিনিভস্ত পতনঃ সূচানাঃ রাজমৃত্যবে ॥ ১
রজসা বাধ ধ্বেন দিশে। যত্র সমাকৃণাঃ ।
আদিত্যচন্দ্রভারান্ত বিবর্ণা ভয়বুদ্ধয়ে ॥ ২
রাক্ষসা যত্র সূচস্তে ব্রাহ্মণাশ্চ বিধর্ষণঃ ।
অভবচ্চ বিপর্ধ্যস্তা অপূজাঃ পূজ্যতে জনৈঃ ॥
নক্ষত্রাণি বিরোপানি উদ্রহন্তরলক্ষণম্ ।
কেতুদ্রোণরাগৌ চ চ্ছিত্রঃ বা শশি-সূর্য্যঘোঃ
গ্রহর্কবিকৃতির্যত্র তত্রাপি ভয়মাদিশেৎ ॥

সহ গুণবস্ত্র প্রদান করিবে । এইরূপ করিলে
যুগ-পক্ষি-সূচিত পাপসমূহ উপশমিত
হইবে । ১১—১৪ ।

সপ্তত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—সূচ প্রাসাদ, তোরণ,
অটোলক, দ্বার, প্রাচীর বা গৃহ, বিনা কারণে
এই সকলের পতন হইলে রাজার মৃত্যু হইবে
বুঝিবে । ধূলী ও ধূম দ্বারা যেখানে দিক্
সকল সমাক্রম হইবে এবং সূর্য, চন্দ্র, তারা
বিবর্ণ হইবে, সেখানে ভীতি উপস্থিত হইয়া
থাকে । যেখানে বিবর্ণা ব্রাহ্মণ, বিপর্ধ্যস্ত
অসু, অপূজ্যের পূজা, নক্ষত্রপতন, এবং
রাক্ষস পঙ্কিলকিত হইবে, সেখানে মরণলক্ষণ
উপস্থিত জন্মিবে । সূর্য-চন্দ্র-গ্রহণ, কেতু
উদয়, চন্দ্র সূর্যে দ্বিগু, প্রকৃতসংজ্ঞের বিহিতি,

দ্বিগুচ্চ কলহায়ন্তে বালা নিমগ্নি বাসবায় ১৫
ক্রিয়াপাদিতানার বিধিবিধি আছে ।
হুমানন্ত যজারিবিধিতে ন চ শান্তি ১৬
পিপীলিকাশ্চ ক্রব্যাদি। বাসব চোক্তকর ১৭
পূর্ণকৃতঃ অবন্তে চ বিবর্ণা বিবর্ণপায় ১৮
মহল্যাস্ত গিরো যত্র ন জয়ন্তে সমরায় ১৯
কবধুর্বাধতে বাধ প্রহসন্তি নদন্তি চ ২০
ন চ দেবেষু বর্জন্তে যথাবৎ ব্রাহ্মণে ২১
মন্দযোযাণি বাতানি বায়ান্তে বিচরন্তি চ ২২
গুরু-মিত্রিষো যত্র শত্রুপূজ্যায়ন্তা নরায় ২৩
ব্রাহ্মণান্ সুহৃদো মাত্তান্ জনো যজারমন্তে
শান্তিমঙ্গলহোমেষু নান্তিক্যং যত্র জায়তে ।
রাজা বা ত্রিগতে তত্র স দেশো বা বিনশতি ২৪
রাজো বিনাশে সস্ত্রাণ্ডে নিমিত্তানি নিবোধয়ে
ব্রাহ্মণান্ প্রথমঃ ষেষ্টি ব্রাহ্মণেচ্চ বিকথ্যতে ২৫
ব্রাহ্মণানি চানন্তে ব্রাহ্মণাশ্চ জিহাসন্তি ।

এই সব দৃষ্ট হইলে ভয় উপস্থিত হইবে ।
যেখানে নারীগণ কলহপরায়ণ, বালকগণ বাস-
বাতী, বিহিত ক্রিয়ার ত্যাগ ও শান্তিকার্য্যে
হুমান অগ্নি দীপ্তিহীন হয় এবং উত্তর দিক্
হইতে পিপীলিকাগণ অনলে প্রবেশ করে,
জলপূর্ণ কুন্ডের জল করণ ও সূত বিলুপ্ত হয়,
যথায় চারিদিকে মঙ্গলকর বাক্য শুনিতে
পাওয়া যায় না এবং যেখানে পীড়াদায়ক রক্ত,
ক্রিবা জনগণ উচ্চ হাস্ত ও নাদ করে, ব্রাহ্মণ
ও দেবগণ অধিষ্ঠিত থাকে না, বাক্য সকল
মন্দ ও কর্কশ ধ্বনি করে, মানবগণ ভয়-
শেষ্টা ও শত্রুপূজা-পরায়ণ হয় এবং যেখানে
জনগণ ব্রাহ্মণ, সুহৃৎ ও মাত্ত ব্যক্তিগণ পর-
মাননা করে এবং শান্তি ও মঙ্গলকর কোন
বুদ্ধির উদয় হয়, সেখানে রাজা বা কেই
নান্তিক্য দেশের বিনাশ হইবে । রাজার
বিনাশ উপস্থিত হইলে যে সকল লক্ষণ দেখা
দেয়, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । রাজা
প্রাথমে ব্রাহ্মণের প্রতি বেন করিয়া থাকেন,
ভারপর ব্রাহ্মণকর্তৃক উপস্থাপিত হয়,—হইয়া
ব্রাহ্মণের ধন হরণ করায়,—ব্রাহ্মণের বিলা-

ন ৫ স্মরতি কৃত্যবু যান্তিকচ প্রস্থ্যতি ॥১০
 স্মরতে নিম্না ভেবাং প্রাশংসং নাতিনকতি ।
 অপর্যক্কং লোভাং তথা পাতরতে জনে ।
 একেবভ্যর্থয়েচ্ছকং সপত্নীকং বিজোন্তম ।
 ভোজ্যানি চৈব কার্য্যাপি সুরাণাং বলয়ন্তথা ।
 সন্তোষিগ্রাশ পূজ্যাঃ স্তুতেভ্যো দানক
 দীয়তাং ॥ ১৫

পাশ্চ দেয়া বিজপুত্রবেভ্যো

ভুযন্তথা কাকনমঘরাপি ।

হোমশ্চ কার্য্যোহমরপূজনক

এবং কৃতে পাশবুপৈতি শান্তিঃ ॥ ১৬

ইতি ঐর্ষ্যংস্তে মহাপুরাণেহুতশাস্তাবুৎ-

পাতপ্রশমনং নামাষ্টত্রিংশদধিকবিশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

ভিলাষী হন, স্বীয় কর্তব্যে তাঁহার মন নিবিষ্ট থাকে না, কেবল কিছু প্রার্থনা করিলে কুপিত হন, এবং এই সকলকে নিন্দা করেন, পরন্তু অতিনন্দন করেন না, প্রজাদিগকে নিপাতন করিয়া লোভবশত নূতন নূতন করগ্রহণ করেন। হে বিজোন্তম। এই সকল উৎপাত উপস্থিত হইলে শচীর সত্বিত শচীপতির পূজা করিবে, দেবতাদিগের উদ্দেশে তাক্য বলি সকল উৎসর্গ করিতে হইবে এবং সাধু বিজগণকে পূজা করিয়া তাহাদিগকে বিবিধ দান করিবে। বিজশ্রেষ্ঠগণকে গো, কুমি, সুবর্ণ ও বস্ত্র প্রদান এবং দেবতাদিগের পূজা ও হোম করিতে হইবে; এইরূপ অহুষ্ঠিত হইলে পাপ বিদূরিত হইয়া সর্বত্র শান্তি দেখা দিবে। ১২—১৬ ।

অষ্টত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮

একোনচত্রিংশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ

মহুকবাচ ।

গ্রহযজ্ঞঃ কথং কার্য্যো লক্ষহোমঃ কথং নৃপৈঃ ।

কোটিহোমোহপি বা দেব সর্গপাশপ্রশাশনঃ ।

ক্রিয়তে বিধিনা যেন যদুষ্ঠঃ শান্তিচিহ্নকৈঃ ।

তৎ সর্গঃ বিস্তরাশ্চ দেব কথয়ত জনাৰ্দ্দন ॥ ২

মৎস্ত উবাচ ।

ইদানীং কথয়িষ্যামি প্রসঙ্গাদেব ত্রে নৃপ ।

রাজ্যঃ ধর্ম্মপ্রসক্তেন প্রজানাক হিতেন্দ্রনা ॥৩

গ্রহযজ্ঞঃ সদা কার্য্যো লক্ষহোমসমবিতঃ ।

নদীনাং সময়ে চৈব সুরাশামগ্রতস্তথা ॥ ৪

সুযমে কুমিতাগে চ দৈবজ্ঞাধিষ্ঠিতো নৃপঃ ।

ভরুণা চৈব ঋষিগৃহিঃ সার্বঃ কুমিঃ পরীক্ষয়েৎ

ধনেৎ কুণ্ডক তত্রৈব সুযমং হস্তমাজকম্ ।

বিশ্বগং লক্ষহোমে তু কোটিহোমে চতুর্ভুজম্ ।

সুগাম্ন ঋষিজ্ঞঃ প্রোক্তা অষ্টৌ বৈ বেদশাস্ত্রগাঃ

কন্দ-মূল-কলাহার্য্য দধি-কীরশিনোহপি বা ।

উনচত্রিংশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

মহু বলিলেন,—নৃপগণপক্ষিত্রপ বিধানে গ্রহযজ্ঞ, লক্ষ হোম এবং সর্গপাশ-বিনাশক কোটি হোম করিবেন? হে জনাৰ্দ্দন। শাস্ত্রকামী নৃপগণ, যে বিধানে যথ্যদুষ্ঠ এই সকল ক্রিয়ার অহুষ্ঠান করিবেন, বিভার পুন্নক সে সকল বলুন। মৎস্ত কহিলেন,—হে নৃপ! সন্ধ্যাতি তোমার প্রবাহুনায়ে আমি বলিতেছি। প্রজাবিত-কারণার ধর্ম্মরত হইয়া লক্ষ হোমসমবিত গ্রহযজ্ঞ রাজগণের সর্গপা কর্তব্য। দেবতার সমকে, নদীসঙ্গমে, সমান কুমিতাগে, ভরু ও পুরোহিতগণের সহিত মিলিত হইয়া দৈবজ্ঞদিগের নির্দেশক্রমে রাজা যজকুমি পরীক্ষা করিবেন এবং তথায় চারিদিকে সন্ধান হস্ত পরিমাণে একদী কুণ্ড করিবেন; লক্ষ হোমে বিদগ ও কোটি হোমে কুণ্ড উভার চতুর্ভুজ জামিবে। ঋষি হই জন অথবা বেদ-পারদ আই জন হইবে। উভার কথ,

বেতাঃ নিম্নাপদেষ্টেভব যন্তানি বিবিধানি চ ।
 সিকতাণরিবেবাচ ততোহরিক সমিচ্চয়েৎ ॥৮
 গায়ত্র্যা দশসাহস্রঃ মানস্তোকেন বড়ুণঃ ।
 জিংশশ্রেণ্যাদিমন্ত্রেণ চত্বারো বিকুন্দৈবতঃ ॥৯
 কৃষাটৌজ্জ্বল্যং পঞ্চ কৃষ্মাত্তৈল বোড়শ ।
 হোতব্যা দশসাহস্রঃ বাদরৈরজাতবেদসি ॥১০
 জিহ্বো যন্ত্রেণ হোতব্যাঃ সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 শেখাঃ পঞ্চসহস্রা হোতব্যাঃ সিন্ধুদৈবতঃ ॥১১
 হবা শতসহস্র পুণ্যমানঃ সমাচরেৎ ।
 কুন্তেঃ বোড়শসংজ্ঞক সহিরণ্যোঃ শুমস্টলৈঃ
 নাপদেষ্টযজমানস্ত ততঃ শান্তিক্রিয়াতি ।
 এবং কুন্তে তু যৎকিঞ্চিদ্রূপীতাসমুত্তবৎ ॥১৩
 তৎ সর্জ্য নাপদেষ্টাতি দশা বৈ দক্ষিণাং নৃপ ।
 তস্মাৎ সর্জ্যমুত্তবং প্রদান্য দক্ষিণা স্মৃতা ॥১৪
 হস্ত্যবরধমানানি ভূমিবশুগাণি চ ।
 অনড়ুগোশতঃ দন্তাদৃষ্টিজাতৈব দক্ষিণাম্ ॥১৫

মূল বা অথবা দধি-কীরতোক্তী চইয়া থাকিবেন। অনন্তর তাঁহাদের দ্বারা বেলীতে বিবিধ রক্ত নিক্ষেপ করিতে হইবে, অতঃপর বালিদ্বারা বেদির প্রাচীর বেষ্টন করাইয়া তাহাতে অগ্নি প্রজ্বলন করিবেন। তারপর গায়ত্রী দ্বারা দশসহস্র, “মানস্তোকেন” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বট্টসহস্র, নবগ্রন্থমন্ত্রে জিংশ, বিকুন্দৈবত মন্ত্রে চারি, কৃষাণ্ড দ্বারা পাঁচ, পুশ দ্বারা বোড়শ এবং বদরী (তুল) দ্বারা হস্তাশনে দশসহস্র হোম করাইবেন। অনন্তর লক্ষীর মন্ত্রে চতুর্দশ সহস্র এবং অবশেষে ইন্দ্রদৈবত মন্ত্র দ্বারা পাঁচ হাজার আহুতি দিতে হইবে। তারপর এক লক্ষ আহুতি প্রদান করিয়া পুণ্য-মান আচরণ করিবে। সুবর্ণযুক্ত বোড়শ কলস জল দ্বারা বজমানকে স্নান করাইলে শান্তি হইবে। হে নৃপ। দক্ষিণা দানপূর্বক এই ক্রিমার সম্যক সমাপ্তিবিধান করিলেই প্রেক্ষিতা প্রকৃতি যে কিছু উৎপাদ, তৎসমস্ত ক্রিয়াদি প্রাপ্ত হইবে; অতএব দক্ষিণার্নানকে সকল প্রকারেই সর্জ্য বলিয়া জানিবে। এই মন্ত্রে

যথাবিত্তবসায়ন্ত বিস্তৃশাঠাঃ ন কারয়েৎ ।
 যাসে পূর্বে সমাপ্তস্ত লক্ষহোমো নরকধিপ ॥১৬
 লক্ষহোমস্ত রাজেন্দ্র বিধানঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 ইদানীং কোটিহোমস্ত শূণ্যং কথংলক্ষ্যক ॥১৭
 গঙ্গা-চটেতঃ যমুনা-সরস্বত্যোর্বরেবর ।
 নন্দলা দেবিকায়াস্ত তটে হোমো বিবীকতে ॥১৮
 তত্রাপি স্বভিজঃ কার্য্য্য রবিনন্দন বোড়শ ।
 সর্বহোমে তু রাজ বৈ দক্ষিণেপ্রহরবা ধন ॥১৯
 অগ্নিগাচাধ্যাহোমো দীক্ষাঃ সংবৎসরীঃ স্মৃতঃ
 চৈত্রে যাসে তু সম্প্রাপ্তো কাস্তিক বা বিশেষতঃ
 প্রাবল্লঃ করণীয়ো বা বৎসরঃ বৎসরঃ নৃপ ।
 যজমানঃ পণ্ডিতকো কলানী চ তথানন্ত ॥২০
 যবাদিত্রীহরো মাযান্তিলাশ সহ সর্বপৈঃ ।
 পালানাঃ সমিধঃ শব্দা বসোর্থরা তথোর্থরি ॥
 মাসেহধ প্রথমে দন্তাদৃষ্টিভ্যঃ কীরতোজনব

হস্তী, অশ্ব, রথ, যান, ভূমি, যুগ্মবহ ও শূত্র গোবৃষ পুরোহিতকে দক্ষিণা প্রদান করিবে। ১—১৫। বিতবারূপ দান করা বিশেষ, বিতশাঠ্যকথাচ করিবে না। হে নরাসিংহ! একমাস পূর্ণ হইলেই এই লক্ষহোম সম্পূর্ণ হইবে। লক্ষ হোম বিধান কীর্তন করিল্যম্, হে রাজেন্দ্র! সম্প্রতি কোটিহোমের ক্রিয় আরম্ভ করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। হে নরেন্দ্র! গঙ্গাভীরে, যমুনা-সরস্বতী-সকল কিবা নন্দলা ও দেবিকা-সকলহলে এই হোম করিতে হইবে। হে রবিনন্দন! লক্ষ হোমকার্য্যেও বোল জন পুরোহিত রূপ করিবে এবং সর্কবিধ হোমেই প্রিক্ষপক ধনদান করিবে। চৈত্রমাসে বিশেষতঃ কাস্তিক মাসে আরম্ভ করিয়া অগ্নি ও আগাখ্যের সহিত সংবৎসরকাল দীক্ষিত থাকিবে; অথবা প্রত্যেক বৎসরেই ইহার আরম্ভ করিবে। হে অনন্ত! বজমান হ্রদ কিবা কল আহার করিয়া থাকিবে। যবাদি, ত্রীহি, দাবকলার, সর্প, ভিন্ন এবং পুশাণ সমিধই এই হোমে প্রযুক্ত। বস্ত্রযাজা

দ্বিতীয়ে কুসরায় দণ্ড্যাক্ষরকামার্মনাধনীয় ॥ ২০
তৃতীয়ে মাসি সংযাতো দেহো বৈ রবিনন্দন ।
চতুর্থে মৌদকা দেহা বিপ্রাণাঃ ক্রীতিমাবহন ॥
পঞ্চমে দ্বিভক্তভক্ত যঠে বৈ শকুতোজ্ঞনম্ ।
ষষ্ঠ্যে সপ্তমে দেহা দ্বষ্টমে স্ততপূজকাঃ ॥ ২৫
ষষ্ঠ্যোজনক নবমে দশমে যবযষ্টিকা ।
একাদশে সমাষষ্ঠ ভোজনঃ রবিনন্দন ॥ ২৬
দ্বাদশে স্বর্ষ সপ্তাশ্বে মাসে রবিকুলোদহ ।
বভূরসৈঃ সহ ভট্ট্যাক ভোজনঃ সার্সকামিকম্
দেহা বিজানাঃ রাজেন্দ্র মাসি মাসি চ দক্ষিণাঃ
অহতবাসাঃ সংবীতো দিনার্জঃ হোমযজুচিঃ ॥
তদ্বাৎ সূদোষিতৈর্ভাব্যঃ যজমানৈঃ সহ দ্বিজৈঃ
ইন্দ্রাদিনুসরণাঞ্চ ক্রীণনঃ সার্সকামিকম্ ।
কৃষা সুরাণাঃ রাজেন্দ্র পণ্ডঘাতসমবিতম্ ।
সর্ষলানানি দেবানামগ্নিষ্টোমক কারয়েৎ ॥ ৩০
এবং কৃষা বিধানেন পূর্ণাহতিঃ শতে শতে ।

প্রদানও কর্তব্য । প্রথম মাসে পুরোহিত-
গণকে কীর ভোজন করাইবে, দ্বিতীয়ে
কর্ষিকামার্মনাধক কুসর ও তৃতীয়ে যবাণ
প্রদান করিতে হইবে । চতুর্থে মৌদক-
দানে বিজগণের ক্রীতি সমাধান করিবে ।
পঞ্চমে দ্বি এবং যঠে ছাত্ত ভোজন করা-
ইবে । সপ্তমে পিষ্টক, অষ্টমে স্তত-নির্মিত
পিষ্টক, নবমে যষ্টি ধাত্তের তণ্ডুল, দশমে
যষ্টিক স্ব এবং দশমমাসে মাষকলায় দ্বারা
ভোজন করাইবে । অনন্তর দ্বাদশ মাস
সম্পূর্ণ হইলে সর্ষবিধ কামপ্রদ বভূরস-
যুক্ত ভক্ষ্য দ্বারা ভোজন করাইবে এবং হে
রাজেন্দ্র ! প্রত্যেক মাসেই ব্রাহ্মণদিগকে
দক্ষিণা প্রদান করিবে । যথাক্রমে সময়ে পবিত্র
বসনে সংবীত হইয়া হোম করিবে, হোম
সময়ে ছিন্নবাস পরিধান বিধেয় নহে ।
১৬—২৮ । সুতরাং বিজগণ সহ বজ্রজান
সর্ষদা অবহিত হইয়া থাকিবেন । এইরূপে
ঋতাদি দেবগণের ক্রীতিসাধন করিলে
সর্ষকামনা সিদ্ধ হয় । হে রাজেন্দ্র ! সুর-
গণের উদ্দেশে পণ্ডব ও বিবিধ দান করিয়া

সহস্রে দ্বিগুণ দেহা যাবচ্ছতসহস্রকম্ ॥ ৩১
পুরোভাশক্ত্য সাধ্যো দেবতার্থে চ দ্বিজৈঃ
যুক্তো বসন মানবৈশ্চ পুনঃ প্রাণ্ডার্জনান বিজান
শ্রীণদিত্য সুরান সর্ষান পিতৃনেব ততঃ কৃষাৎ
কৃষা শাস্ত্রবিধানেন পিত্তানাঞ্চ সর্ষগম ॥ ৩৩
সমাশ্রো তস্ত হোমস্ত বিপ্রাণামধ দক্ষিণাম্ ।
সমাক্ষিব তূনাঃ কৃষা বন্ধা শিক্যম্বয়ঃ পুনঃ ॥ ৩৪
আত্মানং ভোলয়েৎ তজ্জ পত্নীকৈব দ্বিতীয়কাম্
সুবর্ণেন তথাশ্বানঃ রজতেন তথা প্রিয়ারম্ ॥ ৩৫
ভোলয়িত্বা দদেদ্রাজা বিত্তশাঠ্যবিবর্জিতঃ ।
দদেচ্ছতসহস্রং রূপ্যস্ত কনকস্ত চ ॥ ৩৬
সর্ষম্ব বা দদেৎ তজ্জ রাজস্বকলং লভেৎ ॥
এবং কৃষা বিধানেন বিপ্রান্তান্তঃ বিসর্জয়েৎ
ক্রীয়াতাং পুণ্ডরীকাকঃ সর্ষযজ্ঞেবরো হরিঃ ।

অগ্নিষ্টোমের অমুষ্ঠান করিবে । এইরূপ
করিয়া বিধিপূরক পূর্ণাহতি প্রদান করিবে ।
শত হোমে দ্বিগুণ, সহস্রে তাহার দ্বিগুণ,
লক্ষ হোম পর্যন্ত এইরূপ দ্বিগুণিত পূর্ণাহতি
হইবে । পূর্ণাহতির ইহাই বিধি । অন-
ন্তর বিজগণ দেবতাদিগের ক্রীতির জন্ত
পুরোভাশ প্রদান করিয়া যানবগনসহ
যুক্তভাবে বাস করত দেবগণের পূজা
করিবেন । তার পর সকল দেবগণের
ভূতিসাধন করিয়া ক্রমে পিতৃগণেরও
ক্রীতিসাধন করিবেন । অনন্তর যথাশাস্ত্র
পিতৃগণকে পিও সর্ষগণ করিয়া হোম সর্ষও
করিবে । ঐ সমাপ্তি কালে বিপ্রগণকে দক্ষিণা
প্রদান করিতে হয় । অনন্তর একটা তুলসিও
উত্তোলিত করিবে এবং তাহাতে হুইটী শিকা
বন্ধনপূরক রাজা সুবর্ণ দ্বারা দ্বার শরীর
এবং রজত দ্বারা পত্নীর ওজন করিবেন ।
তুলিত হইবার পর বিত্তশাঠ্য-বিবর্জিত রাজা
সুবর্ণ কিংবা রজত নির্মিত লক্ষ হুজ প্রদান
করিবেন । এই বজ্রে সর্ষ দান করিলে রাজ-
স্ব-বাসকল লাভ হইবে । যথাবিধি এইরূপ
কাণ্ড করিয়া সেই সকল অমুষ্ঠানকৃত বিল-
গণকে বিদায় দিবে । অনন্তর ইলা পার্শ্ব

ভবিষ্যতে জগৎ তুষ্টিঃ প্রীণিতে প্রীণিতঃ ভবেৎ
এবং সর্লোপঘাতে তু দেব-মানুষকারণিতে ।
ইহাঃ শান্তিস্বাধ্যাতা যানঃ কৃত্বা নুতুতী ভবেৎ
ন শোভেজ্জয়মরণে কৃতাকৃতবিচারণে ।
সম্ভবতীর্থেষু যৎ শ্রানং সর্লয়জ্ঞেযু যৎ কলম্ ।
তৎ ফলং সমবাপ্নোতি কুহা যজ্ঞভয়ং নৃপ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমাৎস্তে মহাপুরাণে প্রথেষজ্ঞবিধানঃ
নামৈকোনচর্যারিংশদধিকবিশত-
তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৩৯ ॥

চর্যারিংশদধিকবিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

মহুরুবাচ ।

ইদানীং সর্লয়ধর্মজ্ঞ সর্লশাস্ত্রবিশারদ ।
যাজ্ঞাকালবিধানং মে কথংস্ব মর্লীকিতাম্ ।
মংস্ত উবাচ ।
যদা মন্ত্রেত নৃপতিরাজস্মেন বগায়সা ।

করিবেন,—সর্লয়জ্ঞেশ্বর পুণ্ডরীকাক হরি
প্রীত হউন, তান তুষ্টি হইলে জগৎ তুষ্টি এবং
সেই হরি তুষ্টি হইলেই জগৎ তুষ্টি । যাহা
করিলে সর্লবিধ শান্তি হয়, দেবমানুষ-কৃত
যাবতীয় উৎপাতে যাহা কর্তব্য, এই আমি
তোমার নিকট তাহা কৌন্তন করিলাম । এই
যাগজ্ঞযকারী জন্ম বা মরণে শোক প্রাপ্ত হয়
না, উচিতানুচিত বিচারে মুখ্যমেন হয় না
এবং যাবতীয় যজ্ঞে ও সর্লবিধ ভীর্ণনানে
যে ফল কথিত হইয়াছে, সেই ফল প্রাপ্ত
হয় ॥ ২২—৪০ ॥

উনচর্যারিংশদধিক বিশততম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৩৯ ॥

চর্যারিংশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

মহু জিজ্ঞাসিলেন,—হে সর্লশাস্ত্র-বিশা-
রদ ! হে সর্লধর্মজ্ঞ ! সম্ভ্রান্ত রাজগণের
যুজ্ঞযাজ্ঞাকালবিধান বলুন । মংস্ত বলি-

পাকি প্রাণতিভূতোহরিত্রাণা যাজ্ঞাঃ প্রথেষজ্ঞয়েৎ
যোধান বদা প্রভৃক্তাংচ প্রভৃতক বলাং বদা ।
মূলরক্ষাসমর্থোহস্মি তদা যাজ্ঞাঃ প্রবিধিষ্যেৎ ।
অশুদ্ধপাকি নৃপতির্ন তু যাজ্ঞাঃ প্রবোধয়েৎ ।
পাকি প্রাণাদিকং শৈত্বঃ মূলে নিশিধ্য ও জ্ঞেয়েৎ
চৈত্র্যাঃ বা মার্গশীর্ঘ্যাঃ বা যাজ্ঞাঃ যাব্যায়রারিণঃ
চৈত্র্যাঃ পশ্চেক্ত নৈদাঘঃ ছত্তি পুটিক যাব্যায়ীন্
এতদেব বিপর্য্যন্তঃ মার্গশীর্ঘ্যাঃ নরারিণঃ ।
শ্রোত্রোবা ব্যসনে যাহাৎ কাল এব পুণ্ডরীকঃ ৪৬
দিব্যাত্তরীককিতৈজ্ঞকংপাতেঃ পীড়িতঃ পরম্
বড়কপীড়াসত্ত্বঃ পীড়িতক তথা প্রথেষঃ ॥ ৭
জলন্তী চ ভৈবেবোক্তা দিশঃ যাক প্রপঙ্কতেঃ
তুকাশোক্তা দিশঃ যান্তি যাক কেতুঃ প্রস্থযতে
নিধাত্ত পতেদ্যত্র তাং যাব্যায়নুবারিণঃ ।

লেন,—রাজা যখন দেখিবেন,—দাক্ষণ যুদ্ধ
উপস্থিত হইয়াছে, এবং সামন্তগণ কর্তৃক শত্রু
পরাজুত হইয়াছে, সেই সময় যুদ্ধযাজ্ঞা করি-
বেন । যখন দেখিবেন,—নিজের প্রভৃত বোঁধ
ও বল সক্তি এবং নিজে মূল রক্ষা করিতে
সমর্থ, তখন যুদ্ধযাজ্ঞা করিবেন । যত সর্লক
সামন্ত, তাহা হইতেও অধিকবল মূল রক্ষায়
জন্ম নিযুক্ত করিয়া যুদ্ধে বাওয়াই বিবেক ;
পরন্তু সামন্তগণ যাহার বশীকৃত নহে, তিনি
কলচ যুদ্ধযাজ্ঞা করিবেন না । রাজা শ্রৈজ্ঞ
কিঃবা অগ্রহায়ণ মাসে যুদ্ধযাজ্ঞা করিবেন ;
তদ্ব্যতী চৈত্র্যে যখন অত্যন্ত গ্রীষ্ম হইবে
আর শরতের যখন অবসান হইয়া আসিবে,
সেইসময়ই যাজ্ঞা করা বিবেক । এতদ্ব্যত কাল
ব্যতীত অগ্রহায়ণ মাসেও যুদ্ধযাজ্ঞা প্রাপ্ত ।
অথবা যে সময় দিব্য, আন্তরীক ও ভৌম
প্রভৃতি উৎপাতে শত্রুগণ অত্যন্ত পীড়িত,
হস্তপদভঙ্গাদি বড়বিধ ইন্দ্রিয়বিফলভয় লভ্ত
এবং গ্রহগণ কর্তৃক উপকৃত হইয়া শরতের
বিশন্ন হয়, নৃপতি তখনই যুদ্ধযাজ্ঞা করিবেন ;
কেদা এইরূপ সময় বড়ই বিরল—এ আর
যেদিকে জলন্ত উবা কিংবা বজ্র পীড়িত হইবে,
তুকাশে উবা উখিত হইবে ও যেদিকে কেতু

ন বলবান্নলোপেতং তথা হৃতিকশ্চিতিতম্ ॥১০
 সন্তোভরকোপক কিং প্রায়াদরিং নৃপঃ ।
 নৃকক্ষত্রীকবহলং বহগতং তথাবিলম্ ॥১১
 নাস্তিক্যং ভিন্নমধ্যাকং তথামঙ্গলবাহিনম্ ।
 অশেষপ্রভুতকৈব নিঃসারক তথা জয়েৎ ॥১২
 বিঘিষ্টনায়কং সৈন্তং তথা ভিন্নং পরস্পরম্ ।
 ব্যসনাশক্তনৃপতিং বলং রাজাভিযোজয়েৎ ॥১৩
 সৈনিকানাং ন শত্রাণি ক্ষুরন্ত্যাদানি যত্ ৷ ১৪
 হুংবশনি চ পশুন্ত বলং তদভিযোজয়েৎ ॥ ১৫
 উৎসাহবলসম্পন্নঃ স্বাহুরক্তবলস্তথা ।
 তুষ্টিপুটবলো রাজা পরানভিমুখো ব্রজেৎ ॥ ১৬
 শরীরক্ষুরগে ধতে তথা হুংবশনামনে ।
 নিবিষ্টে শত্ৰুনে ধতে জাতে শত্রুপুংসঃ ব্রজেৎ

উদিত হইবে, রাজা সেই দিকেই যুদ্ধযাত্রা
 করিবেন। শত্রুকুলে যখন পীড়া ও হৃতিক
 দেখা দিবে, এবং একোপবশ হইয়া যখন
 তাহার আশ্ববিচ্ছেদ ঘটাইতে থাকিবে,
 রাজা তৎক্ষণাৎ যুদ্ধার্থ প্রস্থিত হইবেন।
 যে রাজ্যে বৃকা (ছাড়পোকা) নক্ষিক প্রভৃতি
 কীটের অত্যন্ত প্রাচুর্য, দেশ গর্ভ ও কর্মম-
 য়, লোকসকল নাস্তিক, অমঙ্গলতাবী, মগাদ-
 ভক্ষকারী, খীর খীর ভতাবপরিচ্যাপী এবং
 বহুবাপতি বলহীন হয়, সে রাজ্যের রাজাকে
 সন্দেহ জন্ম করিবেন। যে রাজার সেনা-
 পতি সৈন্তগণের উপর বিঘিষ্ট, বাহ্যর সৈন্ত-
 গণের পরস্পর একতা নাই, এবং যিনি ব্যস-
 নাসক্ত ভূপতি, তাহাকে পরাজয় করিবেন।
 বাহ্যর সৈন্তগণের অস্ত্রশস্ত্র নাই ও বাহাদের
 অঙ্গ শাস্তিক হয়, এবং বাহারা হুংবশ দর্শন
 করে, রাজা একান্ত বিশেষ সৈন্তের সহিত
 অভিযান করিবেন। আর যখন দেখিবেন,—
 খীর সৈন্ত উৎসাহবিহীন, অহুরক্ত বোহগণ
 চট পুট, নরপতি নর শত্রুদিগের অভিমুখে
 যুদ্ধার্থ গমন করিবেন। শরীরের তত অঙ্গ
 কপিত বা ক্ষুধারগ্রস্ত কোন লক্ষণ লক্ষিত
 হইলে এবং শুভশলী সুরবহু শিবিকুল
 অঙ্গুল হইলে রাজা শত্রুপুংস জয় করিতে

থাকেন যাইনু শুভেয় গ্রহেয়রূপেণু চ।
 প্রমথকালে শুভে জাতে পরান যাদ্যর্যাবিধিঃ ॥
 এবস্ত দৈবসম্পন্নস্তথা পৌরুষশঃযুতঃ ।
 দেশকালোপপন্নাত যাত্রাঃ কুর্য্যাদর্যাবিধিঃ ॥১৭
 স্থলে নরুত্তং নাগস্ত তন্তাপি সজলে বশে ।
 উলুকস্ত নিশি ধ্বজকঃ স চ তন্ত দিবা বশে ॥
 এবং দেশক কালক জাতা যাত্রাঃ প্রযোজয়েৎ
 পদাতিনাগবহলাং সেনাং প্রারুণি যোজয়েৎ ॥
 হেমন্তে শিশিরে চৈব রথবাসিঙ্গমাস্কুলাম্ ।
 খরোষ্টবহলাং সেনাং তথা গ্রীষ্মে নরাধিগিঃ ।
 চতুরঙ্গবলোপেতাঃ বসন্তে বা শরত্তম্ ॥ ২০
 সেনাপদাতিবহলা যন্ত স্ত্রাং পৃথিবীপতেঃ ॥২১
 আভযোজ্যো ভবেৎ তেন শত্রুবিষমমাস্তিতঃ
 গম্যো বৃক্যবৃতে দেশে স্থিতঃ শত্রুঃ তথৈব চ
 কিঞ্চিপতে তথা যাদ্যবহনাগো নরাধিগিঃ ।

উদ্যোগী হইবেন। জন্ম, সম্পৎ, কেশ
 প্রভৃতি ছয়টি নক্ষত্র শুভ ও অশুভ অঙ্গুল
 থাকিলে এবং প্রমথগনা দ্বারা যুদ্ধকাল শুভ
 বলিয়া স্থির হইলে রাজা শত্রুর সম্মুখীন
 হইবেন। দেবার্জনাতির দ্বারা দৈব-
 সম্পদযুক্ত হইয়া দেশকাল বিবেচনাপূর্বক
 খীর পুরুষকার অবলম্বন করিয়া নৃপতির যুদ্ধ-
 যাত্রা করা বিধেয়। যেমন—হস্তী জলে
 কুস্তীরের আয়ত, কুস্তীর আবার স্থলে
 হস্তীর আদ্যন্ত, রাতিতে কাক উলূকের
 নিকট এবং দিবসে উলুক কাকের নিকট
 অতিভূত হয়; তজ্জন দেশ কাল বিবেচনা-
 পূর্বক রাজা যখন আপনাকে প্রবল
 বোধ করিবেন তখন যুদ্ধযাত্রা করিবেন।
 বৎসকালে অনেক পদাতি সেনা ও হস্তী,
 হেমন্তে ও শিশিরে অশ্ব ও রথবহল সেনা,
 গ্রীষ্মকালে গর্দভ, ও উষ্ট্রবহল সেনা এবং
 বসন্ত ও শরৎকালে রাজা কেবল চতুরঙ্গ-
 বল নিয়োজিত করিবেন। ১—২০। যে
 ভূপতির বহু পদাতি সৈন্ত থাকে, তিনি
 অগ্নিগণকে বিষমরূপে আক্রমণ করিতে
 সক্ষম হন। শত্রুগণ বৃক্যবৃত দেশ আদ্য
 করিলে অথবা সেই দেশ অঙ্গ কর্মযুক্ত

তথাপি হতো যানাহুতঃ সপথস্থিতঃ । ২৩
 তথাহি যতো বহুলাস্তিত রাজা প্রপুজয়েৎ ।
 পরোষ্টোবহলো রাজা শত্রুর্বেশেন সংস্থিতঃ । ২৪
 বহুলাস্তিত্যেত্যেত্যোহরিত্যথা প্রাবৃষি তুভুজা
 ত্রিংশতবৃদ্ধে দেশে স্থিতঃ ত্রীমেহতিবোজয়েৎ
 যবসেনানসংযুক্তঃ কালঃ পার্শ্বি হৈময়ঃ ।
 শরৎসম্বো বর্ষজ কালো সাধারণো স্মৃতো । ২৫
 বিজায় রাজা হিতদেশকালো
 দৈবঃ ত্রিকালক তর্ধৈব বুদ্ধ্যা ।
 যাজ্ঞঃ পরঃ কালবিদ্যাং বন্তেন
 সাক্ষ্য্য সাক্ষিঃ ত্রিভুজমবস্থিতিঃ । ২৬
 ঐতি শ্রীমৎসে মহাপুরাণে যাজ্ঞানিমিত্তকাল-
 যোজ্যচিন্তা নাম চব্বারিংশদধিক-
 বিশততমোহধ্যায়ঃ । ২৮০ ।

থাকিলে রাজা তথায় বহু হস্তী সহ গমন
 করিবেন ; আর শত্রু সকল পথে অবস্থিত
 হইলে সেখানে তথ ও অথবৎসল সেনা
 সম্ভাব্যাহারে গমন করিতে হইবে। যে
 সকল সৈনিক রাজাকে অবলম্বন করিয়া
 থাকিবে, তাঁহাদিগকে দানমানাদি দ্বারা
 সম্মানিত করিবেন। বর্ষাকালে বহু উষ্ট্র ও
 গর্দভসহ যুদ্ধ যাত্রা করিয়া যদি রাজা বন্দী
 হন, তথাপি শত্রুর সহ যুদ্ধ করিবেন, কেননা
 ইহাতে তাঁহার যুদ্ধ পাইবারই সম্ভাবনা।
 রাজা দৈব, এবং ভূত, তবিস্যৎ, বর্তমান এই
 ত্রিকাল অবগত হইয়া সমগ্রবেদাগণের
 মহাছন্দসহ মন্ত্রজ জ্ঞানগণ সম্ভাব্যাহারে
 হিতকর দেশ-কাল বিবেচনাপূর্বক যুদ্ধযাত্রা
 করিবেন । ২২—২২১।

চব্বারিংশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮০।

একচব্বারিংশদধিক বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মহরুবাচ ।

ক্রি য়ে ত্বং নিমিত্তানি অন্তানি ত্বতানি চ
 সর্গধর্মভূতাঃ স্রেষ্ঠং ত্বং হি সূর্যবিসৃষ্ট্যমে । ১

মন্ত্র উবাচ ।

অসদক্ষিপতাগে তু শতঃ প্রকুরণঃ কথয়েৎ ।
 অথ শতঃ তথা বায়ে পৃষ্ঠন্ত হৃদযন্ত চ । ২

মহরুবাচ ।

অহান্নাঃ স্পন্দনকৈব শুভাত্তত্বিচেষ্টেভুঃ ।
 তয়ে বিস্তরতো ক্রি যেন ত্বং তবিসো ভুবি
 মন্ত্র উবাচ ।

পৃথীলাভো ভবেমুষ্ণি ললাটে রবিনন্দন ।
 হানঃ বিবুদ্ধিমাধাত জ্ঞানসোঃ প্রিয়সকলঃ । ৪
 ত্তালক্ৰিচ্চাক্ষিদেশে দৃষ্টপান্তে বনাগবঃ ।
 উৎকঠোপগমো যথো দৃষ্টঃ রাজান্ বিচকণৈঃ ।
 দৃষ্টত্বেন সঙ্গ্রে চ জয়ঃ শীঘ্রমবাপুয়াৎ ।
 যোয়িত্তোগোহপান্তদেশে অবশান্তে শ্রিয়কৃৎ :

একচব্বারিংশদধিক বিশততম অধ্যায়ঃ ।

মহ বলিলেন,—হে ধার্মিকপ্রেম ! আপনি
 সম্ভাবিদ বলিয়া কথিত হন, আপনি আমার
 নিকট শুভ ও অন্তত নিমিত্ত সকল কীর্তন
 করুন। মন্ত্র কহিলেন,—সাধারণতঃ
 শত্রুরের দক্ষিণভাগ কখনই প্রশস্ত, ত্ব-
 তির পৃষ্ঠ ও হৃদয়ের বামভাগ স্পন্দনক
 শুভ। মহ প্রয় করিলেন,—শুভাত্ত-
 ত্বক অস্পন্দনের বিষয় বিস্তারিত
 আমার নিকট কীর্তন করুন,—যাহাতে ঐ
 সংসারে আমি বিশেষরূপে ঐ সকল বিষয়
 অবগত হইতে পারি। মন্ত্র উত্তর কহি-
 লেন,—যথো মন্তক কণ্ঠিত হইলে পৃথি-
 লাভ, ললাট কণ্ঠিত হইলে সূর্যবিসৃষ্ট এক
 জ ও নাসিকা স্পন্দিত হইলে সূর্যবিসৃষ্ট
 লাভ হইয়া থাকে। নরন কখনো দৃষ্ট,
 নরনকখনো বনাসর ও নরনকখনো
 হইয়া বিবুদ্ধিমাধাত জ্ঞান সঙ্গ্রে চ জয়ঃ
 শীঘ্রমবাপুয়াৎ । ১—৪। অথ বিবুদ্ধিমাধাত

নাসিকায়ঃ ঐতিসৌখ্যং প্রজাপতিরধরোক্তকৈ
কর্ত্তে তু ভোগলাভঃ সাত্তোগবৃদ্ধিরধাঃসমোঃ
সুখংস্নেহস্ত বাহুভ্যাং হস্তে চৈব ধন্যগমঃ ।
পূৰ্ণে পরাজয়ঃ সন্তো জরো বকঃস্থলে ভবেৎ
কৃষ্ণিভ্যাং ঐতিসুদৃষ্টো হ্রিষাঃ প্রজননঃ স্তনে
হানিস্থতো নাতিবিশেষে অস্তে চৈব ধন্যগমঃ । ১
জাহ্নসম্বো পঠৈঃ সন্ধিবর্লবতিষ্ঠবেদুপ ।
বিশেককেশনাশোহধ জম্বাভ্যাং রবিনন্দন ।
উত্তমঃ হানিমাংসোতি পত্যাং প্রক্ষুরগাদুপ ।
সলাতকঃপ্রগমনঃ ভবেৎ পাদতলে নৃপ । ১১
লাভনঃ পিটককৈব জেয়ঃ ক্ষুরণবৎ তথা ।
বিপর্ধ্যেষু বিহিতঃ সর্কঃ স্রীণাং কলাগমঃ । ১২
অপ্রশস্তে তলা বামে তুপ্রশস্তঃ বিশেষতঃ ।
দক্ষিণেহপি প্রশস্তেহস্তু প্রশস্তং স্থাষিষেতঃ

সহর জয়লাভ ; অগাধদেশে কল্পন হইলে
স্রীসভোগ, কর্ণমধ্যে প্রিয়বরণ, নাসিকায়
ঐতিসৌখ্য, অর্ঘ্যে ও ওঠে সমৃদ্ধিপ্রাপ্তি,
কর্ত্তে ভোগলাভ, কৃত্রিম ভোগবৃদ্ধি, বাহু-
ঘরে সুখংস্নেহ, হস্তে ধন্যগম, পূৰ্ণে সন্তোঃ
পরাজয় এবং বকঃস্থলে কল্পিত হইলে জয়
হইয়া থাকে । কৃষ্ণিভ্য কল্পনে ঐতি স্থচিত
হয়। স্তনে স্রীর গর্ভপকার, নাতিবিশেষে
হানিস্থতি, নাতিমধ্যে ধন্যগম, ও জাহ্নসন্ধি
শ্লিষ্ট হইলে বলবান শত্রুর সহিত সন্ধি
হইয়া থাকে । হে রবিনন্দন ! জম্বার শ্লিষ্ট
হইলে দেশাংশের লাভ, ও পদঘরে প্রক্ষুরপে
উত্তমহান লাভ হয়। হে নৃপ ! পদতলে
কল্পিত হইলে পথগমন লাভজনক হইয়া
থাকে এবং উপাঙ্গে উত্তম বেশভূষা ও উপ-
জেকন অব্যাদিও প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
এই যে অন্ধকুরপের কথা বলা হইল, এই
সকল ভাবভক্ত লক্ষণ পুরুষগণেরই বুঝিতে
হইবে। স্রীগণের ঐতিবীর বিশরীত । সেই
বিশরীত লক্ষণ এই—পুরুষের যে প্রশস্ত
অস্তের ক্ষুরপে লাভ, নারীর তাহাতে হানি
এবং যে অস্তের ক্ষুরপে প্রহরের অভ্যুত,
স্রীর তাহা ক্ষত । এই যে ভাবভক্ত কল

অতোহস্তথা সিদ্ধি প্রভবনাং তু
ক স্ত শস্ত্রস্ত চ নিশিতস্ত ।

অনিষ্টচিহ্নোপগমে বিজানাং
কাৰ্য্যং সুবর্ণেন তু তর্পণং স্তাৎ ২৪

ইতি শ্রীমাৎস্ত মহাপুরাণে যাজ্ঞানিষিতক-
দেহশ্লক্ষনং নামৈকচাৰ্য্যায়নন্দিক-
বিশতত্ত্বোহধ্যায়ঃ ২৪১ ।

বিচকারিং শদধিকবিশতত্ত্বমোহধ্যায়ঃ ।

মহরুকাচ ।

অপ্রাখ্যানং কথং দেব গমনে প্রত্যাশয়িত্তে ।
দৃষ্টান্তে বিবিধাকারঃ কথং তেষাং কলং ভবেৎ
মৎস্ত উবাচ ।

ইদানীং কথয়িষ্যামি নিমিত্তঃ স্বপ্নবর্ণনে ।
নাতিং বিনাস্তগাত্রেব তৃণবৃকসমুচ্চবঃ ২২
চূর্ণনঃ মুর্ছিত কাস্তানাং মৃত্যুং নমতা তথা ।
বলিনাশরথারিতমত্যয়ঃ পতনদ্বিত্য ২৩
উচ্চাৎ প্রপতনকৈব দোলারোহণমেব চ ।

কথিত হইল, ইহা নিশ্চয়ই বলিবে ; অতএব
যখন অনিষ্টের সম্ভাবনা হইবে, তখন সুবর্ণ
যায়া বিজগণের ঐতি সাধন করিতে
হইবে । ৩—২৪ ।

একচাৰ্য্যায়নন্দিক বিশতত্ত্ব অধ্যায়
সমাধাৎ ২৪১ ।

বিচকারিং শদধিকবিশতত্ত্বম অধ্যায় ।

মহু বলিলেন,—হে দেব । যাজ্ঞার কাল
ও স্বপ্ন সকল বিবিধাকার হুট হয়, এই সকল
যাজ্ঞা ও স্বপ্নের কল কিরূপ, আপনি সেই
সকল কীর্তন করুন। মৎস্ত উত্তর করিলেন,—
সম্রাতি স্বপ্নবর্ণনের কল বলিতেছি। নরতি
ব্যতীত পরীরের অভ্যুতানে স্থণ বৃকদির
উৎপত্তি, মহরুকে কাণ্ড চূর্ণবেধন, শিরো-
বতন, নমতা, বলিনাশ, পরিধান, কর্ণ-

মর্জনঃ পকলোহলাতঃ হৃদয়ঃ নশি মাতঃ ১০
 রক্তপুশ্পকমাল্যাক মতলতঃ তথৈব চ ।
 বরাহকর্করোদ্ভাণাঃ তথা চিত্তারোহণক্রিয়া ১১
 ততঃ পক্ষিমংস্তানাং ১২ তৈলতঃ কলপতঃ ১৩
 মর্জনঃ হসনটৌর বিবাহো গীতমেব চ ১৪
 তদ্ব্যবহাতিবহীনাঃ ব্যাভানামতিবাদঃ ১৫
 শ্রোতোহবগাহনঃ শ্রোতঃ গোময়বারিণা ১৬
 শ্রোতঃকেন চ তথা মতীতোয়েন চাপ্যতঃ ।
 যাতুঃ প্রবেশো জঠরে চিত্তারোহণমেব চ ১৭
 পক্ষিমংস্তানপতনঃ পক্ষিমংস্তানশি-ম্ভোয়োঃ ।
 দিব্যাতরীকতোয়াপাতিপাতানাক মর্জনম্ ১৮
 দেব-বিজাতি-কুশাল-ভরণাঃ ক্রোধ এব চ ।
 আলিঙ্গনঃ কুমারীণাঃ পুরুষাণাক মৈথুনম্ ১৯
 পানিচৈব স্বগাজাণাঃ বিরেকবমনক্রিয়া ।
 দক্ষিণাশান্তিগমনঃ ব্যাধিনাতিভবন্তথা ২০
 কলাপাণিন্চ তথা পুশ্পহানিস্তথৈব চ ।
 গৃহাণাটৌব পাততঃ গৃহসম্মর্জনঃ তথা ২১
 ক্রীড়া পিষাচ-ক্রবাদ-বানরকর্মণৈররপি ।
 পশাদ্ভিত্তবটৌব তস্মাক ব্যাসনোত্তমঃ ২২

লগন, অভ্যঙ্গ, উচ্ছ্বাস হইতে পতন, বোলায় আরোহণ, মতলোহলাত, অধগণের দারণ; রক্তপুশ্পকমাল্য, বরাহ, ভল্লুক, গর্দিত, উই প্রভৃতিতে আরোহণ; পক্ষী, মংস্ত, তৈল ও বিচুড়ীতকণ; মর্জন, হসন, বিবাহ, গীত, তদ্ব্যবহাতি-বহীনা অভ্যবহাতি-বাদন, শ্রোতে অবগাহন বা তালিয়া যাওয়া; গোময়-জল, শ্রোতাদক বা মৃত্তিকারসে স্নান, মাতার উদরে প্রবেশ, চিত্তারোহণ; শব্দ, ধ্বজ, চন্দ্র ও সূর্যের পতন এবং দিব্য, আতরীক ও ভৌম উৎপাতমর্জন; দেব, বিজ, কুশাল ও ভরু ক্রোধ; কুমারীগণ সহ আলিঙ্গন, পুংমৈথুন, বীর অঙ্গের হানি, বিরেকন, বমন, দক্ষিণদিকে গমন, ব্যাধি দ্বারা পীড়া, কল-পুশ্পহানি, গৃহপতন, গৃহসম্মর্জন, পিষাচ, মাকস, বানর, ভল্লুক এবং মনুষ্যগণের

কাব্যবস্ত্রধারণঃ তথঃ ক্রীড়ানং কথ্য ।
 মেহপানবিগাহো চ রক্তমালায়ামেবম্ ১৩
 এবমাদিহি চাত্তানি কুৎস্থানি বিশিষ্টবৎ ১৪
 এযাঃ সত্বনং হস্তঃ কৃত্ত্ব প্রাধান্যং কৃত্ত্ব ১৫
 কলমানঃ ত্রিটৌরোয়ো ব্রাহ্মণাণ্যকি পুশ্পকঃ ১৬
 ভক্তিক বাসুদেবত তথা ততৈব বাসুদেব ১৭
 নাগেন্দ্রমোকশবনঃ জেযঃ কৃত্ত্বপদাশনম্ ১৮
 যপ্রাণ প্রথমে যামে সংবৎসরবিশিষ্টম্ ১৯
 যদ্বিভীর্ষাসৈবিতীয়ে কৃত্ত্ব যদ্বিভীর্ষাসৈবিতীয়ে ২০
 চতুর্থে মাসমাজেব পততো নাস্তি সংবৎসর ২১
 অকুণোদয়বেলায়াঃ কলাপেন কলঃ ততঃ ২২
 একস্মাঃ যদি বা রাজৌ শুভঃ বা যদি বাজতঃ ২৩
 পশাদ্ভিত্তঃ যতঃ ততঃ পারঃ বিদিত্বৈব ২৪
 তস্মাক্ষোভনকে যপ্রৈ পশাৎ যপ্রো ন শাস্তে ২৫
 শৈল-প্রাসাদ-নাগাঃ সূর্যভারোলাং বিতম্ ২৬
 ক্রমাণাঃ শ্রেতপুশ্পাণাঃ পমমে চ তদ্ব্যবহাতি

সহিত ক্রীড়া এবং অস্ত্র হইতে অভিভূত হইলে এই সকল দৃষ্ট হইলে বিন্দু উপস্থিত হইবে। কাব্যবস্ত্র পরিধান, ক্রীড়ানং সহ ক্রীড়ন, মেহ জব্য পান ও তদ্ব্যবহাতি-অবগাহন, রক্তমালা ও রক্তমালায়ামেবম্ দারণ, এই সকল এবং অভ্যঙ্গ প্রভৃতি কৃত্ত্ব বলিয়া জানিবে। এই সকল কৃত্ত্ব কীর্জন এবং পুনরায় যপ্রাণে নিম্না বিবর্তন ১-২ কৃত্ত্ব (খইল) দ্বারা স্নান, তিল দ্বারা প্রোক্ত ব্রাহ্মণগণের পূজা, বাসুদেবের ভক্তি ও পূজা এবং গজমোকশ ব্রাহ্মণের পূজা এই সমস্ত কৃত্ত্বপদাশন জানিবে। ১-২৩ কৃত্ত্ব প্রথম যামে দৃষ্ট কৃত্ত্বের সময় সন্ধ্যায়, বিতীর যামে হব যামে, কৃত্ত্বোত্তম মাসে, চতুর্থ যামের বহুকাল এক যামে এবং অকুণোদয় বেলায় বহু দৃষ্ট হইয়া বন হিমে জ্বলিয়া থাকে। ততঃ রাজ্যাত শুভ অভ্যঙ্গ হইয়া বহু দৃষ্ট হইলে যপ্রৈ যৌ দেবির জাহ্নবী, কল প্রভৃতি অভ্যঙ্গ ততঃ বহিরাগত কাব্যবস্ত্র পরিধান নিম্না হইলে বাঃ দেবিকা পরিধান

কন্যকুণোত্তমো নাতো তর্ধৈব বহুবাহতা ।
 তর্ধৈব বহুশীর্ষঃ কণিতোত্তম এব চ ॥ ২২
 সুকৃতসাক্ষ্যবান্ধবঃ সুশুভ্রাঘরধারিতা ।
 চতুর্ভির্ভাষ্যপ্রাণঃ পরিমার্জিতমেব চ ॥ ২৩
 শক্রবর্জিতলিঙ্গক তদুচ্ছারিক্রিয়া তথা ।
 কৃষ্যধুধীনাঃ প্রসন্নঃ শত্রুণাক বধক্রিয়া ॥ ২৪
 জযো বিবাহঃ কৃতে চ সংগ্রামে চ তথা বিজ
 তককর্ণাধীনাঃ মংস্থানাঃ পায়সস্ত চ ॥ ২৫
 বর্ধনঃ কবিরস্তাপি দানং বা কবিরেণ চ ।
 সুরা কবির-মভানাঃ পানং কীর্ত্ত চাখবা ২৬
 অশ্রৈবা বেটনঃ কৃষৌ নির্মলঃ পগনঃ তথা ।
 কৃষন সোহনঃ শত্রুঃ মহিষীণাঃ তথা গবাব ॥
 সিংহীনাঃ হস্তিনীনাঃ বক্তবানাং তর্ধৈব চ ।
 প্রাণীণো দেববিপ্রেভ্যো গুরুভ্যস্ত তথা শুভঃ
 অশ্রুস্তা শুভিষেকস্ত গবাঃ পূজাশ্রিতেন বা ।
 চতুর্ভির্ভাষ্যঃ রাজ্যং ত্রেয়ো রাজ্যং প্রদো

হি সং ॥ ২২

রাজ্যাদিমেকং তথা ক্ষেদনঃ শিরসস্তথা ।

বকী, হু, এবং বেতপুল-সুকারোহণ যপে
 ততঃ নাতিতে বৃক ও তপের উত্তম,
 আপসকে বহুবাহ ও বহুশীর্ষ বর্ধন, সলবান
 উভির্ভে উত্তম, শুভ মাল্য ও জীর্ণ বস্ত্রধারণ,
 চন্দ্র, সূর্য ও নক্ষত্রের গ্রহণ, পরিমার্জন,
 শক্রবর্জিত আলিঙ্গন, শত্রুধ্বজোত্তোলন,
 কৃষি ও লবুজের গ্রাস করণ, শত্রুগণের বধ,
 যে বিজ্ঞ এই সকল বস্তুদর্শনে বিবাহ,
 দ্যুতকীর্তি ও সংগ্রামে জয় হইয়া থাকে ।
 রাজ্য বাস, মংস্ত ও পায়স ভক্ষণ, কবির
 বর্ধন বা কবিরে দান, সুরা, কবির, মদ্য
 কিস্তি কীর পান, নক্ষী দ্বারা কৃষির বেটন,
 নির্মল পগন এবং কৃষ দ্বারা মহিষী, সিংহী,
 গৌ, বকী ও বক্তব সোহন, বিশ্র এবং গুরু
 নিকট হইতে সুশুভ্র লাভ ও যপে শুভ
 কণিতা করিবে। যে রাজ্য। যপে গো-
 কৃষিক্রিয়া শুভ হইতে করিত জল দ্বারা
 আপসকে শুভিষিক দর্শন রাজ্যপ্রদ হইয়া
 পায়স-সুকারোহণ, শিরশ্ছেদন, বহুবাহ

মরণ, বহিবাহন্ত বহিবাহো গৃহাদি ॥ ৩০
 লক্ষিত রাজ্যালিঙ্গনাঃ তত্রীবাধ্যাভিবাদনম্ ।
 তথোদকানাঃ ভরণঃ তথা বিবলজন্মম্ ॥ ৩১
 হস্তিনী বক্তবানাক গবাক প্রাণো গৃহে ।
 আরোহণমথাখানাঃ রোজনক তথা শুভম্ ॥ ৩২
 বরহীণাঃ তথা লাভস্তথাশ্রিতমেব চ ।
 নিগর্ভৈর্বচনং বস্ত্রঃ তথা বিটাহলেপনম্ ॥ ৩৩
 জীবতাঃ কৃষিপালানাঃ সুহৃদার্য্য দর্শনম্ ।
 দর্শনং দেবতানাং বিমলানাঃ তথাস্তমাম্ ॥ ৩৪
 শুভাশ্রিতানি নমঃ কৃষৌ
 প্রাপ্তোত্যবস্থাৎকবিরলাভম্ ।
 যপ্রান বৈ বর্ধতুতাঃ বরিষ্ঠ
 ব্যাধেবিমোকক তথাতুরোহপি ॥ ৩৫
 ইতি ত্রিমাংস্তে মহাপুরাণে যাজ্ঞানিষিতে
 যপ্রাধ্যায়ো নাম ষিচ দ্বারঃশদাধক-
 বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪২ ॥

মরণ, গৃহদাত, তত্রীবাভিবাদন, রাজকীর চিহ্ন
 লাভ, এই সকল বস্তু রাজ্যপ্রাপ্তির সূচক
 জল হইতে উত্তরণ, বিবম লজ্জন, গৃহে বকী
 গো, এবং বক্তবার গ্রাস, অস্বারোহণ, অশ
 দোহন এই সকল বস্তু শুভ । বরহী লাভ
 ও শুভসহ আলিঙ্গন, সুখল দ্বারা বচন
 গাত্রে বিটা লেপন, জীবিত কৃষিপতি ও
 সুহৃদ দর্শন, দেবতা ও বিমল জল দর্শন
 এই সকল বস্তু শুভদায়ক হয় । বানবগ
 এই সকল শুভ বস্তু দর্শন করিয়া বিনায্যে
 নিশ্চতই অর্থলাভ করে এবং পীড়িত
 ব্যাক্তও এই সকল শুভ বস্তু দর্শন করিয়া
 ব্যাধিবমুক্ত হইয়া থাকে । ১৭—৩৫ ।

ষিচ দ্বারঃশদাধক বিশততম অধ্যায়
 সমাপ্ত ॥ ২৪২ ॥

ত্রিচব্বারিং শব্দবিবরণী পঞ্চতমোহাধ্যায়ঃ ।

মহকবাচ ।

গমনঃ প্রতি রাজ্যান্ত সমুদাশরণে চ কিম্ ।
প্রপত্তাশ্চৈব সত্তাব্য সর্বাশ্রয়ঃ কীর্ত্তয় ॥
মংস্ত উবাচ ।

ঐবধানি যুগ্মকানি ধাতুঃ কৃৎক যতবেৎ ।
কার্পাসস্ত তৃণং রাজস্ তক্ষুঃ গোময়মেব চ ॥ ২
ইন্দ্রক তথাহারং শুভ্রঃ তৈলঃ তথাভুতম্ ।
অভ্যক্তো মলিনঃ মুণ্ডঃ তথা নরক মানবম্ ॥ ৩
মুক্তকেশঃ কল্যাণক কামায়াহরধারিণম্ ।
উল্লভকঃ তথা সঙ্ঘঃ দীনকাশ নপুংসকম্ ॥ ৪
অরঃ পতন্তথা চক্ষুঃ কেশবহনমেব চ ।
তথৈবোক্তসামান্যি পিপ্যাকাদৌ যানি চ ॥ ৫
চণ্ডাল-বপচাশ্চৈব রাজবহনপালকাঃ ।
বধকাঃ পাণকর্ষাণো গর্ত্তিণী স্ত্রী তথৈব চ ॥ ৬
তুব-ভস্ম-কপালাহি-ভিরতাণি যানি চ ।
রক্তানি চৈব তাণি যুতঃ শাস্তিকমেব চ ॥ ৭
এবমাদৌনি চান্তানি অশ্রুতান্তদিশর্ননৈ ।
অশ্রুতঃ বাহশদন্ত ভিরতৈরবজ্জরঃ ॥ ৮

ত্রিচব্বারিং শব্দবিবরণী পঞ্চতমোহাধ্যায়ঃ ।

মহ বলিলেন,—রাজগণের যাত্রাসময়ে সমুদে কি কি বস্তুর দর্শন প্রাপ্ত, এই সকল কীর্ত্তন করুন । মংস্ত কহিলেন,—ইত্যন্ত বিকিণ্ড ঔষধি সকল, কৃৎকধাতু, কার্পাস, তৃণ, তক্ষু গোময়, কাঠ, অন্ধার, শুভ্র, তৈল, এই সকল যাত্রাকালে দৃষ্ট হইলেন অশ্রুত হইয়া থাকে । অভ্যক্তমুক্ত, মলিন মুক্তক, উল্লভ বাহুব, মুক্তকেশ, রোগশীড়িত ব্যক্তি, কামায়াহর-পরিধারী লোক, উন্নত প্রাণী, দীন, নপুংসক, উভয়স পিপ্যাকাদি, চণ্ডাল, মুক্তকোজী চণ্ডাল, বধবহনকারী রাজ-কর্ম্মচারী, পাণকর্ষক, পাণ কর্ম্মকারী, গর্ত্তিণী স্ত্রী, তুব, ভস্ম, কপাল, অহি, ভক্ততাণ্ড, রক্ততাণ্ড, যুত স্ত্রী, জন্ত এই সকল দর্শনে অশ্রুত আনিবে । আশ্রুতঃ সমুদাগত অপ্রাপ্ত শব্দ ও তদ্ব্যবহারাদির তৈরব হব শুভ, কিন্তু

পুত্রতঃ শব্দ এহীতি শব্দভেদে ন তু পুত্রকঃ ।
গচ্ছতি পশ্চাদ্বর্ত্ত পুত্রভাঃ তু বিপর্জিতঃ ॥
ক. যানি ভিত্তি বা গচ্ছ কিং তে ভক্ত কৃতক হু ।
অন্তে শব্দান্ত যেহনিষ্টান্তে বিপর্জিতঃ কথং ॥
অজ্ঞানবু তথা স্থানঃ ক্রব্যায়নাঃ বিপর্জিতম্ ।
অগ্নয়ঃ বাহনানাং বহনশব্দভেব চ ॥ ১১
নির্গতস্ত তু দ্বারাদৌ শিরসঃপ্রত্যবাহিতঃ ।
ছত্রস্বজানাঃ বহরাণাঃ পতনক তথাভুতম্ ॥ ১২
দৃষ্টে নিমিত্তে প্রথমমঙ্গল্যাবিশাশনম্ ।
কেশবঃ পুঞ্জধোহন্য তুবেন মধুহননম্ ॥ ১৩
দ্বিতীয়ে তু ততোদৃষ্টে প্রতীপে অবিশেষিতম্ ।
অধেষ্টানি প্রবক্ষ্যামি মঙ্গল্যানি তথানম্ ॥ ১৪
বৈতাঃ সূমনসঃ শ্রেষ্ঠাঃ পুণ্ড্রভাতভেব চ ।
জলজাঃ পান্ধবৈশ্চৈব যাসঃসংস্রাজ্য পার্থিব ।
গাবতরঙ্গমা নাগা বৃদ্ধ একঃ পতন্তম্ ॥ ১৫
ত্রিদেশাঃ সুহৃদো বিপ্রা অনিতস্ত হত্যনম্ ॥ ১৬

ঐ শব্দ পশ্চাদ্ দিক্ হইতে আসিলে অশ্রুত হইয়া থাকে । যে দর্শক । যদি সমুদ্র হইতে ‘গচ্ছ’ অর্থাৎ যাও, কেব এই কথা বলে তাহা শুভ, উহা পশ্চাৎ হইতে দর্শিত হইলেও শুভ নহে । ‘কোথা যাও ?’ হইও না, থাক, সেখানে গিয়া কি হইবে ? এই সকল কথা এবং অজ্ঞাত অনিষ্টকর শব্দ, সকল বিপক্ষক । অজ্ঞানবু : উপরে যাকসের অধিষ্ঠান, যাত্রাসময়ে বিপ্লব । বাহনানচয়ের অগ্নয়, বহরাণি, যাত্রাবাহীর যাত্রাধেনে অন্তের মন্তক ফুটন একঃ ক্রব্য শব্দ ও বহন সকলের পতন অশ্রুত ১১—১৫ যাত্রা সময়ে এই সকল অঙ্গল কারণ দর্শন করিয়া প্রথমে কেশবের পুজা করিয়া পরে মধুহননের শ্রব করিবে । দ্বিতীয়তঃ ত্রৈলোক্য প্রতিকূল দর্শন দৃষ্টিলে পুত্র ভয় প্রকাশ করিবে । যে অনর । অমৃত্যু হইতঃ কাল্যায়ের বিবয় বলিলেন,—অগ্নয়ঃ পুঞ্জধো, জলজীব পানীর জাপ, পানী, যাসঃ যো, শব, হত্য, বৃদ্ধ, একঃ একজন, পুত্র, ব্রাহ্মণ, প্রঅনিত হত্যক, যো,

গমিষ্যৎ মহাত্মা হুঁহী চার্কি গৌময়ম্ ।
 কক্কর্য্য তথা ভাস্কর্য্য সর্গরত্নানি চাপ্যথ ॥ ১৭ ॥
 উৎকলানি চ বর্জিত যথা: সিদ্ধার্থকান্তরা ।
 সুবর্ণানি বানক ভদ্রপীঠ তথৈব চ ॥ ১৮ ॥
 কক্কর্য্য হস্তাশা চ মুক্তচ্যুতম্বেব চ ।
 রাজলিঙ্গানি সর্গাণি সর্গে কুদিতবর্জিতা: ॥ ১৯ ॥
 মুক্তাঃ কক্কর্য্য পরৈশ্চৈব ফলানি বিবিধানি চ ।
 বস্ত্রিক: কক্কর্য্যানক নন্দ্যাবর্ত: সকৌশলম্ ॥ ২০ ॥
 বানিজ্যপাং সুখ: শকো গন্তীয়: স্রুযনোরর: ।
 গাভীর বড়ুজ-বসতা যে চ শস্তান্তরা স্বয়া: ॥
 বায়ু: সশর্করো কক্ক: সর্গরত্ন সমুপস্থিত: ।
 প্রতিলোমন্তরা নীচো বিজ্ঞেয়ো ভদ্রকৃদ্ধজ ॥ ২২ ॥
 অহলো নৃত: প্রিয়: সুবর্ণশর্প: সুখাবহ: ।
 কক্কর্য্য কক্কর্য্য তথা: ক্রব্যাদা: পরিগচ্ছতাম্ ॥
 মেঘা: শস্তা বনা: সিদ্ধা গজবৃহতি নিশ্বনা: ।
 অহলোবাত্তিচ্ছিন্না: শক্রচাপ: তথৈব চ ॥
 অপ্রশস্তে তথা জ্ঞেয়ে পরিবেষ-প্রবর্ণণে ।
 অহলোনা প্রকট শস্তা বাস্পতিস্ত বিশেষত:

হুঁহী: অর্জিগৌময়, সুবর্ণ, কক্কর্য্য, ভাস্কর্য্য, সর্গরত্ন, কক্কর্য্য, নানাবিধ ওষধি, যব, সিদ্ধার্থ, বানকবোণ্য বান, ভদ্রপীঠ, সমস্ত রাজ-
 ত্বিক, উৎকলবিশিষ্ট যাবতীয় লোক বৃত্ত, কারি, হস্ত, বিবিধ কল, বস্ত্রিকমুক্ত শস্তাব, সকৌশল নন্দ্যাবর্ত, বানিজ্যসমূহের গন্তীর
 অবস্থা যনোরর শব্দ, গাভীর বড়ুজ স্বরূপ প্রকৃতি প্রশস্ত অরনিকর যাত্রাকালে শুভ-
 শলী। শর্করামুক্ত কক্কর্য্য বায়ু সর্গরত্ন বিদ্যমান থাকিলে সকলদিকে প্রতিকূল ও নীচতাবে
 ঘটিতে থাকিলে তাহা ভদ্রকৃৎ বলিয়া জানিবে। আর অহলুল, কক্ক, সিদ্ধ, সুব-
 র্ণশর্প, সুখাবহ, কক্ক এবং কক্কর্য্যর বায়ু
 শুভ বলিয়া জানিবে। বিচরণশীলগণমধ্যে
 রাজকল, গজ কল্যাণকাকারী, অহলোমক্রমে
 অহলুল, সিদ্ধার্থকান্তরত্ন বন মেঘ এবং ইন্দ্র-
 বর এই সকল শুভ। মঙ্গলবিশিষ্ট চন্দ্র-সুখ্য
 এবং কুটি এই দুইটিও যাত্রাকালে অপ্রশস্ত।
 অহলোনে উদিত গ্রহ, বিশেষত: কুশ্পতি,

আস্তিক্য: অন্ধধানব: তথা পূজ্যাত্মপুঙ্গবম্ ।
 শস্তান্তেতানি বর্জিত যত শ্রায়নস: প্রিয়ম্ ॥
 মনসস্তিরেবাত্ত পরম: জয়লক্ষণম্ ।
 একত: সর্গলিঙ্গানি মনসস্তিরেকত: ॥ ২৭ ॥
 যানোৎসুক্য: মনস: প্রবর্ষ:
 শুভস্ত লাভো বিজয়প্রদাণ: ।
 মঙ্গল্যলভি: অবর্ণক রাজন্
 জ্ঞেয়ানি নিত্য: বিজয়াবধানি ॥ ২৮ ॥
 ইতি জ্ঞিমাংশো মহাপুরাণে যাত্রানিষিঙ্গে
 মঙ্গলাঘাটো নাম জিচ্ছারিংশলবিক-
 দিশতভমোহধার: ॥ ২৯ ॥

চতুশ্চরারিংশদধিকবিশতভমোহধার: ।

স্বয়ম্ উচু: ।

রাজবর্ষবয়া স্তত কথিতো বিস্তরেন তু ।
 তথৈবাকৃতমঙ্গলা: অপ্রদর্শনম্বেব চ ॥ ১ ॥

আস্তিক্য-বৃদ্ধিসম্পন্ন অন্ধধান, পূজ্যাত্মক
 পূজ্যাকারী ব্যক্তি এবং আর বাহা বাহা
 মনোমত বস্তু, এই সমস্তই যাত্রার প্রশস্ত।
 এই সকলে: মধ্যে মনসস্তি একটি জয়ের
 প্রধান লক্ষণ; একদিকে সমস্ত শুভ বৃত্ত
 অপর দিকে মনের তৃষ্ণা, তুলনা করিলে
 উভয়ই সমান জানিবে। যান সকলের
 উৎসুক্য এবং মনের হর্ষই শুভ লাভের
 বিজয় ঘোষণা করে; এই সমস্ত মঙ্গলাব
 বস্তু দর্শনই হটক বা ইহাদিগের নাম
 অবর্ণই হটক, ইহাদিগকে নিত্যই বিজয়া-
 বহ বলিয়া জানিবে। ১০—২৮।

জিচ্ছারিংশলবিক দিশতভম অধার
 সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

চতুশ্চরারিংশদধিক শতভম অধার ।

কবিগণ জিচ্ছারিংশলবিক, ইতিমধ্যে, ইতিমধ্যে
 আশক্তি রাজবর্ষ এবং অপ্রদর্শনের ভাষ্যত

বিকোয়িকানীং যাহাশ্চাঃ পুনর্ব্যবহিরাহসি ।
 কথং স বামনো কৃষাঃ কবচঃ বলিমানবঃ ।
 ক্রমতঃ কীকৃশঃ রূপমাসীজোকত্রয়ং হরৈঃ ॥ ২ ॥
 হৃত উবাচ ।
 এতদেব পুরা পুটঃ কুরুক্ষেত্রে তপোধনঃ ।
 শৌনকস্তীৰ্থরাজায়াঃ বামনায়তনে পুরা ॥ ৩ ॥
 যদা সময়ভেদিতঃ শ্রৌপদ্যাঃ পার্শ্বিণি প্রতি ।
 অৰ্জুনেন কৃতঃ তত্র তীৰ্থযাত্রাঃ তদা যযৌ ॥ ৪ ॥
 ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে বামনায়তনে স্থিতঃ ।
 দৃষ্টা স বামনঃ তত্র অৰ্জুনে বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৫ ॥
 অৰ্জুন উবাচ ।
 কিং নিমিত্তময়ং দেবো বামনাকৃতিরিজ্যতে ।
 বরাহরূপী ভগবান্ কশ্মাৎ পূজ্যোহন্তবৎ পুরা
 কশ্মাচ্চ বামনস্যোদমিষ্টং কেত্রমজারত ॥ ৬ ॥
 শৌনক উবাচ ।
 বামনস্য চ ব্যক্যামি বরাহস্য চ ধীমতঃ ।

বিজ্ঞানপূরক বর্ণন করিয়াছেন, এক্ষণে পুন-
 রায় বিষ্ণুর মাহাত্ম্য কীর্তন করুন ।
 ভগবান্ বিষ্ণু কি নিমিত্ত বামনরূপ ধারণ
 করিয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা হরির বামন-
 তন্ত্র ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া লোকত্রয় পরিব্যাপ্ত
 হইয়াছিল ? হৃত বলিলেন,—পুরাকালে
 কুরুক্ষেত্রে তীৰ্থযাত্রা সময়ে অৰ্জুন বামনায়-
 তনে রূপোধন শৌনকের নিকট ইহা জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন । অৰ্জুন যখন শ্রৌপদী-
 সহ সহবাসনিষমলজন্ম করিয়া বৃহত্তিরের
 প্রতি পাশাচরণ করেন, তৎপাশ কালনার্ধ
 অৰ্জুন তখন তীৰ্থযাত্রা করিয়াছিলেন । ধর্ম-
 কৃষি কুরুক্ষেত্রে বামনবিশেষ প্রতিষ্ঠিত ছিল,
 অৰ্জুন তথায় উপস্থিত হইয়া বামনমূর্তি
 সঙ্গর্গনপূরক শৌনকের নিকট এই কথা
 বলিয়াছিলেন । অৰ্জুন বলিলেন,—কি
 জন্ত এই দেব বামনাকৃতি হইয়াছেন, আর
 কি হেতুই বা বরাহরূপী ভগবান্ পূজ্য হইয়া-
 ছেন, আর কি নিমিত্তই বা এই কেত্র বামন-
 দেবের জিয় হইয়াছে ? শৌনক উত্তর
 করিলেন,—যে কুরুনন্দন । ধীমান্ বামন-

ভ্যক্তাবিবক্তঃ ক্রমো-মানবঃ কুরুনন্দন ॥ ৭ ॥
 পুরা নিবাসিতঃ স্বক্রে সুব্রহ্মবিদিতঃ ৬ ।
 চিত্তরামস দেবানাং জননী পুণ্যকরঃ ৭ ।
 অদিতির্দেবমাতা ৮ পরমঃ হুতরাং ৯ ॥
 তীত্রঃ চারঃ বর্ষণাঃ সহস্রঃ পুণ্ডরীকঃ ১০ ॥
 আরাধনায় কুরুত বাগ্ধন্য বাহুভেদন ১১ ॥
 দৈত্যৈনির্যাক্তান্ দৃষ্টা ভনয়ান্ কুরুনন্দন ১২ ॥
 প্রধাপুত্রোহমস্মীতি নির্দোষঃ প্রপদাঃ হরিম্ ১৩ ॥
 তুষ্টাঃ বাগ্ভূতিরিষ্টাতিঃ পরমার্থবোধকী ১৪ ॥
 দেবদেবঃ স্রীবীকেশঃ নন্দা সর্গগতঃ হরিম্ ১৫ ॥
 অদিতিক্রবাচ ।

নমঃ স্মৃতাভিনাশায় নমঃ পুরুষমাপ্তিনে
 নমঃ পরমকল্যাণ-কল্যাণায়দিবেরসে ॥ ১২ ॥
 নমঃ পতঙ্গলৈজায় নমঃ পতঙ্গনাতরে ।
 জিয়ঃ কাত্যায় দাত্যায় পরমার্থায় চক্রেণে ॥ ১৩ ॥

দেব, এবং বরাহদেবের মাহাত্ম্য পুনর্বার
 সংক্ষেপে তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি ।
 পুরাকালে সুরগণ সহ শত্রু অনুরগণ কর্তৃক
 পরাজিত হইলে দেবজননী অদিতি পুনর্বার
 সৃষ্টিকামনায় চিন্তা করিলেন । যে পুণ্ডরী-
 পতে ! দেবমাতা অদিতি সহস্র বংশস্ব
 ধরিত্রা অতি তীত্র তপচরণ করেন । যে
 কুরুনন্দন ! বীর ভনয়গণকে অনুরগণ-
 কর্তৃক পরাস্ত হইয়া অদিতি বাহুসংঘন-
 পূরক বাহুমাত্র আহার করিয়া কুরুত আরা-
 ধনা করিতে লাগিলেন । “আমার পুত্রস্ব
 বৃধা হইয়াছে ” এইরূপ মনে করিয়া তিনি
 নির্দোষ প্রাপ্ত হইলেন এবং পরমার্থবোধকী
 দেবমাতা অদিতি সর্গগত দেবদেব স্রীবীকেশ
 হরিকে প্রধাপূরক অর্ঘ্যভুক্ত পদাঃ হরিম্
 ভাহার ভব করিতে লাগিলেন ॥ ১০—১১ ॥
 অদিতি বলিলেন,—যে স্বক্রে নির্যাক্তান-
 কমলমাল্যাবারী হরি, তোমাকে পুণ্ডরীক
 কৃষি আদিদেব, তুমি যে কুরুনন্দন
 কল্যাণ, তুমি পরমেশ্বর, তোমার নীতি পতঙ্গ-
 ১৩ ॥

১৩ ॥ বাতাহায়া ভক্তোজ্ঞানোহি সর্গঃ পতঙ্গঃ ॥

নমঃ শ্রীভগবতে-সকলকারাধ্যায়নে ।
 নমঃ শ্রীমদ্ভগবতে-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ১৪
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সোমিত্ত্যাদিযোগিনে ।
 নিভঃপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫
 ভগবৎপাদনিবন্ধন-সকলকারাধ্যায়নে ॥ ২৫

শ্রীভগবানো যস্য। সত্যং পাপং কামোদিত ।
 নমস্তস্মৈ বিত্তস্য পদস্য হরিবেদবে ॥ ২১
 যং বুদ্ধি। সর্বভূতানি বেদবেদবেদব্যবস্থা ।
 ন পুনরায় মরণে প্রাপ্যুভয়ি ননামি তম্ ॥ ২২
 যো যন্তে বজ্রপরিময়রীত্যতে বজ্রসংজিতঃ ।
 তং যত্নপুরুষং বিষ্ণুং নমামি প্রভুদীপকম্ ॥ ২৩
 গীয়েতে সর্ববেদেষু বেদবিভিবিদাং পতিঃ ।
 যত্নে বেদবেদ্যায় বিষ্ণবে জিকবে নমঃ ॥ ২৪
 যতো বিশ্বং সনুংপরঃ স্বাস্ত্যন্ত লয়মেব্যতি ।
 বিশ্বাগমপ্রতিষ্ঠায় নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥ ২৫
 ব্রহ্মাদিত্যসপ্যাতং যেন বিশ্বমিদং ততম্ ।
 মায়াজালং সমুত্তমুত্তমুপেতং নমাম্যহম্ ॥ ২৬
 যন্ত তেজস্বরূপহো বিত্তভূতিলবীধরঃ ।
 বিশ্বঃ বিশ্বপতিঃ বিষ্ণুঃ তং নমামি প্রজাপতিম্

সকল, তোমাকে নমস্কার। হে ঐশ্বর্য, হে দান, হে পরমার্থ! হে চক্রিন, আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে আত্মবোনে! তোমার নাভিকমল হইতে ব্রহ্মা সমুৎপত্ত হইয়াছেন। তোমার হস্তে শম্ব এবং অসি শোভা পাইতেছে, তুমি কনকরেতা, তোমাকে নমস্কার। হে আত্মযোগিন! হে যোগচিন্ত্য! হে আত্মজান! হে বিজ্ঞানসম্পন্ন! হে নির্ভয়! হে অবিদ্যে! হে হরে! হে ব্রহ্মরূপিন! তোমাকে নমস্কার। এই জগৎ বাহ্যতে প্রতিক্রিত, অথচ জগৎ বাহ্যকে দেখিতে পায় না, আমি সেই অতিশুল অতি হৃদ, শম্ব-লবী দেব হরিকে নমস্কার করি। এই অধল জগৎকামোদিত জ্ঞানিগণও বাহ্যকে চেষ্টা করিয়া যেহেতু পাপম্ভা, অর্জিত হইলেও জানীরা বিজ্ঞানকে দেখিতে সর্ব্ব হয় না; বাহ্যতে অর, জল, নদীসকল, এবং অধল জগৎ প্রতিক্রিত আছে, আমি সেই সমস্ত জগতের আবার ঐক্যকে বহিবার নমস্কার করি। যিনি প্রজাপতির পতি, যিনি প্রভুরও প্রভু, যিনি স্রষ্টা এবং দেবতাদিগের প্রভু সেই বিষ্ণু ঐক্যকে নমস্কার। প্রভু এবং

নিবৃত্তি বিষয়ে যিনি হৃদ কর্ত্ত দ্বারা উপাসিত হন, স্বর্গ ও অপসর্ব্ব-কলকাতা সেই গলাধরকে নমস্কার। মন দ্বারা বাহ্যকে চিন্তা করিলে পাপ সকল সদ্য হ্রীভূত হয়, আমি সেই বিত্তক প্রমুখ বিদ্যাতা হরিকে নমস্কার করি। ১২—২১। যে দেবদেবেশ অব্যয় হরিকে জানিতে পারিলে প্রাণিনিবৎ পুনরায় জন্ম-মরণ প্রাপ্ত হয় না, আমি তাঁহাকে নমস্কার করি। যন্তে যিনি স্রষ্টা বজ্র দ্বারা অর্জিত হন, সেই যন্ত নামধেয় যত্নপুরুষ প্রভু স্রষ্টার বিষ্ণুকে নমস্কার করি। বেদবিদ্যাগণ কতক যিনি সকল বেদে বেদপতি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন এবং যিনি বেদ-বেদ, সেই জিহ্ব বিষ্ণুকে নমস্কার। এই বিশ্ব বাহ্য হইতে সনুংপর হইয়াছে এবং বাহ্যতে পুনরায় লয় প্রাপ্ত হইবে, যিনি এই বিশ্বকে পালন করিয়াছেন, সেই মহাত্মা হরিকে নমস্কার। ব্রহ্মাদি সর্ব্ব পদ্য এই বিশ্বব্রহ্মও যিনি বিজ্ঞান করিয়াছেন, মায়া-জাল ছিন্ন করিবার অস্ত্র আমি সেই উপে-তকে নমস্কার করি। হে ঐশ্বর্য জলরূপে সমস্ত বিত্তকে দান করিয়াছেন, আমি সেই

নমোহায়া বিত্তেন মমলা কর্ণশা গিরা ।

তদন্তবিদ্যাধিকার্য তদুপেক্ষং নমোহায়া ১২৮
বিদ্যাধিকার্য-রোহিত্যেধোহজয়ঃ সুখ-সুখঃ
নৃত্যভাষিতকৃতকৃতপুত্রং নমোহায়া ১৩০
নৃত্য ভাষিতকৃতকৃতপুত্রং নমোহায়া ১৩০
রাজিকঃ স্বধার্যস্ব তদুপেক্ষং নমোহায়া ১৩০
কপিলদ্বিত্বরপেহা বচ্যজানময়ঃ ভয়ঃ ।
হতি জ্ঞানপ্রদানেন তদুপেক্ষং নমোহায়া ১৩১
বচ্যজানময়ঃ ভয়ঃ সর্বলোকভক্তভক্তম্ ।
পতন্তঃ কর্ণ সততপুত্রং তং নমোহায়া ১৩২
যস্মিন সর্বকথ্যে সর্বং সত্যমেতদ্ব্যবহিতম্ ।
নানুভূতঃ ভয়ঃ বিক্ৰং নমোহি প্রভবাবায়ম্ ১৩৩
যতেন্তং সত্যভূতঃ মে কৃত্যংচাতোজনাঙ্গিনঃ
সন্তোম তেন সকলাঃ পূর্ণভায়া মে মনোরথঃ

প্রজাপতি বিধপতি বিক্কে নমস্কার করি ।
বিত্তকমন, কর্ণ এবং বাক্য দ্বারা শাহাকে
আরাধনা করিলে নিখিল অবিভা তিরোহিত
হয়, আমি সেই উপেক্ষকে নমস্কার করি ।
যিনি সকল প্রাণীতে অব্যাহত হইয়া সুখ-সুখ
হইতে সমুৎপন্ন বিবাদ, সন্তোষ, রোষ, প্রভৃতি
দ্বারা নৃত্য করেন, আমি সেই উপেক্ষকে
নমস্কার করি । স্বর্ঘ্য যেরূপ অন্ধকার হরণ
করেন, তদ্রূপ যিনি ভয়োময় অসুরগণকে
নিবন করিয়াছেন, আমি সেই উপেক্ষকে
নমস্কার করি । কপিলরূপে জ্ঞান প্রদান
করিয়া যিনি অজ্ঞানময় অন্ধকার দূর করিয়া
ছেন, আমি সেই উপেক্ষকে নমস্কার করি ।
চন্দ্র পূর্ঘ্য দ্বারা হইয়া চন্দ্র এবং তদ্বারা যিনি
নিখিল লোকের ভক্তভক্ত কর্ণ সতত নিরী-
কণ করেন, আমি সেই উপেক্ষকে নমস্কার
করি । ১২২—১৩২ । যে সর্বকথ্য বিক্কে
যৎকথিত সমুৎপন্ন সত্য বিদ্যাজিত, যিহা
কিছুই নাই, আমি সেই অজ্ঞ অব্যয়
বিষয়ক বিক্কে নমস্কার করি । যেহেতু
আমি সত্য বিক্কে সত্য কর্ণ করিয়া
যে কর্ণকর্ষক কর্ণকর্ষক কর্ণকর্ষক

শৌনক উবাচ ।

এবং ততঃ স তগবান্ বাহুবলং উবাচ ।
অদন্তঃ সর্বভূতানাং ততঃ সর্বভূতানাং
শ্রীতগবাহবোচ ।
মনোরথঃ সর্বভূতানাং সর্বভূতানাং
তাতঃ প্রাণ্যসি ধর্মকঃ সর্বভূতানাং
পুণ্ড্র সুমহাভাগে বরো বরো হৃদি দিত্বা
তমাত ত্রিতাং কাষঃ সর্বভূতানাং
মদর্শনং হি বিকলং ন কদাচিত্তিবিদ্যতি
অদিতকবচ ।
যদি দেব প্রসন্নঃ সততঃ সততঃ
মৈলোক্যাদিগতিঃ পুত্রভক্তঃ সর্ব
ভক্তঃ রাজ্যং হতাশাস্ত মজাপা নমোহুইতঃ ।
যদি প্রসন্নঃ বরদে তান প্রাণ্যকু সুতো মম
হতাঃ রাজ্যং ন হুঃখায় মম পুত্রস্ত কেনব ।
সাপত্ন্যাদয়িন্ত্রিশো বাধাঃ নঃ কুরুতে হৃদি ।

মনোরথ সকল পূর্ণ হউক । শৌনক বলি-
লেন,—অদিত কর্ণকর্ষক এইরূপে সন্তত হইয়া
সর্বভূতের অদন্ত তগবান্ বাহুবলং উবাচ
দর্শনদানপুত্রক বলিলেন,—হে কর্ণকর্ষক
অদিত । যাঃ বাহা তোমার মনোরথ, তৎ
সমস্তই তুমি প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে কেন
নাই । হে সুমহাভাগে ! তুমি প্রসন্ন কর,—
তোমার হৃদিশ পতিলাবিত বর সর্ব
কর, তোমার মজল হইবে, আমার কর্ণ
কদাচিত্তি বিকল হয় না অদিত বলিলেন,—
হে সততঃ দেব ! যদি আমার কর্ণকর্ষক
আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমার
পুত্র ইন্দ্র মৈলোক্যের অধিপতি হইবে ।
সম্পত্তি আমার পুত্রের দ্বারা
অসুরগণ অপহরণ করিয়াছে, আমি
হইয়া এইরূপ বরদান করুন, আমি
পুত্র পুনরায় রাজ্য এবং
হয় । হে কেনব । আমার
কর, করিয়াছে, ইহাতে
আমি হৃদিত হইয়াছি এবং
হতাঃ রাজ্যং ন হুঃখায় মম পুত্রস্ত কেনব

শ্রীভগবান্‌হুবাচ ।

কৃতং প্রসাদো কিংবা তব দেবি যথেষ্টিতঃ ।

বাচ্যেই চৈব ইত গর্ভে সত্যবিধ্যাযি কল্পণাৎ

তব গর্ভসমুদ্ভূতত্বং যে সুস্মরয়ঃ ।

তানক নিমিষাযি নিবৃত্তা তব নমিনি ॥ ৪২

অদিতিকুবাচ ।

প্রসাদে কেশকেশে নমস্তে বিশ্বভাবন ।

নাহি স্বাক্ষরে দেব বোচঃ শক্যামি কেশব ।

যস্মিন প্রতিষ্ঠিতঃ বিশ্বঃ যো বিশ্বঃ স্বয়মীশ্বরঃ ।

তবঃ নোদরেণ বাঃ বোচঃ শক্যামিহর্জরব ।

শ্রীভগবান্‌হুবাচ ।

সত্যমাখ মলাভাগে ময়ি সর্ম্মিক জগৎ ।

প্রতিষ্ঠিতঃ ন মাঃ শক্তা বোচঃ সেন্তা দিবৌকসঃ

কিঙ্কর সকলারো কান সন্দেবাসু প্রমাহব ন ।

অকমান্‌ স্বাব্রান্‌ সর্ম্মাঃ স্বাক্ষর দেবি সকলপান

বাচ্যবিধান হইয়া কর্তা পর্যন্ত পরি-
ভ্রম করিয়াছে, ইহাই আমার দুঃখ ।

শ্রীভগবান্‌ বলিলেন,—হে দেবি । তোমার

ইচ্ছানুসারে আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন

হইয়াছি, এক্ষণে আমি কীদ্র অংশ ভাষা

কল্প হইতে তোমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ

করিব । হে নমিনি । তুমি নিবৃত্তা হও,

তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া অসুরগণের

নিধন সাধন করিব । ৩০—৪২ । অদিতি

বলিলেন,—হে দেবদেবেশ ! হে বিশ্ব-

ভাবন ! তুমি প্রসন্ন হও, তোমাকে

নমস্কার । হে কেশব ! আমি তোমাকে

উদরে বহন করিতে সর্ম্ম হইব না ।

বাচ্যে বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত, যিনি স্বয়ঃ বিশ্বরূপ

কেশব, সেই হৃদয় তোমাকে আমি উদরে

ধারণ করিতে কখনই সর্ম্ম হইব না ।

ভগবান্‌ বলিলেন,—আমাকে নিকল জগৎ

প্রতিষ্ঠিত, ইহা তুমি কীদ্র বলিয়াছ, ইন্দের

সমিত সর্ব্বত্ব বেষগণ আবারে ব্রহ্ম করিতে

সর্ম্মক না ; কিন্তু হে দেবি । আমি কল্প

সম সকল লোক, দেবতা, অসুর, মানব,

প্রিণ্ডল স্বাদয় কল্প করিতে পারি, তোমার

ধারণাযি ভ্রমঃ তে ভবলঃ সর্ব্ববেশ তে ॥ ৪০

ন তে প্রানির্ভ তে খেলো গর্ভে তবিতা ময়ি

লাকার্ণ প্রসাদঃ তে করোম্যভ্যেঃ সুহৃদত্ব

গর্ভে ময়ি পুত্রাণাঃ তব বোহর্জিতবিধ্যতি ।

তেজসত্ত্ব হানিক কার্যো বা ব্যাধাঃ কথ্যঃ ॥

শৌনক উবাচ ।

এবমুক্তা ততঃ সন্তো যাতোহন্তর্ভাবীশ্বরঃ ।

শাপি কালেন তং গর্ভমবাপ কুরুসত্তম ॥ ৪১

গর্ভস্থিতে ততঃ কৃকে চচাল সকলা ক্রিতিঃ ।

চকশিরে মহাশৈলঃ কোতঃ জন্তুত্বাব্যয়ঃ ॥

যতো যতোহর্জিতধাতি দধাতি ললিতঃ পদম্

ততন্তঃ ক্রিতিঃ খেদারনাম বসুধাবিশ ॥ ৪২

দৈত্যানামখ সর্গেবাঃ গর্ভে ময়ুহদনে ।

বভূব তেজসাঃ হানির্ভোক্তঃ পরমেষ্টিনা ॥ ৪৩

ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণে বামনপ্রাচীর্ভাবে

দ্বিত্যবপ্রধানঃ নাম চতুস্তম্যায়ঃ শর্ভাধক-

ষিণততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪৪ ॥

মকল হউক, তুমি ইহার জন্ম ব্যত হইও না ।

আমাকে গর্ভে ধারণ করিয়া তোমার কোন-

রূপ প্রান বা খেদ হইবে না, হে লাক্ষ-

মণি ! অন্দের পক্ষে আমারে যে প্রসন্নতা

একাত্মত্ব, তাহা তুমি লাভ করিয়াছ ।

আমি তোমার গর্ভে প্রবেশ করিলে তোমার

পুত্রগণের যে সকল শক্ত সমুদ্ভূত হইবে,

মদীঃ তেজোবান্‌ তাহার বিধান প্রাপ্ত

হইবে । তুমি হংস করও না । শৌনক

বলিলেন,—হে কুরুসত্তম ! হরি এই কথা

বলিয়া তৎকালঃ অবতীত হইলেন । অদি-

তিত গর্ভ ধারণ করিলেন । কুরু অদিতির

গর্ভে প্রতিষ্ঠিত হইলে বহুবা প্রসন্ন হইয়া

উঠিল, মহা শৈল সকল ভীর্ণিতে লাগিল,

সমস্ত কোত প্রাপ্ত হইল । হে বসুধাবিশ !

অদিতি যে দিকে বাইতে আরম্ভলেন, তামার

হৃদয় পাণ্ডিত্যেণে বেক বশত স্থিত

যেন সেই দিকে অবস্থিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর ময়ুর গর্ভে ময়ি প্রাণ প্রাণ

তিকে মেশন ব্যত হইয়াছিল, ততঃ

পঞ্চদশ দিবসের নৈমিত্তিক প্রার্থনা : ।

শৌনক উবাচ ।

নিভেজসোহু যানু দুঃ। সমতাননুরেবরঃ ।
প্রলোদনং পশ্চচ্চ বলিরাশ্রয়পঠিতম্ । ১

বলিহবাত ।

তাত নিভেজসো দৈত্যো নির্দয়া ইব বহিনা ।
কিমেতে সহসৈবান্য ব্রহ্মণ্ডহতা ইব । ২
অরিষ্টং কিং হু দৈত্যানাং কিং কৃত্য্য বৈরি-
নিপ্তিতা ।

নাশায়ৈষা সমুদ্রতঃ ২যা নিভেজসোহু যানুঃ । ৩

শৌনক উবাচ ।

ইতি দৈত্যপতিবীরঃ পুটঃ পৌরোহি পার্শ্বি ।
চিরং ব্যাধা জগাদৈনমনুরেব্রং বলিঃ তদা ।

প্রলোদ উবাচ ।

চলন্তি গিরয়ো কুবিজহান্ত সহজাঃ প্রতিম্ ।

ওদীয় তেজে দৈত্যগণ যেন নিভেজ হইতে
লাগিল । ৪০—৫২ ।

চতুস্তদ্বারিংশদিক বিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চদশ দিবসের নৈমিত্তিক বিংশততম অধ্যায় ।

শৌনক বলিলেন,—অনন্তর অনুরেবর
বলি দৈত্যগণকে তেজোহীন দর্শন করিয়া
যীর পিতাবৎ প্রলোদকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
তাত! এই অনুরগণ সহসা যেন অরি
ষায়া দবীকৃত হইয়া নিভেজ হইয়া পড়িয়াছে,
আজ ইহারা যেন ব্রহ্মণ্ডহতের, ভাষ
উপলব্ধ হইতেছে, ইহার কারণ কি?
দৈত্যদিগের তবে কি কোন অরিষ্ট উপস্থিত
হইয়াছে? অথবা বদ্যায় ইহাদের তেজ
নষ্ট হইতে পারে, ইহাদের নাশের নিমিত্ত
কি বৈরিগণ কর্তৃক ভয়ংকর কৃত্য্য নির্মিত
হইয়াছে? শৌনক বলিলেন,—হে পার্শ্বি ।
পৌরবলি কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া
দৈত্যপতি বীর প্রলোদ অনেককণ তিষ্ঠা
করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,— প্রলোদ বলি-

সর্বো সমুদ্রাঃ কুজিতা দৈত্যো নিভেজসো কৃত্য্য
সুখ্যোগরে বধ্য পুটঃ তথা পশ্চচ্চ ন প্রলোদ
দেবানাং পরা লক্ষীঃ ব্যারৈপেরুদীকতে । ১
মহদেতম্বাহাবাহো কারণঃ দানবেবরঃ ।
ন ভল্লমিত যতব্যঃ অবা কাথ্যঃ সুখ্যোগরে । ২
শৌনক উবাচ ।

ইত্যাকু। দানবপতিঃ প্রলোদঃ পৌরসুখ্যোগরে
অত্যন্তভক্তো দেবেশং জগাম বন্যায় পিতৃ
স ধ্যানযোগঃ কৃত্য্য প্রলোদঃ সুখ্যোগরে
বিচারমাশ্রয় ততো যতো দেবো জগাদৈব । ৩
স দর্শনোদয়েহনিত্যোঃ প্রলোদো বামনভক্তি
অন্তঃস্থান বিভ্রতঃ সন্ত লোকানামি প্রলোদপিতৃ
তদন্তঃস্থানং সন্ত রুদ্রানামি বকতন্তা ।

লেন,—গিরিনিকর প্রচলিত হইয়া উঠি-
য়াছে, বনুধা স্বাভাবিক প্রভি ভাগ
করিতেছেন, সমুদ্রসকল ক্ষুভিত হইতেছে,
এবং দৈত্যগণ দিন দিন তেজোহীন
হইতেছে । সুখ্যোগে পুর্বাধিক ভক্তি
হইলে অস্তান্ত গ্রহগণ তাঁহার আশ্রয়
করিতেছে না, এই সকল কারণে আমার
অনুমান হইতেছে দেবতাদিগের প্রতিই
লক্ষ্য প্রসন্ন হইয়াছেন । হে মহাবাহো । হে
দানবেবর । ইহাকে তুমি সামান্য হৃদয় দ্বারা
করিত না । হে সুখ্যোগ! দৈত্যগণের
তেজোহানির ইহাই তুমি প্রধান কারণ
জানিবে । শৌনক বলিলেন,—সেই দৈত্য-
গণের বিকৃত প্রলোদ দৈত্যগণের এই
কথা বলিয়া মন ব্যাধা দেবেশ হইতে ভীত
করিলেন । অনন্তর সেই প্রলোদ পু-
নোহর ধ্যানযোগ অবলম্বন করিয়া অসুখ
কোষের অগ্নি, তাহার আশ্রয় করিত
লাগিলেন । তিনি আদি প্রলোদকে
নাশিত হইতে অসুখের উপর দৃষ্টি
করিলেন । তিনি আরও পৌরবলি—
সেই দরি যেন সহস্রকোষে ব্যাধা করিয়া
ছেন, এবং তাঁহার আশ্রয় করিয়া, তাহার

নরক যমিন প্রভয়ে প্রসাদি
 তঃ বাহুদেবঃ প্রসাদ্যতিভ্যাম্ । ২০
 ন বত রূপঃ ন বত-প্রভাবো
 ন বত ভাবঃ পরবত পুংসঃ ।
 বিজারতে নর-শিতাবহাটো
 তঃ বাহুদেবঃ প্রসাদ্যজলম্ । ২৪
 রূপত চকুঃপ্রবেশে বসিষ্ঠা
 স্পর্শে প্রবীজী রসনা রসত ।
 শৌর্যক শব্দগ্রহণে নয়াণা
 প্রাপক শব্দগ্রহণে নিযুক্তম্ । ২৫
 যেনৈককঃ প্রাপদমুহুর্তমঃ
 বরাচলান্ন ধারয়তীহ সর্গান ।
 যমিঃ শ শেতে সকলং জগত
 তমীশমাধ্যঃ প্রণতোহস্মি বিকৃতম্ । ২৬
 ন জ্ঞান চকুঃ-অবগামিভিবঃ
 লক্ষ্যবরো বোধকুমকাম্য ।
 শক্যতমীভ্যাং মনসৈব দেবঃ
 প্রাকঃ নতোহহং হরিশোভিতারম্ । ২৭
 অংশাবতীর্ণেন চ যেন গর্ভে
 হতানি তেজাশি মহাপুরাণাশ্চ ।

প্রথমকালে বাহাতে মৌন হইতেছে, আমি
 সেই বাহুদেবকে প্রণাম করি। যে পরম
 পুত্রবের বল, প্রভাব ও ভাব, শিব-ব্রহ্মাদি
 জগন্মতে অক্ষয়, আমি সেই বাহুদেবকে
 অজয় প্রণাম করি। মানবগণের রূপগ্রহণের
 জন্ত তাঁহার চকু, স্পর্শ করিবার জন্ত বহু,
 রসগ্রহণে রসনা, শব্দগ্রহণ জন্ত কর্ণ এবং
 গন্ধগ্রহণের জন্ত নাসিকা নিযুক্ত আছে; যিনি
 একতীমাত্র হস্তের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ দ্বারা বসুন্ধরার
 উদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন, যিনি নিখিল
 অতল দ্বারণ করিতেছেন, বাহাতে ভাবঃ
 জগৎ পরিভূত আছে, আমি সেই আত্ম উপ
 বিহুকে প্রণাম করি। নাথিক, চকু, কর্ণ
 প্রভৃতির দ্বারা যে অকুমার সন্তানকে
 জালিত দ্বারা বাহুদেব একমাত্র সেই মনো-
 হ্যাক পুত্রর বেদ উপা করিতে আমি সক্ষম
 করি। যিনি অংশাবতীর্ণেন অর্থাৎ অংশাবতীর্ণ

নামনি জ্ঞঃ সেরমনবদীশ-
 মশেষসংসারতরোঃ কুঠারম্ । ২৮
 দেবো জগদ্ব্যবহারঃ মহাপ্রাণঃ
 স বোক্তব্যঃ প্রথমঃ কবিরাজঃ ।
 স দেববাচকুঠারঃ প্রবীজী
 হতানি বাস্তব বলাদপুংসি ২৯
 বলিকবাচ ।

তাঁত কোহমঃ হরিশাশ্ব বক্তো নো ভরতকুঠারঃ
 সন্ত মে শতশো দৈত্য্য বাহুদেবকুমারঃ
 বিপ্রাচিন্তিঃ শিবঃ শকুরঃ শকুভবের চ ।
 অগঃ শিরাস্তাশ্বশিরা তলকারী মহাবহুঃ । ৩১
 প্রতাপঃ প্রবসঃ শুভঃ কুহরঃ সুহরঃ
 এতে চাত্তে চ মে সন্তি দৈতেষা বানবান্ধবাঃ
 মহাবলা মহাবীৰ্যা কুতারাধরঃ সখ্যঃ ।
 এষামৈককশঃ কক্ষো ন বীৰ্য্যার্জেন বর্জিতঃ ।
 শৌনক উবাচ ।
 গৌপ্রতৈতবচঃ শ্রুত্বা প্রহ্লাদো দৈত্যপুংসকঃ ।

তীর্ণ হইয়া মহাপুত্রদিগের তেজঃ প্রকাশ
 করিয়াছেন, আমি সেই অশেষ সন্তান-
 তরুর কুঠাররূপ দেব উপ অনন্তকে প্রণাম
 করি। যে মহাপুত্রের। সেই এই মহাপুত্র
 জগদ্ব্যবহার দেব বোক্তব্যঃ প্রথমঃ দেব-
 মাতা অদিতির গর্ভে প্রবেশ করিয়া সৌর-
 দিগের বল ও বপুঃ ধারণ করিয়াছেন ।
 ১৬—২১ । বলি বলিমনে,— যে বাহুদেব
 বাহুদেব হইতে অধিক বলবান্ধবী শব্দ
 শত দৈত্য্য ত আমার রহিয়াছে, বাহুদেব
 আরাধিগের ভীতি উপশিত এই হইল
 দ্বারো কে ? ঐ দেখুন,—বিজাতিশি, শিব
 শকু, অক্ষয়, এবং অরুণিরা, অকুমার
 তলকারী, মহাবহু, প্রতাপ, প্রবস, শুভ, কুহর
 সুহরঃ কুহর, এই সকল এবং অগঃ
 দৈত্য্য বানব আমার আছে । প্রতাপ, প্রবস, শুভ
 কুতারাধরগণক মহাবল, মহাবীৰ্য্য, মহাবী-
 র্য্যে-কুমার ইত্যাদি একমাত্র দেব
 আছে । শৌনক বলিলেন,— প্রতাপ, প্রবস, শুভ
 কুতারাধরগণক দেবকুমারের কুঠার

বিলাসিত্যাহি স বলিঃ বৈকুণ্ঠাক্ষেপবানিনঃ ॥৩৪
প্রকরক টিবাচ ।

বিনাশপুত্রবাচ্যতি যতঃ সৈতের-বানবাঃ ।
কোঃ কুবীড়শো রাজা হর্ষদ্বিরবিবেকবান ॥৩৫
দেবদেবঃ মহাভাগঃ বাবুদেববজঃ বিকুঃ ।
অকুতে পাশসত্তঃ কোহত এবং বদিত্যতি ॥
য এতঃ ভবতঃ প্রোক্তাঃ সমতাঃ দৈত্যদানবাঃ
সমসংকটখা দেবাঃ হাবিরানন্তময়ঃ ॥৩৬
হৃদয়ক জগজ্জেনঃ সাজি-ক্রম-নদী-নদম্ ।
সমুদ্র-দীপ-লোকান্তে ন সমঃ কেশবন্ত বিজ্ঞ-
দ্যতাভিবন্দ্যকন্যাত ব্যাপিনঃ পরমাত্মনঃ ।
একাত্মেন জগৎ সর্বং কন্তমেবং প্রবক্ষ্যতি ।
অতঃ কিশাশাতিমুখং বামেকমবিবেকিনম্ ।
কুব্জিকমিত্যাত্মানং বুভানঃ শাসনাতীগম্ ।
শৌচ্যোহিহ বন্ত মে গেবে জাতভব পিতারম্যঃ
বন্ত হমীদৃশঃ পুত্রো দেবদেবন্ত নিন্দকঃ ॥৩৭
ভিত্তিহেবা হি সংসার-সন্ত, তাভবিনাশিনী ।

নিন্দাকারী বলিকে বিহু বিহু এই কথা বলিয়া
উঠিলেন । প্রহ্লাদ বলিলেন,—তোমার
মত বিবেকহীন হর্ষদ্বি যাহাদের রাজা,
আমার মনে হয়, সেই দৈত্যদানবগণ নিন্দ-
হই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে । তোমার মত
পাশকালী তির দেবদেব মহাভাগ অজ
বিহু বাবুদেবকে অতঃ কে আর এইরূপ
বক্ষিত থাকে ? তুমি যাহাদের কথা বলিলে,
সেই এই দৈত্যদানবগণ, ব্রহ্মার সঙ্কট ছেদ-
পণ, হাবির সকল, অশেষ কুহি, কুহি আদি,
এই জগৎ, পরমেশ্বর বৃক, নদী, নদ, সমুদ্র,
দীপ, সত্ত্বলোক, ইত্যাদি কেহই কেশবের
সমম নহে ! যে অভিযার পুত্র্য সর্বব্যাপী
পরমাত্মার একাত্মে এই ভাবং জগৎ
প্রতিষ্ঠিত, কিশাশাতিমুখে প্রধাবিত, অবি-
বেকী, কুব্জিকেশ্বর অজিত্যাত্মা কুদসদেব,
শাসন-সম্মনকারী ভৌম তির কে তাঁহাকে
এইরূপ বলিতে সক্ষম হয় ? ৩০—৩০ ।
দেবদেব বিহুঃ নিন্দাকারী কুহি-অমার পুত্র,
সেই অমর যে আমার পুত্র-সর্বভোগ-করি-

ককে ততিরহং ভাবদেবকো ভবতঃ স কিম্
ন মে প্রিয়তমঃ কুব্জিকশিবেকো মহাত্মন্য ।
ইতি জানাত্যহঃ লোকেন ন ভবান্ নিভিভানম
জানয়শি প্রিয়তমঃ প্রাণেক্যোহপি হরিঃ সম ।
নিন্দাঃ করোষি তন্ত হমকুর্কন গৌরবং বনঃ ॥৩৮
বিরোচনভব ওকর্কততাপ্যহং বনে ।
মমাপি সর্বজগতঃ ওকর্কায়রণো ওকঃ ॥৩৯
নিন্দাঃ করোষি বতশ্চিন্ ককে ওকতঃকোর্ত্তো
মমাতঃ তম্মাৎকৈবধ্যাদচিরাৎকৈবধ্যংসেব্যশি ॥৪০
মম দেবো জগদ্রাথো বলে তাবজ্ঞানকিন্ ।
তবদ্বংমুপেক্যন্তে ঐতিমানন্ত মে ওকঃ ॥৪১
এতাবদ্রাভ্রমপ্যেবঃ নিমিত্তাহিঅগলন কুঃ ।
নাবোকতং যদা মমাতঃ তম্মাচ্ছাপঃ নদ্যশি তে
যদা মে শিরসঃকৈবধ্যাদিনঃ ওকতমঃ বনঃ ।

যুছে, ইহা আমার মহাপোক-কারণ হই-
য়াছে । ককে ততি থাকিলেই সংসারের
যাবতীর পাশ বিনষ্ট হয়, আমি ইহাই দোষ্য
থাকি, কি আশ্চর্য ! তুমি ইহা দেখিতেছ
না ? এই সকল লোকই ইহা জানেন যে,
মহাত্মা ককে হইতে আমার এই দেহও
প্রিয়তম নহে । যে দৈত্যদেব ! তুমি ইহা
জান না । হরি আমার প্রাণ হইতেও
প্রিয়তম, অতএব তুমি ইহা কামিয়াও
আমার গৌরব না করিয়া এই হরির
নিন্দা করিতেছ ? যে বলে ! তোমার ওক
বিরোচন, তাঁহার ওক । আমি তুমি জানিত
—সকল জগতের এবং আমার ওক সেই
নারায়ণ হরি । যেহেতু তুমি তোমার ওক
ওক তাঁর ওক ঐক্যকে নিন্দা করিতেছ,
অতএব আঁচরে তুমি এবংপ্রবৃত্ত হইবে ।
যে বলে ! আমারওক তুমি উপেক্ষিত হই-
লেই মহীর ওক যেরূপ জগদধিন জগদধি
আমার প্রতি ঐতিমান হইলেন । যেহেতু
তুমি জিহ্মদ্বন্দ্বিত হইবে এইরূপ নিন্দা
করিলে, অতএব তোমারও আদি শ্রী
প্রকরক ভিত্তিহেবা । তুমি নিন্দা করিলে,
আমার নিন্দাকারী কুহি-অমার পুত্র-সর্বভোগ-করি-

যমোক্তব্যচ্যুতাকর্ণি রাজ্যভট্টাধা পত ১৪০
যথা চ কৃষ্ণায় পরঃ পরিত্রাণং কথ্যাবে ।

তথ্যভিরেণ পরিত্রাণং কথ্যাবে রাজ্যবিচ্যুতম্ ১৫০
শৌনক উবাচ ।

ইতি দৈত্যপতিঃ কথ্য ভূয়োবচনমগ্নিমম্ ।
প্রসাদ্যাহাংস গুণঃ প্রাপিত্য পুনঃপুনঃ ১৫১
বলিকবাচ ।

প্রসীদ ভাত যা কোপঃ কৃত যোহবন্তে ময়ি ।
বলাবলেপমন্তেন ময়ৈতৎকথ্যামোরিতম্ ১৫২
যোহোপহতবিজ্ঞানঃ পাপোহং লিতিজ্ঞোক্তম্ ।
বহুপ্রোহাশি হুরাজায়তং সাধু তবতা কৃতম্ ।
রাজ্যভ্রংশঃ বস্তুভ্রংশঃ সম্প্রাপ্যামোতি ন বংশম্
বিবরোহাম যথা ভাত তবৈবাবিনয়ে কৃতে ১৫৪
ত্রৈলোক্যরাজ্যমৈববধ্যমন্তথা নাতিহর্ষতম্ ।

বাক্য আমার অসম্ভব। তুমি সেই বিহু-
নিম্বা করিয়াছ, অতএব তুমি রাজ্যভট্ট ১৪০,
তোমার পতন হউক। মহাপ্রবে পরিত্রাণ-
কম কৃষ্ণায় আর কেহ নাই, সেই কৃষ্ণ-
নিম্বাকারী তোমাকে যেন অচিরে রাজ্যচ্যুত
ও পতিত দেখতে পাই। ১৪১—১৫০। শৌনক
বলিলেন,—দৈত্যপতি বলি পিতামহের
এই অপ্রিয়বাণী শ্রবণ করিয়া পুনঃপুনঃ
প্রাপিত্যপূর্বক তাহার প্রসন্নতা লাভে
বসবাম্ হইলেন। বলি বলিলেন,—আমি
যোহে অতিক্রান্ত ও বলগণে উন্নত হইয়া
এইরূপ গর্ভিত বাক্য বলিয়াছি, আপনি
আমার প্রতি কোপ করিবেন না, হে তাত।
আপনি প্রসন্ন হউন। আমি যোহে হতজ্ঞান
হইয়া পাপাচরণ করিয়াছি, অতএব হে
দিত্যজ্ঞোক্তম্। আপনি যে হুরাজায় আমাকে
অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন, ইহা উত্তমই
হইয়াছে। আপনার প্রতি আদর্শ ব্যবহার
করিয়া যেরূপ বেদ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাতে
হে তাত। আমি যে রাজ্য এবং বস্তুভট্ট হইব
ইহাতে সন্দেহ বিমূঢ় নহি। রাজ্য কিংবা
ইবদ্য অথবা অস্ত্র কোন দ্রব্য আমি অধিক-
তম দক্ষিণ করি নাই, কিন্তু প্রসন্নতা আমার

সংসারে হর্ষভাজে, হু ওরবে। যে ভবদ্বি-
তং প্রসীদ ন মে কোপঃ কৃষ্ণায়ৈব দেভ্যাম্ ।
অন্যকোপবৃত্ত্যৈ কাশ্যকঃ পরিত্রাণং কথ্যাবে ।
শৌনক উবাচ ।
বৎস কোপো ন মোহেন জনিতভেন মে কু-
শাপো দত্তো বিবেকত মোহেনাপদত্তো হম্ ।
যদি মোহেন মে জ্ঞানং ন কিঞ্চৎ স্মারিতম্
তৎ কথং সঙ্গগঃ জ্ঞানং হরিঃ কিকিঞ্চস্মারিতম্
যোহং শাপো ময়া দত্তো তবতোহস্মারিতম্ ।
তাবাম্মেতেন নুনং তে তস্মান্না স্বং বিবাহ-
মন্ত প্রভৃতি দেবেশে ভগবত্যচ্যুতে ধমো ।
ভবেথা ভক্তিমানীশে স তে ভাত্য ভবিষ্যতি
শাপঃ প্রাপ্যাপ মাং বীর সংস্মরেথাঃ সূতবান্
তথা তথা যতিষোহং প্রেয়সা যোক্তাসে যথা
এবমুক্তা স দৈত্যেভ্যঃ বিরহাম মদ্যতি ।

নার মত গুণই হর্ষত। অতএব হে দৈত্য-
পতে! আপনি আমার প্রতি কোপ করিবেন
না, আপনি প্রসন্ন হউন। হে তাত। আমি
আপনার শাপ হইতেও আপনার কোপ-
দৃষ্টিতেই অধিকতর পরিত্রাণ হইতেছি।
প্রহ্লাদ বলিলেন,—বৎস। আমি তোমার
প্রতি কোপ করি নাই, মোহবশেই আমি
বিবেক বিলুপ্ত হইয়াছি। দেখ, আমি
প্রস্তুত যদি আমার বুদ্ধি বিকিঞ্চই
হইবে, তবে 'হরি সঙ্গগ অর্থাৎ হরি
তোমাতেও বিতর্কমান রহিয়াছেন' ইহা কথি-
য়াও কেন আমি শাপ প্রদান করিলাম। আমি
হউক, আমি তোমাকে যে অভিশাপ প্রদান
করিয়াছি, যে অনুরূপ হইবে। তুমি
কলিবে, কিন্তু বিবাহ প্রাপ্ত হইবে না।
অতঃ হইতে ভগবান্ অচ্যুত দেবেশ
তুমি ভক্তমান হইবে, ইত্যদেই আমি
তোমাকে পরিত্রাণ করিলাম। তুমি
কৃষ্ণক অভিশপ্ত হইয়াও সপিতা
সঙ্গগ সুরণ করবে, তোমার শাপ
হইবে, আমিও ভক্ত হইব। তুমি
হইয়াও প্রহ্লাদ ভক্তমান হইবে।

অজ্ঞান স গোবিন্দো ভগবান্ বামনাকৃতিঃ ।
 অবজ্ঞাশে জগদ্রাধে তস্মিন্ সর্গায়ত্রেবর ।
 কোদন্ত বৃহদ্রথঃ দেবমাতাভিত্তিকা ॥ ৬৩
 বনুবাভাঃ স্থপর্ণা বিরজতবক্ৰহস্তঃ ।
 ধর্মো চ সর্গকৃতানাং ভদ্রা মতিরজায়ত ॥ ৬৪
 শ্রেয়স্গচ্চাপ্যচুৎ তত্র মহাজেন্দ্রানুরেবপি ।
 তদ্যপি সর্গকৃতানাং ক্রম্যধরদিবোকসাম্ ॥ ৬৫
 তং জাতমাত্রাং ভগবান্ ত্রয়া লোকপিতামহঃ ।
 জাতকর্মসিকং ক্রম্যাক্রমঃ দৃষ্টুঃ চ পার্শ্বিব ।
 কুর্ভাব দেবদেবেশব্রহ্মণ্যৈকৈব শ্রুতাম্ ॥ ৬৬
 ত্র্যম্বোবাচ ।
 জাতেশ জম্যজেষ জয় সর্গায়কাতক ।
 জয় জয়জয়াশেত জয়ানন্ত জয়াচ্যুত ॥ ৬৭
 জয়াবিত জয়মেব জয়াব্যক্তহিতে জয় ।
 পরমার্থীর্ষ সর্গজ্ঞ জ্ঞানজ্যোতিঃসিস্পত ॥ ৬৮

সকল কথা বলিয়া বিরত হইলেন । এদিকে
 কাকাদিগণ ভগবান্ গোবিন্দ বামনবপু ধারণ
 করিয়া জয়গ্ৰহণ করিলেন । নিখিল দেবগণের
 ইতর জগদ্রাধ হরি অবতীর্ণ হইলে দেবমাতা
 অর্জুনি এবং দেবগণ হঃখবিস্তৃত হইলেন ।
 ভদ্রন স্থপর্ণা বায়ু বহিতে লাগিল, আকাশ
 রঞ্জোদীন হইল, প্রাণিসকলের ধর্ম্মে যতি
 করিল । হে মহাজেন্দ্র ! তবন মর্ত্য, আকাশ
 এবং স্বর্গবাসী নিখিল প্রাণীর—এমন কি
 অস্তুরগণের পর্য্যন্তও কোন উষেগ রহিল
 না ॥ ৬১—৬৫ ॥ ভগবান্ বামন জয়গ্ৰহণ
 করিবার লোকপিতামহ ত্রয়া আদিত্য
 জাতকর্মসিক সমাধা করিলেন । হে পার্শ্বিব !
 তিনি দেবদেবেশ ক্রম্যক্রে সন্দর্শন করিয়া
 কবিরাজকে ভীতর ভব করিতে লাগি-
 লেন । ত্রয়া করিলেন,—হে জাতেশ ! হে
 জম্যজ । হে সর্গায়কাতক ! তুমি জয়যুক্ত হও !
 হে ক্রম্যজ ! হে অবজ্ঞা ! তুমি জয়জয়-
 যুক্ত, তোমার ঐ হটক । তুমি অজিত,
 তুমি অমর, হে সর্গজ্ঞ ! তোমার বরপ
 অব্যক্ত, তুমি পরমার্থেরও অর্থ, তুমি জ্ঞান-
 জ্যোতিঃ, তুমি আত্মাতে সর্গা বিচরণ কর,

জয়শেষ জগৎসাকিন্ জগৎকর্ত্তৃগদুত্তরো ।
 জগতোত্তম জগতে চ বিতো পাশরিভুং জয়
 জয় শেষ জয়শেষ জয়বিলাসদ্বিধিত ।
 জয়াদিমধ্যান্ত জয় সর্গজ্ঞাননিধে জয় ॥ ৭০
 যুযুভুতিরনির্দেহঃ স্বয়ংদৃষ্ট জয়েবর ।
 যোগিনাং যুক্তিকলদ সমাদিত্তপত্ৰবৎ ॥ ৭১
 জয়াতিশৃঙ্গ হুর্জেষ জয় পুল জগদ্রথ ।
 জয় শুল্লতিশৃঙ্গ যং জয়াতীশ্রিয় শেস্ত্রিয় ॥ ৭২
 জয় সমায়াযোগস্ব শেষভোগশয়াকর ।
 জয়ৈকদন্তঃ প্রাশ্বাঙ্গ-সমুত্ততবনুভর ॥ ৭৩
 নৃকেশারিন্ জয়াতিভি-বকঃসলবিদায়ণ ।
 সাম্প্রতং জয় বিশ্বাস্তন জয় বামন কেশব ॥ ৭৪
 নিজমায়াপটকর জগদুর্গে জনাধিন ।
 জয়াচিন্ত্য জয়ানেকবরপৈকবিধ প্রভো ॥ ৭৫

তোমার জয় হটক । হে জগৎসাকিন্, হে
 জগৎপ্রভো ! হে জগদুত্তরো ! তোমার
 অন্ত নাই, তুমি জয়যুক্ত হও । তুমি জগ-
 তের পালনকর্ত্তা, তুমি শেষ, তুমিই অশেষ,
 তুমি অগিল জগতের হৃদয়, তুমিই অগি,
 তুমিই স্বয়ং, এবং তুমিই অমর, হে সর্গজ্ঞান-
 নিধে ! তোমার জয় হটক । যুযুভুগণ
 তোমাকে নির্দেহ করিতে সমর্থ হন না, তুমি
 স্বয়ং দৃষ্ট, তুমি যোগীগণের যুক্তিকলকর্ত্তা,
 শয়নমাদি তোমার কৃপণবত্ৰপ, হে ইবর ।
 তুমি জয়যুক্ত হও । তুমি শৃঙ্গ, তুমি পুল,
 তুমি হুর্জেষ, তুমি অতিশুল্ল, তুমি অতি শৃঙ্গ,
 তুমি ইশ্রিয়যুক্ত, তুমি ইশ্রিয়াতীত, হে
 জগদ্রথ, তোমার জয় হটক । তুমি ঐয়
 মায়াযোগে অবস্থিত, তুমি শেষভোগশায়ী,
 হে অমরো ! তুমি একদী মাজ হুর্জের প্রাশ্ব-
 ভাঙ্গ বার্য বনুবার উভার করিয়াছ, হে
 নরমোহ ! তুমি শকুগণের বকঃসল বিদায়ণ
 করিয়াছ, হে বিশ্বাস্তন ! হে বামন ! হে
 কেশব ! সাম্প্রতি তুমি জয়যুক্ত হও । হে
 জনাধিন ! জগৎ তোমার হৃদে অর্থ নিব
 বামাশ্রমে আশ্রয় করিয়া তুমি কল একগণ,
 কল বহনকী । যুযুভুগণ তুমি বিলাসীত, হে

বৰ্দ্ধক বৰ্দ্ধিতাশেষ-বিকার প্রকৃতে হইবে ।
 অথবা অগত্যমীশে সংস্থিত ধৰ্ম্মপদ্ধতিঃ ৷ ৭৬
 ন ভামহং ন চেদানো নেত্রান্তস্থিতা হরে ।
 ন জাতুমীশা মুনঃ সনকান্য ন যোগিনঃ ৷ ৭৭
 যম্মাপটলংবীতে অগত্য অগংপতে ।
 কন্যাং বেৎসতি সৰ্বেশং বৎপ্রসাদং বিনা নরঃ
 যমেবাচাধিতো যেন প্রসাদমুখং প্রতো ।
 স এব কেবলো দেব বেতি বা নেতরে জনাঃ
 নন্দীহরেবরেশান প্রতবৎ সত্যবন * ।
 প্রতবাত্তং বিবস্ত বিবস্তন পৃথুলোচন ৷ ৮০
 শৌনক উবাচ ।
 এবং ভক্তো হৃদীকেশঃ স তদা বামনাকৃতিঃ ।
 প্রহৃত ভাবগতীরম্বাচাত্তসমুত্তবৎ ৷ ৮১
 ভক্তোহহং ভবতা পূৰ্ণমিত্রাভিঃ কস্তপেন চ ।

প্রতো! তোমার জয় হউক। প্রকৃতির
 বিকার বশে অশেষরূপে তুমি বৰ্দ্ধিত হইয়া
 থাক। হে হরে। তুমি বুদ্ধি প্রাপ্ত হও ।
 হে অগংপতে। তোমাতে ধৰ্ম্মপদ্ধতি সকল
 সংস্থিত রহিয়াছে। হে হরে। আমি ব্রহ্মা,
 ঈশান, ইন্দ্রাদি দেবগণ, ঋষিগণ এবং সন-
 কাদি যোগিগণ আমরা কেহই তোমাকে
 অবগত হইতে পারি না। তোমার প্রসন্নতা
 ভিন্ন হে অগংপতে। হে সৰ্বেশ। তোমার
 মায়ামটাঙ্কর এ অগতে কোন মানব
 তোমাকে জানিতে সমর্থ হয়? হে প্রসন্ন-
 বদন প্রতো! তোমাকে যে আরাধনা
 করে, হে দেব। সে-ই কেবল তোমাকে
 জানিতে পারে, অপর কেহ তোমাকে
 জানিতে পারে না। এই বিষ সৃষ্টির জন্ত
 তুমি স্বয়ং সমুদ্ভূত হইয়াছ, হে পৃথুলোচন।
 হে বিবস্তন। হে নন্দীহরের কন্যা ঈশান।
 তুমি একপে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হও। ৭৭—৮০।
 শৌনক বলিলেন,—সেই বামনাকৃতি হৃদী-
 কেশ এইরূপ ভক্ত হইয়া গভীরভাবে
 হাতপূৰ্ণক পদ্মযোগি ব্রহ্মাকে এই

মদ্য চ বঃ প্রতিজ্ঞাতবিস্তৃত ভুবনজয়ঃ
 তুম্যহং ভক্তোহদিত্য তত্তাচাশি
 বধ্য শক্রায় দাতামি ত্রৈলোক্যং বহুভাষ্য
 সোহহং ভবা করিষ্যামি যথেষ্টো
 ভবিষ্যতি সৎপ্রাকঃ সত্যমেবদ্ব্যবসায়
 ততঃ কল্পজিনং ব্রহ্মা হৃদীকেশায় দত্তবান্
 যজ্ঞোপবীতঃ ভগবান্ দদৌ ভবে কল্পজিনঃ
 আষাঢ়মঙ্গলাদণ্ডঃ মন্ত্রীচন্দ্রকণঃ সূক্তাঃ
 কমণ্ডলুং বশিষ্ঠ কোণঃ বেদমধ্যাক্ষরায় ৷ ৮৬
 অকনুত্র ও পূনস্ত্যঃ সিতবাসিনী ।
 উপতস্থত তং বেদাঃ প্রণবধরভূষণাঃ ৷ ৮৭
 শাস্ত্রশাশেবাশি তথা সাংখ্যযোগোক্তরূপ যঃ
 স বামনো জ্ঞানী নতী জ্ঞানী মৃতকবচ
 সৰ্গদেবময়ো ভূপ বলেরধরমত্যগাধ ।
 যত্র যত্র পদং কুরো ভূত্যাগে বামনো দদৌ
 দদাতি ভূমিবিবরং তত্র তজ্জাতিবিকৃতা ।

কথা कहিলেন,—আমি ইত্যপূর্বে ইন্দ্রাদি
 দেবগণ, কস্তপ এবং তোমাকর্তৃক ভক্ত হইয়া
 ইন্দ্রের ভুবনজয় প্রাপ্তির জন্ত প্রেরিত
 হইয়াছিলাম, পুনরাশি অধিষ্ঠি কর্তৃক ভক্ত
 হইয়া আমি ইন্দ্রের নিকটক ত্রিভুবন প্রাপ্তির
 বিষয় প্রতিজ্ঞত হইয়াছি। আমি সত্যই
 বলিতেছি, আজ আমি ইন্দ্রকে কল্পজিন
 করিয়া আমার প্রতিজ্ঞা পালন করিয়া
 অনন্তর ব্রহ্মা বামনকে কল্পজিন, কল্পজিন
 ব্রহ্মপতি যজ্ঞোপবীত, ব্রহ্মপতি হৃদীকেশ
 নও, বশিষ্ঠ কমণ্ডলু, অকনুত্র ও পূনস্ত্য
 করিলেন, তখন প্রহৃত ভাবগতীরম্বাচাত্তসমুত্তবৎ
 ও বেদশাখা সকল
 যোগশাস্ত্র তাবৎ
 হে রাজক।
 বারী সৰ্গদেবের সেই
 গমন করিলেন।
 পা কেলিতে
 তদায় এক

* প্রতো বৰ্দ্ধক বামনেতি পাঠান্তরং ।

স বাহিনী জড়গতিবুহু গচ্ছন সপৰ্বতায় ।
 সান্নিধ্যপূৰ্ণতঃ সৰ্বাঃ চালসামান মেদিনীয়া
 ইতি সীমান্তে মহাপুরাণে বামনপ্রাহৃত্যবে
 সান্নিধ্যপূৰ্ণতঃ পঞ্চচত্বারিংশদধিক-
 শিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪৫ ॥

ষষ্ঠ চত্বারিংশদধিকশিশততমোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

সপৰ্বতবনামুখ্যো দৃষ্টা সত্ৰকোভিতাঃ বলিঃ ।
 পঞ্চকোশনসঃ শুদ্ধাঃ প্রাপিতাঃ কৃতাজলিঃ ॥ ১ ॥
 আচাৰ্য্য কোভমায়াজা সান্নিধ্যভূষণা মহা ।
 কাম্যাক্ষনানুমান ভাগান প্রতিগৃহীত বহুধাঃ
 ইতি পুটৌহব বলিনা কাব্যো বেদবিদাঃ বহুঃ
 উবাচ কৈত্যাধিপতিঃ চিত্রঃ ধ্যায়া মহামতিঃ ॥ ২ ॥
 অবতীর্ণো জগদ্ব্যবিনঃ বস্ত্রপত্ৰ গৃহে হরিঃ ।
 বামনেনৈব রূপেণ জগদ্ব্যবিনা সনাতনঃ ॥ ৪ ॥
 স পুনঃ বজ্রমায়িত্তি তব দানবপুঞ্জব ।

জগদ্ব্যবিনঃ বামনের কৃষ্ণময় গতিতেও শৈল,
 সান্নিধ্যপূর্ণতঃ মেদিনী প্রচলিত হইতে-
 ছিল ॥ ১—২—৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ চত্বারিংশদধিক শিশততম অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন,—সশৈল বনভূমিকে
 সান্নিধ্যপূর্ণতঃ বেবিকা কৃতাজলি বলি, পবিত্র
 উভয়দিককে প্রধাবপূৰ্ণক জিজ্ঞাসিলেন,—
 আচাৰ্য্য ! বিজিত কাননভূমি ও সাগরসং
 বরা কোভ প্রাপ্ত হইয়াছে ? আবার কিজন্তই
 বাহুজনন অনুসরণ এক্ষণ করিতেছেন
 না ? বলি কতক আভ্যাসিত হইয়া বেদবিৎ-
 পুত্রের স্ত্রী কাম্যাক্ষনানুমান কোভাৰ্য্য কিছুকণ
 চিত্র করিয়া কৈত্যাধিপতি বলিকে বলিলেন,
 —জগদ্ব্যবিনা সনাতন হরি বামনাভি পরিগ্রহ
 করিয়া কতপের গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছেন ।
 যে দানবপুঞ্জ ! তিনি তোমার যজ্ঞ আগ-

তৎপাদভাসবিকোভাদিহঃ প্রচলিতা হইল ।
 কল্পিতে গিরমচাৰ্য্য কৃতভো দক্কালগঃ ॥ ৫ ॥
 নৈমঃ কৃতপতিঃ কৃষিঃ সমধা বোচুসীধরম্ ।
 সন্দেবানুরগচ্ছকী বক-রাক্ষস-কিরগ ॥ ৬ ॥
 অনেনৈব দৃতা কৃষিরাপোহতিঃ পবনো নতঃ ।
 ধারমত্যবিলান দেবো মহানীলঃ মহানুর ॥ ৭ ॥
 ইয়মেব জগদ্ব্যবিনা কক্কত গচ্ছরীঃ
 ধাৰ্য্য-ধারকতাবেণ যদা সম্পীকিতঃ জগৎ ॥ ৮ ॥
 তৎসরিধানানুসূয়া ভাগার্হা নানুরোক্তবঃ ।
 তুহতে নানুরান ভাগানন্য তেনৈব চারয়ঃ ॥ ৯ ॥
 বলিকবাচ ।

যজ্ঞোহঃ কৃতপুণ্যন্ত যজ্ঞে যজ্ঞপতিঃ শরবঃ ।
 যজ্ঞমভ্যাগতো ব্রহ্মন মন্তঃকোভ্যোহধিকপুমান
 যং যোগিনঃ সদা বৃত্তাঃ পরমাত্মনমধ্যমম্ ।
 উষ্ট্রমিচ্ছতি দেবেশং স মেধধরমুদৈয়াতি ॥ ১০ ॥

মন করিতেছেন, তাঁহারই পদতলে মেদিনী
 প্রচলিতা হইয়া উঠিয়াছে । গিরি কল্পিত
 এবং সমুদ্র বিকোভিত হইয়াছে । দেব,
 অনুসূর, গচ্ছকী, বক, রাক্ষস এবং কিরগণ
 সহ মিলিত হইয়াও এই কৃতপতি জীবর
 বিক্কে বহন করিতে সক্ষম হইতেছেন না ।
 যে মহানুর । ইনি পৃথিবীকে ধারণ করিয়া
 আছেন বলিয়াই এই পৃথিবী অনল, জল,
 আকাশ, সমীরণ এবং নিখিল মধ্যমিকে
 ধারণ করিয়া আছেন । যিনি ধাৰ্য্য-ধারক-
 রূপ এই জগৎকে পীড়িত করিতেছেন, সেই
 গহন কক্কমাই জগতের কারণ ; যে
 অনুরোক্তব । সেই বায়া সরিষিত বলিয়া
 অনুসূরগণ ভাগার্হ হইতেছে ব' এবং
 হত্যাশনও সেই বায়ামোহিত অনুসূরগণের
 যজ্ঞভাগ ভোজন করিতেছেন না । বলি
 বলিলেন,—ব্রহ্মন ! শরবঃ বস্ত্রপতি কোন
 আবার যজ্ঞ আগমন করিতেছেন, তবন আমি
 বত, আমি পুণ্যকরী ; আবার হইতে আমি
 কে স্ত্রী পুত্রর আর্হ ? কৃষ্ণ কাম্যাক্ষন
 সর্কদা যে অবস্থায় পরমাত্মকে সর্কন করিতে
 ইচ্ছা করেন, তিনি আমার যজ্ঞে আগমন

হোতা ভাগ প্রদেয়ক যখন পাতা চ গায়তি ।
তখনই যখন বিকৃত মন্তঃ কোহন্ত উগৈষ্যতি-
সর্বকথনকথনকথন যখন যখন গায়তি ।
যখন কাব্য কর্তব্য তখনই যখন গায়তি । ১৩
শুভ্র উবাচ ।

যজ্ঞভাগভুক্তো দেবা বেদ প্রাণাশ্রিতোহনুর ।
যদা তু দানবা পৈতৃগা মথভাগভুক্তঃ কৃত্যঃ ॥ ১৪
অথক দেবঃ সন্থঃ কথোতি হি ভি-পালনম্ ।
বিকটৈরহ চারেন স্বয়মতি প্রজাঃ প্রভুঃ ॥ ১৫
স্বকৃতে ভবিষ্য নুনং দেবো বিকৃতঃ হিতো
হিতঃ

বিদিতৈরভ্যগতঃ কুরু যজ্ঞমগতম্ ॥ ১৬
ভগ হি নৈত্যাধিপতে যজ্ঞকোহপি হি বন্তনি ।
প্রতিজ্ঞা ন হি বোচ্যামা বাচ্যঃ সম বৃথাকলম্

করিলেন । ১—১১ । ইনি যজ্ঞের হোতা
ও ভাগ প্রদ, ইনিই উগ্গাতা এবং গায়ক,
আহো! আমি হইতে তাগ্যাবান আর কে
আছে যে, যজ্ঞে আমি সেই যজ্ঞপতি সাক্ষ্য
বিক্রয়ই অর্জন করিব। সেই সর্বকথনকথন
কথনকথন আমার যজ্ঞে আগমন করিলে, হে
শুভ্র! আমি কি করিব, তাহা আমাকে
আদেশে করুন। শুভ্র বলিলেন,—হে
অনুর! বেদ প্রাণাশ্রিত দেবগণই যজ্ঞ-
ভাগ ভোজন করিয়া থাকেন, তুমি আর
বীর্ষ্যবলেই নৈত্যাধিপদগকে যজ্ঞভাগভোজী
করিয়াছ। এই দেব কুরু সর্বকৃৎস্ব
হইয়া রক্ষণ-পালন করিয়া থাকেন এবং
প্রলয়কালে এই প্রভুই প্রভাগপকে গ্রাস
করেন। হে মহাভাগ! তোমার যজ্ঞে
যদি এই বিহু বান পান, তাহা হইলে
ইনি প্রবল হইবেন। ইহা জানিয়া যাহা
এখনও উপস্থিত হয় নাই, তাহা যজ্ঞে
ভিত্তি কর। হে নৈত্যাধিপতে! ইনি বর
বাক্য প্রার্থনা করিলেও তুমি নিশ্চয় বীর্ষ্য
বাক্য বলিত নাই হে মহানুর! এই কুরু
বেদভাষিতের কৃতি কামদার ভোজনকথন

নালা বাতুলক দেব কৈল্য বাচ্য, অর্থাৎ
কুরু দেবকৃৎস্ব প্রকৃতকথনকথন ॥ ১৩
—বলিল শুভ্র ।
অনুর কথনকথন কামদারনাগি হি যজ্ঞকঃ ।
নাত্তীতি কিছু দেবেন লসারামোহনকথন ॥ ১৪
ব্রতোপবাসবিবিধৈঃ প্রতিগ-প্রাণকো হরিঃ ।
স চেবক্যতি দেবোতি গোবিন্দঃ কিমভ্যনুভবিকম
যদর্থপূর্ণহারাচ্যাপ্তপশোচপাখিতৈঃ ।
যজ্ঞাঃ ক্রিয়তে দেবেশঃ স মাং দেবোতি বাক্যতি
তৎ সপ্ত মুকুতঃ কর্তৃ তপঃ সূত্রিক কথন
যদা দত্তমোশেষঃ যদাদাত্তে হরিঃ ২২
নান্তি নাত্তাত্যঃ বাক্যে তপস্যাপ্তমীকম্ ।
যদা বাক্যি তঃ প্রাণঃ বৃথা তপস্যাপ্তমীকম্ ॥
যজ্ঞেহাশ্রয় যদি যজ্ঞেশো যজ্ঞে মাং জানাশ্রয়ঃ
নিজমুর্ছানমপ্যত্র তদাত্তাত্যবিজয়িতম্ ॥ ২৩

আগমন করিতেছেন; অতএব দেবোহিত্য ।
ইনি কিছু প্রার্থনা করিলে তুমি বলিলে—“হে
দেব। আমার কিছু দিব্যর সামর্থ্য নাই।”
বলি বলিলেন,—অনুর! একজন সাধারণ
লোক কিছু প্রার্থনা করিলেও আমার “নাই”
একথা বলা উচিত হয় না, তাহাতে সাধারণ-
কলুষনাশন হরির প্রার্থনার আর কি ফলিক?
বিবিধ ব্রতোপবাসাদি দ্বারা দিব্যর পূজা
করিতে হয়, সেই গোবিন্দ “নাই” বলিয়া
আমার নিকট বাক্য করিবেন, ইহা কইতে
অধিক কি আর হইতে পারে? আর যজ্ঞ
যজ্ঞের উপহার সকল আহুত তুমি নাই
দ্বারা যজ্ঞ তপস্যা এবং দিব্যর সামর্থ্য
অগ্রহিত হয় সেই দেবেশ আমাকে সাক্ষ্য এই
কথা বলিলেন। ইহা কি কুরু কামদারনাগি।
নিশ্চয়ই আমি কত মুকুত করিয়াছি, কত
তপস্যা করিয়াছি, কত সূত্রিক কামদারনাগি-
নাগি, কেননা যজ্ঞ যজ্ঞকথনকথনকথন
হরিই গ্রহণ করিবেন। সেই “নাই” বলিয়া
বাক্য আমাকে আমি “নাই” বলিয়া বাক্য
করিয়া করিলে আমার “নাই” বলিয়া
হইবে। যদি যজ্ঞপতি কামদারনাগি

চন্দ্র-সুখী চ নয়নে দ্যৌর্জ্বল্যে চরণৌ ক্রিতিঃ ।
পাদাঙ্গুল্যঃ পিশাচিভ্য হস্তাঙ্গুল্যস্ত শুভকাঃ ।
বিবেকেবাচ জাহ্নবা জহ্মে সাধ্যাঃ সুরোত্তমাঃ
বক্ষসিষেযু সন্ততা রেখাচাপ্রসন্নতা ॥৫৪
মৃদৌ বক্ষসীশেবাণি কেশাঃ সূর্য্যাসবঃ

প্রভোঃ ।

ভারকা যৌমকুশাণি যৌমাণি চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৫৫
বার্হবে বিধিগন্তস্ত দিশঃ শ্রোত্রে মহান্বনঃ ।
অধিনৌ অবণে তস্ত নাসা বায়ুর্হাস্বনঃ ॥ ৫৬
প্রসাদচন্দ্রমা দেবো মনো বর্ষ্যঃ সমাশ্রিতঃ ।
সত্যং তস্তান্তবহাগী জিহ্বা দেবী সরস্বতী ॥৫৭
ঐকাদিভির্দেবমাতা বিদ্যাস্তবলয়স্তথা ।
বর্ষায়ামকুম্ভৈঃ স্তোতা পূষা চ বৈ জবো ॥ ৫৮
মুখং বৈশ্বানরস্তাত্ত সুষণৌ তু প্রজাপতিঃ ।
দ্বয়ক পয়ঃ ত্রয় পুংস্বঃ বৈ কস্তপো মুনিঃ ॥৫৯
পূর্বেহস্ত বসবো দেবা মরুতঃ সর্গসম্বিশু ।
সর্গকৃতানি বশনা জ্যোতীঃ বিমলপ্রভাঃ ।

পাতিত। হইলে সঙ্গদেবময় বামন বর্জিত
হইলেন,—তিনি শুভকশ্যং তাঁহার স্বরূপ
প্রকাশ করিলেন। চন্দ্র-সুখী তাঁহার
মহাশক্তি, কালোক—যজ্ঞক, পৃথিবী—চরণবয়,
পিশাচগণ—পদাঙ্গুলী এবং শুভকগণ, তাঁহার
হস্তাঙ্গুলী। সেই বিস্তুর আয়তে দেবগণ,
জহ্নবোত্তে সুরোত্তম সাধ্যগণ, নখরনিকরে
বক্ষসগণ ও নয়নে নক্ষত্রগণ অবস্থিত, ভদ্রীয়
রেখা সকল অপ্সরোগণ ও কেশ সকল
সুত্কিরণ। সেই মহাত্মার যৌমকুশ
ভারকা, মহর্ষিগণ যৌম, বাহসমূহ বিধিক,
বিকুলকল শ্রোত্র, অধিনীকুমার অবশুগল,
নাসিকা কাঁহ। চন্দ্রমা তাঁহার প্রসন্নতা, মন
বর্ষ, বাণী সত্য, জিহ্বা সরস্বতী এবং
ঐকাদেশ দেবমাতা আদিত, তাঁহার কল্যা
বিদ্যা, বর্ষায়াম কুম্ভী, মৃদৌ এবং পূষা তাঁহার
কুম্ভগণ। তাঁহার মুখং বৈশ্বানর, দুশবয়
প্রজাপতি, পায়বয় দ্বয় এবং কস্তাপুনি
পুংসব। ইহার পূর্বেহস্ত বসব, পাদ-
সমূহ মরুতগণ এবং সর্গকুলকল সর্গ, কু

বক্ষঃস্থলে মহাশ্রোত্র, ধৈর্য্যে মহাপ্রমত্ত ও উদরে মহা-
বল গন্তর্গগণ। লক্ষ্মী, মেধা, বৃত্তি, কান্তি এবং
যাবতীয় বিদ্যা তাঁহার কটীদেশ এবং গ্রহ ও
নক্ষত্রগণ তাঁহার পরম বলী। তখন সেই
দেবাহিদেব বামনের উভয় তেজ সন্নিবৃত্ত
হইল। বিজগণ দেখিলেন—যেন তাঁহার জ্ঞান
এবং কৃষ্ণি বেদ, উদর মহাবজ্র ও দৃষ্টিসকল
পত্তবজ্র। সেই বিস্তুর দেবময় রূপ দর্শন
করিয়া মহাবল অশুরশ্রেষ্ঠগণ পতঙ্গগণের
আরপ্রবেশের ভায় উপার্ণিত হইতে লাগিল।
সেই বিস্তু বামন বিপুল কলেবর ধারণ করিয়া
হস্ত ও পদতল দ্বারা অশুরকুল মহনপূর্বক
ষোড়শীকৈ আঘাত করিলেন। দেবভাগ্যের
রক্ষা নিমিত্ত তাঁহার শরীর রূপশ্যঃ বর্জিত
হইতে থাকিলে চন্দ্র-সুখী তাঁহার স্তনস্থানে
পতিত হইল। ভারণার তিনি বধন আত্মদেশ
হইতে চরণ বাহির করিলেন, প্রেমাবীক্ষণ।
তখন এই চন্দ্র-সুখী তাঁহার হস্তিভ্যে কল্য তিনি
আরও বিক্রম করিলেন, চন্দ্র-সুখী ভারণন
পার্ণ করিল। উভয়কল স্তন্য সোমক

নক্ষত্রাদি বিমল কান্তি ॥৩৭—৬০। ইহার বক্ষ-
স্থলে মহাশ্রোত্র, ধৈর্য্যে মহাপ্রমত্ত ও উদরে মহা-
বল গন্তর্গগণ। লক্ষ্মী, মেধা, বৃত্তি, কান্তি এবং
যাবতীয় বিদ্যা তাঁহার কটীদেশ এবং গ্রহ ও
নক্ষত্রগণ তাঁহার পরম বলী। তখন সেই
দেবাহিদেব বামনের উভয় তেজ সন্নিবৃত্ত
হইল। বিজগণ দেখিলেন—যেন তাঁহার জ্ঞান
এবং কৃষ্ণি বেদ, উদর মহাবজ্র ও দৃষ্টিসকল
পত্তবজ্র। সেই বিস্তুর দেবময় রূপ দর্শন
করিয়া মহাবল অশুরশ্রেষ্ঠগণ পতঙ্গগণের
আরপ্রবেশের ভায় উপার্ণিত হইতে লাগিল।
সেই বিস্তু বামন বিপুল কলেবর ধারণ করিয়া
হস্ত ও পদতল দ্বারা অশুরকুল মহনপূর্বক
ষোড়শীকৈ আঘাত করিলেন। দেবভাগ্যের
রক্ষা নিমিত্ত তাঁহার শরীর রূপশ্যঃ বর্জিত
হইতে থাকিলে চন্দ্র-সুখী তাঁহার স্তনস্থানে
পতিত হইল। ভারণার তিনি বধন আত্মদেশ
হইতে চরণ বাহির করিলেন, প্রেমাবীক্ষণ।
তখন এই চন্দ্র-সুখী তাঁহার হস্তিভ্যে কল্য তিনি
আরও বিক্রম করিলেন, চন্দ্র-সুখী ভারণন
পার্ণ করিল। উভয়কল স্তন্য সোমক

পুরন্দরায় ত্রৈলোক্য বন্দো বিষ্ণুককমঃ ।

মুতলং নাম পাতালং ত্বমাশ্রিতম্ ॥ ৬০

বলৈক্যে ত্বমবতা বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।

অথ দৈত্যেশ্বরঃ প্রাণ বিষ্ণুঃ সর্বেশ্বরেণরঃ ।

ঐতিহ্যব্যাচ ।

বৎ শত্রু সলিলং দত্তং গৃহীতং পানিনা যথা ।

কলপ্রমাণং তদ্ব্যং তে ভবিষ্যত্যায়ুকৃতম্ ॥

বৈবর্ততে ত্বাভীতে বলে মনস্তরে হৃথ ।

সাবর্ণিকে তু সন্ধ্যাং ত্বানিন্দ্রো ভবিষ্যতি

সাম্রাজ্যং দেবরাজায় ত্রৈলোক্যং সকলং যথা ।

দত্তং চতুর্দশাংক সাধিকা হেতুসমুত্তিঃ ॥ ৭০

নিরুত্বা যথা সর্কে যে তত্ত পরিপাশিনঃ ।

ভেনাং পরমা তত্ত্বা পূর্যমায়াধিতো বলে ।

মুতলং নাম পাতালং ত্বমাশ্রিত মনোরমম্ ।

বসানুর মদাদেশং যথাবৎ পরিপাশয়ন ॥ ৭৫

তত্র দিব্যবশেষেতে প্রাসাদপতঙ্গুলে ।

প্রাঃ পুণ্ড্রপদসরসি শ্রবজ্জলসরিষরে ॥ ৭৬

মুগ্ধবিধু-শ্রবজ-বরাভরণকুচিতঃ ।

অকুচলনা দিম্বিতো গগনভাষ্যমায়রে ॥ ৭৭

পানারতোগামি বিবিধাশ্রপতঙ্গু মহানুর ॥

মমাজ্ঞা কালমিমং তিষ্ঠ স্বঃ সততঃ স্তব্ধম্ ॥

যাবৎ সুরৈশ্চ বিট প্রাক ন বিরোধঃ করিষ্যসি ॥

তাবদেতান মহাতোগানবাশ্রাসি মহানুর ॥

যদ্য চ দেব-বিপ্রাণাং বিরোধঃ স্বঃ করিষ্যসি ॥

বহিষ্যসি তদা পাশা বাক্যশাস্ত্রমশ্রয় ॥

এতদ্বিদ্ভা ভবতা মর্যাদান্তমশেষতঃ ॥

ন বিরোধঃ সুরৈঃ কার্যো বিট প্রবা দৈত্যাসক্ত

শোনক উবাচ ।

ইত্যবমুক্তো দেবেন বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।

বলিঃ প্রাঃ মহারাজ প্রাণপতা বৃন্দা হুতঃ ॥ ৮২

বলিকুবাচ ।

তত্রাসতো যে পাতালে তগবন তবদাজ্ঞায় ॥

জয় এবং নিখিল মহানুরগণকে নিধন করিয়া
পুরন্দরকে ত্রৈলোক্য রাজ্য প্রদান করি-
লেন। তারপর ভগবান প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু বসুধা-
তলের অধোদেশে মুতল নামক পাতালে
বলির বাসস্থান নির্দেশ করিলেন। অনন্তর
সর্বেশ্বর বিষ্ণু দৈত্যেশ্বর বলিকে এই কথা
বলিলেন। ভগবান বলিলেন,—তুমি যে
দানজল আমার হস্তে অর্পণ করিয়াছ, তাহা
আমি গ্রহণ করিয়ায়, এক্ষণে তুমি কলকাল
উত্তম আয় প্রাপ্ত হও। এবং হে বলে!
অনন্তর বৈবর্তন মনস্তর অভীত হইলে সাব-
র্ণিক মনস্তরে তুমি ইন্দ্র হইবে। সাম্রাজ্য
চতুর্দশাংক কিস্কিন্দিক কালের
কর্তা আমি দেবরাজকে ত্রৈলোক্যরাজ্য
প্রদান করিয়াছি। হে বলে! তুমি পূর্বে
পরম ভক্তিস্বরূপে আমার আরাধনা করি-
য়াছ, এক্ষণে আমি সতত তোমার শরণার্থের
নিয়ম করিব। হে মহানুর! তুমি মুতল
নামক মনোরম পরাশ্রিত পদপাশ্রিত বসাবিধি
আমার আদেশ প্রতিপালন করিয়া দান
কর। হে মহানুর! বিষ্ণু বসুধা-বিশ্বকোষ

শত শত প্রাসাদ পরিশোভিত, প্রকৃষ্টিত
কমলমালায় উদ্ভাসিত, সরোবর-মণ্ডিত শুভ-
জলপ্রাবী সরিষরে পরিগৃহ্য, মনোরম কুতা-
গীতে মুখরিত সেই পাতলতলে, তুমি
মুগ্ধবিধু, মালা, বস্ত্র ও বরাভরণে সুশোভিত
হইয়া অন্ন পানীয় প্রভৃতি বিবিধ ভোজ্য
উপভোগ কর। তুমি সতত আমার আরাধনা
অবহিত হইয়া মদাদিষ্ট কাল তবায়
কর। যে পর্য্যন্ত বিজ্ঞ ও দেবগণ তোমার
সহিত বিরোধ উপস্থিত না করেন, তৎ
মহানুর! তাবৎকাল পর্য্যন্ত তুমি এই
ভোগ্য বস্তু সকল প্রাপ্ত হইবে। যখনই
তুমি দেববিশ্বগণের বিরোধ করিবে
তখনই নিঃসংশয় বরুণমাশে তুমি
হইবে। হে দৈত্যাসক্ত! আমার
আদেশ অর্থাৎ অঙ্গ অঙ্গত হইয়া তুমি
দেব কল্যাণ বিলম্বের করিবে না।
শোনক বলিলেন,—মহারাজ! প্রভবিষ্ণু
বিষ্ণু বসুধা বসুধা কর্তৃক প্রদত্ত
বর অনুসারে প্রাসাদপুত্র করিয়া
দেব বলি

কিং ভবিষ্যত্বাপাদানমুপভোগোপপাদকম্ ।

শ্রীতগবাহুবাচ ।

দানাত্তবিধিত্তানি ভ্রাতৃত্বমোজিরাণি চ ।

হতাত্তমকরা বানি তানি দাত্ত্বি তে কলম্ ।

অদক্ষিপাত্তবা রজাঃ ক্রিষাচাবিধিনা কৃত্যঃ ।

কলানি তব দাত্ত্বি অধাতাত্তব তানি চ । ৮৫

শৌনক উবাচ ।

বলেদ্বৈরমিমাং দদ্য শক্রায় ত্রিবিধং তথা ।

ব্যাপিনা ভেনে রূপেণ জগামাদর্শনং হরিঃ । ৮৬

প্রশশাস বধ্যপূর্কমিত্রৈলোক্যপুঞ্জিতঃ ।

সিবেষে চ পরান কামান বলিঃ পাতালসংস্থিতঃ ।

ইকৈব দেবদেবেন বজ্রোহসৌ দানবোত্তমঃ ।

দেবানাং কাৰ্য্যকরণে ভূয়োহপি জগতি স্থিতঃ ।

সবদী তে বহাতাগা ধারকায়াং ব্যবস্থিতঃ ।

দানবানাং বিনাশায় ভায়াবতরণায় চ । ৮৭

যাতো বহুকুলে কৃকো ভবতঃ শক্রনিগ্রহে ।

পাতালে অবস্থান করিয়া আপনার আজায় কি প্রকারে উপভোগোপপাদক উপাদান সকল প্রাপ্ত হইব? তগবান্ উত্তর করিলেন,—অবিধিপূর্কক দান, বেদবিদ্ ব্রাহ্মণ-হীন জাতি, অজ্ঞাবিরহিত হবন, অদক্ষিপ বাগ, বিবিধীন ক্রিয়া, ব্রতপরিত্যাগপূর্কক অধ্যয়ন এইরূপ ক্রিয়াচরনকারীর কর্ত্ত্বই তেমাকে কল বিতরণ করিবে। শৌনক কহিলেন,—বলিকে এইরূপ বর এবং ইন্দ্রকে ত্রিলোক প্রদান করিয়া হরি তাঁহার সর্বব্যাপী রূপের সহিত অজ্ঞাহিত হইলেন। ত্রিলোক পুঞ্জিত ইন্দ্র পূর্কবৎ লোক সকল শাসন এবং বলিও পাতালে থাকিয়া পরম ভোগসুখ উপভোগ করিতে লাগিলেন। দেবগণের বহুচেষ্টায় ঐ বলি দেবদেব কর্ত্ত্বক এই জগতে বহু হইয়া অবস্থিত হইলেন। যে বহাতাগ! আপনার সুখ কৃক ভূতায়বতরণ ও দানবদলের দ্বিদেশের জন্ত ধারকান অবস্থান করিতেছেন। যে মহাবীর অর্জুন! তোমাদের বৈরিনিগ্রহ-কামনার বলাহু

সহায়ত্বতঃ সারথ্যাং করিষ্যতি বলাহুজঃ । ৯০

এতৎ সর্বং সমাখ্যাতঃ বাননত চ বীৰতঃ ।

অবতারঃ মহাবীর ষোড়শমিহোত্তবার্জুন । ৯১

অর্জুন উবাচ ।

জতবানিহ তে পুষ্টং যাতাশ্চ্যং কেশবত চ ।

গজাধারমিতো যাতাম্যহুজ্যং দেহি মে বিতো

দুত উবাচ ।

এবমুক্তা যযৌ পার্থো নৈমিষঃ শৌনকো গজঃ

ইত্যোত্তদেবদেবত বিকারীহাত্যকৃত্তমম্ ।

বামনত পঠৈদ্বমত সর্বপাঠৈঃ প্রমুগ্যতে । ৯৩

বলি-প্রহ্লাদসংবাদঃ মরিতঃ বলি-ভক্তবোঃ ।

বলেবিকোক্ত কথিতঃ যঃ স্মরিস্যতি মানবঃ ৯৪

নাশযো ব্যাধমন্তক ন চ মোহাকুলঃ মনঃ ।

ভবিষ্যতি শ্রীক্রেতাঃ পুংসন্তত কদাচন । ৯৫

চ্যুতরাজ্যো নিজঃ রাজ্যামষ্টাশ্রিক বিবেগবত

অবাপ্নোতি মহাতাগো নরঃ জ্ঞাত্য কথামিষা

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে বামনপ্রাহৃত্বো

নাম বহুচেষ্টারঃ শদাধিকশিত-

তমোহখ্যায়ঃ । ২৪০ ।

তগবান্ কৃক বহুকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া-

ছেন তোমাদের সহায়ত্বত্বইয়া সারথ্য

করিবেন, তুমি যে বীমান বামনের অব-

তারবিষয়ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে এই

আমি ঐ সকল বিষয় সম্যক্‌প্রকার বলি-

লাম। অর্জুন বলিলেন,—হে বিতো! আমি

বিক্রমাশ্রিত্য বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিয়া আপ-

নার নিকট তৎসমস্ত অবগণ করিলাম; একপে

অহুমতি কখন,—আমি এস্থান হইতে

গজাধারে গমন করিব। দ্বুত কহিলেন,—

এরূপ বলিয়া অর্জুন গমন করিলে শৌনক

নৈমিষারণ্যে প্রস্থিত হইলেন। দেবদেব

বামন বিকুর এই উত্তম যাতাশ্চ্য যে বামন

পাঠ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়।

বলি-প্রহ্লাদ সংবাদ, বলি ও ভক্তির ইঙ্গণ,

বলি এবং বিকুর কথা—হে মানব কণ্ঠস্বর,

হে বিজগৎ! কদাচ ভবনর পাপি, তুমি ও

দল কখন মোহসমূহ হইতে মুক্ত হইবে।

সপ্তচরিত্র শব্দিক বিশতমোছধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ ।

জ্ঞাতবান পুরাণে বিকোরমিতভঙ্গসঃ ।
সত্যং কথ্যতাং বিশ্ণু বারাহ ইতি ন কৃতম্ ॥ ১ ॥
জ্ঞানে ন ততঃ চরিতঃ ন বিধিঃ ন চ বিস্তরম্ ।
ন কৰ্ম্ম ভগবৎখ্যানঃ ন চণ্ডাভ্যঃ মনৌষণঃ ॥ ২ ॥
কিমাশ্রকো বরাহোহসৌ কিংমুষ্টিঃ কাত্ত দেবতঃ ।
কিশ্রমাণঃ কিশ্রতাভাঃ কিং বা ভেন পুরা কৃতম্ ।
এতন্মে শংস তত্বেন বারাহঃ কৃতিবিস্তরম্ ॥
বর্ধাইক সমেতানাং দ্বিত্যতীনাং বিশেষতঃ ॥ ৪ ॥
শৌনক উবাচ ।

এতৎ তে কথ্যমিহ পুরাণং ব্রহ্মস্মিতম্ ।
বরাহবরাহচরিতঃ কৃষ্ণস্তাত্ত্বিককর্ম্মণঃ ॥ ৫ ॥

সকল কথা শ্রবণ করিহো মহাভাগ মানব
রাজ্যচ্যুত হইয়াও নিজ রাজ্য প্রাপ্ত
হন! বিরাহী হইলেও প্রিয়জন লাভ
করেন। ৮০—১৬ ।

যটচরিত্র শব্দিক বিশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তচরিত্র শব্দিক বিশতম অধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন বলিলেন,—হে বিজ্ঞ। পুরাণ
শাস্ত্রে অমিতভঙ্গা বিষ্ণুর প্রাক্ত্যব বিবরণ
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। হে বিশ্ণু! সেই সকল
সমুদ্র কথ্য-ব্রহ্মে বরাহ অবতার কথ্য
আমরা শ্রবণ করিয়াছি। কিন্তু সেই
মনীষার চরিত বিস্তার, বিধি, কৰ্ম্ম ও
অশেষ গুণনিচয় শ্রবণ করি নাই, ঐ
বরাহব্রহ্মের ভঙ্গ কি, মুষ্টি কিরূপ, ইনি
কোন দেবতা, ইহার প্রশাণ কি, প্রভাব
কি, তিনি পুরাকালে কি কাণ্ডাই করি-
রাহিলেন? ইহা আমার নিকট—বিশেষতঃ
এই সমবেদ্য ত্রিগুণভিগুণ মধ্যে স্রোতব্য
বিস্তৃত বরাহব্রহ্মের কথা কীৰ্ত্তন করুন।
শৌনক বলিলেন,—অস্বত্বকর্ত্তা ককের এই
ব্রহ্মস্মিত পুরাণ বরাহচরিত কথ্য ভোমার

বধা নারায়ণো রাজন বারাহঃ বপুর্ভাষিতঃ ।
কং ইদা গাং সমুদ্রহৃদ্বক্ষরারিরিহিহি ॥ ৬ ॥
হ্রকোদগীর্ভিকদারভিঃ কৃতিভিঃ ক্রমসুতম্ ।
মনঃ প্রসন্নতাং কৃতা নিবোধঃ বিজ্ঞানধ্বনিঃ ॥
ইদং পুরাণং পরমং পুণ্যং যেদৈবৈচ সন্নিভম্ ।
নানাকৃতিসমায়ুক্তং নাস্তিক্যং ন কীৰ্ত্তয়ে ॥ ৮ ॥
পুরাণং বেদমণ্ডিতং সাংখ্যং যোগক বেদম্ ॥
কাংস্মৈতন্যং বিধিনা প্রোক্তং সৌধ্যার্থঃ ইহ ॥

বদিস্যতি ॥ ৯ ॥

বিবেদেবাস্তব্যা সাধ্যা ক্রমাদিত্যাত্মাবিবিনো ।
প্রজ্ঞানাং পতন্ত্যৈব সপ্ত চৈব মন্থরৈঃ ॥ ১০ ॥
মনঃসত্ত্বজ্ঞাতৈশ্চৈব পুৰুষা কথবন্তথা ।
বসবো মরুতশ্চৈব গন্ধৰ্ব্বা যক্ষ-রাক্ষসঃ ॥ ১১ ॥
দৈত্যঃ পিশাচা নাগাস্ত তুভ্যমি বিবিধামিহ ।
ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈজ্ঞাঃ পুত্রাঃ রেজ্ঞান্ত বে ভুবি
চতুষ্পাণি সঙ্গাণি তিথ্যসুযোনিশতমিহ ।
জঙ্গমানি চ সন্ধানি যচ্চাত্মজীবসজিতম্ ॥ ১৩ ॥
পূৰ্ণে যুগসমস্তে তু ব্রাহ্মেহহনি তথাগতে ।

নিকট কীৰ্ত্তন করিব। হে রাজন! উদার
বেদবাক্য ও কৃতি দ্বারা সমলভ্য অগ্নি-
মন্ধান নারায়ণ যে প্রকারে বরাহব্রহ্মের বারণ
করিয়া দম্বদ্বারা সাগর হইতে বহুভুজের
উদ্ধার করিয়াছিলেন, হে বিজ্ঞ! সমস্ত
মন প্রশন্ন করিয়া তাহা তুমি বার্ষণ কর।
বেদ-স্মিত বিবিধ কৃতিসম্বন্ধিত এই পুত্র
পুত্র পুরাণ নাস্তিক সমীপে কথাত কীৰ্ত্তন
নহে এবং যিনি নিবিল বেদ, সাংখ্য যোগ ও
অযোষ সৌধ্য অবগত আছেন, তাঁহার
নিকটেই এই পুরাণ কীৰ্ত্তন করা যিবে।
১—৯। বিবেদেবগণ, সাধ্যগণ, ক্রমগণ,
আদিত্যগণ, অগ্নিহোতারগণ, ক্রমগণ,
সপ্ত মন্থরী, কামসমূহ, আদি বহিঃসুত, বহুসমূহ,
মরুতগণ, গন্ধৰ্ব্বগণ, যক্ষরাক্ষসগণ, দৈত্যগণ,
পিশাচনিক, নাগগণ, কত্রিয়ার ক্রমগণ,
ব্রাহ্মণ, কত্রিয়া, বৈজ্ঞা এক পুত্রসমূহ, পুত্রগণ,
চতুষ্পাণ, শতশত তিথ্যসুযোনি, জঙ্গমান
এবং অজাত কীৰ্ত্তনসমূহ যে পুত্রগণ

নিবৃত্তে সৰ্বভূতানাং সৰ্বোৎপাতসমুৎবে ॥ ১৪
 হিংস্রায়ৈতাদ্ভিশিখরভক্তো কৃষ্ণা দুৰ্বাকৃণিঃ ।
 শিখাভিশ্চিৰ্মমো কানশোষয়ত বহিনা ॥ ১৫
 দৃষ্টবানাত্ততস্ত ভোজ্যোরাশিভিক্রমতৈঃ ।
 বিবৰ্ণা দৃষ্টা হতাক্ষিহস্তিরাননৈঃ ॥ ১৬
 দাক্ষ্যপানিবদো বেষা ইতিহাসপুরোগমাঃ ।
 সৰ্ববিঘ্নাঃ ক্রিনাশ্চৈব সৰ্বধ্বংসপরাধনাঃ ॥ ১৭
 বক্ষ্যামহগ্রতঃ কৃষ্ণা প্রঃবঃ বিবতোমুখা ।
 সৰ্বকেষপাশ্চৈব অস্ত্রিশং তু কোটয়ঃ ॥ ১৮
 ভাষয়হনি সন্তাপে তং হংসং মদকরম্ ।
 প্রবিশতি মহাত্মানঃ হরিং নারায়ণং প্রভুম্ ॥ ১৯
 তেষাং কৃষ্ণঃ প্রভুতানাং নিধনাৎ গীতকচ্যতে ।
 যথা সূৰ্য্যো সত্যতমুদয়ান্তমানে ইতঃ ॥ ২০
 পূৰ্ণে বৃগসকলোহস্তে কল্পো নিঃশেষ উচ্যতে ।
 যদ্বিন্ জীবকৃতং সৰ্বো নিঃশেষঃ সমাভূত ॥ ২১
 দৃষ্টেত্য লোকানধিলান্ সদেবাপুংসমাছয়ান্ ।
 কৃষ্ণা নৃপংহাং ভগবানাত্ত একে জগদ্বক্তৃঃ

জগতে দেখিতেছ; সহস্র বৃগাস্তক
 ব্রহ্ম দিবসের অবসানে ইহারা সকলেই
 নির্বাণ প্রাপ্ত। যাবতীয় উৎপাতসমূহ
 সমুদ্ভূত হইলে, হিংস্রায়ৈতাঃ দুৰ্বাকৃণিঃ
 হইয়া শিখায় দ্বারা ঐ লোক কলকে বিধ-
 ষিত ও ভক্ষিত্বারাদ করেন। অনন্তর তাহার
 ভোজ্যোরাশি সমুদ্ভূত কিরণময় অগ্নিবুধে
 ঐ সকল লোক লক্ষ্যমান হইয়া আলিতাক-
 ত বিবৰ্ণ হয়। তখন পুংসসমূহ সাদৃ-
 ষ উপনিষদ, বেদ, যাবতীয় বিদ্যা, সৰ্বধ্বংসপরা-
 ধন সকল ক্রিয়া এবং জিংস কে টি দেবতারা
 বক্ষ্যাক্ষ্যে অগ্রে করিয়া সেই সৰ্বদিকে সুবৃত্ত
 মহাত্মা, মহাকর, নারায়ণ প্রভু হংস হইতে
 প্রবিশি হন। সত্য সূর্য্যো বেরূপ উদয়
 ও অস্ত হয়, তেমনি পুনঃপুনঃ প্রবর্তমান ঐ
 লোক সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ তোমার
 নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি। সত্য বৃগ যখন
 পূর্ণ হয়, তৎকালে জীবকৃত কার্য্য সকলও
 নিঃশেষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং তাহারিও
 তখন নিঃশেষ প্রায় হয়। তখন একমাত্র

স শষ্টা সৰ্বভূতানাং কল্পায়ৈব পুনঃপুনঃ ।
 অব্যয়ঃ শাশ্বতো দেবো যন্ত সৰ্বদিকং জগৎ ॥
 নষ্টাকীরণে লোকে চন্দ্রগ্রহবিবৰ্জিতে ।
 ত্যক্তধ্মাশ্রিপবনে কীণযজ্ঞবহীক্রিয়ৈঃ ॥ ২৪
 অপকিগণসম্পাতে সৰ্ব প্রাণিহরে পবি ।
 অমর্ধ্যাদাকুলে রোদ্রে সন্ততস্তমসাবৃত্তে ॥ ২৫
 অদৃশ্তে সৰ্বলোকেহ্মিরিত্যাবে সৰ্বকৰ্ম্মণাম্ ।
 প্রশান্তে সৰ্বসম্পাতে নষ্টে বৈরপরিগ্রহে ॥ ২৬
 গতে স্বভাবসংস্থানে লোকে নারায়ণাত্মকে ।
 পরমেষী হৃদীকেশঃ শয়নাধোপচক্রমে ॥ ২৭
 পীতবাসা লোহিতাকঃ কৃষ্ণো জীমূতসন্নিভঃ ।
 শিখাসহস্রবিকচ-জটাতারং সমুদহম্ ॥ ২৮
 ত্রীবংশলকণধরং ব্রজচন্দনভূষিতম্ ।
 বক্রে বিভ্রমহাবাহঃ স বিকুরিব তোয়দঃ ॥ ২৯
 পুণ্ডরীকসংশ্রেণ শ্রগস্ত ভক্তে ভক্তা ।

জগদ্বক্তৃ ভগবান্ সূর্য, অমর ও মহিষ সহ
 অখিললোক সংহারপূরক সুব্যবস্থা করিয়া
 বিরাজিত হন। এই সমুদয় জগতের যিনি
 কর্তা, সেই অব্যয় সনাতন দেব কল্পা-
 কালে যাবতীয় জীবের সৃষ্টি বিধান করিয়া
 থাকেন। যৎকালে ঐ লোকে তখন নষ্ট-
 কিরণ ও চন্দ্রগ্রহ অভ্যহিত হন, পবনদেব
 অগ্নি এবং ধূম ভ্যাগ করিতে থাকেন, যজ্ঞ
 ও বহীক্রিয়া সকল কীণ হইয়া আইসে,
 পথ ভ্রান্তি পক্ষ্যাদি প্রাণিন্ত হয়, যৌগল
 অমর্ধ্যাদাসজল হন, দিক্ সকল অভকারান্ত
 হইতে থাকে এবং ক্রিয়া কলাপের অভাবে
 লোক সকল অদৃশ্ত হয়, পরস্পর বৈরভাব
 পরিহার করিয়া সকলেই প্রশান্তভাবে ধারণ
 করে এবং নিখিল লোক নারায়ণবর্ষণ স্বভাব-
 সংস্থানে সন্নিহিত হয়, তখন পরমেশী হৃদীকেশ
 শয়ন জন্ত উপক্রম করেন। ১০-২৭। জীব-
 কৃত সকলময় পীতবাসা কৃষ্ণ শিখাসহস্র
 জটাতার ধারণ করেন। সেই মহাবাহু বি-
 তখন ব্রজচন্দনে ভূষিত হইয়া বক্রে ত্রীবংশ-
 লকণ ধারণপূরক মেঘের তরু শৈল পাইতে
 লাগিলেন। কল্প সমস্ত প্রসিদ্ধি লাভ হইয়া

পত্নী চান্ত স্বয়ং লক্ষ্মীদেবমাহুত্যা তিষ্ঠতি ॥৩০॥
ততঃ স্পগিতা শান্তায়া সৰ্গলোকং সুভাবহঃ ।
কিনশ্যমিতযোগায়া নিজায়োগমুপাগতঃ ॥৩১॥
ততোঃ বৃগসহস্রং তু পূৰ্ণং স পুরুষোত্তমঃ ।
স্বয়মেব বিমুৰ্চ্ছয়া দুষ্যতে বিবুধাধিপঃ ॥৩২॥
ততঃ স্ফিটমুদে ক্রয়ঃ সৃষ্টিঃ লোকস্ত লোককৃৎ ।
নরান্ দেবগণাশ্চৈব পারমেষ্ঠ্যেন কর্ষণা ॥৩৩॥
ততঃ সন্ধিত্বয়ন কাৰ্য্যং দেবেবু সমিতিভয়ঃ ।
সত্ত্বং সৰ্গলোকস্ত বিদধতি সত্যং গতিঃ ॥৩৪॥
কর্তা চৈব বিকর্তা চ সৎকর্তা বৈ প্রজাপতিঃ ।
নারায়ণঃ পরঃ সত্যং নারায়ণঃ পরঃ পদম্ ॥৩৫॥
নারায়ণঃ পরো যজ্ঞো নারায়ণঃ পরা গতিঃ ।
স স্বকুরিতি জ্যেষ্ঠঃ স শ্রষ্টা ভুবনাধিপঃ ॥৩৬॥
স সৰ্গমিতি বিজ্ঞেয়ো জ্যেষ্ঠ যজ্ঞঃ প্রজাপতিঃ ।
বশেষিতব্যায়িত্বশৈল্যন্তদেব পরিকীৰ্ত্ত্যতে ॥৩৭॥
বৎ তু বেদ্যঃ তগবতো দেবা অপি ন তদ্বিত্যঃ
প্রজানাঃ প্রতয়ঃ সৰ্গে স্বয়ং সন্যাসিনঃ ॥৩৮॥

নাত্মাত্মনঃপুৰুষো বিজিতঃ ইতি ॥৩৯॥
যদন্ত পরমং ব্রহ্ম ন তৎ পশ্যতি দেবভূতঃ ॥৪০॥
প্রাচীনাং তু ব্রহ্মণঃ তদন্তঃস্বি নিবোধকঃ ।
দর্শিতঃ হরি তে নৈব তদবেদকতি দেবভূতঃ ॥৪১॥
যস্মৈ দর্শিতবানেষ কন্তনকৌমৌ হতে ।
গ্রাম্যাপাঃ সৰ্গকৃতান্যায়ি-মাকৃত্যেপাশিতঃ ॥৪২॥
তেজসন্তপসশ্চৈব নিধানমুত্তমং চ ।
চতুঃসামযর্গেণশতাভৌজকলাশনঃ ॥৪৩॥
চতুঃসাগরপথ্যন্ততুর্গুণনিবর্তকঃ ।
তদেষং সন্তুত্যা জগৎ কৃত্বা গর্ত্তব্যমানঃ
মুমোচাতঃ মহাযোগী ধৃতঃ বর্ষসহস্রকম্ ।
সুরাপুত্র দ্বিজ-ভূজগাপারোগদৈ-
র্দ্ৰমৌষধি-কিঞ্চিৎস্ব-যজ্ঞ-ভুক্তকৈঃ ।
প্রজাপতিঃ ক্ষতিতিরসমূলং তদা
স বৈ স্তজজ্জগদিন্দমাস্তান প্রভুঃ ॥৪৪॥
ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে বরাহ-প্রাচীনাং
শম্ভুচরিত্রংশদ্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪৭ ॥

গলবেশে শোভিত হইল, পত্নী শ্রীদেবী
ইহার দ্বে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে
লাগিলেন। অনন্তর শান্তায়া সৰ্গলোকভা-
ব অমিত যোগায়া হরি কি এক অপূৰ্ণ
নিজায়োগ উপগত হইয়া শয়ন করিলেন।
তারপর বৃগসহস্র পূর্ণ হইলে সেই পুরুষো-
ত্তম বিবুধাধিপ স্বয়ংই বিমুৰ্চ্ছয়া প্রতিবোধিত
হইলেন। তদনন্তর লোককৃৎ হরি পুনরাপি
লোকসৃষ্টি চিন্তা করিলেন এবং পারমেষ্ঠ্য
কর্ষণা দেব ও মানবগণ সৃষ্টি করিলেন।
তৎপর সাধুগণের গতিব্রাতা সমিতিভয় হরি
সৰ্গলোকের সৃষ্টিবিধান করিলেন। তিনিই
কর্তা, বিকর্তা, সৎকর্তা এবং প্রজাপতি।
তিনি নারায়ণ, পরম সত্য। নারায়ণই পরম
পদ ও স্রেষ্ঠ যজ্ঞ। তিনিই পরম গতি, স্বরত্ন,
স্রষ্টা ও ভুবনাধিপ। তাহাকেই সকলে সর্গ
বলিয়া জানে এবং তিনিই যজ্ঞ ও প্রজাপতি।
দেবগণ তাঁহাকেই বেদিতব্য বস্তু কীৰ্ত্তন
করেন। তদনন্তর যাহা বেদিতব্য, বেদ-
গণও তাহা জানিতে সক্ষম হইল। প্রজা-

পতি এবং অমরগণ সহ স্বয়ং সকল ভয় ভয়
করিয়াও তাঁহার অন্ত পান না, কতিপয়
এই কথাই উক্ত আছে। ইহার পরব-
রূপ দেবগণ দর্শন করিতে সমর্থ নহেন।
ইনি প্রাচীনা হইলে ইহার বৈরূপ প্রকুরিত
হয়, কর্ণবাসীরা তাহারই পূজা করিয়া
থাকেন। তিনি যদি স্বয়ং দেখা যেন, তবেই
দেবগণ তাহাকে দেখিতে পান। আর যদি
ইনি স্বয়ং কাহারও দর্শনপথে উপস্থিত
হন, তবে কাহার সাধ্য ইহাকে অবেদন
করে? ইনি সকল প্রাণী প্রাণী এবং স্রষ্টা ও
মাকৃতের গতি; ইনিই তেজ, তপ এবং
অমৃতের নিধান, ইনিই চতুঃসামযর্গের
নিমিত্ত এবং চাতুর্ভৌজকলাশী, চতুঃসাগর
পথ্যন্ত ইহার বর্ষাধ্য, এবং ইনিই চতুর্গুণ-
নিবর্তক। এই মহাযোগীই সন্তান জনন
আধানপূৰ্ণক স্বয়ং গর্ত্তে স্থান ও কল-
বৎসর ধারণ করিয়া এক অন্ত প্রসন্ন আশ্রয়
তখন সেই প্রভু প্রজাপতি হরি, স্বরত্ন, স্রষ্টা,
ভূজগ, সন্যাসিন, কর্তা, বিকর্তা, সৎকর্তা, যজ্ঞ,

অষ্টচত্বারিংশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

জগদধিবলং পূৰ্ণমাসৌদ্রিযাং হিরণ্যময়ং ।
 প্রজাপতেরিযং মুক্তিৱিত্তীয়ং বৈদিকী ঋতিঃ ৷১৥
 তদু বর্ষসংসারে বিভেদোচ্চৈর্মুখং বিতুঃ ।
 লোকসংজ্ঞনহেতোঃ বিভেদাধোমুখং নৃপ ৷২৥
 ত্রয়োহষ্টথা বিভেদাণ্ডং বিকুবৈ লোকজন্মকৃৎ
 চকার জগতচ্চাত্র বিভাগঃ স বিভাগকৃৎ ৷৩৥
 বাহুজন্মকৃৎ কাশঃ বিবরাক্রান্ততাঃ গতম্ ।
 বিহিতং বিবযোগেন যদধস্তজসাতলম্ ৷৪৥
 যদধস্তকরোং পূৰ্ণং দেবো লোকচিকীৰ্ষয়া ।
 তদ্ব যৎ সলিলং স্বরং সোহিতবৎ কাকনো

গিরিঃ ৷৫৥

তদ্ব্যগণ সহ এই জগৎ সৃজন করেন,
 তৎকালে এ জগতে ঋতি বিদ্যমান
 ছিল না। ২৮—৪৪ ।

সপ্তচত্বারিংশদধিকবিশততম অধ্যায়

সমাপ্ত ৷ ১৪৭ ৷

অষ্টচত্বারিংশদধিকবিশততম অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন,—পূৰ্ণকালে এই জগৎ
 হিরণ্যর অনুরূপে বিবাজিত ছিল। ঐ অণ্ডই
 প্রজাপতি মুক্তি, ইহাই বৈদিকী ঋতি। বর্ষ
 সংসারে সেই অণ্ড বিকুবর্তক উর্দ্ধমুখে বিতর
 হয়। যে নৃপ! তারপর লোক সৃষ্টির নিমিত্ত
 সেই বিকু আবার অধোমুখে তাহা তেদ
 করেন। সৃষ্টিবিধাতা বিভাগকৃৎ বিকু পুনরাপ
 ঐ অণ্ড অষ্টথা বিভক্ত করিয়া জগতের বিভাগ
 বিধান করেন। অনন্তর বিবযোগ বিহিত
 উর্দ্ধবিকের বে ছিন্ন, তাহা বিবরাকারে পরি-
 ণত হইয়া আকাশে অধোদিগের হিন্ন
 দ্বারা পাতল হইল। লোক সৃষ্টির
 নিমিত্ত দেব বিকু পক্ষে যে অণ্ড নির্বাণ
 করিয়াছিলেন, তাহাতে যে জন করিত হয়,
 তাহাই কাকনগিরিতে পরিণত হইল।

শৈলৈঃ সহস্রৈর্মহতী মেদিনী বিষমাত্মকং ৷৬৥

তৈশ্চ পৰ্বতজালোর্বৈবহবোজনবিকৃতৈঃ ।

পীড়িতা ভরতিদেবী ব্যাধিতা মেদিনী ভদ্রা ৷৭৥

মহামতে ত্র্যবলং দিব্যং নারায়ণশ্রবণং ।

হিরণ্যঃ সমুৎসৃজ্য তেজো বৈ জাতরূপিশম্ ৷৮৥

অশক্তা বৈ ধারয়িতুমবশ্যং প্রাৰিণং ভদ্রা ।

পীড়্যমানা ভগবন্তেজসা তত্ৰ সা ক্রিতিঃ ৷৯৥

পৃথীঃ বিশস্তীঃ দৃষ্টা তু তামহো যদুহুতম্ ।

উদ্ধারার্থং মনস্তক্রে তত্ৰা বৈ হিতকাময়া ৷১০৥

ভগবানুবাচ ।

মন্তেজ এষা বনুধা সমাসাধ্য তপস্বিনী ।

রসাতলং প্রবিশতি পথে গৌরিব হর্মসা ৷১১৥

পৃথুবাচ ।

ত্রিবিক্রমায়ামিতবিক্রমায়

মহাবরাহায় সুহোস্তমায় ।

শ্রীনার্হি-চক্রাসি-গদাধরায়

নমোহস্ত তে দেববর প্রসীদ ৷১২৥

তারপর সক্ষয় সক্ষয় শৈল সমুৎকৃত হইল।

বহু সক্ষয় যোজন বিকৃত সেই শৈলস্রাজ

দ্বারা মেদিনী বিষম ও তাহারে ভরতাবে

অত্যন্ত পীড়িতা হইয়া পৃথীদেবী ব্যাধিতা

হইল। ত্র্যবল দিব্য নারায়ণশ্রবণ কাকন-

ময় হিরণ্যর তেজ পরিত্যাগ করিয়া

তখন ভগবন্তেজে পীড়্যমানা পৃথী-দেবী

তেজোহারণে অশক্ত হইয়া অধোদিকে

প্রবেশ করিলেন। সেই ধরিত্রীকে

অধোদিকে প্রবেশ করিতে দেখিয়া দেব-

বর যদুহুত ওদ্ধার হিতকাময়া ওদ্ধাকে

উদ্ধার করিবার মন করিলেন। ভগবান

বলিলেন,—এই তপস্বিনী বনুতরা আমার

তেজ আদান করিয়া পথে পথিক হর্মসা

গাতীর তার রসাতলে প্রবেশ করিতেছেন।

১—১১। পৃথী কহিলেন,—যে ত্রিবিক্রম। যে

অমিত বিক্রম। যে মহাবর। যে সুহো-

স্তম। তুমি নার্হি, চক্র, গদাধর। তুমি

তব ক্রোধোজ্জ্বলিতঃ পুরুষোপস্থিতম্ ।
 ত্র্যম্বকবিঃ লোকানাং কৃতানাং শাশ্বতঃ বিহঃ ।
 তব প্রশান্তিদেবোহমং দিবং তুস্তেজ পুরন্দরঃ ।
 তব ক্রোধোজ্জ্বলিতঃ বলবান জনাৰ্দ্দন জিতেন বলিঃ ।
 ধাতা বিধাতা সংহৰ্ত্তা হুয়ি সৰ্বঃ প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 বৃহঃ কৃতান্তোহবিপতিজ্ঞানঃ পবনো ধনঃ ॥ ১৭ ॥
 বর্ণীভ্যাম্ববর্ণীভ সাগরাস্তরবো জলম্ ।
 নভো বর্ষাশ্চ কামশ্চ যজ্ঞা যজ্ঞশ্চ চ ক্রিয়াঃ ॥ ১৮ ॥
 বিদ্যা বেদ্যক সবক হ্রোঃ স্রীঃ কীৰ্ত্তিধ্বজিঃ কমা
 পুরাণং বেদবেদ্যক সাংখ্য-যোগো ভবাভবো
 জজ্ঞমঃ স্বাবর্যকৈব ভবিষ্যক ভবজ যৎ ।
 সৰ্বং তচ্ছ্রিলোকেশু প্রভাবোপহিতঃ তব ॥
 ত্রিদশোদারকলঃ বর্গহীচাকপদবঃ ।
 সৰ্বলোকমনঃকান্তঃ সৰ্বসবমনোহরঃ ॥ ১৯ ॥
 বিদ্যানানেকবিটপস্তোয়দানুমক্ৰমবঃ ।
 দিব্যালোকমহাক্ষতঃ সত্যলোকপ্রশাখবান ॥ ২০ ॥

সাগরাকারনির্ঘাসো রসাতলজলাধরঃ ।
 নাগেন্দ্রপাদপোষণেতা জন্তশক্তিবিধেবিতঃ ॥ ২১ ॥
 শীলচাচার্য্যগুণভূতঃ সৰ্বলোকমরো জ্ঞানঃ ।
 বাদনার্কবদ্যবীণো কটৈকাক্ষশপভনঃ ॥ ২২ ॥
 বম্ভটীন্দলসংকুটৈল্লোক্যাক্তোমহোদধিঃ ।
 সিদ্ধসাধোশ্রীকলিলঃ সুপর্ণানিলসেবিতঃ ॥ ২৩ ॥
 সত্যলে কমাগ্রাণ্ডো রকোরগববাহুজঃ ।
 পিতামহমহাবৈদ্যঃ বর্গহীচাকপদবিতঃ ॥ ২৪ ॥
 বী-শ্রী-হ্রো-কান্তভিনিত্যনবীভিকপশোভিতঃ
 কালযোগমহাপৰ্ণ-প্রধাগগতিবৈগবান্ধঃ ২৫
 হং যোগমহাবীৰ্য্যো নারায়ণ মহাপৰ্ণঃ
 কালো কৃত্য প্রসন্নান্তিরিক্তহীনসে পূৰ্ণঃ ॥ ২৬ ॥
 হুয়া স্তোত্রয়ো লোকান্তয়েব প্রতিসংজ্ঞকঃ
 বিশস্তি যোগিনঃ সৰ্বো ভামেব প্রতিযোজিতাঃ
 যুগে যুগে যুগান্তায়িঃ কালমেঘো যুগে যুগে ।

প্রসন্ন হও । তোমার দেহ হইতে জগৎ
 জন্মিয়াছে, পুরুষ ষোণ তোমার দেহোৎপন্ন ।
 তোমার শরীর হইতে সমুৎপন্ন ব্রহ্ম ইহ-
 লোকে প্রাণিগণের মধ্যে সনাতনরূপ প্রাপ্ত
 হইয়াছেন । তোমার অঙ্গগ্রেহেই দেব পুর-
 ন্দর বর্গ উপভোগ করিতেছেন এবং
 হে জনাৰ্দ্দন । তোমারই কোপে পতিত
 হইয়া বলবান বলি বিজিত । তুমি ধাতা
 বিধাতা এবং সংহৰ্ত্তা, তোমাইই সৰ্ব-
 জগৎ প্রতিষ্ঠিত । যম, অশ্বিনিত্রি যম,
 অমল, পবন, মেঘ, ব্রাহ্মণাদি বর্ণ, আশ্রম-
 বর্ষ, সাগর, তরু, জল, নদী, বর্ষ, কাম,
 যজ্ঞ সকল, যজ্ঞ ক্রিয়া, বিজ্ঞা, বেদ, প্রাণী,
 লজ্জা, লজ্জা, কীৰ্ত্তি, ধৃতি, কমা, পুরাণ, বেদ,
 বেদ্যক, সাংখ্য, যোগ, জন্ম, মরণ, জন্ম,
 স্বাবর্য এবং বাহ্য ভবিষ্য, ভব্য, ত্রিলোকে
 এই সকল তোমার প্রভাবেই উপহৃত ।
 তুমি ত্রিদশগুণের উদার কলপ্রদ এবং বর্ণীর
 বর্ণীশগুণের বয়োজ্ঞ ; নিবিধ লোকের তুমি
 যনোবীচর ও সকল প্রাণীর তুমি মন বরণ
 করিয়া থাক । তুমি একটি আকাশময় মহা-

বন ;—তোমার মেঘ ভাষার মন্থার দিব্য
 লোক মহাক্ষত, সত্যলোক প্রশাখা, সাগর
 নির্ঘাস, রসাতল জলাধর আলবাল,
 ঐরাবত পাশপ, নিধিল প্রাণিগণ পক্ষী, এবং
 তুমিই শীল আচার প্রভৃতি স্রেষ্ঠ গন্তব্য
 সৰ্বলোকময় মহাক্ষম । তুমি ত্রৈলোক্যরূপ
 মহোদধি, বাদন, আদিভা উদার বীণ,
 একাদশ রত্ন পতন, অষ্টবম্ভ অল, সিদ্ধ
 ও সাধ্যগণ ঐ মহোদধির তর্পি, উহা
 সুপর্ণানিলে সেবিত, দৈত্যগণ, ঐহার
 কৃত্যর, মন্তকুল উরস ও রক্ত, পিতাবহ
 মহাবৈদ্য, বর্গ, ব্রীকশ রত্নসমূহে উহা ভূষিত ;
 উহা বৃদ্ধি লভ্য লেজা ও কীৰ্ত্তিহীন
 নদীসমূহের দ্বারা নিত্য উপশোভিত ।
 কালযোগ উদার মহাপৰ্ণ, প্রকট বাণ
 উদার গতি । হে নারায়ণ । তুমি নিজ
 যোগবলেই বলীয়ান, তুমি কাল হইয়া
 যজ্ঞ সলিল দ্বারা আকর্ষিত করিয়া থাক ।
 ১২—২৬ । তুমি লোকান্তরর বহিঃপ্রস্থিত
 থাক এবং তুমি উদার সত্যের রত্ন । সোমি-
 গণ তোমাকর্তৃক প্রবেশিত হইয়া সত্যেরই
 প্রবেশ করিয়া থাকেন ।

মহাত্ম্যবতারায়া দেব অং হি যুগে যুগে ॥ ২৮
কুংবই শুক্রঃ কুন্তনুগে জ্যেষ্ঠায়াঃ চম্পকপ্রভঃ ।
হাশপে রক্তসন্ধ্যাঃ রক্তঃ কলিযুগে ভবানি ॥ ২৯
বৈবৰ্ণ্যভিধংসে অং প্রাপ্তেযু যুগসন্ধিযু ।
বৈবৰ্ণ্যঃ সর্গধর্মাণামুৎপাদয়সি বেদবিৎ ॥ ৩০
ভাসি বাসি প্রভপসি যক চাসি বিচেষ্টসে ।
কুংবই কান্তিমায়াসি অং দীপয়সি বহসি ॥ ৩১
অং হীজসি ন নির্যাসি নির্ধাপয়সি আগ্রসি ।
নিশেষবহসি তুভানি কালো তুয়া যুগকয়ে ॥ ৩২
শেষাঙ্গানবালোক্য বিশেষয়সি অং পুনঃ ।
যুগান্তায়াবলৌচেযু সর্গভূতেষু কিংম ॥ ৩৩
যাজ্ঞেযু শেবো ভবসি তস্মাচ্ছৈবোহসি কীৰ্ত্তিতঃ
চ্যবলৌৎপত্তিযুক্তেষু ব্রহ্মেশ্বররূপাদিষু ॥ ৩৪
যস্মাং চ্যবসে স্থানং তস্মাৎ সতীভ্যামেচ্ছ্যত
ব্রহ্মাশিত্রক বমঃ ক্রুদ্যঃ বরুণমেব চ ॥ ৩৫

কালারি ও যুগের সমুদ্ভূত হয়, হে দেব ।
তুমি সার্বভৌমের জন্ম যুগে যুগে অবতীর্ণ
হও । তুমি সত্যযুগে শুক্রবর্ণ, জ্যেষ্ঠায় চম্পক-
কান্তি, হাশপে রক্তপ্রভ, এবং কলিযুগে
রক্ত । যুগসন্ধি সমাগত হইলে, তুমি
বৈবৰ্ণ্য প্রাপ্ত হও এবং ধর্মসমুহেরও
বৈবৰ্ণ্য উপস্থিত হয় । তুমি দীপ্তি
সাইতেছ, বিচরণ করিতেছ, তাপ দিতেছ,
রক্ষা করিতেছ, বহুযুক্ত হইতেছ, ক্রোধ
করিতেছ, ধ্যান্তি প্রাপ্ত হইতেছ, প্রদীপিত
করিতেছ, বর্ষণ করিতেছ, হাসিতেছ,
হির হইয়া আছ, জাগ্রৎ রহিয়াছ, যুগাব-
সানে কাল হইয়া প্রাণী সমস্তকে নিঃশেষ
করিতেছ । যুগান্ত সময়ে প্রাণিনিচয় অনলে
দহীভূত হইলে আপনাকে শেষ দর্শন
করিয়া পুনরায় একরূপ । বিশিষ্ট হইয়া
থাক । সমস্ত চন্দ্রিয়া গেলে তুমিই ব্রাহ্ম
অবশিষ্ট থাকি । একজ লোকে তোমাকে
শেষ নারী কীৰ্ত্তন করে । অম্বা, ইন্দ্র, বরুণ
ইহাদের উপাতি ও চ্যাবি আছে, কিন্তু তুমি
বহসি হইতে বিচলিত হও না, একজ তুমি
অচ্যুত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাক । অম্বা,

নিগূঢ় হরসে যস্মাৎ তস্মাকুরিরিবোত্যসে ।
সম্মানয়সি তুভানি বপুযা যশসা জিহা ॥ ৩৬
পবেণ বপুযা দেব তস্মাকাসি সনাতনঃ ।
যস্মদ্ব্যঙ্গাদয়ো দেবা বুনয়ন্ত্যেত্তেজসঃ ॥ ৩৭
ন তেহত্বর্ধগচ্ছন্তি হেনানন্তব্রহ্মতাসে ।
ন কীরসে ন করসে কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ৩৮
তস্মাৎ তমকরহাক্ত বিকুরিতোব কীৰ্ত্ত্যসে ।
বিশ্বেকঃ যৎ ত্বয়া সর্গং জগৎ স্বাবর-জজমন্ ।
জগাৎস্টনাতৈব বিকুরেবেতি কীৰ্ত্ত্যসে ।
বিশ্বেভ্য তিষ্ঠসে নিত্যঃ ত্রৈলোক্যঃ সচরাচর
যক-গচ্ছন্নগরঃ স্তম্ভেভুতপন্নগন্ ।
ব্যাগ্নঃ তুয়ৈব বিশতা ত্রৈলোক্যঃ সচরাচর
তস্মাদ্বিকুরিতি শ্রেষ্ঠঃ কুরমেব অজকুবা ॥ ৪১
নারা ইভ্যচ্যুতে হাপো কথিতত্ববর্ণশিখা ।
অয়নঃ তন্ত ভাঃ পূর্কঃ তেন নারায়ণঃ স্তুত ।
যুগে যুগে প্রনষ্টাঃ গাঃ বিকো বিকসি ভবতঃ

ইন্দ্র, যম, ক্রুদ্র, এবং বরুণ ইহাদিগকে
নিগ্রহ করিয়া হরণ কর, অতএব ইহলোকে
তুমি হরি বলিয়া অভিহিত । তুমি সর্গ-
প্রাণিকে বপুঃ, যশঃ কুংকান্তি দ্বারা সম্মানিত
কর, হে দেব ! একজ তুমি নিজ পরম
বপু দ্বারা সনাতন । অম্বাদিদেব ও উগ্র-
তেজা কথিগণ তোমার অস্ত্র পান না, একজ
তুমি অনন্ত নামে কীৰ্ত্তিত । তুমি শত কর-
কোটিকালেও ক্রীণ হও না, বিচলিত হও না,
অতএব অবিচলতাহেতু তুমি বিকু বলিয়া
কীৰ্ত্তিত । তুমি স্বাবর-জজমাক্ত জগৎকে
বিশ্বেক করিয়া ব্রাবিয়াছ, এই জগৎ বিশ্বেক-
জন্মও তুমি বিকুনামে কথিত । সচরাচর
ত্রৈলোক্যকে বিশ্বেক করিয়া তুমি নিত্য অব-
স্থিত, যক ও গচ্ছন্নগর, মহাপ্রাণ পরম-
গণ, এবং চরাচরসক ত্রৈলোক্য, জোমাকেই
আশ্রয় করিয়া পরিব্যাপ্ত ; একজ অম্বা কই
বিকু বলিয়া তোমাকে কীৰ্ত্তন করেন (২৭-৪১)
তখননী ভকিগণ জগৎকে মারান বলিয়া থাকে
এবং সেই জগৎই পূর্বে তোমার অধীনা
হইয়াছিল ; একজ তুমি সার্বভৌম । ৫

গোবিন্দেতি ততো নান্য প্রোচ্যতে ঋষিতত্ত্ববা
হুবীকাবিশিষ্টাণ্যাহ তত্ত্বজ্ঞানবিশারদাঃ ॥ ৪৪
ঈশিতা চ স্বমেতেষাং হুবীকেশম্বোধোচ্যাসে ।
বসন্তি ত্বি কৃতানি ব্রহ্মাদানি যুগাক্ষয় ॥ ৪৫
তং বা বসসি কৃতেনু বা নুদেবন্তোধোচ্যাসে ।
সত্ববর্ধন কৃতানি কমে কমে পুনঃপুনঃ ॥ ৪৬
ততঃ সত্ববর্ধনঃ প্রোক্তস্তত্ত্বজ্ঞানবিশারদৈঃ ।
প্রতিবাচেন তিষ্ঠন্তি সন্দেহানুরাক্ষসঃ ॥ ৪৭
প্রাবৃত্তাঃ সর্বধর্মাণাং প্রত্যয়ন্তেন চোচ্যাসে ।
নিরোদ্ধা বিলাতে যস্যায় তে ভূতেনু কখন ।
অনিরুদ্ধতঃ প্রোক্তঃ পুণ্যমেব মচর্জিতঃ ।
যৎ ত্বয়া ধাৰ্য্যতে বিধং ত্বয়া সংবিদ্যতে জগৎ ।
ত্বং ধারয়সি কৃতানি ভুবনং ত্বং বিতর্জি চ ।
যৎ ত্বয়া ধাৰ্য্যতে কিঞ্চৎ তেজসা চ বলেন চ
মহা হি ধাৰ্য্যতে যস্মাৎপ্রাপ্তং ধারয়ে ত্বয়া ।
ন হি ত্বিধ্যতে ভূতং ত্বয়া যস্মাৎ ধাৰ্য্যতে ॥ ৪৮

বিক্ষেপ! যুগে যুগে প্রনষ্ট বেদ সকল তোমা
হইতে প্রাপ্ত হন বলিয়া ঋষিগণ তোমাকে
গোবিন্দ নামে অভিহিত করেন। তত্ত্বজ্ঞান-
বিশারদগণ বিবয়েন্নিম্নকে হুবীক কহেন,
তুমি ঐ হুবীকের ঈশ, তজ্জন্ত তুমি হুবীকেশ
নামে কীৰ্ত্তিত। যুগাক্ষয়ে ব্রহ্মাদি প্রাণিসকল
তোমাতেই বাস করেন, কিংবা তুমি সকল
প্রাণীতে বাস কর, এজন্ত তুমি বাসুদেব
বলিয়া কীৰ্ত্তিত। প্রতিক্রমে পুনঃপুনঃ তুমি
প্রাণিনিচয়কে আকর্ষণ করিয়া থাক, তত্ত্বজ্ঞান-
বিশারদগণ ইহা হইতে তোমার সত্ববর্ধন নাম
নিরূপণ করেন। দেব, অনুর, রাক্ষস, সকলেই
নিজ নিজ বাহ মধ্যে অবস্থিত, তুমি সকল
ধর্মের জ্ঞাতা, অতএব তুমি প্রত্যয় নামে
কথিত। প্রাণিনিচয়ে তোমা হইতে আর অপর
কেই নিরোদ্ধা নাই, অতএব মহাবিগণ কর্তৃক
তুমি অনিরুদ্ধ নামে প্রসিদ্ধ। তুমি বিধ ধারণ
করিয়াছ, তুমি আবার ধারণ করিবে, তুমিই
প্রাণিসগণকে ধারণ কর এবং জিজ্ঞাসন তুমিই
ধারণ করিয়া থাক। তুমি তেজ ও বলদ্বারা
যাহা কিছু ধারণ করিতেছ, তাহাই আমি

স্বমেব কুরুষে দেব নারায়ণ যুগে যুগে ॥
মহাত্মাভাবতরুণ জগতো হিতকামিনাঃ ॥ ৪৯
তবৈব তেজসপ্রাণিত্বং রসাতলতরুণ সর্বম্ ॥
আরম্ভ মাং পুরশ্চেষ্ট স্বামেব পরশং গতাং ॥ ৫০
দানবৈঃ পীড়্যমানাং রাক্ষসৈশ্চ হৃদয়ভিত্তাঃ ।
স্বামেব পরশং নিত্যানুশাশ্বি সনাতনম্ ॥ ৫১
তাবগ্নেহস্তি তবং দেব বাবর স্বাং কক্লুস্তমম্ ।
পরশং যামি মনসা শতশোহপ্যুপকল্পয়ে ॥ ৫২
উপমানং ন তে শক্তাঃ কক্লুঃ সেন্দ্রাদিবৌকসঃ
তবং কৃমেব তথেষসি নিরুদ্ধরমতঃ পরশং ৩৬
শৌনক উবাচ ।

ততঃ প্রীতঃ স ভগবান পৃথিব্যে পশ্যন্তীতি
কামমস্তা যথাকামমন্তি পুত্রিতমানঃ ৩৭
অব্রবীচ্চ মহাদেবি মাধবীয়াং তত্ত্বোক্তমম্ ।
ধারয়িষ্যতি যো মর্ত্যো নান্তি তন্ত পরীতবঃ ॥

ধারণ করি, কেননা তুমি ধারণ না করিলে
আমার ধারণ-সামর্থ্য থাকে না। ঐকম
প্রাণী দেখি না,—যাহা তোমাকর্তৃক বৃত্ত হয়
নাই। হে নারায়ণ। তুমিই প্রতিবৃর্গে জগ-
তের হিতকামিনার শুকতারাবতরুণ ঋষিরা
থাক। আমি তোমারই তেজে আকীর্ণ
হইয়া রসাতলের ও তলে গমন করিতেছি,
হে পুরশ্চেষ্ট। আমাকে জ্ঞান কর, আমি
তোমারই আশ্রয় গ্রহণ করিলাম। হৃদয়
রাক্ষস এবং দানবগণকর্তৃক আমি পীড়্যমান,
তুমি সনাতন, আমি তোমার নিত্য পরদ্বাপর
হই। তুমি কক্লু, হে দেব! আমি যে
পর্যন্ত না মনে মনে তোমার পরদ্বাপর হই-
তেছি, তাবৎ কালই আমার শত শত ভব
বিভমান। ইত্যাদি দেবভাগিন্য তোমার উপ-
হার বস্ত্র খুঁজিয়া পান না, তোমার উপহার
বস্ত্র তুমিই এবং তাহা তুমিই জ্ঞান। অতএব
আমি ইত্যপের নিরুদ্ধ হইলাম ৪৯—৫০।
শৌনক কহিলেন,—ঋষভর সেই শ্রীকৃষ্ণ-
দ্বারা ভগবান হরি পৃথিবীর প্রতি প্রীত হইয়া
যথেষ্টরূপে তাহার আকর্ষণ ধারণ করিয়াছেন।
বলিলেন,—হে ঋষভরি। তেজস্ এই

লোকস্বিকৃত্যবাস্যৈব বৈকবান্ প্রতিপৎন্ততে
এতদাচর্য্যসর্বকং দ্বাববীযং স্তবোক্তম্ ॥ ৫০
অধীতবেদঃ পুরুষো বুনিঃ স্রীতমনা ভবেৎ ॥ ৫১
যা তৈর্ধর্যণি কল্যাণি শান্তিঃ অজয়মাশ্রিতাঃ ।
এব স্বাস্থ্যুচিতং স্থানং প্রাপয়ামি মনীষিতম্ ॥ ৫২
শৌনক উবাচ ।

ভক্তো মহাত্মা মনসা দিব্যঃ রূপযচ্ছিতম্ ।
কিং হু রূপমহং কৃষা উচ্চরেনঃ ধরামিহান্ ॥ ৫৩
অলক্ষ্যাক্ষরচিত্তম্ দ্বাববীযং বপুর্দ্বাহিতম্ ।
অদ্বয়ং সর্বকৃত্তানাম বাধ্যম্ ব্রহ্ম সংস্থিতম্ ॥ ৫৪
শতযোজনবিত্তীর্ণবুদ্ধিতঃ বিতণঃ ততঃ ।
নীলজ্যোত্সলকাশঃ মেঘতনুভিনিন্মনম্ ॥ ৫৫
গিরিসংকননঃ ভীমঃ বেততীক্কাগ্রদংষ্টিগম্ ।
বিহ্বল্যধিপ্রতীকাশমাদিত্যসমভেজসম্ ।
পীনোন্নতকটীদেশে দ্বলকণপূজিতম্ ।

দীর্ঘায়ুস্ব উক্তই ভব যে মানব ধারণ করিবে,
তাহার পরাভব হইবে না এবং সে কলুষহীন
বৈকবলোক সকল গ্রাস হইবে। এই ভবের
সমস্তই আশ্চর্য্য ও মনোহর। ইহা স্তবোক্তম,
ইহা অরণ করিলে মানব অধীতবেদ ও বুনি-
গণ স্রীতমনা হইবেন। যে কল্যাণি ধরিণ।
তোমার ভয় নাই, তুমি সংসারধানে শান্তি
প্রাপ্ত হইবে; এই আমি তোমার অভিলষিত
উপকৃত স্থান নির্দিষ্ট করিতেছি। শৌনক
কহিলেন,—অনন্তর মহাত্মা মনে মনে দিব্য-
রূপ চিন্তা করিতে করিতে তাহািলেন,—এখন
কৌমুদ্য ধারণ করিয়া এই ধরাকে উদ্ধার
করি ? অলক্ষ্যাক্ষর অভিলাব করিয়া সেই হরি
পুরুষপরীর পরিগ্রহ করিলেন। তাহার সেই
পরীর সাত যোজন বিস্তৃত ও বিতণ উজ্জিত।
তিনি সকল প্রাণির অদ্বয় এবং বায়র বন্ধে
অবস্থিত। নীল জ্যোত্সর তার তাহার প্রেকা
ও মেঘগর্জনের জগৎ নিভন। তাহার পল্লভ-
সমূহ ভীম বগু, তাহার দন্ত বেত ও
তীক্ষ্ণ। তাহার ফলঃ অগ্নিত্যত্মা, বিহ্বল
ও অগ্নির ভাব দীপ্তি, কটীদেশ পীনোন্নত,

রূপমাহার বিপুলঃ বারাহ্মজিতো হরিঃ ॥ ৫৬
পৃথিব্যাক্ষরপাঠেব প্রবিবেশ রসাতলম্ ।
বেদপাঠো যুগপঃস্তঃ ক্রতুদক্ষচিন্তীমুখঃ ॥ ৫৭
অগ্নিজিহ্বো দন্তলোমা ব্রহ্মসীধো মগতশাঃ ।
অহোরাত্রেকণধরো বেদদক্ষচিন্তীমুখঃ ॥ ৫৮
আজ্যনাগঃ ক্রবাহুঃ সামযোবধনো মহান্ ।
দত্যধর্ম্মময়ঃ স্রীমান্ কর্ম্মবিক্রমসংক্রমঃ ॥ ৫৯
প্রাচ্যচিন্তনধো ঘোরঃ পতঞ্জার্ব্বধাকৃতিঃ ।
উপাশ্রয়ো হোমলিপ্যোবীজোবধমধাকসঃ ॥ ৬০
বেদান্তরা স্রা যজ্ঞাশ্বিকৃতিঃ গোমশোণিতঃ ।
বেদকৃচ্ছো হাবর্গচ্ছো হব্য-কব্যবিতাগবান্ ॥ ৬১
প্রাচ্যশকাথো দ্যুতিমান্ নানাদীকৃতিরবিভতঃ ।
দাক্ষ্যাজময়ো যোগী মহাসত্রময়ো মহান্ ॥ ৬২
উপাক্রমোক্তকচকঃ প্রবর্গা বর্ষভূষণঃ ।
নানাক্ষন্দোদগাতপধো শুভোপনিবদানসঃ ।
ছায়াপত্নীসহায়ো বৈ মণিগুপ ইবোজ্জিতঃ ॥ ৬৩

তিনি দ্বলকণ ও সকলের পূজ্য। পৃথি-
বীর উদ্ধারকামনার অজিত হরি এইরূপ
রূপ ধারণ করিয়া রসাতলে প্রবেশ করি-
লেন। সেই ব্রহ্মসীধ মহাত্মা বিহ্বল বেদ-
সকল পাঠ, যুগপঃস্তঃ, ক্রতু দক্ষ, যজ্ঞকুণ্ড
মুখ, অগ্নি জিহ্বা, লোম দন্ত, অহোরাত্র চক-
র্ম্ম, বেদান্ত কর্তৃষণ, আজ্য নাসিকা, ক্রব-
হুও এবং সামধর্ম্মন তাহার বিপুল স্তন।
তিনি ধর্ম্ম সত্যময়, স্রীমান্, কর্ম্ম বিক্রম
তাহার উদ্যম। প্রাচ্যচিন্ত তাহার ঘোর-
তর নব, পত জীবনাকার জাহ্ন, উৎগাতা
অত্র, হোম লিপ্য এবং যজ্ঞের মহাকল—বীজ
ও ওষধি ৫৭—৬০। বেদি তাহার অন্তরাঙ্গ,
যজ্ঞ আশ্বিকার, গোম শোণিত, বেদ কৃচ্ছ,
স্রুত গচ্ছ এবং তিনি হব্যাক্য-বিতাগকারী।
বিবিধ দীকায় অধিত সেই দ্যুতিমান্
সকল অবয়ের আদিকৃত। দক্ষিণ তাহার
দধর। তিনি বলাপ্রভাবময় বলাযোগী। উপা-
শ্রয় তাহার ওষ্ঠাঙ্গ, প্রবর্গী সকল ভূষণ, বেদ
সকলই তাহার পদমের পূর্বধর্ম্ম, এবং কব
উপনিষদসমূহ তাহার আসন। ছায়া তাহার

রসাতলতলে বসতঃ রসাতলতলং গতাব্ ।
 প্রতুলোদ্ধিতার্থায় দংষ্ট্রাগ্রেপোদ্ধার ভাব্ ।
 ততঃ কহানমানীয় বরাহঃ পৃথিবীধরঃ ।
 বৃষোচ পূৰ্ণঃ মনসা বাহিতাক বশুমতী ১৫
 ততো জগাম নির্মাণং যেদিনী তন্ত বাহনাং ।
 চকার চ নমস্কারঃ তন্মৈ দেবায় শতবে ১৬
 এবঃ যজ্ঞবরাহেণ ভূবা ভূতগিতাৰ্ণিনা ।
 উক্তা পৃথিবী দেবী সাগরাধুগতা পুরা ১৭
 অথোক্তা ক্রিতিঃ তেবে জগতঃ স্থাপনেচ্ছয়া
 পৃথিবী প্রবিভাগায় যনচ্চক্রেহুজ্জেক্ষণঃ ১৮
 রূপাং গতামবনিমচিত্ত্যাবক্রমঃ
 সুরোক্তমঃ প্রসন্নবরাহরূপধৃক্ ।
 প্রযাক্ষণঃ প্রসভমধৈকদংষ্ট্রয়া
 সমুদ্ররজ্জয়নিমতূলাপৌরুষঃ ১৯

ইতি শ্রীমৎশ্চ মহাপুরাণে বরাহপ্রাচুর্তাভো
 নায়াষ্টচত্বারিংশদধিকবিশত-
 তমোহখ্যায়ঃ । ২৪৮ ।

পতী এবং তিনি মণি-পুষ্পের ভায় উচ্ছ্রিত ।
 রসাতলগতা ও রসাতলমগ্না পৃথিবীকে
 লোকহিত নিমিত্ত এই প্রভূহ দংষ্ট্রাগ্রেভাগ-
 দ্বারা উদ্ধার করেন । অনন্তর বশুমতীকে
 ক্রহানে আনয়ন করিয়া পৃথিবীর বরাহ তাহাকে
 ভাগ করিলেন, কিন্তু মন দ্বারা ধারণ করিয়া
 রহিলেন । তদনন্তর যেদিনাদেবী বিভূকর্ষক
 বিদ্রুতা হইয়া শান্তি প্রাপ্ত হইলেন এবং
 সেই দেব শত্ৰুকে নমস্কার করিলেন । পুরা
 কালে এইরূপে বারিধিবারি-গতা বশুমতী
 লোকহিতার্থী সজ্জবরাহ কর্তৃক উদ্ধৃতা হইয়া-
 ছিলেন । অনন্তর কমললোচন জগতের
 হিত নিমিত্ত বশুমতীর উদ্ধার করিয়া পৃথ-
 বী প্রবিভাগ করিতে মনন করিলেন ।
 অতুলোদ্ধিত অচিন্ত্যাবক্রম সুরোক্তম
 বুরাক্ষণ অতুল্যম বরাহরূপ ধারণ করিয়া
 রসাতলগতা সেই ধরনীকে এইরূপে দংষ্ট্রা-
 তাগদ্বারা উদ্ধার করিয়াছিলেন । ১১—১৯ ।
 অষ্টচত্বারিংশদধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনিপঞ্চাশদধিকবিশততমোহখ্যায়ঃ ।

অথর উচুঃ ।

নারায়ণত মাধাত্ম্যঃ কথ্য হৃত বহাক্ষয় ১
 ন তুগির্জায়তেহ্মাক্ষয়তঃ পুনরিত্যেক্যতান্ ১১
 কথং দেবা গতাঃ পূৰ্ণবয়সঃ বিচক্ষণাঃ ।
 তপসা কৰ্ম্মণা বাপি প্রসাধ্য কন্ত ভেদস্য ২২
 হৃত উবাচ ।
 বহু নারায়ণো দেবো মহাদেবক শূলধৃক্ ।
 তদ্রায়তদে সন্মেষাং সবারৌ ভয় তৌ শুল্কৌ
 পুরা দেবানুরে হৃদে হতান্ত শতকঃ সুরাঃ ।
 পুনঃ সজীবনীঃ বিদ্যাং প্রদোদ্য ভুজনক্ষনঃ ।
 জীবায়তৈ দৈত্যৈস্ত্রান ববা সুরোবিভালিষ
 তন্ত ভূষ্টেন দেবেন শতরেন মহাক্ষমা ।
 মৃতসজীবনী নাম বিদ্যা দস্তা মহাপ্রভা ৩
 তাস্ক ম হেতরীঃ বিভাঃ মহেশ্বরমুখেলতান্ ।
 ভার্গবে সাত্বিকঃ ভূষ্টা গুহুঃ সর্ববয়সাবাঃ ।
 ততোহমরবঃ দৈত্যানাং কৃতঃ শুক্রেণ বীৰতা

উনপঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

অধিগণ জিতাসিলেন,—হে হৃত ! অতঃ-
 ক্রমে নারায়ণমাধাত্ম্য অবগণ করিয়াও আশ্রয়
 তপ্তির পার পাইলাম ন, অতএব পুনরায়
 বলুন । কিরূপ কর্তব্য, তপস্বী বা কৰ্ম্মীর
 প্রসাধে বা কাহার ভেজে বিচক্ষণ দেবরূপ
 পূৰ্ণকালে অমরত্ব লাভ করিয়াছিলেন ? হৃত
 কহিলেন,—যে সময়ে দেব বিষ্ণু এবং শূল-
 ধারী মহাদেব অমরসকলের সন্নিবিষ্ট হইয়া-
 ছিলেন, তখন দেবগণ অমরত্ব লাভ করেন ।
 পুরাকালে দেবানুরে হৃদে শতশত সুরগণ
 নিহত হইতেন ; কিন্তু ভুজনক্ষন সজীবনী
 প্রযোগপূৰ্ব্বক হৃত দৈত্যৈস্ত্রানকে সুরো-
 বিভের ভায় পুনর্জীবিত করিতেন । অতঃ
 দেবশতর ভার্গবের প্রতি মনুষ্য হইয়া উপায়
 এই মহাপ্রভাশালিনী মৃতসজীবনী মহা বিদ্যা
 প্রদান করেন । ১—৩ । যদ্যপি অমরত্ব সেই
 যাদেবরী শিখা করকর্তৃক বিলিত হইলেন,
 অসিদ্ধ হইল সৰ্বকালব্যয় প্রভৃতি সুরগণ

বা লাভি সর্বলোকানাং দেবানাং সধীরকসান্
ন নাপানাস্ববীণাক ন চ ত্রৈলোক্যবিস্তৃষ্ণু ॥ ৮
তাং লক্ষ্য শক্তরাষ্ট্রকঃ পরাঃ নির্মুখিমাগতঃ ।
ততোঃ দৈবানুরো ধোতঃ সমরঃ সুমহানকৃৎ ॥
তজ্জৈবৈবর্ত্তান দৈত্যান শুক্রে। বিদ্যাবলেন চ
উদ্ধাপয়তি দৈত্যোস্তান্ লীলৈঃ বিচক্ৰণঃ ॥ ১
এবাবিধেন শক্রেণ দুঃশান্তিকরদারবীঃ ।
হস্তবান্ধত্যো দেবঃ শতশোহং সহস্রশঃ ।
বিক্রমকনঃ সর্ষে বজ্রবৃককেন্দ্রিযাঃ ।
ঈতন্মুখ্য বিব্রহ্ম ভগবান্ কমলোদভবঃ ।
সকপুত্রৈঃ সুরেন্দ্রোপাধিদমাহ ভগৎপতিঃ ॥ ১২
ব্রহ্মোবাচ ।

দেবাঃ পুণ্ড্র মধ্যাক্য তত্বেব নিরুপাতাম্ ।
কপত্য ধানৈঃ সার্ঘ্যঃ সধারত প্রবর্ত্যতাং ।
ক্রিয়তামমৃতোদ্যোগো মধ্যাতাঃ কীরবারিধিঃ
কোবাং বক্ৰণ কৃষা চক্ৰপাণিবোধ্যতাং ॥ ১৪
দানঃ মন্দরঃ কৃষা শেষেনৈত্র্যেণ বেষ্টিতম্ ।

দীমান্ শুক্ল বুদ্ধত দৈত্যদিগকে জীবিত
করিতে লাগিলেন । যাহা নিখিল লোক, সুর,
দাক্ষ, মাস, কবিশ্রম, ব্রহ্মা, চন্দ্র এবং বিষ্ণুও
গত করিতে পারেন নাই, শুক্ল শব্দসমীপে
সই বিজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া সাত্ত্বিয় নির্মুখ
প্রাপ্ত হইলেন । যোর সুমহান দেবানুর
য়র প্রবৃত্ত হইলে, তখন বিচক্ৰণ তুঙনন্দন
তসমীকনী বিভাবলে দেবগণ কর্তৃক নিহত
হনুরসেনা সকলকে অবলোকিত্রয়ে জীবিত
করিতে লাগিলেন । এইরূপ ঘটিলে ইন্দ্র,
ঈশ্বরগুহি বৃহস্পতি ও হস্তময় অস্ত্রান্ত
বিক্রমকন দেবগণ, সকলেই বিকলেন্দ্রিয়
হইলেন । অনন্তর দেবগণ বিবাদপ্রাপ্ত
হইলে সেকপুত্রহিত ভগৎপতি কমলোদভব
ব্রহ্মা সুরেন্দ্রদিগকে এইরূপে কহিলেন,—
দেবগণ । আমার কৃষা অবশ করিয়া ইহার
উপায় বিধান করুন । আপনাদ্বারা কিন্তু দানব-
দিগের সহিত সন্ত্যাহান করুন । চক্ৰপাণিকে
প্রাবোষিত করিয়া আপনাদ্বারা কীরবারিধিকে
দমনপূর্বক বক্ৰণকে লক্ষ্য করিয়া অবতর

দানবেরো বলিঃ খামো ভোককালঃ নিবেশ্যতাং
প্রার্থিতাঃ কুর্ষকপচ পাতালে বিষ্ণুবর্যঃ ।
প্রার্থিতাঃ মন্দরঃ দৈলো মধ্যাক্যঃ প্রবর্ত্যতাং
তক্ষু বা বচনঃ দেবা জগুর্দানবমন্দিরম্ ।
অলঃ বিরোধেন যস্য তৃত্য্যভব বলহবুনা ।
ক্রিয়তামমৃতোদ্যোগো দ্রিয়তাঃ শেষেনৈত্র্যক্
স্বগা চোৎপাদিতে দৈত্য অমুচেহমৃতমম্বনে ॥
ভবিষ্যাদ্যোহমরাঃ সর্ষে স্বৎপ্রসাদায় সংশয়ঃ ।
এবমুক্তদা দেবৈঃ পরিতুটৈঃ স দানবঃ ॥ ১১
যধা বদত তে দেবান্তথা কার্ঘ্য মধ্যান্ ।
শক্রেহম্যেক এবায় মধিতঃ কীরবারিধিন্ ।
আহরিষোহমৃতঃ দিবামমৃতস্যার বোহবুনা ॥ ২০
সুদ্রাদাভাঃ প্রাপ্তান্ প্রপতানপি বৈরিণঃ ॥ ২১

জন্ত উদ্যোগ করুন । এই ব্যাপারে মন্দ-
রকে মননদত্ত ও শেষ নাগকে তাহার বেটন
করিতে হইবে । অচিরকালের জন্ত দান-
বেশবলিকে এই কার্যের প্রভুরূপে গ্রহণ করা
উচিত হইতেছে এবং পাতালনিহত কুর্ষকপ-
চারী অব্যয় বিষ্ণু এবং মন্দরবেশকে মন-
কার্যের সহায় হইবার জন্ত প্রার্থনা করুন ।
ব্রহ্মার এই বাক্য অবশ করিয়া দেবগণ
পাতালে বালসমীপে গমন করিলেন এবং
তাহাকে বলিলেন,—হে বলে ! আর
বিরোধে প্রয়োজন নাই, আমরা তোমার
অনুগত হইলাম । সন্ত্রুতি অবৃত লাভের
উদ্যোগ করিতে হইবে ; অতএব শেষ-
নাগকে এই কার্যে ব্রতী কর । অবৃতমম্বনে
তোমা কর্তৃক এইরূপে অবৃত সমুৎপন্ন
হইলে তোমার প্রসাদেই আমরা সকলে
অমরত্ব লাভ করিব । ইহা শুনিয়া দানব
দেবগণ কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া সেই
দানব পারিতুট হইলেন এবং বলিলেন,—হে
দেবগণ । আপনাদ্বারা যাহা বলিতেছেন,
সন্ত্রুতি আমি তাহাই করিব । আমি
একাকীই কীরবারিধিকে বধ করিতে পারি,
অবতাই আমি আপনাবিধিকার অবশ করিবার
জন্ত বিষ্ণু অবৃত আবেশ করিব । ১-২০ ।

য়ে ন পুত্রয়ত ভক্ত্যা প্রেত্যা চেব বিনমতি ।
পালিব্যামি কং সর্দানবুনা মেহমাহিতঃ ৷২২৥
এবমুচ্চা স দৈত্যেন্দ্রো দেবৈঃ সহ যযৌ তদা
মন্দরঃ প্রার্থিতামাস সহায়কো ধরাধরম্ ৷ ২৩ ৥
মহো ভব স্বমশাকমধুনাকৃতমধনে ।
সুহৃদুগ্রাণ্যং সর্কেষাং মহৎ কাৰ্য্যমিহ জগৎ ৷
তথেষতি মন্দরঃ প্রাচ বভাধারো ভবেদমম ।
যত্র স্থিতা ভূমিব্যামি রথিবো বরুণালধম্ ৷২৪৥
কল্যাতাং মেজ্জকার্য্যো যঃ শক্তঃ তাত্বেষ্টেনে মম
তত্ত্ব নিগ্ধতো দেবো কুর্শ্ব-শেষো মহাবলো ।
বিক্ৰেষ্ঠাগো চতুর্থ্যংশাক্ষরগা ধারণে স্থিতো ।
উত্তরগ্ৰন্থঃ কৃত্যং বচনঃ শেষ-কচ্ছপো ৷২৭৥
কুর্শ্ব উবাচ ।

জৈলোক্যধারণেনাপি ন গ্রানির্মম জায়তে ।

বহুদ্রাগত শক্তিগণও যদি প্রগত হইয়া
আশ্রয় গ্রহণ করে, যে ব্যক্তি তত্ত্বপূর্ণক
তাহাকে পূজনা করে, সে ইহপর উভয়
কালেই নাশ প্রাপ্ত হয়। অতএব সস্ত্রুতি
আমি স্নেহযুক্ত হইয়া আপনাদিগকে পালন
করব। এই কথা বলিয়া সেই দৈত্যরাজ
দেবগণসহ গমন করিলেন এবং মধন বাপারে
সহায় হইবার জন্য ধরাধর মন্দরকে প্রার্থনা
করিলেন। বলিলেন,—সস্ত্রুতি তুমি আমা-
দের এই অন্ততমজনকার্য্যে মননদণ্ড হও,
অধিক বলিবে কি, সুহৃদুগ্রগণের ইহা একটা
মহাকাৰ্য্য জানিবে। মন্দর “তথাক্ত”
বলিয়া তাঁহার বাক্য অঙ্গীকার করিলেন
এবং বলিলেন,—যদি এরূপ একটা আশ্রয়
পাই যে, হাটার উপর অবস্থিত হইয়া আমি
যুরিতে পারি, তাহা হইলেই আমি সমুদ্র
মধন করিতে সমর্থ হইব। আপনারা শেষ
নাগকেও বেষ্টনকার্য্যে নিযুক্ত করুন, কেননা
তিনিই আমার বেষ্টনে সর্ষ। অনন্তর
যথাবল কুর্শ্ব ও শেষ দেব নির্গত হইলেন।
বিক্রম অংশ সেই শেষ ও কুর্শ্ব ধরপীথায়ণে
অবস্থিত হইয়া গুরুত্ব এই বাক্য বলিলেন।
কুর্শ্ব কপিলেন,—ইন্দ্রলোক্যধারণ করিয়াও

কিনু মন্দরকাং সুহৃদুগ্রগণ্যং সর্গজাভিঃ ৷২৮৥
শেষ উবাচ ।
ব্রহ্মাও বেষ্টনেনাপি ব্রহ্মাভবনেন বা ।
ন মে গ্রানির্ভবেচ্চেহে কিনু মন্দরবর্জিতঃ ৭২৪
ইত উৎপাটা তং শৈলং ভবকলাং কীরসাদয়ে
চিকোপ লীলয়া নাগঃ কুর্শ্বাভাঃ বিকৃতকণাঃ ৭২৫
নিরাধারং বদা শৈলং ন শেখুর্বেবলানবধরং
মন্দর-ভ্রাম্যঃ কুর্শ্বঃ কীরোদমধনে তদা ৭২৬
নারায়ণনিবাসং তে জগুর্গলিনসমকিতাঃ
যদাস্তে দেবদেবেশঃ স্বধমেব জনাকিরাং ৭২৭
তত্রাপশুস্ত তং দেবং সিতশর শ্রুতং গুহ্যং
যোগনিজ্ঞানিরহং পীতবাসসমচূড়ম্ ৭২৮
হারকেযুন্নকাক্ষমচিপথ্যভলং হি তম্ । ৭২৯
পাদপদ্মেন পদাঘাঃ স্পৃশন্ত নভিমতলম্
স্বপক্যরুনেনাথ বীজমানং গুরুশ্রুতা ।
সুধমানং সমদ্বাক্ত সিন্ধু-চারণ-কিরটম্ ৭৩০
আশ্রাটুর্মুদ্রিমতস্ত সুধমানঃ সমস্ততঃ । ৭৩১

আমার গ্রানি জন্মে না, এই খুটিকা খুল্য
মন্দরের কথা কি কহিব? শেষ বখি-
লেন,—ব্রহ্মাও বেষ্টন বা মধনেও আশ্রয়
দেহে গ্রানি হয় না, মন্দরবেষ্টনের কথা কি?
অনন্তর শেষ নাগ মন্দরকে অবলীলয়া
উত্থাপন করিয়া কীরসাগারে নিকেপ করি-
লেন। কুর্শ্ব তখন অবোতাগে অবস্থিত হই-
লেন। ২১—৩০। সমুদ্রমধন আরম্ভ হইলে
তখন আশ্রয়হীন মন্দর শৈলকে দ্রুহিত
অসমর্থ হইয়া ইন্দ্র ও বলিগ্রন্থ দেবলানবধর
যেখানে তাং দেবদেব জনাকিন অবস্থিত, সেই
নারায়ণনিবাসং বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন।
তাঁহারা দেখিলেন,—সেই বেতশরশ্রুতি
বাসা শুভ অচ্যুত দেব যোগনিজ্ঞান নিরুক্ত
রহিয়াছেন, তাহার অঙ্গি হারকেযু
মণ্ডিত। তিনি সর্পগর্ভাতে অবস্থিত। ইহা
পাদপদ্ম দ্বারা পদাঘ নভিমতল
করিয়া রহিয়াছেন। গুরু উদ্যকে
পক্যরু বীজম করিতেছেন।
সিন্ধু চারণ ও কিরটক বীজম করিতেছেন।

সংযোজ্যধানং তং কুইবুর্দেব দানবাঃ ।
 কৃতান্তলিপুটঃ সর্ষে প্রপতাঃ সর্ষতোদিশবঃ ।
 দেব-দানবা উচুঃ ।
 নমো লোকত্রয়াধ্যাক ভেজসা জিতভাস্বর ।
 নমো বিকো নমো জিকো নমস্তে কৈটভাধ্বন
 নমঃ সর্গক্রিয়াক্ষে জগৎপালয়তে নমঃ ।
 কল্পলোম্য সর্ষাঃ নমঃ সংহারকারিণে ॥ ৩৮
 নমঃ শূণ্যবাহুবা নমো দানবঘাতিনে ।
 নমঃ ক্রমজ্ঞানকৃত-ত্রৈলোক্যাত্যাতব্যায় ৫ ॥ ৩৯
 নমঃ প্রচণ্ডদৈত্যোস্ত্র কুলকালমহানল ।
 নমো ভাতিবুদ্ধোক্ত-পদ্মগর্ভমহাচল ।
 পদ্মভূত-স্বাকৃত কপ্তে ধ্বংসে জগৎপ্রিয় ।
 জনিতা সর্গলোকেশ ক্রিয়াকারণকারিণে ॥ ৪০
 অমরমৈবিনাশায় মহাসমরশালিনে ।

রহিয়াছেন। সুত্তিমান আবার সকল ইতস্ততঃ
 তাঁহার দ্বব করিতেছে। তিনি খাঁয় বাহ
 উপাধান করিয়া শয়ান রহিয়াছেন।
 দেবদানবগণ তখন অতলি বন্ধনপূরক
 প্রবৃত্ত হইয়া সকলদিকে তাঁহার দ্বব করিতে
 লাগিলেন। দেবদানবগণ বলিলেন,—হে
 লোকত্রয়াধ্যাক! খাঁয় তেজে তুমি ভাস্বরকে
 জয় করিয়াছ, তোমাকে নমস্কার। হে বিকো!
 হে জিকো! হে কৈটভাধ্বন! তোমার নম-
 স্কার। তুমি বাবড়ীর স্বজন ক্রিয়া সম্পাদন
 করিয়া থাক, তুমি জগৎপালন কর, তোমাকে
 নমস্কার। হে কল্পরূপ! হে সর্ষা! হে সংহার-
 কার্জন! তোমার নমস্কার। তুমি শূণ্যহে ও
 অম্বুবা! হে দানবঘাতিন! তোমাকে নমস্কার।
 তুমি সর্গীহতি ও সংহারাতীত, তোমাতেই
 জিলোক লীন হয়, তোমাকে নমস্কার। তুমি
 প্রচণ্ড দৈত্যকুলের কালানল তুল্য, তোমার
 নমস্কার। তোমার ন্যস্তিহৃত হইতে পদ্ম-
 গর্ভ মহাচল-সমুৎপত্ত হইয়াছে, তুমি মহাকৃত
 পদ্মবোমির হস্তী ও কর্তা। হে জগৎপ্রিয়!
 তোমার নমস্কার। তুমি বিশ্ব-লোক স্বজন
 করিয়াছ, তুমি-কলম লোকের উপ, তুমিই
 জিলোকলজিতের দ্বিধা কর, সুব্রহ্ম বিদ্যাপ

লক্ষীমুখ্যজম্বুপ নমঃ কীর্তিমিবাসিনে ॥ ৪২
 অশ্বাকমরমহারি ত্রিধাতা ত্রিধাতামম্বু ।
 মন্দরঃ সর্ষশৈলানামম্বুতাত্তবিকৃতঃ ॥ ৪৩
 অনন্তবলবাহিত্যামবষ্টৌকপাশিনা ।
 মথাতামম্বুতঃ দেব-স্বা-স্বাচার্হাক্ষিনান্দ ॥ ৪৪
 ততঃ ক্রমঃ স ভগবান্ স্তোত্রপূর্ণঃ বচস্তথা ।
 বিহায় হোগিজিঃ তাবুবাচ মধুহৃদন ॥ ৪৫
 জিঃ-গবাহুবাচ ।
 স্বাগতঃ বিবুধাঃ সর্ষে কিমাগমনকারণম্ব ।
 যস্মাৎ কাধাদিহ প্রাপ্তান্তমুক্ত বিগতজ্বরঃ ।
 নারায়ণেনবমুক্তাঃ প্রোচুস্তত্র দিবৌকসঃ ।
 অমরমহারি দেবেশ মথামানে মহোদধৌ ॥ ৪৬
 যথাম্বুতঃ দেবেশ তথা নঃ কৃত মাধব ।
 তুয়া বিনা ন তচ্ছক্যাম্মাতিঃ কৈটভাধ্বন ॥ ৪৭
 প্রাপ্তুঃ তদম্বুতঃ নাথ ততোহগ্রে তব নো বিতে!

নিমিত্ত তুমিই মহাসমরের অহুতান করিয়া
 থাক। হে কীর্তিমিবাসিন! তুমি কমলার মূখ-
 কমলমধু পান কর, তোমাকে নমস্কার।
 তুমি এক্ষণে আমাদিগকে অমর করিবার
 জন্য অমৃতাত্তব যোজনা বিদ্যুত সর্ষশৈল-
 রেষ্ঠ মন্দরকে ধারণ কর। তোমার তুল-
 বল অনন্ত, হে দেব! তুমি এক হস্ত দ্বারা
 কৃষ্ণ ধারণ করিয়া স্বাচার্হাক্ষিনান্দ দেব-
 গণের জন্য অমৃত মখন কর। ৩১—৪৪।
 ভগবান্ মধুহৃদন এইভাবে ভূত-বৈদ্য
 গুণন যোগ-জ্ঞা পারত্যাগ করিলেন, এবং
 তাহারিগকে এই কথা বলিলেন। ভগবান্
 বলিলেন,—দেবগণ! আপনাদের ভুতগমন
 হইয়াছে ত? আপনাদের যে কাধের জন্য
 আগমন করিয়াছেন, বিগতজ্বর হইয়া তাহা
 বলুন। নারায়ণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া
 দেবগণ বলিলেন,—হে দেবেশ! আমাদের
 অমরবলান্তের জন্য মহোদধি দ্বিত হই-
 তেছে, অতএব মাধব। যেহেতু আমাদের
 অমরবলান্ত হইতে পারে, আপনদিগের
 উপায় বিধান করুন। হে কৈটভাধ্বন! আপনি
 তির আবার স্বাক্ষর করুন হইবে নী। ৫

ইত্যুক্ত ততো বিষ্ণুপ্রধুষোহরিমর্দনঃ ॥ ৪২ ॥
 জগাম দেবৈঃ সহিতো যত্রাসৌ মন্দ্রাচলঃ ।
 বেঠিতো ভোগিভোগেন ধৃতশ্ময়-দানবৈঃ ॥
 বিষভীতান্ততো দেবা যতঃ পুচ্ছঃ ততঃ শ্বিতাঃ
 মুখতো দৈত্যাসম্ভাষ্য সৈন্যিকৈরপুয়ঃসরাঃ ॥ ৪৩ ॥
 সহস্রবদনকান্ত শিরঃ সবেয়ন শাশিনা ।
 দক্ষিণেন বলিদেহং নাগস্তাক্ষষ্টবাঃস্তবা ॥ ৪৪ ॥
 দধায়াস্তমহানঃ মন্দ্রঃ চাক্ষুশম্ ।
 নারায়ণঃ স তগবান্ ভূজগৃগ্মহয়েন তু ॥ ৪৫ ॥
 ততো দেবানুঠৈঃ সৌধৈর্যশকপুয়ঃসরম্ ।
 দিব্যং বর্ষণতঃ সাত্ৰঃ মধিতঃ কৌরমাগরঃ ॥ ৪৬ ॥
 ততঃ শ্রাভ্যন্ত তে সৰ্বৈ দেবা দৈত্যপুয়ঃসরাঃ
 জ্ঞাপ্তেযু তেযু দেবেশো মেঘো ভূহাযুক্তিকরান্
 ববধাস্তকন্ধ্যাঃস্তান্ ববৌ বায়ুশ্চ শীতলঃ ।
 তত্র প্রায়েষু দেবেষু শাস্ত্রেষু কমলাসনঃ ॥ ৪৭ ॥
 মধ্যাতাঃ মধ্যাতাঃ সিদ্ধিরিত্যবাচ পুনঃপুনঃ ।

নাথ । হে বিতো । আপনি অগ্রে থাকিলেই
 আমরা অমৃত প্রাপ্ত হইব । অপ্রধুষ্য অরি-
 মর্দন বিষ্ণু এইরূপ কথিত হইয়া যেখানে সেই
 মন্দ্রশৈল অবস্থিত, দেবগণ সহ তথায় গমন
 করিলেন । তখন মহাশৈল মন্দ্র ভোগি
 ভোগে বেষ্টিত এবং অরুপগণ বড়ক
 বিবৃত হইল । দেবগণ বিষভীত হইয়া
 নাগের যে দিকে পুচ্ছ, সেই দিক্ ধারণ
 করিলেন এবং রাহপুয়ঃসর অশুরগণ মুখের
 দিকে রহিল । বাল, বামহন্তে শেব নাগের
 সহস্র বদন শির এবং দক্ষিণ হস্তদ্বারা তাহার
 শরীর আকর্ষণ করিয়া রহিলেন তগবান
 নারায়ণ ভূজগৃগ্মহয়ে চাক্ষুশ মন্দ্রকে মহন-
 দণ্ডরূপে ধারণ করিলেন । দেবানুঠগণ তখন
 জয়শকপুয়ঃসর দিব্য শত বর্ষ ধরিয়া কৌর
 মহোদধি মহন করিলেন । অশুরপুয়ঃসর
 হুয়গণ শ্রুত হইলে মেঘরূপী ইন্দ্র তখন
 অমৃতকর বারিকণা বর্ষণ করিলেন, তৎকালে
 শীতল বায়ু বহিতে লাগিল । দেবগণ
 শান্ত ও তরঙ্গায় হইলে কমলাসন ব্রহ্মা
 "তোমরা সাগরে গমন কর" পুনঃপুনঃ এই

অবস্তম্বদ্যোগবত্যা জিরপায়া ভবেৎ সদা ॥ ৪৮ ॥
 ব্রহ্মপ্রোৎসাহিতা দেবা মনমুঃ পুনরবুধি ।
 ভ্রাম্যমাণেততঃ শৈলে যোজনানুতশ্চৈবরে ॥ ৪৯ ॥
 নিপেতুর্হতিযুধানি বরাহশরভানয়ঃ ।
 বাণদ্যাতুলকাণ তথা পুশকলা কন্ধ্যাঃ ॥ ৫০ ॥
 ততঃ কলানাঃ বীথোণ পুশৌবাধরসেন চ
 কৌরমযুধিগজঃ সৰ্বাঃ দধিরূপমজারত ॥ ৫১ ॥
 ততঃ সর্গজীবেষু চূর্ণতেষু সহস্রকঃ ।
 তদনুসেদসোৎসর্গাধাকৌরমশস্যত ॥ ৫২ ॥
 বাক্যীগজমাচার মুমুর্দেবদানবাঃ ।
 তদান্বাদেন বলিনো দেবদৈত্যাদ্যোহভবন্ ॥
 ততোহতিবেগাচ্চগুরুনাগেন্দ্রঃ সর্বতোহুদ্রাঃ
 মহানঃ মনুষ্যস্তি মেকস্তাতালোহিতবৎ ॥ ৫৩ ॥
 অভবচ্চাতো বিষ্ণুর্ভূজমন্দ্রবদনঃ ।
 স বাসুকিকালরপাণিঃ কুরুকো ব্যারাজত ॥ ৫৪ ॥

কথা বলিতে লাগিলেন । ব্রহ্ম কর্তৃক উৎ-
 সাহিত, অভ্যন্ত উদ্যমশীল, হুয়াহুয়গণের
 তৎকালে অপর জী দেবা দিল; জীহারা
 পুনরপি সমুদ্রমহন করিতে লাগিলেন ।
 অনন্তর যোজনানুত বিকৃত সেই মনুষ্যশৈল
 ভ্রাম্যমাণ হইলে তাহা হইতে হতিযুধ ও
 বরাহ শরভাদি পড়িতে লাগিল । অমৃত
 লক বাণদ এবং পুশকলমধিত বৃকশকল
 পতিত হইল, সেই কলের সারাবেণ-
 ওষধির রসে কৌরমাগর দ্বা-মহোদধিতে
 পরিণত হইল । তার পর সহস্র সহস্র গীষ
 চূর্ণিত হইতে থাকিলে তাহাদের রস ও বেলো
 দারা উহা হুয়াসাগরগার প্রাপ্ত হইল হইল ।
 সেই হুয়াগজ আজ্ঞা করিয়া হুয়াহুয়গণ
 সাভাশয় আমোদিত হইল এবং ব্রহ্মার
 অশ্বাদে মহাবল দেব ও দৈত্যগণ ব্রহ্মল-
 শালী হইয়া উঠিল । ৪৪ - ৫২ । অনন্তর
 অশুরগণ সকলদিক্ হইতে মহাবেগে সেই
 নগেন্দ্র মন্দ্রকে ধারণ করিল । বিষ্ণু অগ্ন-
 সর হইয়া নীলোৎপলরূক বিকৃত মন্দ্রের
 তার-খীর ভূজ দ্বারা বহুমুখীকরণ সেই
 মন্দ্র পর্বত ধারণ করিলেন এবং ব্যাকুল

যথা নীলোৎপলৈর্ভুক্তো ব্রহ্মদণ্ডোহতিবিস্তরঃ
 কনির্দেবসহস্রত জলধেকুখিতস্তথা ॥ ৬৫
 ভাগে বিভীষে মধবানাদিত্য ততঃ পরম্ ।
 ততো ক্রভা মহোৎসাধা বসবো গুহ্যকানয়ঃ ॥ ৬৬
 পূর্যতো বিপ্রচিন্তিত নমুর্চৈব-শব্দে ॥
 যিমূর্ধা বজ্রকণ্টক সৈংহিকেষো বলিস্তথা ॥ ৬৭
 এতে চাক্রে চ বহবো যুগভাগযুগপ্ৰতাঃ ।
 মমহ রুধিঃ দৃষ্টা বহুহেজোবিকৃষিতাঃ ॥ ৬৮
 বজ্রবীজ মহাঘোষো মহামেঘরবোপমঃ ।
 উল্বেষেখ্যমানস্ত মন্দরেন সুরাসুরৈঃ ॥ ৬৯
 তত্র নানাজলচরা বিনির্ধতা মহাপ্রিণা ।
 বিলক্ষ্য সমুপাঞ্জয়ুঃ শতশোভন সহস্রশঃ ॥ ৭০
 বাতপানি চ ভূতানি বিবিধানি মহৌষধঃ ।
 পাতালতলবাসীনি বিলয়ঃ সমুপানয়ৎ ॥ ৭১
 তদ্বিন্দে ত্রায়ামাণেহ্রদৌ সংরষ্টাশ্চ পরম্পরম্
 স্তপতন্ পতগোপেতাঃ পমতাগ্রামগচ্ছমাঃ
 তেষাং সংকলাচ্ছাঘ্রিকির্তিঃ প্রজগন্মৃতঃ ।

কণার উপর হস্ত স্তম্ভ করিয়া বিদ্রাজ করিতে
 লাগিলেন । তৎকালে জনধি হইতে সহস্র
 মেঘভূল্য রব উখিত হইল । তখন বাসু-
 কির বিভীষ ভাগে ইন্দ্র, তার পর আদিত্য,
 তৎপরে মহোৎসাধসম্পন্ন ক্রভ, বশু ও গুহ্যক-
 নয়ঃ; এবং প্রথম ভাগে বিপ্রচিন্তি, নমুচি, বজ্র,
 শব্দর, যিমূর্ধা, বজ্রকণ্টক, রাহ, বলি ও অস্ত্রান্ত
 বহু সুরাসুরগণ যুগসমীপে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন । এই সময় সুরাসুরগণ কর্তৃক
 মন্দর দ্বারা মধ্যমান মহোৎসধি হইতে মহা-
 মেঘরবভূল্য এক মহাশব্দ উখিত হইল ।
 সে সময় মহাশব্দে মন্দরকর্তৃক নিপীড়িত
 শত সহস্র জলচর মৃত্যুকে আলিঙ্গন
 করিল । পাতালতলবাসী বিবিধ জলচর
 প্রাণিগণ মহৌষধ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া
 ক্রন্দনে প্রবেশ করিল । সেই বর্ণমান
 মন্দর-পর্কত দ্বারা পরম্পর নিপীড়িত হইয়া
 পর্কতের অগ্রভাগ হইতে পক্ষিগণসহ
 বৃক্ষ সকল নিপীড়িত হইল । তখন পর্কতের
 স্বর্গে সমুখিত অগ্নি কিরণরাশি দ্বারা যুহ-

বিদ্যাক্তিরিব নীলাভ্রমার্ঘ্যোদয়নরং গিরিন্ ।
 দদাহ কৃষ্ণরাশ্চৈব সিংহাশ্চৈব বিনিঃসৃতান
 বিগতাস্তানি সন্ধাপি সন্ধাপি বিবিধানি চ ॥ ৭৪
 তমগ্নিমমরজ্জেষ্টঃ প্রদগ্ধমিতস্ততঃ ।
 বারিণা মেঘজেনৈস্তঃ শময়ামাস সর্গতঃ ॥ ৭৫
 ততো নানারসান্ত্রজ্য সুক্রবুঃ সাগরান্তসি ।
 মহাফ্রমাণাঃ নিধায়া বহুবলৌষধীরসাঃ ॥ ৭৬
 তেষামমৃতবীৰ্য্যাণাং রণানাং পয়সৈব চ ।
 অমরহঃ সুরা জয়ুঃ কাকনচ্ছবিসরিতাঃ ॥ ৭৭
 অথ তস্ত সমুদ্রস্ত তজ্জাতযুদ্ধকং পরঃ ।
 রসান্তরবিমিশ্রিত ততঃ কীরাদকুন্দমৃতম্ ॥ ৭৮
 ততো ব্রহ্মণমাসীনং দেবা বচনমব্রবন্ ।
 শাস্তাঃ স্ব সুভূশঃ ব্রহ্মনোভবত্যমৃতকং যৎ ।
 ঋতে নারায়ণাৎ সর্গে দৈত্যো দেবোস্তমাস্ত
 চিরায়িতমিদংকাপি সাগরস্ত তু মননম্ ॥ ৮০

যুহ, প্রজলিত হইতে লাগিল এবং বিদ্যুৎ
 যেমন স্বীয় প্রভায় নীল আকাশ আলোকিত
 করে, ঐ অগ্নিও তদ্রূপ মন্দরকে আচ্ছাদন
 করিয়া কেলিল । পর্কতবাসী যে সকল
 হস্তীও সিংহ প্রভৃতি ভীষণগণ বহির্গত হইতে-
 ছিল, ঐ বহুিতে লভ হইয়া একে একে
 সমস্তই মৃত্যুমুখে পতিত হইল । এরূপে
 চতুর্দিক লভ হইতে থাকিলে অমরপ্রবর
 পুরন্দর তৎকণাৎ মেঘবাণি দ্বারা সেই
 অনল নির্মাপিত করিলেন । অনন্তর রহবিধ
 ওষধি বৃক্ষের নিধায়া ও অস্ত্রান্ত নানাবিধ
 রস সাগরবারিতে করিত হইতে লাগিল ।
 সেই অমৃতবীৰ্য্য রস-জল দ্বারা কাকনকান্তি-
 সন্নিভ সুরগণ অমরহ লাভ করিলেন ।
 অনন্তর সেই সমুদ্রজাত জল অস্ত্র রসসহ
 বিমিশ্রিত হইয়া কীরে পরিণত হইল এবং
 তার পর তাহা বহুতে বৃত্ত সন্মুক্ত হইল ।
 তৎপরে সুরগণ সমাসীন ব্রহ্মাকে এই
 কথা বলিলেন,—ব্রহ্মন । আমরা অত্যন্ত
 শান্ত হইয়াছি, কিন্তু অমৃত ত, উদ্ভূত হইল
 না ; আমাদের মনে “যৎ,—যিহ” জি
 সন্ত সুরোত্তম ও দৈত্যগণ দুটিরকাল

উত্তো নারায়ণঃ দেবঃ ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ ।
বিধংধৈবাসং বলং বিবেকং তবানেনং পরাশ্রয়ম্ ॥
বিস্কৃৎবাচ ।
বলং দদামি সৰ্বকোষাঃ কঠৈর্হতদৃষে সমাধিতাঃ ।
দৃষ্ট্যভাঃ ক্রমশঃ সৰ্বকৈর্দন্দরঃ পরিবস্ত্যতাম্ ॥
ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণেশ্বরভূতমধনে একোন-
পঞ্চাশদধিকবিশতমোহধ্যায়ঃ । ২৪০ ॥

পঞ্চাশদধিকবিশতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

নারায়ণবচঃ শ্রব্যঃ বলিনন্তে মহোদধৌ ।
তংপরঃ সন্তিতা ত্বা চক্রে ত্বমাকুলম্ । ১
ততঃ শতসহস্রাণ্ডসমান ইব সাগরাং ।
প্রসন্নাতঃ সমুৎপন্নঃ সোমঃ সীতাস্তকচ্ছলঃ ।
শ্রীরনন্তরমুৎপন্নো হুতাং পাণ্ডুরবাসিনী ।
সুরাদেবী সমুৎপন্নো ভুরগঃ পাণ্ডুরজ্বলা ॥ ২

সাগর মনন করিয়াও অমৃত প্রাপ্ত হইবে না । অনন্তর ব্রহ্মা, দেব নারায়ণকে বলিলেন, হে বিবেক ! দেবতাদিগের বল বিধান করুন ; কেননা, এ কার্য আপনাই অধীন । বিষ্ণু বলিলেন,—ব্রহ্মা এই কাথো নিযুক্ত হইয়া দৃষ্ট হইয়াছেন, আমি তাহাদিগকে বল প্রদান করিতেছি ; ইহারা এক্ষণে সকলে মিলিয়া মন্দরকে পরিচালন করুন ১৬০—১২১

উনপঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২৪০

পঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—ব্রহ্মাবল সুরগণ নারায়ণ-
বাচ্য শ্রবণ করিয়া মহোদধীতীরে গমন করি-
লেন,—এবং সকলে একত্র মিলিত হইয়া সেই
জলরাশিকে সান্ত্বিত্ব আকুলিত করিলেন ।
অনন্তর প্রসন্নকণ্ঠি হুতা তুল্য উজ্জল
সীতাস্ত ক্রমে সাগর হইতে সমুদ্রভূত
হইলেন । তারপর হুতাকি হইতে পাণ্ডুর

কৌতুভত মণিদিব্যাক্ষোৎসপরেহুতভূতকী-
মরীচিবিকটঃ শ্রীমান নারায়ণ-উত্তরগতঃ ॥ ১
পারিজাতস্ত বিকট-কুসুমভবকাঞ্চিতঃ
অনন্তরমশস্ত্রন্তে ধুমধবরসরিভব ।
আপু্যিতদিদ্যাস ভাগঃ হুসৈবঃ সন্ধিরহিবিশ্ব ॥ ২
তমাত্রায় সুরাঃ সৰ্বকৈ মূচ্ছিতাঃ পরিভবিতাঃ ৩
উপাশিষয়কিতটে শিরঃ সংসৃজ্য শাপিনা ।
ততঃ ক্রমেণ হুকারঃ সোহনলঃ প্রত্যমূতত ।
জালামালাকুলাকারঃ সমস্তাতীবেগেহিবিধা ।
তেনাশ্রিতা পরিকিণ্ঠাঃ প্রায়শত সুরাসুরাঃ ।
দম্ভাচাশ্যক্ৰদম্ভাক বভ্রুঃ সৰ্বলা দিশিঃ ।
প্রধানা দেব-দৈত্যাক্ত ভাবিতান্তেন বহিনা ৪
অনন্তরঃ সমুদ্রতান্ত্রাজ্যভূতভজ্যতঃ ।
ককলপা মহাদন্ত্রা রক্তাক্ত পবনাননাঃ ৫

বসনধারিণী লক্ষ্মী, সুরাদেবী, পাণ্ডুর ভুরগ,
এবং দিব্য অমৃততুল্য সীতাক্রমক, কৌতু-
মণি সমুৎপন্ন হইল । ঐ শ্রীমান প্রাণী-
কিয়ং কৌতুভমণিকে নারায়ণ বকে শ্রবণ
করিলেন । তংপর ভবকাঞ্চিত প্রস্তুতিত পারি-
জাত-কুসুম সমুদ্রভূত হইল । অনন্তর কোম-
লসুরগণ দেখিলেন,—দেহধারিগণের কলস
আকাশসদৃশ ধূম যেন সমস্ত দিক পুষ্টিত
করিয়া কেলিয়াছে । ১—৫ । ফেই ধূম
আজ্ঞাপ করিয়া দেবগণ মুচ্ছিত ও লজ্বল
হইয়া পড়িলেন এবং সকলেই মাথাধ হাত
দিয়া সেই সাগরতীরে উপবিষ্ট হইলেন ।
তারপর ক্রমে সেই ধূম হুকার অনলে পরি-
ণত হইল এবং চারিদিকে ভীষণ কিরকমালা
বিস্তার করিয়া সমস্ত লোক আতঙ্ক করিয়া
তুলিল । সুরাসুরগণ প্রায়ই সেই অনলে
বিকণ্ড হইতে থাকিলেন,—কেহ কত এবং
কেহ বা অর্ধ-বহু হইয়া সকল দিকে অগ্নিগণ
করিতে লাগিলেন । প্রথম প্রকট দেহ ও
দৈত্যগণ সেই অনলে অত্যন্ত ভীতিভ্রান্ত
হইলেন । অনন্তর সেই কলানল হইতে
ভূতভজ্যতম সর্প, ককলপ, মহাদন্ত্রাধিপতি

বেত-বীজাভা চাভে তথা গোনসজাতয়ঃ ।
 মশক-কুম্মা দংশা মক্ষিকাঃ শলভাস্তথা ॥ ১১
 কর্ণশালাঃ কুম্মায়া অনেকাশ্চৈব বজ্রমুঃ ।
 প্রাণিনো দংশন্তো যোজ্ঞাস্তথা হি বিবজাতয়ঃ ।
 শলভাঃ কুম্মায়াস্ত-বৎসকক্কৃত-সংগাঃ ।
 মৌল্যকুম্মায়াস্ত-শতশো বহুভেদিনঃ ।
 যোবাঃ গজেন বহুস্তে গিরিশৃঙ্গাশ্চি ক্রতম্ ।
 অনন্তরঃ নীলরসৌলভস-
 ক্রিয়াক্রান্তঃ বিষমঃ বসন্তম্ ।
 ক্রায়েন লোকান্তরপূরকেন
 কৈরৈক বহি প্রাভয়েচ্ছ-লভিঃ ॥ ১৪
 ক্রায়-বৃত্তাকলকুণ্ডিতাঃ
 বিকীর্ণাঃ পীতকুলভূতম্ ।
 নীলোৎপলাভঃ কুম্মৈঃ কৃতার্থঃ
 গর্জন্তমন্তোদরভৌমবেগম্ ॥ ১৫
 অত্রানুরন্তোনিবিমধ্যস্যন্থঃ
 সখিব্রহ্ম বেত্তিতরায়ণঃ তম্ ।

লপ, বজ্রবর্ষলপ, পবনানী সর্প এবং বেত
 শীত প্রভৃতি নানা বর্ণের অন্তান্ত সর্প ও
 গোনসজাতীয় সর্প সমুদ্রভূত হইল। মশক,
 কুম্মা, দংশ, মক্ষিকা, পতল, কর্ণশালা, কুম্ম
 শালা এবং কুম্মায়াস্বর্য আরও অন্তান্ত বহুবিধ
 জ্ঞানক প্রাণী ইত্যন্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে
 লাগিল। তারপর শর্প, হলাহল, মৃত,
 বৎস, কুম্ম, তম্রগ এবং তেমনকারী নীল
 পত্রাদি অন্তান্ত শত শত বিবজাতি সমুদ্র-
 ভূত হইল। এই সকল বিষের গন্ধে গিরি-
 শৃঙ্গ সকলও অভিভূত হইয়া যায়। অন-
 তরঃ সাগরমধ্যে শরীরিগণের মহাতরঙ্গম
 এক মুষ্টি পরিলক্ষিত হইল, তাহার দেখকান্তি
 নীলরস, কুম্ম ও অঙ্গনপর্কতসদৃশ; সে
 বিষম কাম পরিভ্রমণ করিতেছে। তাহার
 শরীর দ্বারা লোকী হইল আগ্রত হইয়াছে,
 এবং তাহার কেশকলাপ অলঙ্কার্য জাভা-
 যান। তাহার সুবর্ণ-কুলকলে অঙ্গসকল
 স্ফুট, পরিধানে পীতবস্ত্র, যন্তকে ক্রীট,
 কমেবর কমলকান্তি; বিবিধ কুম্মে সম্ভিত

বিলোক্য তং ভীষণমুগ্রনেত্রঃ
 ভূতাস্ত বিদ্রেমুরখাশি সর্কে ॥ ১৬
 কেচিৎকলৌক্যেব গত্বা হতাবঃ
 নিঃসংজ্ঞাকাশ্যপরে প্রপরাঃ ।
 বৈদুম্মখেতেহপি চ কেনমন্তে
 কেচিৎ হবান্তা বিষমাববাহা ॥ ১৭
 যোগেন তন্ত নির্ঘাত্ততো বিক্লিষ্টলানবাঃ ।
 দগ্ধাকারমিতা জাতা যে ভূতা দিব্যরূপিণঃ ।
 ততস্ত সন্ন্যাসিকৃতমুবাচ পুরাণরক্ষ ॥ ১৮
 শ্রীতগবাস্বাচ ।
 কো ভবানন্তকপ্রখ্যঃ কিমিচ্ছসি কৃতোহপি চ ।
 কিং কৃত্বা তে প্রিয়ঃ জায়েকেববাচক্ষ মেঘশিল
 তচ্চ তন্ত বচঃ শ্রদ্ধা বিকোঃ কালগিরিসম্মিতঃ ।
 উবাচ কালকূটস্ত তিরদ্রদ্ব তনিবনঃ ॥ ২০
 কালকূট উবাচ ।
 অহং হি কাটকূটাত্মো বিবোধকুশিশৃঙ্খলঃ ।
 যদা ভীততরায়ধৈঃ পরস্পরবিবর্জিতৈঃ ॥ ২১

ও ঐ মুষ্টি সমুদ্রমধ্যে ভীষণ শল করিতে
 লাগিল। সাগরমধ্যস্থিত সেই ভীষণ উগ্র-
 নেত্র মুষ্টি অবলোকন করিয়া প্রাণিগণ অভি-
 যাত্র বিভ্রাণিত হইল, কেহ বা তালকে
 দেখিয়া বিকল হইয়া পড়িল, অপর কেহ
 বিপর ও বিলুপ্তচেতন হইল। কালগিরিও খু
 হইতে কেন বহন হইতে লাগিল, আবার কেহ
 বা বিষম অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। তাহার
 নিবাসে বিদুম্ম ইন্দ্র ও লানবগণ দ্রুত হইতে
 লাগিলেন, এবং দিব্যরূপ প্রাণিগণ দ্রুত হইয়া
 একবারে অস্তর হইয়া গেল। অনন্তর
 সুরগণের হিতকাষনার বিদুম্ম তাহাকে বলি-
 লেন,—কে আপনি অতকসমূহ? আপনি
 কি অভিশাপ করিতেছেন এক কোথা
 হইতে আগিলেন? কি করিয়া আপ-
 নার শ্রিয়াক্রান্ত করিব? আশঙ্কিত যে সমস্ত
 বলুন ১৬—২০। বিদুম্ম দ্বারা অহং করিয়া
 সেই কালানলনিত কালকূট, কালকূটের
 শল করিয়া কহিলেন,—আমার কাল কাল-
 কূট বিধ, বহন করি ও শৈলীর ভীষণত

সুখা হুই বৈধিতো কৃত্যন্তোনিধিরূচঃ ।
 সত্ততোহিহ তল সন্ধান হন্তঃ দেবান সপানবান
 সন্ধানিহ হনিষ্যামি কপনব্রজেন দেহিনঃ ।
 মা মাং প্রমত্ত বৈ সর্গে বাত বা গিরিপাতিকম্
 কবৈভবঃন তন্ত ততো ভীতাঃ সুরাসুরাঃ ।
 ব্রহ্মবিহু পুরহুতা গতাতে শক্তরাগিকম্ ।
 নিবেদিতান্ততো বাঃহৈতে গণেশঃসুরাসুরাঃ
 অহুতাতাঃ শিবেনাথ বিবর্তগিরিশাভিকম্ ॥২৫॥
 মন্দরন্ত ওহরৈ মৌঃ সূক্তাশালাবিস্তৃবিতান ।
 সুবহুমণিলাপাণাঃ বৈবৃধাত্তমণিতাষ ॥২৬॥
 তত্র দেবাসুতৈঃ সর্গেকীহুতিধ্বনীঃ গট্টতঃ ।
 ব্রহ্মপদপ্রত্যঃ কৃতা ইব তোঅমুদ্রাহতম্ ॥২৭॥
 দেব-দানবা উচুঃ ।

নমস্তত্যঃ বিরূপাক নমস্তে দিব্যচক্ষুযে ।
 নমঃ শিনাকহস্তার বজ্রহস্তার ধ্বিনে ॥ ২৮

আকর্ষণে পরম্পর বিষর্ষণ হইতেছিল, তে
 বিফো! তখন আমি জলধি হইতে সমুদ্র হ
 হইয়াছি। সুরগণের অদ্বুত কৌবলাগর
 মননকালে দেবগণের বধের জন্ত আমি
 উদ্বুত হইয়াছি। আমি কপকাল মধ্যে
 দেবদারিগণের বধ সাধন করিব; হর তোমরা
 আমাকে প্রাস কর, অথবা শক্তরাগিকে
 গমন কর। অনন্তর দেবাসুরগণ তাহার
 এই সকল কথা শুনিয়া অস্ত্রীয় ভীত হই-
 'লেন, এবং ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে অগ্রে করিয়া
 শক্তরসমীপে গমন করিলেন। তার পর সুরা-
 সুরগণ শক্তরের দ্বারস্থ হইয়া গণেশসমীপে
 ভীতাদেয় শিব-সমিধানের আগমনালিলায়
 নিবেদন করিলে শিবের আত্মা ভীতারা
 তথায় প্রবেশ করিলেন। সূক্তাশালা-বিস্তৃবিত
 মন্দরপর্বতের হেমনয় ওহর শিবের বাস-
 স্থান, সেই স্থান বৈবৃধাত্তে মণিত এবং
 বহুধর্ম-রত্নবিস্তৃবিত সোপানযোয়ী দ্বারা
 সূক্তাভিত। দেবাসুরগণ তথায় গমন করি-
 লেন এবং জাহ্নবীয়া ধর্মী সকলবহুধর্মক
 ব্রহ্মাণ্ডে অন্তর করিয়া এই ভব করিতে

নমস্তুসুহস্তার দণ্ডহস্তার ধ্বজতে ।
 নমঃলোকান্যাসার কৃত্যাসিপর্যাপ্তে ॥ ২২
 নমঃ সুরাসিহরে চ সোমার্যকীণ্যজ্ঞানসে ।
 ব্রহ্মণে চৈব কন্যার নমস্তে বিষ্ণুধর্মপে ॥ ২৩
 ব্রহ্মণ বেদরশায় নমস্তে দেবকপিলে ।
 সাংখ্যযোগার কৃত্যনাঃ নমস্তে শক্তবীর্যে ॥ ২৪
 মনোবাহুবিদ্যায় নমঃ কালকয়তর ।
 রংসে দেবদেবার নমস্তে চ সুরোক্তন ॥ ২৫
 একবীরাঃ সর্গার নমঃ শিক্তকর্ণধিনে ।
 উমাতপ্রে নমস্তত্যঃ বজ্রজিহুস্বাভিনে ॥ ২৬
 শুভবোধপ্রদুকার সূক্তকৈবল্যরূপিণে ।
 লোকত্রয়বিধায়ে চ বরুণে ব্রাহ্মিকপিণে ॥ ২৭
 কপুংসুঃসামবেদার পুত্রবায়োবহার চ ।

পাক। হে দিব্যচক্ষু, আপনার হস্তে শিনাক,
 বজ্র ও ধনু শোভা পাইতেছে, আপনাকে
 নমস্কার। হে ধ্বজতে! আপনার হস্ত জিহুস
 ও দণ্ড দ্বারা মণিত, আপনি জিলোকের নাথ,
 নিমল প্রাবীত আপনার শত্রুর, আপনাকে
 নমস্কার। ২১—২২। আপনি অসুরগণের
 শক্তহন নিধূল করিয়াছেন, আপনার
 নয়নে অগ্নি, তপ্ত এবং সূর্য্য বিভাজিত।
 হে ব্রহ্মন! হে রুদ্র। আপনি বিষ্ণুধর্মী,
 আপনাকে নমস্কার। আপনি বেদ ও
 দেববহুধর্ম, আপনি সাংখ্যযোগ, আপনি
 কৃত্যগণের মজলবিহারক। হে ব্রহ্মন! আপ-
 নাকে নমস্কার। আপনি কালকয়তর দেহ
 তদ্ব্যকৃত করিয়াছেন, আপনি লোক ও কাল
 কয়কণ। হে সুরোক্তন। দেবদেব আপনাকে
 নমস্কার। আপনি একমাত্র বীর, অগ্নিনি-
 দকবজ্র ও জিহুসাহুকে বিনাশ করিয়া-
 ছেন, হে উমাপতি। শৌ সর্গ! হে শিক-
 কর্ণধিন! আপনাকে নমস্কার। আপনার
 হইতে বিদ্বৎ জানের, উদয় হইতে প্রাতে,
 আপনিই নিকীষবৃদ্ধিকরণ ও বোধকর-
 বিহারক; বরুণ, ইন্দ্র প্রাস করিয়া, বরুণ
 অগ্নিহোত্রঃ সুরোক্তন L. সুরোক্তন

অগ্রায় চৈব চোগ্রায় বিশ্রায় কতিচক্ষুঃ ৷ ৩৭ ৷
 রজসে চৈব সখায় ভসসে ভিমিরায়নে ।
 অনিত্যমিত্যাক্তবায় নমো নিঃশ্চরায়নে ৷ ৩৮ ৷
 ব্যাক্তায় চৈবাক্তায় ব্যাক্তাব্যাক্তায় বৈ নমঃ ।
 তক্তানাবাক্তিনাশায় প্রিয়নারায়ণায় চ ৷ ৩৯ ৷
 উষ্মাপ্রিয়ায় শীর্ণায় নলিবক্কাকিতায় চ ।
 বভু-মবভু-কল্পায় পক্ষ-মাস-দিনায়নে ৷ ৪০ ৷
 নানাক্ষণায় বৃত্তায় বরুণপৃথুগতিনে ।
 নমঃ কমলহস্তায় দিব্যাসায় শিখতিনে ৷ ৪১ ৷
 ধ্বিনে ধ্বিনে চৈব যতয়ে ব্রহ্মচারিণে ।
 ইত্যোষ্মাদিচরিতৈঃ স্তবঃ তুভ্যং নমো নমঃ ৷
 এবং সুগাংসুতৈঃ স্বাপুঃ স্তবতোষ্মপাগতঃ ।
 উবাচ বাক্যং ভীতানাম্ হিতাবিত্ততাক্ষরম্
 শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

কিমর্থমাগতা ক্রুত জাগ্রানমুখাযুক্তাঃ ।

সাম, এই বেকত্রয়, আপনি পুত্রয়, আপনি
 কেশয়, আপনি অগ্রা, আপনি উগ্র, আপনি
 বেকচক্ষুঃ বিশ্র, আপনাকে নমস্কার । আপনি
 সম, রক্ত এবং ভসোময়, অঙ্ককার ও আপ-
 নারই একদী রূপ, অনিত্য ও নিত্যতাবও
 আপনি । হে নিত্যচরায়ন । আপনাকে নম-
 স্কার । আপনি ব্যাক্ত, অব্যাক্ত এবং আপনি
 ব্যাক্তাব্যাক্ত, আপনি তক্তগুণের হুঃখ বিনাশ
 করিয়া থাকেন, আপনি নারায়ণের প্রিয়,
 আপনাকে নমস্কার । আপনি উষ্মাপ্রিয়,
 আপনি নক্ষীর বক্ষে বিভাজিত, আপনিই
 বভু, মবভু, কল্প, পক্ষ, মাস এবং
 দিন হে শঙ্ক । আপনাকে নমস্কার । আপ-
 নার অনন্তরূপ, আপনি বৃত্তী । আপ-
 নার দত্ত বরুণ ও পৃথু । হে কমলহস্ত । হে
 দিব্যর হে শিখাওন । আপনাকে নম-
 স্কার । আপনি ধ্বী, ধ্বী, যতি, এবং
 ব্রহ্মচারী । আপনি এই সকল চরিত দ্বারা
 ভক্ত, আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার ।
 শঙ্কর এইরূপে ভীত দেবানুরাগণ কর্তৃক
 ভক্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইলেন এক কথায়
 হস্তসংস্পর্শের এই ততাক্ষরকৃত বাক্য

কিং বাতীষ্টঃ নদারাদ্য কথং প্রস্তুত বা চিরম্
 ইত্যুক্তান্তে তু দেকেন প্রোচুতঃ সমুদায়ঃ
 সুগাংসুত উঃ ৷

অনুভবের মহাদেব স্বায়মানের মহোদয় ।
 যেমত তমুভূতঃ লোকসংকর কারকম্ ৷ ৪০ ৷
 স উবাচাথ সর্ক্সেবাঃ কেশানাঃ ভয়কারকম্ ।
 সর্ক্সনি বা তক্ষরিষ্যামি অথবা মা পিষন্ত কাঃ ৪১ ৷
 ভয়শক্তা বয়ঃ প্রভাঃ সোহমান যতো বসোংকটঃ
 এষ নিখাসমারোহেণ শতশর্ক্সসমুচ্চ্যতিঃ ৷ ৪২ ৷
 বিকুঃ কুকঃ কৃতন্তেন যমচ্চ বিষমাত্তবান্ ।
 মুক্তিভাঃ পতিভাঃ স্তোত্রো বিপ্রাণাঃ গতাঃ পদে
 অর্ধোহনবধিকায় যান্তি দুর্ভাগাণাঃ যথা বিজো
 হর্মলানাক সত্ত্বো যথা ভবতি চাপদি ৷ ৪৩ ৷

বলিলেন । শঙ্কর বলিলেন,—বলুন, আপ-
 নারা কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন ?
 দেখিতেছি, জ্ঞানে যেন আপনাদের মূখপন্ন
 পরিধান হইয়াছে, আর আপনাদের কি
 অতীষ্ট আমাদের প্রধান করিতে হইবে ?
 তাহা ব্যক্ত করুন, বলিব করিবেন না ।
 শঙ্কর এইরূপ বলিলে অনুরূপ সহ পুরগণ
 বলিতে আরম্ভ করিলেন । ৩০—৪২ । বেক-
 পুরগণ বলিলেন,—হে মহাদেব । অন্ত নিমিত্ত
 মহোদয়ি যথিত হইলেন লোকসংকর-কারক
 অদ্বুত বিষ সমুদ্রভূত হইয়াছে । সেই বেক-
 পুরগণের তরঙ্গ বিধ উদ্ভূত হইয়াই বলিয়া
 উঠিল—“হে দেবানুরাগণ । হে আমরকে
 তখন কর, নতুবা আমি তোমাদিগকে গ্রাস
 করিব ।” আমরা তাহাকে তখন করিতে
 অসমর্থ, কিন্তু সেই উৎকটবল কালকূট আমা-
 দিগকে গ্রাস করিতে সমর্থ । সেই
 উৎকটবীৰ্য্য কালকূট নিখাসমারোহে বিকুকে
 কক্ষণ করিয়া কেজিয়াছে এবং বন
 প্রভৃতি প্রধান প্রধান বেকসংকে যিহে কর্ত-
 রিত করিয়াছে । কেবল দুর্ভাগ ও পতিত
 হইয়াছে, অপর রক্ত শত ব্যক্তিগ্রাহ রক্ত
 হারাইয়াছেন । হে বিভাগ্য দুর্ভাগসংকর
 দেবন অনর্থের কারণ হইয়া থাকে

বিবৰ্ধেৎ সমুদুতঃ স্মৃতিভাষ্যকৃতকাক্ষরা ।
অস্মিত্তরাঙ্কোত্তরঃ স্মৃতিভাষ্যক পুরাণম্ ॥ ৪২
তত্ত্বাঙ্কপীতাবজ্ঞে কুবনাদৌহরো বিতুঃ ।
যজ্ঞাঙ্ককৃৎ সৰ্বহরিঃ সোম্যঃ সোমঃ স্মৃতিভাষ্যক
অথেকো নো গাত্তর্গিব সীর্ষাণগণশর্মকৃৎ ।
রক্যাম্ন তকসমুদ্রাধিক্যাক বিবজ্ঞরাৎ ।
তক্ষু বা ভগবানাহ ভগনেত্র্যকৃতভবঃ ॥ ৪৩

দেবদেব উবাচ ।

ভক্ৰিয়াম্যাহঃ সোরঃ কালকূটঃ মহাবিবব্ ।
ভব্যভাষ্যকি বৎ কৃত্যঃ কৃত্তসাধ্যঃ সুরাসুরাঃ ।
তচ্চাপ সাধিব্যামি তিষ্ঠেৎ বিগতজ্ঞঃ ॥ ৪৪
ইতুজ্ঞা কটয়োম্যো বাস্পগদগদকণ্ঠিনঃ ।
আনন্দাক্ষরীতাক্যঃ সনাথা ইব যোনয়ে ।
সুরা ব্রহ্মাদয়ঃ সঙ্কে সমাযত্যাঃ সুমানাঃ ॥

গবীর সঙ্কে বৈরুপ বার্য হইয়া যায়, অমৃত
মধন করিতে গিয়া আমাদের ভাগ্যে তদ্রূপ
বিশ্লেষণশক্তি হইয়াছে। সস্ত্রাতি আপনি
আমাদিগকে এই ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন।
আপনি আমাদের পরমগতি। এ কাব্য
অপনারই অধীন। বিশেষতঃ আপনি
ভক্তগণের প্রতি অহঙ্ক্য প্রদর্শন করিয়া
থাকেন। আপনি ভাবজ, জৈব, বিতু, যজ্ঞাঙ্ক-
কৃৎ, নিখিল হবি, সোম্য, সোম, কাম্যাক-
শমন ও দেবগণের মঙ্গলকারক। হে দেব!
আপনিই আমাদের একমাত্র গতি। হে বিষ্ণু-
পদ! আপনি এই বিস্ময় করিয়া বিবজ্ঞর
হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন। সেই সকল
ভক্তিবাদ অবগণ করিয়া ভগ্নশ্রুতির ভগবান
দেবদেব তব বলিলেন,—হে সুরাসুরগণ!
আমি এই যোগ কালকূট মহাবিব ভকণ করিব
এবং অজ্ঞাত কাব্যমধ্যে কেন কাব্য অব-
শিষ্ট ধর্মকণ্ডে ভাব্যে আমি সম্পাদন করিব।
আপনার বিগতজ্ঞ হইয়া অবস্থান করুন।
সিঁদুরারি এইরূপ বলিলে ব্রহ্মাদি দেবগণের
অধিনে পুরীর যোগকিত হইল। বাণে কণ্ঠ
গদগদ হইয়া উঠিল, অসংখ্যক বহিরাগত
পরিগ্রাহিত করিল। ভাব্যরা সমাযত হই-

ভতোহব্রজকৃতগতিনা কহুর্মিমাংসে
হরোহব্রজের পবনগতিগণপতিঃ ॥ ৪৫
এবাণিতের সুরসুরেশ্বরভেদঃ
অবাহনোবলিতভক্তগময়েঃ ।
পুরঃসরৈঃ স তু তততে ভক্তাধিকৈঃ
শিবো বনৌ শিখিকর্ণযোচ্ছ্বিতঃ ॥ ৪৬
আপাদ্য হুমাঙ্কুঃ তং কালকূটঃ বিবঃ স্কৃতঃ ।
ততো দেবো মহাদেবো বিলোক্য বিবঃ বিবঃ
ছায়াহানকম্যাহার গোহপিবদামপাশিনা ॥ ৪৭
পীড়মানে বিবে তাংস্তুভ্যো দেবা মহাসুরাঃ
জগুশ্চ ননুত্কাপি সিংহনাশাশ্চ পুত্ৰজান ।
চকুঃ শক্রমুখাশ্চ হিরণ্যাকাদিরূপাঃ ॥ ৪৮
অবজ্ঞেৎব দেবেবং প্রসন্নাস্তভবন্তপা ।
কণ্ঠদেশে ততঃ প্রাপ্তে বিবে দেবমথাক্রবন্ ।
বিরিক্তপ্রমুখা দেবা বলপ্রবুখতোহসুরজা
শোভতে দেব কণ্ঠস্থে গাত্রো কুশলিতপ্রভেঃ ॥

লেন। ভাব্যদের মন প্রসন্ন হইল এবং ভাব্যরা
যেন আজ সনাথ হইলেন। অনন্তর ভগ্ন-
পতি হর সীত্ৰগামী রূবে আরোহণ করিয়া
পবনগতিতে অচরপথে গমন করিলেন।
দেবনারকগণও তখন য য বাহনে আরোহণ
হইয়া গুহ চাহর বীজন করিতে করিতে অগ্রে
অগ্রে যাইতে লাগিলেন। জিনহরের ভক্তির
নয়নোখিত অনলে তদীর উর্ধ্ব জটা কণ্ঠিকণ
ধারণ করিল। তৎকালে সেই শিব এইরূপে
শোভিত হইয়াছিলেন। অনন্তর দেব-
দেব চুড়ঙ্গকূটগে গমন করিয়া সেই কণ্ঠস্থ
মহাবিব দর্শন করিলেন এবং ভাব্যরা
অবস্থানপূর্বক বাহনহেতু করিয়া চুড়ঙ্গ-
পান করিলেন। তৎপর তিনি বিব পান
করিলে হিরণ্যাকাদি অসুরগণও পুত্রব-
প্রমুখ দেবগণ সীত বৃত্তা করিয়া ভীষণ বিহ-
মাব করিলেন এবং কেবল ভীষণতবে ভব
করিয়া সকলেই অগর হইলেন। অতঃপর
নীলকণ্ঠের কণ্ঠদেশে এই মহাবিব হারিত
হইয়া বলপ্রবুখ নৈত্য ভাব্যরা
কহাদেবকে বলিলেন, আমাদের

হৃদয়ানানি কঠোরপাণ্ডিত্যেব বিমলতব ।

ইত্যাকং কথ্যে দেবত্বা গ্রাহ পুরাতনং ।

পীতে বিবে দেবগণান বিমুখ্য

গতো হরো মন্দরশৈলমেব ।

ভবিন্ পুতে দেবগণা পুনতঃ

মমদুরক্তি বিবিধপ্রকাটৈঃ ॥ ৬১

ইতি শ্রীমাংসে মহাপুরাণে হৃদয়মহনে কাল-

কৃতৌষধির্ময় পকানবধিকাবিশত-

ভবোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫০ ॥

একপঞ্চাশদধিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ব্যমানে পুনর্ভাবিন্ জনবো সমুদ্ভূত ।

বক্তারঃ স ভগবান্যুর্ধ্বেন প্রজাপতিঃ ॥ ১

দ্বিত্বা চারতাকী সা লোকচিত্তপ্রমাণিনী ।

চৈত্ব্যবৃত্তক সুরতিঃ সর্বভূতভাষা ॥ ২

স্বকুসুম-সরিত । এই ভ্রমরজ্ঞানী-সরিত
বহু আপনার কঠোরপাণ্ডিত্যেব শোভা পাইতেছে ।

মতএব হে দেব ! এই বিব আপনার কঠ-
রপাণ্ডিত্যে থাকুক । দেবগণ ঐক্য বলিলে

হৃদয়মহনে তাহাই হইবে বলিয়া বীকার
হইলেন । বিবপানানন্তর হর দেবগণকে

রিজ্যাপ করিয়া মন্দরশৈলে প্রস্থান করি-
লেন । তিনি প্রস্থিত হইলে দেবগণও

নিরায় বিবিধরূপে সাগরবহন করিতে
গেলেন । ৪০—৬১ ।

পকানবধিকাবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫০

একপঞ্চাশদধিকাবিশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন, পুনর্ভাবিন্ সেই মহোদধি
বিস্তৃত হইলে আয়ুর্ধ্বেন প্রভৃতি ভগবান্

বক্তারি দেখা দিলেন, এবং লোকচিত্ত-প্রম-
াণিনী আকটলোচনা দ্বিত্বা, অদ্বুত ও

সর্বভূতভাষিনী সুরতি সমুদ্ভূত হইলেন ।

জগ্রাহ ককলাং বিবুং কৌন্ততক মহামনিব ।

গজেন্দ্রকং সহস্রাকো হরয়ত্ব ভবিষ্যঃ ॥ ৩

ধবভরিক জগ্রাহ লোকযোগ্যপ্রবর্তক ।

ছত্রঃ জগ্রাহ বকণঃ কুণ্ডলে চ খটীপতি ॥ ৪

পারিজাততকঃ বান্ধুগ্রাহ মূর্তিতত্ত্বা ।

ধবভরিকভো দেবো বপুর্দ্বারদর্শিত ॥ ৫

যেতঃ কমণ্ডলুঃ বিজয়ত্বতঃ বত্রাভটতি ।

এতদত্যাকুতঃ সৃষ্টা দানবানাঃ সমুখিতঃ ॥ ৬

অমৃতার্থে মহানাদো বয়েদ্যমতি ভরতান্ ।

ততো নারায়ণো মায়াবাহিতো যোহধীনো প্রভুঃ

স্রীকৃষ্ণমকুলঃ কুতঃ দানবানামিতদন্তঃ ।

ততস্তদন্ততঃ তটৈত দহতে মূঢ়চেতনাঃ ।

হুইয়ে দানব দৈতেয়াঃ সর্গে তদগতমানসঃ ॥

অধাত্মাণি চ মুখ্যানি মহাপ্রহরানি চ ।

প্রগৃহ্যতাভ্রবন্ দেবান্ সাহতা দৈত্যদানবান্ ॥

ততস্তদন্ততঃ দেবো বিজয়ানার বীরাবান্ ॥

অনন্তর বিবু, কৌন্ততাকা মহার্মাণ ও লক্ষ্মীকে,
ইন্দ্র, গজেন্দ্র ঐরাবত ও হরয়ত্ব উক্তমবাক,

এবং তাহর নিখিল লোকের আয়োগ্য,
প্রবর্তক ধবভরিকে প্রেরণ করিলেন । বকণ

ছত্র, বায়ু কুণ্ডলধর এবং খটীপতি পারিজাত-
তক প্রেরণ করিলেন । অজাত সর্গলই আদ্যোদ

প্রাণ হইল । অনন্তর দেব ধবভরি দ্বিত্বা
বপু দ্বারণ ও যেত কমণ্ডলু হস্তে করিয়া

অমৃততাও প্রেরণপূর্বক উপস্থিত হইলেন ।
তখন “আমি ইহা লইব, আবার এই স্তম্ভ”

ইত্যাদিরূপ মহাকোলাহল উপস্থিত হইল ।
দৈত্যগণ এই অদ্বুত ব্যাপার নিরীকৃষ্ণ

করিয়া অকৃত প্রেরণের জন্য সিংহনার করিয়া
উঠিল । অনন্তর প্রভু নারায়ণ সৌম্যবীর্য

অবলম্বন করিয়া স্রীকৃষ্ণ ধারণপূর্বক সানবগণ-
সমীপে উপস্থিত হইলেন । সূতের অমৃত-
গণের মন-সৌম্যবীর্যবশতঃ স্তম্ভ হইল,

তাহারা এই অমৃতপাত্র সৌম্যবীর্য নিরীকৃষ্ণ
দ্বাধিরা প্রস্থান প্রস্থান সমুদ্ভূত প্রবর্তক

দেবগণের শবিক হৃদয় প্রভাবিত হইল ।

অনন্তর অমৃতগণের শবিক দেবগণের বলা-

জহার দানবেষ্টো নরেন সহিতঃ প্রভুঃ ॥১০।
ততো দেবগণাঃ সৰ্বৈ পশুতদমৃতং তদা ॥
বিকোঃ সকাশাং সঙ্গ্যাপা সঙ্গ্যে তুহুলে সতি
ততঃ পিবন্তু তৎকালঃ দেবেষু তবীপিতম্
রাহবিরুধরূপেণ দানবোহ্যাপ্যপিবৎ তদা ॥ ১২
ততঃ কৰ্ণমহু প্রাপ্তে দানবস্তাবুস্তে তদা ।
আখ্যাভ্যঃ চন্দ্র-সূর্য্যভ্যাং সুর্য্যাপা হিতকাময়া
ততো ভগবতা ততঃ শিরশ্চিরমলকৃতম্ ।
চক্রায়ুধেন চক্রেণ পিবতোহমৃতমোজসা ॥ ১৪
তচ্ছৈলপুঙ্গুপ্রতিমঃ দানবস্ত শিবো মঃ ২৫ ।
চক্রেণে ব্রহ্মসমপতচ্ছালয়ন বশুধাতলম্ ॥ ১৬
ততো বৈরাটানস্বজঃ কতো রাতমুপেণ বৈ ।
শাবতন্ত্র সূর্য্যভ্যাং প্রসছাঢ্যাপ বাধত ॥
বিহায় ভগবান্চাপ হ্রীকমতুলঃ হরিঃ ।
নানাপ্রহরণৈস্তীমর্দানবান সমকম্পয়ৎ ।
প্রাশাঃ সুবিপুলাতীক্কাঃ পতন্তু সঃস্রশঃ ॥১৭

সময় বাধিলে, বীৰ্য্যবান প্রভু বিষ্ণু সেই
অমৃত লইয়া আসিলেন, এবং দেবগণ তাহা
পান করিতে লাগিলেন। দেবগণ যখন
অমৃত পান করেন, তৎকালে রাত সুররূপ
ধারণ করিয়া ভীহাদের সহিত অমৃত পান
করিতেছিল। দেবগণের হিতকামনায় চন্দ্র
এবং সূর্য্য এ রহস্ত ব্যক্ত করিলেন। ভগবান
হরি এই ব্যাপার দর্শন করিয়া—অমৃত রাতর
কর্ণদেশে প্রাপ্ত হইতে না হইতে মহাবল
চক্রাঙ্গ দ্বারা রাতর অলঙ্কৃত মস্তক
ছেদন করিয়া কেলিলেন। অনন্তর দানবের
সেই শৈশিধরেশ্বর মহামলক চক্রদ্বারা
হির হইয়া পতিত হইল। এই মস্তকের
পতনে মরীচল বিজলিত হইল। অমৃত
পানার্থে রাত অবর হইল। এই বৈর-
নিবন্ধন অভির্দাপ সেই রাহু চন্দ্র সূর্য্যকে
প্রাপ্ত করিয়া থাকে। তৎপর ভগবান
হরি নিরুপম বীৰ্য্য পরিহার করিয়া বিবিধ
কীর্ত্তি অশ্ব দ্বারা দানবসমূহকে প্রকলিত
করিলেন। তখন পত স্রিষ্ট সুবিশাল তীক্কা

তেহসুরাস্ত্রেনির্ভিরা কবতো কবিরঃ বহু ।
অসি-শক্তি-গদাভিরা শিপেতুধরিতলে ॥ ১৮
ভিন্নানি পট্টশৈল্যাপি শিরাবিন বৃষি কবতো ॥
ওপকাকনমাল্যাপি শিপেতুধরিতলে ॥১৯
কবিরেণাবলিপ্তাঙ্গা মিহিতান কবাসুহৃদৈ
অক্রীণামিব কুটামি ধাতুতকামি শেখরভৈ ২০
ততো হল্যহলাদৈঃ সৰ্বভুব সৰ্বভুতৈঃ ॥
অভোজ্যচ্ছকতাঃ শবৈরানিত্যো লোকিককতি
পারশৈশ্যসৈঃ পাঠৈঃ সারিকবৈশ্ব বৃষ্টিভিঃ ।
নিয়তাঃ সময়েহস্তোক্তাঃ শবো দিবমিবানুশং
ছিন্দি তিচ্ছ প্রধাবতি পাতঘটিতসরতি বৈ ।
বিক্রমন্তে মহাঘোতাঃ শকতিস্ত সন্ততঃ ২৩
এব সূত্মুলে যুধে বর্তমানে মহাতমৈঃ ॥
নর নারায়ণৌ দেবৌ সমাজগতুঃ শবম্ ॥ ২৪
তত্র দিব্যঃ বহুদৃষ্টি নরস্ত ভগবানপি ।

প্রাসাদ পতিত হইতে লাগিল; অসুরগণ
চক্রাঙ্গে নির্ভিরা হইয়া সাত্তনয় রক্ত বমন
করিতে আরম্ভ করিল এবং অসি, শক্তি,
ও গদাধারা ভিন্ন হইয়া বরগীতলে পতিত
হইল। লাক্ষণ পট্টনায়ে কোন কোন অনুস্রোত
ওপকাকননিত মাল্যচ্ছবিত শির হির হইয়া
পতিত হইতে লাগিল। নিহত কবাসুহৃ-
গণেরও দেহ কবিরে আশ্রুত হইয়া ধাতুতকামি
রচিত শৈল শিখরবৎ শরিত হইয়া।
অনন্তর পরস্পর অবিরাম পরস্পর প্রতিক
ধাকিলে, ক্রমে সছ্য সছ্যগত হইল। তখন
চারিদিকে হলাহলাস্মনি সঞ্চিত হইয়া
কেহ কেহ লৌহ পরিঘদ্বারা পরস্পর আঘাত
করিতে লাগিল, অপর কেহ কেহ দ্বা শবিক
বশত পরস্পর কুটামিত করিল। ক্রমে
পরস্পর আঘাতকার্য্যবিগের মধ্যে একজন
এক আকাশপক্ষী শব উদ্ভিত হইয়া
ছেদন কর, তেবন কর, প্রধাবিত কবাসুহৃ-
তন কর ও অগ্রসর হইয়া চারিদিকে প্রকম
মহাতরতর শব শব হইতে লাগিল।
এইরূপ মহাতরতর স্রুত্বুল শব
হইল নর ও নারায়ণ দেবের

চিত্তগম্যস বৈ চক্রে বিকৃদানবসম্মান ॥ ২৫

কতোহুৎসবমিত্তিত্তাক্রমাপত্যঃ

অথপ্রত্যঃ চক্রমিচ্ছনাখমব ॥

বিভক্তবৈশ্বক্যমকৃৎসবম

সুধর্ম্মন ভীষসমবিক্রময় ॥ ২৬

তদ্বাক্যম্ অলিতহত্যশনপ্রত্যঃ

তদ্বাক্যঃ করিকরবাহরচ্যুতঃ ॥

কথ্যপ্রত্যঃ কহুকুল দৈত্যদারণঃ

তদ্বাক্যম্ অলনসমানবিক্রময় ॥ ২৭

সুযোচ বৈ তপনমুদ্রবেগবান

মহাপ্রত্যঃ ত্রিপুনগারবদারণম ॥

সংবর্তককুলনসমানবর্চসঃ

পুনঃপুনর্মাণ্যতত বেগবৎ তদা ॥ ২৮

ব্যবহারমিত্তিত্তনয়ান্ সত্শপঃ ॥

করোরিত্তঃ পুরুষবরোণ সংযুগে ॥

দহৎ কচিচ্ছলন ইবানিলেরিত্তঃ

প্রবৎ তানসুরগ্ণানকৃত্ত ॥ ২৯

গত হইলেন। তদ্বান বিকৃ তখন নরের
হস্তে দিব্য বহুদর্শন করিয়া দানবদ্বিগের
কণ্ঠের পিষিত ঘৌর চক্রে চিত্তা করিলেন।
চিহ্নিত হইবামাত্র সেই সুধর্ম্মন চক্র আকাশ-
পথে আসিতে লাগিল। সেই মণ্ডলাকার
চক্রের প্রত্যঃ সুকৃৎসব সুরাঙ্গল। তাহার
গতি অপ্রতীকৃত এবং সেই ভাবন মহাপ্রত্যঃ-
শব্দী সুধর্ম্মন শব্দনাশনে সমর্থ; ও তাহার
বিজয় অক্ষয়। তখন সুধর্ম্মন করিকরতুল্য
বিশালমাহ বিকুর সখীশাগত হইয়া হতা-
শনের ভায় প্রকলিত হইল। অচ্যুত বিকৃ
তখন সেই কৈত্যকুলবদারণ বলাপ্রত্যাপানী
অস্তর চক্র গ্রহণ করিলেন। তৎকালে ঐ
চক্র কেন অত্যঙ্গল শরীরবাহী হত্যশনের
ভায় প্রতীরমান হইতে লাগিল। ঐ সুধ-
র্ম্মন ত্রিপুনগার-বদারণ, সমর্থ, প্রলম্বকানীন
সংবর্তারমান তেজঃসম্পন্ন এবং অত্যন্ত
প্রত্যাপিষ্ট। তখন বেগবানী বিকৃ-কনব-
দ্বিগের প্রতি ঐ সুধর্ম্মন নিকেপ করি-
লেন। সময়ে পুরুষপ্রবর হারির কর

প্রবেরিতঃ বিঘতি বৃহঃ কিতৌ তব ॥

পণৌ রণে করিরমরঃ শিখাচবৎ ॥

অথাভুতঃ গিরিভিরবীন্দমানস্য

মুহূর্ধ্বঃ সুরগণবর্ধনঃতথা ॥ ৩০

মহাচল্য বিগলিতমেঘবর্চসঃ

সহস্রশো গগনমহাপ্রপাতিনঃ ॥

অথাভুতঃ তরজননঃ প্রণেবিরে

সপাদিপা বহুবিধমেঘরূপিনঃ ॥ ৩১

মহাদ্রঘঃ প্রবিগলিতাগ্রদানবঃ

পরস্পরঃ ক্ষতমতিপত্য ভাবরঃ ॥

ততো মহৌ প্রচলিতসাদ্রিকানন

মহাধরঃ পবনহতাঃ সমন্ততঃ ॥ ৩২

পরস্পরঃ তৃণমতিগঞ্জিতঃ বৃহ

রণাক্ষিরে তৃণমতিসম্ভবর্ততে ॥

হইতে চক্র মুক্ত হইয়া অতীব বেগভরে
অসুরদ্বিগের উপর নিপতিত হইল এবং
সহস্র সহস্র দ্বিত্তনয়কে বিকারিত
করিল। কোথাও পবন-প্রেরিত বহির ভায়
দগ্ধ করিতে লাগিল, কোথাও অসুরগণকে
আক্রমণ করিয়া ছেদন করিতে লাগিল,
কখন আকাশে উখিত হইয়া ভীষণ অগ্নি-
শিখা বর্ষণ করিতে লাগিল, আবার কখনও
বা কিত্তিতে পতিত হইয়া শিখাচবৎ সময়ে
দৈত্যগণের শোণত পান করিতে লাগিল।
অনন্তর অদীনমন অসুরগণ গিরিবাধ্য সুর-
গণকে মুহূর্ধ্বঃবর্ধন করিতে লাগিল। তৎ-
কালে বিবিধ বৃক্ষাঙ্গলসহ সহস্র সহস্র মহাচল
সকল অঘরণ্যে পতিত হইতে লাগিল এবং
ঐ ভরতঃ গিরিভির মেঘকতি বিকুরণ
করিয়া কেন বহুবির বেগপ্রণ ধারণ করিল।
২৪-৩১। কোথাও পুরুষের অগ্র ও সাঙ্গসে
চূর্ণিত হইতে লাগিল, কোথাও পরস্পর প্রক-
প্রতিঘাতে পুরুষগণ প্রবীড় হইয়া উঠিল।
অনন্তর অরণ্য ও সাগরসহ বহির্ভী বহী
প্রচলিত হইলেন এবং ভীষণ পুরুষসাক্ষে
চর্ম্মনকে অধীর সকল পতিত হইতে
লাগিল। সুধর্ম্মনে মেঘাঙ্গলপ পরস্পর

নরসত্তো বরকনকাগ্রকৃষণৈ-
 র্তেহুভিঃ পশুপথঃ সমাধুগোং ॥ ৩৩
 বিদারয়ন গিরিশিখরাণি পতিতি-
 র্ভাত্যে অরুগণবিগ্ৰহে তদা ।
 ততো মহীঃ লবণজলক সাগরঃ
 মহাসুরাঃ প্রবিবিভরজিতাঃ সুরৈঃ ॥ ৩৪
 বিদগ্ধাতঃ জলিতহতাশন প্রভঃ
 সুদৰ্শনঃ পরিকূপিতঃ নিশাম্য চ ।
 ততঃ সুরৈবিজয়মবাপ্য মন্দরঃ
 শবেব দেশঃ গমিতঃ সুপুজিতঃ ॥ ৩৫
 বিনাশয়ন স্বদিশমুপেত্য সৰ্গশ-
 ক্ষতো গতাঃ সলিলধরা যথাগতম্ ।
 ততোহমৃতঃ স্নিহিতমেব চক্রিরে
 সুরাঃ পরাঃ সুদমতিগম্য পুঙ্কলাম্ ।
 দহন্ত তং নিধিমমৃতস্ত রক্ষিতুঃ
 কিরীটিমে বলভিরথায়মৈঃ সহ ॥ ৩৬

ইতি ঐমাংস্তে মহাপুরাণেহমৃতমন্দরঃ
 নৈমকপঞ্চাশদধিকবিপ্লব-
 তমোহধায়াঃ ॥ ২৫১ ॥

মুহূর্তঃ ভীষণ গর্জন করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত
 হইলেন। তখন নর কনকধারা ভূষিতাগ্র
 মহাবাণ দ্বারা বায়ুপথ আচ্ছাদিত করিলেন
 এবং এই প্রলয়ব্যাপার দর্শনে অরুগণ ভীত
 হইলে বাণদ্বারা গিরিশিখর ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া
 ফেলিলেন। অনন্তর অরুপীকৃত অরুগণ
 ভীতিগ্রস্ত হইয়া কেহ লবণজলধিতে কেহ বা
 কুমিতলে প্রবেশ করিল। অতঃপর জলিত
 হতাশনপ্রভ আকাশগত সুদৰ্শন প্রশমিত
 হইলে দেবগণ বিজয়লাভ করিয়া বিবিধরূপে
 মন্দরের পূজাপূর্বক তাহাকে নিজস্থানে
 স্থাপন করিলেন এবং সকলে বিবিধ নাদ
 করিতে করিতে স্বস্থানে প্রস্থিত হইলেন।
 দেবগণও যথাস্থানে গমন করিল। দেবগণ
 এইরূপে অমৃতের রক্ষা বিধান করিয়া পরম
 আনন্দিত হইলেন এবং বলবান দেবগণসহ

বিপ্লবপঞ্চাশদধিকবিপ্লবতমোহধায়াঃ ।

অমর উচুঃ ।

প্রাসাদভবনাদীনাং নিবেশনং বিজয়মহম্ ।
 কুর্ধ্যাৎ কেন বিধানেন কন্ত বাস্তবিকমহম্ ২
 সূত উবাচ ।
 তৃণরজির্বসিষ্টন্ত বিধকর্মা ময়তথা ।
 নারদো নরজিহ্নেব বিলালাকঃ পুরন্দরঃ ২
 অক্ষা কুমারো নন্দীশঃ শোনকো গর্গ এব চ ।
 বাসুদেবোঅনিকন্ত তথা গুরু-বৃন্দশচী ৩
 অষ্টাদশেতে বিখ্যাতা বাস্তবাহোপদেশকাঃ ।
 সঙ্কেপেণোপদিষ্টম্ মনবে মন্তকপী ৪
 তদিদানীং প্রবক্ষ্যামি বাস্তবাহমহতমম্ ।
 পুরাভববধে ঘোরে ঘোররূপস্ত স্মৃণিঃ ৫
 ললাটেষদসলিলমপতকুবি ভীষণম্ ।
 কয়ালবদনং তস্মাদুতমুদুতমুখমম্ ।

একত্র হইয়া উহার রক্ষাতার দ্বিরাদির
 নিকট অর্পণ করিলেন। ৩২—৩৬ ।

একপঞ্চাশদধিক বিপ্লবতম অধ্যায়
 সমাপ্ত ॥ ২৫১ ॥

বিপ্লবপঞ্চাশদধিকবিপ্লবতম অধ্যায়ঃ ।

অধিগণ জিতাসা করিলেন,—কিঞ্চ
 বিধানে প্রাসাদ-ভবনাদির সন্নিবেশ করিতে
 হয় এবং কেই বা বাস্তবলিয়া অভিযুক্ত
 হয়? এই সমস্ত বিস্তারপূর্বক কীর্তন করিয়া
 সূত উত্তর করিলেন,—তৃত, আজ, কালী,
 বিধকর্মা, ময়, নারদ, নরজিহ্ন, বিশালকি
 পুরন্দর, অক্ষা, কার্তিকেয়, নন্দীশ্বর, শোনক,
 গর্গ, বাসুদেব, অনিকন্ত, তত এবং বৃন্দশচী
 এই অষ্টাদশ জন বাস্তবাহোপদেশকাঃ
 কথিত। মন্তকপী বিষ্ণু সঙ্কেপেণ
 নিকট ইহা কীর্তন করিয়াছিলেন।
 এই অমৃতম বাস্তবাহ আপনাদের দ্বিত
 বলভেহি। পুরাকালে তরুণ অমৃতকর
 বধে পরিভ্রাঙ্ক ঘোররূপী কয়াল

প্রসন্নান্নিবাধাণং সপ্তদ্বীপাং বনুজরাম্ ।
 ততোহত্কাণাং কৃষিরমণিবং পতিতঃ কিতৌ
 তেন তৎসময়ে সর্গং পতিভং যবহীভলে ।
 তথাপি কৃষ্ণিগময় তদুতং বলা তদা ॥ ১
 সর্গাশিবত পুরতন্তপক্ষে সুদাক্ষণম্ ।
 কৃথাবিত্ত তদুতবার্হুঃ জগতীজয়ম্ ॥ ২
 ততঃ কালেন সন্তোষৌ ভৈরবস্ত চাহ বৈ ।
 বরং কৃপীষ তজ্জং তে যদতীষ্টং তবানঘ ॥ ১০
 তদুবাচ ততো কুতং ত্রৈলোক্যপ্রসন্নকমম্ ।
 তবামি দেবদেবেশ তথৈতাক্ষক শূলিনা ॥ ১১
 ততস্তৎ ত্রিবিং সর্গং কুমণ্ডলমশেষতঃ ।
 কদেয়োত্তরীকক কদানং প্রপতছুবি ॥ ১২
 তীততীতৈস্ততো দেবৈরঙ্গনা চাধ শূলিনা ।
 দানবানুরকোত্তিরবষ্টকঃ সমস্ততঃ ॥ ১৩

হইতে ভীষণ বেদজল পৃথিবীতে পতিত
 হইল। এই ভীষণ হইতে এক করালবদন অদ্ভুত
 প্রাণী প্রাক্টিত হয়। ঐ প্রাণী আবির্ভূত
 হইয়াই বেন সপ্তদ্বীপ সহ বনুজরা ও
 আকাশ প্রাস করিতে উভত হইল। তার
 পর সে কিতিতলে অবতীর্ণ হইয়া সময়ে যে
 সকল অত্কগণ পতিত হইয়াছিল, তাহাদের
 কৃষির পানি করিল। অনন্তর ঐ কৃষির-
 পানিতে অদ্ভুত শিববেদজ প্রাণী জগতের আ-
 রণ মানসে শিবের উদ্দেশে সুদাক্ষণ তপস্তা
 করিল। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে
 ভৈরব সন্তুষ্ট হইয়া, সেই কৃথাবিত্ত প্রাণীকে
 বলিলেন,—তে অনঘ! তোমার বদল
 ছুটক, এক্ষণে অতিলাষিত বর প্রার্থনা কর ।
 ঐ প্রাণী প্রার্থনা করিল,—আমি বাগাতে
 জিন্মাক প্রাস করিতে সুসমর্থ হই, যে দেব-
 দেবেশ। আগনি তাহা করুন। শিব তখন
 ‘তদাত’ বলিয়া চলিল, গেলেন। অনন্তর
 ঐ জীব বীর দেবজার্য্য সমগ্র বর্ষ, অন্তরীক
 এবং কুমণ্ডল অবদোষ করিয়া পৃথিবীতে
 পতিত হইল। তখন তীত চকিত দেব,
 দর্শন অম্বর, রকং, বজা এবং শূলী তাহাকে
 চারিদিকে অবষ্টাভিত করিলেন। ১—১৩।

যেন যজ্ঞের চাক্ষুঃ স তজ্জৈবাবসং পুনঃ ।
 নিবাসাং সর্গদেবানাং বাস্তবিত্তান্তবীরভে ॥ ১৪
 অবষ্টকাস্ত তেনাপি বিজ্ঞাতাঃ সর্গদেবতঃ ।
 প্রসৌমধ্যঃ সুরাঃ সর্গে বৃদ্ধান্তির্নিচলীকৃতঃ ॥ ১৫
 স্বাস্তাম্যহঃ কিমাকারো হবষ্টকো হধোমুখঃ ।
 ততো ব্রহ্মাদিত্তিঃ প্রোক্তঃ বাস্তমধ্যে তু যো
 বলিঃ ॥ ১৬
 আহারো বৈষদেবান্তে নুনমশ্বিনু ভবিষ্যতি ।
 বাস্তপূজামকৃষ্ণাণস্তবাধারে ভবিষ্যতি ॥ ১৭
 অস্তানাং তু কতো যজ্ঞস্তবাধারে ভবিষ্যতি
 যজ্ঞোৎসবানৌ চ বলিন্তবাধারে ভবিষ্যতি ॥
 এবমুস্তস্ততো হষ্টঃ স বাস্তয়তবং তদা ।
 বাস্তযজ্ঞঃ স্মৃতস্তম্যং ততঃ প্রতীতি শাস্তয়ে ॥ ১৯
 ইতি শ্রীমাংস্তে ‘মহাপুরাণে বাস্তকৃতোভো-
 নাম দ্বিপকাশদধিকষিপততমো-
 ছধ্যায়ঃ ॥ ২৪২ ॥

ঐ জীব যে স্থানে আক্রান্ত হইয়াছিল,
 সেইখানেই থাকিয়া গেল এবং ঐ
 দেবতাগণের বাসভেতুই তখন উহা বাস্ত
 বলিয়া অতিথিত হইল। অনন্তর সেই
 শিববেদজ জীব অবতন্ত হইয়া দেবগণ-
 সমীপে নিবেদন করিল,—আপনার আমার
 গতিশক্তি রোধ করিয়াছেন। হে সুরগণ!
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি অবষ্টভিত
 হইয়া অধোমুখে কি করিয়া থাকিব? অনন্তর
 ব্রহ্মাদি দেবগণ বলিলেন,—বাস্তমধ্যে যে
 বলি প্রস্তুত হইবে এবং বৈষদেব ক্রিয়ার যে
 বলি প্রস্তুত হইবে, উহা নিশ্চয়ই তোমার
 আহাররূপে কল্পিত হইবে। যে, বাস্ত পূজা
 না করিবে, সে এবং অবিধিপূর্বক যে বাগ কৃত
 হইবে, তাহাও তোমার আহার বলিয়া
 গণ্য হইবে। এমন কি, সাধারণ যজ্ঞোৎস-
 বাদিতেও যে বলি কল্পিত হইবে, তাহাও
 তোমার আহারীয় হইবে। দেবগণ এইরূপ
 বলিলে, বাস্ত তখন ছুট হইল এবং তদবধি

ত্রিপঞ্চাশদধিকবিংশততমোঃধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

অধাতঃ সম্ভবক্যামি গৃহকালবিনির্গম্য ।
যথা কালং শুভং জ্যোতিঃ সঙ্গা তবনমারভেৎ ॥
চৈত্রে ব্যাধিমবাপ্রাপ্তি যো গৃহং কারয়েন্নরঃ ।
বৈশাখে বেহু-রত্নানি জ্যৈষ্ঠে মৃত্যুং তথৈব চ ॥
আষাঢ়ে তৃত্য-রত্নানি পশুবর্গমবাগুহাং ।
শ্রাবণে তৃত্যলাভস্ত হানি ভাজ্যপদে তথা ॥ ৩
পত্নীনাশোহগ্নিনে বিদ্যাং কান্তিকে ধনধান্যকম
মার্গশির্ষে তথা তক্ষ-শৌবে তক্ষরতো ভবম
লাভক বতশো বিদ্যাদায়ং মাঘে বিনির্দিশেৎ
কান্তনে কাকনং পূজ্যানি চ কালবলং স্মৃতম্ ।
অশ্বিনী যোগিনী মূলস্তরাগ্রয়মৈন্দবম্ ।
ষাভী হস্তোহম্বুজা চ গৃহারভে প্রশস্ততে ॥ ৬
আদিত্য-তোমবক্ষ্যামি সর্বে বারঃ শুভাবারঃ
বক্ষ্যামি ব্যাভাতপূলে চ ব্যাভাতাতিগণযোগে ॥

শান্তিকামনায় বাহুযাগের অন্তর্ধান চলিতে
লাগিল । ১৪—১২ ।

ত্রিপঞ্চাশদধিক বিংশততম অধ্যায় ॥ ২৫২ ॥

—

ত্রিপঞ্চাশদধিকবিংশততম অধ্যায় ।

হৃত কহিলেন,—যে শুভকালে গৃহারভ
করিতে হয়, অনন্তর সেই গৃহনির্মাণের
কাল কীৰ্ত্তন করিতেছি । যে ব্যক্তি চৈত্র
মাসে গৃহারভ করে, সে ব্যাধিগ্রস্ত হয়,
বৈশাখে গৃহারভ করিলে বেহু-রত্ন লাভ হয়,
জ্যৈষ্ঠে মৃত্যু, আষাঢ়ে তৃত্যরত্ন ও পশুসমূহ
প্রাপ্তি, শ্রাবণে মৃত্যু, ভাজ্যে হানি, অশ্বিনে
পত্নীনাশ, কান্তিকে ধনধানি, অগ্রহায়ণে
অন্ন, শৌবে তক্ষরতর, মাঘে বহুবিধ লাভ,
এবং কান্তনে সুবর্ণ ও পূজ্য লাভ হইয়া
ধাকে; ইহাই কালের বল জানিবে ।
গৃহারভে অশ্বিনী, যোগিনী, মূল, উত্তরভাদ্র-
পদ, উত্তরায়াদা, উত্তরকস্তুরী ও মৃগশিরা
নক্ষত্রই প্রশস্ত এবং যবি ও মঙ্গলবার তির

বিকৃত-গণ্ড-পরিষ-বহুবোগেবু কারয়েৎ ॥ ১৩
যেতে যৈত্রেয়্য বাহেত্রে গাতব্যং

দৈনিক

তথা বৈশাখ সাধিজে বৃহৎ গৃহনির্মাণে
চন্দ্রাদিত্যবলং লজ্জা শুভলক্ষ্য নিরীক্ষয়েৎ ॥ ১৪
স্তম্ভোদ্ধারাদি কৰ্ত্তব্যমভ্যন্তরীণ পরিবর্তন
প্রাসাদেঘেবমেব জ্ঞাৎ কৃৎ-যাপী
পুষ্কঃ ভূমঃ পরীক্ষেত পশ্যাদাত প্রবক্ষ্যে
যেতা রক্তা তথা শীতা রক্তা চৈবাহু
বিপ্রাণেঃ শস্ততে ভূমিরতঃ কার্যং পরীক্ষয়
বিপ্রাণা মধুগাভা কটুকা কজিত তু ॥ ১৫
ত্রিকা কহায়া চ তথা বৈজ-শুভেবু শস্তক
অরতিমায়ে বৈ গর্ভে বহুলিভে চ সর্গ
প্রতমামশরাবহঃ কৃদা বতিচতুর্দশ
জালয়েতুপ্তরীকারঃ তৎপূর্বঃ সর্গদিশু ॥ ১৬

সকল বারই শুভাবহ । ইহাতে ব্যাভাত,
মূল, ব্যাভীপাত ও অতিগণ্ডযোগ পরিত্যাগ
এবং বিকৃত, গণ্ড, পরিষ ও বহুবোগ
গৃহারভে গ্রহণ করা বিধেয় । প্রাণ
যবি ও চন্দ্রতর্কি দেখিয়া পরে শুভলক্ষ্য
করিলে, অস্ত্রাভ কার্য পরিত্যাগ করিয়া
কেবল স্তম্ভারোপন করিলে । ইহাই
প্রাসাদারভের বিধি । কৃৎ, যাপী
আরম্ভ করিতে হইলে পূর্বে ভূমি পরীক্ষা
করিয়া পরে বাস্ত কল্পনা করিলে । ত্রিকোণ
জাতির বেত, রক্ত, শীত ও কৃষ্ণ
পরপর প্রশস্ত, অতঃপর বারঃ পরীক্ষা করিতে
হইবে বলিতেছি । ত্র্যাক্ষণের মধু, কটুক
কটুক, বৈজের তিক্ত এবং পূজ্যের কদম্ব-
বাদ মৃত্তিকামূলক ভূমিই প্রশস্ত । এই
ভূমি পরীক্ষিত হইলে অরতিমায়ে
একহাত মাত্র একটি গর্ভ করিলে
ঐ গর্ভের সমস্ত স্থান লেপন করিতে
১—১৩ । অনন্তর একবারী কীদা
হৃত রাখিয়া ভূমিপূরীকার
চারিদিক বর্তি জানিয়া দিবে । যবি

দীপ্তো পূর্ণানি গৃহীতবর্ণানামহুপূর্ণশঃ ।

বাতঃ সান্নিধ্যকো নমঃ সৌপ্যতে সৰ্বতন্ত যঃ ॥১৬

ততঃ সৰ্ববর্ণানাম্ প্রাসাদেষু গৃহেষু চ ।

রত্নিময়ব্রহ্মসমর্পণে পরীক্ষ্যতঃ বাতপূরণে ॥ ১৬

অধিকে ঈদৃশ্যপ্রোক্তি ন্যূনে হানিঃ সমে সমম্
কালকুট্টে কথবা দেশে সৰ্ববোজানি বাপয়েৎ ॥

ত্রি-পক্ষ-সপ্তরাত্রে চ যত্রারে হস্ত তাত্তপি ।

জ্যেষ্ঠোক্তমা কনিষ্ঠা ত্বৰ্জ্জনীয়তরা সন্ধ্যা ।

পক্ষসম্বোধায়বিজলৈঃ পরীক্ষিত্বা চ সেচয়েৎ ।

একান্বীতিপদং কৃৎস্না রেবাভিঃ কনকেন চ ॥ ১৭

পক্ষাৎ পিঠেন চালিপা সূত্রেণাগোড়া সৰ্বতঃ

দশ পূৰ্ণবস্ত্রা লেখা দশ চৈবোত্তরায়ত্নাঃ ॥ ২০

সৰ্বপাক্ষবিভাগেষু বিজ্ঞেয়া নবকা নব ।

প্রজলিত হয়, তবে ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত ;

এইরূপে চারিটি বর্ষি দ্বারা বৈশ্বাদিগ্ন আহু-

পুৰিক ভূমির প্রশস্ততা নিরূপণ করিবে ।

আর সমস্ত দিহু প্রজলিত হইলে উহা

জ্যোতিষ কিম্বা গৃহীয়ন্তে সকল বর্ণেরই শুভদ

এবং ঈদৃশ সাহুহিক বাত নামে অভিহিত

হইয়া থাকে । তারপর রতি (যুষ্টিবদ্ধ

কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্য্যন্ত একহাত) মাত্র গচ্ছ খনন

করিয়া খনিত মৃত্তিকা দ্বারা তাহা পূরণ

করিবে । যদি মৃত্তিকা অধিক হয় তবে সেই

ভূমিতে পূর্বাধি নির্মাণে জীলাত হয় ; মৃত্তিকা

কুসিদ্ধা সেলে হানি এবং সমান থাকিলে

সম । তৎপরে কাল দ্বারা ভূমি কণন করিয়া

জলযুক্তে সৰ্ববিধ বীজ বপন করিবে । যদি

ত্রি পক্ষ কিংবা সপ্ত ত্র্যত্রিমধ্যে সকল বীজ

জলযুক্ত হইয়া কৃৎস্ন গাছ হয়, তবে সেই

ভূমি উত্তম, এবং ক্ষুদ্র হইলে তাহা অধস্ত

মৰ্জ্জনীয় । এবিধ পরীক্ষা শেষ হইলে

স্বস্তম্বা ও ওবিজলে ভূমি সেচন করিয়া

সুবর্ণ দ্বারা রেখা দিয়া একান্বীতি পদ

করিলে । অনন্তর পূর্ণানি হানি সূত্র দ্বারা

অন্তর্যাক্ষন এবং পিঠ (পিটুলা) দ্বারা

সেপন করিবে । পূৰ্ব্বদিকে আরও দশটি

এক উত্তরায়ত দশটি রেখা করিতে হইবে ।

সৰ্ববিধ বাতবিভাগেই এই উত্তরদিকে নয় নয়

একান্বীতিপদং কৃৎস্না বাত বৎ সৰ্ববাত্ত্বং ॥ ২১

পদস্থান পূজয়েদেবায়িত্রিশং পক্ষদশৈব তু ।

যাত্রিশবাত্তঃ পূজ্যাঃ পূজ্যাত্ত্বত্বয়োদশ ॥

নামতন্তান প্রবক্ষ্যামি স্থানানি চ নিবোধত ।

ঈশানকোণাধিবু তান পূজয়েচ্ছবিষা নয়ঃ ॥ ২৩

শিবো চৈবাহ পঙ্কজো জয়ন্তঃ কুলশায়ুধঃ ।

সূর্য্য-সত্যো ত্বনশ্চৈব আকাশো বায়ুরেব চ ॥

পুষা চ বিতথশ্চৈব গৃহকৃত্যমাবুভো ।

গচ্ছধো ভূস্বরাজশ্চ যুগঃ পিতৃগণস্তথা ॥ ২৫

দৌবারিকো থ সূত্রীবঃ পুষ্পদন্তো জলাধিপঃ

অনুরঃ শোষ-পাপো চ যোগোহহিমুখ্য এব চ

ভল্লাটঃ সোম-সর্পো চ অদিতিঃ দিতিস্তথা ॥

বহির্দ্বাত্রিশদেতে তু তদন্তত ততঃ পূণ্ ॥ ২৭

ঈশানান্ধিতুতোপে সংস্থিতান পূজয়েচ্ছুগঃ ।

আপশ্চৈবাহ সাবিজ্ঞো জম্বো ক্রতন্তথৈব চ ৬৬৬

মধ্যে নবপদে ব্রহ্মা তস্ত্র্যস্তো চ সমীপস্থান ।

সাধ্যানেকান্তরান বিজ্ঞাৎ পূজ্যস্তান নামতঃপূণ্

(২ ২) একান্বীতিপদ বাত জানিবে । সকল

বাততেই বাতবিন্দু ব্যক্তি একান্বীতি পদ করিয়া

সেই সেই পদবিত যাত্রিশং ও পক্ষদশ এব

বহির্দিকে যাত্রিশং ও মধ্যে ত্রয়োদশ দেব-

তার অর্চনা করিবেন । সেই সকল অর্চনীয়

দেবতার নাম ও পূজার স্থান কোর্তন কর-

তেছি ১৪—২৩ শিবী, পঙ্কজ, জয়ন্ত, কুল-

শায়ুধ, সূর্য্য, সত্য, ত্বন, আকাশ, বায়ু, পুষ,

বিতথ, গৃহকৃত, যম, গচ্ছধ, ভূস্বরাজ, যুগ,

পিতৃগণ, দৌবারিক, সূত্রীব, পুষ্পদন্ত, জলা-

ধিপ, অনুর, শোষ, পাপ, যোগ, অহিমুখ্য,

ভল্লাট, সোম, সর্প, অদিতি ও দিতি—বহি-

র্ভাগমানের এই যাত্রিশং দেবতাকে ঈশান-

কোণে স্থত দ্বারা পূজা করিতে হয় । তাহার

পর বিধান ব্যক্তি ঈশানান্ধিতুতোপস্থিত যে

সকল দেবতার পূজা করিবেন, বলিতেছি

নবপদ । আপ, সাবিজ্ঞী, জম্ব, ক্রত, ব্রহ্মা

এবং সমীপস্থ অষ্ট দেবতা—এই ত্রয়োদশ

দেবতাকে নবপদে পূজা করিতে হইবে ।

অনন্তর পাৰ্ব্বস্থিত যে সকল সাধ্যগণের

অধ্যায়্য সবিভা চৈব বিবস্বান বিবুধাধিপঃ ।
মিত্রোহিষ রাজয়ন্না চ তথা পৃথীধরঃ স্মৃতঃ ॥৩০॥
অইক্ষাকপদংসন্ত পরিতো ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ।
আপনৈবাপবৎসন্ত পৰ্জন্তোহ'গ্নিদিতিত্বা ॥৩১॥
পদিকানান্ত বর্ষোহয়মেবঃ কোণেশশেষতঃ ।
তদ্ব্যযো তু বচিবিঃশক্তিপদান্তে তু সর্গশঃ ॥৩২॥
অধ্যায়্য চ বিবস্বান্চ মিত্রঃ পৃথীধরস্তথা ।
ব্রহ্মণঃ পরিতো দিকু ত্রিপদান্তে তু সর্গশঃ ॥৩৩॥
বংশানিহানী বক্ষ্যামি ঋতুনি পৃথক্ পৃথক্
বাহুঃ বাহুঃ তথা যোগোপকৃতাঃ শিখিনঃ পুনঃ
বুধ্যান্তৃণঃ তথা শোষাধিত্বং যাবদেব তু ।
সুক্রীবাণীর্দিতঃ যাবদ্যুগাৎ পঙ্কজমেব চ ॥৩৪॥
এতে বংশাঃ সমাখ্যাতাঃ কচৈত জয়মেব তু ।
এতেহাং যন্ত সম্পাতঃ পদঃ মধ্যঃ সমঃ তথা ।
মধ্য চৈতৎ সমাখ্যাতঃ ত্রিশূলঃ কোণগক যৎ ।
জন্তং জ্ঞানেশু বক্ষ্যামি তু সারিধিষু সন্ধান ॥৩৫॥

পূজা করিতে হয় তাঁহাদের নাম অবগন কর,—
অধ্যায়্য, সবিভা, বিবস্বান, বিবুধাধিপ, মিত্র,
রাজয়ন্না, পৃথীধর এবং আপবৎস এই অষ্ট
দেবতা পূর্বদিকে পূজ্য । অতঃপর আপ,
আপবৎস, পঙ্কজ, অয় ও দিত অষ্টকোণ-
সমীপে ইহাঁদিগের পূজা বিধেয় । কোণ
সকলে পদস্থ দেবগণের ইহাই পূজাবিধি ।
অধ্যায়্য, বিবস্বান, মিত্র, পৃথীধর,—ইহারা
বিশ্বমধ্যে ও বাহিরে এবং পূর্ব ও দক্ষিণদিকে
ত্রিপদস্থ দেবগণ পূজিত হইবেন । সম্প্রতি
সমস্তভাবে পৃথক্ পৃথক্ বংশ বলিতেছি ।
বায়ু হইতে যোগ পর্যন্ত, পিতৃগণ শিখী
পর্যন্ত, এইরূপ বুধ্য হইতে তৃণ, শেষ হইতে
বিতথ, সুক্রীবা হইতে আদিত, বৃগ হইতে
পঙ্কজ পর্যন্ত—ইহাঁরাই বংশ বলিয়া বিখ্যাত,
কোথাও আবার বৃগ হইতে জয় পর্যন্ত
বংশ কথিত হয় । পদমধ্যে ইহাঁদিগের যে
পতন, তাহাই পদ, মধ্য ও সম নামে অভি-
হিত হয় এবং মধ্য ত্রিশূল ও কোণগ
আখ্যাত ও ইহাঁরাই আখ্যাত ; জন্তজান ও
তুলদি বিধিতে এই সকল সর্গা বর্জনীয় ।

কোলোহিষ্টোপৰ্য্যতাধি বর্জয়েৎস্বয়ং জন্মঃ ।
সর্বত্র বাত্মনির্দিষ্টো পিতৃবৈবানস্মারতঃ ॥৩৬॥
মুর্জত্বিঃ সমাদিতৌ মুখে চাপঃ সমাজিতঃ ।
পৃথীধরোহধ্যায়্য চৈব স্তনয়োক্তাবধিতৌ ॥৩৭॥
বক্ষ্যহলে চাপবৎসঃ পূজনীয়ঃ সৰ্বা মুখে ।
নেত্রযোদিতি-পঙ্কজো যোজ্জহদিত্তিগ্নয়ন্তকৌ
সর্পেস্ত্রাবঃসংহৌ তু পূজনীয়ৌ প্রবহতঃ ।
সুধ্যসোমানসস্তব্ধাঃ পক চ পক চ ॥৩৮॥
কদ্রুস্ত রাজয়ন্না চ বামহস্তে সমাধিতৌ ।
সাবিত্রঃ সবিভা তদ্ব্যযন্তঃ দক্ষিণমাহিতৌ ॥৩৯॥
বিবস্বানথ মিত্রস্ত চত্বরে স্যাব্যবহিতৌ ।
পূবা চ পাপবন্না চ হস্তয়োৰ্শিখিনে ॥৪০॥
তথোমুরশোবৌ চ বামপার্শ্বে সমাজিতৌ ।
পার্শ্বে তু দক্ষিণে তদ্ব্যযন্তঃ সপ্তহস্ততঃ ॥৪১॥
উক্সোমস্তুপৌ জেদৌ জাম্বোৰ্গন্ধর্বপুংসকৌ
জন্তয়োড় শশুক্রীবৌ দিকুহৌ দৌবারিকৌ
বৃগঃ ॥৪২॥

জয়শকৌ তথা মেদ্রে পাদয়োঃ পিতরস্তথ্য ।
মধ্যে নবপদে ব্রহ্মা হৃদয়ে স তু পূজ্যতে ॥৪৩॥

১৪—৩৭। সর্বত্রই পিতৃগণ ও বৈবানস্মারত
বাত্ম নির্দিষ্ট করিবে এবং কোল, উজ্জিষ্ট ও
উপষাতাদি স্বত্বপূর্বক পরিবর্জন করিবে ।
এই বাত্ম পূর্বের মন্তকে অগ্নি অধিষ্ঠিত
মুখে চাপ, স্তনযয়ে প্রতিষ্ঠিত পৃথীধর ও
অধ্যায়্য এবং পণ্ডিতপণ বক্ষ্যহলে আদি-
বৎসের পূজা করিবেন । নেত্রযয়ে দিত ও
পঙ্কজ, কর্ণে জয়ন্তক, হৃদয়েশে সর্প ও উক্স
যন্তপূর্বক পূজ্য বাহুযয়ে রামসোমান, বামহস্তে
কদ্রু ও রাজয়ন্না, দক্ষিণবাহুতে সাবিত্র এবং
সবিভা, উত্তরে বিবস্বান ও কেন্দ্র, হস্তযয়ের
মণিবন্ধে পূবা এবং অধ্যায়্য, বামপার্শ্বে শিখিন
ও শেষ, দক্ষিণপার্শ্বে মুর্জত্ব সত্ব বিতথ, উক্স-
যয়ে যম এবং অতুপতি, জাম্বুযয়ে গন্ধর্ব এবং
পুংসক, জন্তাযয়ে তৃণ ও সুক্রীবা, তদ্ব্যযন্তয়ে
দৌর্যধিক ও বৃগ, মেদ্রে জয় এবং পদ—এবং
পাদযয়ে পিতৃগণ, মধ্যমবপদে ও হৃদয়ে ব্রহ্মা

চতুঃষষ্টিপদে বাক্যে প্রাসাদে অক্ষয় স্মৃত্যঃ ।
 অক্ষ চতুঃষষ্টিপদে কোণে অর্ধপদান্তথা । ৪৭
 বহিঃক্ষেপণে বাক্যে তু সার্বভৌমত্বসংস্থিতাঃ
 বিন্ধ্যভিষিদ্ধাষ্টকৈব চতুঃষষ্টিপদে স্মৃতাঃ । ৪৮
 গৃহ্যরত্নে কতুতিঃ স্বাম্যাদে যত্র জায়তে ।
 শল্যপুণ্ড্রনামে তত্র প্রাসাদে তবনে তথা । ৪৯
 সপল্যঃ ভরনঃ স্বাসাদপল্যঃ শুভলায়কম্ ।
 হীনাধিক্যতাতাঃ বাস্তোঃ সৰ্বথা তু বিবৰ্জয়েৎ
 নগরগ্রামদেশেশু সৰ্বদৈবং বিবৰ্জয়েৎ ।
 চতুঃশালং ত্রিশালকং দিশালকৈকশালকম্ ।
 নামতস্তান্ প্রবক্ষ্যামি স্বরূপেণ বিজ্ঞাতমাঃ ।

ইতি স্মৃতিমুদ্রিতম্ অক্ষয়পুরাণে একাংশিতপদবাক্য-
 নির্ণয়ে নাম ত্রিংশকাদিকবিশত-

তমোহধ্যায়ঃ । ২৫০ ।

এই নিয়মে পূজা করিতে হয় । প্রাসাদে চতুঃ-
 ষষ্টিপদ বাস্ত বিজ্ঞেয় । ইহা অক্ষা বলিতেছেন,
 ঐ চতুঃষষ্টিপদে অক্ষা চতুঃষষ্টিপদ, কোণে অর্ধপদ,
 বাস্তর বহিঃক্ষেপণে সার্বভৌম, চতুঃষষ্টিপদে এই
 বিন্ধ্যভিষিদ্ধাষ্টক জানিবে । গৃহ্যরত্ন করিলে যদি
 কামীর অঙ্গে কতুতি জন্মে, তবে মুকিতে হইবে
 বাক্যে শল্য আছে, শল্যপুণ্ড্র বাস্তই ভীতি-
 প্রদ এবং অশল্য বাস্ত শুভ, অতএব প্রসাদ
 তবন হইতে ঐ শল্য অপনয়ন করিবে ।
 কোন অঙ্গ হীন অথবা কোন অঙ্গ অধিক—
 কি নগর, কি গ্রাম, কি দেশ—সৰ্বত্রই তাড়ন
 বাস্ত পরিত্যাগ করিবে । যে বিজ্ঞাতমগণ ।
 চতুঃশাল, ত্রিশাল, দিশাল ও একশাল
 বাস্তরও স্বরূপ নাম বলিতেছি, শ্রবণ
 করুন । ৮—৫১ ।

ত্রিংশকাদিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫০

—

চতুঃপঞ্চাশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৃত উবাচ ।

চতুঃশালঃ প্রবক্ষ্যামি স্বরূপঃ নামতস্তথা ।
 চতুঃশালঃ চতুর্ধারৈরনির্মিত্যঃ সৰ্বভৌমমুখঃ । ১
 নামা তৎ সৰ্বভৌমত্বং শুভং দেশ-মুশালয়ে ।
 পশ্চিমদ্বারহীনকং নন্দ্যাবর্তঃ প্রচকতে ।
 দক্ষিণদ্বারহীনকং বর্জমানমুদাহৃতম্ ।
 পূর্বদ্বারবিহীনং তৎ স্বাত্তকঃ কাম বিজ্ঞতম্ । ৩
 কচকোত্তরদ্বারবিহীনং তৎ প্রচকতে ।
 সৌম্যশালাবহীনং যৎ ত্রিশালং ধন্যককং তৎ
 কেমুদ্বিকরং নৃপাঃ বহুপুত্রকলপ্রদম্ ।
 শালায়া পূর্বদ্বারহীনঃ শূক্রেহমিতি বিজ্ঞতম্ । ৫
 ধন্যঃ যশস্তম্যদ্বার্যঃ শোকমোহবিনাশনম্ ।
 শালায়া বামদ্বারহীনঃ বহিঃশালস্ত শালায়া । ৬
 কুলকরকরং নৃপাঃ সর্বদ্যাঃ ধন্যবৎসম্ ।
 হীনঃ পশ্চিমদ্বারঃ যৎ তু পক্ষয়ঃ নাম তৎ পুনঃ ।

চতুঃপঞ্চাশদধিকবিশততম অধ্যায় ।

মৃত বলিলেন,—চতুঃশাল বাস্তর স্বরূপ
 ও নাম বলিতেছি,—চতুঃশাল বাস্তকে
 চারিটা দ্বার ও অলিন্দ (আলিশা) দ্বারা
 পরিবেষ্টিত করিতে হইবে । রাজতবন বা
 দেবালয় চতুঃশাল রূপ হইলে উহার নাম
 সৰ্বভৌমত্ব এবং উহা শুভ, পশ্চিমদিকে
 দ্বারহীন হইলে উহা নন্দ্যাবর্ত বলিয়া কথিত,
 দক্ষিণদিকে দ্বারহীন হইলে বর্জমান, পূর্ব-
 দিকে দ্বারহীন হইলে স্বাত্তক এবং উত্তরদিকে
 দ্বারহীন হইলে কচক বলিয়া কথিত হইয়া
 থাকে । শালা সকল পরস্পর একটু অসমান
 হইলে তাহাকে ত্রিশাল বলা হয় । ঐ ত্রিশা-
 লানবারিগের ধন্য, মঙ্গলমুদ্বিকর এবং বা
 পুত্রদ প্রদ । দ্বারের পূর্বদিক পূর্বদিক, তৎ
 শূক্রেহ বলিয়া বিজ্ঞত । ঐ শূক্রেহও যশ ও
 আয়ুর্বর্ধক এবং শোকমোহ-বিনাশক । দ্বারের
 দক্ষিণদিক পূর্ব ও দক্ষিণদিক পূর্বদিক, তৎ
 বামদিকের কুলকরকর ও সর্বদ্যাধিক-
 বৎ । দ্বারের পশ্চিমদিকে পূর্ব দিক, তৎ

মিত্র-বন্ধু নুতান হস্তি তথা সর্ষভয়াবহম্ ।
 যাম্যাপরাভ্যাং শালাভ্যাং ধনধান্যকলপ্রদম্ ॥
 কেমবুদ্ধিকরঃ নৃণাং তথা পুত্রকলপ্রদম্ ।
 যমদুর্ধ্বাঃ বিজয়ঃ পশ্চিমোত্তরশালিকম্ ॥১০
 রাজারিতভঃ নৃণাং কুলকরকরক যৎ ।
 উদকপূর্ণৈঃ স্তূপালৈঃ দত্তাপো যত্র তত্বেৎ
 অকালমৃত্যুভয়দঃ পরচক্রভয়াবহম্ ।
 ধনাধ্যাঃ পূর্ব-যাম্যাত্যাঃ শালাভ্যাং
 যদিশালিকম্ ॥ ১১

তচ্ছব্রভয়দঃ নৃণাং পরাতবভয়াবহম্ ।
 চুলী পূর্বশালাভ্যাং সা ভবেমৃত্যুহৃৎচনী ॥১২
 বৈবদ্যাদয়কঃ হৌণায়নেকভয়কারকম্ ।
 কার্যাস্তর-যাম্যাত্যাঃ শালাভ্যাং ভয়দঃ নৃণাম্
 সিদ্ধার্থব্রহ্মজ্ঞানি বিশালানি সদা বৃধৈঃ ।
 অখাতঃ সম্প্রদক্যামি ভবনঃ পৃথিবীপতেঃ ॥১৪

নাম পক্ষ্য । ঐ শালা মিত্র, বন্ধু ও নুত
 বিনষ্ট করে এবং বিবিধ ভয় জন্মায় । পশ্চিম
 দিকে হইখানি গৃহ দ্বারা যে শালা নির্মিত হয়,
 তাহা মানবগণকে ধনধান্য-সম্পন্ন করে এবং
 মঙ্গলবৃক্ষ ও পুত্রকল প্রদান করিয়া থাকে ।
 পশ্চিম ও উত্তর দিকে গৃহবৃক্ষ শালার নাম
 যমদুর্ধ্বা । উহা রাজা ও অগ্নি হইতে ভয়
 প্রদান এবং কুলক্ষয় করিয়া থাকে । উত্তর
 ও পূর্বদিকে যে গৃহ নির্মিত হয়, তাহার
 নাম দত্তাপো, এইরূপ শালা অকালমৃত্যু
 উপস্থিত করে এবং অস্ত্র রাজা হইতে
 ভয়প্রদান করিয়া থাকে । পূর্ব ও দক্ষিণ-
 দিকে বিশাল গৃহ দ্বারা শালা নির্মিত হইলে
 তাহাকে ধনাধ্য বলা হয়, উহা মানবগণের
 শত্রুভয় ও পরাভবকারী । পূর্ব ও পশ্চিম
 দিকে চুলী (উনোন) থাকিলে উহা মৃত্যুর
 হৃৎচনী করে এবং শ্রীগণের বৈবদ্যদায়ক ও
 নানাবিধ ভয়জনক হয় । উত্তর দক্ষিণদিকে
 হইখানি গৃহ থাকিলে উহা মানবের ভয়দ
 হয় । সিদ্ধার্থ ও ব্রহ্মবৃত্ত বিশাল গৃহ সকল
 পতিতগণ সর্ষভ পরিভ্যাগ করিষেন । অন-
 তর রাজভবন কিম্বদ হইবে, তাহা বলি-

পকপ্রকারঃ ৩৭ প্রোক্তবৃত্তাদি বিবেচনঃ ।
 অষ্টোত্তরঃ হস্তশতঃ বিস্তরশোভনো যত্র ॥১৪
 চতুঃশতৈশ্চ বিস্তারো হীরতে চাটিকিঃ কঠোঃ ।
 চতুর্ধাংশিকঃ দৈর্ঘ্যঃ পক্ষ্যপি নিগদ্যতে ১৩৬
 সুব্রাহ্মণ্য বক্যামি তথা ভবনপক্ষম্ ।
 যদ্বিত্তিঃ বড়ভিত্তিধারিত হীরতে ভবন-বিস্তারঃ
 ত্র্যংশেন চারিকঃ দৈর্ঘ্যঃ পক্ষ্যপি নিগদ্যতে ।
 সেনাপতেঃ প্রবক্যামি তথা ভবনপক্ষম্ ॥১৮
 চতুঃষষ্টিং বিস্তারঃ যদ্বিত্তিঃ বড়ভিত্তি হীরতে
 পক্ষেতেষু দৈর্ঘ্যক বড়ভাগেনাধিকঃ ভবেৎ
 মন্ত্রিণামধ বক্যামি তথা ভবনপক্ষম্ ।
 চতুঃচতুর্ভিগৌনা ভাঃ করবটী প্রবিশ্বরে ॥ ২০
 অষ্টাংশেনাধিকঃ দৈর্ঘ্যঃ পক্ষ্যপি নিগদ্যতে ।
 সামন্তমাত্যলোকানো বক্যো ভবনপক্ষম্ ॥২১
 চারিঃ ১৭ তদাষ্টো চ চতুর্ভিহীরতে ক্রমাৎ ।
 চতুর্ধাংশিকঃ দৈর্ঘ্যঃ পক্ষেতেষু শততে ॥২২

তেছি । উক্তাদি ভেদে উহা পাঁচ প্রকার
 কথিত হয়, তন্মধ্যে অষ্টোত্তর শত হস্তবিশ্বৃত্ত
 ভবনই উত্তম । ১—১৫ । অষ্ট চারি প্রকার
 ভবনের বিস্তৃতি ক্রমে আট হাত কার্য
 কম হইবে ; কিন্তু পাঁচপ্রকার ভবনেরই চারি
 অংশের অধিক দৈর্ঘ্য কথিত হয় । ঐরূপ
 সুব্রাহ্মণ্যের উক্তমণিতেদে ভবনপক্ষকের
 কথা বলিতেছি । সুব্রাহ্মণ্যের ভবন বড়ভিত্তি
 হস্ত বিস্তৃত এবং অশ্রুতলি ক্রমে ছয় হাত
 করিয়া কম হইবে ; কিন্তু ঐ ভবনপক্ষকের
 বিস্তার হইতে দৈর্ঘ্য অধিক নিশ্চিত হইতেছে ।
 সেনাপতির পক্ষপ্রকার ভবনের বিস্তার
 চিত হইতেছে । সেনাপতির ভবন চতুঃষষ্টি-
 হস্ত বিস্তৃত এবং ছয় হাত ক্রমবৃত্ত ; এই পাঁচ
 প্রকার গৃহেরই দৈর্ঘ্য ছয় ভাগের অধিক
 হইবে । অনন্তর মন্ত্রিভবনপক্ষক বলিতেছি—
 উহা ষষ্টিহস্ত বিস্তৃত এবং চতুর্ভুজ ক্রমবৃত্ত ।
 এই ভবনপক্ষকেরই দৈর্ঘ্য অষ্টাংশ অধিক ।
 সামন্ত ও অমাত্যদিগের গৃহপক্ষকের কথা
 বলিতেছি,—ঐ সকল গৃহ চতুঃষষ্টিহস্ত
 বিস্তৃত, চতুর্ভুজ ক্রমবৃত্ত, চতুর্ধাংশ

শিখিনাং কক্কুতীনাং বৈজ্ঞানানাং গৃহপক্ষকম্ ।
অষ্টাঙ্গিংশং করাস্তাত্ বিহীনং বিস্তরে ক্রমাৎ ॥১৭॥
যিৎকঃ দৈর্ঘ্যম্বেদ্যোক্তঃ যথ্যমেবেবমেব তৎ ॥
দুতীকর্ষাভিকারীনাং বক্ষ্যে তবনপক্ষকম্ ॥২৪॥
চতুর্থাংশাধিকঃ দৈর্ঘ্যঃ বিভাজ্যো যাদপৈব তু ।
অর্ধাভিকারানিঃ স্তাঃ বিভাজ্যং পক্ষঃ ক্রমাৎ ॥
দৈবজ্ঞঃ কক্কুতীনাং সত্যাত্মা পুরোধসাম্ ॥
তেষাং পক্ষাণাং প্রবক্ষ্যামি তথা তবনপক্ষকম্ ॥ ২৬ ॥
চত্বারিংশং তু বিভাজ্যাকৃত্ত্বিহীযতে ক্রমাৎ ॥
পক্ষাভ্যেভেদু দৈর্ঘ্যকু যদুভাগেনাধিকঃ তবেৎ ॥
চতুর্ধ্বং পক্ষাণি সামান্তঃ গৃহপক্ষকম্ ॥
ষাট্টিংগতিকরাশাং চতুর্ভিহীযতে ক্রমাৎ ॥২৮॥
আ যোক্তশাধিতঃ পরঃ নুনমন্তেহবসামিনাম্ ॥
দশাংশেনাষ্টভাগেন ত্রিভাগেণাপি পাদিকম্ ॥
অধিকঃ দৈর্ঘ্যমিত্যাহত্বান্ধাধানেঃ প্রশস্ততে ।
সেনাপতের্নৃপতাপি গৃহদোরস্তরেণ তু ॥ ৩০ ॥

দীর্ঘ কথিত । শিখী, কক্কু ও গণিকাগণের
গৃহপক্ষকের বিষয় বলিব,—এ সকল গৃহ
অষ্টাঙ্গিংশতি হস্ত বিস্তৃত এবং বিহীন করিয়া
ক্রমক্রমে, উহাদের দৈর্ঘ্য যিৎক, ইত্যাদি মধ্যম
ত্বম্বেদ্যে বৃত্তিতে হইবে । দূত ও পরিবার-
দিগ্ৰ তবনপক্ষক বলিতেছি,—উহার বিস্তৃতি
ষাট্টিংগ হস্ত এবং দৈর্ঘ্য চারি অংশ অধিক ।
এ গৃহপক্ষকের ও বিস্তৃতি সার্বত্রিক হস্ত ও ক্রম-
ক্রমে হইবে । দৈবজ্ঞ, কক্কু, বৈজ্ঞ, সত্যাত্মার
ও পুরোধিত, ইহাদিগেরও তবনপক্ষক
বলিতেছি,—এ সকল তবনের বিস্তার চত্বা-
রিংশংক্রম এবং উহারা চতুর্ভুক্ত করিয়া ক্রমক্রমে
ও এই পাঁচ প্রকারেরই বটভাগ অধিক
দীর্ঘ হইবে । আত্মপক্ষে চারিভাগে সামান্ত
গৃহপক্ষক বলিতেছি, এই সকল গৃহ ষাট্টিংগ
হস্ত বিস্তৃত ও চারি হস্ত করিয়া ক্রমক্রমে এবং
অত্যাধিকমাত্রাভিকারীনাং বাক্যে বক্তব্য
অথবা তাহা হইতে নূন হইবে । উহার
দৈর্ঘ্য বক্ষ্যে, অষ্ট, তিন বা তদধিকভাগ হইবে ।
এই যে দৈর্ঘ্যের ত্রিভাগ উক্ত হইল,
সত্যাত্মার জ্ঞান, সত্যতাই ইহা প্রকাশ ।

নৃপবাসগৃহং কাথ্যং ভাগাগারঃ তথৈব চ ।
সেনাপতের্নৃপতাপি চাতুর্ধ্বং চাতুঃপদৈঃ ॥৩১॥
বাসায় চ গৃহং কাথ্যং রাজপুজ্যোয়ু সূর্যদা ॥৩২॥
অস্তরপ্রস্তবাণাঞ্চ যপি তু গৃহমিষ্যতে ।
তথা হস্তপতাদিহ গদঃ ৩৩ বনবাসিনাম্ ॥ ৩২ ॥
সেনাপতের্নৃপতাপি সত্তত্যা সহিতৈঃ হস্তৈঃ ।
চতুর্ধ্বং হস্তে ব্যাসে শালাভাসঃ প্রকীর্ষিতঃ ॥
পক্ষাভ্যঃ শাবিতে তান্নরলিন্দঃ সমুদ্রহস্তঃ ।
তথা যট্টিংগশক্তা তু সত্তাঙ্গসমমিতা ॥ ৩৪ ॥
বিপ্রস্ত মততী শালা ন দৈর্ঘ্যঃ পরতো তবেৎ
দশাঙ্গলাধিকা তৎকং কত্রিগুস্ত ন বিদ্যতে ॥৩৫॥
পক্ষাভ্যঃ শব্দকরা বৈস্তে অঙ্গুলানি জয়োদশ ।
তাৎকরৈব শূদ্রস্ত যুতা পক্ষদশাঙ্গুলৈঃ ॥ ৩৬ ॥
শালায়াং ত্রিভাগেণ যস্তাঃ প্রৈ বীধিকা তবেৎ
সৌকীযঃ নাম তথা পক্ষাভ্যুয়োক্তয়ঃ তবেৎ
পাৰ্শ্বযো বীধিকা যঃ সাবষ্টং তদ্যতে ॥

রাজধানী ও সেনাপতিক গৃহের মধ্যেই
রাজা বাসস্থান নির্দিষ্ট করিবেন এবং
ভাগাগারগৃহও ইহার মধ্যেই স্থাপিত
হইবে । ৩১—৩০ । সেনাপতির গৃহের চারি-
দিকে সমস্ত রাজপুজ্য ব্রাহ্মণাদি চতুর্ধ্ব-
পের বাস হইবে । এতদতির অত্যন্ত জ্ঞাতি
ও বনোচরগণের শরণগৃহ পক্ষাণ হস্ত দীর্ঘ
বলিয়া কথিত হয় । নৃপ ও সেনাপতির শরণ-
গৃহ সত্ততি হস্ত দৈর্ঘ্য-সমমিত, উহার চতুর্ধ্ব
হস্তদ্বয়ের ব্যাস এবং পক্ষাভ্যঃ হস্ত মধ্যে
অলিন্দ সংস্থাপিত করিবে, ইহাই শালাভাস
বিধি কথিত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগৃহ—সত্তাঙ্গু-
লিত সট্টিংগ হস্ত দীর্ঘ । উক্ত পরিমাণ
পরিভোগ্য করিয়া ব্রাহ্মণ কখন শালাভাস
করিবেন না । ঐরূপ কত্রিগৃহের দৈর্ঘ্য
দশাঙ্গুলাধিক সট্টিংগ হস্ত এবং কৈবের
জয়োদশাঙ্গুলাধিক পক্ষাভ্যঃ হস্ত । পুরের
হস্তপরিমাণ পূর্ণরূপ । কিন্তু পক্ষদশাঙ্গু-
ল অধিক । শালা ত্রিভাগিত হইলে এবং
ভাগে বাহার পক্ষ এবং পক্ষাভ্যঃ হস্ত
উক্ত, তাহার নাম সৌকীয । যাহার পক্ষ

সমভাবীধিকা বজ্র সুবিতঃ তদ্বিহোচ্যতে ॥৩৮
 তত্ত্বং সর্বমেতৎ ভাষাতুর্য্যো চতুর্বিধম্ ।
 বিস্তারঃ বোড়শো ভাগস্তথা বস্তচতুর্বিধম্ ।
 প্রথমো ভূমিকোঙ্কায় উপরিষ্ঠাৎ প্রদীয়তে ।
 দ্বাদশাংশেন সর্বানু ভূমিকানু তথোক্তয়ঃ ॥৪০
 পক্ষেষ্টকা ভবেত্তিত্তঃ বোড়শাংশেন বিস্তারঃ
 দ্বারবৈরপি কল্পা স্তাৎ তথা মুখ্যভিত্তিকা ॥
 গর্ভমানেন মানন্ত সর্ববাস্তু শততে ।
 গৃহব্যাসস্ত পকাশদষ্টাংশাতিতরুতলৈঃ ॥ ৪২
 সংযুতো দ্বারবিক্রান্তে ত্রিংশচোঙ্কয়ো ভবেৎ ।
 দ্বারশাখানু বাহলানুজ্ঞায়করসম্বিতঃ ।
 অঙ্গুলৈঃ সর্ববাস্তুনাং পৃথুত্ব শততে বুধৈঃ ।
 উৎসরোক্তমাক্ষক তদ্বিহিৎ প্রবিস্তারঃ ॥ ৪৪
 ইতি ভীমাংশে মহাপুরাণে বাস্তবদ্যানু গৃহ-
 মাননির্ণয়ো নাম চতুঃপকাশদিক-
 বিশততমোহায়াঃ ॥ ২৫৪ ॥

পঞ্চ প্রতিষ্ঠিত, তাহার নাম সাবষ্টক, এবং
 বাহার চারদিকেই পঞ্চাদি তাহার নাম
 সুবিত, এই চতুর্বিধ শালাই ব্রাহ্ম-
 গাদি চতুর্বিধের স্তম্ভ প্রথ । ক্ষুদ্র ভূমিতে
 যে সকল শালা নির্মিত হইবে উহার
 প্রথম উচ্চতা ভূমির বিস্তার অপেক্ষা
 বস্তচতুর্বিধ অধিক বোড়শাংশের একাংশ ;
 তৎপর উপর দিকে কবে হ্রস্ব হইয়া সকল
 ভূমিরই উচ্চতা দ্বাদশাংশের একাংশ হইবে ।
 ভূমির ভিত্তি পক্ষ ইষ্টকদ্বারা নির্মিত হইবে
 এবং উহার পরিমাণ ভূমির বিস্তারের
 বোড়শাংশের একাংশ । যদি দাক্ষিণ্য
 মুনিব্রাহ্মণ কল্পিত হয়, তবে গৃহমধ্যাংশ
 যে পরিমাণ, তদ্বিত্ত ঠিক তাহার সমান হইবে,
 এইরূপ বাস্তবী প্রশস্ত । গৃহপরিধিতে পকাশৎ
 অঙ্গুলি বিস্তার ত অষ্টাবংশ অঙ্গুলি বেধ
 করিয়া বিহত সংযোজিত করিবে এবং
 উচ্চতা হইবে উহার ত্রিংশ । ইহাতে বহু
 সংখ্যক গবাক নির্মিত হইবে এবং তাহার
 উচ্চতা হইবে এক বস্ত । বেধ-পরিমাণ
 সর্বত্রই অঙ্গুলিবেধে নির্মেয় । গৃহের দিক-

পঞ্চপকাশদিকবিশততমোহায়াঃ ।

সূত্র উবাচ ।

অধাতঃ সপ্তবজ্র্যামি স্তম্ভমানবিনির্ণয়ম্ ।
 রুদ্রা বস্তবনোঙ্কায়ঃ সপা সপ্ততপঃ বুধৈঃ ॥ ২
 অশীত্যাংশঃ পৃথুত্বং সাদগ্ধ্রোণাবণৈঃ সহ ।
 কচকচতুঃশ্রেঃ স্তাৎ অষ্টাশ্রে বজ্র উচ্যতে ।
 দ্বিবজ্রঃ বোড়শাংশস্ত দ্বাত্রিংশাংশঃ প্রদীয়কঃ ।
 মধ্যপ্রদেশে যন্তস্তো বৃন্তা বৃত্ত ইতি সূত্রঃ ॥ ৩
 তে পঞ্চ মহাতস্ত্রাঃ প্রশস্তাঃ সর্ববাস্তুম্ ।
 পদাবলী-লতাকুন্ত-পত্র দর্পণরূপিতাঃ ॥ ৪
 স্তম্ভস্ত নবমাংশেন পঞ্চকুন্তাস্তরাণি তু ।
 স্তম্ভত্বা ত্বলা প্রোক্তা হীন চোপত্বা ততঃ
 ত্রিভাগেণেহ সপ্তত্র চতুর্ভাগেণ বা পুনঃ ।
 হীন হীন চতুর্ভাংশাৎ তথা সন্নানু ভূমিষু ॥ ৫

ভাগে পুরোক্ত পরিমাণের অর্ধ বা তদর্ধ
 উৎসর কাঠ বিস্তৃত করিবে । ৩১—৪৪ ।

চতুঃপকাশদিকবিশততম অধ্যায়
 সমাপ্ত ॥ ২৫৪ ॥

পঞ্চপকাশদিকবিশততম অধ্যায় ।

সূত্র কহিলেন,—অতঃপর স্তম্ভপ্রমাণাদি

কহিতেছি । বৃদ্ধিমান মানব জায় তবনের
 উচ্চতার সপ্ততপ করিয়া তাহার অশীতি
 অংশ পরিমাণ উক্ত স্তম্ভের বুলতা করিকেনে,
 চতুঃশ্রে স্তম্ভকে কচক, অষ্টাশ্রে বজ্র
 বোড়শাংশকে দ্বিবজ্র, দ্বাত্রিংশাংশকে প্রদী-
 নক এবং মধ্যপ্রদেশে বৃন্তাকার স্তম্ভকে
 বৃত্তসংজ্ঞায় অভিহিত করা হয় । এই পঞ্চ
 বিধ মহাত্তম সর্ববাস্তুতেই প্রশস্ত । সেই
 সকল স্তম্ভে, পদ্য, লতা, বগী, বৃক্ষ, পক্ষ-
 দর্পণ সকল চিত্রিত করা কর্তব্য । এবং
 স্তম্ভ সকলের অন্তর-ব্যবধান—স্তম্ভের নব-
 মাংশ । স্তম্ভত্বলা পরিমাণেই ত্বলা, এবং
 এবং স্তম্ভবেধা ত্বলা ক চারি-সপ্ত-সুপ্ত-

বাসগোষ্ঠানি সর্ষেবাং প্রবেশে দক্ষিণেন তু ।
 দ্বারানি তু প্রবক্ষ্যামি প্রশস্তানীহ যানি তু ॥ ৭
 পূর্বেণৈত্রঃ জম্বকং দ্বারং সর্ষত্র শস্যতে ।
 যাম্যকং বিতথকৈব দক্ষিণেন বিতর্জুধাঃ ॥ ৮
 পশ্চিমে পুশ্পদন্তকং বাক্ষনকং প্রশস্যতে ।
 উত্তরেণ তু ভল্লাটং সৌম্যন্ত ওভদং ভবেৎ ॥
 তথা বজ্রবু সর্ষত্র বেধং দ্বারন্ত বজ্রবেৎ ॥
 দ্বারে তু রথায় বিদ্রে ভবেৎ সর্ষকুলক্ষয়ঃ ॥
 তক্ষশাশ্বেষবাহ্ল্যং শোকঃ পতেন জায়তে ।
 অপস্মারো ভবেদ্র্যনঃ কৃপবেধেন সর্ষদা ॥ ১১
 ব্যাধা প্রস্রবণেন স্যং কৌলেনারিভঃ ভবেৎ
 বিনাশো দেবতাবিদ্বে ভত্বেন স্বীকৃতঃ ভবেৎ
 গৃহভুবিদ্যায়ঃ স্যাদ্গৃহেণ চ গৃহে ক্রতে ।
 অবৈধ্যাবিকটরৈবিদ্বে গৃহীণী বহুকী ভবেৎ ॥ ১৩
 তথা শত্ৰুভয়ঃ বিন্দ্যাদন্ত্যজস্য গৃহেণ তু ।
 উভয়াদিভ্যাং ভূমিঃ ত্যক্তা বেধে ন জায়তে
 স্বয়মুদ্বাটিতে দ্বারে উদ্বাদো গৃহবাসিনাম্ ॥

প্রমাণে উপতুলা নির্মাণ করিবে। সর্ষত্রই
 এই নিয়ম জাতব্য। বাসগৃহের যে যে
 দিকে যে সকল দ্বার করিতে হয়, তাহা
 বলিতেছি। পূর্বেদিকে ইন্দ্র ও জম্বক, দক্ষিণে
 যাম্য ও বিতথ, পশ্চিমে পুশ্পদন্ত ও বাক্ষন
 এবং উত্তরদিকে ভল্লাট ও সৌম্য নামক
 দ্বারই প্রশস্ত; মণিবিশিষ্ট একরূপ বলেন।
 ১—১। বাস্তদ্বার যাগতে বেধযুক্ত না
 হয়, ভবিষ্যে মনোবোগ রাধিবে। পথ
 দ্বারা দ্বারবেধে বহিলে কুলক্ষয়, অস্তিনব-
 রচিত ভূবেধে জনবিবেশ, পতবেধে শোক,
 কৃপবেধে অপস্মার, প্রস্রবণবেধে অনিষ্টাপাত,
 কীলকবেধে অরিত্য, দেবতাবেধে বিনাশ,
 ভতবেধে স্বীকৃত ক্রম, গৃহবেধে গৃহপতির
 নাম, অপস্মার, প্রস্রাবাদি দ্বারা বেধ
 বহিলে গৃহীণী বিন্যাস এবং অস্ত্যজ গৃহ
 দ্বারা ভবনভয় বেধ বহিলে শত্ৰুভয় সহুৎপন্ন
 হয়। ভবনের উচ্চতা অপেক্ষা বিতণ ভূমির
 পর আর বেধদোষ থাকে না। যে ভবনের
 দ্বার আঁপনা হইতেই উদ্ধৃত হয়, সে গৃহবাসী

স্বয়ং বা শিহিতে বিদ্যাৎ কুলনাশং বিচক্ষণঃ ॥
 মানবিকো রাজভয়ঃ ন্যূনো তদ্ব্যস্তো ভবেৎ ॥
 দ্বারোপরি চ দ্বারায় ভদ্রভকমুখং স্মৃতম্ ॥ ১৬
 অঙ্গনো মধ্যদেশে তু অধিকো দস্য বিস্তরঃ
 বজ্রন্ত সন্ধ্যাং মধ্যে সন্ধ্যো ভূর্জীর্ণানামহং ॥ ১৭
 তথাত্তপীড়িতঃ দ্বারং বহুদোষকরং ভবেৎ ॥
 মূলদ্বারায় তথাত্তপীড়িতং নাবিকং শোভনং ভবেৎ
 কৃন্তুপ্রাণবলীভর্মূলদ্বারন্ত শোভয়েৎ ॥
 পূজয়েচ্চাপি ত্রিভ্যাং বলিনা চাকতোদকৈঃ ॥
 ভবনন্ত বটঃ পূর্বে দিগুভাগে সার্কাকামিকঃ ॥
 উদ্ভদ্রস্তথা যামো বাক্ষন্যঃ শিল্পলঃ ওভঃ ॥ ২০
 প্রকশোভয়তো ধন্তো বিপরীতভূমিস্থয়ে ॥
 কটকী কীর্ত্তনকন্ত অসনঃ সফলো ক্রমঃ ॥ ২১
 তাথ্যাতানো প্রজাতানো ভবেতাং ক্রমশস্তলা ॥
 ন চিন্দ্যাদ্যদ্ব্য তানন্তানন্তরে স্থাপয়েজ্ঞাতান

জনগণ উদ্বাদ হয়, এবং দ্বারের দ্বার আঁপনা
 হইতেই অবরুদ্ধ হয়, সে গৃহ কুলনাশক।
 দ্বার যদি পরিমাণাপেক্ষা অধিক হয়, তবে
 তাহাতে রাজভয়, এবং ন্যূন হইলে তদ্ব্য-
 স্ত্য হয়। দ্বারের উপর যে দ্বার, তাহা
 অস্তকমুখ-তুলা। পরিমধ্যে অতিবিস্তৃত দুর্গম
 ভবন বজ্রসদৃশ, উহা অঙ্গনাল মধ্যেই তর্জীর
 বিনাশ সাধন করে। অপর কোন কিছু
 দ্বারা অক্রান্ত দ্বার বহুদোষকর। মূল
 দ্বার হইতে অপর দ্বার সকল অধিকরূপে
 সজ্জিত করিবে না। কৃন্তু ও প্রাণী লতাাদি
 দ্বারা প্রধান দ্বার শোভিত করিতে হয়।
 প্রতিদিন অকৃত ও জল দ্বারা এই দুখ্য
 দ্বারের অর্চনা করা কর্তব্য। ১০—১১।
 ভবনের পূর্বাদিকে বট বৃক্ষ থাকিলে সর্ক-
 কাম সিদ্ধি হয়। দক্ষিণে উদ্ভব, পশ্চিমে
 অম্বা এবং উত্তরে প্রক বৃক্ষ থাকিলে সেই
 ভবন গৃহকে বহু করে। ইহার বিপরীতে
 বিপরীত ফল ঘটে। উচ্চভূমির দিকে
 যথাক্রমে কটকী, কীর্ত্তন, অসন ও
 সরল ক্রম থাকিলে তাহা ও প্রজাতি
 থাকে। প্রথম বৃক্ষ থাকিলে

পুষ্কায়ণৌ-বহুল-শমী-ভিলক-চম্পকান ।
দাক্ষিণী-শিখরী-জাকান্তবা-কুম্ভমণ্ডপান ॥ ২৩ ॥
জবীর-পুগ-পনস-ক্রম-কেতকীতি-
জাতী-সরোজ-শতপত্রিক-মলিকাপতিঃ ।
যম্মারিকেল-কদলী-ললপাটলাতি-
গুড়ম-ভল্লভ-ভবনঃ ॥ ২৪ ॥
ইতি শ্রীমৎশ্রীমহাপুরাণে বাস্তবভাষ্যে বেদ
পরিবর্জনঃ নাম পঞ্চপঞ্চাশদধিকাবিশত-
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশদধিকাবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

উৎপাদনম্বঃ বাস্তবানলিখনঃ তথা ।
পরীক্ষা পূর্ববৎ কৃষাৎ তত্ত্বোচ্চায় বিচক্ষণঃ
ন দেব-বৃষ্ঠ-সচিব-চহারাণাঃ সমন্ততঃ ।
কায়যেচনঃ প্রাতো হুঃখ-শোকভয়ং ততঃ ॥ ১ ॥

কাটির। না ক্লে, তবে ঐ সকল বৃক্ষে যথো
যথো অপরায়ণ শুভ বৃক্ষ রোপণ করা
কর্তব্য । পুরাণ, অপোত, বহুল, শমী,
ভিলক, চম্পক, দাক্ষিণী, শিখরী, জাক এবং
কুম্ভমণ্ডপ,—এ সকল শুভদায়ক । জবীর,
পুগ, পনস, কেতকী, জাতী, সরোজ, শত-
পত্র, মলিকা, যাম্মারিকেল, কদলী, পাটলী,—এ
সকল বৃক্ষ থাকিলে সেই ভবনে শ্রীকৃষ্ণ
হইয়া থাকে । ২০—২৪ ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকাবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকাবিশততম অধ্যায় ।

সূত্র বলিলেন,—বিচক্ষণ মানব প্রথমতঃ
পরীক্ষা করিয়া পূর্ববৎ শুভ ও উচ্চতাদায়ক
ক্রম-অন্যথর ও উচ্চরনিয় করিয়া বাস্ত
নির্মাণ কারবে । দেবতা, বৃষ্ঠ, সচিব ও
চব্বের সরিষিত স্থানে প্রাজ ব্যক্তি ভবন
নির্মাণ করিবে না; কারণ, উহাতে হুঃখ-
শোক-ভয় হয় । চতুর্দিকেই কিয়ৎ পরিমাণ

তত্ত্ব প্রদেখীকৃতদারভাষণংসর্গোহগ্রতঃসুতঃ ।
পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠভাগন্ত সযাবর্তঃ প্রপত্ততে ॥ ৩ ॥
অপক্কব্যা বিনাশায় দক্ষিণে দীর্ঘকৃতবা ।
সর্বকামকলো লুণাং সম্পূর্ণো নাম নামহঃ ॥ ৪ ॥
এবং প্রদেশমালোক্য যত্নেন গৃহদারভেৎ ।
অথ সাংসংসরপ্রোক্তে মুহূর্ত্তে শুভলক্ষণে ॥ ৫ ॥
রয়ে পরি শিলাঃ কৃদা সর্ববীজসমবিতা ।
চতুর্ভির্দক্ষিণৈঃ শুভঃ কারয়িত্বা সুপুঞ্জিত্ব ॥ ৬ ॥
শুভ্রাধরয়ঃ শিল্লিরিতো বেদপারগঃ ।
সাপিতা বিস্তসেন্তত্বং সর্বৌষধিসমবিত্ব ॥ ৭ ॥
নানাকৃতসমোপেত্য বস্ত্রালঙ্কারসংযুত্ব ।
বক্ষ্যে'ষণে বাগেন গীতমঙ্গলনিষ্ঠনৈঃ ॥ ৮ ॥
পাশসং ভোজ্যে'ষপ্রান হোমস্ত মধুপূর্ণিবা ।
বাস্তে'শ্পতে প্রাতঃকালৌ মহোপানেন সর্বদা
সুত্রপাতে তথা কার্যমেবং তত্ত্বোদয়ে পুনঃ ।

ভূভাগ ত্যাগ করিয়া ভবন নির্মাণ করা
কর্তব্য । সম্মুখভাগ বৃক্ষাদি দ্বারা অনাক্ষর
হওয়া আবশ্যক, পরন্তু পৃষ্ঠভাগ বৃক্ষাদি দ্বারা
সমাবৃত করাই কর্তব্য । উক্ত ভূভাগের
দক্ষিণাংশে ভবন নির্মাণে বিনাশ ঘটে;
কারণ, দক্ষিণাংশ বাস্তর দীর্ঘকৃত । অত-
এব বামভাগেই ভবন করা প্রশস্ত; কারণ,
বামভাগরূপে ভবনে নরগণের সর্বকাম-কল-
সিদ্ধি হয় । এই প্রকার মনোরম প্রদেখ
দেখিয়া যত্ন সহকারে গণকনিষ্ঠিত শুভ
মুহূর্ত্তে গৃহনির্মাণে প্রবৃত্ত হইবেন । চারি
জন ব্রাহ্মণ লইয়া যত্নোপরি সর্ববীজবৃক্ষ
শিলা স্থাপন করিয়া একটী শুভ নির্মাণ-
পূরক তাহার অর্চনা করাইবেন । ১—৩ ।
শিল্পবাতীত কেবলমাত্র শুভ্রাধরবাসী
বেদপারগ ব্রাহ্মণ সর্বৌষধি দ্বারা
শুভকে স্নান করাইবেন এবং অক্লান্ত
ও বিবিধ বস্ত্রালঙ্কারে সংযুক্ত করিয়া
মঙ্গল গীতবাদিত ও বেদধর্মনিষ্ঠভাবে
উহা রোপণ করিবেন । অনন্তর বিজ্ঞানকে
পারস ভোজন করাইয়া “বাস্তোশ্পতে প্রাতি
জানীহি” এই বস্তু লবু ও বৃষ্ঠ দ্বারা স্নান

ধারবংশোক্তস্য ততঃ প্রবেশসময়ে তথা ॥১০॥
 বহুপদমানে তথ্যভাষ্যন্ত পঞ্চাধা ।
 ঐশানে সূত্রপাতঃ স্তম্ভারোহে স্তম্ভারোপনম্ ।
 প্রাচীনাংশু কুস্বীত বাস্তোঃ পদবিলেখনম্ ।
 উর্দ্ধনী মধ্যমা চৈব তথা সূত্রস্ত দক্ষিণে ॥১১॥
 প্রবাল-রত্ন-কনককলঃ পিত্তা কৃতোদকম্ ।
 সর্বভাষ্যভাগেষু স্তম্ভঃ পদবিলেখনে ॥১২॥
 ন তস্মাকারকার্ত্তেন নথন্যেণ চৰ্ম্মতিঃ ।
 ন পুৰাণিকপালৈস্ত কচিৎ বাস্ত বিলেখনে ॥১৩॥
 এতিবিলিখতঃ কুৰ্য্যাদুঃখ-শোক ভয়াদিকম্ ।
 যদা গৃহপ্রবেশঃ স্তম্ভিহা তদ্রাপি লক্ষ্যে ॥১৪॥
 স্তম্ভসূত্রাদিকঃ তদ্ব্যজ্ঞাতাত্তকসমগ্রম্ ।
 আর্হিত্যভিযুগঃ স্তোত্র শকুনিঃ পঞ্চমঃ যদি ।
 তুল্যকালঃ স্পন্দনঃ গৃহতর্জুর্দ্বারাননঃ ।
 বাস্তবে উবিজানীয়াৎসমগ্রাঃ তদ্রূপম্ ॥১৫॥
 অনানন্তরঃ যত্র হস্ত্যবশ্যপদং ভবেৎ ॥

করিবেন । স্তম্ভারোপন, সূত্রপাত, ধারব-
 শোক্তস্য এবং গৃহপ্রবেশ সময়ে এই সকল
 ক্রিয়াই অহুতান করিতে হইবে বাস্ত-
 নোবোপনমনের জন্ত পঞ্চাধা বাস্তযজ্ঞ
 বিধিত । প্রথমে ঐশান কোণে সূত্রপাত
 করিয়া অরিকোণে স্তম্ভাংগোপন করিতে
 হইবে, তারপর প্রাচীনাংশু করিয়া বাস্তপদ
 বিলেখন করিবে । দক্ষিণ হস্তের উর্দ্ধনী,
 মধ্যমা ও অনুষ্ঠংগা প্রবাল, রত্ন এবং
 কনকপিত্ত উদক দ্বারা উপসিক্ত যন্ত্র বিলেখন
 করাই প্রাচীনাংশু । নব, অম চর্ম, তাম্র, দড় কাঠ,
 পুস্কাহি এবং কপাল কদাচ এই সকল দ্বারা
 বাস্ত বিলেখন করিবে না । ইহা দ্বারা বাস্ত
 বিলেখিত হইলে ক্ষুধা শোকাদি ভয় উপ-
 স্থিত হইয়া থাকে । অতএব গৃহপ্রবেশ
 সময়ে শিল্পী এই সকল বিশেষভাবে লক্ষ্য
 করিবেন । গৃহপ্রবেশ কালে স্তম্ভসূত্রাদি
 তত্ত লক্ষণসম্পন্ন হইবে এবং তৎকালে যদি
 শকুনি সূত্রাভিযুগ হইয়া অবলম্বন রব রে কিংবা
 গৃহস্থায়ী শরীর স্পর্শ করে, তবে বুঝিতে
 হইবে—বাস্তব অঙ্গ হস্তী, অং কিংবা অম

তদঙ্গসম্ভবঃ বিদ্যাং তত্র শল্যং বিচক্ষণঃ ॥১৬॥
 প্রসার্যমাণে সূত্রে তু বা গোমায়ুর্বিলাসতে ।
 তৎ তু শল্যং বিজানীয়াৎ ধরশল্যেহতিতৈরবে
 যদীশানে তু দিগ্ভাগে মধুরং স্তোত্রি বারসঃ ।
 ধনং তত্র বিজানীয়াৎগো বা বাসার্যম্ভীতে ॥১৭॥
 সূত্রচ্ছেদে তবৈমুহূতাব্যাদিঃ কীলে কলোমুখে
 অঙ্গারেষু তথোদ্রাঘঃ কপালেষ্ চ স্তম্ভম্ ॥১৮॥
 কদম্বলোমু জানীয়াৎ পৌণ্ডল্যং স্রীমু বাস্তবিং
 গৃহতর্জুর্গৃহস্তাপি বিনাশঃ শিল্পিসম্রয়ে ॥১৯॥
 স্তম্ভে কদম্বচূতে স্তম্ভে শিরোরোগাঃ বিনিধিৎ
 কুস্তাপহারে সর্বত্র কুলস্তাপ কয়ো ভবেৎ ।
 মৃত্যুঃ স্থানচ্যুতে স্তম্ভে ভয়ে বহুঃ বিহ্বল্যঃ ।
 কদম্বাঃ স্রাব্যবিনাশে তু নাশঃ গৃহপতেবিহ্বলঃ ॥২০॥
 বীজৌষধিবিহীনে তু ভূতেভ্যো ভয়মধিযুগেৎ ।
 ওতঃ প্রদক্ষিণেনান্তান স্তম্ভে স্তম্ভান বিচক্ষণঃ

কোন হিংস্রজন্তুর ভীতিজনক শল্য আছে ।
 সূত্র প্রসারিত হইলে যদি ঐ সূত্র কুকুর বা
 পুগালে লঙ্ঘন করে, বা তৎকালে গর্ভত
 তৈরব রব করে, তবে তদ্বার শল্য আছে
 বুঝিতে হইবে এবং ঐশান কোণে মধুর কাক-
 রব জন্ম হইলে বুঝিতে হইবে—উহার
 কোন দিকে ধন প্রাপ্তি রহিয়াছে । সূত্র
 ছিন্ন হইলে মৃত্যু, অগোমুখ কীলকে ব্যাদি,
 অঙ্গারে, উদ্রাঘ পিত্তা এবং কপাল থাকিলে
 স্তম্ভ ও কদম্বলো স্রী কুলস্থিত হইবে ।
 শিল্পীর সম্রয় ঘটিলে গৃহস্থায়ী বা গৃহস্থ
 বিনাশ, স্তম্ভ কিংবা কুস্ত কদম্বচূত হইলে
 শিরোরোগা এবং কুস্ত অপদ্রুত হইলে স্তম্ভ
 কুল বিনষ্ট হইয়া থাকে । ১—২০ । পণ্ডিতগণ
 বলিয়া থাকেন,—ঐ কুস্ত স্থানচ্যুত হইলে মৃত্যু
 এবং ভয় হইলে বহুজন হয় । কদম্বা-
 বিপদ্যন্ত হইলে গৃহপতির বিনাশ জানিবে
 এবং বীজৌষধি বিহীন হইলে কুলগণ
 হইতে ভয় হয় । অঙ্গারকিণ বিতৃত ভয়
 ভয়জনক, অতএব স্তম্ভোপবিষ্টাশক সকল
 প্রকার রক্ষা বিধান করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি
 প্রদক্ষিণ ক্রমেই বাস্তবিস্তার করিবেন । ১৭

বায়ুভয়ঃ স্তম্ভাঃ যোজিতাঃ হুপ্রদক্ষিণম্ ।
 রক্ষাঃ কুর্কীত যন্তেন স্তম্ভোপজবনাশিনীম্ ॥২৬॥
 তথা কলবতীঃ শাখাঃ স্তম্ভোপরি নিবেশয়েৎ
 প্রাণকল্পবর্ণং কুর্ধ্যাদিমুচুত ন কারয়েৎ ॥২৭॥
 ততঃ বা তবনঃ বাপি ধারঃ বাসগৃহং তথা ।
 দিমুচে কুলনাশঃ স্তার ৫ সংবর্দ্ধয়েৎগৃহম্ ॥২৮॥
 যদি সংবর্দ্ধয়েদেগং সর্কাদিকু বিবর্দ্ধয়েৎ ।
 পূর্বেণ বর্দ্ধিতঃ বাস্ত কুর্ধ্যাদিঘরাপি সর্কল ।
 দক্ষিণে বর্দ্ধিতঃ বাস্ত মৃত্যবে স্তার সংশয়ঃ ।
 পঞ্চাধিসূত্রং বহুভ্যঃ তৎপক্ষকরকারকম্ ॥ ৩০ ॥
 বর্দ্ধাপিতঃ তথা সৌম্যো বহুসস্তাপকারকম্ ।
 আরয়ে যজ যুক্তিঃ স্তাৎ তদ্রিতয়নঃ ভবেৎ ॥
 বর্দ্ধিতঃ স্তাকসে কোণে শিতকরকরঃ ভবেৎ ॥
 বর্দ্ধাপিতঃ বায়বো বাতব্যাধিপ্ৰকোপকৃৎ ॥৩২॥
 ঐশানস্তম্ভানিঃ স্তাভ্যন্তো সংবর্দ্ধিতে সদা ।
 ঐশানে দেবতাগারঃ তথা শান্তিগৃহং ভবেৎ ॥
 মহানসঃ তথায়েয়ে তৎপার্শ্বে চোন্তরে জলম্ ।
 গৃহস্তাপকরঃ সর্কঃ নৈকৃত্যে স্থাপয়েদুধঃ ॥৩৪॥
 বহুস্থানঃ বহিঃ কুর্ধ্যাৎ আনমগুপমেব চ ।

প্রাণকল্পবর্ণ করিতে হইবে ; কিন্তু দিগ্-
 ভ্রম কদাচ করিবে না এবং স্তম্ভের উপরি-
 ভাবে কলবুত একটা পশব বিস্তৃত করিবে ।
 ততঃ, তবনঃ, গৃহ, ধার কিংবা বাসগৃহ এই
 সকলে দিমুত্রম ঘটিলে কুলনাশ হয় এবং
 ঐ গৃহের কখনও অসমান ভাবে দিগ্‌বিদগি
 যুক্ত করিবে না, বাড়াইতে হইলে
 সকল দিকেই সমভাবে বাড়াইবে । পূর্ক-
 দিকে বাস্ত বর্দ্ধিত হইলে বৈর, দক্ষিণদিকে
 যুক্ত, পশ্চাদ্‌দিকে অর্থকর, সমুদ্রে বহুসস্তাপ
 প্রাপ্তি, অরিকোণে অগ্নিতর, নৈঋতকোণে
 শিতকর, বায়ুকোণে বাতব্যাধিপ্ৰকোপ
 এবং ঐশান কোণে বর্দ্ধিত হইলে অরহানি
 হইয়া থাকে । বাস্তর কোণে দেবগৃহ, শান্তি-
 তবন ও পাকশালা প্রতিষ্ঠিত করিবে । ঐরূপ
 অরিকোণে ও তৎপার্শ্বে জলাশয় এবং পণ্ডিত
 ব্যক্তি গৃহোপকরণ সকল নৈঋত কোণে
 স্থাপন করিবে । দানকল্প ও বহুস্থান

ধনধাতক বায়বো কর্ণশালাঃ ততো বহিঃ ।
 এবং বাস্তবিশেষঃ স্তাদ্‌গৃহভর্কঃ ততো বহিঃ ॥৩৫॥
 ইতি জীবাংস্তে মহাপুরাণে বাস্তবিশিষ্ট-
 নির্ণয়ো নাম ষট্‌পঞ্চাশদধিকবিশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি লাক্ষ্যবর্ণযুক্তম্ ।
 ধনিষ্ঠাপককঃ মুকো বিষ্টাণিকমতঃ পরম্ ॥ ১ ॥
 ততঃ সাংবৎসরাদিহৈ দিনে বাচ্যবকঃ মুকো-
 প্রথমঃ বলিপূজাক কুর্ধ্যাদ্‌যুক্ত সর্কল ॥ ২ ॥
 পূর্কোন্তরেণ পতিতঃ গৃহলাক প্রপত্ততি ।
 অন্তরান স্তম্ভঃ বিষ্টাদ্‌যাযোপরি নিগাতনম্
 কীরক্কোত্তরঃ দাক ন গৃহে বিনিবেশয়েৎ ।
 কুতাবাসঃ বিহগৈরনিলানলপীড়িতম্ ॥ ৩ ॥

বলিষ্ঠাগে করিতে হইবে এবং বায়ুকোণে
 ধনধাতের গৃহ, ও বর্দ্ধিকেকেই কর্ণস্থান হইবে,
 এই সকল বিধান বাস্ত ব্যবহৃত হইলে
 গৃহস্থায়ীরা শুভ হইয়া থাকে । ২৫—৩৫ ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায়
 সমাপ্ত ॥ ২৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায়ঃ ।

সূত্র কহিলেন,—অনন্তর উক্তর দ্বিতী
 আচরণের কথা কীর্তন করিতেছি । ধনিষ্ঠাধি
 পাচনী নক্ষত্র এবং বিষ্টাণিক করণ পরিভাষা
 করিয়া বৎসরের কোন একটা শুভ দিনে
 বিধান ব্যক্তি অরণ্যে গমন করিবেন এবং
 তারপর প্রথমে মুকের বলি পূজা করি-
 যেন । পূর্কোন্তর দিকে যে মুক পতিত
 হয়, গৃহকাঠে উহা শুভ ; কিন্তু দক্ষিণদিকে
 পতিত মুক শুভাচার নহে । কীর-কুর্কো-
 পর, বিহগপণ কর্তৃক অগ্নি, বাস্তব

গজাবরুণ তথা বিহারিবাঁতীকিতম্ ।
 অর্ধগুণঃ তথা দ্ব্যন্ত তত্ত্বগুণঃ তথৈব চ ॥ ৫ ॥
 চৈত্যাৎবেগালমোৎপন্নঃ নদীসম্বন্ধঃ তথা ।
 শ্রুশানকুপনির্ভরঃ শুভাগাদিসম্বন্ধম্ব ॥ ৬ ॥
 বর্জয়েৎ সর্জনা দাক যদীচ্ছে বিপুলঃ শ্রিয়ম্ ।
 তথা কণ্টকিনো বৃক্ষান নীপ নিষ-বিভীতকান্ ।
 প্রেমাতকান্ হস্তান বর্জয়েদ্গৃহকর্মণি ॥
 অসনাশোক-মধুক-সর্জনালাঃ শুভাবহাঃ ॥ ৮ ॥
 চন্দনং পনসঃ বস্ত্রঃ সুরদাক্ষ্যহরিত্রবঃ ।
 বাত্যাযেকেন বা কুখ্যং ত্রিভির্বা তবনং শুভম্ ।
 বহুভিঃ কারিতং বস্ত্রাণেনেকভয়নং ভবেৎ ॥
 একৈব শিংশপা বস্ত্রা ত্রিণী তিস্মকৌ তথা ।
 একৈব শিংশপা বস্ত্রা কদাচিত্তুতকারক্যঃ ॥ ১০ ॥
 তদ্বনং পনসং বস্ত্রং সুরদাক্ষ্যহরিত্রবঃ ॥ ১১ ॥
 এতে নান্দসামুদ্রা বাত্কাধাকলপ্রদাঃ ।
 তত্কেদে দেহাপীতে গোধা বিন্দ্যাষিচকণঃ ॥

কিবা বায়ু বায়৷ বাহা তির বা ছিন্ন তইচাচে,
 একুশ দাক গুণে প্রতিষ্ট করবেন না। বালা
 পক্ষ বায়৷ তর, বহুনির্দোষে তির, বা অর্ধ-
 গুণ বালা নিজে তর হইয়া শুভাইয়া যায়,
 বাগ চৈত্যা, দেবালয়, নদীসম্বন্ধ, শ্রুশানকুপ,
 শুভাগাদিতে জাত, বিপুল বিত্তবকারী এই
 সকল দাক বিশেষভাবে বর্জনীয়। নীপ,
 নিষ, বিভীতক, প্রেমাতক, অসন এবং
 কণ্টকী বৃক্ষ গৃহকার্যে বর্জনীয়। অসন,
 অশোক, মধুক, সর্জ, শাল এ সকল শুভা
 বহ। চন্দন ও পনস প্রশংসনীয়। দেবদাক
 ও হরিত্র ইহাদের এক, বা দুই কিবা তিনটি
 দ্বারা গৃহ নির্মিত হইলে শুভ হইয়া থাকে,
 কিন্তু ইহার আরেক দাক দ্বারা গৃহাদি কৃত
 হইলে তাহা হইতে ভয় সমুদ্ভূত হয়।
 শিংশপা, ত্রিণী, তিস্মকৌ, ইহার যে কোনটি
 দ্বারা গৃহ নির্মাণ হইবে, কিন্তু অস্ত্র দাকের
 সহিত মিলিত হইয়া গৃহ নির্মিত হইলে,
 ইহার কদাচ শুভ ফল দান করে না।
 ১—১০। একুশ শুভন, পনস, সুরদ, অর্জুন
 এবং পক্ষ দাক অস্ত্রের সহিত মিলিত হইলে

মাত্রিষ্টবর্ণে ভেকঃ স্ত্রীলো সর্গাদি নির্দিশেৎ
 অকুশে সুরটঃ বিভাঃ স্ত্রীলো ভেকাদি শিখণ্ডে ॥
 কপিলে মুখকান বিভাঃ শুভাগাতে জলদাদিশেৎ
 এবং বিভাঃ সর্গভক্ত বর্জয়েৎ বাত্কাধাক্ষণি ॥ ১৪ ॥
 পুষ্কতিহস্ত গৃহীয়াবিস্তমপকুশেঃ শুভেঃ ॥
 ব্যাসেন ভূমিতে দৈর্ঘ্যে অষ্টাতিষ্ঠে ক্রতে তথা
 যচ্ছেষমায়তঃ বিন্দ্যাঃ শুভেভনঃ বদামি যঃ ॥
 ধনো দৃশ্যত সিংহত যুযতঃ ধর এব চ ॥ ১৬ ॥
 হস্তী ধাক্ষক্য পুষ্কতাঃ করশেবা শুভদায়ী ॥
 ধনঃ সর্গমুখো বস্ত্রঃ প্রত্যঙ্গ্যারো বিশেষতঃ
 উৎকৃষ্টো ভবেৎ সিংহঃ প্রাচ্যুখো যুযতো ভবেৎ
 দক্ষিণাতিমুখো হস্তী সন্ততিঃ সনুদায়কঃ ॥ ১৮ ॥
 একেন ধন উদিত্যিহিতঃ সিংহঃ প্রকীর্ষিতঃ ॥
 পুষ্কতিহস্তঃ প্রোক্তো বিকোণদ্যাক বর্জয়েৎ
 তমেবারিগুণঃ কুদা করয়শিঃ বিচকণঃ ॥
 সন্ততিঃ শান্তে তাগো যকঃ বিভাষিচকণঃ ॥ ২০ ॥

বাত্কাধাক শুভদায়ক হয় না। বিচকণ ব্যক্তি
 ছিন্ন তর কুপাতিত হইলে গোধা তাগকে
 বিন্দ্যা জালিবেন। মৃত্তার দ্বার বর্ণকে
 ভেক, মৌলবর্ণকে সর্গ, অকুশে সুরট, শুভাগে
 শুকাহি, কপিলে মুখক, এবং শুভাগে বৃক্ষ
 ছেদকে জলদাদি বলিয়া বুঝিবেন; এ-
 ধির সর্গত বৃক্ষ বাত্কাধাক বর্জনীয়, কিন্তু
 পুষ্কতিহস্ত শুভ লক্ষণবৃত্ত বৃক্ষদ্বিগুণে প্রশংসা
 করা বাইতে পারে। বৃক্ষের বৈধিকের সর্গাদি
 পরিমল দ্বারা ভূমি করিয়া তাহাকে আট
 দিয়া তাগ করিবে, ইহাতে বাহ্য অবশিষ্ট
 থাকিবে, এই অবশিষ্ট অংশের আট প্রশংসা
 তেন আপনাদের নিকটে বলিতেছি। ধন,
 যুয, সিংহ, যুযত, সর্গভক্ত, হস্তী, ও দাক, যথা-
 ক্রমে এক হইতে সাত পর্য্যন্ত অবশিষ্ট
 করায়নের ইহা এক একটা নাম বুঝিতে
 হইবে। এতদ্বাধ্যো ধন সকলকে, বিশেষ-
 যতঃ বাস্তব পুষ্কতিহস্তের সর্গাদি যুয সর্গ-
 দায়ক ও বস্ত্র; সিংহ উৎকৃষ্টবর্ণ, যুযত সর্গ-
 দায়ক এবং হস্তী দক্ষিণাতিমুখ শুভ; এই
 সন্ততিহস্তের সর্গাদি করিয়া

অন্তর্জিহ্মজিহ্মে যঃ শেযঃ স বায়ে মতঃ
ব্যয়ধিকং ন কুর্নীয়তো দোষকরং ভবেৎ ।

আত্মবিক্রে তবৈকান্তিরিত্যাহ ভগবান্ হরিঃ
কৃদ্যগ্রতো দ্বিজবরানন্থ পূর্ণকৃতং
দধ্যাক্তাঙ্গলপুশকলোপশোভনং ।
কৃদ্বা হিরণ্যবসনানি তদা দ্বিজভোজ্যে
মঙ্গলাশান্তিনিলয়ায় গৃহং বিশেষতু ॥২২
গৃহোক্তবোমবিধিনা বলিকর্ম কৃদ্যঃ
প্রাসাদবাস্তবমনে চ বিবিধ উক্তঃ ।
সতপয়েদ্বিজবরানন্থ তক্যভোজ্যোঃ
তদ্রাশ্রয়ঃ ন ভবনং প্রবিশেৎ সপুশম্ ॥২৩

ইতি শ্রীমাৎস্রে মহাপুরাণে বাস্তবিকাহ-
কীর্তনঃ নাম সপ্তপঞ্চাশদধিকবিশত-
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৭ ॥

— — —

করয়াশিকে অষ্ট দ্বারা শুণ এবং সপ্তবিংশ
দ্বারা বিভাগ করিয়া বিচক্ষণ বাস্তবপুণ মানব
কক্ষ বিনির্দিয় করিবেন, যাহা অবশিষ্ট থাকিলে
তাহার নাম ব্যয়, ঐ ব্যয়সংখ্যা অধিক হইলে
অশুভ হইয়া থাকে; অতএব ব্যয়ধিক্য
কর্তব্য নহে। ভগবান্ হরি বলিয়াছেন,—
আত্মবিক্রেই শান্তি হইয়া থাকে। পূর্জকথিত
নিয়মে বাস্তব নিগীত হইলে অগ্রে শ্রেষ্ঠ দ্বিজ
সহ দ্বি, অক্ষত, আমগরব, পুশ ও কল
দ্বারা উপশোভিত পূর্ণকৃত সংস্থাপিত
করিবে, অনন্তর ত্রাঙ্গলগণকে হিরণ্যবসনাদি
প্রদান করিয়া মঙ্গলায় শুভনিলয়ে প্রবেশ
করিবে। তৎপরে প্রাসাদ ও বাস্তবোষ-
শমমোচিত বেদোক্ত হোমাদি দ্বারা বলি
সমাধা করিয়া বিবিধ তক্য-ভোজ্য দ্বারা
দ্বিজগণের তৃপ্তিসাধন করিবে এবং গৃহ-
কর্তা তদ্রাশ্রয় পরিধান করিয়া গৃশোমোদিত
পুরে প্রবেশ করিবেন। ১১—২৩।

সপ্তপঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

— — —

অষ্টপঞ্চাশদধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

অবয় উচুত ।

ক্রিয়াযোগঃ কথং সিধ্যাদগৃহস্থাদিষু সর্বদা ।
জ্ঞানযোগঃ সহস্রাঙ্কি কর্মযোগো বিশিষ্টো ॥১
সূত উবাচ ।

ক্রিয়াযোগঃ প্রবক্ষ্যামি দেবতর্জানুর্কীর্তনম্ ।
ভুক্তি-মুক্তি-প্রদং যশ্মাত্তর্জানুর্কীর্তনম্ ॥২
প্রতিষ্ঠায়াঃ সুরাশান্ত দেবতর্জানুর্কীর্তনম্ ।
দেবযজ্ঞোৎসবকাশি বচনানুযোম দৃঢ়তে ॥৩
বিকোত্তাবৎ প্রবক্ষ্যামি যাদুগুরুণঃ প্রসক্ততে
শতং ক্রমঃ শাস্তং পয়ঃশতং গগাধরম্ ॥৪
চরাকায়ঃ শিরস্তন্ত কপুগীবঃ ততঃকশম্ ।
তৃদনাসঃ তক্তিকর্ণঃ প্রশান্তোক্তকৃষ্ণকশম্ ॥৫
৫১৫৪তুজ বিভাক্ততুজুজযাপনম্ ।
দ্বিজুজুজাপি কতবো ভবনেষু পুরোধসা ॥৬

অষ্টপঞ্চাশদধিক বিশততম অধ্যায় ।

অধিগণ বলিলেন,—সংস্র জ্ঞান যোগ
হইতে কর্মযোগই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয়, ঐ
কর্মযোগ গৃহস্থের কিরূপে সিদ্ধ হইবে? সূত
উত্তর করিলেন,—যে কর্মযোগ ইচ্ছোকে
সকল মিত্রের উপায়, যাহা ভিন্ন উপায়ান্তর
নাই, সেই ভুক্তিমুক্তিপ্রদ দেবতর্জন ও নাম-
কীর্তনরূপ কর্ম-যোগ কহিতেছি। যে কর্ম-
যোগ দ্বারা ভববন্ধন ছিন্ন হয়, দেবপ্রতিমা
প্রতিষ্ঠায়, দেবগণের অর্চন, তাঁহাদের নাম
কীর্তন এবং দেবযজ্ঞোৎসবই সেই কর্মযোগ
জানিবেন। তদ্বধ্যে বিষ্ণুর যেরূপ রূপ
প্রশস্ত, সেইরূপ বিষ্ণুপ্রিয় প্রীতিবিষয়ক
কথাই কীর্তন করিতেছি। বিষ্ণু শশ-জ-
ধারী, পয়ঃশত এবং গগাধর হইবেন। তাঁহার
মস্তক ছত্রাকার, নয়ন প্রশান্ত এবং প্রীতি
করুর ভায়, বর্ণ তক্তির ভায়, লাসিকা,
উজ হস্ত ও বক প্রশস্ত হইবে। তাঁহাকে
কখন অঃতুজ, কখন বা তুজুজুজ করিয়া
পুরোহিত দ্বারা ভবনাদিতে প্রীতীকৃত করিতে
হইবে। ১—৬। ঐ দেব বিষ্ণু ॥

দেবতাষ্টকুজস্তাং বধাহানং নিবোধত ।
 খজো গগা শরঃ পদ্মঃ দিব্যঃ দক্ষিণতো হরৈঃ
 বহুত খেটকৈব শম্ব-চক্রে চ বামতঃ ।
 চতুর্ভুজস্ত বক্ষ্যামি যথৈবায়ুঃসংস্থিতিঃ ॥ ৮ ॥
 দক্ষিণে গগা-পদ্মঃ বামুদেবস্ত কারয়েৎ ।
 বামতঃ শম্ব-চক্রে চ কণ্ঠব্যো কুতিমিচ্ছতা ॥ ৯ ॥
 ককাবতারে তু গগা বামঃস্তে প্রশস্ততে ।
 বধেচ্ছা শম্ব-চক্রে চোপরিষ্টাং প্রকল্পয়েৎ ।
 অবস্তাং পৃথিবী তস্ত কণ্ঠ্য্য পাদমধ্যতঃ ।
 দক্ষিণে প্রশন্তঃ তক্ষসকলস্তঃ নিবেশয়েৎ ॥ ১১ ॥
 বামতঃ তবেলম্বাঃ পদ্মহস্তা শুভাননা ।
 গন্ধবানশ্চেতো বাপি সংস্থাপ্যো কুতিমিচ্ছতা ।
 ঐশ্চ পুষ্টিং কণ্ঠব্যো পার্শ্বয়োঃ পদ্মসংযুতে ।
 তোরণকোপরিষ্টাং তু বিভাঘরসমবিতম্ ॥ ১৩ ॥
 দেবকৃতিসংযুক্তঃ গন্ধকর্ম্মধুনাষিতম্ ।
 পদ্মবল্লীসমোপেতং সিংহ ব্যাঘ্রসমবিতম্ ॥ ১৪ ॥
 তথা কল্পগতেপেতঃ স্তব্ধতিরমরেষধরৈঃ ।

বাতর কোষায় কি থাকিবে, তাহা কথিত হই-
 কেছে। শম্ব, গগা, শর, ও দিব্য পদ্ম
 হরির দক্ষিণদিকে স্থাপিত হইবে এবং বাম
 দিকে বহু, খেটক, শম্ব এবং চক্র থাকিবে।
 এক্ষণে চতুর্ভুজের আয়ুঃসংস্থান বলিতেছি,
 বিভবকারী মানব, বামুদেবের দক্ষিণে গগা ও
 পদ্ম এবং বামে চক্র ও শম্ব বিভাস করিবেন
 কিম্বা উপরিদিগ্ হইতে ঐ শম্ব ও চক্র যথেষ্ট
 কল্পিত হইতে পারে। অধোদিকে তাঁহার
 পাদমধ্যে পৃথিবীর বিভাস করিতে হইবে
 এবং দক্ষিণদিকে প্রশন্ত গজক অবস্থিত হই-
 বেন। শুভাননা পদ্মহস্তা লক্ষ্যদেবী তাঁহার
 বামভাগে থাকিবেন, অথবা ঐ বধ্যাতিকাকী
 ব্যক্তি গজককে সমুখে এবং পদ্মসংযুক্ত ঐ ও
 পুষ্টি দেবীকে উত্তর পার্শ্বে সংস্থাপিত করি-
 বেন। তাঁহার বদন, তোরণীয়ার বিভাঘরসম-
 বিত, দেবকৃতি-সিদ্ধাসংযুক্ত, গন্ধকর্ম্মধুনাষিত,
 পদ্মবল্লী দ্বারা পরিবেষ্টিত, সিংহ-ব্যাঘ্রবিভু-
 বিত এবং কল্পগতিকা দ্বারা উপশোভিত
 হইবে। ঐ দ্বারের ইত্যন্তঃ অপরনিকর

এবংবিধো ভবেদ্বিকোহিত্রিতাগোশাং শীঠিকা ।
 নবভালগ্রমাণাং দেব-দানব-কিররঃ ।
 অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি মানোহমানঃ বিশেষতঃ ।
 জালাস্তরপ্রাবধানাঃ তানুনাঃ যঃকঃ কুটম্ব ।
 ত্রসরেণুঃ স বিজ্ঞেযো বালাগ্রঃ তৈরখাষ্টতিঃ ।
 তদষ্টকেন লিখ্যা তু মুকা লিখ্যাষ্টকৈর্বতা ।
 যথো মুকাষ্টকঃ তদষ্টকটিতৈস্তদঙ্গুলম্ ॥ ১৮ ॥
 বকৌয়াঙ্গুলিমানেন মুখং ত্রাঙ্গাদশাঙ্গুলম্ ।
 মুখ্যমানেন কণ্ঠব্যো সর্কায়বকল্পনা ॥ ১৯ ॥
 সৌবর্ণী রাজতী বাপি তাম্রী রত্নময়ী তথা ।
 শৈলী দাক্ষয়ী চাপি লোহসজ্জবরী তথা ॥ ২০ ॥
 রীতিকাধাতুমুতা বা তাম্রকান্তবরী তথা ।
 শুভদাক্ষয়ী বাপি দেবতাক্ষা প্রশস্ততে ॥ ২১ ॥
 অঙ্গুষ্ঠপক্ষাঙ্গরতা বিতস্তিধাবদেব তু ।
 গৃহে প্রথিমা কাথ্যা নাবিকা শস্ততে বুধৈঃ ।
 আবোডশা তু প্রাসাদে কণ্ঠব্যো নাবিকা ততঃ

বিবিধ ভক্তিমাধা প্লাহিতে থাকিবেন। এই-
 রূপে বিকৃতিবিগ্রহ বিনির্গত হইবে এবং তাঁহার
 শীঠিকা ত্রিতাগে বিভক্ত হইবে। দেব,
 দানব, কিরর ইত্যাদি নবভাল গ্রমাণ হইবে।
 এক্ষণে উচ্চ, মীচ, মূল, বর্জুল প্রভৃতি পরি-
 মাপের নিগদ করিতেছি। তাহার তির্য
 মধ্যগত যে স্পষ্ট রজ মূর্ত্ত হয়, তাহার নাম
 ত্রসরেণু। ঐ ত্রসরেণুর আটটিতে এক
 বালাগ্র, বালাগ্রের অষ্টসমষ্টিতে লিখ্যা,
 লিখ্যাষ্টকায় এক মুকা, মুকাষ্টে এক বব এবং
 ত্বেতার আটটিতে এক অঙ্গুলি, ইহাই শার-
 সমস্ত প্রমাণ। স্বীয় অঙ্গুলির দ্বাপনীতে
 এক মুখা—এই মুখ্য মানেই দেবতাধিগের
 অবদেব সকল কল্পনা করিতে হইবে। ১—১২।
 গুবর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, রত্ন, পামাণ, দাক্ষ, লোহ
 অথবা রীতিকা ধাতু, দ্বিগ তাম্র ও কাং
 কিম্বা শোভন দাক্ষ এই সকল দ্রব্য দ্বারা
 নির্মিত দেবপ্রতিমাই প্রশস্ত। অঙ্গুষ্ঠের
 পর হইতে আরম্ভ করিয়া বিতস্তি পর্যন্ত
 পরিমাণ প্রতিমা, বুধে প্রতিষ্ঠিত করিবে।
 পতিতগণ বলিয়া থাকেন,—ইহা হইতে

মধ্যেভিন্নকনিষ্ঠা তু কাথ্যা বিস্তারসারতঃ ॥ ২৩ ॥
 ষারোদ্ধারিত যমানমষ্টধা তৎ তু কারয়েৎ ।
 ভাগমেকং ততস্ত্যাক্ষা পরিশিষ্টং যত্তবেৎ ॥ ২৪ ॥
 ভাগষয়েন প্রতিমা ত্রিভাগীকৃত্য তৎ পুনঃ ।
 শীটিকা ভাগতঃ কাথ্যা নাতিনীচা নচোদ্ধিতা
 প্রতিমামুৎসমানেন নব ভাগান প্রকরয়েৎ ।
 চতুঃসূচ্য ভবেৎপ্রাচ্যা ভাগেন দ্বয়ঃ পুনঃ ॥ ২৫ ॥
 নাতিস্ত্রয়াগধঃ কাথ্যা ভাগেনৈকেন শোভনা
 নিয়মে বিস্তরত্বে চ অঙ্গুল পরিবীক্ষিতম্ ॥ ২৬ ॥
 নাতেরধস্তথা মেতঃ ভাগেনৈকেন করয়েৎ ।
 বিভাগেনায়েত বহু ভাগান চ চতুঃসূচ্যে ॥ ২৭ ॥
 অষ্টমোঃ ভাগে 'পাণ্ডে' নামো চ চতুঃসূচ্যে
 চতুঃসূচ্য সত্ত্বমোঃ দ্বয়ং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২৮ ॥
 উর্দ্ধমানমিদং প্রোক্ত পূৰ্ব্বঞ্চ নিবোধত ।

বৃহৎ প্রতিমা গুহে প্রাপ্ত নহে। প্রাশনে
 প্রতিষ্ঠিত প্রতিমা-পরিমাণ বোদ্ধন বিতস্তি
 পথ্যন্ত, কিন্তু কদাচ ইহার অধিক করিবে না।
 প্রতিমার উত্তম মধ্যম এবং অবম এই ত্রয়-
 জয় বিস্তারসারেই জানিতে হইবে। যে
 যে পরিমাণ উচ্চতা, প্রথমে তাহাকে অষ্টধা
 বিভক্ত করিয়া একভাগ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক
 অবশিষ্ট সাত ভাগ গ্রহণ করিবে এবং উহার
 দুইভাগে প্রতিমা সংস্থাপন ও অবশিষ্টাংশকে
 তিনভাগ করিয়া উহার প্রথম ভাগে
 শীটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা অতিনীচও
 হইবে না বা অতি উচ্চও হইবে না।
 প্রত্যহার মূৰ্খ পথ্যন্ত দৈর্ঘ্য মানকে নয়
 ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার চারি অঙ্গুলিমান
 প্রাচ্য, তত্কার নিয়ে একভাগে দ্বন্দ্ব, এবং
 ত্রিভাগে একভাগে শোভন নাতি বিভক্ত
 করিবে। কি নিম্ন-বিস্তার, কি উর্দ্ধ-বিস্তার,
 সর্বত্রই অঙ্গুলি দ্বারা পরিমাণ নির্ণয়
 করিতে হইবে। নাতির অধোদিকে
 একভাগে মেত্ৰ, দুইভাগে উন্নত উর্দ্ধম্বয়,
 চারি অঙ্গুলিতে জাহ্নবয়, দুইভাগে জহ্নবা-
 যয়, চারি অঙ্গুলিতে পাদম্বয় এবং
 মৌলি হইবে—চতুঃসূচ্য অঙ্গুলিতে। ইহা

সক্কাবয়বমানেষু বিস্তারঃ পুশ্চ বিভাগঃ ॥ ৩০ ॥
 চতুঃসূচ্যঃ ললাটে ভ্রাতৃকঃ নাসা ত্রৈব চ ।
 ষাঙ্গুলং হৃদয়েঃ ওষ্ঠঃ ষাঙ্গুলমধিতঃ ॥ ৩১ ॥
 অষ্টাঙ্গুলে ললাটে চ ভাবম্বায়ে জবৌ যতে ।
 অষ্টাঙ্গুলাক্রবোর্ধো যথো বহুবিবানতা ॥ ৩২ ॥
 উন্নতাপ্রা তবেৎ পার্শ্বেক্ষা তীক্ষ্ণা প্রশস্ততে ।
 অক্ষী ষাঙ্গুলায়াম্বে তদধিকৈব বিস্তরে ।
 উন্নতোদরমযো তু রক্তাঙ্কে শুভলকণে ॥ ৩৩ ॥
 তারকাবিভাগেন দৃষ্টিঃ ত্র্যং পঞ্চভাগিকা ।
 ষাঙ্গুলং ক্রবোর্ধো নাসামূলম্যাঙ্গুলম্ ।
 নাসাপ্রবিস্তরঃ তদ্বৎ পুটম্বয়বানতম্ ॥ ৩৪ ॥
 নাসাপুটবিলাং তদধর্ক্যাঙ্গুলম্ভাভম্ ।
 কপোলে ষাঙ্গুলে তদ্বৎ কর্ণমুখাধিনিবর্তে ।
 তদগ্রমঙ্গলং তদধিস্তারো ষাঙ্গুলো তবেৎ ।
 অষ্টাঙ্গুলা ক্রবো রাজী প্রশালসদৃশী সমা ॥ ৩৫ ॥
 অষ্টাঙ্গুলমমৃতদৃষ্টরোষ্ট্রং বিস্তরে ।
 নিম্পাবসদৃশং তদগ্রনাসাপুটকলং তবেৎ ॥ ৩৬ ॥

প্রতিমাত দৈর্ঘ্যপরিমাণ কথিত হইল, এখন
 অবয়বনিচয়ের বিস্তার মান অবশ্য করুন।
 নাসিকার উর্দ্ধে ললাট চতুঃসূচ্য, হৃদ
 ষাঙ্গুল, ওষ্ঠ একাঙ্গুল, ললাটবিভূতির
 অষ্টাঙ্গুল মধ্যেই জবর, জলেবা অষ্টা-
 সূচ্য ত্রি জলেবার মধ্যভাগ বহুর ভায়
 আনত, অগ্রভাগ উন্নত এবং উল্ল একদ
 ভাবে নির্মাণ করিবে যেন উল্ল তীক্ষ্ণ ও
 সুদণ্ডবৃত্ত হয়। লোচনদ্বয় ষাঙ্গুলম্বয়,
 বিস্তার তাহার অর্ধ, বহু রক্তাঙ্ক ও উন্নত
 এবং শুভলকণাধিত ২০—৩০। ত্রি নয়নমান
 তারকামানের পাঁচভাগ হইলেই শোভমান
 হইয়া থাকে। জবহা ষাঙ্গুল, নাসামূল
 এবং নাসাগ্র একাঙ্গুল এবং নাসাপুট ত্রী
 আনত। নাসাপুটদ্বয়ের মধ্য অষ্টাঙ্গুল।
 কর্ণমূল হইতে কপোলদ্বয় ষাঙ্গুল, বহুর
 অগ্রভাগ ষাঙ্গুল, প্রশালসদৃশ জবরাজী অষ্টা-
 সূচ্য, উন্নরোষ্ট্র ও অবরোষ্ট্র অষ্টাঙ্গুল এবং
 উভয় দিকে সমান নাসাপুটকল নির্মাণ সঙ্গ,

স্বকণী জ্যোতিষল্যে তু কর্ণমূলং যতঙ্গুলে ।
 কণী তু ত্রয়সৌ জ্যোতিষকৃত্যঙ্গুলৌ ॥
 ছাঙ্গুলৌ কর্ণপাণৌ তু জাঘামেকান্ত বিকৃতৌ ।
 বর্ণকর্ণপরিষ্টাক মন্তকঃ স্বানশাঙ্গুলম্ ॥ ৪০ ॥
 লগাটীং পৃষ্ঠতোহর্ধেন প্রোক্তমষ্টাদশাঙ্গুলম্
 যট্টত্রিংশদঙ্গুলশ্চাত্ত পরিণামঃ শিরোগতঃ ॥ ৪১ ॥
 লকেশনিচরো বস্ত্র বিচছারিংশদঙ্গুলঃ ।
 কেশাভ্যন্তরকা তদঙ্গুলানি তু যোড়শ ॥ ৪২ ॥
 গ্রীবাধায়াপর্যাপাৎ চতুর্ভিঃ শতিকাঙ্গুলঃ ।
 অষ্টাঙ্গুলা ভবেৎ গ্রীবা পৃথুত্বেন প্রশস্ততঃ ।
 তনু-গ্রীবাভ্যন্তরঃ প্রোক্তমেকতালং বাতুবা ।
 তনুরোত্তরভাগঃ তদঙ্গুলশাঙ্গুলমিষ্যতে ॥ ৪৪ ॥
 তনুরোর্মিতকঃ তদঙ্গুলাঙ্গুলঃ পরিকীৰ্তিতম্ ।
 চুচুকৌ মণ্ডলভাভববামজ্যাসুভৌ স্মৃভৌ ॥ ৪৫ ॥
 বিভালকপি বিভায়াবকঃ হলমুদাহৃতম্ ।
 ককে যতঙ্গুলে প্রোক্তে বাহুমূল-ভ্রুভ্যন্তরে ॥ ৪৬ ॥
 চতুর্দশাঙ্গুলৌ পাদাবঙ্গুলৌ তু ত্রিঙ্গুলৌ ।
 পদাঙ্গুলপর্যাপাৎ সূত্রীগ্রঃ তথোরতম্ ॥ ৪৭ ॥
 অঙ্গুষ্ঠকসমা ভবদায়া বা ত্যং প্রদেশিনী ।

তস্তাঃ যোড়শভাগেন হীযতে মধ্যমাঙ্গুলী ॥ ৪৮ ॥
 অনামিকাষ্টভাগেন কনিষ্ঠা চাপি হীযতে ।
 পরীক্ষয়েৎ চাঙ্গুল্যো গুলকৌ ছাঙ্গুলকৌ মভৌ
 পার্শ্বাঙ্গুলমাত্রম্ কলরোচ্চঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
 দ্বিপদাঙ্গুষ্ঠকঃ প্রোক্তঃ পর্যাপাৎ ছাঙ্গুলঃ ॥ ৫০ ॥
 প্রদেশিনী পর্যাপাৎ ছাঙ্গুলঃ সমুদাহৃতঃ ।
 কস্তমা চাষ্টভাগেন হীযতে ক্রমশো বিভালঃ ॥ ৫১ ॥
 অঙ্গুলেনোচ্চুয়ঃ কার্ঘ্যো অঙ্গুষ্ঠত্ব বিশেষতঃ ।
 তদর্ধেন তু শেখাণামঙ্গুলীনাং তথোচ্চুয়ঃ ॥ ৫২ ॥
 জম্বাগ্রে পরিণামঃ ছাঙ্গুলানি চতুর্দশ ।
 জম্বাধায়া পরিণামঃ চতুর্দশাঙ্গুলঃ ॥ ৫৩ ॥
 জাম্বাধ্যৈ পর্যাপাৎ একবিংশতিঙ্গুলঃ ।
 জানুজ্যোতিষঙ্গুলঃ প্রোক্তো মণ্ডল ত্রিঙ্গুলম্
 উকমধো পর্যাপাৎ যট্টত্রিংশতিকাঙ্গুলঃ ।
 একত্রিংশোপরিষ্টাক যুগলৌ তু ত্রিঙ্গুলৌ ।
 ছাঙ্গুলক তথা মেঢ়ঃ পরিণামঃ যতঙ্গুঃ ॥
 মণিবদ্ধাধায়া বিদ্যাং কেশরোবাভবেৎ ৫ ॥ ৫৬ ॥
 মণিবোধ্যপর্যাপাৎ চতুর্দশাঙ্গুল ইষ্যতে ।
 বিস্তরেণ ভবেৎ জঘৎ কঠিরষ্টাদশাঙ্গুলা ॥ ৫৭ ॥
 বাবিশতি তথা হ্রীনাঃ তনৌ চ বাহবাঙ্গুলৌ

স্বকণী জ্যোতিষাকার, কর্ণমূল যতঙ্গুল, কর্ণমূল ত্রয়সৌ। উহার লৈধ্য হইবে চতুঃ-
 স্তুলী। কর্ণপাৰ ছাঙ্গুল, এবং একমাত্র।
 বিকৃত। কর্ণের উপর দিকে মন্তক বাহবাঙ্গুল,
 লগাটী হইতে পৃষ্ঠের অর্ধাংশ পর্যন্ত অষ্টা-
 দশাঙ্গুল এবং মন্তক পর্যন্ত বিকৃতি যট্টত্রিংশ-
 দঙ্গুল। কেশসমূহ বিচছারিংশদঙ্গুল ও কেশের
 শেখাংশ হইতে ছয় পর্যন্ত যোড়শাঙ্গুল।
 গ্রীবার মধ্যবিকৃতি চতুর্ভিঃশতি অঙ্গুলি এবং
 পীবা বিভার অষ্টাঙ্গুল হইবে। তনু এবং
 গ্রীবার মধ্যদেশ একতাল পরিমাণ, ইহা
 বাতুবা ময় বাসরাছেন। ঐ তনুভ্য
 বাহবাঙ্গুল, তনুমণ্ডল ছাঙ্গুল, চুচুকমণ্ডল
 বর্ণপরিমাণ এবং ককে বিকৃতি বিভাল
 পরিমাণ। বাহুমূল হইতে তনু পর্যন্ত
 ককবর যতঙ্গুল, পাদবর চতুর্দশাঙ্গুল,
 অঙ্গুষ্ঠ ছাঙ্গুল, অঙ্গুষ্ঠগ্র উরত এবং
 পদাঙ্গুল বিভাল-সমবিত। চতুর্দশী অঙ্গুষ্ঠ-

মানের সহান দীর্ঘ। মধ্যমাঙ্গুলী ত্রয়ো-
 যোড়শাংশের একাংশ অধিক। কনিষ্ঠাঙ্গুলী
 অনামিকা হইতে অষ্টাংশ পরিমিত এবং
 পরীক্ষাযত। গুলকবর ছাঙ্গুল, পার্শ্বব
 ছাঙ্গুল, কিন্তু গুলক হইতে এককলা অধিক।
 অঙ্গুষ্ঠের বিকৃতি ছাঙ্গুল এবং প্রদেশিনীর
 ছাঙ্গুল। ৫১ বিভাগ। কনিষ্ঠা উহা হইতে
 অষ্টাংশ নান। ৫২-৫৩। অঙ্গুষ্ঠার উচ্চতা
 একাঙ্গুল, অপর্যাপর অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি তাহার অর্ধ।
 জম্বাগ্রবিকৃতি যোড়শাঙ্গুল, মধ্য যোড়শ,
 জাম্বাধ্য একবিংশতি, জাম্বার উচ্চতা এক
 এবং মণ্ডল তিন অঙ্গুল। উরমধ্য অষ্টা-
 বিংশতি, উহার উপর একত্রিংশ, যুগল তিন,
 মেঢ় হই এবং উহার বিকৃতি ছয় অঙ্গুলি, মণি-
 বন্ধের অধোদিকে কেশরোবা ত বাবকাবের
 বিকৃতি চতুঃঙ্গুল। কঠিবিত্তার অষ্টাদশ,
 হ্রী প্রতিমা হইলে বাবিশং, তনু বাহবা, লগাট-

নাতিযথাপরীণাহো বিচক্ষারিংশদঙ্গলঃ । ৫৮
 পুৰবে পঞ্চপঞ্চাশৎ কটাকৈব ত্ব বেষ্টনম্ ।
 ককরোক্ষপরিহাভ্যুত্থো প্রোক্তো বড়ঙ্গলো
 অষ্টাঙ্গলান্ত বিস্তারে ঐবাকৈব বিনিদ্ধিবেৎ ।
 পরীণাহে তথা ঐবাঃ কলা বাদশ নিদ্ধিবেৎ
 আয়ামো ভূজমোস্তবদ্বিচক্ষারিংশদঙ্গলঃ ।
 কাৰ্য্যন্ত বাহুশিখরঃ প্রমাণে যোতপঙ্গুলম্ ।
 উৰ্দ্ধঃ স্বাক্ষপৰ্য্যন্তঃ বিস্তারপট্টাঙ্গলঃ শতম্ ।
 তথোক্তাঙ্গলমোনন্ত দ্বিমৌঃ পক্ষ উচ্যতে ৷ ৫৯
 বাহুমধ্যে পরীণাহো ভবেদষ্টাঙ্গলাঙ্গলঃ ।
 যোক্তশোক্তঃ প্রবাস্ত্য বটকলোহগ্রকরো বতঃ
 সপ্তাঙ্গলঃ করতলঃ পঞ্চ মধ্যাঙ্গুলী যতা ।
 অনামিকা মধ্যমায়াঃ সপ্তভাগেন হীয়তে ৷ ৬০
 তস্তান্ত পঞ্চভাগেন কনিষ্ঠা পরিহীয়তে ।
 মধ্যমায়াস্ত চোনা বৈ পঞ্চভাগেন তর্জুনী ৷ ৬১
 অঙ্গুষ্ঠতর্জুনীমূলদ্বয়ঃ প্রোক্তান্ত তৎসমঃ ।
 অঙ্গুষ্ঠপরিণাহন্ত বিজ্ঞেয়ত্বয়ঙ্গলঃ ৷ ৬২
 শেবাশামঙ্গলীনাস্ত ভাগো ভাগেন হীয়তে ।
 মধ্যমাশক্ষমধ্যান্ত অঙ্গুলম্বয়মায়তম্ ৷ ৬৩
 যথো যথেন সন্ধীনাঃ তস্তান্তজ্ঞাঃ পরীষতে ।
 অঙ্গুষ্ঠপক্ষমধ্যান্ত তর্জুনীনাঃ সদৃশঃ ভবেৎ ৷ ৬৪

মধ্য বিচক্ষারিংশৎ । পুৰুষ হইলে কটিবন্ধন
 পঞ্চাশৎ । ককর উপরে বহু বড়ঙ্গল
 ঐবা আট, উহার দৈর্ঘ্য বাদশ কলা । ভূজ-
 করের আয়াম বিচক্ষারিংশৎ, বাহুর লম্বমান
 পরিমাণ যোড়শ, বাহুর উর্দ্ধাংশ পর্য্যন্ত
 বাদশ, বিস্তার পক্ষ উহা হইতে একাঙ্গুল
 কম, বাহুমধ্যে অষ্টাদশ, প্রবাহ যোড়শ,
 অগ্রকর বট কলা, করতল ও মধ্যাঙ্গুল পঞ্চা-
 ঙ্গুল পরিমাণ হইবে । অনামিকা মধ্যমামানের
 সপ্তভাগ, কনিষ্ঠা তালীর পঞ্চভাগ, এবং
 মধ্যমা হইতে তর্জুনী পঞ্চভাগ কম । তর্জুনী
 মূলের অধোদিক হইতে অঙ্গুষ্ঠ সমানংশ,
 এবং দীর্ঘ চতুঃস্কুল । অর্ধাষ্টভুজি পরস্পর
 এক এক ভাগ কম । মধ্যমার পক্ষমধ্যভাগ
 অঙ্গুলম্বয় আয়ত, কিন্তু এক এক বৎ কম ।

যববল্লবিকঃ তবদ্বিচক্ষারিংশদঙ্গলঃ ।
 পরীষতে তু নবান বিক্যানঙ্গুলীম্ সমভক্তঃ ৷ ৬৫
 স্ৰিঃ স্কন্ধঃ প্রাকুলীক ইকমন্তঃ তথাগ্রনঃ ৷
 নিম্নপূষ্ঠঃ ভবেদ্বয়ো পার্শ্বক কলমোস্তবদ্বিচক্ষারিংশদঙ্গলঃ ৷ ৬৬
 তথৈব কেশবল্লবঃ কেশোপরি দশাঙ্গুলঃ ৷
 স্ৰিঃ কাৰ্য্যন্ত তবদ্বিঃ স্তনৌরুজম্বলবিচক্ষারিংশদঙ্গলঃ ৷ ৬৭
 চতুর্দশাঙ্গলায়ামবুহরং বাহু নিদ্ধিবেৎ ।
 নানাতরঙ্গসম্পন্নঃ কিঞ্চিদ্রুজকুলান্তঃ ৷ ৬৮
 কিঞ্চিদ্রুজঃ তবদ্বিঃ স্তনৌরুজম্বলবিচক্ষারিংশদঙ্গলঃ ৷ ৬৯
 নাসা ঐবী ললাটক সর্পিভাজঃ ত্রিষ্কুলম্ ৷ ৭০
 অর্ধাঙ্গুলবিস্তারঃ শতভেদবধরঙ্গম্ ।
 অধিকঃ নেত্রপৃষ্ঠান্ত চতুর্ভাগেণ নির্দিবেৎ ।
 ঐবাবলিচ্চ কর্তব্য্য কিঞ্চিদ্রুজকুলান্তঃ ৷ ৭১
 এবং নারীম্ সন্ধীনাঃ কেশানাঃ প্রতিমাত্র চ ।
 তব চালসিদ্ধঃ প্রোক্তঃ লক্ষণঃ পাশনানবম্ ।
 ইতি শ্রীমাতং মলপুত্রাণে দেবাচাৰ্য্যকীর্তনে
 প্রমাণাকীর্তনঃ নামাষ্টপঞ্চাশদধিক-
 ষিংশতত্বেষাধ্যায়ঃ ৷ ২৫৮ ৷

অঙ্গুষ্ঠ পক্ষমধ্য তর্জুনীর সমান ; কিন্তু অগ্র
 পক্ষ যথায় অধিক । সকল অঙ্গুলীরই অগ্র
 পক্ষের অর্ধভাগ নবরাজি-বিরহিত এবং
 উহা মিত্র মুহ ও অগ্রভাগে ইহৎ ত্তান্ত
 হইবে । মধ্যাদিকে নিম্নপূষ্ঠ সন্নিবিষ্ট ও
 পার্শ্ব এক কলা উচ্চ হইবে । কেশবল্লী
 কেশদেশে দশাঙ্গুল লম্বমান থাকিবে । ঐ-
 প্রতিমার স্তন, উরু এবং জঙ্ঘন অধিক স্থল
 হইবে, উত্তর হইবে চতুর্দশাঙ্গুল এবং ভূজ
 সকল বিবিধ ক্রমে ক্রমিক ও বৃহৎ হইবে ।
 ঐবাবেশ কিঞ্চিদ্রুজ দীর্ঘ এবং উত্তম সন্ধী-
 বলী সমভিত । নাসা, ঐবী ও ললাট সর্পি
 ভাজাঙ্গুল এবং অধরঙ্গম অর্ধাঙ্গুলপরিমিত
 হইবে । নয়নমূল চতুর্ভাগের ত্রিভাগিক
 এবং ঐবাবলি অর্ধাঙ্গুলের ত্রিভাগিক
 উচ্চ হইবে । ঐবাবেশ ঐবাবেশ বিবিধ
 উই ভোমার দিকট বিস্তারিত হইবে

একোবস্ত্যধিক দ্বিশততমোহ অধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি দেবকীর্তন বিশেষতঃ
বশজালঃ সূত্রে। তালো বলিইরোনিজবা । ১
বারালো কারলিহন্ত বস্ততালন্ত বামনঃ ।
বস্ত-কুপ্তো চ-নির্জিতো মবাপোক্তঃ বঃকুবা । ২
অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি কস্তাকারমুস্তম্ব ।
১ শীলোক-কুস্ত কস্তকুপ্তকাননসমস্তঃ । ৩
চতোর্বর্করিনজালকস্তোতি চতটো বিকু ।
মটীকুটবারী চ বাটবর্ককুস্তিত সঃ । ৪
গাহ বাবরজাতো বৃন্তজজোক্তমণ্ডলঃ ।
টটকেন্দ্রত কর্তব্যো। দীর্ঘাবত বলোচনঃ । ৫
গোভরগরীবাণঃ কতিপুত্রজয়াবিতঃ ।
গার-কেন্দ্রমণ্যো তুজকাতরণতবা । ৬

গীর্জন করিয়া। এই সকল প্রতিমালক্ষণ
গণনাশক জানিবে । ৫২—৭৫ ।

মষ্টপকাশবিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৫৮

উনবস্ত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

সূত্র বলিলেন,—অনন্তর দেবমূর্তির বিবরণ
বর্ণনরূপে বলিতেছি । অথবা বলিয়াছেন,
—গাহ, বিরোচনভনয় ব'ল, বরাহ এবং
রসিহ, ইহারা বশতাব প্রমাণ হইবেন ;
কন্ত বামন হইবেন সপ্তকালপ্রমাণ, মৎস্য
ও কুর্দ্ভূতি বেষ্টন করিলে স্কন্ধর রহ, তালাই
গ্নয়ে নির্দিষ্ট । অতঃপর কস্তের আকার
লিখিতেছি,—গীর্জার উক্ত শীল এবং কুস্ত ও
অম্বর তত্ত্বকাকনের জার প্রত্যাশিত হইবে ।
সই বিকুর জটীকুট ভজ অর্করসিহমুস্তের
গাহ এবং চত্রোক্তি হইবে ; তিনি জটীকুট-
গাহী হইবেন এবং গীর্জারীকুতি হইবে
যকশবর্ষীয় মুস্তকমণ্ড । গীর্জার কাহনয়,
তি-বস্ত্রভনয়, জামা ও উক্তবস্ত্র সুপোল,
কশকলাপ, গীর্জার, যোজন মুকিশাল এক
সারত, গীর্জার মুকিশাল জামার, কটিদেশ

বাহবচাপি কর্তব্য। নানাতরণকৃষিতঃ ।
শীলোকগণ্ডকনকঃ কুণ্ডলাভায় কুস্তঃ । ৭
আজালবহাহন্ত সৌম্যমূর্তিঃ পুশোক্তনঃ ।
খোটকঃ বামশাখে তু নাগঃ দক্ষিণে ৮
খক্তিঃ দণ্ডঃ ত্রিশূলক দক্ষিণেই বিবেশয়েৎ ।
কপালঃ বামশাখে তু নাগঃ খট জয়েব চ । ৯
একন্ত বরণো চতুস্তথাকঃ লবোহপরঃ ।
বৈশাখস্থানকঃ কুয়া নৃত্যাতিনয়সংবিতঃ । ১০
নৃতান দশভূজঃ কাৰ্যো। গজচর্মবরণতবা ।
তথা ত্রিশূরলাহে চ লাহবঃ বোড়ৈবৈব কু । ১১
শম্বঃ চক্রঃ গণা শাসঃ খটা তরাবিকা ভবেৎ
তথা ধনুঃ পিনাকন্ত শরো বিকুম্বতবা । ১২
চতুর্ভুজোহষ্টবাহবঃ জ্ঞানযোগেশ্বরো বজঃ ।
তীক্ষ্ণনাসাগ্রদশনঃ করালবদনো বহান । ১৩

সূত্রায়নবশিত, বকঃবলে হার বিলম্বিত,
কর্ণে কেয়ূর পরিশোভিত এবং গীর্জার কৃষণ
হইবে ভূজকগণ । গীর্জার বাহনিত্র নান-
কৃষণে কৃষিত করিতে হইবে এবং শীল উক্ত-
মণ্ডল কুণ্ডল দ্বারা অলঙ্কৃত হইবে । গীর্জার
বাতনয় আজালবহিত হইবে । তিনি সুশো-
ভন সৌম্যমূর্তি হইবেন । গীর্জার বামহন্তে
খোটক ও দক্ষিণ হস্তে একলা ধাকিবে এবং
খক্তি, দণ্ড ও ত্রিশূল দক্ষিণশাখে বিভাজিত
করিতে হইবে এবং বামশাখে কপাল, নাগ
এবং গীর্জার দক্ষিণ হইবে । তিনি ধন
গুহারু হইয়া নৃত্যাতিনয়ে নিকুস্ত থাকিবেন,
তখন গীর্জার দিক্ত ; এক হস্তে তিনি বজ্রাণ
করিতেছেন, গীর্জার অপর হস্তে হার-
বলয় । তিনি ধন নৃত্য করিবেন, তখন
গীর্জার সপ্তচর্মবৃত্ত দশভূজ জানিবে ।
ত্রিশূরলাহে কালে গীর্জার বোড়বহা মূর্তির
আবর্তাব রহ । শম্ব, চক্র, গণা, শাস, বজ্র,
পিনাক ও বিকুম্বর শর এই সকল অষ্টময়
মূর্তির অষ্ট হস্তে থাকিবে । ১০-১৩ তিনি জ্ঞান-
যোগেশ্বর মূর্তিতে জ্ঞান লাবিবে, কাল ও
চতুর্ভুজ হইবেন । ধনু ও পিনাক গীর্জার

তৈরবঃ শব্দতে লোকে প্রত্যায়তনসংহিতঃ ।
ন মূল্যতনে কার্যো তৈরবঃ ভবতঃ । ১৪
নারসিংহো বরাহে বা তথাহেপি ভবতঃ
নাবিকাজা ন হীনাজাঃ কর্তব্যো দেবতাস্তে কতিং
খ্যমিনঃ ভাতেরুমান কয়ালবলনা তথা ।
অধিকা শিল্পিনঃ কৃত্যং কৃণা চৈবানিশিনী ।
কৃণোদয়ী তু চিৎকং নির্মাণা ধননাশিনী ।
বক্রনাশ তু কৃণাং সন্ধিকৃতা ভবতী । ১৭
চিৎপট কৃণশোকায় অনেকা নেত্রনাশিনী ।
কৃণাশ চীনবক্রা তু পাণিপাদকৃণা তথা । ১৮
হীনাজা চীনজজ্ঞা চ ভ্রমোদয়ীকরী নৃণাম্ ।
গুরুবক্রা * তু ভাজানঃ কটিহীনা চ বা ভবতঃ ।
পাণিপাদবিত্তীনা যো জায়তে যাহকো যগান
জজ্ঞা-জাজ্ঞবিত্তীনা চ শত্রুকল্যাণকারিণী । ২০
পুত্রমিত্রবিনাশায় হীনবকঃ ফলা তু যা ।

বহন ভীষণ ও কয়াল,—ইহা ভীহার তৈরব
মুষ্টি, এই মুষ্টি যে কোন আয়তনে প্রতিষ্ঠিত
হইতে পারে । তৈরব, নারসিংহ, বরাহ এবং
অস্ত্রাজ ভবতঃ মুষ্টি মূল্যতনে কদাচ প্রতি-
ষ্ঠিত করিবে না । কোন দেবতাকেই
অবিকাজ বা হীনাজ করিবে না, হীনাজা ও
কয়ালমুখী প্রতিমা গৃহপতিকে বিনাশিত করে ।
অবিকাজ মুষ্টি শিল্পীকে এবং কৃণাজা অর্থ
বিনাশ করে । কৃণোদয়ী মুষ্টিক আনয়ন
করে এবং মাংসহীনা ধননাশ করিয়া থাকে ।
বক্রনাশা কৃণোদয়ী, সন্ধিকৃতা ভবতঃ, চিৎপট
কৃণশোকপ্রণা, নেত্রহীনা নেত্র
নাশিনী, এবং বক্রহীনা ও কৃণ-হস্তপদ মুষ্টি
কৃণোদয়ী । হীনাজা বিশেষতঃ হীনজজ্ঞা
মুষ্টিমানবের ভ্রমোদয়ীকরী ও গুরুবক্রা
বা কটিহীনা রাজপীড়াদায়িনী, যে সকল মুষ্টির
হস্ত পদ নাই, তাহার ভীষণ মহামারী
উপস্থাপিত করে এবং জজ্ঞা কিংবা জায়-
বিত্তীনা হইলে শত্রুর ঐমুষ্টি সাধিত করিয়া

সম্পূর্ণবর বা তু আয়ুর্পরীক্ষায়া নমঃ । ২১
এবং লক্ষণমাসাদ্য কর্তব্যঃ পরমেশ্বরঃ ।
স্বয়ংমানঃ সুরৈঃ সর্গৈঃ সমভ্যর্থনয়িতব্যঃ । ২২
শক্রেন নন্দিনা চৈব মহাপাশেন শত্রুরবা ।
প্রপতা লোকপালাস্ত পার্শ্বে তু গণনাথকঃ ২৩
নৃন দৃষ্টজ রটিশ্চৈব কৃত-বেতালসংকৃতাঃ ।
সমে স্ত্রীভ্যঃ কৃষ্ণাঃ ভবতঃ পরমেশ্বরঃ ২৪
গভর্গ বিদ্যাধর-কিরিয়াণ-
মধ্যমসে-ভহক-নাথকানাথ ।
গণেশরনৈকঃ শতশো মহেন্দ্রে-
মুনিপ্রবীরৈরপি নম্যমানবা ২৫
বৃশাকমুদ্রৈঃ শতশঃ প্রাণ-
পুশোপহার প্রচয়ঃ দদতিতঃ ।
সংস্বয়মানঃ ভগবন্তমীডাঃ
নেত্রজয়েশ্বরমরমস্ত্যপূজ্যবা ২৬

ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে প্রতিমানকর্মে
একোদশটীকবিশিষ্টভাষ্যঃ । ১৫২৯

থাকে, বক্রহস্ত হইলে পুত্রমিত্র বিনাশ
করে । সম্ভাব্যপূর্ণা মুষ্টিই আয়ু ও লক্ষ্য-
প্রদা; অতএব বিহিত লক্ষণানুসারে পর-
মেশ্বর পূর্ণমুষ্টিই নির্মাণ করিবে । এই
মুষ্টির চারিদিকে দেবগণ ভব করিতে করিতে
ভবকে দর্শন করেন; ইন্দ্র, নন্দী বিষ্ণু ইহীয়া
প্রভৃতি হইয়া থাকিবেন, অষ্টলোকপাল ও
গণনাথকগণ পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মান থাকিবেন,
এবং বেতালগণ সহ কৃতগণ ইত্যন্তঃ ভূত্যা
করিতে করিতে ভব সহকারে পরমেশ্বকে
দর্শন করিবেন । গভর্গ, বিদ্যাধর, কিরিয়,
অপরা, ভহক, অনেক গণনাথক, শত শত
মুনিপ্রবর এবং মহেন্দ্র, ইহীয়া ইত্যন্তঃ জনত
হইয়া যেন অবর ও বর্ষাপূজ্য স্বয়ংমান ভগ-
বান্ন জিনয়নকে অকম্পে দ্বাভা বিবৃত করিয়া
পুশোপহার প্রদান করিতেছেন । ১৫—১৬
উনবিটীকবিশিষ্টভাষ্যঃ অষ্টাং নমঃ । ১৭

বর্ষাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

অধুনা সন্ত্রজ্যামি অর্ধনারীশ্বরঃ পরম্ ।
 অর্ধেন দেবদেবস্ত নারীরূপঃ সুশোভনম্ ॥ ১
 ঈশার্ছে তু জটাতাগো বালেন্দ্রকলাবৃত্তঃ ।
 উষার্ছেচাপি দাতবো সীমন্ত-তিলকাবৃত্তো ॥ ২
 বাসুকিঃ দক্ষিণে কর্ণে বামে কুণ্ডলমাদিশেৎ ।
 বালিকা চোপরিষ্টাতু কপালং দক্ষিণে করে ।
 ত্রিশূলং বাপি কর্তব্যং দেবদেবস্ত শূলিনঃ ॥ ৩
 বামভো কর্ণণং দজ্জাতং পলস্ত বিশেষতঃ ।
 বামবাহন্তু কর্তব্যং কেয়ুর-বলয়বৃত্তঃ ॥ ৪
 উপবীতক কর্তব্যং মণিযুক্তময়ং তথা ।
 জ্ঞানভারঃ তথার্ছে তু বামে শীনঃ প্রকল্পয়েৎ ।
 পরাৰ্দ্ধমুচ্ছলঃ কুর্ধ্যাদ্ভোষার্ছে তু তথৈব চ ॥ ৬
 লিঙ্গাৰ্দ্ধমুচ্ছলঃ কুর্ধ্যাদ্ভোলাজিনরুত্ৰাঘরম্ ।
 বামে লঘুপরীধানঃ কটিসূত্রহর্যাবৃত্তম্ ॥ ৭
 নানারত্নসমোপেতঃ দক্ষিণে ভূজগাবিতম্ ।

বর্ষাধিক বিশততম অধ্যায়ঃ ।

স্বত কঠিনেন,—অধুনা দেবদেবের পরম
 অর্ধনারীশ্বর মুষ্টিয় বিষয় বলিতেছি। ঈশার
 অর্ধাংশে সুশোভন নারীরূপ বিব্রাজিত।
 উহার অর্ধাংশ ঈশমুষ্টিতে বালচন্দ্রকলাবৃত্ত
 জটাতার এবং যে অর্ধে উমামূর্তি, তাহাতে
 সীমন্ত ও তিলক অর্পণ করিতে হইবে।
 ঐ মুষ্টির দক্ষিণ কর্ণ বাসুকি দ্বারা ও
 বামকর্ণ কুণ্ডল দ্বারা যুগিত করিবে।
 কঠে হাল, দেবদেব শূলীর দক্ষিণ করে
 কপাল বা ত্রিশূল এবং বামদিকে উৎপল ও
 কর্ণণ অর্নিত হইবে। কেয়ুর বলয়দ্বারা ঠাণ্ডার
 বামবাহ বিকৃষিত হইবে এবং মণিযুক্তময়
 উপবীত বদ্যবানে বিকৃষিত করিবে। বামার্ছে
 শীন জ্ঞানভার এবং পরাৰ্দ্ধে উচ্ছল শীনমোদী
 কল্পিত করিবে। পার্শ্বদণ্ডাবৃত্ত লিঙ্গাৰ্দ্ধ
 উচ্ছল করিবে, বামভাগ নানারত্ন সমাধিত
 লঘবান কটিসূত্রহর্যাবৃত্ত এবং দক্ষিণভাগ

দেবস্ত দক্ষিণঃ পাদংগদ্যোপরি হুসংস্থিতম্ ॥
 কল্পিদুর্ধ্ব তথা বামং স্থিতিতঃ নুগরেণ তু ।
 রত্নৈবিকৃষিতান্ কুর্ধ্যাদ্ভুসৌম্যলীকান্ ॥ ৯
 সালজকঃ তথা পাদং পার্শ্বভ্যাং দর্শয়েৎ সদা ।
 অর্ধনারীশ্বরস্তেজঃ রূপমাবিরূপাকৃতম্ ॥ ১০
 উমামহেশ্বরস্তাপি লক্ষণং নুগুত দ্বিজাঃ ।
 সংস্থানস্ত তয়োর্বিকো লীলাললিতবিভ্রমম্ ॥ ১১
 চতুর্ভূজঃ দ্বিবাহুঃ বা জটাতারৈকভূষণম্ ।
 লোচনদ্বয়সংযুক্তমুদৈককল্পপাণিনম্ ॥ ১২
 দক্ষিণেনোৎপলং শূলং বামে কুচভয়ে কয়ম্ ।
 ঘোপিচর্ম্মপরীধানঃ নানারত্নোপশোভিতম্ ॥ ১৩
 সুপ্রতিষ্ঠঃ সুবেশক তথার্ছেসুদুতাননম্ ।
 বামে তু সংস্থিতা দেবী তন্তোহো বাহুগৃহিতা
 শিরোভূষণসংযুক্তৈরলকৈর্ললিতাননা ।
 সবালিকা কর্ণবতী ললাটাতলকোচ্ছলঃ ॥ ১৪
 মণিকুণ্ডলসংযুক্তা কর্ণকাতরণা কণিৎ ॥

ভূজগবেষ্টিত হইবে। দেবদেবের দক্ষিণ-
 পাদ পদ্যোপরি সংস্থাপিত থাকিবে। উহারই
 কিছু উর্ধ্বে বামপাদ নুপুর দ্বারা স্থিতিত হইবে
 এবং রত্ন দ্বারা স্থিতি করিয়া অশূলিনসকলে
 অসুরীয়ক বিস্তৃত করিতে হইবে। পার্শ্বভ্য
 পাদদ্বয় অলঙ্কৃত দ্বারা রঞ্জিত করিবে। ইহাই
 অর্ধনারীশ্বরের রূপ বর্ণিত হইল। ১—১০।
 অধুনা লীলাললিত-বিভ্রম উমামহেশ্বরের
 সংস্থান লক্ষণাদি কথিত হইতেছে। উমা-
 মহেশ্বরের চতুর্ভূজ বা দ্বিবাহু হইবে এবং
 জটাতার চন্দ্রভূষণে বিকৃষিত করিবে। উহার
 ত্রিভুজ নয়ন। একধারি হস্ত উমার দক্ষিণ
 হস্তে স্তম্ব এবং দক্ষিণদিকে পদ্ম ও শূল
 কল্পিত হইবে। মহেশ্বরের বামকর উমার
 কুচোপরি রঞ্জিত থাকিবে, ঐ মুষ্টির পরিধানে
 নানারত্ন-খচিত ব্যাঘ্রাঘর, অবস্থান মনোরম
 ও সুবাহু অর্ধচন্দ্র যুগিত এই মুষ্টির বাম-
 ভাগে উমা দেবী বিব্রাজিত এবং উমার
 উরুতে বামদেবের বামবাহু রঞ্জিত থাকিবে।
 লতিত-অলঙ্কারলীলায়া উমার শিরোভূষণ
 ললাটে উচ্ছল মুচ্ছল, কর্ণকাতর মণিকুণ্ডলে

হারকেশ্বরবহুলা হরবক্রাবলোকিনী ॥ ১৬
বামাংশঃ দেবদেবস্ত স্পৃশন্তী লীলায়া ততঃ ।
দক্ষিণস্ত বহিঃ ক্রবঃ বাহঃ দক্ষিণতন্তথা ॥ ১৭
কহঃ বা দক্ষিণে ক্রকো স্পৃশন্ত্যঙ্গলজৈঃ
কচিৎ ।
বামে তু নর্পণঃ দদ্যাৎপলং বা স্পৃশোভনম্ ।
কটিশ্চত্ৰয়কৈব নিতদে স্ত্রাং প্রলম্বকম্ ।
জয়া চ বিজয়া চৈব কার্ত্তিকৈশ্চ বিনাচকৌ ॥ ১৮
পার্শ্বয়োদর্শয়েৎ তত্র তোরণে গণপ্তয়কান ।
মালা-বিদ্যাধরাঃ স্তম্বদ্ব্যোণাবানস্রোগণঃ ॥ ১৯
এতচ্চপমুশেষতঃ কৰ্ত্তব্যং তুতিমিচ্ছতা ।
শিব-নারায়ণং বক্যে সঙ্গপাপপ্রণাশনম্ ॥ ২০
বামার্কে মাধবং বিদ্যাধরক্শিপে শূলপাণিনম্ ।
বাহুদ্বয়ক কৃষ্ণস্ত মণিকেশ্বরভূষিতম্ ॥ ২১

মণ্ডিত এবং কচিৎ কচিৎ কর্ণকার আভরণে
বিভূষিত এবং তিনি যেন হারকেশ্বরে পরি-
শোভিত হইয়া অনিমেষলোচনে ত্রিলো-
চনের মূখ নিরীক্ষণ করিতেছেন । উমা-
দেবী লীলাবশতঃ দেবদেবের বামাংশ স্পর্শ
করিতেছেন এবং তাঁহার দক্ষিণবাহু ম-
হেশ্বরের দক্ষিণপার্শ্ব আতক্রম করিয়া যেন বহি-
র্গত হইয়া পড়িয়াছে এবং তিনি কখন
নখরহাজি দ্বারা কহ দেশ স্পর্শ করিতে-
ছেন, আবার কখন বা ঐ কহদেশ
কৃষ্ণিষ্যে ঐ প্রবিষ্ট হইতেছেন । ঐ
মূর্ত্তির বামভাগে স্পৃশোভন উৎপল বা
নর্পণ অর্পিত হইবে এবং নিতদ্বদেপে কটি
শ্চত্ৰয় লম্বমান থাকিবে । উভয় পার্শ্বে
জয়া, বিজয়া, কার্ত্তিকেশ্ব, বিনায়ক এবং
তোরণদ্বারে গজকর্ণ, মালাধারী বিদ্যাধর-
গণ এবং বোণাপাণি অঙ্গস্রোগণ লভ্যমান
থাকিবে । ঐ বধ্যাভিলাষী মানব উমা-
মহেশ্বরে এইরূপ মূর্ত্তি নির্মাণ করিবেন ।
অথবা সর্গপাপনাশন শিব-নারায়ণলকণ
কীৰ্ত্তন করিতেছি । ঐ মূর্ত্তির বামার্কে
মাধব এবং দক্ষিণার্কে শূলপাণি থাকিবেন ;
মাধবের বাহুদ্বয় মণিকেশ্বরে শোভিত হইবে

শম্ব-চক্রধরঃ শান্তমারজাকুলিবিভ্রমম্ ।
চক্রহানে গদাঃ বাপি পালো দদ্যাদঙ্গলতঃ ॥
শম্বকৈবেতরে দভাৎ কট্যর্কঃ স্পৃশোভনম্ ।
পীতবস্ত্রপরীধানং চরণঃ মণিকৃষণম্ ॥ ২৪
দক্ষিণার্কে গীতাভারমর্কে স্কৃতকৃষণম্ ।
ভুজস্বহারবলয়ঃ বরদঃ দক্ষিণঃ করম্ ।
দ্বিতীয়কোণে কুর্য্যোত্ত ত্রিশূলবরাধারিণম্ ।
ব্যালোপবীতসংযুক্তঃ কট্যর্কঃ কৃষ্ণবাসসম্ ॥ ২৬
মণি রট্টক সংযুক্তঃ পাদঃ নাগবিভূষিতম্ ।
শিব-নারায়ণলৈবঃ কল্পয়েচ্চপমুস্তমম্ ॥ ২৭
মহাবরাহঃ বক্যামি পদ্মহস্তঃ গদাধরম্ ।
তীক্ষ্ণদংষ্ট্রাগ্রবোণাস্ত্রং মেদিনীবামকূর্ণরম্ ॥ ২৮
ন ট্রাগ্রোদ্ধতা দাতাঃ ধরতীমুৎপলাধিতাম্ ।
বিস্ময়োৎসুরবদনামুগ্রারট্টাৎ প্রকল্পয়েৎ ॥ ২৯
দক্ষিণং কটিসংযুক্ত করঃ তস্তাঃ প্রকল্পয়েৎ ।

এবং তাহাতে চক্র ও শম্ব বিভাস করিতে
হইবে । তাঁহার প্রশান্ত অঙ্গলিকল রক্তাভ
হইবে । গদাধরকরে চক্রহানে গদা বা
তাহার বিপরীত দিকে শম্ব বিভাসও করা
যাইতে পারে । ঐ শিবনারায়ণের কটি-
দেশ উজ্জ্বল, পরিধান পীতবস্ত্র, চরণ মণি-
ভূষিত, দক্ষিণার্কে অর্ধেকুলগা দ্বারা ভূষিত ও
জঘাভার সম্বিষ্ট । তদীয় দক্ষিণ কর বরদ
এবং ভুজস্ববলয় বেষ্টিত হইবে । এতমূর্ত্তির
দ্বিতীয় বাহু ত্রিশূলাবিত, কটিদেশ ব্যাঘ্রাব-
বেষ্টিত, কহদেশে সর্পোপবীত লম্বিত এবং
পাদদ্বয় মণিরত্ন-সংযুক্ত ও নাগভূষিত করিতে
হইবে । এইরূপে ইশানব-নারায়ণের অঙ্গলিকল
কল্পিত হইবে ১১—২৭ । একশেষমহাবরাহবিভ্রম
বলিতেছি । সেই পদ্মহস্ত বরাহ কর দ্বারা
গদাধারণ করিয়াছেন, তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা দ্বারা
পলাবত সর্গসহা ধরতীর উভার করিয়া দ্বারা
কূর্ণরে রক্তা করিয়াছেন, তাঁহার দ্ব্য-
দংষ্ট্রাবিশিষ্ট এবং বদন সকল বিষম-
কুল—উপরদিক হইতে বরাহের এইরূপ
কণ করিত হইবে । বাম সংযুক্তে
দক্ষিণ হস্ত অবস্থিত থাকিবে এবং দক্ষিণ

কুর্শোপরি তথা পাদযেকঃ নাগেন্দ্রমুদ্বিনি ॥ ৩০ ॥
 সখ্যুৎসাহঃ লোকেষুঃ সমস্তাং পরিকল্পয়েৎ ।
 নারসিংহস্ত কৰ্ত্তব্যং ভূজাষ্টকসমধিকম্ ॥ ৩১ ॥
 যৌজ্যঃ সিংহাসনং তথাষিদ্ধারিতমুখেক্ষণম্ ।
 ভূজপানসটাকর্ণং দারয়ন্ত্য দিতেঃ স্তুতম্ ॥ ৩২ ॥
 বিনির্গতাত্মজালক দানবঃ পরিকল্পয়েৎ ।
 মসস্ত্য কবিরঃ ষোড়শঃ কুটীবদনেক্ষণম্ ॥ ৩৩ ॥
 বুধ্যমানস্ত কৰ্ত্তব্যঃ কচিং করণবচ্চনৈঃ ।
 পরিষ্যাস্তেন দৈত্যৈঃ তজ্জ্যামানো বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৪ ॥
 দৈত্যঃ প্রদৰ্শয়েৎ তত্র খজাগেটকধারিণম্ ।
 কৃষ্ণমানঃ তথা বিক্ৰমঃ দৰ্শয়েদমরারিণৈঃ ॥ ৩৫ ॥
 তথা জিবিক্রমঃ বক্ষ্যে ব্রহ্মাণ্ডক্রমণেবণম্ ।
 পাদপার্শ্বে তথা বাহুপরিষ্ঠাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৩৬ ॥
 অবজাঘামনঃ তথ্যং কল্পয়েৎ সৰুমণ্ডলম্ ।
 দক্ষিণে হৃৎকাকঃ দত্তামুখঃ দীনঃ প্রকল্পয়েৎ ॥
 ভূদারধারিণঃ তদ্বহনিঃ তস্ত চ পার্শ্বতঃ ।

পদ কুর্শোপরি ও পাদপদ নাগেন্দ্রমুদ্বকে স্তম্ভ
 থাকিবে। তিনি লোকেশগণ কর্তৃক ইত্যন্ত
 কৃপান হইবেন। অতঃপর নারসিংহ মূর্তি
 কর্ত্তব্য হইতেছে এই নারসিংহ অষ্ট
 বাহুবিশিষ্ট ও যৌর সিংহাসন-যুক্ত হইবেন
 এক ভীমার মুখশোভা ভীষণতার হইবে।
 তিনি যেন আকর্ণ বিকৃত পীন সটাকারা
 দ্বিত্ত্বতকে বিনোদ করিতেছেন, তাহাতে
 যেন ঐ দানবের নাকী সকল বাহির হইয়া
 পড়িতেছে ও কুটীতীব্র-মুখ নরসিংহ কর্তৃক
 বিনাশিত কানব মুখদারা যেন কবির বমন
 করিতেছে। তিনি নবামুখ দ্বারা যুদ্ধ করিয়া
 পরিষ্যাস্ত বকলখেটকধারী দহুগণকে যেন
 বৃহস্পতি কর্ত্তব্য করিতেছেন এবং অবজাধিপ
 ইন্দ্রপ্রস্থ-দেবগণ ভীমার স্তব করিতেছেন।
 অনন্তর ব্রহ্মাণ্ড আক্রমণকারী উচ্চত জিবিক্রম-
 রূপ বকুল কীর্ত্তোহ। এই মূর্তির উপর দিক্
 হইতে পাদপার্শ্বে বাহু হইবে এবং অব্যোমকে
 কমণ্ডলুধারী বামন দত্তামুখান থাকিবেন। ঐ
 বামনের দক্ষিণ হস্তে একটা ক্ষুদ্র ছত্র প্রদান
 করিতে হইবে এবং উহার মুখখান দীন-

বহনখাস্ত কুর্শস্তঃ গরুড়ং তস্ত দৰ্শয়েৎ ॥ ৩৬ ॥
 মৎস্তরূপঃ তথা মৎস্তঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণাকৃষ্ণঃ স্তসেৎ
 এতৎরূপং ভগবান্ কার্শ্বে। নারায়ণো হরিঃ ॥ ৩৭ ॥
 ব্রহ্মা কমণ্ডলুধরঃ কৰ্ত্তব্যঃ স চতুর্ভুজঃ ।
 হংসাক্রুটঃ কচিং কার্ধ্যঃ কচিচ্চ কমলাসনঃ ॥ ৩৮ ॥
 বর্ণতঃ পদ্মগভাভস্তত্ক্ষীঃ তত্তেক্ষণঃ ।
 কমণ্ডলুঃ বামকরে ঐক্যঃ হস্তে তু দক্ষিণে ॥ ৩৯ ॥
 বামে দণ্ডধরঃ তথ্যং ক্রবক্ষ্যাপি প্রদৰ্শয়েৎ ।
 মুনিভির্দেবগচ্ছষ্টৈঃ কৃষ্ণমানঃ সমস্ততঃ ॥ ৪০ ॥
 কৃষ্ণান্মিব লোকাংশুনি তুলাধরধরঃ বিতুয্ ।
 মুগচর্ষধরকাপি দিব্যযজ্ঞোপবীতিনম্ ॥ ৪১ ॥
 আজ্যাস্থাদীঃ স্তসেৎ পার্শ্বে বেদাং চ চতুঃ পুন
 বামপার্শ্বেহস্ত সাবিত্রীঃ দক্ষিণে চ সরস্বতীষ্ ।
 অগ্রে চ ঋষয়স্তথ্যং কাথ্যাঃ পৈতামহে পদে ।
 কাষ্ঠিকেষু প্রবক্ষ্যামি তরুণাদিত্যসম্ভবম্ ॥
 কমলোদরবর্ণাত কুমারঃ সূকুমারকম্ ॥

ভাবাপন্ন হইবে ও তৎপার্শ্বে ভূদারধারী
 বলিকে গরুড় যেন বহন করিতেছে।
 অধুনা এতদ্বিত্তির মৎস্ত, মৎস্তের ভায় ও কৃষ্ণ,
 কৃষ্ণাকার, ইত্যাদিরূপে ভগবান্ হরির দরী-
 রাদি নির্মাণ করিবে। ২৮—৩৯। ব্রহ্মকে কম
 ণ্ডলুধারী, চতুর্ভুজ, হংসাক্রুট অথবা কোথাও
 কমলাসন কারয়া নির্মাণ করিবে। ভীমার বর্ণ
 পদ্ম-ভীষণ, গারিবাহু এবং আকৃতি বনোরম
 হইবে। ভীমার বাম করে কমণ্ডলু, দক্ষিণে
 ঐক্য, এবং অপর দুই হস্তেরও বাম দক্ষিণ-
 ক্রমে দণ্ড ও ঐক্য প্রদান করিবে। মুনি ও
 গচ্ছগণ কর্তৃক সেই তুলাধর ও মুগচর্ষধারী
 দিব্য যজ্ঞোপবীত-যুক্ত লোকত্রয়স্ত্রী বিতু ব্রহ্ম
 হস্তস্তম্ভ হইতেছেন; এবং ভীমার পার্শ্বে
 চারি বেদ ও আজ্যাস্থাদী বিস্তৃত আছে।
 ভীমার বামপার্শ্বে সাবিত্রী দেবী, দক্ষিণে
 সরস্বতী, এবং অগ্রে ঋষিগণ অবস্থিত থাকি-
 বেন। এক্ষণে কাষ্ঠিকেষু রূপ বর্ণিত
 হইতেছে। কাষ্ঠিকেষু তরুণ আদিত্যসম
 প্রভাবিশিষ্ট। ভীমার বর্ণ পদ্মগর্ভসম এবং
 তিনি সূকুমার কুমাররূপ হইবেন। তিনি

৮৩ কৈশোরকৈশুকঃ ময়ূরবরবাহনম্ । ৪৬
হাগয়েৎ খেটনগরে তুজান বাদশ কারয়েৎ ।
চতুর্ভুজঃ ধর্মটে ভাষমে গ্রামে দিবাহকঃ । ৪৭
শক্তিঃ পাশস্তথা বক্সঃ শরঃ শূলঃ তথৈব চ ।
বরদৈশ্চক্ৰহস্তঃ স্তানধ চান্তয়দো ভবেৎ । ৪৮
এতে দক্ষিণতো জেহাঃ কেশ্ব-কটকোজ্জলঃ
বহুঃ পতাকা মুষ্টিচ তর্জনী তু প্রসারিতা । ৪৯
খেটকঃ তাম্রচূড়ক বামহস্তে তু শস্ততে ।
বিভূজস্ত করে শক্তিবায়ে স্তাৎ কুকু-টাণির ।
চতুর্ভুজে শক্তি-পাশো বামতো দক্ষিণে অসিঃ
বরদোহন্তয়দো বাপি দক্ষিণঃ স্তাৎ তুরায়কঃ
বিনায়কঃ প্রবক্ষ্যামি গজবাক্সঃ ত্রিলোচনম্ ।
লম্বোদরঃ চতুর্ভাঃ ব্যালঘজোপবীতিনম্ ।
ধনুর্কর্ণঃ বৃক্কুণ্ডমেককণ্টঃ পৃথুদরম্ ।
পদস্তঃ দক্ষিণকরে উৎপলকোপরে তথা । ৫০
মোদকঃ পরতটৈব বামতঃ পরিকল্পয়েৎ ।

ময়ূরবাহন এণ দণ্ড ও চৌরযুক্ত হইবেন ।
বনে বা গ্রামে প্রতিষ্ঠিত হইলে কাঠিকৈয়-
মুস্তিকে দিবাহ, ক্ষত্রনগরে চতুর্ভুজ এবং স্বীয়
ইষ্টনগরে বাদশবাহ করিয়া প্রতিষ্ঠিত
করিতে হইবে । ইহার কেশ্ব-কটকোজ্জল
হস্তে শক্তি, পাশ, বক্সা, শর, শূল, বর ও
অস্ত্র দক্ষিণদিক্ হইতে জানিতে হইবে এবং
বাম দিকেক বহুঃ, পতাকা, মুষ্টি, প্রসারিত
তর্জনী, খেটক এবং তাম্রচূড় থাকিবে ।
বিভূজ মুস্তির দক্ষিণ করে শক্তি এবং বাম করে
ময়ূরোপরি বিভক্ত থাকিবে এবং চতুর্ভুজ
মুস্তির বামদিকে শক্তি ও পাশ এবং দক্ষিণে
একহস্তে অসি ও চতুর্ধ হস্তে বর-অস্ত্র
শোভিত হইবে । অধুনা বিনায়কের বিষয়
কীর্জন করিতেছি । ইহার তিনটী নয়ন,
স্থখামি হস্তীয় বক্স, উদর শূল ও লম্বমান
চারিবাহ, লম্ব উপবীজ, কারকর্ণ-সদৃশ আকৃ-
তিত কর্ণ এবং ইনি বৃক্কুণ্ড ও একদন্ত
জানিবে । ইহার দক্ষিণদিকের হস্তে মোদক
এক ভয়ির হস্তে পদ্ম ও বামদিকের এক হস্তে

বৃহদাং কিশুবদনঃ শীনকছাঙ্গি পাশিকম্ ।
বৃক্কন্ত বজ্র-বুদ্ধিত্যামবস্তামুযকবিভবম্ । ৫১
কাত্যায়নঃ প্রবক্ষ্যামি রূপং দশভুজঃ তথা ।
জয়পামি দেবানাবহুকারাহুকারিণীম্ ।
জটাকুটসামুজ্জ্বলমেক্ষতশেখরাণীম্ । ৫২
লোচনজয়লম্বুতাঃ পূর্ণেশুদৃশাননাণীম্ ।
অতঙ্গীপুশবর্ণতাঃ † সূপ্রতিষ্ঠাঃ তুলোচনাঃ
নবযৌবনসম্পন্নঃ সর্কান্তরূপকুচিতাঃ ।
সুগোলদশনাঃ তথঃ শীনোরতপবোহরাঃ ।
ত্রিভক্তজানসংস্থানাঃ মহিষাসূরমর্দিনীম্ ।
ত্রিশূলঃ দক্ষিণে দস্তাৎ বক্সাঃ চক্রঃ প্রসারিতঃ ‡
তীক্ষ্ণবাণঃ তথা শক্তিঃ বামতোহপি দিবোদরঃ
খেটকঃ পূর্ণচাপক পাশমল্লশযেব চ ৫৩

লজ্জুক ও অপর হস্তে পরও বিভক্ত করিতে
হইবে । ইহার বক্স, অস্ত্র এবং হস্ত সকল
শীন ও বৃহৎ বলিয়া যুব চকল ; ইহার বাহন
মুখিক । ইনি বাক্সবাহু যুক্ত । ৫০—৫৩ এক্ষণে
কাত্যায়নীর রূপ বর্ণন করিতেছি । কাত্যায়নী
দশভুজা । অত্যাশ বিষয়ে ইনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
শিব, এই দেবতাস্বরের অস্ত্রের লঙ্ঘকরূপ
করিয়াছেন । ইহার শিরোদেশে জটাকুট
এবং অর্ধচন্দ্র বিরাজিত, সুখ পূর্ণচন্দ্রলক্ষণ
এবং লোচনজয়যুক্ত ; অতঙ্গীকৃষ্মের দ্বারা
ইহার বর্ণ, গঠন সূচ্যম এবং নরম মনোরম ।
ইহার যৌবনোত্তির বপুঃ বিবিক্ত-স্থবর্ণে
কুচিত, দন্তনিচয় চাক, পর্বোদর শীন ও
উন্নত ; ইনি ত্রিভক্তভরোজে দণ্ডাবাহা এইরা
মহিষাসুরকে মর্দন করিতেছেন । এক্ষণে
ঐহার দশ হস্তের অববিকার বর্ণিতকরি—
দক্ষিণ হস্তে ত্রিশূল ; এইরূপ প্রবোদরো-
দিকে বক্সা, চক্র, তীক্ষ্ণবাণ, শক্তি এবং বাম

* লোচনজয়সম্পন্নঃ পূর্ণেশুদৃশাননাঙ্গিত
কটিং পাঠঃ ।

† স্তোভাশাবিত পাঠঃ কটিংকঃ ।

‡ তথৈব চেতি পাঠঃ কটিংকুতঃ

মটীঃ বা পরভঃ বাপি * বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ
অথত্যাগমিযঃ তথ্যশিরসঃ প্রদর্শয়েৎ ॥ ৬১
শিরশ্চৈকোক্তব্যঃ তথ্যদানবঃ খড়গপাশিনম্ ।
হৃদি শূন্যেন নির্ভিন্নঃ নির্ধনস্ত্রবিভূষিতম্ ॥ ৬২
রক্তরক্তীকৃত্যঙ্গক রক্তবিভূষিতেকশম্ ।
বেষ্টিতঃ নাগপাশেন ক্রুতীভৌষণাননম্ ॥ ৬৩
সপাশবানলভেন দ্রুতকেশকঃ সূর্য্যম্ ।
বয়স্কশিরসস্ত্রক দেব্যাসিঃ সিংহঃ প্রদর্শয়েৎ ॥ ৬৪
দেব্যাস্ত্র হৃদিকাং পানং সমং সিংহোপরি স্থিতম্
কিকির্দ্বজঃ তথা বায়বদ্রুতঃ মহিবোপরি ॥ ৬৫
কুরদাঙ্গকঃ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
ইকানীঃ সুররাজস্ত্র রূপং বক্ষ্যে বিশেষতঃ ॥ ৬৬
সম্পন্নময়ঃ কেশঃ সত্ত্বারগণসংস্থিতম্ ।
পৃথুক-বক্ষ্যে-বদনঃ সিংহভক্তঃ মহাজুজম্ ॥ ৬৭
কিরীটকুণ্ডলধরঃ পীবরোকতুজকেশম্ ।

দিকে 'ঘেটক, পূর্ণগাণ, পাশ, অক্ষুণ, ঘণ্টা ও
পরভ বিত্তত্ব হইবে। নিম্নে শিরোতীন
মহিবোপরি এবং তাহা হইতে উদ্ধৃত বজ্রাহত
দানব বিভ্রমান। এই দানবের হৃদয় শূলবিদ্ধ ;
তাহা হইতে বহু নদী বহির্গত হইয়া তাহার
ত্বকরূপে বিকাশ পাইতেছে এবং তাহার
অঙ্গ সকল রক্তবর্ণা আৱৃত ও যেন তাহার
চক্ষু হইতে রক্ত কুটিয়া বাহির হইতেছে। এই
ক্রুতীভৌষণময় দানব নাগপাশদ্বারা বেষ্টিত
ও সূর্য্যদেবী সপাশ বায়বদ্রুত দ্বারা উভয় কেশ
পাশ দ্বারণ করিয়া আছেন এবং এই দানব
কবির বদন করিতেছে। এক সিংহ বিত্তত্ব
হইবে। এই সিন্ধুর উপর দেবীর হৃদিকাশ
অবস্থিত থাকিবে, উভয়ই কিকিং উর্ধ্বে
দেবীর বামদ্রুত নির্ভিত হইবে। এবং অবয়-
বিকর ইত্তত্বত সেই দেবীকে ভব করিতে
থাকিবেন। অতীত সুররাজের রূপ বর্ণন
বিস্তারিত করিতেছি। তাহার সমস্ত নরন,
তিনি বজ্রবতীর উপর সর্ষিত ; তাহার উরু
ও বক্ষঃস্থল, তথ্য সিংহ-ভক্তসম এবং বাহ

বজ্রোৎপলধরঃ তথ্যনাতরগণভূষিতম্ ॥ ৬৮
পুঞ্জিতঃ দেব-গত্বকৈরঙ্গদ্রোগপদেবিতম্ ।
হৃদ-চামরবারিণ্যঃ স্ত্রিয়ঃ পার্শ্বে প্রদর্শয়েৎ ॥ ৬৯
সিংহাসনপতাকাপি গজকর্ণগণসংযুতম্ ।
ইন্দ্রাণীঃ বামতচ্চাত্ৰ কুয়াহুৎপলবারিণীম্ ॥ ৭০
ইতি ক্রীড়াযন্তে মহাপুরাণে প্রতিমাশকণে
যষ্টাধিকাবিশতভবোৎসাহাঃ ॥ ২০০ ॥

একযষ্টাধিকাবিশতভবোৎসাহাঃ ।

সূত উবাচ ।

প্রত্যাকরন্ত প্রতিমাস্থিমানীঃ পুণ্ড্র বিজাঃ ।
রথস্বঃ কারয়েদেবঃ পদ্মবস্ত্রঃ সুলোচনম্ ॥ ১
সম্ভাষকৈকচক্রক রথঃ তন্ত প্রকরয়েৎ ।
মুকুটেন বিচিহ্নেণ পদ্মগর্ভসমপ্রভম্ ॥ ২

বিশাল। এই সুররাজ কিরীটকুণ্ডলধিত,
মূলবক্ষ, দীর্ঘবাহ এবং দিব্যদৃষ্টিমণ্ডর,
উহার হস্তে বজ্র এবং উৎপল থাকিবে। তিনি
বিবিধ ভূষণে ভূষিত হইবেন। এই দেব ইন্দ্র
—দেব, গজকর্ণ ও অঙ্গরোগগণ কর্তৃক সেবিত,
হৃদ-চামরবারিণী কারিণীগণ দ্বারা অতি-
নন্দিত এবং গজকর্ণগণ উহার সিংহাসন পরি-
ধানে অবস্থিত ; আর তাহার বামে উৎপল-
বস্ত্রাশচীদেবী উপবিষ্ট রহিয়াছেন ॥ ১—২ ॥

যষ্টাধিকাবিশতভব অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০০ ॥

একযষ্টাধিকাবিশতভব অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—হে বিজয়গণ! একগণে
প্রত্যাকরন্ত প্রতিমা স্তম্ভিত করিতেছি, যখন
করন। এই দেব রথস্ব ও পদ্মবস্ত্র হইবেন
এবং উভয় লোচন সুলোচন হইবে।
উভয় হস্তে, পদ্ম অবস্থিত এককী চক্র করিত
হইবে। পদ্মগর্ভ-সমপ্রভ প্রতিমা মুকুট

নানাতরঙ্গকৃত্যাত্মাঃ কুল্যাত্মাঃ ধৃতপুত্রয়ঃ ।
 দত্তবে পুত্রয়ে তে কু লীলদেব ধৃতো নদা ৭৩
 চোলকচ্ছরবপুঃ কতিজিত্রেয়ঃ দর্শয়েৎ ।
 বনবৃন্দসম্বোধেতঃ চর পৌ তেজসাবৃত্তো ৭৪
 প্রভীহারো চ কর্তব্যো পার্শ্বদেবিত্তি-পিত্তলো
 কর্তব্যো বজ্রগহ্বো ভো পার্শ্বদেবঃ পুত্রাবৃত্তো
 লেখনীকৃতকৃত্য পার্শ্বো বাতায়মবাতয় ।
 নানাদেবগর্ভৈরুৎকমেবঃ কুর্বাণিকবিকরয় ৭৫
 অরুণঃ সারথিস্ত্য পদ্বীনীপত্রসমিতঃ ।
 অথো সুবলরত্নী বাবত্বো তন্ত পার্শ্বদেবঃ ৭৬
 তুঙ্গকরজ্জ্বলিত্বাঃ সত্তা বা রত্নিসংযুতাঃ ।
 পদ্মকঃ বাকনকঃ বা পদ্মকন্তঃ প্রকরয়েৎ ৭৭
 বহেত লক্ষণঃ বকে্য সর্গকামকলপ্রদয় ।
 দীপ্তঃ সুবর্ণবপুঃ বজ্রচন্দ্রোদয়েন বিভূষ্য ৭৮
 বালকিসমুদ্রঃ তন্ত বদনকপি দর্শয়েৎ ৭৯

ভাঁহার শিরোদেশে শোভিত হইবে এবং
 চতুর্দশে পদ্মবর বিভূষিত থাকিবে । এই মূর্তি
 বিবিধ ক্রমণে ভূষিত হইবেন । তিনি বীলা-
 বনতঃ কচ্ছদেশেও হুইটী পুত্রর ধারণ করি-
 য়াছেন এবং ভাঁহার সম্মুখবদন বস্ত্রপুঞ্জাদিত
 হইবে ; এই মূর্তি কলাটিং চিত্রপটেও অঙ্কিত
 করিয়া লওয়া যাইতে পারে, ইহার চরণদ্বয়
 যেন তেজোঘারা পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ।
 ইহার পার্শ্বে দক্ষী ও পিত্তল নামে হুইটী
 প্রতিহারী বিরাজিত থাকিবে এবং এই পার্শ্ব
 প্রতিহারিচরণের হস্তে শঙ্খ শোভিত হইবে ।
 লেখনীকৃত পদ্মবানি এবং অভ্যন্ত বিবিধ
 দেবগণ প্রত্যেকের পার্শ্বে বিরাজিত থাকি-
 যেন । এইরূপ ভাবেই প্রত্যেকের প্রতিমা
 প্রস্তুত হইবে । পদ্মপত্রপ্রসূ অরুণ ইহার
 সারথি । এই সারথির পার্শ্বে শোভন ও সুদীর্ঘ-
 গ্রীব অব এবং এই অব কুলদরজ্জ্ব ধারা
 সম্বত হইবে । এই মূর্তি পদ্মবাহন ও পদ্ম-
 কন্ত হইবেন । একপদে সর্গকাম-কলপ্রদ
 অমরিত্তর লক্ষণ বসিতেছি । ভাঁহার দক্ষীর
 উজ্জল সুবর্ণবর্ণ, আসন অর্ঘ্যপ্রোকার এবং
 বদন বাদার্কিসমুদ্র হইবে । তিনি বজোপনী-

বজোপনীতিমঃ দেবঃ লবকূর্টবরঃ তথা ১০
 কমণ্ডলুঃ বামকরে দক্ষিণে দ্বকহৃদয়ঃ ।
 জালাবিত্তানকঃ কুলমজবাহনবুজ্জলয় ১১
 কুণ্ডলঃ বাপি কুল্যাত মূর্তি সপ্তশিখাবিভূষ্য ।
 তথা যমঃ প্রবক্ষ্যামি দত্ত-পাশবরঃ বিদ্বৎ ১২
 মহামহিমমাক্রমঃ কুল্যাজনচরোপময় ।
 সিংহাসনগতকপি দীপ্তাঙ্গসমলোচনয় ১৩
 মহিষাশ্চত্রভূষণ করাসাঃ কিতরাতথা ।
 সমস্তাদর্শয়েৎ তন্ত সৌম্যাসৌম্যান সুব্রাহ্মণ্যান
 যাক্ষসেন্দ্রঃ তথা বকে্য লোকপালক নৈঋতয়
 নরারূঢ়ঃ মহামাঘঃ বজোতিবর্তিতবৃত্তয় ১৪
 খড়গহস্তঃ মহানীলঃ কঙ্কলাচলসমিতয় ।
 নরযুক্তবিমানকঃ শীতাতরঙ্গকৃষিতয় ১৫
 বক্রপদ প্রবক্ষ্যামি পাশবরঃ মহাবলয় ।
 শঙ্খফটিকবর্ণাভঃ সিতগারাবরারূঢ়য় ১৬
 অ্যাসনগতঃ শান্তঃ কিত্রীটাকদধারিণয় ।

ও কূর্টধারী হইবেন । ভাঁহার বামকরে
 বমণ্ডলু । দক্ষিণকরে অক্ষয়্য তিনি জালা-
 মাসামুজ্জল অজ্ঞাহন হইবেন অথবা
 ইহাকে সপ্তশিখাসম্বিত মন্তক-বিশিষ্ট করিয়া
 কুণ্ডলপথেই স্থাপিত করিবে । সম্প্রতি যুগের
 রূপ বর্ণন করিতেছি । এই বিষ্ণু যম দত্তপাশবর
 হইবেন এবং কুল্যাজন-নিত মহামহিম ইহার
 বাহন হইবে । সিংহাসন ইহার আসন ও
 নয়ন প্রদীপ্ত অগ্নির ভায় হইবে । ইহার
 চারিদিকে চিত্রভূষণ, ভয়ঙ্কর কিতর, পাশ ও
 উগ্র অসুরলকল এবং মহাবলি বিদ্বৎ
 হইবে । ১—১৪ । অধুনা লোকপাল যাক্ষসেন্দ্র
 নৈঋতের রূপ কাক্ষন করিতেছি,—এ মহা-
 মারাবী নৈঋত নরারূঢ় এবং বহিরকপুরুষিত
 হইবে, উহার বর্ণ কঙ্কলাচল-সম বোহ নীল
 হইবে ও হস্তে খড়গ বিভূষিত থাকিবে । এই
 নৈঋত শীতাতরঙ্গকৃষিত হইবে ও উহার
 বাহন নরযুক্ত যান হইবে । কুল্যাজন-
 তপ বসিতেছি,—এ মহাবল পাশবরঃ যম
 ও বক্রপদেভ্যে ভায় কবিবিশিষ্ট বীর্য বৈভবঃ
 ও ভেদবয়ে ভায় হইবেন । ইহার

কপালমালিনীঃ দেবীঃ মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ ১৩৪
কপালঃ বাহুতে কু মাংসশোণিত পুরিতম্ ।
মস্তিকাকক বিভ্রাণাঃ শক্তিকাঃ দক্ষিণে করে
গৃহয়া বায়সহা বা নিষ্ঠাঃ সা বিমতোদরৌ ।
কপালবলনা তৎৎ কর্তব্য্যা সা জিলোচনা ১৩৬
চামুণ্ডা বহুশৃঙ্গা বা যৌগিচন্দ্রধরা শুভা ।
দিশাঃ কালিকা তৎত্রাসতহা কপালিনী ১৩৭
সুহৃৎপুষ্পাতরঙ্গা বর্জনীকজসংযুতা ।
বিনায়কক কুস্কীত মাতৃপাশভিকে সঙ্গা ১৩৮
বীরেশ্বরস্ত ভগবান্ ব্রহ্মারূপো জটধরঃ ।
যৌগিচন্দ্রিশ্রী চ মাতৃপাশপ্রতো ততোঃ ১৩৯
শ্রিয়ঃ দেবীঃ প্রবক্ষ্যামি নবে বয়সি সংহিতাম্
সুখোবনাঃ শীনগতাঃ রক্তোদীঃ কুচিত্তজন্ম ।
শিনোরক্তভননতাঃ মনিকুণ্ডলধারিণীম্ ।

৷৷৷৷ স্বনমঃ অতীত করাল হইয়াছে ।
ইহার বক্ষঃস্থল মুণ্ড ও কপালমালায় উজ্জ্বল
হইয়াছে এবং বামকরে মস্তিক ও মাংস-
শোণিত-পূর্ণ আরও একটী কপালও রহি-
য়াছে । ইহার দক্ষিণ করে শক্তি শোভিত
হইতেছে । এই দেবী যোগেশ্বরী গৃহ বা
কাকবাহিনী । ইহার শরীর মাংসহীন ও
দর্শন অসম্বাদন । ইহার বদন অতি ভীষণ
এবং জিনয়ন-সমধিত । ইনি বদন চামুণ্ডা
মুষ্টি পরিগ্রহ করেন, তখন ইহার পরিধানে
যাজ্ঞৈক এবং হস্তে শৃঙ্গা শোভিত হয় ।
মায় বদন কালিকামুষ্টি পরিগ্রহ করেন
তখন ইনি নিগুণাস, রাসভবাহিনী ও
কপালধারিণী হন এবং বর্জনীকজসংযুত ও
সুহৃৎপুষ্পাতরঙ্গা হইয়া থাকেন । এই সকল
মাতৃকালয়ের সন্ধিধানে বিনায়কগণের বিভ্রাস
করিতে হইবে । জটধারী ও ব্রহ্মারূপ
ভগবান্ বীরেশ্বরঃ মাতৃকালয়ের সমুখ-
ভাগে বীণা ও জিন্মল হস্তে দণ্ডাংমান ধারি-
বেন । ২৪—৩২ । লক্ষ্যীর মূর্তি—যথা;—
তিনি নবীনা, সুখোবনা, শীনগতা, রক্তোদী,
কুচিত্তজন্ম, শিনোরক্ত-ভনন-ভট্টা,

সুহৃৎপুষ্পাতরঙ্গাঃ শিরঃ শীঘ্রতুফলম্ ১৩৩
পদ্মশক্তিভকশ্চৈব কুবিভাঃ কুণ্ডলাভিকৈঃ ।
ককুকাবহগাত্রা চ হারতুভৌ পরোধরৌ ১৩৪
নাগহস্তোপবৌ বাহু কেম্বর-কটকোদরৌ ১৩৫
পদ্মঃ হস্তে জগাতব্যঃ ত্রীকলঃ দক্ষিণে কুলে
মেখলাতরঙ্গা তৎৎ তত্তাককনসংযুতম্ ।
নানাতরঙ্গসম্পন্নঃ শোভনাদরধারিণীম্ ১৩৬
পার্শ্বে তত্যাঃ শ্রুয়ঃ কাষ্ঠাচ্চামরযাজ্ঞপাকম্ ।
পদ্মাসনোপবিষ্টা কু পদ্মাসিংহাসনবিভাঃ ১৩৭
করিত্যাঃ শাশ্যামনাসৌ ভূকারাত্যাধনেককঃ
প্রকালয়তো কবিশৌ ভূকারাত্যাঃ তথাশরৌ ।
কু মানা চ লোকেশৈশ্চ ভা গচ্ছ-ভবকৈঃ ।
তদৈব যাক্ষী কাষ্ঠা সিদ্ধাসুরমিবেবিভাঃ ১৩৮
পার্শ্বেঃ কলশৌ তন্তাস্তোরণে বেক-লানবাঃ
নাগাটৈশ্চ কু কর্তব্য্যাঃ বকল-বেটকধারিক ১৩৯
অধস্তাঃ প্রকৃতিভেদাঃ নাতেরুভুত গোত্রয়ী ।

ও মনিকুণ্ডল-ধারিণী । তাঁহার বদন সুখো-
ভিত, এবং মস্তক শীঘ্রতুফলিত । তিনি
পদ্ম, মস্তিক, মখ, কুণ্ডল ও অলক দ্বারা
অলঙ্কৃত । তাঁহার গাত্র ককুক দ্বারা অলঙ্কৃত,
তাঁহার পরোধরের চূষণ দ্বারা । তাঁহার
বাহুগুণ—হস্তি-হস্তোপন ও কেম্বর-কটকে
প্রভাষিত । তাঁহার বাহু হস্তে পদ্ম ও
দক্ষিণ হস্তে ত্রীকল বিরাজিত । তিনি
মেখলাতরঙ্গা; তত্ত-কাকনের দ্বারা তাঁহার
কাষ্ঠ । তিনি বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত
এবং মনোহরবসনা । তাঁহার উত্তর-পার্শ্বে
চামর-যাজ্ঞনকারিণী ব্রীণাণ বিরাজে । করি-
তেছে । তিনি পদ্ম-সিংহাসনোপরি পদ্মাসন
উপবিষ্টা । হস্তিধর তাঁহাকে কুল-ধারি
দ্বারা অলঙ্কৃত মান করাইতেছে । অলঙ্ক-
রিতকুল ভূকার-ধারি দ্বারা তাঁহাকে প্রকাল-
ন করিতেছে । লোকেশ গচ্ছ-ভবক-
গণ তাঁহাকে নিরন্তর ভব-কর্তৃকরেন ।
তাঁহার সমীপে সিদ্ধাসুরমিবেবিভ কুস্কী
বিরাজিতা । ২৩—৩২ । তাঁহার জটায়ন-পার্শ্বে
পূর্ব কলস ও বকল-বেটকধারী বেক-লানব ও

কপাল মুক্তি কর্তব্য বিজিহ্বা বহনঃ সমাঃ ॥ ৫১ ॥
 পিণ্ডাচা দ্ব্যকপালৈব কৃত-বেতালজাতয়ঃ ।
 নিখ্যাসাশ্চৈব তে সৰ্বে শ্রেয়ো বিকৃতরূপিনঃ ॥
 কেত্রপালন্ত কর্তব্যো জটিলো বিকৃতাননঃ ।
 বিধায়া জটিলান্তরকুগোময়নিবেশিতঃ ॥ ৫২ ॥
 কপালঃ বাহুহস্তে তু শিরঃ কেন্দ্রসমাবৃতম্ ।
 দক্ষিণে শক্তিকঃ লজ্জাদম্বকমকারিণীম্ ॥ ৫৩ ॥
 অধাতঃ সপ্তবক্ষ্যামি বিজ্ঞঃ কুপুমাযুধম্ ।
 পার্শ্বে চাবমুখং তন্ত মকরধ্বজসংযুতম্ ॥ ৫৪ ॥
 দক্ষিণে পুশ্বাণক বামে পুশ্বমদ্যঃ বহুঃ ।
 ঐতিঃ স্ত্র্যদক্ষিণে তন্ত ভোজনোপকর্যাবৃতম্
 রত্নিত বামপার্শ্বে তু শয়নঃ সারসাবৃতম্ ।
 পটন্ত পটংষ্টৈব ধরঃ কামাতুরন্তথা ॥ ৫৫ ॥
 পার্শ্বতো জলবাণী চ বনঃ নন্দনমেব চ ।
 সুশৌভনক কর্তব্যো ভগবান্ কুপুমাযুধঃ ॥ ৫৬ ॥
 সংস্থানবীৰবক্যঃ স্ত্র্যবিশ্রমিতবক্রকম্ ।

নগরিন অবস্থিত । ঐ নাগগণের অধো-
 দেশে প্রকৃতি, নাভির উর্ধ্বে গৌরবী
 এবং তাঁহারে মস্তকে কপা । তাহার
 বিজিহ্বা এবং বহু পিণ্ড, রাক্ষস, কৃত ও
 বেতালগণ এই লক্ষ্যবৈরীর তোরণে অব-
 স্থিত । তাহার সর্বাঙ্গ, ভয়ানক এবং
 বিকৃতবর্ণন হইবে । ঐ তোরণ-সমীপে কেত্র-
 পাল সংস্থাপিত করিবে । উল্লগ বিকৃতানন
 জটিল, বিধায়া ও পুগাল-কুহরপরিবেষ্টিত ।
 তাঁহার বহু কপাল, ও মস্তক কেন-
 পটিপূর্ণ । বৈরীর দক্ষিণে অম্বুরককারিণী
 শক্তি নিধান করিবে । অনন্তর কুপুমাযুধের
 স্থাপন করিতেছি । তিনি বিজ্ঞঃ, তাঁহার পার্শ্বে
 মকরধ্বজ-সংযুক্ত অবস্থ্য । তাঁহার দক্ষিণ-
 হস্তে পুশ্বাণ ও বাম করে পুশ্বম বহু ।
 তাঁহার দক্ষিণে ভোজনোপকরণাবৃত ঐতি
 ও সুশৌভনকরিত । তাঁহার পার্শ্বে সারসাবৃত
 কপা । তাঁহার পার্শ্বে পট, পটল, বহু, কামা-
 কুহ, জলবাণী ও নন্দনময় অবস্থিত ।
 ভগবান্ কুপুমাযুধ উভয়হস্তে সুশোভিত
 এবং তাঁহার সংস্থান ইহং বক । তাঁহার

এতদ্বৈশ্বতঃ প্রোক্তঃ প্রতিমালক্ষণঃ যথা ।
 বিস্তরেন ন শক্যতি বৃণহতিরপি বিজাঃ ॥ ৫৭ ॥
 ইতি ঐমাত্রং মহাপুরাণে দেবতাক্ষার-
 কীর্তনে প্রতিমালক্ষণঃ নামৈকযষ্টাধিক-
 শিখতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬১ ॥

বিষদ্যাদিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

নৃত উবাচ ।

পীঠকালক্ষণঃ বকে । যথাবদনুপূর্ণঃ ।
 পীঠোচ্ছ্রায়ঃ যথাবচ্ছ্রায়ঃ যোতন কার্যে
 ত্রুমাযেকঃ প্রাবিষ্টঃ স্ত্র্যকুর্ভিজগতী যতা ।
 রুস্তো ভাগান্তর্ধেকঃ স্ত্র্যকুহুতঃ পটলভাগতঃ ॥ ২ ॥
 ভাগান্তর্ধেকঃ কঠঃ ৫৪ পটলভাগতঃ ।
 ভাগান্তর্ধেকঃ কঠঃ ৫৪ পটলভাগতঃ ।
 ভাগান্তর্ধেকঃ কঠঃ ৫৪ পটলভাগতঃ ।
 ভাগান্তর্ধেকঃ কঠঃ ৫৪ পটলভাগতঃ ।
 ভাগান্তর্ধেকঃ কঠঃ ৫৪ পটলভাগতঃ ।
 ভাগান্তর্ধেকঃ কঠঃ ৫৪ পটলভাগতঃ ।
 ভাগান্তর্ধেকঃ কঠঃ ৫৪ পটলভাগতঃ ।

আনন বিষয়-স্বিত শোভিত । হে বিজগণ ।
 এই আয় প্রতিমা লক্ষণ কীর্তন করিলাম ।
 বৃহস্পতিও এইরূপ বিবৃতিতে বর্ণন করিতে
 সক্ষম নহেন । ৪৮—৫৭ ।

একযষ্টাধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬১ ॥

বিষদ্যাদিকবিশততম অধ্যায় ।

নৃত বলিলেন,—একপে যথাবদনুপূর্ণ-
 লক্ষণ আহুগারক কীর্তন করিতেছি, যব
 কনন । পীঠোচ্ছ্রায়ঃ যথাবচ্ছ্রায়ঃ যোতন কার্যে
 ত্রুমাযেকঃ প্রাবিষ্টঃ স্ত্র্যকুর্ভিজগতী যতা
 তর্ধেক চারিভাগ ভাগতী বলিয়া কীর্তিত
 তর্ধেক এক ভাগ ত্রুমাযেক, তর্ধেক পট
 ভাগান্তর্ধেক একভাগ কৃত, তর্ধেক ভিত্ত
 কঠ, তর্ধেক অপর ভিত্তিতে কঠপট, তর্ধেক
 ভাগবর উর্ধ্বে, এবং দেবভাগ পটিকা নামে
 অভিহিত । ঐ পীঠের ভিত্তি পর্যন্ত
 একটী ভাগ প্রকৃতি, অর্থাৎ ইতিহাস প্রোক্ত
 হইবে । আর প্রথম পটিকা পর্যন্ত অপর

যত দেবতা বা পত্নী তাৎ পীঠে পরিকল্পয়েৎ ।
এতৎ সৰ্বং সমাধ্যাভ্যং সমাসাৎ পীঠলক্ষণম্ ॥

ইতি শ্রীমাংস্তে মহাপুরাণে দেবতাক্ষা-
কৌন্তিনে পীঠিকাক্ষকৌন্তিনঃ নাম দ্বিবিষ্টা-
বিকল্পিততমোহধ্যায়ঃ ॥২৬২॥

ত্রিবিষ্টাবিকল্পিততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অধাতঃ সস্তবক্ষ্যামি লিঙ্গলক্ষণসূতম্ ।
সুনিহক সুবর্ণক লিঙ্গং কুখ্যাৎচকণঃ ॥ ১ ॥
প্রাসাদস্ত প্রমাপেন লিঙ্গমানঃ বিধীয়তে ।
লিঙ্গমারোহে বা বিভাৎ প্রাসাদঃ ততলক্ষণম্ ॥ ২ ॥
চতুর্দশৈর্গণৈর্গর্তে ব্রহ্মহুত্রং নিশাভয়েৎ ।
বাহুভ্যং ব্রহ্মহুত্রং অর্চ্য ক লিঙ্গমেব চ ॥ ৩ ॥
প্রোক্তস্তথৈব লীনস্ত দক্ষিণাপরদ্ব্যভিতম্ ।
পুহুতাপরদ্ব্যভিতাগে পূর্বদ্বারঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪ ॥
পূর্বৈশ চাপরঃ দ্বারঃ মাহেস্ত্রং দক্ষিণোত্তরম্ ।

করিবেন ই। যে দেবতার বিনি পত্নী,
তালকে সেই দেবতার পীঠে কল্পনা করিতে
হইবে। সংক্ষেপে এই পীঠ-লক্ষণ পরি-
কীৰ্ত্তিত হইল। ১—২১।

দ্বিবিষ্টাবিকল্পিততম অধ্যায় সমাপ্ত ১০২১।

ত্রিবিষ্টাবিকল্পিততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—অনুনা অহুতম লিঙ্গ-
লক্ষণ বলিতেছি; অবগণ করুন। বিচকণ
যাতি সুশ্রব ও সুবর্ণবর্ণ লিঙ্গ করিবেন।
প্রাসাদ-পরিমাপ অল্পসারে লিঙ্গমান বিধিত।
অথবা লিঙ্গমান অল্পসারে প্রাসাদ করিলে
ততলক্ষণ হয়। চতুর্দশ সমান গর্তে ব্রহ্ম-
হুত্র কীর্ণাভিত করিবে। ব্রহ্মহুত্রের বামে
অর্চ্য ক লিঙ্গ বিধান করিবে। পূর্বের
অপর দ্বিগুণাগে পূর্বদ্বার কল্পিত হইবে।
উত্তর দক্ষিণাভিত ও লীনাতে লীন হইবে।
পূর্বভাগে অপর দক্ষিণোত্তর বিস্তৃত মাহেস্ত্র

দ্বারঃ বিস্তৃত্য পূর্বস্ত একবিংশতিভাগিকম্ ॥ ৫ ॥
ততো মধ্যগতঃ জাভা ব্রহ্মহুত্রং প্রকল্পয়েৎ ।
ততঃকৃত্ত জিবা কৃদ্ধা ভাগকোত্তরতন্ত্যভয়েৎ ॥ ৬ ॥
এবং দক্ষিণতন্ত্যভা ব্রহ্মহুত্রং প্রকল্পয়েৎ ।
ভাগার্ধেন তু মল্লিকঃ কার্যঃ তদ্বিহ শততে ॥ ৭ ॥
পক্ভাগবিভক্তে বা ত্রিভাগে জ্যেষ্ঠকৃত্যভে ।
ভাজিতে নবধা গর্তে মধ্যমঃ পক্ভাগিকম্ ॥ ৮ ॥
একশ্রেণেব নবধা গর্তে লিঙ্গানি কারয়েৎ ।
সমহুত্রং বিস্তৃত্যাপ নবধা গর্তভাজিতম্ ॥ ৯ ॥
জ্যেষ্ঠমর্ঘঃ কনীয়োমর্ঘঃ তথা মধ্যমমধ্যমম্ ।
এবং গর্তঃ সমাধ্যাভ্যন্তরিত্তিভাগবিভাজয়েৎ ।
জ্যেষ্ঠস্ত ত্রিবিধঃ জেবঃ মধ্যমঃ ত্রিবিধঃ তথা ।
কল্পস্য ত্রিবিধঃ তদ্বজ্রিকভেদা নবৈব তু ॥ ১০ ॥
নাভ্যর্ধমষ্টভাগেন বিস্তৃত্যাপ মধ্যং বৃধেৎ ।
ভাগত্রয়ঃ পারিত্যজ্য বিকল্পঃ চতুর্দশকম্ ॥ ১১ ॥
অষ্টোদশঃ মধ্যমঃ জেবঃ ভাগঃ লিঙ্গস্ত বৈ কব্ধ
বিকীর্ণে চৈব ততো গৃহ কোণাভ্যাংসাহয়েদুঃ

দ্বার চইবে। পূর্বদ্বার একবিংশতি ভাগে
বিভক্ত করিয়া মধ্যভাগে ব্রহ্মহুত্র করনা
করিবে। উত্তর অর্ধভাগকে তিন ভাগ
করিয়া উত্তর দিকে একভাগ পরিভাগ্য
করিবে। এরূপ দক্ষিণ দিকে পরি-
ভাগ্য করিয়া ব্রহ্মহুত্র করনা করিবে।
ভাগার্ধে লিঙ্গ করনা করাই প্রসঙ্গ।
অথবা পক্ভাগ বা ত্রিভাগে লিঙ্গ একরনা
করিলে তাহাকে জ্যেষ্ঠ বলে। গর্তকে
নয় ভাগ করিলে পকম ভগ্ন মধ্যম হয়।
ঐ এক ভাগকেই আবার নয় ভাগ করিয়া
উপাতে লিঙ্গ স্থাপন করিবে। এইরূপে
গর্তভাগ সমহুত্রে বিভক্ত করিয়া জ্যেষ্ঠ,
কনিষ্ঠ ও মধ্যম এই তিনটী স্থল ভাগে
বিভক্ত করিবে। ত্রিবিধ জ্যেষ্ঠ, ত্রিবিধ মধ্যম
ও ত্রিবিধ কনিষ্ঠ—এইরূপে লিঙ্গভেদও
নয়প্রকার। ১—১১। বিধান ব্যক্তি লিঙ্গে
নাভির অর্ধ ভাগে সমভাগে অষ্টভাগ করিয়া
ভাগত্রয় পরিভাগ্যসামন্তর চতুর্দশ বিকল্প
করিবেন এবং ঐ লিঙ্গের মধ্যম ভাগ অষ্টা

অষ্টাশ্চ কারয়েৎ তথর্কমপ্যাবমেব তু ।
 যোড়শাতীকৃতঃ পচাষট্ঠলঃ কারয়েৎ ততঃ ।
 আদ্যাম্যঃ তন্ত দেবস্ত নাভ্যাং বৈ কুণ্ডলীকৃতম্
 মাধেবরং ত্রিভাগত উর্দ্ধবৃত্তবহিতম্ ॥ ১৫
 অথতাদ্বাদ্ভাগত চতুরশো বিধীয়তে ।
 অষ্টাশো বৈকবো ভাগো মধ্যান্তক উদাহৃতঃ ।
 এবং প্রমাণসংযুক্তঃ লিঙ্গঃ বুদ্ধিপ্রদঃ ভবেৎ ।
 তথাহুদপি বক্ষ্যামি গর্তমাণঃ প্রমাণতঃ ॥ ১৭
 গর্তমাণ প্রমাণেন যল্লিঙ্গমুচিতং ভবেৎ ।
 চতুর্ধা তদ্বিধ্যাধ বিকল্পত প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৮
 দেবতারতনে হুত্রঃ ভাগদ্বয়বিকল্পিতম্ ।
 অথতাকচুরশ্চ অষ্টাশ্চ মধ্যভাগতঃ ॥ ১৯
 পূজ্যভাগততোহর্কত নাতিভাগস্তথোচ্যতে ।
 আদ্যমে যত্বেৎ হুত্রঃ নাহন্ত চতুঃশকে ॥ ২০
 চতুরশ্বর্কঃ পরিত্যজ্য অষ্টাশ্চাত্ত যদ্বৎভবেৎ ।
 তস্তাপ্যর্কঃ পরিত্যজ্য ততো বৃন্তক কারয়েৎ ॥

হইবে। অনন্তর বিকীর্ণাশ গ্রহণ করিয়া
 কোণষয়ে লাক্ষিত করবে। এই প্রকারে
 উর্দ্ধভাগও অষ্টাশ করিবে। পচাৎ যোড়-
 শাতী কৃত ভাগ বর্জুলাকারে পরিণত
 করিবে। ঐ দেবতার নাতির দৈর্ঘ্য কুণ্ডলী
 কৃত হইবে এবং মাধেবর ত্রিভাগ উর্দ্ধবৃত্ত-
 ভাবে অবস্থিত থাকিবে। উহার অধোদিকে
 বক্ষভাগ চতুরশ কল্পনা করিবে। মধ্যম
 বৈদ্যুত ভাগ অষ্টাশ বলিয়া উদাহৃত হই-
 য়াছে। এইরূপ প্রমাণবিশিষ্ট লিঙ্গ বুদ্ধিপ্রদ
 হইয়া থাকে। অতঃপর অত্র প্রকার গর্ত
 মান কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। যে হেতু
 গর্তমাণ-প্রমাণেও লিঙ্গ রচিত হয়।
 লিঙ্গ চারিভাগে বিভক্ত করিয়া বিকল্প
 কল্পনা করিবে এবং দেবতারতনে হুত্র
 দ্বারা ভাগদ্বয় কল্পনা করিবে। লিঙ্গের
 অধোভাগ চতুরশ, ও মধ্যভাগ অষ্টাশ।
 ইহার উপরিভাগকে পূজ্যভাগ ও নাতিভাগ
 বলা যায়। আদ্যম ও পরিণাহের চতুরশে
 যে প্রমাণ হইবে এবং চতুরশের অর্ধ পরি-
 ভাগ করিয়া অষ্টাশের দ্বারা থাকিবে : তাহা

শিরঃ প্রদক্ষিণাতস্ত সত্ কিল্লঃমূলতো ভসেৎ
 জ্যোতপূজ্যঃ ভবেল্লিঙ্গমধ্যভাগিপুলকঃ ২১ ২২
 শিরসা চ সঙ্গা নিয়ঃ মনোজঃ লক্ষণবিত্তম্ ।
 সোম্যন্ত দৃশ্যতে যত্ন লিঙ্গঃ তদ্বুদ্ধিঃ ভবেৎ ২৩
 অথ মূলে চ মধ্যো তু প্রমাণে সর্গতঃ সম্বৎ ।
 এবং বিদ্যন্ত যল্লিঙ্গঃ ভবেৎ তৎ সার্বকামিকম্ ।
 অন্তথা যত্বেল্লিঙ্গঃ তদসৎ সস্ত্যচকতে ।
 এবং রত্নময়ঃ কুধ্যাৎ ক্ষাটিকঃ পার্শ্বিকঃ তদ্যম্ ।
 ততঃ দাক্ষয়ক্ষাপি যদা মনসি রোচতে ২৪
 ইতি স্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণে দেবতার্জনা-
 কীর্তনং নাম ত্রিষষ্ঠাধিকবিংশত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬৩ ॥

চতুঃষষ্ঠাধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ ।

কথয় উচুঃ ।

দেবতানামধৈতাসাং প্রতিষ্ঠাবিধিমুক্তম্ ॥
 বদ হুত যথাক্রমে সপ্তোদ্যমশ্যশেবকঃ ॥ ১

রও অর্ধেক পরিত্যাগ করিয়া কৃত করিবে।
 অনন্তর শিরোভাগ প্রদক্ষিণাকার ও মূল
 দেশ সংকীর্ণ করিবে। লিঙ্গ জ্যোত-পূজ্য ও
 তাহার অধোদেশ এবং মস্তক সর্গকামিক,
 মনোজ ও মূললক্ষণবিত্ত হইবে। যে লিঙ্গ
 দৈশিতে সোম্যাকৃতি, তাহা বুদ্ধিপ্রদ বুদ্ধি।
 লিঙ্গের মূল ও মধ্যদেশের প্রমাণ সর্গক
 হইবে। এইরূপ লিঙ্গই সর্গকামপ্রদ। অত্র
 প্রকার হইলে তাহা অমূলপ্রদ বলিয়া অভি-
 হিত হয়। উক্ত প্রকার পরিমাণে লিঙ্গ-রত্ন-
 ময়, ক্ষাটিকময় ও দাক্ষয়। ইহার ইচ্ছা
 ইচ্ছা, তিনি ভেদনি কারবেন। ১২-২০
 ত্রিষষ্ঠাধিকবিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৩ ॥

চতুঃষষ্ঠাধিকবিংশততম অধ্যায়ঃ ।

কবিগণ বলিলেন,—যে হুত ! অতঃপর
 আপন পক্ষোক্ত দেবভাগের উক্ত প্রতিষ্ঠা

সূত উবাচ ।

অখাতিঃ সস্তব্যকামি প্রতিষ্ঠাবিধিসুতমম্ ।
 কৃত-মৎস্ত-বৈদীনাং প্রমাণক যথাক্রমম্ ॥ ২ ॥
 চৈত্রে বা কাশ্বনে বাপি তৈর্যুগে বা মাঘবে তথা
 মাঘে বা সকাদেবানাং প্রতিষ্ঠা শুভদা ভবেৎ
 প্রাপ্য পক্ষঃ শুভঃ শুক্লমতীতে দক্ষিণায়নে ।
 পক্ষমী চ বিতীয়া চ তৃতীয়া সপ্তমী তথা ॥ ৪ ॥
 দশমী পৌর্ণমাসী চ তথা জ্যেষ্ঠা জ্যৈষ্ঠাদনী ।
 আশ্ব প্রতিষ্ঠা বিধিবৎ কৃতা বহুকলা ভবেৎ ॥ ৫ ॥
 আষাঢ়ে যে তথা মূলবৃহস্পতিয়মেব চ ।
 জ্যোষ্ঠা-শ্রবণ-রোহিণীঃ পূৰ্ব্বা ভাদ্রপদা তথা ॥ ৬ ॥
 হস্তাশ্বিনী রেবতী চ পুষ্যা মৃগশিরাস্তথা ।
 অহর্যাবা তথা ঞ্জীতী দ্ব্যু শস্ত্রে ॥ ৭ ॥
 বুধো বৃহস্পতিঃ শুক্রহুয়োহপ্যেতে শুভগ্রহাঃ
 প্রতিনির্ভীকিতঃ লগ্নঃ নক্ষত্রক প্রাশস্ত্রে ॥ ৮ ॥
 গ্রহ-ভারাবলং লজ্জা গ্রহপূজাং বিধায় চ ।
 নিমিত্তং শকুনং লজ্জা বর্জিত্বাদুতাদিকম্ ॥ ৯ ॥
 শুভযোগে শুভস্থানে জ্বরগ্রহবিবর্জিতে ।

বিধি আদ্যে নিকট কীৰ্ত্তন করুন । সূত
 বলিলেন,—অনুনা আমি উত্তম প্রতিষ্ঠা-বিধি
 এবং কৃত, মগপ, ও বৈদীর পরিমাণ যথা-
 ক্রমে কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । মাঘ,
 কাশ্বন, চৈত্র, বৈশাখ ও জ্যোষ্ঠ মাসে সকা
 দেবতার প্রতিষ্ঠা-কর্ম শুভদায়ক হয় ।
 দক্ষিণায়ন অতীত হইলে, শুভ শুক্লপক্ষে
 দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পক্ষমী, সপ্তমী, দশমী,
 পৌর্ণমাসী, ও জ্যেষ্ঠা জ্যৈষ্ঠাদনীতে সদয় হইয়া
 প্রতিষ্ঠা-বিধি যথাবিধি সম্পন্ন করিলে, তাহা
 বহুকলান্বিত হয় । পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া,
 মূল্য, পূর্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, হস্তা,
 আশ্বিনী, রেবতী, পুষ্যা, মৃগশিরা, অহর্যাবা,
 ঞ্জীতী,—এই সকল নক্ষত্রে প্রতিষ্ঠা-কার্যে
 প্রথম জ্যৈষ্ঠ, বৃহস্পতি ও শুক্র—ইহার
 শুভগ্রহ, ইহারের যোগে নির্মিত লগ্ন-নক-
 শত্র প্রাপ্ত । গ্রহ ও ভারাবল লক্ষ্য করিয়া
 গ্রহপূজাও নির্মিত শকুন অবলোকন-
 পূর্বক অদুতাদি বর্জনপূর্বক শুভযোগে

লগ্নে ঋকে প্রকৃক্কীত প্রতিষ্ঠানিকমুত্তমম্ ॥ ১০ ॥
 অয়নে বিষুব তৎৎ বর্জিত্বমুৎ তথা ।
 এতেষু স্থাপনঃ কাৰ্য্যঃ বিধিবৃষ্টেন কর্তব্যঃ ॥ ১১ ॥
 প্রজ্ঞাপত্যো তু শয়নঃ বেতে তু স্থাপনঃ তথা ।
 মূহুর্ত্তে স্থাপনঃ কৃধ্যৎ পুনর্বাঞ্চে বিচক্ষণঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাসাদস্তোস্তরে বাপি পূর্বে বা মগপো ভবেৎ
 হস্তান্ শোড়শ কৃক্কীত দশ ঞ্জাদশ বা পুনঃ ॥ ১৩ ॥
 মধো বেদিকয়া যুক্তঃ পরিচক্ষণঃ সমস্ততঃ ।
 পক্ষ সন্তাপি চত্বরঃ করান কৃক্কীত বেদিকায়
 চতুর্ভিঃস্তোরশৈর্ঘৃক্কে মগপঃ স্তাক্ততুর্গুণঃ ।
 শ্রবণায় তৎৎ পূর্বাঃ যাম্যো চৌহুদয়ঃ তৎৎ
 পশ্চাদমুদয়চিহ্নঃ নৈয়গ্রোধঃ তথোক্তরে ।
 ত্রয়ো হস্তপ্রবিষ্টানি চতুর্ভিঃস্তোরশৈর্ঘৃক্কে ॥ ১৭ ॥
 স্পলিশ্রবণঃ তৎৎ দক্ষঃ শুভলঃ স্তাৎ মূশোতনম্
 বৈকুণ্ঠানি বাবৈদুদয়ঃ পুশ্পগলবশোভিতম্ ॥ ১৭ ॥
 কৃষ্ণবৎ মগপঃ পূর্বা চতুর্দ্বারেষু বিস্তসেৎ ॥

শুভ স্থানে জ্বরগ্রহ-বর্জিত লগ্নে ও নক্ষত্রে
 প্রতিষ্ঠা-বিধি বিধেয় । অয়ন, বিষুব, ও
 বর্জিত্বমুৎ বিধিবৃষ্ট কর্তব্য স্থাপনকার্য্য
 প্রাপ্ত । বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রাজ্ঞাপত্য শয়ন ও
 শুক্ল উপাশ্রয়নে ত্রাক্ষ মূহুর্ত্তে স্থাপনকার্য্য করি-
 বেন । প্রাসাদের উত্তর বা পূর্বভাগে যোড়শ,
 ঞ্জাদশ বা দশচতুর্ভিঃ-পরিমিত মগল করিবে ।
 —১৩। এই মগলের মধ্যভাগে সাত, পাঁচ বা
 চারিভাগ প্রমাণ বেদিকা করিবে । ঐ বেদী
 পরিচার পরিচ্ছন্ন হইবে । মগপের চতু-
 র্ভিকে স্তোরশাবিশিষ্ট চারিটা বুধ কর্জিত
 হইবে । উহার পূর্ব-স্তোরশ প্রকৃত-
 নির্মিত, দক্ষিণ-স্তোরশ উৎকৃষ্টতর নির্মিত,
 পশ্চিম-স্তোরশ অস্বতন্ত্র-নির্মিত এবং উত্তর
 স্তোরশ ন্যাগ্রোধ তরু-নির্মিত হইবে ।
 স্তোরশ উচ্চতায় চতুর্ভিঃ পরিমিত এবং নিম্নে
 এক হস্ত পরিমিত প্রোথিত হইবে । বেদি-
 কায় ত্রিম স্পলিশ্রবণ মগপ ও মূশোভিত
 এবং মার্গাবিধ বস্ত্র ও পুশ্পগলব দ্বারা
 মনোজ করিবে । এই প্রকারে মগপ নির্মাণ

অত্রগান্ কলশানষ্টৌ জলংকাকনগর্তিতান ॥ ১৮ ॥
চূতপল্লবসংস্থান্ সিতবসুগুণাধিতান ।
সর্কৌষধিকলোপেতাঃ চন্দনোদকপূরিতান ॥ ১৯ ॥
এবং নিবেশ্ত তপ্পর্ভ গচ্ছধূপার্চনাদিভিঃ ।
ধ্বজাদিরোহণং কার্যং মণ্ডপস্থ সমস্ততঃ ॥ ২০ ॥
ধ্বজাঃ স্ত লোকপালানাং সর্বাধিক নিবেশয়েৎ
পতাকা জলদাকার্য মধো স্তায়গুপ্ত তু ॥ ২১ ॥
গচ্ছধূপাদিকং কৃধ্যাৎ যৈঃ সৈর্ময়িতরুক্ষণাৎ ।
বলিক লোকপালেশভাঃ স্বময়েন নিবেদয়েৎ ॥ ২২ ॥
উজ্জ্বল ব্রহ্মণে দেহসু ব্রহ্মাজ্জৈষবাস্তুকেঃ ।
সংহিতায়াস্তে যে মন্ত্রাস্তদৈবত্যাঃ ক্ষেত্রো যুতাঃ
তৈঃ পূজা লোকপালানাং কর্তব্য্যা চ সমস্ততঃ ।
ত্রিরাত্রমেকরাত্র্যং বা পঞ্চরাত্রমথপি বা ॥ ২৪ ॥
অথবা সপ্তরাত্রস্ত কার্যং স্পাদধিবান্ময় ।
এবং সত্যোরণং ব্রহ্মা অধিবাসনমুত্তমম্ ॥ ২৫ ॥
তক্ষাপ্যাস্তরতঃ কৃধ্যাৎ প্রানমণ্ডপমুত্তমম্ ।
তদর্জেন ত্রিভাগেণ চতুর্ভাগেণ বা পুনঃ ॥ ২৬ ॥

করিয়া উঠার চতুর্ধারে ছিদ্রবর্তিত চন্দনোদক-
পূরিত অষ্ট কলশ সংস্থাপন করিবে। ঐ
কলশাষ্টক কাকন-গর্ত, চূত-পল্লবাজ্জাদিত,
সিতবসুগুণাধিত ও সর্কৌষধিকলোপেত
করিবে। এই প্রকারে কলশ সুসজ্জিত ও
মণ্ডপ-মধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া তন্মধ্যে
গচ্ছ-ধূপাদি ও চতুর্দিকে ধ্বজাদি প্রদান
করিবে। লোকপালদিগের ধ্বজা মণ্ডপের
সর্বদিকে সন্নিবেশিত করিবে। মণ্ডপমধ্যে
জলদাকার পতাকা উজ্জ্বিত করিবে। অন-
ন্তর স্ব স্ব মন্ত্র দ্বারা গচ্ছ ধূপাদি ও বলিপ্রদান
করিয়া যথাক্রমে লোকপালগণের পূজা
বিধান করিবে। উর্ধ্বে ব্রহ্মার ও অথো-
দিকে বাসুকির পূজা করিবে। সংহিতা ও
ক্ষতিতে লোকপালদিগের যে সকল মন্ত্র
কীর্তিত আছে, সেই সেই মন্ত্রেই তাহাদের
পূজা করা কর্তব্য। সপ্তরাত্র, পঞ্চরাত্র,
ত্রিরাত্র বা একরাত্র অধিবাস করা বিধেয়।
এই প্রকারে তোরণ নির্মাণ ও অধিবাস কর্ত্ত
সমাপ্য করিয়া অর্জ্যপে, ত্রিভাগে ও চতু-

আনীত লিঙ্গমর্চ্চাং বা শিলিনঃ পূজয়েদুথঃ ।
বহ্নাতরপয়স্তৈশ্চ যেষ্মি তৎপরিচারকঃ ॥ ২৭ ॥
কমধ্বমিতি তান ব্রহ্মাদ্বিজমানোহপ্যতঃ পরম্
দেবং প্রস্তরপে কৃত্বা নেত্রজ্যোতিঃ প্রকল্পয়েৎ
অক্ষৌরুক্ষরণং বক্যে লিঙ্গস্তাপি সমাসক্তঃ ।
সকলতঃ বলিঃ সদাৎ সিদ্ধার্থ যুত-পার্যসৈঃ ॥ ২৯ ॥
ওত্রপুষ্পমলকৃত্য যুতগুণ্ডপূর্ণিতম্ ।
বিপ্রাণাকর্চনং কৃধ্যাদদ্যাজ্জক্য চ দক্ষিণাং
গাং মদ্যং কনককৈব স্বাপকার নিবেদয়েৎ ।
লক্ষণং কারয়েতক্য মন্ত্রোপানেন বৈ যিচ্ছাৎ ।
ও নমো ভগবতে তুভ্যাং শিবায় পরমাত্মনে ।
ত্রিরায়েতসে বিকো বিব্রতপায় তে নমঃ ॥ ৩২ ॥
মন্ত্রোহয়ং সর্বদেবানাং নেত্রজ্যোতিঃসপি স্মৃতঃ
এবমামন্ত্র্য দেবেশং কাকনেন বিলেদয়েৎ ॥ ৩৩ ॥
মঙ্গলানি চ বাদ্যানি ব্রহ্মধোহং সমীতকম্ ।

ভাগে মণ্ডপস্থান সম্পন্ন করিবে। ১৪—২৬ ।
অনন্তর পণ্ডিত ব্যক্তি লিঙ্গ বা অর্চ্য আনয়ন
করিয়া বহ্ন, আভরণ ও রত্ন দ্বারা শিলী
ও তৎপরিচারকবর্গের পূজা করিবে।
অতঃপর যজমান ‘কমধ্বঃ’ বলিয়া ভক্তি-
দ্বিগকে বিসর্জন দিবে। এবং দেবমূর্ত্তিকে
আস্তরণোপরি স্থাপন করিয়া তাহার নেত্র-
জ্যোতিঃ সম্পাদন করিবে। অতঃপর
লিঙ্গের নেত্রোজ্যের কথা সংক্ষেপে
বলিতেছি,—সিদ্ধার্থ, যুত ও পারল দ্বারা
চতুর্দিকে বলি প্রদান করিবে। বিপ্রদিগকে
ওত্র পুষ্প দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া যুত-ওত্র-
গুলদি দ্বারা অর্চনাপূরক কথোক্তি দক্ষিণা
দান করিবে। স্বাপককে গো, কুম্ভি ও
সুবর্ণ প্রদান করিবে। অনন্তর বিপ্র বসু-
মান মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূরক অর্চন করাই-
বে। বহ্ন,—যথা,—যে ভগবতঃ বিকো ।
আপনিই শিব, পরমাত্মা, হিরণ্যকেশ ও
বিব্রতপ ; আপনাকে ‘নমস্কার’ এই মন্ত্র
সাধারণ দেবগণেরই চতুর্দিকের দিক
কীর্তিত হইয়াছে। এইরূপে দেবেশের
আস্তরণ করিয়া কাকন দ্বারা বিলি-
ন

বৃদ্ধার্থে কারয়েষিষামনসলাবিশানমঃ ॥ ৩৪
লক্ষণোক্তরং বক্ষ্যে লিঙ্গতঃ সুসমাহিতঃ ।
ত্রিধা বিভক্ত্য পুস্ত্যায় লক্ষণং ত্রিভিত্তিকম
লোকাভ্যন্তর্য্য কর্তব্যং যবান্তান্তরসংসৃতম্ ।
ন দুলং ন কৃশং তদ্বয়ং বক্ষ্যে ছেদবর্জিতম্ ॥ ৩৫
মিষ্টং যবপ্রমাণেন জ্যোতির্লিঙ্গতঃ কারয়েৎ ।
স্বভাভ্যন্তর্য্য কর্তব্যং যথা মধ্যমকে স্তম্বে ॥ ৩৬
অষ্টভক্ত্যঃ ততঃ কৃশা তাক্ষা ভাগত্রয়ঃ বৃধাঃ ।
লব্ধয়েৎ সত্তরৈখ্যং পার্শ্বমৌক্তভয়োঃ সমাঃ ৪০
তাবৎ প্রলব্ধয়েষিষান যাবন্তাগচতুষ্টিয়ম্ ।
ত্রাঘ্যতে পক্ষভাগোক্তিঃ কারয়েৎ সত্তমঃ ততঃ
রেখারোঃ সত্তমে তদ্বৎ পৃষ্ঠে ভাগত্রয়ঃ ভবেৎ ।
এবমেতৎ সমাখ্যাতঃ সমাসালক্ষণং ময়া ॥ ৪০
ইতি ত্রিবাংস্তে মহাপুরাণে প্রতিষ্ঠাহকীর্ণনঃ
নাম চতুঃষষ্ঠ্যধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬৪ ॥

করিবে। বিধান ব্যক্তি বুদ্ধির নিমিত্ত
অক্ষয়লবিশানন মঙ্গল বাচ ও সঙ্গীত ব্রহ্ম-
বোধ করাইবেন। অতঃপর সুসমাহিত
হইয়া লিঙ্গের লক্ষণোক্ত্য কর্তন করিতে হইবে।
প্রতিমাকে তিন ভাগ করিলেই চিহ্নগুলি
বিভাজক হইবে। অষ্ট যবগর্ত প্রমাণ
অবকাশ-বিশিষ্ট প্রতিমার তিনটী রেখা
করিবে। এই রেখা—দুল, কৃশ ও বক্ষ
হইবে, ছেদবৃত্ত হইবে না। কিন্তু জ্যোতি
সিঙ্গের নিয়মে যব-প্রমাণ করিবে। মধ্যম
রেখা নিম্ন রেখা হইতে স্তম্ভ হইবে। তৎপরে
আরও আটভাগ করিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি
তিন ভাগ পরিভাগ্য করিবেন এবং অবশিষ্ট
সাতটী রেখা উক্তর পার্শ্ব লিখিত করিবেন।
বিধান ব্যক্তি ভাগচতুষ্টি যাবৎ রেখা
লিখিত করিবেন। পক্ষভাগেও উক্ত পদ্ধতি
রেখা ব্রহ্মণ করাইবে। ইহাতে রেখা সক্ষম
হইবে। রেখাযের স্তম্ভবলে পৃষ্ঠদেশে
হইয়া ভাগ হইবে। সক্ষেপে এই লক্ষণ
কথিত হইল। ২৭—৪০ ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিক বিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৪ ॥

পক্ষবষ্ট্যধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি মূর্তিপানন্ত লক্ষণম্ ।
স্বাপকস্ত সমাসেন লক্ষণং পুণ্ডিত বিজ্ঞাঃ ॥ ১
সর্গাবয়বসম্পূর্ণো বেদমন্ত্রবিশারদঃ ।
পুরাণবেত্তা তব্রজো দত্তলোভবিবর্জিতঃ ॥ ২
কৃষ্ণসারময়ে দেশে উৎপন্নস্ত ততাকৃতিঃ ।
শোচাচারপরো নতঃ পার্শ্বকুলনিম্পূহঃ ॥ ৩
সমঃ শত্রো চ মিত্রে চ ব্রহ্মোপেন্দ্রব্রহ্মবিদঃ ।
উগাপোহাধবতব্রজো বাহুনাহুস্ত পারগঃ ॥ ৪
আচাধ্যাক্ত তব্রহ্মিত্যঃ সঙ্গবোধবিবর্জিতঃ ।
মূর্তিপাত্ত বিজ্ঞাশ্চৈব কুলীনঃ সজবন্তধা ॥ ৫
বাক্রিংশৎ যোক্তবাধাপি অষ্টৌ বা জ্যতি-
পারগাঃ ।

জ্যোতি-মধ্য-কনিষ্ঠে মূর্তিপা যঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
ততো লিঙ্গমখার্ক্যঃ বা নীহা নগনমগপম্ ।
গীতমঙ্গলশব্দেন নগনং তত্র কারয়েৎ ॥ ৭
গন্ধগব্যাকব্যায়েন মূর্তিভ্রমোদকেন বা ।

পক্ষবষ্ট্যধিক বিংশততম অধ্যায় ।

সূত্র বলিলেন,—অধুনা মূর্তিপলক্ষণ
কীর্ণন করিতেছি—ব্রহ্মণ করুন। যে বিজ-
গ! প্রবক্ষ্যে সক্ষেপে স্বাপক-লক্ষণ ব্রহ্মণ
করুন। আচাধ্যাক্ত সর্গ-বোধ-বিবর্জিত হইবেন
এবং পুণ্ডিতবৎ, বেদজ্ঞ, পুরাণবিৎ, তব্রজ,
অলম্বিক, নিপোক্ত, কৃষ্ণসারময় দেশে উৎ-
পন্ন, ততাকৃতি, শোচাচারপর, পার্শ্বকুল-
নিম্পূহ, শত্রু-মিত্রে সমভাবপর, ব্রহ্মোপেন্দ্র-
ব্রহ্মবিদ, উগাপোহাধবতব্রজ ও বাহুনাহুস্ত-
নিপুণ হইবেন। মূর্তিপ বিজ্ঞ কুলীন এবং
সরল স্বভাব-সম্পন্ন হইবেন। মূর্তিপ বিজ্ঞ
বক্রিংশ, যোক্তবা বা অষ্টবাধাক্ত হওয়া
আবশ্যক। ইহাদের এই তেনজ্ঞ জ্যোতি,
মধ্যম, ও কনিষ্ঠরূপে কীর্তিত হবে। অনন্তর
লিঙ্গ বা অর্ক্য প্রানমগপে প্রানয়ন করিয়া
সূত্র ও মঙ্গল শব্দ দ্বারা প্রান করাইবে। পক্ষ-
মধ্য, পক্ষমধ্য, মূর্তিকা, ও ভ্রমোদক দ্বারা

শৌচং তব প্রকর্ষীত বেদমন্ত্রচতুষ্টয়াৎ ১৮
সমুজ্জ্যোত্মমত্রেণ আপো দিব্যোতি চাপরঃ ।
বাসাং যাজ্ঞেতি মন্ত্রেণ আপোহিষ্ঠেতি চাপরঃ ।
এবং আপ্য ততো দেবঃ পূজা-গচ্ছাঙ্কুলেপনৈঃ
প্রজ্জ্বাজ বহুগুণেণ ন্তবিরক্তোত্থাপনতম্ ১১০
উত্থাপয়েৎ ততো দেবমুত্তিষ্ঠ রক্ষণম্পতে ।
অমুরজ্যেতি চ তথা রথে তিষ্ঠতি চাপরঃ ১১১
রথে ব্রহ্মরথে চাপি যুতঃ শিল্পগণেন তু ।
আরোহ্য চ ততো বিধানাক্রমেণ প্রবেশয়েৎ
ততঃ প্রাতীয়া শয্যায়া হাপয়েচ্ছনাকবৃণঃ ।
কুশানাকীয়া পুষ্পাণি হাপয়েৎ প্রায়ুধং ততঃ
ততঃ নিজ্রাকলণং বহু কাকনসংযুতম্ ।
শিরোভরণং তু দেবস্ত্র জপনয়ঃ নিধাপয়েৎ ১
আপোদেবোতি মন্ত্রেণ আপোহিষ্ঠানমাতরোহপিচ
ততো হকুলপট্টেচ্ছ জ্ঞানোপধানকম্ ১১২
নজ্জাচ্ছিন্নি দেবস্ত্র কোশেযং বা বিচক্ষণঃ ।

বেদমন্ত্র চতুষ্টয় উচ্চারণপূর্বক উচার শৌচ
বিধান করিবে। মন্ত্রচতুষ্টয় যথা,—‘সমুজ্জ
জ্যোত’ ইত্যাদি, ‘অপোনিব্যা’ ইত্যাদি,
‘বাসাং রাজ’, ইত্যাদি ও ‘অপোহিষ্ঠা’,
ইত্যাদি—এই মন্ত্রচতুষ্টয়ে যথাক্রমে শঙ্ক-
গব্যাদি চারিটা বস্তু দ্বারা লিঙ্গের শৌচ
বিধান করিবে। এইরূপে নান করাইয়া
গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা বিধানান্তে
বহুগুণে আচ্ছাদন করিবে এবং ‘উত্তিষ্ঠ
রক্ষণম্পতে’ ইত্যাদি মন্ত্র লিঙ্গকে উত্থাপিত
করিয়া অমুরজা ও ‘রথে হিষ্ট’ ইত্যাদি
মন্ত্রদ্বয়ে রথে আরোপণপূর্বক ‘আক্রমেণ’
ইত্যাদি মন্ত্রে প্রবেশ করাইবে। পরে
শয্যা পাতিয়া তাহাতে কুশ ও পুষ্প আভরণ-
পূর্বক পূর্ববৃত্ত করিয়া মুক্তি হাপন করিবে।
অনন্তর ‘আপো দেবী’ ও ‘আপোহিষ্ঠান
মাতরোহপি’ ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিয়া বহু-
কাকনসংযুক্ত নিজ্রা-কলণ দেবমন্তকে নিহিত
করিবে এবং বিচক্ষণ ব্যক্তি হকুল পট্ট দ্বারা
দেবমুত্তির নেত্রোপধান আচ্ছাদন করিয়া
তাহার শিরোদেশে কোশের বস্ত্র জ্বালা

মধুনা সার্পভাত্যাজ্য পূজ্যাসিদ্ধাধিকৈকভ্যঃ ১১৩
আপ্যায়বেতি মন্ত্রেণ বা তে কল্প শিবোতি চ ।
উপবিষার্কং যজ্ঞেযং গন্ধপুষ্পৈঃ সমভ্যজ ১১৭
সিভঃ প্রতিসরঃ নজ্জাচ্ছিন্নোতি মন্ত্রেণ ১
হকুলপট্টৈঃ কার্পাসৈর্দ্রব্যাং নজ্জিহ্নোতি মন্ত্রেণ ১৮
আচ্ছাদ দেবঃ সর্বত্র হুত-চামর-দর্পণবৎ ১
পার্শ্বতঃ হাপয়েৎ তত্র বিতানং পুষ্পসংযুক্তম্ ১
রত্নাভোবদযন্তত্র গুল্মপকরণানি চ ১১
ভাজনানি বিচিত্রাণি শরনাভাসনানি চ ১২০
অভিবা শ্রম য়েণ যথা বিভবতো ভ্রুসেৎ ১
কীরঃ কোদ্রঃ স্তুতঃ তবচক্য-ভোজ্যাদিশায়টো
বড়বৈশেচ রসৈস্তবৎ সমভ্যজ পরিপূজয়েৎ ১২১
বলিঃ দদ্যাৎ প্রবত্বেন মন্ত্রোপদেন কুরিষ্য ১২২
জ্যামহঃ যজামহে ইতি সর্বত্রঃ শরকৈর্ভূবি ১
মুত্তিমান হাপয়েৎ পশ্চাৎ সর্কাদিনু বিচক্ষণঃ ১
চতুরো দ্বারপালাংচ দ্বারেষু বিনিবেশয়েৎ ১
ঐশ্বকঃ পাবমানক সোমসূক্তঃ সুবদম্ ১২৩
তথা চ শান্তিকাব্যায়মিত্রসূক্তঃ ভবেৎ চ ১

করিবে ও মধুসি দ্বারা নান করাইয়া সিদ্ধা-
ধিক দ্বারা পূজনানন্তর ‘আপ্যায়ব’ ইত্যাদি
ও ‘বা তে কল্প শিব’ ইত্যাদি মন্ত্রে গন্ধ-পুষ্প
দ্বারা সর্বতোভাবে দেবের পূজা করিবে। ১
—১১। ‘বার্হপত্য’ ইত্যাদি মন্ত্রে বস্ত্রদ্বারা
প্রদান করিবে। বিবিধ চিত্রবৃত্ত কার্পাস দ্বারা
দেবতাকে আবৃত্ত করিয়া তাঁহার পার্শ্বে হুত,
চামর, দর্পণ ও পুষ্পসংযুক্ত বিতান হাপন
করিবে এবং তথায় আরও রত্ন, ওষধি,
গৃহোপকরণ, বিচিত্র ভাজন, শয্যা ও আসন
প্রভৃতি বিভবায়সারে হাপন করিবে।
কীর, মধু, স্তুত ও অভ্যাজ বহুবিধ রসসংযুক্ত
তক্য ভোজ্যাদি পায়সাদি দ্বারা সর্বত্র সর্বত্র
তায় পূজা করিবে। অনন্তর বিচক্ষণ ব্যক্তি
‘জ্যামহঃ যজামহে’ ইত্যাদি মন্ত্রে সর্বত্র
চতুর্দিকে কুরি বলি জ্বালা করিয়া দেবমুত্তি
হাপন করিবে এবং বহুবিধ চিত্রবৃত্ত কার্পাস-
পাল দ্বারা সর্ববেশিত করিয়া পূর্ববিত্তে ওষধি
ঐশ্বক, পাবমানক সোমসূক্তঃ সুবদম্ ১২৩

রক্ষোয়ক তথা সূক্তঃ পূৰ্ণতো বস্তুচো জপেৎ
 যোত্রঃ পুৰুষসূক্তক জ্যোতিষ্যায় সত্তক্ৰিয়ম্ ।
 তথৈব বস্তুলাভায়মধৰ্গ্যাদিক্ৰিণে জপেৎ ৷২৬
 বায়দেবঃ বৃহৎসাম জ্যোতিষ্যায় রথন্তরম্ ।
 তথা পুৰুষসূক্তক কল্পসূক্তঃ সনাত্তিকম্ ৷ ২৭
 তাকর্গনি চ সানানি জ্যোতিষ্যায় পশ্চিমে জপেৎ
 অধৰ্গ্যাদিরসঃ তথসীলঃ যোত্রঃ তথৈব চ ৷২৮
 তথাশরাজিতা দেবী সত্তসূক্তঃ সরোজকম্ ।
 তথৈব শান্তিকাধ্যায়মধৰ্গ্য চোত্তরে জপেৎ ৷২৯
 শিরঃস্থানে তু দেবতা স্থাপকো হোমযাগরেৎ ।
 শান্তিকৈঃ পোষ্টিকৈস্তদ্ব্যয়ৈব্যাঙ্কুতপূৰ্ণকৈঃ ।
 পলাশোদ্ধবরাবধা অপামার্গঃ শমী তথা ।
 হৃদা সক্ষয়বৈককঃ দেবঃ পাদে তু সান্পৃণেৎ
 ততো হোমসম্বন্ধেণ হবা হবা ততস্ততঃ ।
 নাক্তিমধ্যঃ তথা বক্ষঃ শিরশ্চাপ্যালভেৎ পুনঃ
 বস্ত্রযাজ্যে কুণ্ডে কুণ্ডে মূর্তিপাঃ সৰ্ব্বতো দিশম্ ।
 সমেধসে কুণ্ডে কুণ্ডাধোনিবন্ধে কুণ্ড চান্নয়ৎ ৷৩০

শান্তিকাধ্যায়, ইন্দ্রসূক্ত ও রক্ষোয় সূক্ত জপ
 করিবেন। অধৰ্গ্যাদি দক্ষিণদিকে যোত্র পুৰুষ-
 সূক্ত, সত্তক্ৰিয় জ্যোতিষ্যায় ও মঙ্গলাধ্যায়
 পাঠ করিবেন; জ্যোতিষ্যায় ব্রাহ্মণ পশ্চিম
 দিকে বায়দেব, বৃহৎসাম, জ্যোতিষ্যায়, রথন্তর,
 পুৰুষসূক্ত, সনাত্তিক কল্পসূক্ত, তাকর্গণ
 ও সাম জপ করিবেন এবং অধৰ্গ্য উত্তর-
 দিকে অধৰ্গ্যাদিরস, নীল, যোত্র, অশরাজিতা
 ও সত্তসূক্ত সরোজক শান্তিকাধ্যায় পাঠ
 করিবেন। অনন্তর স্থাপক ব্যক্তি দেবতার
 শিরঃস্থানে ব্যাহতিপূৰ্ণক শান্তিক ও পোষ্টিক
 যন্ত্রে হোম করিবেন। পলাশ, উদ্ভয়,
 অশ্বখ, অপামার্গ ও শমী—ইহাদের সকল
 কটিকার এক একটী করিয়া হোম করিয়া
 দেবতার পাদস্পর্শ করিবেন। এই প্রকার
 প্রত্যেক কুণ্ডের ক্রমে হোম করার পর দেব
 তার নাক, বক্ষ, বক্ষঃ, ও শিরোদেশ
 স্পর্শ করিবেন এবং বস্ত্রযাজ্য বোনিমন্ত্র
 সমেধল কুণ্ডোপরি বস্ত্রের সর্বত্র চকুদিকে
 মূর্তি বিজপণ হোমকর্ত্তবেন। পরে

বিত্তিজ্যোতিষ্যাদি যোনি: স্ত্রীপাশ্চাত্তমসী তথা ।
 আয়তা ছিদ্রসংস্কৃতা পার্শ্বতঃ কলযোজিতা ।
 কুণ্ডাৎ কলাজগারেণ সৰ্ব্বতন্ত্রতরঙ্গলা ।
 বিস্তারোপোজিতো তথ তুরয়া সমাস্তবেৎ ৷৩১
 বেদীভিত্তিঃ পরিভাজ্য ত্রয়োদশতরঙ্গলাঃ ।
 এবং নবমু কুণ্ডে লক্ষণকৈব দৃষ্টতে ৷৩২
 আশ্রয়-শাক্তি বায়মু হোতব্যমুদগাননৈঃ ।
 মূর্তিপা লোকপালেভ্যো মূর্তিভাঃ ক্রমশস্তথা ৷
 তথা মূর্ত্যধিদেবানাং হোমঃ কুণ্ডাৎ সমাহিতঃ
 বসুধা বসুরেতাৎ যজমানো দিবাকরঃ ৷ ৩৩
 জলঃ বায়ুস্তথা সোম আকাশচাঁটমঃ স্মৃত্যঃ ।
 দেবস্ত মূর্ত্যধিষ্ঠাতাঃ কুণ্ডে সংযয়েৎ ৷৩৪
 এতাসামধিপান বক্ষ্যে পবিত্রান মূর্তিনামতঃ ।
 পৃথীং পাতি চ সৰ্ব্বত পতপশ্চাৎসেব চ ৷৩৫
 যজমানঃ তথৈবোত্রো রুদ্রকান্দিত্যমেব চ ।
 তথো জলঃ সপা পাতি বায়ুমৌলান এবং চ ৷৩৬

উহাতে গজোষ্ঠ-সদৃশী বিতত্তি-পরিমিত
 যোনি নির্মাণ করিবে। উহা আয়ত, ছিদ্র-
 সস্কৃতা ও উভয় পার্শ্বে শির কণ্ঠাকৃতিত
 হইবে। ঐ যোনি কুণ্ড ভূততে চকুদিকে
 চারি অঙ্গুলি উচ্চ, ও বিস্তৃত করিবে। ঐ
 অংশ চতুরস্র ও শিরকাধ্য যনোক্ত হইবে।
 বেদীভিত্তির ত্রয়োদশাঙ্গুল ব্যবধানে এই
 প্রকার অপর নদী কুণ্ড করিতে হয়; সকল
 কুণ্ডেরই লক্ষণ এইরূপ ১১—৩৬। অনন্তর
 আচমনপূৰ্ণক সমাহিত হইয়া পূৰ্ণ, অগ্নি ও
 দক্ষিণ দিকে লোকপাল, দেবমূর্তি সকল ও
 মূর্ত্যধিদেবতাগণের ক্রমশঃ হোম করিবেন।
 বসুধা, বসুরেতা, যজমান, দিবাকর, জল,
 বায়ু, সোম ও আকাশ—এই আটটী দেব-
 মূর্তি কুণ্ডে স্তরণ করিবে। অন্তঃপের ইহা-
 দের অধিদেবতা কীৰ্ত্তন করিতেছি,—সৰ্ব্ব
 সৰ্ব্বদা পৃথিবী পালন করিতেছেন। এইরূপ
 পতপ—অগ্নি, উজ্জ—যজমান, কল্প—অগ্নিকায়
 ভব—জল, উপান—বায়ু, অধিদেব—চন্দ্র
 ও ভীমমূর্তি আকাশ পালন করিতেছেন।

যদাদেবস্তথা চন্দ্রঃ ভীমশ্চাকাশমেব চ ।
সর্বদেব প্রতিষ্ঠানু মূর্তিপা হেত এবেচ ৪১
এতেভ্যো ষ্টিষ্টকৈরৈবধ্বাংসঃ ছোমমাচরেৎ ।
তথা শাস্ত্রঘটঃ কুর্ধ্যাৎ প্রতিকুণ্ডেব্ সন্ধ্যাসেৎ
শত্ৰো বা সন্ত্রাস্তে সম্পূর্ণাহতিরিয্যতে ।
সমপাশঃ পৃথিব্যন্ত প্রশান্ত্যঃ । বিনিকিপেৎ ৪২
আহতীনন্ত সম্পাতঃ পূর্ণকুণ্ডেব্ বৈ স্তসেৎ ।
মূলমধ্যোত্তমাস্থেব্ দেবঃ তেনাবসেচয়েৎ ৪৩
হিতক স্থাপয়েৎ তেন সম্পাতাহতিবারিণা ।
প্রতিধামেব্ ধূপন্ত নৈবেদ্যঃ চন্দ্রানিকম্ ৪৪
পুনঃপুনঃ প্রকুর্বীত ছোমঃ কাধ্যঃ পুনঃপুনঃ ।
পুনঃপুনঃ দাতব্য্য যজমানেন দক্ষিণা ৪৫
সিতবস্মৈচ তে সর্গে পূজনীয়াঃ সমস্ততঃ ।
বিচিত্রৈর্হেমকটকৈর্হেমসূত্রাক্সসীয়েকঃ ৪৬
বাসোভিঃ শয়নীয়েশ্চ প্রতিধামে চ শক্তিভঃ ।
ভোজনকাপি দাতব্য্য যাবৎ স্তাদধিবাসনম্ ৪৭
বলিহ্রিসম্ভ্যঃ দাতব্যো ভূততোতঃসরতোদিশম্
ব্রাহ্মণান ভোজয়েৎ পূর্নঃ শবান বর্ণান্ত
কামতঃ ৪৮
রাত্রৌ মহোৎসবঃ কাধ্যো নৃত্যগীতকমঙ্গলৈঃ ।

সকল দেবপ্রতিষ্ঠাতেই ইহার মূর্তিপ বলিয়া
কোঁর্তিত। বৈদিক মন্ত্রে যথাসক্তি ছোম
করিবে। প্রতিকুণ্ডে শাস্ত্রঘট স্থাপন করিবে।
শত বা সন্ত্রাস্ত হোমের পর পূর্ণাহতি দিবে।
শ্রমশদ হইয়া পূর্ণাহতি প্রদান করিবে এবং
ঐ সকল আহতি পূর্ণকুণ্ডোপরি নিক্ষেপ
হইবে। ইহাতে দেবতাব মূল, মধ্য ও
উত্তমার্দ্ধ সেচিত হইবে। এই আহতি-বারি
দ্বারা ভজ্ঞহ কল্পিত দেবতাগণকে স্নান
করাইবে। প্রতিধামে পুনঃপুনঃ ধূপ, নৈবেদ্য
ও চন্দ্রাদি প্রদান ও ছোম করা কর্তব্য এবং
পুনঃপুনঃ দক্ষিণা দেওয়া বিধি। সিতবস্ম,
বিচিত্র হৈম-কটক, হৈম সূত্র, অঙ্গুলীক, বাস,
ও শব্যা দ্বারা প্রতিধামে যথাসক্তি পূজা
করিবে। অধিবাস শেষ হওয়া পর্যন্ত ভক্ষ্য-
ভোজ্য প্রদান করিবে। ভূতগণকে বলি
প্রদান করিবে। ব্রাহ্মণ ও অপরাগন জন-

সদা পূজাঃ প্রযত্নেন চকুর্বা কর্ষ যাবতঃ ৪১
ত্রিহাত্রেমেকরাজঃ বা পক্ষরাজমথাপি বা ।
সন্তরাজমথো কুর্ধ্যাৎ কচিং সন্তোষধিবাসনম্
সর্গযজ্ঞকলো যদ্বাদধিবাসোৎসবঃ সদা ৪২
ইতি ত্রিমাংসে মহাপুরাণেহধিবাসনবিধির্দান
পঞ্চষষ্ঠ্যধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ২৩৫ ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

নৃত উবাচ ।

কথাধিবাস" দেবান্যঃ শুভঃ কুর্ধ্যাৎ সমাধিতঃ
প্রাসাদস্তাহ্নরূপেণ মানঃ লিঙ্গত বা পুনঃ ১
পুষ্পোদকেন প্রাসাদঃ প্রোক্ষ্য মন্ত্রভূতেন তু ।
পাতয়েৎ পক্ষসূত্রক্ দ্বারসূত্রং তথৈব চ ২
অত্রিষেৎ কিকিণীশানীঃ মধ্যঃ জ্ঞাতা বিশমুখঃ
ঐশানীমাত্রিতঃ দেবঃ পূজয়তি দিব্যৌকসঃ ৩
আযুরারোগ্যকলমধোস্তরসমাজিতম্ ।

গণকে ভোজন করাইবে। নৃত্য-গীত ও
মঙ্গল কর্ষ দ্বারা মহা মহোৎসবে রাত্রি যাপন
করিবে এবং সন্তরাজ, পক্ষরাজ, ত্রিহাজ
বা একরাজ অধিবাসন করিবে। কখন
কখন সদ্যও অধিবাসন করা বিধি আছে।
এই অধিবাসবিধি সর্বদা সর্বজ্ঞকল-
প্রদ। ৩৭—৫২ ।

পঞ্চষষ্ঠ্যধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২৩৫

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকবিশততম অধ্যায়ঃ ।

নৃত বলিলেন,—মানব সমাধিকল্পিত
দেবতাবিগের শুভ অধিবাস কর্ষ করিয়া
করিয়া প্রাসাদ-পরিমাণ অনুসারে লিঙ্গরূপ
নিরূপণ করিবেন। অতিথিদের পুষ্পোদক
দ্বারা প্রাসাদ প্রোক্ষণপূর্বক পক্ষসূত্র ও
দ্বারসূত্র পাতিত করিবেন। পাতিত হইয়া
মধ্য জ্ঞানে কিকিণী পরিমাণে ইশান বিষ্ণু
আশ্রয় করিবেন; কেহকু দেবদগণও উপাসন-
দিকৃষ্টক বেবের পূজা করিয়া থাকেন। উক্ত

ততঃ স্তম্ভভূতঃ প্রোক্তমন্তরাধাপনং যুগঃ ৪
 অথঃ কুর্শ্মশিলা প্রোক্তা সঙ্গা অক্ষশিলাধিকা ।
 উপর্যবস্থিতা ততঃ ব্রহ্মতাগাধিকা শিলা । ৫
 ততঃ শিথিকা কার্ধ্যা পুরোক্তৈর্নয়লকণৈঃ
 ততঃ প্রকালিডাং কৃত্বা পক্ষগব্যেণ শিথিকায়
 কথায়তোয়েন পুনর্ব্রহ্মযুক্তেন সঙ্গতঃ ।
 দেবতাভিঃ প্রায়ঃ মন্ত্রঃ শিথিকায় নিয়োজয়েৎ ৭
 ততঃ উখাশ্য দেবেণমুন্নিষ্ট ব্রহ্মণেতি চ ।
 আনীয় গর্তভবনং পীঠান্তে স্থাপয়েৎ পুনঃ ৮
 অধ্যাপ্যাদ্যাদিকং তত্র যথুপকং প্রযোজয়েৎ ।
 ততো বৃহত্তঃ বিপ্রয়া বহুস্তাসং সমাচরেৎ ১০
 বহু-মৌক্তিক-বৈবৃধ্য-শব্দ-ফটিকমেব চ ।
 পুশ্যাগেস্ত্রনীলক নীলঃ পুরোদিদিকৃক্রমাৎ ৭
 তালকঞ্চ শিলাব্রহ্মবরুণঃ স্তম্ভমেব চ ।
 কাকী কানী সমাকীকঃ গৈরিককাদিতঃ ক্রমাৎ
 গোধুমক যব তথঃ তিলমুদগঃ তথৈব চ ।

দিকৃস্থাপিত শিল, আর, আরোগা, ও ততকল-
 প্রণ এবং স্তম্ভ দিকে স্থাপিত হইলে অন্তঃ-
 কার্যক হয়। লিঙ্কের অধোদেশে কুর্শ্মশিলা
 স্থাপন করিবে। উহা ব্রহ্মশিলা হইতেও
 গরীয়সী। ব্রহ্মতাগাধিকা শিলা, কুর্শ্মশিলার
 উপরিভাগে অবস্থিত হইবে। অনন্তর
 পুরোক্ত নাম ও লক্ষণ দ্বারা শিথিকা করিয়া
 উহা পক্ষগব্য ও অভিমুখিত কথার বারি দ্বারা
 উক্তমুদগে প্রকাশন করিবে। দেবপ্রতিমা
 প্রায় মন্ত্র দ্বারা উহা স্থাপিত করিবে। অনন্তর
 'উন্নিষ্ট ব্রহ্ম' ইত্যাদি মন্ত্রে দেবতাকে উখা-
 পিত করিয়া গর্ত ভবনে আনয়নপূর্ব্বক পীঠান্তে
 স্থাপন করিবে এবং পাভাধ্যাদি ও যথুপক
 প্রণয়ন করিবে। অতঃপর বৃহত্তকাল বিপ্রা-
 যের পর তাহাতে রত্ন প্রদান করিবে এবং
 বহু, মৌক্তিক, বৈবৃধ্য, শব্দ, ফটিক, পুশ-
 য়াগ, ইন্দ্রনীল নীল, এই সকল জব্য
 পুরোক্তক্রমে প্রণয়ন করিবে। তালক, শিলা-
 বহু, অকন, ভান, কাকী, কানী, মাকিক ও
 গৈরিক—এই সকল জব্য আদি হইতে
 স্তম্ভ করিয়া ক্রমশঃ প্রণয়ন করিবে।

নীবারম্ভ স্তম্ভাকঃ সর্বণঃ ব্রৌহ্মিমেব চ ১২
 ততঃ ক্রমেণ পুরোক্ত চন্দনং রক্তচন্দনম্ ।
 অককাকানকপি উন্নিয়ক ততঃ পুরম্ ১৩
 বৈকবীঃ সহদেবীক লক্ষণাক ততঃ পরম্ ।
 য লাকপাগনায়া তু চন্দোক্তারপুন্মক ১৪
 সঙ্গবীজানি ধাতুঃ রত্নাভোষধরত্না ।
 কাকনং পদ্মরাগন্ত পারদঃ পদ্মমেব চ ১৫
 কুর্শ্বঃ ধরাঃ সূর্যঃ তত্র চন্দ্রেণ পুরোচিতঃ ক্রমাৎ
 ব্রহ্মহানে তু দাতব্যঃ সঃ স্তম্ভাঃ স্তম্ভাঃ পরম্পরা
 কনকঃ বিক্রমঃ ভানঃ কান্তকৈবারণকটিকম্ ।
 রক্ততং বিমলং পুশ্যঃ লোহকৈব ক্রমেণ তু ১৬
 কাকনঃ হরিতালক সঙ্গাতাবেশপি নিক্ষিপেৎ
 সঙ্গাবীজোষধিহানে সহদেবীঃ বহানপি ১৮
 স্তাসমস্তানন্তো বক্ষ্যে লোকপালাসকানিহ ।
 ইন্দ্রমহাদা দীপ্তঃ সঙ্গদেবাধিপো মহাদ ১৯
 বহুহস্তো মহাপ্রভুশ্চৈব নিত্যং নমো নমঃ ।
 আয়েধঃ পুরুষো রক্তঃ সঙ্গদেবময়ঃ শিবী ২০

গোধুম, যব, তিল, মুদগ, নীবার, স্তম্ভাক,
 সর্বণ, ও ব্রৌহ্মি—এই সকল জব্যও পুরোদি-
 ক্রমে স্তম্ভ করিবে। চন্দন, রক্তচন্দন,
 অকক, অকন ও উন্নিয় এই সকল জব্য এবং
 বৈকবী, সহদেবী ও লক্ষণা—ইহাদিগকেও
 বর্ণলোকপালনামে ওভার উচ্চারণ করিয়া,
 বিভাজন করিবে। ১—১৪। সঙ্গপ্রকার বীজ,
 ধাতু, রত্ন, ওষধি, কাকন, পদ্মরাগ, পারদ,
 পদ্ম, কুর্শ্ব, ধরা ও সূর্য, এই সমুদয়কে পুরোদি-
 ক্রমে বিভক্ত করিবে। ব্রহ্মহানে দাতব্য
 বহু পরম্পর মিলিত হইয়া থাকে। কবক,
 বিক্রম, ভান, কান্ত, পিতল, রক্ত, বিমল
 পুশ্য ও লোহ, কাকন ও হরিতাল,—এই
 জব্যগুলি অপর সকল জব্যের অভাব হই-
 হইলেও, প্রদান করিতে হইবে। বীজ
 ও ওষধির অভাবে সহদেবী ও যব প্রদান
 করিবে। অতঃপর লোকপালাসক স্তাস-
 ময় সকল কীর্ত্তন করিতেছে—যথা, বহানি
 সঙ্গদেবাধিপতি মহাপ্রভু বহুহস্ত ইন্দ্র, সঙ্গদা
 তেন্দো দ্বারা দীপ্তঃ স্তম্ভকে নিত্য নমস্কার।

ধূমকেতুরনাথবাস্তৱে নিত্যং নমো নমঃ ।
 যমচোৎপলকলাভঃ কিরীটী দণ্ডধ্বং সলা ॥ ২১
 বর্ষসাকী বিতুঙ্কাত্তা তত্শৈ নিত্যং নমো নমঃ
 নিখতিত পুমান্ কৃষ্ণঃ সর্গরকোহধিপো মহান্
 খড়্গহস্তো মহাসমন্তৈ নিত্যং নমো নমঃ ।
 বরুণো ধবলো বিষ্ণুঃ পুরুষো নিয়গাধিপঃ ॥ ২৩
 পাশহস্তো মহাবাহুত্শৈ নিত্যং নমো নমঃ ।
 বাহুবন্ত সর্গবর্ণো বৈ সর্গগন্তবহঃ শুভঃ ॥ ২৪
 পুরুষো ধ্বজহস্তন্ত তত্শৈ নিত্যং নমো নমঃ ।
 গৌরো বন্ত পুমান্ সৌম্যঃ সর্গৌষধিসমধিতঃ
 নক্সাধিপতিঃ শোমন্তশৈ নিত্যং নমো নমঃ
 ঈশানপুরুষঃ শুভঃ সর্গবিজ্ঞাধিপো মহান্ ॥ ২৬
 শূলহস্তো বিরূপাক্ষতশৈ নিত্যং নমো নমঃ ।
 পদ্মযোনিচকুর্মুত্তির্বেদবাসঃ পিতামহঃ ॥ ২৭
 যজ্ঞাধ্যাক্ষতচূর্মুত্তিতশৈ নিত্যং নমো নমঃ ।

সর্গদেবময় শিবী ধূমকেতুবৎ অনাধ্বা
 রকবর্ণ আশ্রয় পুরুষকে আমি নিত্য নম-
 কার করি। যম—উৎপলবর্ণাভ, কিরীটী,
 সলা দণ্ডধ্বং, কর্ণসাকী ও বিতুঙ্কাত্তা,
 তাঁহাকে আমার নিত্য নমকার। নিখতি
 কৃষ্ণবর্ণ, সর্গ ৰাক্সাধিপ, মহাবসম্পন্ন, বস্কা-
 হস্ত এবং মহাসম; তাঁহাকে আমি নিত্য
 নমকার করি। বরুণদেব—ধবল, বিষ্ণু-
 বরণ, পুরুষশ্রেষ্ঠ, নিয়গাধিপ, তাঁহার হস্তে
 পাশ,এবং তিনি মহাবাহু। তাঁহাকে আমি
 নিত্য নমকার করি। বায়ু—সর্গবর্ণ, সর্গ-
 গন্ত বহন করেন,—মঙ্গলময় পুরুষশ্রেষ্ঠ,
 তাঁহার হস্তে ধ্বজ বিরাজমান, তাঁহাকে
 আমার নিত্য নমকার। সোম—গৌরবর্ণ,
 সৌম্যকৃতি, তিনি সর্গদা ওষাধিগণে সমাধিত,
 এবং নক্সাগণের অধিপতি; তাঁহাকে
 আমার নিত্য নমকার। ঈশান-পুরুষ—শুভ-
 বর্ণ, সর্গবিজ্ঞার অধিপতি ও মহান; তাঁহার
 হস্তে সর্গদা শূল বিরাজিত এবং তিনি
 বিরূপাক্ষ; তাঁহাকে আমার নিত্য নমকার।
 পদ্মযোনি—চকুর্মুত্তি, বেদ তাঁহার বাস
 করণ, তিনি পিতামহ; এবং তিনি যজ্ঞা-

যোহসাবনস্তরুপেণ ত্র্যম্বকঃ সত্তরুপম্ ।
 পুশ্পবক্সাঃ চকুর্মুত্তি তত্শৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২৮
 ওঙ্কারপুঙ্খা হস্তে ভাসে বলিনিবেদনকরঃ ২৯
 মদ্রাঃ স্মাঃ সর্গকার্যাপাঃ বুদ্ধ-পুঙ্খপঙ্কগাঃ
 স্মাসঃ কৃতা তু মদ্রাণাঃ পায়সেনাহ্নলৈপিতকঃ
 পটেনাচ্ছাদয়েচ্ছত্রং শুক্রেমোপরি বহতঃ ৩০
 তত উপাশ্য দেবেশমিষ্টবশে তু শোভনৈ
 ক্রবা দ্যৌর্যতি মন্ত্ৰেণ ব্রহ্মোপরি নিবেশয়েৎ
 ততঃ হিরীকৃতস্তাক্ষঃ হস্তঃ ধ্বজা তু মন্তকে ৩১
 ব্যাছা পরমসত্তাবাদেদেবদেবক নিকলঃ ৩২
 দেবব্রতঃ তথা সোমঃ কজ্জলং তত্শৈ ৩৩
 আত্মানমীধরং কৃতা নানাতরুণকৃষিতম্ ৩৪
 যন্ত দেবন্ত যজ্ঞপং তজ্ঞানৈ সংমরয়েৎ তত্শৈ
 অতসীপুশ্পসভাংশ শম্ব-চক্রে-গদাধরম্ ৩৫
 সংস্থাপয়ামি দেবেশং দেবো কৃতা জনার্জিনম্
 ত্র্যম্বক দশবাহক চক্রেচকৃতদেবরুদ্রা ৩৬

ধ্যাক ও চকুর্মুত্তি; তাঁহাকে আমি নিত্য
 নমকার করি। যিনি অনন্তরুপে এই ক্রবা-
 চর ত্র্যম্বক ধারণ করিয়া মহিমাশ্রয়ে, এবং
 যিনি পুশ্পবৎ পৃথীকে মন্তকে ধারণ করেন;
 তাঁহাকে আমার নিত্য নমকার ২৮—২৯ ।
 সকল কার্যেরই দান ও বলিনিবেদন বিষয়ে
 এই মন্তগুলি ওঙ্কার উচ্চারণপূর্বক পঠনীয়;
 এই সকল মন্ত বুদ্ধ ও পুত্র বলপ্রদ এই মন্ত
 সকল দ্বারা স্রাসকার্য সমাধা করিয়া শুভ্রশটে
 দ্বারা পায়সাহ্নলিগত বস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া
 অনন্তর 'ক্রবা দ্যৌ' ইত্যাদি মন্তকে দেবরুদ্রকে
 উপাশিত করিয়া শোভিত এই মন্তোপরি
 স্থাপন করিবে। পরে হিরীকৃত-জ্যেষ্ঠের
 মন্তকে হস্ত প্রদান করিয়া তাঁহার ঈশিত্ব
 রক দেবদেব, নিকল, দেবরুদ্র, দেবো ওঙ্কার-
 ব্রত যানপুঙ্খক আশ্রয়কে ক্রবা আত্মরূপে
 কৃষিত ঈশ্বররূপে ভাবনা করিয়া সেই দেবরুদ্রকে
 যেন রূপ, ব্যাসের মন্ত আশ্রয়কে ভক্তরূপে
 চিত্তা করিবে। দ্বা; অর্থাৎ কেরারূপ-বহন
 অতসীপুশ্পসভাংশ, শম্ব-চক্রে-গদাধর, তত্শৈ
 বাহু জনার্জিনকে সংস্থাপন করিতেকিহীকৃত

গণেশঃ বুধকঙ্কণ স্বাপয়ামি জিলোচনম্ ॥ ৩৬
 ঋষিভিঃ সংজ্ঞাতঃ দেবঃ চতুর্ভুজঃ জটাবরম্ ।
 পত্ন্যবহঃ মহাবাহুঃ স্বাপয়াম্যবুজোত্তরম্ ॥ ৩৭
 সন্ধ্যাকিরণঃ শাক্তমপ্সরোগণসংযুতম্ ।
 পদ্মহস্তঃ মহাবাহুঃ স্বাপয়ামি দিবাকরম্ ॥ ৩৮
 দেবমহাঃস্বর্গা যোজানি ক্রতুস্ত স্বাপনে জপেণ
 বিকোক্ত বৈকবাঃস্তবদ্বাদ্ভাষান বৈ ব্রহ্মণো বুধঃ
 সৌর্যঃ সূর্য্যস্ত জপ্তব্যান্তবাত্তেযু তদাশ্রয়াঃ ।
 বেদমহাঃপ্রতিষ্ঠা তু যম্মাদানন্দধারিনি ॥ ৪০
 স্বাপয়েদ্বৈশ্ব দেবেশঃ তং প্রধানঃ প্রকল্পয়েৎ ।
 তত্ত পার্থস্বিতানন্তান সংস্মরেৎ পরিবারিতঃ
 গণঃ ভূক্তি-বলাকালঃ বুধঃ ভূজিরিটিঃ শুভম্ ।
 দেবীঃ বিনায়ককৈব বিষ্ণুঃ ব্রহ্মাণমেব চ ॥ ৪২
 ক্রতুঃ শক্ৰঃ জয়ন্তক লোকপালান সমন্ততঃ ।
 তথৈবাপসরসঃ সর্গা গচ্ছর্গগণ-শুভকান্ ॥ ৪০
 যো যজ স্বাপ্যতে দেবস্তত্ত তান পরিতঃ স্মরেৎ

জ্যাক, বশবাহ চন্দ্রাঙ্কিত-দেবের গণেশ ও
 বুধসংস্থ জিলোচনকে সংস্থাপন করিতেছি ।
 ঋষিগণ কর্তৃক সংজ্ঞাত, দেব, জটাবারী, চতু-
 র্ভুজ, মহাবাহু অঙ্গুজোত্তর পিতামহকে আমি
 সংস্থাপন করি । সন্ধ্যাকিরণ, শাক্ত অপ্সরো-
 গণসংযুত, পদ্মহস্ত, মহাবাহু দিবাকরকে
 আমি স্থাপন করি । ক্রতু-সংস্থাপনে দেবমহ ও
 সৌর্য মহ জপ করিবে । বিষ্ণুস্থাপনে বৈকব
 ও ব্রহ্ম মহ জপ করিবে এবং সূর্য্যস্থাপনে
 সৌর মহ জপ করিবে । এইরূপ যখন যে
 দেবতা সংস্থাপিত হইবে, তখন তদেবতা-
 মিত মন্ত্র জপ করবে । যেহেতু বেদ-
 যন্ত্রে প্রতিষ্ঠা আনন্দধারিনি । যে দেবতা
 স্থাপন করিবে, তাঁহাকেই প্রধানরূপে কল্পনা
 করিবে এবং তাঁহার পার্বে অভ্যাস্ত পরি-
 বারিত দেবকুলকে আবাহনপূর্ব্বক পূজা
 করিবে । গণেশ, বলাকাল, বুধ, ভূজি-
 রিটি, শুভ, দেবী, বিনায়ক, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ক্রতু,
 শক্ৰ, জয়ন্ত, লোকপাল, অপ্সরা, গচ্ছর্গ, ও
 শুভাক—এই সকল দেবতা প্রকৃতিকে
 সর্ব্ব প্রতীতিহানে প্রতিষ্ঠাপ্য দেবের চতু-

আবাহয়েৎ তথা ক্রতুঃ মন্ত্ৰোপানেন বহুভ্যঃ ॥ ৪৪
 যন্ত সিংহা রথে বৃক্সা ব্যাঘ্রভূতান্তবোরগাঃ ।
 ঋষয়ো লোকপালান্ত দেবঃ কন্দম্বা বুধঃ ॥ ৪৫
 প্রিয়ো গণো মাতরস্ত সৌর্যো বিষ্ণু পিতামহঃ
 নাগা যক্ষাঃ সগচ্ছর্গা যে চ দিব্যা নভস্তরাঃ ॥
 তমহমুক্ষমীশানং শিবং ক্রতুমুদ্যমতিম্ ।
 আবাহয়ামি সগণং সপত্নীকং বুধকলম্ ॥ ৪৭
 আগচ্ছ তগবন্ কচ্ছারগ্রহায় শিবো ভব ।
 শাশ্বতো ভব পূজাং মে গৃহাণ ত্বং নমো নমঃ ॥
 ও নমঃ স্বাগতঃ তগবতে । নমঃ ও নমঃ
 সোমায় সগণায় সপরিবারায় প্রতিগৃহীত্ব
 তগবন্ মন্ত্রপুত্ৰমিদং সন্ধ্যাপাদ্যামাচমনীয়-
 মাসনং ব্রহ্মপাতিভুতং নমো নমঃ স্বাস্থ্য ॥ ৪৯
 ততঃ পূণ্যাহ্বোষোপেণ ব্রহ্মহোষৈশ্চ পুঙ্কলৈঃ ।
 শ্রাপয়েৎ তু ততো দেবঃ দধি-কীর-সুতেন চ
 মধু-শর্করয়া তবৎ পুণ্যগছোদকেন চ ।

দিকে স্মরণ করিতে হইবে । ঐরূপ বক্ষা-
 মাণ যন্ত্রে ক্রতুর আবাহন করিতে হইবে ;
 যথা,—যাহার রথে সিংহ ও ব্যাঘ্র সর্গক্সা বৃক্স
 ব্রহ্মাছে এবং ভূত, উরুগ্রা, ঋষি, লোকপাল,
 দেব, কন্দ, বুধ, প্রিয় গণ, যাক্স, সৌর, বিষ্ণু,
 পিতামহ, নাগ, যক্ষ, গচ্ছর্গ ও দিব্য নভস্তর-
 গণ যাহার পরিবহ, আমি সেই সগণ সপত্নীক
 বুধকল ঐশ্বান মন্ত্রলয় উদ্যমতিকে আবাহন
 করিতেছি ॥ ২২—৪৭ ॥ হে তগবন্ । ক্রতু !
 অহুগ্ৰহ করিয়া আগমন করুন, এবং আমার
 মঙ্গলবিধান করুন । হে ভব ! আপনি
 শাশ্বত পুঙ্কব ; আপনি আমার পূজা গ্রহণ
 করুন, আপনাকে আমি নমস্কার করি ।
 হে ভগবন্ । আপনার শুভাগমন হইক,
 হে সোম ! আপনি সগণ ও সপরিবারে ময়-
 পুত ও ব্রহ্মাভিনয়িত এই সকল পান্য,
 অর্ঘ্য, আচমনীয় ও আশন গ্রহণ করুন ।
 আপনাকে আমি নমস্কার করি । অনন্তর
 দধি, হৃত, কীর, সুত, মধু, শর্করা ও পুণ্য-
 গছোদক প্রদান করিয়া সম্পূর্ণরূপে নবমুক্ষমি
 ও ব্রহ্মহোষপূর্ব্বক প্রতিষ্ঠাপ্য দেবতারকে মান

শিবধ্যানৈকচিত্তস্ত মত্মানোহুদীরয়েৎ ॥ ৫১

যজ্ঞাগ্রতো দূরযুদেতি । ততো বিরাড়-
জায়ত ইতি চ । সক্ষমীবা পুরুষ ইতি চ ।
অতি ক্ষা শূর নো নম ইতি চ । পুরুষ
এবেদং সৰ্বমিতি । ত্রিপাদূর্দ্ধমিতি । যেনেদং
ভূতমিতি । নম্রা অবীজ ইতি ॥ ৫২
সৰ্বাশৈবতান প্রতিষ্ঠানু মত্মান কপ্তা পুনঃপুনঃ
চতুঃকৰ্ম্মা ন্মশেদতিমূলমধ্যে শিরস্তাপ ॥ ৫৩
হাপিতে তু ততো দেবে যজ্ঞানোহব মৃতিপম
আচাৰ্য্যঃ পুত্রয়েতজ্যা বহ্নালভ্যারত্বমপৈঃ ॥ ৫৪
দীনাভক্তপণাংভবদ্ব্যে চান্তে সনুপাধিতাঃ ।
ততস্ত যবনা দেবঃ প্রথমেহহনি লেপয়েৎ ॥ ৫৫
হরিজ্রায়ান দিক্কার্ধৈবিত্যৌহেহনি ভরতঃ ।
চন্দ্রেন যৌবৈবত্বং তৃতীয়েঃ গনি লেপয়েৎ ॥
মনঃশিলা-প্রিয়কৃত্য্যঃ চতুর্থেহহনি লেপয়েৎ ।
সৌভাগ্যভক্তদঃ যজ্ঞাঙ্গৈপনঃ ব্যাধিনাশনম্ ॥
পরম ঐতিককঃ নৃণামেতচ্চৈবদো বিদুঃ ।

করাইবে এবং শিবধ্যান-পরায়ণ হইয়া এই
সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিবে, যথা,—‘যজ্ঞা-
গ্রতো দূর’মিত্যাदि, ‘বিরাড্জায়ত’ ইত্যাদি
‘সক্ষমীবা’ ইত্যাদি, ‘অতিক্ষাশূর’ ইত্যাদি,
‘পুরুষ এবোদ’মিত্যাदि, ‘ত্রিপাদূর্দ্ধ’মিত্যাদি,
‘যেনেদং ভূত’মিত্যাदि ও ‘নম্রা অবীজ’,
ইত্যাদি । প্রতিষ্ঠা কার্যে এই সকল মন্ত্র
পুনঃপুনঃ জপ করিয়া চারবার করিয়া
দেবতার মূল, মধ্য ও শিরোদেশ জল দ্বারা
স্পর্শ করিবে । অতঃপর দেবতা হাপিত
হইলে, যজ্ঞমান মৃষ্টিপ আচাৰ্য্য ও সমুপস্থিত
দীন অথ প্রভৃতি অত্যন্ত জনগণকে বস্ত্রা-
লভ্যার-ভূষণ দ্বারা পূজা করিয়া প্রথমদিন-
প্রতিষ্ঠাপিত দেবতাকে যথু দ্বারা লিপ্ত
করিবে । এইরূপ বিত্তীয় দিনে হরিজ্রা,
তৃতীয়ে দিনে চন্দ্র ও চতুর্থে দিনে মনঃশিলা
জিয়ন্তু দ্বারা দেবতাকে লেপন করিবে ।
যেহেতু বেদবিৎগণ লেপনকে বাসবগণের
‘সৌভাগ্যভক্তদঃ, ব্যাধিনাশন ও পরম
ঐতি-কর বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ।

কৃষ্ণাজনম তিলং তবৎ পঞ্চমেহপি নিবেদয়েৎ
যঠে তু সপ্ততঃ দদ্যাচ্চন্দ্রনঃ পদ্মকেশর ।
রোচনাভকপুশস্ত সপ্তমেহহনি দাপয়েৎ ॥ ৫৬
যত্র সত্তোহবিবাসঃ স্ত্রাং তত্র সৰ্বং নিবেদয়েৎ
স্থিতং ন চালিয়েদেবমন্তথা দৌষভাগীতবেৎ ॥
পূরয়েৎ সিকতাভিত্ত নিষ্কিঃ সৰ্ব্বতো ভবেৎ
লোকপালস্ত দিগ্ভাগে যন্ত সকলভে বিদুঃ ॥
তস্ত লোকপতেঃ শান্তিদেয়াশ্চৈবাক সৰ্ব্বপাঃ
ইন্দ্রাভ্যভরণং দদ্যাৎ কাকনকান্নবিক্রম ॥ ৫৭
অগ্রে সুবর্ণমেব স্ত্রাভ্যমন্ত মহিষং তথা ।
অজ্ঞক কাকনং দদ্যাৎসৈব স্ত্রাং রাকসঃ প্রতি ।
বরণঃ প্রতি মুক্তানি সত্ত্বজ্ঞানি প্রদাপয়েৎ ॥
দ্রৌতিকঃ বায়বে দজ্জাভ্রবৃগ্গেণ সাশ্রিতম্ ॥ ৫৮
সোমায় ধেমুদাতব্য্য রজতং সনুঃ শিবে ।
যস্তাঃ যস্তাঃ সকলনঃ শান্তিঃ স্ত্রাং তুত্র তত্র তু
অস্তথা তু তবেদ্যোঃ ভয়ং কুলবিনাশনম্ ॥

ঐ. প্রকার পঞ্চমদিনে কৃষ্ণাজন ও তিল, যঠ
দিনে সপ্তত চন্দ্রন ও পদ্মকেশর, সপ্তম দিনে
রোচনা, অভক ও পুশ প্রদান করিবে ।
যেখানে সদ্য অবিবাস হইবে, সেখানে এই
সকল দ্রব্য একবারেই দেওয়া হইবে ।
হাপিত দেবতাকে চালিত করিবে না, করিলে
দৌষভাগী হইবে । দেবতা হাপনের পর
যদি কোন স্থানে হিজ্র থাকে, তাহা বীজুল
দ্বারা হিজ্ররাহিত করিবে । হাপিত দেবতা
যে লোকপালের দিকে সন্কালিত থাকিবে,
সেই লোকপালের শান্তি এবং বক্ষ্যমান
প্রকার দক্ষিণা দিবে—যথা ; ইন্দ্রকে আভি-
রণ, অন্নবিত্ত ব্যক্তি বংসিকিৎস কাকন,
অগ্নিকে সুবর্ণ, বমকে মহিষ, সৈব ত্র্যম্ব
হাগল ও কাকন, বরণকে সত্ত্বজ্ঞান, কুল-
বায়ুকে বস্ত্রবৃগলের শক্তি দ্রৌতিক, দৌষভে
ধেমু, ও শিবকে ব্রুবের শক্তি রজত প্রদান
করিবে । যে যে লোকপালের দিকে দেবতা
চালিত হইবে, সেই সেই লোকপালের
শান্তি আদায়ক । ইহার অর্থব্যাখ্যান করিয়া
বংশবিনাশন ও ভয় ভয় উপাধিত হইবে

অচলং কারদেৎ তন্মাং সিকতাতি: সুবোধর ।

अन्नं बहुकं दातव्यं पुण्याश्च यजमानम् ।

अपि कथं वा दिनामि तान्महोत्सवः । ७१

उत्पत्त्यर्थं ब्रह्मज्ञानं उत्पत्त्यर्थं कारणम् ।

দক্ষিণা ৫ পুনঃসংস্কার তদ্রূপিতভিত্তি: । ৩৮

দেবপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ

निवेदितः पापविनाशहेतोः ।

बन्धनार्थः पूर्वमनवसुतः-

মনেকবিদ্যাধরদেবপজায । ৬২

इति शिवायुक्ते बलाप्रदाने अतिष्ठः सुकीर्तनः

नाम बर्तव्यो विदुषि नततमोऽवधिः । २७७।

ननु यस्मिन् विद्वन्मतेऽपि तत्रैव ।

ନୂତନ ଡିସାଇନ ।

अथातः सञ्ज्ञकस्यापि देवदत्तपदस्य मय ।

अर्धशानि मयासेन नमः ॥ १ ॥

पराकृत्यनाशानि कोऽपि दृष्ट्वा उवाच यत् ।

থাকে। এইরূপ স্থাপিত দেবতাকে বাসুকী,
 বায়ান্দিলা করিয়া আঁটিয়া দিতে হয়।
 ৭শ, ১০শ, ১১শ, বা তিন দিন পর্যন্ত অন্ন, বস্ত্র
 ও পুণ্যার্থে অন্ন মঙ্গল অর্থাৎ কাঠন, রসায়ন
 কৰ্মকতা প্রভৃতি মঙ্গলশীলিক। প্রবর্তনে
 দ্রব্যোৎসব করিতে হয়। চতুর্থ দিনে মধা-
 নান, ও চতুর্থ কর্ত্ত করিবে এবং তত্ত্বপূৰ্বক
 মনসায় দাক্ষিণ্য প্রদান করা উচিত। পাণ
 বনাশের জন্য দেবত-প্রতিষ্ঠাবিধি এই
 আশি তোষাকে বলিলাম। শ্রীভগবৎ এই
 বিদ্যায়-মঙ্গল-পুঞ্জিত অসৌম্য বিষয় পূর্বে
 উক্ত করিয়াছেন। ৪৮—৫১।

बौद्धिक विप्लवमयवाह नवंबर । २००

मनुष्येन्द्रियविज्ञानम् अथाह ।

ଦତ୍ତ ବାସିନେନ, — ଅଭୁତା ଜନତାହାମନ-
 ବାସି ଓ ଉତ୍ତମ ଅର୍ଥାବିଧି କୌତମ କରନ୍ତିହେ
 ସ୍ବପନ କରମ । ଦାସି, ଅକତ, ଦୁର୍ଗା, ଦୀନ,

গজাখরখ্যাবল্লীক-বরাহোৎপাত্তবল্লীক ।

অধ্যায়ঃ তর্ক তীর্থানুভবানুশাসন

କହେ ତ ସୁସିଦ୍ଧାଂ ନିଜାକହଂ ଶାନ୍ତିଂ ବହୁବିଂ ।

শব্দো দেবীতাপাঃ বহুতাপোহিঠেতি বৈ তথা

सावित्र्याऽप्यगोमयः गन्धधारयेति गोमयम् ।

আপ্যায়শ্চেতি চ কৌরঃ দধিক্ষাবশেতি বৈ দধি

ভেজোহসাঁতি স্তম্ভঃ ভবদেবস্ত যেতি চোদকম

कथमिदं: किंप्रवृत्तान् प्रवृत्तवा: आरुह्य जल:

আপ্যাপ পক্ষগণ্যে নম্রা তুহেন বৈ ততঃ ।

দধিক্রাব্ণেতি মন্ত্ৰেণ আপয়েজ্যকুবাৰিণা । ৭

কৃশাস্তম। উভঃ স্নানং দেবস্ত হেতি কারবেৎ ।

कलाशकन ८ अनन्य आयाहि कायदे १ । ७

ତତ୍ତ୍ୱ ଗହଣୋଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ସାବିତ୍ରୀ ଚାନ୍ଦିକାଦେଃ ।

ততো ঘটসহস্রৈশ সহস্রাঙ্গৈশ বা পুনঃ । ১

তদ্ব্যপার্যেন বা কথ্যায় সপাদেন শব্দেন বা ।

ଚତୁଃସ୍ରୋତା ଉତ୍ତୋଷଧିନେ ଉଦ୍‌ଧାଧିନେ ବା ମୁନଃ । ୧୦ ।

ॐ ह्रीं क्लीं ॥ कर्षा ॥ अष्टोत्तमस्तु ॥

শ্রীমদেবং ব্রাহ্মদেবং তাদেবং। ইতি কোষে।

দুর্গা, যশু, যব, ও সিদ্ধার্থক, কলের সজিত
এই আটটা দ্রব্য, অষ্টম্ অর্থাৎ বলিয়া
কীৰ্ত্তিত। যম্বিং ব্যক্তি, গজ, অৰ, রথ্যা,
বস্ত্রীক, বহাৎ কৰ্ত্তক উৎখাত হান, অহ্মাপা,
তৌৰ, এবং গজাবাস ও গোমিবাস হান
কইতে যুক্তি সাংগ্রহ করিয়া 'উত্তুপ্তি' এই
নামে কৃত্তে প্রকাশ করিবেন। তৎপরে 'নরো
দেব' ও 'আপোহিতা' যম্ব জল, পার্শ্বী দ্বারা
গোমুত, 'গজভাজ' যম্ব গোম্ব, 'আপ্যার' যম্ব
কৌর, 'দাব্জাবসো' যম্ব দ্বি, 'ভেজো' যম্ব
যম্ব, ও 'তভেব' এই যম্ব উৎক
বোধন করিবেন। এই সকল একত্র করিয়া
ভাষাতে কৃপাক্রম করিতে হইবে। এইরূপে
পঞ্চমব্য প্রস্তুত হয়। অনন্তর পঞ্চমব্য দ্বারা
মান করাইবা 'দাব্জাবসো' এই যম্ব ভব
দ্বি দ্বারা এবং 'দেব' এই যম্ব কৃত্তজন
দ্বারা মান করাইবে, 'অবি আরাবি' এই যম্ব
কলোদক দ্বারা ও পার্শ্বী পাকিয়া পাক্তে

কান্তবা পার্শ্ববৈপাশি স্রপনঃ শক্তিতো ভবেৎ
সহসেবী বজা ব্যাত্তী বলা চাতিবলা তথা ॥ ১২
শম্পুশী তথা সিংহী হৃষ্টমী চ সুবর্ত্তলা ।
মহৌষধীকঃ হেতুস্বাশ্রমেনু যোজয়েৎ ॥ ১৩
বক-গোধূম-নীবার-ভিল জামাক শালয়ঃ ।
প্রিয়কৃষো ব্রোহ্মকৃত্ত্রানেনু পরিকল্পিতাঃ ॥ ১৪
ভক্তিক পদ্মকঃ শম্পুশীপলঃ কমলঃ তথা ।
ঈবংসঃ সর্পণঃ শুভ্রকল্যাণবর্ত্তমবষ্টিকম ॥ ১৫
এতানি গোময়ৈঃ কুর্ধ্যাদ্ভুগা চ শুভ্রা ততঃ ।
পঞ্চবর্ণাদিকঃ শুভ্রঃ পঞ্চবর্ণঃ রক্ততথা ॥ ১৬
দুর্গাঃ কুর্ধ্যাদ্ভুগা দধ্যাদ্ভুগা-বিধির্মতঃ ।
এবং নীরাঙ্গনঃ কুর্ধ্যা দধ্যাদ্ভুগা-বৃষঃ ॥ ১৭
মধ্যাক্ষিতাঃ ঘর্ষায় সর্গপাশপতঃ শুভ্রঃ ।
ততো বহুগুণঃ দধ্যাদ্ভুগা-ময়ঃ যতুতঃ ॥ ১৮
দেবহুজসমাহুতঃ যজ্ঞদানসমধিতে ।

যায় মান করাইবে। পরে সুবর্ণনির্মিত,
রক্তনির্মিত, তাম্রনির্মিত, যৌক্তিকনির্মিত,
কান্ত বা পার্শ্ব সহস্র, তদর্ঘ পঞ্চশত, তদর্ঘ
সার্ব্বিশত, সপাদ শত, চতুঃষষ্টি, তদর্ঘ
ষষ্টিংশ, তদর্ঘ অষ্ট অথবা অগ্নিবিস্তবান
ব্যক্তি মাজ চারিটা ঘট দ্বারা দেবতার স্রপন
কাঁচ সম্পন্ন করিবে। সহসেবী, ব্যাত্তী,
বলা, অতিবলা, শম্পুশী, সিংহী, ও সুব-
র্ত্তলা—এই আটটা ওষধি মহাস্রানে আবদ্ধক
র্য। বক, গোধূম, নীবার, ভিল, জামাক,
শালি, প্রিয়কৃ, ও ব্রোহ্ম এই সকল বস্ত্র
স্রানে পরিকল্পিত করিবে। ভক্তিক, পদ্মক,
বেতপদ্ম, কমল, ঈবংস, সর্পণ, ও নন্দ্যা-
বর্ত্ত—এই আটটা বস্ত্র, গোময়, শুভ-
মুক্তিকা, পঞ্চবর্ণাদি, পঞ্চবর্ণরক্ত, দুর্গা ও
কুর্ধ্যা—এই সমস্ত বস্ত্র নীরাঙ্গন-কাঁচ
প্রদান করিবে। বিধান ব্যক্তি এই প্রকারে
নীরাঙ্গনবিধি শেষ করিয়া সর্গপাশপত শুভ
মধ্যাক্ষিতা-ঘর্ষায় আচমনীয় প্রদান করি-
বে। তার পর বধ্যাদ্ভুগা বস্ত্রে বহুগুণক
বহুগুণ প্রদান করিবে। ময়, যথা;—হে
দেব। আপনায় এই বহুগুণ দেবনির্মিত

সর্ববর্ণে শুভে দেব বাসনী কে বিনির্মিত ॥ ১৯
ততস্ত চন্দনঃ বধ্যাদ্ভুগা-ময়ঃ কুর্ধ্যা-বহুগুণঃ ॥ ২০
ইমহুজারথেষ্ট্রঃ সর্গপাশপতঃ প্রদত্তঃ ॥ ২১
শরীরঃ তে ন জানামি চেষ্টাঃ নৈব চ কৈব ক-
ময়া নিবেদিতান্ পশ্চান্ প্রতিগৃহ্য বিনির্মিতান্
চেষ্টাঃ শং ততো দীপান্ দধ্যাদ্ভুগা-প্রদান-
য়ঃ সূধ্যাদ্ভুগা-ভৌমিঃ বধ্যাদ্ভুগা-বহুগুণঃ ॥ ২২
তমেব সর্গ-জ্যোতিঃ বি দীপোৎসবঃ প্রতিগৃহ্যতাব
ততস্তেনৈব মন্ত্রেণ ধূপং বধ্যাদ্ভুগা-বহুগুণঃ ॥ ২৩
বনস্পতিরসো বিবেচ্য গচ্ছাচ্য। গচ্ছ উক্তমঃ ।
ময়া নিবেদিতো ভক্ত্য। ধূপোৎসবঃ প্রতিগৃহ্যতাব
ততস্তস্তরং দধ্যাদ্ভুগা-বহুগুণঃ তে নমঃ ॥ ২৪
অনেন বিধিনা কুর্ধ্যা সগুণাঃ মহোৎসবঃ ॥ ২৫
দেবকৃষ্টেততঃ কুর্ধ্যাদ্ভুগা-মহোৎসবঃ ॥ ২৬
চতুর্ভৌমবিধিঃ দধ্যাদ্ভুগা-মহোৎসবঃ ॥ ২৭
সপঞ্চরত্নকলৈঃ সিতবস্ত্রাভিবেষ্টিতৈঃ ॥ ২৮

হুত্র দ্বারা প্রস্তুত, যজ্ঞ-দান-সমধিত, বিবিধ
বর্ণবিশিষ্ট এবং পরম রম্য ইহা
আপনি গ্রহণ করুন ॥ ১—১৯ অনন্তর কর্তৃক
ও কুছুমের সহিত চন্দন দান করিবে।
সর্গপাশ হইয়া এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে;
যথা;—হে দেব। আপনার শরীর এক
চেষ্টা আমায় জানিতে পারি না। আমার
নিবেদিত এই গুণ গ্রহণ করিয়া লোক
করুন। অতঃপর চেষ্টাশ্রেণী দীপ প্রদান
করিবে। ময়—যথা;—হে দেব। তুমিই
চন্দ্রবর্ষের জ্যোতি, তুমি বিশ্বনাথ এবং
তুমি সকলের দীপ্তি; তুমি আমার এই দীপ
গ্রহণ কর। অনন্তর নিম্নোক্ত মন্ত্র বিজ্ঞপ
ব্যক্তি ধূপ দান করিবে। ময়—যথা;—
এই বনস্পতির উত্তম সুবিধা গচ্ছাচ্য;
আমি ভক্তিসৎকারে প্রিয়কৃত্ত্রানেনু করিয়াছি,
আপনি এই ধূপ গ্রহণ করুন। আমার
‘মহোৎসব তে নমঃ’ এই মন্ত্রে ‘অচ্যাদ্য’
প্রদান করিবে। এই প্রকারে সগুণ
মহোৎসব সার্ব্ব করিয়া কুর্ধ্যা, বহুগুণ
জলে অভিষেক করিবে। অর্চন।

দেবস্ত যেষু মন্ত্রেণ সাধা চাধকর্ণেন চ । ২৭
অতিবেকে চ যে মন্ত্রা নবগ্রহমণ্ডে স্মৃতাঃ ।
সিতাধরধরঃ সাধা দেবান্ সম্পূজা যত্নতঃ । ২৮
তাপকং পূজয়েচ্ছত্যা বস্ত্রালভায়ত্বমণিঃ ।
যজ্ঞভাতানি সর্বাণি মণ্ডপোপকরণাদিকম্ । ২৯
যজ্ঞভাদনি তদেগ্রে তদাচার্যায় দাপয়েৎ ।
সুপ্রসন্নো ভবো যশাৎ তপ্যন্তে সৰ্বদেবতাস্তে :

নৈতদ্বিশীলেন চ দান্তিকেন
ন সিদ্ধিমা স্বাপনমত্র কাৰ্য্যম্ ।
বিশ্রোণ কাৰ্য্যঃ ক্ষিপারগেণ
পূজয়ত্বাতিয়তেন নিতাম্ । ৩১
পাৰ্শ্বতিনং যত্ন কৰোতি তন্ত্য
বিহার বিপ্রান্ কতিধৰ্ম্মযুক্তান ।
ভুক্ত্য প্রতীতিমিহ তজ্জ নুনঃ
কুলকরঃ সাদচিত্তাদিপূজাঃ । ৩২
হানং শিশাটৈঃ পরিশুদ্ধতৈ বা
অপূজ্যতাঃ স ত্যাচিয়েণ লোভৈঃ ।

হইল, বা এতটা অথবা সিত বহাগুত পক-
কলস দ্বারা 'দেবস্ত' বা এই মন্ত্রে অথবা
সাদ বা আধর্কণ মন্ত্র প্রয়োগে এবং নব-
গ্রহমণ্ডে অতিবেকের যে মন্ত্র উক্ত
হইয়াছে, সেই সকল মন্ত্র দ্বারা দেবতার
জ্ঞানবিধি সম্পন্ন করিবে। অনন্তর জ্ঞান
করিয়া সিতাধর ধারণপূর্বক যত্ন সহকারে
দেবপূজা সমাধা করিয়া নিখিল যজ্ঞীয়
জব্য ও মণ্ডপোপকরণাদি সমস্ত বস্তু
কিছু সেই গৃহে থাকিবে, তৎসমস্তই
আচার্য্যকে প্রদান করিবে। যেহেতু ভুক্ত-
জন সন্তুষ্ট হইলেই, দেবগণও সন্তুষ্ট
হন। দান্তিক, হুশীল ও সিদ্ধি অর্থাৎ হুম-
বেশী সাধু দ্বারা স্বাপন কাৰ্য্য না করা হইয়া
কতিপায়গ ও পূজয়-বর্জিতরিত বিপ্র দ্বারা
করাইবে। কতিপায়গ বিপ্র ও ভক্তকে
পরিত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক
পার্বত্যীকে প্রতীতিকাৰ্য্যে বস্ত্রী করে, তাহার
কুল হয় এবং সকলে তাহার নিন্দা করে
এবং প্রতীতিমান শিশাটজন কর্তৃক অধিকৃত

বিশ্রোণ: কৃতঃ যজ্ঞতপঃ কুলে ত্যা
প্রপূজ্যতাঃ বাতি চিরক কালম্ । ৩৩
ইতি ত্রিরাশ্ত্রে মলপূরণে দেবভাতানং নাম
সপ্তযষ্টাধিক বিশ্রুতমোহিধ্যায়ঃ । ২৩৭ ।

অষ্টবস্ত্যধিক বিশ্রুতমোহিধ্যায়ঃ ।

অথ উচুঃ ।

প্রাসাদাঃ কৌশলাঃ সূত কৰ্ত্তব্যা তৃতিমিচ্ছতা
প্রমাণং লক্ষণং তদ্বদনং বিস্তরতোহুবা । ১
সূত উবাচ ।

অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি প্রাসাদবিধিসম্বন্ধম্ ।
বাস্তো পশ্যীকতে সমাগ্রবাস্তদেববিচক্ষণঃ । ২
বাস্তুপশমনং কুর্ধ্যাৎ সম্যগ্ভবলিকর্মণা ।
জীর্ণোদ্ধারে তথোদ্ধানে তথা নবেশনে । ৩
নবপ্রাসাদভবনে প্রাসাদপরিব্রজে ।
দ্বারাভবন্তেন তথং প্রাসাদেষু গৃহেষু চ । ৪

৪৫ লোকে তাহার নিন্দা করে, কিন্তু যে ব্যক্তি
পুৰিষ্ট বিপ্র দ্বারা কাৰ্য্য সমাধা করায়, তাহার
বংশের মঙ্গল হয়। ৩৩৭ চিরকাল ব্যাপিয়া
লোকে তাহার যশোমান করে। ২০—৩৩ ।

সপ্তযষ্টাধিক বিশ্রুতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩৭ ।

অষ্টবস্ত্যধিক বিশ্রুতম অধ্যায় ।

অধিগণ বলিলেন,—হে সূত! উক্তবিশীল
ব্যক্তিগণ প্রাসাদ কিস্ত করিবে? অথবা
আগ্নি তাহার প্রমাণ ও লক্ষণ বিস্তররূপে
কীৰ্ত্তন করুন। সূত বলিলেন,—অথবা
আমি প্রাসাদ-নির্মাণবিধি কীৰ্ত্তন করিতেছি;
আপনারা শ্রবণ করুন। বাস্ত উক্তরূপে
পরীক্ষিত হইলে বিচক্ষণ ব্যক্তি সমিধ
প্রদান ও বলিকৰ্ম্ম দ্বারা বাস্তুপশমন করি-
ত্বন। জীর্ণোদ্ধার করিলে, অথবা উৎসর্গ,
পূজনবেশন, সূতন, প্রাসাদ-ভবন, প্রাসাদ-
পরিবর্তন, দ্বারাভবন্তন, প্রাসাদ-ভবন

বাকুশশমনঃ কুয়াং পূর্বমেব বিচক্ষণঃ ।
 একাশীতিপং লিখ্য বাস্তমধ্যে চ পৃষ্ঠতঃ ॥ ৫
 হোমদ্বিমেধল কাব্যঃ কুণ্ডে হস্তপ্রমাণকে ।
 যতঃ কৃকতিপত্ত্বৎ সমিতিঃ কীরকৃকঃ ॥
 পালাশৈঃ খাদিরৈশ্চাপি মধুসর্পিঃ সমধিতৈঃ ।
 কুশদুর্ধামৈর্বাপি মধুসর্পিঃ সমধিতৈঃ ॥ ৭
 কাব্যঃ পঞ্চতিবিধৈবিষবৌদ্ধয়বাশি বা ।
 হোমাস্তে তক্যাতোজ্যৈস্ত বাস্তদেশে

বলিঃ হরয়েং ॥ ৮

তদ্বিদেশয়নবেদ্যমেবঃ দদ্যাং ক্রমেণ ॥
 ঐশ্বকোণে স্তভারস্ত শিবিনে বিনিবেদয়েৎ ॥১০
 ওদনং সকলং দদ্যাৎ পঙ্কজায় ঘটাবিতম্ ।
 জয়য় চ ধ্বজান্ শীতান্ পিষ্টং কুর্য়ক সম্রাসেৎ
 ইন্দ্রায় পকরয়ান্ পৈষ্টক কুলিশং তথা ।
 বিতানকক হৃদায় ধূম্রঃ শকু তথৈব চ ॥ ১১
 সত্যায় স্তভাগোধূমং মংস্তং দদ্যাদ্ভুশায় চ ।
 শকুলীচাক্ষরিকায় দদ্যাৎ শকুশ্চ বাঘবে ॥ ১২
 লাজঃ পুকে তু দাতব্য্য বিতথে চণকৌদনম্
 গৃহকত্যয় মল্লরং যমায় পিশিতৌদনম্ ॥ ১৩
 গজৌদনক গজকৈ ভুঙ্গরাজস্ত ভূঙ্গিকায় ।

করিলে পূর্বে বাকুশশমন করিবে। বাস্ত-
 মধ্যে বা পৃষ্ঠে হস্তপ্রমাণ ও ত্রিমেধল কুণ্ডে
 যব ও কৃকতিল, কীরকৃক, পালাশ, খাদির,
 মধু-সর্পি-সমধিত ও কুশ-দুর্ধামক সমিধ্বারা
 হোম করিবে। পাঁচটা বিধ বা তাহার বীজ
 এবং অস্ত্রান্ত তক্য-তোজ্য দ্বারা হোমাস্তে
 বাস্তদেশে বলি প্রদান করিবে। ঐরূপ
 ক্রমানুসারে, বিশেষ নৈবেদ্য প্রদান করিবে।
 ঐশ্বকোণে অগ্নিকে স্তভার ও পঙ্কজকে
 ঘটাবিত সকল ওদন দান করিবে। জয়কে
 শীতবর্ণ ধ্বজ ও পিষ্টনির্মিত কুর্য় প্রদান
 করিবে এবং ইন্দ্রকে পকরয় ও পিষ্টময়
 কুলিশ প্রদান করিবে। এইরূপে হৃদ্যকে
 ধূম্রবর্ণ বিতান ও শকু, সত্যকে স্তভাগোধূম,
 ভূশকে মংস্ত, অস্তরীককে শকুলী, বাঘকে
 শকু, পূর্ণকে লাজ, বিতথকে চণকৌদন,
 গৃহকত্যকে মল্লমিশ্র অন্ন, যমকে পিশিতৌদন,

মুগায় দ্বাবকং দদ্যাৎ পিতৃভ্যাঃ কুসরা দত্তাঃ ॥১৪
 দৌবারিকে দত্তকাঠং পৈষ্টঃ কৃকাবলিঃ তথা ।
 সুগ্রীবে পুষ্পকং দদ্যাৎ পুষ্পকত্যয় পার্শ্বকম্ ॥
 কুশভূষেদ সংযুক্তং তথা পদ্মক বাস্তম্ ॥
 পিষ্টঃ হিরণ্ময়ঃ দদ্যাদ্ভুশায় সুদা দত্তা ॥ ১৬
 যতোদনক শোষায় যবারং পাপযজ্ঞশে ॥
 যতলজ্জকাক্ষং যোগায় মাংসে পুষ্পকলাশি কু
 সর্পির্মুখায় দাতব্যঃ মুদৌদনম্ভতঃ পারশ্ ॥
 ভল্লাটস্থানকে দত্তাং সোমায় স্তভাগায়সম্ ॥ ১৮
 তগায় শালিকঃ পিষ্টমদিভ্যৈ পোলিকান্তথা ।
 দৈত্যা তু পুরিকা দদ্যাদিত্যেবাং বাস্ততো বলিঃ
 কীরঃ যমায় দাতব্য্যাপবৎসায় বৈ দধিঃ ॥
 সাবিত্রে লজ্জুকান্ দত্তাং সমরীচঃ কুশৌদনম্
 সাবিতুর্ভুতপুপাংস্ত জয়য় স্তভচন্দনম্ ॥ ২০
 বিবশ্বতে পুনর্দদ্যাজ্জৈতলম্ভপায়সম্ ॥ ২১
 হরিভালৌদনঃ দদ্যাদিত্যায় স্তভসমুভম্ ॥
 যতোদনক মিহ্রায় কুজায় স্তভায়সম্ ॥ ২২
 আমং পকং তথা মাসং দেয়ং স্তাজ্যজবমণে ॥
 পৃথীষরায় মাংসানি কুমাণানি চ দাপয়েৎ ॥ ২৩

গজকগণকে গজৌদন, ভুঙ্গরাজকে ভূঙ্গিক,
 মুগীগণকে দ্বাবক, পিতৃগণকে কুসরা, দৌবা-
 রিককে দত্তকাঠ ও পিষ্টময় কৃকাবলি,
 সুগ্রীবকে পুষ্পক, পুষ্পকত্যকে পার্শ্বক, বাকু-
 গকে কুশভূষ-সংযুক্ত পদ্ম, অস্তরীককে
 হিরণ্ময় পিষ্টক ও সুদা, শেবকে যতোদন,
 পাপযজ্ঞকে যবার, যোগকে স্তভতত্ত্ব মাংসকে
 পুষ্প ও কল, মুখ্যকে সর্পি, ভল্লাট স্থানে
 মুদৌদন, সোমকে পারশ, তগকে শালি,
 অদিতিকে পিষ্ট ও পোলিক, এবং বিতিকে
 পুরিকা প্রদেয়; এই সমুদয় বাস্ত বলি ১১—১৩।
 এইরূপ যমকে কীর, আপবৎসকে দধি, সাবি-
 ত্রকে লজ্জুক ও সমরীচ কুশৌদন, সাবিত্রকে
 ভুতপুপ, জয়কে স্তভচন্দন এবং বিবশ্বতকে
 পুনরায় স্তভচন্দন ও পারশ দিবে। ইন্দ্রকে
 স্তভসংযুক্ত হরিভালৌদন, মিহ্রকে যতোদন,
 কুজকে পারশ, রাজবজ্রকে আমক ও পক
 মাস এবং পৃথীষরকে মাস ও কুমাণ প্রদান

শকরাশায়সঃ দদ্যাদধ্যাস্তে পুনরেষ বি ।
 পক্ষপব্যং যবাংষ্টেব তিলাকতময়ং চকম্ ॥২৪
 ভক্ষ্যং ভোজ্যাক বিবিধং ত্রক্ষণে বিনিবেদয়েৎ
 এবং সম্পূজিতা দেবাঃ শান্তিঃ কুর্ষন্তি তে সদা
 সর্জিতাঃ কাকনঃ দদ্যাদ্যক্ষণে গাং পশ্যনৌম
 রাকসীনাং বলিদেহো অপি যাদুগৃধা শৃণু ॥
 মাসৌদনং ব্রুতঃ পদ্মকেশরঃ কধিরাধিত্যু ।
 ঈশানভাগমাজিত্য চরক্যো বিনিবেদয়েৎ ॥ ২৮
 মাসৌদনক কধিরঃ হরিদ্রোদনমেব চ ।
 আয়েদ্যঃ কিশমাজিত্য বিদাধো বিনিবেদয়েৎ ॥
 দধোদনং সক্রবিরমহিবটৌচ * সংযুতয় ।
 পীতরক্তং বলিং দদ্যাৎ পুতনায়ৈ সরকসে ।
 বাহুয্যো পাপস্রাক্ষটৈক মৎস্তমাংসং সুরাসব
 পায়সকাসি দাতব্যং শনান্না সর্জিতঃ ক্রমাৎ ॥৩০
 নমস্কারান্তরুজেন প্রণবান্যেন সংযুতঃ ।
 ভক্তঃ সর্জীবধীশানং যজমানস্ত কারয়েৎ ॥৩১
 বিজান্ন স্পৃহয়েতক্ত্যা যে চান্তে গৃহমাগতাঃ ।

করিবে। অধ্যাক্ষকে পুনরায় শকরা ও
 পায়স দিবে। ত্রক্ষ্যকে পক্ষপব্য, যব, তিলা-
 কতময় চক ও বিবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য নিবেদন
 করিবে। দেবগণ এইরূপে পূজিত হইয়া
 শান্তিবিধান করেন। সকলকে কাকন ও
 ত্রক্ষ্যকে পরশ্বনৌ গাভী লান করিবে।
 রাকসীদিগকে যেরূপ বলি দিতে হইবে,
 তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। চরক্যকে
 ঈশানদিকে মাসমিজিত অন্ন এবং ব্রুত ও
 কধিরাধিত পদ্মকেশর প্রদান করিবে, বিদা-
 ধ্যকে অরিকোণে মাসমিজিত অন্ন এবং
 কধির ও হারদ্রমিজিত ওদন দিবে, সুরাকস
 পুতনাকে আশ্বঘণ্ডরুক সক্রবির দধিরাধিত
 অন্ন ও পীতরক্ত বলি দান করিবে। বায়ুকোণে
 পাপস্রাক্ষকে মৎস্ত মাংস এবং সুরাসব ও
 পায়স জ্ঞানসমুদ্রের তটদিকে প্রদান করিবে।
 অনন্তর প্রণবাদি নমস্কারান্ত হইলে যজ-
 মানের সর্জীবধি শ্রান সম্পন্ন করিবে।

এতদ্বাক্ষপণমনং কৃত্বা কর্ত্ত সমারভেৎ ॥ ৩২
 প্রাসাদভবনোচ্চান প্রারভ্তে বিনিবর্ত্তনে ।
 পুরপ্রবেশ প্রবেশেশু সর্জদোষাপহৃত্তয়ে ॥ ৩৩
 রকোত্তপাবমানেন সৃজেন ভবনাদিকম্ ।
 নৃত্যমঙ্গলবান্যেন কৃধ্যাদ্রাক্ষণবান্যেন ॥ ৩৪
 অনেন বিধিনা যন্ত প্রতিসংবৎসরঃ বৃধঃ ।
 গৃহে বায়তনে কৃধ্যার স হুঃখমবাসুদাৎ ॥ ৩৫
 ন চ ব্যাধিভয়ং তন্ত ন চ বন্ধুধনক্ষয়ঃ ।
 জীবের্ষষন্তঃ স্বর্গে কল্পমেকক তিষ্ঠতি ॥ ৩৬
 ইতি শ্রীমাত্তে মহাপুত্রেণ বাহুদোষোপ-
 শমনং নামাষ্টবট্টাধিকনিষত-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

অপর্যাপ্ত গৃহাগত হিজগণকে সম্বাদিত
 করিবে। এই প্রকারে বাক্ষপণমন কর্ত্ত
 সমাধা করিয়া প্রাসাদ, ভবন ও উচ্চানের
 প্রারভ্তে, বিনিবর্ত্তনে, পুরপ্রবেশ ও গৃহ-
 প্রবেশ করিতে হইলে, সকল লোক বিনাশের
 ভয় রকোত্ত ও পাবমান-সৃজ পাঠপূরক
 নৃত্য ও মঙ্গলবাক্ষপুঃসর, আক্ষণবান
 করিবে। যে বিধান ব্যক্ত প্রতিবৎসর
 গৃহ বা আয়তনে উক্তরূপ কর্ত্ত প্রবর্ত্তিত
 করেন, তিনি কোন প্রকার হুঃখ প্রাপ্ত হন
 না এবং ভাগ্য ব্যাধিতর বা বন্ধু ধন-ক্ষয়
 হয় না। অধিকন্তু তিনি বর্ষণতকাল জীবিত
 থাকিয়া এক কল্পকাল স্বর্গে বাস
 করেন। ২০—৩৬।

অষ্টবট্টাধিক নিষতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনসপ্তত্ৰ্যধিক দ্বিগুণতমোহাধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

এবং বাহুবলি কৃত্য ভজেৎ যোড়শভাগিকম্
তস্ত মধ্যে চতুর্ভিঃ ভাগৈর্গর্ভস্ত কারয়েৎ ॥ ১
ভাগছাংশকঃ সার্কঃ তন্তস্ত পবিত্রয়েৎ ।
চতুর্দিক্ তথা জেষঃ নির্গমস্ত ততো বৃধেঃ ॥ ২
চতুর্ভাগৈঃ ভিত্তীনামুচ্চায়ঃ স্তাৎ প্রমাণতঃ ।
দ্বিগুণঃ শিখরোচ্চায়ো ভিত্ত্যুচ্চায়প্রমাণতঃ ॥ ৩
শিখরার্দ্ধস্ত চার্দেন বিধেয়া তু প্রদক্ষিণা ।
গর্ভস্থত্রযত্রোঃ বস্ত্রোত্তো মণ্ডপস্ত তু ॥ ৪
আয়তঃ স্তাৎ ত্রিভির্ভাগৈর্গর্ভদূরঃ প্রণোভনঃ
পক্ষভাগেন সমুচ্চা গভিমাণঃ বিচক্ষণঃ ॥ ৫
ভাগমেকঃ গৃহীত্ব তু ঐশ্বা গ্রীবাঃ কল্পয়েদুধঃ ।
গর্ভস্থত্রমাত্তাঙ্গানগ্রতো মুখমণ্ডলঃ ॥ ৬
এতৎ সামান্তমুদ্ভিষ্টঃ প্রাসাদস্তোহ লক্ষণম্ ।
তথাস্তস্ত প্রবক্ষ্যামি প্রাসাদঃ লিঙ্গমানতঃ ॥ ৭
লিঙ্গপূজাপ্রমাণেন কর্তব্যো পীঠিকা বৃধেঃ ।

উনসপ্তত্ৰ্যধিক দ্বিগুণতম অধ্যায়ঃ ।

সূত্র বলিলেন,—এই প্রকারে বলিবিধা
নায়ে বাহুরে যোড়শ ভাগে বিভক্ত করিয়া
উহার মধ্য চারভাগে গর্ভ বন্ধন করিবে ।
এবং ঐ কল্পিত গর্ভ সার্ক ছাদন ভাগে
বিভক্ত করিবে । অনন্তর বিগ্নন ব্যক্তি ঐ
গৃহের চতুর্দিকে দ্বার বন্ধন করিবেন । কল্পিত
গৃহের একচতুর্থাংশ ভিত্তির উচ্চায়, ভিত্তি-
প্রমাণের দ্বিগুণ শিখরের উচ্চতা এবং
শিখরার্দ্ধ পরিমাণের অর্দ্ধ পরিমাণ প্রদক্ষি-
ণার মান হইবে । গর্ভস্থত্রযত্রের অগ্রে
মণ্ডপ আয়ত্ত হইবে এবং ঐ আয়তাম
ত্রিভাগে বিভক্ত করিয়া ভজ্যগানে সুশোভিত
করিবে । বিচক্ষণ ব্যক্তি গর্ভমান পক্ষভাগে
বিভক্ত করিয়া উহার একাংশে প্রাকগ্রীব
বন্ধন করিয়া গর্ভস্থত্রের মুখমণ্ডল রচনা
করিবেন । প্রাসাদের এই সামান্ত লক্ষণ
কীর্তিত হইল । লিঙ্গ-মানাহুসারে অপর লক্ষণ
কথিত হইতেছে,—বিগ্নান ব্যক্তি লিঙ্গ-

শিতিকার্দে বিভাগঃ স্তাৎ তন্মানেন তু ভিত্তনঃ
বাহুভিত্তিপ্রমাণেন উৎবেদ্য তথৈব পুনঃ ।
ভিত্ত্যুচ্চায়ঃ তু দ্বিগুণঃ শিখরস্ত মুখদূরঃ ॥ ১
শিখরস্ত চতুর্ভাগাৎ কর্তব্যো চ প্রদক্ষিণা ।
প্রদক্ষিণায়স্ত সমুচ্চাত্তো মণ্ডপো তথৈব ॥ ২
তন্ত চার্দেন কর্তব্যস্তগ্রতো মুখমণ্ডলঃ ।
প্রাসাদার্গরতো কার্ষো কপালো গর্ভমানতঃ ।
উরুঃ ভিত্ত্যুচ্চায়ঃ তন্ত মঞ্জরীস্ত প্রকল্পয়েৎ ।
মঞ্জর্যাচ্চাভিগানে শুকনাসাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৩
উরুঃ তথাক্ষভাগেন বেলীবস্তো ভবেদ্বিহরঃ
বেলাশ্চোপরি যচ্ছেষঃ কণ্ঠচামলসারকঃ ॥ ৪
এবং বিভক্ত্য প্রাসাদঃ শোভনঃ কার্ষয়েদুধঃ
অবাস্তরু প্রবক্ষ্যামি প্রাসাদস্তোহ লক্ষণম্ ॥ ৫
গর্ভমানপ্রমাণেন প্রাসাদঃ পূনস্ত লিঙ্গাঃ ।
বিভক্ত্য নবধাপর্ভঃ মধ্যে স্তাঙ্গিকপীঠিক্য ॥ ৬
পাদাষ্টকস্ত কুচিরঃ পার্শ্বতঃ পরিকল্পয়েৎ ।
মানেন তেন বিভাগো ভিত্তীনাস্ত বিধীয়তে ॥

পুষ্কার উপযোগী পীঠিকা প্রস্তুত করাই-
বেন ; পীঠিকার অর্দ্ধাংশে বিভাগ করিয়া
করিয়া উক্ত অর্দ্ধাংশ-মানে ভিত্তি রচনা
করিবে এবং বাহু ভিত্তিপ্রমাণে উৎবেদ
হইবে । শিখরোচ্চায় ভিত্তির উচ্চায়
দ্বিগুণ করিবে । শিখরের চতুর্ভাগ-পরিমিত
প্রদক্ষিণা হইবে । প্রদক্ষিণাসম-পরিমাণ
সমুখবর্তী মণ্ডপ, এবং উক্ত মণ্ডপার্দ্ধপরি-
মিত মুখমণ্ডপ হইবে । গর্ভ মানাহুসারে
প্রাসাদ হইতে ছইট কপাল নিঃসৃত করিবে,
ভিত্ত্যুচ্চায়ের উপরি গৃহের মঞ্জরী পরিকল্পিত
হইবে । মঞ্জরীর অর্দ্ধাংশে শুকনাস, তাঁহার
উপরভাগে বেলীবস্ত এবং শেষাংশে বেলীর
অমলসার কণ্ঠ রচনা করিবে । পুনরায় স্তম্ভ
প্রকার গর্ভমান প্রমাণে প্রাসাদ-লক্ষণ বর্ণি-
তেছি,—অবগ কল্পন । বাহুসার্ক নবধা বিভক্ত
করিয়া তাহার মধ্যদেশে লিঙ্গপীঠিকা প্রস্তুত
করিবে ১১-১৫ । ঐ পীঠিকার পার্শ্বাংশে পাদা
ষ্টকপরিমিত ও মনোজ হইবে । ভিত্তির
বিভাগও ঐ পাদাষ্টক-পরিমিত হইবে এবং

পাদঃ পঞ্চগণঃ কৃষা ভিত্তীনাং কৃষ্যে ভবেৎ ।
 স এব শিবরত্নাশি বিত্তগঃ স্ত্রাং সমুজ্জয়ঃ ॥১৭
 চতুর্ধা শিবরং তজ্জা অর্ধভাগবদন্ত তু ।
 শুকনাসঃ প্রাক্কর্কিত তৃতীয়ে বেদিকা মতা ॥১৮
 কঠদামলসায়ন্ত চতুর্থে পরিকল্পয়েৎ ।
 কপালদোহঃ সংহারো বিত্তলোহজ্জ বিধীয়তে ।
 শোভনৈঃ পত্রবল্লভিরণ্টকৈশ্চ বিকৃষিতঃ ।
 প্রাসাদোহঃ তৃতীয়স্ত ময়া তুত্যাঃ নিবেদিতঃ
 সামান্তমগ্নঃ তথৈব প্রাসাদঃ শূন্যত বিজ্ঞাঃ ।
 ত্রিভেদঃ কারয়েৎ ক্ষেত্রঃ যত্র ভিত্তিঃ দেবতাঃ
 রথাক্ষতেন মানেন বাহুভাগবিভিন্নগতঃ ।
 নেমৌ পাদেন বিজ্ঞৌ প্রাসাদঃ স্ত্রাং সমুজ্জয়ঃ
 গর্ভস্ত বিত্তগঃ কৃষ্যাং তত মানঃ ভবেদিতঃ ।
 স এব ভিত্তিকল্পসেবো বিত্তগঃ শিবরো মতাঃ ।
 প্রাগ্গ্ৰীবাঃ পঞ্চভাগেন নিকাসস্তত্ চোচ্যতে
 কারয়েচ্চুবিদ্যং তথৈব প্রাকারস্ত ত্রিভাগতঃ ॥২৪

ভিত্তিক্র উজ্জায় পঞ্চভাগত পাদ-পরিমিত
 হইবে। শিবর, ইহার বিত্তগ পরিমাণে
 উচ্ছিত হইবে। শিবরকে চতুর্ধা বিভক্ত
 করিয়া তাহার অর্ধভাগবদে শুকনাস ও
 তৃতীয়াংশে বেদিকা প্রস্তুত করিবে এবং
 চতুর্ভাগে অমলসায় কঠ নির্মিত হইবে।
 এই লক্ষণে কপালদাম বিভাগিতরূপে নিণ্ডিত
 হইয়াছে। প্রাসাদ, পত্রবল্লভপ্রকৃতি দ্বারা
 সুশোভিত হইবে। যে বিজগণ। তৃতীয়
 প্রাসাদ-লক্ষণ এই কীর্ণিত হইল। অপর
 সামান্ত প্রাসাদ-লক্ষণ করিতেছি,—আপ-
 নারা ভবন করুন। যে ক্ষেত্রে দেবতা
 থাকিবেন, ঐ ক্ষেত্রে তিন ভাগে বিভক্ত
 করিয়া ঐ পরিমাণেই বাহুভাগ-বিভিন্নগত
 রথাক্ষ প্রস্তুত করিবে। নেমৌ পাদপরিমাণে
 বিজ্ঞৌ এবং প্রাসাদ—চতুর্ধিকে অবস্থিত
 হইবে। গর্ভস্ত—পরিমাণের বিত্তগ হইবে
 এবং কীর্ণদাম বস্ত হইবে, ঐ পরিমাপই
 ভিত্তির উৎসেধ হইবে; ভিত্তি—উৎসেধের
 বিত্তগ শিবর-পরিমাণ জানিবে। পঞ্চভাগে
 প্রাগ্গ্ৰীবা হইবে। ইহার নিকাসন কীর্ণিত

প্রাগ্গ্ৰীবাঃ পঞ্চভাগেন নিকাসনবিশেষতঃ ।
 কৃষ্যাং পঞ্চভাগেন প্রাগ্গ্ৰীবে কণ্ঠমূলতঃ ॥২৫
 স্থাপয়েৎ কনকঃ তত্র গর্তীতে দ্বারমূলতঃ ।
 এবস্ত ত্রিবিধঃ কৃষ্যাং জ্যোতঃ-মণি-কমীষসম্ ॥২৬
 গিল্লমানাহুতেদেন রূপভেদেন বা পুনঃ ।
 এতে সমাসতঃ প্রোক্তা নামতঃ শূন্যতানা ॥২৭
 মেক-মন্দর কৈলাস-কৃত-সিংহ-মৃগাভয়া ।
 বিমানচ্ছন্দকন্তকচতুরশ্রস্তম্ভৈব চ ॥২৮
 অষ্টাশ্রঃ যোতশাস্ত্রক বর্জুলঃ সর্গভজ্ঞকঃ ।
 সিংহাস্তো নন্দনকৈব নন্দিবর্জকস্তথা ॥২৯
 হংসো ঘৃষঃ সুবর্ণেশঃ পদ্মকোহবঃ সমুদগকঃ ।
 প্রাণা নামতঃ প্রোক্তাঃ বিভাগঃ শূন্যত বিজ্ঞাঃ ।
 শতশৃঙ্গকৃষ্ণাং কৃষিকাবোজ্জশোভিতঃ ।
 নানাবিঃ শিবরো মেকঃ প্রাসাদ উচ্যতে ॥৩১
 মন্দরো দ্বাদশ প্রোক্তঃ কৈলাসো নবভূমিকঃ ।
 বিমানচ্ছন্দকন্তকচতুরশ্রস্তম্ভৈব চ ॥৩২
 স চাষ্ট্ৰিকৃষিকন্তকঃ সপ্তাভির্নন্দিবর্জকঃ ।

হইতেছে। প্রাকার ত্রিভাগে ভবিয় এবং
 নিকাসন-বিশেষে পঞ্চভাগে প্রাগ্গ্ৰীবা
 করিবে। পঞ্চভাগে কণ্ঠমূলে প্রাগ্গ্ৰীবা
 করিতে হয়। দ্বারমূলে গর্তমধ্যে সুবর্ণ
 স্থাপন করিবে। প্রাসাদ এইপ্রকার রূপভেদে
 বা লিঙ্গভেদে জ্যোতঃ, মণি ও কনিষ্ঠ এই ত্রিবিধ
 হইয়া থাকে। সংক্ষেপে এই প্রাসাদ-কীর্ণন-
 বিধি কথিত হইল, অতঃপর নামতঃ ভবন
 করুন। মেক, মন্দর, কৈলাস, কৃত, সিংহ,
 মৃগ, বিমান, ছন্দক, চতুরশ্র, অষ্টাশ্র, যোতশাস্ত্র,
 বর্জুল, সর্গভজ্ঞক, সিংহাস্ত, নন্দন, নন্দিবর্জ-
 নক, হংস, ঘৃষ, সুবর্ণেশ, পদ্মক, ও সমুদ-
 গক,—যে বিজগণ! প্রাসাদের এই সকল
 নাম কথিত হইল। অতঃপর বিভাগ ভবন
 করুন। ১৬—৩০। শতশৃঙ্গ, চতুর্ধার, ও
 যোতশ কৃষিকোভিত নানা বিচিত্র-শিবর
 প্রাসাদকে মেক বলে। মন্দর দ্বাদশ
 কৃষিকা, কৈলাস নবভূমিক এবং বিমান ও
 ছন্দক অনেক শিবরাসন হইবে। নন্দি-
 বর্জক—অষ্টকৃষিক, বা সপ্তকৃষিক করিতে হয়

বিষাণকসমাপ্তকো নন্দনঃ স উদাহৃতঃ ॥ ৩০
 বোড়শাশ্রমসমাপ্তকো নানারূপসমধিতঃ ।
 অনেকশিষ্যবৃত্তবৎ সপ্ততোত্তর উচ্যতে ॥ ৩১
 চিত্রশালাসমোপেতো বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চভূমিকঃ ।
 বলভীজ্ঞানকন্তবদনেকশিষ্যবাননঃ ॥ ৩২
 যুবতোজ্জ্বলিতলো মণ্ডলশাস্ত্রবজ্জিতঃ ।
 সিংহঃ সিংহাকৃতির্জ্যেষ্ঠো গজঃ গজসমস্তথা ॥ ৩৩
 কূটঃ কূটাকৃতিস্তদ্বৎ কৃমিকানবকোদ্ধৃতঃ ।
 অঙ্গুলীপুটসংস্থানঃ পকাণ্ডকবিভূষিতঃ ॥ ৩৪
 বোড়শাশ্রমঃ সম্যক্তঃ বিজ্ঞেয়ঃ স সম্যকাকঃ ।
 পার্শ্বলোকসমশালেহস্ত উজ্জ্বলো ভূমিকাবহুঃ ।
 তথৈব পদ্মকঃ প্রোক্তঃ উজ্জ্বলো ভূমিকাবহুঃ ।
 বোড়শাশ্রমঃ স বিজ্ঞেয়ো বিচিত্রশিষ্যবৃত্তঃ ॥ ৩৫
 যুগরাজস্ত বিখ্যাতস্তদ্বৎ শালো বিভূষিতঃ ।
 প্রাপ্তগ্রীবেষ বিশালালেন ভূমিকাসু যত্নবৃত্তঃ ॥ ৩৬
 অনেকশিষ্যশালং গজঃ প্রাসাদ ইবাতে ।
 পর্য্যন্তপূহরাজো বৈ গরুড়ো নাম নামতঃ ॥ ৩৭
 সপ্তভূমিকবৃত্তবজ্জিতশালাস্তদ্বৎ ॥

নন্দন বিষাণসমাপ্তক, বোড়শাশ্রমবিশিষ্ট ও
 নানারূপসমধিত । সপ্ততোত্তরের অনেক-
 গুলি শিষ্য থাকিবে এবং উহা চিত্রশালা-
 সমূহে ও পঞ্চভূমিক হইবে । বলভী-
 জ্ঞানক অনেকশিষ্য ও অনেক আনন
 বিশিষ্ট । মণ্ডল—যুবোজ্জ্বলিত, ভূমিকাবহু
 অস্তবজ্জিত । সিংহ—সিংহাকৃতি, গজ—
 গজাকৃতি, কূট—কূটাকৃতি এবং নব ভূমিকা
 সদৃশ উজ্জ্বিত । সম্যক—অঙ্গুলিপুট-
 সংস্থান, পকাণ্ডক—বিভূষিত ও বোড়-
 শাশ্রম । উহার পার্শ্বদ্বয়ে চিত্রশালা করিবে ।
 ঐ চিত্রশালার পরিমাণ ভূমিকাবহু হইবে ।
 পদ্মকের উজ্জ্বল ভূমিকাবহু । উহা বোড়-
 শাশ্রম ও বিচিত্রশিষ্যবৃত্তবান । যুগরাজ বিখ্যাত
 চিত্রশাল-বিভূষিত ও বিশাল প্রাপ্তগ্রীব দ্বারা
 উন্নত । গজ প্রাসাদ অনেক চিত্রশাল-
 বিশিষ্ট । গরুড় নামক প্রাসাদ পূহরাজ
 হইতেও যেরূপ । ইহার উজ্জ্বল সপ্তভূমিক-
 পরিমিত । ইহাতে তিনটি চিত্রশালা ও বজ্জ-

ভূমিকাবহুশিষ্য বাক্তঃ সর্বতো ভবেৎ ॥ ৩২
 তথাহো গরুড়স্তদ্বৎ পদ্মকঃ ।
 ভূমিকাবোড়শাশ্রম ভূমিকাবহুধিকঃ ॥ ৩৩
 পদ্মভূমিকপ্রমাণেন ঐশ্বর্যক ইতি শ্রুতঃ ।
 পকাণ্ডকো বিভূষিত গর্ভে হস্তচতুষ্টয় ॥ ৩৪
 যুবো ভবতি নান্যায়ঃ প্রাসাদঃ সাক্ষাৎকামিকঃ ।
 সপ্তকঃ পকাণ্ডকৈব প্রাসাদো বৈ যথোক্তিতাঃ ॥
 সিংহোত্তর সমা জ্যেষ্ঠো যে চাত্তে তৎপ্রাসাদকঃ
 চিত্রশালৈঃ সমোপেতাঃ সর্বে প্রাপ্তগ্রীবসমূহাঃ
 ঐষ্টকো দ্ব্যবহাণ্ডব শৈলা বা ন্যাঃ সত্যোরণা-
 য়েকঃ পকাণ্ডকতঃ সত্যায়নঃ পকাণ্ডকঃ ॥
 চৈত্রায়নং তু কৈলাসস্তত্বত্রিশং শাখমানকঃ ॥ ৩৬
 নন্দনবর্ধনকন্তবদ্ব্যজ্ঞিশং সমুদাহৃতঃ ।
 দ্বিশতা নন্দনঃ প্রোক্তঃ সর্বতোত্তরকন্তথা ॥
 বর্জুলঃ পদ্মকৈব বিংশতঃ উদাহৃতঃ ।
 গজঃ সিংহস্ত কূটস্ত বলভীজ্ঞানকন্তথা ॥ ৩৭
 এতে বোড়শহস্তাঃ শ্যামভারো দেববজ্জিতাঃ ।

শীতিলংখ্যক ভূমিকা বহিঃপ্রদেশে চতুর্দিকে
 থাকিবে । অস্ত প্রকার গরুড় নামক প্রাসাদ
 —পদ্মভূমিক উজ্জ্বল, বোড়শাশ্রম ও ইয়া পূর্ণ-
 শৈলা ভূমিকাবহুধিক । ঐশ্বর্যক প্রাসাদ
 পদ্মভূমিকপ্রমাণ । পকাণ্ডক, বিভূষিত এবং
 হস্তচতুষ্টয় পরিমিত যুব নামক প্রাসাদ সাক্ষাৎ-
 কামপ্রদ । পাঁচ সাতটি প্রাসাদের বিবরণ
 কীর্তিত হইল । ৩০—৩৫ । অতএব প্রাসাদ
 তৎপ্রমাণ প্রাসাদ সকল হিসাব
 জানিবে । সকল প্রাসাদই চিত্রশালাযুক্ত ও
 প্রাপ্তগ্রীববিশিষ্ট হইবে । প্রাসাদ—ইষ্টক-
 নির্মিত, দ্ব্যক—নির্মিত বা শিলানির্মিত হইবে ।
 প্রাসাদে তোরণ থাকিবে । সেরূপ—পকাণ্ডক
 হস্ত—পরিমিত ; যবর পদ্মভূমিক এবং হস্ত-
 পরিমিত ; কৈলাস—চতুর্দিক এবং হস্তপরি-
 মিত, বিমানক—জ্যেষ্ঠ এবং হস্তপরিমিত,
 নন্দনবর্ধনক—দ্ব্যজ্ঞিশং হস্তপরিমিত ; নন্দন
 —দ্বিশত হস্তপরিমিত এবং বর্জুল—
 বর্জুলাকার, পদ্মকবিশিষ্ট ও বিংশত-
 পরিমিত জানিবে । —গজ, কূট, সিংহ ও

কৈলাসে যুগযাজ্ঞক বসানজ্ঞানকে যতঃ । ৫০

এতে বাগদত্তঃ স্মারোভেদমিহ যদ্যত্ম ।
গকতোহষ্টকরো জ্যেষ্ঠো হংসো দশ উদাহৃতঃ
এবমেতে প্রকাশনেন কর্তব্যঃ শুভলক্ষণাঃ ।
বক-হাকস নাগানাম্ বাতকন্তান্ প্রথন্ততে । ৫১
তথা মেঘাবনঃ সপ্ত জ্যোতিঃস্বৈ শুভাবহাঃ ।
ঐশ্বক কাক-চাকৌ মধ্যমস্ত প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । ৫২
তথা হংসাবনঃ পঞ্চ কন্তনে শুভদা বহাঃ ।
বলভীজ্ঞানকে গোমী জটাবৃদ্ধবারিণী । ৫৩
বরকান্তম্বলা তবৎ সাক্ষরকমণ্ডলুঃ ।
গৃহে তু রক্তবৃকটো উৎপলানুশরণী ।
বরকান্তম্বলা চাপি পুজনীয়া সন্তর্জক । ৫৪
তপোবনস্থমিতরাঃ তাত্ সপ্তজয়েনুধাঃ ।
দেব্যা বিনায়কত্ববলভীজ্ঞানকে শুভঃ । ৫৫

ইতি ঐশ্বক্যে বঙ্গপুরাণে প্রাসাদস্থ-
কীৰ্ত্তনং নবৈকোনসপ্তত্যাধিকবিংশত-
তমোঃখ্যায়ঃ । ২৫০ ।

বলভীজ্ঞানক, ইহার সকলেই বোড়শ বস্ত-
পরিমিত ও দেবগণের প্রিয়। কৈলাস,
বৃন্দাবন ও বিমানজ্ঞানক ইহার বাগদত্ত ।
পঞ্চতম্যক প্রাসাদ আট গাত; ও হংস-
নামক প্রাসাদ দশ গাত, ইহার এইরূপ
প্রকাশনিশিষ্ট হইলে শুভকারক হয়। বক,
হাকস এবং নাগদিগের বাতকন্ত প্রথম ।
যে প্রকৃতি সাতটি প্রাসাদে জ্যোতিঃ
হাসন শুভলক্ষণ । ঐশ্বককপি অষ্ট
প্রাসাদ মধ্যম বলিয়া প্রকীৰ্ত্তিত; হংসদি
পঞ্চ প্রাসাদ কর্ণিট শুভক; বলভীজ্ঞানক
প্রাসাদে জটাবৃদ্ধবারিণী, বরকা, অম্বলা,
অক পুত্রককন্তবারিণী, গোমী শুভদায়িনী
এবং গৃহ নামক প্রাসাদে রক্তবৃকট,
উৎপলানুশরণী বরকা, অম্বলা, তপো-
বনক, সন্তর্জক গোমী দেবীই পুজ-
নীয়া ১৩৬-৫৫ ।

উনসপ্তত্যাধিকবিংশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তত্যাধিকবিংশতমোঃখ্যায়ঃ ।

নৃত উবাচ ।

অখাতঃ সপ্তক্যামি যুগপানাত্ম লক্ষণম্ ।
যুগপ প্রবর্তান্ বকো প্রাসাদস্তাত্মরূপতঃ । ১
বিবিধা যুগপাঃ কাৰ্ঘ্যা জ্যোতিঃ মধ্য-কনীরসঃ ।
নামতন্তান্ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বম্ বনস্তমঃ । ২
পুশকঃ পুশতন্ত্রক সুরহোহম্বতনন্দনঃ ।
কৌশল্যো বুদ্ধিদম্ভীর্ণা গজত জগ্ৰাবহঃ । ৩
ঐশ্বক্যো বিজ্ঞানৈকব বাতকোতি, কতিগ্রহঃ ।
যজ্ঞতন্ত্রে বিশালপ্ত সুরিষ্টঃ শত্রুঘ্নঃ । ৪
ভাগপকো নন্দনশ্চ মানবো মানতন্ত্রঃ ।
সুগ্রীবো হারিতকৈব কৰ্ণকারঃ শতর্জিঃ । ৫
সিংহক জামতন্ত্রক সুরতন্ত্রক তৈলবচ ।
সপ্তবিংশতিরাখাতা লক্ষণঃ শৃণুত বিজ্ঞঃ । ৬
জ্ঞাতঃ সুর চক্ৰঃ যষ্টীঃ পুশকঃ সুরদ্বিজঃ ।
বিষষ্টীঃ পুশতন্ত্রক যষ্টীঃ সুরত উগতে । ৭
অষ্টপকাশকন্তঃ কথ্যতেহম্বতনন্দনঃ ।
কৌশল্যো যষ্ট চ পকাশকন্তঃ পকাশতা পুনঃ ৮

সপ্তত্যাধিকবিংশতম অধ্যায় ।

নৃত বলিকৈঃ,—অতঃপর আমি যুগপ-
লক্ষণ ও প্রাসাদাত্মরূপ যুগপ প্রবর্ত সকল
কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যে অধি-
শতমগ্ন! জ্যোতিঃ, মধ্য ও কর্ণিট তেই বিবিধ
যুগপ আছে। আমি এই সকলের নামোন্মেষ
করিতেছি; শ্রবণ করুন। পুশক, পুশতন্ত্র,
সুরত, অম্বতনন্দন, কৌশল্য, বুদ্ধিদম্ভীর্ণ,
গজতন্ত্র, জগ্ৰাবহ, ঐশ্বক, বিজ্ঞ, বাতকোতি,
কতিগ্রহ, যজ্ঞতন্ত্র, বিশাল, সুরিষ্ট, শত্রুঘ্ন,
ভাগপক, নন্দন, মানব, মানতন্ত্রক, সুগ্রীব,
হারিত, কৰ্ণকার, শতর্জি, সিংহ, জামতন্ত্র,
ও সুরদ্বিজ, যে—বিজ্ঞগণ। এই সপ্তবিংশতি
নামক যুগপ কবিজ হইল। অতঃ
তদ্ব্যবহর লক্ষণ শ্রবণ করুন। পুশকে
চক্ৰযষ্টী শুভ থাকিবে। এইরূপ পুশতন্ত্রে
বিষষ্টী, সুরত্রে যষ্টী, অম্বতনন্দনে অষ্টপকা-
শক, কৌশল্যে যষ্টপকাশক, বুদ্ধিদম্ভীর্ণ

নারা তু মুক্তিসমীপে বিহীনো গমতজকঃ ।
জয়বন্ত পকাশজীবৎগমতবিহীনকঃ । ১০
বিজয়তবিহীনঃ ভাবানুকোতিভবেব চ ।
ব্যত্যমেব প্রহীবেত ততঃ ক্রতিবোধোহপরঃ ।
চ্যারিংশংসকতজতবিহীনো বিশালকঃ ।
বহুজিংশৈব সুপ্রিষ্টো বিহীনঃ শত্রুঘর্জনঃ । ১১
যাজিংশভাগপকত জিংশনির্গমনঃ স্মৃতঃ ।
অষ্টাবিংশমানবত মানভজো বিহীনকঃ । ১২
চতুর্জিংশত সুপ্রীষো যাবিংশো হরিতো মতঃ
বিংশতিঃ কর্ণিকারঃ স্তাবষ্টানশ শতর্দিকঃ । ১৩
সিংকো ভবোদ্বীহীনচ ভামতয়ো বিহীনকঃ ।
সুতজত তথা প্রোক্তো বাদশস্তমংসুতঃ । ১৪
মণ্ডপঃ কর্ণিকারঃ তাং যথাবলকশাখিণঃ ।
ত্রিকোণঃ স্তম্ভচর্চ হরিকোণঃ দ্বিষ্টকমঃ । ১৫
চতুঃপদং কর্ণিকারঃ সংস্থানঃ মণ্ডপত তু ।
রাজ্যক বিজয়শ্চৈব আত্মবর্জনমেব চ । ১৬
পুত্রলাভঃ শ্রিয়ঃ পুষ্টিত্রিকোণাদিক্রমাস্তবেৎ ।
এবম্ ভক্তাঃ প্রোক্তান্ততথা মণ্ডপাবধাঃ । ১৭

চতুঃপকাশং, জয়বন্ত পকাশং, জীবৎগমে
অষ্টচ্যারিংশং, বিজয়ে বহুচ্যারিংশং, বাজ-
কোষ্ঠিতেও বটচ্যারিংশং, ক্রতিজয়ে চতুঃচত্বা-
রিংশং, যজ্ঞতজ্জে চ্যারিংশং, বিশালকে
বহুজিংশং, সুপ্রিষ্টে বহুজিংশং, শত্রুঘর্জনে
চতুঃজিংশং, ভাগপকে চ্যারিংশং, নন্দনে
জিংশং, মনবে অষ্টাবিংশতি, মানভজ্রে
বহুজিংশতি, সুপ্রীষে চতুর্জিংশতি, হরিতে
যাবিংশতি, কর্ণিকারে বিংশতি, শতর্দিকে
অষ্টানশ, সিংহে বোক্তশ, ভামতজ্রে বাদশ
এবং সুতজ্রমণ্ডপে বাদশটী ভক্ত থাকিবে ।
আপনারেয় নিকট এই যথাযথ সঙ্কশাখিত
মণ্ডপ সকলের বিবরণ কীর্জন করিলাম ।
মণ্ডপসংস্থান—ত্রিকোণ, অর্ধচন্দ্র, অকোণ,
দ্বিষ্টক বা চতুঃকোণ করা কর্তব্য । ত্রিকো-
ণটি সংস্থান সকল ক্রমাগারে বিহিত হইলে
রাজ্য, বিজয়, আত্মবর্জন, পুত্রলাভ, শ্রী ও
পুষ্টি প্রদান করিয়া থাকে । এইরূপে বিহিত
হইলে উদারা ভক্তজন; অতরা অমৃতাবহ

চতুঃবটপদং কৃষ্ণা যথো দ্বারং প্রকল্পয়েৎ ।
বিস্তারাদ্বিকোণোদ্ধারং তত্রিতাপঃ কর্ণিকতৎক-
বিস্তারাদে ভবেদপর্জো ভিক্তরোহত্যঃ লক্ষ্যতঃ
পর্জনাদেনে বিস্তারং দ্বারং দ্বিগুণমায়তম্ । ১৮
তথা দ্বিগুণবিস্তারং বৃষভং বৃষভং ।
বিস্তারপাদপ্রতিমং বাহুগ্য শাখ্যন্তে স্মৃতম্ ।
ত্রিপদসমুদবতিঃ শাখাভির্দ্বারমিযতে ।
কনিষ্ঠমধ্যমং জ্যেষ্ঠং যথাযোগ্য প্রকল্পয়েৎ ১৯
অঙ্গুলানাং শতং সর্ধং চ্যারিংশং ভবেদ্রিতম্
ত্রিংশবিশেষোত্তরকাত্তত্বত্বমমেব চ । ২০
শতকোশিতিসিহিতঃ বাতনির্গমনে ভবেৎ ।
অধিকং দশতিত্বং তথা বোক্তশাখিঃ শতম্
শতমানং তৃতীয়ক নবত্যাশী ততিত্বম্ ।
দশ দ্বারণি চৈতানি ক্রমেণোক্তানি সর্গদা ২১
অঙ্গানি বজ্রমীমান মনসোহেগদানি তু ।
দ্বারবেদং প্রথমে মধ্যমাত্ম বজ্রয়েৎ । ২২
বৃককে পশ্চিমদ্বারতত্ত্বকুশলজানপি ।

১১—১৭ । গৃহমধ্যে চতুঃবটপদ-পরিমাপ
দ্বার করন্য করিবে । ইহার উদ্ধার-বিস্তার
দ্বিগুণ এবং কটি তাহার তৃতীয়দশ-পরিমিত,
গর্ভ বিস্তারাদ্-পরিমিত এবং চতুর্দিকে ভিত্তি
দ্বার । গর্ভচতুর্দাশের দ্বিগুণ আরত, বিকল্প
বিস্তারপদ ও উভয়-নির্মিত হইবে । শাখা-
দ্বয়ের বিকৃতি দ্বার-বিকৃতির পদপ্রকাশ
হইবে । তিন পাঁচ, সাত, ও নয়টি পদ
দ্বারা দ্বার প্রস্তুত হইবে । কনিষ্ঠ, মধ্যম,
ও জ্যেষ্ঠ—দ্বারের এই তিন প্রকার ভেদ
কল্পনা করিবে । প্রধান দ্বার এক শত সর্দ
চ্যারিংশং অঙ্গুল আরত হইবে ও অঙ্গ-
মধ্যম ও উত্তম পকাশং অঙ্গুলি-পরিমিত
বাতনির্গমন-দ্বার অশীত্যধিক শত, কর্ণিক
শত ও বোক্তশাখিক শত অঙ্গুলি পরিমিত
হইবে, নবাত বা অশীতি সংখ্যার নবতি
শত অঙ্গুল তৃতীয় দ্বারের পরিমাপ । প্রথম
এই দশ দ্বারের কথা বলা হইল । প্রথম
উবেসজনক স্তম্ভ প্রকার দ্বার করিবে ।
সর্ব বাস্তবেই বহু সঙ্কশাখি দ্বারের

কৃত্যকল্পে বা বিদ্ধাঃ দ্বারঃ ন শুভকঃ ভবেৎ ।
 কলং কলিতৈশ্চ প্রবাসঃ কৃত্যঃ শুভাঃ ।
 নৈর্ভয়ঃ বহুজনঃ রোদো দারিদ্র্যং কলং শুভাঃ ।
 দিগোদ্যতানাপ্ত সৰ্বাঃ বেদান্তবেৎ ক্রমাৎ ।
 পুৰ্বেণ কলিনো বৃদ্ধাঃ কীরকাক্ষ দক্ষিণে ।
 পশ্চিমে জনঃ শ্রেষ্ঠঃ পদোৎপলবিভূতিম্ ।
 উত্তরে সরলৈস্তালৈঃ শুভাঃ ত্রাং পুষ্পাটিকা
 সৰ্বভুক্ত জনঃ শ্রেষ্ঠঃ স্থিরমস্থিভবেৎ চ ।
 পার্শ্বভাগে কৰ্তব্যং পরিবারিকালয়ম্ । ৩০
 যাকো ভগোবনস্থানভূত্রে মাড়কাগৃহম্ ।
 মহানসঃ ভগ্নায়েয়ে নৈর্ভয়ঃ বিনায়কম্ ৥ ৩১
 বাহুগে শ্রীনিবাসম্ বায়বো গৃহমালিকা ।
 উত্তরে বজ্রশালা তু নিষ্ঠানাথানভূত্রে । ৩২
 বাহুগে সোমদৈবতো বলিনির্গপঃ স্মৃতম্ ।
 পুরতো কুম্ভস্থানঃ শেষে ত্রাং কুম্ভাঘ্রঃ ৥ ৩৩
 জনঃ বাপি তদৈশানে বিকৃত জনশাখাপি ।
 এবমায়তনঃ কুর্গাৎ কুতমতপসামৃতম্ ৥ ৩৪

করিবে । ১৮—২৫ । কুম্ভকোণদ্রুমিকৃত,
 ভক্তাধিত, কুশলগ্রহিত, কুড়া-বহুভুক্ত দ্বার
 শুভকালক-নহে । কয়, কুর্গিত, প্রবাস,
 কৃত্য, দৌর্ভাগ্য, বহুজন, রোগ, দারিদ্র্য,
 কলং, বিদোহ ও অর্থনাশ—এই সকল
 দোষ দ্বার-বেধ হইলে সন্নিবিষ্ট হয় ।
 পুৰ্বে জনবান্ধব কুম্ভ, দক্ষিণে কীরকুম্ভ,
 পশ্চিমে বিবিধ উৎপল-শোভিত টংকট
 জন এবং উত্তরে সরল ও তালতর খাতলে
 পুষ্পাটিকা সজলপ্রদ হয় । বহুজন সম-
 ধিগে স্থিৎ ও উত্তর শ্রেষ্ঠ জন এবং পার্শ্ব
 দোষে পরিবারিকালয়, দক্ষিণে ভগো
 বন, উত্তরে মাড়কাগৃহ, আয়েয়ে পাকশালা,
 নৈর্ভয়ে বিনায়ক স্থান, বাহুগে শ্রীনিবাসম্
 বায়বো গৃহমালিকা, উত্তরে বজ্রশালা ও
 নিষ্ঠানাথান দক্ষিণে সোমাদি দেবতাদিগের
 দারিদ্র্যনাশ দায়, সমুখে কুম্ভস্থান এবং
 সৰ্বশেষে কুম্ভাঘ্রের স্থান নির্দেশ করিবে ।
 সৰ্বকলিকায় জনত জনশাখা বিকৃত থাকি-
 লে এই প্রকারে কুত-মতপ-সামৃত

বর্তীবিজ্ঞানকসভোরপচিত্রকৃতঃ

নিত্যোৎসবপ্রসূতিচেন জনৈন সার্বম্ ।
 যঃ কায়েরং সুরগুহং বিবৰ্ণয়ত কঃ
 শ্রীন্তং ন মুকতিম্ । দিবি পূজ্যতে ট ৥ ৩৫
 এবং গৃহার্চনাব্যাপি শক্তিঃ শুভঃ
 সংস্থাপনঃ সকলমহাব্যবসায়কম্ ৥ ৩৬

ইতি শ্রীমাৎ মহাপুৰাণে প্রাসাদস্থকীর্তনঃ
 নাম সপ্তত্যাধিকশিপততমোহধ্যায়ঃ ৥ ২৭ ৥

একসপ্তত্যাধিক শিপততমোহধ্যায়ঃ ।

অথ উচুঃ ।

পুরোবংশস্থান স্তম্ভ সত্যবায়ো নিবেদিতঃ ।
 সূৰ্য্যবংশে নৃপা যে তু ভবিষ্যতি হি তান্ বন
 তদৈব যানবে বংশে রাজানঃ কীর্তিবর্ধনঃ ।
 কলো যুগে ভবিষ্যতি তানপীহ বদনমঃ ৥ ২
 বংশান্তে জাতঘো যাক্ষ রাজ্যঃ প্রাপ্যতি
 সূর্য্যতঃ ।

আয়তন নির্দেশ করিবে । যে ব্যক্তি নিত্য
 উৎসবপ্রঃ জনগণের সহিত বটী, তোরণ,
 বিজ্ঞান, সজল প্রদায় বিচিত্র প্রসূত সুর-
 গুহ স্থাপন করেন, অথঃ লক্ষ্মীদেবী তাঁহাকে
 পরিভ্যাগ করেন না, তিনি যশে পুঞ্জিত হন ।
 এই গৃহার্চনাব্যাপি মধ্যে শাক্ত অল্পসারে
 সকল মহাব্যবসায়ক সংস্থাপন বিধি কীর্তিত
 হইল । ২৬—৩৬ ।

সপ্তত্যাধিক শিপততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭ ।

একসপ্তত্যাধিক শিপততম অধ্যায়ঃ ।

অধিগণ বলিলেন—হে স্তম্ভ ! আপনি
 ভবিষ্যৎ কৃত্যভের সহিত পুরুবংশ কীর্তন
 করিয়াছেন । অতীত সূৰ্য্যবংশের রাজাদিগের
 বংশবিবরণ বর্ণন করুন, এবং বলিব্যপে
 কৃত্যভে যে সকল কীর্তিবর্ধন রাজা কর
 গ্রহণ করিবেন ও তাঁহাদের অবস্থান
 যে সকল শুভকৃত্য কীর্তন রাজ্য পালন

ক্রি সত্বেপতভাঙ্গাঃ যথাভাব্যমুক্তমাং ১০
সুত উবাচ ।

বৃহৎসত্ত্বা দায়াদো বীরো রাজা হ্যকক্ষঃ ।
উক্কক্ষঃ স্তুতচাপি বৎসজ্ঞোহো মহাযশাঃ ১১
বৎসজ্ঞোহো প্রতিব্যোমস্তত্ত্ব পুত্রো দিবাকরঃ
তন্তৈব মধ্যদেশে তু অযোধ্যানগরী শুভা ১২
দিবাকরস্ত ভবিতা সহদেবো মহাযশাঃ ।
সহদেবাক ভবিতা ঋষাবো বৈ মহামনাঃ ১৩
শুভ ভাব্যো মহাভাগঃ প্রতীপাশ্চ তৎপুত্রঃ
প্রতীপাস্তুতচাপি সুপ্রতীপো ভবিষ্যতি ১৪
মকদেবঃ স্তুতস্তত্ত্ব সুনকজ্ঞস্ততোহস্তবৎ
কিন্নরাবঃ সুনকজ্ঞাভিষ্যতি পরশ্রবঃ ১৫
কিন্নরাবঃ স্তুতস্তত্ত্ব সুনকজ্ঞাভিষ্যতি মহামনাঃ ।
সুনকজ্ঞাভিষ্যতি সুনকজ্ঞাভিষ্যতি ১৬
সুনকজ্ঞো বৃহজ্জ্যো বৃহজ্জ্যো বীৰ্য্যবান ।
পুত্রঃ কৃতজ্ঞো নাম ধাশ্বিকস্ত ভবিষ্যতি ১৭
কৃতজ্ঞস্তুতো বিধান ভবিষ্যতি রণেজয়ঃ ।
ভবিতা সত্ত্বচাপি বীরো রাজা রণেজয়াং ১৮
সত্ত্বচাপি স্তুতঃ শাক্যঃ শাক্যাক্ষৌদ্রনো নৃপঃ ।

করিবেন, এবং ভবিষ্যতে তাঁহাদের যাচা
ঘটিবে, এই সকল বিষয় যথাক্রমে আমাদের
নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন । সুত বলি-
লেন,—বৃহৎসত্ত্বের দায়াদ রাজ্যোপাধিধারী
বীর উক্কক্ষ । তৎপুত্র মহাযশা বৎসজ্ঞোহ,
তৎপুত্র—প্রতিব্যোম, তৎপুত্র—দিবাকর,
এই মহাত্মারই মধ্যদেশে অযোধ্যা নগরী
শোভমানা নগরী দৃষ্টিগোচর । দিবাকরপুত্র,—
অতুলকৌশলী সহদেব, তৎপুত্র মহামনা
ঋষাব, তৎপুত্র—মহাভাগ ভাব্য । তৎপুত্র
প্রতীপাশ্চ; তৎপুত্র—সুপ্রতীপ, তৎপুত্র—
মকদেব; তৎপুত্র—সুনকজ্ঞ, তৎপুত্র—
কিন্নরাব, তৎপুত্র—অস্তরীক, তৎপুত্র—
সুমিত্র ও সুরেণ, সুমিত্র-ভ্রমর—বৃহজ্জ্যো;
বৃহজ্জ্যোজের বীৰ্য্যবান পুত্র—কৃতজ্ঞ, তিনি
পরম ধাশ্বিক । কৃতজ্ঞের ভ্রমর—রণে-
জয়; তৎপুত্র—সত্ত্বচাপি । তৎপুত্র—শাক্য;

শাক্যোদনস্ত ভবিতা সিদ্ধার্থঃ পুত্রকঃ স্তুতঃ ১৯
প্রসেনজিততো ভব্যঃ স্তুতকো ভবিতা কৃতঃ ।
স্তুতকঃ স্তুতকো ভাব্যঃ স্তুতকঃ স্তুতকঃ
সুমিত্রঃ স্তুতকজ্ঞাতো অস্তম ভবিতা কৃতঃ ।
এতে চৈকাকবঃ প্রোক্তা ভবিষ্যা য়ে কলৌঙ্গে
বৃহৎসত্ত্বাভ্যামে তু ভবিষ্যাঃ কুলবর্ধনঃ ।
অজ্ঞানবৎ প্রোক্তোহয়ঃ বিপ্রৈঃ গীতঃ পুত্রভ্রমরঃ
ইকাক্ষ্যাময়ঃ বংশঃ সুমিত্রাক্তো ভবিষ্যতি ।
সুমিত্রঃ প্রাপ্য রাজানং সংহাং প্রাপ্যতি বৈ
কলৌ । ২০

ইত্যেব মানবো বংশঃ প্রাগেব সন্মুখিতঃ ।
অত উক্কঃ প্রবক্ষ্যামি মাগধা য়ে বৃহজ্জ্যোঃ ২১
পুত্রেন য়ে জরাসন্ধাৎ সহদেবাবরে নৃপাঃ ।
অতীতা বর্তমানাস্চ ভবিষ্যাস্চ নিবোধত ২২
সংগ্রামে ভারতে বৃন্তে সহদেবে নিশাতিভে:

তৎপুত্র—শাক্যোদন, তৎপুত্র—সিদ্ধার্থ;
তৎপুত্র—প্রসেনজিৎ, তৎপুত্র—স্তুতক;
তৎপুত্র—কুলক, তৎপুত্র—সুরব, তৎপুত্র—
সুমিত্র । এতদ্ব্যতীত আরও বহু-
রাজা এই সূচ্যবংশে জন্মগ্রহণ করেন ।
ইহার সকলেই এই কলিযুগে ঐকাক্ষ
আখ্যায় প্রাশ্চি লাভ করিয়া বৃহৎসত্ত্বাভ্যামে
সূচ্যবংশের বংশধররূপে জন্মগ্রহণ করেন ।
১—১৪ । পুরাতনাবদ্ বিপ্রগণ এই
সূচ্যবংশাবধারী একটী শ্লোক কৌন্তন করিয়া-
ছেন যে, ইকাক্ষকুলদিগের এই বংশ সুমিত্র
পঞ্চমই বিস্তৃত হইবে । এই বংশ রাজা
সুমিত্রকে পাইয়াই বিজয় লাভ করিবে ।
পুত্রের মানব বংশ এইরূপই কাঙ্ক্ষিত হই-
য়াছে । অতঃপর মহারথ মাগধবংশের বংশ-
বর্ধন করিতোহ । ঐ মাগধ বংশজগণ সহ-
দেবাবরে জরাসন্ধ হইতে জন্মগ্রহণ
করেন । ইহারিগের বংশের মধ্যে সিন্ধুরী
অতীত, বৎসকাল বা ভবিষ্যৎ
বিষয় কৌন্তন করিতেছি—এখন কলৌ
একদা ভারত-যুদ্ধে অধিষ্ঠান করিব

সোমাবিহিত্ত দায়াদৌ রাজাভূৎ স গিরিহজে
পকাশতঃ তথাষ্টৌ চ সমা রাজ্যমকারয়ৎ ।
ঋতজ্ঞবাক্তত্বঃস্রিঃ সমান্ততাবয়েহভবৎ ॥ ২০
অপ্রতীপী চ বটক্রিঃশৎ সমা রাজ্যমকারয়ৎ ।
চর্যারিঃশৎ সমান্ততঃ নিরমিত্রো দিবঃ গতঃ ॥
পকাশতঃ সমাঃ বট চ সুরকঃ প্রাপ্তবান্ মহীম্
কুবৎকর্ষা জয়োবিঃশদকঃ রাজ্যমকারয়ৎ ॥ ২২
সেনাজিৎ সম্প্রযাত্ত চূক। পকাশতঃ মহীম্ ।
ঋতজ্ঞবাক্ত বর্ধণি চর্যারিঃশদবিষ্যতি ॥ ২৩
অষ্টাবিঃশতিবর্ধণি মহীঃ প্রাপ্যতি বৈ বিকুঃ
অষ্টপকাশতঃ বট চ রাজ্যে হান্ততি বৈ তুচিঃ
অষ্টাবিঃশৎ সমা রাজা কেমো ভোক্যতি বৈ
মহীম্ ।
অহুততত্বঃস্রিঃ রাজ্যঃ প্রাপ্যতি বীধ্যবান্
পকাশতঃ বর্ধণি সুনেন্ত্রো ভোক্যতে মহীম্
ভোক্যতে নিরুতিশ্চেমামষ্টপকাশতঃ সমাঃ ॥ ২৪
অষ্টাবিঃশৎ সমা রাজ্যঃ জিনেন্ত্রো ভোক্যতে
ততঃ ।
চর্যারিঃশৎ তথাষ্টৌ চ দ্বামৎসেনো ভবিষ্যতি
জয়ত্রিঃশৎ চ বর্ধণি মহীনেত্রঃ প্রকান্ততে ।
বার্জিঃশৎ চ সমা রাজা দ্যলভ্য ভবিষ্যতি ॥ ২৫
রিপুহৃত্ত বর্ধণি পকাশতঃ প্রাপ্যতে মহীম্ ।

বিনিপাতিত হইলে, তাঁহার সোমাবি-
নসিক এক দায়াদ গিরিহজে রাজা হন ।
তিনি পাঁচশত আট বৎসর কাল
রাজ্য শাসন করেন । তৎপরে ঋতজ্ঞবা
চকুঃবটী বৎসর, অপ্রতীপ পকাশতঃ
বৎসর, নিরমিত্র চর্যারিঃশৎ বৎসর, সুরক
পাঁচশত অষ্ট ২২সর, কুবৎকর্ষা জয়োবিঃশতি
বৎসর, সেনাজিৎ পকাশতঃ বৎসর, ঋতজ্ঞ
চর্যারিঃশৎ বৎসর; বিকু অষ্টাবিঃশতি
বৎসর, তুচি চকুঃবটীবৎসর, কেম অষ্টা-
বিঃশতি বৎসর, অহুতত বটী বৎসর, সুনেন্ত্র
অষ্টপকাশতঃ বৎসর, নিরুতি অষ্টপকাশতঃ
বৎসর, জিনেন্ত্র অষ্টাবিঃশতি বৎসর, দ্বামৎ-
সেনো চর্যারিঃশৎ বৎসর, মহীনেত্র জয়ত্রিঃশৎ
বৎসর, অতল বার্জিঃশৎ বৎসর, এবং

বার্জিঃশতি নৃপা হেতে ভবিষ্যতো বৃহদ্রথঃ ॥
পূর্ণঃ বর্ধসহস্রতঃ তেবাঃ রাজ্যঃ ভবিষ্যতি ।
জয়তাঃ কত্রিয়ারাক বালকঃ পুলকো ভবেৎ ॥
ইতি শ্রীরাংসে মহাপুরাণে রাজবংশাঙ্ক-
কৌর্ভমে একসপ্তত্যধিকবিশত-
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭১ ॥

বিশপ্তত্যধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

রাজবংশতীতেষু বীতিহোত্রৈববন্তিষু ।
পুলকঃ বামিনঃ হস্তা নপুত্রমতিবেক্যতি ॥ ১
মিষতাঃ কত্রিয়ারাক বালকঃ পুলকোভবঃ ।
স বৈ প্রপতসামন্তো ভবিষ্যো ন চ বর্ধতঃ ॥ ২
জয়োবিঃশৎ সমা রাজা ভবিষ্য ন নরোত্তমঃ ।
অষ্টাবিঃশতিবর্ধণি পালকো ভবিষ্য নৃপঃ ॥ ৩
বিশাখসুপো ভবিষ্য ত্রিপকাশতঃ তথা সমাঃ ।

রিপুহৃত্ত পকাশতঃ বৎসর কাল রাজ্য শাসন
করেন । এই বার্জিঃশৎ জন মহারথ এই
বংশে রাজা হইয়াছিলেন । পূর্বে সহস্র
বর্ষ ইহাঙ্কের রাজ্য ছিল । পুলক—বিক্রী
কত্রিয়ারাক ছিলেন । ১৫—৩০ ।

একসপ্তত্যধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭

বিশপ্তত্যধিক বিশততম অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—বৃহদ্রথ ও বীতিহোত্র
গণ পরলোক প্রাপ্ত হইলে পুলক তদানীন্ত-
নিজ প্রকৃ মহাপালকে হত্যা করিয়া স্বীয়
পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন । পুলক-
তনয় কপটাচারী, কত্রিঃ-সন্তান বলিয়া
তিনি বর্ধীহন্যারে সামন্তসদ্ব্যেয় প্রণামার্থ
হইতে পারেন নাই । ঐ সুপাল জয়ো-
বিঃশতি বৎসরমাত্র রাজ্যশাসন করেন ।
এইভাবে রাজা পালক অষ্টাবিঃশতি বৎসর,
বিশাখদন ত্রিপকাশতঃ বৎসর এবং পূর্ণ

একবিংশৎ সমা রাজ্য স্বাধিকৃত্ত তবিষ্যতি । ৪
 বারানসী সূতঃ জ্যোতিষ্যতি সিংহিতঃ ।
 শিবনাথক বর্ষাণ চ্যোতিষ্যতি । ৫
 কাকবর্ষা সূতঃ বর্ষাণ চ্যোতিষ্যতি । ৬
 চতুর্বিংশৎ সমা সোহপি হেমজিৎ প্রাপ্যতে
 মহীম ।
 অষ্টাবিংশতিবর্ষাণি বিজ্ঞাসেনো তবিষ্যতি । ৭
 তবিষ্যতি সমা রাজ্য নব কাথায়নো নৃপঃ ।
 ত্রিবিংশৎ সূতঃ চতুর্দশ তবিষ্যতি । ৮
 অজাতশত্রুবিজ্ঞা সপ্তবিংশৎ সমা নৃপঃ ।
 চতুর্বিংশৎ সমা রাজ্য বংশকৃত্ত তবিষ্যতি । ৯
 উদাসী ভবিতা তথাৎ ত্রিবিংশৎ সমা নৃপঃ ।
 চতুর্বিংশৎ সমা ভাণ্ডো রাজ্য বৈ নন্দিনবর্ধনঃ
 চ্যোতিষ্যতি ।
 ইত্যেতে তবিষ্যতো বৈ দশ যো শিবনাথকঃ
 শতানি জ্যোতিষ্যতি বর্ষাণি চতুর্বিংশতানি তু ।
 শিবনাথক তবিষ্যতি রাজ্যনঃ কজবর্ধনঃ । ১২
 এতৈঃ সার্বঃ তবিষ্যতি বাবৎ কলিনৃপাঃ পরে

একবিংশতি বৎসর রাজ্য শাসন করেন ।
 ইনি খ্রীঃ উনয়কে বারানসীর রাজসিংহাসনে
 অধিষ্ঠিত করিয়া অঃ গিরিজাজের সিংহাসনে
 অধিষ্ঠিত ছিলেন । শিবনাথক চ্যোতিষ্যৎ
 বৎসর রাজ্য শাসন করেন । তৎপুত্র কাস-
 তন বর্ষাবংশতি বৎসর । কেমহামা যট-
 ত্রিংশৎ, কেমজিৎ চতুর্বিংশতি বৎসর,
 বিজ্ঞাসেন অষ্টাবিংশতি বৎসর, কাথায়ন নয়
 বৎসর, তৎপুত্র ত্রিবিংশ চতুর্দশ বৎসর,
 অজাতশত্রু সপ্তবিংশতি বৎসর, বংশ-
 চতুর্বিংশত বৎসর, উদাসী—ত্রিবিংশৎ
 বৎসর, নন্দিনবর্ধন—চতুর্বিংশৎ বৎসর এবং
 মহানন্দী—ত্রিবিংশৎ বৎসর রাজ্য
 শাসন করেন । জয়বর্ধন রাজা শিব-
 নাথক-উনয় । এই কজবর্ধু শিবনাথকগণ
 পূর্ণ ভিন্নশত পঞ্চাশৎ বৎসর পৃথিবী
 শাসন করেন । পরে ইহাদের সন্ত
 কলিনৃপতিগণ রাজ্যবিকার প্রাপ্ত হন ।

তুল্যকালঃ তদ্বিষ্যতি সার্বঃ হেতে বর্ষাবিত্তঃ
 চতুর্বিংশৎ তদ্বিষ্যতিঃ পাকালঃ চতুর্বিংশতিঃ
 কাশেরাজ চতুর্বিংশতাবিংশৎ তু চতুর্বিংশৎ ১০
 কলিনৃপতিঃ চতুর্বিংশতাবিংশৎ পাকালঃ ।
 কুরবচাপি বর্ষাবিত্তঃ চতুর্বিংশতাবিংশৎ বৈষ্যতিঃ ১১
 নৃপসেনাজ্যোতিষ্যৎ চতুর্বিংশতাবিংশৎ বৈষ্যতিঃ ।
 এতে সার্বঃ তবিষ্যতি এককালঃ বর্ষাবিত্তঃ ।
 মহানন্দীসূতচাপি নৃপাঃ কলিনৃপঃ ।
 উৎপৎসতে মহাপদ্যঃ সার্বকজাতকো নৃপঃ ১২
 ততঃ প্রভৃতি রাজানো তবিষ্যতিঃ নৃপাঃ ১৩
 একগ্রাহি স মহাপদ্যো এককালে তবিষ্যতিঃ ।
 অষ্টাবিংশতি তু বর্ষাণ পৃথিব্যাক তবিষ্যতিঃ ।
 সার্বকজাতকো নৃপাঃ তবিষ্যতিঃ চতুর্বিংশতঃ ১৪
 নৃপাঃ সূতঃ চতুর্বিংশতঃ ১৫
 মহাপদ্যঃ পদ্যো তবিষ্যতিঃ নৃপাঃ ১৬
 উদাসীয়াতি কোটিল্যঃ সমাধাৎসতিঃ সূতঃ ।
 তুচ্ছা মহাঃ বংশতঃ ততো যোয্যাম্ পবিষ্যতি

এই মহাপালগণ সকলেই সম-সাময়িক ।
 ১—১০ । চতুর্বিংশত জন একাক, সপ্ত-
 বিংশত পাকাল, চতুর্বিংশতি কাশের, অষ্ট-
 বিংশতি হৈহয়, চতুর্বিংশৎ কলিনৃপ, পঞ্চ-
 বিংশত অশ্বক, বর্ষাবিত্তি কুর, অষ্টা-
 বিংশতি মৌর্য, ত্রিবিংশতি নৃপসেন ও
 বিংশতি জন বৌদ্ধজাত,—ইহারা সকলে
 তুল্যকালে পৃথিবী শাসন করেন । কলিনৃপ
 নামক মহানন্দীজন্য সূত্রান্তে কলিনৃপ
 অংশরূপে জয় গ্রহণ করেন এবং ইনি এক-
 জন মহান সার্বকজাতক্য নৃপতিগণের পরি-
 পত হন । এই মহাপদের পর ইহাতেই
 কজিগণ সূত্রান্তে হইলেন । এই মহাপদ
 তবিষ্যৎ উদাসীভাণ্ডো কজিগণের
 করিয়া সগাগরা ধরার এককাল এককাল
 রাজ্য হইয়া অষ্টাবিংশতি বৎসর পৃথিবী
 সন্তোগ করেন । অনন্তর মহাপদ্যের
 সন্ত অষ্ট জন নৃপাঃ তদ্বিষ্যতিঃ
 সারে যাদব বর্ষাৎ রাজ্য করিয়া
 কোটিল্য ভাণ্ডারের নিকট হইতে রাজ্য

ভবিষ্য শতবৎ ৫ তন্ত পুত্রস্ত বহু সখাঃ ।
বহুত্বং বর্ষাণি তন্ত পুত্রস্ত সপ্ততিঃ ॥ ২২
বহুত্বং তু সখা রাজা ভবিষ্য শক এব চ ।
সপ্ততীঃ বৎ বর্ষাণি তন্ত নষ্টা ভবিষ্যতি ॥ ২৩
রাজা বৎসরধোহস্তৌ তু তন্ত পুত্রো ভবিষ্যতি
ভবিষ্য নব বর্ষাণি তন্ত পুত্রস্ত সপ্ততিঃ ॥ ২৪
ইত্যেতে নব বর্ষাণি যে ভোক্যন্তি

বনুত্বায় ।

সপ্তত্রিংশত্তমঃ পূর্ণঃ তেষাং শুদ্ধান গমিষ্যতি
পুণ্ডরিক সেনানীকৃত্য স বহুত্বান্ ।
কারিষ্যতি বৈ রাজাঃ বহুত্রিংশতিসখা নৃপঃ ॥
ভবিতাশি বনুজ্যোতঃ সপ্ত বর্ষাণি বৈ নৃপঃ ।
বহুত্বং তব তাবেয়া নব বর্ষাণি বৈ ততঃ ॥ ২৭
ভোক্যন্তকঃ সমে যে তু তন্ত পুত্রো ভবিষ্যতি
ভবিষ্যতি সমাভ্যাং জীয়েব্যঃ স পুলিন্দকঃ ॥
ভবিষ্য বহুত্রিংশত সখা রাজা পুনর্ভবঃ ।

উক্তা করিয়া শতবৎ ভোগ করেন ।
অনন্তর এই রাজ্য বোধ্যগণের অধিকারে
পড়িলে । ইহার পর শতবৎ রাজা হন ।
তদীয় পুত্র ছয় বৎসর রাজ্য করেন ।
অনন্তর রাজ্য বর্ষকাল রাজ্য করেন । কিন্তু
তদীয় পুত্র—সপ্ততি বৎসর রাজ্য শাসন
করার পর শক রাজা বহুত্রিংশৎ বৎসর
রাজ্য করেন । তাঁহার সন্তানগণ সপ্ততি
বৎসর পৃথী পালন করেন । এই-
রূপে দশরথ আট বৎসর, তৎপুত্র—নব
বৎসর, এক ভবীর পুত্র সপ্ততিবৎসর রাজ্য
শাসন করেন । এই দশজন রাজা বোধ্যবংশ-
দ্বন্দ্ব । ইহার সকলেই পূর্ণ একশত বহু-
ত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন ।
অনন্তর সেনানী পুথাবিজ বৃহদ্রথগণকে উক্তার
লরীয়া ভীষ্মদিগকে শুক প্রদান করেন এবং
বহুত্রিংশৎ বৎসর রাজ্য শাসন করান ।
বনুজ্যোতঃ নৃপ সপ্তত্ব রাজ্য পালন করেন ।
এইরূপে বনুজি—দশ বৎসর, অন্তক দুই
বৎসর এবং ভবীর পুত্র পুলিন্দক তিন
বৎসর রাজ্য করেন । তৎপরে বহুত্রি

ষাত্রিংশৎ তু সমাভ্যাগঃ সমভ্যাগাং ভক্তো নৃপঃ
ভবিষ্যতি শূভতন্ত দেবভূমিঃ নভা দধি ॥
দৈশতে স্ত্ররাজানো ভোক্যন্তীবাংবহুত্বান
শতং পূর্ণং শতে যে ৫ তন্তঃ ভোক্যন্ত গমিষ্যতি
অমাত্যো বনুদেবন্তঃ প্রসঙ্গঃ কবনী নৃপঃ ॥ ৩১
দেবভূমিখোংসার্য পৌনঃ ভবিষ্য নৃপঃ ॥
ভবিষ্যতি সমা রাজা নব কাব্যানো নৃপঃ ॥ ৩২
ভূমিষ্যঃ শূভতন্ত চতুর্দশ ভবিষ্যতি ।
নায়ায়ঃ শূভতন্ত ভবিষ্য বাদশৈব তু ॥ ৩৩
শূন্যঃ তৎশূন্যচাপি ভবিষ্যতি দৈশেব তু ॥
ইত্যেতে শুভতন্ত্যন্ত শূভাঃ কাব্যানো নৃপঃ ॥
চত্বারিংশদ্বিজা কেতে কাব্য ভোক্যন্তি বৈ
বনুত্বায় ।

চত্বারিংশৎ পক চৈব ভোক্যন্তীবাং বনুত্বান
এতে প্রসঙ্গস্যমভা ভবিষ্য বাহ্মিকন্ত যে ।
যেবা পর্ধ্যাকালে তু ভূমিষ্যাজান গমিষ্যতি ।

ইতি জীবাংশে মহাপুরাণে রাজবংশাহ-
কীর্তনে দিসপ্তভাবিকথিত-
তমোহধ্যায়িক ॥ ২৭২ ॥

রাজা হন, বহুত্রিংশের পর পুনর্ভব,
তদনন্তর মহাভাগ ষাত্রিংশৎ বৎসর রাজ্য
করেন । মহাভাগের পুত্র দেবভূমি দশ
বৎসর রাজ্য শাসন করেন । এই দুই
জন সামন্ত রাজা তিনশত বৎসর
বনুত্বায় কিরকশ ভোগ করেন । তাঁহাদের
অধিকারকালে অমাত্য বনুদেব অবনী
শাসনপুত্রক রাজ্য পরিচালন করিলেন ।
অনন্তর পৌত্র দেবভূমি ভ্যাগ করিয়া রাজা
হন । তৎপুত্র ভূমিষ্য চতুর্দশ বৎসর
রাজ্য করেন । ভূমিষ্যের পুত্র নায়ায়
দশ বৎসর তদীয় শূভ এবং শূন্য দশ
বৎসর রাজ্য করেন । ইহার শুভত্যা
ও কাব্যান নৃপতি বলিয়া প্রসিদ্ধ । এই
চত্বারিংশৎ কাব্য কিং কবী ভোগ করিয়া
ভিলেন । এই একশত সামন্তগণ পরবর্ষিক

ত্রিশপ্ৰত্যাহিক বিশতত্তম অধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

কাথরন্যভক্তো ভূপাঃ সুবর্ণাণি প্রসফতান্ ।

তদান্যকৈব বহ্নেবঃ কপিভা তু বলীয়সঃ । ১

শিঙকোহস্তঃ সজাতীয়ঃ প্রাপ্যাতীয়াঃ

বসুভরাব ।

জয়োবঃশং সমা রাজা শিঙকত ভবিষ্যতি । ২

ঈশ্বরকর্ণভবিতা তত পুত্রস্ত বৈ নশ ।

পূর্ণোৎসবভক্তো রাজা বধাণাষ্টাদশৈব তু ৩

পকানন্তঃ সমা বই চ শান্তিকর্ণভবিষ্যতি ।

দশ চাষ্টৌ চ বধাণি তত লবোদরঃ সূতঃ ৪

আদিত্যকো দশ বে চ তত পুত্রো ভবিষ্যতি

দশ চাষ্টৌ চ বধাণি মেঘশান্তিকর্ণভবিষ্যতি । ৫

শান্তিক ভবিষ্য রাজা সমাষ্টাদশৈব তু ।

দশশান্তিক্তবা রাজা সষ্টৈব তু ভবিষ্যতি । ৬

হিমেদ । ইহাদেবঃ অবগানে অজগণ

তপতিবর্ণে প্রাকৃত্ত্বং হয় । ১৪—১৫ ।

ত্রিশপ্ৰত্যাহিক বিশতত্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭২

ত্রিশপ্ৰত্যাহিক বিশতত্তম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—অনন্তর সুবর্ণা নামে
প্রসিদ্ধ কাথরন্য নৃপতিগণ অবশিষ্ট তত্ত
নৃপতিগণকে আক্রমণ করিয়া রাজ্য অধি-
কার প্রাপ্ত হন । পরে ঠাণ্ডাদের বজ্রাতি
অজ্জকুলভিলক শিঙক বসুভরা প্রাপ্ত
হন । ইনি জয়োবিশ্বেতি বংশের পৃথিবী
পালন করেন । তদনন্তর ঈশ্বরকর্ণের অধি-
কার কল, তদনন্তর তাঁহার পুত্র—দশ
বংশের রাজ্য করেন । অতঃপর পূর্ণোৎসব
রাজ্য হন । ইনি অষ্টাদশ বর্ষ রাজ্যপদে
প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । এইরূপে শান্তিকর্ণ
পকানং বর্ষ, তদীয় পুত্র লবোদর অষ্টাদশ
বর্ষ, তদীয় পুত্র—আদিত্যক দ্বাদশ বর্ষ,
তদীয় পুত্র মেঘশান্তিকর্ণ অষ্টাদশ বর্ষ রাজ্য
করেন । তাঁহার পর তাঁতি জটীকল বর্ষ

বৃগেশ্বঃ শান্তিকর্ণত ভবিষ্যতি সমাপ্ত ।

কুন্তল শান্তিকর্ণত ভবিষ্যতৌ সমা বৃগঃ ১৭

একশংবংশঃ রাজা শান্তিকর্ণঃ শান্তিকর্ণত

ভবিষ্যতি রিক্তবর্ণত বধাণি পকবিশ্বেতি ১৮

ততঃ সংবসরান পক হালো রাজা ভবিষ্যতি

পক মনুলকো রাজা ভবিষ্যতি সমা বৃগঃ ১৯

পুত্রোৎসবো ভবিষ্যতি সমা পৌরো ভবিষ্যতি

সুন্দরঃ শান্তিকর্ণত অকমেবঃ ভবিষ্যতি । ২০

চকোরঃ শান্তিকর্ণত ব্রাহ্মান বৈ ভবিষ্যতি ২১

অষ্টাবিশ্বেতি বধাণি শিবশান্তিকর্ণভবিষ্যতি ।

রাজা চ গৌতমীপুত্রো হেবিশ্বেতিভবিষ্যতি ২২

অষ্টাবিশ্বেতি ব্রহ্মভূত পুত্রো বৈ ভবিষ্যতি ।

শিবজিৎ বৈ পুত্রো বৈ তু সষ্টৈব ভবিষ্যতি বৃগঃ

শিবভক্তঃ শান্তিকর্ণভবিষ্যতি হান্তলঃ সমা ।

নব বিশ্বেতি বধাণি যজ্ঞজিঃ শান্তিকর্ণকঃ ২৩

বভেন ভবিষ্যতি তদাভিজয়ন্ত সমাভক্তঃ ।

চণ্ডজিঃ শান্তিকর্ণত তত পুত্রঃ সমা দশ ২৪

পুত্রো বৈ বধাণি অস্তান্তেবা ভবিষ্যতি ।

তদনন্তর স্বভবাতি সপ্ত বর্ষ, তাঁহার পর
বৃগেশ্ব ও শান্তিকর্ণ মাত্র তিন বংশের; অন-
ন্তর শান্তিকর্ণবংশীয় কুন্তল অষ্ট বর্ষ, অন-
ন্তর রাজা শান্তিকর্ণ মাত্র একবংশের; অন-
ন্তর রিক্তবর্ণ পকবিশ্বেতি বর্ষ, হাল রাজা
পক বর্ষ, রাজা মনুলক পক বর্ষ; অষ্টাবিশ্বেতি
পুত্রোৎসব, তাঁহার পর পৌরো; অনন্তর
শান্তিকর্ণ এক বংশের মাত্র; শান্তিকর্ণ বংশীয়
হুয়াল মাত্র; শিবশান্তিকর্ণ অষ্টাবিশ্বেতি বর্ষ;
রাজা গৌতমীপুত্র—হেবিশ্বেতি বর্ষ;
অনন্তর তদীয় পুত্র পুত্রো বৈ ভবিষ্যতি
বর্ষ রাজ্য করেন । ১—১১ । রাজা পুত্রোৎসব
পর শিবজি সপ্ত বর্ষ রাজ্য করেন ।
তদনন্তর শান্তিকর্ণপুত্র শিবভক্ত রাজ্য করেন ।
তদনন্তর শান্তিকর্ণক যজ্ঞজি—বিশ্বেতি বর্ষ; অনন্তর
বভেন বর্ষ; চণ্ডপুত্র—শান্তিকর্ণক দশ বর্ষ;
অনন্তর অষ্টাবিশ্বেতি বর্ষ

একেনবিংশতিহেতে আজ্ঞা ভোক্ত্যন্তি বৈ
মহীম্ ॥ ১৮

ভেষজবিশেষান্যন্য শাস্ত্রাণি যতিরেব চ ।
অজ্ঞানশ্চ সৎসিদ্ধা রাজ্যে ভোজ্যঃ কৃত্যধরে
নৃপাঃ ॥ ১৭

সংকল্পাচ্ছ ভবিষ্যতি দশাভীয়াত্তথা ॥ ১৯ ॥
সপ্ত গর্ভভিলাশাশি শকাষ্টাষ্টাদশৈব তু ॥ ১৮ ॥
যবনাত্মৈ ভবিষ্যতি তুয্যাক চতুর্দশ ।
জয়োদশ চকুণ্ডাচ হুণা হে কোনবিশিঃ ॥ ১৭ ॥
যবনাত্মৈ ভবিষ্যতি সপ্তাশীতি মহোদধা ।
সপ্ত গর্ভভিলা ক্রোধে ভোক্ত্যন্তীয়াঃ বনুচ্ছরাম্
সপ্তবর্ষসমাপ্তি তুয্যাপাঃ মহী স্মৃতা ।
শতানি জীবাশীতিক শতাত্তাষ্টাদশৈব তু ॥ ২১ ॥
শতাত্তর্কঃ চতুর্দশি ভবিতব্যাহুয়োদশ ।
চকুণ্ডা বুধলৈঃ সর্ধঃ ভোক্ত্যন্তে ব্রহ্মসন্তবাঃ
শতানি জীপি ভোক্ত্যন্তে বর্ধাণ্যো কাদশৈব তু ।
আজ্ঞাঃ জীপার্কীয়াশ্চ তে বিপকাশতঃ সমাঃ
সপ্তবর্ষিভ বর্ধাণি দশাভীয়াত্তথৈব চ ।

করেন। পরে অজ্ঞগণ একবিংশতিবর্ষ
যেদিনী সন্তোগ করেন। এইরূপে তাঁহা-
দের একশত চত্বারিংশৎ বা যটি বর্ষ
অতীত হয়। পরে সপ্তজন অজ্ঞতৃত্য
আতীর অজ্ঞরাজ্য লাভ করে। অনন্তর
গর্ভভিলাসপ শত বৎস ; শকগণ অষ্টাদশ
বৎসর ; যবনগণ অষ্ট বর্ষ ; তুয্যারগণ চতু-
র্দশ বৎসর ; চকুণ্ডগণ ত্রয়োদশ বর্ষ ;
হুণগণ একবিংশতি বৎসর ; পুনরায়
অষ্টজন যবন সপ্তাশীতি বৎসর ; পরে সপ্ত
গর্ভভিলা পুনরায় এই যেদিনী ভোগ করেন।
এই ফলতঃ—তুয্যারগণের অধিকারে সপ্ত-
সকল বর্ষ অবশিষ্ট ছিল। অতঃপর ব্রহ্ম-
সন্তব চকুণ্ডগণ সূত্রজাতির সন্ধিত ক্রোধোচ্ছ
ক্রিয়ক সুশীল বৎসর, এক শত অষ্টাদশ
বৎসর ও সর্ধ চকুণ্ড বর্ষ রাজ্য ভোগ
করেন। অজ্ঞগণ এই বারে ক্রিয়ক বর্ষ ও
একাদশ বর্ষ রাজ্য করেন। পরে জীপার্ক-
জীপগণ বিপকাশৎ বৎসর আতীরগণ—

তেবৎসরেযু কালেন ততঃ কিলকিলা নৃপাঃ ॥
তবিষ্যন্তীহ যবনা ধর্মতঃ কামতোহর্ষতঃ ।
ত্রৈবিমিজা জনপদা আর্ধ্যা ব্রহ্মান্ত সর্গতঃ ॥
বিপর্ধারেন বর্ষন্তে কয়মেবাশি বৈ প্রজাঃ ।
লঙ্কাদুতক্রবাষ্টৈব তবিষ্যতো নৃপাশ্চত্বাঃ ২৬
কলিগ্রহহতাঃ সর্গে আর্ধ্যা ব্রহ্মান্ত সর্গতঃ
অধাশ্বিকান্দ যেহত্যর্ধঃ পাষণ্ডাষ্টৈব সর্গশত্রঃ
প্রনষ্টে নৃপবংশে তু শত্যাশিষ্টে কদৌ যুগে ।
কিকিচ্ছিষ্টাঃ প্রজাতা বৈ বর্ষে নষ্টেহপরিগ্রহা
অসাধবো হুণশাক ব্যাধিশোকেন পীড়িতাঃ ।
অনাকুষ্টিহতাষ্টৈব পরম্পরবধেপ্সবঃ ২৭
অশরণ্যাঃ পরিভ্রম্যন্তাঃ সন্টঃ যোরমাশ্রিতাঃ ।
সারংগস্কৃতবাসিন্তো ভবিষ্যন্ত্যধিলঃ প্রজাঃ
পত্র-মূল-ক শাহারাচৌরণজা জনাধরাঃ ।
দুস্তাধর্মভিলিপিত্যাক্ষরিষ্যন্তি বনুচ্ছরাম্ ২৮

সপ্তযটি বৎসর রাজ্য করেন, আতীরগণ
উৎসর বাইলে কালে কিলকিল নামক যবন-
গণ ধর্মার্হতঃ রাজ্যলাভ করিবে। তখন জন-
পদ সকল ও আধ্যগণ ব্রহ্মান্ত হইবে।
সমস্তই বিপর্ধার প্রাপ্ত হইবে। প্রজা সকল
কর প্রাপ্ত হইবে। নৃপতিগণ লুপ্ত ও
অনুতভাবী হইবেন। আর্ধ্য এবং ব্রহ্মগণ
সকলেই সর্গবা কলিগ্রহ হইবেন। অধা-
শ্বিক ও পাষণ্ডগণ চতুর্দিকে হুট হইবে।
পরে কলিযুগ ও নৃপবংশ সকল প্রণষ্ট হইবে,
কলির শত্যাশ্রম অবশিষ্ট থাকিবে। ঐ
কলিশত্যাশ্রমযে কতিপয় প্রজামাত্র অবশিষ্ট
থাকিবে। তাহারা বর্ষ নষ্ট হওয়ার নিশ্চি-
ত্র, অসাধু, অসব ও ব্যাধি-শোক-পীড়িত
হইয়া নিরন্তর ক্রোশ ভোগ করিবে এবং
সুত অনাকুষ্টি দ্বারা পীড়িত হইবে।
পরম্পর পরম্পরকে বধ করিতে ইচ্ছা
করিবে। তাহাদের সহায় কেবল্যাকিনে না,
তাহারা সর্গবাই ভীত ও লুপ্ত হইবে, যোর
সন্ট পড়িবে, বাহ্যাভাবে নবী ও গর্ভত
আশ্রয় করিবে, পত্র-মূল-ক আশ্রয় করিবে,
দুস্তা-পজাভিলা—তাহাদের পরিবার হইবে,

এবং কষ্টমুখপ্রাপ্তঃ প্রজাঃ কালে যুগান্তকে ।
 নিঃশেষাৎ ভবিষ্যতি সাক্ষিঃ কলিযুগেন তু ১৩২
 কাণে কলিযুগে ভবিষ্যৎ দিব্যে বর্ষসংক্রমে ।
 সমছায়াংশে দুর্নিঃশেষে কৃতান্ত প্রতিপৎস্যাতে
 এবং বংশক্রমঃ কংসঃ কীৰ্ত্তিতো যো মহা ক্রমাৎ
 অতীতা বর্তমানান্ত তথৈবানাগতান্তে যে ১৩৪
 মহাপদ্ম্যভিষেকাৎ তু যাবজ্জয় পরীকৃতঃ ।
 এবং বর্ষসংক্রমে জেরা পঞ্চাশত্তমঃ ১৩৫
 পৌলোম্যন্ত তথাক্ষান্ত মহাপদ্ম্যভিষেক পুনঃ ।
 অনন্তরঃ শতাব্দীভৌ যট্টক্রিঃ ১৭ তু সমান্তরা ।
 তাবৎ কালান্তরঃ ভাব্যমাক্ষান্তা পরীকৃতঃ
 ভবিষ্যে তে প্রসংখ্যাতাঃ পুত্ৰাণজৈঃ কচাৰ্হতিঃ
 সপ্তবিংশতলা প্রাণ্ড প্রদীপ্তেনাশ্রমা সমাঃ ।
 সপ্তবিংশতিতাব্যানামাক্ষাপ্ত যদা পুনঃ ১৩৮
 সপ্তবিংশ বর্ষান্তে যত্র নক্ষত্রমণ্ডলে ।
 সপ্তবিংশতিতী পৰ্য্যায়েন শতঃ শতম্ ১৩৯
 সপ্তবীশাশুপদ্যোতৎ স্মৃতং বৈ দিব্যাসংক্রমা ।

তাহারা তখন জীবিকার জন্ত লোক হইয়া
 পৃথিবী পরিভ্রমণ করিবে ১৩৪—৩৫। যুগান্ত-
 সময়ে প্রজাসকল এইরূপ কষ্ট অহুতব
 করিতে করিতে কলিযুগের সহিত একে-
 বারে বিশেষিত হইবে। এইরূপে সমছা-
 য়ার সহিত বর্ষসংক্রান্ত কলিযুগ কয় প্রাপ্ত
 হইলে, সমছাযুগ প্রবর্তিত হইবে। আমি
 এই পরীকৃতির জয় হইতে মহাপদ্ম্যভিষেক
 পর্যন্ত যে অতীত, বর্তমান ও অনাগত
 বংশক্রম কীৰ্ত্তন করিলাম—ইহার স্থিতি
 কাল পঞ্চাশৎসংক্রম বর্ষ হইবে। অনন্তর
 মহাপদ্ম্যভিষেক পুনরায় এক শত আট জন
 পৌলোম ও আক্ষ, যট্ট ক্রিঃ ১৭ বংশের রাজ্য
 করেন। এইরূপে পরীকৃতিভিকার হইতে
 আক্ষান্ত হইতে যে সময় পর্যন্ত তাহা পুরাণজ
 সপ্তবিংশ ভবিষ্যদ্বাণীতে কীৰ্ত্তন করিয়া-
 যেন। অনন্তর যখন পুনরায় সপ্তবিংশতি-
 সংখ্যক আক্ষগণের আবির্ভাব হয়, তখন
 সপ্তবিংশ প্রদীপ্ত অগ্নির ও উন্নত হইয়া
 থাকেন। সপ্তবিংশ প্রতি নক্ষত্রমণ্ডলে

সমা দিব্যাঃ সত্যঃ বহুদিব্যাকামি তু সপ্তভি-
 এতিঃ প্রবর্ততে কালো দিব্যঃ সপ্তবিংশতিঃ
 সপ্তবীশাক যৌ পুৰৌদ্বৃত্তেতে ত্র্যকিংশে দিবি
 তয়োৰ্ধ্বো তু নক্ষত্রঃ সপ্তভিঃ বংশঃ
 তেন সপ্তযুগো জেরা যুগা যোগ্যি শতঃ
 নক্ষত্রাশুপদ্যোতৎ যোগ্যৈস্তত্রদর্শনম্ ।
 সপ্তবিয়ো মহাযুগাঃ কালে পারিকৃতিঃ শতম্
 অক্ষণ্ড চতুর্বিংশ ভবিষ্যতি শতং সমাঃ
 ততঃ প্রভৃত্যঃ সর্বো লোকো ব্যাপৎসতে
 তুলাৎ ১৪৫
 অনুতোপহতঃ লুকা ধর্মতঃ কামতোহবর্তঃ
 মোহতঃ সপ্তভিঃ ত্রিংশতিঃ সপ্তবিংশতিঃ
 সপ্তঃ সপ্তবিংশতিঃ প্রতিপৎসতি যোহিত্যঃ
 ত্র্যক্ষণাঃ শ্রুয়োনিত্যঃ শ্রুতঃ বৈ মহাবোনঃ ১৪৬
 উপহাস্তান্ত তান বিপ্রান্তদর্শনতিলিখনঃ ।

শত বর্ষ করিয়া বর্তমান থাকেন। সপ্তবি-
 দিগের বর্ষ পরিমাণ তাঁহাদের পরিমাণ
 অল্পসারাই হইয়া থাকে। দিব্য যট্ট
 বর্ষে সপ্তবিংশতের এক দিব্যাক্ষ যুগ
 এই পরিমাণে সপ্তবিংশতের দিব্য কাল
 প্রবর্তিত। ত্র্যাক্ষকালে সপ্তবিংশতের পূর্ণ-
 দিকে যে হইল নক্ষত্রের উন্নত হয়
 শত বর্ষান্তে তৎসং সপ্তবিংশতের বিদ্যমান
 ঘটয়া থাকে। নক্ষত্র এবং কবির যোগ-
 সম্বন্ধীয় এই নিরূপণ কীৰ্ত্তিত হইল।
 সপ্তবিংশ মহাযুগ হইয়া পারিকৃতি
 অধিকারকালে শতবর্ষ ব্যাপিয়া চতুর্বিংশতি
 ত্র্যক্ষণ হইবেন। সেই সময় হইতে সপ্তবি-
 শতমুখ্য অত্যন্ত বিশদহইবে। ১৪২—১৪৫।
 তাহারা দিব্যাবলী হইবে, ধর্মবিদগ
 ও অর্থবিদগে লোক প্রদর্শন করিবে।
 তাহাদের মোহ ও সাত্ত্বিক দৃষ্টি দৃষ্টি
 হইবে। বর্ণাশ্রমবর্ষ লোপ পাইবে। যু-
 গান্ত জন্মাইবে এবং লোকের চিত্ত অধিক
 দুর্বল হইবে। ত্র্যাক্ষকাল শ্রুতকর্মসম্বন্ধ
 হইবে, শ্রুতপন ব্রহ্মসংক্রান্ত হইবে।
 যত্নের জন্ত শ্রুতবিদগের উপদেশ করিবে।

কন্যেদেব ৫ বৃহত্তম স্বৰ্গপুত্রদায়ক ৪৭
কন্যেদেব পুত্রিহিত কৌশলেশ্বা যুগকরে ।
কন্যেদেব কন্যেদেব বাহুভাষ্মরেন তদানি ৪৮
প্রতিপদ্য কলিযুগে প্রবাসঃ ভক্ত মে শূণ ।
চতুঃসংসারস্ত স্বৰ্গাণাং বৈ স্মৃতঃ বুধৈঃ ৪৯
চতুঃসংসারিণী কন্যাতঃ যাহুবেণ তু ।
সিহ্যঃ স্বৰ্গসংসারস্ত তদা সংখ্যা প্রবর্ততে ৫০
নিবেশ্যে তু তদা তান্ন কৃতঃ বৈ

প্রতিপৎসতে ।

ঐক্যেতৎকাকুৎসন্ত সহদেবঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ৫১
ঐক্যেতৎ সংসৃতঃ কন্তঃ সুমিত্রাতঃ ভবিষ্যতি
ঐক্যেতৎ সনাতাতঃ সোমবংশবিদো বিদুঃ ।
এতে বিবৰ্ত্ততঃ পুত্রাঃ কীৰ্ত্তিতঃ কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধনাঃ ।
অতীতা বৰ্দ্ধমানান্ত ভবৈবানাগতান্ত যে ৫৩
জাক্ষণাঃ কলিরা বৈভাভাধা শূদ্রান্ত বৈ স্মৃতাঃ
বৈবৰ্ত্ততেভ্যন্তরে ভবিষ্যতি বংশঃ সমাপাতে ।

কন্যেদেব, তাহার স্বৰ্গপুত্রের জনক কর্তৃ
করিবে। অতঃপর কন্যে কন্যে তাহার
কৌশল হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। যেহি
জন্মান কক স্বর্গে গমন করিবেন, সেই
কিন হইতেই কলিযুগ আরম্ভ হইবে। এই
কলিযুগের আরম্ভ নিকট প্রবণ করুন।
চতুঃসংসারিক সকল বৎসর কলিযুগের পরি-
বাস বলিয়া বুঝসন কীৰ্ত্তন করেন। আর
বাহুব-বাসের আট হাজার চারি বৎসর কাল
কলিযুগের পরিবাস—ইহাও কেব কেব
বলিয়া থাকেন। আরও কেব কেব
বিষয় সন্ধ্যা বৎসরকাল কলির পরি-
বাস কীৰ্ত্তন করেন। এই কাল-পরি-
বাস নিম্নোক্ত হইলে, কলিযুগ প্রবর্ত্তিত
হয়। ঐ সময় ঐল ও ইকাকুৎস সহদেব
বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন। ইকাকু হইতে সুমিত্র
পুত্র ইকাকুৎসের কন্তক। ঐল কন্তক
প্রাপ্ত হইল—এই কথা সোমবংশবিদগণ
কনেন। এই কবিত্ত কলিযুগ বিবর্ত্তাবের
কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধন পুত্র। অতীত, বৰ্দ্ধমান, ও অনা-
গত যে জাক্ষণ, কলি, বৈভাভ ও শূদ্রবংশ,

দেবাণি পৌরবো রাজা ঐক্যকো বৃহত্তম
মহাযোগবলোপেতৌ কল্যাপগ্রামদায়কৌ ৫৫
এতো কল্যাপপেতৌ নবাবংশে চতুর্য়ুগে ।
সুবর্ত্তা মহাপুত্রস্ত ঐক্যকাকুৎস ভবিষ্যতি ৫৬
নবাবংশে যুগে সো বৈ বংশকাকুৎসবিষ্যতি ।
দেবাণিপুত্রঃ সত্যঃ ঐলানাং ভবিষ্য নৃপঃ ।
কল্যাপবর্ত্তকাবেতো ভবিষ্যে তু চতুর্য়ুগে ।
এবং সর্গেব বিজ্ঞেয়ঃ সত্যানার্বন্ত লক্ষণম্ ৫৮
কৌশল কলিযুগে চৈব তিষ্ঠন্তীতি কৃত্তে যুগে ।
সপ্তবর্ষস্ত তৈঃ সার্বঃ যথো য়েতায়ুগে পুনঃ ৫৯
বীজার্ধঃ বৈ ভবিষ্যতি ব্রহ্মকল্যন্ত বৈ শূনঃ ।
এবমেবম্ সর্গেয়ু হি যাত্যেভ্যন্তরে যু চ ৬০
সপ্তবর্ষো নৃপৈঃ সার্বঃ সত্যানার্বঃ যুগে যুগে ।
এবং কল্যাপ চোৎসবঃ সত্যঃ বৈ যৈকৈঃ স্মৃতঃ
যন্তর্যাপাঃ সত্যেন সত্যানান্ত কল্যাপে স্মৃতাঃ ।
অতিক্রান্তযুগান্তেব ব্রহ্মকল্যাপ সপ্তবর্ষঃ ৬২

ইহারা বৈবৰ্ত্ত অতঃপর কন্য প্রাপ্ত
হইবে। পুত্রবংশের দেবাণি, ও রাজা
ঐকাকু ইহারা উভয়ে যথং কেসবল
প্রাপ্ত হইয়া কল্যাপগ্রাম আশ্রয় করিবেন।
এই উভর চতুর্য়ুগে নব নব বংশ বিস্তারে
কল্যাপপেতা হয়। মহাপুত্র সুবর্ত্তা ঐকাকু-
বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া কল্যাপে কন্যের
আদি পুত্র হইবেন এবং দেবাণি পুত্র
সত্য ঐলপুত্রের নৃপতি হইবেন। ইহারা
উভয়ে চতুর্য়ুগে কল্যাপ প্রবর্ত্তক হন।
সকল যুগেই এই প্রকার বিজ্ঞিত লক্ষণ
জানিবেন। কলিযুগকে কলিযুগে সত্যবিগণ
বিজ্ঞান থাকেন। য়েতায়ুগে ব্রহ্মকল্যাপ
বীজের নিমিত্ত ঐলপুত্রের সন্ততি যিনিষ্ট হন।
এইরূপে প্রত্যেক কলি যুগান্তে যুগে যুগে
সত্যবিগণ নৃপতিবর্ত্তার য়েতু নৃপপুত্রের সন্ততি
বৰ্দ্ধমান থাকেন। এইরূপে কল্যাপের
উৎপত্তি-সম্বন্ধ বিজ্ঞাপনের কবিত্ত স্মরণ
হইয়াছে। প্রকৃতবর্ত্তেরই অতি বিবরণ
অতিক্রান্ত যুগবর্ষ ব্রহ্মকল্যাপ সত্য
বলিয়া কলিযুগে কীৰ্ত্তিত হইবেন।

যথা প্রশান্তিভেদাৎ বৈ প্রকৃতীনাং যথা কয়ঃ ।
সপ্তম্যো বিদ্যভেদাৎ দীর্ঘাশুষ্টিঃ কয়োদয়ো ৷৬০৥
এতেন জ্ঞানবশেনেপ্ৰা ইলা ইকাকবো নৃপাঃ ।
উৎপত্তবানিরুক্তায়াঃ কীরমাণাঃ কলৌ বৃগে ৷
অহম্যক্তি বৃগাখ্যাং বাবরবত্তরকরম্ ।
জাবজেন রাসেন কত্রে নিরবশেষিতে ৷৬১৥
রিভেদঃ যজুধা সর্গা কত্রিবেবদুর্গাবঠেণঃ ।
বিবংশকরণঃ সর্গা কীর্তিরবো নিবোধ মে ৷৬২৥
ঐলকেশ্বরাষ্ট্রবংশক প্রকৃতিঃ পরিচ্যতে ।
রাজানঃ শ্রেণিবদ্ধাঃ তথাং কত্রিা ক্রুবি ৷৬৩৥
ঐলকঃ শাস্ত্র ক্রুবি সো ন তথেষাকবো নৃপাঃ ।
এষাংকেশ্বরঃ পূৰ্বঃ কুলানামতিরোহতে ৷৬৪৥
তাবদেব তু ভোজানাং বিভারাদ্বিগুণঃ স্মৃতম্ ।
ভোজানাং বিগুণঃ কত্রঃ চতুর্দ্বী তদযথাতথম্ ।
তে কীর্তীভাঃ সন্মানানো ক্রবত্তজান্ বিবোধ মে
শতং বৈ প্রতিবিদ্যানাং শতং নাগাঃ শতং হরাঃ

তাৎপার্যের যেমন, শান্তি নিরবচ্ছিন্ন।
প্রকৃতিপুঞ্জের কয়ও তেমনি অবচ্ছিন্ন।
এইজন্য ঐ ব্রহ্মকত্রগণ সপ্তমি নামে
বর্ণিত হন একা তাঁহাদের দীর্ঘাশুষ্টি, কয়,
ও উদয় বিভবান। এইরূপ ক্রমে ঐল
এবং ইকাক বংশীয় নৃপগণ ত্রেতাযুগে প্রাহ-
লিত হইয়া কলিতে কয় প্রাপ্ত হন এবং যথ-
স্তর কয় ধাবৎ বৃগ আখ্যা লাভ করেন।
জরীদায়া কত্রিরকুল নির্মূল করিলে পৃথিবী
কত্রি-নৃপাতি-শূন্য হয়। অতীত কত্রি রাজ-
দিগের বিবংশকরণ কীর্তন করিতেছি, অবশ
করন। ঐল ও ইকাকবংশ কত্রিগণের
প্রকৃতি বলিয়া কথিত হয়। রাজা এবং অপর
কত্রিগণ পৃথিবীতে বহুল পরিমাণে বিতস্ত
হন। ঐলবংশে বহু কত্রি জন্মগ্রহিল।
ইকাকবংশে তত্বে অধিক নয়। ইহাদের
কুল একমত পরিমিত। ঐরূপ ভোজ-
বংশ ক্রমশঃ বিস্তারে উদার বিভব হয়।
ঐ কত্রগণ নামের সহিত অতীত হইয়া-
ছেন। তাহাদের বিবরণ আমি কীর্তন
করিতেছি; অবশ করন। প্রতিবিদ্যা-

শতসেকং বাহুরাষ্ট্রা কীর্তিত্বেনমোদয়াঃ ।
শতং বৈ ব্রহ্মকত্রানাং বীর্যবান্ কুরবঃ শতম্ ।
ততঃ শতক পাকলাঃ শতং কত্রগণবান্ ।
তথাপরে সপ্তমে বে বে নীপাঃ শতকাক্রবঃ ৷৬৫৥
ইইবস্তন্ত তে সর্গে সর্গে নিবৃত্তদাক্রবঃ ।
এবং রাজব্রহ্মোহতীভাঃ শতশেখরঃ সর্গকণ্ঠঃ
মনোবৈবস্তন্তাপন বর্তমানসেহতরে নিবৃত্তঃ
তেষাং নিবনোৎপত্তৌ লোকসংহতঃ শিতাঃ
ন শক্যো বিস্তরন্তেবা সন্তানত পরম্পরম্ ।
তৎ পুরাপরযোগেন বক্তুং বর্ষশতৈরপি ৷৬৬৥
-ষ্টাবংশসমাখ্যাতা গতা বৈবস্তন্তেহতরে ।
এতে দেবগণৈঃ সাক্ষাৎ শতী যে তান্ নিবোধ
চত্বারঃ শতং জ্ঞেয়ং তাবদ্যন্তে মহাননঃ ।
অবাশস্তা বৃগাখ্যাং ততো বৈবস্ততো হবম্ ।
এতদ্বঃ কীর্তিতং সম্যক্ শাস-ব্যানযোগতঃ ।
পুনর্বক্তুং বহুবাং তু ন শক্যং বিস্তরেন তু ৷৬৭৥

বংশীগণের সংখ্যা শত; এইরূপ নীপ-
বংশীগণের শত, হব বংশীগণের শত, বাহু-
রাষ্ট্রগণের শত, জনমেজয় বংশীগণের
অনীতি, ব্রহ্মদত্তদিগের শত, কুরবিগণের
শত, পাকলাগণের শত, কশিকুর্মাগণের
শত, এবং নীপ ও শশবিকুগণের সংখ্যা
হুই সপ্তম, এই সকল কত্রি বাগশীল ও
তুর্গদাক্রব ছিলেন। এই প্রকার শত সর্গ
রাজ্যি অতীত হইয়াছেন। বর্তমান কয়
স্তরে বিদ্যুৎ বৈবস্ত মহর যে বংশীয়,
উদার নিবনোৎপত্তিতে লোকের হিত ও
সংকর সম্বন্ধিত হয়। ঐ বংশীকীর্তি
পুরাপর বর্ণনা করা হইল। ঐ অষ্টাবংশ-
সংখ্যক বংশায়নী বৈবস্তজাত্রে, বৈব-
স্তগণের সহিত গত হইয়াছে, বাহা অবাশস্ত
আছে; তাহা অবশ করন। ঐ কত্রিগণ
মহাশয়গণ জিতবারাংসংখ্যক। অতীত
বৈবস্তগণ বৃগ-আখ্যার অভিধিত। এই
বংশের কতকগুলি সংক্ষেপে ও কতকগুলি
বিস্তৃতরূপে বর্ণি করিলাম। বহুবংশক-
পুনরায় বিস্তৃতরূপে বর্ণি করিলাম।

উক্তা রাজবদো যে তু অতীতান্তে যুগৈঃ সহ ।
 যে তে বসতিঃ স্তানাঃ যেচ বংশা বিশাশ্রিতে
 কীর্তিতা ইত্যন্তমন্তে য এতান্ ধারয়েন্নরঃ ।
 সত্যন্তে ন বরান পকুর্লভানিহ দৌকিকান্ ।
 আয়ুঃ কীর্তিঃ ধনং বর্ণং পুত্রবাংস্ততিজারতে
 বারিঃপুত্রবাংস্তিহ পরঃ কর্ত্ত বীরতঃ ৷ ৮১

ইতি সীমান্তে মহাপুরাণে ভবিষ্যদ্বাঙ্গ-
 কীর্তনঃ নাম ত্রিসত্তত্যধিকবিশত-
 তমোঃখ্যায়ঃ ৷ ২৭০ ৷

চতুঃসত্তত্যধিকবিশততমোঃখ্যায়ঃ ।

বয়স উচুঃ ।

ভাবিতাঃ স্তানাঃ বর্জনকাভিরক্ষণম্ ।
 সৎপাণ্ডুপ্রতিপত্তিঃ সর্গপাণ্ডুর পঠ্যতে ৷ ১
 কৃতকৃত্যো ভবেৎ কেন মনসী ধনবান্ বৃধঃ ।
 মহাদানৈন বক্তেং তত্রো বিস্তরতো বদ ৷ ২

হইলান না। যে বিশাশ্রিতে! হাত-
 বান্ বসতিবাসীঃ যে সকল রাজবির নাম
 উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহারা সকলেই যুগের
 সহিত অতীত হইয়াছেন। যে ব্যক্তি এট
 ভবিষ্যদ্বাঙ্গবৃত্তান্ত ধারণা করেন, তিনি পাঁচটী
 দৌকিক বর লাভ করেন। এই পাঁচটী বর
 এই—আয়ু, কীর্তি, ধন, বর্ণ, ও পুত্র।
 এই প্রবন্ধ ধারণ ও গ্রহণ করিলে পরম
 বর লাভ হয়। ৮১—৮১ ।

ত্রিসত্তত্যধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুঃসত্তত্যধিকবিশততম অধ্যায় ।

কর্মসম্পন্নবিনোদনঃ—ভারাহুসারে অর্ধো-
 পাক্ষর ও উপপাক্ষরভাষের বর্জন অতিরক্ষণ
 এবং সীমান্তে প্রতিপাদন এ সমস্ত সঙ্ক-
 শায়েই কাষিত আছে। মনসী ধনবান্ পণ্ডিত
 সকল কেন মহাদান প্রদান করিবে? কৃতকৃত্য
 কেমন? যে হত। আপনি এ সকল মায়া-

হত উবাচ ।

অধাতঃ সন্ত্রযক্যামি মনোনাহকীর্তনম্ ।
 দানবর্জৈঃপি যতোক্তঃ বিকৃত্য প্রভবিকৃত্য ৷ ১০
 তদহঃ সন্ত্রযক্যামি মহাদানমহতমম্ ।
 সর্গপাণ্ডুরতরঃ কৃষাঃ কৃষগুণানামম্ ৷ ১১
 যন্তং বোক্তবদা শ্রোক্তঃ বাসুদেবেন কৃতম্
 পুণ্যঃ পবিত্রমাহুয়াং সর্গপাণ্ডুরঃ কৃতম্ ৷ ১২
 পুজিতঃ দেবতাভিঃ স্তম্ভ-বিহু-শিববিভিঃ ।
 আদ্যন্ত সর্গদানানাং তুলাপুত্রবগ্জকম্ ৷ ১৩
 হিরণ্যগর্ভদানক ব্রহ্মাতঃ তদনন্তরম্ ।
 কল্পশাপদানক গোপহরক পক্ষমম্ ৷ ১৪
 হিরণ্যকামধেহন্ত হিরণ্যাবভদেব চ ।
 হিরণ্যাবরবভদেবভেদমহান্তরবভবা ৷ ১৫
 পকলাক্ষলকঃ তবচ্ছদানান্ ভবেব চ ।
 বাবশঃ বিবচ্ছন্ত ততঃ কল্পমতাপকম্ ৷ ১৬
 সন্তসাগরদানক রত্নবেহন্তভেব চ ।
 মহাকৃতঘটপুত্রং বোক্তমঃ পরিকীর্তনম্ ৷ ১৭

দিগকে বিকৃতরূপে বলুন। হত কহিলেন,—
 অতঃপর আমি আপনাদিগের নিকট মহা-
 দানের বিষয় বল্কর্তন করিতেছি। তগবান
 প্রত্যক্ষ বিহু, উহা আমাদিগের নিকট
 কীর্তন করিয়াছিলেন। এই অল্পতর মহাদান
 মনবদিগের সর্গপাণ্ডুর করক ও কৃষগু-
 নানাম্। তগবান বাসুদেব উহা বোক্তপত্ন্যুগে
 বিতক্ত করিয়া এই কৃতলে প্রচার করিয়া-
 ছেন। এই পুণ্যজনক সর্গপাণ্ডুর ভক্ত হানি—
 ব্রহ্ম-শিব-দেবতা কর্ত্তক পুজিত হইয়াছে।
 উক্ত বোক্ত প্রকার মহাদানের মধ্যে তুলা-
 পুত্রব দানই আদ্যন্ত। হিরণ্যগর্ভদান,
 ব্রহ্মাতাদান, কল্পশাপ দান, গোপহর দান,
 হিরণ্যকামধেহ দান, হিরণ্যাব দান, হিরণ্যাব
 রব দান, হেম-বাক-রব দান, পকলাক্ষলক
 দান, বাবদান, বিবচ্ছন্ত দান, কল্পমতাপ
 দান, সন্তসাগর দান, রত্নবেহন্ত দান ও মহা-
 কৃতঘট দান—এই স্রোতসু প্রকার মা-
 দানের নাম পরিকীর্তিত হইল ৷ ১০—১৭ পুর্বে

সৰ্গাণ্যেতানি কৃতবান্ পুরা শব্দব্রহ্মনঃ ।
বানুদেবতঃ তগবানবরীৰোহণ ভার্গবঃ ॥ ১১
কর্তৃবীৰ্য্যার্জুনো নার প্রহ্লাদঃ পুণ্ড্রেরব চ ।
কুর্বারভে মরীপালাঃ কেচিক ভরতাদয়ঃ ॥ ১২
যশাধিরসকলেন মহানানি সৰ্গদা ।
রক্তভে দেবতাঃ সৰ্গা একৈকমপি কৃতলে ॥ ১৩
এষামততমঃ কুৰ্য্যাবানুদেবপ্রসাদতঃ ।
ন শকাযতথা কৰুণমি শক্রেণ কৃতলে ॥ ১৪
তদ্বাদাৰ্য্য গোবিন্দমুমাপত্তি-বিনায়কৌ ।
মহানানমঃ কুৰ্য্যামি প্রট্টেচবাহুমোদিতঃ ॥ ১৫
এতদেবাক মনবে পরিপুষ্টৌ জনাৰ্দ্ধিনঃ ।
যবাবদম্বক্যামি শূণ্ডধ্বমিসমতমঃ ॥ ১৬
মহাকবচ ।
মহানানি যানৌহ পবিত্রাণি শুভানি চ ।
রক্তানি প্রদেহানি তানি যে কদম্বাচ্যুত ॥ ১৭

শব্দব্রহ্মন তগবান্ বানুদেব এই সকল
দান করিয়াছিলেন। অছরীষ, ভার্গব,
কর্তৃবীৰ্য্যার্জুন, প্রহ্লাদ ও পুণ্ড্র—ইহারা
সকলে এবং অন্তান্ত ভরতাদি মরীপাল-
গণও বিদ্বান্নোদনের নিমিত্ত সৰ্গদা এই
সকল মহানান দান করিতেন এবং ঐ মহা
দানের কলে তাঁহারা সকলেই সৰ্গ দেবগণ
কর্তৃক পরিরক্ষিত হইতেন। এই বোভশ
প্রকার দানের মধ্যে যদি কেহ একটরও
ঈহুতান করে, তাহা হইলে শক্রে ও তাঁহার
অনিষ্ট সাধনে সমর্থ হন না। অতএব
গোবিন্দ, উমাপতি ও বিনায়কের আরাধনা-
পুরঃসর বিপ্রাহুমোদিত হইয়া সকলেরই এই
মহানান-যজ্ঞের অহুতান করা উচিত। তগ-
বান্ জনাৰ্দ্ধিন পরিপুষ্ট হইয়া মম্বর নিকট
যেহা মম্বর দানের বিষয় কৌতুহল করেন,
সে অসিস্তমগণ। আমিও তদনুসরণ আপনা-
দের নিকট ব্যক্ত করিতেছি; শ্রবণ করুন।
মম্ব বলিলেন,—হে অচ্যুত! এই সংসারে
যে সকল মঙ্গলজনক পাবক রক্তময় মহানান
প্রদেহ, আপনি ভালা আমার নিকট প্রকাশ

মংস্ত উবাচ ।

যানি নোক্তানি শুভানি মহানানানি যোক্তবান্ ।
তানি তে কথয়িষ্যামি যবাবদম্বক্যনি ॥ ১৮
তুলাপুষ্কযযোগেহয়ং বেদমাদৌ বিধিরক্তে ।
অয়মে বিযুবে পুণ্যে ব্যতীপাতে দিনকরে ॥ ১৯
মুগাদিমুপরাগেষ্ণু ভুবা মম্বস্তরাদিম্ ।
সংক্রান্তৌ বৈদুতিদনে চতুর্দন্তবীৰ্ণ চ ॥ ২০
দিতপকদলীপক-বাদলীষষ্টকানু চ ।
যজ্ঞোৎসববিবাহেষু গুঃশপ্রাভুতদর্শনে ॥ ২১
দ্রবা-ব্রাক্ষণলাভে বা শক্কা বা যত্র জায়তে ।
তাপে বা যতনে গোষ্ঠে কপারামসারেষু চ ॥
গৃতে বা যতনে বাপ তড়াগে কাচরে ২২ ॥
মহানানি দেহানি সংসারতত্ত্বভীক্ষণ ॥ ২৩
অনিত্য জীবিতঃ যশাশু চাতীয চকলম্ ॥
কেশেযেব গৃহীতঃ সন্মুত্থান বর্ষমচরেৎ ॥ ২৪
পুণ্য্য তিথিমখাসাদ্য কুত্বা ব্রাক্ষণবচনম্ ।
যোভশারদ্রিমাত্রিত দশ দানম্ বা করান ॥ ২৫

করুন। মংস্ত কহিলেন,—যে অতি শুভ
যোভশবিধ মহানান অত্মাণি উক্ত হয় নাই,
তাহা আমি যথাযথ আত্মপুষ্কিক বলিতেছি;
শ্রবণ কর। এই সকল দানের মধ্যেই
তুলাপুষ্কযযোগ নামক দান বিধিত হইয়াছে।
অয়ন, বিযুব, পুণ্যদিন, ব্যতীপাত, দিনকর,
মুগাদি, উপরাগ, মম্বস্তরাদি, সংক্রান্ত,
বৈদুতি, চতুর্দন্তী, অষ্টমী, দিত পকদলী,
পদদিন, বাদলী, অষ্টকা, যজ্ঞ, উৎসব, বিবাহ
গুঃশপ্রদর্শন, অহুতদর্শন, দ্রবা ও ব্রাক্ষণলাভ,
অভিলষিত দিন, তাঁর, আরতন, গোষ্ঠ, কপ,
আরাম, সরিৎ, গৃহ ও কচির তড়াগ—এই
সকল দিন, নিমিত্ত ও স্থানলাভে সংসার-ক-
ভীক ব্যক্তি মহানান অবত প্রদান করবে।
যেহেতু জীবন অনিত্য এবং ধন অনিত্য
চকল। 'মৃত্যু কেশাকর্ষণ করিলেই' এই-
রূপ বিবেচনা করিয়া বর্ষ কর আত্মরক্ষা
বিধের ১১—২৪। জলী ব্যক্তি পুণ্য তিথিতে
ব্রাক্ষণ দ্বারা বতিমচনপুণ্যসর যোভশ
অরাধাপরিষিত, দশম্বক্য দান করিয়া

মৎস্যং কারয়েৎ যান্ চতুর্ভাসনং বুধঃ ।
 সপ্তহস্তা তবোবেদী মধ্যে পঞ্চকরা তথা ॥ ২৬
 তন্মধ্যে তোরণং কুর্ধ্যাৎ সায়দাক্রমঃ বুধঃ ।
 কুর্ধ্যাৎ কুণ্ডানি চত্বারি চতুর্দিশ্ বিচক্ষণঃ ॥ ২৭
 সমেধলাষোনিযুতানি কুর্ধ্যাৎ
 সম্পূর্ণকুণ্ডানি সহাসনানি ।
 সুতামপাশ্রয়সংযুতানি
 সবজপাশ্রয়ানি সুবিষ্টরাশি ॥ ২৮
 হস্তপ্রমাণানি তিলাজ্যধূপ-
 পুষ্পোপহারানি সুশোভনানি ।
 পুরোত্তরে হস্তমিতাধ বেদী
 গ্রন্থাবিধেবেষপুঞ্জনাং ॥ ২৯
 অত্রার্চনং ব্রহ্মশিবচ্যুতানাং
 উজ্জৈব কার্য্যঃ কল-মাল্য-বস্ট্রৈঃ ।
 লোকেশবর্ণাঃ পরিতঃ পতাকা
 মধ্যে ধ্বজঃ কিত্তিগকাযুতঃ স্তাৎ ॥ ৩০
 দ্বারেষু কার্য্যানি চ তোরণানি
 চত্বাধিগি কীরবনশতানাম্ ।

হস্ত পরিমিত মণ্ডপ করিবে এবং ঐ মণ্ডপ, চারিদিকী ভদ্রাসনবিশিষ্ট হইবে। ঐ মণ্ডপ মধ্যে সপ্তহস্ত-পরিমিত বেদী করিয়া তন্মধ্যে পঞ্চকরঃ-পরিমিত আর একটি বেদী করিতে হইবে। ঐ পঞ্চকরঃ-পরিমিত বেদী সায়-দাক্রম তোরণে অলঙ্কৃত করিয়া উহার চারিদিকে চারিদিকী কুণ্ড রচনা করিবে। ঐ কুণ্ডচতুষ্টয়ে সম্পূর্ণ কুণ্ড, আসন, তাম্রপাশ্র-য, সবজপাশ্র, বিষ্টর, তিল, আজ্য, ধূপ, দীপ ও অত্রাভ পুষ্পোপহারে সুশোভিত করিবে। ঐ কুণ্ডে হস্তপ্রমাণ করিতে হইবে। কুণ্ডের পুরোত্তরে কোণে হস্ত পরিমিত বেদী করিবে। ঐ বেদিতে গ্রন্থাবিধেবেষের পূজা করিতে হইবে। ঐ বেদী মধ্যে কল, মাল্য ও বস্ত্রাদি দ্বারা সুশোভিত দিব, ও অচ্যুতের পূজা করিতে হইবে এবং উহার চতুর্দিকে নানা বর্ণ পতাকা প্রোথিত করিবে। ঐ পতাকার বহাভাগ কিত্তিগক হইবে। এই বেদীর

দ্বারেষু কুণ্ডদ্বয়মত্র কাৰ্য্যং
 সপ্তহস্তপাশ্রয়সপ্তকুণ্ডম্ ॥ ৩১
 শালেঙ্গুণী চন্দন দেবদারু-
 ত্রিপাণ্ড-বিদ্য-প্রিয়কাকৌশল্য
 তত্তত্ত্বয়ঃ হস্তদুগাংবাতঃ
 কুণ্ডা দ্বুতঃ পঞ্চকরোজ্জ্বিতক ॥ ৩২
 তদন্তরঃ হস্তচতুষ্টয়ঃ স্তা-
 দধোদরদ্রুত তদঙ্গমেব ।
 সমানজাতিস্ত তুলাবলম্ব্যা
 তৈমেন মধ্যে পুঙ্কয়েণ স্তুতা ॥ ৩৩
 দৈর্ঘ্যেণ সা হস্তচতুষ্টয়ঃ স্তাৎ
 পৃথকমস্তাভ দশাঙ্গুলানি ।
 সুবর্ণপটাতরণা তু কাৰ্য্যা
 সা লোহপাশ্রয়শ্চলিতাঃ ॥ ৩৪
 সূতা সুবর্ণেন তু রত্নমালা-
 বিক্ৰমিতা মাল্য-বিলেপনাত্মকাম্ ।

চারিদিকে চারিটি কীর-বৃক্কের তোরণ করিবে। প্রত্যেক দ্বারে মাল্য, গন্ধ, ধূপ, বহ ও রত্নযুক্ত দুইটি করিয়া কুণ্ড স্থাপন করিবে। শাল, ইঙ্গুণী, চন্দন, দেবদারু ত্রিপাণ্ড, বিদ্য, ও প্রিয়কাক—এই সকল কাঠের দুইটি তত্ত্ব করিবে। ঐ তত্ত্ব বিহস্ত-পরিমিত প্রোথিত করিয়া দ্বুত করিবে এবং পঞ্চকরঃপরিমিত উক্ত হইয়া থাকিবে। ২৫—৩০। তত্ত্বদ্বয়ের পরস্পর চারি হস্ত ব্যবধান থাকিবে। আর একখানি তত্ত্বজাতীয় দ্বুত কাঠ উভয়তত্ত্বাব্যাপী করিয়া স্থাপন করিবে। পরে একবিধ পদার্থনির্মিত তুলাপাশ্রয় লৌহ পুখল দ্বারা সজ্জ করিবে। ইহার মধ্যে একটি কাকনয়র পুঙ্কযুর্ভিত স্থাপন করা কর্তব্য। তারপর চারিহস্ত দীর্ঘ ও দশাঙ্গুল তুল এবং সুবর্ণ পটভূষিত তুল-ভের দুই বিকেন্দ্র-পুঙ্কনয়র প্রোথিত করিবে। ঐ তুলাভ সুবর্ণযুক্ত রত্নমালা দ্বারা বিক্ৰমিত করিবে এবং উক্ত মাল্য ও বিল-

চক্রং লিপেযারিজগতিযুক্তঃ
নানারজোভিত্ত্বি পুশ্চগৌর্ণম্ ॥ ৩৫
বিতানককোপার পক্ষবর্ণঃ
সংস্থাপয়েৎ পুশ্চকলোপশোভিতম্ ।
অধ্বিজো বেদাবদন্ত কার্ধ্যাঃ
সুরূপবেশাঘরশীলযুক্তাঃ ॥ ৩৬
বিধানদক্ষঃ পটবোহম্বকুলা
যে চাষ্যদেশ প্রভবা বিজ্ঞেয়াঃ
ভরুচ বেদান্তবিদ যাবৎ
সমুত্তবঃ শীলকুলাভরুচঃ ॥ ৩৭
পুরাণশাস্ত্রাভিত্ত্যেহতিদক্ষঃ
প্রসন্নগতীরসরসভ্যকঃ ।
সিতাধরঃ কুণ্ডল-ধেমহুত্র-
কেয়ুর-কণ্ঠাভরণাভিরাগঃ ॥ ৩৮
পুষ্কেন যযেদবিদ্যাব্যাস্তাঃ
যজুর্জিনো দক্ষিণতন্ত শব্দো ।
দ্বাপো | বজ্রো সাম বদো তু পশ্য-
দাধক্ষণাদুত্তরতন্ত কার্যো ॥ ৩৯
বিনায়কাদি-প্রচ-লোকপাল-
বখটকাদিত্যমরুদগানাম্ ।

পন দ্বারা সুসজ্জিত করিবে। অনন্তর
ভূমিতে নানাবর্ণের রজঃ দ্বারা বারিজ-গর্ত
চক্রে অঙ্কিত করিয়া ঐ চক্রে পুশ্চ বিকিরণ
করিবে। ঐ যতনোপরি পুশ্চকলোপ
শোভিত পক্ষবর্ণ চন্দ্রাতপ বিজ্ঞত করিবে।
ঐদ্বিৎ, সুশীল, সুরূপ, সুবেশ ও সৎশ-
সমুত্ত যজুর্জকে কাণ্ডে ব্রতী করিবে।
অধ্বিজ—বিধানদক্ষ, পটু, অম্বকুল, আধ্য-
দেশ-সমুত্ত ও বিজ্ঞমেষ্ট হওয়া আবশ্যক।
বেদান্তবিৎ, আধ্যাত্মসমুত্ত, কুলশীল
সম্পন্ন, পুরাণজ্ঞ, দক্ষ, প্রশন্ন-গতীরসভ্যী,
তন্ত্রাধরণিধারী, এবং কুণ্ডল, ধেমহুত্র
কেয়ুর ও কণ্ঠাভরণে সুশোভিত ও
এই কাণ্ডে বৃত্ত হইবেন। যতনের পুষ্কেন
যযেদ্বিৎ, দক্ষিণে যজুর্জিৎ, পশ্চিমে সাম-
বিৎ ও উত্তরে অধ্বজবিৎ, ব্রাহ্মণকে উপ-
বেশন করাইতে হয়। বিনায়কাদি এবং,

ব্রহ্মাচ্যুতেশাধিবনশ্যতীনাং
সমহতো হোমচতুর্দশঃ স্তাব ॥ ৪০
জপানি স্তুতানি তর্পেণ চৈব-
মহুক্রমেণাপি যথাস্তরুণম্ ।
হোমাবসানে কৃততুর্য়ানামো
ভরুগৌর্ণা বলি-পুশ্চ-ধূপম্
আবাহয়েন্মোকপতীনাং ক্রমেণ
মন্ত্রৈরমৌভিধজমানযুক্তাঃ ॥ ৪১
এহেই সন্ধ্যায়র্যসিদ্ধ-সাধ্যৈ-
বতিষ্ঠুতো বজ্রধরোহম্বরেণঃ ।
সংবীজ্যমানোহম্পরসং গণেন
রক্ষাধরঃ নো ভগবন্ নমস্তে ॥ ৪২
ও ইন্দ্রায় নমঃ ।
এহেই সন্ধ্যায়রব্যবাহ
মুনিপ্রবীরৈরতিতোহতিভূতৈঃ ।
তৈজস্বিনা লোকগণেন সার্থঃ
ময়াক্ষরঃ রক্ষ কবে নমস্তে ॥ ৪৩

লোকপাল, অষ্টবমু, আদিত্য, মরুদগণ,
ব্রহ্মা, অচ্যুত, ঈশ, অর্ক ও বনশ্যতিগণের
চারিদিকে চারিবার হোম করিতে হইবে এবং
এইরূপে উহাদের ক্রমাহুসারে স্তুত-ব্রজ জপ
করিতে হইবে। অনন্তর হোমাবসানে তুর্য়ানামো
করিতে করিতে ভরু, যজমান-সমতিব্যাহার
বলি-পুশ্চ ধূপ গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্র
ক্রমাহুসারে লোকপালগণের আবাহন করি-
বেন ॥ ৪০—৪১ ॥ যথা, হে অম্বরেণ। বজ্রধর।
আপনি সিদ্ধ, সাধ্য ও নিখিল অম্বরগণ কর্তৃক
অভিষ্ঠুত হইতেছেন; অম্পরাগণ আপনাকে
সম্বাদা বাজন করিতেছে। হে তমস্বিন।
আপনি আগমন করিয়া আমার বক্ষ বক্ষ
করুন। আপনাকে নমস্কার। “ও ইন্দ্রায়
নমঃ” এই বলিয়া ইন্দ্রের আবাহন করিবে।
হে কাব। হে সন্ধ্যায়র-মহা-বমু।
আনুন—আনুন, আপনি মুনিপ্রবীরগণ
কর্তৃক সেবিত হন, আপনি তৈজস্বী লোক-
গণের সহিত আমার বক্ষ বক্ষ করুন।

ও অগ্নয়ে নমঃ ।

এহেহি বৈবস্বত ধর্মরাজ

সর্গায়ত্নৈরুচিত দিব্যমুর্তে ।

ভূতাত্ত্বানকভূতামবীশ

শিবায় নমঃ পাহি যথঃ নমস্তে । ৪৪

ও বমায় নমঃ ।

এহেহি রক্ষোগণনারকঃ

সর্কৈশ্চ বেতাল-শিখাচসর্কৈঃ ।

যমাক্ষরং পাহি ভূতাদিনাথ

লোকেশ্বরঃ তগবন্ নমস্তে । ৪৫

ও নিম্বভয়ে নমঃ ।

এহেহি যাদোগণবারিধীনাঃ

গণেন পর্জন্তমহাপ্রয়োতিঃ ।

বিভাধরেন্দ্রায়স্বীয়মান

পাহি কুম্ভান তগবন্ নমস্তে । ৪৬

ও বরুণায় নমঃ ।

এহেহি যজ্ঞে ময় রক্ষণায়

বৃষাধিকৃতঃ সহ সিদ্ধশ্রবৈঃ ।

প্রাণাধিপঃ কালকবেঃ সহায়ো

পূরণ পূজাঃ তগবন্ নমস্তে । ৪৭

আপনাকে নমস্কার, “ও অগ্নয়ে নমঃ” । যে বৈবস্বত, ধর্মরাজ, দিব্যমুর্তে ! আনুন্, আনুন্ । আপনি সর্গ অমরগণ কর্তৃক অর্চিত হন । যে ভূতাত্ত্ব আনক-শোকেয় অবীশ্বর । আপনি সকলের নিমিত্ত আমা-
দ্বিগকে পালন করুন । যজ্ঞ রক্ষা করুন, আপনাকে নমস্কার ; “ও বমায় নমঃ” । যে ভগবন্ ! ভূতাদিনাথ ! আনুন্, আনুন্ । আপনি রক্ষোগণনাথ, লোকেশ্বর । নিমিষ বেতাল ও শিখাচসর্গ দ্বারা আপনি আমার যজ্ঞ রক্ষা করুন ; আপনাকে নমস্কার ; “ও নিম্বভয়ে নমঃ” । ভগবন্ ! যে বিভা-
ধরেন্দ্রায়স্বীয়মান । আপনি যাদোগণ, বারিধিগণীপর্জন্ত ও অমরগণের সহিত আপনমন করিয়া আমাদ্বিগকে রক্ষা করুন । আপনাকে নমস্কার, “ও বরুণায় নমঃ” । যে কাল-কবির সাহায্যকারিণ ও প্রাণাধিপ,

ও ষায়বে নমঃ ।

এহেহি যজ্ঞেশ্বর যজ্ঞরক্ষা

বিবস্বত নক্ষত্রগণেন সর্কৈশ্চ ।

সর্কোষধীতিঃ পিতৃতিঃ সর্কৈব

গৃহাণ পূজাঃ তগবন্ নমস্তে । ৪৮

ও সোমায় নমঃ ।

এহেহি বিবেশ্বর মন্ত্রিশূল-

কপাল-খট্টাক্ষরগণ সর্কৈশ্চ ।

লোকেশ যজ্ঞেশ্বর যজ্ঞসিদ্ধো

গৃহাণ পূজাঃ তগবন্ নমস্তে । ৪৯

ও ঈশানায় নমঃ ।

এহেহি পাতালধরাধরেন্দ্র

নাগাজন-কিরর-স্বীয়মান ।

যকোরগেন্দ্রায়স্বীয়লোকসর্কৈ-

বনন্ত রক্ষাধরমহীয়ম্ । ৫০

ও অনন্তায় নমঃ ।

এহেহি বিবাধিপতে দুর্নীত্র

লোকেন সর্কৈঃ পিতৃদেবভাতিঃ ।

বৃষাধিকৃত বাহো ! আপনি সিদ্ধসম্ম সমভি-
ব্যাহারে আগমন করিয়া যজ্ঞে আমার রক্ষা
করুন এবং আমার প্রদত্ত পূজা গ্রহণ
করুন । আপনাকে নমস্কার ; “ও ষায়বে
নমঃ” । যে যজ্ঞেশ্বর, ভগবন্ সোম ! আপনি
সর্গ ওষধি, পিতৃ এবং নক্ষত্রগণের সহিত
আগমন করিয়া আমার পূজা গ্রহণ করুন ।
আপনাকে নমস্কার করি । “ও সোমায় নমঃ”
যে ভগবন্ ! আপনি বিবেশ্বর, যজ্ঞেশ্বর,
এবং লোকেশ । আপনি ত্রিশূল-কপাল-
খট্টাক্ষরগণের সহিত আগমন করিয়া যজ্ঞ-
সিদ্ধির নিমিত্ত আমার পূজা গ্রহণ করুন ।
আপনাকে প্রণাম করি । “ও ঈশানায়
নমঃ” । যে পাতাল-ধরা ধরেন্দ্র ! যে নাগা-
জন-কিরর-স্বীয়মান । যে অনন্ত ! আপনি
যক, উরগেন্দ্র ও অমর লোকের সহিত
আমার যজ্ঞ রক্ষা করুন । আপনাকে
প্রণাম করি । “ও অনন্তায় নমঃ” । যে
ভগবন্ বিবাধিপতে দুর্নীত্র ! পিতৃদেবভাতি

সর্বত্র বাতাস্তমিতপ্রত্যাব

বিধাধরং নো ভগবন্ নবন্তে । ৫১

ও ব্রহ্মণে নমঃ ।

ত্রৈলোক্যে বীমি ভূতানি স্বাবরণি চরাণি চ ।
ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবৈঃ সার্ব্ভঃ রক্ষাঃ সূর্য্যন্ত তানি মে
দেব দানব-গন্ধৰ্বা বক্ষ-রাক্ষস-পরগাঃ ।
অথহো মনকো গাবো দেবমাতর এব চ । ৫৩
সর্বৈ মনাকবরে রক্ষাঃ প্রকূৰ্জন্ত নৃদাঘিতাঃ ।
ইত্যাবাহ নুরান নভাসুবিগৃতো হেমভূষণ
কুণ্ডলানি চ কৈমানি সূত্রাণি কটকানি চ ।
অঙ্গুলীৰ্শপিত্তাণি বাসংগি শরনানি চ । ৫৫
যিওণঃ শুরবে সত্যভূষণাচ্ছানানি চ ।
অশেষঃ শাক্ষিকাব্যায়ঃ জাপকাঃ সৰ্ব্বতোদিশ
তজোবিতান্ত তে সর্গে কঠৈবমবিবাসনম্ ।
আকাশন্তে চ মথো চ তুধ্যাদ্ভ্রাচ্ছানানম্ । ৫৭
ততো মঙ্গলশব্দে মণিতে বেদপুস্তকৈঃ ।
ত্রিঃ প্রদক্ষিণমাকুরত্য গৃহীতকুম্ভাঙ্গলিঃ । ৫৮

ও লোকপালগণের সর্বত্র আগমন করিয়া
আমার বস্ত্রে প্রবেশ করুন । ৫১ অমিত-
প্রভাব । আপনি সঙ্গের বিধাতা ; আপ-
নাকে নবকর । 'ও ব্রহ্মণে নমঃ' । এই
যে সকল ত্রৈলোক্যে চরাচর ভূত আছে,
তাহারা সর্বদে ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবের সহিত
আমার রক্ষা করুন । 'হে দেব-দানব-
গন্ধৰ্ব-বক্ষ-রাক্ষস-পরগণ । হে অশ্বি-
-মানব-গো-দেবমাতাগণ ! আপনারা
সকলে দ্রষ্ট হইয়া আমার বস্ত্র রক্ষা করুন ।
এই প্রকারে নুরগণের আবাহন করিয়া
যজ্ঞবল্লভকে অঙ্গুলী, কটক, কুণ্ডল প্রভৃতি
হেম ভূষণ ও বস্ত্রদ্রব, বহু ও শয্যা দান
করবে । শুভ্রকে ইহার যিওণ ভূষণাচ্ছান
দান করিবে । জাপকগণ চতুর্দিকে শাক্ষিক-
ব্যায় জপ করিবেন । কর্ণে বৃত্ত ব্রাহ্মণগণ
সকলেই অধিবাসনপূরিত কর্ণের আদি, অন্ত
ও মধ্যে ব্রাহ্মণ-বাচন করিবেন । অনন্তর
কর্মকর্তা বৈদিকপুণ্ডরবল্লভ কর্তৃক মঙ্গল শব্দ-
পূরক জাপিত হইয়া শুভ্র দ্বাদশাবর-পরি-

ওকমালাধরো ভূবাঙ্গীঃ কুলাধিতমহরয়ে ।
নমন্তে সর্বকোষানিঃ পতিবৎ সত্যবাহিতা ॥
সাক্ষিকৃত্য জগতাজী নিরিত্তা বিবামোনি ।
একতঃ সর্বসত্যাদি তথানুতপতানি চ । ৬০
ধর্ম্মাধর্ম্মকৃত্যঃ মথো জাপিতানি জগদ্ধিতে ।
স্বং তুলে সর্বকৃত্যানাং প্রমাণবিহ কীর্তিতা ৬১
যা তোলয়ন্তী সংসারাদুদ্বরণ নবোহন্ত তে ।
যোহসৌ তস্মাবিশো দেবঃ পুরুষঃ পকবিন্দকঃ
স একোহধিততো দেবি স্বায় তস্মান্নমো নমঃ ।
নমো নমন্তে গোবিন্দ কুলাপুত্রবসন্তক ৬৩
স্বং হরে তায়ম্বাশ্বানস্বাং সংসারকর্ম্মস্বাং ।
পুণ্যভালং সমাসাত কঠৈবমবিবাসনম্ । ৬৪
পুনঃ প্রদক্ষিণাং কৃষা কুলাদ্যারোহবেদুর্ধ্বঃ ।
সম্বতা-চন্দ্র-কবচঃ সর্গাত্তরণভূষিতঃ । ৬৫
ধর্ম্মরাজমখাদ্যার হৈমঃ সূর্যোণ সংভূতম্ ।

ধানান্তে কুম্ভাঙ্গলি গ্রহণ করিয়া তিনবার
প্রদক্ষিণ করার পর সেই কুলা অভিমুখিত
করিবেন । ৬২-৬৮ বলিবেন,—হে তুলে !
তোমাকে নমস্কার । তুমি সর্ব দেবের
পতিস্বরূপ, এবং সত্য আশ্রয় করিয়া আইছ ।
হে জগদ্ধাত্রি ! বিশ্বমোনি তোমায় সাক্ষিক্রমে
নির্দেশ করিয়াছেন । হে জগদ্ধিতে ! তুমি
ধর্ম্মাধর্ম্মকারীদিগের নিধি। সত্য ও অসত্য-
পতের মধ্যে জাপিত হইয়াছ । যে তুলে ! তুমি
এই সংসারে সর্বকৃত্যের প্রমাণবরূপ রহিয়াছ ।
অন্তএব তুমি আমার ভুলনা করিয়া আমায়
সংসার হইতে উদ্ধার কর ; তোমায় নম-
স্কার । যিনি প্রসিদ্ধ দেব পকবিন্দকের
তস্মাবিশ পুরুষ—হে দেবি ! যাঁহি তিনিই
তোমাকে অধিত্ত থাকেন । অন্তএব তোমায়
পুনঃপুনঃ নমস্কার । হে কুলাপুত্রবসন্তক
গোবিন্দ । তোমায় নমস্কার । হে হরে !
তুমি এই সংসার-কর্ম্ম-পতিত আমাকে
উদ্ধার সাধন কর । পতিত ব্যক্তি শুভ্রকে
অধিবাসনপূরক পুনরায় প্রদক্ষিণ করিয়া কুলা
আরোহণ করিবেন । সম্বতা-চন্দ্র-কবচপূরিত
সর্গাত্তরণ-ভূষিত, পুরুষ উত্তম করের

করাত্যাং বৃদ্ধমুষ্টিভ্যামাত্রে পশুন বরৈর্দুগ্ধম্ ।
 ততোহপি তুল্যপটে তুল্যপটে তুল্যপটে ॥৬৭
 পুটিকামন্ত কুর্জীত কুসিংহঃ নরেশ্বরঃ ।
 কন্যায়ঃ ততঃ সিতা পুনরববুদীয়ত ॥ ৬৮
 নমস্তু সর্গকৃতানাং সাক্ষীভূতে সনাতনি ।
 পিতামহেন দেবি হং নির্মিতা পরমেষ্টিনা ॥৬৯
 অথ। যুতঃ জগৎ সর্গঃ সহস্রাবরজকমম্ ।
 সর্গকৃতান্বতু চহে নমস্তু বিশ্বধারিণি ॥ ৭০
 ততোহরতারা্য ভরবে পূর্বমর্ঘঃ নিবেদয়েৎ ।
 ঋষিনৃত্যোহপরমর্ঘস্ত দত্তান্বকপূর্বকম্ ॥ ৭১
 ভরবে গ্রামরত্নানি ঋষিনৃত্যস্ত নিবেদয়েৎ ।
 গ্রাম্যৈঃ তেজস্বিনীভ্যস্ত তথাভেভ্যোহপি দাপাং ২
 দীনানাং ঋষিশ্রীদীন পূজয়েৎ ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।

যাত্রা সূর্যের সহিত হেমময় ধর্মরাজ গ্রহণ
 করিয়া শ্রীহরির যুগ নিরীকণ করিতে
 করিতে তুল্যপটে অবস্থান করিবে। অনন্তর
 তুল্যর অপর দিকে বিজ পুত্রবগণ সমান
 অপেক্ষা অধিক হওয়া পর্যন্ত অতি জ্যোতি-
 র্ময় কাকন সকল স্থাপন করিবেন। যে
 নরেশ্বর। পুটিকাৱী ব্যক্তি, তুল্যপটে যাবৎ
 কুসিংহের না হয়, তাবৎ তাহাতে সুবর্ণ
 নিক্ষেপ করিবে। এইরূপে কনকাল তুল্য-
 পটে অবস্থান করিয়া বক্যবাণ প্রকারে তুল্য
 ভব করিবে।—হে সর্গকৃত-সাক্ষীভূতে
 সনাতনি! তোমার আমি নমস্কার করি।
 হে দেবি! পরমেষ্টি পিতামহ তোমাকে
 নির্মিত করিয়াছেন। তুমি সচরাচর
 জগৎ গাৱণ করিতেছ। হে বিশ্বধারিণি!
 তুমি নির্মিতভূতের আত্মকৃত; তোমার
 আমার নমস্কার। অনন্তর তুল্যপটে হইতে
 অবতরণ করিয়া সর্গাঙ্গে ভরবে অর্ঘ্য
 নিবেদন করিবে। পরে আচমন করিয়া
 অপরমর্ঘ্যপুত্রের নিকটে প্রদান করিবে।
 তৎক-পুত্রের নিকটে আরও গ্রাম-নগর প্রদান
 করিবে। অনন্তর গ্রাম্যের স্বরাজ্য লইয়া
 অজ্ঞাত ব্যক্তিগণকে দান করিবে। ঋষি-

ন চিরং ধারয়েৎগেহে সুবর্ণং প্রোক্ষিতং বুধঃ ।
 তিষ্ঠেত্তয়াবহঃ যুগ্মাক্ষোক ব্যাবিকরঃ বৃণাম্ ।
 শীঘ্রং পরম্বীকরণাক্ষুরঃ প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥৭৩
 অনেক বিধিনা যত তুল্যপুত্রব্যাচরেৎ ।
 প্রতিলোকাধিপতানে প্রাহম্বত্বরং বসেৎ ॥ ৭৪
 বিমানোক্ষবর্ণেন কিত্তীগীজালমণিনা ।
 পূজ্যমানোহম্মরোক্তস্ত ততো বিকৃপুং ০
 অর্জয়েৎ ।
 বহুকোটিপতং যাবৎ তাম্রিন লোকে মহীপতে
 কর্ম্মকর্ম্মদিহ পুনর্ভূবি রাজরাজো
 কুপালমৌলিমণিরাজতপাদশীঠঃ ।
 অতাবিতো তবাত যজ্ঞসংগ্রহাণী
 দীপ্তপ্রতাপজিতসমযগোলোকঃ ॥ ৭৭
 যো দীরমানমপি পতাত ভক্তিহৃতঃ
 কালাভরে অরতি বাচরভূত লোকে।

গণের সহিত দীন, অনাধ ও বিশিষ্ট ব্যক্তি-
 গণকে সমানিত করিবে। জানী ব্যক্তি
 উৎসৃষ্ট সুবর্ণ বহুকণ গৃহে রাখিবেন না।
 যদি রাখা হয়, তবে ভাগ্যমানবের শোক ও
 ব্যাবিকর হয়। সম্বর দান করিলে মানব
 ধৈর্য প্রাপ্ত হয়। এই প্রকার বিধানে যে
 ব্যক্তি তুল্যপুত্র মহাদান আচরণ করেন,
 তিনি প্রতি মন্বন্তরে লোকাধিপ পদে অধি-
 ষ্ঠিত হন এবং অম্মরোগনকর্তৃক পুঞ্জিত
 হইয়া কিত্তীগীজালমণিত অর্কবর্ণ বিমানে
 অধিরোহণপূর্বক বিকুলোকে উপনীত হন
 ও শতকরকোটি কাল যাবৎ তথায় পুঞ্জিত
 হইয়া বাস করেন। পরে কর্ম্মকরে তিনি
 এই সংসারে রাজরাজ হইয়া জয়প্রাপ্ত
 করেন। তখন সামন্ত কুপালমণ মৌলিমণি
 যাত্রা ও তার পাদশীঠ গৃহিত করে। তিনি
 যজ্ঞসংগ্রহাণী ও তৎকারিত হন এবং গ্রামীণ
 প্রতাপে নির্মল বৃণতিমন্তল ভূর করেন।
 যে ব্যক্তি ভক্তিহৃতকরে এই তুল্যপুত্র

যো বা শূনোতি পঠতীন্সমানকণঃ
প্রাপ্নোতি ধাম স পুরন্দরদৈবভূটম্ ॥ ৭৮
ইতি ত্রিংশত্তে মহাপুরাণে মহাদানাত্মকৌন্তেন
তুলাপুরুষধানং নাম চতুঃসপ্তত্যাধিক-
বিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ২৭৪ ॥

পঞ্চসপ্তত্যাধিকবিশততমোহ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি মহাদানমমুক্তমম্ ।
নান্য হিরণ্যগর্ভাধাঃ মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১
পুণ্যং দিনমবাসাত তুলাপুরুষধানমবৎ ।
অধিগুপ-সম্ভার-ভূষণাচ্ছাদনাদিকম্ ॥ ২
কুণ্ডাভূষণোবিতস্তম্মোকেশাবাহনঃ শুধঃ ।
পুণ্যাধিবাসনং কুড়া তদ্বৎ কুণ্ডাবিবাসনম্ ॥ ৩
ব্রাহ্মণৈরানয়েৎ কুন্তঃ তপনোদয়ম্ শুভম্ ।
বিশপ্তত্যাভূলোদ্ধারঃ হেমপদ্মজগর্তবৎ ॥ ৪
ত্রিতাগতানবিস্তারমাজ্যকৌর্যাতিপূরিতম্ ।

দান দর্শন, স্মরণ, অন্তঃসমীপে প্রকাশ, ধারণ
বা পাঠ করে, সে ইন্দ্রসদৃশ হইয়া ইন্দ্র-
সেবিত লোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৮—৭৮ ॥

চতুঃসপ্তত্যাধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৪ ॥

পঞ্চসপ্তত্যাধিকবিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,—অতঃপর হিরণ্যগর্ভ-
নামক মহাপাশ-নাশন অমুক্তম মহাকাশের
বিষয় বলিতেছি, ধারণ করুন । পাত্ত ব্যক্তি
উপবাসী থাকিয়া পুণ্যান্বিত তুলাপুরুষ ধানের
ভাণ্ড ইহাতেও অধিক, মণ্ডপ, সম্ভার,
ভূষণ ও আচ্ছাদনাদি কল্পনা করিয়া তগ-
বান বিষ্ণুর আবাসন করিবেন । যজমান
পুণ্যাধিবাসন ও অধিবাসনাদি কার্য সম্পন্ন
করিয়া ব্রাহ্মণ দ্বারা সুবর্ণময় শুভকর এক
কুন্ত আনিয়ন করাইবেন । ঐ কুন্ত বিশপ্ততি
অঙ্গুল উচ্চ, হেমপদ্মজ-গর্ত ও আজ্যকৌর্য

দশাহাণি ৫ রত্নানি দ্বাজীঃ সূচীঃ তদৈব চ ॥
হেমনালাং সর্পিঠকং বহিরানিত্যসংযুক্তম্ ।
তদৈবাবরণঃ নাতৈকপবীতক কাকনম্ ॥ ১
পার্বতঃ স্থাপয়েৎ তদৈকমদণ্ড-কমণ্ডম্ ।
পদ্মাকারঃ বিধানঃ স্তাৎ সমভাদ্রলুপ্তাধিকম্ ॥ ২
মুক্তাবলীসমোপেতং পদ্মভাগসমবিতম্ ।
তিলজ্রোণোপরিগতং বেক্ষিষ্যে ব্যববিতম্ ॥
ততো মঙ্গলশব্দেন ব্রহ্মস্বোদয়বেণ চ ।
সকৌর্যাদিকল্পান-স্মাপিত্তো বৈদ্যপুত্রবৈ ॥ ৩
শুভমাল্যধরধরঃ সর্কান্তরূপবিতঃ ।
ইমমুচ্চারয়েদ্ব্যগ্রঃ গৃহীতকুণ্ডমাজলিঃ ॥ ৪
নমো হিরণ্যগর্ভায় হিরণ্যকবচায় চ ।
সপ্তলোকসুহৃদ্যাক জগদ্ধাত্রে নমো নমঃ ॥ ৫
তুর্লৌকপ্রমুখা লোকান্তব গর্তে ব্যবস্থিতাঃ ।
ব্রহ্মাদয়স্তথা দেবা নমস্তে বিশ্বধারিণে ॥ ৬
নমস্তে ভুবনধার নমস্তে ভুবনাজ্ঞে ।
নমো হিরণ্যগর্ভায় গর্তে যন্ত শিতারহঃ ॥ ৭

দ্বারা ত্রিভাগে পুরিত হইবে । তৎসমীপে
দশটী অস্থ, রত্ন, দ্বাজী ও সূচী সংযুক্ত
হইবে । ঐ কুন্ত হেমনালাবিশিষ্ট সর্পিঠক ও
বহিঃপ্রদেশ আদিত্যসংযুক্ত হইবে । কুন্তের
নাভিদেশ কাকনময় উপবীত দ্বারা আবৃত
করিবে । উহার উভয় পার্বে কেমণ্ড কম-
ণ্ডমুদয় স্থাপন করিবে । ঐ কুন্তের উ-
দ্ভিকের অধিকাত্মল পরিমিত স্থান পদ্মাকারে
বিহিত হইবে এবং উহা মুক্তাবলীসমোপেত,
পদ্মভাগ-সমবিত, তিলজ্রোণী-সমবিত ও
বৈদী মধ্যে সংস্থাপিত হইবে । অনন্তর
মঙ্গলশব্দ ও ব্রহ্মস্বোদয়স্বর বেক্ষণপূর্বক
বিশ্লগণ কর্তৃক সকৌর্যবিশলে স্মাপিত্ত ব্রহ্ম-
মান, শুভ মাল্যধরধর ও সর্কান্তরূপবিত
হইয়া কুণ্ডমাজলি প্রকাশ্যে এই মন্ত্র পাঠ
করিবে—যথা, হে হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্যকবচ,
সপ্তলোকসুহৃদ্যাক, জগদ্ধাতাঃ । আশীষ্য
নমস্কার । যেহেতু বিশ্বধারিন । যেহেতু
গর্তে তুর্লৌক প্রমুখ জগদ্রাশি লোকান্তব
বিস্থাভিত, জেম্ভার নমস্কার । যে ভুবনা-

যতদধেব ত্বতাত্মা তুতে তুতে বাবহিতঃ ।
 তস্মাদ্ভিহুত্বাশেষং ধ্বংসং সারসাগরাৎ ॥ ১৪
 এবমাসম্য তস্মাদ্যমাবিজাত উদযুৎ ॥
 বৃষ্টিভ্যাং পরিসংগৃহ্য বর্ষস্বরাজচতুর্ধ্বো ॥ ১৫
 জাহ্নবযো শিরঃ কৃতা তিষ্ঠেহুত্থাসপক্কম্ ।
 গর্ভাবানং পুংসবনং সীমভোরয়নং তথা ॥ ১৬
 কুর্ঘ্যহিরণ্যগর্ভস্ত ততস্তে বিজপুত্ববাঃ ।
 সীতমঙ্গলবোবেণ গুরুত্বাংগয়েৎ ততঃ ॥ ১৭
 জাতকর্ষাদিকাঃ কুর্ঘ্যঃ ক্রিয়াঃ যোড়শ চাপরাঃ
 সূচ্যাদিকক গুরুবে বভাস্তন্নমিমঃ জপেৎ ॥ ১৮
 নবো হিরণ্যগর্ভার্য বিধগর্ভার্য বৈ নমঃ ।
 চরাচরস্ত জগতো গৃহকৃত্য বৈ নমঃ ॥ ১৯
 বহাৎ জনিতঃ পূর্বাঃ মর্ত্যবর্ষা সুরোত্তম ।
 স্বপর্গভসম্বাদেব দিব্যদেহো ভবাম্যহম্ ॥ ২০

বার, বিধাঙ্গ, হিরণ্যগর্ভ, পিতামহ । আপ-
 নাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার । হে দেব ।
 যেহেতু : আপনি ত্বতাত্মা ও প্রতিত্বতে
 ব্যাবহিত রহিয়াছেন । অতএব আপনি
 আমার অশেষ ধ্বংস-সাগর হইতে উদ্ধার
 করুন । ১—১৪ । এইরূপ আমন্ত্রণের পর
 রাজ্যবান বেদীমধ্যে প্রবেশ করিবেন এবং
 উত্তরদ্বার হইয়া উত্তর বৃষ্টিতে বর্ষস্বরাজ
 ও চতুর্ধ্বের বৃষ্টি গ্রহণ করিয়া অবস্থান
 করিবেন । জাহ্নবযো বস্তক ভাঙ্গন করিয়া,
 পক্ষ নিরাস-পতন কাল বাবৎ এই ভাবেই
 অবস্থিত থাকিবেন । অনন্তর বিজপুত্বব-
 গণ হিরণ্যগর্ভের গর্ভাবান, পুংসবন ও
 সীমভোরয়ন ক্রিয়া সম্পন্ন করিবেন । পরে
 তত্বজ্ঞানবোবের গান করিয়া অবনত-মস্তক
 বজ্রদানকে উপাসন করিবেন এবং জাত-
 কর্ষাদি অপর যোড়শ ক্রিয়া করিবেন ।
 সূচ্যাদি তত্বকে দানপূর্বক এই মন্ত্র পড়িবে
 করা,—হে চরাচর জগতের গৃহকৃত্ত বিধগর্ভ
 হিরণ্যগর্ভ ! আপনাকে নমস্কার । হে
 সুরোত্তম ! যেমন আমি আপনাকে বর্ষক মর্ত্য-
 বর্ষরূপে জরিয়াছিলাম, তেমন আমার এই
 জাতি স্বপর্গভসম্বাদেহু দিব্যদেহ হইলাম ।

চতুর্ভিঃ কলশৈর্ভূততন্তে বিদ্যুত্প্রবাহাঃ ।
 মাগধেয়ঃ প্রসরাদ্যাঃ সর্গভারগচ্ছবিভাঃ ॥ ২১
 দেবস্ত ত্রে ত মন্ত্রেণ হিতস্য কনকাসনে ।
 অভজাতস্ত তেহস্মান্ অভিব্যেখ্যামহে বরম্
 দিব্যানানেন বপুষা চিরং জীব সুখী ভব ।
 ততো হিরণ্যগর্ভঃ স্তঃ তেভ্যো দত্তাভিচক্ৰণঃ
 তে পূজ্যাঃ সর্গভাবেণ বহবো বা তদাজ্ঞরা ।
 তয়োপকরণঃ সর্গঃ গুরুবে বিনিবেদয়েৎ ॥ ২৪
 পাহুকোপানহুজ্ঞ-চামরাসনভাজনম্ ।
 গ্রামঃ বা বিষয়ঃ বাপি যদন্তদপি সত্তবেৎ ॥ ২৫
 অনেন বিধিনা যত পুণ্যোহহনি নিবেদয়েৎ ।
 হিরণ্যগর্ভদানং স ব্রহ্মলোকে মহীরতে ॥ ২৬
 পুরেহু লোকপালানাং প্রতিমবস্তরঃ বসেৎ ।
 কলকোটিশিঃ যাবদব্রহ্মলোকে মহীরতে ॥ ২৭
 কলিকণ্ডবিমুক্তঃ পুজিতঃ সিদ্ধ-সাত্বো-
 রমরচমরমালাবীজ্যমানোহপ্সরোতিঃ ।

অনন্তর বিজপুত্ববগণ চারিটা কলস দ্বারা
 সর্গভার-ত্ববিভা প্রসরা গান্ধী সকলকে
 'দেবস্ত ত্রে' এই মন্ত্রে মান করাইবেন ।
 এবং বলিবেন,—হে দেব ! তোমার
 কনকাসনোপবিষ্ট সদ্যোজাত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ
 সকল আমার অভিষেক করিতেছি ; আপনি
 দিব্য শরীর ধারণ করিয়া চিরজীবী ও সুখী
 হউন । অতঃপর বিচক্ৰণ যজমান ঐ হিরণ্য-
 গর্ভ-মূর্তিটিকে বৃত্ত ব্রাহ্মণগণকে দান করিবেন
 এবং তাঁহাদের অনুমতিক্রমে অপর কী
 ব্রাহ্মণেরও পূজা করিতে হইবে । পাহকা,
 উপানং, হুত, চামর, আসন, ভাজন, গ্রাম,
 দেশ ও অজাত যাহা কিছু উপকরণ সম্বন্ধে
 তত্বকে দান করিতে হইবে । যে ব্যক্তি
 পুণ্যদিনে এইরূপ বিধান অনুসারে হিরণ্য-
 গর্ভ দান করে, সে ব্রহ্মলোকে পুজিত হয়
 এবং প্রতিমবস্তর লোকপালপুরে ভাচার বাস
 হয়, অবিদ্য কলকোটি কাল বাবৎ ব্রহ্ম-
 লোকে বাস করিয়া থাকে এবং ঐ ব্যক্তি
 কল-কণ্ড-বিমুক্ত হইয়া সিদ্ধ ও সাত্ত্বগণ
 বর্ষক পুজিত ও অপ্সরাগণ বর্ষক অমর-

পিতৃশতমথ বহুন্ পুত্র-পৌত্রান প্রপৌত্রান ।
অপি নরকমিব্যাংস্তারয়েৎক এব ॥ ২৮
ইতি পঠতি য ইৎ যঃ শৃণোতীহ সম্য-
মুদ্রিপুরিব লোকে পুত্র্যতে সোহপি সিদ্ধৈঃ ।
ঐতিহি চ জনানাম যো বধ্যতি প্রিয়ার্থঃ
বৈবুধপতিজনানাম নায়কঃ সাদমোহম্ ॥ ২৯
ইতি শ্রীমাৎশে মহাপুরাণে মহাদানানুষ্ঠানে
ত্রিংশগর্ভ প্রদানবিধির্ময় পঞ্চসপ্ত ত্যাধিক-
বিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭৫ ॥

ষট্ সপ্তত্ভিক বিংশততমোহধ্যায়ঃ ।

বৎস উবাচ ।

অধাতঃ সন্ত্রবক্যামি ত্র্যাক্তবিধিঃ স্তম্ভম্ ।
যচ্ছ্রেষ্ঠঃ সর্বদানানাম মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১
পুণ্যং দিনমবাসাদি তুলাপুরুষদানবৎ ।

পতোগ্য চামরমালা ধারী সন্নদা বীজিত
হইয়া থাকে। অপিচ সে ব্যক্তি একক
হইলেও শত পিতৃলোক, বহু, পুত্র,
পৌত্র, প্রপৌত্র প্রভৃতিতে নিরূপিত
হইতে উদ্ধার করিয়া থাকে। এই ত্রিংশ-
গর্ভ মহাদানের বিবরণ যে ব্যক্তি শ্রবণ
বা পাঠ করেন, তিনি সিদ্ধগণসমীপে যথ-
রিপুর ভায় এই লোকে পুজিত হইয়া থাকেন
এবং যে ব্যক্তি এই মহাদানব্রত গ্রহণের
জন্য মানবকে উৎসাহিত করেন, তিনিও
নিশ্চিতই বিবুধভূক্তের নেতৃ-পদ প্রাপ্ত
হন ॥ ১৫—২১ ॥

পঞ্চসপ্তত্যাধিক বিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭৫ ॥

ষট্ সপ্তত্ভিক বিংশততম অধ্যায় ।

বৎস কহিলেন,—অনন্তর ত্র্যাক্তদান
নামক মহাদানের বিবরণ বলিতেছি; শ্রবণ
কর। ঐ মহাদান সর্বপ্রকার মহাদানের
মধ্যে স্রেষ্ঠ মহাপাতকনাশন। যিনি এই

অবিহতপ-সস্তার-ভূষণাচ্ছাদনমিকর ॥ ২
লোকেশাবাসিনঃ কুর্যাদবিবাসনকং ক্রমা ।
কুর্যাদ্ব্যশপলাদুর্জনা সন্ত্রাজ্য শক্তিভ্যঃ ॥
কলশবয়সংযুক্তং ব্রহ্মাণ্ডং কাকনাম বৃধঃ ।
দিগ্গজাষ্টকসংযুক্তং বড়বেদাঙ্গসমবিতম্ ॥
লোকপালাষ্টকোপেতং মধ্যাহ্নতটচতুর্ভুজম্ ।
শিবাচ্যুতাকশিখরমুদাম্বাসমবিতম্ ॥ ৫
বদ্যাদিত্যমকদর্গতং মহারত্নসমবিতম্ ।
বিতন্তেরস্কুলশতং যাবদাহামবিক্তরম্ ॥ ৬
কৌশেয়ং স্ত্রসংবীতং তিলজ্যোশোশরি স্তম্ভেৎ ॥
তথাষ্টাদশ বাস্তানি সমস্তাং পরিকল্পয়েৎ ॥ ৭
পুষ্কোণামনুশয়নং প্রস্থায় পূর্বাদিকণে ॥
প্রকৃতি দক্ষিণে দেশে সর্ঘ্বমতঃ পরম্ ॥ ৮
পশ্চিমে চতুর্দশে বেদাননিকটমতঃ পরম্ ॥
অধমুত্তরতো হৈমং বাহুদেবমতঃ পরম্ ॥ ৯
সমস্তাদ্ভুতপীঠস্থানচ্ছ্রেয়ং কাকনাম বৃধঃ ॥

মহাদানেও পুণ্যতিথিতে অবিহত, সন্ত্রাজ্য,
সস্তার, ভূষণ, আচ্ছাদন, লোকেশ-আবাসন,
ও অবিবাসন প্রভৃতি কল্প্য করিবে। জামি
ব্যক্তি সজ্জতি অমুসায়ে একবিংশত পুণ্য
হইতে সহস্র পল পর্যন্ত পরিমাণের কাক-
ময় ত্র্যাক্ত নির্মাণ করিবেন। উহা কলশবয়-
যুক্ত, দিগ্গজাষ্টকাবিত, বড়বেদাঙ্গসমবিত,
লোকপালাষ্টকোপেত, মধ্যাহ্ন-চতুর্ভুজ, শিবা-
চ্যুতাক-শিখর, উদাম্বাসমবিত, বদ্যাদিত্য-
মকদর্গত ও মহারত্নসমবিত হইবে; এবং
ঐ সুবর্ণময় ত্র্যাক্ত বিস্তারিত পরিমাণ হইতে
শত অঙ্গুল পর্যন্ত দৈর্ঘ্যবিশিষ্ট হইবে।
উহাকে কৌশেয়-বস্ত্রযুক্ত করিয়া ত্রি-
জ্যোতির উপর স্থাপন করিতে হইবে।
উহার চতুর্দিকে অষ্টাদশ প্রকার বাহু, পূর্বে
অনন্তশায়ী শ্রীহরি, পূর্বদক্ষিণে প্রস্থায় দক্ষিণে
প্রকৃতি ও সর্ঘ্বম, পশ্চিমে চতুর্দশ ও অনি-
কট, এবং উত্তরে অগ্নি ও বেদময় বাহুদেব
পরিকল্পনা করিবে! ১—৯। ঐ মহাদান
দেবতা সকলকে যেমন ও ততপীঠস্থান

স্বাপ্নেব্রহ্মসংবীতান্ পূর্ণকৃতান্ দশৈব তু ॥ ১০
 দশৈব যেনবো দেবাসংযোষয়দোহনাঃ ।
 পান্থকোপানচ্ছত্র-চামরাসন-দর্পণৈঃ ।
 তজ্য-ভোজ্যায় কীশেক-কল-মাল্যাহ্বলেপনৈঃ
 হোমবিধানসম্বন্ধে চ স্নাপিতো বেদপুরুষৈঃ ।
 ইম্ব্রহ্মভূতব্রহ্মজিঃ কৃদ্বাধ প্রদক্ষিণ ॥ ১২
 নমোহস্ত বিবেকর বিষয়াম
 জগৎসাবিত্রে ভগবন্ নমস্তে ।
 সত্ত্ববিলোকায়রুতলেপ
 গর্তেণ সার্ঘ্যঃ বিজ্ঞাতরিকাম ॥ ১৩
 যে হুংধিতান্তে স্তুবিনো ভবন্ত
 প্রসাদ পাপানি চরাচরাণ্য ।
 ব্রহ্মানন্দহাহতপাতকানাং
 ব্রহ্মাওদোষাঃ প্রলয়ঃ ব্রহ্মজ ॥ ১৪
 এবং প্রণম্যায়রবিবগর্ভঃ
 দক্ষাভিজ্যেত্যে দশধা বিভজ্য ।

পূজা করিতে হইবে । এততির বহুচ্ছাদিত
 দশটি পূর্ণ কৃত স্বাপন এবং সহস্র বস্ত্র ও
 হোমনপাত্রসহ দশটি বেহু দান করিবে ।
 বেদজপুব্রহ্ম আশ্রয়ণ হোম এবং অবিবাসের
 পর পান্থকা, উপানং, ছত্র, চামর, আসন,
 দর্পণ, তজ্য, ভোজ্য, অন্ন, দ্বীপ, ইন্দ্র, কল,
 মাল্য ও অহ্বলেপনে উপলব্ধিত যজমানকে
 স্নান করাইবেন এবং স্নাপিত যজমান প্রদ-
 ক্ষিপপুরুষের এই বস্ত্র পাঠ করিবেন,—হে
 ভগবন্ । বিবেকর বিষয়াম জগৎ প্রসব-
 কারিণ । আপনি সত্ত্ববিলোক অমর ও
 হৃতলের ঈশ্বর । আপনি আপন গণের সহিত
 অস্মাদগণের ব্রহ্মা করুন । এ সংসারে
 যাবার হুংধিত, আপনায় প্রসাদে ভোজ্য
 সুখ লাভ করক । চরাচর নিখিল প্রাণী
 পাপরাগ অগম্য হটক । আপনায় উদ্দেশে
 দক্ষিণ শঙ্খ জিহ্বা বালাদের শাকর
 বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, ভালাদের নিখিল
 দোষ বিলয় প্রাপ্ত হটক । এই প্রকার
 অমর-বিবগর্ভ জিহ্বারকে প্রণাম করিয়া
 উৎকৃষ্ট ব্রহ্মজাত দশভাগে বিভক্ত করিয়া

ভাগবৎ তত্র ভরোঃ প্রকজ্যঃ
 সমং ভজ্যেচ্ছৈবব্রহ্মক্ৰমেণ ॥ ১৫
 যন্তে চ হোমঃ শুক্রেয়ঃ এবং
 কৃদ্বাদৈক্যায়বিধানব্রহ্মা ।
 স এব সম্পূজ্যতমঃ হ্রদবিস্তে
 বধোক্তব্রহ্মভরণাদিকেন ॥ ১৬
 ইবঃ য এঃ দ্বিধলং পুরুষোহস্ত কৃদ্বাৎ
 ব্রহ্মাওদানন্দমধিগম্য বর্ধমানম্ ।
 নিবৃত্তকল্পমবিত্ততরুর্গুণায়-
 রানন্দকৃৎ পদমুপৈত সগাম্পরোতিঃ ॥ ১৭
 সম্ভারয়েৎ পিতৃ-পিতামহ-পুত্র-পৌত্র-
 বহুপ্রযাতিধিকলজ্ঞসভাটকং সঃ ।
 ব্রহ্মাওদানন্দকলীভূতপাতকোষ-
 মানন্দয়েচ্চ জননীকুলমশ্যশেষম্ ॥ ১৮
 ইতি পঠতি শৃণোতি বা য এতৎ
 সুরভবনেনু গৃহেনু বাগ্নিকোণম্ ।
 মতিমপি চ দধাতি মোদতেহমা-
 বমরশতেভবনে সগাম্পরোতিঃ ॥ ১৯

ইতি জিহ্বাং তে মতাপুরাণে ব্রহ্মদানান্দ্রকর্ত্তনে
 ব্রহ্মাওপ্রদানবিধির্নাম যটসম্ভত্যাবিক-
 শিতততমুচ্ছায়াঃ ॥ ২৭০ ॥

হুইটীভাগ শুক্রেয় সমর্পণ করিবে । অবশিষ্ট
 ব্রহ্ম সমভাগে আশ্রয়ণ করিবে । অন্ন
 উৎসর্গে একমাত্র শুক্রেই একাধিবিধানে
 হোম সম্পন্ন করিবেন এবং তিনিই বধোক্ত
 ব্রহ্মভরণাবি ধারা বিশেষরূপে পুজিত হই
 বেন । যে ব্যক্তি এইরূপ বিধানে বর্ধ-
 গম নর বহৎ বিমানব্রহ্ম এই ব্রহ্মাও দান-
 রূপ ব্রহ্মদানের অমৃত্যন করে, সে ব্যক্তি
 নিশ্চিন্তই নিম্পাপ ও বিতুহত হইয়া
 অপরাগণ সমভব্যাকারে সুরারির আনন্দ-
 বর্ধন পর লাভ করিয়া থাকে । যিনি
 ব্রহ্মাওদানরূপ পারম্ব ধারা পাপ-রাগ
 চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়াছেন, তিনি পিতা, পিতা-
 মহ, পুত্র, পৌত্র, বহু, ব্রিহ, অতিথি ও
 কলজ প্রভৃতি এবং জননীকুলকে অর্পণ
 প্রকারে উদ্ধার ও আনন্দিত করেন । যিনি

সপ্তসপ্তত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

কল্পপাদপান্যমতঃ পরমহুতম্ ।
মহাদানং প্রবক্ষ্যামি সৰ্পপাতকনাশনম্ ॥ ১ ॥
পুণ্যং দিনবাসানাং তুলাপুত্রদানবৎ ।
পুণ্যব্রাহ্মণ্যং কৃৎস্নং লোকেশব্রাহ্মণ্যং তথা ॥ ২ ॥
অশ্বিনা ওপ-সজ্জার-ভূষণাচ্ছাদনাদিকম্ ।
কাকনঃ কারয়েৎ কৃৎস্নং নানাকলসম্বিতম্ ॥ ৩ ॥
নানাবিহগবস্ত্রাণি ভূষণানি চ কারয়েৎ ।
শক্তিভাষ্যপল্লীক্ষ্যাসংগ্রহং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪ ॥
অর্ধেকং শুক্লবর্ণতঃ কারয়েৎ কল্পপাদপম্ ।
ওড়ঙ্গহোমপারিতোক্তং সিত বস্ত্রপুণ্ড্রাণিতম্ ॥ ৫ ॥
ব্রহ্ম বিষ্ণু-বিবোধেভ্যঃ পঞ্চাধাং সভ্যকরম্ ।

দেবভবনে বা ধার্মিক ব্যক্তির গৃহে উহা পাঠ, অথবা বা অপরকে একদ্বিষয়ে উৎসাহ দান করেন, তিনি অমরপতির ভবনে অমরবাহিনীর সহিত আমোদিত হন ১০-—১১

মৎস্তসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত বলিলেন,—অতঃপর সৰ্পপাতক-নাশন অল্পতম কল্পপাদপ প্রদান নামক মহাদানের বিষয় বলিতেছি, অথবা ককন । যজমান পুণ্য দিনে তুলাপুত্র দানবৎ পুণ্যব্রাহ্মণ্য ও লোকেশ-অব্রাহ্মণ্যে অশ্বিন, মণ্ডপ, সজ্জার, ভূষণ ও আচ্ছাদনাদি উপকল্পিত কারয়ানানা কল-সম্বিত কাকনমঃ কল্পপাদপ নির্মাণ করিবে । উহার সজ্জার ভক্ত বিবিধ বিহগ, বস্ত্র ও ভূষণ আহরণ করিবে । শক্তি অল্পসায়ে জারি পল হইবে, সক্ষম পালের মধ্যে কল্পপাদপ নির্মাণ করা হইবে । উহা অর্ধেক শুক্লবর্ণে অর্ধেক খাদ শিশান সুবর্ণে নিৰ্ম্মিত হইবে । ওড়-গ্নহোম উপরিতাগে সিত বস্ত্রপুণ্ড্রাণিত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-বিবোধেভ্যঃ পঞ্চাধাং সিতভর

কামদেবমধ্যস্তাক সকলজঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৬ ॥
সন্তানঃ পুরুষতত্ত্বং তুরীয়াংশেন কল্পয়েৎ ॥
মন্দারঃ দক্ষিণে পার্বে জিয়া সার্বঃ যুতোপরিঃ ।
পশ্চিমে পারিজাতঃ সার্বজ্ঞঃ সৰ্ব জীৱকে ।
সুৰভীশঃ সুভঃ তত্ত্বং তিলেয়ুঃ হরিচন্দনম্ ॥ ৮ ॥
তুরীয়াংশেন কুরীত দৌম্যেন কলসংযুতম্ ।
কৌশেয়বস্ত্রসংযুক্তানিফুমালা কলাষিতানি ॥
তথাষ্টৌ পূৰ্ণকলশানি পাতকনাশনভাজনম্ ।
দীপকোপানহচ্ছত্র-চামরাশনসংযুতম্ ॥ ১০ ॥
কলমালাযুতঃ তৎসুপরিষ্ঠাষিতানকম্ ।
তথাষ্টাদশ খাভ্যানি সমভ্যাং পারিকল্পয়েৎ ॥ ১১ ॥
হোমাদিবাসনাভ্যে চ সাপিতৌ বেলপুত্রভেঃ ।
ত্রিঃ প্রদক্ষিণমাত্র্যত ময়মেতদুদীরয়েৎ ॥ ১২ ॥
নমস্তে কল্পবৃক্ষায় চিত্ততার্থপ্রদায়িনে ।
বিশভরায় দেবায় নমস্তে বিশ্বমুর্ত্তয়ে ॥ ১৩ ॥
যস্মাৎ হমেব বিধাতা ত্রক্সা স্বাপুর্নবাকরঃ ।

কল্পপাদপ স্থাপন করিবে । উহার নিম্নভাগে সকলজ কামদেব, পুরুষ সন্তানক বৃক্ষ, দক্ষিণে যুতোপরিষ্ঠিত মন্দার ও পশ্চিমে সার্বজী সৰ্ব জীৱকঃ পারিজাত, এবং সুৰভী-সংযুক্ত তিলয় হরিচন্দন উপকল্পিত করিবে । এই বৃক্ষের চতুর্ধাংশ মনোহর কলসংযুক্ত করিবে । পট বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত, ইলু, মালা, ও কলসম্বিত আটটি পূর্ণ কলস, পাত্ৰকা, আসন, ভাজন, দীপ, উপনিষৎ, ছত্র ও চামর,—এই সকল দ্রব্য এই বৃক্ষদ্বারা সজ্জিত করা বিধেয় । এই বৃক্ষের উপরি-তাগে কল-মালা-সুশোভিত চম্পাভূষণ প্রদ-রিত করিবে এবং চতুর্দিকে অশ্বিন, মণ্ডপ প্রকার দ্বাভ্যে ১১—১১১ অমরবাহিনী-মান হোম ও অধিবাসের পর বেলপুত্রবৎ কলসংযুক্ত সাপিত হইয়া পুণ্ড্রিত কল্পপাদপের তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া এই ব্রহ্ম পূজা করিবেন,—হে চিত্ততার্থ-প্রদায়িন, বিশ্বমুর্ত্তে বিশ্বভর দেব, কল্পবৃক্ষ । তোমার সন্তান সুরমহার । জ্ঞাপনি বিধাতা, ব্রহ্মা, জগৎ

মূর্ত্যোহমূর্ত্তপূজাং বীজমতঃ পাহি সনাতন ॥ ১৪
 যবেবাস্তিতসর্গমমতঃ পুরুষোহব্যয়ঃ ।
 সন্তানান্যৈকপেতাংমান পাহি সংসারসাগরাৎ ॥
 এবমাম্রা তং দত্তাদ্গুপ্তবে কল্পপাদপম্ ।
 চতুর্ভূতাধাঃ স্ববিগ্ভাঃ সন্তানাদীন প্রকল্পয়েৎ
 যয়ে যেকাংগবৎ কুর্ঘাদ্গুপ্তবে চাতিপূজনম্ ।
 ন বিতশাঠ্যঃ কুর্যাত ন চ বিস্ময়বান ভবেৎ ॥
 অনেক বিধিনা বস্ত প্রযত্যাং কল্পপাদপম্ ।
 সর্গপাপবিনিবৃত্তঃ সোহর্ষমেধকলঃ লভেৎ ॥ ১৭
 অপ্সরোক্তঃ পরিবৃত্তঃ সিদ্ধ-চার কিরটৈঃ ।
 কৃতান ভব্যান্চ মহাজাত্যায়ৈঃ এসংকৃতান
 জুঘমানো দিবঃ পৃষ্ঠে পিতৃ-পুত্র প্রণোক্তান ।
 বিবানেনার্কবর্ণেন বিমূলোকং স গচ্ছতি ॥ ২০
 দিবি কল্পপতং তিষ্ঠেজ্জারাজো ভবেৎ ততঃ ।
 নারায়ণবলোপেতো নারায়ণপরায়ণঃ ।
 নারায়ণকথাসক্তো নারায়ণপূজঃ ত্রৈলোক্যে ॥ ২১

দিবাকর, মূর্ত্ত, অমূর্ত্ত ও পরম কারণস্বরূপ ।
 হে সনাতন ! অতএব আপনি আমার পালন
 করুন । আপনি অমৃতসকল, অনন্ত ও
 অব্যয় পুরুষ ; আপনি সন্ত নগণের সহিত
 আমার সংসারসাগর হইতে উদ্ধার করুন ।
 এইরূপ আমন্ত্রণ করিয়া সেই কল্পপাদপ
 ভরুক সন্তানান্য প্রদান করিবে এবং কৃতিক চারি-
 জনকে সন্তানাদি প্রদান করিবে । অসমর্থ
 পক্ষে একাধিবৎ খাও গুপ্তর পুত্রা করিবে ।
 এই কর্ণে বিতশত কর, বা আয়োজন
 দেখিয়া বিস্মিত হওয়া উচিত নহে । এই বিধ
 অনুসারে যিনি কল্পপাদপ দান করেন, তিনি
 সর্গপাপ হইতে মুক্ত হইয়া অবমেধযজ্ঞের
 কল লাভ করেন এবং সিদ্ধ, চারণ, কিরট
 ও অপ্সরাগণে পরিবৃত্ত ও জুঘমান হইয়া
 বীর পূর্ব পুরুষত্বাধী বংশধর ও পিতা, পুত্র-
 প্রণোক্তকর্তার উদ্ধার সাধনান্তে স্বর্গধামে
 বসতি করিয়া পরে অর্কবর্ণ বিবানে অবি-
 রোধপূর্বক বিমূলোকে উপনীত হন ।
 তিনি কল্পকোটি কাল কর্ণে রামরাজ হইয়া
 বাস করেন এবং নারায়ণের অনুকম্পায়

যো বা পঠেৎ সকলকল্পতরুপ্রদানং
 যো বা শ্রুশোতি পুরুষোহল্পদনঃ শ্রেয়ো ।
 সৌন্দর্যলোকমধিগম্য সধাপ্সরোক্তি-
 র্ভবত্তরং বসতি শাপবিমুক্তবেৎ ॥ ২২
 ইতি ত্রিমাংস্তে মহাপুরাণে মহাকালান্বিতকর্ত্রে
 কল্পপাদপপ্রদানবিধির্দ্বাষ সন্তসপ্ততর্মহিক-
 শিখততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

অষ্টমস্তাধিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ

মৎস্ত উবাচ ।

অধাতঃ সন্ত্রবক্ষ্যামি মহাকালমহত্তমম্ ।
 গোসকপ্রপ্রদানাদ্যঃ সর্গপাপহরং পরম্ ॥ ১
 পুণ্যাং তিথিং সমাসাচ্য বৃধ-বনস্তরাংদিকাম্ ।
 পদোরতঃ ত্রিরাত্রঃ ত্রাদেকরাত্রমধাপি বা ॥ ২
 লোকেশাবাহনঃ কুর্ঘ্যাৎ তুলাপুরুষদামবৎ ।
 পুণ্যাহবাচসঃ কুর্ঘ্যাচ্ছোমঃ কাধ্যন্তধৈব চ ॥ ৩
 কথিতগুপ-সত্তার-ভূষণাচ্ছানাদিকম্ ।

নারায়ণ-পরায়ণ ও নারায়ণকথায় আসক্ত
 হইয়া নারায়ণপুত্রের গমন করেন । নির্জন
 ব্যক্তিও যদি এই সমগ্র কল্পপাদপ দানের
 প্রবন্ধ পাঠ, অথবা শ্রবণ করে, তাহা হইলে
 সে ব্যক্তিও শাপবিমুক্ত-সেই অভিষে ইন্দ্র-
 লোকে অপ্সরাগণের সহিত অবন্তর কাল
 যথানুধে বাস করে । ১২—২২ ।

সন্তসপ্ততাধিকবিংশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

অষ্টমস্তাধিকবিংশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত বলিলেন,—অনন্তর গো-সকল-
 প্রদান নামক সর্গপাপহর অল্পতর মহাকাল
 কীর্তন করিতেছি, অথবা করুন । কৃতী ব্যক্তি
 বৃগমবস্তরাবি পুণ্যতিথিতে একরাত্র অথবা
 ত্রিরাত্র পদোরত করিয়া তুলাপুরুষ দানবৎ
 লোকেশ-আবাহন পুণ্যাহ বাচন ও শোম
 করিবেন । কথিত, গুপ, সত্তার, ভূষণ

দুয়ং লক্ষণসংযুক্তঃ বেদীমধ্যেহবিবাসয়েৎ ॥৪
গোসহস্রঃ বহিঃ কুর্যাদ্বহ্ন-মাল্যবিভূষণম্ ।
সুবর্ণপূজাতরুণঃ রৌপ্যপাদসমবিশিতম্ ॥ ৫
অন্তঃ প্রবেষ্ট দশকঃ বহ্ন-মাল্যেচ্চ পূজয়েৎ ।
সুবর্ণভিক্কাবৃত্তঃ কান্ত-দোহনকাকবিশিতম্ ॥ ৬
সুবর্ণভিলকোপেতঃ হেমপট্টৈরলঙ্কৃতম্ ।
কৌশেয়বহ্নসংবীজঃ মাল্য-গন্ধসমবিশিতম্ ॥ ৭
হেমরত্নমট্টৈঃ পুঙ্কেভ্যমট্টৈরুপশোভিতম্ ।
পদ্মকোপানবহ্নজঃ তাজনাসনসংযুক্তম্ ॥ ৮
গবাসং লক্ষণমধ্যে স্তাৎ কাকনো নন্দিকেশ্বরঃ ।
কৌশেয়বহ্নসংবীজো নানাতরুণভূষিতঃ ॥ ৯
লবণজ্যোৎস্নাধারে মাল্যোচ্চলসংযুক্তঃ ।
কুর্যাদ্ পলশতাভূতঃ সৰ্বমেতদলশেষতঃ ॥ ১০
শক্তিভঃ পলশকমিত্রিতঃ স্বাবদেব তু ।
গোশতেহপি দশাংশেন সৰ্বমেতৎ সমাচরেৎ
পুণ্যকালঃ সমাসাদ্য সীতমহলনিবহনৈঃ ।

৩ আচ্ছাদন—এই সকল আসাদন এবং
বেদীমধ্যে একটা সুলক্ষণ রূপের অধিবাসন
করিবেন । বেদীর বাহিরে মাল্য-বিভূষণযুক্ত,
সুবর্ণপূজাতরুণ, রৌপ্যপাদ, সহস্র গো
ছাপন করিবে । এই সকলের মধ্যে দশটিকে
বেদীমধ্যে লইয়া গিয়া বহ্ন-মাল্যের
দ্বারা পূজা করিবে । এই সকল পাতী
সুবর্ণ-ভিক্কাবৃত্ত, কান্ত-দোহন পাত্তবিশিষ্ট
সুবর্ণ-ভিলকাকবিত, হেম পট্ট দ্বারা অল-
ঙ্কৃত, পট্টবহ্নাযুক্ত, গন্ধ-মাল্য-সমবিশিত, হেম-
রত্নময় পূজ ও চামর দ্বারা উপশোভিত,
পাদক, উপানং, ছত্র, তাজন ও আসনযুক্ত
হইবে । এই গো লক্ষীর মধ্যে একটা
কাকনময় নন্দিকেশ্বর স্থাপিত করিবে । এই
নন্দিকেশ্বর কৌশেয়-বহ্নাযুক্ত নানা আভরণে
ভূষিত, এবং লবণ-জ্যোৎস্না, মাল্য, ইক্ষু
ও কলসংযুক্ত হইবে । এই সকল মহাদানের
বহু শক্তি অল্পসামান্য শত পনের উর্দ্ধ হইতে
ত্রিশহস্র-পলশপরিমিত পর্য্যন্ত করিতে পারা
যায় । শত গোদানের দশাংশ ত্র্যযজ্ঞাত
আবরণ করিবে । অলঙ্কার বহুমান বেদন্য-

সকৌষধ্যাদকমান্নপ্রাপিতো বেদপুঙ্কটৈঃ ॥ ১২
ইমমুচ্চারয়েন্নয়ঃ পৃথীতকুম্ভমাঞ্জলিঃ ।
নমোহন্ত বিধমুষ্টিভ্যো বিধমাতৃভ্য এব চ ॥
লোকাদিবাসিনীভ্যশ্চ যোহিঙ্গীভ্যো নমো নমঃ
গবামকেশু তিষ্ঠতি সুবনাভেকবিশ্রুতিঃ ॥ ১৪
ব্রহ্মাদিতৃপ্তা দেবা রৌচিণ্যঃ পাত্ত যাতয়ঃ ।
গাবো মে অগ্রতঃ সন্ত গাবঃ পূঠত এব চ ॥ ১৫
গাবঃ শিরসি মে নিত্যংগবাসং যদ্যো বসাম্যহম্
যদ্যাদ্ যৎ ত্বরুপেণ বর্ষ এব সনাতনঃ ॥ ১৬
অষ্টমুর্ন্তৈরধিষ্ঠানমতঃ পাহি সনাতন ।
ইত্যামহা ততো দভ্যদুত্তরবে নন্দিকেশ্বরম্ ।
সর্কোপকরণোপেতং গোবৃত্তকং বিচক্ষণঃ ।
কৃষিগুণ্ডো যেষুমেতৈকানং দশকাদিনিবেদয়েৎ
গবাক্ শতমেতৈকঃ তদন্তং বাধ বিংশতিম্ ।

পুত্রব ভ্রাতৃগণ কর্তৃক গীত ও নন্দলক্ষণ
দ্বারা সকৌষধি-জলে স্নানিত হইয়া কুম্ভমা-
ঞ্জলি গ্রহণান্তে এই যজ্ঞ পাঠ করিবে,—
হে লোকাদিবাসিনী যোহিঙ্গীগণ ! আপনাদি
বিধমুষ্টি ও বিধমাতা, আপনাদিগকে নম-
স্কার । হে গো-মাতৃগণ ! আপাদের
অঙ্গে একবিশ্রুতি জ্বলন এবং ব্রহ্মাদি দেব-
গণ বিরাজিত ; অতএব আপনাদি আত্ম-
দিগকে পালন করুন । হে গোগণ ! আপ-
নাদি আমার অগ্রবর্তী ও পশ্চাদবর্তী হউন,
আপনাদি আমার মন্তকে অবস্থিত করুন,
আমরা আপনাদের মধ্যেই বাস করিতেছি ।
যেহেতু আপনাদি এইবহ্নরূপ সাক্ষ্যং সনাতন
বর্ষরূপে অধিষ্ঠিত । আপনাদি এই অষ্টমুর্ন্ত
অধিষ্ঠান, অতএব হে সনাতনগণ ! আপ-
নাদি আমাদিগকে পালন করুন । এই
প্রকার আবরণ যজ্ঞ পাঠ করিয়া বিচক্ষণ
ভুক্তকে সর্কোপকরণযুক্ত ও গো-সম্বিত
নন্দিকেশ্বর প্রভৃতি দান করিবেন এবং বেদ-
দশক হইতে অর্ধাৎ যে দশটি গো পূজারূপে
উপলব্ধ করিবার কথা বলা হইয়াছে, তাহা
হইতে এক একটা গোর অতিবহন করিয়া
করিবেন—

দশ পঞ্চাশ বা দ্বাব্বিংশেত্যাদয়ঃ । ১১
 নৈকা বহুতো দাতব্য্য বতোদোষকরো ভবেৎ
 কল্যাণৈকত্ব দাতব্য্য ধীমতাংগে বৃদ্ধয়ে । ১২
 পরোহিতঃ পুনস্তিষ্ঠেদেতাঃ গোসংস্রবঃ ।
 জাবহেচ্ছূয়াচাপি মতানান্নকীর্তনম্ । ১৩
 তক্ষিনে অশ্বচরী স্তাদ্ব্যদীচ্চেদিপুণ্যঃ স্রিয়ম্
 অনেন বিবিনা যন্ত গোসংস্রব্দো ভবেৎ ।
 সর্গপাশবিনিক্ষেপ্তঃ সিদ্ধ চারপসেবিতঃ । ১৪
 বিমানেনার্কবর্ধনৈ কিত্তীজালমালিনা ।
 সর্কেযালোকপালানালোকৈঃ পুজ্যাতৈহমরৈঃ
 স্তোতিমবতর্য তিষ্ঠেৎ পুত্র-পৌত্রসমবিতঃ ।
 সপ্তলোকানতিক্রমা ততঃ শিবপুত্রঃ ত্রৈলোক্যে ।
 শতমেকোত্তর্য ততঃ পিতৃণাং তারয়েদুধঃ ।
 মাতামহানাং ততঃ পুত্র-পৌত্রসমবিতঃ ।

দশ, ত্রয়োদশ বা বিংশতি গো তাঁহাদিগকে
 দিবেন এবং তাঁহাদের অল্পমতি লইয়া
 অত্যন্ত স্বাক্ষপগণকে দশদী বা পাঁচদী
 গো প্রদান করিবেন । একদী গো বহু
 ব্যক্তিকে দান করিবে না । যেহেতু এতপ
 বিধি দোষাবহ, কিন্তু ধীমান ব্যক্তিগণ
 আরোগ্য কামনা করিয়া বহু গো এক
 ব্যক্তিকে দান করিতে পারেন । সক্ষম
 সোদান করিয়া যজমান পুনরায় পরোহিতাব-
 লম্বনে একাধি যাপন করিবেন । এবং মতা-
 দানাদ্ব্যকীর্তন গ্রহণ করিবেন ও করাইবেন
 যদি তিনি বিপুল ঐ কামনা করেন, তাহা
 হইলে ঐ দিন তাঁহাকে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন
 করিতে হইবে । এতপ বিধানে যিনি গো
 সংস্র প্রদান করেন, তিনি সর্গপাশ-বিনি-
 ক্ষেপ্ত ও সিদ্ধচারগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া
 অর্কবর্ধ, কিত্তীজাল-হ্রদী বিমানে আরোহণ
 করিয়া, সপ্তলোকগণের লোকে গমনপূর্বক
 অমরগণ কর্তৃক পূজিত হন । ঐ স্থানে তাঁহার
 পুত্র-পৌত্রগণের সিক্ত বহু বসন্তর ব্যবৎ
 বর্ষান্ত হয় । পরে সপ্ত লোক অতিক্রম করিয়া
 শিবলোকে গমন করেন, এবং পুত্র-পৌত্র-
 সর্গের সহিত তিষ্ঠেৎ একাধিক বসন্তমতঃ

ব্যবৎ করণতঃ তিষ্ঠেজাজরাজো ভবেৎ পুনঃ
 অবশেষতঃ কৃষ্যাদি বধ্যানপারিণঃ ।
 বৈকর্য যোগবাহ্যর ততো যুজোতি বৃদ্ধমিৎ ।
 পিতরশ্চাতনন্দং গোসংস্রব্দং যুজম্ ।
 অপি স্নানং কুলেহ্মাকঃ পুত্রো দৌহিত্র এবম্ ।
 গোসংস্রব্দো যুজ্য নরকাত্তরিত্যতি । ২৫
 ততঃ কর্তব্যো বা স্তাদপি ত্রুটী অর্থেষু ।
 সংসারসাগরাদ্ভ্যাবোহ্মান সত্যরিত্যতি ।
 ইতি পঠিত য় এতদঙ্গোসংস্রব্দং প্রদানঃ
 সূরভূবনযুগেণাং সংস্রব্দাব পঠেৎ ।
 অল্পভুক্তি বৃদ্ধা বা ব্যামানো নিকাঃ
 প্রভেদকলুষদেহঃ সোহপি শাতীশ্রলোকিন্
 ইতি শ্রীমৎসং মহাপুরাণে মহাদানাদ্ব্যকীর্তনৈ
 গোসংস্রব্দপ্রদানবিধির্নামাষ্টসপ্তত্যাধিক-
 বিশততঃ মাছধ্যায়ঃ । ১৭৮ ।

পিতৃগণ ও মাতামহগণকে উদ্ধার করিয়া
 ব্রহ্মশতকাল ব্যবৎ স্বাক্ষরাজ হইয়া অব্যাহতি
 করেন । তৎপরে তিনি শিবদ্যান-পরায়ণ
 হইয়া শতাবশেষ অল্পভূতান্নে বৈকর্যযোগ
 অবলম্বন করিয়া সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তি
 লাভ করেন । পিতৃগণ গো সঙ্কল্প-প্রদাতা
 পুত্রকে এইরূপে অতিশ্রদ্ধিত করেন যে, এমন
 কে আমাদের কুলে পুত্র বা দৌহিত্র আছে,
 যে গোসংস্র প্রদান করিয়া আমাদিগকে নরক
 হইতে উদ্ধার করে? অনন্তর ত্রুটী বা
 দাতার কর্তব্যক হইয়াও যে এই সংসার সাগর
 হইতে আমাদিগকে উদ্ধার করিবে, এই পৌ-
 স্রব্দপ্রদান যিনি পাঠ, স্রবণ বা দর্শন করেন,
 তিনি সলোরভূক্ত হইয়া আনন্দ অল্পভব
 করেন এবং পাপবৎ পরিভ্যাগের পর
 তাঁহার ইন্দ্রলোকে বাস হয় । ১১—২২ ।
 অষ্টসপ্তত্যাধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭৮

একোনাশীত্যাধিকবিংশততমোহাধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অধাতঃ সস্ত্য ক্যামি কায়ধেহুবিধিঃ পরমং ।
সৰ্বকথ্যক্ৰমং নৃণাং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১ ॥
লোকেশবাহনঃ তদ্যজোমঃ কাৰ্যোহবিবাসনম্
তুলাপুষ্কবৎ কৃষ্যাৎ কৃণুমণ্ডপবেদিকম্ ॥ ২ ॥
যস্মৈ য়েকাগ্রিবৎ কৃষ্যাৎকৃষ্ণরেকঃ সমাহিতঃ ।
কাকনজ্জতিগুহকং ধেমুং বৎসকং কায়ধেৎ ॥ ৩ ॥
উত্তমা পদসামগ্রী তদর্চেন তু মধ্যমা ।
কনীযসী তদর্চেন কামধেমুঃ প্রকীৰ্ত্তি ॥ ৪ ॥
শক্তিভগ্নিপলাদূৰ্দ্ধবপ্তোহশীহ কায়ধেৎ ।
বেদ্যি কৃষ্ণাজিনঃ স্তম্ভ গুড়প্রস্থসম্বিতম্ ॥ ৫ ॥
ভাস্তপরি তাং ধেমুং মহারত্নৈরলপ্ততাম্ ।
কৃষ্ণাষ্টকসমোপভোঃ নানাকলসম্বিতাম্ ॥ ৬ ॥
তথাষ্টাদশ ধাত্বানি সমস্তাৎ পরিকল্পধেৎ ।
ইক্ষুগাষ্টিকঃ তদ্বহ্নানাকলসম্বিতম্ ।
তাজনকাসনং তবৎ তাদ্রালোহনকং তথা ॥ ৭ ॥

উনাশীত্যাধিকবিংশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত বলিলেন,—অতঃপর মানবগণের
সৰ্বকায়প্রলম্ব মহাপাতক-নাশন পরম কায়ধেহু
প্রদান-বিধি বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।
ইহাতেও তুলাপুষ্কব দানবৎ লোকেশ
আবাহন, হোম, অধিবাস, কৃত, মণ্ডপ ও
স্ত্রী কয় কর্তব্য । যদ্ব উদ্যোগে গুরু
বয়ঃই সমাহিত হইয়া একাগ্রবৎ কাৰ্য্য করি-
বেন । ইহাতে অতি বিতুচ্চ সুবর্ণের ধেমু
ও বৎস করিতে হয় । সহস্র কলযুক্ত কাম-
ধেমুদান উত্তম, তদৰ্দ্ধযুক্ত মধ্যম, ৩ তদৰ্দ্ধযুক্ত
কনিষ্ঠ জ্ঞানিবে । সৰ্ব্ব এবং অসম্বৰ্ষ পক্ষেও
কায়ধেহু ও বৎস জিণলারিক-পরিমিত
হইবে । বেদীর উপরিভাগে গুড়প্রস্থ-
সম্বিত কৃষ্ণাজিন পাতিত করিয়া তদ্বপরি
মহারত্নালঙ্কৃত কৃষ্ণাষ্টক-সমাহৃত ও নানা কল-
সম্বিত ধেমু দান করিবে । উহার চতু-
ধিকে অষ্টাদশ প্রকার ধাতু পরিকল্পিত
করিবে । নানা কল-সম্বিত ইক্ষুগাষ্টিক

কৌশেয়বহ্নয়সংযুতাং গাং
দীপাতপত্রাভরণাতিরাশাম্ ।
সচ্যমহাং কুতলিনীং সমটীং
সুবর্ণশূসীং পারকপ্যপাদাম্ ॥ ৫ ॥
রসৈশ্চ সটৈঃ পরিতোহতিভূষ্টাং
হারদ্রয়া পুশ্চকলৈরনৈকৈঃ ।
অজাতি-কৃষ্ণদুৰ্দ্ধ-শৰ্করাশ্চিতি-
বিতানককোপার পক্ষবর্ণম্ ॥ ৬ ॥
স্নাতস্ততো মঙ্গলবেদযোযৈঃ
প্রদক্ষীকৃত্য সপুশ্চহস্তঃ ।
আবাহয়েৎ তাং গুরুপোক্তমস্তৈঃ
ধিগায় দদ্যানব দৰ্ভপানিঃ ॥ ১০ ॥
৫ঃ সৰ্বদেবগণমান্দ্রয়মঙ্গুতা
বিবেষরি ত্রিপথগোদ্রিষ্মতানাম্ ।
ব্রহ্মানন্দনকলীকৃতপাতকৌষঃ
প্রাপ্তোহস্মি বি-বৃত্তিমতীং পরাং নমামি ॥
লোকে যথোপ্তকলার্থাবধায়িনীং আ-
মাসাত কোহি ভূবি চঃখমুপাত বর্তয় ।

যুক্ত তাজন, আসন ও তাত্রময় লেখনপত্র
সম্বিত করিবে । ধেমুটী—কোণের-
ধর-সংযুক্ত, দীপ, আতপত্র, ও আতরণ দ্বারা
অলঙ্কৃত, চামরবিশিষ্ট, কুণ্ডলবতী, সৰ্ব্বটী,
সুবর্ণশূসী ও রক্ত-লব্ধিপান এবং অজাতি-
কৃষ্ণদুৰ্দ্ধ-শৰ্করা-প্রভৃতি, বহুবিধ পুশ্চ, ও
হারদ্রা দ্বারা সৰ্ব্বাঙ্গে উপলিপ্ত হইবে ।
বেদীর উপরিভাগে পক্ষবর্ণ-বিশিষ্ট চতুঃপদ
প্রদান করিবে । অনন্তর যজমান যজ্ঞ-
বেদধ্বনি দ্বারা স্নাপিত হইয়া পুশ্চহস্তে বেদী
প্রদক্ষিণ করিয়া গুরু-পাতিত মহাবায়ু এই বেদীর
আবাহন করিবে এবং দৰ্ভপানি হইয়া
ব্রাহ্মণকে উহা এই বলিয়া দান করিবে, যে,
হে বিবেষরি ! তুমি সৰ্ব দেবগণের মন্দির-
ধরপা ও জিণধগা, উদবি ও পক্ষত সর্বদেব
অলঙ্কৃত । আমি তোমার ব্রহ্মানন্দনকলীকৃত
পত্র দ্বারা পাপসমূহকে বধুত করিয়াছি এবং
তাহারই কলে অতীব পরমা নিরীক প্রাপ্ত
হইয়াছি, তোমাকে প্রণাম করি ॥ ১১ ॥

সংসারহুংখশমনায় যতঃ কামঃ
 যঃ কামধেহুমিত্তি বেদবিদো * বদন্তি ।
 আযত্না নীল-কুল-রূপ-গুণাবতার
 বিপ্রায় যঃ কনকধেহুমিত্তি প্রজ্ঞাৎ ।
 প্রাপ্নোতি ধাম স পুণ্ডরিকদেবজুঃ
 কস্তাগণৈঃ পরিবৃত্তঃ পদমিন্দ্রমৌলৈঃ ॥ ১০
 ইতি ত্রিমাংস্তে মহাপুরাণে মহানানুকার্তনে
 হিরণ্যকামধেহু প্রদানবিধিনা মৈকোনানী-
 ত্যধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭২ ॥

অন্যত্যাধিক বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

যৎস্ত উবাচ ।

অধাতঃ সম্ভবক্যামি হিরণ্যাবধিঃ পরম্ ।
 যত প্রদানানুব্রুবে চানন্তঃ কলমন্তুতে ॥ ১
 পুণ্যহুঃ ত্রিবিধাশাস্ত্রা কৃতা ব্রাহ্মণবাচনম্ ।
 লোকেশাবাক্যৈঃ কুর্ধ্যাৎ তুলাপুস্তকদানবৎ ॥ ২

হে যাক্ত । এই সংসারে অভিলষিত কল
 ত্রিবিধিনী তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কোন
 বস্তা ব্যক্তি হুংখতোগ করিয়া থাকে ? তুমি
 নিম্নরূপই সংসার-হুংখ উপশমের নিমিত্ত যত-
 ন্যাস ; সেই জন্তই বেদবিৎগণ তোমাকে
 কামধেহু বলিয়া থাকেন । যিনি কুল-নীল
 ও রূপ-রূপাবিত বিপ্রকে এই কনকধেহু
 প্রদান করেন, তিনি দেবেশ্ব-সেবিত ধাম
 প্রাপ্ত হন,—হইয়া পরে কস্তাগণে পরিবৃত্ত
 হইয়া চন্দ্রমৌলির পদ প্রাপ্ত হন ॥ ১০—১০১
 ঐনানীত্যাধিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭২

অন্যত্যাধিক বিশততম অধ্যায়ঃ ।

যৎস্ত শিলিলেন,—যাহা প্রদান করিলে
 অমন্ত কল পাওয়া যায়, অন্তঃপর সেই পরম
 হিরণ্যাবপ্রদান-বিধি বলিতেছি । কলমান
 পুণ্য ভিষিতে তুলাপুস্তক দানবৎ ব্রাহ্মণ-

* দেবগণা ইতি বা শ্রীতঃ ॥

অধিযুগপ-সভার-ভূষণাচ্ছাদনাদিকম্ ।
 যন্তে হেকারিযং কুর্ধ্যাত্তেমবাজিমথঃ বুধঃ ॥
 হাপয়েধেদিমধ্যে তু কৃৎসাক্ষিনুতিলোপরি ।
 কেণৈশ্বর্যসংবীতঃ কারয়েকেমবাজিনম্ ॥ ৩
 শক্তিতুঙ্গিপাদুর্জমা সংশ্রপলাঘুঃ ।
 পাঠকোশানহচ্ছত্র-চামরাসনভাজনৈঃ ॥ ৪
 পূর্ণকুস্তাটিকোপেতঃ শাল্যোদুকলসংযুতম্ ।
 শয্যাং সোপকরাঃ তদ্বহেমমার্জওসংযুতাম্ ॥ ৫
 ততঃ সঙ্কৌষধিনান্যাপিতো বেদপুস্তকৈঃ ।
 ইমমুচ্চারয়েদ্ব্যং গৃহীতকুসুমাজলিঃ ॥ ৬
 নমন্তে সর্গদেবেশ বেদাহরণলম্পট ।
 বাজিরূপেণ মামম্মাং পাহি সংসারসাগরাৎ ॥ ৭
 ত্রয়েব সপ্তধা কৃতা ছন্দোব্রূপেণ ভাক্তর ।
 যম্মাতাসময়ে লোকানন্তঃ পাহি সনাতন ॥ ৮

বাচন ও লোকেশ-আবাহন করিবেন । পরে
 ঋষিহু, যতপ, সভার, ভূষণ ও আচ্ছাদনাদি
 আচরণ করিবেন । আয়োজন বস্ত্র হইলে
 বিধান ব্যক্তি এককই একারিযং হিরণ্যাব
 দান বস্ত্র করিবেন । ঐ হিরণ্যাব বেদী-
 মধ্যে কৃৎসাক্ষি ও তিলোপরি হাপন
 করিবেন । উহা কেণৈশ্বর্য বস্ত্র দ্বারা আবৃত
 করিতে হইবে । শক্তি অহুসারে ঐ
 হৈমবাজী জিপলের উর্ধ্ব পরিমাণ হইতে
 সহস্র পল পরিমাণ পর্যন্ত করিতে পরিবেন ।
 হৈমবাজীর সমুখে পাহিকা, উপকুণ্ড,
 ছত্র, চামর, আসন, ভাজন, অষ্ট পূর্ণ-
 কুস্ত, শালা, ইন্দু, ও কল এই সকল উপ-
 কাক্ত করিবেন । হৈম মার্জও-সম্বিত সোপ-
 কর শয্যা করনা করিবেন ॥ ১—৭ ॥ অনন্তর
 বজমান বেদপুস্তক ব্রাহ্মণ কর্তৃক সঙ্কৌ-
 ষধি জলে আপিত হইয়া কুসুমাজলি প্রাপ্তে
 এই বস্ত্র পাঠ করিবেন, হে বেদাহরণ-লম্পট
 সর্গদেবেশ । আপনি বাজিরূপে এই সংসার-
 সাগর হইতে আমাকে উদ্ধার করুন ; আপ-
 নাকে অবহার । হে ভাক্তর । তুমিই সপ্ত-
 ভাষা বিজ্ঞ হইয়া হিরণ্যাব্রূপে লোক কল
 অবলোকিত কর । অনন্তর হে সনাতন ।

এবমুচ্চাখ্য গুরুবে তমখং বিনিবেদয়েৎ ।
 দধা পাপকর্যাতানৌলোকমত্যোতি শাশ্বতম্ ॥
 গোতিবিত্তবতঃ সৰ্বানু'বজ্ঞচাপি পূজয়েৎ ।
 সৰ্বধাত্তোপকরণং গুরুবে বিনিবেদয়েৎ ॥১১
 সৰ্বং শর্যাদিকং দধা ভূতীভাতৈলমেব হি ।
 পুরাণশ্রবণং তত্বং কারয়েত্তোজনাধিকম্ ॥১২
 ইমং হিরণ্যাবিধিং করোতি যঃ
 পুণ্যং সমাসাদ্য দিনং নরেন্দ্র * ।
 বিমুক্তশাপঃ স পুংঃ মুরারেঃ
 প্রাপোতি শিষ্টৈরতিপুঞ্জিতঃ সন ॥১৩
 ইতি পঠতি য এতচ্ছমবাজি প্রদান-
 সকলকলুবমুক্তঃ সোহবমেধেন মুক্তঃ ।
 কনকময়বিমানেনার্কলোকঃ প্রগাতি
 ত্রিংশপতিবধুতিঃ পূজ্যতে যোহতিপশ্ত্রেৎ
 যো বা শূণোতি পুরুষোহম্বনঃ শ্রয়েষা ।
 হেমা'বদানমভিনন্দয়তীহ লোকে ।

আশনি আয়াদিককে পালন করুন। এই মন্ত্র
 পাঠ করিয়া এই অশ্বটি গুরুকে প্রদান করি-
 বেন। বজ্রমান এইরূপ প্রদানের কলে কৌপ-
 পাতক হইয়া শাশ্বত ভাঙ্গলোক প্রাপ্ত
 হইবেন। বিত্তব অল্পসারে অধিকগণকে
 গাভী দানে সম্বানিত করিবেন। যাবতীয়
 ধাত্ত উপকরণ গুরুকে প্রদান করিয়া তৈল-
 দ্বীন তোজন ও পুরাণ শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণ-
 তোজন করাইবেন। হে নরেন্দ্র! যিনি এই
 পুণ্যদিনে হিরণ্যাব প্রদান করেন, তিনি
 বিগত-কন্দর ও সিদ্ধগণ কর্তৃক সম্বানিত
 হইয়া বিকুলোকে গমন করেন। এই হৈম
 বাজি-দান যিনি পাঠ ও দর্শন করেন, তিনি
 সকল কলুব হইতে মুক্ত হন, অশ্বমেধ যজ্ঞের
 ফল পাইয়া থাকেন এবং কনকময় বিমানে
 ত্রিংশপতির বধুগণ কর্তৃক পূজিত হইতে
 হইতে অর্কলোকে প্রয়াণ করেন। অল্প-
 ধন ব্যক্তিও এই হোমাবদান শ্রবণ, শ্রবণ

সম্পূজ্যমানো দিবি দেবসংজ্ঞেয়ঃ
 ইতি হৃতিং পঠিঃ ।

সোহপি প্রয়াতি হৃতকন্দরওচ্ছদেহঃ

হানং পূরন্দরমহেশ্বরদেবকুট্টম্ ॥১৫

ইতি জীবাংস্তে মহাপুরাণে মহাদানার্ককীর্তনে
 হিরণ্যাব প্রদানবিধির্নামাদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮০ ॥

একাদশীত্যাধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অখাতঃ সন্ত্রাবক্যামি মহাদানমমুত্তমম্ ।
 পুণ্যমশ্রবণং নাম মহাপাতকনাশনম্ ॥১
 পুণ্যং দিনমধাসাদ্য কৃতা ব্রাহ্মণবাচনম্ ।
 লোকেশাবাহনং কুর্ধ্যাৎ তুলাপুরুষদানবৎ ॥২
 অতিশুণ-সন্ত্রা-ভূষণাচ্ছাদনাধিকম্ ।
 কৃতাজিনে তিলানু কৃতা কাকনঃ স্বাপরেজবৎ
 অষ্টাং চতুরং বা চতুঃচক্রং স্কুবরম্ ।
 ঐন্দ্রনীলেন কুন্তেন ধ্বজরূপেণ সংযুতম্ ॥ ৩
 লোকপালষ্টকং তত্বং পদ্মরাগদল্যবিতম্ ।

এবং ইহার অভিনন্দন করিলে বিগতকন্দর ও
 ওচ্ছদেহ হইয়া দেব মহেশ্বর ও পূরন্দর-
 সেবিত হান গমন করেন। ৮—১৫ ।

অদ্বিত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮০ ।

একাদশীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত বলিলেন,—অতঃপর মহাপাতক-
 নাশন পুণ্যজনক অমুত্তম অশ্রবণ আদিক
 মহাদানের বিষয় কীর্তন করিতেছি—শ্রবণ
 করুন। বজ্রমান পুণ্য দিনে তুলাপুরুষ
 দান-বৎ ব্রাহ্মণবাচন ও লোকেশ আহার
 করিয়া এবং অধিক, বস্ত্র, সন্ত্রা, তুলা,
 আচ্ছাদন আহারপাতে তিল-কলুব-কাক-
 জিনোপরি কাকময় রথ স্বাপন করিলে। এ
 রথে অষ্টটি বা চারিটি অশ্ব চতুঃচক্রক
 যোজিত থাকিবে। ঐন্দ্রনীলের কুন্ত ও ধ্বজ
 রূপে করিবে। ঐন্দ্র-পদ্মরাগের দ্বারা

চতুরঃ পূৰ্ণকলশান্ ধাত্যজট্টাদৈশ্চ তু । ৫
কৌশেয়বহ্নঃ সূক্তপুশিটীষিতানকম্ ।
মালোক্তকলসংযুক্তঃ পুরুষেণ সমধিতম্ । ৬
শৌখিতকঃ পুমান্ কুৰ্ঘাৎ স ভয়াবাহকালিনম্
জ্ঞান-চামর-কৌশেয়বহ্নোপানহপাদুকম্ । ৭
সোভিবিভবন্তঃ সার্ভঃ দদ্যাজ অয়নাদিকম্ ।
আ ভায়াৎ ত্রিশলাদুর্জঃ শক্তিতঃ কারযেদুঃ ।
অবাট্টকেন সংযুক্তঃ চতুর্ভিরথ বাজিভিঃ ।
ধাত্যমিণি কুন্তঃ দদ্যাজেবসিংহস্যজাষিতম্ । ৮
চকরকাণ্ডতো উত্ত তুরগহাবধাধিনো ।
পুণ্যকালমধাবাণ্য পুৰ্ণবৎ নাপিতো বিজৈঃ ।
জিঃ প্রদাক্ষিণ্যবৃত্ত্য পৃথীতকুহুমাত্রলিঃ ।
শত্ৰুমাধ্যাহরো দদ্যাদিনঃ যজ্ঞমুদীরয়েৎ । ১১
নমো নমঃ পাপবিনাশনায়
বিদ্যাস্তনে বেদভূরকথায় ।
হাজমকীণায় দিবাকরায়
পাপোষকবানল বেহি শক্তিম্ । ১২

লোকপাল, চারিটি পূর্ণ কলস, ও অষ্টাকল
প্রকার বাস্ত সংস্থাপন করা বিধেয় । রথ,
কৌশেয়বহ্নে সংযুক্ত করিবে, এবং বেকীর
উপস্থিতিতে চতুস্তম বিবে । মাল্য, ইন্দু,
কল ও পুরুষ এই সকল দ্রব্য যজ্ঞোপরি
সংস্থাপিত করিবে । ১—৬ । যে যাহার
ভক্ত, সে তাহার নামেই অধিবাস করিবে ।
বিভবাহুসারে সোম সৰ্বহুত, চামর, কৌশেয়
বহ্ন, উপানহ, পাদুকা ও শয্যাগি দান
করিবে । ত্রিশস্ত্রের উর্ধ্ব হইতে তার-
পূজ্য পদ্যন্ত বধাধিক রথ নির্মাণ
করিবে । উলা বৈম-সিংহ-সংযুক্ত ও আটটি
জিহ্বী বা হুইলী অথবুক করিয়া দান
করিবে । অবারোহী অধবীহুনারহন এই
রথের চকরকক রূপে কল্পিত হইবেন ।
কলস ও সূক্তরথের যজ্ঞরান পুণ্যসময়ে পূর্ণ-
বৎ বিদ্যাস্ত্রের স্থাপিত হইয়া তিনবার প্রদ-
ক্ষিপ্যতঃ হন করিবেন—করিয়া কুহুমাত্রলি
একত্র এই রথ গঠি করিবেন,—যে পাপ-
বিনাশন, বিনাকর, বেদভূরক ও ভেজোদি-

বহষ্টকাদিত্য-মরুসপানাং
অমেব ধাত্য । পরমঃ নিধানম্ ।
যতন্ততো যে দ্রব্যঃ প্রবাহু
ধষ্টকতানস্বকৌশনাশাৎ । ১০
ইতি তুরগরথ প্রদানমেকঃ
ভবন্তসুহৃদনমঃ যঃ করোতি ।
স কলুবগটলৈবিসুজ্ঞবেঃ
পরমুণৈতি পদং পিনাকপাণেঃ । ১৪
দেদীপ্যমানবপুমাঃ বিজিত প্রভাব-
মাক্রম্য মণ্ডলমখণ্ডিতভেদভানোঃ ।
সিদ্ধজানানয়নবট্টপদপীঠমাম-
বক্রাণ্ডোহবুজতধেন চিত্রঃ সর্ভাঙ্কে । ১৫
ইতি পরমি শ্রেণীতি বা য ইকঃ
বনকতুরগরথপ্রদানময়িন্ ।
ন স নরকপুরঃ ত্রৈলোক্য কপাতি-
ররকরিণোত্তরনঃ প্রয়াতি ভূতঃ । ১৬
ইতি জীমাংস্তে মহাপুরাণে মহাকালানুক্রীতেন
তিরণাণ্যর্থ প্রদানবিধির্দ্বৈকশীতাবিক-
ষিতততমোহধ্যায়ঃ । ২৮ ।

পতি পাপসমুৎসাহানল বিবাকর । আপ-
নাকে নমস্কার, আপনি শক্তি প্রদান
করুন । যেহেতু আপনিই অষ্টবহ্ন, আদিভ্য
ও মরুসপনের পরম বাহ্য ও নিধান
অতএব আপনার প্রসাদে আমার দ্রব্য
নিশ্চয় হইয়া ধষ্টকতানস্ব লাভ করুক ।
যে ব্যক্তি এই ভব-ভয়-নাশন তুরগ প্রদান
নামক মহাকালের অষ্টকটান করে, সে কলুব-
রাণি হইতে মুক্ত হইয়া পিনাকপাণির পদ
লাভ করে এবং যেহেতু পুণ্যে বেদব্যাসবিগের
প্রভাববাহী, অখণ্ডিত, ভেদাহার বহুল
আক্রমণ করিত—সিদ্ধকলাপের নমন-মুখ্য
কর্তৃক পীঠমানবসুহৃদ হইয়া অদ্বৈতব্রহ্ম
পূজিত বশীভ করে । এই সত্যের খিনি
কলুবরূপ-রথ হাজিগি করণ বা পাঠ
করেন, তিনি কল্যাণ-প্রদান করেন ইত্যনয় ।

বাণীভাষিকবিশততমোহাধ্যায়ঃ ।

২৫ত উবাচ ।

অখাতঃ সন্দ্রবকাসিঃ হেমভক্তিধরঃ শুভম্ ।
যত প্রদানকৃত্বং ২ৈকবাঃ ব্যতি মানবঃ ॥ ১ ॥
পুণ্যাঃ তি ধমবাসাদা তুলাপুত্ৰবানবং ।
বিপ্রবাচনকঃ কুৰ্য্যাজ্ঞোকেশাবাহনঃ বৃষঃ ।
বভিষত্তপ-সত্ত্ব ত্ব খাচ্ছানানিধিকম্ ॥ ২ ॥
অরাণ্যপোষিতভবত্বাচ্চপৈঃ সত্ভোজনম্ ।
কুৰ্য্যৎ পুশ্পরথাকরঃ কাকনঃ মণিযুক্তম্ ॥ ৩ ॥
বলভীতিবিভিষ্যতি চতুশ্চরুসমবিতম্ ।
রুকাঞ্জিনে তিলজ্যোপঃ কুৰ্য্যৎ সংস্থাপয়েদ্রবম্ ॥ ৪ ॥
লোকপালার্কোপেতঃ স্বচ্ছাকশিতসংযুতম্ ।
মহো নারায়ণোপেতঃ সন্ধ্যাপুষ্টিঃ সমবিতম্ ॥ ৫ ॥
তথাষ্টীকম্ ষাষ্টানি স্তাভ্যাসানন্দময়ৈঃ ।
দীপিকোপানন্দমুদ্রপর্ণঃ শাহুকাধঃ ॥ ৬ ॥

পরন্তু নরকরিপুর ভবনে ঈশ্বার গতি হইয়া থাকে । ৭—১৬ ।

একাদশীভাষিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

বাণীভাষিকবিশততম অধ্যায় ।

২৫ত বলিলেন,—যাহা প্রদান করিলে
জিতুবন বৈকুণ্ঠ রম্য সেই শুভ হেম-হস্ত-
ধীপ্রদানের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।
পুণ্যভাষিতে যজ্ঞমান তুলাপুত্ৰবানবং
বিপ্রবাচন, লোকেশ আবাহন, ষাষ্টক, যতপ,
সত্ত্ব ত্ব খাচ্ছানানিধিকম্ আকরণ করিবেন ।
এই মহাপ্রদানে যজ্ঞমান উপহাসী থাকিয়া
আত্মপণের সহিত ভোজন করিবেন । ঐ রথ
পুশ্পরথাকর কাকনময় মণিযুক্ত, বিচিত্র
বলভীকৃত, ও চারিটী চক্রাবধিষ্ট করিয়া
রুকাঞ্জিনে তিলজ্যোপোপরি সংস্থাপিত
করিবে । উহা লোকপালার্ক-যুক্ত, স্বচ্ছাক-
শিত-সংযুক্ত, নারায়ণাধীষ্ট-যজ্ঞ, সন্ধ্যাপুষ্টি-
সমবিত, রামসংক্রান্ত ষাষ্ট ও ষাষ্টাবধিষ্ট-
দীপন-চক্রিত একা ঈশ, উপাসন, প্রভৃতি

ধর্মের ক্রমগত কুৰ্য্যৎ কুৰ্য্যতে বিনীত
নানাকলনকৃতকুপারিত্যবিতম্ ॥ ৭ ॥
কোশের পকবর্ণ অন্নানকুসুমাবিতম্ ।
চতুর্ভুজঃ কলপৈঃ সার্বঃ গোষ্ঠিতরুণিতম্ ॥ ৮ ॥
চতুর্ভুজোহমাতদৈবকৃত্যাবিতম্ ॥ ৯ ॥
যতপতঃ করিত্যাক যুক্তঃ কুৰ্য্যৎ নিবেদয়েৎ ॥ ১০ ॥
কুৰ্য্যৎ পকপলাহুকা তাতাবপি শক্তিভঃ ।
তথা মকলশবেম মণিভো বেদপুস্তকৈঃ ॥ ১১ ॥
ত্রিঃ প্রবাক্যমাতুত পৃষ্ঠীতকুসুমাবলিঃ ।
ইমমুদ্রাকরোহমঃ অক্ষণ্ডো নিবেদয়েৎ ॥ ১২ ॥
নমো নমঃ শঙ্করপদ্মজ-
লোকেশ-বিদ্যাবর-বাসুদেবৈঃ ।
অং সেব্যাসে বেদ-পুরাণ-ভজ-
ভোক্তোময় স্তম্ভন পাহি তদ্যৎ ॥ ১৩ ॥
যতং পদং পরমভক্তমঃ মুদ্রায়-
রামসংক্রান্ত চতুঃপদবিভুক্তমঃ ।
যোগৈকম্যানসদৃশো বৃন্দঃ সমাধৌ
পশ্যতি তদ্বাসি নাথ স্বধাযুক্ত ॥ ১৪ ॥

দর্পণ ও শাহুকা দ্বারা সুসজ্জিত হইবে ।
রথের ধর্মের গরুড় ও কুৰ্য্যতে বিনীতকে
স্থাপিত করিবে । নানা কলকৃত চক্রাবধি
উপহাসিত করিবে । অন্নান-
কুসুমাবিত পকবর্ণ কোশের কলপৈঃ
আচ্ছাদিত করিবে । উহা চারিটী কলপৈঃ
সহিত আটটি গো দ্বারা আবৃত হইবে ।
মুক্তাদাম-বিকৃত চারিটী বৈকুণ্ঠ
সহিত যতপতঃ হুইটী হস্তী যোগ করিয়া
নিবেদন করিবে ।—১০ । অনন্তর কলপৈঃ
বেদ-পুস্তক কক্ক মকল ময় দ্বারা
হইয়া কুসুমাবলি প্রদানে তিনবার
করিয়া স্বচ্ছাকশিত দান করিবে ।
ময় পশ্চি করিবে,—যে ভোক্তোময়
তুবি শঙ্কর, পদ্মজ, অর্ক, লোকেশ, রাম
ও বাসুদেব কক্ক মকল, মুদ্রা
দ্বারা সেবিত হইবে । যতং পদং
বিধকে পাকু, কু । যোগৈকম্যানসদৃশ
সাক্ষিত্যপ রামসংক্রান্ত

তুলাপুরুষবৎ কৃধ্যান্নোক্ষেপাবধানঃ বৃধঃ ॥ ৮ ॥
ততো মল্ললশব্দেন গুত্রমালাদ্বয়ো বৃধঃ ।
আত্ময় বিজ্ঞানাপত্যঃ হেমন্তত্ৰাসুনীয়কৈঃ ॥
কৌশেয়বর্ষকটকৈর্নিষিত্যভিযুক্তয়েৎ ॥
শয্যাং সোপকরাং দক্ষাৎক্লেদমুখ্যৈঃ পয়স্বিনীম
তথাষ্টাদশ ধাত্তানি সমস্তাদধিবাসয়েৎ ॥
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃতা গৃহীতকুশুমাজলিঃ ॥ ১১ ॥
ইমবৃদ্ধারয়েদ্ব্যমথ সর্গা নিবেদয়েৎ ॥
যশ্চাচ্চৈবগণাঃ সর্গে স্বাবরাণি চরাণি চ ১২
ধরত্বরাচ্চৈব ত্রিবিধ তন্মাতৃকি নিবেদয়েৎ মে
যশ্চাচ্চৈব কামানন্ত কলাং নার্তকি সাত্ত্বীম ॥
দানানন্তস্তানি মে ত্রিবিধা এব দূত ভবেৎ ॥
দণ্ডেন সপ্তহস্তেন ত্রিশব্দণ্ডা নিবর্তনম ॥ ১৫ ॥
হেভানন্তীনাং গোচর্যমানমাত প্রজ্ঞাপতিঃ ॥
নানেনানেন যো দণ্ড্যদ্রিবর্তনং ত বৃধঃ ॥

নিবেদন করিবেন এবং একপাশলাসমিধ
আজ্ঞা ও ১১-১২ হিবেন। তুলাপুরুষ-
দানবৎ লোকেশ আবাহন করিতে হইবে।
অনন্তর পণ্ডিত বৎকুমল-১৩ হারা গুত্র-
মালা ও বহু পরিধান করিয়া বিজ্ঞানপত্রে
অক্ষানপুসক তাহারদিকে দৈহম স্তব, অত-
নীয়ক, কৌশেয় বহু, বটক ও মণি স্বরা
অভিপূজিত করবে। একটা শয্যাবনী ধেয়,
ও সোপকরা শয্যা দান করা বিধেয়। চতু-
র্দিকে ষ্টাদশ প্রকার ধাত্ত স্থাপন করা
কর্তব্য ১১—১০। অনন্তর গৃহীত কুশুমাজল
হইয়া মণ্ডপ প্রদক্ষিণ-পুসক এই মন্ত্ৰে-
চ্চারণান্তে সকল বস্তু নিবেদন করবে।
মন্ত্ৰ—২৮, যে হেতু দেবগণ ও চরাচর যাব-
তীয় জীব তোমার ধরত্বর আশ্রয় বিদ্যাজিত,
অন্তএব হে শিব। তোমাতে আমার ভক্তি
হউক। যেহেতু অজ্ঞান দান সমুদয় ভূমি
দানের যোক্তনী কলারও সন্ধান নহে, অতএব
ভূমি দান করিয়া ধর্ম্য আমার দূত মতি
হউক। সপ্ত হস্ত দণ্ডের ত্রিশব্দ দণ্ড পরি-
মাণকে নিবর্তন ও উহা হইতে তিন দণ্ড
নান পরিমাণকে গোচর্য কলা যায়। ইহা

বিধানেন তন্ত্ৰাত্ত কীযতে পাপসংহতিঃ ॥ ১৫ ॥
তদ্বৎকম্ববা দদ্যাদপি গোচর্যমাজ্ঞকম্ ॥
তবনস্তানমাতঃ বা সোহপি পাঠেঃ প্রযুক্ত্যে-
যাবন্তি লাক্ষলকমার্গমুখাণি ভূমে-
কাসাম্পতেম্বিত্ত্বরজ্জরোমকাণি ॥
সাবন্তি শতরূপার সমা হি তিত্তেৎ
ভূমিপ্রদানমিত যঃ কুরুতে মন্তব্যঃ ॥ ১৭ ॥
গন্ধক-কিন্নর-শুরাশুর-সিন্ধুসম্বন্ধ-
রাধক্যমগ্রমপেতা মহতিমানম ॥
সম্প্রজ্ঞান পিতৃ-পিতামহ-বন্ধুবন্ধ-
শত্ৰু-পুত্র-বজ্রতিচামরনায়কঃ সন ॥ ১৮ ॥
ইহমপরিগতঃ কথমভ্যপতি
গ-ভূমি-লাঙ্গলধরত্বরসম্প্রদানং ॥
তদ্বাদ্যাবচপটলক্যক্যবিত্ত্বমে-
দানং বিধর্মমতি কৃতিতবোদ্ধায় ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমৎসে মহাপুরাণে মহাদানাত্মকৌন্তনে
পঞ্চলাঙ্গলপ্রদানবিধিনাম ত্রাণীত্যাধিক-
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮৩ ॥

প্রজ্ঞাপতি কীর্জন করিয়াছেন। যে বিদ্বান্
বাক্তি এই পরিমাণে টুকু বিধানে শত নিব-
র্তন ভূমি দান করেন, তাঁহার পাপসংহতি
আন্ত তিনটি হইয়া থাকে। যদি উহার অর্ধ-
পরিমিত বা গো-চর্য-পরিমিত অথবা শুভনো-
পাযোগী স্থান মাত্রও কেহ দান করে তবে
সেই বাক্তিও পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে।
যে মানব এই সঙ্গারে ভূমিদান করে, বহু
ভূমিতে যাবৎসংখ্যক লাক্ষল পছতি এই
স্বর্ঘ্য-দুহিতার যতগুলি অঙ্গজ বোম, তত
সংখ্যক বৎসর সেই বাক্তি শতরূপের হাস
করে এবং মন্ত্ৰে বিধানে আয়োজন করিয়া
পিতৃ-পিতামহ ও বন্ধুগণ সম্মতিব্যালায়ে
গন্ধক, কিন্নর, শুরাশুর ও সিদ্ধসম্বন্ধক
বীজিত ও পুজিত হইয়া অমরনারকরূপে
শতরূপ প্রাপ্ত হয়। মানব গো, ভূমি
লাঙ্গল ও ধরত্বর দান নিবর্তন পাপক
করিয়া ইহা প্রাপ্ত হয়। অতএব কুম্ভার

১৩ তুষ্ণীকৃত্ত্বিকবিষতত্ত্বমোহাধ্যায়ঃ ।

মৎস্য উবাচ ।

অধাতঃ সম্প্রব্যক্যামি ধরাধানমহুস্তমম্ ।
পাপকয়করং নুগামমল্লাবিনাশনম্ ॥ ১ ॥
করয়েৎ পৃথিবীং তৈমীঃ জম্বুদীপাহুকারিণীম্ ।
মধ্যদাপকৃতবতীং মধ্যো মেধাসমধিতাম্ ॥ ২ ॥
লোকপালাষ্টকোপেতাং নববর্ষসমধিতাম্ ।
নদীনবসমোপেতাং সপ্তসাগরবেষ্টিতাম্ ॥ ৩ ॥
মহারত্নসমাকীর্ণাং বনুতদ্রাক্ষসবৃত্তাং ।
চেয়ঃ পলসহস্রেন তদ্বৈদেনাধ শক্তিভ্যঃ ॥ ৪ ॥
শতহস্রেন বা কুর্ধ্যাদ্বিংশতেন শতেন বা ।
তুয়াং পকপলাদুর্জয়শক্তোহপি বিচকণঃ ॥ ৫ ॥
তুর্দাপুরুষবৎ কুর্ধ্যান্নোক্তেশাবতনং বৃধঃ ।
করিষ্যতপ-সমুদ্র-কৃষণাচ্ছানাদিকম্ ॥ ৬ ॥
বৈদ্যাঃ তুকাচ্ছিনঃ কুহা তিলানামুপরিহস্তসেৎ

জল জাতের নিষিত পাপহাশিনাঃ কৃষিগান
সংলগ্নই করিবে । ১১—১২ ।

ত্রাশীত্যাধিকবিষতত্ত্বম অধ্যায়ঃ ১৩০৭

১৩ তুষ্ণীকৃত্ত্বিকবিষতত্ত্বম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্য বলিলেন,—অতঃপর আমি মানব-
পণের অন্ততনানন পাপকয়কর অহুস্তম
ধরাধানের বিষয় কীর্তন করিতেছি,—
জবন করুন । জম্বুদীপাহুকারিণী
কাকনম্বরী পৃথিবী নির্মাণ করাইবেন । ঐক্য
মধ্যদাপকৃতবতী, মেধাসমধিতা, লোকপালাষ্ট-
কোপেতা, নববর্ষ-সমধিতা, নদী-নব-সমাকলা,
সপ্তসাগর-বেষ্টিতা, মহারত্ন-সমাকীর্ণা এবং
বনু, তদ্র ৩ অক-সমুদ্রা হইবে । মানব
শক্তি-অহুস্তারে ঐ জুবর্ষের পৃথিবীর পরি-
মাণ—সহস্রপল, পঞ্চাশতপল, তিনশত পল,
ষিষত পক্ষী শত পল করিবে । নিত্য
অশত পক্ষে বিচকণ ব্যক্তি পক পলের
উৎ পরিমাণ করিবে । তুর্দাপুরুষদানবৎ
গোক্ষেপ-অজ্ঞান, কবিষ্ক, বওপ, সত্ৱ,

তথাশীতল ধাত্মানি বসাত্ত লবধাদিকান ॥ ৭ ॥
তথাষ্টৌ পূর্ণকলশান্ সমত্যাং পরিকল্পয়েৎ ।
বিতানকক কোশেয়ঃ কলানি বিধিধানি চ ॥ ৮ ॥
তথাওক নি রম্যানি ক্রীষতপকলানি চ ।
ইতোবা কারয়িত্বা তাম্রবিবাসনপূর্ণকম্ ॥ ৯ ॥
ওতম লাঘবধরঃ ওত্ৰাতরণকৃত্বিতঃ ।
প্রদাকণঃ ততঃ কুহা গৃহীতকুশুমাজলিঃ ১০ ॥
পুণ্যঃ কালমধাসাদ্য মজ্জনেতাহুদীরয়েৎ ।
নমস্তে সম্মুখোবাণ্যঃ স্বমেব ভবনঃ বতঃ ॥ ১১ ॥
বাত্তী চ সনকুতানামতঃ পারি বনুতরে ।
বনু বাহুতসে যম্মাচনু চাত্তৌ নির্মলম্ ॥ ১২ ॥
বনুতরা ততো জাতা তম্মাং পারি তদ্বাদনয়
চতুর্দ্বাংশিনো গচ্ছেনবদ্বাদনঃ তবাতলে ।
অনন্ত্যটৈর ন্মন্ত্যম্মাং পারি সাসংরক্ষমাৎ ।
হবেব লক্ষ্যৌপেবিনো শিবে গৌরীত চাষ্টি-
গাবতী ব্রহ্মণঃপার্শ্বে জ্যোৎস্না চন্দ্রে ববে প্রতঃ

ও কৃষণাচ্ছানাদি করিবে । বেলীর উপরি-
তগে তুকাচ্ছিন পাতিত করিয়া তত্ত 'ব'
তিল বকা করিবে । ঐতপ অষ্টাদশ প্রকার
বাত্ত, বস, লবণ ও অষ্ট পূর্ণকলস চতুর্দিকে
স্থাপন করিবে । কোশের চক্রাতপ, বিবিধ
কল, বনু, রমণীও ক্রীষত—এই সকল দ্রব্য
জম্বুতর স্থাপন করিবে । পরে ওত্ৰ মালাঘব-
পরিবাহী ওত্ৰাতরণ-কৃত্বিত গৃহীত-কুশুমা-
জলি যজ্ঞমান ওত্ৰকলে অবিবাসপূর্ণক প্রদ-
কিণ করিতা এই সকল বস পাঠ করিবে—
হে মাতঃ বনুতরে । তুমিই নির্মল দেবগণের
আশ্রয়, এবং সর্গজীবের বাসীশ্রুতপা, অতএব
আমাঙ্গকে রক্ষা কর । হে মাতঃ ! তুমি
বনু বাহন কর বলিয়া তোমার নাম বনুতরা ।
তুমি আমাদিগকে তত্ত হইতে রক্ষা কর ।
১—১২ । হে অচলে ! চতুর্দ্বাং তোমার অস্ত-
পান না ; এজন্ত তুমি অনন্ত্য । তোমাকে নম-
স্কার, স-সার-কর্ম হইতে আমাদিগকে রক্ষা
কর । হে শিবে ! হে গোবিন্দে ! তুমিই
লক্ষী এবং তুমিই গৌরীশ্রুপ অবস্থিতা ।
মাতঃ ! তুমিই ব্রহ্মণঃপার্শ্বে গাবতী, চন্দ্র

শখ-চক্রেস্ত পার্শ্বে তু দেবাষ্টকসমাবৃতম্ ।
 দ্বিতীয়াবরণে তথৈব পূর্বতো জলশা যিনম্ ॥ ৫
 অত্রিচ্ছূৰ্ণসিষ্টক ব্রহ্মা কস্তপ এব চ ।
 মৎস্তঃ কূৰ্মো বরাহক নরাসিংহোথ বামনঃ ॥ ৬
 রামো রম্যক রুক্মচ বৃদ্ধঃ কৰ্ম্মাতি চ ক্রম ২ ।
 তৃতীয়াবরণে গৌরী মাতৃভবশূভবৃত্তা ॥ ৭
 চতুৰ্থে ছাদশাদিত্যা বেদাশ্চদ্বার এব চ ।
 পঞ্চমে পঞ্চ ভূতানি রুদ্রাষ্টকাদিশ্চৈব তু ॥ ৮
 লোকপালষ্টকং ষষ্ঠে দ্বিঘাতজ্ঞানস্তম্ভৈব চ ।
 সপ্তমেহংগাণি সর্পাণি মজ্জলানি চ কারয়েৎ ॥ ৯
 অষ্টরাস্তুরতো দেবান বিতাসেনষ্টমে পুনঃ ।
 তুলাপুরুষবজ্জৈব সমস্তাং পরিকল্পয়েৎ ॥ ১০
 কবিঘাওপ-সত্তার-ভূষণাজ্ঞানাদিকম্ ।
 বিংশচক্রং ততঃ কূৰ্ম্মাং রুকাঞ্জিনতিলোপরি ॥
 তথাষ্টাদশ ধাত্তানি রসাশ্চ লবণাদিকান ।
 পূর্ণকুম্ভাষ্টকৈব বহুাণি বিবিধানি চ ॥ ১১
 মালোক্কুল-রত্নানি বিতানকর্ণৈঃ কারয়েৎ ।
 ততো মজ্জলশ্চেন্ন হাতা শুক্রাচক্রে গৃহী ॥

বেন । বিক্র পাবে শখ, চক্র থাকিবে ।
 ঐ চক্রে চক্রমধ্যে অষ্ট দেবী থাকিবেন ।
 উহার পূর্বদিকে দ্বিতীয় আবরণে জলশায়ী,
 অত্রি, ভৃগু, বসিষ্ঠ, ব্রহ্মা, কস্তপ, মৎস্ত, কূৰ্ম্ম,
 বরাহ, নরাসিংহ, বামন, দশরথ, রাম, রুক্ম,
 বৃদ্ধ ও কৰ্ম্মী, তৃতীয়াবরণে বনু ও মাতৃগণ
 সহ গৌরী, চতুৰ্থে ছাদশ আদিত্য, চারিবেদ,
 পঞ্চমে পঞ্চভূত, ও একাদশ রুদ্র, ষষ্ঠে অষ্ট
 লোকপাল ও দ্বিঘাতজ্ঞ, সপ্তমে সপ্তদশ অশু
 ও যাবতীর মাজ্জলা দ্রব্য এবং অষ্টমে মধ্যে
 মধ্যে দেবগণকে বিস্তার করিবে । অবশিষ্ট
 সপ্তদশ কৰ্ম্ম তুলাপুরুষপদমৎস্ত জ্ঞানিবে ।
 কবিক, মৎস্ত, সত্তার, ভূষণ, আচ্ছাদনাদি
 করিবে । রুকাঞ্জিনোপরি তিল বিস্তাসপূৰ্ণক
 ভাষাতে ~~কুম্ভ~~ চক্র নিধান করিবে এবং
 অষ্টাদশ প্রকার ধাত্ত রস লবণাদি, অষ্ট
 পূর্ণকুম্ভ, বিবিধ বহু, মাল্য, ইন্দ্র, কল, রত্ন ও
 বিতান উপকল্পিত করিবে । অনন্তর গৃহী
 মজ্জলশ্চ উচ্চারণ দ্বারা হাত ও শুক্রাচক্রে

হোমাদিবাসনান্তে বৈ গৃহীতকুম্ভমাজ্জলিঃ ।
 ইমমুচ্চারয়েমহ্মঃ ত্রিঃ কুবা তু প্রদক্ষিণম্ ॥ ১৩
 নমো বিশ্বমহ্মায়েতি বিংশচক্রাঙ্ঘ্রিন নমঃ ॥ ১৪
 পরমানন্দকণী হু পাঙ্কি নঃ পাপকন্দমাং ॥
 তেজোময়মিদং যস্মাৎ সঙ্গা পশুস্তি যোগিনঃ ॥
 হৃদি তথঃ শুভাভীতং বিংশচক্রং নম্যামহম্ ।
 বাসুদেবে স্থিতং চক্রং চক্রমধ্যে তু মাধবঃ ॥ ১৫
 অস্তোক্তাধাররূপেণ প্রণয়ামি স্থিতাবিহ ।
 বিংশচক্রমিদং যস্মাৎ সৰ্ব্বপাপক্লয় পরম্ ॥ ১৬
 আয়ুধকাপি বাসক ভবাত্ত্বকর মামতঃ ।
 ইতামহ্মা চ যো দদ্যাদ্বিংশচক্রং বিমৎসরঃ ॥ ১৭
 বৈবৃক্কঃ সৰ্ব্বপাপেভ্যো বিমূলোকে মরীচিতে ।
 বৈবৃক্কলোকমাসাদ্য চতুর্ভাঃ সমাতনঃ ॥ ১৮
 সেবাতেন্দ্রপবসং সৌখ্যন্তিষ্ঠেৎ কল্পতরুয়ম্ ॥

পরিধায়ী হইয়া হোমাদিবাসনান্তে কুম্ভমাজ্জলি
 গ্রাণপুঃসর তিনবার প্রদক্ষিণ করিবে
 এই মন্ত্র পাঠ করিবে । ১—১৬ । হে
 বিশ্বময় । হে বিংশচক্রাঙ্ঘ্রিন । আপনাকে
 নমস্কার । আপনি পরমানন্দকণী, অতএব
 আমাদিগকে পুণ্য-কর্ম্ম হইতে উদ্ধার
 করুন । যোগিগণ সর্পলং ইত্যাকৈ মদ্য
 মধ্যে তেজোময় তরুতপে দর্শন করিতেছেন
 আমি সেই শুভাভীত বিংশচক্রকে প্রণয়
 করিতেছি । হে চক্র । আপনি বাসুদেবে
 অবস্থান করিতেছেন, এবং বাসুদেব
 আপনাকে অবস্থান করিতেছেন । আপনাকে
 উত্তমের পরম্পরের আধাররূপে অবস্থিত ।
 অতএব আপনাকে প্রণাম করি । হে
 বিংশচক্র । আপনি সৰ্ব্বপাপ-ক্লয় পরম
 আয়ুধ ও অবলম্বন । অতএব আমাকে এ
 তবসাগর হইতে উদ্ধার করুন । এই ভাবে
 আমহ্মণ করিয়া যে ব্যক্তি বিমৎসরচিত্তে
 বিংশচক্র প্রদান করেন, তিনি নিখিল পাপ
 হইতে মুক্তি লাভ করিয়া অস্তে বিমূলোকে
 পুঞ্জিত হন এবং বৈবৃক্ক প্রাণ হইয়া
 চতুর্ভাঃ ও শাৰ্বতরূপে অক্ষরানন্দ কর্তৃক
 সেবিত হইয়া কল্পতরুরূপে যাবৎ তথায়

প্রণমেদ্যাব যঃ কুহা বিবচকু দিনে দিনে ।
কস্যাব্যর্থভেদে নিতা লক্ষ্যোচ বিপুল্য ভবে ॥ ১০ ॥

ইতি সকলজগৎসুরাধিবাস
বিস্তরিত যন্তুপনীযমোডধারম ।

তবিতবনবপাগাঃ স সিক্ত-

‘ক্বেমভিগমা নমস্কৃত্য জিহব দিত্য ॥ ১১ ॥

কৃতকৃত্যং প্রসবিত জিহব-

বিনমস্কৃত্যং কামিনীগান-

স সুরবনবপাগাঃ স সিক্ত-

কৃতকৃত্যং প্রসবিত জিহব-

কৃতকৃত্যং প্রসবিত জিহব-

কৃতকৃত্যং প্রসবিত জিহব-

কৃতকৃত্যং প্রসবিত জিহব-

কৃতকৃত্যং প্রসবিত জিহব-

‘ক্বেমভিগমা নমস্কৃত্য জিহব দিত্য ॥ ১১ ॥

কৃতকৃত্যং প্রসবিত জিহব-

কৃতকৃত্যং প্রসবিত জিহব-

ষড়শীতাধিকবিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অথাতঃ সম্প্রদক্ষ্যামি মহানানমন্তুষ্মৎ ।

মহাকল্পলতাঃ নাম মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১ ॥

পূর্ণা ত্রিধর্মবাসানা কুহা ব্রাহ্মণবাচনম্ ।

কৃত্যং পসন্ত্যার-কুবজাচ্ছাদনাদিকম্ ॥ ২ ॥

কৃলাপুত্রবৎ কৃৎ লোকেশাবাহনং বৃধঃ ।

চমোক্তমখীঃ সর্গাক্ষকল্পলতাঃ সমাঃ ॥ ৩ ॥

নাপুঙ্গবাক্ষা পুত্রা নানা শুকবিভূতিভাঃ ।

নাধর-সুপান্যো মিতুৈনকপাশোভিতাঃ ॥ ৪ ॥

পুঙ্গবোদ্যমুভিঃ সিন্ধুঃ কলামিচ বিকল্পমৈঃ

লকপালাতকরিণাঃ কটবাস্তাসু দেবতাঃ

তাম্রমণ্ডলকক লবণস্তোপরি স্তম্ভে ॥ ৫ ॥

অনন্তাশ্রয়োর্বোধো পদ্মশঙ্খরে শুভে ॥ ৬ ॥

ইভাসনহা তু শুভে পুঙ্গবঃ কলিষায়ুধা ।

বজ্রাস ‘জিতাশ্রয়’ কবপাশিরবানলে ॥ ৭ ॥

ষড়শীতাধিকবিশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত কহিলেন,- অতঃপর মহাকল্পলতা-

নামক মহাপাতক নাশন অত্যন্ত মহানানমন্ত

বিসয় কীটন করিবেছি, শ্রবণ ককন ।

পূর্ণাশ্রিতে ব্রাহ্মণবাচন করিবা ঐশ্বিক,

মণ্ডপ, সম্ভাব, কৃষ্য, আচ্ছাদনাদি ও

লোকেশ-আবাহন প্রভৃতি তুলাপুত্রবৎ

সুন্দর করিবে । সুবর্ণময় দশটী কল্প-

লতা নিম্মাণ করিবে । উহা নানা পুঙ্গ-

কলমখী, নানা বসনভূষিত, বিজয়াধরমিথুন,

সুপর্ণমিথুন, পুঙ্গবনকারী সিদ্ধগণ ও কলা-

চরণকারী বিকল্পমগণ দ্বারা উপশোভিত

হইবে । এতদ্বিধ উচ্চাতে লোকপালাত্মকারী

দেবতা সকল বিভাস করিবে । লবণের

উপরিভাগে লতার অধোদিকে শুভ পদ্ম-

শঙ্খধারিণী দ্বাত্রী ও অনন্তশক্তিকে স্থাপন

করিবে । শুভের উপরিভাগে পুঙ্গবকে

ইভাসনহা ইন্দ্রাণীকে স্থাপন করিবে ।

অনলে হস্তিহাসাঙ্কিতা কবপাশি

বসতি করেন যিনি ‘বপচকু’ নিম্মাণ করিবা

প্রতিদিন প্রণাম করেন, তাহার পরমাণু রুচি

হবে এই তদীয় গৃহে চকলা অচলা হইয়া বাস

করেন । এত সম্ভাষণ জগৎ ও দেবগণের

অধিষ্ঠানম্বরূপ, সোডলাব চকু যিনি প্রদান

করেন, তিনি চরিত্রবনে উপনীত হইয়া সিদ্ধ-

গণ কর্তৃক নমস্কৃত হন । পরন্তু তিনি কনক-

শুভর্শন দানবশতঃ বিনষ্ট-কণ্ঠ হইয়া শক্ত-

দেগের শুভর্শন ও কামিনীগণের চক্ষে

মলম-সুদর্শনরূপে প্রতীত হন । মোক্ষন

নান্তি জীৱির উচ্চাতে তাহার শোভাশ্রয় চকু

দান করিলে মানবের রুত চরিত্রাশি

বক্ষণার্থ বিজয় প্রাপ্ত হয় এবং তাহার

স সাধে পুনঃপুনঃ জন্ম-মরণের জয়ও

পাকে না । ১৭—২৩ ।

পঞ্চাশীতাধিকবিশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮৫ ।

যাম্যে চ মহিষাকটা গগিনী ততুলোপরি ।
 স্মৃতে তু নৈর্ধ্বতী স্থাপ্য সখ্যসী নক্ষিপাপরে
 বাকুণে বাকুণী ক্ষীরে অমৃত্যু নাগপাশিনী ।
 পতাকিনী চ বায়বো মুগুস্তা শর্করোপরি ॥ ৯
 সৌম্যাবিলেবু সান্তাপ্য শাখিনী নিরিস স্থিতা
 মোহেশ্বরী বৃষাকটা নবনীতে ত্রিশূলিনী ॥ ১০
 মৌলিষ্ঠো বরদাস্তম্বং কর্তব্যং বালকগিহনঃ ।
 শক্ত্যা পঞ্চপলাবুর্দ্ধমা সতস্যং কল্পয়েৎ ॥ ১১
 সঙ্কাসামুপরি স্থাপ্য পঞ্চবর্ণং বিস্তানকম্ ।
 বেনবো দশ কুস্তান্তং বক্ষুগুণি চৈব ॥ ১২
 মধ্যমে দ্বৈতং গুরবে কহিন্তোহন্তাস্থৈব চ
 শুভো মজলশঙ্কেন দ্রাক্ষা শুভ্রাকরো বৃষঃ ।
 ত্রিঃ প্রদক্ষিণমাত্রা মন্ত্রমেতদুদারয়েৎ ॥ ১৩
 নমো নমঃ পাপবিনাশিনীভ্যো
 ত্রয়োলোকেশ্বরপালিনীভ্যঃ ।

মুর্তি স্থাপন করিবে ১—১৩ : দক্ষিণে ততুলো-
 পরি মহিষাকটা গগিনী যমশাক্তকে 'পঙ্কাস'
 করিবে। নৈর্ধ্বতে অক্ষমণ্ডো পতাকাগিরি
 নৈর্ধ্বতশক্তিকে এবং বাকুণীকে ক্ষীরে-
 পরি মৌলিষ্ঠা নাগপাশধারণী বাকুণীকে,
 বায়বো শর্করার উপরিভাগে মুগুস্তা
 পতাকিনীকে, ত্রিলোপর্বত 'নিরিস' উপর-
 ভাগে শাখিনী সৌম্যকে, ঈশান কোণে
 নবনীতোপরি বৃষাকটা ত্রিশূলিনী মোহেশ্বরীকে
 স্থাপন করিবে। এই সকল মুর্তি বালক-
 স্থিত বরদা ও মকুটধারণী হইবে। ঐ সকলের
 পরিমাণ শক্তি অনুসারে পঞ্চ পলেয়
 উচ্চ হইতে সতস্য পল পর্যন্ত হইবে।
 সঙ্কাসোপরি পঞ্চবর্ণ বিস্তান বিস্তাস করিবে।
 দশটা ধেনু ও কুস্ত এবং বক্ষুগুণা
 আভরণ করিবে। তদ্বাচ্যে মধ্যম শুভি
 শুক্রে দিবে। আর অপরগুলি স্বাক্ষ-
 গণকে দান করিবে। অনন্তর বৃষ ব্যক্তি
 মজল নিম্নে দ্রাক্ষা হইয়া শুভ্রাকর পরিধান
 করিবে। পরে তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া
 ই মন্ত্র পাঠ করিবে। বর্ধা—পাপবিনাশিনী

আশ সিদ্ধিধিকাকলপ্রদাতো
 দিগ্ভাত্ত্বা কল্পলতাবৃদ্ধাঃ ॥ ১৪
 ইতি সকলদিগদক্ষনাঃ
 ভবভয়হৃদনকারি যঃ করোতি ।
 অভিমতকলদে স নাগলোকে
 বর্ষতি পিতামহবৎসরণং ত্রিশং ॥ ১৫
 পিতৃশতমথ তারয়েত্ত্বাক্ষে-
 ভবহারিতৌ ঘবিঘাতশু কদম্বঃ ।
 সুরপতিবিনীতাসংস্রমশ্যাকঃ
 পবিত্রমম্বুজসংস্রমভবন্যঃ ॥ ১৬
 ইতি বিধানমিদং দিগদক্ষনানাং
 কনককল্পলতাং বিনেদনম্ ।
 পঠিত যঃ সুরপতিং তাং যজ্ঞে
 স পদমোহিত পুণ্যব্রতবতম্ ॥ ১৭
 ইতি ত্রিমাংস মৎস্যপুরাণে মৎসাদানঃসুকাঙ্কে-
 কনককল্পলতাং প্রদানবিধানম্ মত্বীতি ক
 দ্বিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২০২ ॥

ব্রহ্মাণ্ড-লোকেশ্বরীপালিনী, আশা-সিদ্ধিধিক
 কলপ্রদা 'দিগ্ভাত্ত্বা ও কল্পলতাবৃদ্ধগণে'
 আশ্রয় লম্ভহার। যে ব্যক্তি এই ভবভ-
 য়হৃদনকারী দিগদক্ষনা প্রদান করে, সে অভি-
 মত কলদ নাগলোকে বর্ষপরিমাণের ত্রিশং
 বৎসর বর্ষতি করে এবং ঐ ব্যক্তি তাৎক্ষণিক
 হইবে শত পিতৃলোক উদ্ধার করে।
 স সাগরের ভরিতরাশি বিনষ্ট হওয়ায় শুভ-
 দেহ চয় এবং সুরপতির সংস্রমশ্যাক বিনীত
 হাতাকে বেঠেন করিয়া অম্বুজরাজ হার
 বন্দনা করেন। এই কনককল্পলতা মৎসাদান
 দিগদক্ষনাগণের বিধান করিয়াছেন। যে
 ব্যক্তি ইহা পাঠ, শ্রবণ বা দর্শনমাত্র করে,
 সে পুণ্যব্রত-সেবিত পদ প্রাপ্ত হয়। ৮—১৭।
 মত্বীতি ব্যক্তি বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ২০২।

সপ্তাশীতখিকবিশততমোহাঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অবাচঃ সশ্রবক্ষ্যামি মহাদানমমৃতময় ।
সপ্তসাগরকং নাম সর্ষপাপপ্রণাশনম্ । ১
পুনাং দিনমধাসাদ্য কৃষা ব্রাহ্মণবাচনম্ ।
তুলাপুঙ্খবৎ কৃষ্যাক্ষৌণিকশাভানবৃধঃ । ২
কুণ্ডপ-সম্ভার-কৃষ্যাক্ষৌণিকমাদিকম্ ।
কারয়েৎ সপ্ত কুণ্ডান কাকানানি 'বচক'ঃ । ৩
প্রাদেশমাত্রাণি তথারতিমাত্রাণি যৈ পুনঃ ।
কৃষাৎ সপ্তপলাদুভয়া সহস্রাশ্চ শক্তি'ঃ । ৪
স হ্যপানি চ সর্ষপা কক্সাজিন্তিলোপরি ।
প্রথমং পুরয়েৎ কুণ্ডং লবণেন বিচক'ঃ । ৫
'বতী' পদসং ততঃ তৃতীয়ং সর্ষপ' পুনঃ ।
'চতুর্থ' উত্তেজিব দগ্ধা পঞ্চমমেব চ । ৬
সপ্ত' শর্করয়া ততঃ সপ্তম' তীর্থব'রিণা ।
অপ্যেতৎসংগতং ব্রহ্মণ' কাক'ন' শুভম্ । ৭
কেশব' কীরমধ্যে তু দ্ব্যতমধ্যে মহেশ্বরম্ ।

সপ্তাশীতখিকবিশততম অধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত কঠিনেন,—অতঃপর সপ্তসাগর
নামক সর্ষপাপনাশন অমৃতমহাদানকৌশল
করিতেছি, শ্রবণ করুন। বৃষবাক্তি পুনা-
দিনে ব্রাহ্মণবাচন করিয়া তুলাপুঙ্খদানবৎ
লোকেশ আবাহন করিবেন। শুদ্ধিক, মণ্ডপ,
সম্ভার কৃষ্যাক্ষৌণিকাদি ও কাকানময় সপ্ত
কুণ্ড করিতে হইবে। এই দানীয় সপ্তসাগর
প্রাদেশপ্রমাণ বা অরতি প্রমাণ হইবে এবং
উহার শুদ্ধ হইবে—সপ্ত পলের উর্দ্ধ হইতে
সহস্র পল পর্য্যন্ত। যার যেমন শক্তি, সে
তেনমই নির্ধাণ করাইবে। বাবতীঃ জ্বাই
কক্সাজিনের উপরিভাগে তিল বিছাইয়া
তৎপরি রক্ষা করিবে। বিচক' ব্যক্তি প্রথম
কুণ্ডে লবণ দিয়া পূরণ করিবেন। এইরূপ
দ্বিতীয়টি হুড়বারা, তৃতীয়টি ব্রতবারা, চতুর্থটি
গুড়বারা, পঞ্চমটি দধিবারা, ষষ্ঠটি শর্করাবারা
এবং সপ্তম কুণ্ডে তীর্থবারি দ্বারা পূরণ
করিবেন। উক্ত ক্রমে লবণোপরি কাকন-

ভাক্তরং শুভমধ্যে তু দ্ব্যতমধ্যে নিশাধিশম্ -
শর্করায়াঃ স্তপেরদ্বীঃ জলমধ্যে তু পার্শ্বতীম্
সর্ষেষু সর্ষপদানি ধাত্তানি চ সমস্ততঃ ।
তুলাপুঙ্খবৎক্বেসমত্রাপি পরিকল্পয়েৎ । ১
ততো বাকুণ্ঠোম্যাস্তে নাপিতো বেদপুঙ্খৈবঃ
ত্রিঃ প্রদক্ষিণমাত্রা মহানেন্তাহ্মদীরয়েৎ ।
নমে বঃ সর্ষভূতানামাধারোভ্যঃ সনাতনঃ ।
জন্তুণাং প্রাণদেভ্যশ্চ সমুদ্রেভ্যো নমো নমঃ ।
কীরোদকাজাদধিমাধুরলাবণে-
সারমুতেন ভুবনত্রয়জীবসম্ব্যৎ ।
আনন্দমুখং বস্তুভিচ্চ যতো ভবন্ত-
সম্মানমোপাঘবিধাতমলং দিশন্ত । ১২
সম্যং সমস্তভুবনেষু ভবন্ত এব
তীর্থবারিশ্রমুবকমপিপ্রদানম্ ।
পাপক্ষয়মুত্তরিলেপনচুয়ণায়
লোকস্ত বিজ্ঞাত তদন্ত মমাপি লক্ষীঃ । ১৩

ময় ব্রহ্ম, কীরমধ্যে কেশব, দ্ব্যতমধ্যে
মহেশ্বর শুভমধ্যে ভাক্তর, দ্ব্যতমধ্যে নিশা-
কর, শর্করামধ্যে লক্ষী, ও জলমধ্যে
পার্বতীকে বিস্তার করিবে। সকল কুণ্ডেই
সর্ষপের রক্ত ও ধাত্ত আপনাতে অবশিষ্ট
কৃষ্যাসুদ্র তুলাপুঙ্খদানবৎ করিবে। ১—৩
অনন্তর বাকুণ্ঠোম্য সমাপন করিয়া বেদজ-
পুঙ্খবগন কষ্টক আপিত যজমান তিনবারি
প্রদক্ষিণপুঙ্খ এই মহ পাঠ করিবে।
যথা,—হে শাশ্বত সাগরগণ। অপনারা
সর্ষভূতের আধারস্বরূপ এবং জন্তু-
গণের প্রাণদ; আপনাদিগকে নমস্কার। হে
সাগর সকল। আপনারা কীর, উবক, হুড়,
দধি, মধু, লবণ, ইক্সার ও অমৃত দ্বারা
ত্রিলোকস্থ বাবতীর জীবসমুহকেই বন-
রহাদি প্রদানে আপ্যায়িত করিতেছেন।
অন্তএব আমারও পাপ বিনষ্ট করুন। যেহেতু
নিখিল ভুবনে আপনারাই তীর্থদানে অক্ল
ও অনুরগণকে পাপক্ষয়, অমৃত-বিলেপন ও
ভূষণের নিমিত্ত মনি প্রদান করিয়া থাকেন।

ইতি দদ্যতি বসামৃতসংযুতান
 ত্ৰিবিধময়বানিহ সাগরান্ ॥
 অমলকাকনবর্ণময়ানসৌ
 পদযুটৈপি হরৈরমরার্চিতঃ ॥ ১৪
 সকলপাপবিধৌতবিরাজিতঃ
 পিতৃ-পিতামহ-পুত্র-কলত্রকম্ ।
 নরলোকসমাকুলমপায়াৎ
 ঋতিতি সোহপি নঘেচ্ছিবমন্দিরম্ ॥ ১৫
 ইতি মাৎস্তে মহাপুরাণে মহাদানানুকীর্ণেন
 সপ্তসাগরপ্রদানবিধির্নাম সপ্তাশীতাবিক-
 ষিণততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮৭

অষ্টাশীতাবিকষিণততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্য উবাচ ।

অধাতঃ সন্ত্রবক্ষ্যামি মহাদানমমুত্তমম্ ।
 ইত্যবেষিতি বিখ্যাতং গোলােককলনং নৃণাম্ ॥
 পুণ্যং দিনমধ্যাহ্না তুলাপুঙ্কষদানবৎ ।
 লোকেশাবাহনঃ কুহা ততো ধেম্মঃ প্রকল্পয়েৎ

অতএব আমার লক্ষী বর্ধিত হউক । যে
 ব্যক্তি বিম্বিত না হইয়া তত্তোভাবে বসামৃত
 পংকুত অমল-কাকনময় সাগর দান করে, সে
 দেবপুজিত হইয়া বিষ্ণুপদলাভ করে এবং ঐ
 ব্যক্তি সৰূপাপনিবৃত্ত হইয়া নিরয়গত পিতা,
 পিতামহ, পুত্র ও কলত্রগণকে অচিরে পিব-
 লোকে উপনীত করে ১০—১৫ ।

সপ্তাশীতাবিকষিণততম অধ্যায় সমাপ্ত ২৮৭ ।

অষ্টাশীতাবিকষিণততম অধ্যায় ।

মৎস্য বলিলেন,—অধুনা ইত্যবেষ্যনামক
 গোলােকপ্রাক্কলপ্রদ অমৃতমলদানকীর্ণ
 করিতোহঁত। অবগ ককন। বজমান পুণ্য-
 দিনে তুলাপুঙ্কষদানবৎ লোকেশ আবাহন
 করিয়া ধেম্ম উপকল্পিত করিবে । লবণ-স্রোণ-
 কংকুত ককাজিন কুমিতে পাতিত করিয়া

কুমৌ ককাজিনঃ কুহা লবণস্রোণসংযুতম্ ।
 ধেম্মঃ রত্নময়ীং কুৰ্যাৎ সত্ৰয়া বিধিপুঙ্ককম্ ॥ ১০
 হ্রাপয়েৎ পদ্মরাগাণামেকশীতিং নৃণে বৃধঃ ।
 পুশ্পরাগশতং তত্ৰদোষাণাং পরিকল্পয়েৎ ॥ ১৪
 লনাটে ক্ষেতিলকঃ মুক্তাকলশতং দৃশোঃ ।
 অধুগে বিক্রমশতং শুক্লী কর্ণধয়ে স্মৃতে ॥ ১৫
 কাকনানি চ শূলানি শিরোবজ্জশতম্বকম্ ।
 গ্রীবায়াং নেত্রপটলঃ গোমেদকশতাবিভম্ ॥ ১৬
 ইন্দ্রনীলশতং পৃষ্ঠে বৈবৃধ্যশতপাৰ্শ্বকৈ ।
 ফাটিকৈকলয়ঃ তত্ৰ সৌগন্ধিকশতৈঃ কটৌ
 পুরা চেমম্বকঃ কাৰ্ঘ্যঃ পুচ্ছঃ মুক্তাবলীময়ম্ ।
 সূৰ্য্যকান্তেন্দুকান্তৌ চ ত্রাণে কর্পূরচন্দনে ॥ ১৮
 কঙ্কমানি চ রোমানি রৌপ্যানাভিক কাবরেৎ ।
 গাক্ষতশতং তত্ৰলপানে পরিকল্পয়েৎ ॥ ২১
 তথাহানি চ রত্নানি হ্রাপয়েৎ সৰ্ব্বদক্ষিণ ।
 কুৰ্য্যাক্ষরকঃ জিহ্বাং গোময়ক শুভাক্ষকম্ ॥ ২০
 গোমুহমাতোয়ন তথা দাঁধ-চুড়ে বক্রশতঃ ।
 পুচ্ছাগ্রে চামরাং সন্ধ্যাং সৰীশে তাম্রলোহনম্ ॥

যথাবিধি সত্ৰপুঙ্কসর রত্নময়ী ধেম্ম রচনা
 করিবে । বৃধ ব্যক্তি ধেম্মের মুখে একাশীতি
 প্রকার পদ্মরাগাণি হ্রাপ দান করিবেন ।
 ঐরূপ নাসিকায় শত পুশ্পরাগ, লনাটে ধেম-
 তিলক, চকুধয়ে শত মুক্তাকল, অধুগে শত
 বিক্রম, ও কর্ণদুগ্লে শুক্লিষয়, বিধান করি-
 বেন । শূল কাকনময়, হস্তক বজ্জশতম্বক,
 গ্রীবা গোমেদক-শতাবিভ, নেত্র পটলমুক্ত,
 পৃষ্ঠদেশ শত ইন্দ্রনীলময়, পাৰ্শ্বদেশ বৈবৃধ্য-
 বিম্বিত, উদর ফাটিকম্বক, কটিকট শত
 সৌগন্ধিকাবিভ, পুরা সফল চেমম্বক, পুচ্ছ
 মুক্তাবলীনির্মিত, নাসা সূৰ্য্যকান্ত ও চক্ৰ-
 কান্ত-বাচিত, কর্পূর চন্দন-চর্চিত, রোম ও নাভি
 রৌপ্যানির্মিত, এবং অপানদেশ শতগাক-
 শতাবিভ করিবে । ১—২ । অপরায়ণ দাঁধ-
 হট্টে বিবিধ বক্র হ্রাপন করিবে । শরীরাচার
 জিহ্বা রচনা করিবে এবং পোষক ভক্ষময়
 করিবে । আঙ্গুল হাতা গোমুহ রচনা করিবে
 এবং দাঁধ ইত্যাদি হাতা-উপর দাঁধ ও হৃদয় রচনা

কুণ্ডলানি চ তৈশ্চানি ভূষণানি চ শক্তিতঃ ।
 কারয়েদেবমেবম্ চতুর্বাংশেন বৎসকম্ ॥ ১২
 তথা ধাত্তানি সর্বাণি পাশাশ্চেক্ষময়াঃ স্মৃতাঃ ।
 নানাকলানি সর্বাণি পঞ্চবর্ণ বিতানকম্ ॥ ১৩
 এবা বিরচনাং কৃতা তদ্ব্যকোম্যাবাসনম্ ।
 নৃসিংহতো দক্ষিণাঃ সদ্যাক্ষেপ্যামকুয়েৎ ততঃ
 ওতধেহুবলবাজ ইলকোশচরেৎ কীটঃ ॥ ১৪

তাহা সর্কমেবগণধায় যতঃ পঠিত্ব
 কল্পেস্ত-সুখা কমলাসন-বাস্তুদেবঃ ।
 তত্শাৎ সমস্তভূবনজয়দেবকুরু
 মাং পাতি দেবি ভবসাগরপীতামনেয ॥ ১৫
 আনন্দা চেৎশক্তিতঃ পরিবৃতা তক্ষা
 সদ্যাদ্বিতীয় গুরবে জলপুষ্কিকা তাম্ ।
 যঃ পুণ্যমাপা দিনমত্র কতোপাস্য
 পাতৈর্পুষ্কিকৃতহরতি পলং মূরারঃ ॥ ১৬
 ইতি সকলবর্ধিতো বহুবৈষ্ণুপ্রদান
 বিতরতি স বৈমান প্রাপা দেদীপ্যমানম্

করিবে । পুচ্ছাগ্রে চামর দিবে, এবং বেষ্ট-
 সন্নিধানে তাম্রময় সোচনপাত্র রাখা করিবে ।
 তৈম কুণ্ডল ও বিভবাস্ত্রসারে অস্ত্রান্ত তৈম
 ভূষণ বেষ্টকে প্রদান করিবে । বেষ্টনির্দ্বাণ-
 বিধির চতুর্বাংশে বৎস কর্ত্তন করিবে । এত-
 দ্বাতীত সর্কবিধ ধাত্ত, ইক্ষু, নানাবিধ, কল ও
 পঞ্চবর্ণ বিধান কর্ত্তন করিয়া হোমাবিবাসন
 সমাপনান্তে ঋষিকগণকে দক্ষিণাদানপুষ্কিক
 ত্তত্বেহুৎসবৎ আবাহন করিয়া বেহুয় আমন্ত্রণ
 হুগাঠ করিবে । যথা,—হে দেবি । সমস্ত
 ভূবনজয় তোমার দেহ স্বরূপ । কপ্ত, ইল্ল,
 মলাসন ও বাস্তুদেব, ইহারা সকলে
 তোমাকে সর্কদেবগণের অবতান স্থানরূপে
 কীঠন করিয়া থাকেন । অতএব হে দেবি ।
 এই তব-সাগর-পীড়িত মাদুশ ব্যক্তিকে
 আপনি রক্ষা করুন । যিনি উপবাসী থাকিয়া
 এইরূপ আমন্ত্রণপুষ্কিক ভক্তির সহিত বেহুয়
 চতুর্দিক প্রদক্ষিণ করিয়া জলস্নানপূর্ব্বক
 এই বেহু ওতকে প্রদান করেন,
 তিনি সর্কপাণিবৃত্ত হইয়া দ্বারি-পদ

সকলকলুষমুক্তো বদ্ধতিঃ পুত্র-পৌত্রৈঃ
 সহি মদনসরুপঃ স্থানমতোতি শক্তোঃ ॥
 ইনি জীবাংশে মহাপুরাণে মহানানাজকীঠনে
 বহুবৈষ্ণু প্রদানবিধিনাষ্টাশ্চীতাবিক-
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬৬ ॥

একাননবত্ৰিকবিংশততমোহধ্যায়ঃ ।

মৎস্ত উবাচ ।

অনাতঃ সন্ত বক্ষ্যামি মহাদানমহুতমম্ ।
 মহাভয়ট নাম মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১
 পুণ্যং ত্রিগুণমাসাদ্য কুর্বা ভ্রাক্ষপবাচনম্ ।
 নৃসিংহগুপ-সম্ভার-ভূষণাঙ্কনাদিকম্ ॥ ২
 তুলাপুরুষবৎ কুর্বাভ্রাক্ষপবাচনাদিকম্ ।
 কারয়েৎ কাকনং কৃতা মহারজাচিতং বৃষঃ ॥ ৩
 প্রাদেশাদভুলশতং যাবৎ কুর্বাৎ শ্রমোপতঃ
 কীরাভ্রাপূরিতং তদ্বৎ করতলসমধিতম্ ॥ ৪

লাভ করেন । যে বিধিত ব্যক্তি এইরূপ
 বহুবৈষ্ণু প্রদান করে, সেদেদীপ্যমান বিদ্যানে
 আরোহণপুষ্কিক নিম্পাপনন্তে পুত্র-পৌত্রাদি
 বাহুবগণের সহিত মদনবৎ দিব্য কান্তিসম্পন্ন
 হইয়া শম্বুসমীপে উপনীত হয় । ১—১৭ ।
 অষ্টাশ্চীতাবিক দ্বিশততমঅধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬৬ ॥

উননবত্ৰিকবিংশততম অধ্যায় ।

মৎস্ত বলিলেন,—অনুনা মহাকৃতমট
 নামক মহাপাতকনাশন অহুতম মহাদান
 কীঠন করিতেছি; শ্রবণ করুন । দান
 পুণ্যতিথিতে ভ্রাক্ষপবাচন করিয়া ঋষিক্ত,
 মণ্ডপ, সম্ভার, ভূষণাঙ্কনাদি ও তুলাপুরুষ-
 বৎ লোকেশ-আবাহনাদি কার্য্য করিবে ।
 বৃষ ব্যক্তি মহারজাশচিত কাকনময় কৃত করাই
 য়েন । এই কৃতের পরিমাণ হইবে—লোকেশ
 হইতে শতাভুল পর্য্যন্ত । উহা কীরাভ্র-
 পূরিত ও করতল-সমধিত করিবে । এই

পদ্মাসনগতাংস্তত্র ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরান ।
 লোকপালান মহেন্দ্রাংশ্চ স্ববাহনমাবস্থিতান ।
 বরাহলোকেভ্যস্তাং তত্ত্বং কুর্থাৎ পৃথীং সপত্নজাম্
 বক্রনকাসনগতাং কাঞ্চনং মকরোপরি ।
 হস্তাশনং মেঘগতাং বায়ুং কুরুমুগাসনম্ ।
 তথা কোশাধিপাঃ কুর্ধ্যামুহকঃ বিনায়কম্ ।
 বিজ্ঞস্ত ঘটমধো তান বেদপঞ্চকসংযুতান ॥ ৭ ॥
 কবেদস্তাকহুত্রঃ স্তান্ধকুর্ধ্বেন্দ্রস্ত পত্নজম্ ।
 সামবেদস্ত বীণা স্তাষেণুঃ দক্ষিণতো স্তসেৎ ॥
 অথর্ষবেদস্ত পুনঃ ক্রকক্রবৌ কমলাং করে ।
 পুরাণবেদো বরদঃ সাকহুত্রকমণ্ডলুঃ ॥ ৯ ॥
 পরিভ্রঃ সপ্তযজ্ঞানি চামরাসন-দর্পণম্ ।
 পাঙ্ককোপানহচ্ছত্রঃ দীপিকাভূষণানি চ ॥
 শব্যাক জলকৃতাংশ্চ পঞ্চবর্ণং বিতানকম্ ।
 স্রোত্রাধিবাসনাস্তে তু মন্ত্রমেতব্দীর্ঘ্যেৎ ॥ ১১ ॥
 নমো বঃ সর্গদেবানামাধারেভ্যশ্চর্য্যচরে ।
 মহাকৃত্যধিদেবেভ্যঃ শাস্তিরস্ত শিবঃ মম ॥ ১৩ ॥

মধ্যে পদ্মাসনোপরি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর,
 লোকপালগণ, ও মহেন্দ্রকে স্ব ব বাহনের
 সহিত স স্থাপিত করিবে। একপে বরাহ
 কটুক উচ্চতা সপত্নজা পৃথ্বী, মকরোপরি
 কঙ্কনময় আসনাসন বক্রন, মেঘগত হস্তা-
 শন, ও কুরুমুগাসন বায়ু,—এই সকল
 দেবতাকে বেদপঞ্চকের সহিত ঘটমধ্যে
 বিজ্ঞাস করিবে। তন্মধ্যে মুখিকহ বিনায়ককে
 কোশাধিপত্নে নিষ্কাশিত করিবে। পরে
 কবেদের অকহুত্র, স্বকুর্ধ্বেন্দ্রের পত্নজ,
 সামবেদের বীণা এবং বেণু ঘটের দক্ষিণে
 স্থাপিত হইবে। ১—৮। অথর্ষ বেদের ক্রক-
 ক্রব ও কমলা করণীয়। অকহুত্র-কমণ্ডলুবারী
 বরদ পূরণ আ ব্যক্তি—ঘটের চতুর্দিকে বিবিধ
 যজ্ঞ, চামর, আসন, দর্পণ, পাঙ্ককা, উপানহ,
 ছত্র, দীপিকা, ভূষণ, শব্য, জলকৃত ও পঞ্চবর্ণ
 বিতান—এই সকল দ্রব্য উপকল্পিত করিয়া
 নান ও অধিবাসান্তে এই মন্ত্র পাঠ করিবেন—
 যবা, হে চর্য্যচর ও সর্গদেবের আধারভূত।
 আপনাকে নমস্কার, আপনি মহাকৃত্যধি-

যস্মার কিঞ্চিদপ্যস্তি মহাকৃত্যৈবিনা কৃতম্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে সর্গভূতেন্দ্ৰে তস্মাক্তৌরকযান্তমে ॥ ১৩ ॥
 ইত্যুচ্চাষা মহাকৃত্যঘটং যো বিনিবেদয়েৎ ।
 সপ্তপাশবিনিধুক্তঃ স যতিঃ পরমো পতিম্ ।
 বিমানেনার্কবর্ণেন পিতৃবন্ধুসমবিতঃ ।
 কুর্য্যামানো বরহীতিঃ পদমভ্যর্জতি বৈষ্ণবম্ ।
 যোক্তশৈতানি যঃ কুর্ধ্যামহাদানানি মানবঃ ।
 ন তস্ত পুনরাগতিরিহলোকেহন্তজায়তে ॥ ১৬ ॥
 ইহ পঠতি য ইহং বাসুদেবস্ত পার্শ্বে
 সমুত-পিতৃ-কলত্রঃ সংগুণেভীঃ সম্যক ।
 মুররিপুতবনে বৈ মন্দিরে বার্কলক্ষ্য
 'অমরপূরবধূতিধোদন্তে সোহপি কৃতম্ ॥ ১৭ ॥
 ইতি স্রীমৎস্ত মহাপুরাণে মহাদানানুক্রীড়ন-
 নামৈকোননবত্যাধিকশততমো-

ছন্দাঃ ॥ ২৮২ ॥

দেব! আপনি আমাদের শাস্তি ও মঙ্গল
 বিধান করুন। যেহেতু ব্রহ্মাণ্ডে সর্গভূত-
 মধ্যে মহাকৃত ব্যতীত আর কিছুই বিদ্যমান
 নাই, অতএব আমার অক্ষয় স্রীমৎ
 হউক। এই প্রকার আমন্ত্রণের পর যে
 ব্যক্তি মহাকৃত-ঘট স্থাপন করে, সে সপ্তপাশ
 হইতে মুক্ত হইয়া পরমা গতি লাভ করে
 এবং অকবর্ণ বিমানে পিতৃপিতামহ প্রভৃতি
 বন্ধুগণের সহিত বরাহা হীগণ কটুক কৃষ্ণ-
 মান হইয়া বৈষ্ণবপন প্রাপ্ত হয়। যিনি এই
 যোক্তন মহাদানের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাকে
 আর ইহলোকে আগমন করিতে হয় না
 এবং বাসুদেবের পার্শ্বে যিনি পিতা, পুত্র ও
 কলত্রের সহিত এই মহাদানের বিবরণ পাঠ
 বা শ্রবণ করেন, তিনি মুররিপুতবনে অমর-
 পূর বিলাসিনীগণ সহ কল্লকল বাধে প্র-
 দিত হন। ১—১৭।

উননবত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮২ ॥

ব্রাহ্মণ পাদমিমঃ যন্ত পঠেৎ পরণি পরণি ।
 তন্তু ধর্মো মতিব্রহ্মা করোতি বিপুলং শ্রিয়ম্ ॥
 যন্ত দদ্যাদিমান কুহ্মা হৈহমান পরণি পরণি ।
 ব্রহ্ম-বিষ্ণুপুত্রো বাসঃ মনুভিঃ পূজাতে দিবি ॥
 সর্বপাপক্ষয়করঃ কল্পদানঃ যতো ভবেৎ ।
 মনিক্রপাং স্তুতঃ কুহ্মা দদাত্য কল্পান বিচক্ষণঃ ॥
 পূর্বাণসংহিতা চেৎ তব ভূপ মম্যাদিতা ।
 সর্বপাপহরা নিতামারোগাশ্রীফলপ্রদা ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মসংবৎসবশতাদেকাংশঃ শৈববচনে ।
 শিববর্ষণতাদেকং নিমেষং বৈকবঃ বিধঃ ॥ ২১ ॥
 যদা স বিষ্ণুর্জাগতি তদেদং চেষ্টতে জগৎ ।
 যদা স্থপতি শাস্ত্রায়া তদা সঃ নিমীলতি ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুক্তা দেবদেবেশো মৎস্যকৃশী জনাধিনঃ ।
 পশুভ্যঃ সর্বভূতানাং তদৈবাস্তবধীয়ত ॥

কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । যোগসিদ্ধগণ তাহা
 পাঠ বা শ্রবণে পবমা গতি লাভ
 করেন । যে ব্যক্তি ব্রহ্ম ও পদ্মপুরাণ পঠে
 পঠে পাঠি কবে, ভগবান ব্রহ্মা তাহাব
 বিপুল ঐশ্বর্য ও ধর্মো মনি বিধান করেন ।
 যে ব্যক্তি প্রতিপক্ষে এই সকল পূর্বাণ
 পাঠি করিয়া হৈম বক্ষজাত প্রদান কবে,
 স্বর্গীয় মনিগণ কষ্টক সেবিত হইয়া সেট
 ব্যক্তি ব্রহ্মলোক বা বিষ্ণুলোকে বসতি
 করে । যেহেতু এই কল্পদান সর্বপাপক্ষয়কর,
 অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি মনিক্রপে কল্পিত করিয়া
 এই কল্প সকল দান করিবেন । হে ভূপ । এই
 আমি আপনার নিকট পূর্বাণসংহিতা সকল
 ব্যক্ত করিলাম, ইহা সজ্ঞত সর্বপাপহর ও
 আরোগাশ্রীফলপ্রদ । ব্রহ্মার শত বৎসরে
 শৈব একাংশ ও শিবের শত বৎসরে এক
 বৈকব নিমেষ হয় । যখন ই বিষ্ণু জাগরিত
 থাকেন, তখনই এই জগৎ চেষ্টাসম্পন্ন
 থাকে । আর যখন তিনি নিদ্রিতাবস্থায়
 থাকেন, তখন লয় প্রাপ্ত হয় । সূত বলি-
 লেন,—ভগবান মৎস্যকৃশী জনাধিন এই

বৈবস্বতোহি ভগবান বিস্ময়া বিবিধাঃ প্রজাঃ
 স্বাস্ত্রমঃ পালয়ামাস মার্ত্তণ্ডকুলবর্ধনঃ ॥ ২৪ ॥
 যন্ত মনস্তরকৈতদধুন চানুবর্ত্ততে ।
 পুণ্যং পবিত্রং মেতদ্বঃ কথিতং মৎস্যভাষিতম্ ।
 পূর্বাণং সর্গশাস্ত্রাণাং যদেতম্মাক্সি সস্থিতম্ ॥
 ইতি স্ক্রীণাংস্তো মহাপুরাণে কল্পানুকীৰ্ত্তনং
 নাম নবত্যাধিকাদ্বশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯০ ॥

একনবত্যধিকাদ্বশতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এতদ্বঃ কথিতং সঃ যঃ ক্রুৎ বিশ্বকৃপিতা ।
 মাৎস্য পুরাণমাখিলং ধর্ম্যকামার্থসাধনম্ ॥ ১ ॥
 যত্রাদৌ মহাসংবাদো ব্রহ্মাণ্ডকথনঃ তথা ।
 সাংখ্য শারীরকঃ প্রোক্তঃ চতুঃশৃংগখোক্তবন
 দেবাসুরাণামুৎপত্তিনাক্রোতোৎপত্তিরেব চ ।
 মদনম্বাদশী তদ্বল্লোকপালাভিপূজনম্ ॥ ৩ ॥
 মনস্তরাণামুদ্দেশো বৈণ্যবাজাভিবর্ননম্ ।
 স্রষ্টাবৈবস্বতোৎপত্তিবর্ধসঙ্গমং তথা ॥ ৪ ॥

সকল কথা বলিয়া সেট স্থানে সর্ব-সমক্ষেই
 অস্থিত হইলেন । মার্ত্তণ্ডকুলবর্ধন ভগবাম্
 বৈবস্বত মহু, বিবিধ প্রজা সৃজন করিয়ানির্জ
 অধিকার কাল পালন করিতেছেন । অধুন
 ইহাবই পুণ্য ও পবিত্র অধিকারকাল
 চলিতেছে । ইহাবই বিষয় ভগবান মৎস্য
 আমাদিগকে বলিয়াছিলেন । ১—২৫ ।

নবত্যাধিকাদ্বশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯০ ॥

একনবত্যধিকাদ্বশতম অধ্যায়ঃ ।

সূত বলিলেন,—বিশ্বকৃশী ভগবান
 কষ্টক ধর্ম্যকামার্থসাধন সমগ্র মৎস্যপুরাণ
 আপনাদের নিকট কীৰ্ত্তিত হইল । ইহাব
 প্রথমে মহাসংবাদ, ব্রহ্মাণ্ডকথন, চতুঃশৃংগ-
 যুক্তব সাংখ্য শারীরক, দেবাসুরোৎপত্তি,
 মার্কটোৎপত্তি, মদনম্বাদশী, লোকপালকৃষ্ণ-

পিতৃবংশমুকুতনং শ্রাদ্ধকালস্তথৈব চ ।
 পিতৃতীর্থপ্রবাসঃ সোমোৎপত্তিস্থৈব চ ॥ ৫
 কীর্তনং সোমবংশস্ত যথাতিচারিতং তথা ।
 কার্ত্তবীৰ্য্যমাহাভ্যাং বৃদ্ধিবংশমুকুতনম্ ॥ ৬
 ভৃগুশাপস্তথা বিবেদৈর্দেতাশাপস্তথৈব চ ।
 কীর্তনং পুরুষেশস্ত বংশো হোতাশাপস্তথা ॥ ৭
 পুরাণকীর্তনং তদ্বৎ ক্রিয়াযোগস্তথৈব চ ।
 ব্রতং নক্ষত্রসংখ্যাকং মার্কণ্ডেশয়নং তথা ॥ ৮
 কৃষ্ণাষ্টমীব্রতং তত্তদৌহিণীচন্দ্রসংক্রান্তম্ ।
 উভাগবিবিমাহাভ্যাং পাদপোৎসর্গ এব চ ॥ ৯
 সৌভাগ্যশয়নং তত্তদগস্তাব্রতমেব চ ।
 নখানন্ততৃতীয়া তরসকলাগিনী তথা ॥ ১০
 মাদ্রানন্দকরী তদ্বৎ ব্রতং সাবহরং পুনঃ ।
 উপবাগাভিষেকস্ত সপ্তমীসপনং পুনঃ ॥ ১১
 ভীমাখ্যা দ্বাদশী তদ্বদনঙ্গশয়নং তথা ।
 উৎকৃষ্টশয়নং তদ্বৎ তথৈবান্দ্রাকরব্রতম্ ॥ ১২
 সপ্তমীসপ্তকং তদ্বদ্বিশোকদ্বাদশী তথা ।
 নক্ষত্রপ্রদানং দশবা প্রচল্যাস্তিস্থৈব চ ॥ ১৩
 ব্রাহ্মরূপকথনং তথা শিবচতুর্দশী ।

পুণ্ড্রন, মনস্তরকথন, বৈণ রাজবর্ণন, সূর্য্য ও
 ঐশ্বর্য্যতোৎপত্তি, পিতৃবংশমুকুতন, শ্রাদ্ধ-
 কালকথন, পিতৃতীর্থ প্রবাস, সোমোৎপত্তি,
 সোমবংশকীর্তন, যথাতিচারিত, কার্ত্তবীৰ্য্য-
 মাহাভ্যাং, বৃদ্ধিবংশ বর্ণন, ভৃগুর শাপ, বিষ্ণুর
 দৈতাদিগের প্রতি শাপ, পুরুষেশকীর্তন,
 হোতাশবংশকীর্তন, পুরাণকীর্তন, ক্রিয়া-
 যোগকীর্তন, নক্ষত্রসংখ্যাব্রত, মার্কণ্ডেশয়ন
 ব্রত, কৃষ্ণাষ্টমী ব্রত, রৌহিণীচন্দ্রব্রত, উভাগ
 বিবিমাহাভ্যাং, পাদপোৎসর্গবিবি, সৌভাগ্য-
 শয়নব্রত, অগস্ত্যব্রত, অনন্ততৃতীয়া ব্রত,
 রসকলাগিনী ব্রত, অদ্রানন্দকরীব্রত,
 সারস্বত ব্রত, উপবাগাভিষেক ব্রত, সপ্তমী-
 সপনব্রত, ভীমদ্বাদশীব্রত, অনঙ্গ-শয়ন-
 ব্রত, অশুভশয়নব্রত, অন্দ্রাকর ব্রত,
 সপ্তমীসপ্তকব্রত, বিশোকদ্বাদশী ব্রত, দশ-
 বাগ, ব্রাহ্মরূপকথন, প্রহলাদি, প্রহল্লরূপকথন

তথা সর্গকল্যাণাগঃ সূর্য্যবারব্রতং তথা ॥ ১৪
 সংক্রান্তিসপনং তদ্বদ্বিভূতিদ্বাদশী ব্রতম্ ।
 যষ্টীব্রতানাং মাহাভ্যাং তথান্নানবিধিক্রমঃ ॥ ১৫
 প্রয়াগমাহাভ্যাং সর্গতীর্থমুকুতনম্ ।
 পৈলাশ্রমকলং তদ্বদ্বিপৈলোকমুকুতনম্ ॥ ১৬
 তর্গ-চন্দ্রগনিত্তত্তদাদিত্যরথবর্ণনম্ ।
 তথাস্তরীক্ষচারঃ জবমাহাভ্যাংমেব চ ॥ ১৭
 ভুবনানি সুরেন্দ্রনাং ত্রিপুরাঘাষণং তথা ।
 পিতৃপিতৃদামাহাভ্যাং মনস্তরবিনির্গয়ঃ ॥ ১৮
 বজ্রাঙ্গস্ত তু সঙ্ঘাতিত্যরকোৎপত্তিরেব চ ।
 তারকাসুরমাহাভ্যাং ব্রজ-দেবামুকুতনম্ ॥ ১৯
 পার্শ্বতীসম্ভবস্তদ্বৎ তথা শিবতপোধনম্ ।
 অনঙ্গদেহদাহস্ত রতিশোকস্তথৈব চ ॥ ২০
 গোবীতপোবনং তদ্বদ্বিঘ্নাশ্রমপ্রদানম্ ।
 পার্শ্বতী-ঋষিসংবাদস্তথৈবোদ্ধাহমঙ্গলম্ ॥ ২১
 কুমারসম্ভবস্তদ্বৎ কুমারবিজয়স্তথা ।
 নারকস্ত বধো ঘোরো নরসিংহোপবর্ণনম্ ॥ ২২
 পদ্মোদ্ধাববিসর্গস্ত তথৈবাক্ষক্কাভনম্ ।
 বারাগসীমাহাভ্যাং নরদ্বাদশাস্ত্রৈব চ ॥ ২৩
 প্রবরাঙ্গক্রমস্তদ্বৎ পিতৃগাথাংকীর্তনম্ ।
 তাধোভয়াখীলানং দানং কৃষ্ণাজিনস্ত চ ॥ ২৪

শিবচতুর্দশী, সর্গকল্যাণাব্রত, সূর্য্যবার-
 ব্রত, সংক্রান্তিসপন, বিভূতিদ্বাদশী ব্রত,
 যষ্টীব্রতমাহাভ্যাং, ন্নানবিধিক্রম, প্রয়াগমাহাভ্যাং,
 সর্গতীর্থকথন, পৈলাশ্রমকল কথন, দ্বীপ-
 লোকমুকুতন, সূর্য্য-চন্দ্রের গতি কথন,
 আদিত্যরথবর্ণন, অস্তরীক্ষচার, জবমাহাভ্যাং,
 সুরেন্দ্র ভুবন-বিবরণ, ত্রিপুরাঘাষণ, পিতৃপিতৃ-
 দামমাহাভ্যাং, মনস্তরবিনির্গয়, বজ্রাঙ্গসম্ভব, তারকা-
 সুরোৎপত্তি, তারকাসুর-মাহাভ্যাং, দেবামু-
 কুতন, পার্শ্বতীসম্ভব, শিবের তপস্তা, অনঙ্গদেহ-
 দাহ, রতিবলাপ, গোবীতপোবন, বিঘ্ননাথ-
 প্রদান, পার্শ্বতী-ঋষিসংবাদ, উদ্ধাহ-মঙ্গল,
 কুমারসম্ভব, কুমারবিজয়, তারকাসুরবধ,
 নরসিংহবর্ণন, পদ্মোদ্ধাববিসর্গ, অক্ষক্কাভন,
 বারাগসীমাহাভ্যাং, নরদ্বাদশাস্ত্র, প্রবরাঙ্গ-
 ক্রম, পিতৃগাথাংকীর্তন, উদ্ধাহবীলান

তথা সাবিক্র্যপাথ্যানং রাজধর্মাস্তথৈব চ ।
 যাত্রানিমিত্তকথনং স্বপ্নমজ্জল্যকীর্তনম্ ॥ ২৫
 বামনস্তু তু মহাশ্মাং তথৈবাপি বরাহজম্ ।
 কীরোদমধ্বনং তদ্বৎ কালকুটাভিশাসনম্ ॥ ২৬
 দেবানুরবিমর্দনং বাস্তুবিদ্যাস্তথৈব চ ।
 প্রতিমালক্ষণং তদ্বদেবতারাদনং ততঃ ॥ ২৭
 প্রাসাদলক্ষণং তদ্বদুপানাস্ত লক্ষণম্ ।
 পুরুবংশে তু সম্ভ্রোক্তং ভবিষ্যদ্রাজবর্ণনম্ ॥ ২৮
 তুলানানাদি বহুশো মহাদানাহুকীর্তনম্ ।
 কল্লাহুকীর্তনং তদ্বদগ্রাহকমণী তথা ॥ ২৯

জিনকান, সাবিক্রী-উপাখ্যান, রাজধর্ম, যাত্রা-
 নিমিত্তকথন, স্বপ্ন-মাজ্জল্যকীর্তন, বামন-
 সাবিক্র্য, বরাহজম, কীরোদ-মধ্বন, কাল-
 কুটাভিশাসন, দেবানুরবিমর্দন, বাস্তুবিদ্যা,
 প্রতিমা-লক্ষণ, দেবতারাদন, প্রাসাদলক্ষণ,
 মণ্ডপলক্ষণ, পুরুবংশীয় ভবিষ্যৎ নৃপতিগণের
 বর্ণন, তুলানান, মহাদান কীর্তন, কল্লাহু-
 কীর্তন এবং অগ্রাহকমণিকা—এই সকল

এতৎ পবিত্রমাঘ্যামেতৎ কীর্তিবিবর্তনম্ ।
 এতৎ পবিত্রং কল্যাণং মহাপাপহরং শুভম্ ॥ ৩০
 অস্মাৎ পুরাণাদপি পাদমেকম্ ॥
 পঠেৎ তু যঃ সোহাপি বিমুক্তপাপঃ ।
 নারায়ণস্মাদমোক্ত নূন-
 মনস্কাদ্ভিব্যবপুঃ সুখী স্তাৎ ॥ ৩১
 ইতি শ্রীমাৎশ্বে মহাপুরাণেহম্ব্রহ্মসংহিতা
 নামৈকনবত্যাধিকশততমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ২৯১ ॥

বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। এই পুরাণের এক
 পাদ মাত্রও যদি কেহ পাঠ করেন, তাহা
 হইলে তিনি সর্বপাপাবমুক্ত হইয়া অনন্তবৎ
 দিব্য কমনীয় কান্তি লাভান্তে নারায়ণ-পাদে
 অধিকারী হন এবং পরম সুখে কালান্তিপাক
 করেন । ১—৩১ ।

একনবত্রিক বিশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯১ ॥